

Estrategias pedagógicas mediadas por la oralidad y la tradición oral para fortalecer la comprensión lectora en básica primaria en contexto etnoeducativo.

Universidad de la Sabana

Facultad de Ciencias de la Educación

Programa de Maestría en Pedagogía e Investigación en el Aula

Carlos Alberto Atencio González

Lisbeth Iguarán Iguarán

María Eulalia Epieyu Apushana

Asesora

Mg. Lida Alexandra Isaza Sandoval

Chía/Cundinamarca

2023

Tabla de contenido.

Resumen.....	7
Abstract.....	8
Introducción	9
1. Descripción y Delimitación.....	11
1.1 Contextualización	11
1.2 Población.	23
1.3 Síntomas.....	23
1.4 Origen del problema	24
1.5 Posibles causas.....	24
1.6 Factores determinantes.	25
1.7 Consecuencias.....	32
1.8 Pronóstico	32
1.9 Control- pronóstico.....	34
1.10 Reflexión.....	34
2. Delimitación del problema.....	36
2.1Pregunta de Investigación.....	37
2.2Sistematización del problema	37
3. Objetivos.....	37

3.1 Objetivo General.....	37
3.2 Objetivos Específicos	37
4. Justificación	38
5. Marco Teórico	41
5.1 Prácticas pedagógicas	42
5.3 Compresión lectora.....	53
5.4 Estrategias didácticas.....	61
5.5 Oralidad.	65
5.6 Tradición oral.....	71
5.6.1Oralidad primaria.	72
5.6.2Oralidad secundaria.	73
6. Metodología.....	74
6.1 Paradigma de investigación.	74
6.2 Tipo de Investigación.....	75
6.3 Enfoque de investigación.....	76
6.4 Categorías de Análisis	79
6.5. Unidad de análisis.....	79
6.6 Unidad de Trabajo	79
6.7 Técnicas e instrumentos.....	80
6.8 Procedimiento	80

7.Implementación del plan de acción y registro de lo sucedido.	85
8.Resultados y triangulación.....	100
8.2 Resultados segundo objetivo	108
8.3 Resultados tercer objetivo.....	118
8.4 Reflexión pedagógica.....	124
Conclusiones.....	127
Recomendaciones	130
Apéndice.....	133

Lista de tablas

Tabla 1 Antecedentes investigativos.....	41
Tabla 2 Fases de la investigación	81
Tabla 3 Fase 2 de la investigación	82
Tabla 4 Fase 3 de la investigación	83
Tabla 5 Niveles de comprensión lectora - CE Villa Fátima	102
Tabla 6 Niveles de comprensión lectora- CE Caracas Ruleya	103
Tabla 7 Consolidado de evaluación inicial en el C.E San Rafael.....	106
Tabla 8 Resultados Globales - CE Villa Fátima- Taguaira	118
Tabla 9 Resultados Globales- CE Caracas Ruleya	118
Tabla 10 Resultados globales- CE San Rafael el Pájaro	119

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1 Socializando saberes mediante la tradición oral.....	17
Ilustración 2 Fomentando la lectura en Taguaira.....	17
Ilustración 3 Fomentando la lectura en Taguaira.....	18
Ilustración 4 1ra Promoción de graduandos 2018 CER N° 1 Caracas Ruleya	18
Ilustración 5 Jornadas escolares durante la pandemia	19
Ilustración 6 Desarrollo de proyectos comunitarios.	19
Ilustración 7 Institución Etnoeducativa De San Rafael Del Pájaro- Aprendiendo en medio de la naturaleza	20
Ilustración 8 Educación en pandemia.	21
Ilustración 9 Preguntas sencillas en los cuadernos de los estudiantes- I.E Integral de Villa Fátima.	31
Ilustración 10 Ejercicio de decodificación de textos	31
Ilustración 11 Ejercicio de la lectura en voz alta	31
Ilustración 12 Momentos de la planeación docente.....	86
Ilustración 13 Entrega de material para la actividad.....	86
Ilustración 14 Lectura de los estudiantes.....	87
Ilustración 15 Actividad de sopa de letras	87
Ilustración 16 Presentación de la actividad.....	92
Ilustración 17 Fragmento de Noticias.....	93
Ilustración 18 Obra de teatro	97

Resumen

El trabajo que se presenta a continuación tiene como propósito responder a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo se fortalece la comprensión lectora por medio del diseño de estrategias que fomenten la oralidad y la tradición oral? Además de lograr el objetivo general de ayudar a mejorar la comprensión lectora, la puesta en práctica de estrategias de enseñanza, vistas en los seminarios puede demostrar el logro de los estudiantes, sugerir propuestas de investigación, herramientas teóricas y metodologías para apoyarlo.

El objetivo de este trabajo de grado fue analizar el impacto del uso del diseño de estrategias de enseñanza de oralidad y tradición oral que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria en tres Instituciones etnoeducativas de la Guajira, el cual, fue alcanzado con éxito. Los estudiantes aprendieron mucho en el aula a través del trabajo colaborativo, dado que se creó un ambiente en el que las ideas pueden fluir libremente y muchos estudiantes se sienten seguros explicando ideas a su propio nivel de comprensión, lo que anima a otros estudiantes a trabajar. Al respecto, se puede evidenciar que los bajos niveles de comprensión lectora de los participantes del estudio se debieron al uso de un método pasivo, tradicional y poco motivador.

Palabras clave: Comprensión Lectora, Aprendizaje, Estrategias de Lectura, Lectura de Bajo Nivel y Lectura de Alto Nivel.

Abstract

The objective of this work is to answer the following research question: How can reading comprehension be improved by devising strategies to promote orality and oral tradition? In addition to the overall goal of helping to improve reading comprehension, the application of the seminar's teaching strategies demonstrates student achievement, suggests research, and supports theoretical tools and methods. The objective of this degree work is to analyze the impact of the design of instructional strategies using oral and oral traditions that contribute to the improvement of reading comprehension among primary and secondary students in three ethnic educational institutions in La Guajira, which have been implemented with success. Students learn a lot through collaborative work in the classroom because it creates an environment where ideas can flow freely and many students feel safe explaining ideas at their own level of understanding, which encourages other students to work. In this regard, it can be shown that the low levels of reading comprehension of the study participants were due to the use of a passive, traditional and not very motivating approach.

Keywords: reading comprehension, learning, reading strategies, low level reading and high level reading.

Introducción

El objetivo de este proyecto de investigación fue analizar el impacto del uso del diseño de estrategias de enseñanza de oralidad y tradición oral que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria en tres Instituciones etnoeducativas de la Guajira.

Se desarrolló el estudio en 3 centros focalizando en 10 estudiantes de cada una de ellas, estas instituciones se encuentran ubicadas en el departamento de La Guajira, son instituciones muy apartadas de la zona urbana, los participantes de la investigación son niños del grado 3 y 5 en su totalidad pertenecientes a la cultura wayuu, oscilante entre 9 a 14 años, hoy en día dispone de un salón artesanal, algunos elementos como tablero, pupitres y pocos materiales para trabajar.

De acuerdo con De Mier, Amado & Benítez (2015) uno de los problemas más evidentes en las aulas y que se ha podido observar es la dificultad en comprensión lectora, a los estudiantes les cuesta mucho leer y entender lo que se lee, esto se debe a que los alumnos demuestran poco interés en las lecturas, se identifican problemas tales como escaso vocabulario, problemas de memoria, poco conocimientos previos, deficiencia en la decodificación y en el desarrollo de sus tareas tienden a confundirse demasiado para analizar e interpretar.

A partir de la problemática anteriormente mencionada, teniendo en cuenta su gran importancia y como categoría principal es la práctica de enseñanza, surgió la necesidad de implementar un proyecto de investigación donde se analicen las estrategias pedagógicas

mediadas por la oralidad y la tradición oral para fortalecer la comprensión lectora en básica primaria en contexto Etnoeducativo.

El proceso de lectura es una de las formas más inmediatas y amplias de adquirir conocimientos porque, además de poner a prueba los conocimientos previos de cada lector, estimula la investigación, fomenta la curiosidad y profundiza, trastoca ciertos planes y certezas, mientras que muchos en ocasiones detendrán y ralentizarán el proceso de lectura. Sin embargo, si bien este es un proceso que trae muchos beneficios al estudiante, hoy en día se desarrolla de manera egoísta con poca consideración por el aprendizaje de los demás, y en muchos casos es aprovechado por algunos que muestran gran interés y entusiasmo por que la gente “menosprecie”, Lo consideran frívolo, y muchas veces lo consideran como la obligación y requisito del nuevo año.

1. Descripción y Delimitación

1.1 Contextualización

La comprensión lectora como proceso de aprendizaje ha sido abordada en diferentes estudios, entre los que se destacan los de Chávez, 2016; Avendaño y Martínez, 2013; Valverde, 2014; Velasco y Mosquera, 2007; Flores, 2013. La cuestión es que la comprensión lectora es un tema interesante en la educación ahora mismo, dado que trasciende diferentes dominios del conocimiento institucional y social y es reconocido como un eje fundamental para la transversalización en todas las áreas de aprendizaje, convirtiéndose en una importante herramienta pedagógica para el desarrollo del aprendizaje autónomo.

La sociedad del conocimiento actual requiere el desarrollo de las habilidades esenciales para ser pensadores críticos, analíticos, reflexivos y ecológicos, y la lectura es el medio ideal para lograrlo. Además, es necesario tener en cuenta que la forma de leer ha cambiado y también la forma de entender en el mundo contemporáneo, lo que brinda a los estudiantes diversas herramientas que exigen a los educadores y al propio sistema educativo estar en un alto nivel.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta que, según Castán (2013), “el proceso educativo no responde a las necesidades de las sociedades modernas, pluralistas, democráticas, a las transiciones económicas y al constante, acelerado e incierto cambios” (p. 16), en gran parte debido a debilidades en los procesos que facilitan el desarrollo de

capacidades para facilitar a los estudiantes “la interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento, y la organización y autorregulación de pensamientos, emociones y conductual” (p. 15), pide a los alumnos que adopten una postura crítica y argumentativa frente a la cotidianidad que se les impone.

En el contexto de la educación, la práctica docente es un conjunto de acciones que se complementan. En las escuelas se dan diferentes procesos. El currículo es el eje conector, que es el soporte de la vida escolar. La formación integral de los estudiantes es indispensable para el propósito de la práctica docente; por ello, el sentido de la práctica pedagógica es definido por el docente en función de los métodos que imparte, ya sea pedagogía o epistemología. La práctica pedagógica es vista como relaciones y ejes relacionales que integran los diferentes componentes pedagógicos y educativos de una institución, los actores que la ejecutan, como docentes y estudiantes, junto con las instrucciones y demás agentes que intervienen en las acciones escolares.

Desde esta perspectiva y una revisión crítica de años de experiencia en la práctica docente en tres instituciones educativas étnicas de La Guajira, así como un análisis de informes académicos presentados por docentes de diferentes áreas, conocimientos, es posible observar una falta de comprensión lectora entre los estudiantes, problema que se desarrolló en las escuelas primarias. Más evidentemente, no se interesan por la lectura, lo que incide consistentemente en la baja participación en clase, ya que carecen de una forma argumentativa segura de expresar sus habilidades, y así mismo, la comprensión de sus contenidos es baja en los estudiantes. El desarrollo de sus tareas demuestra baja creatividad durante la conceptualización, análisis, generalización, interpretación y síntesis.

Dada la relevancia de la anterior práctica pedagógica, es necesario estudiarla, pero antes de abordar el nivel de especificidad curricular que permita una real expresión, validación y consideración del contexto de cada institución, para efectos de este estudio, las Tres instituciones educativas étnicas.

Las normas del nivel 1 se refieren al macrocurrículo, según Vargas (2020) se refiere al consenso internacional y nacional en el que se brinda una orientación estratégica y metodológica para cada programa académico. Los autores añaden, además, que en la consecución de los citados consensos intervienen diferentes actores, como docentes, empresarios, políticos, sociólogos, educadores, etc., quienes elaboran el marco global necesario para facilitar el desarrollo profesional.

Es decir, el currículo educativo incorpora la estructura de materias de cualquier institución de formación académica y establece el proceso de enseñanza en cada campo. Sumado a lo anterior, cabe mencionar que no es exhaustivo y permite que cada institución y cada docente defina elementos del currículo que respondan a las realidades y necesidades actuales de la comunidad a partir de los contenidos establecidos, estudiantes.

Con base en lo anterior, las tres instituciones educativas étnicas de la Guajira, donde trabajan los autores de este estudio, se orientan hacia los fines, principios y propósitos generales de la educación colombiana, que incluyen caracterizar las especificidades sociales de las etnias y definir sus procedimientos como : Compromiso en el que los miembros de la comunidad en general intercambian conocimientos y experiencias con miras a mantener, reconstruir y desarrollar los procesos de la vida global de acuerdo con sus culturas, sus lenguas, sus tradiciones y sus jurisdicciones propias e indígenas” (1995, p.

artículos 55 a 63 de la Ley N° 804). Por lo tanto, al inicio de cada ciclo escolar, los autores de este estudio verifican si el contenido a estudiar en un determinado grado está respaldado por documentos públicos del macrocurrículo nacional, como guías curriculares, Estándares Básicos de Competencias (EBC) y administradores de bases de datos.

Respecto al segundo nivel, el Meso Currículo; Vargas (2020) menciona que en este nivel se desarrolla la autonomía institucional y así se adapta al contexto sociocultural de cada institución. Esto quiere decir que, de esta forma, los centros educativos tienen derecho a formular sus propias reglas de organización y funcionamiento, que sean el resultado del trabajo en equipo de toda la comunidad educativa, acordes con el contexto y sus necesidades, concretas, su propia identidad, etc.

En virtud de lo anterior, las tres instituciones educativas étnicas de La Guajira han desarrollado su Programa de Educación Comunitaria - PEC, que, según el Ministerio de Educación, considera estos programas como una concepción holística de los pueblos indígenas, la vida comunitaria y la gestión del conocimiento. El raizal afrocolombiano, que les permite recrear diferentes expresiones culturales y opciones de vida reafirmando una identidad, pretende definir una sociedad autónoma, creativa, recreativa, reflexiva y comunal basada en una historia permanente de raíces y orígenes.

En este escenario pluricultural y multilingüe, para las instituciones educativas, el PEC se convierte en fuente e impulso para la recreación e implementación de programas de vida global de acuerdo a sus culturas, lenguas, ideas, usos y costumbres. Para ello, se divide en 5 componentes: organización, administración, docencia, evaluación y comunidad.

La Institución Etnoeducativa N° 1 Caracas Ruleya, ubicada en la periferia rural del municipio de Manaure La Guajira, específicamente en el km 38 de la carretera Riohacha-Maicao, 4 km hacia el interior con acceso vial. Es de carácter oficial y brinda servicios de cuidado infantil y juvenil para jordanos desde preescolar hasta noveno grado por las mañanas.

Se basa en el programa de educación comunitaria de PEC que involucra el conocimiento de las comunidades aborígenes wayuu a las que sirve. Se basa en un modelo propio, basado en el proyecto de educación étnica anakuaipa, que aborda las diferentes etapas y niveles de aprendizaje de los wayuu desde la niñez hasta la adolescencia.

La Institución Etnoeducativa N° 2 Villa Fátima, ubicada en el resguardo Alta Guajira de Alta y Media Guajira, municipio Uribí. Limita con La Unión al norte, Kiasalud al sur, Maquila Mountains al este e Irotshima al oeste. En cuanto a roles, este es oficial y su calendario académico es A. Los niveles académicos que se ofrecen en las clases de la mañana son Pre-K, Primaria y Secundaria.

Con el fin de brindar a la comunidad educativa de la institución Etnoeducativa Integrada Rural Villa Fátima una educación que responda a sus propias necesidades, aspiraciones e intereses educativos, articule los saberes occidentales y preserve la identidad cultural, su misión, visión y políticas institucionales, etc. de la PEC.

La Institución Etnoeducativa N° ,3 San Rafael del Pájaro está ubicada en el Corregimiento EL PAJARO VÍA RIOHACHA. Su sistema educativo es administrado por el PEC (Proyecto de Educación Étnica Comunitaria), teniendo en cuenta las necesidades, proyecciones y planes de vida de la comunidad; orientado hacia un modelo pedagógico de

autoformación, de manera que reconozca la realidad del pueblo Wayuu, su modo de vida y su relación con el mundo. Un enfoque metodológico, además, presenta estrategias, fundamentos y principios que permiten implementar el trabajo colectivo a través de proyectos didácticos en cada campo, investigando, aprendiendo y aplicando elementos culturales, saberes comunitarios e interculturales que nos limitan a los siguientes ámbitos: universal, nacional, regional y local permiten el desarrollo de conocimientos desde conceptos interculturales.

Por otro lado, la concreción curricular o microcurrículum en el tercer nivel; Vargas (2020) parte del segundo nivel y se refiere a la concretización directa en el aula y concretización en el proceso de enseñanza, en el que el actor principal suele ser un maestro, interviniendo a través de su enseñanza. Esto significa que, en esta etapa, los docentes se involucran según el área, cuando cada docente tiene bloques de contenido que corresponden a las instrucciones y las estrategias específicas que el docente utiliza en el aula.

A la luz de lo anterior, el autor, como docente de las escuelas primarias de tres instituciones etnoeducativas de La Guajira, estableció los primeros pasos en el aula para preparar a los estudiantes sobre el qué aprender y el cómo aprender, interpretando e integrando estrategias y diferentes formas de desarrollar contenidos en diferentes áreas. A continuación, los autores se apoyan en contenidos pedagógicos que aportan información primaria, conceptualizaciones, limitaciones, etc.

En el tercer momento, el docente identifica los pasos a seguir antes de iniciar un tema, motiva a los estudiantes a leer y retroalimenta después del aprendizaje del contenido,

lo que permite que los estudiantes se formen una visión general. Finalmente, se implementan una serie de estrategias de evaluación que miden cuánto han aprendido los estudiantes, asegurando que lo hagan de manera formativa.

En cuanto al cuarto nivel de concreción curricular o nanocurrículo, fue propuesto por Vargas (2020) como respuesta a la macroapuesta general de la educación inclusiva, es decir, responder a situaciones, condiciones especiales o situaciones que se dan en el aula y en el docente- relación estudiantil. Esto quiere decir que en el currículo del cuarto nivel están involucrados estudiantes y docentes, pero las especificidades curriculares dependen de las necesidades educativas particulares que pueda requerir cada estudiante. Aquí el maestro debe aplicar sus técnicas y métodos de acuerdo con los objetivos a alcanzar y las habilidades que los alumnos deben adquirir.

Ilustración 1 Socializando saberes mediante la tradición oral



La educación necesita de la palabra y de la expresión oral, la cual implica la necesidad de la sociedad de comunicarse.

Ilustración 2 Fomentando la lectura en Taguaira



La comprensión lectora abarca un campo de trabajo mucho más amplio que la lectura, se utiliza para interpretar y relacionarse con el mundo.

Ilustración 3 Fomentando la lectura en Taguaira.



La comprensión lectora abarca un campo de trabajo mucho más amplio que la lectura, se utiliza para interpretar y relacionarse con el mundo.

Ilustración 4 1ra Promoción de graduandos 2018 CER N° 1 CARACAS RULEYA



Los educandos de esta comunidad se caracterizan por llevar siempre con Orgullo sus usos y costumbre generando en ellos una identidad cultural que Los centra en el valor mismo y el de los demás por lo que durante sus actos Ceremoniales de graduación lo hacen con sus atuendos típicos.

Ilustración 5 Jornadas escolares durante la pandemia



La llegada de la pandemia fue un reto para la comunidad educativa la cual dejó grandes enseñanzas para fortalecer los procesos académicos desde el uso de medios tecnológicos para estos niños wayuu, así también fortalecer la oralidad desde los cuentos autóctonos contados por los ancestros.

Ilustración 6 Desarrollo de proyectos comunitarios.

La ejecución de proyectos comunitarios ha involucrado la participación de los padres de familia como pieza fundamental para generar cambios en los procesos educativos.



Ilustración 7 Institución Etnoeducativa De San Rafael Del Pájaro- Aprendiendo en medio de la naturaleza



los niños de la comunidad Guamayao, sin importar las condiciones día a día adquieren nuevos conocimientos a través del contexto en que se encuentre.

Ilustración 8 Educación en pandemia.

Escuela rural indígena de la comunidad Guamayao, los niños aprendiendo a sobrellevar la pandemia del 2020.



1.2 Población.

El presente estudio pretende ser abordado teniendo como población objeto en las tres instituciones etnoeducativas de la Guajira.

1.3 Síntomas

En este sentido, las investigaciones actuales sobre las prácticas docentes de comprensión lectora insuficiente entre los estudiantes conducen también al vocabulario inadecuado que manejan los estudiantes en las instituciones educativas, impidiendo el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento, dificultad en la comprensión oral y escrita en las instrucciones prácticas de la guía. Indica que conduce a un bajo rendimiento académico.

Los problemas con la comprensión lectora de los estudiantes fueron evidentes en actividades fuera del salón de clases, como exhibir vallas publicitarias, escribir en carteles, manuscritos y la escritura espontánea de los estudiantes, así como en la aplicabilidad. Actividad diagnóstica relacionada con la comprensión lectora de cuentos cortos, donde los estudiantes en ocasiones son incapaces de abordar situaciones en las que el texto les dice muy claramente qué hacer o expresar su opinión sobre cualquier tipo de lectura.

Por lo tanto, existe la necesidad de que los maestros de base sean más receptivos con sus hijos y los traten de acuerdo con sus necesidades; más provisión de materiales en las aulas públicas y la presencia de asistentes educativos. De lo anterior, podemos deducir que se necesita más y mejor gestión en el tema de la integración en el aula. Por el lado de los docentes, se han identificado estrategias.

El bajo proceso cognitivo de aprendizaje apunta a la necesidad de preparar a los profesores para una variedad de métodos de enseñanza. Tanto las universidades (en formación profesional docente) como los administradores (como guías y asesores) deben considerar este importante aspecto para orientar la enseñanza en beneficio de todos.

En consecuencia, aquellas herramientas didácticas relacionadas con la comprensión lectora que trabajan con estudiantes de primaria hasta el momento no han sido tan efectivas como se esperaba, esto ha provocado que se preocupen y se cuestionen entre sí, considerando posibles vías como la creación de una sala de lectura en las instituciones, cada docente llevará a sus alumnos a leer una serie de temas, leyendo una variedad de libros con el fin de llamar la atención de los alumnos. Se puede poner en práctica para encontrar una solución a una situación de enseñanza dada obvia para el problema en estudio.

1.4 Origen del problema

Basado en el quehacer docente, desde la experiencia en la educación educativa, los autores del presente estudio consideran que el origen del problema puede estar relacionado con que a los estudiantes del plantel tradicionalmente, se les ha transmitido la idea de que leer es oralizar cualquier tipo de texto escrito.

