

**UNA PROPUESTA PARA FOMENTAR LOS VALORES EN EL  
INSTITUTO PSICOPEDAGÓGICO A TRAVÉS DEL CURRÍCULO  
DE LENGUA CASTELLANA**

**ADRIANA CASTAÑEDA BUSTOS  
LIGIA FERNANDA GARCÍA CASTIBLANCO**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ÁREA DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA  
CHÍA, CUNDINAMARCA**

**2003**

**UNA PROPUESTA PARA FOMENTAR LOS VALORES EN EL  
INSTITUTO PSICOPEDAGÓGICO A TRAVÉS DEL CURRÍCULO  
DE LENGUA CASTELLANA**

**ADRIANA CASTAÑEDA BUSTOS  
LIGIA FERNANDA GARCÍA CASTIBLANCO**

**Monografía de grado para optar al título de  
Licenciadas en Lingüística y Literatura**

**Asesora**

**Dra. BLANCA ELENA MARTÍNEZ LOPERA**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ÁREA DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA  
CHÍA, CUNDINAMARCA**

**2003**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
PERSONAL DIRECTIVO**

**Rector:**

**Dr. ALVARO MENDOZA RAMÍREZ**

**Vice-Rectora:**

**Dra. LILIANA OSPINA DE GUERRERO**

**Secretario General:**

**Dr. JAVIER MOJICA SÁNCHEZ**

**Secretaria Académica:**

**Dra. LUZ ÁNGELA VANEGAS**

**Decana de la Facultad de Educación:**

**Dra. INÉS ECIMA DE SÁNCHEZ**

**Jefe de Área de Lingüística y Literatura:**

**Dra. BLANCA ELENA MARTÍNEZ LOPERA**



FEDLyL

Chía, 11 de junio de 2003

Estudiante  
**ADRIANA CASTAÑEDA BUSTOS**  
**LIGIA FERNANDA GARCÍA CASTIBLANCO**  
Licenciatura en Lingüística y Literatura

Asunto: Aprobación Monografía

Apreciado Estudiante:

Reciban un cordial saludo y los mejores deseos de éxito en su labor profesional.

Con base en una nueva revisión de su monografía titulada **Una Propuesta para Fomentar los Valores en el Instituto Pedagógico a través del Currículo de Lengua Castellana**, se observa que, en general han tenido en cuenta las sugerencias hechas por el Jurado, por lo tanto la monografía es APROBADA.

Atentamente,

  
**BLANCA ELENA MARTÍNEZ LOPERA**  
Coordinadora Área Lengua Castellana y Literatura

Campus Universitario del Puente del Común, Km. 21, Autopista Norte, Bogotá D.C.,  
Chía, Cundinamarca, Colombia  
PBX: 861 5555 – 861 6666 – Fax: 8616010 – Apartado 140013

## DEDICATORIA

Dedico mis logros:

A Dios por darme la oportunidad de contribuir en la formación de personas integrales.

A mis padres por brindarme su apoyo en cada uno de los momentos de mi formación y por ser el centro de mi vida.

A mis hermanas Mónica y Lady, por hacer parte de mi inspiración educadora, y ser un ejemplo para seguir.

A mis amigos y amigas que siempre me brindaron su apoyo incondicional.

ADRIANA

## **DEDICATORIA**

Dedico mi trabajo de grado al Todopoderoso por iluminarme y darme la oportunidad de culminar otro escalón de mi vida; a mis mejores amigos, mis padres, que me dieron el don de la vida y la libertad de desempeñarme en mi labor como docente y de madre, apoyándome en todas mis decisiones de manera incondicional y abnegada.

A mis hijos Leidy Katherine y Miguel Angel, por ser la motivación de mi existir, el motor de mis proyectos y el complemento de mi vida quienes contribuyen día a día con mi crecimiento espiritual y personal.

**LIGIA FERNANDA**

## **AGRADECIMIENTOS**

Damos nuestros sinceros agradecimientos en primera instancia a Dios por darnos la oportunidad de guiar nuestras vidas hacia una de las mejores vocaciones “la de maestras”, llenándonos de sabiduría y convicción en la contribución para lograr un mundo mejor. Sin olvidar en ningún momento a todas aquellas personas que de manera directa o indirecta contribuyeron a que dicho proyecto tan anhelado llegase a ser una realidad en nuestras vidas.

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
1. INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE	5
1.1 INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	5
1.1.1 Transformación de la escuela que desarrolle las inteligencias múltiples	12
1.2 EL LENGUAJE	15
1.2.1 Escuchar	16
1.2.2 Hablar	17
1.2.3 Leer	19
1.2.4 Escribir	20
1.3 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE COMPATIBLES CON EL CEREBRO	22
2. EDUCAR EN Y PARA LOS VALORES	23
2.1 RESEÑA HISTÓRICA	23
2.1.1 Para qué educar en valores	24
2.1.2 Cómo educar en valores	25
2.2 EL "VALOR" DE LOS VALORES	27



	Pág.
2.2.1 Responsabilidad	32
2.2.2 Honestidad	34
2.2.3 Amistad	36
2.2.4 Respeto	38
3. PROPUESTA PEDAGÓGICA	43
3.1 TÍTULO	43
3.2 INTRODUCCIÓN	43
3.3 OBJETIVO	45
3.4 JUSTIFICACIÓN	45
3.5 METODOLOGÍA	47
3.6 PLAN DE ESTUDIOS LENGUA CASTELLANA, GRADO SEXTO	49
3.6.1 Contenidos específicos lengua castellana, grado sexto	49
3.6.2 Diagnóstico	50
3.6.3 Cronograma año 2002	53
3.6.4 Estrategias de evaluación	54
3.6.5 Recursos	54
3.6.6 Estrategias metodológicas	56
3.6.7 Evaluación	57
3.6.8 Recursos didácticos	57
3.7 ACTIVIDADES	57

	Pág.	
3.7.1	Primer bimestre	60
3.7.2	Segundo bimestre	60
3.7.3	Tercer bimestre	60
3.7.4	Cuarto bimestre	61
3.8	TALLERES EN VALORES	61
3.8.1	Taller 1. La responsabilidad en el pensar y en el actuar	61
3.8.2	Taller 2. Seamos responsables	62
3.8.3	Taller 3. Vivir con la verdad	65
3.8.4	Taller 4. Luchar con honestidad	66
3.8.5	Taller 5. El respeto en la familia	67
3.8.6	Taller 6. El respeto por mi entorno	68
3.8.7	Taller 7. Los principios de una amistad	71
3.8.8	Taller 8. Una amistad sin barreras	72
4.	MARCO CONTEXTUAL	77
4.1	MUNICIPIO DE SOACHA, CUNDINAMARCA	77
4.1.1	Ubicación geográfica	77
4.1.2	Aspectos generales	79
4.2	INSTITUTO PSICOPEDAGÓGICO JUAN PABLO II	82
4.2.1	Reseña histórica	83
4.2.2	Visión	88

	Pág.
4.2.3 Misión	88
4.2.4 Filosofía del Instituto	89
4.2.5 Aspectos generales	91
CONCLUSIONES	94
RECOMENDACIONES	96
BIBLIOGRAFÍA	97
ANEXOS	99

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. La liebre y la tortuga	99
Anexo B. El pequeño héroe de Holanda	101
Anexo C. El pastorcito mentiroso	103
Anexo D. El problema del sultán	105
Anexo E. La mesita de la abuela	107
Anexo F. El Hojarasquín del Monte	109
Anexo G. El león y los tres toros	111
Anexo H. Amigos de verdad	113

## INTRODUCCIÓN

De acuerdo con la investigación realizada en el contexto escolar del Instituto Psicopedagógico Juan Pablo II, es evidente la falta de vivencia de valores entre los estudiantes y en sus respectivas familias.

Es importante destacar las actitudes que el estudiante refleja en su diario vivir, de acuerdo con el contexto social en que se encuentra y con el trato que recibe en su familia, producto de una situación social que presenta grandes dificultades a nivel político, económico, religioso y cultural en la que la mayoría de los problemas se resuelven con manifestaciones de agresividad, maltrato e irrespeto hacia los demás.

Teniendo en cuenta los aspectos anteriores, se decidió plantear una solución viable a dicha problemática, fundamentada desde la labor docente y enfocada básicamente en el aprendizaje de la Lengua Castellana, tomando como base la vivencia de algunos valores, tales como: la honestidad, la amistad, el respeto y la responsabilidad, para crear un ambiente más sano entre los estudiantes, de acuerdo a la importancia que tienen en su cotidianidad.

Con este proyecto se pretende entre otras cosas, cambiar la estrecha visión que existe acerca de la enseñanza de la Lengua Castellana cuando se asume solamente como canal de transmisión de conocimientos temáticos dentro de la educación y plantearla como medio de orientación de dichos conocimientos a través del aprendizaje significativo, para lo cual se involucran la parte teórica y la parte práctica de los contenidos del área y las actitudes positivas que deben manifestar los educandos para solucionar los posibles conflictos que se presentan alrededor de su vida.

En la propuesta se enuncia un modelo de plan de estudios, en el cual se puede observar claramente la integración de los contenidos del área de Lengua Castellana del sexto grado y algunos de los valores que el niño debe reforzar o incrementar en su vida, a partir de una serie de actividades y talleres complementarios del proyecto; de esta manera, se ofrece una amplia variedad para que tanto maestros, como padres de familia y estudiantes, puedan cimentar su estilo de enseñanza de acuerdo con las necesidades que se observen a nivel individual.

Posteriormente, se desarrollan ciertos criterios de evaluación continua con retroalimentación permanente que busca inculcar en el educando la noción de que del error se puede aprender para aceptar que es normal equivocarse y cometer errores, y que es bueno verlos y también asumirlos con conciencia, ya que esto hace parte de su proceso de crecimiento. Impulsar al estudiante a

sentirse protagonista de su desempeño diario, a ser capaz de replantear el proceso de aprendizaje que está asumiendo y no sentirse amenazado por medio de una evaluación esquemática y subjetiva.

Una vez realizada esta evaluación, es necesario lograr que el estudiante pueda transferir lo aprendido a nivel de conocimientos y de valores a otro contexto; que pueda crear, y pueda transformar de una manera novedosa, seria y ética.

De otra parte, se pretende plantear una nueva visión de la inteligencia lingüística desde el área de la lengua castellana integrada con los valores que se necesitan para una mejor proyección de vida en el ser humano.

Frente a lo anterior, es importante rescatar el papel que desempeña el docente, quien a través de su labor pueda dar visiones de mundo, tanto constructivas, como destructivas, sobre todo en el mundo actual, en el que se ha dejado a un lado la vivencia de los valores, tanto en jóvenes como en adultos para satisfacer otras necesidades materiales, que en la mayoría de las veces llevan al conflicto entre las personas. Desafortunadamente, ése es el mundo que viven los estudiantes y eso son los modelos que copian para aplicarlos en los diferentes contextos en que se encuentran.

Desde esta perspectiva, se espera contribuir a cambiar esta visión, retomando

la importancia que tienen los valores en la vida diaria, empezando por el docente, quien debe reflejar actitudes positivas en los educandos, compañeros de labores y padres de familia.

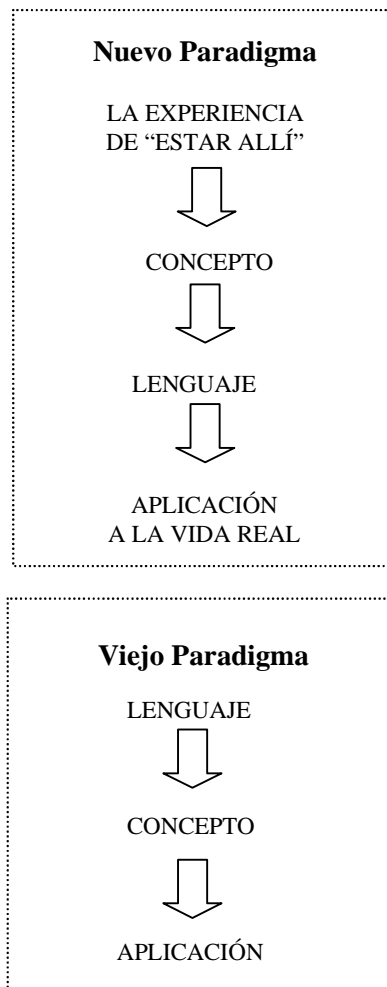
Por lo anterior, se espera que esta propuesta dé buenos resultados, ya que es aplicable a cualquier contexto escolar sin importar su ubicación, tipo de estudiantes, ni recursos materiales; además, se espera que contribuya no sólo a mejorar la convivencia entre los miembros de la comunidad educativa, sino que amplíe y refuerce el desarrollo de las habilidades comunicativas por medio de la creación literaria y vivencias de los estudiantes.



## 1. INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE

### 1.1 INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Un paradigma es un sistema conceptual o un punto de vista mundial que domina el pensamiento y la percepción de la gente. Un paradigma define lo que es real y lo que no es real en una era o cultura.



El nuevo siglo invita a penetrar, mediante los avances de la comunicación, en un mundo globalizado que permita alcanzar los conocimientos de los grandes investigadores en el campo de la ciencia cognitiva. Para adoptar una nueva visión, la comunidad entera debe estar preparada para experimentar un cambio; es así, como las tradicionales maneras de visualizar la educación, la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación y la inteligencia se encuentran desactualizadas y son imprescindibles nuevas filosofías y prácticas.

Se debe replantear el modelo mental para aprender conocimientos con el fin de lograr un saber científico, que se traduce en un saber técnico, un saber capaz de dominar la realidad material, solucionar problemas, que procura el bienestar de cada individuo, poniendo el conocimiento al servicio de la vida.

De este modo, es importante resaltar las habilidades de los estudiantes y las capacidades que desempeñan en cada uno de los campos del saber. Todos tienen un pensamiento distinto por ser seres únicos en la tierra y el modelo que plantea Howard Gardner es interesante de acuerdo con la diversidad de inteligencias que se pueden encontrar en un aula de clase.

De la misma manera que existen diferentes modos de ser inteligentes, coexisten varias conceptualizaciones sobre la inteligencia. Sin embargo, por su complejidad, es casi imposible intentar especificar y proporcionar una definición en la que todos o la mayoría de los psicólogos estén de acuerdo.

A lo largo de los años el debate sobre la inteligencia ha girado en torno de si la misma es hereditaria, adquirida, ambiental, o una combinación de éstos y otros factores. Así mismo, han ido surgiendo distintos enfoques sobre la inteligencia, que han dejado una marcada influencia sobre la explicación de la misma.

Frente a lo anterior, el enfoque de mayor influencia y el que ha generado estudios de mayor sistematización, es el basado en los tests psicométricos. Estos tests de inteligencia reflejan la posición de una persona en relación con sus pares generacionales, midiendo un número de habilidades diferentes.

Para todos es claro que toda definición sobre la inteligencia es un intento de clarificar y organizar este complejo fenómeno. Para una mejor comprensión de lo que se entiende por inteligencia, se la podría definir como la capacidad del individuo para asimilar conocimientos concretos; recordar acontecimientos recientes o remotos; razonar lógicamente; manipular conceptos (números o palabras); traducir lo abstracto en concreto y lo concreto en abstracto; analizar y sintetizar formas, enfrentándose con sensatez y precisión a los problemas y priorizando lo importante entre un conjunto de situaciones.

La importancia de la inteligencia reside en que ha sido una de las diferencias individuales más investigadas, no sólo por su valor académico, sino por el impacto que tiene sobre la vida de las personas, sea en el ámbito educativo, el profesional o el social.

Un ilustre antecedente cercano de la Inteligencia Emocional lo constituye la teoría de *las inteligencias múltiples* del Dr. Howard Gardner, de la Universidad de Harvard, quien plantea que las personas tienen 8 tipos de inteligencia que nos relacionan con el mundo. A grandes rasgos, estas inteligencias son:

- *Inteligencia Lingüística*: Es la inteligencia relacionada con nuestra capacidad verbal, con el lenguaje y con las palabras.
- *Inteligencia Lógica*: Tiene que ver con el desarrollo de pensamiento abstracto, con la precisión y la organización a través de pautas o secuencias.
- *Inteligencia Musical*: Se relaciona directamente con las habilidades musicales y ritmos.
- *Inteligencia Visual - Espacial*: La capacidad para integrar elementos, percibirlos y ordenarlos en el espacio, y poder establecer relaciones de tipo metafórico entre ellos.
- *Inteligencia Natural*: se relaciona con el entendimiento del mundo natural, de los animales y plantas, observar sus características y clasificarlas; involucra una observación detallada y la habilidad de seleccionar otros objetos. Se ejercita explorando la naturaleza, clasificando objetos, estudiándolos y agrupándolos.
- *Inteligencia Kinestésica*: Abarca todo lo relacionado con el movimiento tanto corporal como el de los objetos y los reflejos.
- *Inteligencia Interpersonal*: Implica la capacidad de establecer relaciones con otras personas.

– *Inteligencia Intrapersonal*: Se refiere al conocimiento de uno mismo y todos los procesos relacionados, como autoconfianza y automotivación.

Esta teoría introdujo dos tipos de inteligencia muy relacionadas con la competencia social y hasta cierto punto emocional: la Inteligencia Interpersonal y la Inteligencia Intrapersonal. Gardner las definió como sigue:

"La Inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado" (Garner, 1997, 138).

Y a la Inteligencia Intrapersonal como "el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta" (Rojas, 1999, 76).

Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que el sistema escolar no las trata por

igual y ha entronizado las dos primeras de la lista, (la inteligencia lingüística y la inteligencia lógico - matemática) hasta el punto de negar la existencia de las demás.

