



**RESIGNIFICACIÓN DE PRÁCTICAS REFLEXIVAS EN ENTORNOS
ETNOEDUCATIVOS PARA EL MEJORAMIENTO DE APRENDIZAJES DE
ESTUDIANTES INDIGENAS WAYUU DE EDUCACION BÁSICA SECUNDARIA**

Autores:

Damián José Rojas Mares

Sindy Patricia Arrieta Villegas

Antonio de la Rosa López

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA

BOGOTÁ

2023

**RESIGNIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA REFLEXIVA EN ENTORNOS
ETNOEDUCATIVOS PARA EL MEJORAMIENTO DE APRENDIZAJES DE
ESTUDIANTES INDIGENAS WAYUU DE EDUCACION BÁSICA SECUNDARIA**

Autores:

Damián José Rojas Mares

Sindy Patricia Arrieta Villegas

Antonio de la Rosa López

Informe final de investigación presentando como Requisito para Optar al Título de

Magister en Pedagogía e Investigación en el Aula

Asesor:

Gerson Aurelio Maturana Moreno, PHD

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
BOGOTÁ
2023**

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Jurado

Chía, Cundinamarca. Mayo 2023

Dedicatoria

Dedico este trabajo principalmente a Dios, quien en su grandeza me ha bendecido con la hermosa labor de ser docente etnoeducador.

Al reverendo Pedro Cueto Cantillo, padre, pastor y ejemplo, quien con su carácter y consejos guio mis pasos y me apoyaba para seguir adelante.

A mi familia quienes me inspiran y llena de alegría cada espacio de mi vida, en especial a mis hijos Sofía y José David Rojas, a mi esposa, a mi tía madre Beatriz Mares quien con sacrificio me ha guiado con sabiduría.

A mis padres Ramón Rojas y Salome Mares quienes sacrificaron el tenerme cerca para que hoy fuese la persona y profesional que soy.

Damián José Rojas Mares

Dedico este trabajo de investigación primeramente a Dios, quien ha sido mi luz, mi salvación y mi guía.

A mis padres, Agustín Arrieta y Ana Isabel Villegas, quienes son mi inspiración en cada paso que doy para ser una persona exitosa.

A cada uno de mis estudiantes, quienes han creído en mí como docente, y me impulsan a hacer cada día mejor profesional.

Sindy Patricia Arrieta Villegas

Este trabajo de investigación lo dedico a Dios, por ser mi guía, sustento y la roca sobre la cual afirmo mi fe.

A mi querida esposa Dayana Rojas y a mis hijos por ser mi apoyo e inspiración contante para avanzar y nunca desfallecer.

Y a cada estudiante que me han acogido como su maestro e impulsan a mejorar constantemente como docente y profesional.

Antonio de la Rosa López

Agradecimientos

A Dios, porque hoy alcanzo esta meta por su misericordia y no por mi fuerza.

A mi familia por sus oraciones, comprensión y apoyo incondicional en cada momento de mi vida y en este proceso de investigación. A todos los docentes de la facultad de educación de la universidad de la Sabana por su entrega y aprendizajes en especial a mi asesor de tesis Gerson Aurelio Maturana Moreno quien nos orientó y motivo, forjando nuestro carácter como investigadores.

A todos mis estudiantes quienes me inspiran a transformar mi practica de enseñanza, nuestra practica nuestra practica de enseñanza, a mi compañera de maestría y de sede educativa Sindy Arrieta Villegas, de quien he aprendido que todo esfuerzo dirigido al aprendizaje significativo del estudiante es una huella para la vida.

A todos mis amigos quienes con sus palabras de apoyo me animaron a alcanzar este logro.

Damián José Rojas Mares

A Dios, por darme la oportunidad de crecer personal y profesionalmente, por llenarme de su gracia y sabiduría durante todo este proceso.

A mis padres, por sus oraciones, por su apoyo incondicional, por creer siempre en mí, y por sus sabios consejos de perseverancia.

A mi amigo, colega y compañero de tesis, Damián Rojas Mares, por su amistad incondicional, su paciencia y motivación en los momentos en que sentí decaer.

A la sede educativa Yotojoroy, por brindarme la oportunidad de ejercer mi profesión como docente y llevar a cabo este proyecto de investigación.

A cada uno de los docentes del programa de la Maestría en pedagogía e investigación en el aula, por compartir sus conocimientos y experiencias, en especial a nuestro asesor Gerson Aurelio Maturana

Moreno por sus constantes y excelentes aportes, los cuales contribuyeron a que este sueño fuera posible para crecer como profesional y llegar hasta esta etapa de mi vida.

A la universidad de la Sabana, por acogerme como estudiante, colocando a mi alcance a un selecto grupo de profesionales de la educación con una excelente preparación y trayectoria.

Sindy Patricia Arrieta Villegas

Doy gracias a Dios, autor de la vida y artífice de cada oportunidad recibida en mí caminar como profesional, por regalarme el don de la paciencia y la humildad.

A mi Madre por su amor y apoyo constante, sus consejos a tiempo y enseñarme el valor del respeto y amor propio.

A mis compañeros de tesis Sindy Arrieta y Damián Rojas, por ser inspiración y guía, por su paciencia, compromiso y responsabilidad, dignos de admiración y respeto.

A la licenciada Reyes María Lindao Uriana rectora de la institución etnoeducativa rural la paz, la confianza depositada en mí para ejercer mi labor docente y brindar los espacios institucionales para llevar a cabo este proceso de investigación.

A la Universidad de la Sabana y cada uno de los profesionales que tuve la oportunidad de conocer, en especial a nuestro asesor Gerson Aurelio Maturana Moreno por su excelencia y dedicación durante este proceso de formación y los cuales resalto sus grandes aportes a mi formación como profesional.

Antonio de la Rosa López

Resumen

El presente trabajo de investigación describe el proceso y los resultados del desarrollo de prácticas reflexivas de tres docentes, motivados por el fortalecimiento de su ejercicio profesional para el mejoramiento de los aprendizajes de sus estudiantes, indígenas wayuu de educación básica secundaria. El estudio se desarrolla, a partir del análisis de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza. Metodológicamente se suscribe al paradigma sociocrítico, adopta un enfoque de tipo cualitativo de alcance descriptivo y diseño de Investigación Acción Educativa; así mismo, se opta por el modelo de Práctica Reflexiva Mediada (Cerecero, 2018) el cual permite una constante cavilación sobre la práctica de enseñanza, a partir de ciclos que responden a tres etapas, *conocimiento, significación y resignificación*, enmarcada por el trabajo colaborativo entre pares. Como resultado derivado de 9 ciclos de reflexión, se exponen los hallazgos y transformaciones a partir de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza: En cuanto a acciones de planeación, subcategorías emergentes como *formulación de los resultados previstos de aprendizaje, estrategia Neuro-Etnodidáctica, activación de saberes previos, gestión de tiempo, estrategias de inclusión y planificación apoyada en los RED*. Desde las acciones de implementación se destacan *comunicación efectiva, visibilización del pensamiento, trabajo colaborativo entre pares de estudiantes*. Finalmente, en las acciones de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, las subcategorías *evaluación formativa, agentes de la evaluación y rúbricas de evaluación han sido esenciales en la transformación*. Como conclusiones esenciales, el proceso investigativo ha permitido la comprensión de la práctica de enseñanza de cada uno de los profesores, su resignificación deliberada, la adopción sistemática de un proceso reflexivo y constante; el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes indígenas wayuu y el consecuente desarrollo profesional de los docentes investigadores.

Palabras Claves: ciclos de reflexión, Etnoeducación, Investigación acción educativa, Práctica de enseñanza, Prácticas Reflexivas.

Tabla de Contenido

Introducción.....	14
Capítulo Uno: Historia de Vida Profesional.....	19
1.1 Antecedentes de las Prácticas de Enseñanza Docente Damián Rojas	19
1.2 Hitos de la Prácticas de Enseñanza Docente Damián Rojas	20
1.3 Antecedentes de las Prácticas de Enseñanza Docente Sindy Arrieta	22
1.4 Hitos de la Prácticas de Enseñanza Docente Sindy Arrieta	23
1.5 Antecedentes de las Prácticas de Enseñanza Docente Antonio de la Rosa	25
1.6 Hitos de la Prácticas de Enseñanza Docente Antonio de la Rosa	26
Capítulo Dos: Contexto en el que se Desarrolla la Investigación	28
Capítulo Tres: Planteamiento del Problema	36
3.1 Descripción del Problema	36
3.2 Pregunta de Investigación	38
Capítulo Cuatro: Objetivos de Investigación	39
4.1 Objetivo General	39
4.2 Objetivos Específicos.....	39
4.3 Justificación	39
Capítulo Cinco: Marco Teórico.....	42
5.1 Práctica Reflexiva	42
5.2.1 Modelo de práctica reflexiva mediada.....	47
5.3 Entornos Etnoeducativos.....	48
5.4 Mejoramiento de los Aprendizajes.....	51
Capítulo Seis: Antecedentes de Investigación.....	58
6.1 Internacionales	58
6.2 Nacionales.....	59
6.3 Regionales.....	61
Capítulo siete	65

Marco Metodológico.....	65
7.1 Paradigma	65
7.3.1 Población.....	72
7.3.2 Muestra	73
7.4 Descripción y Análisis de los Instrumentos.....	74
Tipo instrumento de recolección de datos	75
Categoría de análisis	77
7.3.7 Plan de análisis de datos	79
Capítulo ocho.....	80
Ciclos de Reflexión	80
8.1 Primer Ciclo de Reflexión.....	81
8.1.1 Primer Ciclo Docente Damián Rojas.....	81
8.1.2 Primer Ciclo Docente Sindy Arrieta	90
8.1.3 Primer Ciclo Docente Antonio de la Rosa	103
8.2 Segundo Ciclo de Reflexión.....	117
<i>8.2.1 Segundo Ciclo Docente Damián Rojas</i>	<i>117</i>
<i>8.2 Segundo Ciclo Docente Sindy Arrieta</i>	<i>130</i>
<i>8.2.3 Segundo Ciclo Docente Antonio de la Rosa</i>	<i>144</i>
8.3 Tercer Ciclo de Reflexión	158
<i>8.2.1 Tercer Ciclo Docente Damián Rojas</i>	<i>158</i>
<i>8.2.2 Tercer Ciclo Docente Sindy Arrieta</i>	<i>169</i>
<i>8.2.3 Tercer Ciclo Docente Antonio de la Rosa</i>	<i>182</i>
Capítulo Nueve: Hallazgos, Análisis e Interpretación de los Datos	196
Análisis integral Ejecución del Ciclo de Reflexión número Uno.....	196
8.4 Comprensión y aportes al Conocimiento Pedagógico	239
Capítulo diez	247
Conclusiones y Recomendaciones.....	247
10.2 Recomendaciones.....	255
Referencias Bibliográficas	257
Anexos	261

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Línea de Tiempo Hitos Relevantes Damián Rojas</i>	21
Figura 2 <i>Línea de Tiempo Hitos Relevantes Sindy Arrieta</i>	24
Figura 3 <i>Línea de Tiempo Hitos Relevantes Antonio de la Rosa</i>	27
Figura 4 <i>Árbol de Problemas</i>	38
Figura 5. <i>Representación Modelo de Práctica Reflexiva Mediada</i>	47
Figura 6. <i>Neuro-Etnodidáctica</i>	72

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Detalle de Antecedentes Internacionales</i>	58
Tabla 2 <i>Detalle de Antecedentes Nacionales</i>	59
Tabla 3 <i>Detalle de Antecedentes Regionales</i>	61
Tabla 4 <i>Relación de antecedentes investigativos que soportan la presente investigación a nivel internacional y nacional</i>	63
Tabla 5 <i>Detalle de Población Educativa Año 2023</i>	73
Tabla 6 <i>Detalle de Muestra Estudiantes Año 2023</i>	73
Tabla 7. Instrumento de recolección de datos.....	76
Tabla 8. Categorías de análisis y datos generales del proyecto.	78
Tabla 9. Trabajo colaborativo	87
Tabla 10. Evaluación del Ciclo de reflexión	87
Tabla 11. Autoconocimiento - Introspección	88
Tabla 12. Conocimiento a través de los demás.....	88
Tabla 13. Reflexión Docente sobre la información	89
Tabla 14. Hallazgos encontrados en el ciclo No.1	89
Tabla 15.	89
Tabla 16. Análisis parcial de los datos.	90
Tabla 17. Trabajo colaborativo	98
Tabla 18. Evaluación del Ciclo de reflexión	99
Tabla 19. Autoconocimiento - Introspección	100
Tabla 20. Conocimiento a través de los demás.....	101
Tabla 21. Interpretación	101
Tabla 22. Fase 2. Significación de la práctica	101
Tabla 23. Plan de acción	102

Tabla 24. Análisis parcial de los datos	103
Tabla 25. Trabajo colaborativo	111
Tabla 26. Evaluación del Ciclo de reflexión	112
Tabla 27. Fase 1 Autoconocimiento - Introspección	112
Tabla 28. Conocimiento a través de los demás.....	113
Tabla 29. Interpretación	113
Tabla 30. Fase 2. Significación de la práctica	114
Tabla 31. Plan de acción	114
Tabla 32. Segunda fase evaluación	116
Tabla 33. Tercera fase, transformación	117
Tabla 34. Análisis parcial de los datos.	117

Lista de Anexos

Anexo 1 Formato Diario de Campo	261
Anexo 2 Formato Narración Ciclos de Reflexión	262
Anexo 3 Formato de planeación.....	171

Introducción

La siguiente investigación titulada resignificación de las prácticas reflexivas en entornos etnoeducativos para el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes, es realizada por tres docentes de educación básica secundaria, quienes a través de ella pretenden resignificar su práctica de enseñanza en las principales acciones constitutivas (planeación, implementación y evaluación) como objeto central de estudio.

Entendiéndose por práctica de enseñanza, como aquellas que tratan acerca del conocimiento que relaciona a uno o varios docentes, con un grupo de estudiantes; a partir de estas relaciones surge el proceso de la construcción y reconstrucción de contenidos a enseñar. Suriani (2003), citado por Jaramillo (2008, p. 12).

La práctica de enseñanza se caracteriza por ser singular, compleja y dinámica, es por ello, que cada docente da cuenta de su propia practica a través de las acciones constitutiva que desarrolla a diario, donde lleva su labor, entonces, el rol del docente es de carácter profesional, por lo tanto, implica la construcción de los procesos sistemáticos de enseñanza-aprendizaje, y dentro de esta construcción las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, la planificación, la ejecución y la evaluación de los aprendizajes. Atehortúa y Maturana (2020).

La práctica de enseñanza es uno de los procesos más significativos en la vida de un maestro, puesto que, en esta, el maestro está en constante formación, porque nunca deja ni debe dejar de aprender, un docente dentro del periodo de formación no solamente debe demostrar sus conocimientos y habilidades, sino que también enfrentar nuevos retos y desafíos. Domingo (2021).

Schön en (1992), concibe la reflexión “como una forma de conocimiento, como un análisis y propuesta global que orienta la acción”, con relación a esta idea, Domingo, A. (2014) afirma que, la reflexión constituye una acción de la mente humana que le permite a la persona un auto reconocimiento de sí, y de sus acciones, analiza todo aquello que percibe a través de los sentidos y la percepción. (p 42).

Esta investigación es el resultado de la preocupación ante la necesidad de dar posibles soluciones a los problemas que visibilizan los docentes investigadores relacionadas con sus prácticas tradicionales y

poco adecuadas, prácticas que repercuten directamente en los aprendizajes de los estudiantes, siendo visible en las debilidades que demuestran los estudiantes en cuanto a sus bajos desempeños académicos, dado a la poca comprensión referente a lo que el docente quiere transmitir, no logrando alcanzar los resultados previstos de aprendizajes, es por ello, que este proceso investigativo se ha centrado en la *resignificación* de la práctica de enseñanza de los docentes que la integran, es una investigación pertinente, puesto que hoy, es necesario un proceso de *revalorización* de las mismas, para que los estudiantes puedan mejorar sus aprendizajes y alcanzar resultados favorables desde un proceso integral, de esta manera, los docentes contribuyen desde sus procesos reflexivos y transformadores a una educación de calidad, entregando excelentes profesionales a la sociedad, capaces de desenvolverse en cualquier área del conocimiento.

Es una investigación que le aporta al campo educativo una nueva visión de comprender de manera más profunda las acciones que hacen parte del acto educativo, hoy, hablar de práctica reflexiva, se considera un tema auge y novedoso debido al conocimiento que le ha aportado a los docentes, quienes comprenden la importancia de auto analizar sus prácticas para resignificar sus acciones, cabe señalar, que al revisar el marco de antecedentes, se ha encontrado que otros autores también han tomado la práctica docente como objeto de estudio, por lo tanto, esta investigación toma como referencia las experiencias de otros autores con respecto a sus investigaciones, las cuales guardan relación con la abordada en este apartado, para nutrir su proceso investigativo; lo anterior afirma, que la práctica reflexiva es un proceso esencial y a su vez, debe ser constante por parte de los profesionales docentes, ya que les permite ayudar, entender y mejorar lo que se hace, en este caso, los procesos de y sobre la acción de las prácticas de enseñanza.

El objetivo principal de esta investigación es, analizar el proceso de resignificación de la práctica reflexiva de los docentes investigadores en entornos etnoeducativos para el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes de básica secundaria, sin olvidar, que para llegar a un proceso de resignificación, es necesario primeramente, que los docentes caractericen su propia práctica y la forma en que llevan sus acciones en el aula, identificando cuáles son sus debilidades y fortalezas, para ello, se recurre al modelo de práctica reflexiva mediada, modelo que permite el reconocimiento del docente, sus acciones y debilidades mediante un proceso cíclico. La metodología de practica reflexiva mediada consiste en un

proceso de reflexión sobre la práctica del docente y los factores que inciden en ella; debe ser continuo, focalizado y sistemático, apoyado de un mediador y otros agentes de apoyo, en este proceso de autoconocimiento y conocimiento del medio, se toma la experiencia, la práctica, la teoría y el contexto, para la reflexión y toma de decisiones, así como el desarrollo personal y profesional de los docentes que la practican.

Dentro de este orden de ideas, los docentes articulan el formato de planeación institucional con la propuesta pedagógica Neuro-Etnodidáctica, teniendo en cuenta el enfoque constructivista de las instituciones educativas donde laboran, dentro de este formato describen cada una de las acciones constitutivas de su práctica, respondiendo a cada uno de los 5 momentos que lo conforman (exploración, estructuración, ejecución y práctica, transferencia y evaluación), a partir de este formato, fueron planeados cada uno de los 9 ciclos de reflexión desarrollados por los docentes, describiendo las acciones constitutivas de su práctica de enseñanza, acciones que se evalúan mediante el trabajo colaborativo entre pares desde el modelo de práctica reflexiva mediada de Cerecero (2018), cabe resaltar que desde los objetivos específicos hay un planteamiento que gira en torno al diseño de una propuesta pedagógica que complementada con lo anterior, busca mejorar los aprendizajes; la propuesta diseñada se le denominó Neuro-Etnodidáctica, la cual se compone de varios elementos entre ellos: habilidades del estudiante, emociones, recursos educativos digitales, el juego, y elementos del contexto propio wayuu.

Es importante anotar, que dentro de los capítulos de este apartado, los docentes investigadores inician con las categorías que componen las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza (Acciones de planeación-acciones de implementación y la de evaluación de los aprendizajes) sin embargo, al hacer el proceso de reflexión de cada uno de los ciclos desarrollados con el modelo cíclico de práctica reflexiva mediada, emergen unas subcategorías, estas a su vez son analizadas mediante el método de triangulación, el cual permite el control y la reducción de datos.

Así mismo, la investigación es desarrollada y organizada en diferentes capítulos, y cada uno de ellos describe de manera detallada lo anteriormente expuesto, dando cuenta al proceso y la ruta que se siguió.

A continuación, se presentan cada uno de estos capítulos y una breve descripción de lo que contienen.

Capítulo I: Corresponde a la descripción de la historia de vida profesional de los docentes investigadores y su trayectoria de la práctica de enseñanza estudiada, con el fin de dar a conocer los antecedentes y los hitos más relevantes de su práctica de enseñanza dentro de su quehacer docente.

Capítulo II: Este apartado detalla el entorno en el cual se lleva a cabo la práctica docente de los investigadores, considerando los cuatro niveles de concreción curricular. En este sentido, se entiende el currículo como la disciplina educativa encargada de la estructuración, organización, planificación y previsión de los elementos socioculturales, humanos, físicos y tecnológicos que son fundamentales en la acción educativa (Díaz, 2007).

Capítulo III: En este apartado denominado planteamiento del problema, se hace la descripción del problema central de investigación, se exponen las razones que llevaron a los docentes investigadores a realizar dicha investigación a su vez, describen las posibles causas y efectos del problema, dentro de este capítulo también se dan las razones por la cual es necesario desarrollarla.

Capítulo IV: Dentro de este apartado se describe de manera clara y coherente los objetivos que se esperaban alcanzar al llevar a cabo la investigación, son presentados a nivel general y específicos, estos últimos, como el camino a seguir para el proceso de resignificación de la práctica reflexiva de los docentes investigadores.

Capítulo V: Denominado marco teórico, en este capítulo se detallan y se describen los principales fundamentos teóricos y conceptuales de la Investigación en relación con las categorías apriorísticas con las que inicia la investigación (planeación, implementación, evaluación).

Capítulo VI: Este capítulo presenta los principales estudios previos que se han realizado y guardan relación con el tema desarrollado en esta investigación, en el cual, se describen los principales hallazgos y

resultados del proceso desarrollado por otros investigadores, permitiendo comprender de manera más profunda el objeto de estudio.

Capítulo VII: Este acápite denominado marco metodológico, describe la metodología con la cual se ha desarrollado esta investigación, y cada uno de los elementos que sirvieron de guía a los docentes investigadores para llevar a cabo el proceso investigativo de manera rigurosa. Dentro del marco metodológico se detallan elementos como: el tipo de investigación a desarrollar, el enfoque metodológico, las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Capítulo VIII: Este capítulo está compuesto por la narrativa de los nueve ciclos desarrollados por los docentes investigadores, dicha narrativa se hace mediante el formato de M12 pares, a su vez, se hace el proceso de reflexión de los ciclos mediante la metodología de práctica reflexiva mediada, hacen parte de este apartado, las subcategorías emergidas a partir de la reflexión del antes y después de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.

Capítulo IX: Este apartado está conformado por los principales hallazgos en torno a la práctica de enseñanza de los docentes investigadores, a su vez, el análisis e interpretación de los datos, los cuales han sido recabados durante todo el proceso investigativos al hacer el proceso de reflexión en cada uno de los nueve ciclos desarrollados, de los cuales se extraen las categorías emergentes, éstas a su vez, se analizan mediante la triangulación, permitiéndoles a los investigadores revisar y reflexionar sobre los datos obtenidos, ampliando la comprensión del fenómeno objeto de estudio.

Finalmente, en el capítulo X se relacionan las conclusiones y recomendaciones consideradas como las de más altas relevancias identificadas durante la ejecución del proyecto.

Capítulo Uno: Historia de Vida Profesional

A continuación, se describe la historia de vida profesional y toda la trayectoria de los tres docentes investigadores, quienes hacen la narración de manera detallada de sus inicios como docentes, los antecedentes y los hitos de sus prácticas de enseñanzas.

Entendiéndose como historia de vida profesional; la técnica de narración en la que una persona hace un relato biográfico de toda su trayectoria, con el fin de dar a conocer algunos aspectos, momentos y eventos de relevancia dentro de su vida, en este caso, como profesional docente.

A lo largo de su historia y desarrollo, el enfoque biográfico ha tenido un significativo impacto en la sociedad, ya que ha servido como medio para transmitir los conocimientos y vivencias de una generación a otra (Lucca & Berríos, 2009). Este enfoque ha desempeñado un rol relevante en la preservación y traspaso de saberes y experiencias de vida, permitiendo así la continuidad y enriquecimiento del acervo cultural y social.

1.1 Antecedentes de las Prácticas de Enseñanza Docente Damián Rojas

Damián Rojas Mares, inició sus estudios universitarios en Administración de Empresas en la Universidad Cooperativa de Colombia en 2005. Durante su formación destacó en áreas como matemáticas, marketing, juegos gerenciales, derecho y procesos administrativos, logrando reconocimientos en proyectos de marketing. Durante su periodo de formación profesional, nació su interés hacia la docencia al ser designado como tutor en el área de mercados II para los alumnos necesitados de refuerzos en esta área. En el año 2010 obtuvo su título como Administrador de Empresas en la seccional de la ciudad de Santa Marta.

En 2011, a la edad de 24 años, inició su carrera como docente en la institución etnoeducativo integral rural Puerto Estrella, ubicada en la alta Guajira, corregimiento de Puerto Estrella, comunidad wayuu, a nueve horas de distancia de su ciudad de residencia. Allí fue contratado para enseñar matemáticas, religión y ética en los grados sexto, séptimo, décimo y undécimo, en un enfoque constructivista, donde la población estudiantil era en su totalidad perteneciente a la etnia wayuu. Durante su primer periodo

académico, desconocía la estructura para la planificación de las clases y se limitaba a enseñar la teoría de los ejes temáticos.

Para mejorar su praxis docente, empezó a estructurar su planeación y organización de enseñanza en un cuaderno, limitándose solo a los ejes temáticos y ejercicios. Con el tiempo, empezó a conocer los estándares, objetivos, DBA y algunas estrategias de enseñanza, lo que le permitió hacer frente a las situaciones del contexto escolar, desarrollando estrategias para enfrentar los actos de indisciplina y bajo rendimiento académico de sus estudiantes. Como estrategia, utilizó el deporte (microfútbol) para enfocar la atención de los estudiantes hacia el estudio.

En el año 2017, el investigador es nombrado docente de matemáticas en la Institución Educativa Indígena No 5 en su sede principal Yotojoroy, que es una institución etnoeducativa con enfoque constructivista, ubicada en la ranchería Yotojoroy en La Guajira, Colombia. Además de ser docente, es designado como coordinador interno de la sede educativa y tiene la responsabilidad de enseñar a los grados 8, 9, 10 y 11. Para fortalecer su práctica, se apoya en capacitaciones, tutoriales, videos y compra de libros. En 2018, desarrolla la estrategia ludo-matemática para mejorar el aprendizaje de las matemáticas y reducir la apatía de los estudiantes hacia el área, obteniendo reconocimiento. En 2021, decide formarse como profesional en la educación a través de la maestría en pedagogía e investigación en el aula en la universidad de la Sabana.

1.2 Hitos de la Prácticas de Enseñanza Docente Damián Rojas

En el año 2005, cuando inició sus estudios en administración de empresas en la universidad Cooperativa de Colombia, sede Bogotá D.C., completando su carrera en el 2010. En el 2011, el docente investigador comenzó a trabajar en la institución etnoeducativa integral rural puerto estrella, en la Guajira, enseñando matemáticas y ética religiosa. Durante este tiempo, el docente investigador logró objetivos significativos en términos de aprendizaje y disciplina de estudiantes con dificultades e indisciplina.

Luego, en los años 2012-2016, se alejó de la enseñanza y se enfocó en su carrera como administrador de empresas. En el 2017, comenzó su carrera como docente de la Secretaría de Educación del municipio de Maicao, en calidad de docente en propiedad, en el área de matemáticas para la institución educativa No 5. En el 2018, comenzó el proyecto ludo-matemática, utilizando una metodología estadística y creando estrategias lúdicas para fomentar el interés y la motivación de los estudiantes hacia las matemáticas. Esta iniciativa fue postulada como una de las mejores experiencias significativas rurales del municipio de Maicao, obteniendo el tercer puesto.

En el 2019, se convirtió en el director de grupo del grado séptimo y creó la estrategia “la huerta y las matemáticas”, en conjunto con el docente de biología, para fortalecer los usos y costumbres wayuu desde sus cultivos tradicionales. También produjo un módulo de matemáticas enfocado en el contexto wayuu. En el 2020, asumió la dirección del grado octavo, enfocando como estrategia de enseñanza la motivación y la competitividad, ante la suspensión de las clases presenciales, asumió el reto de la elaboración de módulos y el trabajo virtual. Finalmente, en el 2021, asumió la dirección de grupo del grado noveno y comenzó sus estudios de maestría en pedagogía e investigación en el aula en la universidad de la Sabana. A continuación, se detalla la línea de tiempo con los hitos representativos

Figura 1

Línea de Tiempo Hitos Relevantes Damián Rojas



1.3 Antecedentes de las Prácticas de Enseñanza Docente Sindy Arrieta

Sindy Patricia Arrieta inició su carrera docente en el año 2008 cuando ingresó a la universidad de la Guajira para estudiar licenciatura en etnoeducación con énfasis en lengua castellana. Desde muy joven había tenido el deseo de convertirse en docente y su ingreso a la universidad fue el primer paso para hacerlo realidad. Durante sus años de carrera, adquirió experiencia en diferentes colegios tanto públicos como privados en distintas áreas y niveles educativos.

En el año 2017 obtiene el título profesional donde se destaca su tesis de grado sobre “La adquisición de habilidades de comprensión lectora y producción escrita es de gran importancia para los estudiantes que enfrentan desafíos en su aprendizaje, como aquellos que presentan trastornos específicos como el Trastorno del Espectro Autista (TEA), la dislexia y la disgrafía”. Después de graduarse, Sindy continuó su carrera docente y se desempeñó como maestra de preescolar y primaria durante varios años. En su primera experiencia como docente, trabajó en un colegio privado con niños de educación inicial, lo cual fue un gran reto para ella ya que no tenía experiencia previa en enseñanza para esa edad. Sin embargo, gracias a su interés por hacer prácticas de enseñanza adecuadas a las necesidades y exigencias del contexto, logró adquirir conocimientos sobre estrategias de enseñanza para educación inicial, gracias a los diferentes talleres de formación realizados.

Después de trabajar como docente de preescolar y primaria durante varios años, Sindy recibió la oportunidad de orientar clases en la básica secundaria, específicamente en el área de lengua castellana. Esta experiencia fue muy significativa para ella, ya que le permitió ejercer su perfil de licenciada en etnoeducación. Sin embargo, esta vez trabajó con estudiantes de los grados 10º y 11º, quienes tenían edades promedio entre 18 y 20 años, lo cual representó un nuevo desafío.

Al año siguiente es contratada por Yanama para trabajar como docente de inglés y español en un centro etnoeducativo rural llamado CEI 3 Ipapure. Aunque orientar en el área de lengua castellana no fue un problema, la falta de conocimiento y empatía con el inglés fue un gran desafío. Sin embargo, gracias al apoyo del coordinador del centro, quien era licenciado en lenguas modernas, y a la modalidad del centro,

que tenía un proyecto de formación docente en inglés, logró conectar y fortalecer algunos aspectos de la enseñanza de la lengua extranjera, liderando incluso un proyecto que permitió obtener mejores resultados en las pruebas saber.

Después de esta experiencia, fue contratada por el ICBF en la modalidad propia CDI, esta vez para trabajar con niños de 3 y 4 años, lo que requirió de creatividad diaria, motricidad, recreación de espacios de acuerdo con los temas y otras habilidades. Posteriormente, aceptó un nombramiento como docente de español e inglés en la IEI No 5 sede principal Yotojoroy, atendiendo población indígena wayuu en la zona rural, lo que significó un gran reto donde se logró trabajar desde el aprendizaje basado en proyectos y ha realizado experiencias de aula en diferentes áreas, incluyendo estrategias para disminuir el bullying y manejo de emociones a través de la inteligencia emocional, fortaleciendo la lectoescritura en los grados de primero mediante una guía de estrategias metodológicas.

A pesar de haber enfrentado situaciones difíciles y desafiantes en su carrera docente, Sindy ha seguido adelante y ha acumulado más de 11 años de experiencia como docente. Inicia para el 2021 una maestría en pedagogía e investigación en el aula con la Universidad de La Sabana.

1.4 Hitos de la Prácticas de Enseñanza Docente Sindy Arrieta

En 2012, inició su experiencia como docente en el Colegio Paulo Sexto en Maicao, La Guajira, como docente de multigrado para jardín, transición y primero. Atendió a 20 estudiantes entre 3, 5 y 6 años y aunque tuvo algunos errores, considera que fue una excelente experiencia. Participó en el III Festival Municipal de Rondas y Cuentos Infantiles, donde su grupo ganó el segundo puesto.

En 2013, trabajó como auxiliar de transición en la IE El Carmen, un colegio público en zona urbana. Allí adquirió nuevos conocimientos en educación inicial y llevó a cabo un proyecto de medio ambiente liderado por la docente auxiliar del grado preescolar 01. En 2014, trabajó en varios colegios públicos y privados, como docente de grado primero en el Hernando Rene Urrea Acosta del Municipio de Maicao, y como orientadora de lengua castellana en la IE San José Técnico Comercial y en la IEI N°1 La Inmaculada.

En 2015, se desempeñó como docente de lengua castellana en la básica secundaria e inglés en el grado 5° en el CEI No 3 Ipapure, una escuela rural en el departamento de La Guajira, donde atendió a estudiantes de la etnia indígena wayuu y orientó el proyecto “Camino hacia el ICFES”, que mejoró los resultados en las pruebas saber.

En 2016, trabajó en la modalidad propia CDI y UCA del ICBF, atendiendo a grupos de niños y niñas entre los 3 y 4 años y trabajando por proyectos desde las cuatro actividades rectoras.

En el año 2017, obtuvo un nombramiento para la zona rural en la Institución Educativa Indígena No 5 (IEI) sede principal Yotojoroy, una institución de modelo educativo constructivista, donde orientó las áreas de lengua castellana, inglés, religión y ética y valores en la básica secundaria y atendió un promedio entre 20 y 28 estudiantes por aula. Trabajó en varias experiencias de aulas, proyectos en estrategias para disminuir el bullying, creación de un módulo de aprendizaje como estrategia para disminuir las falencias en la lectoescritura en los grados de primaria.

En el año 2021, inició la maestría en Pedagogía e Investigación en el Aula con la Universidad de la Sabana, bajo la modalidad virtual. A continuación, se detalla la línea de tiempo con los hitos representativos.

Figura 2

Línea de Tiempo Hitos Relevantes Sindy Arrieta



1.5 Antecedentes de las Prácticas de Enseñanza Docente Antonio de la Rosa

Su experiencia laboral inició en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, ubicada en el municipio de Manaure, en el departamento de La Guajira. A pesar de su inexperiencia, se incorporó con entusiasmo y compromiso a la tarea de orientar la asignatura de educación física en los niveles de básica secundaria y media. A pesar de que su contrato laboral con esta institución fue breve, su experiencia le permitió adquirir las habilidades necesarias para trabajar en contextos educativos rurales.

Posteriormente, ingresó a la Institución Etnoeducativa Rural La Paz, donde se encontró con una estructura curricular diferente a lo que había visto antes, basada en la pedagogía de Howard Gardner y el desarrollo de las inteligencias múltiples. A través de un proyecto de lectura institucional, De La Rosa López logró promover el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes, sin detrimento de su lengua materna. Esta iniciativa resultó tan exitosa que se convirtió en el proyecto más significativo a nivel institucional.

En este contexto, el docente se percató de que los estudiantes carecían de espacios adecuados para la práctica deportiva y la interacción social. Es por ello por lo que propuso el proyecto deportivo "Olimpiadas deportivas Cerlapaz", que tuvo un gran impacto en la comunidad educativa y en los padres de familia, quienes se involucraron activamente en los procesos escolares de sus hijos. Durante los siguientes dos años siguió vinculado a la institución como docente contratado.

En el año 2018, se legalizan los nombramientos donde es vinculado a la nómina de la secretaría de educación del departamento de La Guajira. En este año, asumió el reto de pasar a la básica primaria y el nivel preescolar de la institución, siendo esta una experiencia enriquecedora y desafiante. Durante los años, 2018 y 2019, se enfocó en la elaboración de secuencias didácticas según los lineamientos curriculares y basados en las competencias comunicativas.

A partir del año 2019, se desempeña como docente de secundaria y media, un nivel que le permite continuar con su objetivo de formar estudiantes competentes en el área de educación física y deporte, pero

también en el desarrollo de habilidades comunicativas. Sin embargo, el año 2020 trajo consigo un gran desafío: la pandemia por Covid-19.

En este contexto, el docente y sus estudiantes no fueron ajenos a la situación. La mayoría de sus estudiantes carecían de herramientas tecnológicas, conectividad, fluido eléctrico e incluso señal telefónica, debido a la distancia entre las comunidades. Como resultado, el docente tuvo que crear secuencias de trabajo a través de guías que se enviaban físicamente mensualmente, por lo cual la experiencia le ha dejado el legado de compromiso y adaptación a las necesidades de los estudiantes en contextos rurales y con poblaciones indígenas.

1.6 Hitos de la Prácticas de Enseñanza Docente Antonio de la Rosa

Entre los años 2014 a 2015, se desempeñó como monitor deportivo del Instituto Departamental de Deportes de la Guajira (IDDG), específicamente en el municipio de Manaure, donde participó en el programa “Supérate con el deporte Intercolegiados”. Posteriormente, fue tutor de un programa de convivencia juvenil llamado “Deporte convivencia y paz” en el municipio de Uribí, donde orientó a jóvenes en situación de vulnerabilidad a permanecer en la escuela y a generar espacios de sana convivencia a través del deporte.

En el año 2016, se incorporó como docente de educación física en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, en la cabecera municipal del municipio de Manaure, pero permaneció allí escasamente 2 meses. En ese mismo año, ingresó al Centro Etnoeducativo Rural La Paz, una institución oficial con una población mayormente indígena, donde desempeñó su rol de docente en los grados sexto, séptimo, octavo y noveno. En el año 2017, fue llamado nuevamente por las directivas para cumplir con este rol, formalizando su nombramiento e ingresando a la nómina del departamento de La Guajira.

Desde entonces, y hasta el año 2019, asumió la carga académica de los niveles de preescolar y primaria en el área de educación física y recreación, liderando dos apuestas relacionadas con su área: las olimpiadas deportivas para preescolar y primaria, y el proyecto de danza según las regiones de Colombia.

Este último lo llevó a representar al departamento de La Guajira en el foro educativo nacional 2019 “Historia y Ciudadanía”.

En el año 2020, por disposición de la rectora de la institución, volvió a la secundaria y hasta la actualidad asume la carga académica total del departamento de educación física, recreación y deporte, liderando uno de los proyectos pedagógicos más significativos de la institución durante los últimos 7 años: las Olimpiadas Deportivas Lapacistas.

Es importante destacar que la institución en la que labora actualmente basa su PEC en la educación intercultural y busca que los estudiantes wayuu desarrollen las competencias del castellano, ya que los niveles de interferencia lingüística sean sobresalientes. También se proyecta a los estudiantes como jóvenes emprendedores y busca posicionarse como la mejor institución educativa rural de La Guajira. A pesar de las dificultades que enfrentan los estudiantes en cuanto a recursos y tiempo, la institución les brinda los suficientes para que puedan alcanzar sus objetivos de aprendizaje.

En los últimos dos años, las circunstancias fueron difíciles para el área de educación física, pero el egresado ha creado experiencias significativas según las necesidades de cada grado y del área en general, a continuación, se representan los principales Hitos.

Figura 3

Línea de Tiempo Hitos Relevantes Antonio de la Rosa



Capítulo Dos: Contexto en el que se Desarrolla la Investigación

En el siguiente apartado se describe el contexto de la práctica de enseñanza de los docentes investigadores teniendo en cuenta los cuatro niveles de concreción curricular (macro, meso, nano y micro currículo), El currículo es el campo de estudio educativo que se ocupa de la configuración, ordenamiento, planificación y previsión de los aspectos socioculturales, humanos, físicos y tecnológicos que son fundamentales en el proceso educativo. Esta disciplina desempeña un papel crucial en la acción educativa, ya que establece las bases para el diseño de programas de estudio, la selección de contenidos, la organización de las actividades de enseñanza-aprendizaje y la implementación de estrategias pedagógicas., Díaz (2007).

A continuación, se presentan los niveles de concreción curricular.

- **Macro currículo**

Este primer nivel curricular, contiene todos los acuerdos, leyes, teorías y políticas a nivel internacional y nacional en que se basa la educación, como lo es la ley general de educación, modelos educativos, lineamientos curriculares, orientaciones pedagógicas estándares básicos de competencia.

Maturana (2021) en el artículo El currículo y sus niveles de comprensión afirma lo siguiente:

“Se refiere a los acuerdos, convenciones o normativas que se establecen a nivel internacional, que recogen las tendencias globales y transversales en determinadas áreas. Además, se incluyen las políticas nacionales, leyes, directrices y orientaciones metodológicas que se aplican a cada programa académico, teniendo en cuenta los objetivos, contenidos específicos, competencias a desarrollar por los estudiantes, enfoques metodológicos y criterios de evaluación.”.

- **Meso currículo**

Parte del Macro currículo, es decir, se refiere a la forma en que cada institución adapta el macro currículo, teniendo en cuenta su filosofía, misión y visión y cada una de las necesidades del contexto.

“Este nivel se basa en el nivel anterior y busca fomentar y promover la autonomía de cada institución educativa, poniendo énfasis en el contexto sociocultural específico de la misma. Se centra en el contexto institucional y busca tener un impacto directo en él. En este nivel se incluyen elementos como el Proyecto Educativo Institucional (PEI), que define la misión y visión de la institución, así como la organización, los actores involucrados, la administración, los recursos disponibles y la relación con el entorno. También se considera el diseño curricular institucional de los programas de formación, que incluye objetivos, metodologías, recursos, concepciones y criterios de evaluación. Maturana (2021) en el artículo El currículo y sus niveles de comprensión”.

- **Micro currículo**

Cabrerizo et al. (2007), afirman que, en este nivel curricular se concreta el currículo institucional desde la práctica de enseñanza, atendiendo a cada una de las características concretas de un grupo, así mismo esta concreción curricular es competencia del maestro quien debe recoger y plasmar todas las apuestas institucionales en un documento denominado programación de aula o programación didáctica.

- **Nano currículo**

Es la forma de como el docente adapta el currículo institucional a las necesidades educativas existentes en el aula, es decir de qué manera modifica ciertos elementos para atender esas necesidades con el fin de responder a lo que hoy llamamos educación inclusiva a partir de la práctica de enseñanza.

Según los estudios realizados por Cabrerizo y otros (2007), la adaptación curricular se considera como una medida de modificación sustancial de los componentes del currículo, con el propósito de brindar una respuesta adecuada a los estudiantes con necesidades educativas especiales y aquellos con habilidades sobresalientes. Esto se fundamenta en la política de educación inclusiva, que establece la importancia de garantizar la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, sin importar sus características o capacidades individuales. Con relación a los niveles de concreción curricular, se presenta el contexto de la práctica de enseñanza de los tres docentes investigadores de educación básica secundaria.

Docente: Damián José Rojas Mares

La Institución educativa indígena No 5, es fortalecida y direccionada a partir del nivel de concreción curricular *macro currículo*, adoptando el enfoque constructivista de Vygotsky, regida por la ley general de educación, esta institución dentro de sus planes de estudio tiene en cuenta los documentos nacionales dados por el MEN como lo son los DBA, lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias, evidencias de aprendizaje y mallas curriculares, los cuales son apropiados dentro de la planeación para el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta el contexto, la transversalidad y el PEC.

La institución educativa indígena No 5 fue fundada el 29 de julio del 2013, cuenta con 12 sedes educativas, siendo la principal la sede Yotojoroy, donde el docente investigador desarrolla su práctica docente, la sede se encuentra en la ranchería yotojoroy, ubicada en el kilómetro 16 vía antigua Uribí en zona de difícil acceso.

Desde el *meso currículo*, la institución educativa direcciona su proyecto educativo institucional y sus apuestas misionales, bajo el lema “un compromiso social en beneficio de la población wayuu” desde el proyecto educativo propio para la nación wayuu denominado Anaa Akua’ipa, a partir de este documento ha sido construido el proyecto educativo comunitario, el cual es fortalecido desde los documentos del ministerio de educación, estos documentos como los DBA, EBC y los lineamientos curriculares son establecidos para las áreas fundamentales, este diseño curricular, está basado en las vivencias y experiencias en el entorno (ranchería), estableciendo indicadores, metodologías y criterios de evaluación.

La apropiación del *micro currículo* desde la práctica del docente investigador, inicia desde la planeación y reflexión de para qué y cómo enseñar, generando estrategias pedagógicas que enriquezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, agregando elementos innovadores, lúdicos y motivadores que despierten el interés del área contribuyendo al desarrollo del pensamiento matemático del estudiante, permitiéndole al niño apropiarse del conocimiento, respetando su entorno, sus usos y costumbres sin olvidar la necesidad del enfoque transversal, apoyado de los lineamientos curriculares, DBA, estándares básicos de

competencias, evidencias de aprendizaje y mallas curriculares, y el enfoque institucional; estas estrategias se ven reflejadas dentro de la estructura y planificación de la secuencia didáctica.

Desde la práctica de enseñanza del docente investigador se identifican a estudiantes con dificultades en la comprensión de las matemáticas y apatía, es por ello, que el *nano currículo* se adopta desde las diferentes estrategias que el docente implementa para el desarrollo de las habilidades matemáticas de los estudiantes, las cuales buscan la manera de incluir a todos los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de los factores identificados como la apatía en el área de matemáticas, el docente desde su práctica de enseñanza ha implementado metodologías didácticas que despierten el interés de los estudiantes pro el área, motivándoles a la construcción de conocimiento desde su contexto en conjunto con la transversalidad en la aplicación de esta en las diferentes áreas del conocimiento, para quienes se creó un módulo de comprensión sencilla de las matemáticas.

Con aquellos alumnos con altas capacidades se busca potencializar estas a través de habilidades de empoderamiento del área, liderando estrategias como el club de las matemáticas, el cual consiste en dar clases de refuerzos del área en su lengua materna a sus compañeros o estudiantes de grados inferiores, en cuanto a la evaluación del proceso de enseñanza inicia desde la reflexión de la relación de aula entre docente y estudiante, es necesario evaluar las estrategias pedagógicas, implementas aún antes de evaluar al estudiante, en cuanto a la evaluación de los aprendizajes, se tiene en cuenta la actitud hacia el área, aun si esta no es de su preferencia, otro aspecto a considerar es la resolución de problemas matemáticos de forma diferente y novedosa.

Docente: Sindi Patricia Arrieta Villegas

El contexto es un factor esencial para la construcción de escenarios de aprendizajes, la práctica del docente debe integrar todos los elementos que hacen parte del contexto, como lo es, el currículo institucional, factores culturales y lingüísticos; la práctica de enseñanza de la docente está enmarcada dentro de los niveles de concreción curricular , la cual atiende a población indígena wayuu, este hecho obliga a

tomar como punto de partida los elementos propios contextuales los cuales se encuentran descritos en el PEC.

La institución educativa indígena No 5, ha diseñado su proyecto educativo comunitario, (PEC) basándose en algunos de los acuerdos y leyes establecidas que se recogen en el *macro currículo*, dentro de la propuesta educativa institucional se integran los fundamentos teóricos que sustentan la educación, esta estrategia curricular está estructurada y organizada para brindar una educación integral, contiene los planes de estudios, programas, metodologías y todos los procesos que hacen posible la formación integral de los niños, niñas y jóvenes wayuu de la institución, cabe resaltar que dentro de este currículo propio se han tomado los lineamientos curriculares del Anaa Akua'ipa.

La práctica de enseñanza de la docente investigadora se lleva a cabo en la sede principal Yotojoroy, perteneciente a la Institución Educativa Indígena N° 5 de Maicao La Guajira, la cual se encuentra ubicada en el kilómetro 16 vía antigua Uribí margen derecho, es de carácter oficial, se atienden los tres niveles educativos, es decir, desde preescolar hasta el grado undécimo, en los niveles de preescolar hasta quinto de primaria se atienden 124 estudiantes y la básica secundaria 127, para un total de 254 estudiantes, quienes pertenecen a la etnia wayuu, ubicados en las diferentes comunidades rurales que se encuentran alrededor de la Sede Educativa.

Por otra parte, la propuesta curricular de la institución educativa indígena N. ° 5, se establece a partir de lo descrito por el *meso currículo*, el cual es adaptado en el PEC, y se evidencia en cada uno de los planes de estudios y las mallas curriculares institucionales, los cuales están sustentados en los documentos requeridos por el Ministerio de Educación Nacional.

La institución educativa tiene como visión: El objetivo del proyecto educativo es brindar formación integral a niños, niñas, jóvenes y adultos de la cultura wayuu y occidental, en diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta educación media. El enfoque principal es fortalecer su identidad cultural, tanto en los valores étnicos propios de la cultura wayuu, como en los valores occidentales. Esto se logra a través del

desarrollo de competencias en áreas como artesanía, agropecuaria y comunicación, que les permitirán adquirir habilidades y conocimientos relevantes para su vida personal, social y cultural.

Dentro del plan de estudios y ejes temáticos se encuentran: cosmovisión y tradición, territorialidad, desarrollo wayuu, wayuunaiki, alijunaiki, , arte y juegos tradicionales, matemáticas, medicina wayuu y etnociencia, las estrategias curriculares se basan en la cultura propia, saberes y conocimientos, de la vida wayuu incorporando los saberes de otras culturas, los aprendizajes por alcanzar están descritos en el Anaa Akua'ipa por ciclos, cuenta con un sistema de evaluación flexible y sistemática.

El *micro currículo*, es adoptado a partir del proyecto educativo comunitario, desde la práctica de enseñanza de la docente investigadora, quien planifica sus acciones constitutivas mediante un formato distribuido por 5 momentos (exploración, estructuración, ejecución y práctica, transferencia y evaluación), desde el área de inglés se tienen en cuenta documentos sugeridos por el ministerio de educación nacional tales como: DBA, EBC, lineamientos curriculares y lo expuesto en el anaa akuipa.

Desde la experiencia y la práctica de enseñanza de la docente investigadora desde el área de inglés, son muchas las dificultades que ha identificado en cuanto las habilidades lingüísticas de los estudiantes, es por ello, que a partir del *nano currículo*, el diseño curricular institucional a la hora de planear una clase, sufre algunas alteraciones, porque se tienen en cuenta las necesidades existentes del contexto, los niños wayuu de zona rural tienden a hacer desertores, se matriculan y dejan de asistir a clase por un lapso de tiempo, cuando regresan se encuentran en extra edad, y con un ritmo de aprendizaje al que hay que ser flexible y diseñar líneas de acción que estén sujetas a las necesidades y falencias identificadas, por lo tanto, se buscan estrategias para fortalecer y responder a las necesidades y hacer de la enseñanza- aprendizaje un proceso inclusivo e integral para todos los estudiantes, disminuyendo las debilidades identificadas desde el área de inglés.

Estudiante profesor: Antonio de la Rosa López

La Institución Etnoeducativa Rural La Paz reconoce la importancia de una comunidad con una cultura propia, pero también valora la responsabilidad de conocer y relacionarse con otras culturas. Por esta

razón, es necesario abordar las necesidades formativas del alumnado desde una perspectiva intercultural y pluricultural.

Ser competente en un área implica tener el dominio de todos los componentes necesarios para actuar de manera adecuada y con excelencia. La competencia se evidencia en un contexto específico y se manifiesta a través del desempeño.

Es importante destacar que el idioma español juega un papel fundamental, ya que a través de su uso se adquiere conocimiento en todas las demás asignaturas. Es a través de esta lengua que se accede a los contenidos y se logra la comprensión y el desarrollo integral del estudiante.

La Institución Etnoeducativa Rural La Paz, se apoya desde el *macro currículo* para la construcción del proyecto educativo comunitario (PEC) en lo establecido en la Constitución Política de 1991 y Ley 115 de 1994, la primera reconoció como patrimonio de la nación la diversidad étnica y cultural del país y la segunda “establece las regulaciones generales que rigen el servicio educativo público, el cual desempeña una función social en línea con las necesidades e intereses de los individuos, las familias y la sociedad en su conjunto”. Es así como a partir de las leyes anterior mente expuesta se crea un modelo de educación basada en los principios culturales de la etnia wayuu y que a partir de este modelo de educación intercultural que permita dar cumplimiento de la constitución el su artículo primero que señala a Colombia como un estado social y de derechos. Así mismo y basados en la ley 715 de 2001, se busca garantizar el derecho a la educación propia, en el marco del proceso de construcción e implementación del Sistema Educativo Indígena Propio SEIP.

Según lo establecido en el *meso currículo*,

En este nivel se incluyen elementos como el Proyecto Educativo Institucional, que abarca su misión, visión, organización, actores involucrados, administración, recursos disponibles y la relación con el entorno. Además, se considera el diseño curricular institucional de los programas de formación, que comprende los objetivos, metodologías, recursos, concepciones y criterios de evaluación.

Por lo anterior, la Institución Etnoeducativa Rural La Paz se constituye como una institución académica e investigativa, que busca la construcción de un perfil estudiantil basado en valores y principios bíblicos, con una misión y visión claramente establecida y bajo el precepto del desarrollo de las competencias comunicativas sin detrimento de la lengua materna.

Lo propuesto en el nivel curricular denominado *micro currículo*, permite la planificación de las clases del área de educación física, las cuales se estructuran bajo los criterios de las secuencias didácticas con el modelo de caminos de lectura y escritura del ministerio de educación nacional y Colombia aprende y según la guía de orientaciones curriculares del misterio de educación nacional. Así mismo se establece un modelo evaluación cualitativa, fortaleciendo la buena intencionalidad del estudiante buscando que toda actividad de evaluación contribuya al aprendizaje o al mejoramiento continuo. Para el desarrollo de las clases del área de educación física se cuentan con espacios tecnológicos, sala de lectura, bibliotecas, auditorios y zonas deportivas, cabe destacar que todos los espacios están debidamente organizados y dotados de las herramientas que se requieran.

Por otra parte, desde el área de educación física recreación y deporte se adopta lo planteado desde el *nano currículo*, para el diseño de estrategias basadas en el desarrollo de las inteligencias múltiples específicamente la indigencia corporal, así mismo el análisis y la comprensión de texto desde sus diferentes niveles, de igual manera la aplicación de las estrategias contemplada en el proyecto pedagógico institucional llamado desarrollando mis inteligencias (D.M.I) el cual articula el cine, la música, las bit de inteligencia y el uso de herramientas tecnológicas.

Capítulo Tres: Planteamiento del Problema

3.1 Descripción del Problema

En la era de la globalización, los docentes se enfrentan a desafíos cada vez mayores. Estos desafíos requieren que los estudiantes adquieran competencias y habilidades fundamentales para desenvolverse en diversos contextos de la vida diaria. Sin embargo, es evidente que actualmente existe una crisis en el proceso de aprendizaje, directamente relacionada con las prácticas de enseñanza de los docentes.

A pesar de las nuevas exigencias y retos que se enfrentan para desarrollar competencias y habilidades esenciales en los estudiantes, muchos docentes aún se apegan a prácticas tradicionales y desactualizadas, que no contribuyen al desarrollo de habilidades para la vida, resolución de problemas, pensamiento crítico y expresión oral y escrita de los estudiantes. Esto se refleja en los estudiantes de la básica secundaria de las escuelas de entornos etnoeducativos, donde los investigadores llevan a cabo su labor docente.

Según la Unesco (2014), muchos estudiantes de estas escuelas no alcanzan los aprendizajes necesarios para su ciclo escolar y presentan dificultades en la lectura, escritura y aritmética, lo que se ve reflejado en los bajos resultados de las pruebas saber internas y externas. Por lo cual, muchos estudiantes no pueden ingresar a la educación superior y se ven limitados en su desarrollo personal, familiar y comunitario.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, se puede inferir que si los docentes no crean entornos que fomenten el desarrollo de competencias en los estudiantes, no podrán contribuir a su formación integral, lo que podría ocasionar problemas de aprendizaje y pérdida de cultura. Como actores de la educación, los docentes tienen la responsabilidad de identificar y proponer estrategias para superar las dificultades que surjan en el entorno escolar y mejorar los procesos académicos y pedagógicos, Bedoya (2008).