1.5 Posibles causas

Entre las posibles razones, los autoras las observan desde diferentes escenarios, uno de los cuales es la escuela, es claro que hay poca diversidad en las estrategias encaminadas a mejorar la práctica de la instrucción orientadora, así mismo hay poca afirmación clara de que la PEC toma promover la acción lectora de comprensión. Del mismo modo, desde el

punto de vista del alumno, existen algunas posibles razones, es decir, solo la lectura oral del texto sin ninguna comprensión y pocos ejercicios de lectura extraescolares.

Otros actores involucrados son los padres, entre las posibles causas de los problemas de impacto, se encuentra a partir de este método que descuidan las actividades escolares de sus hijos y en muchos casos los padres son analfabetos. Finalmente, un jugador igualmente importante es la comunidad, sobre la cual se pueden mencionar algunas posibles razones relacionadas con la alta tasa de analfabetismo.

1.6 Factores determinantes.

Algunos de los determinantes de las dificultades de comprensión lectora de los niños analizados incluyeron déficits de decodificación, confusión sobre los requisitos de la tarea, vocabulario insuficiente, conocimiento previo insuficiente, problemas de memoria, ignorancia y/o falta de conocimiento. Dominio de las estrategias de comprensión, falta de control sobre la comprensión (estrategias metacognitivas), baja autoestima y falta de interés por las tareas.

Para este análisis se utilizó un formato de diario de campo, que permitió a los sujetos y sujetos determinar también el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de primaria. Implementando el diario de campo descrito anteriormente como una técnica de recolección de datos observacionales con el fin de formar la base para describir y formular la pregunta de investigación.

En el caso de la Academia Villa Fátima - Campus Taguaira, a continuación, se detalla que las notas fueron tomadas a estudiantes de la Institución Educativa Integrada Étnico Rural de Villa Fátima, Campus Taguaira, correspondiente al grado 5, con 20

alumnos. Se aplican 3 actividades, en cada lección aplicada se puede evidenciar que el docente utilizó parte del texto en forma y en ocasiones también se muestra el material impreso con material de lectura para opciones de respuesta individual, el texto titulado EL GRILLO Y SUS AMIGOS Considere su conocimientos previos en base a tus necesidades

También aplicar actividades que puedan fortalecer las tradiciones orales, respondiendo a su interés y curiosidad por las cosmovisiones a través de saberes orales transmitidos de generación en generación y comunicadores, por medio de mitos con historia WOLUNKA, como leyendas sobre cuentos WANETUNAI y otros cuentos tradicionales. Legend, durante el proceso, utilizó estrategias lúdicas para enfatizar los temas, conectarlos y estimular su interés en la práctica, ocurriendo los siguientes momentos durante la ejecución de la actividad:

- ❖ Ajustes de clase.
- ❖ Tiempo de exploración.
- ❖ Estructuración de conceptos.
- ❖ Tiempo de transición.

Tras observar rutinas de enseñanza previamente sustentadas en contextos educativos minoritarios, se puede concluir que dedican muy poco tiempo cada día a leerles a los niños a pesar de que saben que después de la narración se les pueden hacer preguntas para fomentar sus habilidades lectoras. Comprensión, lo que afecta significativamente su rendimiento académico en todas las materias.

Uno puede darse cuenta de que no se trata de leer por leer, sino de comprender lo que se lee, lo cual sólo es posible a través de la interpretación y la reflexión. Luego se argumentó que la comprensión de textos es fundamental si se quiere mejorar o facilitar el proceso lector en los niños de primaria. En resumen, entre los 20 estudiantes, 9 estudiantes tienen habilidades de comprensión de lectura deficientes, y los desempeños sobresalientes son los siguientes:

- ✓ Es difícil para los niños decodificar palabras porque algunos niños no conocen los diversos fonemas y pronunciaciones de las sílabas bloqueadas.
- ✓ Los estudiantes no leen con fluidez, causando que no entiendan lo que están leyendo.
- ✓ Les falta vocabulario, por lo que les cuesta entender los conceptos del texto.
- ✓ Tienen poca motivación para desarrollar la pasión por la lectura

En el caso de la Etnoeducativa Caracas Ruleya, en tercer grado del centro, la maestra Lisbeth Iguaran dirigió y seleccionó tres preguntas de práctica de comprensión lectora tituladas El sol, los tres hermanos y el pastorcito mentiroso, las cuales fueron distribuidas en tres etapas o momentos. En el espacio de exploración, los niños comienzan a expresar lo que identifican, su relación con el entorno, a partir del título de cada pasaje, y hacen preguntas: ¿Qué ves en las imágenes que lees? ¿De qué crees que se trata este artículo? Etc. Desde aquí tratamos de involucrarlos en la lectura, despertar su interés y desarrollar un proceso de decodificación, análisis y comprensión lectora a través de estrategias establecidas por el docente. El propósito de la llamada es llamar la atención del estudiante para que haga una pausa para cuestionar y aclarar dudas.

Finalmente, 25 estudiantes (13 de los cuales no entendían el contenido del texto) desarrollaron y practicaron una serie de actividades de elección de preguntas A-B-C-D para analizar sus procesos de comprensión lectora. Estos niños experimentan una variedad de dificultades, tales como:

- No pueden reconocer correctamente la pronunciación de ciertas palabras.
- Leen muy despacio.
- Tienen dificultad con la ortografía.
- No entienden el significado de muchas palabras.
- Se aburren con ciertos temas.

Finalmente, en el caso del Instituto Etnoeducativo San Rafael Del Pájaro – Sede Guamayao, en la misma línea, aproximadamente a las 8:09 am, el 6 de junio de 2022 en el Centro Etnoeducativo San Rafael del Pájaro sede Guamayao, 15 estudiantes de los grados 1, 2 y 3 participaron en un taller de comprensión lectora denominado EL LOBO Y LAS 7 CABRITAS, implementando algunas estrategias como Motivar a los niños poderosos, usar vallas publicitarias como material didáctico y herramientas tecnológicas antes de que comience la clase.

Cabe mencionar que, dado que los niños no podían entender los cuentos de las vallas publicitarias, optaron por la proyección de videos cortos, es a través de este tipo de actividades que la imaginación, la creatividad, los textos cortos orales y escritos, la comprensión de los números y las herramientas interactúan con los niños. para desarrollar habilidades auditivas y visuales, se ha observado que la mayoría de los estudiantes no tienen mucho que ver con conocer diferentes tipos de historias.

Asimismo, se puede observar timidez y numerosas dificultades para comprender lo leído, así como dificultades para realizar actividades de escritura en un cuaderno.

Positivamente, los niños son capaces de conectar a los personajes de los cuentos con los animales de su comunidad, una ventaja que permite a los menores desarrollar su motricidad, lenguaje y memoria.

Por otro lado, un factor de preocupación es la distracción que se presenta en el ambiente del aula, dificultando la concentración de los estudiantes, por lo que se recomienda a los docentes y a quienes apoyan el proceso de aprendizaje considerar si existe suficiente espacio amplio. y asistir a clases con agrado y con mayor frecuencia a actividades de comprensión lectora, fortaleciendo el aprendizaje, la memoria y la expresión oral en escuelas de zonas rurales, especialmente en entornos educativos minoritarios, pues en este sentido los estudiantes combinan la lengua nativa wayuunaiki con el español utilizado alternativamente para lograr un establecer una meta. Ofrecidos en estos programas de estudio de nivel de grado, es conveniente utilizar acciones que conduzcan al uso de ambos.

A través de la implementación y actividades de este proyecto de comprensión lectora, la tradición oral y el aprendizaje cognitivo de los niños están encaminados a fortalecer la tradición oral y el aprendizaje cognitivo de los niños, a través de estas actividades adquieren muchas habilidades sociales y logran una interacción permanente en el proceso de enseñanza. alumno.

En resumen, el 42% de los 60 estudiantes tienen una capacidad de comprensión lectora deficiente, se puede observar que hay muchas situaciones en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora de los niños.

De lo anterior, se puede concluir que en estas tres instituciones ocurrieron las siguientes situaciones:

- Poseen memoria a corto plazo y por tanto no retienen información.
- Poco conocimiento previo relacionado con el texto desarrollado.
- Son naturalmente tímidos para explorar la profundidad de lo que leen.
- Sentirse inseguro a la hora de expresar opiniones y opiniones relacionadas con lo leído por miedo a ser ridiculizado.
- El desarrollo de un texto está ligado al contexto y espacio en el que se desarrolla.
- Insuficiente formación académica de los padres para generar espacios de lectura y compañerismo.

Al final, es importante concluir que estos son la base del bajo desempeño de los estudiantes indígenas wayuu en estas instituciones educativas étnicas en la actualidad, lo que hace que nos preocupemos por cambiar las prácticas pedagógicas de los docentes. Se ha determinado, por parte de los propios estudiantes, que la única manera de mejorar la comprensión lectora es fortaleciendo el hábito lector.

Algunas evidencias de todas estas afirmaciones se presentan a continuación:

Ilustración 9 Preguntas sencillas en los cuadernos de los estudiantes- I.E Integral de Villa Fátima.

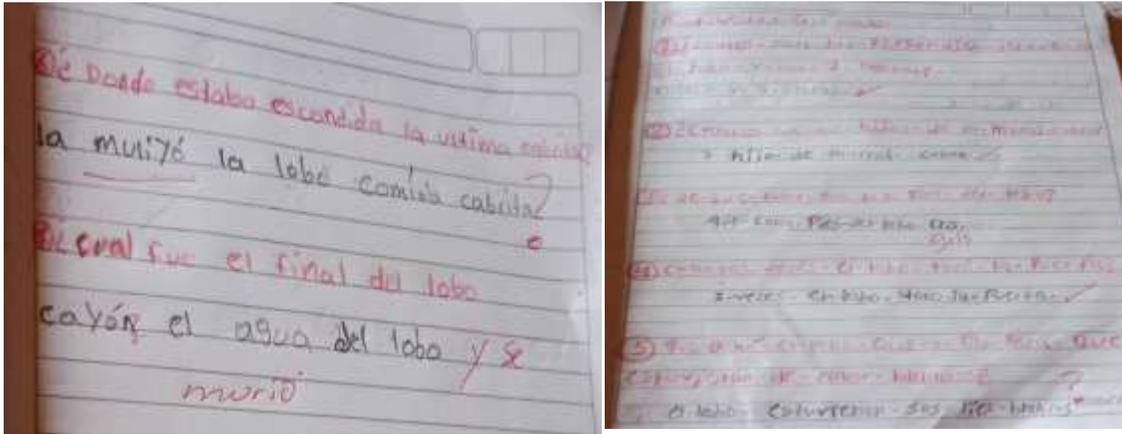


Ilustración 10 Ejercicio de decodificación de textos



Ilustración 11 Ejercicio de la lectura en voz alta



1.7 Consecuencias

En resumen, los estudiantes fracasan en la comprensión lectora por comprensión insuficiente, porque su mecanismo de lectura no está al nivel de eficiencia y automatización, además, se resiente su desempeño en todas las áreas del conocimiento, y en las escuelas los resultados son perjudiciales para los índices nacionales. pruebas y prestigio de la institución a nivel local, sectorial, regional y nacional. Una vez más, todo esto afecta a las comunidades, que seguirán mostrando altos índices de alfabetización.

Asimismo, considerando que la baja comprensión lectora conduce a una comprensión y aprendizaje deficientes de un tema o materia del curso, dado que la mayoría de los cursos se basan en la lectura de libros y dado que la lectura complementa la escritura, las deficiencias en ambos reducen el rendimiento de los estudiantes, lo que puede dificultar el estudio. adecuadamente más tarde, por ejemplo, en la escuela secundaria o incluso en centros de educación superior como colegios y universidades.

1.8 Pronóstico

De igual modo, en la manera que persista la dificultad de la comprensión lectora, puede generar en los estudiantes:

- ✓ Mala ortografía.
- ✓ Poca comprensión de los aprendizajes.
- ✓ No producen textos.
- ✓ Desmotivación.

Mala ortografía: Al necesitar influir en el proceso de comunicación escrita del individuo de alguna manera, las dificultades de escritura pueden generar confusión, falta de claridad y, a veces, inconsistencia en lo que está escrito. De esta forma, la ortografía es un aspecto fundamental del lenguaje a través del cual el niño desarrolla su pensamiento. Las tres agencias han demostrado casos, por ejemplo, confusión frecuente al usar V y B, etc.

Comprensión insuficiente del aprendizaje: Los niños carecen del desarrollo del pensamiento crítico y no pueden crear y organizar sus propios conceptos relacionados con los diferentes temas de aprendizaje, lo que les dificulta comprender y aplicar los contenidos y conocimientos relacionados con los temas a aprender en cada área, por lo que son casi incapaces de retener la información. Como resultado, sus estándares académicos se han mantenido bajos. De ahí la importancia de desarrollar la capacidad de razonar, sacar conclusiones sobre lo que están aprendiendo continuamente. En lo que respecta a los estudiantes de colegios y universidades, una vez realizadas las actividades de lectura, los estudiantes no podrán demostrar y analizar el texto.

No producción de textos: Evidentemente, un problema evidente es la producción de textos, la falta de dominio del idioma de los estudiantes les dificulta expresar sus ideas, otros factores que inciden en este proceso es el manejo de la gramática, factor importante en el desarrollo de producción de texto.

Motivación: La motivación es un factor clave en un niño, permite que el niño sea sujeto de su propio aprendizaje, la motivación es el proceso que incide en el aprendizaje del niño, por lo que, si los estudiantes están teniendo dificultad, fácilmente pueden perder la motivación, resultando en mala actitud y falta de interés por aprender. A través del diario de campo se puede observar que los estudiantes se sienten más motivados por la lectura relacionada con el cuento, pero ante lecturas diferentes se muestran dispersos y poco motivados.

1.9 Control- pronóstico

Ante esta situación, en la práctica pedagógica, los docentes han ido probando diferentes métodos para acercar a los estudiantes a la comprensión, por ejemplo, en la primera clase, dedicar media hora todos los días a la lectura de diferentes textos, y dejar que los estudiantes analicen el contenido de la comprensión.

1.10 Reflexión.

Con base en todas las preguntas anteriores, este estudio pretende orientar el proceso educativo del pueblo wayuu, con el objetivo de buscar el bienestar colectivo de las personas y mejorar la calidad de las comunidades étnicas educativas, teniendo en cuenta sus usos y costumbres para la formación integral de los individuos, para lo cual se requiere una lectura intensiva, que es necesario trabajar en los textos escolares, luego de la importancia de la lectura en clase, es importante recalcar que la etnoeducación Wayuu propone fortalecer su cosmovisión y conciencia del territorio ancestral donde conviven saberes y saberes aprender, así mismo la imitación en wayuu juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza.

Por lo tanto, el sistema de enseñanza de la etnoeducación es fundamental para el diálogo, que presupone siempre el conocimiento común entre las dos partes, respeta la autonomía de los wayuu en su propio aprendizaje y coordina entre docentes y padres de familia para lograr una educación de calidad. Es bien sabido que la educación no se puede hacer al margen de la cultura, más en un estado social de titularidad, pluricultural y pluricultural, por lo que es fundamental comprender las dinámicas y métodos didácticos de cada docente en el sentido de situarse al frente del aula, teniendo la gran responsabilidad de unir a todos, y por supuesto de diagnosticar a fondo a cada niño a la luz de sus realidades socioculturales.

La educación de los niños wayuu se basa en un proceso de observación directa, y una tarea fundamental de la educación aborígen es facilitar un proceso que asegure el desarrollo bilingüe de las niñas y niños aborígenes, con el fin de que puedan utilizar ambas lenguas. en sus vidas en sus estudios, escuelas y comunidades. En este sentido, tanto las lenguas indígenas como el español son lenguas de instrucción, por lo que son lenguas transversales de distintas disciplinas. Los estudiantes pueden discutir y debatir el contenido de otras materias en lenguas aborígenes. Asimismo, anotan diferentes actividades, preguntas, experiencias culturales, informes de investigación, resúmenes, notas, etc. en lenguas aborígenes.

Asimismo, la educación del pueblo wayuu se considera como un proceso de formación integral en el que se desarrolla el potencial humano: competencias, habilidades, actitudes, valores, conocimientos, conductas que se requieren para desempeñar con responsabilidad y eficacia los diferentes roles requeridos. En la vida, tanto individual como colectivamente. En este sentido, toda experiencia Wayuu es un escenario de aprendizaje continuo, cada espacio, cada momento debe ser aprovechado para motivar a los estudiantes

Wayuu a ser los protagonistas del proceso de aprendizaje, dejar que el docente juegue el rol de guía o facilitador, brindar orientación, herramientas y materiales didácticos necesarios para este fin.

2. Delimitación del problema

Uno de los factores más asociados con los problemas anteriores es la falta de habilidades de comprensión lectora de los estudiantes, lo que se ha filtrado en su rendimiento académico y ha afectado los bajos índices de rendimiento de los estudiantes. Cabe señalar que las tres instituciones ednoeducativas de La Guajira atienden a la población wayuu con identidades culturales específicas, pero con altos índices de analfabetismo. Por lo tanto, los autores de este estudio consideran importante analizar las prácticas de instrucción en términos de estrategias orales y de tradición oral.

2.1 Pregunta de Investigación

A partir de la problemática expuesta y teniendo en cuenta la gran importancia que tiene la lectura para el proceso de aprendizaje, los autores plantearon el siguiente interrogante:

¿Cómo se fortalece la comprensión lectora por medio del diseño e implementación de estrategias pedagógicas de oralidad y la tradición oral?

¿De qué manera se puede fortalecer la comprensión lectora?

¿Por medio de qué estrategias se puede fortalecer la comprensión lectora en básica primaria?

2.2 Sistematización del problema

- ❖ ¿Cómo influye la implementación de estrategias pedagógicas de oralidad y tradición oral que utilizan los docentes en el fortalecimiento de la comprensión de lectora en los estudiantes de primaria en instituciones etnoeducativas de la Guajira?

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Analizar el impacto de la implementación de estrategias pedagógicas de oralidad y tradición oral que contribuyan al fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria en tres Instituciones etnoeducativas de la Guajira.

3.2 Objetivos Específicos

Diagnosticar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del grado quinto que hacen parte de las tres instituciones etnoeducativas.

Diseñar e implementar las estrategias didácticas, pedagógicas para favorecer o fortalecer la comprensión de lectora en los estudiantes haciendo uso de la tradición oral y la oralidad.

Evaluar el impacto, a nivel pedagógico, de tales estrategias en las tres Instituciones para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

4. Justificación

Las prácticas pedagógicas docentes que promueven la comprensión lectora deben ser estudiadas de manera urgente, debido a que éstas deben ser reforzadas, sobre todo porque es en la lectura donde se inician importantes procesos de aprendizaje para los niños y, en consecuencia, continúa el proceso de lectoescritura.

Desde un punto de vista teórico, esta investigación se justifica por la necesidad de reflexionar sobre la práctica pedagógica como parte de la formación profesional, personal y humana, así como la responsabilidad social de todos los docentes como educadores de la población, y la necesidad de examinar las prioridades de los profesores. También existe la necesidad de generar espacios de formación e investigación para las prácticas pedagógicas en las instituciones de investigación, pues ante la falta de documentación contextual, es vital que todos los docentes reflexionen sobre su quehacer docente y su impacto en la enseñanza y en la formación cotidiana de los niños.

En cuanto a la justificación metodológica, este estudio puede servir como punto de partida para un análisis más profundo de los métodos actuales, aplicados al proceso de alfabetización, actualizando la propia práctica y abriendo nuevos horizontes a los niños. Lo anterior tiene que ver con el reconocimiento de los niños como sujetos de derechos, lo que

pasa necesariamente por examinar por qué se enseña a leer y escribir en las escuelas. Todo ello, bajo la estructura de una herramienta de recopilación de información, permite comprender la práctica pedagógica, que a su vez puede ser utilizada para futuras investigaciones.

Desde un punto de vista práctico, esta investigación se justifica, pues a través de sus resultados, los docentes reconocen que pueden existir diferentes falencias que no logran potenciar la comprensión lectora de los estudiantes, y una vez reconocidas estas, recurren a hacerlo a través de diversos medios didácticos, métodos de enseñanza y recursos. Fomentar prácticas que no solo impacten los resultados a nivel de los estudiantes, sino que también aumenten los costos institucionales y mejoren la calidad de vida de la comunidad en su conjunto.

En conclusión, considerando que, para estas tres instituciones educativas, los autores de este estudio pudieron demostrar que en la mayoría de los casos la lectura se realizaba sin una mejor comprensión por parte de los menores, entonces con este estudio realmente se busca demostrar que la comprensión de todo lo que se lee es alcanzable, y esto sólo puede lograrse a través de la interpretación y la reflexión.

Entre los principales posibles factores, el equipo encontró que los niños tenían dificultad para descifrar palabras porque algunos de ellos desconocían los diferentes fonemas y sonidos que forman las sílabas. Asimismo, los estudiantes tienen una fluidez lectora baja, lo que significa que no entienden lo que leen. Asimismo, una gran proporción de niños carece de vocabulario, lo que les dificulta comprender los conceptos del texto y estimular su entusiasmo por la lectura.

Relacionado con lo anterior, los autores de este estudio no se limitarían a mejorar los procesos relacionados con la decodificación, ya que la lectura no se limita a decodificar palabras, sino que, sobre todo, significa comprender la información escrita de un texto. La mayor parte de la investigación sobre las dificultades de lectura en los niños se ha centrado en las dificultades de decodificación; por el contrario, ha habido menos investigación sobre las dificultades de comprensión. Hace solo unos años que la mayoría de los profesionales e investigadores que estudian las dificultades de aprendizaje de la lectura aceptaron la idea de que las fallas en la comprensión lectora no pueden atribuirse únicamente a problemas de decodificación.

Además de todo lo anterior, los autores de este estudio utilizaron diarios de campo para observar las causas de las fallas de comprensión lectora de los niños, muchas de las cuales estaban relacionadas con problemas de comprensión auditiva. Algunos niños no se convertirán en lectores autorregulados, incapaces de controlar su propia comprensión y actuar estratégicamente a menos que los maestros les ayuden a hacerlo. Estos son los niños que más necesitan su plan de estudios para alejarse de la enseñanza tradicional de la comprensión, y los profesionales que trabajan con ellos ven la investigación cognitiva como una contribución iluminadora al campo.

5. Marco Teórico

En los siguientes apartados se desarrollaron categorías de análisis de la investigación que son: Práctica Pedagógica Docente y Comprensión Lectora Apoyada en publicaciones en bases de datos como Dialnet, Scielo y Redalyc, se sumaron un total de 8 artículos científicos y 5 tesis doctorales. Una de las categorías analizadas en este estudio es la práctica pedagógica; es por ello por lo que, como resultado de realizar la búsqueda se logró establecer categorías y elementos relacionados que se deben comparar con la práctica pedagógica.

