

ADECUACIÓN ESCOLAR DEL ESPACIO FÍSICO EN EL HOGAR  
INFANTIL “SANTA ANA”

ANA MARITZA HURTADO JIMENEZ

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
BOGOTÁ D.C.  
2002

ADECUACIÓN ESCOLAR DEL ESPACIO FÍSICO EN EL HOGAR  
INFANTIL “SANTA ANA”

ANA MARITZA HURTADO JIMENEZ

TRABAJO DE GRADO

ASESORA  
AMPARO ROMERO RODRIGUEZ  
Licenciada en Ciencias Sociales

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
BOGOTÁ D.C.  
2002

PERSONAL DIRECTIVO  
UNIVERSIDAD DE LA SABANA

RECTOR  
Dr. ALVARO MENDOZA RAMÍREZ

VICERRECTORA  
Dra. LILIANA OSPINA DE GUERRERO

SECRETARIO GENERAL  
Dr. JAVIER MOJICA SÁNCHEZ

SECRETARIA ACADÉMICA  
Dra. LUZ ANGELA VANEGAS

DECANA FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Dra. INÉS ECIMA DE SÁNCHEZ

COORDINADORA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
Dra. MIRYAM GARZÓN BAQUERO

A mi MADRE,

Tú el mejor regalo enviado por Dios,

Mi mayor privilegio ha sido tenerte conmigo

Tu eres ternura y amor que habitas en mi corazón

## AGRADECIMIENTOS

A Dios ya que me ha llenado de voluntad y espíritu a lo largo de este trabajo.

A la Universidad de La Sabana y a todo el cuerpo docente.

A mi familia, a mi guía Amparo Romero, a Nelcy Pérez, a mis compañeras de trabajo.

Al Arquitecto Enrique Cárdenas y a los niños que son fuente de inspiración.

## CONTENIDO

### INTRODUCCIÓN

#### 1. CONTEXTO

1.1. FUNDACIÓN ORGANIZACIÓN MINUTO DE DIOS

1.2. MARCO HISTORICO HOGAR INGANTIL SANTA ANA

1.3. MISIÓN

1.4. VISIÓN

1.5. NIVELES

#### 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

#### 3. JUSTIFICACIÓN

#### 4. OBJETIVOS

4.1. GENERAL

4.2. ESPECÍFICOS

#### 5. REFERENTES TEÓRICOS

#### 6. METODOLOGÍA

6.1. LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN COMO MODELO DE FORMACIÓN  
PERMANENTE

6.2. EN BÚSQUEDA DEL PLANO INSTITUCIONAL

6.3. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

6.4. CRONOGRAMA

## 6.5. IDENTIFICACIÓN DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LA PLANTA

### FÍSICA

#### 7. DESARROLLO DEL TRABAJO.

##### 7.1. REGISTROS DE OBSERVACIÓN

##### 7.2. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

#### 8. CONCLUSIONES

#### 9. PROPUESTA

#### RESUMEN

#### BIBLIOGRAFÍA

## LISTA DE FOTOGRAFÍAS

- Foto No.1 PLANTA FÍSICA
- Foto No.2 ZONAS DE RECREACIÓN
- Foto No.3 PROFESORADO
- Foto No.4 SALACUNA
- Foto No.5 AULA DE JARDÍN E1
- Foto No.6 BAÑOS
- Foto No.7 ZONA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS



## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de grado, es el fruto de las observaciones que se hicieron sobre el espacio escolar del Hogar Infantil Santa Ana.

En él se encuentra el diagnóstico de la situación, en el que se pueden enumerar las debilidades que en este sentido tiene el Jardín. También se encuentra el desarrollo del trabajo de grado, las conclusiones y la propuesta que se le presentó a la Institución en busca de hacer la adecuación del espacio escolar.

## 1. CONTEXTO:

### 1.1 FUNDACION ORGANIZACIÓN MINUTO DE DIOS

La organización Minuto de Dios fue creada en 1.955 por el Padre Eudista RAFAEL GARCIA HERREROS.

FINALIDAD AMBITO EDUCATIVO DE CEMID – ICBF: Ejercitar habilidades en los niños- niñas para que adquieran competencias que los lleven a ser productivos de una forma constructiva y significativa en cualquier etapa de su proceso de desarrollo integral.

### 1.2 MARCO HISTÓRICO: HOGAR INFANTIL SANTA ANA MINUTO DE DIOS

Fundado en 1.976, propiedad del ICBF denominado “Hogar Infantil los Ositos”, fue administrado por la Universidad San Buenaventura.

A partir del 2.001 por medio de un contrato de aportes que aún está vigente pasa a ser administrado por la CEMID.

El Hogar Infantil Santa Ana se encuentra ubicado en la Calle 55 # 68 - 68 Barrio Normandia el cual es administrado por el BIENESTAR FAMILIAR reconocido y creado

de acuerdo a la ley 75 de 1.968 Y C.E.M.I.D. CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS.

La institución cuenta con once docentes, siete señoras del personal de servicios auxiliares , una directora y un total aproximado de doscientos treinta niños.

### 1.3 MISIÓN DE LOS HOGARES INFANTILES

Propiciar el desarrollo integral del niño, mejorando sus condiciones de vida, mediante el enriquecimiento de la calidad de las relaciones consigo mismo, con la familia y con los demás grupos que conforman su medio social, a través de experiencias de socialización, pedagógicas y recreativas.

### 1.4 VISION DE LOS HOGARES INFANTILES

Los Hogares Infantiles del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar administrados por la Corporación Educativa Minuto De Dios pretenden para el año 2.005 ampliar su cobertura a más sectores de la ciudad.

### 1.5 NIVEL

Los niveles del Hogar Infantil Santa Ana están distribuidos así:

- PRIMERA EDAD
- INFANCIA TEMPRANA A

- INFANCIA TEMPRANA B
- INFANCIA TEMPRANA C
- PRE JARDIN D1
- PRE JARDIN D2
- PRE JARDIN D3
- JARDIN E1
- JARDIN E2
- JARDIN F1
- JARDIN F2

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo mejorar la organización del espacio en el Hogar infantil Santa Ana?

Teniendo en cuenta que hay dos niveles en cada salón, es el caso de los niveles Jardín E1 y Jardín E2, que están divididos, no en su totalidad por un mueble, esta organización del espacio interfiere en el manejo del ruido y a la vez los niños se muestran incómodos al realizar diferentes acciones como sentarse, desplazarse en el aula.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

La variable espacial tiene una gran importancia para el desenvolvimiento del niño en los centros educativos. la organización docente propia de estos establecimientos reclama espacios amplios en las aulas, en los patios y en los lugares dedicados al juego; también se busca que el horario responda a las necesidades de los escolares, estructurando el tiempo en relación con la organización de las diferentes actividades.

Según el decreto 1860/94, en el artículo 46 se establece una infraestructura escolar mínima con espacios suficientes para la ejecución de actividades artísticas, culturales y realización de proyectos pedagógicos, actividades de educación física. Es por esto que he decidido realizar mi trabajo de grado, investigando un poco acerca de la organización espacial y su influencia en el proceso educativo de los niños del Hogar Santa Ana , tratando de acercarme con herramientas conceptuales a una problemática que considero nos está afectando profundamente en la institución, no sólo a los escolares, sino a todo el personal, (profesoras, directivas y cuerpo administrativo y de servicios).

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 OBJETIVO GENERAL**

Propiciar una organización adecuada del espacio escolar teniendo en cuenta dos aspectos principalmente el manejo del horario y el manejo del ruido, intentando favorecer la comunidad escolar del Hogar Infantil Santa Ana Minuto de Dios.

### **4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ❖ Identificar espacios subutilizados o espacios saturados.
- ❖ Generar ambientes de aprendizaje para que los niños estén rotando y no tengan que estar todo el tiempo en el mismo espacio.
- ❖ Generar una reflexión dentro del cuerpo docente para evaluar la utilización de espacio y el manejo del ruido dentro de la institución.

## 5. REFERENTES TEÓRICOS

La vida escolar se desarrolla en un determinado contexto en el cual los elementos más importantes son las otras personas que con el escolar conviven. Pero ello no resta importancia a los factores físicos, que no sólo contribuyen a crear el clima de la institución en el sentido físico, temperatura, luz, sino que también son elementos para la formación de lo que se puede considerar clima psicológico.

El edificio escolar configura un espacio o un conjunto de espacios que constituyen un ambiente lleno de continuos y variados estímulos para estudiantes y profesores, que afectan sin duda alguna a su aprendizaje. Claro está que la influencia del ambiente escolar depende en gran medida de las características propias de cada individuo, de su adaptación y actitud respecto de los elementos escolares; pero ello no quita validez a la afirmación general de que la conducta y el aprendizaje de los estudiantes se hallan condicionados por las instalaciones del colegio.

El espacio, la comodidad del mobiliario junto con el color y la luz constituyen, probablemente, los tres factores fundamentales a través de los cuales las instalaciones de un centro influyen en el desarrollo y la eficacia de sus actividades.

Los espacios dedicados a trabajar, naturalmente han de ser grandes ó pequeños de acuerdo con los grupos de estudiantes que deben albergar. Los centros educativos construidos



simplemente para ofrecer aulas, entendidas estas como espacios fijos para trabajar, no tienen sentido. Por esta razón los espacios, en la medida de lo posible han de ser flexibles es decir susceptibles de ser ampliados y reducidos a la medida de las necesidades.<sup>1</sup>

ZABALZA, “afirma que sin llegar a constituir un descubrimiento de última hora, no cabe duda de que el tema de los espacios es un tema novedoso en educación. Lo es aún más, si cabe, en el ámbito de la Educación Infantil.

Con la llegada de los “rincones” y la organización funcional de las aulas se produjo una auténtica revolución en la forma de concebir un aula de Educación Infantil y en la forma de organizar el trabajo en ella .

Zabalza habla del espacio como estructura de oportunidades y como contexto de oportunidades”.<sup>2</sup>

“Estructura, uso y ambiente, todos los elementos que forman el centro educativo tienen una influencia en el proceso de aprendizaje y entre ellos los que conforman el espacio educativo.

La interrelación de elementos espaciales, estructura, equipamiento y materiales, y sus uso, configuran el clima escolar. Conseguir un ambiente o clima escolar, que favorezca que los

---

<sup>1</sup>GARCIA HOZ, Víctor. MEDINA RUBIO, Rogelio. Organización y Gobierno de Centros Educativos. Editorial Quinto Centenario S.A. Bogotá 1986 pág. 182.

<sup>2</sup> ZABALZA, Miguel Angel. Calidad en la Educación Infantil. Editorial Narcea, S.A. Madrid 1996 págs. 235-241.

estudiantes acudan a la escuela o al Jardín y encuentren un conjunto de espacios que inviten al estudio, es uno de los objetivos que todo centro debe plantearse.

Conseguirlo depende de dos cuestiones, fundamentales, la estructuración del espacio educativo y la relación que el conjunto de sectores de la comunidad educativa del centro establezcan con todos estos elementos. Al respecto debemos preguntarnos, por ejemplo, si propiciamos que el alumnado se apropie del espacio en el que desarrolla sus actividades. Si no lo hace suyo, difícilmente podrá desarrollar una actitud participativa en su propio itinerario educativo.

