

**REDUCCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR A TRAVÉS DE LA CREATIVIDAD**

**ADRIANA ESPINOSA IRAGORRI**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
CHÍA - CUNDINAMARCA  
2002**

**REDUCCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR A TRAVÉS DE LA CREATIVIDAD**

**ADRIANA ESPINOSA IRAGORRI**

**Monografía para optar al título de  
Licenciada en Educación Preescolar**

**Directora de Tesis  
AMPARO ROMERO RODRÍGUEZ**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
CHÍA - CUNDINAMARCA  
2002**

Nota de aceptación:

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Chía, Agosto de 2002

I want to dedicate this project to:  
My father, whose always been  
by my side in times of need and  
has helped my dreams come true.  
My Husband, whose patience and  
love have been great company in  
this stage of my life. My children  
who I love and have always been  
my great pride and joy. My  
mother,  
for having taught me tenacity and  
perseverance. My siblings, part of  
my soul. My in laws who have  
been my second parents. Finally,  
My cousins, Angela M. and  
Gustavo  
who gave me the “extra push” into  
the adventure of studying again.

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer especialmente a Amparo Romero Rodríguez, directora del proyecto por su dedicación, orientación, apoyo e interés, pues sin todo lo antes mencionado este no se hubiese podido realizar; a mi profesora Blanca Lía Tamayo quien me colaboró en las distintas etapas del proyecto; al Hogar Nueva Granada quien con gran amabilidad me abrió sus puertas para realizar mi Investigación; y a todos aquellos que de una forma u otra me colaboraron durante todo el proceso.

## CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. CONTEXTO	13
1.1 MISIÓN	14
1.2 EL HOGAR NUEVA GRANADA	14
1.3 MODELO PEDAGÓGICO DEL HOGAR NUEVA GRANADA	15
1.4 SELECCIÓN DE NIÑOS QUE INGRESAN A LA INSTITUCIÓN	16
1.5 ORGANIGRAMA	17
1.6 SERVICIOS QUE OFRECE LA INSTITUCIÓN	17
1.7 CUERPO DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN	22
2. DIAGNÓSTICO DEL GRUPO	25
2.1 FAMILIAS DE LA COMUNIDAD DEL HOGAR NUEVA GRANADA	41
2.2 CONTEXTO DEL BARRIO	42
2.3 RESEÑA HISTÓRICA DEL SECTOR	42
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	47
4. JUSTIFICACIÓN	50
5. OBJETIVOS	52
5.1 OBJETIVO GENERAL	52
5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	52
6. AGRESIVIDAD Y VIOLENCIA EN EL AULA ESCOLAR	53
6.1 VIOLENCIA INTRAFAMILIAR	57

6.2	AUTOESTIMA	59
6.3	AGRESIVIDAD INFANTIL	62
6.4	ALGUNAS TEORÍAS EXPLICAN LAS CAUSAS DEL COMPORTAMIENTO AGRESIVO	63
6.4.1	Teoría del aprendizaje social	64
6.4.2	Factores influyentes en la conducta agresiva	65
6.4.3	La capacidad creadora	68
6.4.4	La importancia del proceso creativo	68
6.4.5	Creatividad y resolución de conflictos	69
7.	METODOLOGÍA	75
7.1	PLAN DE TRABAJO	80
7.2	ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES MENCIONADAS	82
7.3	ANÁLISIS GENERAL	85
	CONCLUSIONES	90
	PROPUESTA	95
	BIBLIOGRAFÍA	99

## LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Definiciones de los términos de la resolución de conflictos	71
Tabla 2. Tipos de conflicto	72
Tabla 3. Cronograma de procesos	79
Tabla 4. Organización del plan de trabajo	80



## LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Hogar Nueva Granada	13
Figura 2. Niños que ingresan a la Institución	16
Figura 3. Organigrama	17
Figura 4. Almacén de la Institución	19
Figura 5. Servicio odontológico de la Institución	20
Figura 6. Oportunidad	21
Figura 7. Algunos docentes de la Institución	22
Figura 8. Grupo Jornada Alternativa	25
Figura 9. Agresividad en la escuela	35
Figura 10. Familias de la comunidad del Hogar Nueva Granada	41
Figura 11. Contexto Local	42
Figura 12. Dibujo Niño perteneciente al barrio Bosque Calderón	44
Figura 13. Barrio Rosales	46
Figura 14. Niña rasguñada por un compañero de clase	47
Figura 15. Desastre en New York	54
Figura 16. Niños desplazados por la violencia en Colombia	56
Figura 17. Maltrato Intrafamiliar	57
Figura 18. Fobia Escolar	82
Figura 19. Momentos de creatividad	85

**PERSONAL DIRECTIVO**  
**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**

Rector

DR. ALVARO MENDOZA RÁMIREZ

Vicerector

DRA. LILIANA OSPINA GUERRERO

Secretario General

DR: JAVIER MOJICA SÁNCHEZ

Secretaria Académica

DRA. LUZ ANGELA VANEGAS

Decana de la Facultad de Educación

INES ECIMA DE SÁNCHEZ

Coordinadora de Educación Preescolar

MIRYAM GARZÓN BAQUERO

## INTRODUCCIÓN

Durante el presente semestre se observaron los comportamientos y actitudes que presentan los niños de Jornada Alternativa del Hogar Nueva Granada, y se pudo detectar muchos comportamientos violentos y agresivos.

Es así como surge este proyecto que permitió recoger información sobre los contextos institucional y local, la historia de la violencia, del maltrato infantil y escolar, de la violencia intrafamiliar y la agresividad que esto conlleva. A la vez se buscaron alternativas para facilitar y ayudar en el proceso de cambio y mejoramiento de esta situación, buscando lograr disminuir a través de la creatividad el comportamiento violento y agresivo que presentan los niños de esta institución.

Aunque es mucha la información que se encuentra sobre estos temas, en el momento en que se fue a trabajar con los padres de familia se encontraron dificultades, puesto que la mayoría de ellos no admiten que viven en un ambiente violento y otros, sencillamente evaden el tema.

El Hogar Nueva Granada de manera muy amable abrió sus puertas y permitió investigar a fondo acerca del eje temático, y gracias a su apoyo se logró aumentar

el interés por la temática, un acercamiento a una realidad social antes desconocida, y un enfoque en la búsqueda de soluciones creativas al conflicto.

## 1. CONTEXTO



Figura 1. Fotografía del Hogar Nueva Granada

El Hogar Nueva Granada es una institución privada sin ánimo de lucro, ubicada al nororiente de la ciudad de Bogotá, fundada el 8 de Noviembre de 2001 por la comunidad del Colegio Nueva Granada. Presta servicios de preescolar, jornada alterna, alimentación, psicología, salud y odontología en el sector conocido como Barrios Unidos de Bogotá, Colombia.

El propósito de esta institución es ser un modelo de programa para el desarrollo de los niños Colombianos, combinando un trabajo de la empresa privada, la

comunidad del Colegio Nueva Granada y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar que puede ser aplicado en muchos sectores del país.

## **1.1 MISIÓN**

La misión de la institución es brindar a los niños de bajos recursos económicos del sector, la posibilidad de estudiar a un costo moderado, dándoles así la oportunidad de ser cada vez mejores y a la vez prepararlos para que el día de mañana sean unos buenos miembros de la sociedad y hagan aportes positivos a su comunidad.