A continuación, se describen algunos de los antecedentes escogidos para llevar a cabo este estudio:

Tabla 1 *Antecedentes investigativos*

Autor	Percepción sobre la alternativa priorizada	Tipo de documento
Pérez y Gómez (2016)	Argumentan que, para constituir la dimensión del proceso de enseñanza, existe una interrelación permanente entre ellos, lo que limita la posibilidad de identificarlos como manifestaciones independientes que se presentan en una sola actividad del docente o en la referencia oral A o un momento específico de la clase.	Artículo de investigación
Charlier (2018)	Es probable que esta práctica ayude en la formación docente y debe ser interpretada por los propios docentes, distanciados de ella, antes de que pueda ser expuesta, cuestionada y teorizada.	Tesis doctoral

(Perreneud, 2020).	Los saberes provenientes de la pedagogía pueden servir como insumo útil para interpretar, problematizar e intervenir en la práctica pedagógica; así, la teoría y la práctica podrán integrarse en un proceso continuo en el que estas no solo se redirigen al insumo de acción, sino también al insumo de sus ideas.	Artículo científico
Davini (2018)	De manera sencilla revela el marco conceptual de referencia que sustenta las categorías centrales de su obra.	Artículo científico
Barboza y Peña (2018)	En la práctica y desarrollo del aula, sobre todo cuando los estudiantes comprenden y conocen el verdadero significado de la lectura, se deben utilizar las estrategias como objetos de enseñanza en el campo del lenguaje, especialmente las estrategias didácticas.	Tesis doctoral
Fernández, Pérez, Peña y Mercado (2020)	Los autores de este estudio determinaron que los conceptos aprendidos se basan en representaciones de naturaleza implícita más que en representaciones explícitas.	Artículo científico
López y Basto (2020)	Argumentan que para fortalecer las representaciones docentes sobre la enseñanza es necesario primero determinar qué son, en qué consisten, cuáles son sus fuentes y cómo se relacionan con la práctica pedagógica cotidiana.	Tesis doctoral

Fuente: propia de los autores (2023)

5.1 Prácticas pedagógicas

Primero, dado que los autores de este estudio consideraron importante conceptualizar categorías de la práctica pedagógica docente, al respecto Pérez y Gómez (2016) argumentaron que, para constituir las dimensiones del proceso de enseñanza, existe una interacción permanente entre ellas que las constriñe de ser Posibilidad de reconocimiento como manifestaciones independientes que se materializan en una sola actividad o referencia oral por parte del docente o en un momento específico en el aula.

Agregan los autores Pérez y Gómez (2016) que las dimensiones estudiadas en las observaciones de la práctica pedagógica docente fueron: planificación; estructura metodológica del contenido instruccional; interrelaciones entre docentes y estudiantes en torno a las actividades académicas; implementación de procedimientos de evaluación; organización de la vida en el aula y tipos de tareas académicas.

En este sentido, al analizar la práctica pedagógica, se debe plantear la idea de que no se identificará en el aula un modelo puramente formal de interpretación, sino que se podrá advertir un modelo relativamente generalizable a partir de un análisis dimensional de la práctica pedagógica. Características de otros modelos. Centrándonos en el modelo explicativo de la práctica pedagógica en el aula avalado por Pérez Gómez (2019) y considerando el método de enseñanza descrito por Fenstermacher (2018), se pueden identificar tres tipos de configuraciones de la práctica pedagógica.

Por otro lado, los grandes educadores activos sí ven a los educadores como inventores, investigadores, artesanos, aventureros (Perreneud, 2020, p. 13) que van más allá de las prácticas tradicionales, diseñando e implementando alternativas de acuerdo con su experiencia. Sin embargo, la consideración de la práctica reflexiva en la formación profesional se remonta a Dewey (2019) que la acción reflexiva es el proceso de confrontar cualquier creencia o práctica a través de una consideración activa, persistente y cuidadosa de sus fundamentos. y sus consecuencias.

Asimismo, la práctica profesional por sí misma no enseña, y la reflexión sobre la propia práctica implica un cierto alejamiento de ella. Como argumenta Charlier (2018), para que una práctica sea potencialmente útil en la formación docente, los propios docentes

deben interpretarla para distanciarse de ella y poder descubrirla, cuestionarla y teorizar sobre ella. En este proceso, vale la pena considerar que la práctica profesional docente debe ser deconstruida y reconstruida (Perreneud et al., 2018), por lo que es necesario enfrentar situaciones problemáticas complejas en la práctica para promover el desarrollo de la práctica pedagógica. Comprender, formular hipótesis y avanzar en planes de acción comprobables.

En este sentido, los saberes provenientes de la pedagogía pueden servir como insumo útil para interpretar, problematizar e intervenir en la práctica pedagógica; así, la teoría y la práctica pueden integrarse en un proceso continuo en el que no solo redirigen los insumos a la acción, sino que también redirigen al pensamiento sobre ellos (Perreneud, 2020). De esta forma, el conocimiento pedagógico se relaciona con la ampliación de la reflexión de las personas sobre su propia práctica y perspectiva, y con el mecanismo de refinamiento del conocimiento proposicional pedagógico.

Finalmente, otro representante que define esta categoría es Davini (2018), quien revela de manera sencilla el marco conceptual-referencial que sustenta la categoría central de su obra. En este sentido, recuerda en primer lugar la "teoría de la curvatura de la varilla" de Saviani en 1983, y la importancia actual de lograr un equilibrio entre los diferentes polos, que muchas veces se manifiesta como una "corriente pedagógica" que no permite implicaciones significativas para la enseñanza de las prácticas de comprensión.

La autora establece algunos polos en los que busca un equilibrio: la conceptualización de la práctica en dominios aplicados frente a configuraciones instruccionales cambiantes; la ponderación de la formación inicial docente versus la

socialización profesional; y el valor del conocimiento académico versus el basado en la experiencia.

La docencia puede ser entendida como una práctica social "compleja, multidimensional", en la que intervienen diversos factores (sociales, culturales, políticos) que la convierten en una actividad "posicionada" y "específica", porque sucede en un momento determinado. En casos específicos, por profesores específicos y grupos de estudiantes específicos.

Un aspecto reciente de la investigación docente efectiva es la buena práctica pedagógica docente. Si bien conserva su propósito de definirlo como el logro de los objetivos de la enseñanza, se diferencia en su forma general porque ahora se logra considerando simultáneamente varios factores dentro del propio docente (visión docente, motivación y conciencia de la enseñanza), así como su comportamiento (uso de diferentes estrategias didácticas y entusiasmo) y su finalidad docente (académica y moral). Otra característica novedosa es que se obtuvieron estudiando lo que hacen los buenos profesores. Por ello, definimos buenas prácticas como el conjunto de acciones que realizan los docentes para facilitar el aprendizaje de los alumnos, formarlos de manera integral y facilitar procesos cognitivos complejos (pensamiento crítico, creatividad, etc.). Presenta de manera excelente lo que dicen los estudiantes y colegas sobre el logro de estas metas.

El trabajo sobre buenas prácticas pedagógicas es el de Bain (2014), quien encuestó a 63 destacados profesores universitarios de Estados Unidos, elegidos por sus alumnos. La principal razón para tomar las decisiones anteriores es que cambiaron sus vidas y dejaron su huella. Los docentes encuestados se caracterizaron por: amplio dominio de la materia,

extraordinaria capacidad para simplificar temas complejos, adecuado manejo del proceso de aprendizaje de los estudiantes y alto aprecio por el docente. Su comportamiento busca deliberadamente el aprendizaje de los estudiantes, creen en sus capacidades, desafían y crean la atmósfera adecuada para estimular su aprendizaje. Son autocríticos, sin miedo al fracaso y comprometidos con la educación.

En España, Blanco (2019) encuestó a 10 profesores de una escuela de negocios de Asturias. Se realizaron entrevistas en profundidad a docentes de diversas disciplinas que fueron calificados como los docentes más valiosos en las evaluaciones docentes. Los resultados muestran que los docentes se caracterizan por su capacidad para motivar y motivar a los estudiantes, impartir sus materias con entusiasmo, empatía y explicar sus materias en términos de problemas cotidianos y actividades conversacionales. Varios profesores señalaron la importancia de la profesión docente.

En México, Ibarra (1999) observó que los estudiantes perciben que un buen maestro es claro, conocedor, crea una atmósfera de respeto, orden y tolerancia en el aula, y es paciente, justo y organizado. Loredo, Romero e Inda (2008) encuestaron el pensamiento docente de 20 profesores de posgrado en una universidad privada de la Ciudad de México. Descubrieron que los maestros desarrollaron relaciones horizontales con los estudiantes, sintieron que eran facilitadores en lugar de mensajeros, y sus aulas estaban energizadas. Al igual que Blanco (2019), enfatizan la importancia de la profesión docente ya que ven la docencia como un proceso completo de respeto a los demás y de asumir grandes responsabilidades. Piensan que los estudiantes los aman por la claridad de su enseñanza, la forma en que los tratan y su amabilidad, pero también porque preparan lecciones, brindan comentarios sobre su trabajo y se mantienen actualizados.

Desde una perspectiva humanista, Patiño (2012) encuestó a destacados docentes de una universidad privada de México y encontró que estos eran: docentes auténticos, cercanos a la vida, que manejaban múltiples estilos de enseñanza y que valoraban el diálogo y la comunicación. participación de sus alumnos. También identificó su interés en desarrollar la mente propia de los estudiantes, con quienes desarrollan una conexión emocional y un reconocimiento que tiene un impacto significativo en sus vidas. Para 63 estudiantes de tres carreras de una universidad pública de México, un buen docente se caracterizaba por el dinamismo y practicidad, explicaciones claras con ejemplos además del uso correcto de las TIC (Tapia et al., 2017 Año).

Los autores concluyen que los factores importantes para una buena enseñanza son: estructura, variedad, dinámica y tener lugar en un buen ambiente de clase. Independientemente del origen y la fecha de publicación de la investigación, existen varios puntos en común que se pueden extraer del comportamiento de un buen docente. Resumido de la siguiente manera:

- Ser claro, organizado y dinámico, utilizando diferentes estrategias de enseñanza para crear un ambiente propicio para el aprendizaje, desafiante, motivador y enseñando con entusiasmo.
- Conocimiento amplio de la materia o contenido que se imparte.
- Manejar adecuadamente los aspectos emocionales, interpersonales, morales, no sólo predicar. Esto quiere decir que su actitud hacia la docencia y los alumnos es positiva, y su vocación es la docencia.

- Su comportamiento está determinado en gran medida por las percepciones, creencias e ideas de ciertos docentes sobre la enseñanza, los propósitos de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

- Su principal interés es ayudar a los estudiantes a aprender. Una característica destacada son los estudiantes que informan que sus vidas o percepciones de las cosas han cambiado.

Varios estudios han demostrado que la mayor parte de la experiencia de los docentes en la enseñanza y el aprendizaje proviene de su propia práctica, aula y entorno de enseñanza (Biddle, Good, Goodson, 2020). El conocimiento que poseen los docentes no son conceptos, ideas o principios abstractos y "universales", sino un conocimiento contextualizado que se construye a partir de las características de las aulas, las actividades y las poblaciones estudiantiles con las que los docentes interactúan a diario.

Desde la perspectiva de los métodos de enseñanza, la enseñanza puede entenderse primero como "propósito más que logro" (Fenstermacher, 2018), es decir, el propósito de una materia es impartir ciertos conocimientos o habilidades a otra materia, mientras que la otra materia es inicialmente Es por ello que la actividad docente presenta inicialmente una “relación asimétrica” entre sus participantes.

En la “definición general” de enseñanza propuesta por el filósofo del lenguaje Fenstermacher, la distinción entre la actividad docente y el proceso de aprendizaje es clara porque “el hecho de que se enseñe no presupone ni garantiza el aprendizaje en otra materia” (Fenstermacher, 2018). el aprendizaje se define como un proceso individual, se requieren otros factores (emoción, actitud, motivación) además de la enseñanza. La

preocupación de Fenstermacher era dejar en claro que no existe una relación causal entre las actividades de enseñanza y aprendizaje, sino una relación antológica. La enseñanza no siempre acompaña al aprendizaje, pero puede actuar como "intermediario" para que el sujeto construya el proceso de aprendizaje.

Para abordar las cuestiones anteriores, se toman muestras de antecedentes de investigación de diferentes escenarios internacionales, nacionales, regionales y locales, y es necesario considerar sus dimensiones y caminos de desarrollo, así como su evolución como proceso final de realización. Año, términos y elementos utilizados pueden estar relacionados y/o complementarse en contexto.

A nivel internacional, Barboza y Peña (2018) en su estudio “Problemas en la enseñanza de la lectura en escuelas primarias” insinúan la importancia de comprender las estrategias de instrucción lectora para el desarrollo del pensamiento crítico, que se inicia antes de que los niños ingresen a la escuela primaria. El sistema educativo, es decir, el entorno familiar y social tiene una gran influencia que lo convierte en la base del posterior proceso lector en la escuela. Las estrategias son objetos de enseñanza en la práctica y desarrollo de las aulas, sobre todo cuando los estudiantes entienden y conocen el verdadero significado de la lectura, es decir, ¿para qué sirve la lectura?

Este proceso conduce a la comprensión de los procesos de enseñanza de la lectura, que son de gran valor en muchos ámbitos de la vida académica y estudiantil, y lo más importante, en su tiempo libre, las escuelas deben facilitar estos procesos. El autor hace referencia a Goodman (1996), quien argumenta que “los niños que aprenden a disfrutar de

la lectura, si se les da la opción, eligen leer. Aquellos que aprenden a leer pero no disfrutan leer, rara vez eligen leer en su tiempo libre (p. 46).

En cuanto al contexto nacional, el artículo de Fernández, Pérez, Peña y Mercado (2020) denomina su estudio “Sobre los conceptos y comportamientos de las prácticas instructivas en las aulas de ciencias naturales de la educación secundaria” y arroja luz sobre los conceptos y comportamientos de la práctica pedagógica maestros. En el aula, con base en sus observaciones, identificaron algunas inconsistencias entre los conceptos descubiertos a través de las entrevistas con los docentes y sus prácticas pedagógicas.

Los autores de este estudio determinaron que los conceptos aprendidos se basan en representaciones de naturaleza implícita más que en representaciones explícitas. De esta forma, encontraron que las teorías implícitas surgen de la exposición repetida e inconsciente a escenarios determinados por principios no articulados, igualmente implícitos, es decir, la experiencia personal en ambientes culturales abiertos de aprendizaje. Los orígenes de la representación de género se encuentran en la educación formal.

A nivel regional, en el artículo “De la teoría implícita a la docencia como práctica pedagógica reflexiva” de López y Basto (2020), los autores establecen un camino que tiende a comprender el concepto de la relación entre las tareas del aula y la pedagogía. El proceso de investigación desarrollado explica la imposibilidad de “separar la práctica pedagógica de la intención docente en un determinado contexto cultural y social”, estableciendo así una comprensión y mejora permanente del proceso de enseñanza que produce docentes calificados.

López y Basto confirman que muchas de las investigaciones tratan de conceptos, entendidos también como creencias, estructuras y teorías de los docentes, señalando además que estos son la base de su comportamiento docente, por lo que el cambio educativo es posible si los agentes implicados lo desean. Dadas sus construcciones culturales, sus creencias y prácticas no son solo el resultado de interacciones con sus pares, sino también el resultado de situaciones típicas en un contexto cultural particular. Además, como sugieren Pozo et al. (2016), afirmando que para fortalecer las declaraciones de los docentes sobre la enseñanza, es necesario primero determinar qué son, en qué consisten, cuáles son sus fuentes y cuál es su relación con la práctica pedagógica.

Por otro lado, a nivel local, Flores y Corro (2020) implementan y evalúan cambios en el proceso de enseñanza y mejoran la comprensión lectora en su estudio “Pedagogía transformadora del proceso de enseñanza para potenciar la comprensión lectora lectora”.

Los autores encontraron que tanto docentes como estudiantes se interesan por el desarrollo del proceso lector porque para ello se utilizan acciones, lo que necesariamente conduce a una descripción real y concreta del proceso lector en el transcurso del análisis a través de la práctica. estrategia circundante. Durante la lectura (antes, durante y después), los estudiantes participaron activamente, pero no siempre respondieron con confianza cuando razoné, y criticaron menos en profundidad lo que leían cuando les pedí que razonasen.

El estudio concluyó que la motivación era una de las principales razones por las que los estudiantes tenían niveles más bajos de comprensión lectora antes de la secuencia de intervención y que el proceso de enseñanza en curso cambió debido a las circunstancias de

la pandemia de Covid-19. Las principales consideraciones fueron facilitar el proceso de lectura y la nueva modalidad de adaptación inmediata al aula a través de equipos telefónicos.

En resumen, se puede ver que la mayor parte de la investigación se ha centrado en las escuelas primarias, y más allá de eso, la práctica pedagógica tiende a estar más cerca de las percepciones de los docentes. Asimismo, las categorías analizadas por los autores de este trabajo también han sido estudiadas de forma conjunta, teniendo como principal método los métodos cualitativos.

Asimismo, las reflexiones sobre representantes clave de la categoría práctica pedagógica permiten a los investigadores actuales comprender en detalle sus aspectos más relevantes, aunque con mayor afinidad con la posición de Davini (2018). Porque reafirma el apoyo a la dimensión normativa de la pedagogía, que a su vez se suma a lo que se considera un aporte fundamental para potenciar la comunicación entre disciplinas y la práctica pedagógica. Parece apropiado considerar de manera equilibrada la contribución de la pedagogía a la recuperación, así como el andamiaje de la práctica, para definir métodos específicos de uso y adaptarlos a la situación, el tema y el dominio. específico.

En resumen, todos los antecedentes de la encuesta antes mencionados brindan una base teórica y un apoyo metodológico para que el autor de este estudio lleve a cabo la investigación. Nuevamente, no se ha encontrado literatura reciente para investigar en el contexto de la etnicidad. práctica pedagógica.

5.3 Compresión lectora

Por otra parte, según Solé (2022), otra categoría analizada en este estudio es la comprensión lectora, que se atribuye a que los lectores utilizan sus conocimientos previos para comprender textos. Dado que la lectura implica la comprensión, que es un elemento esencial del aprendizaje, es importante abordar sus estrategias de aprendizaje. Este tema ha sido ampliamente estudiado por autores como Pozo (2016), Danserau (1985), Nisbett y Shucksmith (1987) y Solé (2022), quienes definen las estrategias de aprendizaje como: “Facilitar la adquisición, almacenamiento y uso de la información” (p. 58).

Asimismo, se entienden como actividades con una intención clara, que se realizan sobre la base del conocimiento específico de la información, con el fin de adquirirla, retenerla y utilizarla. Por lo tanto, el significado se basa en información fácilmente disponible. En respuesta, Casanny (2017) recordó que, en el aula, la lectura ha ido más allá del procesamiento técnico del alfabeto, y los estudiantes deben aprender a recuperar el conocimiento previo requerido de la memoria a largo plazo, suponiendo que estará en el texto, infiriendo no -significado literal cuando lo que lees lleva a reformular tus suposiciones ya que conducen a otros pensamientos y, en última instancia, a una coherencia general.

Esta categoría ha sido estudiada en profundidad por algunos autores, como Smith (1973), quien sostiene que el proceso de comprensión lectora se manifiesta a través de dos enfoques diferentes, considerando tres niveles de comprensión de textos y sus correspondientes procesos mentales. Corresponde al conocimiento:

- Escritura, el proceso de reconocer e identificar secuencias, palabras y frases, y significado claro entre párrafos y capítulos.

- Razonamiento, en qué nivel el lector va más allá del significado literal del texto y, por lo tanto, necesita usar otras habilidades mentales como el reconocimiento, la deducción, la comparación y la evaluación.

- Comprensión crítica, esta última que requiere los procesos de evaluación del lector, entre los que destacan: la generalización, la deducción, el juicio crítico y la distinción entre hecho y opinión (p. 125).

Por otro lado, algunos autores han explorado esta categoría desde un tema diferente a nivel internacional, por ejemplo, el estudio de los autores Trimiño y Zayas (2018) de la Universidad de Guantánamo titulado “Estrategias pedagógicas para promover la lectura en el aula” - Cuba. Este artículo destaca la precisión del término estrategias didácticas y sus respectivas definiciones taxonómicas, así como el establecimiento de aspectos fundamentales de la promoción de la lectura, guiados por los parámetros de la ley modelo para la promoción de la lectura, el libro y la biblioteca, propuesta por la UNESCO. - auspiciado por el CERLALC Centro Regional para la Promoción del Libro en América Latina y el Caribe.

El artículo presenta las estrategias pedagógicas desarrolladas, señala los posibles motivos que influyen en el fomento de la lectura en el aula, y qué acciones se pueden realizar en el aula para invitar a los alumnos al mundo de la lectura, pero sobre todo para estimular su motivación, interés y el conocimiento, que es un proceso que requiere modelos a seguir y requiere la compañía de toda la comunidad escolar.

A nivel nacional, en el 2019, Guarín, Mosquera, Parrado y Tuta de diferentes instituciones públicas de Bogotá realizaron en el transcurso de su investigación un estudio titulado “Mejorando la Comprensión Lectora Transicional y Primaria”, teniendo como eje principal el fortalecimiento de la competencia comunicativa, Los docentes encontraron los siguientes resultados destinados a mejorar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes.

A través del Proyecto Aula (PPA) en el marco de la Enseñanza Integrada (EPC), permite: Que el alumno se convierta en protagonista activo del proceso de aprendizaje. A través de la comprensión reconocen sus habilidades, sus actitudes en grupo han mejorado significativamente y han adquirido un proceso preliminar de lectura y escritura en un contexto real.

En un contexto regional, Díaz investigó el proyecto aula como “estrategia pedagógica para la formación integral de los estudiantes de grados de transición” en el municipio de Sabanalarga, provincia del Atlántico, en el año 2019. El propósito del estudio fue describir el aporte del proyecto de aula como estrategia didáctica para lograr el desarrollo holístico de los estudiantes integrado al currículo.

Según la autora, durante el desarrollo de este estudio se encontró la siguiente afirmación: Al momento que un niño ingresa a una institución educativa, una educación integral debe tomar en cuenta lo que sabe, es decir, los conocimientos previos, los cuales, como herramienta para El desarrollo de estrategias, permite momentos que ayudan a reestructurar estructuras emocionales, cognitivas y biológicas para construir conocimientos útiles sobre su entorno y el mundo que les rodea.

Asimismo, los autores consideran claramente en primer lugar que es necesario profundizar en el lenguaje, que es esencialmente una facultad humana que, sobre todo, permite la transmisión del conocimiento humano. Es una herramienta para la comunicación entre las personas. (Edurne, 2014) Según Beltrán, Sánchez, & Regalado, (2021), Fernández Edurne nos dice que todos tenemos inteligencia, incluida la capacidad de comprender y dar sentido a las cosas, y la capacidad de adaptarnos al entorno a través de la acción. Aparentemente, estas habilidades ocurren en la misma medida en todos los organismos. Sólo en el hombre aparece en un grado superior. Además, tiene una habilidad que los animales no tienen: el juicio y la determinación, a lo que llamamos "racionalidad". Por eso se dice que el hombre es un "ser racional".