Para Gardner es absurdo que, sabiendo lo que se sabe, sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza se siga insistiendo en que todos los estudiantes aprendan de la misma manera. La misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan a cada alumno asimilarla partiendo de sus propias capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Pero, además, se debe plantear si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los educandos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

Usar estos conceptos con los niños es muy sencillo: si se acoplan las estrategias de instrucción sobre estas inteligencias, permitiendo que los niños utilicen las palabras, las imágenes, el cuerpo, los números, la música, la sintonía con su medio ambiente, la interacción social y la autoconsciencia para explorar el aprendizaje, se obtendrán mejores resultados académicos. Obviamente, encontrar la manera del brindar estas oportunidades (a los niños) hace las delicias de todos los profesores de primera infancia.

En los salones de clase, a menudo, se utilizan centros de aprendizaje que aprovechan las distintas fortalezas que tienen los niños en una o más de las

áreas de inteligencia. También se trata de enseñar el mismo concepto repasándolo en distintas formas y utilizando una inteligencia diferente cada vez, buscando maneras que permitan a los niños demostrar que saben las cosas utilizando una o más de las inteligencia a medida que van resolviendo los problemas.

No obstante, es muy importante dejar que los niños exploren todas las dimensiones de su inteligencia. Howard Gardner ha dicho:

En mi opinión, que se basa en muchas investigaciones previas, el niño preescolar posee una mente de una fuerza y un potencial sin paralelo. Este es el período de la vida durante el cual los niños pueden, sin esfuerzo ni la necesidad de tutoría formal, adquirir una gran facilidad con un sistema simbólico o un campo cultural. Además, basado en mucha investigación neurológica, ha quedado claro que el sistema nervioso del niño pequeño es especialmente flexible, plástico. Es mucho más fácil trabajar en áreas de debilidad, o alterar el perfil cognoscitivo del niño, en esta tierna edad. En vista del prodigioso potencial de aprendizaje del niño pequeño, y el potencial para reorganizar patrones de enseñanza, me parece apropiado aplicar una cantidad considerable de recursos educativos y de evaluación a los niños de esta edad (Gardner, 1997, 203).

De acuerdo con lo dicho, Howard Gardner fue uno de los primeros científicos del sistema neurológico en animar a los docentes para que se aseguren de que las aulas para la primera infancia ofrezcan toda clase de oportunidades para que los niños desarrollen cada una de estas inteligencias.

### **1.1.1 Transformación de la escuela que desarrolle las inteligencias múltiples.**

Para lograrlo se requiere de un trabajo en equipo. Los principales responsables serán los docentes que decidan hacer o intervenir en este proceso. En él participan los docentes, desde sus diferentes roles (directivos, profesores, asesores), estudiantes y padres de familia. Una de las consecuencias más alentadoras y fácilmente observables es el alto nivel de motivación y alegría que se produce en los educandos. A esto hay que agregar la aparición del gusto por las tareas. Esto último transforma realmente el preconcepto que del "tener que ir a la escuela" en general tienen los niños. El concurrir al colegio se transforma así en algo grato, divertido y útil.

Como en toda tarea, existen diferentes pasos por seguir para transformar una escuela tradicional en una de Inteligencias Múltiples, lo primero es aprender la nueva teoría . Pero antes, querer hacerlo. Es imprescindible que los docentes sean voluntarios en este proceso de cambio. En general, habrá que seleccionar y capacitar a los integrantes del proyecto. Informar a los padres de familia y estudiantes. Prender la llama de la motivación y el asombro en todos los integrantes de la Institución educativa.

Hay que tener presente que no existe un modelo para copiar, en cada caso hay que crear uno nuevo. Por otra parte, cada escuela de Inteligencias



Múltiples será fruto de la capacidad y creatividad del equipo, porque siempre será un trabajo en equipo. Trabajar en grupo genera el fenómeno del efecto sinérgico, el cual hace que "el todo sea mayor que la suma de las partes".

Una idea es conformar, en un principio, equipos que desarrollen diferentes partes de este cambio. Por ejemplo, un equipo trabajará en el desarrollo de estrategias didácticas; otro se hará cargo de las modificaciones por implementar en los entornos de aula; otro encarará los nuevos métodos de evaluación y así sucesivamente.

Este será un primer paso con el fin de realizar y responsabilizar tareas. Luego, está claro que todos intervendrán en todo, en un aporte permanente pues el proceso es totalmente dinámico.

Por último, se determinará cuándo, cómo, quiénes y dónde empezar. Y con ello, se hará un cronograma que los guíe.

Se abre así, a partir de esta teoría de las Inteligencias Múltiples, una revolución en la enseñanza. El conocimiento, al alcance de las diferentes inteligencias de los docentes, de los padres de familia y de las autoridades responsables de la educación. Sólo hace falta tomar el desafío y ponerlo en marcha.

La experiencia de varios años de aplicación de este enfoque teórico, deja un corolario que puede resumirse en los siguientes logros:

- Minimización de los problemas de conducta.
- Incremento de la autoestima en los niños.
- Desarrollo de las habilidades de cooperación y liderazgo.
- Enorme aumento del interés y de la dedicación al aprendizaje.
- Incremento en el conocimiento de los temas vistos en clase y fuera de ella.

### **Actividades para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística:**

Realizar "escrituras rápidas" como reacción a...

Contar historias de cómo usarían su vida fuera del colegio...

Escuchar las direcciones de un compañero acerca de...

Aprender vocabulario de...

Realizar un crucigrama sobre...

Debatir...

En pequeños grupos, hacer una presentación, entre ellos, sobre...

Crear palabras clave o frases para cada contenido de la hoja al releer...

Preparar un mini discurso sobre algún tema en que sean expertos...

Usar un diario.

Usar la narración para explicar...

Relacionar un cuento o una novela con...

Crear una charla en un programa de radio sobre...

Crear un boletín informativo, folleto o diccionario sobre...

Inventar un lema para...

Usar la tecnología para escribir...

Escribir una carta sobre... a...

Escribir la biografía de...

Dar o sugerir ideas acerca de...

Dictar un discurso formal sobre...

Investigar en la biblioteca acerca de...

Leer oralmente.

Leer frente al salón.

## **1.2 EL LENGUAJE**

El lenguaje es la facultad que tiene el hombre para comunicarse con los demás.

De acuerdo con esta concepción global se darán algunas especificaciones y otras conceptualizaciones que han surgido a través del tiempo.

En la actualidad, la concepción de lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en procesos históricos, sociales y culturales, en los cuales, se constituyen los sujetos en el lenguaje. En las últimas décadas, muchos autores han estudiado el desarrollo del lenguaje proporcionando aportes que nos ayudan a ampliar este concepto, así por ejemplo, Chomsky habla del hablante – oyente ideal, de una comunidad

lingüística homogénea y del conocimiento tácito de la estructura de la lengua que permite producir y reconocer los enunciados como gramaticalmente válidos o no. Frente a la idea de competencia lingüística, aparece la noción de competencia comunicativa desarrollada por Dell Hymes, referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particulares concretos y social e históricamente situados.

De acuerdo con estos planteamientos los estudios se orientan hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convierte en el centro de los planes curriculares.

**1.2.1 Escuchar.** Es evidente que hay una diferencia entre oír y escuchar. Si ordinariamente son dos verbos cuya sinonimia es casi absoluta, técnicamente poseen significados muy precisos y distintos. Esa diferencia se representa así: *oír* significa solamente la percepción del sonido, sin que el receptor se preocupe por informarse acerca de la procedencia, de la calidad, del objetivo; es decir, se trata de una reacción meramente fisiológica e involuntaria, a veces, quizás, inconsciente. Cuando una persona está trabajando puede oír la conversación de las personas que están a su alrededor, los pasos que cruzan frente a su oficina, las risas, los gritos de los voceadores de prensa, el ruido de los carros, de los aviones, de las sirenas, en fin, todos los ruidos que su oído puede captar; sin embargo, si a esa persona se le preguntara sobre el

efecto que le produjo uno de esos ruidos en particular, o qué clase de ruidos oyó, es muy probable que su respuesta no sea muy satisfactoria porque solamente oyó.

*Escuchar* tiene un significado más preciso que oír. La escucha no es solamente el hecho fisiológico, a ése se le une la actividad mental encargada de discernir, de fijar la atención para concentrarse en lo importante, relegar a un plano secundario y aún a rechazar aquello que, a su juicio, no vale la pena de tener en cuenta. Para concretar mejor la diferencia entre oír y escuchar se puede decir que *oír es un hecho exclusivamente fisiológico y escuchar es un acto psicofisiológico.*

De lo anterior se deduce que la diferencia existente entre *oír* y *escuchar* desempeña un papel de primerísima importancia en la enseñanza de la lengua materna; esto significa que una de las primeras tareas que el docente debe cumplir es la de enseñarle al estudiante a escuchar, haciéndole ver por medio de ejercicios constantes, que eso es tan importante como hablar, y que algunas veces puede resultar más provechoso saber escuchar que saber hablar. Así pues, la tajante diferencia aquí mostrada debe estar siempre presente y actuante en el profesor de la lengua materna.

**1.2.2 Hablar.** Sobre este concepto el diccionario da esta definición “Expresar el pensamiento por medio de palabras orales” (Werner, 1981, 176).

Natural e imperfecta, el hombre va practicando la escucha; de igual manera procede con el habla, pero es obvio que para adquirir un nivel aceptable de ambas, debe practicarlas concienzudamente para ir eliminando todo lo que pueda contribuir a su imperfección.

Por otra parte, existe una gran diferencia entre *Hablar* y *saber hablar*. Así planteado el problema, podría establecerse una equivalencia entre *habla el loro* y *saber hablar*, expresión del pensamiento. La primera es una etapa, en cierto modo, cumplida antes de llegar a la escuela; la segunda, más consciente, es más difícil y por eso requiere una sistematización que es de suponer solamente puede lograrse salvo casos excepcionales en las aulas.

Partiendo de la primera acepción, se podría completar teniendo en cuenta que el objetivo del hablar es la comunicación y recordar que ésta solo es posible, previo el cumplimiento de unos requisitos mínimos, entre ellos:

- Selección de ideas y su organización.
- Selección y organización de palabras.
- Expresión, *hablar*.

Así concebido el hablar, se ve claramente que éste procede del pensamiento organizado; por consiguiente, es necesario propiciar la práctica constante, no solamente por medio de aquellas exposiciones en las que un estudiante ha de

enfrentarse a sus compañeros, sino mediante intervenciones efectuadas desde su puesto con el fin de responder las preguntas del profesor o de dar las explicaciones que se le exijan.

**1.2.3 Leer.** Esta actividad suele confundirse con el simple acto de descifrar los símbolos gráficos; por esto, el niño al terminar la escuela primaria y aún la secundaria, difícilmente es capaz de comprender un texto por sencillo que sea. La causa de tal diferencia es que el maestro se ha preocupado únicamente porque el niño reconozca letras, sílabas o palabras, teniendo en cuenta sólo el aspecto visual, es decir, descuidando por completo la significación, que es elemento primordial en la comunicación.

Además de esa etapa de desciframiento, es indispensable exigirle al estudiante que dé cuenta, por lo menos, de la idea o de las ideas principales y pueda efectuar la ampliación de algunas de ellas y un resumen de lo leído. De lo anterior se deduce que el profesor no debe emplear toda su energía en la corrección de los defectos físicos, aquellos que sólo tienen lugar en la parte fisiológica del estudiante, sino que debe buscar que el mensaje llegue a la mente del lector en la forma concebida por el autor.

Los ejercicios tanto orales como escritos de comprensión y de interpretación deben ser constantes a fin de que el alumno adquiriera el hábito de leer pensando en lo que está leyendo. En síntesis, como en los casos anteriores,

es la práctica el mejor procedimiento, quizá el único, para alcanzar el objetivo de *enseñar a leer*.

**1.2.4 Escribir.** Entre las habilidades lingüísticas, probablemente la que requiere mayor atención y más tiempo, es la de escribir. Es opinión casi unánime que la perdurabilidad de lo escrito impone en el individuo un deseo mayor de corrección, poco frecuente al hablar, que lo obliga a ser mucho más cuidadoso en la elección de las palabras y en su organización. La certeza de que su mensaje podrá ser juzgado con más atención y severidad, es otra causa de esa preocupación, tal vez excesiva y que en numerosas ocasiones lo llevan a imaginar errores. Este temor es natural, y conveniente, si no se exagera, porque entonces se vuelve peligroso y puede inhibir completamente a la persona, hasta incapacitarla para escribir la nota más sencilla.

Es en este campo donde la enseñanza de la gramática ha causado los perjuicios más graves. Los maestros, al transmitir esa enorme cantidad de teoría, inconscientemente están diciéndole al estudiante que antes de escribir debe tener presente todas las normas aprendidas para no incurrir en errores garrafales. Ante semejante panorama, el aprendiz de escritor comienza a sentir miedo y termina odiando, o cuando menos, mirando despectivamente todo lo relacionado con la enseñanza de la lengua materna.

Por otra parte, antes de empezar con los ejercicios de redacción y



composición, es imprescindible comentar a los alumnos los temas que se van a desarrollar por escrito. Así podrán ver que un tema se enfoca de diferentes maneras.

Después del comentario general, se puede intentar una redacción colectiva en la cual cada estudiante dice una parte, luego, el profesor, con ayuda de los estudiantes, se encargará de elegir la mejor y los alumnos deberán decir por qué se escogió. De ésta manera saldrán redacciones que servirán de modelo. Además de éste sistema que va encaminado directamente hacia una redacción inmediata sobre un tema dado, deben practicarse los otros ejercicios con o sin alternativas: los de complementación de fragmentos en sus diversas formas, sin olvidar que cada uno de ellos debe ser analizado detenidamente para explicar cada palabra utilizada y cada palabra descartada. Esos razonamientos se hacen teniendo en cuenta los diversos aspectos que constituyen el idioma: semántica, sintaxis, gramática, fonética, ortografía y léxico.

Para terminar este bosquejo, se insiste una vez más en la necesidad de exigirle al estudiante una práctica asidua, que debe proporcionarse especialmente en el aula, pero que debe fomentarse fuera de ella. Finalmente, se hace énfasis en afirmar que así como se considera que el educando no necesita tantos conocimientos gramaticales, se ve que el profesor sí necesita una sólida preparación al respecto para que pueda sustentar científicamente sus afirmaciones.

### **1.3 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE COMPATIBLES CON EL CEREBRO**

Las nuevas investigaciones sobre el cerebro y los grandes descubrimientos que se han realizado en los últimos diez años, tienen una enorme implicación en el aprendizaje y sobre todo, en la capacidad de aprender de todos los estudiantes. Hoy se sabe que el cerebro tiene un inmenso potencial para aprender, que el conocimiento anterior, las emociones y los ideales del individuo afectan significativamente su aprendizaje; además, que para aprender se requiere de un clima de óptimas relaciones interpersonales y de un ámbito físico enriquecido, por aromas, colores y música.

Los recientes descubrimientos de la neurociencia están cambiando las ideas sobre cómo se debe enseñar y aprender. La misión es aprovechar al máximo estas investigaciones y llevarlas a la vida en el aula, logrando así hacer realidad una educación en la persona. Esto implica la reorganización del plantel educativo, la ambientación adecuada y llamativa del aula de clase, las diversas técnicas de evaluación y actividades que ayuden a mejorar la disciplina en clase y las relaciones interpersonales entre educando y docente.

## 2. EDUCAR EN Y PARA LOS VALORES

### 2.1 RESEÑA HISTÓRICA

Howard Kirschenbaum, especialista norteamericano en la educación en valores, ha realizado una breve reseña histórica que muestra la educación de los valores en los últimos años como un movimiento pendular, según los problemas sociales, políticos y culturales de cada época.

Por otra parte, Thomas Lickona, especialista norteamericano en la educación del carácter contribuye a clarificar el tema a través de los conceptos que se expresan a continuación (Ortiz, 2000, 46):

***Hasta la década de los sesenta:*** El movimiento juvenil pone en tela de juicio a los mayores. Se prioriza el valor de la libertad, el ser auténtico sobre las responsabilidades del otro. Se produce un cambio importante en la educación, ya que se deslegitima la autoridad, rechazando la aplicación del adoctrinamiento de los mayores.

***En la década de los setenta:*** Se advierte una crisis de valores, se vuelve a retomar la importancia de la educación en los valores, pero a través de la

clarificación de discusiones morales. Se intenta introducir en la enseñanza el respeto por la libre elección para que cada uno adopte lo que le parezca conveniente.

***En la década de los ochenta:*** La sociedad vive más riesgos, se intenta volver a tiempos más conservadores. Se retoma la educación de los valores como una necesidad de educación integral. La violencia, el SIDA, la droga y los riesgos de la juventud actual revelan la necesidad de desarrollar aquellas virtudes personales que enriquecen las relaciones entre las personas. Se toma conciencia del compromiso cívico de construir una sociedad basada en el respeto, la responsabilidad, el compromiso y la excelencia.

También se busca desarrollar habilidades para el trabajo en equipo, desarrollo del espíritu crítico, planteamiento de discusiones, escucha, formulación de interrogantes, solución de conflictos, sustentaciones y desarrollo de la creatividad.

***Década de los noventa:*** En ésta nace una nueva educación de los valores, que propone un enfoque comprensivo que pueda integrar y poner en acción, en forma conjunta, todos los enfoques que la educación en valores ha desarrollado en épocas pasadas.

### **2.1.1 Para qué educar en valores.**

Para darle a la educación su principal y definitivo sentido y que les permita a

las personas saber vivir, pudiendo entrar en el mundo de los valores, reconociendo lo valioso que nos rodea, que existe en nosotros y en la vida que vivimos.

Para dar la posibilidad de que cada uno sea mejor persona, desarrollando sus singularidad, autonomía, apertura y unidad.

### **2.1.2 Cómo educar en valores.**

Crear un clima de valores y construir un ámbito de encuentro: la educación de los valores debe ser sostenida por la comunidad, creando un clima básico, común, universal, de alegría y diálogo. Esto requiere del consenso de toda la comunidad educativa, desde el portero hasta las directivas creando un ambiente afectivo y de seguridad.

Entre todos se debe generar un clima para el pleno desarrollo de la autoestima del alumno y la imagen positiva del mismo.