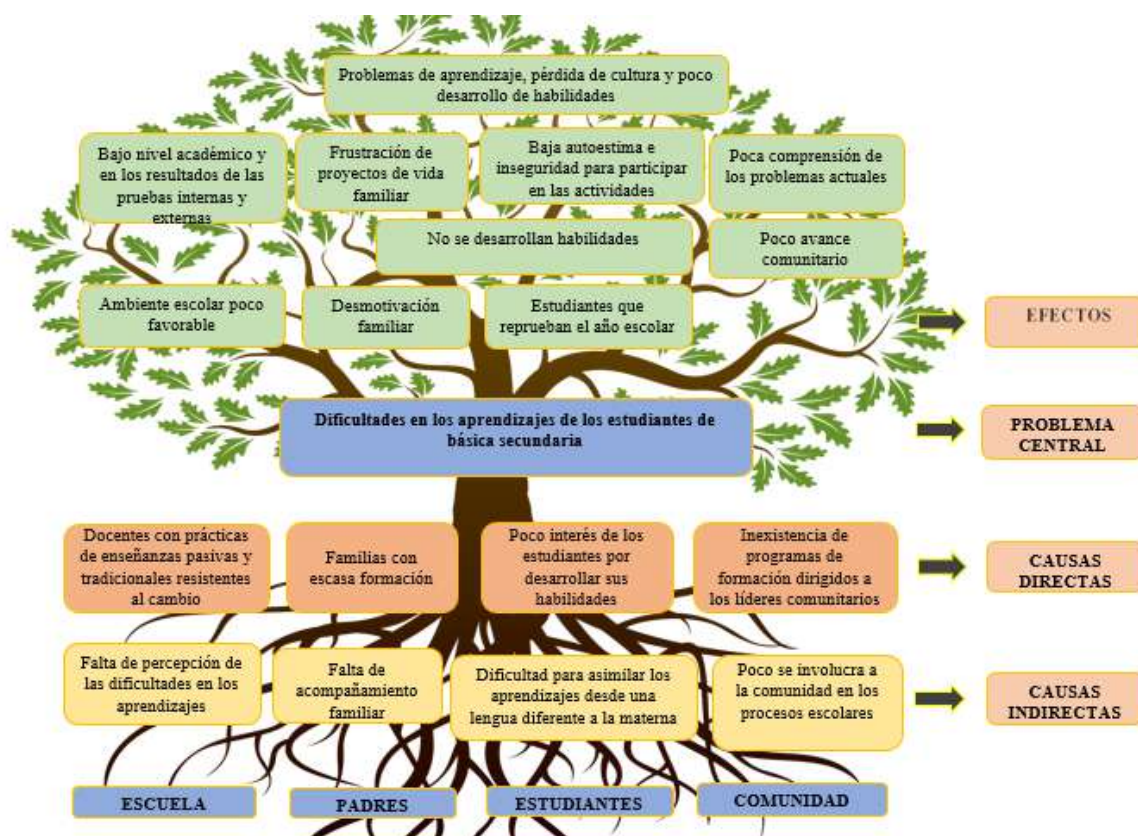
En este sentido, se plantea como alternativa la resignificación en entornos etnoeducativos, para mejorar los aprendizajes de los estudiantes indígenas wayuu de la básica secundaria. Esto implica una nueva

comprensión de la práctica docente, donde los actores clave son los estudiantes, docentes y el contexto escolar. Al llevar a cabo esta investigación, se espera que los resultados sean satisfactorios y que las instituciones educativas puedan fortalecer las estrategias propuestas.

La resignificación pedagógica es importante, ya que permite a los docentes reflexionar sobre su práctica y buscar soluciones para mejorarla, generando un sistema educativo de calidad. Las características fundamentales de la situación descrita incluyen la enseñanza desde prácticas tradicionales, la falta de orientación para mejorar los aprendizajes, estudiantes poco activos y participativos, y la ausencia de espacios para propiciar el mejoramiento de los aprendizajes mediante estrategias que fomenten el pensamiento crítico. Segura (2012).

Es importante que los docentes reflexionen y repiensen su práctica para buscar oportunidades aprovechables en el contexto educativo y para esto, deben actualizar su saber pedagógico y hacer una reinención permanente de la educación a través de un proceso reconstructivo, desde la resignificación de la práctica reflexiva. A continuación, se muestra el árbol de problemas que detalla las causas y efectos de la situación problema central.

Figura 4

Árbol de Problemas**3.2 Pregunta de Investigación**

Los argumentos anteriormente expuestos permiten la formulación de la siguiente pregunta: ¿Cómo resignificar la práctica reflexiva de tres docentes investigadores que desarrollan su ejercicio profesional en entornos etnoeducativos, para el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes de educación básica secundaria?

Capítulo Cuatro: Objetivos de Investigación

4.1 Objetivo General

Analizar el proceso de resignificación de las prácticas reflexivas de tres docentes investigadores que desarrollan su ejercicio profesional en entornos etnoeducativos para el mejoramiento de los aprendizajes en estudiantes pertenecientes a población indígenas Wayuu en el nivel de básica secundaria.

4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las características de la práctica de enseñanza de los docentes investigadores y el nivel de desempeño de los estudiantes en básica secundaria.
- Diseñar una propuesta pedagógica desde la perspectiva de práctica reflexiva, que implementada en el contexto etnoeducativo de manera paulatina ciclo a ciclo permita la transformación de la práctica de enseñanza y el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes indígenas Wayuu de educación básica secundaria.
- Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica implementada sobre el proceso de resignificación de la práctica reflexiva de los tres docentes y el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes indígenas Wayuu de educación básica secundaria.

4.3 Justificación

Esta investigación surge a partir de la preocupación de los docentes investigadores al ver los bajos resultados en los aprendizajes de los estudiantes de básica secundaria, estudiantes que se les dificulta tener una postura crítica frente a un texto o tema determinado, esta situación está directamente relacionada con el docente y su práctica de enseñanza, donde se evidencia la poca reflexión frente a la misma, a esto se le suma, las condiciones del contextos y las afectaciones que estas generan dentro del mismo proceso.

En la actualidad, una necesidad importante de la sociedad es la formación de personas críticas, capaces de comprender y transformar su propia realidad y de desenvolverse en cualquier área del conocimiento.

En este sentido, se destaca la importancia del rol del docente y su práctica de enseñanza como principal solución a este problema, ya que la educación necesita que los docentes den un nuevo significado y sentido a sus acciones en el aula. Por lo tanto, esta investigación busca explorar estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes wayuu de contextos rurales desarrollar habilidades críticas y reflexivas mejorando sus resultados académicos.

La educación en la zona rural a menudo se ve afectada por una serie de dificultades, incluyendo la falta de recursos, la distancia geográfica y la baja calidad de enseñanza. Esto ha llevado a que los estudiantes de las comunidades rurales, como los indígenas wayuu, enfrenten grandes obstáculos en su proceso educativo. En este sentido, el docente etnoeducador tiene la tarea de reinventar su práctica de enseñanza, adaptándose a las particularidades culturales y sociales de sus estudiantes.

En este contexto, la resignificación de la práctica reflexiva se presenta como una estrategia fundamental para mejorar los aprendizajes de los estudiantes de la básica secundaria. A través de esta práctica, el docente puede reflexionar sobre su propia enseñanza y proponer nuevas estrategias didácticas que se adapten a las necesidades y particularidades de sus estudiantes. De esta manera, se busca formar a niños, niñas, jóvenes y adultos críticos, capaces de comprender y transformar su propio contexto, desarrollando habilidades y competencias desde las diferentes áreas del saber, Vygotsky (1998).

La resignificación de la práctica reflexiva en el entorno etnoeducativo es una herramienta valiosa para mejorar los aprendizajes de los estudiantes de la básica secundaria en la zona rural. A través de la reflexión continua y permanente, los docentes pueden proponer estrategias didácticas que respondan a las necesidades y características de los estudiantes, considerando sus estilos de trabajo y los elementos contextuales en los que se desenvuelven. Esta nueva significación de la práctica reflexiva permite cambiar el pensamiento sobre la educación en la zona rural, donde muchas veces se pone en duda su calidad debido a las condiciones y los bajos resultados en las pruebas externas, Gardner (1983).

Esta investigación tendrá un impacto significativo en la reestructuración de las actividades en el aula, basadas en la comunicación y recreación de la experiencia escolar, así como en la construcción de procesos de sensibilización que fomenten un cambio conceptual amplio. El objetivo es reevaluar la forma en que se orienta la enseñanza y el aprendizaje, promoviendo un enfoque más efectivo y enriquecedor, especialmente en entorno etnoeducativo. Además, al incorporar los conocimientos culturales propios de los estudiantes en los aprendizajes que deben adquirir, se logra una enseñanza transversal que fomenta su desarrollo integral. De esta forma, se les brinda la oportunidad de valorar su propia cultura y de comprender su realidad de manera crítica y reflexiva. Así mismo, esta tesis permitirá una mirada distinta a los problemas educativos en el contexto local e institucional, destacando la importancia del docente como figura autónoma con capacidad de reflexionar en la acción y sobre la acción, y de implementar estrategias didácticas que mejoren los aprendizajes de los estudiantes en la zona rural, mejorar la calidad educativa y contribuir al desarrollo de las comunidades.

Capítulo Cinco: Marco Teórico

En este capítulo se detallan y describen los principales fundamentos teóricos y conceptuales considerados esenciales para el desarrollo de la presente investigación, para ello, en concordancia con la investigación se adelantó la revisión de la literatura alrededor de algunos ejes temáticos centrales:

- Práctica reflexiva
- Entornos etnoeducativos
- Mejoramientos de aprendizajes
- Poblaciones indígenas Wayuu

5.1 Práctica Reflexiva

Como docentes se hace necesario mirar nuestra labor desde una óptica crítica y objetiva, que permita analizar, cuestionar y evaluar las acciones del aula, que revele los aciertos y desnude las falencias, partiendo de una reflexión autocrítica y necesaria, que permita innovar y resignificar la práctica de enseñanza. Esta acción de autoanálisis de la práctica de enseñanza, se hace necesario convertirlo en un hábito o práctica permanente, como lo manifiesta Schön (1987) citado en (Ferraro, 2000) como un proceso crucial para perfeccionar nuestro trabajo.

El origen de la práctica reflexiva se encuentra en los conceptos de reflexión en y sobre la acción desarrollados por Schön (1992). Según este enfoque, implica cuestionar y examinar de manera crítica nuestra propia experiencia con el fin de comprender más profundamente nuestro pensamiento y acción profesional (Anijovich & Cappelletti, 2019). Este proceso desencadena deliberaciones y reflexiones (Bárcena, 2005) que conducen a la construcción de conocimiento y a la transformación de la práctica docente y el sentido de la profesión (Domingo & Gómez, 2014). Por lo tanto, la práctica reflexiva no se limita al pensamiento, sino que busca que la reflexión sea una parte integral del enfoque profesional en el campo educativo (Perrenoud, 2004).

La práctica reflexiva se manifiesta como una actividad fundamental en el ámbito profesional, y ha recibido diferentes denominaciones a lo largo del tiempo, como reflexión, reflexión crítica o acción

reflexiva. El educador Dewey (1998) fue pionero en abordar la importancia de la reflexión al describirla como un proceso activo, persistente y minucioso de examinar y cuestionar todas las creencias y formas de conocimiento a la luz de sus fundamentos y conclusiones (p. 25). Por su parte, Schön (1998) sostiene que la capacidad de reflexionar durante la acción y sobre la acción conduce a la autonomía y responsabilidad profesional (p. 12). Esto implica que la reflexión, tanto en el momento de llevar a cabo la acción como posteriormente, debe formar parte integral de la práctica docente, con el fin de mejorar su papel como guía y mediador en el proceso de aprendizaje. En este contexto, los docentes valoran, evalúan y cuestionan de manera intencionada sus acciones, ya que implica un proceso cognitivo activo y deliberado que se desarrolla durante su labor en el aula, donde interactúan con sus estudiantes y aplican diversas estrategias pedagógicas que configuran el proceso de aprendizaje.

Según Barnett (1992), la práctica reflexiva se define como un enfoque de formación que busca fomentar la capacidad de los profesionales para utilizar su pensamiento crítico y reflexivo. En sus palabras” [...] promover en los estudiantes la habilidad de autoobservación y de establecer un diálogo crítico consigo mismos con relación a sus pensamientos y acciones. [...] Se trata de un proceso reflexivo en el cual el estudiante se cuestiona acerca de sus pensamientos y acciones. El objetivo del aprendizaje es fomentar la formación de profesionales reflexivos en cada uno de los estudiantes. (p. 198).

En línea con lo mencionado anteriormente, la práctica reflexiva es una metodología de formación que se basa en las experiencias de cada docente en su contexto y en la reflexión sobre su propia práctica. Se trata de un enfoque formativo que parte de la persona en lugar del conocimiento teórico, y que tiene en cuenta la experiencia personal y profesional para mejorar la labor docente.

Este enfoque pedagógico, además de profundizar en el conocimiento de la materia, la didáctica y la pedagogía, también tiene como objetivo que el docente sea capaz de autoformarse, ya que convierte la reflexión sobre la práctica docente en un hábito consciente que se integra en la actividad diaria. Su finalidad es transformar la práctica de enseñanza.

La práctica docente implica una serie compleja de factores que enmarcan el desarrollo de este, donde es deber del docente generar acciones que llevan como objetivo potencializar las habilidades de los

estudiantes, es un entorno activo y dinámico, que se encuentra constante cambio, que exige al docente empoderarse de su praxis a partir de un proceso de reflexión sobre su quehacer pedagógico, este proceso reflexivo le permite comprender desde su experiencia la necesidad de una práctica resignificada, en constante transformación, contextualizada e innovadora, que potencialice las capacidades de aprender desde diversas formas de enseñar en los espacios educativos.

La práctica reflexiva, dese el entorno educativo encuentra una gran definición según Domingo (2012) como: [...] se trata de una metodología de formación que se basa en las experiencias de cada docente en su contexto y en la reflexión sobre su propia práctica. Es una opción formativa que se centra en la persona y no en el conocimiento teórico, teniendo en cuenta la experiencia personal y profesional para mejorar y actualizar la labor docente.

Basándose en lo anterior, es necesario centrarse en las teorías de resignificación y la práctica reflexiva, esta última entendida como una metodología de formación docente que involucra las experiencias de su práctica, el contexto y la reflexión, que se lleva a cabo antes y después de la acción.

El ser es racional por naturaleza y dentro de su esencia está la libre y espontánea acción de reflexionar acerca de su esencia, vivencias y entornos, en presente, futuro o de sus experiencias, esta acción reflexiva del ser humano nos remonta a los primeros filósofos tales como Sócrates, Platón, Aristóteles, entre otros, como bien lo describe Medina (2018). “La importancia de la reflexión ha sido mencionada desde tiempos antiguos (Atkinson, 2011). Por ejemplo, Lao Tse ya mencionaba que, para alcanzar el Tao, era necesario llevar a cabo acciones reflexivas. Sócrates propuso su método socrático, en el cual enfatizaba la importancia del debate, la discusión y el cuestionamiento. Platón resaltaba que el conocimiento verdadero surge de la razón, mientras que Aristóteles afirmaba que descubrimos la realidad a través de la observación. Por su parte, Descartes, mediante su método cartesiano de la duda, sugirió cuestionar todo lo que se dice o se lee”.

Si bien diversos autores han escrito sobre la acción reflexiva del ser humano, esta investigación se sentará en los aportes más recientes de teóricos que durante el siglo XX, cimentaron las bases de la práctica

reflexiva, planteamientos como los de los filósofos John Dewey (1933), y Schon (1930-1997) este último la denomina reflexión sobre la acción.

John Dewey al estudiar el pensamiento reflexivo, define la reflexión como “el discernimiento de la relación que existe entre lo que tratamos de hacer y lo que ocurre como consecuencia” (p. 128), este lo relaciona con la práctica o experiencia, a su vez manifiesta que el pensamiento reflexivo tiene un propósito y una conclusión, implicando una secuencia de ideas que a su vez generan consecuencias, destacando la referencia al pasado, dado a lo ya ha experimentado.

Por otra parte, Dewey propone seis fases para el pensamiento reflexivo, a través de un método sistemático, las cuales no llevan un orden específico, estas fases son: sugerencia, intelectualización, hipótesis, razonamiento, comprobación de la hipótesis a través de la acción u observación directa, y visión del futuro.

Cerecero (2018), describe dentro de los aportes de Dewey además de lo anterior que:

“El enfoque sistemático para la reflexión consiste en evitar generalizaciones y abarcar la observación guiada por una hipótesis, el análisis, la recopilación y comparación de datos, así como la construcción deliberada de información a partir de una variación experimental de las condiciones. Según este filósofo, la reflexión permite cuestionar las experiencias vividas, lo que implica un proceso de indagación, observación e investigación que debe ser constante, flexible y abierto, evitando ideas preconcebidas. En este sentido, Dewey sugiere que la reflexión debe ser un método sistemático o un proceso continuo”

Según Schön (1992), la reflexión se entiende como la capacidad de un individuo para analizar su propia práctica con el objetivo de revelar el conocimiento tácito, que se ha formado a partir de experiencias anteriores y se ha incorporado a la conciencia como un hábito. Es una acción intencional y consciente que el individuo lleva a cabo con el propósito de corregir posibles errores, analizar su práctica y transformarla, desarrollando así el pensamiento práctico. Desde esta perspectiva, la reflexión proporciona orientación a la acción basada en la experiencia.

Se atribuye a Schön (1992) la introducción del concepto de práctica reflexiva, así como el desarrollo del profesional reflexivo, destacando la distinción entre la reflexión en la acción (ocurriendo durante la misma) y la reflexión sobre la acción (realizada después de la acción). Se considera que la reflexión en la acción es una actividad previa a la reflexión propiamente dicha, ya que crea conciencia sobre lo que está sucediendo sin profundizar en ello, siendo intencional pero superficial. Por otro lado, la reflexión sobre la acción implica una exploración más profunda e intencional de la experiencia. Esta distinción es mencionada por Cerecero (2017).

En base a lo anterior, y haciendo referencia a la acción docente, la práctica reflexiva se erige como un medio intencionado de formación para docentes (Perrenoud, 2001), a su vez Vain (2003). Citado por Cerecero (2018), la práctica reflexiva se presenta como una actividad que contribuye a la profesionalización del docente, desafiando la concepción tradicional de su papel como mero transmisor de conocimientos. En cambio, se le reconoce como un agente constructor de conocimiento a partir de la reflexión sobre su propia práctica, integrando los saberes generados en ese contexto con los saberes disciplinares y pedagógicos relevantes. Perrenoud (2007) destaca este enfoque que sitúa al docente como un actor activo y reflexivo en la construcción del conocimiento.

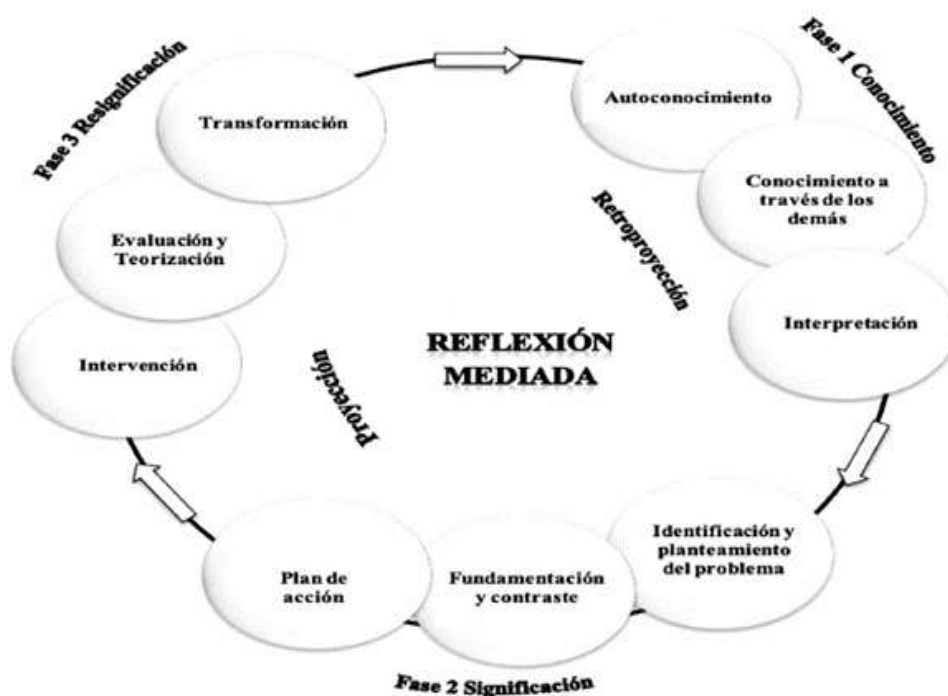
Cabe resaltar que el proceso reflexivo del docente puede ser llevado a cabo a través de diferentes metodologías de práctica reflexiva, entendiéndose por modelos de práctica reflexiva los métodos sistemáticos que son considerados una opción efectiva para mejorar la formación y la destreza en la práctica docente, Domingo (2021). Dentro de estos modelos se encuentran: el *modelo de investigación acción en espiral* propuesto por Kurt Lewin en (1946), *modelo de ciclo de aprendizaje experiencial* de Kolb (1984), *modelo de Gibbs* (1988), *modelo de investigación acción* de Mertler (2009), *modelo R5* de Domingo y Gómez (2014), *modelo de aprendizaje de una sola vuelta y de doble vuelta* Argyris y Schön, y *el modelo reflexivo de practica reflexiva mediada* de Cerecero (2018), este último es adoptado para el desarrollo de esta investigación.

5.2.1 Modelo de práctica reflexiva mediada

Se basa en un ciclo reflexivo en el que el profesional de la educación se auto conoce, conoce su práctica y su contexto, y transforma su acción. El modelo consta de tres fases con tres ciclos cada una. La primera fase es la de conocimiento, en la que se busca el autoconocimiento del profesional, se conoce su práctica y su contexto, y se interpreta la información obtenida. La segunda fase es la de significación, en la que se identifica y plantea un problema, se busca información para fundamentar y contrastar la experiencia con la teoría, y se elabora un plan de acción. Finalmente, en la tercera fase de resignificación, se lleva a cabo el plan de acción, se evalúan los resultados de la intervención, se reflexiona sobre ellos y se elabora un aporte teórico sobre el proceso y las conclusiones a las que se haya llegado, el objetivo de este modelo es lograr una transformación real y perceptual en la práctica del profesional de la educación, Cerecero (2019).

Figura 5.

Representación Modelo de Práctica Reflexiva Mediada



Fuente: (Cerecero, 2018)

Una de las bases de la elección de Cerecero y su método de practica reflexiva mediada, es el enfoque hacia la resignificación de la práctica educativa a través de la reflexión, haciéndose necesario un cambio perceptual y de la realidad dentro de un desarrollo integral, Cerecero (2018). Por otra parte, la autora de este modelo toma como referente la teoría sociocultural de Vygotsky.

5.3 Entornos Etnoeducativos

La etnoeducación es un enfoque educativo que se centra en los grupos étnicos que tienen su propia cultura, lengua, tradiciones y formas de organización social y que están integrados en la nacionalidad. Este enfoque se basa en el respeto y valoración de la diversidad cultural y lingüística, la participación comunitaria, la integralidad y la progresividad. Dentro del contexto de la etnoeducación, se persigue fortalecer aspectos relacionados con la identidad, el conocimiento, la socialización, la protección del entorno natural y el uso responsable de los recursos, así como las prácticas y sistemas de organización comunitaria. Se concede especial importancia al uso de las lenguas vernáculas y se promueve la formación docente y la investigación en todos los ámbitos de la cultura. Asimismo, se fomenta la enseñanza bilingüe, basada en la lengua materna del grupo étnico.

Es responsabilidad del Estado promover y estimular la capacitación de educadores en el conocimiento de las culturas y lenguas de los grupos étnicos, así como implementar programas sociales para difundirlas. Además, debe ofrecer asesoría especializada en el desarrollo del currículo, la creación de textos y materiales educativos, y la ejecución de programas de investigación y capacitación en el ámbito etnolingüístico.(Congreso de Colombia, 1994).

Por su parte, para Romero (2008) manifiesta que el entorno etnoeducativo “Se trata de un proceso mediante el cual los individuos de una comunidad asimilan y crean conocimientos y valores, así como adquieren habilidades y destrezas, de acuerdo con sus necesidades, aspiraciones e intereses. Esto les permite desenvolverse de manera adecuada en su entorno y establecer una identidad sólida al interactuar con otros grupos humanos”, en relación a esta idea, el entorno etnoeducativo se constituye como el espacio en que

los miembros de un grupo se relacionan, socializan, comparten y transmiten experiencias, considerándolo como elemento esencial para la construcción de sus saberes y la preservación de los mismos.

Por otra parte, el MEN (1994) lo define como: "es un proceso social constante de reflexión y construcción colectiva, en el cual las comunidades indígenas y afrocolombianas fortalecen su autonomía dentro de un contexto de interculturalidad. Este proceso permite la internalización y generación de valores, conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y destrezas que se ajustan a su realidad cultural. Todo esto se expresa en su proyecto integral de vida.", en este sentido, es deber del docente participar en el progreso y permanencia de la autonomía de los elementos que componen la identidad de los diferentes grupos, mediante la inclusión de los mismo elementos del contexto en sus acciones de aula, en otras palabras, el entorno de los estudiantes se convierten en los principales elementos que debe tener presente el maestro al momento de llevar su quehacer pedagógico, puesto que, este le brinda herramientas para el desarrollo del proceso de enseñanza y facilita la comprensión de lo que se quiere desarrollar., complementando esta idea, La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), basándose en el marco conceptual del Convenio 169, establece las disposiciones sobre la educación dirigida a los grupos y comunidades que conforman la nación colombiana. El objetivo es integrar en el funcionamiento del sistema educativo nacional la interpretación que la Organización Internacional del Trabajo (OIT) brinda al concepto de educación en este contexto.

Dicha Ley define la etnoeducación en el artículo 55 así: "La educación para grupos étnicos se refiere a la educación proporcionada a grupos o comunidades que forman parte de la nación y que poseen una cultura, lengua, tradiciones y derechos autóctonos. Esta educación debe estar estrechamente relacionada con el entorno, el proceso productivo y el contexto social y cultural, respetando plenamente sus creencias y tradiciones."

En este sentido, el entorno se convierte en factor principal para el desarrollo de las habilidades del ser humano y para la construcción de saberes, con relación a esta idea, Vygotsky hace referencia al contexto social de la siguiente manera:

“El aprendizaje se ve más afectado por el contexto social que por las actitudes y creencias individuales, ya que este contexto tiene una influencia significativa en cómo y qué pensamos. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y moldea nuestros procesos cognitivos. Es importante considerar el contexto social en diferentes niveles: primero, a nivel interactivo inmediato, donde las interacciones personales influyen en el aprendizaje; segundo, a nivel cultural o social general, donde elementos como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología desempeñan un papel importante en la sociedad en su conjunto” (Bodrova y Leong, 2005, p. 48).

El entorno entonces, se convierte para el docente la oportunidad de crear experiencias, construir conocimiento y fortalecer los mismos elementos que hacen parte de él; es por ello, que esta propuesta busca resignificar las practica de enseñanza de los maestros en entornos etnoeducativo, debido a los múltiples factores, fenómenos y conflictos que inciden en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, factores en los que el docente como unos de los actores y voz involucrada en el proceso, no puede aislarse de las realidades de su campo de acción, entendiendo que el contexto y el entorno influye de manera negativa o positiva en el proceso escolar de los estudiantes.

También se puede afirmar que, el aprendizaje es adquirido de acuerdo al entorno en el que se desenvuelve el ser humano, es por ello, que el docente debe tomarlo como punto de referencia en su rol mucho más allá de ser el conjunto de circunstancias sociales o culturales, sino que, también debe contribuir a conservar la identidad y la pervivencia de los valores y rasgos culturales donde la ecología de saberes juega un papel determinate como forma de adquisición del conocimiento. Sin embargo, cabe resaltar, que el “entorno” tiene una marcada diferencia frente lo que se define como el “contexto”, ya que es común desde la pedagogía y en el quehacer docente confundir los conceptos que han generado ambigüedad casi muy común al momento de plantear, crear o sustentar campos del conocimiento en escenarios académicos y en la práctica de aula.

La etnoeducación es un enfoque educativo que busca la valoración y el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de las comunidades étnicas. En este enfoque, el entorno y las prácticas culturales y sociales de las comunidades se convierten en una oportunidad para el docente de construir

conocimiento junto con sus estudiantes. La propuesta de la etnoeducación implica una resignificación de las prácticas educativas, para que estas se desarrollen en entornos etnoeducativos que se caracterizan por tener elementos y rasgos distintivos que los enmarcan, Arbeláez y Vélez (2008).

5.4 Mejoramiento de los Aprendizajes

El concepto de mejoramiento de los aprendizajes se enfoca en la necesidad de proporcionar una educación de calidad que favorezca el aprendizaje integral de los estudiantes y que contribuya al progreso de la sociedad en general. El mejoramiento de los aprendizajes es un proceso secuencial, el cual inicia con una reflexión respecto a las evidencias de aprendizaje que el docente tiene luego de las actividades de evaluación que realizó con sus estudiantes y en base a ellas toma decisiones encaminadas a ayudar a cada uno. Robles (2014).

El mejoramiento del aprendizaje se refiere a las acciones y estrategias implementadas para promover un proceso de aprendizaje más efectivo y significativo en los estudiantes. El objetivo principal es organizar los resultados educativos y mejorar el rendimiento académico. Según Biggs y Tang (2001), “el mejoramiento del aprendizaje implica un enfoque intencional y reflexivo para desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes en los estudiantes” (p.4). Por otro lado, según Hattie (2009), el mejoramiento del aprendizaje se refiere a “la búsqueda constante de estrategias efectivas que promuevan un mayor impacto en el aprendizaje de los estudiantes (p.23).

Este enfoque implica identificar y utilizar prácticas basadas en la evidencia, como el uso de citas y referencias adecuadas para mejorar la comprensión y retención de la información.

Es por ello, que se considera fundamental implementar cambios profundos en la estructura y procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas. Una de las dificultades actuales es el bajo nivel de desempeño de algunos estudiantes, lo cual está relacionado con la falta de estrategias y escenarios adecuados que promuevan la construcción de aprendizajes, lo que implica que los docentes

deben buscar formas innovadoras y efectivas para mejorar dicho proceso en sus estudiantes, considerando las diferentes maneras en que el ser humano construye su aprendizaje y los elementos que intervienen en dicho proceso, Schunk (2012).

El aprendizaje se considera vital para el desarrollo integral de cualquier persona, este brinda la oportunidad de ampliar el conocimiento y las habilidades, es un factor de influencia que determina en lo que una persona se convierte a lo largo del desarrollo de su vida; el aprendizaje es el proceso por medio del cual se adquieren conocimientos, habilidades y destrezas, es la forma en la que el ser humano obtiene y asimila información de diferentes formas, usando la experiencia, observación y el razonamiento.

La forma en que definimos el aprendizaje y como creemos que este ocurre, es de vital trascendencia para las situaciones en las que se desea facilitar cambios en lo que la gente conoce o hace, con relación a esta idea, Schunk (2012) afirma que, “El aprendizaje es un cambio que perdura en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia” (p.3), así mismo, dice que la gente aprende cuando tiene la capacidad de hacer algo diferente (p.4), dentro de sus ideas caracteriza tres criterios dentro del proceso, primeramente, el aprendizaje modela conducta, el segundo criterio, es la duración del aprendizaje siendo este a lo largo del tiempo, y por último, el aprendizaje se da por medio de las experiencias, por otra parte, Gagné, (1985) “El aprendizaje consiste en un cambio de la disposición o capacidad humana, con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo”.

La educación desempeña un papel fundamental en el avance de la sociedad, ya que es crucial para el progreso económico, científico, tecnológico, político, social y cultural. Además, contribuye a la construcción de un futuro sostenible y fomenta la adopción de nuevas perspectivas que buscan el desarrollo integral y la mejora de la calidad de vida de las personas. En este sentido, es necesario que las instituciones educativas creen espacios que prioricen una educación de calidad. Por lo tanto, se requieren cambios significativos en la estructura y los procesos de enseñanza y aprendizaje. Parejo & Clemenza (2022).

Al respecto, Vygotsky en su teoría sociocultural citado por Schunk (2012), “plantea que el aprendizaje es un proceso mediado socialmente”. (p 274) Es decir, los niños aprenden muchos conceptos en la medida que interactúan socialmente con otras personas. Así mismo, afirma que cuando se crean los ambientes de aprendizajes con el fin de fomentar las interacciones se facilita el aprendizaje, esta idea, concibe que el aprendizaje está ligado a las relaciones sociales del individuo, Vygotsky (1979), citado por Carrera & Mazzarella (2001), Señala que “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño”. En otras palabras, el sujeto construye su propio conocimiento a partir de la interacción que realiza con el medio, donde adquiere experiencias e ideas previas de lo que percibe, a su vez estos presaberes dan el nacimiento a un nuevo conocimiento. Así mismo, Abbott (1999) citado por Payer. (2005) afirma que.

“El constructivismo afirma que el aprendizaje es un proceso fundamentalmente activo. Cuando una persona adquiere nuevos conocimientos, los incorpora a sus experiencias previas y a sus estructuras mentales individuales. Cada nueva información es asimilada y se integra en una red de conocimientos y experiencias que ya existen en el individuo. En consecuencia, el aprendizaje no es un proceso pasivo ni objetivo, sino más bien subjetivo, ya que cada persona lo va transformando constantemente a través de sus propias experiencias.”.

Con relación a lo anterior, Ledesma (2014) citando a Caicedo (2012) considera que, el ser humano es constructivista, puesto que construye su propio aprendizaje a partir de la interacción social, mediante la mediación entre agentes sociales a partir del lenguaje. A su vez afirma que, el conocimiento no se transfiere de una persona a otra, este se construye por medio de instrucciones y habilidades cognitivas que se estimulan en la interacción social (p.44).

Por su parte, Ausubel (1983), en su teoría de aprendizaje significativo plantea que,

“que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización” (p 1); en este

sentido, la teoría del aprendizaje significativo se centra en los presaberes que tiene una persona, en este caso el estudiante, y la capacidad que este tiene para relacionarlos con la nueva información; esto implica, que es importante conocer la estructura cognitiva del alumno; esta teoría, también propone que es deber del maestro no solamente conocer los saberes previos del estudiante y toda la información que posee, se deben plantear estrategias que permitan desarrollar el proceso de metacognición del estudiante, estas estrategias permitirán conocer las estructuras cognitivas de los aprendiz, a su vez, fortalece los procesos educativos y las acciones del docente dentro del aula, favoreciendo el aprendizaje de manera significativa, teniendo en cuenta que, el estudiante aprende a partir de sus experiencias y vivencias.

Para la teoría del desarrollo cognitivo, los niños son la base de este estudio, a medida que crecen y avanzan van ampliando sus saberes y conocer su alrededor favorece el aprendizaje, en palabras de Piaget citado por Feldman. (2015), los niños no adquieren conocimiento de los hechos que les cuentan, ni de las sensaciones o percepciones, su conocimiento es desarrollado de la acción motora directa y de lo que hacen. (p 159). Así mismo, De Piaget. (2007) describe que, la teoría del desarrollo cognoscitivo se dividió en cuatro grandes etapas, siendo estas, la sensoriomotora, etapa preoperacional, operaciones concretas y finalmente las etapas de las operaciones formales. (p 2).

Siguiendo la idea de las etapas del desarrollo cognoscitivo, Piaget, plantea que, este no sólo consiste en permutaciones cualitativas de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento; es decir, cuando el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a la anterior de razonamiento ni de funcionamiento, sino que este sigue una secuencia invariable. Esto indica, que todos los niños pasan por cada una de las etapas antes mencionadas, sin dejar ninguna de estas etapas de lado, les es necesario pasar en el mismo orden.

Dentro de este orden de ideas, Manzueta (2022), citando a Skinner, en su teoría creyó que “era posible explicar la conducta de los individuos como un conjunto de respuestas fisiológicas condicionadas por el entorno” (p. 4), es decir, el comportamiento de las personas estaba condicionado mediante técnicas de refuerzo a través del premio lo que se denomina estímulo respuesta; para este autor, el aprendizaje está

ligado al desarrollo de nuevas conductas, Skinner hace énfasis sobre el control de la conducta mediante circunstancias que premian o refuerzan.

Por su parte Bandura (1966) citado por, Manzueta (2022), concibe el aprendizaje como “un proceso mediante el cual se da tanto por la observación como por la imitación, ambas juegan un papel primordial en la dinámica de aprendizaje. Toma como referente para su teoría, el conductismo clásico y del condicionamiento operante, Desde esta mirada, el aprendizaje ocurre a través de observar a otras personas”, la teoría de Bandura une la conducta y lo cognitivo, la manifestación y la imitación son fundamentales para aprender.

Lo anteriormente expuesto, hace referencia a algunas de las teorías de aprendizajes, cabe mencionar que el aprendizaje ha sido objeto de estudio y debatido por diversos autores, quienes desde sus estudios han aportado un profundo conocimiento con respecto a lo que hoy se comprende del aprendizaje, la manera en que se adquiere y los factores que influyen dentro de este proceso; cada una de la teorías han surgido debido a la necesidad de comprender la manera en que el ser humano aprende, esto le permite a las instituciones educativas adaptar desde estos pensamientos pedagógicos sus proyectos educativos institucionales y comunitarios y así poder contribuir en la formación del individuo que desde la filosofía, misión y visión pretenden formar.

Los docentes investigadores son conscientes que el resultado de los aprendizajes de los estudiantes depende de las acciones que se desarrollen en el aula, por lo tanto, comprenden que sus acciones no responden satisfactoriamente a las necesidades del aprendiz, es por ello, que este estudio se ha enfocado en el docente y sus acciones, a su vez, dará cuenta de cómo estas mismas acciones serán transformadas, y poder brindar mejores escenarios para el desarrollo de las competencias y habilidades de sus estudiantes y logren aprendizajes profundos; para tal fin, esta investigación, toma los aportes de la teoría sociocultural del constructivismo planteada por Vygotsky, puesto que es la apuesta pedagógica que ha adaptado la institución en su proyecto educativo comunitario.

5.5 Poblaciones indígenas wayuu

Los wayuu se encuentran ubicados en la península de la guajira, al norte de Colombia, una región de clima árido seco y de altas temperaturas modificadas con la brisa marina y los vientos alisios. La palabra wayuu ha sido designada por los mismos indígenas y traduce “persona”, ha sido durante mucho tiempo una cultura indígena fortalecida en sus usos y costumbres, arraigada a un sistema de creencias y valores.

La idiosincrasia de los pobladores wayuu, se encuentran afianzada a los patrones y principios culturales de la etnia; es una cultura rica en sus usos y costumbres los cuales son transmitidos a través de la oralidad, desde su lengua materna el wayuunaiki, cabe resaltar, que los wayuu son grandes artesanos y comerciantes, practican actividades como: la caza, pesca y el pastoreo, han luchado de manera incansable por sus derechos y mantener su identidad cultural.

Los indígenas Wayuu, no son constantes en un lugar, por lo tanto, tienen asentamientos dispersos no estables, porque al estar ubicados en un territorio semidesértico que, al agotarse los pastos para alimentación de los animales, las familias migran a otros lugares. Los wayuu tienen una estructura organizativa basada en clanes ubicados en diferentes territorios, los cuales se identifican por sus castas, cabe resaltar que los wayuu son matrilineal y dentro de su cosmovisión se fortalece mediante los cinco ejes fundamentales de la nación wayuu (territorialidad, lengua materna, gobierno propio, usos y costumbres y autonomía).

La educación es concebida desde los conocimientos propios, donde es primordial que los miembros de la cultura en sus primeros años de edad aprendan todo lo relacionado a los usos y costumbres propios, a este proceso se le denomina (Ekirajaa sulu'u wakua'ipa -Educación Propia-) donde los tíos maternos y los ancianos cumplen un papel fundamental dentro de la transmisión de los saberes ancestrales para que los niños y niñas aprenden de sus mayores actividades culturales y quehaceres del hogar como: construcción de enramadas, buscar agua en el jagüey, cortar leña, elaboración de artesanías, el cuidado de la huerta y de animales. Así mismo, durante esta educación inicial, se le brinda al niño un espacio en donde se desenvuelve libremente, de acuerdo a su contexto cultural, a su vez, se enfoca hacia la vocación o el papel que

desempeñará dentro de su familia. Por ejemplo, ser palabrero (el Pütshipü, quien maneja la palabra) o ser Oütsu (médico tradicional).

Capítulo Seis: Antecedentes de Investigación

A continuación, se relacionan investigaciones y aportes científicos realizados a nivel internacional, nacional y regional relacionados con la investigación.

6.1 Internacionales

Tabla 1

Detalle de Antecedentes Internacionales

Análisis de los Antecedentes

Esta investigación es titulada: “Modelo de acompañamiento pedagógico basado en el Método R5 para mejorar la práctica reflexiva docente de una institución educativa” realizada por Mg. Guerrero Ontaneda, Gladis Azucena, en Piura Perú en el año 2021, el estudio tuvo como objetivo, proponer un modelo de acompañamiento pedagógico para mejorar la práctica reflexiva docente en una institución educativa estatal de Piura.

Respecto al concepto de mejoramiento de los aprendizajes se enfoca en la necesidad de proporcionar una educación de calidad que contribuya al progreso de la sociedad. Para lograr esto, es fundamental implementar cambios profundos en la estructura y procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas, ya que una de las dificultades actuales es el bajo nivel de desempeño de algunos estudiantes. Esta problemática está relacionada con la falta de estrategias y escenarios adecuados que promuevan la construcción de aprendizajes, lo que implica que los docentes deben buscar formas innovadoras y efectivas para mejorar dicho proceso en sus estudiantes. Para lograr un aprendizaje integral, los docentes deben considerar las diferentes maneras en que el ser humano construye su aprendizaje y los elementos que intervienen en dicho proceso.

Esta investigación con relación a la nuestra, propone un método de practica reflexiva para mejorar las acciones en el aula, debido a las practica inadecuadas de los docentes quienes no hacían un proceso de autorreflexión para fortalecer las debilidades con las que venían realizando sus acciones de aulas, los

modelos elegidos se caracterizan por actuar de manera cíclica, teniendo la facilidad de adaptarse a las situaciones del medio, permitiéndoles a los docentes total autonomía para recrear sus procesos de reflexión sobre la práctica.

Análisis de los Antecedentes

El segundo estudio se denomina “Práctica reflexiva y desarrollo profesional docente. Revisión sistemática, un estudio realizado en educación primaria por Pereda Loyola, Héctor Willy, Trujillo en Perú 2022, esta investigación consistió en investigar la importancia de la Práctica de Reflexión en el desarrollo profesional de los docentes de la institución de educación primaria

Se utilizó una metodología cuantitativa, y se recolectaron datos mediante la revisión sistematizada de diversas bases de datos. Los resultados mostraron que la práctica reflexiva está estrechamente relacionada con el desarrollo profesional docente, lo que puede fortalecer el desempeño de los docentes en las aulas y beneficiar a los estudiantes. En conclusión, la práctica reflexiva es fundamental para mejorar la práctica pedagógica y fortalecer la profesión docente.

6.2 Nacionales

Tabla 2

Detalle de Antecedentes Nacionales

Análisis de los Antecedentes

Este estudio es denominado, “Comprensión de la práctica reflexiva sobre el que hacer docente, basada en las estrategias didácticas que fortalecen el pensamiento creativo” por Álvarez Pájaro Julissa Betancur, Martínez María Antonia, Esquivel De La Ossa María Elena, Osuna Moreno Mary Luz, Suárez Sierra Angélica María, Zuluaga Castaño Luz Miriam de Sincelejo sucre (2017). La investigación tuvo como, objetivo comprender la forma como reflexiona un grupo de maestros sobre

las estrategias didácticas que promueven el pensamiento creativo de la institución educativa Policarpa Salavarrieta de Sincelejo. Así mismo, describir e interpretar las estrategias didácticas que permitan reflexionar de manera constante sobre las prácticas de aula.

Los docentes utilizaron diversas estrategias didácticas, incluyendo el uso de tecnología, que hacen dinámico e innovador el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentan habilidades en el desarrollo del pensamiento creativo. La reflexión de los docentes se da a través de microcentros o comunidades de aprendizaje, lo que facilita la retroalimentación entre colegas y contribuye al mejoramiento continuo de la enseñanza. La investigación también destaca la importancia de la reflexión sobre la práctica docente y el papel que juegan las estrategias didácticas en este proceso. En resumen, la tesis muestra la importancia de la reflexión y las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades creativas en los estudiantes.

Análisis de los Antecedentes

“Resignificación de la práctica educativa en el contexto de un modelo pedagógico orientado al desarrollo de competencias en ciencias naturales” realizada en barranquilla en el año 2022 por Yurani Vera Morales y Claudia Montañez Gelves. La investigación fue realizada con el objetivo de configurar una ruta metodológica que fundamentada en el modelo pedagógico posibilitara la resignificación de la práctica educativa para el desarrollo de competencias en las ciencias naturales a través de la resignificación de las prácticas de los docentes en dos instituciones educativas en Colombia. La investigación se desarrolló en tres fases: la fundamentación teórica conceptual, la caracterización de las prácticas educativas y el diseño de una propuesta pedagógica para el desarrollo de competencias en las ciencias naturales. La investigación reveló una desarticulación entre las bases teóricas del modelo pedagógico asumido en las instituciones educativas y la práctica educativa, lo que afectó el rendimiento académico de los estudiantes. Para fortalecer el desempeño académico, se necesita implementar estrategias puntuales fundamentadas en un modelo pedagógico específico y coherente con la secuencia didáctica.

6.3 Regionales

Tabla 3

Detalle de Antecedentes Regionales

Análisis de los Antecedentes
<p>“Transformación de la Práctica de Enseñanza de Educación Física con la Implementación del Marco de la Enseñanza para la Comprensión en el Desarrollo de la Expresión Corporal en Estudiantes Indígenas Wayuu” realizado por Elías José Castilla Abuchaibe (2021) en el municipio de Manaure La Guajira. El estudio tuvo como objetivo, analizar la manera como la implementación del marco de la Enseñanza para la Comprensión (EpC), optimiza las prácticas de enseñanza para el desarrollo de la expresión corporal.</p> <p>A través de la metodología de investigación-acción educativa y la técnica de lesson study, el autor llevó a cabo un proceso de autoevaluación, reconstrucción de procesos de enseñanza y validación de transformaciones en la práctica docente. Los resultados indican que la implementación de la EpC permitió la transformación de las prácticas de enseñanza tanto del docente investigador como en el progreso en el manejo de la expresión corporal de los estudiantes. La planeación desde el contexto, el abordaje de las danzas indígenas y la colaboración entre colegas permitieron diseñar guías didácticas que promueven el auténtico desarrollo de la expresión corporal. Los antecedentes encontrados muestran la importancia del autorreflexivo en la práctica docente y la necesidad de la resignificación en las prácticas de enseñanza para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.</p>
Análisis de los Antecedentes
<p>La segunda investigación se titula: Transformación de la práctica de enseñanza a partir de la metodología lesson study para el fortalecimiento de las competencias laborales del programa técnico en cocina en aprendices del servicio nacional de aprendizaje, realizada por Robinson Damián Sanabria Marín, en Riohacha La Guajira 2021, la investigación tuvo por objetivo general, Describir la transformación de las prácticas de enseñanza del instructor investigador con la implementación de la</p>

metodología Lesson Study para el fortalecimiento de las competencias laborales en el programa de Cocina.

La investigación le permitió al investigador caracterizar su práctica de enseñanza las cuales se fueron transformando en cada uno de los ciclos de la investigación; en este sentido, las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza no se realizaban de manera disciplinada y organizada, este hecho se reflejaba en las competencias de sus estudiantes, al identificar estas características le permitieron como punto de partida al instructor reflexionar y asumir el reto de transformar sus prácticas de enseñanza.

Por otra parte, el instructor se apropia de los conocimientos previos como estrategia esencial donde desea comprender los presaberes y experiencias del tema antes de dar inicio al ciclo para lograr una buena planeación a partir de ellos haciendo énfasis en el contexto social.

Dentro de las conclusiones también se encuentra que, el instructor investigador deduce que el desarrollo de su investigación le permitió configurar una propuesta didáctica y pedagógica para promover la transformación de sus prácticas de enseñanza como instructor y el desarrollo de las competencias de sus aprendices.

A su vez, describe que gracias a la investigación realizada logra evidenciar y asegurar que sus prácticas de enseñanza sufrieron transformaciones altas, por lo que se siente tranquilo y seguro de su quehacer diario, el cual se ve reflejado en las habilidades técnicas y competencias apropiadas, crecimiento personal y profesional de cada uno de sus aprendices; los cuales manifiestan que aprenden con mayor motivación y facilidad.

Esta investigación le hace un significativo aporte a la que se encuentra en curso, puesto que gira en torno a la transformación de las prácticas de enseñanza y la necesidad de ser un docente reflexivo, y a partir del proceso de reflexión se puedan proponer estrategias que permitan mejorar las practicas docentes y los aprendizaje en los estudiantes, dejando atrás aquellas prácticas cotidianas, buscando solución a la necesidad de querer actualizar y estar a la vanguardia con las recientes propuestas pedagógicas que le permitan reflexionar sobre su propia práctica.

Tabla 4

Relación de antecedentes investigativos que soportan la presente investigación a nivel internacional y nacional

Autor y año	Título	Objetivo	Conclusiones u hallazgos	Aportes a la tesis
A NIVEL INTERNACIONAL				
Realizada por Mg. Guerrero Ontaneda, Gladis Azucena, en Piura Perú en el año 2021.	Modelo de acompañamiento pedagógico basado en el Método R5 para mejorar la práctica reflexiva docente de una institución educativa.	El estudio tuvo como objetivo, proponer un modelo de acompañamiento pedagógico para mejorar la práctica reflexiva docente en una institución educativa estatal de Piura.	El Método R5 constituye un abanico de posibilidades para mejorar la práctica del docente, un proceso de reflexión desde la propia experiencia fortaleciendo las prácticas docentes y el aprendizaje de sus estudiantes.	Propone un método de práctica reflexiva para mejorar las acciones en el aula, debido a la práctica inadecuadas de los docentes quienes no hacían un proceso de autorreflexión que fortaleciera sus acciones.
Pereda Loyola, Héctor Willy, Trujillo en Perú 2022.	Práctica reflexiva y desarrollo profesional docente. Revisión sistemática, un estudio realizado en educación primaria.	Analizar la importancia de la práctica reflexiva en el desarrollo profesional docente de las instituciones educativas de educación básica regular.	La práctica reflexiva es de suma importancia para el desarrollo de la profesión docente, permitiéndole fortalecer todos los aspectos que se encontraron débil en el quehacer pedagógico.	El desarrollo de la práctica reflexiva sobre el desarrollo profesional docente, es de vital importancia para que se fortalezca el ejercicio docente en las aulas y sean los estudiantes beneficiados.
A NIVEL NACIONAL				
Álvarez Pájaro Julissa Betancur, Martínez María Antonia, Esquivel De La Ossa María Elena, Osuna Moreno Mary Luz, Suárez Sierra Angélica María, Zuluaga Castaño Luz Miriam de Sincelejo sucre 2017.	Comprensión de la práctica reflexiva sobre el que hacer docente, basada en las estrategias didácticas que fortalecen el pensamiento creativo.	Comprender la forma como reflexiona un grupo de maestros sobre las estrategias didácticas que promueven el pensamiento creativo de la institución educativa Policarpa Salavarrieta de Sincelejo.	La importancia de la reflexión sobre la práctica docente y el papel que juegan las estrategias didácticas en este proceso. La reflexión de los docentes a través de microcentros o comunidades de aprendizaje, facilitan la retroalimentación entre colegas y contribuye al	Resalta la importancia de la reflexión frente a la práctica docente, y las estrategias didácticas dentro del mismo proceso, haciendo dinámico e innovador el proceso de enseñanza aprendizaje y facilitan el fomento de habilidades.

			mejoramiento continuo de la enseñanza.	
2022 por Yurani Vera Morales y Claudia Montañez Gelves	Resignificación de la práctica educativa en el contexto de un modelo pedagógico orientado al desarrollo de competencias en ciencias naturales	Configurar una ruta metodológica que fundamentada en el modelo pedagógico posibilitara la resignificación de la práctica educativa para el desarrollo de competencias en las ciencias naturales	Desarticulación entre las bases teóricas del modelo pedagógico asumido en las instituciones educativas y la práctica educativa, lo que afectó el rendimiento académico de los estudiantes. La necesidad de implementar estrategias puntuales fundamentadas en un modelo pedagógico específico y coherente con la secuencia didáctica.	se centran en un proceso de resignificación de las prácticas de los autores del proceso, a través de la configuración de propuestas pedagógicas, para mejorar sus acciones en el aula y producir aprendizajes profundos en los estudiantes
A NIVEL REGIONAL				
Elías José Castilla Abuchaibe en el año 2021 en el municipio de Manaure La Guajira.	Transformación de la Práctica de Enseñanza de Educación Física con la Implementación del Marco de la Enseñanza para la Comprensión en el Desarrollo de la Expresión Corporal en Estudiantes Indígenas Wayuu.	Analizar la manera como la implementación del marco de la Enseñanza para la Comprensión (EpC), optimiza las prácticas de enseñanza para el desarrollo de la expresión corporal.	Los resultados indican que la implementación de la EpC permitió la transformación de las prácticas de enseñanza tanto del docente investigador como en el progreso en el manejo de la expresión corporal de los estudiantes.	Los antecedentes encontrados muestran la importancia del autorreflexivo en la práctica docente y la necesidad de la resignificación en las prácticas de enseñanza para lograr aprendizajes significativos.
Realizada por Robinson Damián Sanabria Marín, en Riohacha La Guajira 2021	Transformación de la práctica de enseñanza a partir de la metodología Lesson Study para el fortalecimiento de las competencias laborales del programa técnico en cocina en aprendices del servicio nacional de aprendizaje.	Describir la transformación de las prácticas de enseñanza del instructor investigador con la implementación de la metodología Lesson Study para el fortalecimiento de las competencias laborales en el programa de Cocina.	El desarrollo de la investigación permitió configurar una propuesta didáctica y pedagógica para promover la transformación de sus prácticas de enseñanza.	Sus aportaciones ratifican la necesidad de transformar la práctica de enseñanza de los docentes, desde la reflexión contante, generando estrategias que permitan mejorar los aprendizajes en los estudiantes.

Capítulo siete

Marco Metodológico

Este capítulo presenta la descripción de la metodología y cada uno de los elementos que le permitirán a los docentes investigadores seguir la ruta sobre la cual se desarrolla el estudio.

7.1 Paradigma

Esta investigación se enmarca dentro del paradigma Socio Crítico, el cual se destaca por su vocación autocrítica y reflexiva en los procesos del conocimiento, buscando comprender y entender la realidad. Su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y a su vez, dar respuesta a determinados problemas.

El paradigma socio crítico según Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones, se originan “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p 98), tiene como objetivo promover las transformaciones, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Kemmis & McTaggart citado por Orosco (2016, p. 6) manifiesta que “el paradigma socio crítico utiliza el método investigación acción, con el objeto de mejorar la relación y la justicia de sus prácticas sociales o educativas” el cual no solo consiste en observar los hechos sino responsabilizarse con ellos.

Según lo expuesto anteriormente, esta postura les permitirá a los docentes investigadores asumir un proceso de autorreflexión frente a su rol, siendo conscientes de la responsabilidad que tienen frente a la sociedad y el contexto donde llevan a cabo su práctica de enseñanza, teniendo la plena conciencia de estar inmersos en la realidad del contexto, identificando los problemas del mismo para poder contribuir a la solución, generando cambios dentro de la práctica de enseñanza.