Todos los espacios influyen en el quehacer cotidiano, y no sólo aquellos en los que se desarrolla de una forma más directa a labor docente. El ambiente escolar es uno de los aspectos más influyentes en la creación de un clima positivo para el aprendizaje y este ambiente empieza en el vestíbulo de la escuela.

La identificación de la comunidad educativa con el centro escolar es uno de los elementos más importantes que pueden contribuir a la calidad educativa de los centros. Dicha identificación es un aspecto complementario a la necesaria apropiación que el alumnado debe ejercer sobre dicho espacio. El espacio escolar, a cuya imagen externa constituyen los elementos visibles, la decoración, los ambientes desde un punto de vista estético y funcional, contribuye sin ninguna duda a este objetivo. La imagen externa de un centro puede contribuir más a una buena actitud por parte de algunos sectores que el proyecto más innovador que a menudo, tiene una apariencia excesivamente interna.

El centro educativo debe presentar buen aspecto, debe ser acogedor y agradable ya que ello es un indicador específico de cómo se desarrolla el trabajo educativo y las relaciones entre los diversos miembros de la comunidad educativa. A ello contribuye sin lugar a dudas una

buena estructura, unas buenas instalaciones y un mobiliario adecuado. El ambiente creado puede facilitar las relaciones interpersonales de los alumnos entre si y con el profesorado. Puede servir para crear estímulos físicos, sensoriales, psicológicos.

La configuración de los Centros Educativos en sus características espaciales básicas.

Hay un conjunto de elementos que determinan la distribución básica de espacio escolar. Éstos son las propias dimensiones del centro, las etapas educativas que imparte, el medio en el que esta inmerso. Apartir de estos de estos datos los centros tienen una estructura básica, que se puede modificar a partir de los requerimientos del proyecto educativo y curricular.

El espacio según la etapa. Las variaciones del espacio según la etapa educativa responden a la necesidad de adaptar convenientemente las estructuras, los equipamientos y los materiales didácticos a la edad y por lo tanto a las actividades que desarrollaran los alumnos.

La educación infantil; En la educación infantil, el aula es una prolongación del ambiente familiar.

Deben cuidarse los accesos y facilitarlos al máximo, tanto al aula como a los materiales en ella instalados. La presencia de muchos objetos, de rincones para organizar distintas tareas simultáneas, espacio donde poder realizar actividades psicomotrices o colectivas. Son características básicas de estas etapas.

Si el trabajo fundamental que se realiza está centrado en la adquisición de hábitos, esto nos lleva a globalizar la mayoría de actividades que los niños y niñas realizan en la escuela, tanto las propiamente educativas como las que desarrolla en el resto de horario escolar.

Comidas, almuerzos y meriendas, tiempo de descanso, trabajo sobre hábitos de salud e higiene, juegos.

Esto nos lleva a una concepción del espacio en el que se desarrolla la actividad mucho más integral.<sup>3</sup>

El problema real de este momento es dar a conocer y concientizar al cuerpo docente y directivas sobre la importancia del espacio escolar, el manejo del ruido como estrategia pedagógica para generar ambientes de aprendizaje que permitan el desenvolvimiento óptimo de los participantes.

Se busca entonces incentivar la creación de acuerdos sólidos, dentro de la institución para el mejoramiento.

En cuanto a las actividades que se desarrollan en otros espacios ya sea en el gimnasio u otras aulas de clase se sigue considerando que hay insuficiencia de espacio.

A pesar de realizar las diferentes actividades en otros espacios como el gimnasio este lugar está adecuado para los niños de infancia temprana, más no para el nivel de jardín por que los niños se distraen con los diferentes materiales que se encuentran allí. Además hay que tener en cuenta la planeación de la actividad ya que la realización de rondas o similares no resulta favorable porque no se cuenta con la organización de un horario para acceder a estos sitios. Se percibe que hay improvisación del lugar donde se va a ejecutar la actividad.

---

<sup>3</sup> DOMÉNECH FRANCESCH, Joan. VIÑAS CIRERA, Jesús. La Organización de Espacio y del Tiempo en el Centro Educativo. Editorial Graó. Barcelona 1997. Pág. 36-41.

En cuanto al realizar actividades en las diferentes aulas de clase cuando algunos niveles salen al parque esto puede favorecer el trabajo y la familiarización con el ambiente de cada salón, pero a la vez la docente de cada nivel desconoce que su aula de clase ha sido utilizada.

El área de recreación no se encuentra en optimas condiciones y por ello se utiliza muy poco, con ello se concluye que el problema de adecuación de la planta física de la institución es prioritario para el buen desarrollo de las actividades; y sobre todo para la comodidad de los niños y para su desarrollo escolar.

## 6. METODOLOGÍA

### 6.1 LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN COMO MODELO DE FORMACION

#### PERMANENTE

El término investigación acción fue acuñado por K.Lewin en 1.946, sus orígenes no se sitúa en el ámbito educativo, sino en el campo de la Psicología. Fue en la década de los 80 cuando empezaron a aparecer numerosas experiencias de investigación- acción en la educación, especialmente en Europa y Estados Unidos, surgiendo como una forma de comprender y resolver los problemas prácticos que se originan en las aulas.

En 1.982, Jhon Elliot, fiel seguidor de STENHOUSE, participó en el primer congreso de didáctica que tuvo lugar en MURCIA. Su discurso fue muy bien acogido entre colectivos implicados en movimientos de renovación pedagógica.

La investigación acción implica una participación activa, en la que no sólo se aprende de los demás, sino que también los demás aprenden de ti. La experiencia, la opinión, la aportación de cada participante es con lo que se construye y se va desarrollando.

La investigación acción aporta al profesorado un aspecto muy importante para el desarrollo equilibrado del ecosistema docente:

La posibilidad de compartir con otros profesionales las dificultades y las incertidumbres que vienen diariamente en el aula y de resolverlas colectivamente.

La investigación acción representa un gran antídoto contra la apatía y la desmotivación profesional, porque refuerza en sus participantes el interés por mejorar su práctica docente,

su actitud abierta al cambio y su continuo compromiso con el proceso educativo, por ende este trabajo de grado se inscribe dentro de la investigación acción.<sup>4</sup>

### **La Investigación Acción Educativa.**

En el campo de la educación, la investigación – acción se ha desarrollado en el seno de un movimiento Internacional. Redes Cooperativas de Profesores, formadores de profesores e investigadores educativos se han establecido en el Reino Unido, Australia, Canadá, Alemania, Austria e Islandia, y hay indicios de la extensión del movimiento a los E.E.U.U. y España. Se estableció para difundir las ideas relativas a teoría y la practica de la Investigación – Acción Educativa y mantener en contacto a sujetos y grupos de forma regular<sup>5</sup>

El Objetivo fundamental de la Investigación – Acción consiste en mejorar la práctica, hay que considerar conjuntamente los procesos y los productos. Los procesos deben tenerse en cuenta a la luz de la calidad de los resultados del aprendizaje y viceversa. Cuando se considera la práctica como la traducción de los valores que determinan sus fines a formas concretas de acción, su mejora supone necesariamente un proceso continuado de reflexión a cargo de los prácticos.<sup>6</sup>

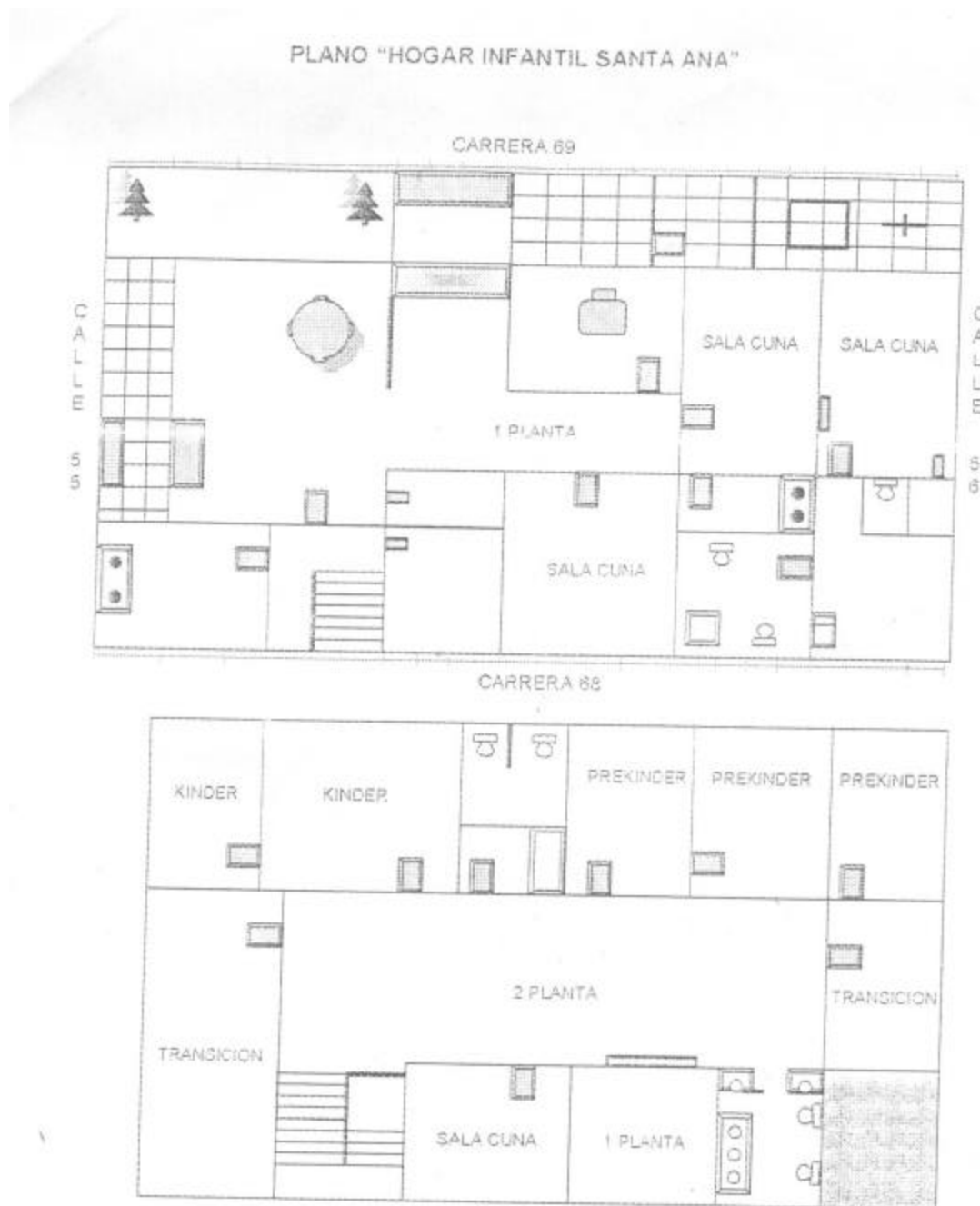
---

<sup>4</sup>BLANDEZ ANGEL, Julia. La Investigación Acción un Reto para el Profesorado. Editorial Inde. Barcelona. 2000. Págs 23-25

<sup>5</sup>ELLIOTT, John. La Investigación – Acción en Educación. Editorial Morata, S.L. Madrid 2000. Pág. 83

<sup>6</sup>ELLIOTT, John. El Cambio Educativo desde La Investigación – Acción. Editorial Morata, S.L. Madrid 2000. Pág. 67-68

## 6.2. EN BÚSQUEDA DEL PLANO INSTITUCIONAL





Al conversar con la directora de la institución MARIA NELCY PEREZ tuve la oportunidad de averiguar si existía o no el plano institucional.