Las relaciones entre alumnos y profesores son algo que se debe construir, de esta manera las aulas son más que un contexto social en donde ellos no deben sentirse desconectados, alejados y no comprometidos con el éxito del mundo.

Por medio de la conformación de un equipo especialista en valores.

Al comenzar el año lectivo, se convoca a todos los integrantes de la comunidad educativa, familias, estudiantes, docentes, directivas; de esta manera se conforma un equipo para que realicen los programas y proyectos en valores. Dicho equipo realiza un diagnóstico sobre la realidad actual de la comunidad y los aspectos por transformar. Se establecen así los valores que servirán de hilo conductor del año. Se diseña una planificación escolar con los valores seleccionados que serán promovidos a lo largo del año, ajustándolos a los proyectos surgidos de las necesidades de la comunidad.

En el listado de valores que se trabajarán por la comunidad se pueden enunciar los siguientes: tolerancia, seguridad, cortesía, creatividad, entusiasmo, excelencia, amistad, cooperación, honestidad, honor, justicia, bondad, amor, lealtad, paz, reflexión, confianza, respeto, responsabilidad, autodisciplina, verdad, servicio, agradecimiento, entre otros.

**Implementación:** Se deben determinar los espacios y tiempos fijos dedicados al trabajo de los valores. Los profesores deben trabajar todos los días, desde el momento del inicio de la jornada hasta las actividades de complementación, en busca de dichos valores a través de los encuentros en clase, orientación o tutorías, dedicando un espacio especial al área de las inteligencias intrapersonales e interpersonales.

Los profesores de literatura y humanidades, filosofía y ética son especialmente

los responsables de incorporar en sus planificaciones anuales, textos, trabajos y actividades de relación con el valor.

## **2.2 EL "VALOR" DE LOS VALORES**

De acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española, la palabra valor viene del latín *valor, valere* (fuerza, salud, estar sano, ser fuerte). Cuando se dice que algo tiene valor, se afirma que es bueno, digno de aprecio y estimación. En el campo de la ética y la moral, los valores son cualidades que se pueden encontrar en el mundo que rodea al individuo, en un paisaje, por ejemplo (un paisaje hermoso), en una persona (una persona solidaria), en una sociedad (una sociedad tolerante), en un sistema político (un sistema político justo), en una acción realizada por alguien (una acción buena) y así sucesivamente.

De los valores depende que se lleve una vida grata, alegre, en armonía con cada uno y con los demás, una vida que valga la pena de ser vivida y en la que puedan desarrollarse plenamente como personas.

*El valor da sentido a la vida:* Explore los valores internos que todos comparten. El valor es lo que sublima al "ser - persona". Es por lo que vale la pena vivir y actuar.

*Los valores:* Constituyen la fuente de la motivación de toda conducta humana.

"Son un motor que impulsa", en la medida que cada uno aprenda a reconocer, desarrollar y expresar.

*El valor tiene una triple dimensión:*

- Frente a sí mismo: Originalidad
- Frente al mundo: Entorno
- Frente a Dios: Trascendentalidad

*Clasificación de los valores.* Aunque son complejos y de varias clases, todos los valores coinciden en que tienen como fin último mejorar la calidad de vida.

La clasificación más extendida es la siguiente:

- *Valores biológicos.* Traen como consecuencia la salud y se cultivan mediante la educación física e higiénica.
- *Valores sensibles.* Conducen al placer, la alegría, el esparcimiento.
- *Valores económicos.* Proporcionan todo lo que es útil; son valores de uso y de cambio.
- *Valores estéticos.* Muestran la belleza en todas sus formas.
- *Valores intelectuales.* Hacen apreciar la verdad y el conocimiento.
- *Valores religiosos.* Permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado.
- *Valores morales.* Su práctica acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad y al paz entre otros.



*Los valores son cuestión de humanidad.* De la anterior tabla de valores, los más importantes son sin duda los valores morales, ya que son estos los que le dan sentido y mérito a los demás. De poco sirve tener muy buena salud, ser muy creyente o muy inteligente o vivir rodeado de comodidades y bellos objetos si no se es justo, bueno, tolerante y honesto; si se es una mala persona, un elemento dañino para la sociedad, con quien la convivencia es muy difícil. La falta de valores morales en los seres humanos es un asunto lamentable y triste precisamente por eso, porque los hace menos humanos.

**¿Para qué sirven los valores?** Los valores morales son los que orientan la conducta de cada cual, con base en ellos se decide cómo actuar ante las diferentes situaciones que plantea la vida. Tienen que ver principalmente con los efectos que tiene lo que se hace en las otras personas, en la sociedad o en el medio ambiente en general. De manera que si se desea vivir en paz y ser felices, se debe construir entre todos una escala de valores que facilite el crecimiento individual para que, a través de él, aporte lo mejor de cada uno a una comunidad que también tendrá mucho para dar.

Son, pues, tan humanos los valores, tan necesarios, tan deseables, que lo más natural es que se quiera vivirlos, hacerlos propios, defenderlos en donde estén en peligro o inculcarlos en donde no existan. En este punto es donde intervienen la moral y la ética.

*Valores, moral y ética.* Los significados de las palabras moral (del latín *mores*, costumbres) y ética (del griego *ethos*, morada, lugar donde vive) son muy parecidos en la práctica. Las dos expresiones se refieren a ese tipo de actitudes y comportamientos que hacen mejores personas, más humanas. Si bien la moral describe los comportamientos que conducen hacia lo bueno y deseable, y la ética es la ciencia filosófica que reflexiona sobre dichos comportamientos, tanto una como otra impulsan a vivir de acuerdo con una elevada escala de valores morales.

### **Los valores en la formación de la persona**

*Alegría de vivir y de ser libre:* Valores de la vida; VIVIR con alegría, paz, orden y armonía. SER LIBRE es adoptar la libertad, es una conquista, es saber escoger entre dos o más bienes: El mejor.

*Aceptación de la autoridad:*

- La familia es la escuela para respetar y hacer el ejercicio de la autoridad.
- La autoridad sólo la aceptan los hijos, cuando se ejerce con base en la *verdad* y el *amor*.

*Servicio a la comunidad:*

- El servicio *es la misión* del hombre en este mundo.
- El servicio *responsabiliza y forma en la lealtad* a la comunidad (institución).

- El servicio *da al trabajo y a la propiedad*, su verdadera función social.
- *Cada miembro de la familia, debe tener una pequeña tarea en el hogar.*
- Cada miembro de una empresa necesita asumir, cumplir y ejecutar las funciones asignadas.

**Los antivalores:** *La otra cara de la moneda.* Así como hay una escala de valores morales, también la hay de los valores inmorales o antivalores. La deshonestidad, la injusticia, la intransigencia, la intolerancia, la traición, el egoísmo, la irresponsabilidad, la indiferencia, son ejemplos de estos antivalores que rigen la conducta de las personas inmorales. Una persona inmoral es aquella que se coloca frente a la tabla de valores en actitud negativa, para rechazarlos o violarlos. Es lo que se llama una "persona sin escrúpulos", fría, calculadora, insensible al entorno social.

El camino de los antivalores es a todas luces equivocado porque no solo deshumaniza y degrada, sino que hace merecedores del desprecio, la desconfianza y el rechazo por parte de los semejantes, cuando no del castigo por parte de la sociedad.

*Cuánto eres, cuánto vales.* El mundo de los valores es amplio, complejo y en permanente transformación. En cada época aparecen nuevos valores o los viejos valores cambian de nombre. Todos los hombres son libres además de escoger sus valores y darles el orden y la importancia que consideren

correctos de acuerdo a la manera de ser y de pensar. Sin embargo, hay valores que no cambian, que se conservan de generación en generación, siempre y en todas partes. Valores universales, que se exigiría a cualquier persona. A ellos pertenece la selección que se ha hecho para la presente investigación: Responsabilidad, honestidad, amistad y respeto.

**2.2.1 Responsabilidad.** Del latín *respondere*: responder; Calidad de responsable; obligación de responder por los propios actos; cargo u obligación moral que resulta para uno del posible yerro en cosa o asunto determinado; capacidad para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente (Werner, 1981, 532).

*Responsable.* Del latín *responsum*: que responde; obligado a responder de alguna cosa o por alguna persona; dicese de la persona que pone cuidado y atención en lo que hace o decide.

La responsabilidad es la conciencia acerca de las consecuencias que tiene todo lo que se hace o deja de hacer sobre cada uno o sobre los demás. En el campo del estudio o del trabajo, por ejemplo, el que es responsable lleva a cabo sus tareas con diligencia, seriedad y prudencia porque sabe que las cosas deben hacerse bien desde el principio hasta el final y que sólo así se saca verdadera enseñanza y provecho de ellas. Un trabajo bien hecho y entregado a tiempo es sinónimo de responsabilidad. La responsabilidad

garantiza el cumplimiento de los compromisos adquiridos y genera confianza y tranquilidad entre las personas.

*Para ser responsables:*

- Reflexionar seriamente antes de tomar cualquier decisión que pueda afectar la propia vida o la de otros.
- Asumir las consecuencias de los actos.
- Responder por lo que se hace, tanto si está bien hecho como si no.
- Reconocer los errores que se cometan y mostrarse dispuestos a repararlos.

**La irresponsabilidad.** La irresponsabilidad se produce cuando no se tiene conciencia de la importancia de las cosas que se hacen, ni de las consecuencias que puede tener el no hacerlas como se debe o sencillamente, el dejar de hacerlas. Las personas irresponsables trabajan o estudian con evidente descuido y rara vez terminan lo que empiezan o lo terminan de cualquier manera. Pueden incumplir sistemáticamente con sus deberes o sencillamente abandonarlos en el momento menos pensado, sin ofrecer ninguna explicación. Las consecuencias de la irresponsabilidad son por lo general lamentables, cuando no catastróficas. Ejemplos de ello son los padres o madres de familia que incumplen sus deberes para con sus hijos, los conductores que provocan accidentes mortales por no observar las normas de tránsito, los servidores públicos que derrochan el dinero del Estado y en general

todas aquellas personas de cuyos actos depende la seguridad, la estabilidad o el futuro de otras y obran con imprudencia o negligencia extremas.

*Obstáculos para la responsabilidad:*

- La ambición que lleva a muchos funcionarios a aceptar cargos para los que no están capacitados, movidos por su deseo de conseguir prestigio, poder y dinero.
- La costumbre de algunos profesionales, ejecutivos y políticos de prometer lo que no están en capacidad de cumplir, con el único fin de hacerse a un contrato, complacer a un cliente, realizar una venta o conseguir votos.
- El hábito de esconderse a la hora de responder por los compromisos adquiridos.

**2.2.2 Honestidad.** Del latín *honestitas*, *-atis*: Honor, dignidad, consideración de que uno goza (Werner, 1981, 236).

Honesto. Del latín *honestus*. Honroso, decoroso, honrado, honorable, digno de estima; conforme a lo que exige el pudor y la decencia o que no se opone a las buenas costumbres; honrado, incapaz de robar, estafar o defraudar; razonable, moderado.

*La honestidad.* Cuando un ser humano es honesto se comporta de manera transparente con sus semejantes, es decir, no oculta nada, y esto le da

tranquilidad. Quien es honesto no toma nada ajeno, ni espiritual ni material: es una persona honrada. Cuando se está entre personas honestas cualquier proyecto humano se puede realizar y la confianza colectiva se transforma en una fuerza de gran valor. Ser honesto exige coraje para decir siempre la verdad y obrar en forma recta y clara.

*Para ser honestos se debe:*

- Conocerse a uno mismo.
- Expresar sin temor lo que se siente o se piensa.
- No perder nunca de vista la verdad.
- Cumplir las promesas.
- Luchar por lo que se quiere jugando limpio.

*La deshonestidad.* Cuando alguien miente, roba, engaña o hace trampa, su espíritu entra en conflicto, la paz interior desaparece y esto es algo que los demás perciben porque no es fácil de ocultar.

Las personas deshonestas se pueden reconocer fácilmente porque engañan a los otros para conseguir de manera abusiva un beneficio. Es muy probable que alguien logre engañar la primera vez, pero al ser descubierto, será evitado por sus semejantes o tratado con precaución y desconfianza.

*Obstáculos para la honestidad:*

- La impunidad, que demuestra que se pueden violar las leyes y traicionar los compromisos sin que ocurra nada.
- El éxito de los "vivos" y los mentirosos, que hacen parecer ingenuas a las personas honradas y responsables, pues trabajan más y consiguen menos que aquellas que viven de la trampa.
- La falta de estímulos y reconocimiento a quienes cumplen con su deber y defienden sus principios y convicciones a pesar de las dificultades que esto les puede acarrear.

**2.2.3 Amistad.** Del latín *amicitas*: amistad, alianza; afecto personal, puro y desinteresado, ordinariamente recíproco, que nace y se fortalece con el trato (Werner, 1981, 48).

La amistad es una de la más nobles y desinteresadas formas de afecto que una persona puede sentir por otra. Los que son amigos se aceptan y se quieren sin condiciones, tal como son, sin que esto quiera decir que sean cómplices en todo o que se encubran mutuamente sus faltas. Incapaces de engañarse unos a otros, suelen ser extremadamente sinceros y decirse las cosas tal como las ven o las sienten. Por lo demás, siempre están dispuestos a confiarse secretos, darse buenos consejos, escucharse, comprenderse y apoyarse. Un amigo de verdad siempre tendrá las puertas abiertas para su amigo y no lo abandonará ni se alejará de él en los momentos difíciles o en los



cambios de fortuna. Los que tienen amigos son, por lo general, más plenos y felices que los no los tienen.

**Amigo.** Del latín *amicus*: amigo, aliado, amistoso, propicio; que tiene amistad; que gusta mucho de alguna cosa (Werner, 1981, 47).

*Los amigos son:* serviciales, generosos, leales, francos, comprensivos, incondicionales.

*Para ser amigos:*

- Se debe asegurar que el afecto que se siente por las personas que se eligen como amigos es sincero y no está marcado por el interés de conseguir un beneficio de tipo económico, social, laboral, académico, etc.
- Se les debe hablar con franqueza, tratar de hacerles ver sus errores o engaños, advirtiéndoles sobre las cosas que no les convienen, todo con gran honradez y sin forzarlos a hacer caso.
- El individuo se debe acordar siempre de ellos, sin importar la distancia que los separa o el tiempo transcurrido desde la última vez que los vio.

*Obstáculos para la amistad:*

- Quienes se guían por la arrogancia, el desprecio a los demás, la competencia desleal y la intolerancia suelen no solamente perder a sus amigos, si alguna vez los tuvieron, sino amenazar cada minuto de su vida

con una nube de enemigos.

- El afán de sobresalir a cualquier precio hace que muchas personas se vayan quedando solas, y con frecuencia rodeadas de otras que sólo les desean lo peor.

**La enemistad.** Se presenta cuando una persona siente *odio o aversión* por otra y busca su mal o su daño. En la mayoría de los casos es producto de la incomprensión, la intolerancia, los prejuicios y, sobre todo, la falta de diálogo. Cegado por el odio, la arrogancia y la soberbia, e incapaz de luchar limpiamente y en sana rivalidad por sus objetivos, el que es enemigo rara vez consigue algo distinto a su propia destrucción y la de todo cuanto lo rodea. Prueba de los estragos que causa la enemistar son las incontables e inauditas tragedias que día a día viven los habitantes de los países que pelean entre sí o padecen guerras civiles. Cualquiera que sea su causa, la enemistad deshumaniza al que la siente y llena su vida de sordidez y miseria espiritual.

*Los enemigos* son irrespetuosos, insensibles, traicioneros, tramposos, intolerantes, peligrosos.

**2.2.4 Respeto.** Del latín *respectus*: Atención, consideración; veneración, acatamiento que se hace a uno; miramiento, consideración, deferencia; miedo, recelo, aprensión ante algo o alguien; manifestaciones de acatamiento que se hacen por cortesía (Werner, 1981, 525).

**Respetar.** Del latín *respectar*: Tener respeto, veneración, acatamiento; tener miramiento, consideración (Werner, 1981, 524).

El respeto es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona, entre los que se destaca, en primer lugar, el derecho a la vida, además de otros tan importantes como el derecho a disfrutar de su libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad, por solo citar algunos entre los muchos derechos sin los cuales es imposible vivir con orgullo y dignidad.

El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el que cada uno se debe a sí mismo y a todos sus semejantes hasta el que se le debe al medio ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general, sin olvidar el respeto a las leyes, a las normas sociales, a la memoria de los antepasados y a la patria en que se nació.

*Para ser respetuosos se debe:*

- Tratar a los demás con la misma consideración con que le gustaría ser tratado.
- Valorar y proteger todo aquello que produzca admiración.

*La falta de respeto.* Es propia de las personas desconsideradas y egoístas,

insensibles en alto grado al entorno social. Es tal su indiferencia o su ignorancia con respecto a quienes viven a su alrededor, que se pasan por alto las más elementales normas de convivencia, como si no las conocieran -lo cual resulta ser cierto en muchos casos-, o lo que es peor, conociéndolas y haciendo alarde de que les tienen sin cuidado. Quienes así obran causan un daño considerable a la sociedad y a los individuos en particular, pues pisotean su dignidad y su derecho a ser tenidos en cuenta y respetados. Este comportamiento es típico de los gobernantes y funcionarios corruptos o despóticos, de los padres o madres tiránicos, de los hijos insolentes o desagradecidos, de los maestros autoritarios o arbitrarios, de los vándalos que destruyen por placer los bienes de la comunidad y, en general, de todos aquellos que desconocen el valor de las personas y de las cosas.

*Obstáculos para el respeto:*

- El maltrato y los abusos de todo tipo a que siguen siendo sometidos todavía hoy en día muchos niños y niñas por parte de los adultos, ya sean padres, familiares o quienes los tienen a su cargo, que hace de estos menores futuros abusadores de sus propios hijos, pues ese fue el ejemplo de vida que recibieron.
- La ausencia de principios de muchos hombres y mujeres del mundo de la política y los negocios, que los lleva a pasar por encima de lo que sea con el fin de lograr sus objetivos económicos o de poder.