7.1.2 Enfoque

La presente investigación es de tipo cualitativa, dado que se utiliza para estudiar y comprender fenómenos sociales y humanos complejos, donde se valora la interpretación subjetiva de los participantes y el contexto en el que se desarrollan. Como lo indican, Hernández y Mendoza (2018), este enfoque se basa en la comprensión de la realidad a través de la observación, la entrevista, la conversación y la revisión de documentos, también es utilizado para analizar y comprender las experiencias, percepciones y significados que los individuos tienen acerca de un fenómeno o situación particular, posibilitando el análisis inductivo de los datos, es decir, la identificación de patrones y temas emergentes a partir de la información recopilada.

Por su parte, Sampieri, Roberto. (2006) En el enfoque cualitativo lo que nos modela es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición. (p 3-26).

El enfoque cualitativo les permitirá a los investigadores comprender y describir la realidad tal y como la experimentan los actores principales del contexto escolar donde desarrollan su labor docente, es decir, lo que dicen, piensan o sienten. Permitiendo una observación directa al grupo que facilita la interpretación del problema base de esta investigación.

7.1.3 Alcance

El alcance de esta investigación es de tipo Descriptivo, siendo este un método científico que se basa en la observación y caracterización de un fenómeno a partir de sus componentes, y permiten detallar el fenómeno estudiado básicamente a través de la medición de uno o más de sus atributos.

Estos estudios, tienen como principal función especificar las propiedades, características, perfiles, de grupos, comunidades, objeto o cualquier fenómeno. Se recolectan datos de la variable de estudio y se miden (Hernández y Mendoza, 2018). “En este tipo de estudio se observa, describe y fundamentan varios

aspectos del fenómeno, no existe la manipulación de las variables, tampoco la búsqueda de causa efecto” (Sousa et al. 2007, p. 3).

Para Tamayo (1998) la investigación descriptiva:

“Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos. El enfoque que se hace sobre conclusiones es dominante, o como una persona, grupo o cosa, conduce a funciones en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre las realidades de los hechos y sus características fundamentales es de presentarnos una interpretación correcta”. (p. 54).

Para Morales (2012) el alcance de tipo descriptivo tiene como finalidad conocer las ideas, concepciones y actitudes de las personas con el objetivo de identificar la relación que se da entre dichas variables para realizar un ejercicio de análisis que permita comprender el fenómeno estudiado.

Este estudio de tipo descriptivo les permitirá a los docentes investigadores, describir, analizar, registrar e interpretar la información recolectada sobre las características y detalles del fenómeno de estudio, llegando a la comprensión de este.

7.2 Diseño metodológico

Esta investigación se enmarca en el diseño investigación acción educativa, siendo un modelo, cuyo fin es la transformación de los procesos y la reflexión personal, profesional y grupal de la práctica docente.

Según Jhon Elliot, la investigación-acción se define como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (1993).

De acuerdo con Zapata y Rondán (2016), la Investigación Acción Educativa es un método que se caracteriza por tener tres componentes claves (1) Investigación, la cual aporta el poder del conocimiento, 2) Participación, componente que aporta la relación existente entre el o los investigadores y los miembros de una comunidad; y 3) Acción, la cual se enfoca en buscar y proponer el cambio que aporte a mejorar la situación identificada de determinada comunidad.

Los autores entienden la investigación acción como un proceso que contribuye a la transformación de la práctica de enseñanza y de cambio social, es por ello, que adoptan este diseño en su investigación siendo una metodología que les permite conocer la realidad del contexto, y acercarse al fenómeno que se desea estudiar y resolver, participando en cada una de las etapas del proceso; es decir, identifica uno o más problemas del propio desempeño docente, elabora un plan de cambio, lo ejecuta, evalúa la superación del problema y su progreso personal, y, posteriormente, repite el ciclo de estas etapas. En síntesis, es una investigación cuyo fin es mejorar la eficiencia de los docentes, evaluada en su eficacia práctica.

7.2.2 Apuesta pedagógica

En la presente investigación se tomó como base la *neurodidáctica y el contexto etnoeducativo Wayuu para* la construcción de la apuesta pedagógica que permitiera la resignificación de la práctica de los docentes investigadores y el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes, dando origen a la *Neuro-Etnodidáctica*, antes de ahondar en esta, es pertinente comprender la didáctica, la cual en palabras de Di Gesú y Seminara (2012) “La Didáctica es el método y sus tareas son la enseñanza y el aprendizaje”, por su parte Rodríguez (2007), manifiesta que “En el campo de la pedagogía, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes” (p.3). Esta permite la implementación de las estrategias planificadas, los métodos y técnicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La neurodidáctica es la puesta en práctica de la relación neuroeducación y la didáctica, esta busca la forma más eficaz de enseñar mediante la utilización de las contribuciones neurocientíficas más significativas aplicadas a la educación, Fernández (2017). Este enfoque permite orientar e implementar

nuevas formas de enseñanza; Según Paniagua, G (2013) “el objetivo de la Neurodidáctica es, otorgar respuestas a la diversidad del alumnado, desde la educación, desde el aula, es decir desde un sistema inclusivo, creando sinapsis, enriqueciendo el número de conexiones neuronales y calidad y capacidades neuronales”. Por otra parte, Forés, (2009) plantea que “la Neurodidáctica es la aplicación de conocimientos acerca de cómo funciona el cerebro y de cómo intervienen los procesos neurobiológicos en el aprendizaje, para ayudar a que este sea más eficaz y óptimo. Neuro-didáctica: neurología-y-metodologías de aprendizaje unidas. Es poner las neurociencias al servicio de lo cotidiano”.

Por otra parte, Boscán (2010), citado en Tacca et al. (2019). Propone tres principios de la neurodidáctica: interacción, equilibrio y visión holística. Definidos según la autora de la siguiente manera:

Principio de interacción: Cuando el estudiante compromete todos sus recursos sensoriales, está alerta y en estado activo de procesamiento de información.

Principio de equilibrio: Aparece cuando se estimulan diversas áreas cerebrales, se emplean recursos (analíticos y metafóricos) que involucran ambos hemisferios y los contenidos seleccionados son inter y transdisciplinarios.

Principio holístico: Se cumple cuando se logra la interacción entre los procesos cognitivos y afectivos, se valora la autoestima, las inteligencias múltiples y se promueve el aprendizaje para la vida.

Los principios metodológicos que subyacen a esta propuesta de innovación de la práctica de enseñanza giran en torno a la *neurodidáctica* como se ha mencionado anteriormente, las emociones, la atención a la diversidad étnica del contexto Wayuu y el aprendizaje basado en las inteligencias múltiples, utilizando los recursos educativos digitales (RED) como herramienta para el desarrollo de competencias, dando origen a la *Neuro-Etnodidáctica*.

La *Neuro-Etnodidáctica* se basa en los aportes de la neurodidáctica aplicados al contexto etnoeducativo, teniendo en cuenta la cosmovisión del pueblo Wayuu, como integradores del proceso de enseñanza aprendizaje, reconociendo los saberes ancestrales (saberes previos) como agentes para el aprendizaje significativo y permanente.

Por otra parte, la propuesta Neuro-Etnodidáctica se centra en las *indigencias múltiples* de los estudiantes, si bien estas son un modelo propuesto por Howard Gardner en (1983) y quien define inteligencia como la «capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales», se tomando como referencia el *principio holístico* propuesto por Boscán (2010) y descrito anteriormente, principio que se cumple cuando se logra la interacción entre los procesos cognitivos y afectivos, las *inteligencias múltiples* y se promueve el aprendizaje para la vida; en relación al enfoque que la Neuro-Etnodidáctica hace en las inteligencias múltiples para el mejoramiento de los aprendizajes, (Caine y Caine (1997, citado en Salas, 2009) en los principios de aprendizaje del cerebro que propone, manifiesta que “cada cerebro simultáneamente percibe y crea partes y todos, tienen un enfoque holístico”.

Por otra parte se considera necesario incluir los recursos educativos digitales (RED), como herramienta de apoyo de las estrategias pedagógicas que incluyan materiales y contenidos digitales didácticos que enriquezcan la práctica docente, dado al interés permanente de los estudiantes con los medios digitales, esta herramienta a su vez busca mantener la motivación y potencializar las habilidades de los estudiantes, “En este ambiente de desmotivación las nuevas Tecnologías pueden desempeñar un papel fundamental, ya que se pueden considerar como una potente herramienta motivacional”. (Hernández Sampieri, 2017, citado por Amores, 2020, párr. 3).

La *Neuro-Etnodidáctica* busca el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes dentro el proceso de resignificación de la práctica de enseñanza de los docentes investigadores, por esta razón dentro de las *acciones de planeación* se plantea una estructura en cada momento de la clase, que da cuenta del enfoque neuro-etnodidáctico:

Acciones de planeación: Desde los niveles de concreción curricular y los RPA.

- Momento de Exploración
 - ✓ Creando empatía desde el reconocimiento de sus emociones
 - ✓ Explorando saberes desde las experiencias en el contexto
- Momento de estructuración
 - ✓ Estímulos cognitivos
- Momento de práctica y ejecución
 - ✓ Construyo desde mis inteligencias múltiples
- Momento de transferencia
 - ✓ Propiciar la investigación y la creatividad
- Momento de valoración – Evaluación formativa
 - ✓ Valoro lo aprendido

Dentro de las acciones de implementación.

Dado al modelo educativo de las instituciones educativas donde ejercen los docentes investigadores, el cual es el constructivismo social planteado por Vygotsky, desde las acciones de implementación, se tiene en cuenta la construcción del aprendizaje por parte del estudiante en relación a su contexto, así como, la motivación, las emociones y aptitudes frente a la clase, permitiéndole al docente direccionar el aprendizaje, dándole el rol principal al estudiante en la construcción y significación del mismo, a esto se le suma la manera en que el estudiante aprende.

Dentro de las acciones de evaluación

Se plantea una evaluación formativa, que involucre las actitudes e inteligencias múltiples de los estudiantes respecto a los resultados previstos de aprendizaje planteados en las acciones de planeación, para la evaluación de esta se plantea una rúbrica que involucra las actitudes y aptitudes de

los estudiantes como también las inteligencias múltiples, involucrando los agentes de la evaluación (Auto, co, hetero evaluación).

Figura 6. Imagen que representa el logo elaborado por los investigadores con el cual se representan la propuesta pedagógica.



Fuente. Elaboración propia.

7.3. Descripción y análisis de los instrumentos

7.3.1 Población

Es el conjunto de personas, animales u objetos que hacen parte del fenómeno a estudiar, esta posee características comunes, a su vez puede ser medida y cuantificada, dando origen a los datos de la investigación. Como lo define (Bunge, 2011, p. 127) "Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones".

La población es comprendida como el universo de todos los elementos objeto de estudio, para Hernández (2006) "Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones", por su parte para Mejía (2005), la población es la totalidad de elementos del estudio, es delimitado por el investigador según la definición que se formule en el estudio. Para esta investigación, la población educativa corresponde a la totalidad de estudiantes de cada una de las dos instituciones educativas donde laboran los docentes ejecutores de la presente investigación, los cuales están distribuidos en todos los grados de escolaridad de 6° a 11°, como se detalla a continuación:

Tabla 5*Detalle de Población Educativa Año 2023*

Población Educativa	Población total
I.E.I N°5 Sede Yotojoroy Maicao	127
I.E.I Rural la Paz Manaure	278
Total	405

*Fuente: elaboración propia***7.3.2 Muestra**

Para esta investigación, los estudiantes que se van a impactar con el desarrollo del presente proyecto pertenecen a los grados (7° y 9°), de la institución educativa indígena N°5 Sede Yotojoroy Maicao y a los estudiantes de 7° de la institución educativa indígena La Paz de Manaure, dado que los docentes investigadores tienen a cargo estos alumnos y determinan aplicar el desarrollo del presente proyecto en ellos, basados en lo indicado por Hernández y Mendoza (2018). La muestra en el proceso cualitativo es un grupo de personas sobre las cuales se pueden recolectar información, sin que necesariamente sea una cifra representativa de la población que se pretenden estudiar, por ende, a continuación, se detalla la cantidad de alumnos objeto de análisis así:

Tabla 6*Detalle de Muestra Estudiantes Año 2023*

Población Educativa	Muestra
I.E N°5 Sede Yotojoroy Maicao	42
I.E.I Rural la Paz Manaure	17
Total	59

Fuente: elaboración propia

De la IE N°5 Sede Yotojoroy Maicao, se determina a 20 estudiantes del 7° y a 22 estudiantes de 9° para un total de 42 estudiantes en la mencionada IE. Respecto a la I.E.I La Paz Manaure, se determina 17 estudiantes de 7° teniéndose entonces una muestra total de 59 estudiantes en atención a que cada docente

investigador tiene a cargo los grupos referidos por lo cual el desarrollo de este proyecto se realiza con la muestra detallada.

7.4 Descripción y Análisis de los Instrumentos

Las técnicas de recolección de datos, son el conjunto de instrumentos que facilitan y enriquecen el proceso de recolección de información, estas son descriptivas, lo que a su vez, permite conocer a profundidad el contexto, de la elección de esta dependerá la calidad de la información que los investigadores recojan, como lo expone Corral (2009), “el valor de un estudio depende de que esta información refleje lo más fidedignamente el evento investigado, dándole una base real para obtener un producto investigativo de calidad” (p.229). Según Arias (2006) son las diferentes formas o maneras de obtener la información.

Dado al enfoque cualitativo de esta investigación, la técnica de recolección de datos elegidas es la *observación participante*, *trabajo colaborativo* y la *realimentación de asesor*, haciendo referencia a la *observación participante*, esta permite a los investigadores observar el entorno de su objeto de estudio de forma directa, convirtiéndose en actores activos de las situaciones, en relación a esto Dewalt y Dewalt (2002) afirman que, "la meta para el diseño de la investigación usando la observación participante como un método es desarrollar una comprensión holística de los fenómenos en estudio que sea tan objetiva y precisa como sea posible, teniendo en cuenta las limitaciones del método" (p.92).

En referencia a lo expuesto previamente, Schensul y Le Compte (1999) definen la observación participante como "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador" (p.91).

Así mismo, respecto al *trabajo colaborativo* entre pares, se hace necesaria la reflexión entre investigadores respecto a los hallazgos emergentes en el proceso investigación, permitiendo retroalimentar las experiencias de aula, apoyados en la escalera de retroalimentación de Daniel Wilson y el modelo de practica reflexiva mediada de Cerecero.

Para (De Pérez, 2019) “la praxis colaborativa puede entenderse como una visión crítico reflexiva y constructiva de valores, creencias, normas, conocimientos, destrezas, vivencias que comparten los profesionales en la acción docente, en un contexto interactivo y de aprendizaje teórico-práctico común, la cual fomentará la apertura, la comunicación, la autonomía, la colegialidad espontánea, para compartir experiencias y construir su propia práctica, a través de una educación participativa, organizada en torno a experiencias individuales, colectivas, constructivas y colaborativas.

En cuanto a la *realimentación del asesor*, permite dar *feedback* el trabajo desarrollado por los investigadores, esta debe ser detallada, oportuna, constructiva y eficaz, permitiendo direccionar el rumbo de la investigación, obteniendo conclusiones adecuadas y objetivas, al respecto, Difabio (2011) “Se trata de una herramienta pedagógica muy poderosa, la buena retroalimentación desafía, pondera, critica, invita, corrige y estimula al estudiante para mejorar su investigación y la comunicación de la misma. La inútil es la que lo deja confuso sobre qué debe hacer” (Difabio, 2011, pág. 942)

El rol activo que toman los investigadores a través de estas técnicas, la observación y relación directa con el objeto de estudio y su entorno, justifican la elección de estas, ante el objetivo de resignificación de enseñanza, conocer he involucrarse en la recolección de datos, proporciona una visión objetiva y critica, permitiendo comprender el fenómeno de estudio desde la óptica de los participantes.

Tipo instrumento de recolección de datos

Los instrumentos de recolección permiten registrar, organizar y plasmar la información generada en el trabajo de campo, Para Cerda (1991) “La selección y elaboración de los instrumentos de investigación es un capítulo fundamental en el proceso de recolección de datos” (p.50), con relación a esto Chávez (2007), define “los instrumentos de investigación son los medios que utiliza el investigado para medir el comportamiento o tributo de la variable”.

Según Bernal (2006) un instrumento es válido cuando mide aquello para lo cual fue destinado o elaborado. En este sentido, y habiendo elegido la observación participante, el trabajo colaborativo y la

realimentación del asesor como técnica de recolección, los instrumentos a utilizar en esta investigación son: *el diario de campo*, *el registro de observación estructurado*, por otra parte, se utilizarán instrumentos de filmación y fotografía y el modelo 12 pasos reflexivos (M-12-PARE). Maturana-Moreno (2021).

Tabla 7.

Instrumento de recolección de datos

Técnicas	
Observación participante, grupo de discusión y realimentación del asesor	
Instrumentos	
Diario de campo	Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”
Formato de planeación	(Ruiz & Pineda, 2021), se considera que, en el formato para la planificación del trabajo en el aula, estriba el corazón de la praxis del educador y el seguimiento en los aprendizajes de los estudiantes, sin este, el rumbo del aprendizaje y la educación pierde sentido, claridad y calidad educativa. La planeación es una guía organizada que permite al maestro estructurar las acciones que visiona para el aprendizaje de los estudiantes, para esto es necesario contar con un formato que en que permita dicha organización, en consecuencia, los investigadores reestructuraron el formato de planeación institucional, ante la necesidad de añadir elementos necesarios que permitan aplicar la propuesta pedagógica Neuro-Etnodidáctica.
Videograbaciones y Registro fotográficos	A través de estos instrumentos, los investigadores representan de forma fiable información para su posterior análisis, según la utilización de estos instrumentos de recopilación de información, asegura la captación de datos no verbales, datos gestuales y corporales, importantes para la interpretación de las respuestas de los participantes. En ese sentido, (Figueredo, 2017) manifiesta que “la captación de estos datos ilumina al investigador a la hora de llevar a cabo el análisis.
Escalera de retroalimentación de Daniel Wilson	Para (Valdez & Carrión, 2021) “La retroalimentación reflexiva es uno de los aspectos relevantes que contribuye a mejorar el aprendizaje de los estudiantes y a la vez modificar prácticas de enseñanza en los docentes, la cual se desarrollará mediante la estrategia denominada “Escalera de retroalimentación” propuesta por

	Daniel Wilson. Esta es una herramienta que permite desarrollar la retroalimentación reflexiva, guiada por cuatro pasos: aclarar, valorar, expresar inquietudes y hacer sugerencias,
Modelo para la narración ciclos de reflexión acción educativa (M-12-PARE).	Modelo 12 Pasos Reflexivos (M-12-PARE). Modelo para la narración de Ciclos de reflexión Acción Educativa –Propuesto por Maturana, PhD. 2021- Seminario de investigación. Universidad de la Sabana, este modelo permitió a los investigadores desarrollar la narración de los ciclos implementados por los investigadores, incluyendo en su estructura el modelo de practica reflexiva adoptado por los investigadores (practica reflexiva medida de Cerero, 2018).

Fuente: Elaboración propia de los investigadores.

Categoría de análisis

En este tipo de investigación cualitativa, la categorización se constituye una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados, Romero, (2005) citando a Straus y Corbin quienes manifiestan que “La categorización consiste en la asignación de conceptos a un nivel más abstracto... las categorías tienen un poder conceptual puesto que tienen la capacidad de reunir grupos de conceptos o subcategorías. En el momento en el que el investigador empieza a agrupar los conceptos, también inicia el proceso de establecer posibles relaciones entre conceptos sobre el mismo fenómeno”.

Por su parte, Gomes “La palabra categoría, se refiere en general a un concepto que abarca elementos o aspectos con características comunes o que se relacionan entre sí. Esa palabra está relacionada a la idea de clase o serie. Las categorías son empleadas para establecer clasificaciones. En este sentido trabajar con ellas implica agrupar elementos, ideas y expresiones en torno a un concepto capaz de abarcar todo” (2005).

A continuación, se presentan las categorías que se han definido inicialmente en este trabajo de investigación: Acciones de planeación, acciones implementación, acciones de evaluación.

Tabla 8.*Categorías de análisis y datos generales del proyecto.*

Objeto de estudio	Formulación de las preguntas de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías apriorísticas de e análisis
Práctica de enseñanza	¿Cómo resignificar la práctica reflexiva de tres docentes investigadores que desarrollan su ejercicio profesional en entornos etnoeducativos, para el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes de educación básica secundaria?	Analizar el proceso de resignificación de la práctica reflexiva de tres docentes investigadores que desarrollan su ejercicio profesional en entornos etnoeducativos para el mejoramiento de los aprendizajes en estudiantes pertenecientes a población indígenas Wayuu en el nivel de básica secundaria	Identificar las características de la práctica de enseñanza de los docentes investigadores, y el nivel de desempeño de los estudiantes en básica secundaria. Diseñar una propuesta pedagógica desde la perspectiva de práctica reflexiva, que implementada en el contexto etnoeducativo de manera paulatina ciclo a ciclo permita la transformación de la práctica de enseñanza y el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes indígenas Wayuu de educación básica secundaria. Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica implementada sobre el proceso de resignificación de la práctica reflexiva de los tres docentes y el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes indígenas Wayuu de educación básica secundaria.	Acciones de planeación Acciones de implementación Acciones de evaluación de los aprendizajes

Fuente, elaboración propia de los investigadores

7.3.7 Plan de análisis de datos

El análisis de datos de la investigación fue realizada bajo la técnica de triangulación, este consiste en proceso que sirve para validar, ampliar y profundizar en la comprensión de la información, para Denzin (1990), la define como la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno, (p.297), por su parte Maíz Díaz 2009 señala que “este procedimiento se usa fundamentalmente para protegerse de las tendencias subjetivas del individuo y para someter y confrontar al control recíproco, relatos de diferentes informantes obteniéndose así una comprensión más profunda y más clara del escenario contextual”.

La triangulación permite validar la información, brindando al investigador una visión del objeto de estudio desde diferentes perspectivas, aumentado la validez de esta, por medio de cuatro tipos de triangulación: la metodológica, de datos, de investigadores y la de teorías.

En relación a lo anterior, se acoge *la triangulación teórica* como método de análisis, la cual permite revisar teóricamente los hallazgos, dando claridad a las categorías y elementos emergentes en el proceso de investigación, haciendo más fácil la toma de decisiones al momento de identificar y elegir aquellos elementos que guían y estructuran la investigación, como lo es el método de reflexión mediada propuesto por Cerecero (2018), siendo adoptado como método de reflexión para la resignificación de la práctica de enseñanza, por otro lado, fue elegida *la triangulación de datos*, en base a la información recolectada en base a las diferentes instrumentos de recolección de datos como lo son las videograbaciones, Modelo de practica reflexiva mediada de Cerecero (2018), la escalera de retroalimentación de Daniel Wilson, el modelo para la narración de ciclos reflexivos M-12 Pares.

Capítulo ocho

Ciclos de Reflexión

A continuación, se presenta el desarrollo de los ciclos de reflexión, los cuales fueron analizados, tomando el modelo el *M-12-PARE* para la narración de los ciclos de reflexión acción educativa, propuesto por Gerson A. Maturana, PhD. 2021- Seminario de investigación. Universidad de la Sabana; modelo que sigue una ruta narrativa de manera detallada para identificar las principales debilidades de la práctica de enseñanza de los docentes investigadores, debilidades que a su vez se convertirían en oportunidades de mejora, a través del diseño de la propuesta neuroetnodidactica, así mismo, para la reflexión general se adopta el modelo de practica reflexiva mediada de Cerecero (2018), modelo que, a través de sus fases direcciona a los docentes investigadores a la resignificación de su práctica de enseñanza.

Los ciclos de reflexión de los docentes investigadores, se describen en un formato de planeación construido a partir de la propuesta elegida, siendo esta la neuroetnodidactica, este formato a su vez, tiene una estructura por momentos y para cada uno de ellos, se implementaban actividades enfocadas en las habilidades de los estudiantes, cabe resaltar, que la propuesta elegida apuntaba a la resignificación de la práctica de los docentes investigadores y el mejoramiento de los aprendizaje de los estudiantes.

La información fue obtenida a través de técnicas de recolección de datos como: La filmación de videos, registro fotográfico y el diario de campo y desde el trabajo colaborativo entre pares se hace la narración en el modelo M-12-PARE, permitiendo al equipo de investigación reflexionar sobre los resultados obtenidos con respecto a su práctica, a su vez, surgieron las categorías emergentes.

8.1 Primer Ciclo de Reflexión

8.1.1 Primer Ciclo Docente *Damián Rojas*

CICLO DE REFLEXIÓN No 1

1. Presentación apertura o contextualización del Ciclo

El ciclo de reflexión No 1, da cuenta del desarrollo de la práctica de enseñanza del docente investigador en el área de matemáticas, implementada con los estudiantes de bachillerato de la I.E.I No 5 sede Yotojoroy, en este ciclo se abordó el desarrollo de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, tomando como estrategia la Neuro-Etnodidáctica.

2. Nombre del Ciclo: Ciclo No 1.

3. Foco elegido para el ciclo: Practica de enseñanza en entorno

La importancia de las matemáticas y su aplicación en la vida cotidiana.

4. Habilidad o competencia general a desarrollar

Comprender la importancia de las matemáticas a partir de sus experiencias diarias en su contexto.

5. Formulación de los RPA en varias dimensiones

RPA de contenido: Que los estudiantes comprendan el concepto, el uso y la importancia de las matemáticas en su contexto.

RPA de propósito: Que el estudiante reflexione sobre la importancia de las matemáticas desde el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

RPA de método: Que los estudiantes **resuelvan problemas** matemáticos desde sus experiencias en su contexto.

RPA de comunicación: que los estudiantes comuniquen de manera efectiva sus comprensiones a cerca de la importancia de las matemáticas en su contexto y fuera de este.

6. Planeación de la investigación.

Las evidencias de este ciclo fueron recabadas mediante: **registros fotográficos, videos, transcripción de las evaluaciones** realizadas por los estudiantes a la implementación y evaluación

de la clase en planillas de recolección de datos, a su vez se presentó un portafolio fotográfico con todas las actividades realizadas por los estudiantes.

7. Descripción del Ciclo

Acciones de planeación

Las acciones de planeación se realizaron en un formato reestructurado por los docentes investigadores (Ver anexo 3) teniendo en cuenta la Neuro-Etnodidáctica como estrategia de enseñanza, basada en el desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes, partiendo de sus habilidades, estableciendo actividades didácticas y motivadoras en cada momento de la planeación basado en el eje temático del plan de área, los DBA, estándares y aprendizajes esperados apoyado en los recurso educativo digital (RED),.

Acciones de implementación.

La implementación del ciclo No 1, se realizó con un grupo mixto de estudiantes de noveno y décimo grado, dando inicio en el orden estructurado por momentos dentro de la planificación, habiendo tomado para estos dos días para su implementación.

Acciones preliminares: El docente en la gestión del aula, pegó en el tablero cuatro laminas con la definición y ejemplos de elementos estadísticos como lo son las medidas de tendencia central (media, moda y mediana) y elementos geométricos como lo es el perímetro, áreas y figuras planas.

En referencia a lo expuesto previamente, la clase inició con el saludo habitual, dando la bienvenida a los estudiantes después del receso escolar obligatorio dado a las condiciones climáticas que afectaron el territorio; en este momento se dio a conocer el tema a desarrollar "*La importancia de las matemáticas y su aplicación en la vida cotidiana*", el docente dio a conocer el orden y propósito de la clase.

Actividad No 1. Seguidamente expuso dos imágenes impresas para el análisis de estas por parte de los estudiantes, una de la imagen relacionaba el desinterés de los estudiantes en el aula y la mala comunicación con el docente y viceversa, partiendo de la reflexión, que muchas veces esa relación docente estudiantes se

rompe, generando apatía y desinterés tanto de los estudiantes como el docente por el proceso de enseñanza aprendizaje.

La segunda imagen hizo referencia a una oferta laboral, teniendo como requisito saber las tablas de multiplicar, planteando con relación a lo previamente mencionado sobre tema a desarrollar la siguiente pregunta ¿Consideras que las matemáticas son importantes en tu vida cotidiana?, dando lugar a la participación de los estudiantes.

Posteriormente el docente a través de ejemplos y preguntas cotidianos del contexto, motivó la participación de los estudiantes, siendo estos quienes construyeron los ejemplos que luego el docente desarrolló a profundidad.

Actividad No 2. Dentro de este momento, en la planificación se había establecido proyectar un video sobre la importancia de las matemáticas en la vida diaria, y a su vez explicar por medio del programa Excel, ejemplos aritméticos y estadísticos de X, Mo, Me, no siendo posible seguir esta estructura, dada las condiciones climáticas que imposibilitaban llevar recursos digitales como el computador portátil en ese día, (desarrollada durante la segunda sesión).

Actividad No 3. Posteriormente, se implementó una mesa redonda, dando inicio a lluvias de ideas, preguntas de análisis y construcción de conceptos grupales que generaran estímulos cognitivos en los estudiantes, preguntas como:

¿Cómo se aplican las matemáticas en tu contexto?

- ¿Qué elementos matemáticos identificas en las enseñanzas que te han dado tus abuelos, padres y tíos?
- Construir conceptos de la importancia de las matemáticas y como esta es utilizada en labores cotidianas del contexto wayuu.



Momento de práctica: Consecuente a lo anterior, se realizaron actividades que buscaban incentivar a los estudiantes a construir desde sus inteligencias múltiples, fomentando el trabajo colaborativo, actividad que se organizaron de la siguiente manera:

Actividad No 4. Se conformaron grupo de 2 estudiantes, estos construyeron desde sus habilidades ejemplos que representan la aplicación de las matemáticas dentro y fuera de su contexto, afianzando la comprensión de la importancia de las matemáticas, a cada grupo se le entregó una hoja de block como material de trabajo, permitiéndoles la libertad para realizar la actividad como ellos desearan organizarla y socializarla.

Socialización del producto construido desde sus habilidades, cada grupo socializó su actividad de la siguiente manera:

Grupo No 1: Realizaron un dibujo de dos niños jugando futbol y como era necesario calcular mentalmente la trayectoria para patear el balo y lograr hacer el gol.

Grupo No 2: Los estudiantes de este grupo realizaron la explicación de la importancia de las matemáticas a través del baile del vals, como la sincronización entre pareja es una secuencia de conteos de paso y la dirección que estos deben tener. Dentro de este grupo cabe resaltar qué uno de sus integrantes es un estudiante tímido y poco participativo, sorprendiendo su actitud y alegría para bailar en público y realizar la actividad.

Grupo No 3: Los estudiantes realizaron la definición del proceso de elaboración de manillas propias de su cultura y como se utilizan elementos geométricos en el diseño y elaboración de estas.

Grupo No 4: Este grupo explico los procedimientos aritméticos que se dan en transacciones de compra y venta, tomando como ejemplo los lápices utilizados durante la clase.



Momento de valoración

La evaluación se realizó desde el inicio hasta el final de las dos sesiones, teniendo en cuenta criterios como: la participación del estudiante, iniciativa al autoaprendizaje, el trabajo en grupo, actitud frente a la clase y habilidades, creatividad y destrezas, a su vez y voluntariamente los estudiantes dieron su opinión de la clase vista.

A su vez se dejaron compromisos como: profundizar a cerca de la importancia de las matemáticas, apoyándose en consulta de materiales e internet, uso de las matemáticas en el contexto Wayuu desde los conocimientos propios trasmitidos por los mayores, tíos, abuelos y sabedores, esto con el fin de abrir un espacio de socialización en la próxima sesión por parte de los estudiantes, respecto a lo consultado. Por otra parte, el docente asumió el compromiso de diseñar un juego a través de los RED para evaluar los aprendizajes de los estudiantes en cuanto al tema desarrollado.

Segunda sección

Actividad No 1: Esta segunda sección se inició con una dinámica, con el fin de crear empatía desde sus emociones, la cual consistió en agacharse o estar de pie dependiendo el ángulo que el docente formase con

su brazo. Seguidamente se hizo la realimentación de la sesión anterior, recordando el tema, importancia de las matemáticas por parte del docente; luego, se abrió el espacio de socialización para los estudiantes quienes participaron de manera espontánea explicando a través de ejemplos aterrizados al contexto, la importancia y el uso de las matemáticas desde actividades como: el pastoreo, construcción de enramadas y los cálculos matemático que emplean durante este, cabe resaltar que este es el resultado de la consulta previa que los estudiantes realizaron.

Actividad No 2: El docente proyectó un video, en este se explicaba de manera creativa y divertida el eje temático “la importancia de las matemáticas”, seguidamente se tomó como ejemplo la profesión que los estudiantes desean estudiar, para la elaboración de tablas de frecuencia en Excel y su gráfica, para su posterior análisis.



Socialización de las consultas previas de los estudiantes sobre la importancia de las matemáticas y el uso de las mismas en su contexto propio.

8. Trabajo colaborativo

Tabla 9.

Trabajo colaborativo

ACLARACIÓN	VALORACIÓN
<p>Profesor No 1 ¿No considera necesario socializarle las reglas y estructura de la clase a sus estudiantes? ¿Por qué se enfoca solamente en un grupo de estudiantes (los que participan) dando la sensación que los demás los mantiene en un segundo plano en sus acciones?</p> <p>Profesor No 2 ¿Mantiene una comunicación afectiva con sus estudiantes?</p>	<p>Profesor No 1 El docente usa el contexto natural de los estudiantes para dar ejemplo y desarrollar su clase. Tiene manejo de grupo Hace uso asertivo de los RED</p> <p>Profesor No 2 Tiene manejo de grupo</p>
PREOCUPACIONES	SUGERENCIAS
<p>Profesor No 1 El docente se enfoca más en los estudiantes sobresalientes y con habilidades para las matemáticas, evidenciando una comunicación poco afectiva con algunos estudiantes. La formulación adecuada y seguimiento para el logro del mismo debe ser más efectiva.</p> <p>Profesor No 2 No involucra otros métodos de evaluación.</p>	<p>Profesor No 1 Formulación de los RPA de manera clara. Realizar acciones que mejoren la comunicación afectiva maestro-estudiantes.</p> <p>Profesor No 2 Incluir la evaluación formativa</p>

Evaluación del Ciclo de reflexión

Tabla 10.

Evaluación del Ciclo de reflexión

Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza	Fortalezas	Aspectos a mejorar (oportunidades de mejora)
Acciones de Planeación	Planeación estructurada Incluye los RED en su planificación Inclusión del contexto Uso de lineamientos exigidos por el MEN Planificación en el formato diseñado por el grupo de investigadores.	Diseñar los RPA de forma efectiva planificadas. Incluir actividades que propicien la participación activa de los estudiantes.

Acciones de Implementación	Implementa actividades desde las habilidades de los estudiantes. Uso de los RED Fortalece el trabajo en equipo y desarrolla la creatividad en los estudiantes	Implementar estrategias y acciones de aula que propicien la comunicación afectiva entre docente y estudiante, que permita despertar el interés y participación activa de los estudiantes.
Acciones de Evaluación de los aprendizajes	Esta se realizaba de forma sumativa.	Implementar otros métodos de evaluación.

10. Reflexión general sobre el ciclo desarrollado.

Fase 1 Conocimiento.

Tabla 11.

Autoconocimiento - Introspección

Como persona	Práctica de enseñanza		
Yo soy	Pasado	Presente	Futuro
Una persona seria de carácter, creativo y perfeccionista, con defectos y virtudes, como la sencillez de reconocer sus errores, de principios éticos y morales fundamentando dentro del temor a Dios, el respeto y amor de mis padres.	Las acciones constitutivas de la PE, eran tradicionales, la planificación no era constante, no se tenían en cuenta los RPA, el ritmo de aprendizaje ni sus habilidades, solo se preocupaba en que los estudiantes memorizaran conceptos y procedimientos.	La práctica de enseñanza del docente, es reflexiva y críticas, involucra estrategias de EA enfocada a las necesidades de los estudiantes.	Resignificación de la PE desde la reflexión del docente, que le permita fortalecer los aprendizajes de los estudiantes. Ser un docente inclusivo dentro en las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.

Tabla 12.

Conocimiento a través de los demás

Como me perciben los demás	
Como persona	Como docente/ Pares-Alumnos
La per sección que manifiestan tener de mi es de una persona seria, de carácter y callado, que le gusta analizar y buen consejero. Por otra parte, manifiestan que soy una persona perfeccionista, que se centra en los detalles, confiable y buen amigo.	Me consideran un docente dedicado y ordenado, que le gusta y disfruta de su labor. Los estudiantes manifiestan que una de las cualidades como docente es la paciencia para explicar reiteradas veces, en ocasiones demasiado estricto, radical y con preferencia con algunos estudiantes.

Interpretación:**Tabla 13.***Reflexión Docente sobre la información*

¿A partir de las actividades anteriores como te defines ahora?	¿Cómo defines tu práctica?
Una persona seria, de carácter, sincero y amigable.	Un docente que disfruta de su labor, con una práctica de enseñanza cambiante de un modelo tradicional, con acciones creativas y lúdicas que se preocupa más por el fortalecimiento de los aprendizajes de sus estudiantes.
Dedicado y enfocado en el trabajo.	

Fase 2. Significación de la práctica**Tabla 14.***Hallazgos encontrados en el ciclo No.1*

	Evidencias en mi práctica ¿Cómo se da?	Posibles causas ¿Por qué sucede?	¿A quién y cómo afecta?	¿Qué ha hecho al respecto?
Identificación del problema	Práctica de enseñanzas ligadas a métodos tradicionales, enfocadas en la transmisión y memorización de conceptos, dando como resultado bajos rendimiento escolar en los estudiantes.	Planificaciones desde estrategias tradicionales, sin tener en cuenta formulación de los RPA con claridad. Las estrategias diseñadas no permiten la comunicación entre docente-estudiante.	El aprendizaje de los estudiantes, bajos resultados académicos, deserción escolar, y la oportunidad de ingresar a la educación superior.	Incluir elementos lúdicos y del contexto para despertar el interés de los estudiantes.

Tabla 15.*Plan de acción*

¿Qué?	¿Para qué?	¿Cómo?	¿Con que?	¿Dónde y cuándo?
Desde las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza diseñar estrategias donde se evidencie con claridad y coherencia la formulación de los RPA fortaleciendo la comunicación efectiva entre docente y estudiante.	Despertar la motivación e interés por el área de matemáticas. Potencializar los aprendizajes de ellos estudiantes.	Por medio del diseño de actividades desde la Neuro-Etnodidáctica, enfocada en las inteligencias múltiples y apoyadas en los RED.	Desde la estrategia Neuro-Etnodidáctica la cual incluye los RED, las inteligencias múltiples.	En la sede educativa, en el periodo escolar 2023.

11. Proyecciones para el siguiente Ciclo de reflexión

Para el siguiente ciclo de reflexión, el docente investigador desde la reflexión de su práctica enseñanza, considera ajustar e incorporar a sus acciones constitutivas, los siguientes elementos:

- Incluir dentro de sus acciones de aula, estrategias enfocadas desde la Neuro-Etnodidáctica.
- Generar espacios de participación para aquellos estudiantes desmotivados y que demuestran poco interés por el área., así como de forma detallada darles a conocer los resultados previstos de aprendizaje y por medio de estos autoevaluar los obtenidos.

12. Análisis parcial de los datos.

Tabla 16.

Análisis parcial de los datos.

Objeto de estudio	Categorías de análisis	Categorías emergentes en el ciclo
Práctica de enseñanza	Acciones de planeación	Formulación de los RPA Planear desde la estrategia Neuro- Etnodidáctica.
	Acciones de implementación	Comunicación efectiva en el aula
	Acciones de evaluación	Evaluación formativa
	Habilidades desarrolladas	Mejoramiento de los aprendizajes

8.1.2 Primer Ciclo Docente Sindy Arrieta

1. Presentación apertura o contextualización del Ciclo:

A continuación se describe el ciclo de reflexión N° 1, el cual da cuenta del desarrollo de la práctica de enseñanza de la docente, quien implementa la Neuro-Etnodidáctica como la propuesta diseñada para la resignificación de su práctica reflexiva y mejorar los aprendizajes de sus estudiantes, este ciclo se implementó en la IEI N° 5, sede principal Yotojoroy en el grado 9°; dentro de este primer ciclo se abordan cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza y la manera en que estas acciones fueron abordadas.

2. Nombre del Ciclo: ciclo N°1

3. Foco elegido para el ciclo: Vocabulario básico (the sport- los deportes)

4. Habilidad o competencia general a desarrollar:

Comprender información básica sobre temas relacionados con sus actividades cotidianas y con su entorno inmediato.

5. Formulación de los RPA

RPA de contenido: Se espera que al finalizar la secuencia didáctica el estudiante identifique el vocabulario de los deportes en inglés a partir de acciones como producción de textos orales, escritos y diálogos.

RPA de propósito: Se espera que al finalizar la secuencia didáctica el estudiante reconozca y emplee nuevo vocabulario en inglés como herramienta esencial que le permite el desarrollo de habilidades lingüísticas.

RPA de método: Se espera que los estudiantes demuestren habilidades lingüísticas desde la producción de textos orales y escritos, dando cuenta del vocabulario nuevo y estructuras gramaticales vistas.

RPA de comunicación: Se espera que los estudiantes comuniquen de manera efectiva sus comprensiones a partir de diferentes actividades desarrolladas durante la sección.

6. Planeación de la investigación: La información obtenida en este ciclo, ha sido recabada a través de:

- Videos, los cuales fueron grabados durante la aplicación del mismo ciclo.
- Fotografías, las cuales fueron tomadas durante el desarrollo del ciclo, y muestran cada una de las actividades realizadas en el grupo.
- Testimonio de los estudiantes, expresando sus comprensiones frente a cada una de las actividades desarrolladas.

7. Descripción del Ciclo:

a) Acciones de planeación

El ciclo fue desarrollado en cinco momentos, los cuales están descritos en el formato de planeación institucional, donde se tuvo en cuenta: Los DBA, estándares básicos de competencias y los RPA a su vez, se adaptó la estrategia diseñada que lleva el nombre Neuro-Etnodidáctica; dentro de las acciones de planeación se diseñaron actividades por cada uno de los cinco momentos: (exploración, estructuración, ejecución y práctica, transferencia, valoración) a continuación se describe de manera detallada cada una de las actividades que se desarrollaron por cada uno de los cinco momentos.

b) Acciones de implementación:

Momento preliminar: La clase inició con el saludo en inglés, a través de la pregunta: how do you feel today? , luego se le pidió el favor a una estudiante para que hiciera la oración a Dios en inglés.

Actividad preliminar, oración en inglés.



Momento de exploración

Actividad N°1:

Lets talk about sports. Hablemos de deportes



Se hizo un dialogo con el tema de los deportes, donde los estudiantes participaron dando a conocer los principales deportes que practican dentro de su contexto cultural, a estas prácticas culturales ellos les llaman juegos tradicionales wayuu, algunos estudiantes pasaron al frente e hicieron demostraciones de algunos de estos juegos tradicionales.

Momento de estructuración

Dentro de este momento se diò a conocer el vocabulario de los deportes a través de las siguientes actividades.

The sports.



Actividad N°1: Los estudiantes pasaron al tablero y elaboraron una lista en wayuunaiki de los deportes o juegos tradicionales que practican en su contexto, a su vez elaboraron otra lista en inglés de los deportes que conocen y practican a nivel occidental



Actividad N2: Por medio de imágenes se presentó una serie de deportes con el fin de fortalecer el vocabulario de manera general, se mostraba la imagen y se hacía la siguiente pregunta: do you know this sport? ¿Conoces este deporte?

Actividad N°3: Para mayor apropiación del vocabulario, se les presentó un corto video de algunos de los deportes que existen, por medio del video los estudiantes ampliaron el vocabulario que tenían de los deportes.



Actividad n° 4: Se presentó la estructura gramatical para hacer preguntas y respuestas usando el vocabulario de los deportes, para ellos se hizo uso del tablero.

Pregunta: Do you like sport?

Respuesta: yes, I like sports

• **Pregunta: What is your favorite sport**

Respuesta: my favourite sport is

• **Pregunta: How often do you practice that sport?**

Respuesta: I practice my sport every Sunday

• **Pregunta: with whom do you practice this sport**

With my classmates and friends from my community

• **Pregunta: where do you practice this sport**

Respuesta: near the jawey.



Momento de ejecución y práctica

Se hicieron construcciones desde las inteligencias múltiples:

Actividad N°1: Se organizaron 5 grupos de 4 integrantes, a cada grupo se le entregó por medio de un sorteo, una de las siguientes actividades.

- Comprensión e interpretación de un texto, debían leer y contestar de acuerdo al texto.
- Selección de un deporte e inventar una adivinanza.

- Se inventarán un deporte propio, que puedan implementar dentro de su contexto y le pondrán un nombre en wayuunaiki.
- Fono mímico, adivina el deporte
- Inventar un rap usando el vocabulario de los deportes.



Actividad N°2: Los grupos pasaron al frente y socializaron sus construcciones.



La continuidad del ciclo, se llevó a cabo al día siguiente, con las siguientes actividades de cierre.

Momento de transferencia

Actividad N°1: Creación de un libro grande “big book”, es decir, un álbum transversal, con el vocabulario de los deportes, en las tres lenguas. Inglés, wayuunaiki y español. Este fue realizado en clase,

los estudiantes trajeron por grupos materiales para trabajar.



c) Acciones de evaluación de los aprendizajes

Momento de valoración

Actividad N°1: Se les presentó desde un computador un juego a los estudiantes, se les explicó en qué consistía y la manera de como jugarlo, los estudiantes participaron activamente de este espacio el cual permitió evaluar lo aprendido, el juego fue diseñado tipo icfes, una pregunta con tres opciones de respuestas, se presentaba una imagen y una pregunta sobre algunos deportes, los estudiantes escogían una de las tres opciones de respuestas, algunos acertaron a todas las respuestas, otros tuvieron errores, pero sus participaciones fueron significativas.



Cabe resaltar que se hizo el proceso evaluativo durante toda la secuencia didáctica, a través de:

Una autoevaluación: Se le preguntó a cada grupo cuales fueron sus fortalezas y debilidades en cuanto al trabajo colaborativo.

Co evaluación: Los grupos se evaluaron entre ellos mismos, resaltando las fortalezas y debilidades que evidenciaron en cada uno de los grupos.

Hetero evaluación: La docente evaluó a cada uno de los grupos, primeramente, felicitándolos por las fortalezas encontradas, la creatividad, el liderazgo y espontaneidad de cada grupo.

Luego, resaltó algunas debilidades encontradas, como oportunidades de mejora y poder fortalecer el trabajo colaborativo.

En este momento, la evaluación fue realizada en cada uno de los momentos desarrollados, desde el saludo hasta terminar cada una de las actividades planificadas teniendo en cuenta:

- Participación activa de los estudiantes
- El trabajo colaborativo
- Actitud de los estudiantes durante la clase, el compromiso y cumplimiento con las actividades
- Habilidades, destreza y creatividad de los estudiantes

8. Trabajo colaborativo

Tabla 17.

Trabajo colaborativo

Aclaración	Valoración
<p>Profesor 1. ¿Qué acciones implementa al encontrar poca participación en algunos estudiantes en el desarrollo de las actividades planificadas?</p> <p>Profesor 2. ¿Si implementa otro tipo de evaluación, diferente a la tradicional (sumativa), ha considerado explicarla a sus estudiantes, para que, al comprenderlas, sientan menos presión de realizar las cosas mecánicamente por una nota, y así incentivar la participación desde sus habilidades?</p>	<p>Profesor 1. La docente mantiene una estructura organizada en su planificación. Promueve el desarrollo de las inteligencias múltiples Hace uso asertivo de los RED Tiene manejo de grupo</p> <p>Profesor 2. Se involucra en las actividades propuestas y desarrolladas por sus estudiantes Usa material didáctico Incorpora las tres lenguas dentro de sus clases (ingles, wayuunaiki, español) Tiene en cuenta el contexto de los estudiantes.</p>

Preocupaciones	Sugerencias
<p>Profesor 1. Claridad en la formulación de los RPA</p> <p>Profesor 2. La falta de participación de algunos estudiantes, en el desarrollo de las actividades. No se evidencia dentro de la planeación una actividad motivacional.</p>	<p>Profesor 1. Identificar las habilidades y el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, para que las actividades puedan responder a sus necesidades y promover la participación.</p> <p>Profesor 2. Hacer más visible la propuesta diseñada, desde las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, siendo esta la Neuro-Etnodidáctica.</p>

9. Evaluación del Ciclo de reflexión

Tabla 18.

Evaluación del Ciclo de reflexión

Acciones constitutivas	Fortalezas	Aspectos a mejorar
<p>Acciones de Planeación</p>	<p>Estructura organizada en la planificación, teniendo en cuenta las competencias del MEN. (DBA, EBC)</p> <p>La secuencia didáctica es organizada en un formato de planeación institucional a través de 5 momentos.</p> <p>Planifica actividades encaminadas al desarrollo de inteligencias múltiples.</p> <p>Se incluye los RED y material didáctico para el desarrollo de la secuencia didáctica. En la planificación.</p> <p>Tiene en cuenta los ejes transversales del contexto propio.</p>	<p>Claridad en la formulación de los RPA (contenido, propósito, método y comunicación).</p> <p>Una actividad de motivación al iniciar la clase, que permita enganchar a los estudiantes de la misma.</p>
<p>Acciones de Implementación</p>	<p>Tiene en cuenta la activación de saberes previos y la motivación para la participación activa del grupo.</p> <p>Actividades por medio del trabajo colaborativo (trabajos grupales).</p> <p>Genera espacios de participación y promueve el desarrollo de las inteligencias</p>	<p>Identificar en los estudiantes ritmo de aprendizajes y sus habilidades para que las actividades diseñadas apunten a la participación de todos.</p> <p>Mejorar la comunicación efectiva entre estudiantes y docentes.</p>

	múltiples. Se apoya de material didáctico para el desarrollo de las actividades.	
Acciones de Evaluación de los aprendizajes	Usa una manera diferente a la tradicional para evaluar los aprendizajes, haciendo divertido y significativo este momento.	Crear un formato que alimente la evaluación formativa.

10. Reflexión general sobre el ciclo desarrollado

Se puede resaltar dentro del ciclo desarrollado las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza de la docente, quien desde estas acciones busca resignificar su práctica, de esta manera, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de sus estudiantes, este hecho se refleja en cada una de las actividades que hicieron parte de este primer ciclo, actividades que fueron pensadas desde las necesidades de los estudiantes, sin embargo, este primer ciclo ha permitido identificar debilidades en la práctica de la docente al momento de llevar a cabo cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, puesto que, aun tiene falencias al redactar de manera clara los RPA, por otro lado, algunas de las actividades no permitieron la comunicación asertiva entre docente- estudiante ya que algunos no participaron de ellas.

El ciclo da cuenta tanto de las fortalezas como las debilidades de la docente, estas últimas se consideran como oportunidades de mejoras, las cuales permiten un proceso de reflexión de la docente con respecto a su práctica y seguir buscando la manera de llegar a un proceso de resignificación; para seguir profundizando en la reflexión sobre el ciclo desarrollo, se recurre al modelo de practica reflexiva mediada (Cerecero, 2018).

Fase 1 Conocimiento.

Tabla 19.

Autoconocimiento - Introspección

Como persona	Práctica de enseñanza		
	Pasado	Presente	Futuro
Yo soy			
Soy Sindy Arrieta Villegas, nacida en Sincelejo sucre, de 32 años de edad; un ser humano que cree en Dios, creada a su imagen y semejanza, pero, que como todo	Era una docente poco dinámica, mis prácticas eran con métodos tradicionales, tablero y marcador, poco flexible	Soy una docente que se preocupa por el aprendizaje de sus estudiantes y la manera en que aprenden, siendo	Mi práctica de enseñanza será re significada y transformada, para ser una docente

<p>ser humano, tiene cualidades y defectos, fortalezas y debilidades, rasgos que forman mi personalidad y carácter. Soy responsable, emprendedora y alegre, pero con un temperamento sanguíneo. Soltera y sin hijos. Profesionalmente soy licenciada en etnoeducación, actualmente me desempeño como docente de inglés, en la IEI n° 5, sede principal Yotojoroy, del municipio de Maicao La guajira.</p>	<p>para evaluar, planeaba con poca frecuencia. Enseñaba de manera lineal, rígida, igual para todos. Determinaba lo que los estudiantes tenían que hacer.</p>	<p>más dinámica, flexible y creativa. Aprovecho las habilidades de los estudiantes para construir sus aprendizajes de manera significativa. Adapto la innovación para planear, implementar y evaluar.</p>	<p>innovadora, creativa e investigadora.</p>
---	--	---	--

Tabla 20.*Conocimiento a través de los demás*

Como me perciben los demás	
Como persona	Como docente/ Pares-Alumnos
<p>Mi familia me ve como una persona emprendedora e independiente, humilde y sensible. Mis amigos, compañeros y conocidos me ven como una persona responsable, estructurada e inteligente, alegre, pero con un carácter explosivo.</p>	<p>Mis compañeros, me ven, como una docente organizada, que siempre se apega al currículo, bastante creativa, flexible y dinámica. Mis estudiantes me ven, como una docente tierna, alegre, la consejera, la que siempre lleva algo preparado, la intensa y cansona que no se le olvida nada.</p>

Tabla 21.*Interpretación*

¿A partir de las actividades anteriores como te defines ahora?	¿Cómo defines tu práctica?
<p>Un ser humano, creado por Dios, con grandes cualidades y defectos.</p>	<p>Mi práctica está ligada a la estructura de una secuencia.</p>
<p>Una persona, que disfruta lo que es como persona, y como profesional.</p>	<p>Mezcla elementos tradicionales con lo actual</p>

Tabla 22.

Fase 2. Significación de la práctica

	Evidencias en mi práctica ¿Cómo se da?	Posibles causas ¿Por qué sucede?	¿A quién y cómo afecta?	¿Qué ha hecho al respecto hasta el momento?
Identificación del problema	Poca participación de algunos estudiantes que muestran timidez frente a la realización de algunas actividades.	Forma de enseñar, estrategias ligadas a lo tradicional, sin generar espacios de participación. Actividades poco creativas.	Afectan de manera directa a los estudiantes y la manera de adquirir sus aprendizajes, trayendo como consecuencias bajos resultados académicos, y deserción escolar.	Implementar estrategias de enseñanza que estén ligadas al interés de los estudiantes, generando espacios de participación a través de sus habilidades.

Tabla 23.

Plan de acción

¿Qué?	¿Para qué?	¿Como?	¿Con que?	¿Dónde y cuándo?
Identificar las debilidades en las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, que no permiten mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Diseñar actividades de acuerdo a los RPA	mejorar el aprendizaje de los estudiantes y promover la comunicación efectiva entre estudiante-docente	Diseño de actividades de acuerdo al ritmo de aprendizaje de los estudiantes.	Desde la propuesta Neuro-Etnodidáctica, teniendo en cuenta los elementos que la conforman.	En la IEI n° 5, sede principal Yotojoroy

11. Proyecciones para el siguiente Ciclo de reflexión:

Teniendo en cuenta la evaluación del ciclo desde la triada de los docentes investigadores, para el próximo ciclo se pretende

Implementar actividades que involucren a todos los estudiantes, especialmente aquellos a quienes no se les vio interés y motivación en participar de las actividades desarrolladas.

Definir los RPA, con claridad y que estos a su vez puedan ser alcanzado por los estudiantes.

Se realizará una actividad motivacional, donde los estudiantes tengan expectativas que van a fortalecer un nuevo conocimiento de manera significativa, y a su vez comprender la importancia de este para toda su vida.

Tener un método diferente de grabación de la clase, para que los estudiantes y el docente no se distraigan y tengan la libertad de actuar con naturalidad.

12. Análisis parcial de los datos

Tabla 24.