Debido a los diferentes cambios de administración que ha tenido la institución no se sabe con exactitud sobre la existencia de éste. Buscar el plano institucional llevó a tener que elaborarlo, transcurridos algunos días después de haber pasado por éste proceso retornaron dos practicantes de trabajo social del COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA para concluir la investigación con el portafolio en el cual se incluía un plano de la institución el cual venían adelantando desde el año pasado en el Hogar Infantil Santa Ana. Este plano tan esperado terminó perdiendo vigencia porque se han hecho modificaciones en la distribución de niveles.

Esta parte de la investigación llevó a:

- 1- Averiguar si existe o no un plano institucional
- 2- Aplicar el cuestionario para saber como es concebida la planta física por los integrantes de la institución.
- 3- Hacer registros de observación sobre cada una de las aulas.
- 4- Entrevistar a los niños de los niveles de Pre Jardín y Jardín para saber como se sienten ellos en los espacios que ofrece el HOGAR INFANTIL SANTA ANA MINUTO DE DIOS.

5-

### 6.3. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los instrumentos para la recogida de la información fueron los siguientes:

- ☞ Cuestionario
- ☞ Entrevista
- ☞ Registros de observación

El cuestionario se diagramó con el siguiente formato, el cual se aplicó a los docentes y directora de la institución arrojando importantes resultados.

*UNIVERSIDAD DE LA SABANA*

*FACULTAD DE EDUCACION*

*LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR*

Cuestionario No. 1

El presente cuestionario tiene como objetivo obtener información precisa acerca de la planta física del HOGAR INFANTIL SANTA ANA.

Respetados docentes el presente cuestionario tiene como finalidad tener en cuenta su opinión espontánea la cual es muy valiosa para aportar al mejoramiento de la institución:

**1- ¿Considera usted que el espacio es suficiente para el trabajo de los niños?**

- 2- ¿Son apropiadas la aulas para desarrollar las actividades que usted planea?**
- 3- ¿ha tenido dificultades para comunicarse en el salón de clase por el nivel de ruido que hay en la institución?**

## ANEXOS

### ANEXO # 1

#### CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES Y DIRECTIVAS

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

##### Cuestionario No. 1

El presente cuestionario tiene como objetivo obtener información precisa acerca de la planta física del HOGAR INFANTIL SANTA ANA.

Respetados docentes el presente cuestionario tiene como finalidad tener en cuenta su opinión espontánea la cual es muy valiosa para aportar al mejoramiento de la institución:

1- ¿Considera usted que el espacio es suficiente para el trabajo de los niños?

No, por que los salones son muy pequeños para la cantidad de niños. Pero se busca otras alternativas como, el salón grande y los parques cercanos.

2- ¿Son apropiadas las aulas para desarrollar las actividades que usted planea?

Por el espacio tan limitado se dificulta un poco. De alguna manera es difícil mantener la atención por el ruido. También por el sonido del aula siguiente ya que, dificulta la concentración de los niños y niñas.

3- ¿Ha tenido dificultades para comunicarse en el salón de clase por el nivel de ruido que hay en la institución?

Si, ya que, los niveles están divididos por un mueble,

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

Cuestionario No. 1

El presente cuestionario tiene como objetivo obtener información precisa acerca de la planta física del HOGAR INFANTIL SANTA ANA.

Respetados docentes el presente cuestionario tiene como finalidad tener en cuenta su opinión espontánea la cual es muy valiosa para aportar al mejoramiento de la institución:

1- ¿Considera usted que el espacio es suficiente para el trabajo de los niños?

Pienso que la planta física para los niveles de primera edad, Infancia temprana A.B cuanto con el espacio suficiente para los niños, aunque para los niveles grandes es un poco reducido aunque se toman diferentes alternativas para trabajar mejor con los niños y cada profesora es autónoma para trabajar en el

2- ¿Son apropiadas las aulas para desarrollar las actividades que usted planea?

- En los niveles de primera edad, Infancia temprana +  
Si son apropiadas para desarrollar las actividades que se planean con los niños.

3- ¿ha tenido dificultades para comunicarse en el salón de clase por el nivel de ruido que hay en la institución?

- En mi nivel NO.

Héctor Fonseca. I

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

Cuestionario No. 1

El presente cuestionario tiene como objetivo obtener información precisa acerca de la planta física del HOGAR INFANTIL SANTA ANA.

Respetados docentes el presente cuestionario tiene como finalidad tener en cuenta su opinión espontánea la cual es muy valiosa para aportar al mejoramiento de la institución:

- 1- ¿Considera usted que el espacio es suficiente para el trabajo de los niños?

*El espacio del hogar infantil Santa Ana si es muy reducido para la cobertura que tiene el jardín, dejando alguna aclaración con el nivel de 4ra edad que si tiene un espacio suficiente para los bebes.*

- 2- ¿Son apropiadas las aulas para desarrollar las actividades que usted planea?

*El nivel 4ra edad cuenta con un espacio adecuado para los niños y niñas donde si se pueden realizar las actividades planeadas o tomando otros espacios del jardín.*

- 3- ¿ha tenido dificultades para comunicarse en el salón de clase por el nivel de ruido que hay en la institución?

*De ninguna manera me ha afectado el ruido de la institución.*

*4ra edad  
Luzibuy Mabeche*

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACUTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

Cuestionario No. 1

El presente cuestionario tiene como objetivo obtener información precisa acerca de la planta física del HOGAR INFANTIL SANTA ANA.

Respetados docentes el presente cuestionario tiene como finalidad tener en cuenta su opinión espontánea la cual es muy valiosa para aportar al mejoramiento de la institución:

1- ¿Considera usted que el espacio es suficiente para el trabajo de los niños?

En Realidad NO, Aunque hay que hacer parte fundamental la creatividad del Docente.

2- ¿Son apropiadas las aulas para desarrollar las actividades que usted planea?

Si, Considero que es un espacio razonable para el nivel.

3- ¿ha tenido dificultades para comunicarse en el salón de clase por el nivel de ruido que hay en la institución?

Si, en varias ocasiones realice mi clase en otro sitio fuera de mi salón.

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACUTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

Cuestionario No. 1

El presente cuestionario tiene como objetivo obtener información precisa acerca de la planta física del HOGAR INFANTIL SANTA ANA.

Respetados docentes el presente cuestionario tiene como finalidad tener en cuenta su opinión espontánea la cual es muy valiosa para aportar al mejoramiento de la institución:

- 1- ¿Considera usted que el espacio es suficiente para el trabajo de los niños?

*Es muy reducido y por este motivo no se realizan las actividades como deben ser.*

- 2- ¿Son apropiadas las aulas para desarrollar las actividades que usted planea?

*- No Son muy pequeñas e incómodas*

- 3- ¿ha tenido dificultades para comunicarse en el salón de clase por el nivel de ruido que hay en la institución?

*Si mucha ya que el nivel de voz toca suédo.*



UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

Cuestionario No. 1

El presente cuestionario tiene como objetivo obtener información precisa acerca de la planta física del HOGAR INFANTIL SANTA ANA.

Respetados docentes el presente cuestionario tiene como finalidad tener en cuenta su opinión espontánea la cual es muy valiosa para aportar al mejoramiento de la institución:

- 1- ¿Considera usted que el espacio es suficiente para el trabajo de los niños? No. En algunos salones el espacio es escaso y por lo general están compartidos con otro nivel.
  
- 2- ¿Son apropiadas las aulas para desarrollar las actividades que usted planea? No por el espacio. En especial en actividades de manejo corporal, donde el espacio es esencial.
  
- 3- ¿ha tenido dificultades para comunicarse en el salón de clase por el nivel de ruido que hay en la institución? Si. Los salones quedan muy seguidos y el nivel de ruido algunas veces es alto.

Mery Daniel Wilches S.  
Doc. Area Inglés.

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

Cuestionario No. 1

El presente cuestionario tiene como objetivo obtener información precisa acerca de la planta física del HOGAR INFANTIL SANTA ANA.

Respetados docentes el presente cuestionario tiene como finalidad tener en cuenta su opinión espontánea la cual es muy valiosa para aportar al mejoramiento de la institución:

- 1- ¿Considera usted que el espacio es suficiente para el trabajo de los niños? *NO. porque Falta más espacio para las diferentes actividades de movimientos de diverso desplazamiento.*
- 2- ¿Son apropiadas las aulas para desarrollar las actividades que usted planea? *NO. ya que la Edufisica requiere por general de campo abierto.*
- 3- ¿ha tenido dificultades para comunicarse en el salón de clase por el nivel de ruido que hay en la institución? *NO. sin problemas en esta parte. Todo chevere.!*

*Anuar*

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

Cuestionario No. 1

El presente cuestionario tiene como objetivo obtener información precisa acerca de la planta física del HOGAR INFANTIL SANTA ANA.

Respetados docentes el presente cuestionario tiene como finalidad tener en cuenta su opinión espontánea la cual es muy valiosa para aportar al mejoramiento de la institución:

- 1- ¿Considera usted que el espacio es suficiente para el trabajo de los niños?

Falta una zona verde dentro del Jardín. Pero se busca o se llevan al parque que muy cerca del Jardín

- 2- ¿Son apropiadas las aulas para desarrollar las actividades que usted planea?

La aula que estoy es más o menos amplia. Para desarrollar algunas actividades. y las otras se puede buscar sitios apropiados para desarrollarlos.

- 3- ¿ha tenido dificultades para comunicarse en el salón de clase por el nivel de ruido que hay en la institución?

no hay interferencia de ruidos. estoy en lugar muy tranquilo

ANEXO # 2

ENTREVISTA A NIÑOS

ENTREVISTADORA: MARITZA HURTADO

FECHA: May/02

OBJETIVO: Conversar con los niños de Jardín El para saber como se sienten ellos en sus espacios que ofrece el HOGAR INFANTIL SANTA ANA.

1- ¿ El salón te parece pequeño o grande?

Pequeño, porque sí.

2- ¿ Te gustaría tener más ó menos compañeros en el salón?

Más.

3- Te parece que hay bastante espacio para jugar con tus amigos?

Sí

4- ¿ Te molesta el ruido ¿Por qué?

Sí porque me da miedo.

5- ¿ Mientras estas en el salón percibes olores? SI <sup>X</sup> NO ----

Los olores son agradables o desagradables. ¿Cuáles? El desayuno y

el almuerzo.