### **Actividades para crear un clima en y para los valores**

- Haga que sus alumnos se sientan valorados como personas dignas de ser tenidas en cuenta.
- Cree un ámbito donde lo primero sea el ser humano.
- No presuponga que sus alumnos ya vienen educados en valores, ¡enséñelos!
- Logre un ámbito en donde se imponga la verdad.
- Haga realidad el que "todos" los alumnos pueden aprender, promueva lo mejor de cada uno.
- Haga que en su clase "se vea", "se escuche" y se "sienta" lo que se está aprendiendo.
- Ofrezca múltiples oportunidades para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples.
- Sumerja a los alumnos en la realidad, enseñe desde la vida cotidiana.
- Promueva un ámbito en donde se "piense la vida".
- Utilice como estrategia el compromiso con las emociones.
- Sonría.
- Asegúrese de que el alumno tenga una manera segura de expresar sus emociones negativas.
- Sea claro en las consignas.
- Asegúrese de que su voz no sea la que más se escucha.
- Haga un esfuerzo consciente por erradicar las críticas o amenazas.
- Haga que el clima de confianza y respeto mutuo sea una forma de vida.

- Logre una autoridad firme.
- Ponga especial énfasis en decorar su clase como si fuera un hogar.
- Haga de su clase un ámbito donde "es bueno ser bueno".
- Sea modelo de valores.

### **3. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

#### **3.1 TÍTULO**

LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA EDUCACIÓN EN Y PARA LOS VALORES

#### **3.2 INTRODUCCIÓN**

El enfoque de la presente monografía se centra en “La inteligencia lingüística en la educación en y para los valores” como lo enuncia el título. En la primera parte se exponen las bases filosóficas de la educación de la persona y se determina cómo plasmar un clima sano a través de la vivencia de los valores para desempeñarse en su diario vivir.

En un segundo plano, aparece una reseña de los nuevos descubrimientos de la Neurociencia y de la ciencia cognitiva, en donde el fin de siglo invita a penetrar, con los avances de la comunicación, en una transformación de los

viejos paradigmas en nuevos paradigmas y así adoptar una nueva visión del mundo.

Posteriormente, se enuncia un modelo de plan de estudios donde se puede observar claramente la integración de los contenidos del área de Lengua Castellana sexto grado y algunos de los valores que el niño debe reforzar o incrementar en su vida a partir de una serie de actividades y talleres complementarios del proyecto; de esta manera se ofrece una amplia variedad para que, maestros, padres de familia y estudiantes, puedan cimentar su estilo de enseñanza de acuerdo con las necesidades que se observen a nivel individual.

Más adelante, se desarrollan ciertos criterios de evaluación continua con retroalimentación permanente, inculcando en el educando que del error se aprende, considerando que es normal equivocarse y cometer errores, que es bueno verlos y también asumirlos con conciencia de sí mismo, ya que esto hace parte de su proceso de crecimiento y que frente a cada error se puede encontrar una respuesta constructiva y esperanzada. Él debe sentirse protagonista de su desempeño diario, capaz de replantear el proceso de aprendizaje que está asumiendo si no ha podido alcanzar los objetivos propuestos, y no sentirse amenazado por medio de una evaluación esquemática y subjetiva.



Una vez realizada esta evaluación es necesario lograr que el estudiante pueda transferir lo aprendido a nivel de conocimientos y de valores a otro contexto, que pueda crear, que pueda transformar de una manera novedosa, seria y ética.

De esta manera se pretende plantear una nueva visión de la inteligencia lingüística, desde el área de la lengua castellana, integrada con los valores que se necesitan para una mejor proyección de vida en el ser humano.

### **3.3 OBJETIVO**

Desarrollar en los estudiantes la inteligencia lingüística a partir de una educación en y para los valores como parte de la convivencia cotidiana, por medio de actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo integral del individuo.

### **3.4 JUSTIFICACIÓN**

El siguiente proyecto intenta desarrollar una alternativa para aplicar en el quehacer de los docentes como orientadores de la educación de cientos de jóvenes, que confían en sus capacidades en la formación de personas íntegras como agentes activos de la sociedad.

El proyecto consiste en un plan de acciones aplicables en todas las áreas, en

especial, el área de lengua castellana basado en las teorías e investigaciones que han planteado diferentes autores consagrados al estudio de la inteligencia humana. Se observa la necesidad de ampliar este campo como eje fundamental de la acción educativa para cambiar la perspectiva que se tiene respecto al proceso de aprendizaje de los estudiantes como una educación sistemática. Por eso se ha decidido facilitar a los docentes de lengua castellana una guía de actividades que involucre la dimensión espiritual y de convivencia de los seres humanos de diferentes contextos, para rescatar aquellos valores que la sociedad desafortunadamente ha dejado de lado. Es necesario crear una cultura de cambio hacia una nueva meta en la educación. Las escuelas son ámbitos culturales, con una disciplina cerrada, rígida que buscan en sus estudiantes la memorización de los conceptos de las diversas áreas basándose en el aprendizaje homogéneo de los mismos; sin desarrollar la parte analítica, crítica, creadora y social dentro y fuera del aula de clase.

Es así como, realmente, se pretende a través de dicha propuesta, facilitar por medio de diferentes actividades, las herramientas fundamentales para crear un ambiente en donde el estudiante, en este caso el grado sexto, aprenda a aprender, aprenda a comprender, aprenda a relacionarse, aprenda a elegir, y aprenda a ser; teniendo en cuenta el desarrollo de sus habilidades básicas,

habilidades de pensamiento y habilidades personales que contribuyen a que tenga una visión clara de la vida.

### **3.5 METODOLOGÍA**

El área de Lengua Castellana se fundamenta en la comprensión de relaciones existentes entre realidad, pensamiento y lenguaje tomando como base la psicolingüística, la sociolingüística y la lingüística textual como disciplinas que fundamentan teóricamente este modelo.

Desde esta perspectiva, el proceso de asimilación de la lengua es concebido como la integración progresiva del hombre en la comunicación verbal. A través de la lengua, se toma conciencia de nosotros mismos e interpreta la realidad, formando personas y adquiriendo un papel social dentro del grupo. Significa esta realidad a través de las diversas clases de lenguaje que encuentra en el contexto social.

Para el desarrollo de esta propuesta, es fundamental contar con el equipo de profesores, estudiantes y padres de familia que contribuyan con la calidad del proyecto, apropiándose del papel que desempeñan dentro de la comunidad educativa. Partiendo de que todos los alumnos deben tener oportunidades para explorar creativamente sus talentos individuales y potenciar su genialidad

en la búsqueda del conocimiento de sí mismos, para ir eligiendo con libertad responsable según sus inclinaciones e intereses.

Dado que existen diferentes y variadas formas de aprender los conocimientos, no debe enseñarse de la misma manera para todos. Con base en el enfoque de Inteligencias Múltiples, que aunque lo han venido trabajando grandes figuras del aprendizaje, en la actual propuesta y se toma como modelo al Dr. Howard Gardner, el cual realizó una amplia investigación, utilizando una gran variedad de fuentes como son los diferentes tipos de capacidades en los niños normales; y otra es la que surge del estudio de estas habilidades en personas con daño cerebral. Además se propone observar también los comportamientos y desarrollo cognitivos en niños de diferente culturas, en niños prodigio, en niños autistas, en niños con problemas de aprendizaje.

Gardner hace un gran aporte a la educación que consiste en la toma de conciencia cognitiva y de la neurociencia, revelando que cada persona tiene distintas formas de conocer. Es por esto que, mediante esta propuesta, se está ampliando la visión, para crear un ambiente que valora y aprecia los avances del estudiante. La teoría de las Inteligencias Múltiples, no es un modelo estático, es una filosofía educativa, una actitud hacia el aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, las autoras se ven en la necesidad de plantear una

serie de actividades simultáneas durante el año escolar, en donde se observe la integración entre la parte cognitiva en el desarrollo del programa académico del grado sexto del área de lengua castellana y la parte emotiva con el afianzamiento de la educación en valores.

Lo más importante de la propuesta es el poder llevar estas ideas a la práctica, para comenzar a crear dentro del campo educativo una cultura en y para los valores, convirtiendo la misión de educar en un desafío constante, creativo y de gran recompensa personal.

### **3.6 PLAN DE ESTUDIOS LENGUA CASTELLANA, GRADO SEXTO**

A continuación se presenta un plan de estudios de Lengua castellana del grado sexto y de las temáticas generales que se ven durante el año escolar. Luego, se da una muestra de los contenidos específicos que se trabajan en los cuatro bimestres del año, dando a conocer los valores y las habilidades para desarrollar dentro del plan de aula de manera simultánea y significativa (Véase página siguiente).

#### **3.6.1 Contenidos específicos lengua castellana, grado sexto.**

- Categorías gramaticales

- Comprensión y análisis de textos históricos, científicos (hipótesis predicativa)
- Géneros literarios (clasicismo)
- Interacción comunicativa

**3.6.2 Diagnóstico.** Los estudiantes del Instituto Psicopedagógico Juan Pablo II presentan fortalezas en su expresión oral, ya que manifiestan sus ideas de manera activa, lógica, coherente y haciendo buen uso de la síntesis y del lenguaje en general.

Las falencias que presentan la mayoría de los Juanpablinos son las relacionadas con el uso de la ortografía aceptable, la atención dispersa y el desarrollo de la escucha adecuada; la realización y comprensión de lectura y la falta de apropiación en cuanto a la práctica de valores, ya que se manifiesta un poco de agresividad entre los compañeros debido quizás al contexto social en que se encuentran

Los estudiantes, en general, se muestran motivados hacia el área y con grandes expectativas, lo cual será de gran provecho para aplicar la propuesta diseñada y fortalecer la práctica de valores, su relación con las personas que conforman su contexto social (familia, compañeros de colegio, etc.).

**PLAN DE ESTUDIOS LENGUA CASTELLANA, GRADO SEXTO**

<b>PROCESOS</b>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>	<b>COMPETENCIA TEXTUAL</b>	<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>VALOR A TRABAJAR DURANTE EL AÑO</b>
<p>OBSERVAR IDENTIFICAR CLASIFICAR ORGANIZAR DESCRIBIR INTERPRETAR COMUNICAR EXPRESAR ANALIZAR RELACIONAR ELABORAR SINTETIZAR RECREAR INFERIR ASIMILAR</p>	<p>La comunicación verbal- no verbal.</p> <p>Elementos de la comunicación.</p> <p>Los signos verbales y no verbales.</p> <p>Medios visuales, auditivos, audiovisuales de comunicación.</p> <p>Técnicas de trabajo en grupo: el debate, la mesa redonda.</p> <p>El texto informativo o no literario.</p>	<p>¿Qué es literatura?</p> <p>Géneros literarios: narrativo, lírico, dramático.</p> <p>Características. Origen. Obras y autores más representativos.</p> <p>Género narrativo: elementos, clases, características. El ensayo, características, redacción de ensayos.</p> <p>Recursos estilísticos: símil, personificación, hipérbole, metáfora.</p> <p>Lenguaje literario.</p>	<p>La oración simple.</p> <p>Partes de la oración.</p> <p>Clases de sujeto.</p> <p>Categorías gramaticales: nombre o sustantivo-clases, verbo( número-persona), artículos, pronombres.</p> <p>Técnicas para la elaboración de trabajos escritos</p> <p>Unidades del discurso o texto.</p> <p>El resumen - síntesis de la información</p>	<p>RESPONSABILIDAD</p> <p>VERDAD</p> <p>AMISTAD</p> <p>RESPECTO</p>

### Estándares curriculares para Lengua Castellana de grado 6º

	Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación	Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos	Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura	Eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación
<b>Estándares</b>	Utiliza todas las categorías de la realidad en sus elaboraciones textuales y evidencia que éstas tienen un referente en la lingüística.	<p><i>Comprensión:</i> Comprende textos históricos, científicos e informativos a partir de los cuales organiza en secuencias lógicas la información de éstos.</p> <p><i>Producción:</i> Elabora resúmenes. Produce textos en los cuales organiza los eventos según su importancia para resolver las hipótesis predictivas. Expone diversos temas en grupo.</p>	Comprende la diferencia entre los géneros literarios de diversas épocas, particularmente del clasicismo. Analiza en las obras literarias, las características propias de cada género. Establece relaciones entre los textos mitológicos de viajes, de aventuras y de guerras con la evolución del hombre de las culturas antiguas.	Identifica diversos códigos utilizados por el hombre, los usa en sus textos e interpreta los múltiples significados que puede tener una expresión.
<b>Temáticas sugeridas</b>	Conocimiento y manejo de las categorías gramaticales y sus funciones: nombres, verbos, adjetivos, adverbios, conjunciones, preposiciones.	Comprensión y análisis de textos históricos, científicos e informativos. Organización en secuencias lógicas de información. Conceptualización y construcción de hipótesis. Comprensión y formulación de hipótesis predictivas. Comprensión de estrategias para resumir información. Construcción de enunciados generales y razonamientos circulares como inicio del proceso argumentativo.	Para el análisis de los textos literarios se puede trabajar sobre: <i>Estructuras narrativas:</i> narrador omnisciente, tiempos gramaticales, históricos y míticos, unidades de tiempo, acción y espacio, presencia de la intertextualidad en las narraciones de tradición oral. <i>Estructuras estilísticas:</i> Referentes históricos, secuencias lógicas temporales, figuras literarias: metáfora, hipérbaton, anáfora.	<p><i>Reconocimiento de múltiples códigos sociales:</i> Comprensión de que la interacción comunicativa establece espacios de construcción social. Análisis de significados de expresiones comunicativas en diferentes códigos.</p> <p><i>Diversidad de étnia y cultura:</i> Comprensión de que lo léxico de una lengua evoluciona a partir de procesos interculturales.</p>



### 3.6.3 Cronograma año 2002

FECHA	PERIODO	ACTIVIDADES
Febrero 4 - Febrero 28  Marzo 4 – Abril 5	I  RESPONSABILIDAD	Diagnóstico  Desarrollo primera unidad. “Construcción de procesos de significación”
Abril 8 – Junio 21  Abril 23	II  HONESTIDAD	Segunda unidad “Procesos de interpretación y producción de textos”  Día del idioma
Jul 8 – Sept 13	III  AMISTAD	Tercera unidad “Procesos culturales y estéticos asociados del lenguaje y el papel de la literatura”
Sept 16 - 20  Sept. 16 – Nov. 29	IV  RESPETO	Semana cultural  Cuarta unidad “Interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación”

**3.6.4 Estrategia de evaluación.** Será continua, integral y cualitativa tendrá como propósito ayudar a que los estudiantes alcancen los logros que se consideran indispensables en un nivel determinado.

*Criterios de valuación:*

- Trabajos en grupo
- Trabajos escritos: resúmenes, temas monográficos, investigaciones monográficas, investigaciones de campo.
- Exposiciones orales grupales e individuales de temas específicos.
- Proyectos de trabajo.
- Tutorías individuales con otro alumno y/o con el profesor (recuperación).
- Actividades con el apoyo de la familia.
- Talleres de valores para trabajar en cada bimestre.
- Seminario-taller en reuniones de padres de familia y estudiantes.
- Trabajos complementarios en el área de lengua castellana sobre lecturas reflexivas acerca de la vivencia de los valores de su diario vivir.

**3.6.5 Recursos.** Los recursos son las ayudas didácticas que se emplean en el desarrollo de temas para motivar y mantener el interés:

*Textos de español:* para la orientación de los estudiantes, hacer lecturas y afianzar temas.

*Recortes de prensa:* artículos de periódicos para las lecturas y análisis, reconocimientos de estructuras.

*Novelas de autores reconocidos:* Textos literarios, para leer y para afianzar características de una época y estilo determinado.

*Diccionario:* libro para consultar significados, sinónimos, antónimos y correcta escritura de las palabras.

*Debates, simposios, seminarios, mesas redondas:* son técnicas de expresión oral grupal que ayudan a mejorar la pronunciación, permiten la participación de todos los estudiantes, ayudan a la investigación y que cada estudiante exprese sus ideas.

*Revistas:* para informarse sobre artículos especializados o de lectura general.

*Videos:* ayudan a la aprensión del conocimiento por medio de las imágenes y el sonido.

*Preguntas:* ayudan a que los estudiantes aclaren dudas y al mismo tiempo sirven de retroalimentación.

*Exposiciones:* permiten el desarrollo de habilidades en el manejo de un auditorio, de la investigación, síntesis coherencia y propiedad.

*Creación de textos literarios:* básicos para el buen manejo del lenguaje y de la creatividad.

*Talleres:* ejercicios utilizados para la reafirmación del conocimiento.

*Cuaderno de apuntes:* guía del estudiante para la presentación de sus evaluaciones.

*Biblioteca:* centro de investigación.

*Guías:* Sirven de apoyo para la realización y ampliación de un tema.

*Centros literarios y peñas culturales:* Desarrollan habilidades y destrezas de la comunidad educativa en general, como medio de expresión a través del arte en todas sus dimensiones.

**3.6.6 Estrategias metodológicas.** Por la versatilidad de la materia se pueden usar varias metodologías:

*Expresión escrita:* síntesis de lecturas realizadas, elaboración de trabajos escritos, reseñas, ensayos....

*Fonética, fonología y ortografía:* a partir de la observación, análisis, comentarios y aplicación en actividades orales y escritas, el alumno deduce las funciones fonéticas, fonológicas y ortográficas del lenguaje.

*Semántica morfosintaxis y semiológica:* partiendo de la observación directa de su entorno natural, el alumno podrá tener mayor facilidad para entender los temas correspondientes a esta parte del lenguaje.

*Literatura:* Por medio de lecturas realizadas, el alumno identificará con talleres literarios las características de los diferentes géneros.

*Expresión oral:* a partir de aplicaciones sobre temas impartidos el alumno desarrollará la habilidad comunicativa en la interrelación con los demás.