Análisis parcial de los datos

Objeto de estudio	Categorías de análisis	Categorías emergentes en el ciclo
Práctica de enseñanza	Acciones de planeación	Formulación de los RPA Planear desde la propuesta Neuro-Etnodidáctica
	Acciones de implementación	Comunicación efectiva en aula
	Acciones de evaluación	Evaluación formativa
	Habilidades desarrolladas	Mejoramiento de los aprendizajes

8.1.3 Primer Ciclo Docente Antonio de la Rosa

1. Contextualización del ciclo

A continuación, se presenta el ciclo reflexivo I, el cual se centra en la implementación de diversas actividades de forma secuencial a partir del modelo de Neuro -Etnodidáctica y se plantea con el fin de desarrollar habilidades cognitivas y corporales.

2. Nombre del Ciclo

Análisis de las prácticas de enseñanza a partir de la reflexión mediada

3. Foco elegido para el ciclo

Identificar las características prácticas deportivas y recreativas

4. Habilidad o competencia general a desarrollar:

Desarrollar habilidades motrices, corporales y de coordinación en el área de educación física recreación y deporte a partir de la organización de formaciones, filas escuadrones y marchas en espacios escolares.

5. Formulación de los RPA.

RPA de Contenido: Que los estudiantes diferencian los conceptos de filas, columnas y escuadrones.

RPA de Método: Que los estudiantes ejecutan movimientos coordinados con alerta mental teniendo en cuenta las voces de mando para ubicarse en el espacio y tiempo.

RPA de Propósito: Que los estudiantes Desarrollen habilidades motrices y corporales durante las formaciones y actividades cívicas de la institución.

RPA de Comunicación: Que los estudiantes demuestran destrezas motrices durante coreografías a partir de lo formación de filas y escuadrones

6. Planeación de la investigación.

Como estrategias de planeación de este ciclo se ejecutaron las siguientes estrategias para la recolección de evidencia, se realizaron registros fotográficos, videos, diario de campo.

7. Descripción del Ciclo

a. Acciones de planeación

Para este ciclo se establecieron diversas actividades basadas en el desarrollo de las inteligencias múltiples y en específico el desarrollo de inteligencia corporal por lo que se establecen acciones que permitan alcanzar los objetivos propuestos para la misma.

Por ello las planeaciones se desarrollaron bajo el modelo de secuencia didáctica y se estructuraron en un esquema diseñado por los docentes investigadores que contemplan de manera estructurada cada momento de la clase y las actividades específicas para los mismos.

Momento de Exploración

1) Creando empatía desde el reconocimiento de sus emociones

Se realizó una dinámica rompe hielo llamada “nos vamos de viaje” en la cual se le presentan a los estudiantes dos situaciones y ellos deben escoger con que compañero o compañera deciden compartir la vivencia.

Se socializo el tema y las actividades a realizar.

Explorando saberes desde las experiencias en el contexto.

- Actividad exploratoria de saberes previos:

Observación de video: <https://www.youtube.com/watch?v=u8z2nFHX6qw>

La actividad inicio dirigiéndonos al aula de audio visuales en donde se proyectó un video sobre como realizan coreografías con formación de escuadrones, luego se realizaron algunas preguntas sobre lo observado cómo, que fue lo que más llamó su atención, que características presentan las personas en este video, si alguna vez han observado este tipo de actividades y con que la relaciona.

Momento de Estructuración

Después del momento de exploración, pasaremos al momento de conocer que son filas, escuadrones y voces de mando.

Primeramente, se ubicaron cono en diferentes espacios de la cancha y pedí a los estudiantes crear grupos de cuatro integrantes.

Seguido, los oriente a colocarse uno detrás de otro dejan $\frac{1}{2}$ metro de distancia entre uno y el otro para ello utilizaron como instrumento de medida sus brazos o la forma que estos utilizan según los usos de la cultura wayuu y se enumeraran del 1 al 4.

Luego se les pedí observar los elementos que tiene a su alrededor y donde se encuentran ubicados, se les indicara que la forma en la que están ubicados se identifica como una columna y es la forma más básica de una formación.

Estímulos cognitivos: Ya identificando que es una fila y cuáles son sus características es importante determinar el nivel de atención de los estudiantes por lo que pediré realizar las siguientes acciones

- Crea una fila en el cono 1 todos los números pares
- Crea una fila en el cono 3 los números impares
- Todos los números 2 crear una fila en el cono 1
- Todos los números 3 crear una fila en el cono 4
- Crear cuatro filas del 1 al 4

Momento de Práctica ejecución

Construyo desde mis inteligencias múltiples:

Actividad n°1: se les colocó una base musical y se les pedirá desplazarse libremente según el ritmo y la velocidad de canción.

Actividad n° 2: luego nos organizaremos de forma horizontal organizando 4 filas y dejando $\frac{1}{2}$ de distancia.

Actividad n° 3: aprendimos y obedecemos voces de mando firma a discreción media vuelta con compas

Actividad n° 4: desplazamiento y marcha

Actividad n 5: compas

Momento de transferencia

Propiciar la investigación y la creatividad. Primero se hizo la retroalimentación del tema.

Actividad: Los 16 estudiantes del grado 7 B en conjunto se organizaron un escuadrón de marcha sincronizada teniendo en cuenta los tipos de formación previamente aprendidas y siguiendo voces de mando

Momento de Valoración – Evaluación Formativa

Valoro lo aprendido

Para el cierre se elaboró a través de Power Point una simulación del juego quien quiere ser millonario en el cual los estudiantes demostraron su nivel cognoscitivo del juego ya que este estará diseñado por niveles y su dificultad ira aumentando a medida que los estudiantes superen estos niveles. Se evaluará las siguientes competencias: Saber, Saber hacer, Saber ser

Sesión 1. Preliminares

Se inició la jornada escolar a las 6:30 a.m. para ellos se asignan roles a los estudiantes con relación a la limpieza del aula de clases y los espacios compartidos, mientras se realiza la limpieza el otro grupo se dirigió a la zona de comedores a tomar su desayuno; Al finalizar el aseo y la toma de los alimentos cada estudiante tomo su lugar y realizamos la oración matutina en esta ocasión fue dirigida por uno de los estudiantes. Luego se realizó el llamado a lista y se observa la inasistencia de 4 estudiantes quienes por motivos del estado de clima no pudieron asistir a clases. Esta sesión de clases inicio a las 7:15 a.m. y lo hice recordando las normas de la clase.

Momento de Exploración

Luego pedí a los estudiantes salir de sus pupitres y colocarse en pie, les propuse una actividad les doy el nombre de la misma y le planteo dos situaciones, la primera era imaginarse que estaba en una isla desierta y que necesitaban a 3 compañeros para sobre vivir ¿a quienes llevarían?, la otra situación presentada fue ¿si estas en san Andrés de paseo con quien quisieras estar?

Durante esta actividad se escucharon muchas risas sobre todo por las explicaciones de los estudiantes con relación a sus compañeros elegidos para cada situación.

Se pudo observar que algunos se conocen más que otros y que hay mucha más confianza en una compañera en particular.

Luego de volver a la calma procedí a la socialización el tema y las actividades a realizar en esta sesión Posterior mente y en orden dirigí a los estudiantes al aula de audio visuales en donde se les proyecto un video de no más de tres minutos sobre una coreografía realizada por escuadrones formados en filas y columnas al finalizar realice las siguientes preguntas sobre lo observado.



¿Qué fue lo que más llamó su atención?

- a. ¿qué características presentan las personas en este video?
- b. ¿alguna vez han observado este tipo de actividades?
- c. ¿con que la relaciona?

Quiero destacar que las el nivel de participación de los estudiantes fue mínimo pude establecer mayor comunicación con los niños (varones), y las respuestas dadas a los interrogantes fueron un poco vagas y fuera del contexto.

Momento de Estructuración

Después de haber finalizado el momento de exploración nos dirigimos a la cancha donde previamente estaban organizados algunos elementos , le impartí algunas órdenes y pedí organizarse en grupo de 4 estudiantes, y ubicarse uno tras otro dejando como espacio $\frac{1}{2}$ metro aproximadamente, debido a que no contaba con una cinta métrica pedí a los estudiantes tomar las medidas de distancia según los saberes

propios de su cultura, para ellos algunos niños tomaron como elemento de medida las zancadas de sus piernas otros contaron los pasos hasta donde ellos consideraron que era la distancia pedida.

De esta manera inicie explicando el concepto de lo que son las filas y los escuadrones y su funcionalidad



- Para finalizar esta sesión y para constatar el nivel de asimilación del tema pedí a los estudiantes realizar las siguientes acciones.
 - a. Crea una fila en el cono 1 todos los números pares
 - b. Crea una fila en el cono 3 los números impares
 - c. Todos los números 2 crear una fila en el cono 1
 - d. Todos los números 3 crear una fila en el cono 4
 - e. Crear cuatro filas del 1 al 4

Próximo maestro Para terminar, realice junto con ellos un ejercicio de respiración nos hidratamos y volvimos al salón de clases para recibir al próximo docente.

Sesión 2. Momento de práctica y ejecución

Preliminares

- Organización del aula de clases
- Socialización de normas de clases y actividades a desarrollar en la sesión

Motivación.

Inicio organizando a los estudiantes en grupos de tres, formando una cueva entre dos y un compañero que posara de conejo, les explico la dinámica de la actividad e iniciamos los estudiantes cambiaban de posición cada vez que escuchaban el silbato, luego de finalizar la actividad de motivación nos dispusimos a desarrollar las actividades propuestas por lo que se les pide a los estudiantes dispersarse por toda la cancha.

Con apoyo de una base musical les pedí desplazarse por todo el espacio teniendo en cuenta el ritmo, durante la ejecución de este ejercicio pude notar algunas dificultades con relación al ritmo y el tiempo. Luego, les pedí organizarse de forma horizontal organizando 4 Filas de 5 de fondo, les indiqué cada una de las voces de mando y las acciones que se deben realizar con cada una de ellas, al finalizar las instrucciones elegí al estudiante que mostro más confianza y de cada una de las voces de mando y le pedí dirigir al grupo.



Para finalizar esta sesión realizo una realimentación del tema y les pedí presentar en la próxima clase un escuadrón sincronizado de marcha según las características vistas en el día de hoy.

Momento de Valoración – Evaluación Formativa

Nos dirigimos a aula de audio visuales en donde se proyectó una presentación de power point simulando el programa quien quiere ser millonario, se realizó el sorteo para el orden de participación para lo que le pedí a los estudiantes observar debajo de sus sillas e identificar el número que encontraron debajo de ella ese sería su turno.

Iniciamos la actividad, los estudiantes se mostraron atentos y activos durante la actividad ya que era por medio del juego quien quiere ser millonario, pero con el tema abordado, algunos mostraron mayor dominio del tema y otros un poco de timidez al momento de participar, cabe resaltar, que el momento de evaluación de los aprendizajes, se hizo desde el inicio de cada actividad hasta finalizar la sección, teniendo en cuenta criterios como: participación, actitud durante el desarrollo de la clase y realización de cada actividad, creatividad, habilidades de los estudiantes, compromiso y responsabilidad frente a su proceso de aprendizaje.



Finalizamos realizando preguntas de realimentación y fortalecimiento de la temática.

Volvimos a la calma: Los estudiantes se hidrataron y se dispusieron a volver al salón de clases para recibir su siguiente clase.

8. Trabajo colaborativo

Tabla 25.

Trabajo colaborativo

Aclaración	Valoración
<p>¿Qué acciones implementa al encontrar al grupo con actitudes apáticas a la clase? Las actividades implementadas, son desarrolladas de forma teórica en el aula, para fortalecer la comprensión de esta, o solo verbal y lúdico fuera de ella.</p>	<p>Profesor 1 Da conocer la estructura de lo que implementara en la clase. Mantiene una estructura organizada en su implementación y hace uso de los recursos educativos digitales.</p> <p>Profesor 2 Se involucra en las actividades propuestas y desarrolladas por sus estudiantes</p>

Preocupaciones	Sugerencias
<p>Profesor 1</p> <p>Claridad de las actividades desarrollada en cada uno de los momentos. Qué tipo de evaluación implemento, y que formato o registro.</p>	<p>Profesor 1</p> <p>Implementar otro método para la grabación de su implementación y evaluación.</p> <p>Profesor 2: Crear un formato que alimente la evaluación formativa basada en su estrategia, en las inteligencias múltiples o habilidades de los estudiantes.</p>

9. Evaluación del Ciclo de reflexión

Tabla 26.

Evaluación del Ciclo de reflexión

Acciones constitutivas	Fortalezas	Aspectos a mejorar
Acciones de Planeación	La planeación en forma secuencial teniendo en cuenta las competencias propias del área de educación física. Utiliza las inteligencias múltiples como estrategia.	Establecer mayores estrategias basadas en la etno-neurodidáctica Formatos de evaluación formativa
Acciones de Implementación	Expone de manera clara y ordenada la estructura de las clases y cada una de las actividades a desarrollar Mantiene una estructura organizada en su implementación. Hace uso asertivo de los RED Tiene manejo de grupo y mantiene el respeto entre ellos.	Crear una mejor estrategia para la toma de evidencias (videos) por parte del docente investigador. La estrategia de filmación del proceso no es acertada ya que se pierden momentos importantes del proceso.
Acciones de Evaluación de los aprendizajes		Se sugiere la elaboración de un formato, donde se evidencie la evaluación formativa, basado en las estrategias de inteligencias múltiples y/o habilidades de los estudiantes

1. Reflexión general sobre el ciclo desarrollado

ciclo reflexivo mediado con la intervención de cuatro agentes a lo largo del ciclo reflexivo.

Tabla 27.

Fase I Autoconocimiento - Introspección

Como persona Yo soy	Práctica de enseñanza		
	Pasado	Presente	Futuro
Soy una persona humilde y sencilla de carácter apacible, pero con autoridad, amante del	Los inicios de mi práctica profesional estuvieron enmarcados en el modelo tradicional y siguiendo la	En la actualidad mis practica pedagógica son estructurada, ya que no solo trabajo las competencias	Visión mis practicas pedagógicas mejor estructuradas fundamentadas en

deporte y su historia, soy respetuoso, me gusta tocar instrumentos musicales me considero una persona perfeccionista en mi labor como docente acepto las correcciones, porque me hacen crecer como persona y profesional, soy una persona de fe, y busco ser el mejor ejemplo para mis hijos, poco me gusta hablar en público, pero de muchos amigos.	línea de la mayoría del docente de educación física de mi contexto, carente de una estructura curricular y un orden en la implementación de las practicas docentes como tal, ya que a pesar de conocer la teoría en la práctica no se veía reflejado el conocimiento adquirido durante mi formación profesional.	motrices si no que apporto al desarrollo de las competencias comunicativas para el fortalecimiento de la lectura crítica en la institución, implementando estrategias articuladas al desarrollo de las inteligencias múltiples a partir del modelo de secuencias didácticas, y teniendo como el proyecto DMI el cual es una apuesta institucional que busca el desarrollo de las inteligencias múltiples.	estrategias que fortalezca de manera integrar el aprendizaje de mis estudiantes, practicas basadas en la aplicación de estrategias según los principios de la nauro-didáctica y fortaleciendo el desarrollo de las inteligencias múltiples.
---	--	---	---

Tabla 28.*Conocimiento a través de los demás*

Como me perciben los demás	
Como persona	Como docente/ Pares-Alumnos
Considero al licenciado Antonio una persona respetuosa llena de muchos valores, comprometida con su labor docente, es una persona responsable siempre atento a cualquier oportunidad para mejorar tanto en su vida personal como laboral, entregado a su familia, una de sus mayores fortalezas es su sencillez.	Profesionalmente considero que su labor y práctica docente está muy bien estructurada, en sus clases se le nota el dinamismo y siempre busca mantener conectado a los estudiantes con lo que hace, durante el desarrollo de las actividades físicas se involucra y las realiza a la par de sus estudiantes Sus aportes a los proyectos pedagógicos institucionales son evidentes, tiene una forma muy particular de inspirar a los estudiantes a practicar deporte lo que se evidencia en la participación de los mismos.

Tabla 29.*Interpretación*

¿A partir de las actividades anteriores como te defines ahora?	¿Cómo defines tu práctica?
Respetuoso	Disciplinadas
Responsable	Fundamentación pedagógica
Comprometido con la labor docente	Activas y participativas
Sencillo	Disciplina, respeto y autoridad.
Aprovecha las oportunidades para mejorar	Dinámicas

Fase 2. Significación de la práctica

Tabla 30.

Fase 2. Significación de la práctica

	Evidencias en mi práctica	Posibles causas ¿Por qué sucede?	¿A quién y cómo afecta?	¿Qué ha hecho al respecto hasta el momento?
Identificación del problema	Tiendo hacer metódico	Al aplicar algunas estrategias me sentí conforme y no explore otras maneras.	Principalmente a mí, ya que si no reflexión e innovo seré un docente igual a otros, lo que terminaría afectando mi nivel profesional y por consiguiente a mis estudiantes.	A partir del proceso de formación como magister he reflexionado en la transformación de mis prácticas lo que me ha llevado de manera progresiva a implementar nuevas estrategias.

Tabla 31.

Plan de acción

¿Qué?	¿Para qué?	¿Cómo?	¿Con que?	¿Dónde y cuándo?
Mejorar estrategias de evaluación formativa.	Para tener mayor evidencia de los avances presentados por los estudiantes.	Elaborar formatos físicos o virtuales que contengan los criterios de evaluación.	Rubricas de evaluación formativa.	En las aulas u espacio de formación pedagógica de la institución Etnoeducativa Rural La Paz.
Uso de estrategias relacionadas con la Neuro-Etnodidáctica.	Lograr un mayor aprendizaje en los estudiantes de manera dinámica.	Búsqueda de estrategias con base en la Neuro-didáctica que faciliten el aprendizaje según las necesidades del grupo focalizado.	Actividades de estimulación de pre saberes. Uso de las TIC. El ejercicio físico.	

Fase No 3. Resignificación

3.1. Intervención, Informe de mi proceso de práctica reflexiva medida.

Fase N° 1. Conocimiento: Autoconocimiento

En este ciclo el docente investigador realizó un análisis de sus prácticas de enseñanza, partiendo desde su autoconocimiento e identificando fortalezas y debilidades e identificando las oportunidades para mejorar.

Conocimiento a través de los demás

Escuchar a otros sobre como observan mi práctica y que factores intervienen en la misma que en algunas ocasiones no me permiten dar el todo, permite rediseñar u buscar la forma de mejorar de manera constante.

Interpretación: Reconocerme, como un agente transformador desde los espacios educativos, me permite reconocerme como un docente reflexivo que busca mejorar sus prácticas de enseñanza basado en las necesidades de sus estudiantes y satisfacción de transformar por medio de la educación en un ejercicio constante de reflexión de la misma.

Fase N°2. Significación

Identificación y planteamiento del problema

Esta fase permitió identificar las falencias existentes en proceso de planificación, la falta de una estructura que basada en componentes pedagógicos que permitieran alcanzar de forma asertiva los objetivos de aprendizaje propuestos.

Fundamentación y contraste

Luego de identificar los problemas se procedió a la búsqueda de material bibliográfico que permitiera orientarnos y así crear rutas de trabajo desde la fundamentación teórica.

Plan de acción

Para este ciclo se estructuraron diversas actividades enfocadas en dar solución a los problemas evidenciados.

Fase N°3. Resignificación

De acuerdo a las acciones planificadas se crearon diversas actividades teniendo en cuenta las observaciones realizadas, y con un instrumento de evaluación que se ajuste a las necesidades de la práctica como tal.

Decisiones tomadas en cada fase y ciclo:**Fase N°1**

Realizar seguimiento a las actividades enfocadas en el desarrollo de cada momento de clases

Tener en cuenta modelo de evaluación que parata desde lo formativo

Establecer horarios y estrategias de trabajo colaborativo para el análisis del ciclo siendo más objetivos con las observaciones y hallazgos.

De que te diste cuenta en cada fase:

Fase 1: Que no mantiene estructurados los momentos de la clase

Fase 2: Falta de instrumento de evaluación.

Fase 3: Diseño de estrategias más dinámicas y con manejo de la gestión de aula y la comunicación asertiva.

Los cambios que realizaste:

- El método e instrumento de evaluación
- Actividades de exploración de saberes

Manejo de gestión de aula

Tabla 32.*Segunda fase evaluación*

¿Lograste dar un significado a tu práctica? Si. <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
¿Cómo? El ejercicio docente tiene un sin número de elementos que enriquecen cada momento el encontrar acciones pertinentes para alcanzar los objetivos propuestos e integrar de manera dinámica a mis estudiantes en su proceso de aprendizaje logro dar un gran significado a mis prácticas, ya que el establecer las actividades en los tiempos y espacio según el propósito de la clase logra articulara cada uno de los elementos presentes para lograr una clase exitosa.	En caso contrario, ¿por qué no?

Tabla 33.*Tercera fase, transformación*

¿Lograste significar tu práctica? Si. <u> x </u> No <u> </u>	
¿Cómo? Creando procesos reales, identificando los problemas y fundamentos que permitieron superar las dificultades presentes en este ciclo de reflexión y creando un plan de acción de acorde con las necesidades del contexto y por supuesto que permitan dinamizar las acciones de implementación en el desarrollo de la práctica en el aula.	En caso contrario, ¿por qué no?

11. Proyecciones para el siguiente Ciclo de reflexión:

- Diseñar mejor estrategia de evaluación.
- Mejorar la toma de evidencias durante las clases.
- Implementar actividades de exploración más concretas.

12. Análisis parcial de los datos.**Tabla 34.***Análisis parcial de los datos.*

Objeto de estudio	Categorías de análisis	Categorías emergentes en el ciclo
Práctica de enseñanza	Acciones de planeación	Formulación de los RPA Planear desde la propuesta Neuro-Etnodidáctica
	Acciones de implementación	Comunicación efectiva en aula
	Acciones de evaluación	Evaluación formativa
	Habilidades desarrolladas	Mejoramiento de los aprendizajes

8.2 Segundo Ciclo de Reflexión**8.2.1 Segundo Ciclo Docente Damián Rojas****1. Presentación apertura o contextualización del Ciclo**

A continuación, se presenta el segundo ciclo de reflexión de la práctica de enseñanza del docente investigador en el área de matemáticas, ciclo implementado con los estudiantes de bachillerato de la I.E.I No 5 sede Yotojoroy, teniendo en cuenta las inteligencias múltiples y habilidades de los estudiantes,

apoyada en los recursos educativos digitales (**RED**) como herramienta motivadora para fortalecer el proceso.

2. Nombre del Ciclo: Ciclo No 2

3. Foco elegido para el ciclo: Práctica de enseñanza en entorno etnoeducativo

4. Habilidad o competencia general a desarrollar

Reconocer el conjunto de los números enteros, su representación gráfica en la recta numérica, sus operaciones, propiedades y aplicaciones en la solución de problemas cotidianos.

5. Formulación de los RPA en varias dimensiones

RPA de Contenido: Que los estudiantes comprendan el concepto de los números enteros y como estos son utilizados ancestralmente en su contexto.

RPA de Método: Que los estudiantes **resuelvan problemas** matemáticos utilizando los números enteros desde sus experiencias en su contexto.

RPA de Propósito: Comprendan que el estudio de números enteros facilita la comprensión efectiva desde el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

RPA de Comunicación: Los estudiantes comunican de manera efectiva sus comprensiones de los números enteros.

6. Planeación de la investigación.

Las evidencias obtenidas durante el ciclo de reflexión No 2, aprendo y me divierto con los números enteros desde las inteligencias múltiples, fueron recolectadas a través de **registros fotográficos, videos, transcripción de las evaluaciones** realizadas por los estudiantes a la implementación, a su vez se presentará un portafolio fotográfico con todas las actividades realizadas por los estudiantes.

7. Descripción del Ciclo

a. Acciones de planeación

Las acciones de planeación se realizaron en el formato adaptado por los docentes investigadores, enfocado en el desarrollo de las inteligencias múltiples del estudiante, estableciendo actividades didácticas en cada

momento de la planeación apoyado en los recursos educativos digitales (**RED**), los DBA, estándares y los resultados previstos de aprendizajes en cuanto al estema a desarrollar.

La planificación fue realizada por momentos, estructuración planteada desde la las inteligencias múltiples, de la siguiente manera, **momento de exploración** este buscaba crear empatía desde el reconocimiento de las emociones de los estudiantes, y a su vez explorar los saberes previos de los estudiantes, **momento de estructuración**, en este se busca aplicar estímulos cognitivos a través de preguntas de análisis y construcción de conceptos grupales, en el **momento de práctica y transferencia** se enfocaba en el Construyo desde mis inteligencias múltiples, en cuanto al **momento de transferencia**, se buscaba propiciar la investigación y la creatividad a su vez se realiza la socialización del producto construido desde sus habilidades hasta llegar al **momento de valoración** dirigida a la evaluación formativa.

b. Acciones de implementación.

La implementación dio inicio en el orden estructurado por momentos en la planeación, tomando para estos dos días para su cierre.

El docente en la gestión de aula fijó en el tablero láminas con la **definición y ejemplos de las inteligencias múltiples**, otra lámina hace referencia a **frases positivas que todo niño debe escuchar**, el propósito de estas, fueron explicadas a los estudiantes al inicio de la clase.

En relación con lo anterior, se dio inicio a la clase con la bienvenida a los estudiantes, en este momento se dio a conocer el tema a desarrollar **“Los números Enteros Z”**, seguidamente se explicó las reglas y momentos de la clase, como también la socialización del objetivo de las láminas pegadas en el tablero.

Dado que uno de los factores encontrados en el ciclo anterior, fue la poca participación de los estudiantes, se realizó una dinámica para el **reconocimiento de las emociones del grupo**, esta buscaba despertar el interés y motivación de los estudiantes para así dar inicio al proceso de enseñanza aprendizaje.

Actividad No 1. Se realizó una dinámica denominada tingo tango en la silla caliente. (el objetivo de esta es mejorar la autoestima del estudiante al recibir estímulos positivos), siendo bien recibida por los estudiantes, y lográndose el objetivo.

Actividad No 2. Seguidamente, el docente, a través de ejemplos y preguntas cotidianos del contexto, buscó motivar la participación de los estudiantes, preguntas como, ¿Conoces los números positivos y negativos? ¿En qué se diferencian? ¿Cómo son utilizados en tu entorno?, siendo estos quienes construían los ejemplos a desarrollar dentro de la explicación docente del eje temático.

Este momento se había establecido en la planificación proyectar un video (los números enteros) el cual no fue proyectado en la primera sesión de la clase, por otra parte, se les presentó la opción a los estudiantes de construir en conjunto con el docente la forma como deseaban ser evaluados, realizando una negociación en aula, organizando en conjunto el proyecto de síntesis, siendo esta la forma como se evaluaría el eje temático, manifestando estos “por medio de los productos elaborados con elementos reciclables y del contexto, los cuales se entregarían al final de la clase”.

Actividad No 3. Posteriormente, el docente realizó la explicación del tema y subtemas planificados, utilizando elementos del contexto para la transversalidad con sus usos y costumbres, es de resaltar que los estudiantes fueron quienes construyeron sus propias definiciones del tema principal, compartiéndolas con sus compañeros.

Actividad No 4. Seguidamente, se realizaron preguntas de reflexión y análisis que involucran más al estudiante con el eje temático, tales como:

Responder: ¿Cómo controlo mis emociones, de forma positiva o negativa, como aparece la recta numérica de los Z?

¿Cómo miden los padres y abuelos wayuu?

Actividad No 5. Consecuente a lo anterior, se realizó el Momento de práctica y ejecución (Construyendo desde mis inteligencias múltiples).

En este se plantearon las actividades a realizar, desarrollando ejercicios aritméticos.

En busca de incentivar a los estudiantes a construir desde sus inteligencias múltiples y fomentando el trabajo colaborativo, se les dio la libertad de construir de la mano del docente, actividades que representen lo aprendido, involucrando el contexto y los saberes ancestrales de sus padres respecto al eje temático; los grupos de trabajo quedaron organizados de 3 y 4 integrantes con sus respectivas actividades:

Grupo No 1. Estos crearon un libro de títeres y cuentos, teniendo en cuenta el eje temático, a su vez incluyeron los conocimientos ancestrales dentro de sus usos y costumbres.



Estudiante del grado séptimo, relatando el cuento de elaboración propia, como los Wayuu utilizan los números positivos y negativos en su entorno.

Grupo No2. Este grupo sorprendió con una historia de lo positivo y negativo del estudio según lo aprendido y el entorno que los rodea.



Grupo No 3. Diseñaron un tablero con tejidos propios que representaban los números positivos y negativos.



Grupo No 4. Este grupo realizó manillas artesanales que representaban el valor absoluto de un número Z, tipificándolo con figuras geométricas iguales.



Actividad No 5. Posterior a esta actividad, fue invitada la **sabedora tradicional wayuu** Mercedes Borja Epiayu, quien, desde sus conocimientos matemáticos ancestrales, les socializo a los estudiantes, como los wayuu realizan operaciones en su cotidianidad que involucran los números positivos y negativos, las técnicas de medición utilizadas para la siembra, la construcción de enramadas y corrales.



Sabedora Wayuu, explicando cómo desde sus usos y costumbres utilizan los números enteros.

C. Momento de valoración

Para este momento se tuvieron en cuenta elementos como la participación, compromiso y responsabilidad en las actividades asignadas, el trabajo colaborativo, manteniendo desde el inicio de la clase una evaluación constante y formativa, centrado en las aptitudes y actitudes de cada estudiante.

Sumado a lo anterior, se evaluó a través de la socialización del producto final elaborado por los estudiantes, realizando el docente una hetero evaluación de su creatividad, uso del contexto y el aprendizaje del eje temático desarrollado, felicitándoles y motivándoles a potencializar sus habilidades.

8. Trabajo colaborativo

ACLARACIÓN	VALORACIÓN
<p>Profesor No 1 Dentro de la observación del video, se aprecia, que una maestra en 2 ocasiones interrumpe la clase y distrayendo a los estudiantes, cuál es la razón por la que la docente interrumpe consecutivamente su clase.</p> <p>Profesor No 2: Dentro de la planeación, en uno de los momentos el docente plantea la proyección de un video, sin ser evidente durante la secuencia didáctica.</p>	<p>Profesor No 1 Secuencia didáctica organizada Dominio de grupo Se ha interesado por aprender la lengua materna de los estudiantes utilizándolas en sus clases.</p> <p>Profesor No 2: Se evidencia desarrollo de la creatividad de los estudiantes en los elementos elaborados desde su contexto que evidenciara lo aprendido.</p>

PREOCUPACIONES	SUGERENCIAS
<p>Profesor No 1 En la implementación, los estudiantes no participan mucho, pese a involucrar actividades en su lengua materna, como lo fue las orientaciones de la sabedora, lo que refleja que la estrategia implementada no genero el resultado esperado.</p> <p>En las acciones de planeación no se evidencia una estrategia orientada a la activación de saberes previos.</p> <p>Profesor No 2 Poco compromiso a la hora de responder en actividades asignadas por parte de los estudiantes.</p> <p>Gestión del tiempo en clase que le permita realizar las actividades planteadas en la planificación.</p>	<p>Profesor No 1 Implementar estrategias inclusivas que involucren a todos los estudiantes.</p> <p>Gestión de tiempo, planificar en cada momento de la clase actividades que sean posible realizar.</p> <p>Se le sugiere al docente que dentro de las acciones de planificación incluya actividades dirigidas a la activación de saberes previos.</p> <p>Profesor No 2 Enfocarse más en la evaluación formativa. Fomentar el trabajo colaborativo y el cumplimiento de las actividades asignadas a los grupos de trabajo.</p>

9. Evaluación del Ciclo de reflexión

Acciones constitutivas	Fortalezas	Aspectos a mejorar
Acciones de Planeación	<p>Planeación estructurada</p> <p>Inclusión del contexto</p> <p>Enfocado a las habilidades de los estudiantes.</p> <p>Uso de lineamientos exigidos por el MEN.</p> <p>Planificación en el formato diseñado por el grupo de investigadores.</p>	<p>Reorganizar los tiempos en cada momento, que permitan realizar todas las actividades planificadas.</p> <p>Incluir estrategias inclusivas, metacognitivas para la activación de saberes previos.</p> <p>Planificar actividades teniendo en cuenta los RPA.</p>
Acciones de Implementación	<p>Aplicación de estrategias basadas en las inteligencias múltiples</p> <p>Uso del contexto, apoyándose en la sabedora (wayuu) para el fortalecimiento de los aprendizajes.</p> <p>Genera espacios de participación entre estudiantes y docente.</p> <p>Fortalece el trabajo colaborativo y desarrolla la creatividad en los estudiantes.</p>	<p>Gestionar el tiempo para lograr implementar las actividades planificadas.</p> <p>Tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, involucrando de manera activa aquellos que se muestran apáticos o poco participativos.</p> <p>Fortalecer el trabajo colaborativo.</p> <p>Tener en cuenta el cumplimiento de los RPA.</p>
Acciones de Evaluación de los aprendizajes	<p>Evaluación formativa, tienen en cuenta las habilidades, participación y actitud de los estudiantes.</p>	<p>Definir la metodología para evaluar cada una de las actividades realizadas por los estudiantes.</p> <p>Realizar evaluación formativa.</p>

10. Reflexión general sobre el ciclo desarrollado

En este apartado se presentan las reflexiones sobre las acciones constitutiva de la práctica de enseñanza del docente investigador respecto al método adoptado de practica reflexiva mediada de Cerecero (2018), en base a este método se realiza un proceso reflexivo por fase.

Fase 1 Conocimiento

Autoconocimiento - Introspección

Como persona Yo soy	Práctica de enseñanza		
	Pasado	Presente	Futuro
Una persona seria de carácter, creativo y perfeccionista, trabajador y dedicado, con defectos y virtudes, de principios éticos y morales fundamentando en el temor a Dios.	Las acciones constitutivas de la PE eran tradicionalista, siendo el docente el centro de la clase, la planeación se realizaba mensual o por periodo, sumado a esto, solo se evaluaba de forma sumativa. En ocasiones no se planificaba, al llegar al aula de clase revisaba el eje temático a desarrollar y con base en los conocimientos matemáticos se desarrollaba la clase.	Se diseñan los RPA de cada secuencia didáctica. Se maneja una comunicación más efectiva y empática con los estudiantes. Se busca motivar a los estudiantes y trabajar desde sus inteligencias múltiples. Se tiene en cuenta las sugerencias y opiniones de los estudiantes y pares dentro del proceso reflexivo.	Resignificar la PE desde la reflexión permanente, que me permita fortalecer los aprendizajes de los estudiantes. Se proyecta mejorar la relación con los estudiantes de manera afectiva, que puedan sentir la confianza para participar sin miedo a equivocarse, logrando en ellos un aprendizaje significativo .

Conocimiento a través de los demás.

Como me perciben los demás	
Como persona	Como docente/ Pares-Alumnos
Uno de los aspectos más relevantes de la percepción personal que tienen de mí, es la seguridad, determinación y disciplina que he adquirido en el proceso de estudio de maestría. Por otra parte, manifiestan percibir ser una persona disciplinada, con carácter, comprometido y con objetivos claros.	La percepción que manifiestan en cuanto a la praxis del investigador es de un docente didáctico que utiliza diversos recursos dentro y fuera del aula para el aprendizaje de los estudiantes, que involucra el contexto en sus explicaciones. Por otra parte, perciben un docente serio y estricto, dedicado y colaborativo en los procesos académicos, de sus estudiantes como de aquellos que no están a cargo de este.

Interpretación

¿A partir de las actividades anteriores como te defines ahora?	¿Cómo defines tu práctica?
Una persona más segura, autocrítica y enfocada en objetivos a corto y mediano plazo, con un plan de acción en constante evolución para alcanzar dichos objetivos.	Como un docente en constante reflexión, autocrítico de mi praxis, dinámico y recursivo, que busca transformar su práctica y generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Fase 2. Significación de la práctica

Hallazgos encontrados en el ciclo No 2

	Evidencias en mi práctica ¿Cómo se da?	Posibles causas ¿Por qué sucede?	¿A quién y cómo afecta?	¿Qué ha hecho al respecto hasta el momento?
Identificación del problema	<p>Se evidencia la falta de estrategias y pocas estrategias inclusivas.</p> <p>A su vez, las estrategias de enseñanza no están generando el impacto deseado dada la poca participación de los estudiantes en las actividades planteadas.</p> <p>No se planificaron estrategias que permitieran alcanzar los RPA.</p> <p>Mal distribución del tiempo para el desarrollo de todas las actividades.</p> <p>No se tienen en cuenta los presaberes.</p>	<p>Planificación e implementación enfocada a los estudiantes sobresalientes.</p> <p>Poco se valora los saberes previos de los estudiantes.</p> <p>Falta de acompañamiento de los padres en la realización de las actividades asignadas para realizar en sus rancherías.</p> <p>Mal manejo en la gestión del tiempo.</p>	<p>Afecta el aprendizaje de los estudiantes y la poca seguridad de estos al enfrentarse al contexto social y las pruebas externas.</p> <p>Afecta el ingreso de los estudiantes a la educación superior.</p>	<p>Reflexionar sobre la práctica de enseñanza. Incorporación de elementos lúdicos y del contexto, que despierten el interés y motivación de los estudiantes. Implementar actividades que involucren los RED.</p> <p>Estrategias para fortalecer el colaborativo y la comunicación afectiva docente-estudiantes.</p> <p>Diseño de actividades desde las habilidades de los estudiantes.</p> <p>Incluir la evaluación formativa.</p>

Plan de acción

¿Qué?	¿Para qué?	¿Cómo?	¿Con que?	¿Dónde y cuándo?
<p>Desarrollar las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza de manera inclusiva, enfocadas en las habilidades de los estudiantes, con el apoyo de los RED, teniendo en cuenta el contexto, que permitan alcanzar los RPA.</p> <p>Diseñar e implementar actividades que involucren estudiantes y padres de familia, con el fin de mejorar la comunicación afectiva docente-estudiante</p>	<p>Para generar aprendizajes significativos que permitan alcanzar los RPA propuestos y despertar la motivación para participar de manera activa, mejorando la comunicación afectiva.</p>	<p>Por medio del diseño de estrategias que involucren las inteligencias múltiples de los estudiantes, la inclusión y el trabajo colaborativo apoyadas en los RED.</p>	<p>Con el apoyo de los padres de familia. Con los RED con que cuenta la sede educativa y elementos del contexto. Estrategias lúdicas y didácticas, materiales impresos, la creación de maquetas.</p>	<p>En la sede educativa I.E.I. No 5 en su sede educativa Yotojoroy en el periodo escolar 2023.</p>

Fase No 3. RESIGNIFICACIÓN

3.1. Intervención, Informe del proceso de práctica reflexiva medida.

Primera fase
<p>Proceso seguido durante el ciclo de PRM y decisiones tomadas en cada fase y ciclo.</p> <p>Fase No 1. Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>Autoconocimiento</p> <p>Dentro de este ciclo el docente realizó un análisis introspectivo de su ser como persona y de su práctica de enseñanza, partiendo del autoconocimiento, para reconocer en sus debilidades y fortalezas, oportunidades para significar su práctica.</p> <p>Conocimiento a través de los demás</p> <p>En este se identificaron algunos aspectos que en ocasiones no se perciben, se olvidan o se niegan, comprendiendo que hay aspectos a mejorar y virtudes que aprecian los demás; en cuanto a la práctica de enseñanza, reflexionar desde la opinión de los pares, alumnos y padres de familia, permite comprender de forma objetiva aquellos aspectos considerados buenos y otros a mejorar en las acciones de la práctica del docente.</p> <p>Interpretación</p> <p>Reconocerse como persona e identificar las características de la práctica de enseñanza desde la percepción de los demás, permite una crítica reflexiva, constructiva y moral, recociéndose como un docente reflexivo, que se</p>

interesa en el aprendizaje de sus estudiantes, que busca una comunicación más cercana con estos, que a su vez se interesa en la construcción de estrategias basadas en las inteligencias múltiples y la motivación hacia el área de matemáticas, un docente en constante construcción de su saber pedagógico.

Fase No 2. Significación

- **Identificación planteamiento del problema**

Dentro del ciclo realizado, se identificaron diversos factores presentes en las acciones de la práctica de enseñanza del docente, aspectos que se descuidan dado a la rutina conformista, la poca planificación; los problemas identificados se toman como oportunidades de transformación de la práctica de enseñanza.

- **Plan de acción**

En este se diseñaron estrategias enfocadas en los problemas visibilizados en el ciclo.

Fase No 3. Resignificación

Con base en las estrategias diseñadas en el plan de acción, se incorporaron elementos que permitieron dar solución a los problemas identificados, desde la gestión del aula y los tiempos de cada momento de la clase, como la inclusión de aquellos estudiantes poco participativos, estrategias que buscan una comunicación efectiva y el aprendizaje significativo, alcanzado los RPA estipulados en la planificación, por otra parte, se incluyeron a los padres de familia y los RED en el proceso, si bien este es el segundo ciclo de reflexión, se pudo apreciar en los estudiantes mejoras en su aprendizaje, como también la identificación de nuevas falencias de la práctica de enseñanza, en las cuales se direccionaron las estrategias propuestas.

De que te diste cuenta en cada fase	Los cambios que realizaste
<p>Se evidencian fortalezas y debilidades en la práctica de enseñanza.</p> <p>Acciones poco inclusivas dentro de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.</p> <p>Diseño de estrategias didácticas poco asertivas.</p> <p>Comunicación poco efectiva con los estudiantes.</p> <p>La necesidad de utilizar otros métodos de evaluación (evaluación formativa).</p> <p>Pocas estrategias que involucren los saberes previos de los estudiantes.</p>	<p>Reflexión permanente de la práctica.</p> <p>Diseño de estrategias enfocadas en las inteligencias múltiples, inclusivas y direccionadas a incentivar la motivación y participación de los estudiantes.</p> <p>Manejo y gestión de los tiempos.</p> <p>Acercamiento por medio de charlas, dinámicas y acciones que permitan mejorar la comunicación asertiva con los estudiantes.</p>

3.2 Segunda fase evaluación

¿Lograste dar un significado a tu práctica? Si. <u>X</u> No ____	
<p>¿Cómo? Desde la reflexión de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, partiendo de la introspección personal y la percepción de los estudiantes y pares, valorando la opinión de estos en cuanto a las virtudes y defectos personales y de la práctica de enseñanza. Por otra parte, desde el reconocimiento de la otredad, esa visibilización del estudiante como persona, teniendo en cuenta sus habilidades y aspectos a mejorar, sus ritmos de aprendizaje y el contexto, aspectos que se presentan como oportunidades de cambios, de transformar la práctica de enseñanza siendo más inclusiva, didáctica y humana.</p>	<p>En caso contrario, ¿por qué no?</p>

3.3 Tercera fase, transformación

¿Lograste significar tu práctica? Si. <u>X</u> No ____	
<p>¿Cómo? Se evidenciaron aspectos positivos dentro de las acciones constitutivas de la PE, reflejados en las evaluaciones y percepción de los estudiantes y pares, sin embargo, es necesario aclarar que este es un proceso de reflexión permanente, donde se han visibilizado aciertos y falencias, en el cual es necesario seguir construyendo esa significación y transformación de la PE.</p>	<p>En caso contrario, ¿por qué no?</p>

11. Proyecciones para el siguiente Ciclo de reflexión.

Para el siguiente ciclo de reflexión, el docente investigador, desde la reflexión de su práctica de enseñanza, consideró pertinente ajustar e incorporar a sus acciones constitutivas, los siguientes elementos:

- Tener en cuenta la estructura y momentos de la planificación en las acciones de implementación y evaluación, gestionando de forma eficiente el tiempo en estas.
- Diseñar **estrategias inclusivas** que despierten la motivación e interés del estudiante en cada momento de la clase.
- Darle a conocer a los estudiantes los RPA, permitiéndoles comprender el **desempeño esperado** y el resultado cansado.
- Involucrar a los **padres de familia en los aprendizajes de sus hijos**, utilizando sus conocimientos ancestrales como herramienta para la inclusión y motivación de los estudiantes respecto al área.
- Desarrollar espacios que permitan **mejorar la comunicación** asertiva docente-estudiantes.

12. Análisis parcial de los datos.

Objeto de estudio	Categorías de análisis	Categorías emergentes en el ciclo
Práctica de enseñanza	Acciones de planeación	Gestión del tiempo Estrategias de inclusión Activación de saberes previos
	Acciones de implementación	Comunicación asertiva en el aula Trabajo colaborativo entere pares
	Acciones de evaluación	Evaluación formativa
	Habilidades desarrolladas	Desarrollo de la creatividad y habilidades tecnológicas

8.2 Segundo Ciclo Docente Sindy Arrieta

1) Presentación apertura o contextualización del Ciclo

A continuación se describe el ciclo de reflexión N° 2, el cual describe el desarrollo de la práctica de enseñanza de la docente, quien continua implementando estrategias didácticas, para la resignificación de su práctica reflexiva y mejorar los aprendizajes de sus estudiantes, cabe resaltar; este ciclo se implementó en la IEI N° 5, sede principal Yotojoroy en el grado 9°; dentro de él, se abordan cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza y la manera en que estas acciones fueron abordadas.

1. **Nombre del Ciclo:** Ciclo N°2
2. **Foco elegido para el ciclo:** Uso del do- does vocabulario básico (parts of the hause)
3. **Habilidad o competencia general a desarrollar:** Competencia comunicativa, pragmática, sociolingüística.

Conocer y aplicar estructuras básicas del inglés, empleado vocabulario nuevo en la producción de textos y diálogos para las descripciones de actividades del contexto inmediato y de interés personal.

4. Formulación de los RPA

RPA de contenido: Que los estudiantes conozcan el uso adecuado del do y does en acciones como: producción de textos orales – escritos, descripciones y diálogos.

RPA de método: Que los estudiantes produzcan textos orales y escritos, dando cuenta del vocabulario visto y las estructuras gramaticales del do – does.

RPA de propósito: Que los estudiantes conozcan diferentes estructuras gramaticales y nuevas vocabulario en inglés, para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

RPA de comunicación: Que los estudiantes participen de manera activa en cada una de las actividades desarrolladas durante la clase dando cuenta de la apropiación del tema.

5. Planeación de la investigación

La información obtenida en este ciclo, han sido recabadas a través de:

Videos, los cuales fueron grabados durante la aplicación del mismo ciclo.

Fotografías, las cuales fueron tomadas durante el desarrollo del ciclo, y muestran cada una de las actividades realizadas en el grupo.

Testimonio de los estudiantes, expresando sus emociones frente al ciclo desarrollado.

6. Descripción del Ciclo

a) Acciones de Planeación

El ciclo fue desarrollado en cinco momentos establecidos en el formato de planeación institucional, el cual tiene unas adaptaciones desde la propuesta pedagógica diseñada, siendo esta la Neuro-Etnodidáctica, cabe resaltar, que este ciclo fue planeado teniendo en cuenta: los DBA, EBC, y los RPA, a continuación, se describen las actividades realizadas en cada momento.

- **Momento de exploración:** En este primer momento se planificaron preliminares como: Saludo de bienvenida a través de la pregunta ¿how do you feel today? , una oración a Dios, y una dinámica rompehielos, y una actividad exploratoria de saberes previos con respecto al tema que se iba abordar.

Momento de estructuración: Para este momento se crearon actividades como: presentación del tema y el vocabulario a desarrollar siendo estos: do-does y el vocabulario (parts of de house); haciendo uso de un audio, imágenes y el tablero.

Momento de ejecución y practica: En este momento se hizo la construcción de diferentes actividades a partir de las inteligencias múltiples y el trabajo colaborativo como: (sopa de letras, ordenar oraciones y completar palabras y dibujos).

Momento de transferencia: Socialización del trabajo colaborativo, realización de talleres individuales y exposiciones grupales.

Momento de valoración: Se planeó hacerla desde: auto, co, y hetero evaluación teniendo en cuenta: participación, trabajo colaborativo, actitud y habilidades de los estudiantes.

b) Acciones de Implementación

Momento de exploración

Actividad N°1: Dinámica rompe hielo “moving body`s parts”, los estudiantes seguían los comandos de la docente y realizaban las acciones que ella iba diciendo, ejemplo: “lets shake our heads” vamos a mover la cabeza.



Actividad N° 2: Se les mostró a los estudiantes unas pequeñas casas hechas en cartón, otras en barro y en yotojoro (material con el que hacen las enramadas los indígenas wayuu), con este ejercicio se buscó que los estudiantes analizaran que las casas independientemente del material en que estén hechas, cuentan con

unas partes, como los son: paredes, techo, puertas, ventana, cocina, sala, dormitorio, se les preguntó si conocían el nombre de las partes de la casa en inglés.



Momento de estructuración

Actividad N° 1: Luego por medio de un audio, los estudiantes escucharon el vocabulario de las partes de la casa en inglés, debían tomar apuntes, es decir anotar la mayor cantidad de palabras que logran interpretar a partir del audio, para participar en la actividad siguiente:



Actividad N°2: Los estudiantes pasaron al tablero donde se encontraban unas impresiones de una casa pegada, ellos usando el vocabulario del audio, escribían al frente de cada parte correspondiente su nombre en inglés.



Actividad N° 3. En la parte de la gramática, se dio a conocer el tema del do y does en presente simple, dando la estructura gramatical para hacer oraciones negativas e interrogativas, este tema fue desarrollado en el tablero, en el cual los estudiantes después de conocer la estructura pasaron al frente a construir oraciones usando el vocabulario visto.



Momento de ejecución y práctica.

Actividad N°1: El grupo fue dividido en tres subgrupos de 4 integrantes, la docente tenía en sus manos tres globos de colores, cada globo tenía por dentro un papelito con una actividad asignada, un integrante por cada grupo debía pasar al frente, los globos fueron lanzados y cada integrante eligió uno, explotaron el globo sacando el papelito que tenía y cada representante del grupo socializó lo que les correspondía hacer, quedando de la siguiente manera:

Grupo N°1: Les correspondió organizar unas oraciones con el uso del do- does, la docente les entregó una hoja con 5 oraciones en inglés de forma desordenada, el grupo debía organizar gramaticalmente las oraciones teniendo en cuenta la estructura del uso del do- does.

Grupo N°2: Se les entregó dos fotocopias, en una había un dibujo de una casa y debajo los nombres de sus partes en inglés, el grupo debía recortar los nombres y pegarlos en la parte que le correspondía, la otra hoja tenía un dibujo de una casa, el grupo debía señalar las partes de la casa, escribiendo su nombre en inglés.



Grupo N° 3: Les correspondió una sopa de letra, encontrar la mayor cantidad de palabras que correspondían a las partes de la casa en inglés.

Momento de transferencia:

ActividadN°1: Un estudiante por cada grupo, pasa al frente a socializar el resultado de lo que habían hecho en equipo, expresando la metodología que usaron, concluyendo el trabajo en equipo.



Actividad N° 2: Exposiciones que se hicieron en la segunda sección, los estudiantes presentaron por medio de carteleras el dibujo de una casa con su respectiva descripción usando oraciones y textos desde el do y does.



c) Acciones de evaluación de los aprendizajes:

Momento de valoración

Este momento fue desarrollado a partir de: Una autoevaluación; es decir, se le preguntó a cada grupo cuales fueron sus fortalezas y debilidades en cuanto al trabajo colaborativo.

Co evaluación: Los grupos se evaluaron entre ellos mismos, resaltando las fortalezas y debilidades que evidenciaron en cada uno de los grupos.

Hetero evaluación: Por último, la docente evaluó a cada uno de los grupos, primeramente, felicitándolos por las fortalezas encontradas, la creatividad, el liderazgo y espontaneidad de cada grupo, luego, resaltó algunas debilidades encontradas, como oportunidades de mejora y poder fortalecer el trabajo colaborativo.

En este momento, la evaluación fue realizada en cada uno de los momentos desarrollados, desde el saludo hasta terminar cada una de las actividades planificadas teniendo en cuenta:

- Participación activa de los estudiantes
- El trabajo colaborativo
- Actitud de los estudiantes durante el desarrollo del ciclo
- Habilidades, destreza y creatividad de los estudiantes
- Compromiso y cumplimiento con las actividades asignadas.

8. Trabajo colaborativo

ACLARACIÓN	VALORACIÓN
<p>Profesor 1 Aunque la planeación dice que dentro de los preliminares se darán a conocer las reglas de la clase y su metodología, en las evidencias recolectadas dicho espacio no se refleja entonces, ¿En qué momento socializó a los estudiantes las reglas y la metodología a tener en cuenta para el desarrollo de la clase?</p>	<p>Profesor 1 La docente mantiene una estructura organizada. Realiza activación de saberes previos. Hace uso asertivo de los RED.</p> <p>Profesor 2 Incorpora en sus explicaciones las tres lenguas, español, inglés y wayuunaiki.</p>
PREOCUPACIONES	SUGERENCIAS
<p>Profesor 1 Al momento de diseñar las actividades, no se tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de algunos estudiantes.</p> <p>Dentro de la planeación se describen actividades, que no se evidencian dentro de las fotografías y los videos.</p> <p>Profesor 2 Las actividades planteadas para buscar la participación de los estudiantes no fueron asertivas ya que algunos estudiantes reflejaban timidez e inseguridad.</p>	<p>Profesor 1 Diseñar actividades que, si se puedan realizar en el tiempo estipulado, ya que dentro de la planeación hay descrita actividades que no aparecen realizadas en las evidencias (videos- fotografías)</p> <p>Profesor 2 Diseñar actividades inclusivas para los estudiantes que se muestren tímidos e inseguros en sus intervenciones.</p> <p>Diseñar una rúbrica de evaluación formativa.</p>

9. Evaluación del Ciclo de reflexión

Acciones constitutivas	Fortalezas	Aspectos a mejorar
Acciones de Planeación	<p>Planeación organizada dando buen uso a cada uno de los momentos dentro de la estructura del formato.</p> <p>Diseña actividades exploratorias, para reconocer saberes previos.</p> <p>Diseña una actividad por cada RPA.</p> <p>Hace uso asertivo de los RED.</p>	<p>Diseñar actividades de acuerdo al ritmo de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Planear actividades asertivas de acuerdo a la necesidad del contexto.</p> <p>Estipular tiempo para cada actividad, para que todas las planeadas puedan realizarse.</p>
Acciones de Implementación	<p>Dentro de las actividades implementadas tiene en cuenta los RPA.</p> <p>Favorece el trabajo colaborativo desde las actividades realizadas.</p>	<p>Implementar actividades que sean más asertivas dentro del grupo.</p> <p>Actividades que apunten a la inclusión, es decir que todos los estudiantes del grupo puedan participar.</p>

	Uso de los RED y material didáctico para el desarrollo de la clase.	Al implementar actividades para favorecer el trabajo colaborativo, que se refleje la participación de los integrantes que conforman los subgrupos.
Acciones de Evaluación de los aprendizajes	Se redirecciona una calificación cuantitativa, a una formativa. Considera la auto, co, y hetero evaluación. Tiene en cuenta las habilidades, participación actitudes del educando.	Clarificar a los estudiantes la metodología de evaluación. Diseñar una rúbrica que permita evidenciar los aprendizajes de los estudiantes con respecto a los RPA y habilidades de los estudiantes.

10. Reflexión general sobre el ciclo desarrollado

El modelo de practica reflexiva mediado se enfoca en la resignificacion de la practica del docente desde dos sentidos: lo perceptual y de la realidad, teniendo en cuenta tres fases y cada una de estas fases son desarrolladas en tres ciclos, iniciando con la fase de conocimiento, una de significacion y finaliza en la resignificacion; el ciclo permite abordar la practica de los docentes de una manera detallada y descriptiva en la que el docente se convierte en autocritico de su propia práctica, es un modelo que permite la resignificacion y tranformacion de la actividad docente dandole un valor agregado a la misma, a partir de la identificacion de problemas y la ejecucion de un plan de acción.

Ciclo reflexivo mediado con la intervención de cuatro agentes a lo largo del ciclo reflexivo.

Fase 1 Conocimiento.