## **1.2 EL HOGAR NUEVA GRANADA**

El Hogar Nueva Granada cuenta con un programa de preescolar estructurado y ajustado al desarrollo integral de niños de 2 a 5 años de edad, en el cual hay inscritos 100 niños en los distintos niveles. En el nivel de maternal hay 30 niños de 2 a 3 años, en prekinder hay un total de 35 niños entre 3 a 4 años y en kinder hay 35 niños entre 4 a 5 años.

También ofrece un servicio especial para los niños del sector que es llamado jornada alterna. Este programa se ofrece en dos modalidades: una por la mañana y otra en la tarde en la cual hay registrados un total de 35 niños y niñas entre 6 y 15 años a quienes se les refuerza en sus tareas escolares, y además se

les ofrecen actividades recreativas y culturales, logrando con esto un mejor manejo del tiempo libre, puesto que algunos estudian en las escuelas públicas en las horas de la mañana, teniendo libre la tarde y otros estudian en la tarde, teniendo libre la mañana.

### **1.3 MODELO PEDAGÓGICO DE LA FUNDACIÓN**

Esta institución tiene como modelo pedagógico a la escuela activa. Se fundamenta en la libertad y en el trabajo de acuerdo a unos principios, es decir, que la educación activa es un proceso que le permite a cada niño desarrollar sus capacidades personales al máximo, para así lograr una integración a la sociedad y a su vez, aportar lo mejor de sí para transformarla.

Teniendo en cuenta este concepto se puede ver que en el Hogar Nueva Granada están comprometidos dos aspectos fundamentales para la educación infantil que son: el de la información o instrucción académica, y el de la formación de hábitos y actitudes con base en una escala de valores. Por otro lado, a través de esta metodología se busca desarrollar en los niños cinco áreas específicas que son: la afectiva, la emocional, la social, la psicomotriz y cognitiva.

En cuanto a la escuela activa vale la pena mencionar algo característico de ésta teniendo en cuenta las palabras de Freinet : “La escuela activa es la escuela de la acción, del trabajo de los alumnos guiados por el maestro. Son ellos quienes

investigan y procesan la información, responsabilizándose conjuntamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.”<sup>1</sup>

#### 1.4. SELECCIÓN DE NIÑOS QUE INGRESAN A LA INSTITUCIÓN



Figura 2. Niños de la Institución

En cuanto a la selección de los niños que ingresan al Hogar Nueva Granada se tiene en cuenta que vivan en uno de los tres barrios vecinos: Juan XXII, Los Olivos o Bosque Calderón; que las entradas económicas de estas familias sean tan bajas que no alcancen para pagar la educación inicial de sus hijos; que no cuenten con los medios económicos para darles una buena nutrición ni tampoco un control médico, entre otros requisitos.

---

<sup>1</sup> [www.ciudadfutura/articulos/escuelaactiva.htmh](http://www.ciudadfutura/articulos/escuelaactiva.htmh)



## 1.5 ORGANIGRAMA

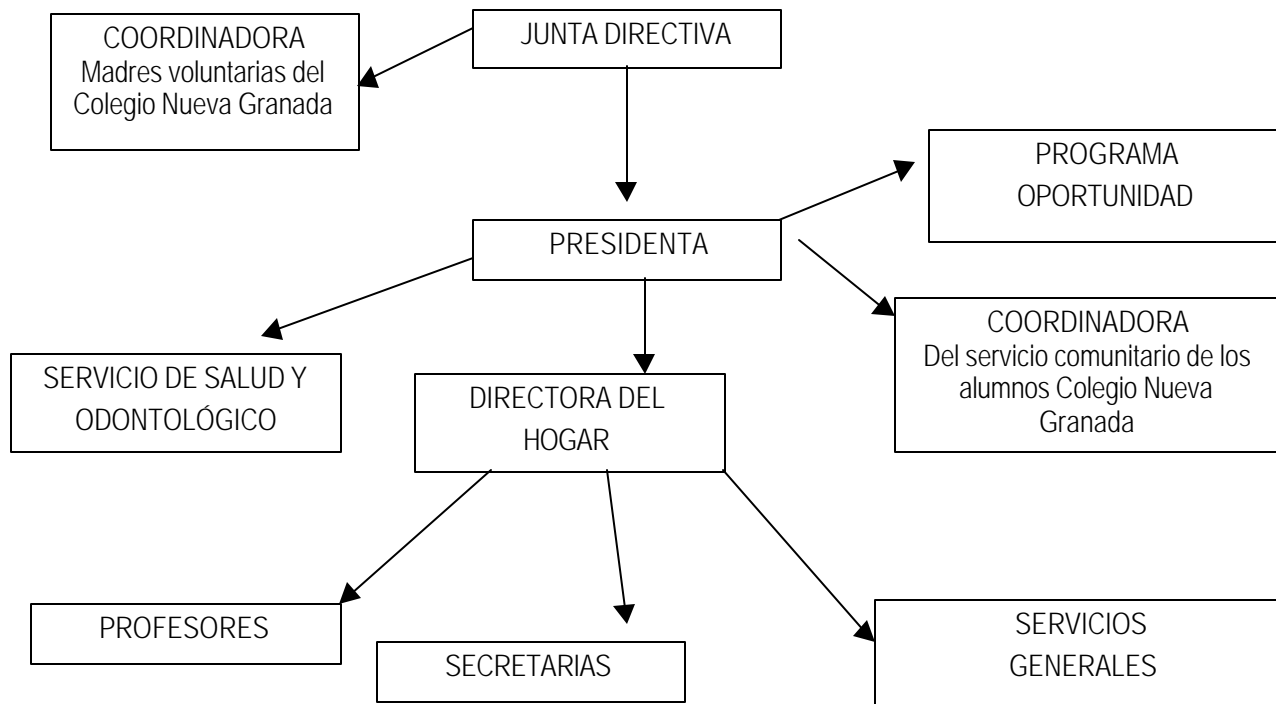


Figura 3. Organigrama de la Institución

## 1.6 SERVICIOS QUE OFRECE LA INSTITUCIÓN

El Hogar Nueva Granada cuenta con un comedor amplio y gracias a esta amplitud es también utilizado en muchas ocasiones para realizar actividades con los niños del Colegio Nueva Granada.

El programa de nutrición en el Hogar Nueva Granada proporciona a sus alumnos desayuno, almuerzo, onces y comida, de lunes a viernes durante 11 meses al año.

La dieta es valorada y programada por nutricionistas profesionales logrando así un menú balanceado y nutritivo de acuerdo con su edad y a las necesidades propias de cada niño.

Tiene también una biblioteca que es utilizada por los niños de jornada alterna todos los miércoles para investigar y realizar las tareas escolares correspondientes. A los niños más pequeños se les lleva a la hora del cuento para que se vayan familiarizando con lectura.

El almacén del hogar es un lugar en donde las familias de estos barrios menos favorecidos pueden comprar ropa y cosas usadas donadas por los padres de familia del Colegio Nueva Granada. Además, cuenta con madres voluntarias del Colegio Nueva Granada, quienes le dan manejo a éste y previamente organizan un horario, permitiendo así una rotación de varias madres interesadas en participar de una forma u otra en dichas ventas.



Figura 4. Fotografía del almacén

Por otro lado, a los niños del hogar se les ofrece un servicio médico básico en el que se lleva un control estricto de la salud física de cada uno de los niños y niñas, que tiene en cuenta el crecimiento, desarrollo, vacunación y remisión a centros hospitalarios cuando se requiere. Además, atienden consultas médicas constantemente en las áreas de pediatría y medicina general para toda la comunidad aledaña.