*Lecturas:* Por medio de comentarios y reseñas sobre lecturas realizadas, el alumno desarrollará la capacidad de comprensión de cualquier texto.

*Reflexiones y compromisos:* a partir de las lecturas se realizarán, posteriormente, unas reflexiones a nivel personal y grupal para de esta manera poder llegar a el compromiso establecido por cada estudiante.

**3.6.7 Evaluación.** La evaluación en la asignatura de español sirve para estimular al estudiante y que logre usar un conocimiento que se adecúe para la formación creativa y participativa.

La evaluación ha sido tomada como una herramienta para hacer el seguimiento por parte del profesor, quien lleva a cabo durante el desarrollo de las clases, la obtención de los logros que debe alcanzar cada estudiante a lo largo del año.

La evaluación es continua y verifica los logros alcanzados en el proceso “enseñanza-aprendizaje” lo que permite ver la eficiencia del rendimiento académico.

**3.6.8 Recursos didácticos:** Carteleras, afiches, dramatizados, mímicas, títeres, ejercicios faciales, ejercicios corporales, audiovisuales, auditivos, láminas, maquetas, juegos, tarjetas, exposiciones, foro, mesa redonda, dialogo y discusiones.

### **3.7 ACTIVIDADES**

Durante el desarrollo del plan de estudios de Lengua Castellana para el grado sexto, se propone una serie de actividades encaminadas a reforzar la vivencia de los valores, dentro y fuera del aula de clase.

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector.

La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, con los conocimientos adquiridos por el estudiante en su realidad, para involucrar dentro de su proceso educativo lo pertinente a la calidad de vida y la práctica de valores en los diferentes contextos en que se desenvuelve.

Los lectores utilizan tres estrategias básicas para llevar a cabo el proceso de comprensión de textos:

- *Muestreo*: es la capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados.
- *Predicción*: es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración; es decir, a través de ella se permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un texto.
- *Inferencia*: es la capacidad para deducir y concluir los componentes implícitos de un texto, para complementar la información disponible del texto escrito.

La predicción, la inferencia y el muestreo son utilizados por todos los lectores, buenos o deficientes. Este tipo de estrategias muestran la manera como opera la mente al intentar comprender una realidad, para construir significados, deducir y concluir utilizándolos de manera intuitiva. Además, el lector utiliza de manera consciente otras dos estrategias que le permiten el control del proceso lector, éstas son la verificación y la autocorrección. Por medio de la verificación, a medida que el lector va leyendo constata si lo que predijo o infirió es correcto; luego, apoyándose en la autocorrección puede cambiar las hipótesis que haya realizado de forma incorrecta.

Además de trabajar la habilidad lectora, se tiene en cuenta el desarrollo de la creación textual a partir de las actividades planteadas en los talleres, en donde el estudiante puede construir de forma significativa diferentes aplicaciones y situaciones respecto a los valores. Este tipo de creación literaria se manejará por medio de las diferentes técnicas grupales para hacer la asociación y poder aplicar de forma práctica las otras dos habilidades comunicativas: hablar y escuchar.

Para cumplir con el objetivo de esta propuesta, se anexará dentro de las mismas clases el procedimiento adecuado para el manejo de las cuatro habilidades comunicativas de acuerdo con las instrucciones que se vayan dando con el avance de los contenidos temáticos.

### **3.7.1 Primer bimestre.**

*Ejes temáticos:* La descripción, mito y leyenda, la fábula, funciones del lenguaje, la epopeya y ortografía.

*Valor para trabajar:* Responsabilidad

*Lecturas complementarias:* La liebre y la tortuga (Véase el Anexo A) y El pequeño héroe de Holanda (Véase el Anexo B).

*Talleres:* "La responsabilidad en el pensar y en el actuar" y "Seamos responsables".

### **3.7.2 Segundo bimestre.**

*Ejes temáticos:* La oración y sus partes, la novela, clases y elementos de la novela, elaboración de textos escritos y ortografía.

*Valor para trabajar:* Honestidad.

*Lecturas complementarias:* El pastorcito mentiroso (Véase el Anexo C) y El problema del Sultán (Véase el Anexo D).

*Talleres:* "Vivir con la verdad" y "Luchar con honestidad".

### **3.7.3 Tercer bimestre.**

*Ejes temáticos:* El verbo, literatura fantástica, el cuento, la tragedia y la comedia y ortografía.



*Valor para trabajar:* El respeto.

*Lecturas complementarias:* La mesita de la abuela (Véase el Anexo E) y El Hojarasquín del Monte (Véase el Anexo F).

*Talleres:* " El respeto en la familia" y " El respeto por mi entorno".

### **3.7.4 Cuarto bimestre.**

*Ejes temáticos:* Estructura gramatical, poesía y lenguaje poético, el drama moderno, informes escritos y ortografía.

*Valor para trabajar:* La amistad.

*Lecturas complementarias:* El león y los tres toros (Véase el Anexo G) y Amigos de verdad (Véase el Anexo H).

*Talleres:* " Los principios de una buena amistad" y " Una amistad sin barreras".

## **3.8 TALLERES EN VALORES**

### **3.8.1 Taller 1.**

#### **La responsabilidad en el pensar y en el actuar.**

*Objetivo:* Inculcar el valor de la responsabilidad en las actividades diarias del estudiante.

### ¡ES HORA DE TRABAJAR!

- Realiza una lectura atenta de la fábula “La liebre y la tortuga” de manera individual y silenciosa.
- Crea una frase alusiva al tema de la responsabilidad, decórala y dála a conocer al grupo.
- Menciona de qué forma se practica la responsabilidad en tu familia.
- Realiza una lista con su respectivo dibujo acerca de las responsabilidades que te asignan en tu hogar.
- De acuerdo con la lectura “La liebre y la tortuga” escribe en qué momentos de tu vida eres liebre y en que momentos tortuga.
- ¿Qué otros valores se mencionan en la lectura realizada?
- ¿Cuál es la moraleja o enseñanza que te deja la anterior fábula?
- Nombra cuáles son las principales características que se observan en una fábula.
- Realiza un listado de las falencias que observas en tu curso para mejorar o complementar el valor de la responsabilidad como equipo.
- Crea una fábula en donde menciones las posibles soluciones a la falta de responsabilidad del curso.

### **3.8.2 Taller 2.**

#### **Seamos responsables.**

*Objetivo:* Inculcar el valor de la responsabilidad en las actividades diarias del estudiante.

## ¡ES HORA DE TRABAJAR!

- Realiza una lectura grupal en voz alta de “El pequeño héroe de Holanda”.
- Dibuja y describe al personaje principal de la historia
- Saca un listado de las palabras claves del texto y construye una pequeña narración con éstas.
- En grupos de cinco resume la enseñanza del cuento y represéntala por medio de un slogan.
- Teniendo en cuenta la lectura describe cuáles son los valores que caracterizan al personaje principal aparte de la responsabilidad.
- En los mismos grupos elabora una lista de las principales responsabilidades que se deben trabajar en el ámbito escolar.
- De acuerdo con los parámetros establecidos al inicio del bimestre mencionar cuáles se han fortalecido y qué aspectos hace falta mejorar.
- Realiza una dramatización donde se observe claramente la diferencia que existe entre una persona responsable y una irresponsable.
- Saca las conclusiones de las dramatizaciones observadas.
- Con ayuda de tu familia realiza un horario donde se observen las responsabilidades y las horas en que se deben cumplir dichas responsabilidades, para cada integrante de tu familia.



**Participación activa de los estudiantes en los talleres**

### 3.8.3 Taller 3.

#### Vivir con la verdad.

*Objetivo:* Fortalecer el valor de la honestidad en el niño, a través de la autorreflexión y compromiso.

¡ES HORA DE TRABAJAR!

- Realiza una lectura por binas de la lectura “El pastorcito mentiroso”
- Con tu compañero elabora una tabla donde des a conocer las virtudes y los defectos de los personajes de la historia.
- ¿Qué acciones nos hacen ver como el pastorcito mentiroso y cómo podemos evitarlas?
- ¿Qué acciones nos hacen ver como los habitantes de la aldea?, menciona los aspectos positivos y negativos de dichas actitudes.
- Elabora una minimaqueta con materiales de desecho, donde des a conocer cómo para ti era la aldea del pastorcito mentiroso.
- Participa en la exposición de trabajos de minimaquetas resaltando los valores y antivalores de la historia.
- Escribe una lista de las mentiras que la gente acostumbra a decir para evadir responsabilidades o quedar bien ante los demás.
- Escribe una lista de las actitudes que las personas deberían asumir para actuar honestamente.
- Realiza un listado de los sinónimos y antónimos de la palabra *honestidad*.

### 3.8.4 Taller 4.

#### Luchar con honestidad.

*Objetivo:* Fortalecer el valor de la honestidad en el niño, a través de la autorreflexión y compromiso.

¡ES HORA DE TRABAJAR!

- Realiza de manera individual, silenciosa y atenta la lectura "El problema del Sultán"
- Describe las características del personaje principal, teniendo en cuenta sus virtudes y defectos.
- ¿Cuáles eran las características de los habitantes del reino?
- ¿Cuáles eran las características que necesitaban los aspirantes a recaudadores del pueblo.
- De acuerdo con el texto ¿Qué significa honestidad?
- Describe las características que debes tener como estudiante y miembro de tu familia.
- Inventa una gráfica donde representes la honestidad.
- Escribe los mandamientos de un buen ciudadano honesto.
- Realiza un listado de las enseñanzas que te brindan tu familia y tu colegio para ser honesto en todas las actividades que realizas.
- Reúnete con dos compañeros y describe las acciones deshonestas que ocurren en nuestro país, el por qué de esas acciones y las posibles soluciones.

### 3.8.5 Taller 5.

#### El respeto en la familia.

*Objetivo:* Reflexionar acerca del valor del respeto y cómo lo practicamos en nuestra vida cotidiana.

¡ES HORA DE TRABAJAR!

- Reúnete con un compañero y realiza la lectura del texto “La mesita de la abuela.”
- Describe la forma en que se encuentra escrito el texto.
- ¿Cuáles son las características de la familia que describen en el cuento?.
- Escribe las diferencias y semejanzas entre la familia de la abuela y tu familia.
- De acuerdo con el texto escribe las características que debemos tener en cuenta para ser respetuosos en todo momento.
- Comenta con tres compañeros, en qué momentos son irrespetuosos con sus familias, el por qué y cómo pueden corregir este tipo de actitudes.
- Consigue, revistas, pegante, tijeras y un octavo de cartulina y realiza un collage con un compañero recortando las figuras o dibujos que manifiesten actitudes de respeto.
- Menciona cómo tu familia fortalece el valor del respeto con cada uno de sus integrantes.

- Crea una fábula en donde des a conocer los aspectos positivos de ser respetuosos con los demás y los aspectos negativos cuando no practicamos este valor adecuadamente.
- Socializa los textos creados por medio de una lectura oral ante tus compañeros resaltando tu punto de vista referente al tema.

### **3.8.6 Taller 6.**

#### **El respeto por mi entorno.**

*Objetivo:* Reflexionar acerca del valor del respeto y cómo lo practicamos en nuestra vida cotidiana.

#### **¡ES HORA DE TRABAJAR!**

- Junto con todos tus compañeros y tu maestra realiza la lectura oral de "El Hojarasquín del monte", de acuerdo a las indicaciones dadas en clase.
- Dibuja en tu cuaderno al personaje principal del texto.
- ¿Qué es lo que le molesta al Hojarasquín de las personas que visitan su bosque?
- ¿Cuál es la enseñanza que te deja el texto?
- ¿Por qué debemos cuidar y respetar nuestro entorno natural?
- ¿De qué forma el hombre no cuida la naturaleza y qué podrías hacer para evitar este tipo de tragedias?
- Realiza un lema con un compañero acerca del cuidado de nuestro entorno.



Respetate a  
ti mismo para  
que respeten.

El respeto lo  
debemos aplicar  
en todas las etapas  
del ser humano.

- ¿Qué mecanismos hay en el colegio para que los estudiantes cuiden las instalaciones del plantel?
- Menciona las acciones que practicas para cuidar tu entorno natural.
- Reúnete con tus compañeros del salón, diseñen un mural con un mensaje significativo acerca del respeto por nuestro entorno, para ponerlo en el patio central del colegio.

### **3.8.7 Taller 7.**

#### **Los principios de una buena amistad.**

*Objetivo:* Identificar las características que se deben manifestar en una buena amistad.

¡ES HORA DE TRABAJAR!

- Escoge un compañero para realizar la lectura del texto “El león y los tres toros”.
- ¿Cuál fue el pacto que realizaron los tres toros?.
- Describe al león y menciona el fin de su actitud en el texto.
- Cambia el final del texto por un final en donde se demuestre el valor de la amistad en todos los ámbitos.
- Realiza un artículo para el periódico mural del colegio mencionando los elementos que debe tener una buena amistad.

- Realiza un listado escribiendo los nombre de tus amigos.
- Escribe las características que debe tener una buena amistad.
- Escríbele una carta a tu mejor amigo expresándole por qué es para ti el mejor amigo.
- Reúnete con tu mejor amigo(a) y dialoguen sobre los elementos que caracterizan su buena amistad.
- Inventa una frase acerca del valor de la *amistad* y decora el salón con los lemas que se crearon en el curso.

### **3.8.8 Taller 8.**

#### **Una amistad sin barreras.**

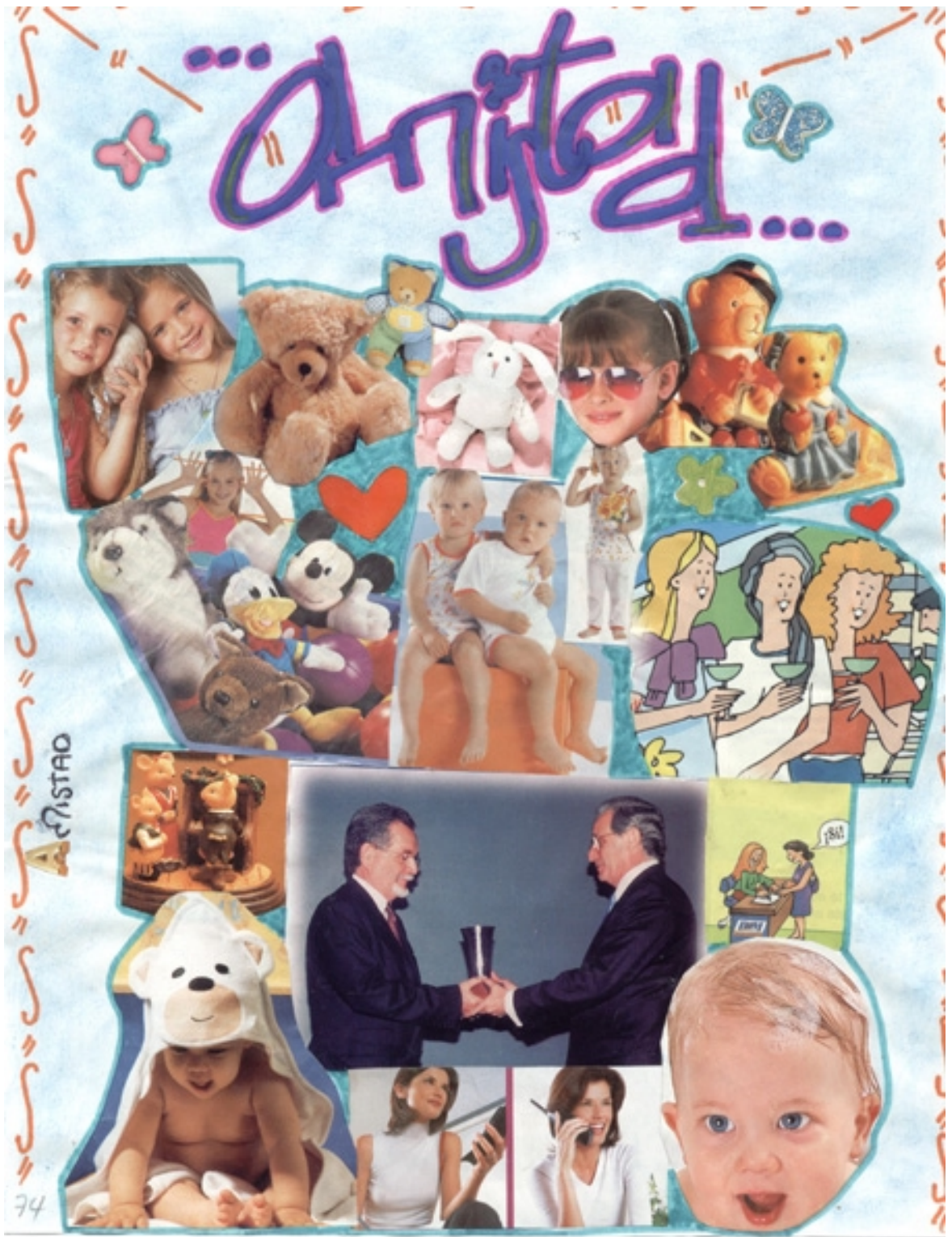
*Objetivo:* Reflexionar acerca del valor del respeto y cómo lo practicamos en nuestra vida cotidiana.

¡ES HORA DE TRABAJAR!

- Escucha con atención la canción "Amigos" del grupo "Enanitos Verdes" y comenta con tus compañeros el mensaje que da a conocer el autor.
- Crea una canción resaltando las características que hay en el curso respecto a la amistad.
- Por grupos, socialicen la canción que crearon y el mensaje que quieren dar a conocer al curso.
- Realiza una lectura colectiva en grupos de cinco personas.