Autoconocimiento - Introspección

Como persona	Práctica de enseñanza		
	Pasado	Presente	Futuro
Yo soy Soy Sindy Patricia Arrieta Villegas, docente la IEI N° 5, sede principal Yotojoroy. Me considero responsable, alegre,	Era una docente poco dinámica, mis prácticas eran con métodos tradicionales, tablero y marcador, poco flexible para evaluar.	Soy una docente que se preocupa por el aprendizaje de sus estudiantes y la manera en que aprenden, siendo más dinámica, flexible y creativa.	Me veo como una docente que logrará la resignificación de su práctica de enseñanza, siendo innovadora, creativa e investigadora,

<p>sensible ante los problemas de los demás y sus condiciones, colaboradora y respetuosa, sin embargo, tengo un temperamento explosivo, suelo enojarme con mucha facilidad.</p> <p>Soy cristiana evangélica seguidora y creyente de Jesucristo.</p> <p>Como docente soy flexible, empática y con mis estudiantes, pero me preocupo por garantizar sus aprendizajes y formación integral.</p>	<p>Planeaba con poca frecuencia y de la misma manera para todos los estudiantes.</p> <p>Determinaba lo que los estudiantes debían aprender y hacer.</p> <p>Las actividades planificadas no daban cuenta a los RPA.</p> <p>Las actividades planificadas eran poco asertivas para favorecer el aprendizaje.</p> <p>Actividades no inclusivas, ya que no se tenía en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y su contexto.</p>	<p>Aprovecho las habilidades de los estudiantes para construir sus aprendizajes de manera significativa.</p> <p>Adapto la innovación para planear, implementar y evaluar.</p> <p>Promuevo el trabajo colaborativo desde diversas actividades diseñadas.</p> <p>Las actividades se diseñan teniendo en cuenta los RPA.</p>	<p>favoreciendo el aprendizaje de sus estudiantes desde la inclusión y participación activa de cada uno de ellos.</p>
--	--	---	---

Conocimiento a través de los demás

Como me perciben los demás	
Como persona	Como docente/ Pares-Alumnos
<p>Mi familia me ve como una persona emprendedora e independiente, humilde y sensible.</p> <p>Mis amigos, compañeros y conocidos me ven, como una persona alegre, buena gente, colaboradora y ordenada, pero con un temperamento explosivo.</p>	<p>Mis estudiantes me ven como una de las mejores docentes de la sede, que siempre está buscando algo diferente para enseñar, me ven como una profesora regañona y exigente.</p> <p>A nivel general me ven como una docente responsable y organizada, que siempre está buscando una manera nueva y diferente para enseñar.</p>

Interpretación

¿A partir de las actividades anteriores como te defines ahora?	¿Cómo defines tu práctica?
Un ser humano, creado por Dios, con grandes cualidades y defectos.	Una docente que se preocupa por la manera en que sus estudiantes alcanzan los aprendizajes.
Una persona, que disfruta lo que es como persona, y como profesional.	Una docente creativa, organizada, reflexiva y autocritica de su propia práctica.
Una persona persistente, luchadora por alcanzar sus sueños y metas en las diferentes dimensiones.	Docente inclusiva, que diseña actividades a partir de las habilidades y destreza de los estudiantes.
Una persona empática, que se pone en el lugar del otro, preocupándose por los demás.	

Fase 2. Significación de la práctica

Hallazgos

	Evidencias en mi práctica ¿Cómo se da?	Posibles causas ¿Por qué sucede?	¿A quién y cómo afecta?	¿Qué ha hecho al respecto hasta el momento?
Identificación del problema	Algunos estudiantes no se involucran ni participan de las actividades desarrolladas.	Porque dentro de las acciones de planeación no se diseñan actividades inclusivas que respondan al ritmo y contexto de los estudiantes.	Afecta de manera directa a los estudiantes y su proceso de aprendizaje, trayendo bajos resultados académicos, deserción escolar y poca seguridad para enfrentarse en un contexto social.	Reflexionar sobre las acciones de la práctica y diseñar actividades inclusivas que respondan de manera favorable en el aprendizaje de los estudiantes.

Plan de acción

Grado: 9º docente: Sindy Arrieta				
¿Qué?	¿Para qué?	¿Como?	¿Con que?	¿Dónde y cuándo?
Identificar las debilidades en las acciones constitutivas de mi práctica de enseñanza, que no permiten mejorar el aprendizaje de los estudiantes.	Para disminuir la timidez en los estudiantes garantizando la participación asertiva y segura en ellos.	Diseño de actividades de acuerdo al ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Planificación de actividades asertivas de acuerdo a la necesidad del contexto.	Materiales didácticos del contexto. Uso asertivo de los RED con los que cuenta la sede.	En la IEI N° 5, sede principal Yotojoroy en el grado 9º, el día 23 de marzo del 2023
Diseñar desde las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza actividades inclusivas a partir de las habilidades y destreza de los estudiantes.	Para que los estudiantes puedan expresar sus emociones, pensamientos, y conocimientos de manera segura, fortaleciendo sus aprendizajes y una formación integral.	Trabajo colaborativo, donde se evidencie la participación de los integrantes de cada grupo.	Material de apoyo (fotocopias)	

Fase tres. Resignificación

3.1. Intervención, Informe de mi proceso de práctica reflexiva medida.

Primera fase
<p>Proceso seguido durante el ciclo de PRM y decisiones tomadas</p> <p>Fase n°1: conocimiento</p> <p>Autoconocimiento: Dentro de este ciclo se llevó a cabo la introspección, es decir, la docente describió el concepto de sí misma de cómo es como persona en cada una de las dimensiones, a su vez, identificó su práctica de enseñanza en el pasado, en el presente y como se visiona en el futuro; resaltando aspectos fuertes y débil.</p> <p>Conocimiento a través de los demás: Seguidamente, con la ayuda de los pares estudiantes y docentes, se construyó el concepto a partir de la percepción que los demás tienen sobre mí, dando a conocer de como soy como persona y como docente, resaltando características que valoran mi ser y quehacer docente, que está en busca de una resignificación de su práctica, permitiéndole ser autocrítica de la misma.</p> <p>Interpretación: A partir de la introspección y el conocimiento a través de los demás, la docente construye un nuevo concepto de sí misma, definiéndose como una persona empática que se preocupa por los demás, esto implica la manera en que sus estudiantes aprenden, este nuevo concepto le permite verse ahora como una docente que necesita estar en constante cambio, siendo crítica de su práctica de enseñanza para poder llegar a la resignificación de la misma, dándole un valor agregado.</p> <p>Fase n° 2 significación</p> <p>Identificación y planteamiento del problema: Desde la parte autocrítica de la práctica de enseñanza de la docente, se identificaron ciertas debilidades, que se han convertido en oportunidades de mejora, las cuales se han planteado como problemas en la práctica de enseñanza de la docente y a su vez, no favorecen el aprendizaje en sus estudiantes.</p> <p>Fundamentación y contraste: Después de identificar el problema, se buscó información en internet, para profundizar un poco más en el mismo, y poder encontrar posibles alternativas de solución.</p> <p>Plan de acción: Después de identificar el problema enfocado directamente en la práctica de enseñanza de la docente, se diseñó un plan de acción con diferentes actividades que permitiera fortalecer las debilidades encontradas, y a su vez garantizar el aprendizaje efectivo en los estudiantes</p> <p>Fase n°3: resignificación: Las actividades del plan de acción fueron aplicadas a partir de la planeación de la secuencia didáctica, donde la docente propone nuevas y diferentes estrategias de enseñanza para favorecer la participación y aprendizaje en los estudiantes, cabe resaltar que aun el proceso de resignificación y emancipación no se ha podido lograr en su totalidad debido, al poco tiempo, puesto también, que a medida que se aplica un nuevo ciclo, se evidencian otras</p>

debilidades, sin embargo, los aprendizajes de los estudiantes han ido mejorando debido a las nuevas prácticas de enseñanza de la docente.	
Resignificación.	
De que te diste cuenta en cada fase	Los cambios que realizaste
Se encontraron fortalezas y debilidades en la práctica de enseñanza.	Por cada secuencia implementada, una reflexión de la práctica de enseñanza, a partir de los hallazgos.
Acciones poco inclusivas dentro del aula.	Diseñar actividades a partir de las habilidades y destreza de los estudiantes, para que pudieran participar de manera asertiva y segura en el desarrollo de la clase.
Incorporación de actividades didácticas, pero poco asertivas en cuanto a la participación de los estudiantes.	Cambio de una evaluación tradicional, a una formativa, durante todo el proceso, teniendo en cuenta las participaciones, habilidades y actitudes de los estudiantes frente al desarrollo de la secuencia, a partir de la: Auto, co, y hetero evaluación.

Segunda Fase, evaluación

¿Lograste dar un significado a tu práctica? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
Dentro del proceso, si se logró realizar cambios dentro de la práctica, quizás no de manera general y completa, pero si se visibilizan fortalezas en ciertos aspectos débil que se venían evidenciando a través de los aprendizajes de los estudiantes, estos cambios han sido notorio, a través de las mismas evaluaciones de los estudiantes y compañeros docentes, quienes lo expresan; los testimonios de los estudiantes han sido clave para identificar los aspectos fuertes y las oportunidades de mejora, quienes tienen otro concepto de mí como persona y docente. Estos cambios se han dado, a partir del proceso de reflexión crítica de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza y el concepto que tienen los demás sobre mí, como persona y como docente. Este concepto a través de los pares ha permitido conocer mis debilidades y fortalezas en cuanto a mi práctica, dando nuevos elementos a tener en cuenta en las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.	En caso contrario, ¿por qué no?

Tercera fase, transformación

¿Lograste significar tu práctica? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
Transformar la práctica de enseñanza es un proceso continuo, es una tarea diaria la cual lleva tiempo y unos subprocesos que la acompañan, sin embargo, ser conscientes a partir de una reflexión autocrítica de la propia práctica, permite realizar cambios, fortaleciendo las debilidades encontradas a partir de dicha reflexión.	En caso contrario, ¿por qué no?

<p>Todos los días tengo algo nuevo por aprender y transformar, hasta el día de hoy, he logrado pequeños pero significativos cambios dando un nuevo significado a mi práctica, quizás no de manera completa, pero los cambios ya han iniciado y son visibles, hoy me siento una docente diferente que se preocupa por transformar sus prácticas de enseñanza porque entiende que a partir de ellas se garantiza los aprendizajes de los estudiantes de manera efectiva.</p>	
--	--

11. Proyecciones para el siguiente Ciclo de reflexión

Teniendo en cuenta la evaluación del ciclo desde la triada de los docentes investigadores, para el próximo ciclo se pretende:

- Identificar las debilidades en las acciones constitutivas de mi práctica de enseñanza, que no permiten mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- Diseñar desde las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza actividades inclusivas a partir de las habilidades y destreza de los estudiantes. es decir, actividades que los involucren a todos los estudiantes, especialmente aquellos a quienes se les identifico timidez y poca seguridad al participar.
- Enseñar los contenidos tomando los elementos del entorno real, para acercar a los estudiantes a la construcción de un nuevo conocimiento desde su propio contexto y generar en ellos aprendizajes significativos.
- Tener un método diferente de grabación de la clase, para que los estudiantes y el docente no se distraigan y tengan la libertad de actuar con naturalidad.

12. Análisis parcial de los datos

Objeto de estudio	Categorías de análisis	Categorías emergentes en el ciclo
Práctica de enseñanza	Acciones de planeación	Estrategias de inclusión
	Acciones de implementación	Trabajo colaborativo entre pares
	Acciones de evaluación	Agentes de la evaluación (auto, co, y Heteroevaluación)
	Habilidades desarrolladas	Desarrollo de la creatividad y habilidades tecnológicas

8.2.3 Segundo Ciclo Docente Antonio de la Rosa

1) Presentación y contextualización del ciclo

A continuación se presenta el segundo ciclo de práctica reflexiva del docente investigador en el área de educación física, recreación y deporte, desarrollado con los estudiantes del grado 8 de la Institución Etnoeducativa Rural la Paz, el cual se estructuró basado en actividades que permitan dinamizar los aprendizajes de los estudiantes, a partir de la implementación de actividades motrices que lleven al fortalecimiento y desarrollo de las inteligencias múltiples, particularmente la inteligencia corporal.

2) Nombre del Ciclo: Ciclo número II

3) Foco elegido para el ciclo: Los juegos recreativos de la cultura colombiana

4) Habilidad o competencia general a desarrollar

A través de la implementación de diversas estrategias basadas en el desarrollo de las inteligencias múltiples los estudiantes conocerán los diversos juegos populares de la cultura colombiana y como estos facilitan el desarrollo de habilidades motrices y corporales a partir de la construcción de espacios de juegos alternativos como mediadores de procesos de reconocimiento, afianzamiento de técnicas corporales, liderazgo y solución de problemas a situaciones de los contextos.

5) Formulación de los RPA

RPA de Contenido: Que los estudiantes Comprendan el concepto juegos recreativos populares de la cultura colombiana y sus aplicaciones en el aprovechamiento del tiempo libre.

RPA de Método: Que los estudiantes utilicen materiales del entorno para la creación e implementación de los juegos recreativos.

RPA de Propósito: Que los estudiantes comprendan que la práctica de los juegos populares amplía sus alternativas recreación diferentes a las tecnológicas.

RPA de Comunicación: Que los estudiantes expresen libremente su gusto por la práctica de los juegos populares y como estos se relacionan con los juegos autóctonos de la cultura wayuu.

6) Planeación.

Como estrategias de planeación del ciclo II se ejecutaron estrategias basadas en las inteligencias múltiples, en cuanto a la recolección de evidencia se realizaron registros fotográficos y videos, diario de seguimiento de actividades diarias.

7) Descripción del Ciclo

a. Acción de planeación

Para este ciclo se establecieron diversas actividades basadas en el desarrollo de las inteligencias múltiples y en específico el desarrollo de inteligencia corporal, para ello las acciones que se implementaron se estructuraron en un formato diseñado por los docentes investigadores.

La planeación se fundamentó en el plan de estudio del área de educación física recreación y deporte, en los componentes y competencias del área, así como en los núcleos de formación de esta.

La planificación se realizó por momentos, estructuración planteada desde las inteligencias múltiples, de la siguiente manera:

Momento de Exploración: este momento permitió identificar el nivel de aceptación de la temática por parte de los estudiantes, así mismo se motivó a los estudiantes.

- Se realizó la presentación del tema y las actividades a desarrollar
- Actividad de estimulación sensorial

Explorando saberes desde las experiencias en el contexto.

Para este momento se utilizó un recurso digital para así logara identificar los saberes previos de los estudiantes con relación a la temática desarrollada.

Actividad exploratoria de saberes previos:

- Observación de video: <https://www.youtube.com/watch?v=X-won2PJSXM>
- Se realizaron preguntas de comprensión según lo observado en el material audio visual.

Momento de Estructuración

Para este momento se planteó el desarrollo del tema desde la parte conceptual hasta los elementos que constituyen la práctica de los diferentes juegos a estudiar

- Se realizó la visualización e interacción de elementos de juegos alternativos a través de la observación directa y de imágenes tipo poster.
- Utilizando la técnica del museo se realizó el recorrido por cada estación mientras se explicaba el concepto de juegos populares sus características y los elementos del entorno utilizados para la práctica de estos.
- Se aplicaron las técnicas de juego alternativo volei-bomba.

Estímulos cognitivos

A través del juego de la peregrina o golosa los estudiantes evidenciaron el nivel de apropiación de la temática ya que cada número de esta figura contenía un acertijo con relación al tema que los estudiantes deberán resolver.

Momento de Práctica ejecución

Construyo desde mis inteligencias múltiples:

Teniendo en cuantas diversas estrategias basadas en las inteligencias múltiples se plantearon las siguientes actividades.

Actividad N° 1: Se Realizó práctica deportiva con basada en los juegos populares y con el fin de estimular la inteligencia corporal de los estudiantes.

Se desarrolló un circuito de movimiento en el cual deberán cruzar la pista sorteando:

Elaboración de una golosa o pelegrina

Lanzar una pelota a una torre de tapas de gaseosa, por último, saltar la cuerda.

Actividad N° 2: Los estudiantes se organizaron en grupos de 4 o 2 estudiantes para ellos se ubicaron en las zonas de descanso allí se les suministro a cada grupo un juego de mesa (dama, parque) y realizaremos la práctica de estos juegos de mesa.

Actividad N°3: Se realizaron juegos de resistencia y velocidad (carrera de sacos y la cuerda).

Momento de transferencia

- Propiciar la investigación y la creatividad
- Primeramente, realizamos proceso de realimentación de la temática con los estudiantes
- Se elaboraron de elementos de juego a partir de materiales del entorno.

Narrar pasa a paso lo que hice en mi clase

Sesión 1

Creando empatía desde el reconocimiento de sus emociones

Inicie dando a conocer la metodología de trabajo y el propósito de la sesión luego de manera organizada nos desplazamos a un lugar previamente organizado allí los estudiantes en centraron tres escenarios, luego, se les pidió a tres de ellos de manera voluntaria quitar sus zapatos y vendar sus ojos mientras otros compañeros los llevaban por cada una de las pistas, en la primera caminaron sobre cartones de huevos, en la segunda sobre pequeñas piedras y en la tercera sobre una superficie bañada con agua y jabón.

Luego nos organizamos en forma circular en el centro de la cancha y pedimos a los compañeros que pasaron por las pistas dar su opinión sobre la experiencia y que sensaciones experimentaron, que emociones les produjo caminar por cada una de estas pistas.

Los estudiantes expresaron sus sensaciones y como estos vivieron su experiencia y que esperaban encontrar cada vez que avanzaban.

Los compañeros expresaron lo que ellos vieron y las sensaciones que tuvieron cuando a sus compañeros les tocaban pasar por cada elemento.

Vuelta a la calma: Finalizamos esta sesión con la ejecución de ejercicios de respiración hidratamos.

Momento 2

Explorando saberes desde las experiencias en el contexto.

Esta sesión se inicia dando la bienvenida a los estudiantes a la clase, seguidamente se dieron las indicaciones para el desarrollo de esta se establecieron las normas de la clase, luego de manera organizada nos dirigimos a la sala de audio visuales y realizamos una actividad de activación sensorial y la posterior observación de video sobre los juegos populares colombianos



Al finalizar la observación de material audio-visual se realizaron preguntas de contexto tales como:

¿Se identifican con algunas imágenes visto o conocen algunos de estos juegos?

¿Qué características tienen los juegos vistos?

¿Si han practicado algunos de ellos?

Los estudiantes dieron sus opiniones sobre cada uno de los interrogantes, algunos relacionaron lo observado con actividades realizadas en su entorno familiar y social haciendo comparaciones con algunos juegos propios de la cultura o en otros casos como cambian los nombres o reglas de juego según el entorno donde se desarrollen los mismos.

Durante el proceso de exploración se les pregunta a los estudiantes sobre el tipo de juegos que ellos practican durante sus recreos y si tiene relación con los vistos en el video a lo que algunos responden que no ya que en sus tiempos libres prefieren explorar redes sociales o internet.

Para finalizar este momento pedí a los estudiantes construir un concepto de juegos con relación a lo visto y según algunas palabras suministradas para luego contrastarlo con lo que verán en la siguiente actividad.

Momento de la estructuración

Para la estructuración de la clase nos dirigimos a la cancha en donde los estudiantes encontraron diferentes escenarios con elementos de juego, se les explico a los estudiantes que deberían recorrer cada espacio y observar cada una de las imágenes tamaño poster que acompañaban cada conjunto de elementos mientras se les explicaban los conceptos y clasificación de los juegos.

Se les oriento a los estudiantes la importancia de los mismos y como estos los podemos utilizar como actividades para el aprovechamiento del tiempo libre.



Actividad guiada

Luego orienté a los estudiantes en la práctica de diferentes juegos, para ello les mostré cada una las técnicas y reglas de cada juego preparado para esta sesión.

Los estudiantes fueron realizando las acciones propias para las prácticas de cada juego y teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de ellos.



Vuelta a la calma

Finalizamos realizando algunas preguntas de contexto

¿Qué relación tiene el concepto creado con lo aprendido en clase?

¿Qué características tienen los juegos practicados?

¿Qué relación tienen con lo observado en las imágenes?

Por turnos los estudiantes fueron dando respuesta a estos interrogantes y se realizó una realimentación del tema.

Se concluyó esta sesión pidiéndole a los estudiantes colocarse en círculo y los oriente a la realización de ejercicios de respiración y relajación, nos hidratamos y volvimos al aula de clases.

Sesión 3

Momento de Valoración – Evaluación Formativa

Se inició la sesión de clases dando un saludo y explicando las normas de la clase y se realizaron algunas observaciones y se explicó el objetivo de la clase y como se desarrollaría el encuentro de este día.

Algunos estudiantes realizaron preguntas sobre la dinámica de trabajo a las que se les dio respuesta según su orden.

Evaluar: Teniendo clara la actividad evaluativa, nos dirigimos a la cancha donde los estudiante encontraron diferentes estaciones de juego, luego se crearon equipos de trabajo para lo que les pedí a los

estudiantes realizar un círculo y allí enumerarse de uno a dos, luego les pedí a los uno dar un paso al frente y agruparse y a los dos atrás y agruparse; organizados por equipos, se inició la evaluación por lo que cada uno de los fue pasando por las estaciones de juego e ir respondiendo preguntas relacionadas con la temática vista durante este ciclo, las preguntas eran estriadas de un saquillo y se les explico que el equipo ganador era aquel que lograra recorres las estaciones en el menor tiempo y responder todas las preguntas.



Durante el desarrollo de la actividad evaluativa se evidencio el nivel de asimilación y dominio del tema, los estudiantes todo el tiempo se mostraron atentos y su participación en la actividad fue al 100%.

Vuelta a la calma: Al finalizar la actividad evaluativa nos sentamos en el centro de la cancha y pedí a los estudiantes expresar sus opiniones con relación a la clase y la actividad desarrollada; las respuestas fueron positivas, se denotó el agrado de los estudiantes por este modelo de evaluación, su participación fue muy fluida e incluso estudiantes que poco se expresan dieron su punto de vista lo que demostró el interés de los estudiantes por lo aprendido.

8. Trabajo colaborativo

ACLARACIÓN	VALORACIÓN
<p>Profesor 1 ¿Qué acciones implementa al encontrar al grupo con actitudes apáticas a la clase?</p> <p>Profesor 2 ¿Los tiempos establecidos en la planeación, alcanzaron para el desarrollo de cada momento, o se hace necesario ajustarlos?</p>	<p>Profesor 1 En el momento de exploración, da a conocer la estructura de lo que implementara en la clase. Hace uso asertivo de los RED Hace uso de materiales didácticos incluyendo materiales reciclables.</p> <p>Profesor 2 Mantiene una estructura organizada en su implementación.</p>
PREOCUPACIONES	SUGERENCIAS
<p>Profesor 1 El manejo de los tiempos en el desarrollo de las actividades</p> <p>Profesor 2 La falta de inclusión de los factores étnicos en el proceso de estructuración de las clases.</p>	<p>Profesor 1 Aprovechar la población étnica para la construcción de saberes desde experiencias inclusivas.</p> <p>Profesor 2 Gestión del tiempo en cada una de las actividades y momento para alcanzar a implementar lo planeado.</p>

9. Evaluación del Ciclo de reflexión

Acciones constitutivas	Fortalezas	Aspectos a mejorar
Acciones de Planeación	<p>Utiliza formato de planeación por momentos, ajustado a la estrategia Neuro-Etnodidáctica.</p> <p>La planeación se realizó de forma secuencial teniendo en cuenta las competencias propias del área de educación física.</p> <p>Involucró RED, material didáctico y el juego dentro de la planeación</p>	<p>Asignación de tiempos en las actividades.</p> <p>Planeación inclusiva.</p> <p>Diseñar estrategias inclusivas que fortalezcan la cultura.</p>
Acciones de Implementación	<p>Desarrolla las clases haciendo uso de los RED y materiales didácticos incluyendo material reciclable.</p> <p>Implementa el juego como una estrategia didáctica que facilita los aprendizajes</p>	<p>Involucrar elementos propios del entorno.</p> <p>Desarrollar estrategias inclusivas que fortalezcan lo propio.</p>
Acciones de Evaluación de los aprendizajes	Su evaluación a través del juego, motivando la participación del estudiante.	Involucrar elementos del contexto.

Reflexión general sobre el ciclo desarrollado

Fase 1 Conocimiento

Autoconocimiento - Introspección

Como persona	Práctica de enseñanza		
	Pasado	Presente	Futuro
<p>Yo soy</p> <p>Antonio de la rosa López licenciado en educación básica con énfasis en educación física recreación y deporte, docente en ejercicio en la institución rural la paz del Municipio de Manaure la guajira, orientador del área de educación física recreación y deporte soy una persona humilde y respetuosa, amante de la práctica del deporte y la música, padre responsable y hombre de familia. Siempre busco superarme y aprender de las personas que me rodean y que aportan cosas positivas a mi vida personal y profesional.</p>	<p>Era un docente metódico y tradicional no consideraba la importancia de una estructura pedagógica en la aplicación de mi área, desconocía la importancia de la flexión de la práctica docente y como esta se constituye en un aleado importante para el mejoramiento de mi práctica docente, no comprendía que los factores emocionales hacen parte sustancial del desarrollo de una buena clase y consideraba que mis estudiantes debían moldearse a mi modelo de enseñanza y no yo a su estilo de aprendizaje.</p>	<p>Mis practicas pedagógicas se basan en la reflexión y estilo de aprendizaje de mis estudiantes se han vuelto más humanizadas y busco la manera de mejorar constantemente, soy un docente más estructurado y busco innovar en cada clase tanto que mis estudiantes han notado el cambio y expresan su gusto por participar en las clases que oriento, la aplicación de estrategias basadas en el uso de las nuevas tecnologías y recursos didácticos más llamativos me han abierto un sin número de posibilidades que han llevado mi practica a otro nivel.</p>	<p>Me visiono con un docente innovador en búsqueda constante y reflexiva mejorar sus prácticas de enseñanza con una mayor estructura desde lo profesional que me permita crear espacios de enseñanza más conscientes de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.</p>

Conocimiento a través de los demás

Como me perciben los demás	
Como persona	Como docente/ Pares-Alumnos
<p>El licenciado Antonio es un profesional responsable que muestra amor y compromiso con su labor siempre está atento a colaborar y nunca dice no cuando alguien solicita de su ayuda, es dado a escuchar y nunca responde cuando se la llama la atención cuenta con una gran paciencia y prudencia.</p>	<p>Como docente es una persona entregada a su área está en constante movimiento y se integra a las actividades con sus estudiantes, creando empatía con los mismos. Los estudiantes le respetan y muestran mucho interés en sus clases expresan su gusto por la misma y se nota al momento de entregar compromisos o participar en las mismas.</p>

Interpretación

¿A partir de las actividades anteriores como te defines ahora?	¿Cómo defines tu práctica?
Responsable	Dinámica
Amistoso	Innovadora
Comprometido	estructurada
Paciente	reflexiva

Fase 2. Significación de la práctica

Hallazgos encontrados en el ciclo No.2

	Evidencias en mi práctica ¿Cómo se da?	Posibles causas ¿Por qué sucede?	¿A quién y cómo afecta?	¿Qué ha hecho al respecto hasta el momento?
Identificación del problema	Diseñar estrategias desde lo transversal y que permitan la integración de factores étnicos dentro las actividades propuestas.	La planeación se centra en los lineamientos curriculares para el área y no busco la forma de integrar la pluriculturalidad como factor incidente en el desarrollo de las actividades académicas y sobre todo en el área de educación física y recreación.	Afecta de manera directa a los y las estudiantes a mi cargo para recibir las orientaciones del área de educación física, específicamente si estos pertenecen a un grupo étnico determinado.	Plantear estrategias y actividades que involucren a todos los estudiantes, teniendo en cuenta sus necesidades y particularidades con relación a lo cultural y social.

Plan de acción

¿Qué?	¿Para qué?	¿Cómo?	¿Con que?	¿Dónde y cuándo?
Mejorar gestión de aula	Dar mayor agilidad en desarrollo de las habilidades para mantener la atención de los y las estudiantes.	Establecer tiempos específicos para cada actividad y momento de la clase.	Implementando actividades acordes con cada tiempo y de manera específica	En el desarrollo de las actividades académicas de manera inmediata.
Implementación de estrategias relacionadas con el contexto y lo étnico	Para contextualizar y permitir una mejor apropiación de los temas.	Crear estrategias que partan desde lo cultural y que sean contextualizadas	Con cada una de las actividades propuestas para el desarrollo de las secuencias didácticas.	En la construcción de las secuencias didácticas de manera inmediata.

Utilizar materiales propios del entorno	Facilitar a los y las estudiantes la búsqueda de materiales de trabajo y su significado con relación al desarrollo de las temáticas abordadas.	Mediante la búsqueda de elementos en particular que se obtengan con materiales de fácil adquisición para los y las estudiantes.	Crear material de juego según las necesidades del contexto y los usos y costumbres del grupo étnico predominante.	En el desarrollo de las clases, de manera inmediata.
---	--	---	---	--

Fase No 3. RESIGNIFICACIÓN

3.1. Intervención, Informe de mi proceso de práctica reflexiva medida.

Primera fase
<p>Proceso seguido durante el ciclo de PRM:</p> <p>Fase N° 1. Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento <p>En este ciclo el docente investigador realizó un análisis de sus prácticas de enseñanza, partiendo desde su autoconocimiento e identificando fortalezas y debilidades e identificando las oportunidades para mejorar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento a través de los demás <p>En este sentido fue importante escuchar la voz de quienes nos observan, ya que en muchas ocasiones no percibimos nuestros errores, ni las acciones que no son propicias para el desarrollo de nuestras prácticas, por lo que reflexionar desde la objetividad de mis iguales y otros actores que intervienen en el proceso de enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación <p>Reconocerme, como un agente transformador desde los espacios educativos, me permite reconocerme como un docente reflexivo que busca mejorar sus prácticas de enseñanza basado en las necesidades de sus estudiantes y la satisfacción de transformar por medio de la educación en un ejercicio constante de reflexión de la misma.</p> <p>Fase N°2. Significación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y planteamiento del problema <p>Esta fase permitió identificar las falencias existentes en proceso de planificación, la falta de una estructura que basada en componentes pedagógicos que permitieran alcanzar de forma asertiva los objetivos de aprendizaje propuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentación y contraste <p>Luego de identificar los problemas se procedió a la búsqueda de material bibliográfico que permitiera orientarnos y así crear rutas de trabajo desde la fundamentación teórica.</p>

- **Plan de acción**

Para este ciclo se estructuraron diversas actividades enfocadas en dar solución a los problemas evidenciados.

Fase N°3. Resignificación

De acuerdo a las acciones planificadas se diseñan un cumulo de estrategias basadas en el desarrollo de las inteligencias múltiples y teniendo en cuenta la gestión de aula, y el uso de las nuevas tecnologías y basados en mecanismos de comunicación asertiva, y que busque una práctica significativa.

Decisiones tomadas en cada fase y ciclo:

Fase N°1

- Realizar seguimiento a las acciones aplicadas Mejorar la gestión de aula
- Tener en cuenta el componente étnico en las actividades sugeridas.
- Establecer horarios y estrategias de trabajo colaborativo para el análisis del ciclo siendo más objetivos con las observaciones y hallazgos.

De que te diste cuenta en cada fase:

Fase 1

Que era muy metódico y que tendía a hacer clases muy magistrales obviando el componente de participación de los estudiantes

Fase 2

No tenía buen manejo de la gestión de aula y no tenía en consideración los tiempos para cada momento de la clase.

Fase 3

Diseño de estrategias más dinámicas y con manejo de la gestión de aula y la comunicación asertiva.

Los cambios que realizaste:

- El método e instrumento de evaluación
- Actividades de exploración de saberes
- Manejo de gestión de aula

3.2 Segunda fase evaluación

¿Lograste dar un significado a tu práctica? Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Cómo?	En caso contrario, ¿por qué no?
El ejercicio docente tiene un sin número de elementos que enriquecen cada momento el encontrar acciones pertinentes para alcanzar los objetivos propuestos e integrar de manera dinámica a mis estudiantes en su proceso de aprendizaje logro dar un gran significado a mis prácticas, ya que el establecer las actividades en los tiempos y espacio según el propósito de la clase logra articulara cada uno de los elementos presentes para lograr una clase exitosa.	

3.3 Tercera fase, transformación

¿Lograste significara tu practica? Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Cómo?	En caso contrario.
Creando procesos reales, identificando los problemas y fundamentos que permitieron superar las dificultades presentes en este ciclo de reflexión y creando un plan de acción de acorde con las necesidades del contexto y por supuesto que permitan dinamizar las acciones de implementación en el desarrollo de la práctica en el aula.	

11. Proyecciones para el siguiente Ciclo de reflexión Describa qué proyecta ajustar o incorporar en el siguiente ciclo para mejorar su práctica de enseñanza y los aprendizajes.

- Diseñar actividades que tengan como base didáctica el componente étnico.
- Establecer una mejor gestión de aula con el fin de dinamizar las acciones de planeación en el aula de clases.
- Implementar actividades que generen empatía y permitan identificar el estado socio-emocional de las y las estudiantes.

12. Análisis parcial de los datos

Objeto de estudio	Categorías de análisis	Categorías emergentes en el ciclo
Práctica de enseñanza	Acciones de planeación	Activación de saberes, Gestión de tiempo Estrategias de inclusión
	Acciones de implementación	Trabajo colaborativo entre pares de estudiantes.
	Acciones de evaluación	Agentes de la evaluación (Auto evaluación Co, valuación, hatero evaluación)
	Habilidades desarrolladas	Desarrollo de la creatividad y habilidades tecnológicas

8.3 Tercer Ciclo de Reflexión

8.2.1 Tercer Ciclo Docente Damián Rojas

1) **Presentación apertura o contextualización del Ciclo**

En este apartado se presenta el tercer y último ciclo de reflexión de la práctica de enseñanza del docente investigador en el área de matemáticas, implementado con los estudiantes de séptimo grado de bachillerato de la I.E.I No 5 sede Yotojoroy, para la planificación de este se tuvieron en cuenta las inteligencias múltiples y emociones de los estudiantes, apoyada en los recursos educativos digitales (**RED**) como herramienta motivadora para fortalecer el proceso.

2) **Nombre del Ciclo** : Ciclo No 3

3) **Foco elegido para el ciclo:** Practica de enseñanza en entorno etnoeducativo

4) **Habilidad o competencia general a desarrollar**

Que los estudiantes puedan: Identificar, resolver operaciones con los números enteros, a su vez identificar como son utilizados dentro sus usos y costumbres Wayuu.

5) **Formulación de los RPA en varias dimensiones**

De Contenido: Que los estudiantes comprendan los procesos para resolver operaciones con los números enteros y como estos son utilizados aplicados en su contexto.

De Método: Que los estudiantes puedan **resolver operaciones** matemáticas utilizando los números enteros desde sus experiencias en su contexto.

De Propósito: Comprendan que el estudio de números enteros facilita la comprensión y resolución de problemas desde el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

De Comunicación: Los estudiantes comunican de manera efectiva sus comprensiones de las operaciones básicas de números enteros.

6) **Planeación de la investigación.**

Las evidencias obtenidas durante el ciclo de reflexión No 3, denominado resuelvo operaciones matemáticas con números enteros, fueron recolectadas a través de **registros fotográficos, videos y el diario de campo**

de los investigadores, a su vez se organizó un portafolio fotográfico con todas las actividades realizadas por los estudiantes.

8. Descripción del Ciclo

c. Acciones de planeación

Las acciones de planeación se realizaron en la rejilla organizada por los docentes investigadores, estructurada por momentos, en base a la apuesta pedagógica **Neuro-Etnodidáctica**, enfocado en el desarrollo de las inteligencias múltiples del estudiante, estableciendo actividades didácticas en cada momento de la planeación apoyado en los recursos educativos digitales (**RED**).

La planeación fue desarrollada teniendo en cuenta los niveles de concreción curricular, con la guía del plan de área de matemáticas para el grado séptimo, el cual planteaba como eje temático las operaciones con números enteros, en base a ello se realizó el diseño de los resultados previstos de aprendizajes.

Para la estructuración de la planificación se tuvieron en cuenta, las inteligencias múltiples, las emociones y los saberes ancestrales matemáticos de los Wayuu, estructurada de la siguiente manera:

Momento de exploración: En este se pretendía realizar la activación de saberes respecto al eje temático a través de estímulos metacognitivos con imágenes y la relación con elementos del contexto wayuu.

Momento de Estructuración: Este se enfocaba a generar estímulos cognitivos a través de preguntas de reflexión y construcción de conceptos individuales y grupales.

Por otra parte, se planteó la inclusión de los padres de familia como agentes generadores de conocimiento y estímulo para la motivación, participación y mejora de la comunicación efectiva entre docente, estudiantes y padre de familia.

Momento de práctica: Construyo desde mis inteligencias múltiples

Dando la libertad a los estudiantes, de construir aprendizaje a través de sus inteligencias múltiples, para la construcción de representaciones que den cuenta de las comprensiones en la resolución de operaciones con números enteros.

Momento de transferencia: En este momento se organizó las acciones direccionadas a la muestra y sustentación del producto construido desde sus habilidades.

Momento de valoración: Auto, co, hetero evaluación.

d. Acciones de implementación.

La implementación dio inicio en el orden estructurado por momentos en la planeación teniendo en cuenta la gestión del tiempo, categoría emergida en el ciclo anterior con la cual se pretende alcanzar a desarrollar todas las actividades planificadas para el logro de los resultados previstos de aprendizaje.

Habiendo dado la bienvenida y realizado las acciones preliminares, se dieron a conocer las reglas y momentos que tendría el desarrollo de la clase para las enseñanzas y comprensiones del eje temático “operaciones matemáticas con números enteros Z ”, por otra parte, en este espacio se realizó la narración de la fábula el burro en el poso, espacio de reflexión que pretendía crear empatía y reconocer el estado emocional de los estudiantes.

Dentro de las acciones proyectadas para este ciclo, estaba implementar estrategias de inclusión que permitiera a los estudiantes poco activos y participativos conectar con la clase, como también se encontraba presente la necesidad de fortalecer el trabajo colaborativo entre pares de estudiantes, para esto el docente les invito a los estudiantes a salir del aula de clase, dirigiéndose a un árbol cercano a las afuera de la sede educativa de dónde se podría apreciar algunas construcciones típicas de la cultura wayuu y de las cuales se les sorprendería con las siguiente actividades:

Actividad No 1. Aprovechando el entorno natural que rodea la sede educativa y con la visita de tres padres de familia, quienes hicieron parte de este espacio, el docente realiza la explicación del eje temático e invita a los padres de familia a contar desde sus saberes ancestrales como estos resuelven operaciones y problemas matemáticos propios de su contexto con los números enteros.



Actividad No 2. Para la activación de saberes previos, se realizó una rutina de pensamiento, la cual consistía en observar una serie de imágenes facilitadas por el docente, para que los estudiantes respondieran a tres preguntas: ¿Qué veo? ¿Que pienso? ¿Qué me pregunto? enfocándose en los estudiantes poco participativos e incentivando en ellos, la participación y la comunicación efectiva.

Actividad No 3. Se hizo una profundización del tema, haciendo uso de videos, imágenes y elementos del contexto para la transversalidad con los usos y costumbres, dándoles un rol participativo a los estudiantes siendo estos, quienes construyeran sus propias definiciones y ejemplos.



Actividad No 4. Se organizó un desafío matemático, este constaba de 3 etapas en las que los estudiantes tenían que sortear pruebas físicas tales como: salto de saco, lanzamiento de pelotas, carreras de equilibrios las cuales les guiaba hasta llegar a ciertos puntos referenciales donde encontraban ejercicios aritméticos de números enteros, los cuales resolvían de manera grupal, generando un espacio de aprendizaje dinámico y divertido desde la estrategia Neuro-Etnodidáctica.



C. Momento de valoración

Cada una de las actividades realizadas en los momentos desarrollados permitieron evaluar de manera formativa los aprendizajes de los estudiantes, verificando si los resultados previstos de aprendizaje fueron alcanzados o no, para ellos se tuvo en cuenta criterios la participación, la creatividad, responsabilidad, compromiso, actitud y habilidades.

El cierre del momento de valoración se realizó con la presentación de dibujos elaborados por los estudiantes quienes usando material reciclable ilustraron ejercicios cotidianos de su contexto usando las operaciones con números enteros.



Trabajo de los estudiantes de séptimo grado.

8. Trabajo colaborativo

ACLARACIÓN	VALORACIÓN
<p>Profesor No 1</p> <p>Dentro de las acciones de planeación se plantean utilizar otras estrategias que den cuenta de los RED</p>	<p>Profesor No 1</p> <p>Secuencia didáctica organizada y dominio de grupo Se ha interesado por aprender la lengua materna de los estudiantes utilizándolas en sus clases.</p> <p>Se evidencia desarrollo de la creatividad de los estudiantes en los elementos elaborados desde su contexto que evidenciara lo aprendido.</p>
PREOCUPACIONES	SUGERENCIAS
<p>Profesor No 1</p> <p>En las acciones de planeación poco se evidencia la utilización de los recursos educativos digitales (RED).</p> <p>Poco se planifican estrategias que permitan la visibilización del pensamiento de los estudiantes.</p> <p>Pese a utilizar la evaluación formativa, no se evidencia una rúbrica que dé cuenta de esta e incluya elementos presentes en la apuesta pedagógica.</p>	<p>Profesor No 1</p> <p>Planificar estrategias apoyadas en los RED</p> <p>Incluir con mayor regularidad estrategias que permitan la visibilización del pensamiento de los estudiantes.</p> <p>Crear una rúbrica de evaluación que incluya la auto, co, hetero evaluación.</p>

9. Evaluación del Ciclo de reflexión

Acciones constitutivas	Fortalezas	Aspectos a mejorar
Acciones de Planeación	<p>Planeación estructurada por momentos que dan cuenta de la estrategia Neuro-Etnodidáctica.</p> <p>Inclusión del contexto Enfocado en las inteligencias múltiples y emociones de los estudiantes. Uso de los niveles de concreción curricular</p>	<p>Planificar actividades apoyadas en los RED</p> <p>Incluir estrategias metacognitivas que permitan la visibilización del pensamiento.</p> <p>La elaboración de una rúbrica que dé cuenta de los agentes de evaluación.</p>
Acciones de Implementación	<p>Aplicación de estrategias Neuro-Etnodidáctica basadas en las inteligencias múltiples, las emociones y actitudes de los estudiantes. Uso del contexto, e inclusión de los padres de familia como sabedores para el fortalecimiento de los aprendizajes.</p> <p>Genera espacios para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y la creatividad de los estudiantes.</p>	<p>Implementar estrategias para la visibilización del pensamiento.</p> <p>Utilizar con mayor frecuencia los RED durante la implementación de la clase.</p>
Acciones de Evaluación de los aprendizajes	Evaluación formativa, tienen en cuenta las habilidades, estados emocionales, participación y actitud de los estudiantes.	Diseñar una rúbrica de evaluación.

10. Reflexión general sobre el ciclo desarrollado

Fase 1 Conocimiento.

Autoconocimiento - Introspección

Como persona	Práctica de enseñanza		
	Pasado	Presente	Futuro
Yo soy			
Una persona creyente en Dios y en su palabra, amable, con principios y valores, capaz de reconocer sus errores y como filosofía de vida buscar la tranquilidad emocional a través del respeto, la prudencia y	Las acciones constitutivas de la PE eran tradicionalista, siendo el docente el centro de la clase, dejando al estudiante un rol pasivo; la planeación se realizaba mensual o por periodo, sumado a esto, solo se	Se mantiene una constante reflexión de la práctica de enseñanza, buscando cada día agregar a estas acciones transformadoras que permitan hacer de la práctica docente un espacio para el mejoramiento de los aprendizaje y vivencias de experiencias significativas.	<p>Mantener la reflexión permanente de la práctica docente, que permitan aprendizajes significativos y fortalecer las habilidades de los estudiantes.</p> <p>Se proyecta mantener y fomentar la</p>

<p>la buena voluntad para con el prójimo. Soy hijo, padre, esposo y amigo que valora la vida y la enseñanza como principio para forjar valores y aprendizajes significativos y transformadores para la vida.</p>	<p>evaluaba de forma sumativa.</p> <p>En ocasiones no se planificaba, al llegar al aula de clase solo se revisaba el eje temático a desarrollar y con base en los conocimientos matemáticos se desarrollaba la clase.</p>	<p>Dentro de las acciones de planificación se tienen en cuenta los niveles de concreción curricular, el diseño de los RPA de cada secuencia didáctica.</p> <p>Por otra parte, se mantiene como prioridad incentivar la motivación, participación y comunicación asertiva y empática con los estudiantes.</p> <p>Se tiene en cuenta las sugerencias y opiniones de los estudiantes y pares dentro de la reflexión permanente de la praxis del docente.</p>	<p>comunicación efectiva, la motivación y el interés de los estudiantes por el estudio de las matemáticas, a través de estrategias de inclusión.</p>
--	---	--	--

Conocimiento a través de los demás

Como me perciben los demás	
Como persona	Como docente/ Pares-Alumnos
<p>Docente. Nilson Castaño Aparicio Una persona de principios y valores, que sabe que es lo más importante en su momento, que toma decisiones en beneficio de los demás sin importar si le afecta a él, ya que demuestra un espíritu de colaboración sin interés alguno, solo el de procurar hacer lo mejor posible.</p> <p>Estudiante. Joel Barros Epiayu Como una persona correcta, buen amigo, que siempre brinda su ayuda cuando lo necesitan.</p>	<p>Docente. Nilson Castaño Aparicio Un docente trabajador, dedicado a sus labores pedagógicas, incansable de esfuerzo sobrehumano, donde su único objetivo es brindar a sus estudiantes la mejor enseñanza.</p> <p>Estudiante. Joel Barros Epiayu Siempre buscan la manera que los estudiantes aprenda, siempre buscan las mejores estrategias uno de los mejores docentes que me ha tocado.</p>

Interpretación

¿A partir de las actividades anteriores como te defines ahora?	¿Cómo defines tu práctica?
<p>Una persona con grandes amistades, dedicada y respetuosa y responsable, que busca el bien de los demás, dando su apoyo siempre que sea necesario y aun sin serlo, autocrítico y enfocada en objetivos claros que a través de la perseverancia lucha por alcanzarlos.</p>	<p>Como un docente dedicado y enfocado en su práctica de enseñanza, que implementa estrategias didácticas para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.</p>

Fase 2. Significación de la práctica

Hallazgos encontrados en el ciclo No.2

	Evidencias en mi práctica ¿Cómo se da?	Posibles causas ¿Por qué sucede?	¿A quién y cómo afecta?	¿Qué ha hecho al respecto hasta el momento?
Identificación del problema	<p>Dentro de la práctica de enseñanza se evidencia la necesidad incluir en las planificaciones estrategias apoyadas en los RED.</p> <p>Dentro de las acciones de implementación, se hace evidente realizar acciones que permitan la visibilización del pensamiento de los estudiantes.</p> <p>Por otra parte, dentro de las acciones de evaluación, se hace necesario crear una rúbrica de evaluación que incluya la auto, co, hetero evaluación.</p>	<p>Planificación e implementación que poco tienen en cuenta los recursos educativos digitales como estrategia para fortalecer los aprendizajes; en esta acción como en la implementación poco se realizan rutinas que permita visibilizar el pensamiento de los estudiantes.</p> <p>La necesidad de implementar una rúbrica que dé cuenta de la Auto, co, hetero evaluación.</p>	<p>Afecta el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de habilidades que le ayuden a obtener resultados favorables en las pruebas de estado y así acceder a la educación superior.</p>	<p>Reflexionar sobre la práctica de enseñanza, incluyendo en las acciones constitutivas elementos apoyados en los RED.</p> <p>Incluir e implementar estrategias que permitan la visibilización del pensamiento de los estudiantes.</p> <p>Elaborar una rúbrica de evaluación que dé cuenta de la Auto, co, hetero evaluación.</p>

Plan de acción

¿Qué?	¿Para qué?	¿Cómo?	¿Con qué?	¿Dónde y cuándo?
Implementar permanentemente acciones reflexivas de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, enfocadas en las habilidades de los estudiantes, sus actitudes y emociones, de manera inclusiva con el apoyo	Para la resignificación de la práctica docente y el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes.	Por medio del diseño de la reflexión permanente de la práctica de enseñanza y sus acciones constitutivas, apoyado en la apuesta pedagógica Neuro-Etnodidáctica, teniendo en cuenta las categorías	Con el apoyo de los padres de familia. A través de la estrategia Neuro-Etnodidáctica.	En la sede educativa I.E.I. No 5 en su sede educativa Yotojoroy en el periodo escolar 2023.

<p>de los RED, teniendo en cuenta el contexto.</p> <p>Diseñar e implementar actividades que involucre los RED, que permitan la visibilización del pensamiento, el desarrollo y fortalecimiento de habilidades, la comunicación afectiva docente-estudiantes, el trabajo colaborativo y a su vez mantenga el interés y motivación del estudiante en un rol de empoderamiento del proceso de aprendizaje y el área de matemáticas.</p>		<p>emergentes de cada ciclo de reflexión, como base para la resignificación de la práctica docente.</p>	<p>Con los RED con que cuenta la sede educativa.</p> <p>Con estrategias inclusivas, transversales y elementos del contexto.</p>	
---	--	---	---	--

Fase No 3. RESIGNIFICACIÓN

3.1. Intervención, Informe del proceso de práctica reflexiva medida.

Primera fase
<p>Proceso seguido durante el ciclo de PRM y decisiones tomadas en cada fase y ciclo.</p> <p>Fase No 1. Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento Dentro de este ciclo el docente amplió sus comprensiones como persona, sus cualidades y defectos, tomando estos últimos como factores reflexivos para el fortalecimiento de la personalidad y el carácter. • Conocimiento a través de los demás En este, el docente investigador recibió de parte de sus pares y estudiantes, la percepción que tienen de él como persona, sorprendiéndole el grado de afectividad y sinceridad de los encuestados, quienes le perciben como una persona de principios y valores con un gran concepto de amistad y determinación. • Interpretación Como seres pensantes, con sentimientos y emociones, por los afanes se nos olvida reflexionar y analizar nuestras acciones como seres humano, las virtudes, defectos y las consecuencias de las acciones que a diario se realizan, por otra parte identificar las características de la práctica de enseñanza desde la percepción de los pares académicos y los estudiantes, permite reflexionar sobre las acciones como docente, siendo tomados como guías, ejemplo o médelos, en lo cual se hace necesario mantener la ética y un estado moral digno de un docente enfocado en la resignificación de su práctica de enseñanza.

<p>Fase No 2. Significación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación planteamiento del problema Los problemas identificados se tomaron como oportunidades de transformación de la práctica de enseñanza. • Fundamentación y contraste Al identificar los problemas, se buscó información que ampliara la comprensión de los mismos, estas son detalladas en el capítulo nueve en la fundamentación teórica y reflexión de esta. • Plan de acción Se proyectó mantener la reflexión permanente en y sobre la acción, como también el diseño y e implementación de estrategias enfocadas en las categorías emergentes visibilizadas en el ciclo. <p>Fase No 3. Resignificación En base a las categorías emergentes de este ciclo y la de los anteriores, se incorporan a la práctica de enseñanza del docente investigador, acciones y estrategias que dan cuenta de la resignificación de su práctica, al enfocar su atención en las categorías emergentes y su transformación a través de planes de acción fundamentados, creativos y apoyados en la apuesta pedagógica Neuro-Etnodidáctica, acciones inclusivas, enfocadas en la comunicación afectiva, la visibilización y activación de saberes previos, como también el fortalecimiento del trabajo colaborativo, la gestión del tiempo y la planificación apoyada en los RED, la cual permita desarrollar habilidades y mejorar los aprendizajes.</p>	
<p>De que te diste cuenta en cada fase</p>	<p>Los cambios que realizaste</p>
<p>De las fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora como persona y en cuanto a la práctica de enseñanza.</p> <p>La falta de planificar estrategias en base a las múltiples opciones que ofrecen los RED:</p> <p>La necesidad elaborar una rúbrica de evaluación (evaluación formativa).</p> <p>Pocas estrategias que permitan la visibilización del pensamiento de los estudiantes.</p>	<p>Reflexión permanente de la práctica</p> <p>Planificación desde los niveles de concreción curricular, el planteamiento de los RPA.</p> <p>Implementación de la apuesta pedagógica Neuro-Etnodidáctica, enfocando la planificación en las estrategias inclusivas que involucran las inteligencias múltiples, las actitudes y emociones, para el desarrollo de habilidades de los estudiantes.</p> <p>Diseñar una rúbrica de evaluación que, con base a los RPA, permita la valoración a través de la auto, co, heteroevaluación.</p>

3.2 Segunda fase evaluación

<p>¿Lograste dar un significado a tu práctica? Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Cómo?</p>	
<p>Desde la reflexión de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, se alcanzó el objetivo de resignación de la práctica de enseñanza, dado la transformación que a partir de la reflexión de cada ciclo y la fundamentación teórica que sustenta esta investigación, el docente investigador identificó aquellas acciones que no contribuyen al aprendizaje de los estudiantes, acciones que son necesario cambiar y accionar a través de estrategias dinamizadoras, creativas e inclusivas.</p>	<p>En caso contrario, ¿por qué no?</p>

3.3 Tercera fase, transformación

¿Lograste significar tu práctica? Si <u>X</u> No _____	
<p>¿Cómo?</p> <p>En las acciones de la práctica de enseñanza del investigador, se evidencian cambios significativos que le han permitido un acercamiento afectivo e impulsador de aprendizajes significativos en los estudiantes, en síntesis se comprende la labor docente como una práctica en constante reflexión, humana, donde las acciones deben girar en torno al estudiante, comprendiendo desde la forma como el cerebro aprende, sus emociones, habilidades e inteligencias múltiples, para desarrollar una práctica transformadora acorde a las exigencia de los contextos, que fortalezca la interculturalidad, una práctica docente para la vida.</p>	<p>En caso contrario, ¿por qué no?</p>

11. Proyecciones para el siguiente Ciclo de reflexión.

Dado que este correspondió al último ciclo de reflexión, el docente investigador consideró pertinente proyectar como compromiso la reflexión permanente sobre su práctica de enseñanza, entendiendo los aportes significativos que le ha permitido a su práctica de enseñanza, manteniendo presente cada categoría emergente en los ciclos de reflexión, como indicadores para una transformación permanente.

12. Análisis parcial de los datos.

Objeto de estudio	Categorías de análisis	Categorías emergentes en el ciclo
Práctica de enseñanza	Acciones de planeación	Planificación apoyada en los Recursos Educativos Digitales
	Acciones de implementación	Visibilización del pensamiento
	Acciones de evaluación	Rúbrica de evaluación
	Habilidades desarrolladas	Trabajo colaborativo

8.2.2 Tercer Ciclo Docente Sindy Arrieta

1) Presentación apertura o contextualización del Ciclo

En este tercer y último ciclo, se describen las acciones de la práctica de enseñanza de la docente, quien continúa implementando estrategias didácticas para la resignificación de su práctica reflexiva y mejorar

los aprendizajes de sus estudiantes, este ciclo también da cuenta de los cambios que ha obtenido la docente en sus acciones de aula, a través de la reflexión constante.

2) **Nombre del Ciclo:** Ciclo N°3

3) **Foco elegido para el ciclo:** Comparatives and superlatives, Vocabulary (the clothes)

4) **Habilidad o competencia general a desarrollar:** Competencia comunicativa, pragmática, sociolingüística.

Conocer y aplicar estructuras básicas del inglés para la producción de textos orales y escritos más completos, mediante el uso de nuevo vocabulario.

5) **Formulación de los RPA**

RPA de contenido: Que los estudiantes comprendan el concepto y las reglas del uso de los adjetivos comparativos y superlativos para la producción de textos orales y escritos.