Los olores son agradables.

6- ¿Te gustaría tener una zona donde jugar dentro de la institución?

Sí

7- ¿Tu silla y mesa para estudiar son cómodas?

Sí

8- ¿ Qué es lo que más te gusta del salón?

La decoración.

9- ¿ Qué es lo que menos te gusta del salón?

El piso porque cuando saltamos nos pegamos.

## ENTREVISTA A LOS NIÑOS DE JARDIN E2

NOMBRE: Dora EDAD: 4  
ENTREVISTADORA: MARITZA HURTADO

FECHA: Mayo/02

OBJETIVO: Conversar con los niños de Jardín E2 para saber como se sienten ellos en sus espacios que ofrece el HOGAR INFANTIL SANTA ANA.

- 1- ¿ El salón te parece pequeño o grande?  
Pequeño porque todos caminan
- 2- ¿ Te gustaría tener más ó menos compañeros en el salón?  
NO te gustaría
- 3- Te parece que hay bastante espacio para jugar con tus amigos?  
NO, no podemos jugar.
- 4- ¿ Te molesta el ruido ¿Por qué? Que se callen que me duelen los oídos  
Sí, porque el ruido habla muy duro y mis
- 5- ¿ Mientras estás en el salón percibes olores? SI NO  
Los olores son agradables o desagradables. ¿Cuáles? - Colada
- 6- ¿Te gustaría tener una zona donde jugar dentro de la institución?  
Sí
- 7- ¿Tu silla y mesa para estudiar son cómodas?  
NO, porque mis amiguitas me arremedian.
- 8- ¿ Qué es lo que más te gusta del salón?  
Los juguetes, el piso, las ventanas, las paredes.
- 9- ¿ Qué es lo que menos te gusta del salón?  
Las mesas

## ENTREVISTA A LOS NIÑOS DE JARDIN F1

NOMBRE: Camila Pinero Hurtado EDAD: 4  
ENTREVISTADORA: MARITZA HURTADO

FECHA: May 02

OBJETIVO: Conversar con los niños de Jardín F2 para saber como se sienten ellos en sus espacios que ofrece el HOGAR INFANTIL SANTA ANA.

1- ¿El salón te parece pequeño o grande?

Grande, porque caben los niños en él.

2- ¿Te gustaría tener más ó menos compañeros en el salón?

Más, porque son mis amiguitos.

3- Te parece que hay bastante espacio para jugar con tus amigos?

Sí,

4- ¿Te molesta el ruido ¿Por qué?

Sí me molesta y me tapa los oídos.

5- ¿Mientras estas en el salón percibes olores? SÍ  NO

Los olores son agradables o desagradables. ¿Cuáles? Sí me huelo helado.

Los olores son agradables.

6- ¿Te gustaría tener una zona donde jugar dentro de la institución?

Sí, un lugar con juguetes, muñequitos.

7- ¿Tu silla y mesa para estudiar son cómodas?

Sí.

8- ¿Qué es lo que más te gusta del salón?

Las cosas que mi profesora tiene en el salón, me gustan los papeles, los verbosos de mi sala.

9- ¿Qué es lo que menos te gusta del salón?

\_\_\_\_\_

## ENTREVISTA A LOS NIÑOS DE JARDIN F2

NOMBRE: Shanti Delsine EDAD: 5  
ENTREVISTADORA: MARITZA HURTADO

FECHA: May 10

OBJETIVO: Conversar con los niños de Jardín F1 para saber como se sienten ellos en sus espacios que ofrece el HOGAR INFANTIL SANTA ANA.

- 1- ¿ El salón te parece pequeño o grande?  
Grande porque tiene otros niños
- 2- ¿ Te gustaría tener más ó menos compañeros en el salón?  
menos porque hay muchos niños.
- 3- Te parece que hay bastante espacio para jugar con tus amigos?  
Sí
- 4- ¿ Te molesta el ruido ¿Por qué?  
Sí porque hay mucho ruido y me toca no poner  
Curotaub.
- 5- ¿ Mientras estas en el salón percibes olores? SI ~~SI~~ NO ----  
Los olores son agradables o desagradables. ¿Cuáles? Cuando hacen  
lentejas y huele a rico el olor que no me  
gusta es el del ajo.
- 6- ¿ Te gustaría tener una zona donde jugar dentro de la institución?  
Sí un sitio con pasto, arena. Veldes y  
Pulos.
- 7- ¿ Tu silla y mesa para estudiar son cómodas?  
Sí y me gustan.
- 8- ¿ Qué es lo que más te gusta del salón?  
Las carpetas
- 9- ¿ Qué es lo que menos te gusta del salón?  
que no tenemos cortinas.

## ENTREVISTA A LOS NIÑOS DE JARDIN F2

NOMBRE: Clarita Lorena Delgado EDAD: 5 años  
ENTREVISTADORA: MARITZA HURTADO

FECHA: Mayo 02

OBJETIVO: Conversar con los niños de Jardín F2 para saber como se sienten ellos en sus espacios que ofrece el HOGAR INFANTIL SANTA ANA.

1- ¿ El salón te parece pequeño o grande?

- pequeño porque no hay espacio para poner las mesas, las sillas.

2- ¿ Te gustaría tener más ó menos compañeros en el salón?

\* más

3- Te parece que hay bastante espacio para jugar con tus amigos?

No, porque el salón es muy pequeño.

4- ¿ Te molesta el ruido ¿Por qué?

NO

5- ¿ Mientras estas en el salón percibes olores? SI  NO ----

Los olores son agradables o desagradables. ¿Cuáles? - maizpina, carne, hno.

El baño huele a feo

6- ¿ Te gustaría tener una zona donde jugar dentro de la institución?

Sí una zona donde haya piscina de pelotas.

7- ¿ Tu silla y mesa para estudiar son cómodas?

Cuando mis compañeros están al lado mío no me puedo acomodar.

8- ¿ Qué es lo que más te gusta del salón?

Las. temporas, pinceles, tijeras, decoración bonita

9- ¿ Qué es lo que menos te gusta del salón?

\* - - - no hay nada que no me guste



## ANEXO # 2

### ENTREVISTA A NIÑOS

La entrevista fue dirigida a los niños del nivel de PreJardín D3 y Jardín E1, E2, F1, F2. Se diagramó la entrevista con el éste formato, sólo se entrevistaron a cinco niños de cada curso para tomar la muestra y como son 5 cursos, se les hizo la entrevista a los niños que levantaran la mano cuando pregunté que quién quería contestar unas preguntas.

Al realizar la entrevista con el nivel de Pre Jardín se tornó un poco difícil debido a que la mayoría de los niños y niñas suelen relacionar sus respuestas con la mamá.

Por el contrario con los niveles de Jardín se llegó a cumplir el objetivo primordial de la entrevista de saber como se sienten en los espacios y como perciben el ambiente que ofrece el HOGAR INFANTIL SANTA ANA MINUTO DE DIOS.

Se diagramó unos registros de observación los cuales se fueron llenando cada día que se observaba, luego se hizo el análisis de cada uno para de esta manera realizar el análisis general y las conclusiones, pues es desde ahí de donde se desprende la propuesta para la adecuación del espacio físico del HOGAR INFANTIL SANTA ANA MINUTO DE DIOS.

## 6.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tiempo febrero 2 a junio 15 de 2002

- ❖ Observación espontánea febrero 2 a febrero 9/02
- ❖ Observación estructurada febrero 9 a febrero 16/02
- ❖ Elaboración primera parte de la investigación Febrero 16 a Marzo 2/02
- ❖ Conversación con directora Maria Nelcy Perez Febrero 16 a Febrero 22/02
- ❖ Búsqueda del plano de la institución- revisión del plano institucional Febrero 22 a Marzo 2/02
- ❖ Consulta de documentos febrero 2 a junio 1/02
- ❖ Diagramación del cuestionario de directivos – docentes marzo 2 a marzo 16/2002
- ❖ Aplicación del cuestionario marzo 18 a marzo 20/02
- ❖ Análisis de la información abril 1 a abril 5/02
- ❖ Actividades contextos de aula con los respectivos registros de observación, análisis particulares de cada una y análisis general Abril 8 a Abril 19
- ❖ Identificación de fortalezas y debilidades de la planta física del jardín. Abril 19 a Abril 23 /02
- ❖ Diseño y realización entrevista a niños de Pre Jardin (3 años- 3 ½ ) y Jardín (3 ½ - 5 años ) Abril 23 a Abril 30/02
- ❖ Conclusiones de las actividades mayo 2 a mayo 10 /02
- ❖ Propuesta para la adecuación del espacio físico del Hogar Infantil Santa Ana con la colaboración de un arquitecto Mayo 14 a Mayo 24/2002

- ❖ Redacción y entrega del informe final Mayo 24 a Junio 15/2002

## 6.5. IDENTIFICACION DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LA PLANTA

### FÍSICA

Teniendo en cuenta los siguientes aspectos que posibiliten la observación y el análisis de la planta física.

La estructura que permita el desplazamiento de los estudiantes, el aislamiento del ruido, instalaciones bien iluminadas, la ampliabilidad, el tratamiento de las condiciones estéticas, la ventilación, la temperatura., atmósfera apacible sin contaminación y alejada de vías con excesiva circulación, flexibilidad.

### FORTALEZAS

- Buena iluminación
- Muy amplio
- Ambientación estética
- Posee lugares para el almacenamiento de objetos y materiales.
- El lugar donde está ubicado es agradable.

### DEBILIDADES

- Aislada de ruidos externos

- ❑ Falta de espacios abiertos
- ❑ Falta de aulas auxiliares para actividades de danza, música, educación física.
- ❑ Ausencia de sala de profesores.
- ❑ Falta ventilación
- ❑ Falta calefacción para el primer piso

**Existen necesidades que la arquitectura tiene que traducir en espacios físicos en lugares con unas determinadas condiciones y características.**

Tabla No. 34 Planta Física Hogar Infantil Santa Ana Minuto de Dios

MATRIZ DOFA	
<b>DEBILIDADES</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>⊖ Falta de espacios abiertos de actividad dinámica.</li><li>⊖ No existen espacios en cuanto a la capacidad de alumnos por área.</li><li>⊖ Escasez de la infraestructura física en cuanto a las áreas de danza, música, educación física etc.</li><li>⊖ Falta de una implementación en cuanto al confort ambiental en cada espacio (ventilación, iluminación, calefacción)</li><li>⊖ El mobiliario y demás espacios de construcción requieren de buena organización del espacio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>⊕ Cuenta con la dotación física necesaria para la adecuación de cada espacio.</li><li>⊕ Dinámica de grupos dirigidos por profesores especializados.</li></ul>

<u>FORTALEZAS</u>	<u>ACCIONES</u>
<p>☺ Ubicado en un sitio estratégico aislado de las actividades múltiples de una ciudad.</p> <p>☺ Decoración y mobiliario de acuerdo a la edad del infante.</p> <p>☺ Material humano altamente calificado y con capacidad de cooperación pedagógica, técnica.</p>	<p>☺ Prioridad adecuar espacios.</p> <p>☺ Confort ambiental.</p>

**NOTA: En la realización de esta matriz se contó con el apoyo del arquitecto de la institución el señor Arquitecto Enrique Cárdenas**

## 7. DESARROLLO DEL TRABAJO DE CAMPO

En este trabajo de campo se realizaron las respectivas actividades con sus registros de observación, al visitar cada uno de los salones y por consiguiente se obtuvo el análisis particular correspondiente.