- Elabora un mapa comparativo entre los amigos de la historia “Amigos de verdad” y los personajes de la canción “Amigos” teniendo en cuenta fortalezas y debilidades.
- Crea un símbolo con el que se identifique el curso respecto a la amistad.
- Realiza una lista de las actividades que puedes compartir con un amigo.
- Habla con tus compañeros acerca del manejo de la amistad en tu familia.
- ¿Consideras que tus padres están en la lista de tus mejores amigos? Si no ¿Por qué?
- Escríbele una carta a un compañero, con el que menos te relaciones, para ofrecerle tu amistad cuando lo necesite

### **Conclusiones:**

A nivel general la propuesta presenta una estructura factible para aplicarla en distintos contextos sociales, debido a la facilidad de recursos y de actividades por la temática manejada.

Es satisfactorio poder complementar la labor del docente no sólo con la orientación de los conocimientos, sino que debe dar una visión distinta a la manejada en la institución, que es la implementación de los valores en todas las asignaturas, en especial en lengua castellana.

Debido a la temática planteada en la propuesta, es necesario de resaltar que

para llevarla a la práctica es indispensable contar con la voluntad, disposición, colaboración y apropiación de toda la comunidad educativa sin necesidad de exigir recursos monetarios para llevar a cabo el objetivo propuesto.

Para obtener un cambio de actitud en el estudiante se debe comenzar en primer lugar por reestructurar ciertas debilidades que manifiestan los docentes y los padres de familia, ya que la labor comienza por “educar con el ejemplo”.

Es necesario cambiar el paradigma que tiene la comunidad respecto al docente acerca de su labor orientadora y sistemática en la imposición de conocimientos y disciplinas estructuradas de manera rígida e inflexible, debido a que el maestro es un agente activo, tanto de la comunidad educativa como de la sociedad, al tomar parte en el desarrollo integral del individuo.



## 4. MARCO CONTEXTUAL

### 4.1 MUNICIPIO DE SOACHA, CUNDINAMARCA

El nombre Soacha proviene etimológicamente de Sua = Sol y Cha = Varón. Es decir, la ciudad del dios varón.

Su territorio, antes de la llegada de los españoles estaba habitado por los indígenas chibchas.

El pueblo fue fundado por el oidor Luis Enríquez en el año 1620, sin embargo existen evidencias etnográficas y arqueológicas que remontan la fundación de Soacha mucho tiempo atrás.

**4.1.1 Ubicación geográfica.** El municipio de Soacha se halla localizado al suroccidente de la capital de la República y forma parte de uno de los municipios circunvecinos del Distrito Capital.

Limita al norte con San Antonio del Tequendama, Bojacá y Mosquera; al sur con Sibaté y Pasca; al oriente con Bogotá y al occidente con Granada.



**Localización del municipio de Soacha en el departamento de Cundinamarca**

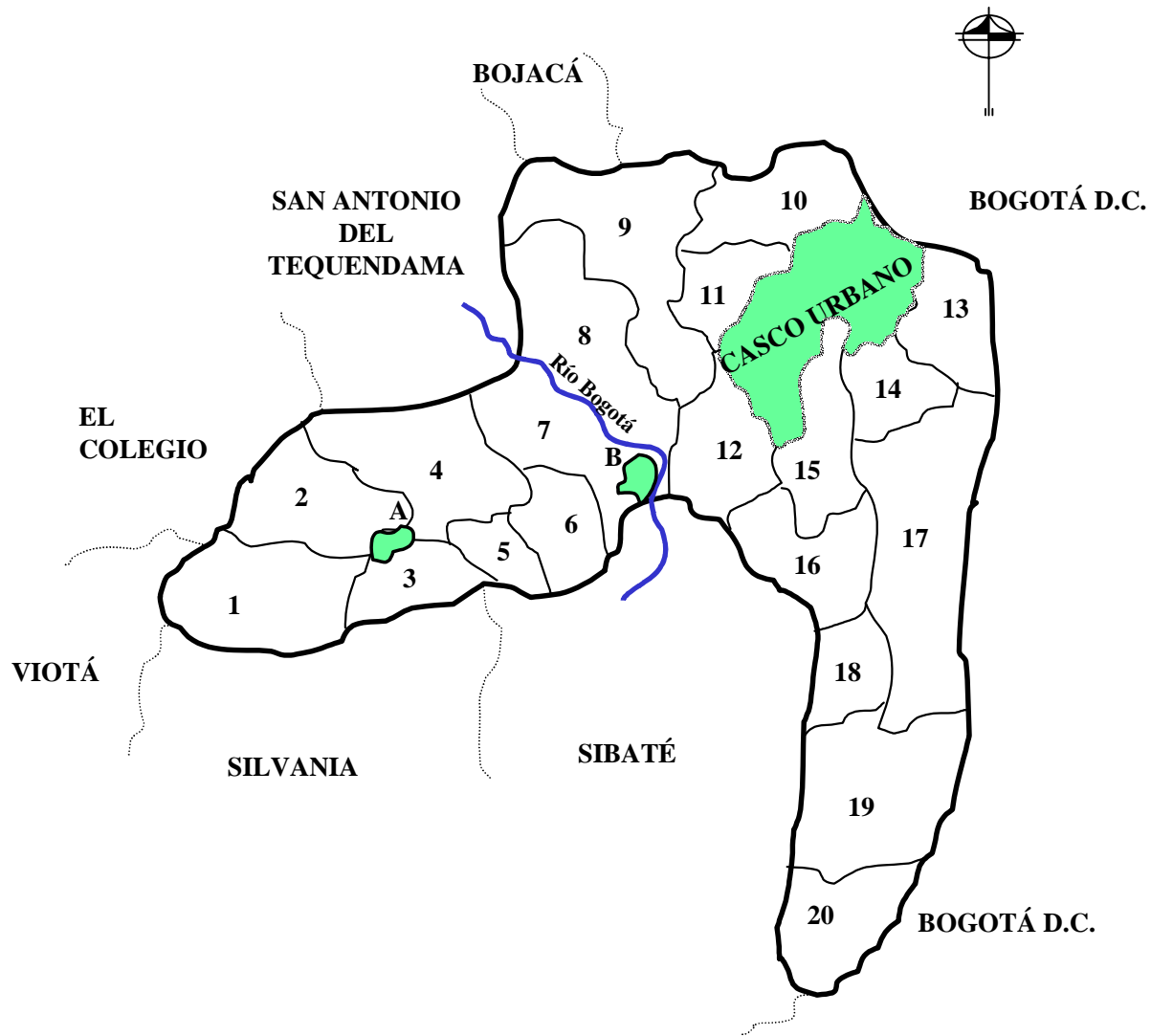
El Municipio de Soacha tiene una extensión de 132 Km<sup>2</sup> y una población aproximada de 800.000 habitantes. Está situado entre el río Bogotá y las laderas de los cerros ubicados al suroriente de Bogotá. En la zona extrema suroriental, el municipio cuenta con áreas montañosas en las que se hallan cerros que alcanzan alturas de más de 3.000 metros.

Su altura sobre el nivel del mar es de 2.518 metros, el clima frío y la temperatura promedio es de 14 grados centígrados, aunque con los cambios climáticos actuales, al mediodía puede llegar a registrar 25 grados centígrados.

**4.1.2 Aspectos generales.** La única vía de comunicación con Bogotá, en la actualidad es la autopista sur que forma parte del cinturón urbano de la capital por la alta migración que conlleva al aumento exagerado de la población.

El alto desarrollo en las actividades industriales y comerciales ha hecho que Soacha sea considerado uno de los principales municipios del departamento.

En lo económico, el municipio de Soacha depende de la industria y el comercio y en menor grado de la agricultura (arveja, cebolla, frijol, maíz, papa, mora, tomate de árbol), ganadería (carne, leche) y minería (explotación de carbón y cal).



**VEREDAS**

- 1 - San Raimundo
- 2 - La 22
- 3 - Santa Helena
- 4 - San José
- 5 - Alto Charco
- 6 - Sabaneta
- 7 - San Francisco
- 8 - Canoas Gómez
- 9 - Canoas Saenz
- 10 - Bosatama
- 11 - Potrero Grande
- 12 - Santa Ana
- 13 - Tibanica
- 14 - Panamá
- 15 - El Vínculo
- 16 - Chacua
- 17 - Fusunga
- 18 - Tinsuque
- 19 - Hungrión
- 20 - Romeral

**INSPECCIONES**

- A - Granada
- B - El Charquito

**Municipio de Soacha, Cundinamarca**

El turismo, no bien explotado, gracias a la famosa gastronomía Soachuna, con su fritanga, masato, almojábanas, garullas y dulces, podría tener un papel importante en el ámbito nacional.

El aumento desmesurado de la población hace que se aumenten las necesidades relacionadas con vivienda, servicios públicos y educación e impide conservar los ancestros culturales y étnicos (especialmente por la llegada de desplazados de todo el país).

Otro problema que presenta el municipio es la contaminación ambiental producida por más de 90 industrias, la explotación de canteras, el flujo vial de más de 30.000 vehículos diarios, todo esto agregado a la tala incontrolada de bosques que ha ido acabando la riqueza forestal.

En el barrio Ducales (muy cerca al instituto), se encuentra la laguna Tierra Blanca que forma un pequeño humedal, pero que día a día se está acabando, debido al alto grado de contaminación de sus aguas.

En el aspecto educativo, existe la Asociación de Colegios Privados de Soacha (ASCOPRIS) a la cual pertenece el Instituto Psicopedagógico Juan Pablo II, que busca estar siempre a la vanguardia educativa del departamento, marcando conceptos y lineamientos para dar pasos seguros en la educación,

aprovechando este aspecto con la reciente afiliación a ANDERCOP (Asociación Nacional de Rectores de Colegios Privados). También existe la recién creada Asociación de Soacha (PAS).

#### **4.2 INSTITUTO PSICOPEDAGÓGICO JUAN PABLO II**

El Instituto Psicopedagógico Juan Pablo II se localiza en el sector de Compartir, Santa Ana, al Sur del municipio de Soacha, Cundinamarca.

El Instituto Psicopedagógico Juan Pablo II está conformado por alumnos de un nivel socioeconómico correspondiente a un estrato medio-bajo. Los padres de familia han cursado, en su mayoría, estudios primarios y unos pocos han obtenido el título de bachiller; sin embargo, en los grados de Preescolar, hay un pequeño porcentaje de padres de familia que son profesionales o con estudios universitarios. La crisis económica y el desempleo actual del país se reflejan en la falta de estabilidad laboral de los padres de familia.

Los alumnos provienen de los barrios circunvecinos a Villa Flor, como Némesis, Ducales, Villa Sofía, Santa Ana y Compartir; en los que no existen entidades culturales propiamente dichas como grupos de teatro, asociaciones de microempresarios, ni clubes de la ciencia.

En términos generales, los estudiantes son sanos, sin mayores problemas de

salud, de audición y visión. Las enfermedades más comunes son: gripa, tos ferina, paperas y, en general, las de carácter respiratorio.

El núcleo familiar en un alto porcentaje está compuesto por padre, madre y hermanos; algunos viven con abuelos y tíos. Es muy común encontrar madres cabeza de familia, responsables de la manutención de los hijos y demás familiares.

En un alto porcentaje, las familias Juanpablinas profesan la religión católica, aunque también hay representantes de los diferentes cultos y tendencias religiosas.

**4.2.1 Reseña histórica.** Motivados por la necesidad de dar solución al problema educativo del sector, se reunió un grupo de docentes encabezados por los licenciados Eleázar González Casas y Luisa Emilia Castellanos con el fin de encauzar el interés de los habitantes del barrio Villa Flor y circunvecinos de crear un centro educativo que llenase las expectativas y necesidades institucionales y formativas de los niños y jóvenes del sur de Soacha.

Fue así como en agosto de 1992, se empezó a cristalizar este anhelo haciendo un pre-diagnóstico sobre la zona de influencia del plantel, el nivel cultural y social, la estructura familiar y su fuente de ingresos, y los servicios públicos.

Posteriormente, se procedió a elaborar el Proyecto Educativo que fue radicado en la Secretaría de Educación de Cundinamarca; en respuesta, enviaron una comisión de supervisores entre ellos el doctor Joaquín Pablo García quienes, de común acuerdo, dieron el visto bueno para la iniciación de labores de las secciones de Preescolar y Básica Primaria. Con esta autorización el Instituto Psicopedagógico Juan Pablo II, abre sus puertas acogiendo 120 alumnos en total.

Al año siguiente se matricularon 280 alumnos y se obtuvo la aprobación por parte de la Secretaría de Educación de Cundinamarca. Se inició con la inauguración de las competencias deportivas de los estudiantes y padres de familia con un gran desfile de todos los cursos con sus carrozas y emblemas por el barrio, con bandas marciales invitadas siendo una tradición que se ha mantenido a través de los años.

En 1994 empezó a funcionar el grado quinto. Desafortunadamente, esta primera promoción de grado quinto tuvo que dirigirse a otros colegios porque aún no había sexto de bachillerato en el Instituto

En 1995 se inicia la cátedra de catequesis, dentro de la cual se incluye la preparación de los alumnos juanpablinos para su Primera Comunión. Otras celebraciones especiales como el Día del Idioma, el Día Internacional de la Mujer y el Día de la Familia se instituyen en ese año con la participación de toda la comunidad educativa e invitados especiales.





**Instituto Psicopedagógico Juan Pablo II de Soacha, Cundinamarca**

Desde entonces, las salidas recreativas y pedagógicas se hacen al parque Jaime Duque con todos los alumnos de la institución y la compañía de algunos padres de familia; es bueno reconocer que éstos están presentes en todas las actividades.

En 1996, se inicia una nueva etapa en la institución: en aplicación de la Ley General de Educación y después de un curso de inducción se dio inicio al ciclo de Educación Básica Secundaria. Para ello, se contaba con un amplio patio, biblioteca, laboratorio de Ciencias, un salón de profesores y enfermería. Además, se creó la sala de Sistemas, la biblioteca, la secretaría, la tienda escolar y la portería, al igual que se inicia la práctica del Gobierno Escolar.

En el año de 1997 se organizan dos cursos: sexto y un séptimo, presentándose una gran demanda para éste último. Se desarrolla el primer concurso de pintura ecológica y se inició con el reciclaje de basuras.

En 1998, se estrenó la nueva sede de bachillerato. Allí se ubicaron dos cursos sexto, dos séptimo y un octavo. Los salones son amplios y bien iluminados, con tableros acrílicos y marcadores, se asigna un aula múltiple para el descanso y las celebraciones especiales. Se dio comienzo a la cátedra de ética y valores, y se realizó una convivencia en Tranquilandia, en Santandercito.

En 1999 se incrementó el número de estudiantes y de docentes, lo mismo que se amplió la planta física de la sede de bachillerato, la cual cuenta ahora con cuatro pisos y una terraza para el descanso y la recreación, así como una nueva sala de profesores. El Instituto ha ido creciendo día a día, pero no por eso se ha perdido la armonía, ni los valores humanos, ni los buenos modales, ni el nivel de exigencia, tanto que, el lema actual es “EXIGENCIA Y EXCELENCIA PARA CERO REPITENCIA”.

Con éxito se realizan las actividades de integración del plantel con la comunidad, mediante los campeonatos deportivos de los padres de familia, la integración con la Defensa Civil para el plan de Prevención de Desastres y Accidentes Escolares; así mismo existe una solicitud al Servicio Nacional de Aprendizaje -SENA- para que al iniciar la educación media vocacional colabore con la capacitación de profesores y alumnos en lo relacionado con la formación en finanzas y se pueda dar a los estudiantes el título de Bachilleres Técnicos con especialización en Contabilidad y Sistemas.

Este año se instituyeron los grupos de danza y de teatro, al igual que los encuentros pedagógicos sabatinos a los que asisten con mucho interés y dinamismo los profesores y directivas del plantel con el fin de intercambiar conceptos, vivencias y experiencias en el quehacer pedagógico juanpablino. Además, se realizó una tertulia literaria donde hubo poesía, cuento, dramatizaciones y hasta coplas para celebrar el Día del Idioma.

#### **4.2.2 Visión.**

Como Institución educativa, el Instituto Psicopedagógico Juan Pablo II, pretende formar personas armónicas integradas a la sociedad, mediante la incorporación de las nuevas tecnologías educativas al proceso educativo.

Busca ser una Institución profundamente orgullosa y respetuosa de su tradición, dinámica, diseñada mediante la conjunción de una mente libre e ilustrada, una voluntad decidida y una gran claridad en las metas que se quieren lograr.

Se quiere tener una Institución que afiance la relación interpersonal y profunda entre educandos, educadores y los demás miembros de la comunidad educativa.

#### **4.2.3 Misión.**

Formar integralmente a los estudiantes y padres de familia y/o acudientes con el fin de mejorar la calidad de vida.

Impartir una sólida formación moral y humanística que, unida al deseo de superación y a una idónea y exigente docencia, permita a la comunidad educativa Juanpablina formar personas insignes que propendan por un beneficio social para una Colombia equilibrada en paz y justicia social.

#### 4.2.4 Filosofía del Instituto.

La filosofía del plantel se basa en la concepción en la cual el alumno no trabaja, bajo la dirección de un maestro, sino con su ayuda, para transformarlo en sujeto capaz de decidir y construir su propia historia de acuerdo con las siguientes características:

- *La libertad.* La libertad individual tiene su límite donde empiezan los derechos de los demás.
- *Análisis de situaciones.* Crítica constructiva en pro de la formación del alumno.
- *La igualdad humana.* En los distintos estamentos educativos
- *La colaboración.* Proponer y aplicar soluciones prácticas a las situaciones.
- *Diálogo real y permanente.* Encaminado a la superación de los diferentes estamentos educativos.
- *Inducción al estudiante.* Para que se autoeduce y reconozca que el proceso de formación es permanente.

El alumno del colegio es un ser humano dotado de posibilidades que debe realizar a partir de una situación concreta.

Se educa para ser personas, para ayudar a las personas para que asuman un papel ante la sociedad y así poder enfrentar la vida.

Educar es adecuar al individuo a la sociedad, estimulando al alumno para que se autoconstruya; buscando especialmente que sea hombre o mujer de verdad, dueño de sí mismo, un ser que actúe conforme con unos valores éticos, morales, políticos y económicos, consciente de su responsabilidad y de su destino.