Siguiendo a Puyuelo (2018), Hidalgo (2013) menciona que el lenguaje es un acto comunicativo, una característica del ser humano que juega un papel importante a nivel cognitivo, social y comunicativo, que le permite a la persona expresar intenciones, estabilizar intenciones, traducirlas. En las complejísimas reglas del comportamiento humano, a nivel de autorregulación cognitiva y conductual activa, esto no sería posible sin el lenguaje.

El lenguaje es riqueza, una fuerza que nos permite compartir y crecer. A través del intercambio de lenguaje, cada niño adquiere una visión del mundo, una perspectiva cultural y formas significativas de simbolizar su propia cultura. A través del lenguaje, las sociedades construyen un legado de aprendizaje. El lenguaje es inherentemente un comportamiento social, fuera de la sociedad humana, los niños no pueden utilizar el lenguaje porque necesitamos comunicarnos con los demás, porque se aprende, se desarrolla en interacción con el entorno (escuela, familia).

Por otro lado, es necesario referirse al concepto de lectura como principal componente para el crecimiento creativo de los individuos, principalmente cuando relacionamos la lectura con el contexto social. Silva (2017). Por lo tanto, en este enfoque amplio de comprensión de la lectura, es necesario comprender su ambigüedad desde su naturaleza conceptual. Por ello, es importante distinguir entre los diversos significados de la comprensión lectora, como lo señala Orlandi (2021), quien sostiene que la lectura en su más amplia conceptualización puede ser entendida como la “atribución de significado”. Por lo tanto, se usa indistintamente al escribir y al hablar.

Por otro lado, también puede significar "concepto", y es en este sentido que se utiliza cuando se habla de "interpretación del mundo". En el sentido más estricto, la "lectura" académica puede referirse a la construcción de herramientas teóricas y metodológicas que abordan textos. En un sentido más estricto, en el campo de la escolarización, la lectura puede vincularse con la alfabetización (aprender a leer y leer adquiere así la naturaleza de un aprendizaje formal riguroso). Orlandi (2021, p. 7).

En la comprensión lectora, la aplicación de estrategias puede formar un lector autónomo, es decir, desarrollar la capacidad del lector para aprender del texto. Para ello, quien lee debe ser capaz de cuestionar su propio entendimiento, “hacer conexiones entre lo que lee y parte de su patrimonio personal, cuestionar sus ideas y revisarlas” (SEP, 2020, p. 98).

El objetivo principal de la lectura es que el niño adquiera fluidez en la lectura, ya que la comprensión vendrá más tarde. Sin embargo, cuando empiezas a memorizar de memoria, puede ser difícil cambiar tu estilo de lectura más adelante. "Es importante

explicar los modelos de aprendizaje existentes a los padres para que puedan participar y apoyar a sus hijos tanto como sea posible" (septiembre de 2000, p. 8).

Smith (1989) afirmó que "cualquier habilidad específica que los niños deben aprender y desarrollar está asociada con la fluidez en la lectura; ninguna parte de la fluidez en la lectura es parte de su aprendizaje" (p. 21). Aprender a leer requiere tres revelaciones:

- Debe ser rápido: el cerebro siempre debe estar moviéndose rápido para evitar quedarse atascado en los detalles visuales del texto. "Si está tratando de memorizar mucho, la velocidad debe ser diferente, porque la memorización no ocurre rápidamente" (Smith, 1989, p. 51).

- La lectura debe ser selectiva: La selectividad lectora implica captar y analizar muestras de la información visual disponible, habilidad que sólo puede adquirirse mediante la práctica de la lectura. "El secreto de la lectura efectiva no es la lectura al azar sino la muestra de textos." (Smith, 1989, p. 51).

- La lectura se basa en información no visual. Los lectores deben concentrarse solo en aquellas partes del texto que contienen información más importante. En esta sugerencia, entra en juego el conocimiento previo del lector sobre el texto que está leyendo. "La lectura acelerada no se trata de aumentar la velocidad de fijación, sino de reducir la dependencia de la información visual, principalmente para explotar el significado" (Smith, 1989, p. 54). En el subtema lectura y comprensión de la comprensión lectora de primaria se analizan los enfoques y tipos de texto en español en la educación primaria.

Por otro lado, en el mismo contexto, Castillo, Cabuya, y Moncada (2018) realizaron un estudio con el objetivo de desarrollar un programa de club de lectura para mejorar la

comprensión lectora; únete, y el campo cambia. Como resultado, los niños obtienen una mayor autonomía y una sensación de seguridad en sus actividades académicas.

Además, según los autores, la actividad puede potenciar el esfuerzo docente, ya que cualquier tipo de aprendizaje puede llevarse a cabo en diferentes niveles o entornos utilizando diferentes herramientas, lo que requiere un aprendizaje continuo de nuevas estrategias didácticas, transformando las aulas tradicionales en aulas activas. Asimismo, las pruebas de clip y los talleres aplicados permiten observar que el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes requiere que sean competentes, reflexivos, críticos y que sepan analizar cualquier tipo de texto, sin importar su complejidad.

En resumen, se puede ver en esta categoría que hay una mayor tendencia a resolver problemas a través de la aplicación de intervenciones, y en ese sentido, la implementación de proyectos de aula sí puede permitir que los niños trabajen duro para resolver sus problemas por cuenta propia, aceleren el ritmo y aprendan formas de lograr un progreso incluso en todas las áreas. Confrontados con el proceso de evaluación, encontramos que los ejercicios de evaluación tendían a ser secuenciales en el desarrollo de unidades de comprensión, y cada actuación demostraba con éxito la comprensión que los estudiantes habían desarrollado durante el proceso de escritura. También está la lectura, que se practica como una forma de comunicación con el mundo.

Asimismo, cuando se trata del desarrollo de la mente, las investigaciones han encontrado que cuando los niños son los protagonistas de su aprendizaje, naturalmente adquieren un significado más verdadero, comprenden su conocimiento y lo ponen en práctica. Durante su vida útil, gracias al diseño de la unidad. Según sus propios intereses y

características ambientales. Al igual que la categoría anterior, esta también es la primera vez que se realiza un análisis en una población escolar primaria, y no se encontró evidencia de investigaciones relevantes en poblaciones pertenecientes a instituciones educativas étnicas.

En cuanto al giro del autor, existe mayor afinidad con el enfoque propuesto por Smith (1973), debido a que los lectores deben tener metas de lectura y relacionar sus conocimientos previos con los nuevos contenidos, además deben tener habilidades comunicativas. Lectura (Estrategia) También debe existir confianza frente al texto y mantener el interés por la lectura, aquí vemos la importancia de que los lectores elijan lo que quieren leer de acuerdo con sus necesidades e intereses, sin ver la presión de enfocarse en cosas específicas. Esta práctica es común entre los maestros de escuela.

En conclusión, se puede decir que el estado actual de la comprensión lectora es preocupante porque a la mayoría de los estudiantes no les gusta leer, les aburre, no entienden lo que leen y mucho menos critican lo que leen, es por esto por lo que es necesario adoptar una política clara en este tema, porque el mundo de la información y la globalización necesita de personas con estándares para enfrentar estos cambios desenfadados que se viven en la actualidad.

A partir de los antecedentes de este grupo de comentarios, la enseñanza de la comprensión lectora se basa principalmente en métodos tradicionales, enfocados en preguntas literales, transcripción y paráfrasis. Con respecto a los estudiantes que respondieron a las pruebas de comprensión de lectura de acuerdo con las instrucciones de

sus maestros, encontramos que los maestros generalmente usaron las mismas estrategias en todos los grados.

Además, la investigación muestra que los maestros ven la lectura como una habilidad de decodificación en lugar de un proceso de comprensión en el que interactúan el texto, el lector y el contexto. Si bien se alienta a los estudiantes a elegir los textos que leen, los maestros a menudo deciden los tipos de textos para leer con los estudiantes sin tener en cuenta sus gustos, necesidades e intereses particulares. También se determinó que los programas o estrategias para mejorar la comprensión lectora deben implementarse regularmente desde el primer año escolar como base para un buen rendimiento académico y social.

En cuanto a los cambios en la práctica de comprensión lectora de los docentes, es importante realizar una serie de reflexiones pedagógicas con el fin de identificar la historia de vida de cada docente en la que puedan observar y modificar su entorno implementando proyectos de aula que permitan revalorizar su práctica pedagógica. ser único calificaciones.

5.4 Estrategias didácticas.

El término fue promovido por Juan Amos Comenius en su libro Magna didáctica de 1657, en el que Comenius (2017) proponía una nueva enseñanza basada en el método basado en tres principios: naturaleza, intuición y actividad. Para Comenius (2017), los fines de la educación estaban relacionados con: el conocimiento, incluido el conocimiento de todas las cosas, artes y lenguas; la virtud, incluidas las buenas maneras de vivir y el control de las pasiones; y la piedad, por la cual el alma humana se une a Dios.

Para el autor, la escuela es un "taller de hombres" que hace que los hombres se conviertan en verdaderos hombres. Los profesores son modelos vivos para seguir para los estudiantes, y la pedagogía es "el arte de enseñar todo a todos". Desde la visión clásica de Comenius, la didáctica se convierte en un factor tenso en el proceso de enseñanza, especialmente desde el punto de vista de poder enseñarlo todo a todos, resumiendo las expresiones didácticas en todos los niveles de la vida cotidiana de las personas, entendiendo por tal la perspectiva de "enseñar el todo". sugiere que la enseñanza didáctica no se limita al aula, sino que pueden existir situaciones en la vida cotidiana de los sujetos que permitan el uso de la pedagogía como parte del aprendizaje Comenius (2017).

Díaz (2019) define la pedagogía como parte de un currículo de formación docente. Desde el punto de vista teórico de Díaz, la pedagogía postula diferentes elementos que pueden ser considerados por el docente, el estudiante y el contenido; la pedagogía se ocupa específicamente de la forma en que los docentes insertan los contenidos en los estudiantes para posibilitar un proceso de reflexión y absorción, propio del aprendizaje.

Para Camiloni (2017)

La pedagogía es una disciplina teórica que estudia el comportamiento de la enseñanza, es decir, las prácticas pedagógicas, con la tarea de describir, explicar y establecer normas que mejor aborden los problemas que estas prácticas plantean a estudiantes y docentes. (p. 22)

En este sentido, Camilloni otorga un tinte científico a los conceptos, abriendo la posibilidad de investigar, analizar y fortalecer los conceptos en el marco de la práctica pedagógica. La pedagogía se convierte entonces en un problema científico de la ciencia de

la educación; Camilloni (2017) habla de dos tipos de pedagogía, la pedagogía general y la pedagogía específica. La primera se da en cualquier espacio de la educación donde no se distingue entre tipos institucionales, niveles de enseñanza o condiciones disciplinarias, y donde las pedagogías específicas sí toman en cuenta estos aspectos para producir aprendizajes definidos de acuerdo a la especificidad en que residen.

Alves de Mattos (2013, p. 27) comentó que la pedagogía es una disciplina de instrucción práctica y disciplinada cuyo objetivo específico es la tecnología instruccional, es decir, la tecnología que instruye y dirige efectivamente el aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo con este concepto, la llamada práctica se refiere a la unidad de conocimiento y acción, por lo que estos dos elementos se entrelazan para producir el aprendizaje del sujeto.

La pedagogía como “una disciplina sustantiva en el campo de la educación cuya tarea es establecer elementos que permitan la discusión de los presupuestos subyacentes en los procesos de formación promovidos por todo el sistema educativo”. a Díaz, en sus diversas creaciones literarias, enfatiza la necesidad de una norma única, mientras que Alves propone la existencia dentro de una disciplina de un marco normativo que permite vislumbrar un orden en el cual se logran los fines.

La estrategia de instrucción puede entenderse como un proceso de enseñanza planificado en el que los profesores seleccionan métodos, técnicas y actividades que pueden utilizarse para lograr los objetivos de aprendizaje. Esta definición puede complementarse con la que brinda Revista Española de Pedagogía, citando a Rodríguez Diéguez, quien afirma que es un proceso de reflexión, discusión y meditación encaminado a identificar un conjunto de normas y procesos normativos necesarios para optimizar la enseñanza.

Las estrategias didácticas deben ser coherentes, planificadas y propositivas, y deben sustentarse teóricamente en las diferentes prácticas pedagógicas. Las estrategias de instrucción deben comenzar con la reflexión, trazando el camino del maestro y del alumno, a través del cual se debe construir y reconstruir el conocimiento, establecer metas y lograr metas.

Carrasco (2017, p. 14) adopta una perspectiva muy amplia, entendiendo la “habilidad o habilidad para dirigir los asuntos” del autor en términos de estrategia. Refiriéndose al campo de la enseñanza, entendió la estrategia como “todos aquellos métodos y conductas que permiten a los docentes orientar hábilmente el aprendizaje de los alumnos”, y agrega que “son todas aquellas conductas que facilitan el aprendizaje”. Carrasco distingue las que considera las estrategias más relevantes, como métodos, técnicas y procedimientos.

El método se refiere al camino establecido para lograr el objetivo, metódico y planificado. Los autores distinguen entre dos enfoques: instrucción individualizada e instrucción socializada. Por otro lado, estas tecnologías son herramientas que se utilizan para concretar un momento en una unidad didáctica, y en ese sentido el método opera a través de la tecnología. Finalmente, Carrasco señala que los procedimientos forman parte de las estrategias instruccionales y los define como actividades que desarrollan el método. Para este autor, el procedimiento constituye una forma lógica de desarrollar el método, aplicando los siguientes principios pedagógicos:

- Principios de ordenación: según arreglos y progresiones correctamente calculadas, correspondientes a la jerarquía de conocimientos que se enseñan.

- Principios rectores: Proporcionar pautas de estudio seguras para los estudiantes.
- Principio de Propósito: Definir correctamente lo que se quiere lograr.
- Principio de adecuación: tiene en cuenta el nivel de población al que se dirige.
- Principio económico: se refiere a la eficiencia en el uso de los recursos didácticos.

Antúnez & Del Carmen (2012) identificaron la planificación como un elemento central del trabajo docente, combinando el concepto de estrategia con el concepto de planificación estratégica, entendiendo la planificación como el establecimiento de una serie de actividades de acuerdo con el entorno y el espacio temporal, para definir contenidos específicos para la enseñanza y para lograr objetivos previamente definidos.

Antúnez encontró que existen diferentes tipos de programación, algunas que corresponden directamente a proyectos de curso, definidas como de largo plazo, logísticas y tácticas, y tipos específicos que están directamente relacionados con los procesos que se desarrollan en el aula. Sin embargo, Antúnez reflexiona que, en general, existen dos tipos de secuencias: la primera, a nivel de maestría, y la segunda, procedimental, en la que se construyen, vinculan y estructuran conocimientos de forma individual o colectiva, posibilitando la construcción de saberes reconocidos.

5.5 Oralidad.

El lenguaje hablado se refiere al lenguaje que se usa al hablar. Por eso hablar es una actividad tan íntima como comer, dormir y caminar. Todos desarrollan las habilidades lingüísticas de manera diferente, dependiendo de su cultura, condiciones sociales, estado emocional, personalidad y otros factores personales y sociales, que se manifiestan en la

práctica del vocabulario. La educación requiere tanto de expresión escrita como oral, y su logro y progreso dependen en gran medida no solo de la superación personal, sino fundamentalmente de la comunicación efectiva y el mantenimiento de relaciones óptimas con los demás.

En el aprendizaje y la educación oral es necesario posibilitar diversos procesos como: la cognición, las vitales, la gramática y la fonética; y practicar las acciones y procesos derivados de ellas, como la vocalización, la pronunciación, la entonación, la escucha y el desarrollo de habilidades específicas. y formas de dominio, diálogo, presentación de grupos, debates, etc. Al final sólo se aprende a hablar bien con la práctica, es decir, hablando, escuchando y corrigiendo. (Benveniste, 2012, p. 235)

Los medios orales asumen producciones rápidas, efímeras y limitadas de expansión espacial del sonido, mientras que los medios visuales permiten producciones lentas, prolongadas y fluidas. La situación de expresión oral implica básicamente la participación y presencia simultánea del interlocutor, y el hecho de que en esta interacción se activen, establezcan y negocien relaciones humanas, según Pérez (2012, p. 102), “Pragmática de la Actitud”.

Dado que esta interacción tiene lugar en un entorno concreto y configura y facilita el desarrollo de la comunicación, puede considerarse una interacción multicanal en la que confluyen diversos códigos, especialmente los cercanos, motores y no verbales, pudiendo interpretarse como un referente guía. Según Calsamiglia & Tusón (2017).

Lo dicho sin tener en cuenta estos aspectos conduce a “una percepción parcial y limitada de lo que constituye el uso comunicativo y puede dar lugar a errores de

producción e interpretación por parte de quienes se comunican en lengua extranjera”
(Calsamiglia & Tusón, 2017, p. 44)

La forma escrita en sí misma puede analizarse como 'no espontánea' (Kamps, 2012, p. 5), porque se adquiere a través de habilidades formativas, enseñadas y entrenadas por entidades especializadas: "La forma escrita no es universal, es una invención de los humanos". , se aprende como una habilidad que utiliza como soporte elementos materiales como piedra, bronce, arcilla, papel o pantallas de computadora” (Calsamiglia & Tusón, 2017, p. 28) y prevalece en ella, dada su Naturaleza, orden sintáctico (Pérez , 2012, p. 102).

Por tanto, para efectos de este estudio, se entenderá por lenguaje hablado la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse oralmente utilizando diferentes códigos que contribuyen a la claridad de la información que contribuyen a la capacidad de expresión, que pueden ser verbales, no verbales y paralingüísticos. . Todos estos se utilizan simultáneamente para facilitar una comprensión clara y eficiente por parte del interlocutor.

El concepto de lo oral, que en un principio parece contraponerse a la palabra escrita o 'escritura', se renueva en forma de transmisión sonora en forma gráfica. Teórico oral basado en el trabajo del pionero Millman Parry (s.f), quien recurrió a la era homérica para estudiar las condiciones de producción escrita de la epopeya homérica, en un mundo y una tradición principalmente oral, para proponer que el "lenguaje oral" debe oponerse al "lenguaje escrito" (Mostacero, 2013, p. 102)

Al comparar lo oral y lo escrito, muchos consideran que el primero es una "desviación de la escritura" porque carece de varios elementos típicos de la comunicación escrita. “Sin embargo, estas conclusiones solo son válidas si partimos de un modelo escrito,

que nos diga qué partes faltan en el lenguaje hablado” (Alcántara, 2014, p. 14). Desde este punto de vista, es necesario identificar las principales características, para entender que corresponden a diferentes formas de comunicación y que ninguna de ellas puede arrollar a la otra.

En cuanto a la generación del discurso hablado, Oliveros (2021) hace referencia a Ferrand (1994), quien afirma que existen tres etapas básicas: el proceso de conceptualización, en el que se seleccionan los conceptos a discutir; la información semántica de la se recupera el léxico, que proporciona la estructura sintáctica y fonética (en la que se activa el lema semánticamente más cercano y luego se asocia con el elemento léxico) y el proceso de pronunciación en el que la estructura fonética se convierte en una señal acústica.

En el caso de la comprensión auditiva, el interlocutor tiene que lidiar con varios factores. Al respecto, Crespo y Manghi (2015) proponen al menos dos categorías de factores que afectan la comprensión: factores lingüísticos, paralingüísticos (prosódicos) y activos de carácter extralingüístico, y factores no representativos (psicología social, según Calsamiglia & Tusón, 2017), como el tipo de actividad (interacción de normas sociales y culturales), el entorno físico y psicosocial, y la presencia de "portavoces" en la situación. Los interlocutores que intervienen en los actos comunicativos deben tener esto en cuenta y, a través de mecanismos de control y emparejamiento, dotar de sentido y significado a las expresiones. Este proceso ocurre simultáneamente con la generación de informes.

Por lo tanto, vale la pena mencionar que la vida social, cultural y académica se desarrolla en gran medida en el campo del lenguaje. Al hablar, construimos nuestras voces

y nos convertimos en parte de las conversaciones a largo plazo que tenemos con los demás y con nosotros mismos a lo largo de nuestras vidas. En el espacio de la cultura escrita, nos relacionamos con el patrimonio cultural de la humanidad, nos relacionamos con la literatura, las tradiciones y los registros de otros tiempos. Por estas razones, el lenguaje es parte de prácticas culturales complejas, situadas en contextos temporales y espaciales específicos.

La primera y privilegiada práctica lingüística que adquieren los niños tiene que ver con el habla. Desde que nacieron los humanos, han estado vinculados a interacciones adultas, mediadas a través del lenguaje verbal, gestual y de señas. En estos espacios empezamos a construir nuestras voces para participar en la vida social mucho antes de llegar a la escuela, tanto es así que en muchos casos se asume que cuando los niños llegan a las aulas ya saben hablar. Existen formas de comunicación, aprendizaje, discursos formales, ya que implican procesos de reflexión y control del discurso, así como condiciones para el reconocimiento de situaciones expresivas específicas. Esto se logra mediante el diseño de situaciones de clase sistemáticas, estructuradas y con propósito basadas en estos elementos.

Asimismo, los niños que identifican la cultura escrita en sus interacciones con entornos sociales y simbólicos encuentran que los textos cumplen diferentes funciones y que muchas relaciones están mediadas a través de textos escritos, por ejemplo, cuando la madre hace una lista de compras, o anota un número de teléfono o una dirección de compras. al hacer una lista, o cuando alguien lee un mensaje para otro. En estas situaciones cotidianas donde existe una cultura escrita, los niños pueden explorar el mundo del lenguaje y hacer preguntas sobre los textos, su función y las características de los sistemas de escritura.

De esta manera, queda claro que, antes de la escuela, los niños han hecho preguntas sobre la cultura escrita y han formado suposiciones sobre cómo funcionan los sistemas de escritura. Es decir, los niños llegan a la escuela con preguntas, explicaciones y suposiciones sobre la cultura y el lenguaje escritos, y nuestro papel será diseñar una variedad de situaciones de enseñanza que sean atractivas, desafiantes y exigentes, avanzando así en el trabajo ya realizado. Supuestos más complejos sobre el lenguaje escrito, en otras palabras, espacio abierto para formalizar estos entendimientos.

Dada la diversidad de trayectorias de los niños, según su origen sociocultural y las características de su mundo inmediato, sus viajes y exploraciones en este mundo escrito son bastante diferentes. Por ejemplo, es diferente venir de un medio rural que venir de un medio urbano, venir de un hogar sin libros vs. venir de un hogar acostumbrado a la lectura. Un entorno en el que los libros son objetos de alto valor simbólico y prestigio difiere de un entorno en el que los libros apenas existen por diversas razones.