También se ofrece servicios odontológicos a todos los niños de la institución y se extiende a la comunidad del Hogar Nueva Granada a precios económicos, para lograr así una mejor salud oral.



Figura 5. Fotografía del consultorio odontológico

Esta institución cuenta con un servicio especial llamado Oportunidad, en el cual trabajan psicólogos, terapeutas ocupacionales y del lenguaje, para prestar ayuda especializada a aquellos niños con problemas de aprendizaje, comportamentales, sociales y/o emocionales, brindando así un mayor bienestar social. Este servicio ha tenido hasta el momento resultados muy positivos en su trabajo profesional con sus pacientes y ha merecido un reconocimiento por su labor. Los padres de familia de los niños de la institución encuentran un alivio al ver las soluciones certeras a los problemas aparentemente irremediables de sus hijos.



Figura 6. Fotografía del centro de apoyo “Oportunidad”

Uno de los programas banderas del Hogar Nueva Granada, son los talleres de microempresas en distintas áreas para los padres de familia y personas que viven en los barrios Bosque Calderón, Juan XXIII y Los Olivos. Éstos son ofrecidos a ellos y/o ellas con el propósito de lograr que visualicen una ventana de oportunidad para mejorar sus condiciones de vida a través del trabajo realizado por ellos mismos, y que además pueden implementar en sus hogares.

## 1.7 CUERPO DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN



Figura 7. Fotografía de algunos docentes

El comité pedagógico del Hogar Nueva Granada lo conforman una asesora del Jardín Infantil Nueces y Pistachos, la directora del Hogar y los profesores del mismo. Este comité se reúne una vez al año para evaluar los distintos programas escolares, logrando así un fortalecimiento de éstos y a su vez analizar aquellos que no están cumpliendo los objetivos.

En cuanto a la directora del Hogar Nueva Granada es una persona de 29 años, proveniente de la ciudad de Cali, es trabajadora social. Se vino a vivir a Bogotá pues la situación en Cali no era la mejor como dice ella debido a que esta ciudad

es una de las más golpeadas por la guerrilla y el narcotráfico. Es una persona joven y dinámica, con mucho entusiasmo por trabajar pero con poca experiencia en este cargo, sin embargo, su trabajo lo hace a conciencia y profesionalmente. Su relación con el profesorado, los alumnos, la gente de servicios generales y directivos es cordial y amable. En algunas ocasiones les ha tenido que llamar la atención y ésto lo hace de forma respetuosa e inteligente.

En cuanto a las profesoras del preescolar quisiera anotar lo más relevante de cada una de ellas:

Una de las profesoras, es una persona joven, sin experiencia alguna y con un título de Tecnóloga en educación preescolar. Una situación que llama mucho la atención es que abandona a los 30 niños para hablar por celular e incumple irresponsablemente sus obligaciones como profesora; adicionalmente, tampoco muestra interés por su actividad pedagógica y simplemente la desempeña para satisfacer sus necesidades económicas.

Otra de las profesoras, al igual que la antes mencionada, es Tecnóloga en educación preescolar y sin experiencia; sin embargo, ella es responsable y trabaja bastante para cumplir con su tarea. El trato con los niños es el adecuado y permanece pendiente de ellos en las distintas actividades que realiza. Trata de cumplir con los objetivos propuestos en cada una de las planeaciones registradas en su diario de campo.

Hay otra profesora, la más preparada de todas y con algo de experiencia en su profesión como educadora preescolar. Es la más entregada a su labor docente, tiene una excelente relación con sus alumnos y maneja de manera muy organizada su planeación escolar. No sólo muestra un interés real por el desarrollo integral de sus alumnos, sino también mucho afecto por los niños.

Y por último, hay una que estudia cuarto semestre de psicología y su labor como docente preocupa debido a que se sienta a estudiar dejando a un lado a los niños, quienes presentan un rendimiento académico muy bajo y asisten a esta institución con el objetivo específico de un refuerzo escolar. La relación de ella con sus alumnos es crítica, pues los niños no sienten ninguna autoridad por la razón antes mencionada. Además, este curso en específico tiene una carencia total de normas que son esenciales en el aprendizaje social, puesto que éstas ayudan a desarrollar en los niños e inclusive en los adolescentes criterios para reconocer sus propios límites en el comportamiento con los demás. Hay normas esenciales en la convivencia del ser humano que son aplicables en múltiples ocasiones tales como actuar con respeto, expresarse con sinceridad, hablar sin groserías y ser puntual entre otras, pero ninguna de éstas se da, cosa que lleva a una situación de conflicto casi permanente.



## 2. DIAGNÓSTICO DEL GRUPO



Figura 8. Fotografía Grupo Jornada Alterna

Este es un grupo muy heterogéneo, cuenta con niños de 6 a 15 años, motivo por el cual la actividad pedagógica es difícil de llevar a cabo, pues las necesidades de cada uno de los alumnos son diferentes dependiendo del caso y de la edad. La relación social del grupo es bastante agresiva, pues se dan golpes sin causa justificada aparentemente, y con demasiada frecuencia e intencionalidad. Pareciera entonces que la agresión en estos niños fuera una reacción natural de ellos, pero no se dan cuenta que con sus actuaciones generan una situación amenazante tanto dentro como fuera del aula.

Este grupo presenta dificultad para comunicarse, pues se gritan, se insultan y se dicen palabras que logran herir los sentimientos de los demás. A los niños les encanta las actividades físicas como correr, saltar, trepar y deslizarse, las realizan sin ninguna dificultad. En cuanto a la motricidad fina, la mayoría presenta debilidades, pues a través de las actividades realizadas con ellos se ha podido observar que se han saltado el proceso de aprestamiento esencial para el aprendizaje de la lecto - escritura. El manejo de la pinza en algunos no está acorde con su edad cronológica, por lo tanto se les dificulta escribir y se cansan rápidamente. Una de las niñas por ejemplo, tiene una agrafia puesto que presenta un déficit en la formación de los grafemas al escribir de manera espontánea.

Respecto a la dimensión socioafectiva, son niños egoístas, con comportamientos agresivos, relacionados con los patrones de crianza familiares y/o con modelos de comportamiento inadecuados, les cuesta trabajo ponerse en los zapatos de los demás, como con el caso de F.C quien es un niño de 10 años y presenta un retraso mental: Dicho retraso significa que el funcionamiento intelectual general está a un nivel significativamente abajo del promedio que existe concurrentemente con deficiencia en la conducta de adaptación y se manifiesta durante el período de desarrollo, afectando adversamente el normal rendimiento educativo del niño. Los demás se burlan de él cada vez que están realizando alguna actividad e imitan sus gestos y su forma de hablar. Les cuesta entender que es un niño con una dificultad y en muchas ocasiones a la hora del recreo no juegan con, lo agreden

con palos, golpes y patadas, por lo tanto F.C en defensa propia resuelve insultarlos y también pegarles.

A continuación presentaré una recopilación de datos obtenidos a través de dibujos y entrevistas realizadas a los niños y padres de familia con previa autorización de los mismos.