El colegio centra el proceso educativo en el estudiante, en su realidad, en sus intereses, necesidades y para ello resume las capacidades y potencialidades en los siguientes aspectos:

- *Potencial social.* Hacia la solidaridad humana, actitud de cambio hacia una sociedad más justa y humana, respecto a opiniones ajenas y para convivir en paz.
- *Potencial intelectual.* A través de la actividad de aprendizaje, el estudiante logra pensar, comprender, relacionar, analizar, abstraer, sintetizar, aplicar, crear y tener juicio crítico.
- *Potencial volitivo.* Fortalecimiento de la responsabilidad, espontaneidad, autonomía y creatividad.
- *Potencial afectivo.* El acontecer emocional, expresión de sentimientos y pasiones.
- *Potencial laboral.* Deseo de superación intelectual, para mejorar en un futuro próximo sus ingresos económicos.
- *Potencial ético.* Formación en valores técnicos como hábitos de trabajo,

estudio, puntualidad, organización.

Valores individuales como libertad, autonomía y valor de la vida.

Valores educativos, como creatividad, civismo, diálogo.

Valores sociales, sinceridad, honestidad, responsabilidad, etc.

- *Potencial ecológico*. Hábitos de racionalización y aprovechamiento de los recursos humanos.
- *Potencial espiritual*. El colegio debe responder con una cosmovisión cristiana del mundo y su relación con Dios.
- *Potencial artístico*. El arte es un medio que ofrece posibilidades para desarrollar al hombre íntegro a través de la expresión plástica, musical, corporal, literaria y dramática.

#### **4.2.5 Aspectos generales.**

Durante muchos años la educación Colombiana se había caracterizado por desempeñar un papel pasivo, debido a que el Ministerio de Educación Nacional era considerado como el supremo rector del quehacer pedagógico y el único ente capaz de innovar, evaluar y dictar normas para la comunidad educativa no había permitido que cada directivo, cada docente y por qué no, cada alumno y cada padre de familia se convirtiera en un agente activo en la educación aportando sus conocimientos y vivencias y hasta su propia creatividad.

Es por eso de trascendental importancia el hecho de que la planeación y ejecución del Proyecto Educativo Institucional sea el fruto del trabajo

mancomunado de todos y cada uno de los participantes en el proceso educativo. La comunidad juanpablina enuncia a través de su Proyecto Educativo Institucional su deseo deliberado de educar, instruir y ante todo formar a sus integrantes en el temor a Dios y el respeto y contribución a las leyes, respetando la identidad regional y nacional.

El Proyecto Educativo Institucional del Instituto Psicopedagógico Juan Pablo II busca la excelencia en la calidad de la educación y el mejoramiento del nivel de vida de la comunidad, es por esto que el Proyecto Educativo Institucional no se considera un producto terminado, sino al contrario, es un elemento modificable que cada día mejora, que cada día evoluciona para bien de la comunidad del sur de Soacha.

Por otra parte, el Instituto, no es una rueda suelta dentro del engranaje del sistema educativo colombiano, sino que se ajusta a los requerimientos básicos de la Ley 115 del 8 de Febrero de 1994, por la cual el Congreso de la República de Colombia expide la Ley General de Educación y tiene en cuenta los demás decretos reglamentarios.

El Proyecto Educativo Institucional es el orientador de todas las actividades del Instituto y, por lo tanto, contiene los principios y fundamentos que guían la acción educativa juanpablina. Presenta el componente pedagógico, el administrativo y la interrelación con su entorno o proyección a la comunidad.



Los aspectos en los que el Proyecto Educativo Institucional hace énfasis son:

- *Desarrollo de la autonomía:* procesos y estrategias que la institución implementa para autoregularse, promover y fortalecer la capacidad de tomar decisiones de directivos, maestros, estudiantes y padres de familia.
  
- *Participación democrática:* Promueve la cultura democrática y fomenta el trabajo en equipo.
  
- *Coherencia en la visión al futuro:* el instituto orienta sus procesos, planes y acciones del proyecto educativo a corto y a largo plazo; así, en este año, se puede ubicar la participación de las autoras de este trabajo en el presente año con la elaboración y aplicación de un currículo donde se pueda sugerir un trabajo ambicioso y rico para desarrollar las inteligencias lingüísticas, partiendo en un primer momento del desarrollo de la inteligencia comunicativa para los grados sexto y séptimo, ya que en estos grados se fijan las bases y los parámetros sobre los cuales los jóvenes fortalecen su énfasis comunicativo en los grados superiores.

## CONCLUSIONES

A través de esta propuesta se logró dar una visión más amplia acerca de la orientación de los conocimientos que se involucran en el área de Lengua Castellana, mediante el fomento de algunos valores como la honestidad, responsabilidad, respeto y amistad.

A pesar de las dificultades encontradas en el contexto escolar, se observó una respuesta positiva frente a la propuesta por parte de los miembros de la comunidad educativa, concientizando a los estudiantes acerca de la importancia de la vivencia de los valores en su diario vivir.

En la aplicación de la parte inicial de la propuesta, respecto a la actitud de los educandos de las diferentes asignaturas, se observa colaboración y aceptación de la alternativa planteada para mejorar la convivencia entre los estudiantes, aportando sus ideas en el desarrollo de las clases para reflejar el trabajo en equipo y obtener buenos resultados.

Es de suma importancia recibir colaboración y apoyo por parte de las directivas del plantel, contribuyendo en sus aportes y lograr un objetivo

común con resultados positivos por parte de los estudiantes y padres de familia.

A través de la labor docente, se acrecienta la visión respecto a las condiciones para el mejoramiento de la calidad educativa a nivel nacional, lo cual contribuye a enriquecer, no sólo la adquisición de los conocimientos por parte de los estudiantes, sino que se brindan las bases fundamentales para la vivencia de los valores en los educandos y de esta forma mejorar su calidad de vida.

## RECOMENDACIONES

Esta propuesta es una alternativa para complementar el desarrollo de las habilidades comunicativas en cualquier contexto.

Es indispensable que las comunidades educativas brinden a los docentes y padres de familia, la información necesaria respecto al aprendizaje significativo, aplicable en todas las áreas y la formación en valores que se puede guiar desde el enfoque de la lengua castellana.

Teniendo en cuenta el contenido y las actividades que se plantean, se ve la factibilidad de su realización en cualquier contexto educativo, ya que cuenta con las herramientas mínimas de conocimiento en cuanto a su aplicación, ampliando los recursos didácticos con los que cuenta una institución educativa.

Por último, es importante sugerir a los docentes la constante capacitación en cuanto a la actualización de los temas educativos y el cómo se pueden aplicar desde las especialidades los diferentes contextos sociales.

## BIBLIOGRAFÍA

BERNAL FORERO, Jaime Arturo. Formación escolar de valores cívicos para la convivencia en Colombia. Santafé de Bogotá : Universidad Javeriana, 1992. Facultad de Ciencias Humanas.

BRIONES, Guillermo. La investigación social y educativa : formación de docentes en investigación educativa. 3ª ed. Santafé de Bogotá : Convenio Andrés Bello, 1995.

COLOMBIA. CONSTITUCIÓN 1991. Constitución Política de Colombia. Santafé de Bogotá : Temis, 1991.

\_\_\_\_\_. CONGRESO. La reforma educativa : Ley General de Educación, Ley 115 de 1994 y Ley 60 de 1993. Santafé de Bogotá : FECODE, 1994.

\_\_\_\_\_. DECRETO 1860 de 1994 (agosto 3) por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Santafé de Bogotá : Ministerio de Educación, 1994.

\_\_\_\_\_. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lengua Castellana Lineamientos curriculares. Bogotá : cooperativa Editorial Magisterio, 1998.

\_\_\_\_\_. Estándares para la excelencia en la educación. Bogotá : Delfín, 2002.

CORTINA, Adela. El mundo de los valores : ética y educación. Madrid : Buho, 1997.

DUQUE LINARES, Jorge. Actitud positiva. 6ª ed. Bogotá : Panamericana, 1988

\_\_\_\_\_. Proyecto de vida. Bogotá : Panamericana, 1988.

\_\_\_\_\_. Personalidad positiva. Bogotá : Panamericana, 1988.

\_\_\_\_\_. El arte de ser maestro. 7ª ed. Bogotá : Panamericana, 2002.

EL TIEMPO. El libro de los valores. Bogotá : Casa editorial El Tiempo, 2002.

GARAVITO RODRÍGUEZ, Carlos. El lenguaje de los valores. 4ª ed. Bogotá : Multiletras, 1996.

GARNER, Howard. Estructuras de la mente : La teoría de las inteligencias múltiples. Santafé de Bogotá : Fondo de Cultura Económica, 1997.

NOREÑA, María Isabel. Valores humanos. Medellín : Voluntad, 1996.

PIAGET, Jean. Psicología evolutiva. Bogotá : Voluntad, 1985.

POUSSETIN, Marie. Principios pedagógicos. Santafé de Bogotá : Opción Gráfica, 1998.

ORTIZ DE MASCHWITZ, María Elena. Inteligencias múltiples en al educación de la persona. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 2000.

OSORIO, Angela. Comuniquémonos : dinámica del idioma. Medellín : Bedout, 1998.

POTTIER, Bernard. Teoría y análisis en Lingüística. Madrid : Gredos, 1992.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. 22ª ed. Madrid : Gredos, 2001, Tomo 1, 3, 4, 5, 7.

ROJAS ORTIZ, Jaime. Tratado sobre el lenguaje : lingüística, psicolingüística, neurosicolingüística, afasiología. Medellín : Pragma, 1999.

SEGURA MORENO, María Cristina. Cara al hombre, sicología general. Santafé de Bogotá : Universidad de La Sabana, 2001.

SINGER, Roberto D. Psicología infantil : evolución y desarrollo. México : Interamericana, 1971.

WERNER, Abraham. Diccionario de terminología lingüística actual, Madrid : Gredos, 1981.

### Anexo A. La liebre y la tortuga

Una liebre se encontró un día con una tortuga que subía lentamente por la falda de una montaña. Al verla, se aproximó a toda velocidad hacia ella y paró en seco en frente suyo.

-¡Vaya manera de caminar! ¡Si ni siquiera parece que te movieras!- se burló la liebre, con aire de suficiencia.

- Yo de ti no me reiría - contestó la tortuga, con tranquilidad.

- Si quieres apostamos una carrera hasta ese estanque de patos - añadió, desafiante.

- Estás completamente loca - exclamó la liebre, estallando en frenéticas carcajadas. - Nunca podrías ganarme.

- Y para que todo sea legal, nombremos al zorro como juez de la carrera

- Propuso la tortuga.

- Como quieras- contestó la liebre, sin parar de reír.

Mandaron entonces a buscar al zorro, que era un experto en esta clase de asuntos. El zorro dispuso todo para la carrera y dio la largada. La liebre arrancó como una exhalación y en pocos segundos se perdió de vista. La tortuga, sin dejarse impresionar, avanzó con su paso natural.

Luego de avanzar un buen tramo y en cuanto divisó la meta en lo alto de la montaña, la liebre dio la carrera por ganada y le restó toda importancia. Tan segura estaba de ser la triunfadora que se dijo: Un poco de sueño no me caería mal y se echó a dormir, no sin antes haraganear un rato por ahí.

La tortuga, entre tanto, mantuvo firme y constante su paso.

Cuando la liebre despertó y se dispuso a correr hasta la meta, ya la tortuga había llegado y el zorro la declaraba ganadora, en medio de los aplausos de la multitud de animales que se había reunido para ver el final de la carrera.

- Te dormiste sobre los laureles - le dijo el zorro a la liebre, al verla consternada y todavía sin salir de su asombro.

*Es irresponsable  
dar las cosas por hechas.*

- Esopo -



## **Anexo B. El pequeño héroe de Holanda**

Holanda es un país muy especial, pues su territorio es bajo y plano y está en constante riesgo de ser invadido por las aguas del mar del Norte. Esto ha hecho de los holandeses excelentes constructores de diques, por medio de los cuales impiden que el agua penetre e inunde el país.

La presente historia tiene como protagonista a un pequeño habitante de una ciudad costera holandesa que se hizo célebre por su responsabilidad y su heroísmo. Su nombre es Peter, y vivió hace muchos años. Peter era hijo de un hombre que trabajaba abriendo y cerrando las compuertas de los diques. Tenía escasos ocho años y era de naturaleza alegre y bondadosa. Una mañana su madre lo envió con unos pasteles a donde un amigo de la familia que era ciego.

Al regresar, Peter vio que estaba lloviendo y que el nivel de las aguas empezaba a subir. Afortunadamente nuestros diques son bastante fuertes, pensó.

Tranquilizado, se fijó en un grupo de hermosos tulipanes que había en el suelo. Se los llevaré a mi madre, decidió, y cuando se agachó para recogerlos vio que en uno de los diques había un agujero por el que se estaba entrando el agua. Comprendiendo el inmenso peligro que esto representaba, bajó a la base del dique y tapó el agujero con el dedo. Recordaba las palabras de su padre, quien no se cansaba de repetir que un pequeñísimo agujero bastaba para que el agua abriera grietas en el muro y lo debilitara gravemente. Peter hundió el dedo con fuerza en el agujero y detuvo la entrada de agua. Luego

empezó a gritar y a pedir ayuda, pero nadie oyó su voz de niño en medio de la lluvia, que empezaba a convertirse en aguacero torrencial. Estuvo tentado a alejarse de allí y correr a casa de sus padres, pero la sola idea de ver a su país inundado lo hizo cambiar de opinión. Holanda no se inundará mientras yo esté aquí, pensaba. A medida que el tiempo pasaba, sin embargo, el dedo le dolía más y más. El dolor no tardó en pasar a la mano y después a todo el brazo. La gente seguía sin oírle y su garganta se secó. Cuando la noche llegó, Peter supo que debía aguantar hasta el otro día, cuando la ciudad despertara y pudieran oírlo. Pasó las largas horas de la noche mirando fijamente las estrellas, durmiendo por ratos y pensando en que sus pequeños hermanos, sus padres, sus amigos y todas las personas por las que sentía afecto o simpatía se salvarían de morir ahogados gracias a que él había tapado con su dedo ese agujero. No había terminado de salir el sol cuando un trabajador de los diques lo encontró tiritando de frío y con el dedo aferrado al agujero. Peter fue inmediatamente atendido y entregado a sus padres y el dique arreglado ese mismo día. Desde entonces todos lo recuerdan como El pequeño héroe de Holanda.

- *Leyenda tradicional holandesa* -

### **Anexo C. El pastorcito mentiroso**

Un pequeño pastor que cuidaba de su rebaño en una ladera alejada de su pueblo y al que le gustaba mucho llamar la atención, se puso un día a gritar angustiosamente:

- ¡Ahí viene el lobo! ¡Ahí viene el lobo! ¡Ayúdenme por favor, que se va a comer mis ovejas!

Los aldeanos, al oírlo, se asustaron mucho y abandonaron sus ocupaciones para correr a ayudarlo.

Al llegar, el pastorcito, muy satisfecho, les dijo:

- ¡Demasiado tarde! Acabo de espantarlo yo mismo.

Admirados de que el muchacho se las hubiera arreglado solo, volvieron a sus labores, totalmente exhaustos por la carrera.

Días después se volvió a escuchar el mismo grito:

- ¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro!

Y otra vez los habitantes del pueblo corrieron a ayudarlo.

Y el pastorcito los volvió a recibir con gran tranquilidad, afirmando con aire triunfador que él solo se había encargado de ahuyentar a la temida fiera. Lo

mismo ocurrió otras tres o cuatro veces, hasta que los aldeanos, molestos, empezaron a sospechar que se trataba de una broma y decidieron no volver a preocuparse más.

Un día, sin embargo, una manda de lobos atacó de verdad el rebaño del joven pastor. Este gritó y gritó desesperadamente pidiendo ayuda, pero los de la aldea se rieron, pensando que se trataba de la misma burla y nadie movió un dedo para ayudarlo. Cuando los lobos se fueron, al pastorcito no le quedaba ya ni una sola oveja.

*Los mentirosos solo ganan una cosa:  
no tener crédito aun cuando digan la verdad.*

- Esopo -

### Anexo D. El problema del sultán

Decepcionado por no encontrar un recaudador de impuestos de confianza, un sultán se quejó ante el más sabio de sus consejeros.

-¡No puedo creer que no haya un solo hombre honrado en todo este reino!  
¿Qué vamos a hacer?

- Veamos, Alteza ... se me ocurre una cosa - dijo el consejero.

-¿Qué puede ser? - preguntó el sultán, ansioso- se trata de un problema muy serio - añadió.

- No os preocupéis. Simplemente anunciad que un nuevo recaudador es requerido en Palacio. Yo me encargo del resto.

Al día siguiente del anuncio, un buen número de aspirantes a recaudadores de impuestos se agolpaba en el recibidor del palacio del sultán. Gordos o flacos, altos o bajos, todos lucían trajes elaborados y costosos y se paseaban con arrogancia por el salón.

Un hombre sencillo y vestido pobremente atrajo la atención de los presentes.

- Este pobre hombre está loco - se burlaban- el sultán nunca escogería a alguien como él para un cargo tan importante.

¡Atención, señores! -dijo de pronto el consejero- El sultán os recibirá en seguida. Yo os indicaré el camino. -Y los hizo entrar uno por uno a un corredor oscuro y estrecho por el que tenían que avanzar a tientas para llegar donde se encontraba el soberano.

Una vez estuvieron todos reunidos ante el sultán, éste le preguntó a su consejero.

-¿Y ahora qué hago?

-Pedidles que bailen.

Así lo hizo el sultán, un tanto extrañado por un pedido semejante.

Los hombres bailaron con gran pesadez y lentitud, sin poder despegar los pies del suelo.

-¡Qué bailarines más torpes! ¡Parece que tuvieran los vestidos llenos de piedras! - exclamó el sultán.