Por estas razones, el desarrollo de los niños en edad preescolar no puede ser considerado de manera homogénea. Esto significa que el diseño de situaciones de enseñanza no puede guiarse completamente por teorías de desarrollo específicas, y los problemas específicos en el aula se abstraen.

Desde la perspectiva de los autores, es inapropiado definir los consejos de enseñanza en términos de etapas estables del desarrollo del lenguaje, independientemente de la solidez y coherencia de la teoría subyacente. En cambio, una vez que hemos reconocido y documentado las trayectorias de nuestros alumnos en la lengua (oral, escrita, literaria...), y reflexionado sobre las finalidades formativas, discursivas y éticas que guían

nuestra conducta docente, nos proponemos diseñar situaciones en las que cada uno de los individuos, independientemente de la diversidad de estas trayectorias, son desafiados de formas diferenciadas y no homogéneas.

5.6 Tradición oral

Según Suescun y Torres (2018), la tradición oral se puede definir como el conjunto de expresiones simbólicas que constituyen el imaginario cultural de un pueblo, la tradición oral es el relato de la memoria y la puesta en escena de fantasías de pertinencia persistente, no importa la fuente, lo que importa es el comportamiento del sujeto que cuenta la historia, su identidad, sus características populares y la necesidad de volver a contarla en ese lugar y en ese momento histórico particular.

Las historias orales se enmarcan en la historia popular, es una historia subordinada a la política, la cultura y la sociedad, se desarrolla esencialmente al margen de las instituciones educativas, se basan en las comunidades y sus manifestaciones orales. Para sus investigaciones y reclamos hace énfasis en las personas, la cultura y la vida cotidiana.

Según Sapir (2016), el lenguaje es una forma completamente humana y no instintiva de comunicar pensamientos, emociones y deseos a través de sistemas de símbolos producidos intencionalmente. Desde este punto de vista, la lengua es una expresión del pensamiento que facilita la interacción humana, es decir, es considerada la fuente de toda comunicación, forma la base de las relaciones humanas, y es capaz de proteger las costumbres de los pueblos, raíces, cultura y narrativa o región.

La tradición oral, por su parte, se enmarca como una narrativa intergeneracional que evoca hechos reales o mitológicos que contribuyen a la construcción cultural del Caribe, tal

como lo define ONG (1982): “La lengua es exclusivamente oral”, es decir, la sociedad requiere comunicación, concretización a través del lenguaje para construir un sentido y una visión de la realidad; como tal, la expresión oral es un hecho natural inherente a todos los seres humanos, sin embargo, ONG (1982) aseveró: “La escritura es tecnología, es artificial”, porque es una invención humana. .

En este sentido, se destaca: lo oral no debe quedar confinado al espacio de las narrativas literarias o de las culturas tradicionales, es mucho más que eso, nos fortalece en nuestra condición humana al ser el medio de comunicación preeminente, fortaleciéndonos, porque incluye todos los espacios en los que viven las personas en la comunidad. (Víctor, 2014, p. 23).

La tradición oral es parte intrínseca del desarrollo de la sociedad humana y del lenguaje, configurándose como parte de su narrativa cultural, dando como resultado textos orales llenos de hechos fantásticos, transmitidos de generación en generación, adquiriendo nuevos elementos narrativos.

5.6.1 Oralidad primaria.

ONG (1982) argumentó que el lenguaje oral primario ocurre cuando el lenguaje se habla claramente, sin palabras, se basa en la narrativa. En cierto sentido, la tradición oral del Caribe colombiano se posiciona como un conjunto de textos orales que reconocen, en la leyenda y la mitología, la riqueza cultural y literaria transmitida de generación en generación en todos los rincones de las provincias caribeñas.

5.6.2 Oralidad secundaria.

ONG (1982), cuando se utiliza el lenguaje escrito y hablado para construir el lenguaje, se produce el lenguaje subhablado, estableció que sin lenguaje hablado no hay escritura. En lo que respecta a las ONG, las tradiciones orales en el Caribe colombiano han pasado de formas orales primarias a secundarias, sin embargo, las características esenciales de las narrativas caribeñas son la voz a voz, la oralidad, el lenguaje articulado, fonético y evolutivo, que contrariamente a la estructuración textos a múltiples voces, conservando en muchos casos los títulos y modificando su contenido, ya que la oralidad permite la transformación de textos mitológicos y legendarios que forman parte de la idiosincrasia, aportando a la literatura y cultura colombiana.

6. Metodología.

Esta sección presenta los métodos que permiten realizar el estudio, especificando así, el diseño, las categorías de análisis, las unidades de trabajo, las unidades de análisis, las herramientas de recolección de datos y los procedimientos de análisis.

6.1 Paradigma de investigación.

Visto en el campo de estudio, un paradigma es un conjunto de creencias, suposiciones, reglas y procedimientos que definen cómo se debe conducir la ciencia; son modelos de acción en la búsqueda del conocimiento. En efecto, los paradigmas se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores en un determinado campo de acción (Martínez, 2014).

El paradigma social-crítico de Arnal (1992) sostiene que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica o interpretativa, con contribuciones de la "investigación comunitaria y participativa" (p. 98). Su objetivo es promover el cambio social y abordar problemas específicos de la comunidad con la participación de sus miembros.

El paradigma de la crítica social se basa en una crítica social marcadamente reflexiva, insiste en que el conocimiento se basa siempre en intereses derivados de las necesidades de los grupos, exige la libertad de la razón humana y la autonomía, la participación y la transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno e individualizado para que cada persona tome conciencia de su rol correspondiente en el equipo, para ello se propone la aplicación de la crítica ideológica y procedimientos psicoanalíticos para comprender la situación de cada individuo. Los individuos, descubren

sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla a través de un proceso de construcción y reconstrucción continua en la teoría y la práctica.

Popkewitz (1988) identificó estos como algunos de los principios del paradigma: (a) conocer y comprender la realidad como práctica; (b) vincular la teoría con la práctica, integrando el conocimiento, la acción y los valores; (c) utilizar el conocimiento para la emancipación y emancipación humana. d) Recomendar la participación de todos los actores, incluidos los investigadores, en un proceso de toma de decisiones consensuado y autorreflexivo que se considera que se lleva a cabo de manera solidaria.

La presente investigación tiene un paradigma de investigación de crítica social debido a que propone un cambio en la sociedad para abordar los inconvenientes que presentan los estudiantes en su comprensión lectora, lo anterior se logra haciendo una crítica a las prácticas pedagógicas que utilizan los docentes actualmente.

6.2 Tipo de Investigación.

La investigación cualitativa es la investigación que investiga la calidad de las actividades, relaciones, problemas, medios, materiales o herramientas en una situación o problema particular. Trate de analizar un problema o actividad específica en detalle. A diferencia de la investigación descriptiva, correlacional o experimental, la investigación cualitativa no se trata de determinar una relación causal entre dos o más variables, sino que está más interesada en comprender la dinámica o cómo suceden las cosas.

Hernández, Fernández & Baptista (2014) proponen cinco rasgos esenciales para caracterizar este tipo de investigación.

1. El entorno natural y el contexto en el que ocurrió el evento o problema es la fuente inmediata y primaria, y el trabajo del investigador es una herramienta clave de investigación.

2. La recopilación de datos fue principalmente verbal en lugar de cuantitativa.

3. Los investigadores enfatizan el proceso y los resultados.

4. El análisis de datos es más inductivo.

5. Le interesa mucho saber cómo piensan los sujetos de una investigación y qué sentido tienen sus perspectivas en el asunto investigado.

Se eligió este tipo de investigación porque la investigación se realizó en un contexto etnoeducativo, además, porque permitió un mejor manejo y análisis de los temas planteados, permitió la comunicación con las poblaciones indígenas y la situación en general, permitió visualización, y de esta forma buscar respuestas a los interrogantes planteados, viendo posibles causas y efectos dentro de la comunidad, sus consecuencias y posibles soluciones.

6.3 Enfoque de investigación

El presente estudio cuenta con un enfoque de investigación de acción educativa, “para analizar el comportamiento humano y las situaciones sociales vividas [...] Además, según los autores, la investigación acción propone “transformar la realidad desarrollando y evaluando estrategias para el cambio” (Elliot, 2005, pág. 18).

Este tipo de investigación se realiza en ciclos sucesivos utilizando el modelo espiral (Lewin, 1946), que varía según la complejidad del problema. El proceso comienza con una

idea sobre la necesidad de cambiar una situación difícil en la práctica educativa, luego se planifica una actividad o estrategia para implementar esa acción y, finalmente, el ciclo termina cuando el proceso evalúa reconsiderar el siguiente ciclo a la luz de lo sucedido. acciones previas (Albert, 2007).

El modelo en espiral propuesto por Lewin (citado en Albert, 2007) consta de cuatro etapas. El primero es diagnosticar problemas en la práctica, el segundo es diseñar estrategias de cambio, el tercero es aplicar estrategias y el cuarto es evaluar y reflexionar sobre los resultados.

La investigación acción educativa se utiliza para describir la gama de actividades que los docentes llevan a cabo en sus propias aulas. Común a estas actividades es la identificación de estrategias de acción que han sido implementadas y posteriormente sometidas a observación, reflexión y cambio. Se concibe como una herramienta para generar cambio social y conocimiento educativo sobre las realidades sociales y/o educativas, otorgando autonomía y empoderando a los ejecutores.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación acción significa entender la docencia como un proceso de investigación, un proceso de descubrimiento continuo. Requiere una comprensión de la profesión docente, incorporando la reflexión y el trabajo intelectual al análisis de la experiencia vivida como elementos fundamentales que constituyen la propia actividad educativa.

Las preguntas conducen a la acción, agregan los autores, pero en la raíz de la investigación acción está la exploración reflexiva de los profesionales en la práctica, no tanto su contribución a la resolución de problemas como su capacidad para hacer reflexivo

a cada profesional. Esta investigación consiste en practicar y planificar algo para realizarle mejoras incrementales. En general, las acciones de investigación colaborativa constituyen una forma de reflexionar sistemáticamente sobre la práctica para optimizar el proceso de enseñanza (Hernández et al., 2014, p. 543).

Asimismo, los autores agregan que la investigación acción se presenta como un enfoque de investigación orientado al cambio educativo, caracterizado, entre otras cosas, como un proceso construido en y para la práctica, que a su vez pretende lograr su transformación para mejorar la práctica. La participación mejora su propia práctica mientras trata de comprenderla. Lo anterior demuestra que, además, requiere una acción colectiva, con los sujetos involucrados cooperando de manera coordinada en todas las etapas del proceso investigativo, lo que implica un análisis crítico de la situación.

Este tipo de investigación se realiza en este trabajo investigativo porque brinda las herramientas para realizar observaciones iniciales, ver la realidad enfrentada, para luego analizar y reflexionar sobre las observaciones realizadas previamente, destacando puntos clave de apoyo. Y los temas a tratar, finalmente poder hacer un cambio o transformación en esta comunidad que contribuya a su bienestar y crecimiento como grupo, siendo principalmente los niños los beneficiarios y guardianes de este trabajo buscando ser parte de su cultura, a través de las actividades docentes que realizan, ofrecen a los investigadores opciones, ventajas y, lo más importante, los inspiran a convertirse en agentes de cambio y contribuir al desarrollo continuo de la comunidad educativa.

Asimismo, cabe señalar que la investigación acción se enfoca más en la transformación de las prácticas educativas que en la generación o descubrimiento de nuevos

conocimientos, que es lo que el equipo de investigación espera implementar en las tres Instituciones Educativas, empoderando a los niños desde su tradición oral esforzándose para mejorar la comprensión lectora.

6.4 Categorías de Análisis

A continuación, se relacionan las categorías de análisis del presente estudio.

Tabla 1 *Categorías de análisis*

CATEGORÍAS	INSTRUMENTOS
1. Prácticas de enseñanza	Observación participante Análisis de documentos
2. Comprensión lectora	Diario de campo Evaluación diagnóstica
3. Oralidad	Ciclos de reflexión

Fuente: Propia de los autores (2022)

6.5. Unidad de análisis.

La unidad de análisis corresponde al estudio de la comprensión lectora de los estudiantes Wayuu de tres centros etnoeducativos del Departamento de la Guajira.

6.6 Unidad de Trabajo

La unidad de trabajo está conformada por 30 estudiantes, entre los 6 y los 17 años, pertenecientes centros etnoeducativos Rural N° 1 Caracas Ruleya, El pájaro del municipio de Manaure y Villa Fátima de Uribia. Las tres instituciones están ubicadas en zona rural, cuya población mayoritaria son estudiantes pertenecientes a la Etnia Wayuu, quienes viven en las rancherías cercanas de ambas escuelas.

6.7 Técnicas e instrumentos.

Para este estudio serán consideradas las siguientes técnicas e instrumentos: a) observación participante, b) análisis de documentos, c) bitácora o diario de campo, d) evaluación diagnóstica, e) ciclos de reflexión.

Respecto a la observación participante su objetivo es “estudiar in situ, desde dentro, involucrando investigador e informantes en interacción social en el espacio natural de estos últimos” (Cañs, Folguera y Formoso, citados por Escudero y Cortez, 2018). No se trata solo de pensar en el entorno y tomar notas, sino que lo que significa para los investigadores, en este caso dos docentes investigadores, es profundizar en el entorno social, prestando atención a las emociones, los detalles, los gestos, los participantes interactivos mutuos; además de sostener roles activos asociados a la reflexión perpetua (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Por otro lado, como herramienta de recolección de información se utilizarán los diarios de campo, que según Sampieri, Fernández y Baptista (2014), son registros personales que lleva el investigador durante el estudio, describiendo lugares, personas, gestos, hechos, cómo se relacionan entre sí, etc. Además, cuál es la relación con los diversos aspectos de la investigación, como el proceso que se ha realizado, lo que se necesita, lo que se debe mejorar, lo que se debe hacer.

6.8 Procedimiento

La propuesta será compartida con las instituciones educativas y los padres de familia, y se solicitará el consentimiento informado verbal de los padres de familia luego de informarles del proyecto a desarrollar para que los estudiantes puedan participar en la

implementación, exponiéndose a grabaciones y fotografías con fines educativos legítimos.

Se realizará la aplicación del instrumento y, una vez completada la aplicación, la información recopilada se organizará en preparación para el análisis.

Finalmente, se realizará una evaluación de transformación, triangulación y reflexión final para evaluar la efectividad de la estrategia didáctica a través de la comparación entre la prueba inicial y la prueba final, combinada con la hipótesis de investigación, para luego potenciar la proporción de comprensión lectora oral en el tres instituciones educativas, ver la tabla a continuación:

Tabla 2 Fases de la investigación

Fases	Escenario de aplicación	
	I.E Integral de Villa Fátima, I.E San Rafael Del Pájaro – Sede Guamayao y Centro Etnoeducativo Caracas Ruleya.	
Fase I, exploración de estudio de situación educativa (Diagnóstica)	de o la	En este apartado se identificarán las preguntas de la encuesta con el fin de evidenciar las deficiencias en la comprensión lectora en grupos de diez (10) estudiantes que constituyen el quinto grado de las instituciones I.E Integral de Villa Fátima, I.E San Rafael Del Pájaro – Sede Guamayao y Centro Etnoeducativo Caracas Ruleya. Los resultados de las observaciones iniciales de los participantes del aula reflejarán estas falencias en el proceso de comprensión lectora a través de las guías de observación utilizadas por el docente investigador y permitirán la selección de unidades de análisis y unidades de trabajo.

Objetivo 1 Identificar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del grado quinto que hacen parte de las tres instituciones etnoeducativas.

El propósito de esta fase es describir las falencias en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Integral de Villa Fátima, del Campus San Rafael del Pájaro – Guamayao y del Centro Educativo Étnico Ruleya de Caracas. Aplicando las siguientes dos pruebas:

El primer cuestionario o prueba inicial tendrá como objetivo determinar el nivel de comprensión lectora del alumno, para lo cual las preguntas se formularán teniendo en cuenta la estructura de la prueba Saber 5° (2021) en el dominio español.

Fuente: Propia de los autores (2022).

Tabla 3 Fase 2 de la investigación

Escenario de aplicación	
Fases	I.E Integral de Villa Fátima, I.E San Rafael Del Pájaro – Sede Guamayao y Centro Etnoeducativo Caracas Ruleya.
Fase II. Planificación o plan de acciones o actividades	<p>En esta etapa, se utilizará la revisión de documentos como técnica de recopilación de datos, incluida la búsqueda de información y el análisis de documentos, con el fin de detallar las secuencias de instrucción para mejorar el proceso de comprensión lectora. Está diseñado para que sea flexible, con el fin de incorporar aspectos no previstos en el proceso de investigación. Muy simple, basado en las tradiciones orales de los pueblos indígenas wayuu son reales, se considerarán los riesgos y obstáculos que puedan surgir en la aplicación; oriente el trabajo de tal manera, con la finalidad y objetivo de que tenga un alto valor educativo para desarrollar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes que son sujetos de estudio de la I.E.</p> <p>Objetivo 2. Diseñar las estrategias didácticas, pedagógicas para fortalecer la comprensión de lectora en los estudiantes a partir de la oralidad de los estudiantes de quinto grado en las Instituciones Educativas Integral de Villa Fátima, I.E San Rafael Del Pájaro – Sede Guamayao y Centro Etnoeducativo Caracas Ruleya.</p>
<p>En esta fase se va a describir lo relacionado a la problemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presentará la estructura y las normas de funcionamiento del grupo objeto de esta investigación. -Se delimitaron los objetivos, atendiendo a los cambios que se pretenden conseguir en las ideas, las acciones y las relaciones sociales. - Se presenta, lo más desarrollado posible, el Plan de Acción. - Se describirá cómo se va a relacionar el grupo de investigación con otras personas implicadas o interesadas en los cambios esperados. 	
Escenario de aplicación	
Fases	I.E Integral de Villa Fátima, I.E San Rafael Del Pájaro – Sede Guamayao y Centro Etnoeducativo Caracas Ruleya.

<p>Fase III, Actuar – acción</p>	<p>Durante esta fase se utilizará como técnica de recolección de datos una bitácora o diario de campo donde se registrará todo lo que suceda durante cada sesión didáctica desarrollada durante la secuencia didáctica aplicada para reforzar el proceso de comprensión lectora, donde se registrará visualmente como evidencia del proceso educativo, participaron docentes investigadores y diez estudiantes de cada institución educativa.</p>	<p>Implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora de los estudiantes a partir de la oralidad de los estudiantes de quinto grado en las Instituciones Educativas Integral de Villa Fátima, I.E San Rafael Del Pájaro – Sede Guamayao y Centro Etnoeducativo Caracas Ruleya.</p>
---	---	--

El objetivo de esta fase es construir estrategias de instrucción a través de presentaciones orales para fortalecer la comprensión de lectura especificando la secuencia de instrucción para los niveles de comprensión de lectura, tales como: 6 lecciones de instrucción para desarrollar la escritura, el razonamiento y la crítica Comienza la observación participativa y las entrevistas con los maestros para determinar las percepciones de los estudiantes. Ellos mismos utilizan el lenguaje oral como herramienta intermediaria en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, y así mismo, implementarán estrategias didácticas orientadas a la actividad curricular, de manera que determinarán el nivel de comprensión lectora desarrollado a través de esta propuesta.

Fuente: propia de los autores (2022)

Tabla 4 Fase 3 de la investigación

Fases	Escenario de aplicación	
	I.E Integral de Villa Fátima, I.E San Rafael Del Pájaro – Sede Guamayao y Centro Etnoeducativo Caracas Ruleya.	
<p>Fase IV.</p>	<p>En esta etapa se aplica un segundo cuestionario o prueba final. Incluirá una serie de preguntas diseñadas para comprender los niveles de comprensión de lectura en función de la eficacia de las estrategias de instrucción para mejorar el proceso de comprensión de lectura oral.</p>	<p>Objetivo 3. Evaluar el impacto de tales estrategias en las tres Instituciones para el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora de los estudiantes a partir de la oralidad de los estudiantes de quinto grado en las Instituciones Educativas Integral de Villa Fátima, I.E San Rafael Del Pájaro – Sede Guamayao y Centro Etnoeducativo Caracas Ruleya.</p>

Evaluación de las transformaciones, triangulación y reflexión final

En esta etapa se compararán las falencias identificadas en las pruebas iniciales y finales y los desplazamientos obtenidos en la aplicación de las estrategias instruccionales de seis sesiones mediante escalas de medición para demostrar su validez. Finalmente, la triangulación de la información se basará en: los hallazgos de la encuesta, los referentes teóricos y la experiencia y el conocimiento a partir de las reflexiones del profesorado investigador sobre el proceso de la encuesta.

El objetivo de esta fase es evaluar la efectividad de las Estrategias Didácticas a través de la comparación entre la prueba inicial y la prueba final, con los supuestos de investigación, posterior a ello, se realizará la triangulación y finalmente se evidenciarán las transformaciones para dar lugar a las conclusiones y recomendaciones del estudio para el fortalecimiento de la comprensión lectora mediada por la oralidad en los estudiantes del grado quinto de quinto grado en las Instituciones Educativas Integral de Villa Fátima, I.E San Rafael Del Pájaro – Sede Guamayao y Centro Etnoeducativo Caracas Ruleya.

Fuente: Propia de los autores (2022)

7. Implementación del plan de acción y registro de lo sucedido.

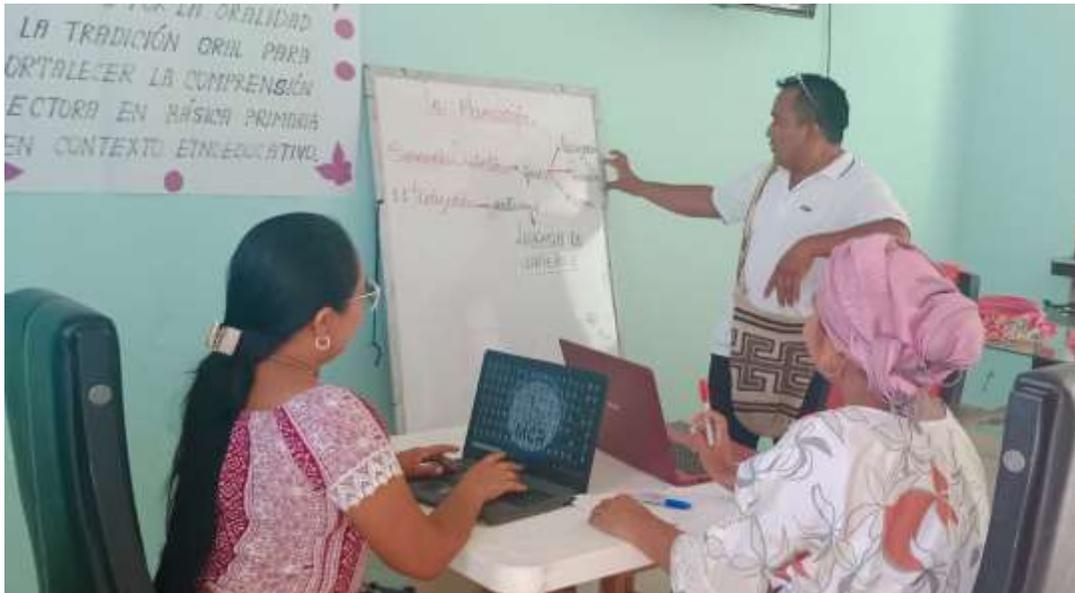
Ahora es el momento de implementar las acciones estratégicas o hipótesis de acción presentadas en la fase anterior. Ahora es el momento de la acción, las fases anteriores involucraron reflexión y discusión. Debe contar con un cronograma o calendario que describa los pasos y el tiempo requerido para implementar las acciones estratégicas (Latorre, 2004, p. 46).