Niña de 12 años

Esta niña ha tenido poca escolaridad por causa de la enfermedad mucopolisacaridosis: Es un trastorno de tipo hereditario, forma parte a su vez de un gran grupo de enfermedades denominadas errores congénitos del metabolismo. Presentan cráneo grande, alteraciones cardíacas, dientes escasos, retraso mental, hernias, cuello y tronco grande, y movimientos torpes entre otras. Ella presenta una marcada limitación a nivel del movimiento articular que le impide la ejecución de tareas, hipertonía muscular generalizada, equilibrio estático. Demuestra una fatiga muscular al escribir o colorear lo que hace lenta la realización de actividades, tales como la lecto – escritura y la pintura. A pesar de todo lo antes mencionado, a esta niña le encantan las matemáticas, le fascina participar en las actividades en las que ella tenga que crear algo y manifiesta un interés especial por el colegio.

Situación familiar:

Esta niña es hija de una violación, su madre tenía 13 años cuando su primo la violó dejándola embarazada y por este motivo y otros más, el padre de la niña está en la cárcel, sin embargo, la niña quiso conocerlo hace poco y la llevaron a La Picota, y quedó muy impactada al verlo y sobre todo cuando vio que se desplazaba en una silla de ruedas. Esto generó en ella una reacción de rechazo hacia su padre. La niña vivió los primeros meses de vida con una tía paterna quien se la quitó a la mamá sin su consentimiento, pero cuando la niña comenzó a desarrollar la enfermedad que hoy padece se la devolvió, porque comenzó a presentar derrames pulmonares cada ocho días, neumonías permanentes, que la llevaron a una cirugía de pulmón; también por la misma enfermedad perdió visión en el ojo izquierdo y los oídos le produjeron un exceso de materia que la llevó a disminuir su audición en ambos oídos. Su madre vive hoy en unión libre y tiene dos hijos más de esta unión. La relación de la niña con su padrastro y hermanastros es muy mala, su mamá dice: “pues pelea con ellos todos los días, además a mi hijo mayor, le da vergüenza tener una hermana enferma y se lo grita todo el día en la cara”. En contraste, la relación de esta chiquita con su profesora y la practicante es muy cordial y siempre esta ansiosa por trabajar con alguna de ellas.

En cuanto al manejo de sus emociones se muestra ansiosa pues se come las uñas, muerde los lápices y mira de una manera muy particular como si algo le

preocupara. Le molesta mucho que se burlen de ella y en algunas ocasiones le dice mentiras a la mamá e imagina peleas.

Y.L

Está en tercero elemental y es un niño que siente que se tiene que defender de los demás, específicamente esta sensación la tiene con respecto a su padrastro por quien el niño se siente constantemente agredido, situación que genera mucha rabia en él y adicionalmente manifiesta inseguridad e inestabilidad con respecto a sí mismo y a los otros. Con relación a lo dicho anteriormente es importante que se mejore la situación con su padrastro para producir cambios en Y.L., ante esa posición defensiva que él tiene todo el tiempo dentro y fuera del aula.

A este niño se le diagnosticó hiperactividad: Esta es considerada actualmente un trastorno de conducta que se caracteriza básicamente por la imposibilidad de mantener la atención en una situación durante un periodo de tiempo razonablemente prolongado; Su conducta presenta problemas específicos tales como: poca atención, se distrae con facilidad, es inquieto y presenta una tendencia a destruir todo lo que tenga al frente de él. Su comportamiento social es agresivo, mentiroso, maneja un lenguaje irrespetuoso y beligerante y tiene poca habilidad para relacionarse con los otros. En cuanto a sus emociones el niño se frustra con facilidad, su temperamento es impredecible, se irrita con facilidad y presenta una baja autoestima.

Situación familiar:

Es hijo de un padre drogadicto, cosa que le preocupa mucho a su madre, pues piensa que el niño es hiperactivo por esta razón y le angustia que en la adolescencia el niño vaya a seguir los pasos de su padre. El padrastro del niño no lo quiere y éste lo siente rechazo permanentemente, lo que afecta mucho al niño y genera en él sentimientos que refleja a través de la agresividad que maneja.

L.F

Está en primero elemental, es tímida e insegura, por esta razón se le dificulta mucho la relación con los demás, permanece callada y no se involucra en peleas. Al contrario, parece ajena a todo tipo de conflicto que se pueda presentar fuera o dentro del aula. A ella se le dificulta el manejo del espacio, cuando escribe; al igual que la ubicación. Por ejemplo: atrás, adelante, hay que mostrarle varias veces para que logre entender lo antes mencionado; tampoco le gusta la escritura y la lectura, se ve con claridad que presenta dificultades en el área verbal ya que la recepción, procesamiento y solución de la información en esta área es un poco lenta. Por otra parte se ve que en el presente como su madre lo señala se encuentra más callada y triste cosa que hace más lento su proceso de aprendizaje y sobre todo la comunicación con los demás. Teniendo en cuenta lo antes mencionado se puede ver que el estado de ánimo de la niña influye sustancialmente no solo en el comportamiento aislado de ésta, sino también en el proceso de aprendizaje.

Situación familiar:

Su mamá y su papá viven en unión libre hace 9 años. L.F tiene dos hermanos más un bebé de 10 meses y una hermana de 3 años. Según la madre de la niña ella comenzó a volverse así desde que su papá empezó a tomar trago, pues él llega a altas horas de la noche borracho y hace demasiado ruido y no deja dormir a las niñas en paz. En entrevista registrada en el diario de campo el día 14 de febrero del 2002 su madre expresó lo siguiente. “ En algunas ocasiones este señor ha llegado a pegarme por estar embriagado”, por lo tanto, ella vive atemorizada de que esta situación se vuelva a repetir.

J.J

No quiso dar el apellido de su padre y aunque no lo expresa abiertamente, da la impresión que tiene un conflicto con él y todo lo relacionado con este.

Esta niña quien está en tercero de primaria, busca ser aprobada en lo que está haciendo, pues pregunta todo el tiempo: ¿Así? ¿Cómo es? hace afirmaciones como: “es que yo no sé eso” o “yo no puedo hacerlo”, esperando a que alguien venga y se lo refuerce de manera positiva, como buscando tener la seguridad de que lo que está haciendo esté bien hecho. Algo que no le favorece su aprendizaje es que mientras trabaja, habla y se mueve todo el tiempo. Se distrae con mucha facilidad, cosa que hace que se le dificulten más las tareas y la comprensión de las mismas, por lo tanto se toma el doble del tiempo para finalizarlas; en las tareas de tipo verbal, es decir, en las que se hace uso del lenguaje y se demuestra que se comprende J.J presenta dificultades para comprender las instrucciones, y para

llevar una secuencia coherente de los hechos. Por otro lado ella no acepta normas ni límites. Quiere imponer su voluntad a costa de todo, cosa que la lleva en muchas ocasiones a convertirse en una persona súper agresiva con ella misma y con los demás con tal de salirse con la suya. En algunas ocasiones la niña permanece ausente, como sino escuchara o como sino comprendiera lo que está sucediendo.

Situación familiar:

La familia de J.J pasa por una situación económica muy difícil y ésta ha afectado la relación familiar a punto tal que ella no tiene respeto por su padre y él se ha vuelto vulgar y muy grosero con la niña. También la obliga a pedir plata en las calles sin importarle que falte a su escuela. La niña manifiesta: “ Ultimamente mi papá y mi mamá se pelean y se pegan, mi casa es muy aburrida para vivir, ojalá me pudiera ir de mi casa, pero quiero mucho a mi mamá y mi mamá es muy buena conmigo, así que yo me tengo que quedar ahí por ella” Mientras comentaba lo antes mencionado trataba de ocultar con la falda de su uniforme un inmenso morado que tenía en su muslo derecho, todo indicaba que a la niña alguien la habían golpeado el día anterior y que no quería que se supiera, pero desafortunadamente la entrevista no se pudo finalizar porque ésta fue retirada de la institución por sus padres.