RPA de método: Que los estudiantes produzcan textos orales y escritos, dando cuenta del uso adecuado de las reglas de los adjetivos comparativo y del vocabulario visto.

RPA de propósito: Que los estudiantes conozcan diferentes estructuras gramaticales y nuevo vocabulario en inglés, para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

RPA de comunicación: Se espera que los estudiantes comuniquen de manera efectiva sus comprensiones a partir de diferentes actividades desarrolladas durante la sección.

6) **Planeación de la investigación**

La información obtenida en este ciclo, han sido recabadas a través de:

- Videos, los cuales fueron grabados durante la aplicación del mismo ciclo.
- Fotografías, las cuales fueron tomadas durante el desarrollo del ciclo, y muestran cada una de las actividades realizadas en el grupo.
- Testimonio de los estudiantes, expresando sus emociones frente al ciclo desarrollado.

7) Descripción del Ciclo

a) Acciones de Planeación

El ciclo fue desarrollado en cinco momentos (momento de exploración, estructuración, ejecución y práctica, transferencia y valoración) establecidos en el formato de planeación institucional, el cual tiene unas adaptaciones desde la propuesta pedagógica diseñada, siendo esta la Neuro-Etnodidáctica, cabe resaltar, que este ciclo fue planeado teniendo en cuenta: los DBA, EBC, y los RPA, a continuación, se describen las actividades realizadas en cada momento.

b) Acciones de Implementación

Momento de exploración:

Actividad n°1: dinámica rompe hielo: “My favorite things” Consistió en que los estudiantes mencionarán algunas de las cosas que les guste hacer ejemplo: my favorite things are: eat pizza, read a book, go to park and study.



Actividad n° 2:

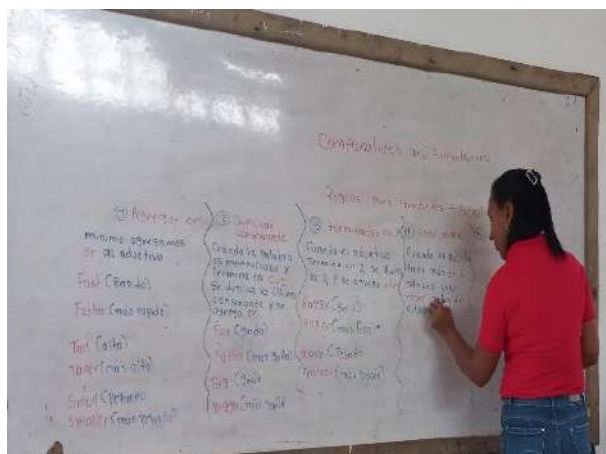
Exploración de saberes: Se llevaron varias imágenes impresas (objetos, personas animales) con características diferentes, se les pidió a los estudiantes que las vieran detalladamente y establecieran

diferencias entre ellas, se les pidió a 5 estudiantes que compartieran lo que lograron precisar a partir de las imágenes



Momento de estructuración

Actividad N° 1: la docente hizo la Explicación del concepto y las reglas de los adjetivos comparativos y superlativos, para ello se hizo uso del tablero.



Actividad N° 2: Los estudiantes por medio de un audio escucharon el vocabulario de las prendas de vestir, tomaron apuntes en sus libretas, luego participaron en la traducción del vocabulario que estaba escrito en el tablero, construyendo entre todo el vocabulario general de las prendas de vestir.



Momento de ejecución y práctica:

Actividad n°1: Se pegaron imágenes de objetos y prendas de vestir en el tablero, los estudiantes seleccionaron 4 imágenes de su preferencia y construyeron oraciones usando los adjetivos superlativos y comparativos.



Actividad n°2: Se llevó un banco de palabras escritas en papel, los estudiantes hicieron grupos de 4 integrantes, quienes estaban sentados en el piso, a cada grupo se le entregó un banco de palabras para que construyeran oraciones a partir de las palabras entregadas, dando cuenta del vocabulario visto y los adjetivos comparativos.



Momento de transferencia:

Actividad n°1: Concurso de vocabulario, los mismos grupos que trabajaron la actividad anterior, participaron en un concurso de vocabulario en inglés, se les entregó papel boom y marcadores, en un tiempo de 10 minutos cada grupo escribió la mayor cantidad de palabras en inglés, al terminar el tiempo se dijo la palabra stop, ellos dejaron de escribir y pasando al frente a mostrar su trabajo colaborativo.



Actividad n°2: Los estudiantes resolvieron un taller tipo icfes.



**c) Acciones de evaluación de los aprendizajes:
Momento de valoración**

Este momento fue desarrollado a partir de: Una autoevaluación; se le preguntó a cada grupo cuales fueron sus fortalezas y debilidades en cuanto al trabajo colaborativo.

Co evaluación: Los grupos se evaluaron entre ellos mismos, resaltando las fortalezas y debilidades que evidenciaron en cada uno de los grupos.

Hetero evaluación: Por último, la docente evaluó a cada uno de los grupos, primeramente, felicitándolos por las fortalezas encontradas, la creatividad, el liderazgo y espontaneidad de cada grupo.

Luego, se resaltaron las debilidades encontradas, como oportunidades de mejora y poder fortalecer el trabajo colaborativo.

En este momento, la evaluación fue realizada en cada uno de los momentos desarrollados, desde el saludo hasta terminar cada una de las actividades planificadas teniendo en cuenta:

- Participación activa de los estudiantes
- El trabajo colaborativo
- Actitud de los estudiantes durante el desarrollo del ciclo
- Habilidades, destreza y creatividad de los estudiantes
- Compromiso y cumplimiento con las actividades asignadas

8. Trabajo colaborativo

ACLARACIÓN	VALORACIÓN
<p>Profesor 1</p> <p>¿En qué momento se hizo el auto, co, y heteroevaluación porque dentro de las evidencias no se ve ese momento?</p>	<p>Profesor 1</p> <p>La docente sigue la secuencia planeada, es dinámica y creativa.</p> <p>Profesor 2</p> <p>Hace uso de la estrategia Neuro-Etnodidáctica para el desarrollo de las actividades.</p>
PREOCUPACIONES	SUGERENCIAS
<p>Profesor 2</p> <p>No se evidencia el momento de la evaluación a través de los agentes de la evaluación (auto, co, heteroevaluación).</p>	<p>Profesor 1</p> <p>Seguir haciendo el proceso de reflexión de la práctica de manera permanente e implementando la estrategia Neuro-Etnodidáctica para seguir alcanzando resultados favorables.</p>

9. Evaluación del Ciclo de reflexión

Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza	Fortalezas	Aspectos a mejorar (oportunidades de mejora)
Acciones de Planeación	<p>Planificación de actividades claras en cada momento.</p> <p>Dentro de sus planeaciones tiene en cuenta los documentos sugeridos por el MEN.</p> <p>Al planear las actividades tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y sus habilidades.</p> <p>Planifica a partir de la estrategia Neuro-Etnodidáctica.</p>	
Acciones de Implementación	<p>Diseña actividades que favorecen el trabajo en equipo</p> <p>Fortalece las relaciones interpersonales mediante la comunicación efectiva.</p> <p>Implementa actividades a partir de la estrategia elegida, neuroetnodidactica.</p>	

Acciones de Evaluación de los aprendizajes	Evaluación formativa, permitiendo la participación de los agentes de la evaluación. (auto, co, , y heteroevaluación) Tiene en cuenta: La participación Habilidades de los estudiantes Actitud frente a la clase Creatividad.	Diseñar una rúbrica que permita evidenciar el aprendizaje en los estudiantes. Hacer visible la evaluación desde los agentes de la evaluación (auto, co, heteroevaluación).
---	--	---

10. Reflexión general sobre el ciclo desarrollado:

El ciclo desarrollado da cuenta de los cambios significativos de la docente en cuanto a su práctica de enseñanza, la planeación y las evidencias recolectadas permiten evidenciar el nuevo significado que la docente le ha dado a sus acciones en el aula, estos cambios se reflejan en los resultados favorables de los estudiantes en cuanto a sus aprendizajes, quienes expresan que comprenden de manera más clara la manera en que la docente enseña o explica un tema o una actividad, este ciclo permite seguir reflexionando sobre la práctica de enseñanza de la docente, puesto que un hay debilidades por mejorar.

Cabe resaltar que un docente debe estar en constante reflexión y cambio, porque todos los días hay algo nuevo y diferente que aprender, somos docentes llamados al cambio y a contribuir en la formación integral de nuestros estudiantes para garantizar una educación de calidad.

Fase 1 Conocimiento.

Autoconocimiento - Introspección

Como persona	Práctica de enseñanza		
Yo soy	Pasado	Presente	Futuro
Soy Sindy Patricia Arrieta Villegas, docente la IEI n° 5, sede principal Yotojoroy. Soy cristiana, me considero responsable, alegre, sensible y	Era una docente que planeaba en un formato institucional, pero con debilidades al momento de formular los resultados previstos	Soy una docente innovadora, creativa y flexible que se preocupa por el aprendizaje de sus estudiantes, buscando las estrategias para que	Me veo como una docente en constante reflexión de su práctica para seguir en dándole un nuevo significado a su práctica de enseñanza y seguir siendo innovadora, creativa e investigadora, favoreciendo el

<p>respetuosa, sin embargo, tengo un temperamento explosivo, suelo enojarme con mucha facilidad.</p> <p>Como docente soy flexible, empática y con mis estudiantes, pero me preocupo por garantizar sus aprendizajes y formación integral.</p>	<p>aprendizaje con claridad.</p> <p>Dentro de las planeaciones de las actividades, no diseñaba una enfocada a la visibilización del pensamiento del estudiante.</p>	<p>logren resultados favorables.</p> <p>Me preocupo por diseñar diferentes actividades que fortalezcan el trabajo colaborativo y las competencias de los estudiantes.</p>	<p>aprendizaje de sus estudiantes desde la inclusión y participación activa de cada uno de ellos.</p>
---	---	---	---

Conocimiento a través de los demás

Como me perciben los demás	
Como persona	Como docente/ Pares-Alumnos
<p>Mi familia me ve como una persona emprendedora e independiente, humilde y sensible.</p> <p>Mis compañeros, amigos y estudiantes, me consideran como una mujer de decisión, esforzada, que se le mide a todo a pesar de las dificultades y obstáculos.</p> <p>Me ven como un ser humano lleno de grandes sentimientos, con nuevos objetivos en la mente por cumplir.</p>	<p>Mis compañeros como docente me ven como una docente entregada a mi profesión, es decir, docente de vocación.</p> <p>Me ven como una docente exigente, en busca de los mejores resultados enseñando para la vida.</p>

Interpretación

¿A partir de las actividades anteriores como te defines ahora?	¿Cómo defines tu práctica?
Una persona creada a imagen y semejanza de Dios, con grandes cualidades y algunos defectos.	Una docente de vocación entregada a su profesión, exigente, pero para garantizar excelentes resultados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
Una persona emprendedora, responsable y humilde	Una docente creativa, organizada, reflexiva y autocrítica de su propia práctica.
Una persona persistente, luchadora por alcanzar sus sueños y metas en las diferentes dimensiones.	Docente inclusiva, que diseña actividades a partir de las habilidades y destreza de los estudiantes.
Una persona empática, que se pone en el lugar del otro, preocupándose por los demás.	

Fase 2. Significación de la práctica

Hallazgos

	Evidencias en mi práctica ¿Cómo se da?	Posibles causas ¿Por qué sucede?	¿A quién y cómo afecta?	¿Qué ha hecho al respecto hasta el momento?
Identificación del problema	Al evaluar el ciclo se encontró que se debe diseñar una rúbrica de evaluación para hacer visibles los resultados de los aprendizajes de los estudiantes a partir de la auto, co, y heteroevaluación,	No existe dentro de las acciones de la práctica una rúbrica de evaluación que permite evidenciar la manera en que los estudiantes avanzan en la construcción de sus aprendizajes.	Más que afectar, le facilita tanto al maestro y estudiantes, conocer las fortalezas y debilidades del grupo, y la manera en que estos construyen su aprendizaje.	Se hace una evaluación formativa a partir de la participación de los agentes de la evaluación, pero no hay el diseño de una rúbrica que evidencie este hecho.

Plan de acción

Grado: 9º docente: Sindy Arrieta				
¿Qué?	¿Para qué?	¿Como?	¿Con que?	¿Dónde?
Desde las acciones de la práctica de enseñanza, en las acciones de evaluación diseñar una rúbrica, discriminado los elementos y aspectos que se tienen en cuenta a la hora de evaluar al estudiante.	Para facilitar la comprensión de los resultados de los estudiantes y la manera en que ellos construyen su aprendizaje.	Desde las acciones de evaluación y la propuesta Neuro-Etnodidáctica.	Con el diseño de una rúbrica donde se discriminen los aspectos a tener en cuenta para evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje.	En la IEI n° 5, sede principal Yotojoroy en el grado 9º.

Fase tres: Resignificación

3.1. Intervención, Informe de mi proceso de práctica reflexiva medida.

Primera fase	
Proceso seguido durante el ciclo de PRM y decisiones tomadas	
<p>Fase n°1: conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento: El primer paso fue el autoconocimiento, es decir, describir el concepto propio a nivel personal, profesional y laboral. • Conocimiento a través de los demás: Seguidamente, con la ayuda de los pares estudiantes y docentes, se construyó el concepto a partir de la percepción que los demás para ello se hicieron unas entrevistas a algunos estudiantes y docentes, donde se resaltaron las características de mí ser como persona y como docente. • Interpretación: Construcción de un nuevo concepto, tomando como base el autoconocimiento y la percepción de los demás. <p>Fase n° 2 significación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y planteamiento del problema: Cabe resaltar que este es el último ciclo, el cual da cuenta de los cambios significativos de las acciones de la docente, sin embargo, el proceso de reflexión arroja que todavía hay falencias por fortalecer, comprendiendo que la reflexión es constante en un docente, en este ciclo se considera necesario enfocar actividades metacognitivas. • Fundamentación y contraste: Al hacer la reflexión entre pares, se procedió a buscar información que permitiera profundizar un poco sobre los hallazgos encontrados. • Plan de acción: Al identificar una nueva debilidad, se activa una ruta, que permita fortalecer los nuevos hallazgos. <p>Fase n°3: resignificación: Dentro de la investigación no se realizará un cuarto ciclo, sin embargo, se espera que la docente continúe su proceso de resignificación, a partir de la reflexión permanente.</p>	
De que te diste cuenta en cada fase	Los cambios que realizaste
<ul style="list-style-type: none"> • Que la percepción propia y de los demás, permiten reflexionar sobre lo que se hace. • La importancia de reconocer las debilidades en la práctica de enseñanza y establecer rutas de intervención enfocadas a fortalecer debilidades. • Que para resolver o fortalecer las debilidades se hace necesario profundizar sobre lo que está afectando el buen desarrollo de los procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación constante, teniendo en cuenta las habilidades de los estudiantes. • Diseño de variadas estrategias para garantizar el aprendizaje en los estudiantes. • Dar un nuevo significado a la práctica de enseñanza. • Mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

<ul style="list-style-type: none"> • La reflexión constante permite mejorar la práctica de aulas y dar un nuevo significado a las mismas. 	
--	--

Segunda Fase, evaluación

¿Lograste dar un significado a tu práctica? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Por qué no?
La docente logró a través del proceso de reflexión de la práctica dar un nuevo significado a la misma, comprendiendo la importancia de este proceso de manera constante.	

Tercera fase, transformación

¿Lograste significar tu práctica? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
Este tercer y último ciclo da cuenta de los cambios y transformaciones que ha logrado la docente en sus acciones de aula, sus prácticas de enseñanza ya no son desarrolladas mediante estrategias tradicionales como se venían haciendo al iniciar este proceso investigativo, hoy se pueden evidenciar los grandes cambios obtenidos a lo largo de este proceso, y la evidencia de ello, son los testimonios y aprendizaje de los estudiantes quienes ahora obtienen mejores resultados a partir de sus participaciones activas, su creatividad y la seguridad para opinar.	En caso contrario, ¿por qué no?

11. Proyecciones para el siguiente Ciclo de reflexión

Dentro del proceso investigativo no se realizará un cuarto ciclo, por lo tanto, no se detallarán proyecciones para un siguiente ciclo, sin embargo, se hace necesario que la docente continúe con el proceso de reflexión permanente, mediante las acciones de la práctica de enseñanza, que en cada una de sus clases pueda seguir incorporando todos los elementos abordados en este apartado, para los buenos resultados académicos.

12. Análisis parcial de los datos.

Objeto de estudio	Categorías de análisis	Categorías emergentes en el ciclo
Práctica de enseñanza	Acciones de planeación	Planificación apoyada en los Recursos Educativos Digitales
	Acciones de implementación	Visibilización del pensamiento
	Acciones de evaluación	Rubrica de evaluación
	Habilidades desarrolladas	Trabajo colaborativo

8.2.3 Tercer Ciclo Docente Antonio de la Rosa

1) Presentación y contextualización del ciclo

En esta se presenta el tercer ciclo de práctica reflexiva del docente investigador en el área de educación física, recreación y deporte, desarrollado con los estudiantes del grado 8 de la Institución Etnoeducativa Rural la Paz, el cual se estructuró basado en actividades que permitan dinamizar los aprendizajes de los estudiantes, a partir de la implementación de actividades motrices que lleven al fortalecimiento y desarrollo de las inteligencias múltiples, particularmente la inteligencia corporal.

2) Nombre del Ciclo : Ciclo número III

3) Foco elegido para el ciclo: Deportes individuales y de conjunto

4) Habilidad o competencia general a desarrollar

A través de la implementación de diversas estrategias basadas en el desarrollo de las inteligencias múltiples los estudiantes conocerán diferentes deportes individuales y colectivos. Y como estos a su vez, permiten el desarrollo de técnicas corporales específicas de cada uno, permitiendo la construcción de procesos aprendizajes asertivos, que faciliten un mayor avance en los procesos intramurales.

5) Formulación de los RPA

RPA de Contenido: Que los estudiantes comprendan los diferentes conceptos de los deportes individuales y de conjunto

RPA de Método: Que los estudiantes realicen secuencias de movimientos fundamentados en el proceso de desarrollo de las técnicas específicas de cada deporte.

RPA de Propósito: Que a los estudiantes se les facilite la incorporación de nuevas conductas motrices enfocadas a cada disciplina deportiva.

RPA de Comunicación: Que los estudiantes pongan en práctica, técnicas y fundamentos de cada disciplina deportiva, en torneos escolares y en entornos propios de su cultura.

6) Planeación de la investigación

En esta oportunidad la planeación del ciclo III se ejecutaron estrategias basadas en las inteligencias múltiples y en cuanto a la recolección de evidencia de realizaron registros fotográficos y videos, diario de seguimiento de actividades diarias.

7) Descripción del Ciclo

b. Acción de planeación

Para este ciclo se establecieron diversas actividades basadas en el desarrollo de las inteligencias múltiples y en específico el desarrollo de inteligencia corporal, para ello las acciones que se implementaron se estructuraron en un formato diseñado por los docentes investigadores.

La planeación se fundamentó en el plan de estudio del área de educación física recreación y deporte, en los componentes y competencias del área, así como en los núcleos de formación de la misma.

La planificación se realizó por momentos, estructuración planteada desde la las inteligencias múltiples, de la siguiente manera:

Momento de Exploración: se dio inicio presentando el contenido a trabajar y el cual estuvo enfocado en el desarrollo de las habilidades en los deportes individuales y colectivos.

Antes de acudir al salón de audio visuales se realizaron algunas preguntas de anticipación como:

¿Qué entiendes por deportes colectivos?

¿Los deportes y los juegos son lo mismo?

¿Cuál es el deporte que más te gusta practicar y por qué?

¿Qué deportistas tienes como referencia para practicar el deporte que te gusta?

Explorando saberes desde las experiencias en el contexto.

Para este momento los estudiantes se desplazaron al salón de audio visuales en observaron algunas imágenes relacionadas con el tema y se realizó la proyección de un micro-documental.

- Actividad exploratoria de saberes previos:
 - ✓ Observación de video: <https://www.youtube.com/watch?v=GoxppZshVJo>
 - ✓ Se realizaron preguntas de comprensión según lo observado en el material audio visual.
 - ✓ Se realizaron comparaciones con las respuestas dadas anteriormente.

Momento de Estructuración

Para este momento se desarrolló la temática desde lo conceptual por lo que con la ayuda herramientas digitales (tables) los estudiantes realizaron la búsqueda de conceptos relacionados con el micro futbol tales como: Historia, reglas, características del campo de juego, normas básicas, indumentaria.

Estímulos cognitivos: Los estudiantes en compañía del docente investigador se dirigieron a la plazoleta del bloque 3 en la cual se desarrolló un juego llamado el laberinto en el cual los estudiantes colocaron en práctica sus nociones tempero espacial, de atención y lateralidad.

Momento de práctica ejecución.

Construyo desde mis inteligencias múltiples:

Teniendo en cuantas diversas estrategias basadas en las inteligencias múltiples se plantearon las siguientes actividades.

Actividad N°1: Juego de coordinación

Actividad N°2: Búsqueda y construcción de significados.

Los estudiantes se organizaron por equipos y realizaron circuitos de movimiento y manejo del balón y técnica de porte individual

Actividad N°3: Se realizaron exposiciones con relación a los deportes individuales y colectivos

Momento de transferencia

Propiciar la investigación y la creatividad

Se crearon grupos de trabajo en los cuales los estudiantes deben organizar y presentar exposiciones teniendo en cuenta lo visto aprendido con relación a los deportes individuales y colectivos.

Vuelta a la calma

Se finaliza esta sesión con una actividad de estimulación y juego de coordinación y estiramiento.

Momento de valoración

Para la evaluación de los aprendizajes los estudiantes presentaron exposiciones de maquetas tomando como referencia el micro futbol y el atletismo.

Sesión 1: Creando empatía desde el reconocimiento de sus emociones

Inicié esta sesión con la presentación del tema en el tablero cocolo que anticipadamente dos imágenes tipo poster, luego pedí a los estudiantes describirlas y expresar su opinión sobre cómo se relacionaban las mismas con el título presentado.



Luego les lance los siguientes interrogantes:

- ¿Qué entiendes por deportes colectivos?
- ¿Los deportes y los juegos son lo mismo?
- ¿Cuál es el deporte que más te gusta practicar y por qué?
- ¿Qué deportistas tienes como referencia para practicar el deporte que te gusta?
- ¿Qué deportes de los observados, tiene semejanza o relación con los autóctonos de su cultura?

Las respuestas dadas por los estudiantes en algunos casos fueron acertadas

Luego les oriente dirigirse al salón de audio visual donde inicie presentando algunas imágenes tipo bit de inteligencia con imágenes asociadas a los deportes individuales y de conjunto.



Luego observaron un micro documental sobre los deportes de conjunto e individuales, luego se realizaron preguntas relacionadas con lo observado y se contrastaron con las dadas por ellos anteriormente algunos estudiantes se dieron cuenta que acertaron en las mismas.



Este momento también se les pide a los estudiantes relacionar la información recibida con los deportes practicados en su cultura y cuales se parecían a los de la cultura occidental, a lo que los estudiantes respondieron de forma acertada relacionados deportes como la lucha, carreras a caballo, tiro con flecha, lanzamiento de cardón.

Vuelta a la calma

Finalizamos esta sesión con la ejecución de ejercicios de respiración hidratamos y volvemos al aula de clases.

Sesión 2: Momento 2

Explorando saberes desde las experiencias en el contexto.

Esta sesión se inicia dando la bienvenida a los estudiantes a la clase, luego se dieron las indicaciones para el desarrollo de la misma se establecieron las normas de las clases, por último, salimos al patio donde realizamos una actividad de activación en la cual los estudiantes de forma coordinada repetían algunas frases en coordinación con movimientos corporales.



Luego volvimos al aula de clase y se realizó la socialización de la actividad de indagación de la sesión anterior, los estudiantes realizaron comparaciones dieron sus conceptos y apreciaciones.

Momento de la estructuración

Para la estructuración de la clase nos dirigimos a la cancha en donde los estudiantes se dividieron en dos equipos y se les oriento a buscar tiras de papel que contenían frases que a su vez formarían el concepto de deportes individuales y de conjunto.



Luego de formar el concepto se socializo y consigno el mismo en el cuaderno.

Actividad guiada

Teniendo claro el concepto de deportes individuales y colectivos se realizó la práctica del mismo donde se les oriento a los estudiantes sus características y técnicas para la práctica de los mismos.



Luego nos dirigimos a la plazoleta del bloque 3 donde realizamos la actividad del laberinto la cual consistió en organizarse en filas y columnas tomándose de la mano dos estudiantes debían recorrer el laberinto formado y al sonido del silbato la posición de los estudiantes cambiaba y así mismo el sentido del laberinto.



Vuelta a la calma

Finalizamos realizando ejercicios de respiración.

Se designaron los temas para exponer y evaluar en la próxima clase los cuales están ligados a un deporte de conjunto en específico.

Sesión 3

Momento de Valoración – Evaluación Formativa

Se inició la sesión de clases dando un saludo y explicando las normas de la clase, se realizaron algunas observaciones y se explicó el objetivo de la clase y como se desarrollaría el encuentro de este día, algunos estudiantes realizaron preguntas sobre la dinámica de trabajo a las que se les dio respuesta según su orden.

Evaluar

Teniendo clara la actividad evaluativa, nos dirigimos a la cancha donde se desarrolló la primera parte de la evaluación.

Tomando como referencia el juego de agilidad llamado el triqui, en el cual se designarían los turnos para las exposiciones en el aula de clase. El equipo que resultara perdedor sus integrantes sería los primeros en realizar las exposiciones.



Después de definir los turnos de exposición no dirigimos nuevamente al salón de clases donde los estudiantes luego de escoger el micro fútbol y el atletismo como deporte a investigar realizaron sus respectivas exposiciones.

Utilizando materiales reciclables del entorno realizaron sus maquetas, durante las exposiciones se realizaron preguntas por parte de los mismos estudiantes.



Vuelta a la calma: Al final se realizó una reflexión del tema abordado a manera de metacognición en donde las apreciaciones por partes de los estudiantes fueron muy satisfactorias, y en la cual se pudo evidenciar un mejor ambiente de aprendizaje en conjunto con el despertar de la motivación continua en cada sesión.

8. Trabajo colaborativo

ACLARACIÓN	VALORACIÓN
<p>Profesor 1 ¿Maneja el docente del área de educación física de forma clara la temática de deportes tradicionales de la cultura wayuu?</p>	<p>Profesor 1 Crea actividades de empatía que conectan al estudiante con las clases de forma dinámica Uso adecuado de los tiempos para cada actividad propuesta. Hace uso asertivo de los recursos digitales. Articulación con el componente étnico.</p>
PREOCUPACIONES	SUGERENCIAS
<p>Profesor 1 El manejo de temáticas con relaciona al componente étnico.</p>	<p>Profesor 1 Realizar más actividades donde se desarrolle el componente étnico.</p>

10. Evaluación del Ciclo de reflexión

Acciones constitutivas	Fortalezas	Aspectos a mejorar
Acciones de Planeación	<p>Asignación de tiempos acordes para el desarrollo de las actividades propuestas.</p> <p>La planeación se realizó de forma secuencial teniendo en cuenta las competencias propias del área de educación física.</p> <p>Involucra actores que dan dinamismo a las clases.</p> <p>Utiliza material audio visual y materiales concretos para el desarrollo de las clases.</p>	<p>Mayor manejo de la temática con relación a la cultura y su injerencia en su área.</p> <p>Seguir involucrando a otros actores para fortalecer lo étnico desde el área de educación física.</p> <p>Diseñar estrategias inclusivas que fortalezcan la cultura.</p>
Acciones de Implementación	<p>Desarrolla las clases haciendo uso de los RED.</p> <p>Crea espacio de aprendizaje acorde con la temática a desarrollar.</p> <p>Las actividades de presaberes incentivan a los estudiantes</p> <p>Involucra a los estudiantes en cada momento de la clase.</p>	<p>Involucrar más elementos étnicos en el desarrollo de las clases.</p> <p>Implementar más actividades que permitan la práctica de los saberes étnicos en el área de deporte.</p>
Acciones de Evaluación de los aprendizajes	<p>Su evaluación es estructurada y las actividades evaluativas son dinámicas y evidencian cada uno de los RPA propuestos.</p>	<p>Involucrar elementos del contexto.</p>

Fase 1 Conocimiento.

Autoconocimiento - Introspección

Como persona	Práctica de enseñanza		
Yo soy	Pasado	Presente	Futuro
Antonio de la rosa López licenciado en educación básica con énfasis en educación física recreación y deporte, docente en ejercicio en la	Era un docente metódico y tradicional no consideraba la importancia de una estructura pedagógica en la aplicación de mi área, desconocía la importancia de la reflexión de la práctica	Mis practicas pedagógicas se basan en la reflexión y estilo de aprendizaje de mis estudiantes se han vuelto más humanizadas y busco la manera de mejorar constantemente, soy un	Me visiono como un docente innovador en búsqueda constante y reflexiva mejorar sus prácticas de enseñanza con una mayor estructura

institución rural la paz del municipio de Manaure la guajira, soy una persona humilde y respetuosa, amante de la práctica del deporte y la música, responsable y hombre de familia.	docente y como esta se constituye en un aleado importante para el mejoramiento de mi práctica docente. Consideraba que mis estudiantes debían moldearse a mi modelo de enseñanza y no yo a su estilo de aprendizaje.	docente más estructurado y busco innovar en cada clase, la aplicación de estrategias basadas en el uso de las nuevas tecnologías y recursos didácticos más llamativos me han abierto un sin número de posibilidades que han llevado mi practica a otro nivel.	desde lo profesional que me permita crear espacios de enseñanza más conscientes de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
---	--	---	---

Conocimiento a través de los demás

Como me perciben los demás	
Como persona	Como docente/ Pares-Alumnos
El licenciado Antonio es un profesional responsable que muestra amor y compromiso con su labor siempre está atento a colaborar y nunca dice no cuando alguien solicita de su ayuda, es dado a escuchar y nunca responde cuando se la llama la atención cuenta con una gran paciencia y prudencia.	Como docente es una persona entregada a su área está en constante movimiento y se integra a las actividades con sus estudiantes, creando empatía con los mismos. Los estudiantes le respetan y muestran mucho interés en sus clases expresan su gusto por la misma y se nota al momento de entregar compromisos o participar en las mismas.

Interpretación

¿A partir de las actividades anteriores como te defines ahora?	¿Cómo defines tu práctica?
Paciente	Dinámica
Comprometido	Innovadora
Responsables	estructurada
Amables	reflexiva

Fase 2. Significación de la práctica

	Evidencias en mi práctica ¿Cómo se da?	Posibles causas ¿Por qué sucede?	¿A quién y cómo afecta?	¿Qué ha hecho al respecto hasta el momento?
Identificación del problema	Crear espacios de integración que permitan mayor articulación con los componentes de la cultura.	Las planeaciones están estructuradas, según el plan de estudio, pero se podría considerar realizar transversalidad con el área de arte y cultura.	Afecta de manera directa a los estudiantes a su vez son miembros de diferentes grupos étnico.	Plantear estrategias y actividades que involucren a todos los estudiantes, teniendo en cuenta sus necesidades y particularidades.

Plan de acción

¿Qué?	¿Para qué?	¿Cómo?	¿Con que?	¿Dónde y cuándo?
Articulación de las actividades con lo cultural	Para dar mayor significación a las actividades propuestas en el desarrollo de las clases	Realizar transversalidad con otras asignaturas que manejen el componente cultura o étnico en este caso el área de arte y cultura o catedra afrocolombiana.	Generando acciones que permitan resaltar los conocimientos de la cultura con relación al deporte.	En el desarrollo de las actividades académicas de manera inmediata.
Manejo de la temática desde lo étnico	Para contextualizar y permitir mayor articulación del área con el contexto.	Crear una ruta de trabajo articulada y que permita la adquisición de mayor conocimiento	Con la articulación de actividades curriculares con otras áreas.	En la construcción de las secuencias didácticas de manera inmediata.

Fase No 3. RESIGNIFICACIÓN

3.1. Intervención, Informe del proceso de práctica reflexiva mediada.

Primera fase
<p>Proceso seguido durante el ciclo de PRM</p> <p>Fase N.1. Conocimiento Autoconocimiento En este ciclo el docente investigador basado en el análisis de sus prácticas en el auto conocimiento y la identificación de las acciones que le permiten mejorar.</p> <p>Conocimiento a través de los demás Por lo anterior fue de suma importancia escuchar a otros actores que de manera externa nos observan y de manera objetiva pueden dar su opinión con relación a nuestras prácticas y así poder evaluar el proceso y de la misma manera fortalecerlo.</p> <p>Interpretación Entender que como docente tengo la capacidad de innovar y transformar mi práctica de manera reflexiva, dinámica y buscando propiciar acciones basadas en las necesidades de nuestros estudiantes por lo que las prácticas en el aula serán cambiantes y adaptada a las necesidades y procesos.</p> <p>Fase N°2. Significación Identificación y planteamiento del problema Esta fase permitió la identificación de algunos factores que inciden de manera directa en el desarrollo de las actividades y que no constituyen acciones de articulación con el componente étnico.</p>

Fundamentación y contraste

Luego de identificar los problemas se procedió a la búsqueda de material bibliográfico que permitiera orientarnos y así crear rutas de trabajo desde la fundamentación teórica.

Plan de acción

Para este ciclo se estructuraron diversas actividades enfocadas en dar solución a los problemas evidenciados.

Fase N°3. Resignificación

De acuerdo con las acciones de planificación se proponen un conjunto de estrategias basadas en el desarrollo de las inteligencias múltiples y teniendo en cuenta los conocimientos de la cultura con relación a los saberes occidentales

Decisiones tomadas en cada fase y ciclo:**Fase N°1**

Establecer actividades específicas para evidenciar las acciones que integren el componente étnico. Aumentar el conocimiento aplicado desde lo cultural.

De que te diste cuenta en cada fase:**Fase 1**

Que era muy metódico y que tendía a hacer clases muy magistrales obviando el componente de participación de los estudiantes

Fase 2

No tenía buen manejo de la gestión de aula y no tenía en consideración los tiempos para cada momento de la clase.

Fase 3

Falta de estrategias que articulen con otras áreas para fortalecer los conocimientos étnicos.

Los cambios que realizaste:

- El método e instrumento de evaluación
- Actividades de exploración de saberes
- Manejo de gestión de aula

3.2 Segunda fase evaluación

¿Lograste dar un significado a tu práctica? Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
¿Cómo? El ejercicio docente tiene un sin número de elementos que enriquecen cada momento el encontrar acciones pertinentes para alcanzar los objetivos propuestos e integrar de manera dinámica a mis estudiantes en su proceso de aprendizaje logro dar un gran significado a mis prácticas, ya que el establecer las actividades en los tiempos y espacio según el propósito de la clase logra articulara cada uno de los elementos presentes para lograr una clase exitosa.	En caso contrario, ¿por qué no?

3.3 Tercera fase, transformación

¿Lograste significara tu practica? Si <u>X</u> No _____	
¿Cómo? Generando acciones y estrategias basadas en el contexto y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, así como la integración con elementos del entorno propiciando espacios innovadores y atractivos para los educandos.	En caso contrario, ¿por qué no?

11. Proyecciones para el siguiente Ciclo de reflexión Describa qué proyecta ajustar o incorporar en el siguiente ciclo para mejorar su práctica de enseñanza y los aprendizajes.

- Diseñar actividades que tengan como base didáctica el componente étnico.
- Implementar acciones teniendo en cuenta la articulación con las áreas que desarrollen el componente étnico.

12. Análisis parcial de los datos.

Objeto de estudio	Categorías de análisis	Categorías emergentes en el ciclo
Práctica de enseñanza	Acciones de planeación	Planeación apoyada en los Recursos Educativos Digitales
	Acciones de implementación	Visibilización del pensamiento
	Acciones de evaluación	Rúbrica de evaluación
	Habilidades desarrolladas	Trabajo colaborativo

Capítulo Nueve: Hallazgos, Análisis e Interpretación de los Datos

En este acápite se presentan los principales hallazgos referentes a la práctica de enseñanza de los docentes investigadores, información recolectada desde los nueve ciclos de reflexión implementados, siendo analizados e interpretados bajo la técnica de triangulación, según Navarrete(2021) el análisis de datos en investigación cualitativa es flexible y se caracteriza por su carácter cíclico, permitiendo la reducción de los datos, el análisis descriptivo, para luego dar paso a la interpretación de los hallazgos, donde los investigadores logran reflexionar sobre los datos obtenidos, ampliando la comprensión del fenómeno objeto de estudio.

Por otra parte, los hallazgos que surgieron a partir de los ciclos son organizados como categorías emergentes, que a su vez son fundamentadas con referentes teóricos para una comprensión e interpretación más profunda. En relación a lo anterior, cada ciclo de reflexión permitió una mirada introspectiva, reflexiva en y sobre la acción, desarrollando en los docentes investigadores un dialogo autocritico y reflexivo frente a su praxis.

9.1. Análisis e interpretación de datos

El análisis e interpretación de los datos obtenidos en los ciclos desarrollados, proporcionan elementos que permitieron alcanzar el objetivo general propuesto en esta investigación, a través de un análisis detallado, cabe resaltar, que el proceso de análisis en esta investigación ha sido sistemático, desde la construcción de los referentes teóricos y el trabajo de campo, hasta este apartado que suscita la organización, análisis e interpretación de los datos obtenidos en la implementación de los ciclos.

9.1.1 Ciclo de reflexión No 1.

Análisis integral Ejecución del Ciclo de Reflexión número Uno

Los docentes investigadores, logran visibilizar en sus acciones, aquellos elementos que entorpecen el buen ritmo del aprendizaje de los estudiantes, quienes enfocan estas debilidades directamente en sus

propias acciones constitutivas y no en los estudiantes y el papel que estos tienen dentro del proceso. Arrojando los temas más recurrentes, los cuales se presentan a continuación.

- **Hallazgos en las acciones de planeación.**

Las categorías que emergieron dentro de este ciclo de reflexión fueron: **formulación de los RPA y planeación desde la estrategia Neuroetnodidáctica.**

- **Hallazgos en las acciones de implementación.**

Dentro de las acciones de implementación las categorías que surgieron: **comunicación efectiva en el aula.**

- **Hallazgos en las acciones de evaluación.**

En cuanto a las acciones de evaluación se evidenció la categoría de **evaluación formativa.**

Análisis parcial de datos, categorías emergentes Ciclo 1.

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorísticas)	Categorías emergentes en el ciclo
Práctica de enseñanza	Acciones de planeación	Formulación de los RPA Planear desde la estrategia Neuroetnodidáctica
	Acciones de implementación	Comunicación efectiva en el aula
	Acciones de evaluación	Evaluación formativa
	Habilidades desarrolladas	Mejoramiento de los aprendizajes

9.1.2 Ciclo de reflexión No 2

Este segundo ciclo refleja los cambios en la práctica de enseñanza de los docentes investigadores quienes dentro de su implementación logran fortalecer ciertas debilidades que se venían evidenciando dentro del proceso, a su vez, la implementación de este permitió continuar reflexionando sobre las acciones constitutivas y poder alcanzar el objetivo de la investigación siendo este, la resignificación de la práctica

reflexiva y mejorar los aprendizajes en los estudiantes. A continuación, se presentan las categorías emergentes encontradas dentro de este segundo ciclo, las cuales son discriminadas desde cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.

- **Hallazgos en las acciones de planeación.**

Desde la reflexión de los pares a partir de la narrativa del M12 pares, se evidenció que los temas más recurrentes en las acciones de planeación son: **estrategias de inclusión, gestión del tiempo, activación de saberes.**

- **Hallazgos en las acciones de implementación.**

Los hallazgos encontrado referente a las acciones de implementación, hacen referencia **al trabajo colaborativo.**

- **Hallazgos en las acciones de evaluación**

Dentro de las acciones de evaluación, se evidenció la necesidad de implementar otros métodos para evaluar a los estudiantes, por lo tanto, los docentes investigadores consideraron necesario incorporar dentro de este proceso la subcategoría **agente de la evaluación: auto, co, hetero evaluación.**

Análisis parcial de datos, categorías emergentes Ciclo 2.

Objeto de estudio	Categorías de análisis	Categorías emergentes en el ciclo
Práctica de enseñanza	Acciones de planeación	Activación de saberes Gestión de tiempo Estrategias de inclusión
	Acciones de implementación	Trabajo colaborativo
	Acciones de evaluación	Agentes de la evaluación: auto, co, -hetero evaluación
	Habilidades desarrolladas	Desarrollo de la creatividad y habilidades tecnológicas

9.1.3 Ciclo de reflexión No 3

Este tercer ciclo realizado evidencia el proceso reflexivo constante de los docentes con respecto a su práctica, y la necesidad de dar a la misma un significado y un valor agregado, este ciclo respondió a las necesidades y debilidades encontradas en los anteriores, comprendiendo que la práctica de enseñanza de un docente nunca va a hacer perfecta, pero que con una reflexión diaria puede ser transformada todos los días, contribuyendo al mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes.

Dentro de este ciclo, se logró mejorar la redacción de los resultados previstos de aprendizaje, y a su vez, tenerlos en cuenta en la planificación de actividades, por su parte, la comunicación efectiva se evidenció, ya que los estudiantes se involucraban de manea activa en las actividades desarrolladas, ya no había la preocupación de hacer un examen tradicional para obtener una calificación cuantitativa y de esa manera poder aprobar las asignaturas.

Cabe anotar, que el docente debe ser reflexivo de su propia práctica de manera continua, puesto que todos los días hay nuevos retos y desafíos en el tema de la educación, por lo tanto, es deber del docente responder de manera satisfactoria a estas demandas, lo anterior, quiere decir que a pesar que dentro de este ciclo los docentes lograron la resignificación de su práctica de enseñanza, se evidenciaron algunos elementos que aún siguen siendo débiles dentro del mismo proceso, los cuales se describen a continuación.

- **Hallazgos en las acciones de planeación**

En este ciclo emergió la subcategoría: **los recursos educativos digitales (RED)**, siendo estos llamativos e interesante para los estudiantes.

- **Hallazgos en las acciones de implementación**

Dentro de las comprensiones obtenidas en las acciones de implementación, los docentes investigadores reconocen la importancia y ventajas que generó las **visibilización del pensamiento**, iniciar

la clase con láminas y preguntas como ¿Qué veo?, ¿Qué pienso?, ¿Qué me pregunto?, permitió visibilizar el pensamiento de los estudiantes.

- **Hallazgos en las acciones de evaluación**

Dentro de este ciclo se encontró que, se hace necesario implementar **rubricas de evaluación** que involucre factores cognitivos, actitudinales y emocionales, integrando la auto, co y heteroevaluación, formando un ciclo constante direccionado a una evaluación formativa y constante.

Análisis parcial de datos, categorías emergentes Ciclo 3.

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorísticas)	Categorías emergentes en el ciclo
Práctica de enseñanza	Acciones de planeación	Planificación a apoyada en los Recursos Educativos Digitales
	Acciones de implementación	Visibilización del pensamiento
	Acciones de evaluación	Rubrica de Evaluación
	Habilidades desarrolladas	Trabajo colaborativo

9.2 Hallazgos en términos de categorías de análisis y subcategorías, matriz de consistencia

OBJETO DE ESTUDIO	CATEGORÍAS APRIORÍSTICAS	CICLO 1	CICLO 2	CICLO 3	FINAL
Practica de enseñanza	Acciones de planeación	Formulación de los RPA Planear desde la estrategia Neuroetnodidactica	Activación de saberes Gestión de tiempo Estrategias de inclusión	Planificación a apoyada en los Red	Formulación de los RPA Planear desde la estrategia Neuro-Etnodidáctica Activación de saberes previos Gestión de tiempo Estrategia de inclusión Planificación apoyada en los RED
	Acciones de implementación	Comunicación efectiva en el aula	Trabajo colaborativo entre pares de estudiantes	Visibilización del pensamiento	Comunicación efectiva Visibilización del pensamiento Trabajo colaborativo entre pares de estudiantes
	Acciones de evaluación de los aprendizajes	Evaluación formativa	Agentes de la evaluación: (Auto, co, hetero evaluación)	Rúbrica de evaluación	Evaluación formativa Agentes de la evaluación Auto, co, hetero evaluación Rubrica de Evaluación
	Habilidades	Mejoramiento de los aprendizajes	Desarrollo de la creatividad. Desarrollo habilidades tecnológicas.	Trabajo colaborativo	Comunicación efectiva

Fuente: Elaboración propia

9.3 Análisis y discusión de subcategorías en planeación

- **Formulación de los resultados previstos de aprendizaje (RPA)**

Los resultados previstos de aprendizajes es una meta que se traza y determina lo que un estudiante debe saber y hacer al finalizar un proceso; estos a su vez, dan cuenta de los avances que los estudiantes van adquiriendo en cuanto a su proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades.

La subcategoría de los resultados previstos de aprendizaje surgió en el ciclo N°1 en las acciones constitutivas de planeación, cabe aclarar que los docentes investigadores poco estaban acostumbrados a definir los RPA dentro de sus planeaciones, por lo tanto, era un proceso complejo para ellos, razón por la cual emerge esta categoría como parte de las debilidades de los docentes investigadores dentro de su práctica al comprender la importancia y el papel que cumplen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta, que los resultados previstos de aprendizaje son promesas de valor, por lo tanto, deben expresarse de manera clara y precisa, a su vez, deben ser observables, evaluables y alcanzable.

En relación con este tema, Royo, J. P. (2010) citando a Adam (2004), afirma que los resultados previstos de aprendizaje son. “una declaración escrita de lo que se espera que un estudiante que haya tenido éxito académico sea capaz de hacer al final de un módulo, asignatura o título, por su parte, Jenkins y Unwin, afirman que los resultados de aprendizaje son declaraciones de lo que se espera que un estudiante sea capaz de hacer como resultado de la actividad de aprendizaje.

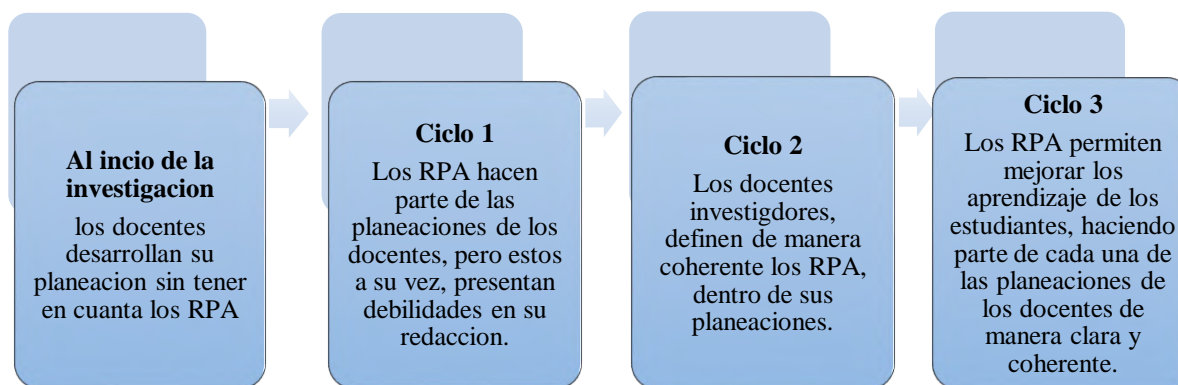
Dado a lo anterior, y en contraste con los ciclos realizados definir los resultados de aprendizaje dentro de las acciones de planeación, se hace pertinente porque permite la coherencia dentro del proceso que se está orientando, y a su vez, establece valor a los procedimientos de evaluación que se determinan para comprobar si los estudiantes alcanzan las metas y criterios establecidos, esta categoría le permite al proceso investigativo llevado a cabo, alcanzar el objetivo central de la misma, cabe resaltar que esta investigación es el resultado de la preocupación al ver las debilidades en los aprendizajes de los estudiantes, debido a las prácticas de enseñanza de los docentes, quienes venían haciendo planificaciones sin definir

los resultados previstos de aprendizaje, al analizar esta subcategoría a través de algunos autores, le dan un aporte significativo a esta investigación, dado que, al docente tenerlas en cuenta al momento de planificar sus acciones, contribuye a un proceso de enseñanza-aprendizaje integral y eficaz.

9.3.1 Descripción y graficas del antes y el después de desarrollada la investigación.

Subcategoría	Antes	Ahora
Resultados previstos de aprendizaje	Los docentes investigadores, desarrollaban sus planeaciones sin establecer metas de aprendizajes, las actividades desarrolladas se hacían entornos a dar cuenta a contenidos. Diseñaban actividades, sin tener en cuenta criterios establecidos, por lo tanto, no se evidenciaba las debilidades y fortaleza en los aprendizajes.	Los RPA, hacen parte de las planeaciones de los docentes investigadores teniendo en cuenta la claridad en que estos deben ser declarados, diseñando actividades por cada uno de ellos, facilitando la observación de los mismos en las habilidades de los estudiantes. La formulación de los RPA, se hacen necesario porque dan cuenta de lo que aprenden los estudiantes y la manera en que concretan dicho aprendizaje.

- **Gráfico de la categoría emergente Resultados previsto de aprendizaje.**



Fuente: Elaboracion propia.

- **Aportaciones o contribuciones de la categoría**

Aportación o contribuciones en esta categoría a la práctica de enseñanza	Aportación o contribuciones en esta categoría al mejoramiento de los aprendizajes
<p>Permiten la claridad y coherencia de una buena planificación, ya que estos guían el proceso de la práctica de enseñanza de los docentes investigadores desde sus acciones constitutivas.</p> <p>Los RPA, le indican al docente hacia dónde y de qué manera los estudiantes deben llegar.</p> <p>Guían a los docentes a definir las actividades evaluativas apropiadas y a su vez, verificar su cumplimiento.</p> <p>Les permiten a los docentes concretar los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales de manera integrada garantizando el aprendizaje a los estudiantes.</p>	<p>Los RPA, han permitido mejorar los aprendizajes de los estudiantes, porque por medio de ellos, logran reconocer los diferentes caminos en que pueden circular para fortalecer sus conocimientos y habilidades.</p> <p>Les permitieron a los estudiantes la comprensión de las actividades y los resultados de las mismas, en torno a lo que se esperaba en su aprendizaje.</p> <p>Por medio de los RPA se ha logrado visibilizar los avances y debilidades en los aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Han permitido que los estudiantes logren visibilizar donde se tuvo errores y la manera en que estos pueden ser mejorados.</p>

Fuente: Elaboración propia

- **Planeación desde la estrategia Neuro-Etnodidáctica**

En el accionar docente, la planificación permite la clarificación de los objetivos y la estructuración de las estrategias y acciones para la consecución de estos, dentro del objetivo de esta investigación se plantea el mejoramiento de lo aprendizaje de los estudiantes a través de la estrategia Neuro-Etnodidáctica, cuya visión de la enseñanza se basa en el cerebro y como este aprende, las emociones y las inteligencias múltiples, apoyado den los RED como herramienta para el aprendizaje , en relación a esto Campos, (2014), manifiesta que “Todo educador debe saber cómo es el cerebro, cómo aprende, cómo procesa, registra, conserva y evoca una información, entre otros aspectos”, por otra parte, Gamo (2015) , manifiesta que “el cerebro necesita emocionarse para aprender”, citado en Gómez y Muñoz (2019).

Esta estrategia basada en la neurodidáctica, y cuyo enfoque es relacionado anteriormente (como aprende el cerebro, las emociones y las inteligencias múltiples, apoyado desde los RED), busca como lo plantea Paniagua, (2013), otorgar respuestas a la diversidad del alumno, desde la educación, desde el aula,

es decir, desde un sistema inclusivo, en relación a la inclusión necesaria y pertinente, se plantea la relación del contexto etnoeducativo donde los docentes investigadores desarrollan su práctica de enseñanza, tomando este como fundamento en el desarrollo de las metodologías que optimicen el proceso de enseñanza, de ahí la composición Neuro-Etnodidáctica.

Si bien, la Neuro-Etnodidáctica, es planteada dentro del marco metodológico de la investigación como la estrategia adoptada para el fortalecimiento de los aprendizajes de los estudiantes, dentro del ciclo de reflexión número uno emerge como categoría ante la poca perceptibilidad en las acciones de planeación de estrategias que la visibilicen.

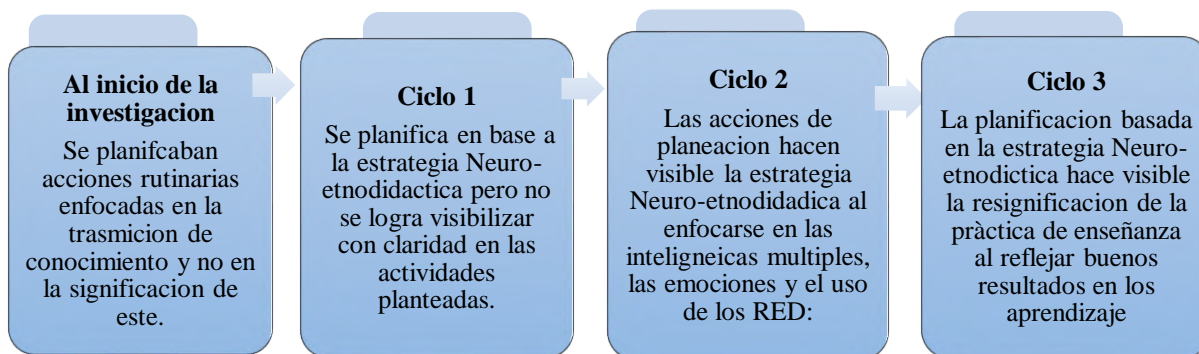
Como se denota anteriormente, la propuesta neurodidáctica relacionada con el contexto etnoeducativo, pretende el fortalecimiento de los aprendizajes de los estudiantes, por ende, la planificación basada en esta es tanto pertinente como necesaria para el desarrollo de los procesos cognitivos y emocionales del aprendizaje, en relación a la investigación y el propósito de resignificación de la práctica de enseñanza de los investigadores, se hace necesario un docente agente de cambio y transformador.

9.3.1 Descripción y graficas del antes y el después de desarrollada la investigación.

Subcategoría	Antes	Ahora
Neuro-Etnodidáctica	Las clases eran planeadas de forma tradicional, orientadas a transmitir conocimiento sin tener en cuenta el contexto, las habilidades, actitudes y emociones de los estudiantes, generando acciones poco eficientes en la significación de los aprendizajes.	Desde la estrategia Neuro-Etnodidáctica, se incluyen estrategias creativas y dinámicas que despiertan el interés y motivación del estudiante al tener en cuenta sus habilidades, emociones, actitudes y elementos culturales propios del contexto wayuu como son los ejes fundamentales, los cuales recogen su cosmovisión, creencias, tradiciones y pensamientos; a través de esta propuesta que involucra todos estos elementos, los docentes han mejorado sus acciones en el aula, permitiendo evidenciar aprendizajes profundos en los estudiantes, quienes hoy tienen la capacidad de tener una postura crítica frente a situaciones que le rodean y que influyen en su entorno escolar, familiar y cultural.

Fuente: Elaboración propia

- **Gráfico de la categoría emergente**



Fuente. Elaboración propia

- **Aportaciones y contribuciones**

Aportación o contribuciones en esta categoría a la práctica de enseñanza	Aportación o contribuciones en esta categoría al mejoramiento de los aprendizajes
<p>Resignificación de la práctica de enseñanza de los docentes investigadores.</p> <p>Desarrolla la creatividad y habilidades en los docentes, haciendo de la clase un espacio enriquecedor y significativo.</p> <p>Las planeaciones incluyen estrategias didácticas y metodológicas que promueven el desarrollo cerebral y emocional.</p> <p>El docente desarrolla las competencias digitales como: tecnológicas, investigativas, pedagógicas y comunicativas.</p>	<p>Despierta la motivación e interés de los estudiantes por el proceso de aprendizaje.</p> <p>Permite el desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes, siendo un agente competente.</p> <p>Favorece las emociones, el contexto, la creatividad y las habilidades tecnológicas en los estudiantes.</p> <p>Mejora los aprendizajes en el aprendizaje.</p>

Fuente: Elaboración propia

- **Activación de saberes previos**

Los saberes previos son aquellos conocimientos que sobre una realidad o experiencia obtienen y almacenan en la memoria los estudiantes, por medio del cual, mantienen una postura e interpretación personal como lo señala Salaverry (2005), los saberes previos son construcciones personales que los sujetos han elaborado en interacción con el mundo cotidiano, con los objetos, con las personas y en diferentes experiencias sociales y culturales y que les permiten interpretar conceptos y sentimientos.