El único que bailaba con agilidad era el hombre pobre.

- Ahí tenéis a vuestro recaudador -dijo el consejero, señalándolo-.

Esparcí por el corredor monedas, billetes, joyas y objetos de valor y él fue el único que no se llenó los bolsillos con todo lo que encontró.

El sultán había dado por fin con un hombre honrado.

### **Anexo E. La mesita de la abuela**

Una señora que había vivido toda la vida con su marido quedó viuda cuando estaba próxima a cumplir los ochenta años. Sus hijos, que desde hacía tiempo se habían independizado y tenían cada uno su propia familia, se reunieron para decidir qué hacer. Todos estaban de acuerdo en que no podían dejarla sola, pero ninguno quería llevarla a vivir a su casa. La idea de llevarla a un hogar de ancianos también fue descartada, pues todos alegaron no contar con el dinero suficiente para pagar las mensualidades.

Ya estaban a punto de pelearse, cuando intervino la nieta preferida de la señora, una encantadora niñita de cuatro años, hija del menor de los hijos, y dijo que ella quería que la abuelita se fuera a vivir a su casa. Ninguno se atrevió a decir que no, pues la niña era la adoración de toda la familia, y además la abuela estaba presente cuando la pequeña hizo su ofrecimiento.

De modo que los padres de la niña no tuvieron más remedio que llevarse a vivir a la abuela con ellos. Desde la muerte de su esposo el ánimo de la señora había decaído mucho y su salud había empezado a deteriorarse rápidamente. No veía ni oía bien, y las manos le temblaban continuamente. Su hijo y su nuera no le tenían la más mínima paciencia, y a todo momento la regañaban y la hacían sentir torpe e inútil.

Con frecuencia le gritaban, y a veces incluso la tomaban de los hombros y la sacudían, reprochándole sus achaques. La falta de consideración por la señora llegó a su punto máximo cuando decidieron instalarle una mesita en un

rincón del comedor, para no tener que verla temblequeando y dejando caer gotas de sopa o granos de arroz sobre el mantel.

Un día, al llegar del trabajo, el padre encontró a su hija tratando de construir algo con sus bloques de madera de juguete. Cuando le preguntó qué estaba haciendo, la niña le contestó inocentemente:

- Estoy construyendo una mesita para que tú y mamá coman cuando estén viejos.

Al oír a su hija hablar así, al hombre se le encogió el corazón y corrió a contarle a su esposa, con lágrimas en los ojos, lo que la niña acababa de decir.

Desde entonces la abuela volvió a tener su lugar en la mesa, y fue tratada por su hijo y su nuera con el respeto que se merecía.

- Hermanos Grimm -



## **Anexo F. El Hojarasquín del Monte**

Los campesinos de las montañas colombianas cuentan muchas historias acerca del Hojarasquín del Monte. Más de uno dice haberse encontrado con este espíritu protector de la naturaleza que habita en la oscuridad de los bosques tropicales. Los que lo han visto coinciden en que se trata de un árbol-hombre cubierto de musgo, ramas y flores, que camina rápida y furtivamente entre el follaje, en medio de un atronador ruido de hojas secas.

Su aparición causa verdadero espanto, sobre todo a los taladores de bosques y a los cazadores, a quienes nunca se les muestra de frente sino que se les acerca por la espalda, como si los siguiera.

Esto sucede por lo general cuando el cazador apunta con su arma a un venado o a una danta indefensa, o cuando el leñador levanta su hacha para derribar un árbol que no debería derribar. El susto que se llevan es tan grande que no les quedan ganas de volver por allí, o no por lo menos a matar animales o a cortar árboles.

Un respeto profundo se apodera de ellos desde entonces, como si

comprendieran que con la naturaleza no se puede jugar ni se le puede hacer daño porque sí, sin necesidad, solo por diversión.

Sin embargo, y a pesar de su aspecto aterrador, el Hojarasquín es un ser de buenos sentimientos que conduce amablemente hacia la salida del monte a los caminantes que se pierden en él. La única condición es que el caminante extraviado sea de su agrado. El problema está en que no es fácil simpatizarle. Los aventureros valientes no lo conmueven, ni tampoco los exploradores que se adentran en la selva en busca de tesoros ocultos.

Antes que ayudarlos en sus propósitos, les juega toda suerte de bromas pesadas que les ponen los nervios de punta y terminan haciéndolos desistir de sus planes, Sólo una cosa es precisa para ser del agrado del Hojarasquín del Monte, y es mostrar reverencia y respeto por el entorno natural.

### **Anexo G. El león y los tres toros**

Una vez tres toros hicieron un pacto de amigos y juraron no romperlo, pasara lo que pasara. El pacto consistía en repartirse por partes iguales un pastizal que habían descubierto en los alrededores de un bosque, de tal manera que todos pudieran pasear y pastar a su antojo y ninguno invadiera la parte de terreno que le correspondía a los otros dos.

Todo iba bien hasta un día en que un león hambriento descubrió el pastizal con los tres gordos y cebados animales.

La boca se le hizo agua de sólo verlos y se propuso darse tres succulentos banquetes.

El problema era que nada podría hacer mientras los toros, que eran animales fuertes y poderosos, se mantuvieran unidos. De modo que ideó un astuto plan para enemistarlos entre sí.

Adoptando un aire hipócrita y zalamero, atrajo la atención de cada uno de ellos por separado y lo convenció de que los otros dos se habían aliado para

quitarle su parte del terreno y apoderarse de sus pastos antes de que llegara el invierno.

Los toros ingenuamente le creyeron y se llenaron de desconfianza y recelo entre sí, hasta el punto de no moverse cada uno de su pastizal por temor a que los otros dos se lo quitaran.

En cuanto los vio separados, el león los atacó uno por uno y se dio los tres succulentos banquetes con que había soñado.

*La discordia que divide a los amigos es la mejor arma para los enemigos.*

- Esopo -

## Anexo H. Amigos de verdad

Tobías y José María fueron siempre muy buenos amigos. Desde que se conocieron en el colegio nunca dejaron de verse ni de hablarse, a pesar de que estaban en cursos diferentes y jugaron muchas veces en equipos de fútbol rivales. Sus gustos en cuestiones de cine, libros e historietas tampoco eran los mismos, pero esto, en lugar de enfadarlos, era motivo de diversión y de burlas cordiales.

Al llegar al bachillerato fueron a estudiar a colegios distintos, pero esto no dañó el afecto que se tenían, ni hizo que se distanciaran. Al contrario, seguían jugando al béisbol, su nueva afición, todos los fines de semana y bailando en las discotecas del barrio con Nhora y Marina, sus lindas y simpáticas novias.

Una noche José María se despertó sobresaltado, saltó de la cama precipitadamente y corrió hasta la casa de Tobías, que vivía muy cerca. Al llegar hizo un gran ruido y despertó a todos. Casi al instante bajó Tobías en pijama, con su alcancía en una mano y el bate de béisbol en la otra.

-¿Qué te pasó? ¿Alguien te viene persiguiendo? ¿Te metiste en líos y necesitas plata? ¡Estoy preparado para lo que sea! -le dijo con decisión, aunque sin poder disimular su angustia.

-No es nada de eso -contestó José María -es sólo que tuve una pesadilla, soñé que unos ladrones habían entrado en tu casa y uno de ellos iba para tu cuarto con un cuchillo en la mano. Así que vine a ver si estabas bien.

-¡ Pues claro que estoy bien! ¿No me ves? -le dijo Tobías, todavía bastante alterado y nervioso.

- La verdad es que te ves muy gracioso con ese bate y esa alcancía. Pareces un loco de atar.

En cuanto se repusieron de sus respectivos sustos, los dos amigos se echaron a reír y se dieron un gran abrazo.

*Los verdaderos amigos no esperan a ser llamados  
para acudir en nuestra ayuda.*

- Versión libre de una fábula de Jean de La Fontaine -

## ¿Una Gran Amistad?...

En un hermoso castillo donde la felicidad reinaba, existían dos hermosos hermanos los cuales fueron separados por su madrastra y enviados a dos grandes internados, pero la malvada madrastra jamás pensó que el amor y la amistad que se tenían uno al otro podría destruir su plan. Estos niños tenían un gran don debido a que nunca se han separado, se comunicaban por medio de sus pensamientos y entre los dos a pesar de que estaban separados amaron un plan el cual les salió a la maravilla.

Al escapar de los internados se reunieron para atacar a su madrastra y recuperar a su padre, pero esta vez les salió muy mal el plan y la bruja los atrapó. Al intentar matarlos su padre recuperó la razón y la descubrió y al ver esto el padre destruyó a la bruja y sus hijos lograron la felicidad.

Abuela que bella historia me cuentas, cuando los del doo se enteren me aceptarán.

Claro Ezequiel corre y cuéntales la historia pero vete con cuidado y por la sombrita.

Al contar la historia, los niños lo aceptaron pero debía hacer la prueba de primarios para poder ser el miembro, la prueba consistía en que debería pasar por todo el borde de la represa de la ciudad, cuando ya iba a alcanzar la meta se resbaló y cayó en el agua.

Hicieron hasta lo imposible y lograron sacarlo con una soga, pero Ezequiel se puso muy grave y al ver esto sus amigos dieron una gran oración y poco a poco Ezequiel se fue recuperando y así aprendieron el verdadero valor de la amistad.

Al ver esto la abuela tomó como conclusión la historia que contó que sería un gran ejemplo de aquella y bella historia en la que Ezequiel fue un gran protagonista.





# LA AMISTAD

La amistad es más que una simple palabra es un afecto personal desinteresado y con un gran valor sentimental, en algunas ocasiones las personas toman este gran don como una simple palabra pero si en realidad entenderamos el significado de la palabra nos daríamos cuenta de la gran importancia que tiene la amistad.

Hace mucho tiempo existieron dos seres que vivieron aisladas de su lugar por diferencias en su hogar, al llegar la noche aquellos seres se encontraron en una villa muy hermosa y brillante, al pasar el tiempo aquellos seres aprendieron a compartir grandes secretos y aprendieron a crear grandes cosas cuando ellos vieron lo que estaba creciendo entre ellos al que llamaron Amistad, de hoy en adelante estos dos seres recorrieron el mundo hablando sobre este sentimiento al

habrían de llamar amistad.

Pero un día al llegar a un pequeño pueblo donde vieron que las personas se maltrotaban, odiaban y no compartían. Estos dos seres comprendieron que la amistad era más que un afecto era una palabra con grandes valores y muchas cosas de las cuales debíamos aprender. Un día estos dos seres realizaron una gran reunión con unas maravillosas palabras.

Queridos habitantes del pueblo queremos enseñarles un gran valor al que hemos llamado Amistad, pero debemos aprender que la amistad es más que un valor es una palabra con un gran significado esta palabra es un afecto en el cual las personas aprendemos a compartir y a valorar las personas por lo que son y por lo que nos pueden brindar, más no por lo que tienen y pueden llegar a ofrecer. Por eso queremos que desde hoy aprendan a comprender y a valorarse como son y compartan este gran valor como lo es la **AMISTAD**

Angy Celia

## ¡Las apariencias engañan!

Un día en una reunión de los animales en el bosque pensaron concursar en una carrera casi todos los animales se anotaron en ella:

- El perro
- El gato
- El lobo
- La pantera
- El león
- El elefante
- El zorro
- El ratón



Acordaron realizarla al siguiente día a las 12:00 am en punto.

Preparados para arrancar los animales se burlaban del pobre ratoncito pensando que por su estatura, peso y apariencia no lograría llegar ni a la mitad todos se reían del ratoncito solo llorando diciendo que no volvería a salir de su ratonera nunca. Al entrar a la alcoba el ratoncito se acostó y sin dar ninguna explicación a su madre se hecho a dormir y su madre ya enterada del caso le dijo:

¡Hijito mío no te pongas mal mejor debes salir y demostrar a todos que eres muy veloz y podrás ganar la carrera!.

El ratoncito no musitó palabra alguna.

Un mes después, todo el bosque sabía del ratoncito encerrado y su madre muy triste sin lograr animarlo. Hasta que un sábado en la mañana todos los animales del bosque fueron a animarlo incluyendo los que se habían bu

lado de él.

El ratoncito muy alegre salió a recibir la sorpresa, se alegró mucho y aceptó las disculpas. El domingo a las 3pm realizaron de nuevo la carrera y él logró ganarle a todos e incluso al zorro que fue el que no le pidió disculpas.

Después de ese domingo cada 8 días hacían carreras no para ganar sino para integrarse los vecinos unos con otros.



## Por fin amigos...

Esta historia sucedió en un hermoso bosque en donde se encontraba diversos animales muy amigables, excepto dos pequerines traviosos que por causa de enemistad provocaron muchos inconvenientes en este bosque.

Una mañana cuando pequerin "el conejo" fue a comer, ardilla muy maldadosa le arrebató su alimento y conejo inocente le dijo:

-Vete de aquí apestas. Pequerin lo ignora.

-Ardilla indignada, le mordió su colita en ese momento aparecieron mamá coneja y mamá ardilla las cuales se enfrentaron defendiendo cada una a sus hijos. Y así sucedieron más inconvenientes por aquellos pequerinos.

Esa misma noche llegaron unos cazadores los cuales incendiaron parte del bosque, desgraciadamente allí se encontraba ardilla, y otros animales. Pequerin fue en busca de ayuda para salvar a ardilla y a sus amiguitos, y así por fin ardilla y pequerin fueron

Amigos -

PIAJA LOREDA

Apesar de todos los inconvenientes que tenga la vida debemos salir a adelante y nunca abandonar a los personas que nos rodean para que siempre triunfe la ALEGRIA -





# Amistad

La amistad es el sentimiento más bello que puede existir aprendemos a tolerar y aceptarnos como personas unos a otros un amigo es alguien incondicional el que, siempre está contigo en las buenas y en las malas, es aquella persona que hace llorar con verdades que te inspira confianza, con el que compartes sueños, alegrías y tristezas es la persona que te ayuda a levantar cuando caes, es la que siempre te escucha cuando tienes problemas es la persona que te sabe aconsejar con palabras de aliento. Son aquellos que están dispuestos a olvidar, los que sueñan nuestros sueños se an grandes o pequeños, los que siempre se acuerdan de tus fechas especiales. Son aquellos que te extienden la mano y te sonríen con pureza... eso es un AMIGO DE VERDAD...

A  
M  
I  
S  
T  
A  
D  
D  
E  
V  
E  
R  
D  
A  
D  
E

Amigo  
Magnífico  
Incondicional  
Siempre  
Te  
Ayudara  
Dandote aliento y con palabras de verdad.

NATALIA FERRER AL

## AMIGOS DE VERDAD

Tobías y José María fueron siempre muy buenos amigos. Desde que se conocieron en el colegio nunca dejaron de verse ni de hablarse, a pesar de que estaban en cursos diferentes y jugaron muchas veces en equipos de fútbol rivales. Sus gustos en cuestiones de cine, libros e historietas tampoco eran los mismos, pero esto, en lugar de enfadarlos, era motivo de diversión y de burlas cordiales. Al llegar al bachillerato fueron a estudiar a colegios distintos, pero esto no dañó el afecto que se tenían, ni hizo que se distanciaran.

Una noche José María se despertó sobresaltado, saltó de la cama precipitadamente y corrió hasta la casa de Tobías. Al llegar hizo un gran ruido y despertó a todos. Casi al instante bajó Tobías en pijama, con su alcancía en una mano y el bate de béisbol en la otra.

- ¿Qué te pasó? ¿Alguien te viene persiguiendo? ¿Te metiste en líos y necesitas plata? ¿Estoy preparado para lo que sea? - le dijo con decisión, aunque sin poder disimular su angustia. Tuve una pesadilla, soñé que unos ladrones entraban a tu casa así que vine a ver como estabas. ¡Pues claro que estás bien! La verdad es que te ves muy gracioso con ese bate y esa alcancía. Pareces un loco de atar. Finalmente se dieron un gran abrazo.



LOS VERDADEROS AMIGOS NO  
ESPERAN A SER LLAMADOS  
PARA ACUDIR EN NUESTRA  
AYUDA.



IVONNE ESPITIA

## CUANDO ACABO EL RESPETO Y LA VIDA

Santiago, alumno de un colegio muy prestigioso de la ciudad: las mejores aulas, los mas preparados docentes, la mejor sala de computo, una gran biblioteca, canchas de baloncesto y fútbol, en fin. El mejor instituto, pero todo no era felicidad para los alumnos, especialmente para Santiago, pues hacia falta el mayor de los valores: el respeto.

Santiago, como muchos pequeños, vivia inconforme por el trato de sus otros compañeros mayores, que lo maltrataban tanto fisica como moralmente y por supuesto esto la dolia demasiado.

Aquel fatal dia algunos niños comentaban que esos malos tratos con el niño mas incomprendido del colegio iban a terminar muy mal, lo que nunca imaginaron era que lo que sospechaban seria tan pronto y de tal magnitud.

Oscar el chico malo del colegio quiso darle un gran susto a Santiago supuestamente para él inofensivo, así que con una nota falsa lo cito a solas a la cancha cubierta de baloncesto, al final de clases. Efectivamente Santiago asistió, pero al darse cuenta que todo era una trampa lo invadió un gran temor, un mal presentimiento lleno su cabeza de miedos. Oscar le dijo con un gran sarcasmo que ya estaba cansado de ponerse en el trabajo de obligarlo a entregarle sus pertenencias, así que terminaria con esto de una buena vez, con una gran carcajada acerco su mano derecha al costado izquierdo de su pantalón, a Santiago se le desgrano una lagrima y se le hizo un nudo en la garganta al ver la pistola, ¡si! Una pistola, la que acabo con dos cortas vidas. Pues Oscar al no saber que estaba realmente cargada disparo contra Santiago y al ver que le quito la vida, decidió quitarse la suya también.

El colegio se cerro y todo termino pero nunca nadie olvidara que por la falta de respeto ocurrió esta gran tragedia.

**FIN.**



Ma del Pilar Garavito B.