F.M

Es un niño de 7 años y cursa primero elemental. F.M presenta una debilidad de procesamiento verbal cuando tiene que hacer una narración de un cuento pues su vocabulario es muy limitado, e inclusive su información está afectada, ya que no logra hacer asociaciones correctas, por ejemplo: No puede asociar dos elementos, tampoco puede hacer una seriación o seguir una secuencia. Tiene mucha dificultad para la lecto - escritura y presenta un problema espacial pues no puede mantener lo escrito en un renglón. Es inquieto y si la actividad que se está realizando no le interesa da media vuelta y se va.

Situación familiar:

Es el hijo mayor del segundo matrimonio de su madre. Su padrastro también era casado y aportó dos hijos adolescentes a la unión, quienes cuidan de F.M y de su hermano. Según la mamá de este niño, el papá es un “infeliz” con sus hijos pues nunca les ha dado amor, sólo golpes, les pega permanentemente con correa y zapatos, pues así lo educaron y así tiene que educar él a sus hijos a golpes. Los obliga a bañarse a las 5:30 a.m. en agua fría todos los días para que dejen la pereza y si no están listos para ir a la escuela los coge a correazos.

L.M

Es el hermano pequeño de F.M y tiene 6 años, presenta un déficit en el equilibrio estático y dinámico, tiene dificultad para organizarse en el espacio, es hiperactivo y agresivo puesto que siempre está dando patadas y puños a sus compañeros.

Pocas cosas le estimulan y no quiere aprender a leer y mucho menos a escribir. La verdad no le interesa el colegio para nada, presenta una fobia escolar severa según él porque su profesora se burla de todo lo que hace y le grita todo el tiempo.

Situación familiar:

Es un niño muy maltratado por su papá, la relación con éste es complicada y genera en él una actitud agresiva que se refleja notoriamente en el ámbito escolar. La relación con su mamá es buena, pero pasa muy poco tiempo a su lado por las múltiples ocupaciones que ella tiene que realizar para poder llevar el sustento al hogar. L.M cuenta que cuando lo castigan se mete muchas horas debajo de la cama para que no lo encuentren y así no le pegan con la hebilla de la correa que tanto le duele. Lo que más le gusta de su casa es cuando su papá no está bravo y se pone a jugar con él. Su mamá afirma que la actitud del niño cambia tanto que parece otro niño en realidad, en cambio cuando es maltratado por su padre generalmente en las mañanas o en las noches, cuando éste llega borracho, el niño se vuelve imposible de controlar e inclusive su agresividad aumenta tanto que a ella le aterra.

Un ejemplo de este tipo de actitud fue sacado del diario de campo: Momento de agresividad.

Fecha: Febrero 28 de 2002

Hora: 9:00am

Lugar: Salón de clases

Nivel: Jornada alterna

Descripción de la situación:

Esta mañana L.M llegó más agresivo que otros días. Un compañero de su clase trajo un álbum de fotos y él se lo quitó a la fuerza, por lo tanto su compañero comenzó a corretearlo por todo el salón hasta que lo rescató. Este niño perdió el control de sus acciones y comenzó a tirar las sillas de todo el salón al piso y lo que fue peor, rompió unos vitrales que habían hecho el día anterior en clase de arte él y sus compañeros. La psicóloga quien pasaba por casualidad entró al salón y trató de controlarlo y éste de una forma violenta la agredió mordiéndola, pateándola y arañándola. Su hermano se acercó a las profesoras y muy apenado y sonrojado les dijo: “Mi hermano está así porque desde hace dos días mi papá ha llegado borracho a pegarnos y no sabemos por qué”, mientras esto sucedía, F.M se salió corriendo del salón a jugar a ahorcar a su compañero más pequeño de la clase, así que la psicóloga se lo llevó a un lugar apartado para hablar con él.



Figura 9. Fotografía Agresividad en la Escuela

Notas Interpretativas Se piensa que L.M está presentando una agresividad por causa del maltrato intrafamiliar que vive, por lo tanto, experimenta unos desórdenes en su conducta. Los efectos que producen los golpes de su papá en el niño se ven reflejados en las dificultades que tiene él para manejar situaciones como ésta. Perciera que L.M sintiera temor de hablar de lo que pasa en su casa y lo muestra con peleas en el salón, en contraste ésta su hermano quien lo justifica.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado se puede decir que el niño aprende lo que vive en su hogar y trata de repetir esas conductas no sólo en la escuela, sino también en aquellos sitios que él frecuenta, como en este caso el Hogar Nueva Granada.

D.F.J

No ha tenido escolaridad de ninguna clase, por lo tanto tiene un retraso en su proceso de aprendizaje, que se refleja con una inconformidad del niño hacia la escuela, además, se le dificulta relacionarse con los demás compañeros, y su maestra. Cuando se le pregunta cuál es su apellido tiene reacciones violentas como tirar las sillas, dar patadas e inclusive hacerse daño él mismo. En una ocasión se presento la siguiente situación registrada en el diario de campo: Los niños se encontraban en el aula a la hora del descanso puesto que estaba lloviendo, la profesora titular les puso la grabadora para que escucharan su música preferida. El niño resolvió desconectarles la grabadora y no dejarlos oír

sus canciones en paz. La primera vez no le dijeron nada sus compañeros pero a la tercera vez ellos se desesperaron y le gritaron que se sentara. Este se puso furioso y comenzó a tirar las sillas. La practicante se acerco con mucha paciencia para calmarlo y la cogió a patadas y mordiscos; ella trató varias veces de hablarle pero fue imposible hacerlo reaccionar así que lo dejaron a un lado, pero como la rabia no se le pasaba, resolvieron llamar a la mamá de la directora del Hogar quien tiene la figura de abuela. Este cambió radicalmente de actitud tan pronto la vió entrar al salón y se fue feliz con ella. Se piensa que el niño ve en esta a su abuela con quien vivió en el campo, la cual abandono cuando lo trajeron a la ciudad, y que genera en él tranquilidad y seguridad.

Situación familiar:

Hijo de madre soltera, por esta razón se vio en la obligación de dejar a su hijo en el campo con su abuela quien lo crío prácticamente, pues tuvo que venirse a Bogotá a trabajar para poder enviarle una mensualidad. Cinco más tarde se lo trajo del campo a Bogotá para que viviera con ella pues ya su abuela estaba muy enferma y le quedaba muy difícil cuidar del niño. Este llegó al lugar donde su madre trabajaba como empleada doméstica. La señora dueña de casa quien tenia un nexo con el Colegio Nueva Granada logró conseguirle un cupo para su hijo. Este niño por todo lo mencionado anteriormente presenta una desadaptación escolar que ha llegado al punto que ha generado en él una reacción violenta. El está tan molesto con su nueva vida que de cierta manera ha desarrollado una fobia social puesto que sus relaciones con los demás se dan de una manera poco

amable hasta llegar no sólo a la agresividad sino también a la evitación del contacto con los demás. Le molesta ir al Hogar Nueva Granada, así que se podría pensar que se ha generado en él una fobia escolar que está interfiriendo en el desarrollo de las actividades escolares. Se ve en este caso que el traslado del campo a la ciudad afecta la estabilidad del niño y le genera una actitud violenta.