Esta categoría se relaciona a partir del ciclo 2, en las acciones de planeación, al identificar la necesidad de involucrar los conocimientos, experiencias y habilidades que el estudiante ha adquirido en relación con su entorno, tomándolo como elemento para construir conocimiento a partir de este, como un puente cognitivo para los nuevos aprendizajes, dando un rol más activo y pensante, como lo establece Maureen (2000), el aprendizaje es un proceso de interacción entre lo que se sabe y lo que se debe aprender.

Con relación a nuestra apuesta constructivista, Piaget dentro de su perspectiva manifiesta que el conocimiento previo es una estructura cognitiva que sufre un proceso de acomodación y asimilación. Por otra parte, para Ausubel son la base para realizar las relaciones entre el estímulo verbal y la nueva información, así mismo manifiesta que “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese en consecuencia”, (Ausubel., 1983, p.151).

En cuanto a las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, debe existir una relación constante entre los saberes previos y el objeto actual de conocimiento para construir aprendizajes significativos y permanentes, ya que estos “Enlazan los nuevos conocimientos con sus experiencias y conocimientos previos, proponen a los niños hacer cosas semejantes a las que él realiza a diario en su vida familiar, pues, son fuentes inagotables para explorar y realizar actividades de aprendizaje variado y ameno” .Calero (2009).

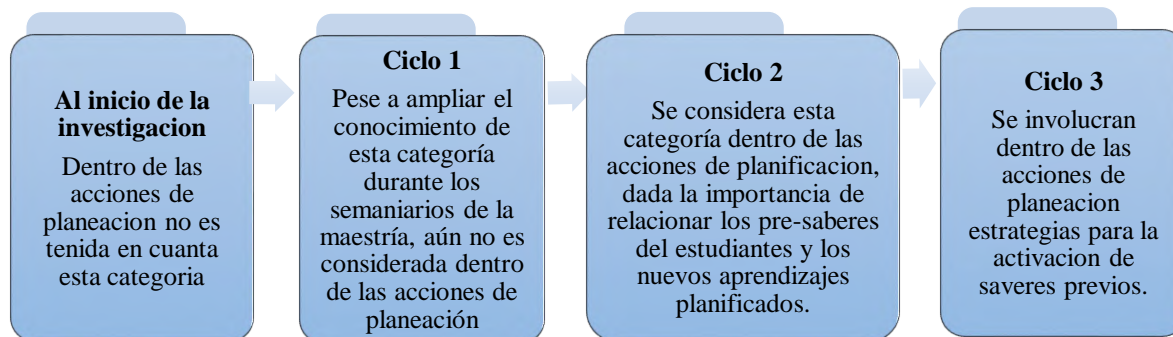
La subcategoría de saberes previos le permite a los docentes realizar un diagnóstico y obtener información sobre la situación de partida de los estudiantes en cuanto a sus saberes y capacidades que se consideran necesarios para el inicio de nuevos aprendizajes, en otras palabras, los saberes previos permiten evidenciar y determinar las fortalezas, debilidades, conocimientos y habilidades en el aprendizaje generando hipótesis de dificultades en la comprensión de algunos saberes, este proceso permite la planificación de cada una de las actividades a desarrollar, mejorando considerablemente el aprendizaje intencional; la situación inicial de los estudiantes, plantea la necesidad de realizar la evaluación diagnóstica y de organizar un proceso de enseñanza en el que no haya integrantes que queden al margen de la misma.

9.3.1 Descripción y gráficas del antes y el después de desarrollada la investigación.

Subcategoría	Antes	Ahora
Activación de saberes previos	Dentro de la planificación de las actividades no había una direccionada a identificar los saberes previos de los estudiantes.	Dentro de la planificación son implicadas estrategias que involucran esta categoría, permitiendo a partir de los pre-saberes compartir y construir conocimiento.

Fuente: Elaboración propia

• Gráfico de la categoría emergente



Fuente: Elaboración propia

- **Aportaciones y contribuciones**

Aportación o contribuciones en esta categoría a la práctica de enseñanza	Aportación o contribuciones en esta categoría al mejoramiento de los aprendizajes
<p>Permite al docente diagnosticar de forma más objetiva e involucrar los conocimientos previos dentro de las estrategias a implementar.</p> <p>Le sirven al docente como punto de partida para planear sus actividades.</p> <p>Aporta de manera significativa, al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Le permite al docente reflexionar con respecto a sus intervenciones de aulas, para generar estrategias que fortalezcan los presaberes de los estudiantes.</p>	<p>La activación de los conocimientos previos ha permitido dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiéndole al estudiante mantener un rol activo dentro de la construcción de nuevos saberes.</p> <p>Ha permitido comprender, relacionar construir nuevos conocimientos a partir de la experiencia de los estudiantes.</p> <p>Esta estrategia ha incentivado la participación de los estudiantes.</p> <p>Estimula el interés en los contenidos y activa la motivación hacia estos.</p> <p>Permite el debate e incorporar nuevos saberes entre los estudiantes.</p>

Fuente: Elaboración propia

- **Gestión del tiempo**

La planificación del proceso de enseñanza exige una organización del tiempo a implementar en cada actividad o estrategia diseñada, permitiendo de este modo el espacio necesario para desarrollar las actividades y alcanzar los objetivos propuestos; dentro de los hallazgos reflexivos encontrados en el ciclo 2, se hace evidente la organización eficiente del tiempo dentro de las acciones de planeación, por esta razón emerge como categoría la **gestión del tiempo**, entendiéndose como la adecuada distribución del tiempo dentro las planeaciones y procesos que se dispondrá en el desarrollo de actividades específicas, este permite direccionar de manera más productiva el espacio dedicado para cada actividad.

En relación a lo anterior, García y Santizo (2010), definen el manejo del tiempo como “actos sucesivos en que se divide la ejecución de algo para el logro de metas”, así mismo, Durán y Pujol, (2013), citando a García-Ros, Pérez-González, Talaya y Martínez (2008), definen el manejo del tiempo como un proceso en donde se establecen metas claras, se tiene en cuenta el tiempo disponible y se verifica el uso que se le da al tiempo con relación al estudio.

En relación a lo anterior y en contraste con la investigación, dentro de las acciones de planeación de la práctica de enseñanza, se hace necesario considerar la gestión del tiempo como elemento direccionador para alcanzar los objetivos propuestos en cada sesión planificada, la distribución y buen uso de este, permitirá que tanto el docente como el estudiante administren sus esfuerzos, en cuanto a los estudiantes Rogers & Mirra (2014), indican que aquello que un estudiante puede aprender depende del tiempo que dedique al aprendizaje.

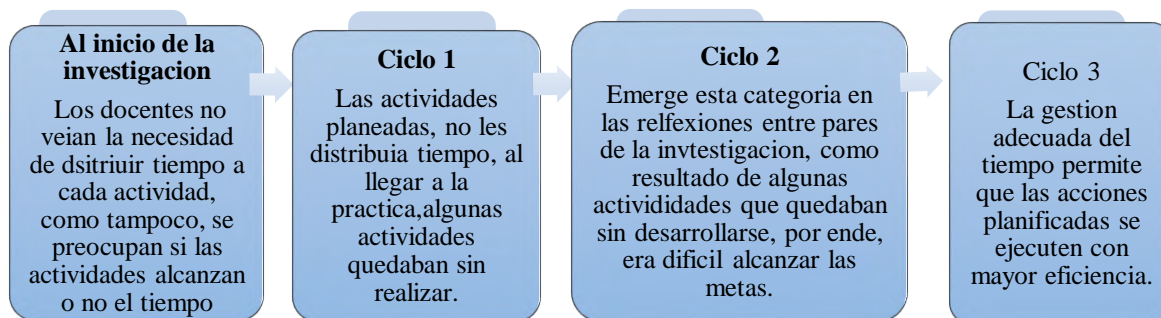
Por otra parte, esta categoría permite al docente, reflexionar respecto a aquellas actividades en las cuales se invierte tiempo y no son estrictamente académicas ni enfocadas a alcanzar los resultados previstos de aprendizaje. La gestión de esta categoría da como resultado planificaciones con estrategias de calidad, permitiendo al docente estructurar de forma objetiva y organizada cada momento de la clase respecto al tiempo necesario para estas.

9.3.1 Descripción y gráficas del antes y el después desarrollada la investigación.

Subcategoría	Antes	Ahora
Gestión del tiempo	Las acciones de planeación eran organizadas sin tener en cuenta la distribución adecuada del tiempo en los momentos de la clase, esta inapropiada acción, generaba la no implementación de algunas actividades planificadas o la interrupción de esta dentro de la implementación o evolución de los procesos de enseñanza- aprendizaje.	Las acciones de planeación son organizadas teniendo en cuenta el tiempo necesario para la implementación de cada actividad planificada, invirtiendo un mayor porcentaje de este, en aquellas acciones enfocadas en alcanzar los resultados previstos de aprendizaje. Por otra parte, los docentes investigadores logran ejecutar las acciones planeadas al mantener una distribución adecuada de sus esfuerzos en relación al tiempo.

Fuente: Elaboración propia

- **Gráfico de la categoría emergente**



- **Aportaciones y contribuciones**

Aportación o contribuciones en esta categoría a la práctica de enseñanza	Aportación o contribuciones en esta categoría al mejoramiento de los aprendizajes
<p>Permite mejorar las acciones de implementación, realizando las actividades en el tiempo real planificado.</p> <p>Permite distribuir los tiempos pertinentes para el desarrollo de cada actividad.</p> <p>Permite reorganizar las estrategias planificadas según el tiempo necesario para el desarrollo o profundización de estas.</p> <p>Permite mejorar las acciones de los docentes, siendo eficaz al momento de planificar e implementar.</p>	<p>Permite desarrollar disciplina en los estudiantes, al saber el tiempo con el que cuentan para realizar una actividad.</p> <p>Permite al estudiante autoevaluar su desempeño y sus habilidades, con respecto a los tiempos en que realiza una actividad.</p> <p>Una adecuada gestión del tiempo, le permite al estudiante valorar cada espacio de la clase.</p>

Fuente: Elaboración propia

- **Estrategias de inclusión**

Somos maestros de todos los estudiantes, debería ser el lema de la educación de hoy, de esta manera, se debe comprender y concebir la educación inclusiva, como una estrategia que busca incluir a todos los estudiantes disminuyendo las barreras que limitan las posibilidades de aprender en cada uno de ellos, cabe resaltar, que todos los estudiantes aprenden de manera diferente, es por ello, que el docente debe combinar sus enseñanzas apoyadas en el diseño de estrategias que faciliten el progreso de sus estudiantes; esto implica, conocer el contexto y el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

Esta subcategoría es uno de los temas más recurrente emergidos en el ciclo 2 dentro de las acciones de planeación, los docentes dentro de sus planeaciones diseñaban actividades didacticas que aparentemente eran novedosas a partir del juego, incluso actividades con elementos sorpresas para captar la atención y participacion de los estudiantes, sin embargo, el diseño de estas actividades no involucraba a todos los estudiantes, solo a aquellos que siempre han participado y se han destacado por sus habilidades y destrezas al realizar las actividades en el tiempo estipulado por el docente, siguiendo la ruta establecida, excluyendo a aquellos estudiantes con un ritmo de aprendizaje diferente, a quienes se les dificultaba comprender de manera clara las actividades a desarrollar.

Es por ello, que los docentes al hacer el proceso de reflexión, comprenden que estaban desarrollando prácticas de enseñanza excluyentes y rezagadas, es decir, sin tener en cuenta, las habilidades, destrezas, contexto y ritmo de aprendizaje de todos los estudiantes, por tal razon, es deber del docente garantizar el aprendizaje en cada aprendiz, la manera poco inclusiva de los docentes estaban dando como resultado la poca participacion de algunos estudiantes a su vez, no se visibilizaba que los estudiantes alcanzaran los resultados previstos de aprendizaje.

Profundizando en el tema de la inclusion, Pérez (2005) hace un aporte sobre la función que cumple la educación inclusiva, “La educación inclusiva tiene como objetivo no dejar a nadie fuera de la vida escolar ya que para las comunidades inclusivas cada sujeto es un miembro importante con responsabilidades” (p.5); Por su parte; Pérez Edo, E. (2011). Citando a Ainscow (2001) afirma lo siguiente: Mi enfoque actual consiste en definir la inclusión como un proceso de incremento de la participación de los alumnos en las culturas, currículos y comunidades de sus escuelas locales y de reducción de su exclusión de los mismos, sin olvidar, (...) que la educación abarca muchos procesos que se desarrollan fuera de las escuelas.

Lo anterior, hace incapie al diseño de actividades encaminadas a tener éxito en los resultados de una planeación, a través de estrategias inclusivas dentro de las mismas, cuando un docente se preocupa por hacer de sus prácticas un proceso riguroso, reflexivo, y dinámico, garantiza el aprendizaje de sus

estudiantes de manera exitosa; porque al momento de diseñar una propuesta curricular piensa en todos sus estudiantes, en sus habilidades, destrezas y contexto, cuando estos elementos son tenidos en cuenta configuran de manera rigurosa el proceso de enseñanza aprendizaje; es por ello, que ésta subcategoría emerge como parte de la solución a la problemática identificada que se ha venido trabajando dentro de este apartado.

Sin duda alguna, la inclusión es una subcategoría iluminadora dentro de esta investigación, partiendo que la educación es un proceso continuo y permanente, a su vez, es un derecho que tienen todas las personas, el papel del estado y las instituciones es garantizar dicho derecho, el papel del docente es responder a las demandas y necesidades de los estudiantes a partir de su contexto y condiciones, por lo tanto, este derecho, las demandas y necesidades se hacen visible desde el momento en que el docente lleve a la práctica un conjunto de procesos orientados a eliminar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de los estudiantes.

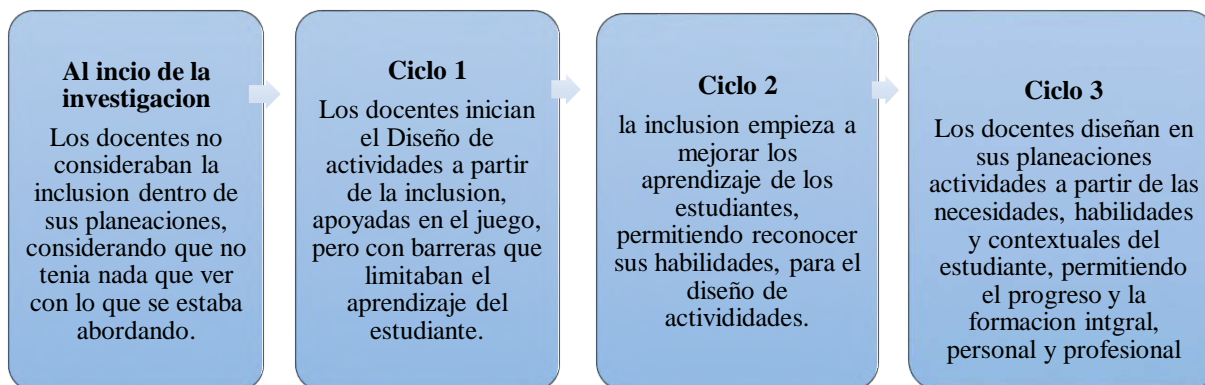
Si bien es cierto, al inicio de la investigación los docentes no concebían la palabra inclusión como herramienta que les permitiría un proceso de transformación de su práctica, hoy se convierte como elemento sólido dentro de la misma.

9.4.1 Descripción y graficas del antes y el después de desarrollada la investigación.

Subcategoría	Antes	Ahora
Inclusión	Los docentes diseñaban actividades lúdicas a partir del juego, pero, no atendían ni respondían de manera satisfactoria al aprendizaje de los estudiantes dado a las limitaciones de las mismas actividades en contraste con las habilidades de los estudiantes.	Los docentes diseñan actividades centradas en el contexto y habilidades de los estudiantes, eliminando barreras que limiten el aprendizaje de sus estudiantes, como resultado se tiene la participación activa de los estudiantes y resultados satisfactorios en sus aprendizajes.

Fuente: Elaboración propia

- **Gráfico de la categoría emergente inclusión**



Fuente: Elaboración propia

- **Aportaciones o contribuciones de la categoría**

Aportación o contribuciones en esta categoría a la práctica de enseñanza	Aportación o contribuciones en esta categoría al mejoramiento de los aprendizajes
<p>La inclusión se ha convertido en un elemento iluminador y novedoso en las prácticas de enseñanza de los docentes investigadores, permitiendo disminuir barreras que limitaban el aprendizaje de sus estudiantes y la transformación de la misma.</p> <p>Esta subcategoría le ha aportado a la práctica de enseñanza de los docentes un nuevo camino para facilitar el aprendizaje en sus estudiantes.</p> <p>Desde la inclusión los docentes logran combinar sus prácticas de enseñanza con el apoyo de diferentes estrategias facilitando el progreso de sus estudiantes y haciendo su labor enriquecedora, dinámica y flexible.</p> <p>Los maestros cubren las necesidades de todos los estudiantes a través de la estrategia (DUA), generando expectativas.</p>	<p>Trabajar propuestas curriculares desde la inclusión, ha permitido fortalecer el aprendizaje en los estudiantes, especialmente en aquellos que presentan dificultades.</p> <p>Esta estrategia ha permitido en el estudiante su participación activa dentro del proceso y el desarrollo de habilidades.</p> <p>La inclusión le ha brindado al estudiante una formación integral, en el que no es segregado ni vulnerado, donde se le permite crecer a nivel personal y profesional.</p> <p>Desde la inclusión los estudiantes reciben apoyo para construir conocimiento de manera variada a partir de sus necesidades.</p>

Fuente: Elaboración propia

9.5. Análisis y discusiones de las subcategorías en la implementación

- **Comunicación efectiva**

Es una naturaleza humana comunicarse, y comunicarse es una habilidad por medio de la cual se expresan sentimientos, pensamientos y se comparte información, sin embargo, en muchas ocasiones el mensaje que se quiere transmitir es alterado y poco comprensible, cuando esto sucede en el acto comunicativo se pierde la finalidad de la comunicación entre el emisor y el receptor, y cuando esta se da de manera clara, directa, y adecuada, facilitando la comprensión del mensaje, entonces, se puede decir que el proceso se está llevando de manera efectiva.

La subcategoría de la comunicación efectiva, surgió dentro de la investigación durante el ciclo1, al notar que a pesar de las diferentes estrategias didácticas implementadas no estaban dando buenos resultados en cuanto a los aprendizajes de los estudiantes, ya que estos presentaban debilidades al momento de desarrollar y participar de las mismas, los docentes investigadores hacen una revisión del proceso llevado a cabo, y dentro de sus reflexiones concluyen que no se estableció un ambiente de comunicación entre docente-estudiante, donde se fortaleciera las relaciones interpersonales entre estos dos agentes, dando lugar a la participación de los estudiantes donde ellos tuvieran la oportunidad de expresar sus ideas libre y confiadamente, en aras de fortalecer esta subcategoría se diseña un plan de acción desde el Modelo del ciclo reflexivo de práctica mediada, para desarrollar la habilidad de la comunicación efectiva entre docente-estudiante.

A propósito, Q., Monzan, F. M. M., & Hernández, Y. D. C. T. (2014), citando a Koontz y Weihrich (2004); expresan que la comunicación efectiva es:

“La transferencia de información de un emisor a un receptor, asegurándose de que este último lo comprenda. De lo cual se deduce, la comunicación en una institución educativa comprende múltiples interacciones donde se abarcan desde las conversaciones telefónicas informales hasta los sistemas de información más complicados es por ello, que en toda organización educativa debe disponer de la información necesaria para la correcta realización de sus labores”.

Por su parte, Hernández, L., Hernández, M., Piedra, K., & Zapata, M. (2007) hace referencia en la comunicación efectiva en el aula de la siguiente manera:

Es necesario que el docente sea capaz de mantener una comunicación interpersonal adecuada y eficaz. Es decir, una comunicación bilateral, que estimule la retroalimentación del mensaje, ya que, no sólo es importante saber hablar, sino también saber escuchar. Esto ayudará a mejorar la habilidad comunicativa y consecuentemente el aprendizaje; la comunicación pedagógica corresponde a un proceso, donde no sólo se desarrolla el aspecto cognitivo, sino también el aspecto afectivo. (p.11).

En contraste a lo anterior, la comunicación efectiva en el aula, brinda la facilidad de contribuir en el desarrollo del proceso académico de los estudiantes, por ello, se convierte en elemento clave dentro de esta investigación, permitiendo identificar la situación del estudiante y así, poder determinar y atender sus necesidades, conocer las opiniones de los estudiantes permite tomar acciones para ayudarles a superar sus dificultades y obtener resultados académicos favorables, teniendo en cuenta que uno de los objetivos de la investigación es mejorar los aprendizajes de los estudiantes; como lo expresa Belloch, (2013).

Desde la pedagogía constructivista los procesos de enseñanza son fundamentalmente procesos de comunicación, en los que los profesores guían los aprendizajes que van realizando sus alumnos. El aprendizaje tiene por objeto conseguir unos aprendizajes de la forma más rápida y sólida posible, por ello el profesor guía a los estudiantes mostrándoles el camino a seguir y los problemas que pueden encontrarse en el mismo (p1).

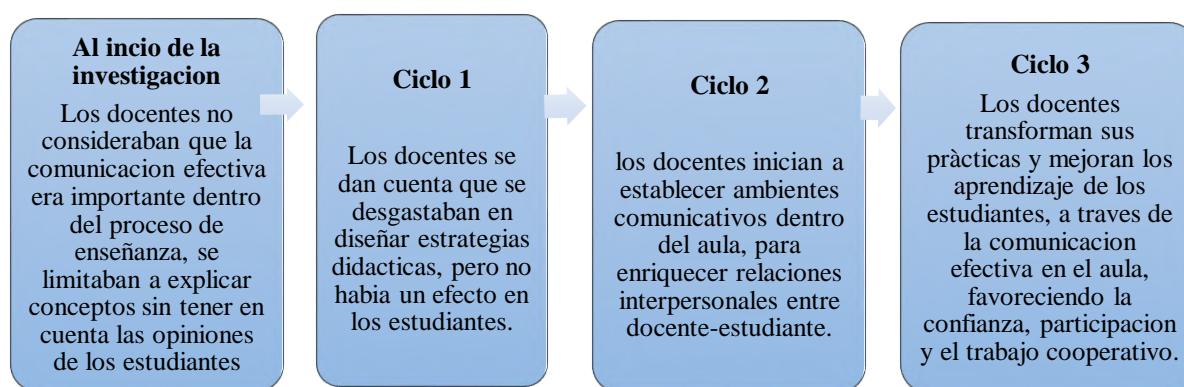
Descripción y graficas del antes y el después de la categoría desarrollada.

Subcategoría	Antes	Ahora
Comunicación efectiva en el aula	Esta subcategoría no tenía mucha relevancia dentro de las acciones constitutiva de la práctica de enseñanza, esto no permitía la relación interpersonal entre docente-estudiante, ni un dialogo	La comunicación efectiva se ha convertido en una de las principales herramientas, que acerca al estudiante a la construcción de sus saberes, hoy los docentes implementan estrategias que le permiten tener éxito en sus prácticas, el

	eficaz y fluido, por lo tanto, los docentes no tenían éxito en su labor docente, siendo este un factor que impedía garantizar de manera eficaz los aprendizajes de los estudiantes.	estudiante se siente con libertad y confianza al participar y dar sus opiniones, se ha desarrollado la habilidad de saber comunicarse y se ha fortalecido relaciones interpersonales entre los dos agentes.
--	---	---

Fuente. Elaboración propia

• **Gráfico de la categoría emergente resultados previstos de aprendizaje**



Fuente: Elaboración propia

Aportaciones o contribuciones de la categoría

Aportación o contribuciones en esta categoría a la práctica de enseñanza	Aportación o contribuciones en esta categoría al mejoramiento de los aprendizajes
<p>Le permitió a los docentes investigadores identificar que acciones llevar para mejorar los aprendizaje en sus estudiantes.</p> <p>La comunicación efectiva contribuye a la correcta gestión de aula, donde las estrategias usada por los docentes, han facilitando la interacción directa con sus estudiantes, en un ambiente de intercambio de opiniones para la construcción de nuevos conocimientos.</p> <p>La comunicación efectiva ha permitido el dinamismo y la creatividad en las acciones constitutivas de la</p>	<p>La comunicación efectiva ha contribuido crear confianza en los estudiantes en el momento de participar y dar sus opiniones.</p> <p>Los estudiantes a través de la comunicación efectiva, mostraron mayor implicación en su proceso formativo siendo activo, crítico y participativo dentro del mismo.</p> <p>La comunicación efectiva entre docente-estudiante, ha permitido reforzar, fomentar y reconstruir el autoconcepto que el estudiante tiene de sí mismo, mejorando su rendimiento escolar.</p>

<p>practica de enseñanza, al conocer y diseñar nuevas metodologías de enseñanza.</p> <p>Por medio de la comunicación efectiva, los docentes realizan su labor docente de manera eficiente, permitiendo alcanzar los resultados previstos de aprendizaje en sus estudiantes.</p>	
---	--

Fuente: Elaboración propia.

- **Visibilización del pensamiento**

Otra de las categorías que surgió dentro de la investigación, es la visibilización del pensamiento, siendo este un elemento imprescindible que debe tener en cuenta el maestro para enseñar, este elemento le permite al docente tener en cuenta las comprensiones previas y posteriores de los estudiantes.

Pensar es un proceso cognitivo, es la capacidad que tienen los seres humanos de construir y almacenar ideas y representaciones de la realidad a partir de su mente, este proceso se va desarrollando de manera paulatina y natural, sin embargo, este debe ser estimulado, y uno de los escenarios propicio para desarrollarlo es la escuela, quien interviene y actúa dentro de estos procesos mentales para desarrollarlos, orientarlos y potenciarlos.

Lo anterior implica, el diseño de estrategias pedagógicas dentro de las acciones del docente, que permitan potenciar este proceso dentro de las aulas, esto puede ser posible mediante las rutinas de pensamientos, las cuales permiten visibilizar el pensamiento en los estudiantes, Entendiéndose por visibilización del pensamiento, cualquier tipo de representación observable que documente y apoye el desarrollo de los pensamientos, preguntas, razonamientos, y reflexiones de una persona o un grupo (Tishman & Palmer, 2005).

Por su parte, Salmon (2015) define el pensamiento visible como: Un enfoque, basado en investigaciones, que integra el desarrollo del pensamiento en el niño a través de las distintas disciplinas.

El pensamiento visible crea disposiciones para pensar, entre otras: la curiosidad, la comprensión y la creatividad. No se centra exclusivamente en las destrezas del pensamiento, sino en las oportunidades para usar el pensamiento (p.90).

La subcategoría de la visibilización del pensamiento surgió en el ciclo 3, puesto que, siendo herramienta esencial para potenciar el proceso cognitivo en los estudiantes, poco era usada por los docentes investigadores en sus acciones de implementación, dentro de las acciones en el aula se desarrollaban diferentes actividades, pero, no giraban en torno a hacer visible el pensamiento de los estudiantes, en otras palabras, no había actividades pedagógicas encaminadas a estimular el pensamiento.

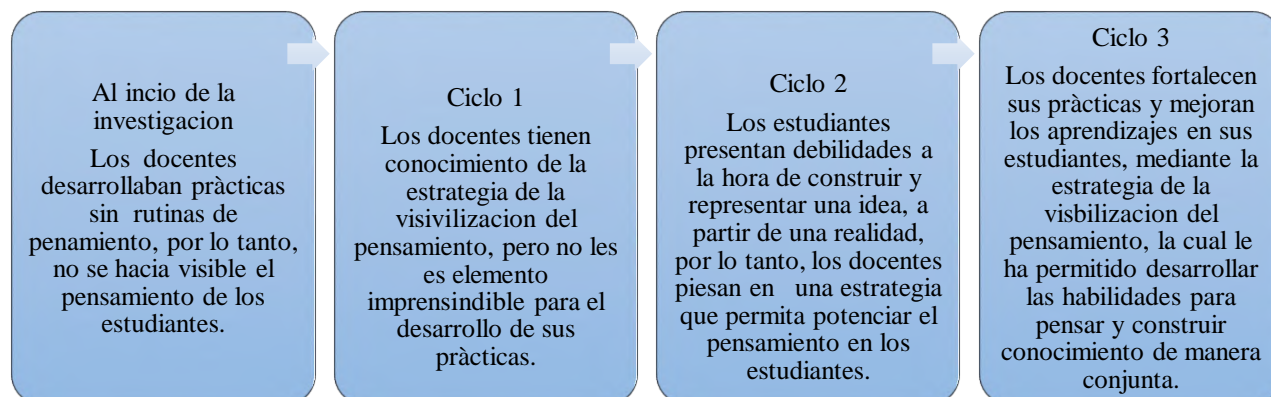
En este sentido se comprende, que la visibilización del pensamiento encamina de manera eficaz el desarrollo del aprendizaje del estudiante, debido que por medio de él, configura sus ideas previas con lo nuevo para las comprensiones más profundas y así llegar al proceso de construcción de conocimiento, en otras palabras, la visibilización del pensamiento se convierte en estrategia principal dentro del marco de este apartado investigativo encaminada a lograr la transformación de las prácticas docentes y a su vez, el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes.

Descripción y graficas del antes y el después de desarrollada la investigación

Subcategoría	Antes	Ahora
Visibilización del pensamiento	<p>Los docentes no desarrollaban actividades en torno a estimular el pensamiento de los estudiantes, por lo tanto, se les hacía difícil construir ideas y representaciones de la realidad de su contexto inmediato.</p> <p>Dentro del proceso de enseñanza, no se tenían en cuenta las ideas previas de los estudiantes, por lo tanto, no se reflejaba una conexión entre lo previo y lo nuevo.</p>	<p>Los docentes ven la necesidad de estimular el pensamiento a través de procesos meta cognitivos, que le permiten ver las comprensiones previas y posteriores de los estudiantes, en este sentido, la visibilización del pensamiento se ha convertido en una herramienta imprescindible dentro de las acciones de los docentes que favorecen el aprendizaje de los estudiantes, permitiendo una constante evaluación durante todo el proceso fortaleciendo los conocimientos adquiridos.</p>

Fuente: Elaboración propia

Gráfico de la categoría emergente visibilización del pensamiento



Fuente: Elaboración propia

- **Aportación o contribuciones de la categoría.**

Aportación o contribuciones en esta categoría a la práctica de enseñanza	Aportación o contribuciones en esta categoría al mejoramiento de los aprendizajes
<p>Dentro de las prácticas de enseñanza de los docentes, fomentan espacios de participación, donde los estudiantes son capaces de expresar sus ideas, y el docente conecta esas ideas, con los contenidos curriculares para la construcción de nuevos saberes.</p> <p>Por medio de la estrategia de la visibilización del pensamiento, los docentes han logrado hacer de sus prácticas más dinámicas, flexibles, enriquecedoras y significativas.</p> <p>A través de la visibilización del pensamiento, los docentes tienen en cuenta las comprensiones previas de los estudiantes, haciendo de la clase un espacio de construcción de saberes.</p> <p>La visibilización del pensamiento, les ha permitido a los docentes desde sus acciones, promover el aprendizaje activo.</p>	<p>Los estudiantes han pasado de un proceso de memorización a uno de construcción de conocimiento, por medio de la adquisición de habilidades, obteniendo mejores resultados académico.</p> <p>Han logrado ser más críticos y reflexivos a la hora de expresar sus ideas, fortaleciendo las relaciones interpersonales y controlando sus emociones.</p> <p>Los estudiantes participan de manera activa de cada actividad y estrategia desarrollada, permitiéndoles una formación integral.</p> <p>Han aumentado el desarrollo cognitivo y la habilidad de expresar ideas de manera segura, valorando sus opiniones y la de los demás.</p>

Fuente: Elaboración propia

- **Trabajo colaborativo entre pares de estudiantes**

Al considerar como objetivo, el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes se hace necesario promover habilidades entre pares dentro de las acciones en el aula, como lo plantea Salinas (2000), quien considera fundamental el análisis de la interacción profesor – estudiante y estudiante -estudiante; por cuanto el trabajo busca el logro de metas de tipo académico y también la mejora de las propias relaciones sociales, haciendo referencia al trabajo colaborativo.

En relación a lo anterior, el trabajo colaborativo se entiende como aquella interacción entre un grupo de personas que cooperan entre sí, compartiendo ideas, habilidades y esfuerzos para alcanzar un objetivo en común; refiriéndonos al trabajo entre pares de estudiantes, Gros (2000), manifiesta que es el “proceso en el que las partes se comprometen a aprender algo juntas”.

Esta categoría emerge en la reflexión del ciclo 2, considerando la importancia de involucrar el trabajo colaborativo entre estudiante como una estrategia para mejorar los aprendizajes como anteriormente ha sido mencionado, a su vez esta categoría permite el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, en relación a esto, Magallanes (2004), citado por Ramírez E y Rojas R, (2014). Afirman que, el trabajo colaborativo es una estrategia en la que los participantes aprenden de manera significativa los contenidos, desarrollan habilidades cognitivas, además, contribuye a la formación de actitudes que favorecen el desarrollo de cada persona.

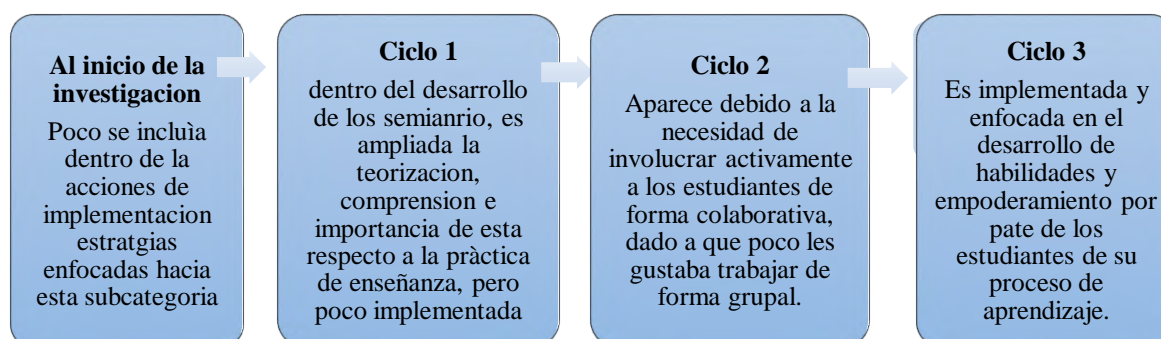
Por otra parte, Revelo (2018) citando a Espinoza F y Eudaldo E (2022), consideran que el trabajo colaborativo es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista. En base a esto, y en relación con esta investigación, el trabajo colaborativo en el aula se constituye como una herramienta para el aprendizaje interactivo que incentiva a los estudiantes a construir juntos, por ende, los investigadores consideran esta estrategia fundamental para el fortalecimiento de las habilidades y la construcción del conocimiento.

9.3.1 Descripción y graficas del antes y el después de desarrollada la investigación.

Subcategoría	Antes	Ahora
Trabajo colaborativo entre pares de estudiantes.	Dentro de las acciones de implementación, eran pocas las estrategias enfocadas al trabajo colaborativo entre pares, teniendo el estudiante un rol pasivo, considerando el docente que, era más eficiente el trabajo individual para la visibilización de los aprendizajes.	Esta estrategia ha dado como resultado el fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre pares de estudiante, estimulando la participación, la competitividad y habilidades comunicativas y sociales; es utilizada recurrentemente, en ocasiones se involucran sabedores, pares de familia o docentes, como estrategia transversal y de trabajo en equipo, transformado las acciones de planeación dentro de un dinamismo activo, participativo y creativo.

Fuente: Elaboración propia

- **Gráfico de la categoría emergente**



Aportación o contribuciones de la categoría

Aportación o contribuciones en esta categoría a la práctica de enseñanza	Aportación o contribuciones en esta categoría al mejoramiento de los aprendizajes
Enfoca las metodologías de enseñanza hacia el estudiante, permitiéndole al docente ser un actor reflexivo durante el proceso de trabajo grupal.	Incentiva el empoderamiento de los estudiantes respecto a su proceso de aprendizaje. Permite el desarrollo de habilidades sociales, la empatía y la solidaridad.

Permite mayor dinamismo dentro de la clase, facilitando el proceso de enseñanza.	Estimula el pensamiento crítico y reflexivo, mediante la creación de estrategias que visualizan el pensamiento.
Incentiva el desarrollo de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social) como lo plantea Lucero. (2004).	Fomenta la interacción social y fortalece relaciones interpersonales.

Fuente: Elaboración propia

9.5 Análisis y discusiones de las subcategorías en la evaluación de los aprendizajes.

- **Evaluación formativa**

Los docentes investigadores evaluaban a los estudiantes de manera tradicional, donde solo se involucraban instrumentos como: hojas, papel y procesos de memorización, este hecho, no permitía evidenciar otras formas en que los estudiantes pudieran lograr los resultados de aprendizaje, es por ello, que se contempla dentro de este apartado la subcategoría de la evaluación formativa, siendo otro de los temas recurrente dentro de las acciones de evaluación de los aprendizajes.

Se entiende por evaluación formativa al proceso en el que tanto docentes como estudiantes a partir de los resultados previstos de aprendizaje monitorean, revisan y analizan de manera permanente y constante los avances que van adquiriendo en relación a las metas establecidas; la evaluación formativa le permite al docente ajustar elementos necesarios para mejorar los procesos.

La evaluación formativa como categoría emergente surge en el ciclo 1, al evidenciar que no había una manera clara para evaluar las competencias de los estudiantes, no se hacían ajustes para mejorar los procesos, no se definían criterios claros y pertinentes para la construcción de instrumentos evaluativos, es por ello, que se reflexiona y se comienza a considerar dentro del proceso la evaluación formativa como una herramienta que permite evaluar las competencias, retroalimentar, ajustar, ayudar y avanzar ya que no se evalúan resultados sino procesos. En palabras de Casanova. M. A. (1998)

“La evaluación con funcionalidad formativa se utiliza en la valoración de procesos (de funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata. Su finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa” (p 16).

La evaluación formativa tiene tres propósitos propuestos por los autores López Pastor, V. M., & Pérez Pueyo, Á. (2012), “ la evaluación formativa debe servir para mejorar en tres sentidos: (1) mejorar el proceso de aprendizaje de nuestro alumnado; (2) mejorar nuestra competencia docente día a día; (3) mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que desarrollamos en nuestras aulas con nuestro alumnado).” (p 37)

Podríamos resumir entonces, que la evaluación formativa permite mejorar el proceso educativo de manera constante, ya que es un proceso continuo y permanente, es por ello, que se convierte en elemento esencial para esta investigación, permitiéndole a los docentes investigadores un proceso reflexivo en el que recoge información importante sobre el desarrollo de las competencias en cada uno de sus estudiantes; con el fin de evaluarlas, siendo esta, una de las principales características que tiene la evaluación formativa, evaluar procesos y no a la persona, en este sentido, la evaluación formativa no se convierte en una medida de sanción o castigo.

Lo anterior les facilita a los docentes, llevar con rigurosidad el proceso investigativo centrado en la resignificación de sus prácticas y el mejoramiento de los aprendizajes, ya que toman dentro de este apartado la evaluación formativa como herramienta que integra los dos procesos antes mencionados.

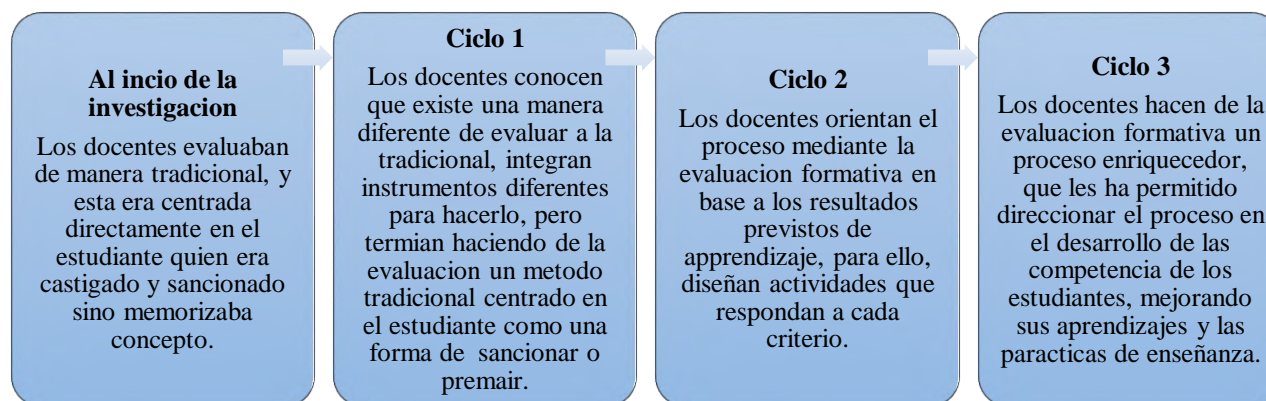
Descripción y graficas del antes y el después de la categoría desarrollada.

Subcategoría	Antes	Ahora
Evaluación formativa	Los docentes investigadores aprovechaban la palabra evaluación para emitir un juicio directamente en el estudiante, que	Los docentes comprenden la importancia de la evaluación formativa, la cual les ha permitido contribuir al mejoramiento de sus prácticas y en

	<p>dependiendo sus resultados eran premiados o sancionados.</p> <p>El método evaluativo era tradicional a través de una hoja y un papel, no se construía conocimiento se memorizaban conceptos y procedimientos.</p>	<p>el aprendizaje de sus estudiantes, de manera reflexiva y constante.</p> <p>Los docentes gracias a este proceso, recogen información importante que les muestra el nivel de desempeño de cada estudiante para orientar, ayudar y retroalimentar no solamente el aprendizaje sino la misma práctica, a través de diferentes estrategias y actividades.</p>
--	--	---

Fuente: Elaboración propia

Gráfico de la categoría emergente evaluación formativa



Fuente: Elaboración propia

- **Aportaciones o contribuciones de la categoría**

Aportación o contribuciones en esta categoría a la práctica de enseñanza	Aportación o contribuciones en esta categoría al mejoramiento de los aprendizajes
<p>La evaluación formativa les ha permitido a los docentes investigadores, mejorar las acciones de evaluación en el aula, haciendo de estas, un proceso constante y permanente.</p> <p>Ha contribuido a comprender la manera en que los estudiantes desarrollan competencias.</p>	<p>La evaluación formativa ha contribuido en los aprendizajes de los estudiantes, dándole un papel de responsabilidad y autónomo con respecto a la construcción de conocimiento.</p> <p>Ha permitido mejorar el aprendizaje en los estudiantes, ya que está centrada en el desarrollo de competencias y no en el mismo estudiante.</p>

<p>Los docentes retroalimentan el proceso fortaleciendo las debilidades encontradas en todo lo que no fue logrado.</p> <p>Los docentes tienen la capacidad de analizar y reflexionar en y sobre su práctica y transformarla en una enseñanza centrada en cumplir con los criterios establecidos y brindar educación de calidad.</p>	<p>La evaluación formativa ha permitido fortalecer las debilidades en los aprendizajes, ya que hay espacios de retroalimentación en todos aquellos aspectos que no se lograron.</p> <p>Los estudiantes a través de la evaluación formativa participan de manera activa, teniendo un pensamiento crítico sobre el mismo, porque conocen lo que el docente espera que aprendan.</p>
---	---

Fuente: Elaboración propia

- **Agentes de la evaluación: auto, co, hetero evaluación**

La evaluación es un proceso esencial en el proceso educativo, en el cual se hace una valoración de los aprendizajes esperados; a lo largo del tiempo, ha sido un tema bastante debatido, ya que se ha pretendido cambiar el modelo tradicionalista en que se ha venido llevando a cabo la evaluación, es por ello, que hay una nueva propuesta que permite llevar a cabo este proceso de manera coherente y eficaz, este nuevo enfoque de evaluación permite la participación de diferentes agentes dentro del proceso.

Esta categoría emerge en el ciclo 2, cuando los docentes en su proceso de autorreflexión comprenden una visión diferente del proceso evaluativo, entendiendo que no están solos dentro del mismo, por lo tanto, es necesario tener en cuenta varias formas de evaluar, involucrando varios agentes dentro del proceso, lo anterior da luz para hablar de agentes de la evaluación como los son: **la auto evaluación, la Co, valuación y la hetero evaluación.**

- **Autoevaluación:** Consiste en darle la participación al estudiante a que sea el mismo quien valore sus competencias, actitudes, esfuerzo aprendizajes esperados y sus debilidades a través de un ejercicio de reflexión; al respecto Herrera (2001) afirma que, “la autoevaluación es una forma de evaluación compartida entre el profesor y el alumno, donde el esfuerzo concertado entre las partes, se erige como garante de la más clara objetividad”.
- **Co, valuación:** Consiste en invitar a los estudiantes a evaluarse entre sí, es decir, cada uno de los

integrantes de un equipo es evaluado por el resto de los participantes de dicho grupo, para ello, se establecen algunos criterios, en palabras de Víctor M. López Pastor. (2005) la Co, valuación “se utiliza para referirse a la evaluación entre pares, entre iguales y, una vez más, suele limitarse a la evaluación entre alumnos. grupales”.

- **Heteroevaluación:** Dentro de esta tipología evaluativa, se permite la participación de otras personas diferentes a los estudiantes, pero que de alguna u otra manera han sido testigo del proceso de los aprendizaje de los estudiantes, en este caso podría ser el mismo docente orientador de la clase o del grupo, a su vez, también pueden participar otros docentes de la misma institución e incluso los mismos padres de familia, en concordancia a lo anterior, Casanova, M (1998), afirma que “La Heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos” (p 34).

Así mismo, hoy se hace patente una diferencia entre los conceptos de evaluación teóricos y la práctica de los mismos dentro de las aulas de clase, se puede creer que gran parte de los docentes acuerdan que existe la necesidad de involucrar dentro de los procesos de enseñanza un diseño evaluativo que se enfoque un poco en lo cualitativo, donde se evidencie de manera enriquecedora el desarrollo integral de los estudiantes y sus competencias, a través de instrumentos menos convencionales, que quizás no son apropiados dentro del proceso. Casanova María (1986).

Teniendo en cuenta que la evaluación no solamente incluye a los docentes, y que esta debe llevarse a cabo incluyendo a los estudiantes, los docentes investigadores acuerdan incluir dentro del proceso la participación de otros agentes y realizar este ejercicio de manera conjunta a partir de la autoevaluación, Co, valuación y heteroevaluación, de esta manera, los estudiantes logran valorar sus desempeños y el de sus compañeros, dentro de este marco de ideas, los agentes de la evaluación se convierten en herramientas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, donde ya el docente no interviene solo, el estudiante se hace partícipe del mismo, y entre pares logran mejores resultados., tal como lo describe el objetivo principal de

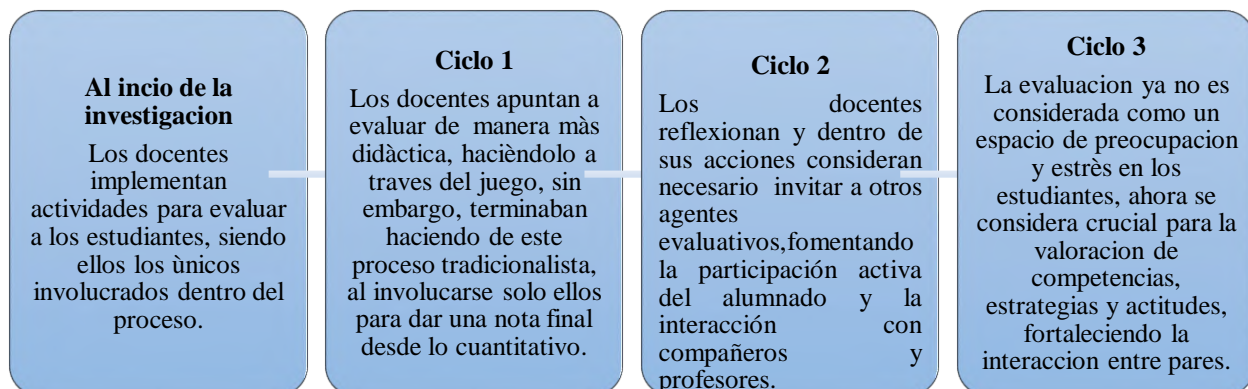
esta investigación.

Descripción y graficas del antes y el después de la categoría desarrollada.

Subcategoría	Antes	Ahora
Agentes de la evaluación	Los docentes investigadores llevaban el proceso de evaluación, sin la participación de otros agentes externos a ellos.	Los docentes hacen del proceso de valuación un espacio riguroso, donde no evalúan directamente al estudiante, sino competencias y estrategias, dando lugar a la participación de otros agentes de la evaluación (auto-co, -heteroevaluación).
Auto, co, y hetero evaluación	Usaban el término evaluación para emitir un juicio en los estudiantes y no en las estrategias implementadas desde modelos tradicionales.	Los docentes diseñan diferentes actividades para evaluar el proceso tanto el de enseñar como el de aprender a partir de elementos significativos y didácticos.

Fuente: Elaboración propia

- **Gráfico de la categoría emergente evaluación formativa**



Fuente: Elaboración propia

Aportaciones o contribuciones de la categoría

Aportación o contribuciones en esta categoría a la práctica de enseñanza	Aportación o contribuciones en esta categoría al mejoramiento de los aprendizajes
<p>Los docentes hacen de sus prácticas un espacio mas dinámico, evitando el desinterés de los estudiantes y aumentado la participación activa de cada uno de ellos. Involucrar a otros agentes dentro del proceso de evaluación le ha permitido a los docentes comprender sobre qué aprende el estudiantes, cómo lo aprende, y cuál es su motivación, a su vez, facilita definir criterios de evaluación que permitan alcanzar los resultados previstos de aprendizaje.</p> <p>Los docentes han aprendido a valorar el progreso del aprendizaje de sus estudiantes.</p> <p>Por medio de los agentes de la evaluación, los docentes logran verificar el cumplimiento de los resultados previstos de aprendizaje.</p>	<p>Participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes han aprendido a ser conscientes de su aprendizaje, sus capacidades y limitaciones.</p> <p>Esta categoría emergente le ha permitido a los estudiantes despertar su motivación dentro de su proceso académico, a su vez, que este desarrolle su aprendizaje de manera integral y significativa.</p> <p>Ha contribuido a fortalecer el trabajo colaborativo entre pares, la responsabilidad y las relaciones interpersonales.</p>

Fuente: Elaboración propia

- **Rúbricas de evaluación**

Esta categoría emerge ante la necesidad de utilizar una herramienta que permitiera evidenciar los resultados de aprendizaje de los estudiantes, acorde a cada una de las actividades desarrolladas y a su vez reflejara los elementos descritos dentro de la estrategia adoptada, convirtiéndose en una herramienta esencial que permite evaluar cada una de las competencias de forma detallada, en síntesis, las rúbricas son instrumentos aplicables en las acciones evaluativas de los procesos de enseñanza, que contienen criterios claros en cuanto a una tarea o habilidad, arrojando un resultado de forma cuantitativa o cualitativa; en palabras de Wamba y colaboradores (2007), las rúbricas permiten la orientación y evaluación en la práctica educativa.

Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos

sobre rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes. Gatica-Lara, F., & Urizarren-Berrueta, T. D. N. J. (2013).

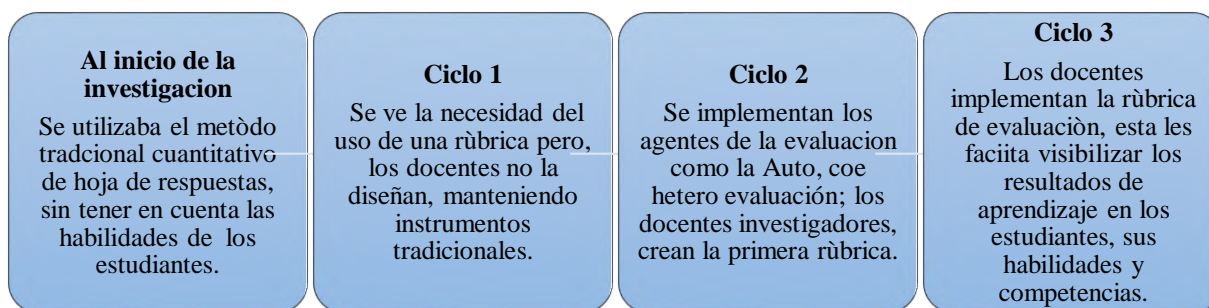
En relación a la investigación, esta categoría es útil como instrumento de aprendizaje, ya que le permite al estudiante reflexionar sobre su proceso de aprendizaje mediante la autoevaluación, como lo plantea Torres y Perea (2010), citados por Cano García, E. (2015).” La rúbrica no sólo pretende evaluar los conocimientos del alumnado, sino que, además, debe servir como herramienta de reflexión que le permita tomar conciencia de lo aprendido” (p.7). Por otra parte, Sanmartí (2007), manifiesta que los estudiantes que más aprenden son aquellos que saben detectar y regular ellos mismos sus dificultades y, en todo caso, saben pedir, hasta encontrar, las ayudas necesarias para superarlas. Esta herramienta permite guiar al docente y al alumno en la construcción de los aprendizajes, generando un ejercicio de retroalimentación del proceso de evaluación de manera constante y consiente.

9.3.1 Descripción y graficas del antes y el después de desarrollada la investigación.

Subcategoría	Antes	Ahora
Rúbrica de evaluación	Los docentes investigadores solo se limitaban a implementar estrategias de evaluación basadas en hojas de preguntas y respuestas, dándole importancia solo a elementos cuantitativos, dejando de lado la evaluación de habilidades. Los docentes investigadores no contaban con una rúbrica de evaluación, que evidenciara los resultados de aprendizaje, con respecto a sus competencias.	Dentro de las acciones de evaluación se elaboró una rúbrica que incluye elementos cuantitativos y cualitativos del proceso de enseñanza, herramienta construida con los estudiantes, teniendo en cuenta sus habilidades e inteligencias múltiples.

Fuente: Elaboración propia

- **Gráfico de la categoría emergente**



Fuente: Elaboración propia

Aportaciones o contribuciones de la categoría

Aportación o contribuciones en esta categoría a la práctica de enseñanza	Aportación o contribuciones en esta categoría al mejoramiento de los aprendizajes
<p>Le permite a los docentes establecer los criterios claros que tendrán en cuenta para evaluar las competencias en los estudiantes.</p> <p>Fortalece la comunicación efectiva en el aula entre los dos agentes involucrados en el proceso, al conocer de manera clara la metodología y los criterios a evaluar.</p> <p>Le permite al docente llevar un proceso organizado y riguroso con respecto a las actividades a realizar.</p> <p>Le sirve al maestro para retroalimentar el proceso de enseñanza y validar el juicio emitido en caso que existan dudas.</p>	<p>Tiene en cuenta las habilidades e inteligencias múltiples de los estudiantes.</p> <p>Les permite a los estudiantes conocer, lo que necesitan hacer para tener éxito en sus actividades.</p> <p>Promueve el pensamiento crítico y reflexivo del estudiante.</p> <p>Por medio de las rúbricas, los estudiantes, conocen sus habilidades y competencias, las cuales le permiten mejorar sus resultados académicos, puesto que, conocen cuales son los criterios que se han tenido en cuenta para evaluar sus aprendizajes, este hecho les hace ser consciente de sus resultados, verificar sus debilidades, fortalezas y conocer los avances que van obteniendo durante su proceso.</p>

Fuente: Elaboración propia

9.6 Habilidades desarrolladas

Las habilidades son las capacidades que poseen las personas para realizar una determinada actividad con agilidad, destreza, ingenio o maestría, logrando alcanzar un determinado propósito. Para Chiavenato, (2006) son la “capacidad de transformar el conocimiento en acción y que resulta en un desempeño deseado”, por otra parte, Milerian E.A. (1958) manifiesta “la habilidad como conocimiento activo. Habilidad como la capacidad, basada en los conocimientos y hábitos, de alcanzar exitosamente los objetivos conscientemente planteados de la actividad en condiciones variables de su realización (...). Cualquier habilidad está indisolublemente ligada con el razonamiento creativo del hombre”.