### 7.1. REGISTROS DE OBSERVACIÓN

Tabla No.1 Formato de Registro

FECHA: ABRIL 8 de 2.002

Aspectos a observar:

Observadora : MARITZA HURTADO

- El espacio en metros cuadrados
- Condiciones estéticas
  - Iluminación
  - Ventilación
  - Estímulos visuales
  - Estímulos acústicos
  - Estímulos olfativos

□ Descripción: Aula Primera Edad. Segundo Piso

El espacio que comprende esta aula en metros cuadrados es de:

$$3.37 \times 5.60 = 18.87 \text{Mts}^2$$

En cuanto a las condiciones estéticas en su mayoría se puede observar que son favorables para los bebés, salvo el exceso de estímulos acústicos que se presentan los cuales se perciben bastante cuando los bebés toman la siesta.

Tabla No. 2 Registro de Observación

FECHA: ABRIL 9 de 2.002

ASPECTOS A OBSERVAR:

---

Observadora : MARITZA HURTADO

- El espacio en metros cuadrados
- Condiciones estéticas
  - Iluminación
  - Ventilación
  - Estímulos visuales
  - Estímulos acústicos
  - Estímulos olfativos

- Descripción Aula Infancia Temprana A. Segundo piso:

El espacio que comprende esta aula en metros cuadrados es de:

$$3.25 \times 5.60 = 18.20 \text{Mts}^2$$

La iluminación y la ventilación del aula es adecuada. Este salón es sobrecargado de estímulos acústicos.

NOTA: Esta aula es compartida con Primera Edad



Tabla No. 3 Registro de observación

FECHA: ABRIL 10 de 2.002

ASPECTOS A OBSERVAR:

---

Observadora : MARITZA HURTADO

- El espacio en metros cuadrados
- Condiciones estéticas
  - Iluminación
  - Ventilación
  - Estímulos olfativos

- Descripción Aula Infancia Temprana B. Primer piso

Este salón consta de:

$$3.02 \times 4.55 = 1374 \text{Mts}^2$$

En este salón se observa que hay buena iluminación y temperatura no presenta sobrecarga de estímulos visuales debería mejorarse la ventilación de este salón por la cercanía al baño.

Tabla No. 4 Registro de observación

FECHA: ABRIL 10 de 2.002

ASPECTOS A OBSERVAR:

---

Observadora : MARITZA HURTADO

- El espacio en metros cuadrados
- Condiciones estéticas
  - Iluminación
  - Ventilación
  - Estímulos olfativos

- Descripción Aula Infancia Temprana C. Primer piso

Este salón consta de:

$$2.83 \times 6.43 = 18.20 \text{Mts}^2$$

La baja temperatura , la poca ventilación e iluminación en esta aula son factores que exigen pronta corrección para ofrecer mayor comodidad a los niños.

“Este salón es compartido con el nivel de Párvulos D1”

Tabla No. 5 Registro de Observación

FECHA: ABRIL 11 de 2.002

ASPECTOS A OBSERVAR

---

Observadora : MARITZA HURTADO

- El espacio en metros cuadrados
- Condiciones estéticas
  - Iluminación
  - Ventilación
  - Estímulos olfativos

:

- Descripción Aula Párvulos D1. Primer piso

Este salón consta de:

$$4.33 \times 6.43 = 27.8 \text{Mts}^2$$

Este salón presenta las mismas características respecto a las condiciones estéticas del aula de Infancia Temprana C.

Tabla No. 6 Registro de Observación

FECHA: ABRIL 12 de 2.002

ASPECTOS A OBSERVAR:

---

Observadora : MARITZA HURTADO

- El espacio en metros cuadrados
- Condiciones estéticas
  - Textura de las paredes
  - Ventilación
  - Temperatura

□ Descripción Aula Pre Jardín D3. Segundo piso:

Este salón consta de:

$$3.72 \times 425.5 = 1582.86 \text{Mts}^2$$

A través de la observación se constató sobrecarga de estímulos acústicos, poca ventilación y a la vez temperatura alta. Sin embargo pese a ello las paredes del salón están pintadas de colores suaves y sus superficies son lisas las cuales pueden llegar a producir una excelente relajación muscular. Estos factores pueden llegar a influir en el ambiente escolar de los niños ya sea de forma positiva o negativa.

Tabla No.7 Registro de observación

FECHA: ABRIL 15 de 2.002

ASPECTOS A OBSERVAR:

---

Observadora : MARITZA HURTADO

- El espacio en metros cuadrados
- Condiciones estéticas
  - Iluminación
  - Ventilación
  - Estímulos olfativos

□ Descripción Aula Prejardín D2. Segundo piso:

Este salón consta de:

$$3.64 \times 425.5 = 1548.82 \text{Mts}^2$$

A través de la observación se constató sobrecarga de estímulos acústicos, poca iluminación y temperatura alta.

Tabla No. 8 Registro de Observación

FECHA: ABRIL 16 de 2.002

ASPECTOS A OBSERVAR:

---

Observadora : MARITZA HURTADO

- El espacio en metros cuadrados
- Condiciones estéticas

□ Descripción Aula Jardín E1. Segundo piso:

Este salón consta de:

$$2.98 \times 4.17 = 12.42 \text{ Mts}^2$$

En este salón se observa que el espacio influye en los comportamientos y en el ambiente escolar de los niños debido a que no hay suficiente espacio para desplazarse, a la vez el mobiliario no es apto para el espacio disponible. Se presenta también la dificultad para comunicarse por el nivel de ruido y este factor influye en el ambiente escolar.

Sin embargo son de resaltar aspectos como la iluminación y los estímulos visuales

AULA JARDIN E1fotoDivisión del salón en madera

Tabla No. 9 Registro de Observación

FECHA: ABRIL 17 de 2.002

ASPECTOS A OBSERVAR:

---

Observadora : MARITZA HURTADO

- El espacio en metros cuadrados
- Condiciones estéticas
  - Iluminación
  - Temperatura

- Descripción Aula Jardín E2. Segundo piso

Este salón consta de:

$$3.04 \times 4.17 = 12.67 \text{ Mts}^2$$

La iluminación es adecuada, en este nivel la maestra busca alternativas para evitar la sobrecarga acústica, rotando a otros espacios.

Este salón s compartido con el nivel Jardín E1

Tabla No.10 Registro de Observación

FECHA: ABRIL 18 de 2.002

ASPECTOS A OBSERVAR:

---

Observadora : MARITZA HURTADO

- El espacio en metros cuadrados
- Condiciones estéticas
  - Ventilación

□ Descripción Aula Jardín F1. Segundo piso:

Este salón consta de:

$$3.60 \times 4.16 = 14.97 \text{ Mts}^2$$

Esta aula es compartida con el nivel de jardín F2, el piso del salón es térmico y es agradable para los niños, sin embargo hay poca ventilación.

Tabla No. 11 Registro de Observación

FECHA: ABRIL 19 de 2.002

ASPECTOS A OBSERVAR:

Observadora : MARITZA HURTADO

- El espacio en metros cuadrados
- Condiciones estéticas

□ Descripción Aula Jardín F2. Segundo piso:

Este salón consta de:

$$3.50 \times 4.16 = 14.56 \text{ Mts}^2$$

Las características en cuanto a las condiciones estéticas están relacionadas con lo que ocurren en el nivel jardín F1, el ruido es un elemento que solo produce efectos psicológicos y psicofisiológicos destacables, también puede llegar a alterar significativamente procesos de interacción deben evitarse, en consecuencia los excesos de estímulos que pueden convertirse y principalmente en edades tempranas en agente de estrés y dispersión por ello es necesario adoptar las medidas pertinentes para el bienestar de los niños

7.2. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Tabla No. 12 Fortalezas Aula de Primera Edad

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RECURSOS
30 MINUTOS	POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN SE VA A IDENTIFICAR LAS FORTALEZAS DEL AULA DE	PARA EL DESARROLLO DE ESTA ACTIVIDAD SE COMENZARA POR LAS OBSERVACIONES DE LAS PAREDES DEL AULA TENIENDO EN CUENTA ASPECTOS COMO:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FICHA DE REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN</li> <li>• ESFERO</li> </ul>



TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGIA

RECURSOS

	PRIMERA EDAD	<ul style="list-style-type: none"><li>• TEXTURA</li><li>• EL COLOR</li></ul> <p>A LA VEZ SE VA A OBSERVAR EL ESPACIO</p> <p>TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ESPACIO ADECUADO</li><li>• METROS CUADRADOS</li><li>• ARMONIA</li><li>• ILUMINACIÓN</li><li>• VENTILACIÓN</li><li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li><li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS ACUSTICOS.</li></ul>	<p>LUGAR:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• AULA DE PRIMERA EDAD.</li></ul>
--	--------------	---	---

Tabla No.13 Actividad No. 2

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RECURSOS
30 MINUTOS	<p>POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN SE VA A IDENTIFICAR LAS FORTALEZAS DEL AULA DE INFANCIA TEMPRANA A “RECORDAR</p>	<p>PARA DESARROLLAR ESTA ACTIVIDAD SE COMENZARA POR LA OBSERVACIÓN DE LAS PAREDES DEL AULA TENIENDO EN CUENTA ASPECTOS COMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA TEXTURA</li> <li>• EL COLOR</li> </ul> <p>A LA VEZ SE VA A OBSERVAR EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPACIO ADECUADO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FICHA DE REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN</li> <li>• ESFERO.</li> </ul> <p>LUGAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AULA DE INFANCIA TEMPRANA A</li> </ul>

TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGIA

RECURSOS

	QUE ESTA AULA ES COMPARTIDA CON PRIMERA EDAD”	<ul style="list-style-type: none"><li>• METROS CUADRADOS</li><li>• ARMONÍA</li><li>• ILUMINACIÓN</li><li>• VENTILACIÓN</li><li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li><li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS ACUSTICOS .</li></ul>	
--	---	---	--

Tabla No. 14 Actividad No. 3

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
30 MINUTOS	POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN SE VA A IDENTIFICAR LAS FORTALEZAS DEL AULA DE INFANCIA TEMPRANA B.	SE VA A OBSERVAR EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:  • ESPACIO ADECUADO • METROS CUADRADOS • ARMIONIA • ILUMINACIÓN • VENTILACIÓN • SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES • SOBRECARGA DE ESTIMULOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FICHA DE REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN</li> <li>• ESFERO.</li> </ul>

TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

RECURSOS

		ACUSTICOS .	LUGAR: <ul style="list-style-type: none"><li>• AULA DE INFANCIA TEMPRANA B</li></ul>
--	--	-------------	---