Las citas anteriores indican que este capítulo reflejará el progreso en la implementación del Plan de Acción. Por lo tanto, es necesario describir cómo y bajo qué condiciones se implementó el plan de acción. En este capítulo o sección se presentan insumos, se realiza aplicación de herramientas y se hace referencia a su respectivo análisis, reflexión y evaluación práctica y teórica. Asimismo, se pretende reflejar las dificultades, experiencias personales, oportunidades y beneficios del proceso de desarrollo.

Es importante aclarar que el marco de este proceso se basa en el ciclo reflexivo de los autores, por ejemplo, Parra (2002), Elliott, (1993), Kemmis, (1998), Stenhouse, (1991)). Según Latorre (2004) - A la luz de lo anterior, en este apartado se considerará el trabajo realizado por estudiantes investigadores en el marco de la Espiral de Acción. “(...) los ciclos de investigación-acción son más una forma de regular el proceso de investigación que de representarlo, y ayudan a organizar el proceso más que a explicar nuestra práctica”. (Latorre, 2004, p. 38).

En ese sentido, cada investigador desarrolló la primera actividad del plan de acción, cuyo objetivo es fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes a través del diseño e implementación de estrategias instruccionales para una buena interpretación textual a través de la leyenda Walker.

Ilustración 12 Momentos de la planeación docente



Desde el momento de la planificación, el autor sugirió que la introducción de la leyenda de Waleker se compartiera primero con los estudiantes, y así mismo, cada uno hiciera la lectura de la leyenda en silencio. Este modo de lectura permite una mejor comprensión del texto cuando los lectores se concentran en lo que están leyendo. A cada estudiante se le entrega una hoja de papel con una leyenda impresa en ella.

Ilustración 13 Entrega de material para la actividad



En las actividades que siguen, cada aspecto de la historia se describe en términos de personajes, tiempo y espacio. El propósito de la lectura es desarrollar el pensamiento cognitivo e interactivo para construir fácilmente nuevos conocimientos. Posteriormente, los estudiantes identificarán las acciones de los personajes que pueden causar otros eventos, lo que les ayudará a enfocarse en la superestructura y mejorar su comprensión de la dinámica y otros elementos que ocurren dentro de ella, superando así las relaciones estáticas e irreflexivas. Ya entretejido entre el nudo clásico y otros elementos de la organización estructural del texto narrativo.

Ilustración 14 Lectura de los estudiantes



Finalmente, los estudiantes realizarán una sopa de letras donde encontrará palabras claves frente a la temática y elaborará un texto donde integra sus saberes.

Ilustración 15 Actividad de sopa de letras



La actividad realizada parece haber tenido un impacto positivo en los estudiantes, ya que les permitió desarrollar habilidades como la lectura comprensiva, la identificación de los elementos principales de una historia y la mejora en la fluidez lingüística. La dinámica de "Me Voy de Viaje" pudo haber creado un ambiente más relajado y colaborativo en el aula, lo que probablemente propició la participación de los estudiantes en la actividad posterior.

Introducir la leyenda Walker permite a los estudiantes aplicar lo aprendido en Kinetics ya que se les pide que identifiquen a los personajes principales de la historia, dónde y cuándo ocurren los eventos, las acciones de los personajes, etc. Aspectos que son importantes para la trama. El uso de preguntas de pizarra facilita las actividades y aumenta la participación de los estudiantes.

La mentalidad "Pensé antes, pienso ahora" puede ser muy eficaz para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje y cómo cambió su comprensión de la

leyenda después de la actividad. Esto ayuda a desarrollar la metacognición en los estudiantes, permitiéndoles ser más conscientes de su propio proceso de aprendizaje.

Finalmente, las actividades de búsqueda de palabras son una forma divertida de ayudar a los estudiantes a mejorar la fluidez del idioma, enseñarles la ortografía correcta y mejorar la concentración. Al pedirles que expliquen el significado de cada palabra que encuentren, les da la oportunidad de aplicar su comprensión de la historia, reforzando lo que aprendieron durante la actividad.

En términos de los cambios demográficos observados, se puede argumentar que la actividad puede haber ayudado a algunos estudiantes a mejorar su comprensión lectora y su capacidad para identificar los elementos principales de la historia. Sin embargo, como se mencionó en la actividad, algunos niños parecían tener problemas para seguir instrucciones y necesitaban la ayuda de otros compañeros. Por lo tanto, algunos estudiantes aún pueden necesitar más apoyo y práctica para desarrollar estas habilidades. En general, la actividad pareció ser efectiva para fortalecer la comprensión de lectura de los estudiantes, pero puede haber espacio para mejorar y personalizar actividades futuras para satisfacer mejor las necesidades individuales de los estudiantes.

Los principales factores de influencia positiva de la actividad en los tres grupos son:

- Mayor interés y motivación: la dinámica inicial y la introducción sobre la importancia de la comprensión lectora puede haber generado en los estudiantes un mayor interés y motivación por la actividad.

- Participación: aunque algunos estudiantes mostraron una actitud negativa al inicio, la mayoría participó activamente en la dinámica y en la actividad de lectura y análisis de la leyenda.
- Aprendizaje y comprensión: la actividad permitió que los estudiantes pudieran aprender sobre la leyenda de Waleker y comprender mejor el texto a través de las preguntas y la rutina de pensamiento.
- Desarrollo de habilidades lingüísticas: la actividad de la sopa de letras puede haber ayudado a los estudiantes a mejorar su fluidez lingüística, deletreo y concentración.

De igual forma, se debe mencionar algunos aspectos negativos asociados al desarrollo de la actividad en los tres grupos, estos fueron:

- Actitud negativa: algunos estudiantes mostraron una actitud negativa al inicio de la actividad, lo que puede haber afectado el ambiente de clase y la disposición de otros estudiantes.
- Dificultades en la lectura en voz alta: algunos estudiantes demostraron poca fluidez y expresión al leer en voz alta, lo que puede haber afectado la comprensión de la leyenda.
- Necesidad de apoyo: algunos estudiantes tuvieron dificultades para reconocer los elementos principales de la leyenda y tuvieron que preguntar a otros compañeros, lo que puede indicar la necesidad de más apoyo y guía por parte del docente.

Las actividades realizadas en el aula tuvieron el impacto más positivo en el desempeño de los estudiantes, ya que el 70% de los estudiantes logró un buen desempeño. Estos estudiantes mostraron una participación y compromiso más activo en el aula, lo que

se reflejó en su desempeño en las actividades. Además, se observó que muchos de ellos se sintieron motivados e interesados en los temas presentados, lo que facilitó su aprendizaje y comprensión.

Sin embargo, la actividad también tuvo algunos aspectos negativos, que se vieron reflejados en el desempeño de algunos estudiantes. El treinta por ciento de los estudiantes se comportaron con regularidad, lo que podría deberse a una combinación de factores como la falta de conocimiento del tema, la falta de motivación o la dificultad para participar en la clase. Estos aspectos negativos deben ser considerados para mejorar las actividades futuras y garantizar un mejor desempeño de los estudiantes.

Si bien la actividad tuvo un impacto mayormente positivo en el desempeño de los estudiantes, se necesitaron esfuerzos continuos para mejorar las estrategias de instrucción para atender a aquellos estudiantes que experimentaron dificultades en el proceso de enseñanza. Además, es importante evaluar continuamente el desempeño de los estudiantes y ajustar las estrategias de instrucción para asegurar su éxito académico.

En cuanto a la segunda actividad, desde el momento en que se planeó el equipo de investigación, inicialmente se presentó a los niños un cartel con tres preguntas organizadas de la siguiente manera:

1. ¿Te han hablado de texto argumentativo?
2. ¿Para ti que es un texto argumentativo?
3. ¿Quiénes lo practican?

Los maestros se toman el tiempo para recordarles a los estudiantes que cuando se

comunican con nosotros, expresar una opinión es algo que hacemos todos los días. Sin embargo, expresar una buena opinión no es tan fácil como parece. Previo a esto, se invitó a los niños, con la ayuda de sus docentes, a construir un ensayo argumentativo sobre su juego favorito en el recreo para incentivar e invitar a otros niños a jugar sanamente, cada uno describiría sus propias habilidades, y juntos construir el desarrollo o argumento. de persuasión y termina con una conclusión. El profesor les leerá cómo termina el texto. A continuación, cada niño escribe su ensayo argumentativo, tratando de convencer a sus compañeros a través de un juego sano y divertido.

Ilustración 16 Presentación de la actividad



El docente les entregó un texto tipo argumentativo titulado ***¿VER TELEVISIÓN O LEER UN LIBRO?***, así mismo, de manera individual realizarán la lectura en silencio del texto propuesto. La lectura de este texto requerirá una comprensión profunda para luego argumentar el texto. A cada estudiante se le entregará un material impreso. El docente preguntó *¿Qué opinan sobre el texto?*

En esta actividad se tendrán en cuenta aspectos como la idea central del texto. El propósito de la lectura es desarrollar el pensamiento crítico a través de la construcción de un ensayo. Después de la lectura, los estudiantes identificarán las ideas principales del texto, lo que les ayudará a mejorar su comprensión y argumentar su punto de vista. Finalmente, los estudiantes desarrollan un crucigrama usando palabras clave que se encuentran en el texto que leen.

Ilustración 17 Fragmento de Noticias



Esta fase fue desarrollada con el objetivo de estructurar propuestas y desarrollar habilidades e ideas de los estudiantes para el reconocimiento general de tipos de texto. Algunos cambios en la población se pueden observar en las actividades realizadas por docentes y estudiantes. En un principio se nota la participación de los estudiantes, pero luego de algunas aclaraciones por parte del docente, estos se van involucrando poco a poco en la argumentación del texto propuesto.

Además, los estudiantes mejoraron sus habilidades de comprensión lectora y argumentación en el texto titulado "¿Mirando la televisión o leyendo un libro?" Tales

actividades permiten a los estudiantes analizar, reflexionar y mejorar su capacidad de pensar críticamente y expresar sus ideas con claridad y coherencia. Asimismo, la actividad permite que los estudiantes desarrollen y aborden las preguntas detrás de cada pasaje, lo que provoca que reflexionen sobre su desempeño académico en comprensión lectora.

Por otro lado, en lo que respecta a los clips de noticias, permite a los estudiantes analizar la vulnerabilidad que enfrentan ciertos grupos de población, como el caso de la muerte de la niña Wayuu en Manaure presentado por la maestra como un texto de noticias. analizar las causas de la desnutrición en La Guajira y sus consecuencias, y reflexionar sobre su papel como ciudadanos en la prevención y atención de este problema.

Las actividades realizadas por los docentes permitieron que los estudiantes mejoraran sus habilidades de argumentación, comprensión lectora, pensamiento crítico y reflexión sobre temas sociales relevantes, ya que la mayoría de los involucrados en el proyecto concluyeron que el problema de la desnutrición en La Guajira se debía a la falta de Acceso a cuidados dignos de los niños, desempleo y redes hospitalarias.

Los cambios que provocan las actividades con los niños, además de la fluidez y falta de expresión comprobables al leer en voz alta, otro aspecto a tener en cuenta es la mejora del manejo de contenidos y la capacidad de análisis. A lo largo del curso, se puede observar un progreso significativo en la comprensión y análisis de la información y en la capacidad de organizar y presentar la información de manera coherente. Cuando los niños expresan sus pensamientos y opiniones, su confianza y sentido de seguridad también aumentan. Sin embargo, es importante seguir trabajando en la fluidez y las habilidades de presentación para comunicarse de manera más efectiva y clara.

Entre los principales aspectos positivos del desarrollo de eventos, se destaca que permite:

- Fortalecimiento de la Identidad Cultural: La actividad permitió a los niños Wayúu sentirse valorados y reconocidos por su cultura, lo que contribuyó al fortalecimiento de su identidad cultural.
- Estimulación del aprendizaje: La actividad fue diseñada para promover el aprendizaje a través de la experimentación, lo que permitió a los niños Wayúu desarrollar habilidades y conocimientos de manera lúdica y creativa.
- Desarrollo de habilidades sociales: La actividad se realizó en grupo, lo que permitió a los niños Wayúu interactuar y compartir experiencias, favoreciendo así el desarrollo de habilidades sociales.
- En cuanto a los aspectos negativos se evidenció:
- Dificultades de comunicación: Los textos en español crearon barreras en la comunicación y la comprensión entre los niños Wayúu porque ellos son hablantes de su lengua materna, sin embargo, se fueron subsanando poco a poco.
- Llegadas tarde: Los niños forman parte de la población vulnerable, no cuentan con transporte escolar por lo que les toca recorrer largos kilómetros, la sed y el cansancio hacen que no estén a tiempo y con buena energía en el lugar de los encuentros.

Es necesario enfatizar que estos factores influyentes pueden variar de acuerdo con las características y el contexto específico de cada actividad, por lo que es necesario evaluarlos de manera cuidadosa y crítica para mejorar la calidad y pertinencia de las intervenciones realizadas.

A juzgar por las actividades realizadas con los niños Wayúu, el objetivo principal fue mejorar sus habilidades de comprensión lectora y estimular su interés en la interpretación de textos. Para evaluar en qué medida se logró este propósito, se observó que la mayoría de los niños mostró una actitud positiva hacia los textos propuestos para el análisis, participó activamente y mostró interés por aprender. Los tipos de evaluaciones utilizadas son formativas, antes, durante y después. Presentaron sus argumentos por escrito en sus cuadernos y demostraron su desempeño expresando sus puntos de vista e ideas en la pizarra.

En resumen, se puede decir que los estudiantes son capaces de construir un ensayo argumentativo y luego realizar una autoevaluación señalando los elementos presentados en la actividad. También ofrecieron sus pensamientos sobre las noticias que leyó la maestra, lo que les permitió discutir los pensamientos más importantes que les despertó esta lectura compartida.

Finalmente, en la fase de cierre, el objetivo del evento es descubrir el placer de la lectura a través del teatro, mejorando la memoria y la concentración para una mejor interpretación de los textos. A partir del evento, se han producido algunos cambios en el público participante. Primero, los estudiantes mejoraron sus habilidades de comprensión de lectura ya que las actividades se enfocaron en leer y organizar guiones a partir de guiones. Además, las actividades de actuación y reflexión mejoran la expresión oral y la capacidad de análisis y reflexión de los alumnos sobre lo leído.

Asimismo, la incorporación de actividades y dinámicas lúdicas mejora la conexión entre alumnos y profesores, creando un ambiente de confianza y colaboración en el aula.

Además, al involucrar a los estudiantes en dramaturgia y representaciones teatrales, fomento su creatividad y trabajo en equipo.

Ilustración 18 Obra de teatro



Por otro lado, al usar métodos de investigación-acción, logro que los estudiantes participen activamente en su propio proceso de aprendizaje y se vuelvan más decididos y motivados para participar en las actividades. En general, esta actividad creó un ambiente de aprendizaje más significativo y comprometido para los estudiantes, lo que puede conducir a cambios positivos en sus actitudes generales hacia la lectura y el aprendizaje. Sin embargo, también existen ciertas dificultades de fluidez y expresión al leer sus obras en voz alta. No obstante, se pudo observar que mejoraron significativamente en la escritura y la organización de sus pensamientos, lo que sugiere que la actividad tuvo un impacto positivo en el desarrollo de sus habilidades de escritura.

En cuanto a los aspectos positivos, enfatizar el desarrollo de actividades permite:

- Integración: La dinámica "El piojo Juancho" permitió una interacción entre los estudiantes y un ambiente de trabajo grupal.
- Fortalecimiento de saberes previos: La actividad lúdica permitió que los estudiantes reconocieran sus saberes previos en relación al tema y esto facilitó el aprendizaje posterior.
- Comprensión lectora: La realización de la obra de teatro permitió que los estudiantes mejoraran su capacidad memorística, de concentración y comprensión lectora.
- Desarrollo de habilidades teatrales: La actividad permitió que los estudiantes desarrollaran habilidades teatrales como la actuación y la interpretación de personajes.

Sin embargo, se presentaron algunos aspectos negativos que se precisan a continuación:

- Participación: Al principio, algunos estudiantes no participaron mucho en la dinámica y en la discusión posterior, lo que puede haber dificultado su comprensión del tema.
- Falta de experiencia: Algunos estudiantes no habían presentado una obra de teatro antes, lo que puede haber aumentado su ansiedad y nerviosismo al momento de la representación.
- Tiempo limitado: El tiempo puede haber sido un factor limitante para el desarrollo de la actividad, lo que puede haber afectado la calidad del trabajo final.

De la información proporcionada sobre las actividades y sus objetivos, se puede inferir que se ha logrado el propósito planteado. La campaña se enfoca en desarrollar el hábito de la lectura a través del teatro, mejorando la memoria y la concentración para mejorar la comprensión lectora de las personas.

La campaña se llevó a cabo en tres fases: exploración, estructuración y valoración, y cierre. Durante la fase de Exploración, se desarrolla una actividad de entretenimiento educativo que conecta a los estudiantes con el tema y permite que el profesor investigador diagnostique el conocimiento y la comprensión previos de los estudiantes. Durante la fase de construcción, los estudiantes crearon una obra de teatro basada en la historia de Wayuu se les pidió que escribieran el guion. Finalmente, durante la fase de evaluación y cierre, los estudiantes aportaron reflexiones escritas sobre las actividades realizadas.

Sobre la base de los cambios demográficos observados y los factores de influencia identificados, la campaña logró su objetivo con éxito. Los participantes mostraron mayor interés y motivación por la lectura, así como una mejor capacidad de concentración y retención de información. Además, un mayor compromiso.

8.Resultados y triangulación

Esta sección presenta los hallazgos del estudio dando respuesta a los tres objetivos específicos planteados en la investigación. En cuanto al primer objetivo *Identificar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del grado quinto que hacen parte de las tres instituciones etnoeducativas*. A continuación, se presentan los resultados obtenidos, en las tablas se detallan las calificaciones de acuerdo a cada nivel de comprensión, siendo A: El nivel crítico, B: Nivel Creativo y C: Nivel evaluativo. Es importante mencionar que los nombres.

En el caso de la Institución Villa Fátima - Campus Taguaira, (E-1) a continuación, se detalla que las notas fueron tomadas del estudiantado de la Institución de Educación Étnica Rural Integradora de Villa Fátima, Campus Taguaira, correspondiente al grado 5, con 10 alumnos. Se aplicaron 3 actividades y en cada lección aplicada se pudo evidenciar que el docente utilizó parte del texto en el formulario y en ocasiones mostró material impreso con lecturas para opciones de respuesta individual, el texto Titulado EL GRILLO Y SUS AMIGOS.

También se aplicaron actividades que pueden fortalecer las tradiciones orales, respondiendo a su interés y curiosidad por la cosmovisión a través de mitos con historia WOLUNKA, por ejemplo, leyendas sobre cuentos WANETUNAI y otros cuentos tradicionales, a través de saberes orales y comunicadores de generación en generación Según la leyenda, durante este proceso, se utilizaron estrategias divertidas para darles importancia al tema, conectarlos y estimular su interés en la práctica, y durante la ejecución de la actividad ocurrieron los siguientes momentos:

- ❖ Ambientación de la clase.
- ❖ Momento de exploración.
- ❖ Estructuración de conceptos.
- ❖ Momento de transferencia.
- ❖ Momento de Valoración y Cierre.

Luego de observaciones de rutinas de enseñanza previamente sustentadas en contextos étnicos educativos, se puede concluir que dedican muy poco tiempo cada día a leerles a los niños, a pesar de que saben que luego de la narración se les pueden realizar preguntas para desarrollar sus habilidades de comprensión lectora, las cuales afectan significativamente su desempeño académico en todas las materias.

Uno puede darse cuenta de que no se trata de leer por leer, sino de comprender lo que se lee, lo cual solo es posible a través de la interpretación y la reflexión. Se argumenta entonces que la comprensión textual es fundamental si se quiere mejorar o facilitar el proceso lector en los niños de primaria. Los niños tienen dificultad de decodificar palabras, ya que algunos no conocen diversos fonemas y sonidos de las sílabas trabadas.

- ❖ Los estudiantes tienen poca fluidez lectora la cual ha generado a que no entiendan lo que están leyendo.
- ❖ Tienen escasez de vocabulario por lo que se le dificulta entender los conceptos de los textos.
- ❖ Tienen escasa motivación que lo lleve a tener pasión por leer

Tabla 5 Niveles de comprensión lectora - CE Villa Fátima

CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN
INSTITUCIÓN: VILLA FÁTIMA / TAGUAIRA GRADO: QUINTO (5°)

No	NOMBRES ESTUDIANTES	ACTIVIDADES ANTES			
		DETALLE CALIFICACIONES			
		A.	B.	C.	PROMEDIO PARCIAL
1	Adrian Montiel	7.7	7.2	7.4	7.4
2	Ricardo González	7.8	7.6	7.8	7.7
3	Janer Pushaina	6.7	6.8	6.8	6.7
4	Samir Jayariryu	6.8	5.8	7.8	7.3
5	Henry Pushaina	7.8	7.8	7.8	7.8
6	Carmen Jayariyu	6.7	4.2	6.7	5.8
7	María González	4.3	6.5	6.7	5.8
8	Máryoris Palmar	7.8	7.8	7.7	7.7
9	Osmel Jayariyu	6.8	7.2	7.0	7.0
10	Kevin Palmar	6.2	5.3	6.2	5.9



ESCALA NUMÉRICA	BAJO	BASICO	ALTO	SUPERIOR
	0 – 5.9	6 – 7.9	8 – 8.9	9 - 10

Fuente: Atencio (2023)

En cuanto al caso de la Institución Etnoeducativa Caracas Ruleya (E-2) en tercer grado del centro, la maestra Lisbeth Iguaran dirigió y seleccionó preguntas para tres ejercicios de comprensión lectora titulados EL SOL, LOS TRES HERMANOS, EL PASTORCITO MENTIROSO, distribuidos en Tres fases o momentos. En el espacio de exploración, los niños comienzan a expresar lo que identifican, su relación con el entorno, a partir del título de cada pasaje, y generan preguntas: ¿Qué observas en las imágenes que lees? ¿De qué crees que se trata este artículo? Espera, a partir de aquí tratamos de involucrarlos en la lectura, despertando su interés para que desarrollen el proceso de decodificación, análisis y comprensión lectora a través de una estrategia en la que el

docente construye El propósito de la llamada es captar la atención del alumno haciendo pausas interrogar y aclarar dudas.