#### O.D

Es un niño de 6 años. No ha tenido escolaridad, porque su mamá dice que es superdotado y no necesita ir al colegio. Presenta una dificultad a nivel motriz puesto que no maneja el espacio en la hoja ni tampoco sabe aún lo que es izquierda y derecha; arriba y abajo entre otras. Le cuesta mucho seguir instrucciones, toca repetirle muchas veces la misma orden y si no hace totalmente al revés lo que se le pide. Su habilidad para las relaciones sociales es buena, sin embargo, se observaron momentos de agresividad de parte de él con sus compañeros, pero no con golpes físicos sino con palabras hirientes. Para entender un poco sobre su comportamiento se diseñó una entrevista en forma de cuento en donde el niño de manera espontánea relato lo siguiente: “ Un día mi papá y mi mamá se pegaron, pero mi abuelita la más viejita no le pegó... pero mi tío sí le pegó a mi mamá y le sacó sangre por la nariz, eso todos se pegaron”. Lo antes mencionado por el niño indica por un lado que en este hogar se vive la violencia intrafamiliar a menudo, y por otro, que el niño a pesar de su corta edad tiene en su mente claramente registrado el acto de violencia del cual fue víctima su mamá, por lo tanto esto le está afectando su comportamiento social.

Situación familiar:

Es hijo de madre soltera, por ese motivo vive con su abuela y dos tíos. Apenas supieron que ella estaba embarazado la echaron de la casa así que se vió obligada a buscar al papá del niño quien le dejó vivir con el sólo por 15 días mientras buscaba una pieza en donde vivir. Durante el embarazo se alimentó muy mal dice ella: “ solo comía pan y yoghurt porque no tenía plata para comprar nada más”. La situación en la casa de su mamá no es la mejor, pues pelean todo el día y sus hermanos no le perdonan que haya quedado embarazada tan joven ( 16 años), ella dice: “O.D siempre está presente en todas las peleas y eso me preocupa porque el niño últimamente pelea todo el tiempo conmigo, y en muchas ocasiones no me hace caso”. En este tipo de situaciones en donde no hay una familia real, la educación es compleja.

Niño de 11 años

Es un niño con retraso mental leve y por lo mismo presenta episodios de epilepsia. El manejo de las nociones temporales, pensamiento lógico, asociación y seriación es muy inmadura, se podría decir que su edad mental está entre los 2 a 3 años, y su motricidad gruesa entre los 5 a 6 años de edad. Este menor no ha sido escolarizado por diversas dificultades que presenta en todas las áreas, siendo esto un impedimento para el ingreso a las instituciones educativas. Su pronunciación es regular, se le dificulta hablar. Le tiene mucho miedo a los payasos con solo verlos en una foto pierde el control. Es muy agresivo y se frustra con mucha facilidad. Su atención es supremamente corta y pregunta lo

mismo varias veces. No reconoce ni los números ni las letras, por otro lado nunca termina con lo que empieza. No comprende instrucciones, no relaciona el si y el no, parece que no entendiera que significan.

En cuanto a la dimensión socioafectiva, es muy meloso, pregunta todo el día que si lo quieren, insiste mucho en que sus compañeros no lo quieren y en muchas ocasiones se tira al piso, se imagina que fue golpeado por sus compañeros cuando ni siquiera lo han tocado. Le busca la pelea a los más chiquitos de la clase, les hace maldades, pero éstos le devuelven con más fuerza cualquier golpe. El grupo se desequilibra mucho cuando él esta en clase, pues los desespera con gran facilidad. En contraste, los días que no asiste a la institución, el ambiente que se vive en el aula es muy distinto. En cuanto a su situación familiar no se pudo averiguar nada, ya que el niño ingresó recientemente a la institución.



## 2.1 FAMILIAS DE LA COMUNIDAD DEL HOGAR NUEVA GRANADA



Figura 10. Fotografía de las familias

Las familias de los niños que están en la institución pertenecen a un estrato uno y dos. Algunas de ellas son familias monoparentales, ya sea porque nunca se casaron o vivieron en unión libre o por situaciones violentas que los ha llevado a perder a alguno de los cónyuges. También estos barrios cuentan con padres de familia, supremamente jóvenes quienes oscilan entre 16 y 17 años de edad y por este motivo se ven en la obligación de vivir con sus hijos pequeños, en la casa de alguno de sus padres compartiendo todos una misma alcoba sin tener ninguna clase de privacidad. La mayoría de estos padres no ha tenido escolaridad, y se ven obligados a trabajar tanto papá como mamá en trabajos de muy baja remuneración económica. Teniendo en cuenta todo lo anterior se puede

decir que esa inconformidad personal de los padres, se ve reflejada en actitudes agresivas con su cónyuge y en algunos casos en maltrato infantil.

## 2.2 CONTEXTO DEL BARRIO



Figura 11. Fotografías del Contexto Local

## 2.3 RESEÑA HISTÓRICA DEL SECTOR DONDE ESTÁ UBICADO EL HOGAR NUEVA GRANADA

Los barrios Juan XXIII, Bosque Calderón, y Los Olivos de estrato uno, ubicados en Chapinero alto al nororiente de Bogotá, se fueron formando por invasión de los habitantes, quienes iban llegando de otros lugares fuera de la capital como

Ibagué, Pacho, Santander, Boyacá, y otros barrios de Bogotá como Ciudad Bolívar, los Laches, Tunjuelito y Lucero entre otros.

Hoy algunos de los barrios gozan de los servicios públicos, excepto el barrio Bosque Calderón al que aún no le llega el agua del acueducto así que utilizan el agua que proviene de una quebrada, y aguas lluvias que se deposita en un tanque y de este tanque sale en mangueras a presión. Estas mangueras sostenidas en el aire de una manera muy precaria llevan el agua a unos tanques plásticos que hay al lado de cada casa.

A través de una investigación realizada en la Alcaldía de Chapinero y unas entrevistas llevadas a cabo con algunos habitantes de estos barrios quienes quieren que se mantenga en reserva su identidad por razones obvias de seguridad personal, se sabe que hoy en día viven alrededor 2.100 familias en los tres barrios, el Bosque Calderón, Los Olivos y Juan XXIII. La invasión pasa de los 20 años, los terrenos se les fueron adjudicando y legalmente hoy les pertenecen a todas las familias que viven ahí.

Por otro lado en estos barrios la seguridad no es la mejor, y están catalogados como unos de los barrios más peligrosos del sector, puesto que entre ellos existe una “rivalidad” y unos odios personales que generan una violencia terrible y una inseguridad para los habitantes del mismo. En estos barrios se matan entre ellos, es decir, los de un barrio matan y agreden a los de los otros barrios sin importar la

hora ni mucho menos que haya niños presentes en el momento del asesinato o de la agresión.