Tabla No. 15 Actividad No. 4

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
30 MINUTOS	POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN SE VA A IDENTIFICAR LAS FORTALEZAS DEL AULA DE INFANCIA TEMPRANA C. “RECORDAR QUE ESTA	SE VA A OBSERVAR EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPACIO ADECUADO</li> <li>• METROS CUADRADOS</li> <li>• ARMIONIA</li> <li>• ILUMINACIÓN</li> <li>• VENTILACIÓN</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS ACUSTICOS .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FICHA DE REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN</li> <li>• ESFERO.</li> </ul> LUGAR: <ul style="list-style-type: none"> <li>• AULA DE INFANCIA TEMPRANA C.</li> </ul>

TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

RECURSOS

	QUE ESTA AULA ES COMPARTIDA CON D1		
--	---	--	--

Tabla No. 16 Actividad No.5

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
30 MINUTOS	<p>POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN SE VA A IDENTIFICAR LAS FORTALEZAS DEL AULA DE PÁRVULOS D1 “RECORDAR QUE ESTA AULA ES</p>	<p>SE VA A OBSERVAR EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPACIO ADECUADO</li> <li>• METROS CUADRADOS</li> <li>• ILUMINACIÓN</li> <li>• VENTILACIÓN</li> <li>• TEMPERATURA</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS ACUSTICOS .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FICHA DE REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN</li> <li>• ESFERO.</li> </ul> <p>LUGAR: AULA DE PÁRVULOS D1</p>



TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

RECURSOS

	AULA COMPARTIDA CON C”		
--	------------------------------	--	--

Tabla No. 17 Actividad No. 6

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
30 MINUTOS	POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN SE VA A IDENTIFICAR LAS FORTALEZAS DEL AULA DE PREJARDIN D2. “RECORDAR QUE ESTA	SE VA A OBSERVAR EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:  • ESPACIO ADECUADO • METROS CUADRADOS • ILUMINACIÓN • VENTILACIÓN • TEMPERATURA • SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES • SOBRECARGA DE ESTIMULOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FICHA DE REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN</li> <li>• ESFERO.</li> <li>• AULA DE PREJARDÍN D2.</li> </ul>

TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

RECURSOS

	AULA COMPARTIDA CON D3"	ES ACUSTICOS .	
--	-------------------------------	-------------------	--

Tabla No.18 Actividad No. 7

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
30 MINUTOS	POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN SE VA A IDENTIFICAR LAS FORTALEZAS DEL AULA PREJARDIN D3. "RECORDAR QUE ESTA	SE VA A OBSERVAR EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:  • ESPACIO ADECUADO • METROS CUADRADOS • ILUMINACIÓN • VENTILACIÓN • SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES • SOBRECARGA DE ESTIMULOS ACUSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FICHA DE REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN</li> <li>• ESFERO.</li> <li>• LUGAR:</li> <li>• AULA DE PREJARDÍN D3</li> </ul>

TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

RECURSOS

	AULA COMPARTIDA CON D2"	ES	<ul style="list-style-type: none"><li>• LAS PAREDES Y SU COLOR</li><li>• ARMIONIA.</li></ul>	
--	-------------------------------	----	--	--

Tabla No. 19 Actividad No. 8

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
30 MINUTOS	POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN SE VA A IDENTIFICAR LAS FORTALEZAS DEL AULA JARDIN E1. “RECORDAR QUE ESTA	SE VA A OBSERVAR EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPACIO ADECUADO</li> <li>• METROS CUADRADOS</li> <li>• ILUMINACIÓN</li> <li>• VENTILACIÓN</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS ACUSTICOS</li> <li>• LAS PAREDES Y SU COLOR Y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FICHA DE REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN</li> <li>• ESFERO.</li> </ul> LUGAR: <ul style="list-style-type: none"> <li>• AULA JARDIN E1 .</li> </ul>

TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

RECURSOS

	AULA ES COMPARTIDA CON E2''	ARMONÍA <ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR COMO EL ESPACIO INFLUYE EN LOS COMPORTAMIENTOS Y EN EL AMBIENTE ESCOLAR DEL NIÑO.</li></ul>	
--	-----------------------------------	--	--

Tabla No. 20 Actividad No. 9

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
30 MINUTOS	<p>POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN SE VA A IDENTIFICAR LAS FORTALEZAS DEL AULA JARDIN E2. “RECORDAR QUE ESTA</p>	<p>SE VA A OBSERVAR EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPACIO ADECUADO</li> <li>• METROS CUADRADOS</li> <li>• ILUMINACIÓN</li> <li>• VENTILACIÓN</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS ACUSTICOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FICHA DE REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN</li> <li>• ESFERO.</li> </ul> <p>LUGAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AULA JARDIN E2 .</li> </ul>



TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

RECURSOS

	AULA COMPARTIDA CON E1”		
--	-------------------------------	--	--

Tabla No. 21 Actividad No. 10

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
30 MINUTOS	POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN SE VA A IDENTIFICAR LAS FORTALEZAS DEL AULA JARDIN F1.	SE VA A OBSERVAR EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:  • ESPACIO ADECUADO • METROS CUADRADOS • ILUMINACIÓN • VENTILACIÓN • SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES • SOBRECARGA DE ESTIMULOS ACUSTICOS	• FICHA DE REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN  • ESFERO.  LUGAR:  • AULA JARDIN F1

TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

RECURSOS

	“RECORDAR QUE ESTE AULA ES COMPARTIDA CON F2”		
--	---	--	--

}

Tabla No. 22 Actividad No. 11

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
30 MINUTOS	POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN SE VA A IDENTIFICAR LAS FORTALEZAS DEL AULA JARDIN F2. "RECORDAR QUE ESTA	SE VA A OBSERVAR EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:  • ESPACIO ADECUADO • METROS CUADRADOS • ILUMINACIÓN • VENTILACIÓN • SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES • SOBRECARGA DE ESTIMULOS ACUSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FICHA DE REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN</li> <li>• ESFERO.</li> </ul> LUGAR:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• AULA JARDIN F2 .</li> </ul>

TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

RECURSOS

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
	AULA COMPARTIDA CON F1”	• IDENTIFICAR SI EL NIVEL DE RUIDOS INFLUYE EN EL AMBIENTE ESCOLAR DE LOS NIÑOS.	

Tabla No. 23 Actividad No. 12

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	FORTALEZAS Y DEBILIDADES
30 MINUTOS	<p>POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN SE IDENTIFICARON LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL AULA PRIMERA EDAD. LA DEBILIDAD QUE PRIMA EN EL NIVEL ES EL EXCESO DE RUIDO EL CUAL ES NOTORIO A</p>	<p>AL VISITAR EL AULA DE PRIMERA EDAD, SE OBSERVO EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPACIO ADECUADO</li> <li>• METROS CUADRADOS</li> <li>• ILUMINACIÓN</li> <li>• VENTILACIÓN</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARA DESCRIBIR EL SALÓN CONTE CON LA COLABORACIÓN DE LA SEÑORA LILIA QUIEN SE HIZO CARGO DEL NIVEL DE JARDÍN E1 Y JARDIN E2 MIENTRAS DORMIAN.</li> </ul>

TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

FORTALEZAS Y

DEBILIDADES

	LA HORA DE LA SIESTA DE LOS NIÑOS, LA MAESTRA DEBE COLOCAR UNA COLCHONETA EN FORMA VERTICAL TAPANDO LA PUERTA PARA AISLAR EL RUIDO	<ul style="list-style-type: none"><li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS ACUSTICOS</li></ul> LUGAR; AULA DE PRIMERA EDAD	
--	--	--	--

Tabla No. 24

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	FORTALEZAS Y DEBILIDADES
30 MINUTOS	<p>POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN IDENTIFICARON LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL AULA INFANCIA TEMPRANA A. LA DEBILIDAD QUE PRIMA EN EL NIVEL ES EL EXCESO DE RUIDO</p>	<p>AL VISITAR EL AULA DE INFANCIA TEMPRANA A, SE OBSERVO EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPACIO ADECUADO</li> <li>• METROS CUADRADOS</li> <li>• VENTILACIÓN</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARA DESCRIBIR EL SALÓN CONTE CON LA COLABORACIÓN DE LA SEÑORA LILIA QUIEN SE HIZO CARGO DEL NIVEL DE JARDÍN E1 Y JARDIN E2 MIENTRAS DORMIAN</li> </ul>



TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

FORTALEZAS Y

DEBILIDADES

	<p>EL CUAL ES NOTORIO A LA HORA DE LA SIESTA DE LOS NIÑOS, LA MAESTRA DEBE COLOCAR UNA COLCHONETA EN FORMA VERTICAL TAPANDO LA PUERTA PARA AISLAR EL RUIDO.</p>	<p>ACUSTICOS</p> <p>LUGAR:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• AULA DE PRIMERA EDAD</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LA ACTIVIDAD EN GENERAL CUMPLIO CON SU OBJETIVO</li></ul>
--	---	---	---

Tabla No. 25

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	FORTALEZAS Y DEBILIDADES
30 MINUTOS	<p>POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN IDENTIFICARON LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL AULA INFANCIA TEMPRANA B. LA DEBILIDAD QUE PRIMA EN EL NIVEL ES LA CARENCIA DE</p>	<p>AL VISITAR EL AULA DE INFANCIA TEMPRANA B, SE OBSERVO EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPACIO ADECUADO</li> <li>• METROS CUADRADOS</li> <li>• VENTILACIÓN</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARA DESCRIBIR EL SALÓN CONTE CON LA COLABORACIÓN DE LA SEÑORA LILIA QUIEN SE HIZO CARGO DEL NIVEL DE JARDÍN E1 Y JARDIN E2 MIENTRAS DORMIAN</li> </ul>

TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

FORTALEZAS Y

DEBILIDADES

	VENTILACIÓN POR LA CERCANIA AL BAÑO DE LOS NIÑOS	ACUSTICOS  LUGAR: <ul style="list-style-type: none"><li>• AULA DE INFANCIA TEMPRANA B.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LA ACTIVIDAD EN GENERAL CUMPLIO CON SU OBJETIVO</li></ul>
--	--	--	---

Tabla No. 26

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	FORTALEZAS Y DEBILIDADES
30 MINUTOS	<p>POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN IDENTIFICARON LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL AULA INFANCIA TEMPRANA C. LA DEBILIDAD QUE PRIMA EN EL NIVEL ES</p>	<p>AL VISITAR EL AULA DE INFANCIA TEMPRANA C, SE OBSERVO EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPACIO ADECUADO</li> <li>• METROS CUADRADOS</li> <li>• VENTILACIÓN</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARA DESCRIBIR EL SALÓN CONTE CON LA COLABORACIÓN DE LA SEÑORA LILIA QUIEN SE HIZO CARGO DEL NIVEL DE JARDÍN E1 Y JARDIN E2 MIENTRAS</li> </ul>

TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGIA

FORTALEZAS Y  
DEBILIDADES

	LA CARENCIA DE VENTILACIÓN POR LA AGLOMERACIÓN DE NIÑOS, HAY BAJA TEMPERATURA EN EL AULA .	<ul style="list-style-type: none"><li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS ACUSTICOS</li></ul> LUGAR: AULA DE INFANCIA TEMPRANA C.	DORMIAN <ul style="list-style-type: none"><li>• LA ACTIVIDAD EN GENERAL CUMPLIO CON SU OBJETIVO</li></ul>
--	--	--	---

Tabla No. 27

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	FORTALEZAS Y DEBILIDADES
30 MINUTOS	<p>POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN SE IDENTIFICARON LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL AULA DE PARVULOS LAS DEBILIDADES QUE PRIMAN EN EL NIVEL SON LA CARENCIA DE VENTILACIÓN POR LA</p>	<p>AL VISITAR EL AULA DE PARVULOS D1, SE OBSERVO EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPACIO ADECUADO</li> <li>• METROS CUADRADOS</li> <li>• VENTILACIÓN</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARA DESCRIBIR EL SALÓN CONTE CON LA COLABORACIÓN DE LA SEÑORA LILIA QUIEN SE HIZO CARGO DEL NIVEL DE JARDÍN E1 Y JARDIN E2 MIENTRAS DORMIAN</li> </ul>

TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

FORTALEZAS Y

DEBILIDADES

	<p>AGLOMERACIÓN DE NIÑOS, HAY BAJA TEMPERATURA EN EL AULA, TAMBIEN CARENCIA DE ILUMINACIÓN.</p>	<p>ACUSTICOS</p> <p>LUGAR:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• AULA DE INFANCIA TEMPRANA C..</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LA ACTIVIDAD EN GENERAL CUMPLIO CON SU OBJETIVO</li></ul>
--	---	--	---

Tabla No. 28

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	FORTALEZAS Y DEBILIDADES
30 MINUTOS	<p>POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN SE IDENTIFICARON LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL AULA DE PREJARDIN D2 LAS DEBILIDADES QUE PRIMAN EN EL NIVEL SON LA FALTA DE UNA PUERTA QUE DIVIDA</p>	<p>AL VISITAR EL AULA DE PREJARDIN D2, SE OBSERVO EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPACIO ADECUADO</li> <li>• METROS CUADRADOS</li> <li>• VENTILACIÓN</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARA DESCRIBIR EL SALÓN CONTE CON LA COLABORACIÓN DE LA SEÑORA LILIA QUIEN SE HIZO CARGO DEL NIVEL DE JARDÍN E1 Y JARDIN E2 MIENTRAS DORMIAN</li> </ul>



TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGIA

FORTALEZAS Y

DEBILIDADES

	LOS DOS NIVELES , LOS NIÑOS SE PASAN DE UN SALÓN A OTRO HACEN MUCHO CALOR EN EL AULA	ACUSTICOS LUGAR: <ul style="list-style-type: none"><li>• AULA DE PREJARDÍN D2.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LA ACTIVIDAD EN GENERAL CUMPLIO CON SU OBJETIVO</li></ul>
--	--	---	---

Tabla No. 29

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA		FORTALEZAS Y DEBILIDADES
30 MINUTOS	<p>POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN SE IDENTIFICARON LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL AULA DE PREJARDIN D3. LA DEBILIDAD QUE PRIMA EN EL NIVEL ES POR LA FALTA DE UNA PUERTA QUE DIVIDA LOS DOS NIVELES , LOS</p>	<p>AL VISITAR EL AULA DE PREJARDÍN D3, SE OBSERVO EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPACIO ADECUADO</li> <li>• METROS CUADRADOS</li> <li>• VENTILACIÓN</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li> <li>• SOBRECARGA DE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AULA DE PREJARDIN D3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARA DESCRIBIR EL SALÓN CONTE CON LA COLABORACIÓN DE LA SEÑORA LILIA QUIEN SE HIZO CARGO DEL NIVEL DE JARDÍN E1 Y JARDIN E2</li> </ul>

TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

FORTALEZAS Y

DEBILIDADES

	NIÑOS SE PASAN DE UN SALÓN A OTRO.	ESTIMULOS ACUSTICOS  LUGAR: <ul style="list-style-type: none"><li>• AULA DE PREJARDÍN D2.</li></ul>		MIENTRAS DORMIAN <ul style="list-style-type: none"><li>• LA ACTIVIDAD EN GENERAL CUMPLIO CON SU OBJETIVO</li></ul>
--	------------------------------------	---	--	--

Tabla No.30

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	FORTALEZAS Y DEBILIDADES
30 MINUTOS	<p>POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN IDENTIFICARON FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL AULA DE JARDIN E1. LA DEBILIDAD QUE PRIMA EN EL NIVEL ES POR LA FALTA DE VENTILACIÓN,</p>	<p>AL VISITAR EL AULA DE JARDIN E1, SE OBSERVO EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPACIO ADECUADO</li> <li>• METROS CUADRADOS</li> <li>• VENTILACIÓN</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARA DESCRIBIR EL SALÓN CONTE CON LA COLABORACIÓN DE LA SEÑORA LILIA QUIEN SE HIZO CARGO DEL NIVEL DE JARDÍN E1 Y JARDIN E2 MIENTRAS DORMIAN</li> </ul>

TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

FORTALEZAS Y

DEBILIDADES

	<p>FALTA DE ESPACIO, HAY DIFICULTAD PARA COMUNICARSE EN EL SALÓN DE CLASE, TAMBIEN HAY DIFICULTAD PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES QUE REQUIEREN DE ESPACIO AMPLIO.</p>	<p>ACUSTICOS</p> <p>LUGAR:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• AULA DE JARDIN E1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LA ACTIVIDAD EN GENERAL CUMPLIO CON SU OBJETIVO</li></ul>
--	---	--	---

Tabla No. 31

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	FORTALEZAS Y DEBILIDADES
30 MINUTOS	<p>POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN IDENTIFICARON LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL AULA DE JARDIN E2. LA DEBILIDAD QUE PRIMA EN EL NIVEL ES POR LA FALTA DE VENTILACIÓN,</p>	<p>AL VISITAR EL AULA DE JARDIN E2, SE OBSERVO EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPACIO ADECUADO</li> <li>• METROS CUADRADOS</li> <li>• VENTILACIÓN</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARA DESCRIBIR EL SALÓN CONTE CON LA COLABORACIÓN DE LA SEÑORA LILIA QUIEN SE HIZO CARGO DEL NIVEL DE JARDÍN E1 Y JARDIN E2 MIENTRAS DORMIAN</li> </ul>

TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

FORTALEZAS Y

DEBILIDADES

	FALTA DE ESPACIO, HAY DIFICULTAD PARA COMUNICARSE EN EL SALÓN DE CLASE, TAMBIEN HAY DIFICULTAD PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES QUE REQUIEREN DE ESPACIO AMPLIO Y HACE MUCHO CALOR.	ACUSTICOS LUGAR: • AULA DE JARDIN E2	• LA ACTIVIDAD EN GENERAL CUMPLIO CON SU OBJETIVO
--	---	--	---

Tabla No. 32

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	FORTALEZAS Y DEBILIDADES
30 MINUTOS	<p>POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN SE IDENTIFICARON LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL AULA DE JARDIN E1. LA DEBILIDAD QUE PRIMA EN EL NIVEL ES POR LA FALTA DE</p>	<p>AL VISITAR EL AULA DE JARDIN E1, SE OBSERVO EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPACIO ADECUADO</li> <li>• METROS CUADRADOS</li> <li>• VENTILACIÓN</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARA DESCRIBIR EL SALÓN CONTE CON LA COLABORACIÓN DE LA SEÑORA LILIA QUIEN SE HIZO CARGO DEL NIVEL DE JARDÍN E1 Y JARDIN E2 MIENTRAS</li> </ul>



TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

FORTALEZAS Y  
DEBILIDADES

	<p>VENTILACIÓN, LA FALTA DE ESPACIO, HAY DIFICULTAD PARA COMUNICARSE EN EL SALÓN DE CLASE, TAMBIEN HAY DIFICULTAD PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES QUE REQUIEREN DE ESPACIO AMPLIO.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS ACUSTICOS</li></ul> <p>LUGAR:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• AULA DE JARDIN E1</li></ul>	<p>DORMIAN</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• LA ACTIVIDAD EN GENERAL CUMPLIO CON SU OBJETIVO</li></ul>
--	---	---	--

Tabla No. 33

TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	FORTALEZAS Y DEBILIDADES
30 MINUTOS	<p>POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN IDENTIFICARON FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL AULA DE JARDIN F2. LA DEBILIDAD QUE PRIMA EN EL NIVEL ES POR LA FALTA DE VENTILACIÓN, LA FALTA DE ESPACIO,</p>	<p>AL VISITAR EL AULA DE JARDIN F2, SE OBSERVO EL ESPACIO TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPACIO ADECUADO</li> <li>• METROS CUADRADOS</li> <li>• VENTILACIÓN</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS VISUALES</li> <li>• SOBRECARGA DE ESTIMULOS ACUSTICOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARA DESCRIBIR EL SALÓN CONTE CON LA COLABORACIÓN DE LA SEÑORA LILIA QUIEN SE HIZO CARGO DEL NIVEL DE JARDÍN E1 Y JARDIN E2 MIENTRAS DORMIAN</li> <li>• LA ACTIVIDAD EN</li> </ul>

TIEMPO

ACTIVIDAD

METODOLOGÍA

FORTALEZAS Y

DEBILIDADES

	<p>HAY DIFICULTAD PARA COMUNICARSE EN EL SALÓN DE CLASE, TAMBIEN HAY DIFICULTAD PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES QUE REQUIEREN DE ESPACIO AMPLIO.</p>	<p>LUGAR.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• AULA DE JARDIN F2</li></ul>	<p>GENERAL CUMPLIO CON SU OBJETIVO</p>
--	---	---	--

## 8. CONCLUSIONES

A medida que se ha desarrollado este trabajo de grado se ha llegado a tener múltiples ganancias, como haber generado una reflexión dentro del cuerpo docente y directivas en lo que concierne a la utilización del espacio y al manejo de ruido dentro de la institución. A partir de ello y con la colaboración del comité líder de la institución se han venido adelantando las gestiones pertinentes para dar solución a algunas necesidades de la institución, entre otras algunas a corto plazo y otras a largo plazo.

### **A corto plazo:**

- Subir los muros de las aulas para aislar el ruido.
- Adecuar los baños y los lavamanos para los niños y niñas.

Para dar a conocer estas necesidades a los padres de familia se les convocó a una asamblea y de esta manera se optó por reunir fondos con la cooperación de los padres de familia para la adecuación de estos dos aspectos antes nombrados.

### **A largo plazo:**

Se ha pensado en construir una arenera en la zona de recreación

Se ha concluido

Que a medida que ha avanzado y se ha dado a conocer el objetivo general de este trabajo de grado mediante diálogos; las directivas se han preocupado por revisar y evaluar la institución, de esta manera se han buscado posibles estrategias para el mejoramiento; y se encuentran en disposición para escuchar propuestas y/o sugerencias.