López M. (1990) citada en Pérez, A. R., & Vela, E. R. (2006) define que la habilidad "constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad (...) se debe garantizar que los alumnos asimilen las formas de elaboración, los modos de actuar, las técnicas para aprender, las formas de razonar, de modo que con el conocimiento se logre también la formación y desarrollo de las habilidades". En relación a esto, el desarrollo de habilidades durante el proceso de aprendizaje del estudiante en la escuela, permite que esta pueda generar soluciones innovadoras a problemas reales; por ende, es necesario vincular la teoría con la práctica de forma creativa, didáctica y colaborativa, que fortalezcan en el estudiante estas capacidades.

- **Mejoramiento de los aprendizajes**

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere conocimiento, competencias y habilidades a partir de asimilar información o a través de experiencias. Según Vygotsky en su teoría socio cultural define aprendizaje como

Vygotsky (1979), citado en Carrera (20001) señala que” todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño”. Por otra parte, Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001) considera “que el aprendizaje estimula y activa una variedad de

procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje”

- **Desarrollo de la creatividad**

La creatividad es la capacidad de crear o encontrar nuevas soluciones a problemas o situaciones, al realizar relaciones entre ideas ya existentes y una nueva forma de concebirlas o desarrollarlas. Esta cualidad presente en el ser humano, le permite desarrollar ideas novedosas aplicando la imaginación, la lógica y el razonamiento, en palabras de Gervilla (1992) citado en Serrano, M. T. E. (2004), la “Creatividad es la capacidad para generar algo nuevo, ya sea un producto, una técnica, un modo de enfocar la realidad”.

Flanagan (1958) “La creatividad se muestra al dar existencia a algo novedoso. Lo esencial aquí está en la novedad y la no existencia previa de la idea o producto. La creatividad es demostrada inventando o descubriendo una solución a un problema y en la demostración de cualidades excepcionales en la solución del mismo”. Por otra parte, para Drevdahl (1964) citado en Serrano, M. T. E. (2004) define “La creatividad es la capacidad humana de producir contenidos mentales de cualquier tipo, que esencialmente puedan considerarse como nuevos y desconocidos para quienes los producen”. Esta categoría emerge durante el desarrollo de los ciclos de reflexión, como producto de la apuesta neuro-etnodidáctico dadas las actividades que propician la resolución de problemas, la construcción, organización o análisis de aspectos del contexto en relación con el nuevo aprendizaje, estimulando en el estudiante el ingenio y la creatividad.

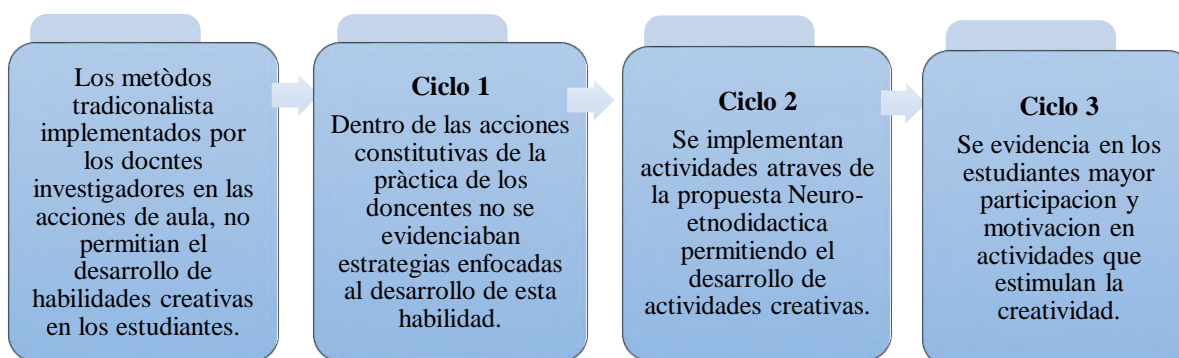
El desarrollo de la creatividad en los estudiantes, propicia el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes, objetivo que pretende esta investigación. Esta apuesta significativa del aprendizaje ha permitido al estudiante adoptar un rol activo y participativo, tomando postura ante retos y actividades que potencializan el pensamiento crítico y lógico.

Descripción y graficas del antes y el después de desarrollada la investigación

Habilidad	Antes	Ahora
Desarrollo de la creatividad	Si bien la creatividad está inmersa en las habilidades de todo estudiante como cualidad innata del ser humano, estas no eran tenidas en cuenta por parte de los docentes en el desarrollo de sus acciones constitutivas de su práctica de enseñanza, por lo tanto, no se desarrollaban actividades que apuntaran al desarrollo y fortalecimiento de esta habilidad.	Los docentes dentro de sus acciones constitutivas de su práctica de enseñanza y apoyado en la propuesta pedagógica Neuro-Etnodidáctica, plantean estrategias y actividades que involucran y promueven el desarrollo de la creatividad en los estudiantes. Estas actividades han permitido que el estudiante se más activo y participativo en su proceso de enseñanza.

Fuente: Elaboración propia

- **Gráfico de la categoría emergente**



Fuente: Elaboración propia

- **Aportaciones o contribuciones de la categoría**

Aportación o contribuciones en esta categoría a la práctica de enseñanza	Aportación o contribuciones en esta categoría al mejoramiento de los aprendizajes
Estimula la creación de estrategias novedosas, retos y actividades pensadas en el estudiante. Fortalece la comunicación efectiva docente estudiante.	Permite potenciar las habilidades de los estudiantes y el pensamiento crítico.

<p>Permite implementar la apuesta pedagógica Neuro-Etnodidáctica.</p> <p>Estimula las habilidades del docente, direccionándolo a la búsqueda permanente de contenidos, actividades y estrategias.</p>	<p>Contribuye al desarrollo del pensamiento lógico matemático y la resolución de problemas.</p> <p>Incentiva la motivación y participación activa de los estudiantes.</p> <p>Estimula el trabajo colaborativo entre estudiantes.</p> <p>Permite generar espacios de aprendizaje significativo.</p>
---	--

Fuente. Elaboración propia

Desarrollo de habilidades tecnológicas

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) favorecen y facilitan el quehacer diario de la humanidad. El ámbito educativo también ha sido impactado por las posibilidades de estas tecnologías, a partir de las cuales se ha favorecido la creación de escenarios educativos innovadores (García-Fallas, 2004).

Las habilidades tecnológicas hacen referencia a las competencias que los estudiantes desarrollan entorno al uso de dispositivos, aplicaciones, plataformas y medios tecnológicos y digitales, por otra parte desde la perspectiva docente hacen parte de las habilidades que el docente debe adquirir sobre los recursos educativos digitales, y utilizarlos en sus acciones de aula, permitiéndole diseñar estrategias dinamizadoras que enriquecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes, respecto a esto Delgado, J & Sanz, C. (2018) refieren que “el profesorado debe ser tecnológica y pedagógicamente competente para alcanzar la integración de las TIC en su quehacer profesional”

Respecto a esta habilidad Anagnostopoulos, (1998) citado en Castellanos O, Jiménez, C, & Domínguez, K. (2009) expresa que “tener una competencia tecnológica es tener los conocimientos y habilidades para entender, hacer uso y tomar decisiones acerca de la tecnología”. Esta habilidad surge como categoría en el ciclo dos de reflexión ante la implementación de las estrategias basadas en los RED para el mejoramiento de los aprendizajes.

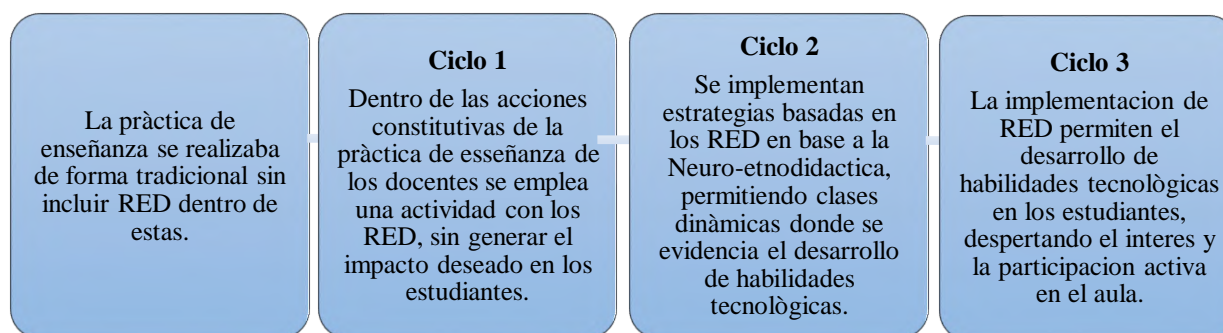
En relación con la investigación el desarrollo de esta habilidad se potencia, fortalece y evidencia a través de la estrategia Neuro-Etnodidáctica dado que esta toma los recursos educativos digitales como herramienta para el aprendizaje, permitiéndoles a los docentes implementar actividades que involucren medios digitales y de interacción con la tecnología, estimulando en el estudiante la participación activa, dado al interés permanente de estos por los medios digitales.

- **Gráfico de la categoría emergente**

Habilidad	Antes	Ahora
Desarrollo habilidades tecnológicas	La poca o nula inclusión de recursos educativos digitales dentro de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza de los docentes investigadores, no daban lugar al desarrollo de habilidades tecnológicas en los estudiantes, ampliando la brecha entre clases magistrales tradicionales y una práctica creativa y novedosa que incluyera herramientas tecnológicas que permitieran aprendizajes significativos.	Los docentes a través de la estrategia Neuro-Etnodidáctica, la cual utiliza los RED como herramienta para el aprendizaje, hacen evidentes espacios de aprendizaje dinámico y creativo, manteniendo el interés de los estudiantes, generando aprendizajes profundos que fortalecen esta habilidad. Por otra parte, el desarrollo de esta habilidad genera en el docente la búsqueda constante de herramientas digitales que fortalezcan su práctica de enseñanza.

Fuente: Elaboración propia

- Descripción y gráficas del antes y el después de desarrollada la investigación



Fuente: Elaboración propia

Aportaciones o contribuciones de la categoría

Aportación o contribuciones en esta categoría a la práctica de enseñanza	Aportación o contribuciones en esta categoría al mejoramiento de los aprendizajes
<p>Estimula la creación de estrategias novedosas, retos y actividades a través de los RED pensadas en el estudiante.</p> <p>Fortalece la comunicación efectiva docente estudiante.</p> <p>Permite implementar la apuesta pedagógica Neuro-Etnodidáctica a través de los RED.</p> <p>Permite diseñar estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje autónomo, colaborativo y el pensamiento crítico mediante los RED.</p>	<p>Estimula el uso de las TIC como herramienta para el aprendizaje, incentivando la motivación al mantener el interés del alumno por los RED.</p> <p>Dinamiza el proceso de aprendizaje.</p> <p>Genera espacios de participación y colaboración entre pares.</p> <p>Fomenta el aprendizaje significativo, el pensamiento crítico.</p>

Fuente. Elaboración propia

Resumen de categorías emergentes obtenidas en el proceso de investigación.

Objeto de estudio	Formulación de las preguntas de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías de análisis	Categorías emergentes
Práctica de enseñanza	¿Cómo resignificar la práctica reflexiva de tres docentes investigadores que desarrollan su ejercicio profesional en entornos etnoeducativos, para el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes de educación básica secundaria?	Analizar el proceso de resignificación de la práctica reflexiva de tres docentes investigadores que desarrollan su ejercicio profesional en entornos etnoeducativos para el mejoramiento de los aprendizajes en estudiantes pertenecientes a población indígenas Wayuu en el nivel de básica secundaria	Identificar las características de la práctica de enseñanza de los docentes investigadores, y el nivel de desempeño de los estudiantes en básica secundaria. Diseñar una propuesta pedagógica desde la perspectiva de práctica reflexiva, que implementada en el contexto etnoeducativo de manera paulatina ciclo a ciclo permita la transformación de la práctica de enseñanza y el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes indígenas Wayuu de educación básica secundaria. Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica implementada sobre el proceso de resignificación de la práctica reflexiva de los tres docentes y el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes indígenas Wayuu de educación básica secundaria.	Acciones de planeación Acciones de implementación Acciones de evaluación de los aprendizajes	Formulación de los RPA Planear desde la estrategia Neuro-Etnodidáctica Activación de saberes previos Gestión de tiempo Estrategia de inclusión Planificación apoyada en los RED Comunicación efectiva Visibilización del pensamiento Trabajo colaborativo Evaluación formativa Agentes de la evaluación.

8.4 Comprensión y aportes al Conocimiento Pedagógico

En el presente capítulo se presentan las principales comprensiones obtenidas del análisis y hallazgos de los resultados de la investigación, donde se ha evidenciado la resignificación en las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza de tres docentes de la básica secundaria, a través del modelo de práctica reflexiva mediada, el cual les permitió un proceso de autorreflexión para reconocerse como agentes investigativos de su propia práctica, siendo el principal foco del objeto de estudio.

La principal comprensión obtenida se configura en torno a la práctica de enseñanza, entendiéndose como el conjunto de acciones que el docente realiza en el aula, haciendo referencia al proceso de enseñar, siguiendo esta idea, Quero (2006), citando a Díaz (2004) hace referencia a la práctica de enseñanza a todas las actividades diaria que los docentes desarrollan en las aulas, desde una estructura curricular, teniendo como finalidad la formación de nuestros aprendiz; a su vez, declara que el proceso tiene varios compromisos los cuales se hacen necesarios examinar: Los docentes, (b) el currículo, (c) los alumnos, y (d) el proceso formativo.

En este sentido, las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza se constituyeron elementos estructurante que permitieron llevar a cabo con rigurosidad el proceso investigativo, es por ello, que las principales comprensiones giran en torno a las acciones constitutivas de los docentes, acciones que fueron comprendidas desde un enfoque auto-reflexivo y autocrítico, que al llevarse de manera constantes, secuencial y responsable garantizan un proceso exitoso en el aula, favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes.

A continuación, se describen las principales comprensiones y aportes al conocimiento pedagógico desde las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza:

A) Desde las acciones de planeación

Las acciones de planeación le permiten al profesional docente, anticiparse a los eventos que sucederán durante el desarrollo de la clase, en palabras de Jaramillo (2008), este primer momento hace referencia a todas aquellas acciones previas, a la estructuración de las actividades que el docente realiza antes de ejecutar su práctica de enseñanza. La planificación es una actividad mediadora entre el pensamiento y la acción. (p 5).

Dentro de este orden de ideas, los docentes investigadores comprenden la planeación como elemento insoslayable dentro de sus acciones, quienes a partir del proceso auto-reflexivo sienten la necesidad de estar siempre preparados, y ser consciente de lo que realmente quieren enseñar; la planeación entonces, cumple el papel de guía estructurada donde se discriminan todas aquellas acciones que el docente quiere desarrollar.

El éxito de una clase, se debe a una excelente planificación, la cual debe ser pensada, para ello, se hace necesario el diseño de formatos de planeación, que recoja de manera secuencial todas aquellas ideas y acciones que el docente pretende desarrollar, donde se configuren elementos contextuales, conceptuales y didácticos.

La planificación, fortalece sin duda alguna las practicas docentes, porque a partir de lo estipulado el docente es capaz de impartir la lección dentro del marco establecido, y no improvisa su quehacer con actividades poco favorables para el aprendizaje, por otro lado, a partir de la planificación el docente se convierte en un sujeto auto-reflexivo y organizado que piensa de manera crítica sobre cada detalle de sus acciones de planificación; de igual manera, los docentes investigadores comprenden, que la misma planificación debe responder al macro currículo y las adaptaciones que se hacen desde lo institucional en cuanto a las herramientas propuestas y facilitadoras del ministerio de educación nacional (EBC,DBA), a su vez, perciben la importancia de definir y describir de manera clara los resultados previstos de aprendizaje, ya que cada actividad debe responder a ellos, y evidenciarse en los aprendizaje del estudiante.

En síntesis, la planificación de las acciones del docente, facilitan llevar de manera adecuada y exitosa su quehacer docente, las cuales se verán reflejadas en el aprendizaje de los estudiantes, la planificación responde a la necesidad de un contexto, es una clave para asegurar el éxito y la calidad de las acciones.

b) desde las acciones de implementación

Para Jaramillo (2008), el momento de implementación hace referencia al conjunto de acciones de diverso tipo, que se contextualizan fundamentalmente en el aula como modelo del quehacer docente. (p 5) Las acciones de implementación son comprendidas por los docentes investigadores, como el espacio donde el docente lleva a cabo lo planeado, ejecutando cada una de las actividades diseñadas, es decir, lleva a cabo su labor de enseñar, siguiendo la ruta y estructura establecida.

La implementación de las buenas prácticas planificadas da lugar a un proceso riguroso y exitoso; dentro de este espacio, el docente desarrolla habilidades creativas, al tener la capacidad de implementar nuevas y variadas estrategias de enseñanza, enriqueciendo su quehacer y fortaleciendo el aprendizaje de sus estudiantes.

Dentro de la implementación no solamente actúa el docente desde la acción de enseñar, sino que el estudiante es agente activo desde la acción de aprender, ya que todas las herramientas usadas en este momento van direccionadas a ellos, por lo tanto, se convierten en sujetos activos y participativos, la creatividad del maestro se refleja al pensar en una estrategia innovadora que permita la construcción de un nuevo conocimiento, cabe anotar, que estas estrategias deben implementarse en aras de desarrollar habilidades y competencia en el aprendiz, logrando los resultados de aprendizaje.

Con respecto a las estrategias innovadoras, los docentes diseñaron una denominada Neuroetnodidáctica, propuesta que combina variedad de elementos como: el juego, recursos digitales, recursos del contexto etnoeducativo y la lúdica, teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de los estudiantes con el propósito de mantener una activa participación.

Desde la propuesta Neuroetnodidáctica, los docentes comprenden la importancia de las acciones de implementación, por ende, llevan a cabo sus prácticas a través de herramientas y estrategias entorno a fortalecer el aprendizaje, para ello, hacían uso de las rutinas de pensamiento centradas en visibilizar el pensamiento de los estudiantes, las estrategias implementadas involucraban a todos los estudiantes haciendo del proceso, un espacio enriquecedor desde la inclusión, lo anterior afirma lo siguiente, las buenas acciones en el aula favorecen la comunicación efectiva entre docente y estudiante, por lo tanto, las estrategias y los recursos deben apuntar a mantener una excelente comunicación entre estos dos agentes, en este sentido, la neuroetnodidáctica como estrategia elegida, ha permitido que los docentes llevaran a cabo sus acciones de manera significativa.

En efecto, la implementación se considera un factor esencial y necesario dentro de las acciones constitutivas, porque le aporta al quehacer y conocimiento pedagógico un proceso de enseñanza innovador, dinámico y flexible, que va más allá que solo transmitir conceptos es por ello, que el docente se ve en la necesidad de reflexionar sobre su práctica, y así poder llevar sus acciones a un continuo proceso de mejoramiento y resignificación para apuntar a un proceso formativo integral.

c) Desde las acciones de evaluación de los aprendizajes

Desde las acciones de evaluación se comprende, que este debe ser un proceso permanente, dejando en evidencia la manera en que los estudiantes aprenden a su vez, permite verificar la eficacia del docente y sus acciones mediante el aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto, el docente no debe limitarse a evaluar solo al final de un periodo, mensual o semanal, es un proceso que debe ser desde el inicio hasta finalizar cada sección a través de diferentes estrategias e instrumentos que den

cuenta a las metas fijadas, es por ello, que dentro de este proceso los docentes investigadores diseñaban este espacio teniendo en cuenta los resultados de aprendizajes y las actividades desarrolladas tenían coherencia con lo que se esperaba de cada aprendiz.

La evaluación como elemento del proceso de enseñanza- aprendizaje, contribuye al proceso de una variada y significativa forma de llevarlo a cabo, desde la estrategia de los agentes de la evaluación, auto, co, y heteroevaluacion, a través de estos agentes, es posible un espacio riguroso y formativo promoviendo la metacognición, este hecho, conlleva a los docentes a conocer los procesos de aprendizaje para proponer estrategias de mejora.

d) Desde los aprendizajes

Esta investigación, se ha centrado en los dos agentes que hacen parte del proceso educativo, docente-estudiante; desde el rol docente enfocada en la resignificación de la práctica de enseñanza, y desde el estudiante, en el mejoramiento de sus aprendizajes, este último, considerado como el proceso por medio del cual se adquiere conocimiento y habilidades, en palabras de Pérez Gómez (1988) define aprendizaje, como la habilidad que tiene el ser humano de captar, incorporar, retener y utilizar la información que recibe y relacionarla con su entorno.

Siguiendo la idea anterior, los docentes comprenden que, el aprendizaje debe ser estimulado a partir de diferentes estrategias, puesto que, cada persona tiene una manera diferente de aprender; en relación a lo anterior, los docentes dentro de esta investigación proponen una propuesta encaminada a estimular, favorecer y mejorar el aprendizaje en los estudiantes, debido a las falencias que se venían identificando, dicha propuesta la llevan a su práctica, generando resultados satisfactorios y contribuyendo a generar aprendizajes más profundo en el aprendiz.

Por otra parte, los docentes comprenden que una manera de reflexionar sobre su propia práctica, es mediante el aprendizaje de sus estudiantes y la manera en que lo adquieren desde su contexto; por ello, mediante las diferentes estrategias implementadas se buscó que este proceso se

diera de manera integral, hasta alcanzar un proceso de resignificación de las prácticas de los docentes, si bien es cierto, al principio de la investigación los resultados de los estudiantes eran poco favorable, sin embargo, desde las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza de los docentes y el proceso auto reflexivo de los mismos, logran mejorar estos resultados de manera significativa.

Esta investigación aporta al conocimiento pedagógico una mirada más amplia sobre las comprensiones de los aprendizajes de los estudiantes, los cuales están directamente relacionados con las acciones de aula de los docentes, esto implica que el docente debe ser dinámico, reflexivo, competente y creativo para mantener activo este proceso.

e) Desde la metodología elegida

Este proceso de investigación centrado en la resignificación de la práctica reflexiva, adoptó el modelo de práctica reflexiva mediada, propuesto por la Doctora Ingrid Eugenia Cerecero Medina, modelo que sin duda alguna hizo posible llegar hasta el objetivo principal planteado en este apartado, este modelo permitió en primera instancia el reconocimiento de los docentes a través del análisis introspectivo, reconociéndose como persona y como profesional, pasando por la autorreflexión de sus fortalezas y debilidades de su práctica, identificación de un problema en el proceso de enseñanza-aprendizaje y una ruta de intervención para dicho problema.

El modelo de reflexión mediada, le permitió a los docentes llegar a un proceso de transformación de sus prácticas, este hecho fue posible evidenciarlo desde los resultados de aprendizaje de los estudiantes, quienes venían presentando dificultades en sus procesos académicos, este modelo permite una reflexión constante porque se hace de manera cíclica, y cada ciclo da cuenta de las fortalezas y debilidades del docente, hasta que este logre su proceso de emancipación, dándole un nuevo significado a su práctica, cuyos resultados son aprovechables directamente es los aprendices, quienes hoy alcanzan mejores resultados académicos.

Esta metodología de práctica reflexiva mediada contribuye al proceso de reflexión permanente al preguntarse sobre las acciones que hacemos y por qué las hacemos, fortalece el trabajo colaborativo entre colegas, permite encontrarles sentido y significado a las acciones, su finalidad, la emancipación del docente, quien se convierte en agente activo, reflexivo y dinámico de la reconstrucción del saber profesional, quien actúa a partir de cada necesidad.

f) Desde el trabajo colaborativo

El trabajo entre pares facilita la consecución de objetivos; para el caso de esta investigación fue imprescindible desde inicio hasta el final, desde la colaboración fue posible la construcción de cada uno de los marcos que componen este apartado, a partir de los aportes entre pares, fue posible lograr los objetivos propuestos al integrar los conocimientos compartidos.

Los docentes comprenden la importancia de la habilidad del trabajo colaborativo, porque les permitió a partir de cada espacio mejorar la comunicación, adquirir compromiso, compartir experiencias y expresar sus ideas para la construcción de nuevos conocimientos, por otro lado, esta habilidad se convierte para el conocimiento pedagógico una estrategia potencial para aumentar la participación activa de los estudiantes, donde la responsabilidad no recae sobre un solo integrante y las metas trazadas son compartidas.

g) Desde los ciclos de reflexión

A partir de los ciclos de reflexión, los docentes inician su proceso de resignificación de su praxis, puesto que, en ellos, reflejan las debilidades y fortalezas de los docentes en cuanto a su práctica de enseñanza; cada ciclo era un espacio de reflexión y daba cuenta de la manera en que los docentes desarrollaban sus acciones en el aula, y la forma en que estas repercutían en el aprendizaje de los estudiantes.

Dado a lo anterior, los docentes comprenden que por medio de los ciclos el profesional de la educación llega a estar en un constante proceso reflexivo, autocrítico y de cambio, porque reconoce

sus acciones y todas aquellas debilidades que de una u otra manera no le permiten que su proceso sea eficaz y exitoso, ser un docente reflexivo, contribuye en el personal docente la oportunidad de tener un proceso innovador donde modula lo teórico con lo práctico, en otras palabras, los ciclos permiten el proceso de reflexión sobre la acción, pensar en cómo fueron las acciones realizadas, si fueron buenas o malas, esto también conlleva a reflexionar sobre otras maneras de llevar a cabo las acciones para poder mejorar lo que resultó poco satisfactorio, cuando el docente comprende este proceso y lo lleva de manera constante en su quehacer, entonces transforma su práctica de enseñanza porque toma conciencia de su rol.

h) Desde la transformación de la práctica de enseñanza

Si bien es cierto, la transformación de la práctica de enseñanza, ha sido el objeto de estudio de esta investigación, el haber logrado el objetivo de la misma, convierte a los docentes investigadores en agentes de cambios, capaces de estimular el pensamiento crítico y reflexivo sobre la acción de la praxis pedagógica, en este sentido, los docentes comprenden el significado de lo que es una transformación de la práctica de enseñanza, como el camino que facilita el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes, a su vez, le permite al profesional de la educación articular la realidad de un contexto social con sus acciones de aula, las cuales deben responder a las necesidades del contexto.

Así mismo, esta investigación permite comprender que, un docente transformador debe estar en constante formación, ser crítico, estratégico y reflexivo, de igual manera, debe desarrollar habilidades que le permitan ser competente ante los grandes desafíos y necesidades que enfrenta hoy la educación; a través de este proceso investigativo, los docentes logran dar un significado diferente a las acciones que venían realizando, hoy como agentes de cambios, nutren sus saberes de manera constante, se preocupan por estimular el pensamiento en sus estudiantes, apuntando a una formación integral, en la que modelan espacios para la construcción de saberes, desarrollo de competencias y habilidades, de esta manera le entrega excelentes profesionales a la sociedad.

Capítulo diez

Conclusiones y Recomendaciones

El presente capítulo presenta las conclusiones obtenidas del proceso de investigación, cuyo objeto de estudio ha sido la práctica de enseñanza de los tres docentes investigadores, de acuerdo con el propósito planteado: *Analizar el proceso de resignificación de la práctica reflexiva de tres docentes investigadores que desarrollan su ejercicio profesional en entornos etnoeducativos para el mejoramiento de los aprendizajes en estudiantes pertenecientes a población indígenas Wayuu en el nivel de básica secundaria*, es por ello, que se van a presentar en torno a los objetivos específicos

- *Identificar las características de la práctica de enseñanza de los docentes investigadores, y el nivel de desempeño de los estudiantes en básica secundaria.*

Durante el proceso de formación en la maestría en pedagogía e investigación en el aula de la cual nace esta investigación, cada espacio de aprendizaje motivaba a los docentes a la reflexión de su práctica de enseñanza.

A partir del proceso autorreflexivo, identifican las principales características, fortalezas y debilidades de las acciones constitutivas de sus prácticas, debilidades que se evidenciaban en el aprendizaje de sus estudiantes, al no alcanzar resultados académicos favorables; este primer objetivo específico se materializó desde las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.

Dentro de las **acciones de planeación**, los investigadores desarrollaban estas acciones, conducentes en las exigencias institucionales y el diseño curricular de las mismas, acciones enfocadas en cumplimiento de un requisito, mas no al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes, siendo evidente en la poca inclusión de elementos como el macro, meso y micro currículo. Por otra parte, dentro de la estructura de planificación solo se utilizaba un objetivo, sin tener en cuenta el planteamiento de los RPA; a su vez, eran poco visibles acciones como la exploración de saberes previos, el uso de los recursos educativos digitales (RED), y estrategias inclusivas que involucraran a aquellos estudiantes con debilidades en su ritmo de aprendizaje.

Gracias al proceso reflexivo sobre la caracterización de las acciones de planeación, los docentes investigadores comprendieron la necesidad de una planear de manera coherente y estructurada, enfocada en el aprendizaje del estudiante, sus habilidades, emociones y ritmo de aprendizaje, por ello, fue necesario la elaboración de un formato estructurado por momentos, que diera respuesta a las necesidad de los aprendizaje de los estudiantes, incluyendo elementos como: DBA, estándares, RPA, la inclusión y el contexto propio de la cultura Wayuu.

Desde las **acciones de implementación**, los docentes investigadores implementaban las acciones planificadas en un accionar enfocado en la transmisión de información en clases magistrales, siendo el docente el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje, evidenciándose poca participación, interés y motivación de los estudiantes, dando como resultado una comunicación poco efectiva entre los dos agentes, ante el rol pasivo al que eran relegados los estudiantes, solo se dedicaban a memorizar contenidos y procedimientos.

En relación a lo anterior y la reflexión de la misma, el primer objetivo se logró alcanzar en las acciones de implementación puesto que, los docentes investigadores inician un proceso de cambio ante los hallazgos encontrados en la caracterización de la práctica de enseñanza, acciones transformadoras como la implementación de rutinas para la visibilización del pensamiento, fomentar el trabajo colaborativo entre pares de estudiantes, fortaleciendo la comunicación efectiva docente - estudiante y el desarrollo de habilidades.

Respecto a las **acciones de evaluación**, los procedimientos y actividades con el propósito de valorar los aprendizajes de los estudiantes no eran coherentes como consecuencia de las deficiencias en la planificación como, por ejemplo. la no formulación de los RPA, implementado siempre una evaluación tradicional, donde no era posible visibilizar el pensamiento de los estudiantes, por otra parte, no se consideraban técnicas de evaluación que incluyeran otros agentes a participar de este proceso.

Este objetivo también se logra materializar en las acciones de evaluación , cuando los docentes investigadores desde la autorreflexión plantean estrategias e instrumentos diferentes para

hacer una evaluación pertinente y eficaz, donde no solamente participara el docente sino, que se le dio participación a otros gentes a través de la auto-coe, y heteroevaluación, haciendo de este momento un proceso formativo, esta nueva forma de evaluar permitió evidenciar a partir de las diferentes actividades desarrolladas, el cumplimiento de los resultados previstos de aprendizaje, donde fue posible la construcción de una rúbrica que recogiera todos los elementos y criterios que el docente consideraba pertinente tener en cuenta para llevar a cabo este proceso.

En síntesis, el primer objetivo planteado dentro de este apartado, enfocado en la caracterización de la práctica de enseñanza y el nivel de desempeño de los estudiantes, fue posible alcanzarlo, puesto que los docentes lograron hacer visible las debilidades en sus acciones, y a partir de esa caracterización los docentes inician un proceso de cambio y de reflexión constante.

- *Diseñar una propuesta pedagógica desde la perspectiva de práctica reflexiva, que implementada en el contexto etnoeducativo de manera paulatina ciclo a ciclo permita la transformación de la práctica de enseñanza y el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes indígenas Wayuu de educación básica secundaria.*

En respuesta a este objetivo, desde las reflexiones docentes y la fundamentación teórica, se exploraron opciones pedagógicas para una apuesta novedosa y significativa que involucrara métodos modernos y transformadores para el aprendizaje, en esta búsqueda, nace la necesidad de comprender la relación cerebro aprendizaje, conociendo las características y las competencias cerebrales en relación con las habilidades académicas del estudiante.

En relación a lo anterior, los docentes investigadores toman como punto de partida para la construcción de su apuesta pedagógica la Neuro-etnodidáctica, centrándose en las habilidades o inteligencias múltiples de los estudiantes, las emociones y dado al contexto Wayuu, la inclusión étnica desde los ejes fundamentales de esta cultura, diseñando así la Neuro-Etnodidáctica, apuesta pedagógica implementada en la que se evidenció la resignificación del ejercicio profesional docente,

debido a los cambios significativos en las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, que despertaron el interés, la motivación y participación activa de los estudiantes, quienes empoderándose de su proceso de aprendizaje, potencializaban y desarrollaban habilidades, como la creatividad, el trabajo colaborativo, habilidades tecnológicas entre otras, otro resultado que evidencia la resignificación de la práctica de los docentes investigadores es el fortalecimiento de la relación efectiva con los estudiante, dadas a las estrategias inclusivas pensadas en este, las cuales reflejan el mejoramiento de los aprendizajes.

- *Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica implementada sobre el proceso de resignificación de la práctica reflexiva de los tres docentes y el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes indígenas Wayuu de educación básica secundaria.*

Al finalizar esta investigación, los docentes investigadores dan cuenta que se logró la resignificación de la práctica reflexiva desde cada una de las acciones de sus prácticas a través de la propuesta diseñada y el impacto que esta generó en el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes.

A partir de la narración de los ciclos se inicia la evaluación de la apuesta pedagógica, cabe resaltar que al principio de los ciclos esta estrategia era poco visible, comprendida en las reflexiones grupales entre pares y el asesor, quien destacaba la necesidad de involucrar de manera visible la propuesta pedagógica y los componentes de esta en las acciones constitutivas, transformando esta debilidad en oportunidades de mejoras en los ciclos siguientes, donde se incluyen en cada estrategia planificada la propuesta Neuro-Etnodidáctica, manteniendo la participación activa de los estudiantes logrando aprendizajes más profundos y significativos.

En cuanto a la resignificación de la práctica reflexiva de los docentes investigadores, el impacto generado es significativo, como se refleja **en las acciones de planeación** diseñadas en cada ciclo de reflexión, esta propuesta pedagógica creó el hábito de construir planificaciones estructuradas, tomando elementos del macro, meso y micro currículo, para la formulación de estrategias diseñadas

y pensadas en y para los estudiantes, con actividades enfocadas en el desarrollo de las habilidades múltiples, que a su vez, permitían la visibilización del pensamiento y la relación de los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes teniendo en cuenta la inclusión del contexto, estrategias que permitieron alcanzar los resultados previstos de aprendizaje.

En las acciones de **implementación** es de resaltar que la apuesta Neuro-Etnodidáctica permitió fortalecer la comunicación efectiva con los estudiantes, transformando en los docentes investigadores el hábito de solo enfocarse en los estudiantes con ritmo de aprendizaje rápido, excluyendo a aquellos que presentaban debilidades, generando poca participación e interés de algunos educandos. Esta transformación del accionar de los docentes y comprendiendo estos que su rol es de guía y orientador del proceso de enseñanza aprendizaje, permite que los estudiantes sean quienes construyan sus aprendizajes, fortaleciendo entre pares el trabajo colaborativo, mientras que el docente visibiliza sus comprensiones.

Respecto a las **acciones de evaluación**, el docente y los estudiantes, cambiaron la concepción de evaluación, de aquella tradicional solo enfocada en el resultado cuantitativo, a una evaluación formativa que valora cada aspecto actitudinal del estudiante, involucrando a otros agentes dentro del mismo proceso, era necesario que los docentes comprendieran, que no podían estar solos dentro de este proceso, es por ello, que se permite la auto, coe y hetero valuación, haciendo de este momento un espacio enriquecedor.

Asimismo, el proceso investigativo ha permitido evidenciar los cambios significativos en los aprendizajes de los estudiantes, quienes hoy se convierten en el centro de las prácticas de los docentes, teniendo un papel activo y participativo dentro del mismo, a su vez, han alcanzado mejores resultados académicos, mediante las habilidades y competencias desarrolladas tales como: desarrollo de la creatividad, desarrollo de habilidades tecnológicas y el trabajo colaborativo.

El análisis profundo y crítico de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza ha permitido visibilizar lo aislado que se encontraban los docentes investigadores de las teorías que existen y permiten comprender la manera en que los sujetos aprenden y el rol participativo que tienen los estudiantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, si bien es cierto, escuchaban hablar de la construcción de aprendizaje de acuerdo al entorno social, de la existencia de un aprendizaje significativo pero, no lograban interiorizar o conectar todos esos conocimientos teóricos con la realidad a la que se enfrentaban a diario, en cuanto a la crisis de aprendizajes en la que se encontraban los estudiantes relacionadas con las prácticas convencionales de los docentes.

Con relación a lo anterior, los docentes tenían un currículo apegado desde los niveles de concreción curricular y lo planteado en el PEC institucional, pero, aun así, no se generaban resultados satisfactorios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que solo se preocupaban por cumplir con exigencias institucionales y no en generar aprendizajes profundos para la vida de sus estudiantes, en otras palabras, las acciones no tenían coherencia entre lo teórico y lo práctico.

Cabe señalar, que los docentes investigadores al momento de comprender la importancia de un proceso reflexivo, logran transformar y dar un significado diferente a sus prácticas, las cuales son centradas en las competencias de los estudiantes y no en cumplir con lo exigido desde lo institucional, dicha transformación, fue posible gracias al trabajo colaborativo a partir de la implementación de ciclos, por medio de los cuales, consiguen fortalecer todas las debilidades identificadas al inicio del proceso investigativo, en este sentido, los docentes mejoraban sus prácticas a medida que la investigación avanzaba y la reflexión a partir de los ciclos, daba cuenta del proceso de resignificación de las prácticas de los docentes investigadores, quienes hoy logran liberarse de enseñanzas convencionales.

Dentro de los hallazgos más significativos derivados del proceso se encuentran: La necesidad de una planeación constante, la cual debe ser pensada y organizada en torno al estudiante, indispensable en esta, la formulación de los RPA, la inclusión del contexto, las emociones y actitudes de los estudiantes, ya que, sin duda alguna, el éxito de una clase, depende de una excelente

planificación.

La implementación de nuevas y variadas estrategias didácticas, facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciéndolo más dinámico y flexible como el caso de la propuesta Neuro-Etnodidáctica, la cual puede ser aplicada en cualquier contexto étnico, ésta permite, el desarrollo de habilidades, competencias y aprendizajes significativos y profundos en el aprendiz.

El proceso de reflexión de las prácticas desde el modelo de práctica reflexiva mediada, permitió un proceso reflexivo permanente, el cual se realizó de manera rigurosa teniendo en cuenta cada una de sus fases, las cuales hicieron posible el proceso de resignificación.

El mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes, quienes son conscientes que venían presentando resultados poco favorables, hoy son los principales actores beneficiados del estudio, puesto que han alcanzado mejores resultados académicos, y testifican que, gracias a la forma diferente y dinámica de enseñar de sus profesores, se les hace más fácil comprender y aprender.

La evaluación formativa sin duda alguna, se convirtió en un elemento esencial para la observación y monitoreo de las actitudes, habilidades y competencia de los estudiantes.

Cabe resaltar, que, aunque el objetivo principal de este estudio era la resignificación de las prácticas de los docentes, para el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes, no se esperaba que este se lograra visibilizar, puesto a todas las implicaciones que se debían tener en cuenta, como es, el cambio de una enseñanzas tradicional y rezagada a las nuevas estrategias de enseñanzas actuales, novedosas y flexibles.

Dentro del proceso no se esperaba que al momento de implementar ciclos y evaluarlos desde el trabajo colaborativo, resultaran elementos tan valiosos como lo fueron cada una de las categorías emergente desde las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.

Los agentes de la evaluación, fue un elemento que no era considerado dentro de este proceso, pero que, al emerger, se convirtió esencial para lograr los resultados del estudio, el cual permitió que los estudiantes fueran críticos y conscientes de sus acciones y actitudes, gracias al auto, hetero y co, valuación.

Este estudio, le aporta al campo de la pedagogía y a la educación la comprensión de las buenas prácticas docentes de manera eficaz y permanente, una reflexión constante por parte del docente y sus acciones de aula, una manera diferente de enseñar y evaluar a partir de diferentes y variadas estrategias didácticas, la manera en que un docente puede llegar a liberarse de prácticas de aulas tradicionales y contribuir al mejoramiento de aprendizajes favorables y profundos en sus estudiantes.

Cabe mencionar, que para los docentes hubiera sido fabuloso seguir implementando ciclos y continuar evidenciando elementos débiles en su práctica pero, debido al tiempo no fue posible, sin embargo, se espera que un nuevo estudio similar a este, los investigadores logren profundizar un poco más sobre el tema abordado en este aportado, alcanzando mejores resultados, ya que estamos frente a un mundo cambiante, el cual trae nuevos retos y desafíos, y es responsabilidad del docente ser competente frente a las nuevas exigencias educativas.

La resignificación de la práctica reflexiva de los docentes, ha sido de gran impacto, siendo este un proceso novedoso y transformador, que ha permitido estimular el desarrollo de la capacidad de los docentes para observarse a sí mismo y de emprender un diálogo crítico con respecto a las acciones de sus prácticas de enseñanzas, las cuales se han enriquecido y responden de manera satisfactoria y significativa a los aprendizajes de los estudiantes, quienes logran mejores resultados a través de las habilidades y competencias adquiridas durante todo el proceso investigativo, a su vez, este proceso ha sido de impacto para el entorno etnoeducativo donde los docentes llevan sus prácticas de enseñanza, puesto que, hoy se habla de docentes novedosos, dinámicos y reflexivos.

10.2 Recomendaciones

La reflexión sobre la práctica de enseñanza debe ser un proceso permanente en el docente, puesto que le brinda herramientas que permiten cambiar y transformar su labor diaria. A partir de las comprensiones y conclusiones generadas de esta investigación, los docentes investigadores creen pertinente enunciar las siguientes recomendaciones.

- El profesional docente, debe estar en un continuo proceso de reflexión sobre su práctica, este tipo de ejercicio le permite al docente repensar su praxis, fortaleciendo las debilidades que encuentra dentro de ella, convirtiéndose en un docente innovador y competente capaz de enfrentar los nuevos retos de la educación y formar profesionales de manera integral.
- Se recomienda, que los docentes deben realizar sus planeaciones de manera organizada y estructurada, donde configuren sus acciones constitutivas y los niveles de concreción curricular, y a su vez, seguir la ruta planeada a partir de la implementación de cada actividad, visibilizando el cumplimiento de los RPA, mediante el proceso de evaluación formativa y los agentes de la evaluación.
- Todo docente debe considerar ser reflexivo en torno a su práctica de enseñanza, a través del proceso de investigación, para ello, debe hacer uso de modelos reflexivos, como el que ofrece el modelo de practica reflexiva mediada, diseñar propuestas novedosas que involucre las habilidades de los estudiantes, sus emociones y su contexto, como el caso de la neuroetnodidactica, para mejorar sus acciones en el aula.
- Al docente se le sugiere, desarrollar la habilidad del trabajo colaborativo, porque permite la comunicación efectiva tanto en el aula como con sus compañeros colegas, como también, fortalece las relaciones interpersonales, a su vez, favorece el aprendizaje desde la interacción con otros, donde cada integrante del grupo es responsable del resultado de lo que se desarrolla.
- A nivel general, se sugiere a los docentes darles un significado diferente a sus acciones, a partir del proceso constante de autorreflexión, este proceso, le permite la emancipación, liberarse de

todas aquellas concepciones y prácticas rezagadas que entorpecen el buen proceso de enseñanza-aprendizaje, generando una práctica transformadora, resinificada, cuya finalidad es favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar, N., Garzón, M., & Idárraga, C. (2022). Prácticas etnoeducativas de la comunidad Wayúu de la Institución Centro Educativo Maracary, en comprensión de procesos de interculturalidad y decolonialidad. [Maestría, Uniminuto].
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/15564/1/TM.CE_AguilarNancy-Garz%C3%B3nMayra_Id%C3%A1rragaCristian%202022.pdf
- Alba, J., Atehortúa, G., y Maturana, G. (2020). La práctica de enseñanza como objeto formal de investigación pedagógica. Documento no publicado (Documentación). Universidad de la Sabana.
- Álvarez, J., Betancur, M., De la Ossa, M., Osuna, M., Suarez, A., & Zuluaga, L. (2017). Comprensión de la práctica reflexiva sobre el quehacer docente, basada en las estrategias didácticas que fortalecen el pensamiento creativo en la institución educativa Policarpa Salavarrieta del municipio de Sincelejo.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10102/pajaroalvarez2017.pdf?sequence=1>
- Arbeláez, J., & Vélez, P. (2008). La etnoeducación en Colombia: Una mirada indígena [Eafit].
<https://core.ac.uk/reader/47237340>
- Bedoya, J. (2008). Pedagogía ¿Enseñar a pensar? Reflexión filosófica sobre el proceso de enseñar (3.a ed., Vol. 1). Eco, ediciones. <http://www.ecoediciones.mx/wp-content/uploads/2016/08/PEDAGOGIA-ENSE%C3%91AR-A-PENSAR.pdf>
- Bigg, J., Tang, C. (2011). Teaching for Quality Learning at University: What the Student Does 4th ed.). Open University Press
- Castilla, E. (2021). Transformación de la práctica de enseñanza de educación física con la implementación del marco de la enseñanza para la comprensión en el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes indígenas Wayúu [Maestría, Universidad de La Sabana].
<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/50120>
- Cerecero, I. (2019). Diez modelos relacionados con la práctica reflexiva. Revista Panamericana de Pedagogía, 28, Article 28. <https://doi.org/10.21555/rpp.v0i28.1671>
- Congreso de Colombia. (1994, febrero 8). Ley 115 de 1994. Secretaria de Senado.
http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html

- De Pérez, M. E. (2019). El trabajo colaborativo: una oportunidad para el desarrollo del pensamiento práctico del profesional reflexivo. *Revista Scientific*, 4(11), 360-379. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5636/563660237024/563660237024.pdf>
- Difabio, d. A. (2011). Las funciones del tutor de la tesis doctoral en educación. . *RMIE*, 16(50), 935-959. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v16n50/v16n50a12.pdf>
- Domingo, A. (2021). La Práctica Reflexiva: Un modelo transformador de la praxis docente. *Zona Próxima*, 1(34), 3-21.
- Figueredo, B. N. (2017). La Investigación Cualitativa en Ciencias de la Salud: contribuciones desde la Etnografía. *Enfermería: Cuidados Humanizados*, 6(SPE), 14-19.
- Gardner, H. (1983, enero 15). Howard Gardner y las inteligencias múltiples. UNIR México. <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/howard-gardner-inteligencias-multiples-creatividad/>
- Guerrero, G. (2021). Modelo de acompañamiento pedagógico basado en el Método R5 para mejorar la práctica reflexiva docente de una institución educativa estatal de Piura [Doctoral]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69930/Guerrero_OGA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hattie, J. (2009). *Visible Learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement*. Routledge.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. MC Graw Hill. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Maturana, G. (2021). El currículo y sus niveles de concreción. <https://www.unir.net/educacion/revista/niveles-concrecion-curricular/#:~:text=Los%20niveles%20de%20concreci%C3%B3n%20curricular%20establec en%20diferentes%20pasos%20que%20van,territorio%20espa%C3%B1ol%20mediante%20le yes%20educativas.>
- Pereda, H. (2022). Práctica reflexiva y desarrollo profesional docente. Revisión sistemática [Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/83048/Pereda_LHW-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Piaget, J. (2003). Part I: Cognitive Development in Children--Piaget Development and Learning. *Journal of Research in Science Teaching*, 40(1), 1-11.
- Robles, O. (2014). Plan de mejoramiento del aprendizaje y logro de competencias. *Quetzaltenango, Quetzaltenango, Guatemala. Recuperado el, 23*.
- Ruiz, -E. F., & Pineda, C. K. (2021). Planeación didáctica por competencias: El último nivel de concreción curricular. *Revista electronica en educacion y pedagogia*, 5(8), 158-179. Obtenido de <https://revedupe.unicesmag.edu.co/index.php/EDUPE/article/view/158/461>
- Schoen, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. <http://ciiesregion8.com.ar/portal/wp-content/uploads/2019/10/Sch%C3%B6n-D.-La-formaci%C3%B3n-de-Profesionales-reflexivos.pdf>
- Schunk, D. (2012). *Teorías del Aprendizaje* (6.a ed., Vol. 1). Pearson. <https://fundasira.cl/wp-content/uploads/2017/03/TEORIAS-DEL-APRENDIZAJE.-DALE-SCHUNK..pdf>
- Segura, M. (2012). Construcción de competencias requeridas en la investigación educativa y la sistematización de la docencia, según las percepciones de estudiantes de Educación Preescolar, Primaria y Secundaria de la Universidad de Costa Rica. *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 77-92.
- Seminara, A., & Di Gesù, F. (2012). Neurodidáctica y la implicación de emociones en el aprendizaje. *LynX. Panorámica de Estudios Lingüísticos*, 59(11), 5-39.
- Unesco. (2014). Estrategia de educación de la UNESCO, 2014-2021. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231288_spa
- Valdez, S. S., & Carrión, B. G. (2021). Modelo didáctico basado en la retroalimentación reflexiva para promover la evaluación formativa. *Tzhoeco*, n, 13(1), 88-100. Obtenido de <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/tzh/article/view/1875>
- Vera, Y., & Montañez, C. (2022). Resignificación de la práctica educativa en el contexto de un modelo pedagógico orientado al desarrollo de competencias en ciencias naturales [Trabajo de grado - Maestría, Corporación Universidad de la Costa]. <https://hdl.handle.net/11323/9552>
- Vygotsky, L. (1998). *Théorie des Émotions: Etude historico-psychologique*. El harmattan. <https://www.decitre.fr/livres/theorie-des-emotions-9782738461353.html>

Zapata, F., & Rondán, V. (2016). La Investigación—Acción Participativa, Guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña. https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PA00N1QH.pdf

Anexos

Anexo 1 Formato Diario de Campo

LE			NOMBRE DE LA SEDE		
DOCENTE					
NIVEL		ASIGNATURA			
GRADO					
PERIODO		Fecha inicio	Fecha cierre	No de estudiantes.	
Descripción de los observado					
Reflexión crítica					
Debilidades			Fortalezas		
Propuesta para superar Debilidades					Otros aspectos a tener en cuenta

Anexo 2 Formato Narración Ciclos de Reflexión

MODELO DE 12 PASOS REFLEXIVOS(M-12-PARE) *Modelo para la Narración de Ciclos de Reflexión Acción Educativa*

Por
Gerson Maturana, PhD.

1. Presentación apertura o contextualización del Ciclo
2. Nombre del Ciclo
3. Foco elegido para el ciclo
4. Habilidad o competencia general a desarrollar – (verbo-contenido- contexto).
5. Formulación de los RPA en varias dimensiones (Contenido – Método- Propósito – Comunicación)
6. Planeación de la investigación. Describa la manera como se recaban las evidencias en el escenario de aprendizajes(aula) durante este Ciclo (registros fotográficos, videos, cuadernos , portafolios etc.)
7. Descripción del Ciclo
 - a) Describa las Acciones de Planeación- (Ver Apéndice A -Planeación ciclo X).
 - b) Describa las Acciones de Implementación o intervención en los escenarios de aprendizajes – Ver Apéndice B - Enlace Sobre video Ciclo X).
 - c) Describa las Acciones de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes (Ver Apéndice C (instrumento de evaluación de los aprendizajes, rúbrica Ciclo 1, Resultados de aprendizajes de los estudiantes –producciones, fotografía, testimonio...)).
8. Trabajo colaborativo-Describir el desarrollo del Trabajo colaborativo como se llevó a cabo, como se apoyaron como miembros del grupo. Como se realimentaron- (ver apéndice D - Escalera de realimentación (Daniel Wilson) - Ciclo X

ACLARACION	VALORACION
PREOCUPACIONES	SUGERENCIAS

9. Evaluación del Ciclo de reflexión- Señale qué aspectos se encontraron fuertes, cuáles débiles o constituyen oportunidades de mejoramiento.

ACCIONES CONSTITUTIVAS DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	Fortalezas	Aspectos a mejorar (oportunidades de mejora)
Acciones de Planeación		
Acciones de Implementación		
Acciones de Evaluación de los aprendizajes		

10. Reflexión general sobre el ciclo desarrollado- Reflexión general sobre el Ciclo X. En términos de la Práctica de enseñanza.

Adopte un modelo de reflexión según el grupo



11. Proyecciones para el siguiente Ciclo de reflexión Describa qué proyecta ajustar o incorporar en el siguiente ciclo para mejorar su práctica de enseñanza y los aprendizajes.

12. Análisis parcial de los datos. (categorías centrales, aspectos o Ideas pertinentes, relevantes o recurrentes que serán codificados como posibles subcategorías emergentes).

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorísticas)	Selección de la información - Codificación - Ideas pertinentes, relevantes o recurrentes durante el desarrollo del ciclo que contribuyen a formar posibles Categorías emergentes en el ciclo
PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	Acciones de planeación	Planeación contextualizada
	Acciones de implementación	Comunicación asertiva en aula
	Acciones de evaluación	Evaluación formativa

Anexo 3 Formato de planeación



RESIGNIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA REFLEXIVA EN ENTORNOS ETNOEDUCATIVOS
PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES
DE LOS ESTUDIANTES DE LA BÁSICA SECUNDARIA



I.E:	INSTITUCION EDUCATIVA INDIGENA N° 5	NOMBRE DE LA SEDE	YOTOJOROY						
DOCENTE									
NIVEL:						Secundaria	AREA O ASIGNATURA:		
GRADO:									
PERIODO							Fecha inicio		Fecha cierre

DIAGNÓSTICO				
Característica de los estudiantes				
Estado actual de los aprendizajes de los estudiantes:				
Situación deseada:				
Aprendizaje para mejorar				
DBA	ESTANDAR			
Tema:	Eje transversales Wayuu	Inteligencias Múltiples		
	Lengua Materna Gobierno Propio Territorio Usos y costumbres Autonomía	Lógico Matemática Naturalista Musical Visual-Espacial		Lingüística Interpersonal Intrapersonal Corporal-cenestésica



RESIGNIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA REFLEXIVA EN ENTORNOS ETNOEDUCATIVOS
PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES
DE LOS ESTUDIANTES DE LA BÁSICA SECUNDARIA



2. Acciones dentro del aula / Documento sugerido: Orientaciones pedagógicas	
ACTIVIDAD POR MOMENTO	RECURSOS
Momento de Exploración <ul style="list-style-type: none"> Creando empatía desde el reconocimiento de sus emociones Explorando saberes desde las experiencias en el contexto. 	
Momento de Estructuración <ul style="list-style-type: none"> Estímulos cognitivos: 	
Momento de Practica y ejecución <ul style="list-style-type: none"> Construyo desde mis inteligencias múltiples 	
Momento de transferencia <ul style="list-style-type: none"> Propiciar la investigación y la creatividad 	
Momento de Valoración – Evaluación Formativa <ul style="list-style-type: none"> Valoro lo aprendido 	