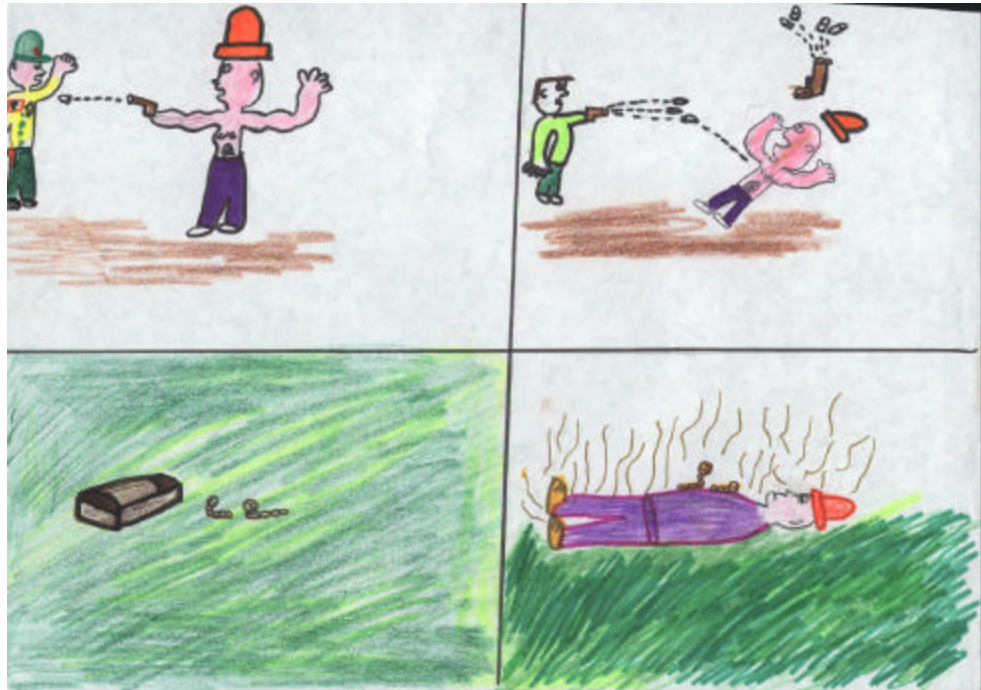


Figura 12. Dibujo de un niño de 8 años del barrio Bosque Calderón

Lo que aparece en la figura 12 según la explicación de una madre del sector, fue registrado en el diario de campo así:

“El año pasado por ejemplo en el barrio Bosque Calderón mataron a 40 personas los del barrio Los Olivos por unas deudas pendientes enfrente de uno de mis hijos sin importarles que este niño estuviera presente, pero esa gente está ya en la cárcel, después de mucho tiempo se logró que se los llevaran”... y esta persona agrega “mire profesora, a veces pienso que ese día cambió a mi hijo y por eso él se comporta tan mal”. Si nos ponemos a analizar la reflexión hecha por esta madre nos damos cuenta que ella está en lo cierto, puesto que un acto violento

como esté genera en los niños y en especial en aquel que lo presencia, angustia y ansiedad que se refleja con un comportamiento agresivo.

En contraste con los barrios mencionados, se encuentran unos edificios muy lindos, con apartamentos grandes y bien construidos, en donde viven personas de un nivel socioeconómico muy alto, con muchas comodidades, que marca un nivel sociocultural más alto y afecta a las familias de bajos recursos de los barrios aledaños, puesto que sienten una injusticia social, y los lleva a repetir frases como está la cual fue registrada en el diario de campo: “Es que mire profesora, en esos barrios lo tienen todo y uno que no tiene nada”. Se piensa que a través de la educación que están recibiendo en el Hogar Nueva Granada, estas familias comprenderán a un largo plazo, que las personas que habitan en los barrios vecinos, generan empleo puesto que muchas de ellas tienen sus empresas o trabajan en empresas en las cuales ellos pueden trabajar; pero para lograr esto deben cambiar su actitud por un lado y por el otro, deben entender que la educación juega un papel muy importante en este cambio, pues ésta les permite abrirse muchas puertas que sin ella se cierran.



Figura 13. Fotografía del barrio vecino “Rosales”

En cuanto a los servicios médicos que hay en el sector se encuentran los siguientes:

- a. Hospitales: Centro Médico, Cafesalud, y Hospital Militar
- b. Bomberos: En la calle 60
- c. Estaciones de policía: Cai de la 65 y de la 76
- d. Colegios aledaños: Colegio Nueva Granada ( privado), Rosario de Santo Domingo (privado), Filadelfia (distrital), Simón Rodríguez (distrital), Colegio Nazaret (privado).



### 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



Figura 14. Fotografía de una niña rasguñada por un compañero

Una de las grandes preocupaciones con las que hoy viven los docentes en el Hogar Nueva Granada es la agresividad que expresan los niños, no sólo en el ámbito escolar sino también a nivel familiar. Los maestros están enfrentados por un lado a retos académicos, y por otro, a retos sociales que son difíciles de transformar porque hay un sinnúmero de problemas que los docentes no están preparados para cambiar. Los profesores preocupados por esta situación intentan a través de la observación y las innovaciones pedagógicas cambiar la conducta agresiva de sus alumnos de una manera positiva.

A través de la observación en las prácticas que se han realizado en diversos planteles educativos se encontró que los niños abandonados afectivamente frecuentemente se convierten en maltratadores. Suelen ser líderes en sus grupos y manifiestan la frustración y falta de afecto por medio de la agresión a otros e inclusive hacia ellos mismos. Estos niños agresores suelen ser tímidos, con pobre autoestima y seguridad, por lo tanto en algunas ocasiones terminan sometiéndose a otros y a situaciones generadoras de violencia con tal de ser tenidos en cuenta.

Históricamente, tanto padres de familia como docentes, han respondido a estas situaciones de una manera similar, pues una vez descubren quién es el agresor, se le somete a un castigo y termina siendo a largo plazo rechazado por el grupo o agredido por sus padres. En cierta forma hay una actitud agresiva, y una respuesta igual, generando con esto en cierta medida una persistencia del comportamiento agresivo.

Como una posible alternativa ante estos problemas, los padres de familia y los docentes a cargo de estos niños, podrían implementar un modelo pedagógico basado en la creatividad, pues sin duda a través de ésta es mucho lo que se puede hacer para evitar situaciones agresivas en los colegios.



Por último, el afecto, la comunicación y los límites, son otros ingredientes valiosos en la relación con los niños, que se podrían tener en cuenta para así lograr romper de alguna forma el círculo vicioso de la violencia en la escuela y hacer de ésta un lugar armonioso, interesante y agradable para toda la comunidad en general. Por eso este trabajo de investigación, intenta descubrir “Cómo a través de la creatividad se puede lograr una escuela más pacífica”.

#### 4. JUSTIFICACIÓN

Durante la práctica realizada en el Hogar Nueva Granada, se pudo observar momentos de agresividad dentro y fuera del aula, que permitieron analizar más detalladamente la importancia que tiene la creatividad para disminuir la agresividad infantil en la escuela. Entre los aspectos sobresalientes se puede mencionar los siguientes: los docentes deben estar preparados para encontrar en la escuela niños agresivos, rebeldes, manipuladores, y que seguramente no saben el por qué de su actitud, ni cómo deben actuar con ellos, sin embargo, deben buscar estrategias para incidir en su conducta y así lograr un cambio en positivo en ésta.

Si se reflexiona acerca del comportamiento agresivo de los niños se observa que éste complica las relaciones sociales que van estableciendo a lo largo del desarrollo y dificulta por tanto su integración a cualquier ambiente. Es cierto que algunas manifestaciones de agresividad son admisibles en una etapa de la vida, como por ejemplo es normal que un bebé se ponga a llorar o a patear para satisfacer alguna necesidad, sin embargo, estas conductas no se deben permitir en etapas evolutivas posteriores porque generan fracasos escolares, o conductas antisociales, que conllevan a una serie de conflictos y frustraciones en el futuro.