## **9. PROPUESTA**

### **PEDAGÓGICA PARA LA ADECUACIÓN DEL ESPACIO FISICO EN EL HOGAR INFANTIL SANTA ANA MINUTO DE DIOS CON LA COLABORACIÓN DEL ARQUITECTO: ENRIQUE CARDENAS**

#### **OBJETIVO:**

Propiciar el tratamiento de las condiciones estéticas como: el ruido, la ventilación, la iluminación, temperatura, etc. Y la adecuación de los diferentes espacios para la creación de un ambiente adecuado en la institución.

#### **JUSTIFICACIÓN:**

Pensando en la comodidad, bienestar , lo estético y el desarrollo educativo de los niños del Hogar Infantil Santa Ana es necesario entrar a reflexionar y a generar propuesta de cambio en la distribución y adecuación de la planta física institucional.

## METODOLOGÍA:

### 1- INFRAESTRUCTURA:

#### SALON PRIMERA EDAD

Cuenta con:

- Déficit de un espacio determinado para el aseo de los bebés.
- Necesidad de mejorar la distribución del mobiliario

#### PROPUESTA

- Este nivel se puede ubicar en el salón que ocupa actualmente el nivel de Pre Jardín D3.
- Se puede distribuir el mobiliario de una mejor manera para ampliar el espacio del aula.

#### SALÓN INFANCIA TEMPRANA A

Cuenta con.

- Déficit de un espacio determinado para el aseo de los bebés.

#### PROPUESTA

- Este nivel se puede ubicar en el salón que ocupa actualmente el nivel de Pre Jardín D2.

#### INFANCIA TEMPRANA B

☺ Este salón no requiere modificaciones en cuanto a la infraestructura.

#### INFANCIA TEMPRANA C

Cuenta con.

- ❖ Hay la necesidad de reubicar el closet.

#### PROPUESTA

- ❖ Se puede ampliar el espacio de este salón adecuando el muro de división de los dos salones para múltiples servicios.

#### PARVULOS D1

#### PROPUESTA

- Se puede ampliar el espacio de este salón adecuando el muro de división de los dos salones para múltiples servicios.

#### PREJARDIN D2

#### PROPUESTA

- ❖ Habría la posibilidad de ubicar este nivel en el aula que ocupa actualmente el nivel de Infancia Temprana A, para favorecer y ofrecer mayor espacio a la cantidad de niños que conforman el nivel de PreJardín.

#### PREJARDIN D3

#### PROPUESTA

- Habría la posibilidad de ubicar este nivel en el aula que ocupa actualmente el nivel de Primera Edad, para favorecer y ofrecer mayor espacio a la cantidad de niños que conforman el nivel de PreJardín.

#### JARDIN E1

#### PROPUESTA

- Adquisición de un mobiliario adecuado que ocupe menos espacio.  
Subir el muro de división teniendo en cuenta las condiciones estéticas.



## JARDIN E2

### PROPUESTA

- ❖ Se puede colocar una puerta para el acceso al salón al independizarse.

## JARDIN F1

### PROPUESTA

- División en ladrillo
- Adecuar el mobiliario
- Propuesta sugerida para los niveles
- Infancia Temprana C y Párvulos D1.

## JARDIN F2

### PROPUESTA

- Adecuar el mobiliario
- División en ladrillo
- Propuesta sugerida para los niveles
- Infancia Temprana C y Párvulos D1.

## BAÑOS SEGUNDO PISO

Cuenta con

Letrinas

### PROPUESTA

Se sugiere unificar los baños para los niños y niñas mediante una división, de esta manera se utilizará para las necesidades que se requieran. La adecuación de los baños tendrán la capacidad de prestar el servicio a los niños y niñas del segundo piso, además se tendrán en cuenta las condiciones estéticas.

## ZONAS DE RECREO

Cuenta con.

- Una zona de recreación que requiere mantenimiento

## PROPUESTA

- Mejoramiento del Césped. Instalación de un tapete natural colocando una base de grava y arena. Para ello se podría contar con la ayuda del Jardín Botánico.
- Instalación de tres toboganes en diferentes grados de menor a mayor espejo de agua construcción salón auxiliar.
- Zona verde natural de preservación ecológica.

## GIMNASIO

### PROPUESTA

- Ampliación del Gimnasio remodelar el piso del gimnasio se encuentra desgastado.
- Cambiar las tejas se recomienda tejas termoacústicas. Arenera, alrededor de esta colocar Piso industrial liso al lado de la arenera se puede construir un muro con casilleros para cada curso. con el fin de guardar los diferentes implementos ya sean baldes, palas etc.

Instalación de una recepción para la entrega de información, las maletas de los niños.

Activar un ductor automático para accionar La puerta principal.

## COMEDOR ESCOLAR

Cuenta con.

Almuerzo en los salones

### PROPUESTA

Ampliación del comedor escolar en el salón múltiple divisiones móviles como tableros plegables en colores elaborado en formica o acrílico para dividir espacios, estos tableros son multiusos pueden ser utilizados para exponer trabajos, organizar concursos por grupos, o talleres.

## COCINA ZONA DE PREPARACION DE ALIMENTOS

### PROPUESTA

- Traslado de la cocina hacia la parte de la entrada auxiliar, ya que facilita el despacho de Alimentos a la cocina.

## 2- ESTÉTICO:

### SALON PRIMERA EDAD

Cuenta con

Poca ventilación.

### PROPUESTA

Ventana rejilla

## INFANCIA TEMPRANA A

Cuenta con.

Sobrecarga acústica

### PROPUESTA

Aislamiento del ruido con doble muro con cámara de aire aislado en fibra de vidrio, icopor o cartón.

## INFANCIA TEMPRANA B

Cuenta con.

Poca ventilación

### PROPUESTA

Adaptación de nuevas ventanas para mayor Ventilación.

## INFANCIA TEMPRANA C

Cuenta con.

La temperatura en este salón es de frío

### PROPUESTA

Colocar piso térmico los materiales que se sugieren son:

- ❖ tableta de gres
- ❖ caucho
- ❖ alfombra
- ❖ adaptación de nuevas ventanas para mayor ventilación.

## PARVULOS D1

Cuenta con.

La temperatura en este salón es de frío

## PROPUESTA

Colocar piso térmico los materiales que se sugieren son:

- ❖ tableta de gres
- ❖ caucho
- ❖ alfombra
- ❖ adaptación de nuevas ventanas para mayor ventilación.

## PREJARDIN D2

### PROPUESTA

- Adaptación de nuevas ventanas para mayor ventilación de esta manera se regula la temperatura.

## PREJARDIN D3

### PROPUESTA

- Adaptación de nuevas ventanas para mayor ventilación de esta manera se regula la temperatura.

## JARDIN E1

Cuenta con.

Sobrecarga acústica

### PROPUESTA

División del salón puede ser con doble muro con cámara de aire aislado en icopor o cartón.

## JARDIN E2

Cuenta con.

Sobrecarga acústica

### PROPUESTA

División del salón puede ser con doble muro con cámara de aire aislado en icopor o cartón.

## JARDIN F1

Cuenta con

Poca ventilación

### PROPUESTA

Adaptación de nuevas ventanas para mayor ventilación.

## JARDIN F2

Cuenta con

Sobrecarga acústica

### PROPUESTA

Colocar vidrio block sobre la fachada de la institución.

## COCINA

### PROPUESTA

Crear un depósito con ductos que recoja la basura del primer y Segundo piso con tolbas

2- ESTÉTICO: En cuanto a las condiciones estéticas:

- VENTILACIÓN DE LAS AULAS
- OPCIONES
  - Ventana rejilla
  - Cubiertas caballetes
  
- VENTILACIÓN DE LOS BAÑOS
- OPCIONES
  - Ductor de ventilación
  - Ventilación automática

- VENTILACIÓN DE LA COCINA

- OPCIONES

- Extractor de olores
- Adaptación de nuevas ventanas para mayor ventilación de esta manera se regula la temperatura.

- AISLAMIENTO DEL RUIDO

- OPCIONES

- bloque en concreto, doble muro con cámara de aire aislado en fibra vidrio o icopor, cartón.
- Vidrio block sobre la fachada para el aislamiento del ruido.

- TEMPERATURA

- OPCIONES

- -Frío:

Colocar pisos en tableta de gres, madera, caucho, alfombra es decir materiales que sean térmicos.

En cuanto a los espacios:

- Plantear una relación de espacios, ya que permite eliminar puertas y hacer que el espacio sea abierto. Los espacios en los centros educativos deben ser aptos para los participantes.
- Se puede sugerir para el color de las paredes los colores azul- blanco, el niño necesita recibir estímulos visuales pero también descansar su mirada preferiblemente sobre



paredes blancas, es importante que no se deterioren órganos de la visión por la falta de iluminación en un espacio determinado.

- Adaptar un mobiliario acorde al espacio y a las medidas del niño.
- Mantenimiento de la zona verde para la recreación.

### 3-SOCIAL:

Reuniones padres de familia    alquiler de un salón, o reunión por grupos

## Summary

THE ADAPTATION OF THE SCHOOL SPACE IS A NEED ABOVE ALL IN THE GARDENS OF THE COLOMBIAN INSTITUTE OF WELL BEING RELATIVE IT'S FOR THIS THAT THE PRESENT JOB OF DEGREES SEEKS TO GENERATE THE IN HOLY CHILDLIKE HOME SANTA ANA A REFLECTION UPON THE THEME AND TO DO A PROPOSAL WITH THE AID OF AN ARCHITECT TO CONDITION REALLY THE SCHOOL SPACES

## RESUMEN

LA ADECUACION DEL ESPACIO ESCOLAR ES UNA NECESIDAD SOBRE TODO EN LOS JARDINES DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR ESPOR ESTO QUE EL PRESENTE TRABAJO DE GRADO BUSCA GENERAR EN EL HOGAR INFANTIL SANTA ANA UNA REFLEXION SOBRE EL TEMA Y HACER UNA PROPUESTA CON LA AYUDA DE UN ARQUITECTO PARA ACONDICIONAR EFECTIVAMENTE LOS ESPACIOS ESCOLARES

## BIBLIOGRAFIA

BLÁNDEZ ÁNGEL, Julia. La Investigación – Acción. Un reto para el profesorado. Editorial Inde. Barcelona 2000

DOMÉNECH FRANCESCH, Joan ,VIÑAS CIRERA, Jesús. La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo. Editorial Gráo. Barcelona 1997

ELLIOTT, John. La Investigación – Acción en Educación. Editorial Morata, S.L Madrid 2000

ELLIOTT, John. El cambio educativo desde la Investigación – Acción. Editorial Morata, S.L Madrid 2000

GARCÍA HOZ, Víctor ; MEDINA RUBIO, Rogelio. Organización y Gobierno de los Centros Educativo. Editorial Quinto Centenario S.A. Bogotá 1986

ZABALZA, Miguel Angel. Calidad en la Educación Infantil. Editorial Narcea, S.A. Madrid 1996