Finalmente, 10 estudiantes (de los cuales 9 no entendieron el contenido del texto) realizaron y practicaron una serie de actividades de preguntas de elección de preguntas A-B-C-D, generando un análisis de los procesos de comprensión lectora que tenían. Estos niños se encontraron con una serie de dificultades, tales como:

- ✓ No identifican correctamente los sonidos de algunas palabras.
- ✓ Son muy lentos para leer.
- ✓ Tienen dificultades de ortografía.
- ✓ No entienden el significado de muchas palabras.
- ✓ Les aburre ciertos temas.

Tabla 6 Niveles de comprensión lectora- CE Caracas Ruleya

INSTITUCIÓN: ETNOEDUCATIVO CARACAS RULEYA **GRADO:**
TERCERO

No	NOMBRES ESTUDIANTES	ACTIVIDADES ANTES			
		DETALLE CALIFICACIONES			
		A.	B.	C.	PROMEDIO PARCIAL
1	Angelina Uriana	4.7	5.3	6.2	5.4
2	Millan Ipuana	6.3	6.3	7.0	6.5
3	Liam cotes	4.2	5.3	6.3	5.2
4	Josué Pushaina	6.3	7.0	7.4	6.9
5	Yeiver González	4.0	6.5	7.0	5.8
6	Yeiner Jayariyu	6.8	7.7	8.0	7.5
7	Daniel urariyu	7.2	7.2	7.4	7.2
8	Lujhan Cohen	3.2	6.7	7.4	5.7
9	Juana Ipuana	7.5	7.3	7.8	7.5
10	Abraham Paz	7.0	7.5	7.9	7.4

ESCALA NUMÉRICA	BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
	0 – 5.9	6 – 7.9	8 – 8.9	9 - 10

Fuente: Iguaran (2023)

Finalmente, en el caso de la Institución Etnoeducativa San Rafael Del Pájaro – Sede Guamayao (E-3), en la misma línea, alrededor de las 8:09 am. El 6 de junio de 2022 en el Centro Etnoeducativo San Rafael del Pájaro sede Guamayao, 10 estudiantes de los grados 1, 2 y 3 participaron en un taller de comprensión lectora denominado EL LOBO Y LAS 7 CABRITAS, se implementaron algunas Estrategias como motivación para motivar a los niños, el uso de vallas publicitarias como material didáctico y herramientas tecnológicas antes del inicio de clases.

Cabe mencionar que debido a que los niños no podían entender los cuentos de las vallas publicitarias, optaron por la proyección de videos cortos, y es a través de este tipo de actividades que los niños desarrollaron su imaginación, creatividad, textos cortos orales y escritos Ben, conociendo e interactuando con herramientas digitales para desarrollar habilidades auditivas y visuales, se ha observado que la mayoría de los estudiantes no tienen mucho que ver con el conocimiento de diferentes tipos de historias.

Así mismo se puede observar timidez y muchas dificultades para comprender lo que leen, así como dificultades para realizar la actividad de escritura en cuadernos, lo positivo es que los niños son capaces de relacionar los personajes del cuento con los animales de su comunidad, que es una ventaja y puede permitir a los menores desarrollar su motricidad, lenguaje y memoria.

Por otro lado, un factor de preocupación es la distracción que se presenta en el ambiente del aula, lo que dificulta la concentración de los estudiantes, por lo que se recomienda a los docentes y a quienes apoyan el proceso de aprendizaje considerar si existen suficientes espacios amplios y agradables para recibir clases, y también realizar actividades de comprensión lectora con mayor frecuencia y fortalecer las habilidades de aprendizaje, memoria y expresión oral en escuelas de zonas rurales, especialmente en contextos educativos étnicos, ya que en este sentido los estudiantes alternan su lengua nativa wayuunaiki con el español para lograr las metas planteadas. previsto en el programa de estudio para estos grados, es conveniente utilizar acciones que provoquen el uso de ambos.

Mediante la implementación de este proyecto de comprensión lectora y las actividades realizadas se pretende reforzar la tradición oral y el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas y, a su vez, adquirir muchas habilidades sociales a través de estas actividades, permitiendo una interacción permanente en el proceso de enseñanza de los estudiantes.

De las diversas experiencias descritas anteriormente, se concluyó que el 42% de los 10 alumnos se desempeñan mal en comprensión lectora, por lo que se puede establecer que existen diversas circunstancias que rodean el desarrollo de la comprensión en los niños.

De esta forma, se puede concluir que en las tres instituciones se dieron las siguientes situaciones:

- ❖ Poseen memoria a corto plazo por ende no retienen información.
- ❖ Es poco los conocimientos previos en relación a los textos que se les desarrolla.

- ❖ La naturalidad de su timidez a explorar la profundidad de lo que se lee.
- ❖ Inseguridad al expresar sus opiniones y puntos de vista en relación a lo que se lee por temor a ser burlados.
- ❖ Desarrollo de textos aunados a su contexto y espacio en el que se desenvuelven.
- ❖ Baja formación académica de los padres para crear espacios de lecturas y acompañamientos.

Al final, es importante concluir que estos son la base del bajo desempeño de los estudiantes indígenas wayuu en estas instituciones educativas étnicas en la actualidad, lo que hace que nos preocupemos por cambiar las prácticas pedagógicas. Se ha determinado, por parte de los propios estudiantes, que la única manera de mejorar la comprensión lectora es fortaleciendo el hábito lector.

Tabla 7 Consolidado de evaluación inicial en el C.E San Rafael

INSTITUCIÓN: SAN RAFAEL DEL PÁJARO **SEDE:** GUAMAYAO **GRADO:** TERCERO

No	NOMBRES ESTUDIANTES	ACTIVIDADES ANTES			
		DETALLE CALIFICACIONES			
		A.	B.	C.	PROMEDIO PARCIAL
1	Danila Epieyu	4.0	7.0	7.5	6.1
2	Maria Arpushana	6.0	7.0	7.5	6.6
3	Yeison Epieyu	7.0	7.5	7.8	7.4
4	Luisa Epieyu	7.0	7.0	7.9	7.3
5	Dairo Paz	8.0	7.5	7.0	7.5
6	Clemente López	7.5	7.5	7.0	7.3
7	Bero Uriana	7.0	6.5	7.2	6.9
8	Berta Uriana	6.8	7.0	7.3	7.0
9	Carlos Sijona	7.0	7.2	7.5	7.2
10	Petra Duarte	7.5	7.5	7.0	7.3

ESCALA NUMÉRICA	BAJO	BASICO	ALTO	SUPERIOR
------------------------	-------------	---------------	-------------	-----------------

	0 – 5.9	6 – 7.9	8 – 8.9	9 - 10
--	---------	---------	---------	--------

Fuente: Epieyu (2023)

En total, 30 alumnos de diferentes grados de las institución es etnoeducativas obtuvieron resultados en las actividades preliminares por debajo del promedio, sobre todo en el Nivel crítico (45%), lo que significa que los estudiantes saben poco sobre lo que está implícito en el texto y pueden encontrar elementos específicos o detalles específicos relacionados con el texto que leen, como conceptos básicos, nombres de lugares, personas, objetos, preguntas en este (38%) son nivel creativo, lo que significa que los estudiantes rara vez reconstruyen el significado del texto y sacan conclusiones, mientras que para el nivel evaluativo (42%), esto significa que los estudiantes lo descubren. Es difícil evaluar lo que se dice en el texto y traducirlo a su experiencia en base a opiniones sobre lo que leen.

Aquí es donde los maestros deben fortalecer la comprensión de palabras de los estudiantes para que puedan avanzar mejor a otros niveles de comprensión de texto. Es fundamental que el rendimiento académico de un estudiante esté estrechamente relacionado con las habilidades de comprensión de lectura, ya que esto es necesario para el desarrollo individual, ya que abarca varios modos y niveles de educación.

En este sentido, como docente, es necesario desempeñar el papel de formador de habilidades para la vida, dominar la información y realizar intervenciones efectivas para promover la mejora continua de los aprendizajes de nuestros alumnos. Por lo tanto, comprender cómo se determinan los niveles de comprensión de lectura es fundamental para establecer y diseñar herramientas de instrucción apropiadas y oportunas para cerrar las brechas en la comprensión de lectura de los estudiantes.

Lo anterior está en línea con la proposición de Melo (2019), considerando que, al comprender textos escritos en los niveles literal, discursivo, crítico e intertextual, los estudiantes (lectores) no solo comprenden, sino que forman significados desde lo básico hasta lo más complejo. luego se comparan con los significados que se asocian. Contexto, es decir, relativo a su realidad. En este sentido, los estudiantes podrán identificar y recopilar información a partir de la lectura y su experiencia, reconstruir el significado del texto, formar conjeturas y opiniones.

8.2 Resultados segundo objetivo

Con relación al segundo objetivo *Diseñar las estrategias didácticas, pedagógicas para favorecer o fortalecer la comprensión de lectora en los estudiantes*. Estas fueron diseñadas contemplando las siguientes fases: La fase II. Planificación o plan de acciones o actividades y la Fase III, Actuar – acción, donde se planifican los textos en un conjunto de actividades lúdicas – pedagógicas de forma inteligible e integradoras a fin de lograr el objetivo que no es otro que los estudiantes perciban el contenido de los niveles de la comprensión lectora.

En la actualidad, el aprendizaje a través de la evaluación de competencias, en especial la evaluación que facilita la comprensión lectora requiere de estrategias instruccionales para lograr los objetivos propuestos en cada nivel de la educación formal, ya que la secuenciación instruccional permite secuenciar y planificar actividades coherentes que permitan avanzar en el desarrollo de los conocimientos y habilidades de los estudiantes. en un tiempo definido adquirir las competencias requeridas en el marco del proceso (Tobón, 2010).

Lo anterior se conjuga con el propósito de la investigación de este autor, es decir, en la población investigada se requiere profundizar en aspectos como el desarrollo de la capacidad de autolectura y estrategias adecuadas, de igual forma considerar la dirección del concepto significa interpretar el contenido de la lectura oral, consultando la semántica y la pragmática del lenguaje Investigación. En este sentido, la secuencia didáctica es la propuesta de trabajo más idónea para llevar a cabo el proceso docente, ya que combina una secuencia de actividades de manera lógica y sistemática con el fin de desarrollarlas en un tiempo prescrito para lograr el propósito didáctico (Guerreros, 2011).

La secuencia de instrucción de este artículo para facilitar la comprensión lectora oral se basa en las consideraciones expresadas por Díaz (1998) de que “se pueden incluir diferentes estrategias instruccionales durante el inicio (teorización) (producción) o al final (finalización) secuencia o texto didácticos” (p. 71); la secuencia presentada en este documento consta de tres momentos.

Cada uno de ellos identifica: número de sesiones (aula o tiempo de trabajo); resultados de aprendizaje; componentes (actividades) detallando lo que se espera de los estudiantes en cada actividad, y pautas para que los docentes usen sus intervenciones como guías y facilitadores para estimular el logro. Resultados de aprendizaje deseados, estos mecanismos brindan un espacio para evaluar y monitorear el aprendizaje y, en última instancia, decidir sobre la información que se utilizará para la sistematización. Cada momento de la secuencia didáctica está dedicado a clarificar conocimientos en el campo del lenguaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, se diseñó la secuencia didáctica de acuerdo a los tres momentos recomendados por Díaz (2014); el primer momento es el inicio de la secuencia o actividad y la teorización, el segundo momento es el proceso de producción de la secuencia, y el tercer momento es el final. En todo momento se expresan las estrategias y actividades de instrucción que se implementarán para lograr los resultados de aprendizaje deseados. La evaluación de la secuencia de ejecución considerará el inicio, durante y después del diseño. Una evaluación diagnóstica, que se realizará al inicio del proceso, permitirá un análisis de los conocimientos previos del alumno; una evaluación formativa, que se realizará durante la implementación; y una evaluación sumativa, que demuestre el progreso de las evaluaciones anteriores, teniendo en cuenta los mismos criterios finales, y que son productos que reconocen la puntualidad de los corredores, Tobón (2010).

FASE:	Resultados previstos de aprendizaje de cada una de las actividades que componen cada fase.	Breve descripción de cada una de las actividades que compone cada fase.	Identificación del nivel de progresión o conexión entre las actividades de cada fase.	Fecha prevista para el desarrollo de la actividad
Teorización	<p>El estudiante conocerá en que consiste la secuencia didáctica y las actividades que en ella se van a desarrollar y de las cuales será participe.</p> <p>El estudiante expresará ideas sobre los conocimientos previos que tiene sobre identificación general de las tipologías textuales: expositivo, argumentativo, narrativo y descriptivo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la primera sesión, los niños leerán la leyenda Wareke, se pretende que el estudiante explore frente a la exposición de un problema. 2. El estudiante resolverá una sopa de letras donde encontrará palabras claves frente a la temática y elaborará un texto donde integra sus saberes. 3. Se organizará un picnic literario por parte de los docentes con el fin de motivar a los estudiantes a la lectura y a la escogencia del texto. Los estudiantes escogerán la obra que más le llame la atención del picnic literario. 	<p>Las actividades están pensadas para que la temática brinde oportunidades de aprendizaje literarios y medir la comprensión lectora de los niños.</p> <p>Al finalizar se busca que los niños hayan experimentado la lectura, específicamente la leyenda relacionada a la cultura Wayuu, tratando con ello, que el espacio se dé desde un ámbito contextualizado y acorde con sus intereses. Y sepan de qué se tratará la SD.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Semana del 1 al 4 de noviembre
	<p>El estudiante con apoyo de sus padres escribirá</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes formarán una mesa redonda donde 	<p>Se solicitará a los estudiantes que se</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Semana del 1 al 4 de

	<p>una leyenda de la cultura Wayuu, para posteriormente socializar con sus compañeros.</p>	<p>realizarán un conversatorio en la que socializarán alguna leyenda de la cultura Wayuu.</p>	<p>organicen en mesa redonda para hacer un conversatorio sobre la reflexión que ha realizado cada uno de acuerdo a las leyendas escuchadas.</p> <p>Al final se espera que los estudiantes puedan resolver las preguntas ¿Qué saben de esas leyendas? ¿Qué aprendieron de las lecturas? ¿Qué es lo más representativo de este tema y cómo lo relacionan con su propio contexto? Posteriormente, los docentes estarán atentos a resolver las inquietudes que presenten los estudiantes durante el conversatorio para que tengan mayor claridad sobre el tema.</p>	<p>noviembre.</p>
--	--	---	---	-------------------

<p>Producción</p>	<p>El estudiante tendrá la capacidad de construir textos argumentativos alusivos a cualquier temática de su preferencia.</p>	<p>1. El estudiante construirá un texto argumentativo y a partir de ello deberá señalar los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idea Central. - Señalar mínimo dos argumentos inmersos en el texto. - Extraer una idea extraña, opuesta a lo que se considera verdadero o a la opinión general. 	<p>3. Texto argumentativo. Se espera que los estudiantes sean capaces de construir un texto argumentativo y a su vez se realice una autoevaluación al señalar los elementos dispuestos en la actividad.</p>	<p>3. Semana del 8 al 11 de noviembre.</p>
	<p>Los estudiantes serán capaces de transmitir ideas y argumentos, basados en lecturas, a un público determinado a partir de representación en mapas conceptuales.</p> <p>De igual forma, permitirá medir el nivel de comprensión de los estudiantes, además,</p>	<p>1. Los estudiantes escribirán un texto de unas 15 líneas exponiendo tus ideas a favor o en contra de la noticia leída por los docentes.</p>	<p>4. Los estudiantes expondrán sus puntos de vista sobre la noticia leída por el docente, lo que permitirá discutir sobre las ideas más importantes que les provoca esta lectura compartida.</p>	<p>4. Semana del 15 al 18 de noviembre</p>

	otro punto positivo es que esta clase.			
Cierre		Los estudiantes realizarán un mega mapa donde se verá reflejado el análisis del texto, esta actividad la harán en grupos de cuatro personas. Adicionalmente, los estudiantes realizarán un dibujo que se haga referencia a la idea central del texto suministrado por los docentes.	Con la actividad se espera que los estudiantes sean capaces de transmitir a un público a partir de representación en mapas conceptuales. Así mismo, se pretende conocer las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo en relación a gestos y posturas. (Expresión corporal)	5. (Después de semana de receso). Semana del 21 al 25 de noviembre.

	<p>4. Los estudiantes realizarán una obra de teatro basados en algunos de los siguientes cuentos Wayuu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia De Los Tres Hermanos - El arcoíris y el color de los pájaros - Historia de la Lania. 	<p>6. Se iniciará la sesión por medio de un saludo donde se les preguntará cómo están y si están listos para iniciar la clase. Asimismo, se les pedirá a los niños que se dispongan a realizar una actividad al aire libre, estableciendo acuerdos de comportamiento fuera del aula.</p> <p>Se dividirá el grupo de niños en 3 subgrupos y cada uno de ellos elegirá el cuento que desean representar en la obra de teatro.</p> <p>Una vez llevada a cabo la representación de cada uno de los cuentos, en los mismos subgrupos armados se deberá dar respuesta a cada uno de los siguientes interrogantes para cada obra representada:</p> <p>¿Dónde se encuentran los personajes?, ¿Cómo se encuentran?, ¿En qué lugar?, ¿Qué sucesos le llamaron la atención? y ¿A qué personas se les puede aparecer?, como también escuchar y revisar los avances, dando aclaraciones puntuales. Posterior a ello se comparte el resultado final de la actividad ante el curso.</p> <p>La actividad se cerrará a modo de</p>	<p>6.Obra de teatro. Los objetivos del teatro en clases apuntan a utilizar las representaciones para complementar los libros de textos, las excursiones e incluso los trabajos en grupos. Con el paso del tiempo, este puede convertirse en uno de los pilares de las clases en cualquier aula.</p> <p>De igual forma, permitirá medir el nivel de comprensión de los estudiantes, además, otro punto positivo es que esta clase de actividades se pueden llevar a cabo con una metodología muy amena y divertida, asegurando risas y buenos momentos para los alumnos y para la</p>	<p>6. Semana del 28 de noviembre al 2 de diciembre.</p>
--	---	--	--	--

		<p>reflexión conversada donde se pregunte a los niños sobre las primeras actividades realizadas del circuito. También, se les pedirá que expresen qué pasó, cómo se sintieron, qué recuerdan de las actividades pasadas y cuál fue su favorita.</p>	<p>clase en general. Además, es una excelente forma de fomentar una participación entre los niños y los profesores.</p>	
--	--	---	---	--

8.3 Resultados tercer objetivo.

A continuación, los autores detallan los resultados del antes y después de la aplicación de la secuencia didáctica, nuevamente, se realizaron de acuerdo a cada nivel de comprensión, siendo A: El nivel crítico, B: Nivel Creativo y C: Nivel evaluativo. Es importante mencionar que se mantuvieron los nombres ficticios a fin de proteger la identidad de los menores.

Tabla 8 Resultados Globales - CE Villa Fátima- Taguaira

No	NOMBRES ESTUDIANTES	ACTIVIDADES ANTES				ACTIVIDADES DESPUES				PROMEDIO FINAL
		DETALLE CALIFICACIONES				DETALLE CALIFICACIONES				
		A.	B.	C.	PROMEDIO PARCIAL	A.	B.	C.	PROMEDIO PARCIAL	
1	Adrian Montiel	7.7	7.2	7.4	7.4	8.7	9.0	8.7	8.8	8.1
2	Ricardo González	7.8	7.6	7.8	7.7	8.7	7.8	8.6	8.3	8.0
3	Janer Pushaina	6.7	6.8	6.8	6.7	8.0	7.8	8.4	8.0	7.3
4	Samir Jayariyu	6.8	5.8	7.8	7.3	7.8	8.0	7.8	7.8	7.5
5	Henry Pushaina	7.8	7.8	7.8	7.8	8.5	7.8	8.7	8.3	8.0
6	Carmen Jayariyu	6.7	4.2	6.7	5.8	7.8	7.5	7.8	7.7	6.7
7	María González	4.3	6.5	6.7	5.8	7.5	6.7	7.9	7.3	6.6
8	Máryoris Palmar	7.8	7.8	7.7	7.7	8.2	8.5	8.4	8.3	8.0
9	Osmel Jayariyu	6.8	7.2	7.0	7.0	7.8	8.0	7.7	7.8	7.4
10	Kevin Palmar	6.2	5.3	6.2	5.9	7.5	7.5	7.8	7.6	6.7
ESCALA NUMÉRICA		BAJO		BASICO		ALTO		SUPERIOR		
		0 – 5.9		6 – 7.9		8 – 8.9		9 – 10		

Tabla 9 Resultados Globales- CE Caracas Ruleya

No	NOMBRES ESTUDIANTES	ACTIVIDADES ANTES				ACTIVIDADES DESPUES				PROMEDI O FINAL
		DETALLE CALIFICACIONES				DETALLE CALIFICACIONES				
		A.	B.	C.	PROMEDI O PARCIAL	A.	B.	C.	PROMEDI O PARCIAL	
1	Angelina Uriana	4.7	5.3	6.2	5.4	6.8	7.2	7.8	7.2	7.3
2	Millan Ipuana	6.3	6.3	7.0	6.5	7.0	7.5	8.0	7.5	7.0
3	Liam cotes	4.2	5.3	6.3	5.2	7.2	7.0	7.5	6.9	6.0
4	Josué Pushaina	6.3	7.0	7.4	6.9	7.2	7.9	8.0	7.7	7.3
5	Yeiver González	4.0	6.5	7.0	5.8	7.0	7.4	7.7	7.3	6.5
6	Yeiner Jayariyu	6.8	7.7	8.0	7.5	7.5	7.9	8.3	7.9	7.7
7	Daniel urariyu	7.2	7.2	7.4	7.2	7.8	7.9	8.2	8.0	7.6

8	Lujhan Cohen	3.2	6.7	7.4	5.7	7.5	7.7	8.0	7.7	6.7
9	Juana Ipuana	7.5	7.3	7.8	7.5	8.0	8.4	8.7	8.3	7.9
10	Abraham Paz	7.0	7.5	7.9	7.4	8.0	8.3	8.5	8.2	7.8
ESCALA NUMÉRICA		BAJO			BASICO	ALTO		SUPERIOR		
		0 – 5.9			6 – 7.9	8 – 8.9		9 - 10		

Tabla 10 Resultados globales- CE San Rafael el Pájaro

No	NOMBRES ESTUDIANTES	ACTIVIDADES ANTES				ACTIVIDADES DESPUES				PROMEDIO FINAL
		DETALLE CALIFICACIONES				DETALLE CALIFICACIONES				
		A.	B.	C.	PROMEDIO PARCIAL	A.	B.	C.	PROMEDIO PARCIAL	
1	Danila Epieyu	4.0	7.0	7.5	6.1	8.0	7.5	7.5	7.6	6.8
2	Maria Arpushana	6.0	7.0	7.5	6.6	7.5	7.5	8.0	7.6	7.1
3	Yeison Epieyu	7.0	7.5	7.8	7.4	8.0	8.5	7.0	7.8	7.6
4	Luisa Epieyu	7.0	7.0	7.9	7.3	7.0	7.5	7.5	7.3	7.3
5	Dairo Paz	8.0	7.5	7.0	7.5	8.5	8.9	7.0	8.1	7.8
6	Clemente lopez	7.5	7.5	7.0	7.3	7.0	7.5	7.5	7.3	7.3
7	Bero Uriana	7.0	6.5	7.2	6.9	8.5	8.0	7.5	8.0	7.4
8	Berta Uriana	6.8	7.0	7.3	7.0	7.5	7.0	7.0	7.1	7.0
9	Carlos sijona	7.0	7.2	7.5	7.2	8.0	7.5	8.0	7.8	7.5
10	Petra Duarte	7.5	7.5	7.0	7.3	7.5	8.0	8.0	7.8	7.5
ESCALA NUMÉRICA		BAJO			BASICO	ALTO		SUPERIOR		
		0 – 5.9			6 – 7.9	8 – 8.9		9 - 10		

Se destaca que, durante la ejecución de la SD, en teoría muchos niños de las tres instituciones desconocían el origen sobre la leyenda de WALEKET, a partir de esta actividad exploraron su conocimiento, se dieron cuenta que WALEKET es un símbolo representativo de la cultura wayuu y hace parte del diario vivir especialmente de las mujeres artesanas, desarrollaron habilidades e interactuando y compartiendo experiencias con sus compañeros.

Para lograr un buen aprendizaje se necesita compromiso y responsabilidad con los estudiantes, hubo una buena aceptación de la actividad de aprendizaje de la leyenda WALEKET, a pesar de que los niños desconocían la leyenda y origen de WALEKET se

apropiaron de la actividad, se interesaron por seguir indagando sobre cuentos y leyendas de la cultura.

Los estudiantes en su mayoría entendieron el propósito de la lectura. Estos, comprendieron en su mayoría la lectura, es lo que todo docente quiere lograr siempre, sin embargo, el aprendizaje a veces no se obtiene por falta de estrategias en el aula por el docente.

En cuanto a la evaluación de aprendizaje se tuvo en cuenta muchos aspectos, la buena disposición para recibir la clase. La revisión de cuadernos: habla mucho del estudiante en cuanto a la presentación participación en clases es una de las partes más importantes que se tiene en cuenta para evaluar porque es donde el estudiante da a conocer sus ideas, la forma de expresarse en un tema y entre otras.

Se debe precisar que las fases se desarrollaron sin mayor complicación, sin embargo, en la I-E 3 La actividad de la obra de teatro no fue fácil, hubo ciertas dificultades por los estudiantes en cuanto a la práctica, para esta última implementación en cuanto a las dinámicas los niños disfrutaron del momento, participaron jugando de las dinámicas que se desarrollaron y en este caso se tuvo en cuenta la participación para evaluar a los niños.

En cuanto el desarrollo de la clase los estudiantes mostraron interés frente al tema, desarrollaron las actividades con ciertas dificultades y para evaluar el desarrollo de clase se va a tener en cuenta la participación de cada estudiante, revisión de cuadernos, disposición frente al tema y la obra de teatro.

Esto significa que SD tiene un propósito en su diseño e implementación para permitir que los estudiantes reconstruyan ideas de textos como base para la comprensión y

el reconocimiento a un nivel literal. Es decir, la idea principal o más importante de una narración, ya sea relato, mito, leyenda, fragmento, secuencia de acción, tiempo, lugar y causa explícita en un texto escrito.

Estos nuevos hallazgos tienen implicaciones para la proposición de Suarez (2021), al afirmar que en este nivel de comprensión lectora “el lector puede reconocer frases y palabras clave de un texto, captar lo que dice el texto” (p. 121). Corresponde entonces a una reconstrucción del texto, no mecánicamente, sino que incluye el reconocimiento de la estructura básica del texto.

Ilustración 19 Evaluación posterior a la aplicación de la SD



También hubo una conversión del 72% (observada en la evaluación inicial en comparación con la obtenida en la prueba final) a la misma secuencia de pensamiento y nivel de razonamiento, lo que significa que los estudiantes aprendieron a hacer conexiones y asociar significados, en las 3 instituciones, ello quedó implícito en el texto que leen, como se demostró arriba con la leyenda de WALEKE.

Lo anterior muestra el progreso realizado por ambos grupos de estudiantes después de la implementación de SD, es decir, el aprendizaje a nivel de razonamiento en la comprensión del texto escrito. Según (Silva, 2018), este nivel se caracteriza por encontrar conexiones más allá de lo leído, interpretar textos con mayor profundidad, agregar información, experiencias y experiencias previas, vincular lo leído con conocimientos previos, formular nueva idea. Sacar conclusiones es el propósito de la jerarquía de razonamiento.

Como se identificó en las actividades implementadas, los estudiantes demuestran la capacidad de leer entre líneas, de formular hipótesis e inferir lo que está implícito en los textos, y de leer a través de las asociaciones y/o relaciones que potencian sus experiencias cotidianas en el aula y en el sentido de la comunidad.

A esto le siguieron nuevos hallazgos de los niveles de comprensión lectora creativa y evaluativa, en los que tres grupos de estudiantes mejoraron en un 56% (prueba inicial 42% - prueba final 85%), lo que implica que el seguimiento permanente de la lectura era parte de las clases del docente. entienden de lo que no entienden, dónde están antes de leer el texto y cómo responden a lo que el texto les dice en contexto.

Estos hallazgos se corresponden directamente con la premisa de Melo (2022), afirmando que este nivel requiere mucha abstracción y que los lectores casi nunca practican este tipo de comprensión lectora. Por lo tanto, los docentes asumen el papel de colaboradores con otras áreas de conocimiento en el aula, integrando nuevos conocimientos en un todo, haciendo más rico e interesante el contenido del texto.

En este caso, determinamos que en las tres instituciones educativas donde realizamos una función docente, podemos decir que la incapacidad de los estudiantes para leer y comprender textos escritos fue el problema más relevante que tuvieron en el aula. Dado que la comprensión lectora es una habilidad intelectual fundamental para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, como docentes debemos fomentar que los alumnos comprendan lo que leen. La comprensión lectora es uno de los objetivos fundamentales del español y del wayuunaiki como lengua, para que los estudiantes puedan desarrollar su inteligencia en las habilidades comunicativas del idioma hablado.

Al mismo tiempo, con el fin de garantizar que la información recibida por los tres grupos de estudiantes involucrados en el desarrollo de la comprensión de textos escritos sea importante y significativa para ellos y pueda iniciar el proceso de aprendizaje, SD es el resultado de establecer una secuencia de aprendizaje, que tiene un orden inherente a cada actividad. Con esto, se parte de la intención pedagógica de restituir las percepciones previas de los hechos por parte de los estudiantes, vinculándolas a la situación en cuestión y al contexto real.

8.4 Reflexión pedagógica

En un principio, comenzamos este estudio con reflexiones relacionadas con las actividades de aprendizaje, pero a partir de la SD se necesitan actividades de evaluación que aprendan explícitamente, y aún más importante, un aprendizaje que logre una comprensión completa de la evidencia, superando la noción de solo llenar los espacios en blanco con exámenes, sin eliminarlos por completo, pero sobre todo reconociendo que los principios del trabajo de problemas y una perspectiva centrada en el aprendizaje significan lograr un puente entre el contenido (por más abstracto que parezca) y la realidad que experimentan algunos elementos de los estudiantes.

Esta reflexión llena de significado se refuerza una vez que los estudiantes, sin excepción, descubren una forma de expresar sus pensamientos e ideas de manera coherente con los demás para que puedan relacionarlos adecuadamente con los acontecimientos cotidianos. No hace falta decir que los docentes son importantes como educadores y gestores del proceso de aprendizaje. Sin embargo, no tenemos la propiedad exclusiva del conocimiento, sino que actuamos como facilitadores, mentores y guías del proceso de enseñanza.

En este sentido, la práctica reflexiva realizada por los docentes involucrados en el proceso de encuesta utilizando el Diario de Campo, se nutrió a través de un proceso vivencial de comunicación, interacción, energía, compañerismo y ganas de aprender, y observado entre los estudiantes, que en el comportamiento del Docente y las respuestas de los estudiantes se registraron a lo largo de la implementación de la SD, lo que explicó efectivamente (IE-1), (IE-2) y (IE-3) Aquí, la Práctica reflexiva se refuerza con la premisa

de que la enseñanza de la comprensión lectora no es un resultado en sí mismo, sino un proceso en sí mismo.

Vale la pena traer al presente las ideas de Pérez (2015), quien destaca que la reflexión pedagógica es una oportunidad para que los docentes autoevalúen las formas y modos en que se comunican los conocimientos en escenarios educativos auténticos, reforzando que las actividades de enseñanza del pensamiento crítico reflexivo constituyen una red social continua. Esto permite comparar los hallazgos para comprender los cambios que ocurren en la comprensión de lectura con estudiantes de quinto grado en los niveles literal, inferencial e intertextualmente crítico. Cabe señalar que a partir de aquí los hechos se narran en primera persona, simbolizando la objetividad, imparcialidad y amplitud de la experiencia vivida en el aula antes, durante y después de la implementación del desarrollo sostenible.

Al contrastar la evidencia de los momentos iniciales de prueba para los estudiantes antes de la implementación de SD, surge una gran preocupación ya que los estudiantes no parecen estar motivados para participar en actividades "literalmente, presentes físicamente en el aula, pero no en sus mentes". el beneficio circundante es otra actividad menos concurrida. Esta es una situación común, aunque en instituciones educativas diferentes y distantes. Esto nos lleva a pensar que, como docentes, debemos renovar activamente el interés de los estudiantes por aprender y, lo que es más importante, mejorar su práctica habitual de priorizar el contenido del curso que debe ser dinámico para comprender sus habilidades para que puedan diferenciar, analizar y comprender lo que se les brinda permanentemente, y lo que queremos los docentes es que siempre estén motivados para aprender algo nuevo.

Este panorama reaccionó, y en el segundo momento en que se implementó el SD, se socializó el contenido de manera constructiva e interactiva, concientizándolos de la intención de fortalecer la comprensión lectora a través del trabajo colaborativo. El carácter de los alumnos es importante y se les entregan diferentes mitos, leyendas, cuentos, fragmentos que les ayudan a comprender mejor el texto escrito.

Conclusiones

Teniendo en cuenta las metas planteadas por este estudio, en cuanto al objetivo general *analizar el impacto del uso del diseño de estrategias de enseñanza de oralidad y tradición oral que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria en tres Instituciones etnoeducativas de la Guajira* este fue alcanzado con éxito. Los estudiantes aprendieron mucho en el aula a través del trabajo colaborativo porque crea un ambiente donde las ideas pueden fluir libremente y muchos estudiantes se sienten seguros explicando ideas a su propio nivel de comprensión, lo que anima a otros estudiantes a trabajar. Al respecto, se puede evidenciar que los bajos niveles de comprensión lectora de los participantes del estudio se debieron al uso de un método pasivo, tradicional y poco motivador.

En cuanto a los objetivos específicos planteados, se cumplieron a cabalidad de tal manera que pudieron identificar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del grado quinto que hacen parte de las tres instituciones etnoeducativas, lo que permitió a los docentes diseñar la secuencia didáctica. Luego se diseñaron las estrategias didácticas y pedagógicas para favorecer o fortalecer la comprensión de lectora en los estudiantes. Los tres grupos de estudiantes demuestran la transformación que han logrado en la lectura de textos narrativos, argumentativos, informativos, narrativos y su relación con el entorno, es decir, con la realidad.

Con relación al último objetivo relacionado a evaluar el impacto de tales estrategias en las tres Instituciones se utilizó como punto de partida para la enseñanza de la reflexión y la mejora de los comportamientos de instrucción en el aula, y se comprobó que todos los

participantes en esta investigación estaban abiertos al cambio, especialmente cuando leían las leyendas se relacionan con su vida diaria y se les pide que aporten nuevas ideas, muestran interés y disfrute por hacer las cosas y hacerlo con facilidad. El ambiente del salón de clases es propicio para el aprendizaje, y los maestros comprometidos siempre inspiran y brindan herramientas de enseñanza para generar nuevas ideas.

En conjunto, esto significa una constante capacitación e investigación por parte de los docentes para aplicar nuevos métodos en el desarrollo de actividades de lectura, y docentes y padres de familia que alienten constantemente a sus hijos a leer textos escritos, así como imágenes, íconos y eventos de la vida cotidiana. El objetivo es ayudarlos a desarrollar una visión positiva de la vida y buscar la autorrealización personal y social.

En el contexto en que se realizó el estudio, teniendo en cuenta los niveles sociales, culturales y económicos en los que se forman los estudiantes de las instituciones educativas, es claro que carecen de los recursos necesarios para desarrollar rápidamente la comprensión lectora y aparentemente alcanzar el máximo rendimiento académico; sin embargo, este estudio presenta una oportunidad para construir sobre las fortalezas que los estudiantes poseen actualmente y, dentro de sus limitaciones, tiene el potencial de avanzar en el uso de estrategias de lectura, para comprender de manera efectiva los componentes intertextuales literales, inferenciales y críticos de un texto.

Los estudiantes de esta investigación estaban muy desconectados de la competencia de lectura porque en sus hogares la actividad socioeconómica provenía de la agricultura y los negocios, y ellos dejaban la lectura en un segundo plano, debido a que ayudaban con el trabajo de campo u otros oficios. El contexto tiene una gran influencia en el proceso de

comprensión y desarrollo del hábito de la lectura, ya que se enmarca en su proceso académico. Mediante la estrategia “jugando y leyendo”, se los motivó y animó a leer con interés, lo que también les brindó un cronograma para ayudarlos en el proceso lector.

Recomendaciones

Una vez finalizado el proceso de investigación, y teniendo en cuenta los resultados alcanzados con la implementación del SD “Jugando y leyendo” y los resultados relacionados con la reflexión pedagógica, se hacen las siguientes recomendaciones:

El trabajo colaborativo se recomienda como un método de enseñanza para mejorar la comprensión lectora y se utiliza de manera consistente en el proceso de enseñanza, brindando un aprendizaje importante a los estudiantes no solo en quinto grado sino en todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Se espera que de esta manera los estudiantes puedan mantener una conexión permanente con la lectura y de esta manera alcanzar el nivel de competencia lectora y comprensión que la lectura conlleva.

Para lograr los objetivos, los estudiantes deben cooperar e interactuar como protagonistas en la ejecución de actividades previamente planificadas por el docente. Un objetivo común es aprender el desarrollo de destrezas y habilidades de comprensión lectora a medida que se adquieren conocimientos tanto prácticos como teóricos, incluyendo la realidad de los sujetos, especialmente en su experiencia cotidiana.

Por último, pero no menos importante, se recomienda incorporar la autorreflexión de los docentes en la práctica educativa para que los aspectos internos y externos de su trabajo puedan examinarse críticamente y los docentes puedan cambiar lo que enseñan y lo que enseñan.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, M.; Jurado, A.; Muñoz, R. (2016) Experiencias para mejorar la comprensión lectora. *Babel-Afear*, 25, 119-138.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5858572> 2.
- Arellano, P. (2019) La construcción del rol docente desde una mirada renovadora de la lectura y escritura. *Pedagogía y Saberes*. 51, 23-32.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/10236> 3.
- Árias, C. Aristizabal, N. (2016) Estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la significación en los procesos de la lectura y la escritura en Niños de primero de primaria del instituto agropecuario Veracruz. Trabajo de Máster. Universidad del Tolima. <http://repository.ut.edu.co/handle/001/2658>
- Barboza, F. Peña, F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18 (59), 133-142. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35631103015>
- Benavides, T. (2017) Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto. Tesis de Maestría. Universidad San Juan de Pasto.
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/9533>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, España: Anagrama.
- Camacho, G.; Pinzón, L. (2016) Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria. Tesis de Maestría. Universidad Cooperativa de Colombia. <https://repository.ucc.edu.co>

- De Mier, M. V., Amado, B., & Benítez, M. E. (2015). Dificultades en la Comprensión de Textos Expositivos en Niños de los Primeros Grados de la Escuela Primaria. *Psykhe*, 24(2), 1-13.
- Duque, C. P.; Ovalle, A. (2011). La interacción en al aula: una vía para posibilitar la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar. *Psicología. Avances de la disciplina*, 5 (2), 57-67. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297224105005>
- López, B. y Basto, S. (2010) Desde las teorías implícitas a la docencia como práctica reflexiva. Universidad de la sabana. Dirección de Publicaciones científicas. Bogotá
- Rincón, G. (2014). La formación docente desde las redes de Maestros. *Revista ruta maestra*, 8 (12), 62-66.
- Rojas, I. O. (2013). Concepción epistemológica y didáctica de los docentes sobre lectura inferencial. *Redipe virtual* 825. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-325050_archivo_pdf_1.pdf
- Solé, I. (2022). El placer de leer. *Revista lectura y vida*, 16 (3), 1-8

Apéndice.

Apéndice 1 Evidencias de planeaciones, diarios de campo y contexto ([Click Aquí](#))

Apéndice 2.

CEIR CARACAS RULEYA

Se puede evidenciar que los estudiantes realizan con fluidez y comprensión la lectura de los textos en clases en donde desde la ilustración generan secuencias de hechos o situaciones que emerge la lectura. En donde luego realiza escritos en resúmenes de los textos leídos.

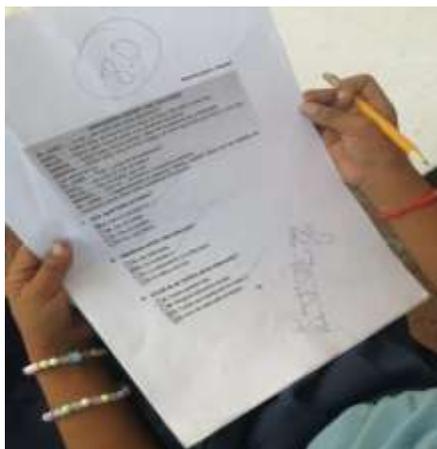


Identifican los textos desde su tipología textual, en donde seleccionan lecturas de su agrado. En donde ya se siente motivados por conocer sobre ciertas lecturas.

INSTITUCIÓN VILLA FÁTIMA SEDE TAGUAIRA

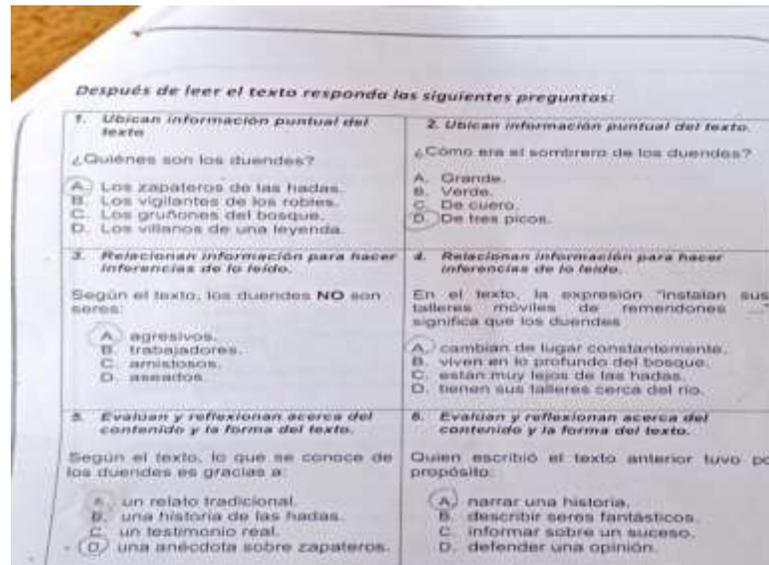


RESULTADO DE LECTURA EN VOZ ALTA: Los niños primeramente leen en voz alta con adecuada expresión, luego aclaran los significados desconocidos buscando la palabra nueva para ir desgranando poco a poco la lectura hasta lograr constituir en grupo un modelo de buen lector comprendiendo el sentido del texto.

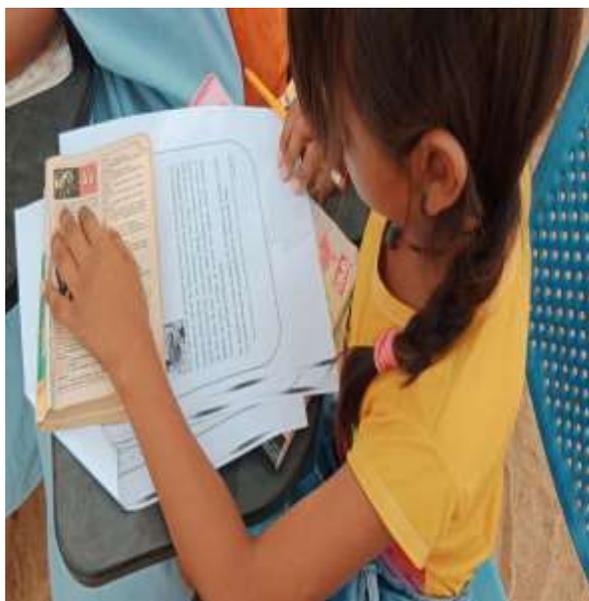


RESULTADO DE PRUEBAS TIPO ICFES: Los estudiantes manifiestan confianza y tranquilidad al leer primero atentamente el enunciado para responder la pregunta y luego van interpretando con mucha concentración sin leer las opciones de respuesta múltiples, ya que esto podría confundirlos.

SAN RAFAEL DEL PÁJARO SEDE GUAMAYAMO



Los niños de la sede Guamayao, han demostrado un avance significativo en su proceso de aprendizaje, por medio de las lectura cortas responden a los interrogantes, realizan la búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario, a su vez hace que el estudiante amplíe su vocabulario.



Se realizaron pruebas de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado.

Para entregar al niño o niña
PROTOCOLO DEL LECTOR
Segunda aplicación

Nombre del (de la) niño(a): Yanira Pulherna
Grado: 3º Institución educativa: cebe Guamayo
Día: 27 Mes: Julio Año: 2013
Hora de inicio: 08:00 Hora de terminación: 08:15



¿Cómo son y quiénes son los duendes?

Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura; tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza. La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado; visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio. Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.

De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas, e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.

(Tomado y adaptado de: ROSASPINI REYNOLDS, Roberto (2005). *El mágico mundo de los duendes*. Argentina: Panamericana).

1) Lectura por parte de los estudiantes

https://drive.google.com/file/d/14aHDEMj_pXLcPkhafdHMFwS_YIQvxy3P/view?usp=drivesdk

2) Respuesta de los estudiantes

https://drive.google.com/file/d/14Vp_hA9UtdBk27mmtGdXzuEWo8qCXiLO/view?usp=drivesdk