La necesidad de investigar sobre la violencia en la escuela surge durante la labor como practicante, la cuál muestra una realidad que aunque se sabía que existía, no se conocía mucho sobre ella. Es por esta razón, que con este proyecto de investigación se busca identificar los factores que influyen en la conducta agresiva y así crear una propuesta en la que se pueda incorporar la creatividad en las actividades del Hogar Nueva Granada para lograr a través de ésta, reducir la violencia en escuela.

Teniendo en cuenta lo anterior, se podría decir que todo lo vivido durante la practica docente, ha aportado herramientas, no solo a nivel profesional, sino también a nivel personal. A nivel profesional, puesto que el contacto con la realidad fue necesario para reflexionar acerca del comportamiento agresivo de los niños en la escuela y sobre la necesidad de buscar estrategias para disminuirla en el aula.

A nivel personal, puede decirse que todo lo antes mencionado ha generado una responsabilidad y la necesidad de un compromiso social. Por otro lado, se debe dar gracias a Dios por la oportunidad de compartir con los menos favorecidos, y por esta razón el compromiso con los más necesitados deberá ser mayor, porque el enseñar y compartir con estas personas es un gran aporte para la mejoría de la población infantil colombiana.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1 OBJETIVO GENERAL**

Presentar una propuesta que promueva la práctica del buen trato en el aula a través de la creatividad.

### **5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar los factores generadores de violencia que se reflejan en el comportamiento de los estudiantes.
  
- Fortalecer la autoestima en el niño a través de la creatividad.
  
- Plantear estrategias que ayuden a desarrollar en el niño la autoconfianza y el autocontrol.
  
- Generar en el estudiante - practicante una responsabilidad social a través de la investigación de la temática del proyecto.

## **6. AGRESIVIDAD Y VIOLENCIA EN EL AULA ESCOLAR**

La agresividad que se manifiesta continuamente y en diversas formas en nuestra sociedad es un producto de un entorno marcado por la violencia. Desde hace mucho tiempo los colombianos hemos sufrido los estragos de esta violencia, la cual ha dejado una huella indeleble en nuestra forma de ser, pensar y ver la vida.

Un rápido vistazo a la historia permite recordar la llegada violenta de los conquistadores a nuestro país, irrespetando y ultrajando a los indígenas e imponiendo su ley y creencias por encima de todo. Años después, se presenta la revolución que nos brinda la independencia, más no sin dejar un alto índice de mortandad sumado a otros problemas generados en el proceso. El siglo XX está saturado de guerras mundiales y conflictos internos tales como la guerra de los mil días, las dos guerras mundiales y la guerra fría entre otras.

En el caso colombiano durante más de medio siglo se desató la guerra de guerrillas, la lucha social, el secuestro y los asesinatos, todo en medio de un alto nivel de corrupción, donde se perdieron los ideales y la moral fue pisoteada y debilitada.

El amanecer del siglo XXI muestra los mismos pasos de su antecesor impregnándose de terrorismo mundial como el 11 de septiembre y local, con injusticias, pobreza, desplazamiento y dolor entre innumerables problemas sufridos por la población en general.



Figura 15. Fotografía Desastre en Nueva York

Días después de este acto violento en Nueva York por ejemplo, un niño de séptimo grado escribió un artículo que se publicó en el diario El tiempo, el domingo 30 de septiembre de 2001 que llama mucho la atención, pues en sus palabras narra la violencia a la que se tienen que enfrentar los niños de hoy; Este se titula: “ Un recuerdo” y dice así:

Los escombros siguen ahí, en donde estuvieron por más de dos décadas las Torres Gemelas de Nueva York, símbolo de grandeza y modernismo. El primer día, no lo podía creer y por el mismo terror no podía expresar mis sentimientos. Parecía que no me importara. Las imágenes estaban en todos los medios. En mi colegio, dos días después de la tragedia hicieron un taller para que contáramos cómo se sentían nuestros corazones, para entender lo que había pasado y por qué. En medio de la actividad, un compañero dijo que estaba muy preocupado porque su hermano mayor estaba en la marina de Japón y podía ir a la guerra. Otro comentó que estaba triste por la pérdida. Yo dije que mi corazón se había ido de viaje, pues no podía expresar lo que sentía. Ayer, dos semanas después de hablar mucho con mis padres, pude al fin derramar una lágrima y expresar mi dolor. Como niño creo, que necesitamos paz y detener la guerra, unirnos contra la violencia. Los grandes deben parar esta locura pues solo nos llenamos de odio y conflicto. Un artículo como éste es una muestra más de cómo los niños viven desde su más tierna infancia, experiencias dolorosas o adversas que pueden lesionar su sano desarrollo mental y emocional.

En Colombia, los niños crecen en medio de amenazas de secuestro o muerte, fracasos académicos, descalabros económicos en la familia, separación de sus seres queridos, abuso físico, sexual o emocional, o lo que es más frecuente, crecen acechados y agobiados por la violencia.

En 1997 por ejemplo alrededor de 257 mil familias huyeron masivamente dejando caseríos, veredas y pueblos abandonados por causa de la violencia. Un promedio de 6 hogares han sido desplazados cada hora durante 1997.<sup>2</sup>

El desplazamiento es un problema de dimensiones inmensas, pues se desarraigan familias enteras de su hábitat, la pobreza aumenta y los niños se convierten en las principales víctimas en todo este conflicto. Las experiencias traumáticas vividas por estos niños son un foco de violencia que puede renacer en el futuro como resultado de los traumas causados, y que se ven reflejados en el desarrollo social de estos.



Figura 16 Fotografía Niños desplazados por la violencia

Uno de los más graves problemas generados por toda esta situación anteriormente descrita es el de la violencia intrafamiliar que repercute en el

---

<sup>2</sup> UNICEF, Colombia. Proyecto: “ El Retorno de la Alegría”, En beneficio de la niñez, 1999



desarrollo de los niños marcándolos negativamente, y en la mayoría de los casos de manera irremediable por el resto de sus vidas.

## 6.1 VIOLENCIA INTRAFAMILIAR



Figura 17. Fotografía Maltrato Intrafamiliar

Se entiende por violencia intrafamiliar al conjunto de actitudes y acciones que se expresan con agresiones físicas, psicológicas y sexuales que una persona tiene con otro miembro de su familia. La violencia intrafamiliar afecta a mujeres, hombres, hijos, abuelos y otros miembros de la familia. <sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> CAJIAO, Francisco. La cultura fracturada, Fundación FES colciencia editores. 1997

Según el último compendio de la Política Nacional de Construcción de Paz y Convivencia Familiar de la Presidencia de la República: “En Colombia, la violencia al interior de la familia, es un asunto de vieja data, sin embargo en las dos últimas décadas como resultado de la evolución del discurso de los derechos humanos, recogido en la carta política de 1991, no sólo se hace reconocimiento de los derechos de la mujer como derechos humanos y se aumentan las instancias de denuncia y protección, sino que además se da paso a proteger estos derechos más allá de lo público, en el ámbito privado; y se coloca a la familia como eje fundamental de la sociedad.”

“ Una proporción alta de conflictos familiares se resuelven de manera violenta. Los integrantes de la familia están expuestos a la violencia física generada por otros miembros de la familia, siendo los más indefensos los niños y las mujeres. También se dan otras formas de violencia igualmente graves, como son la agresión verbal, el abandono económico y afectivo, por nombrar algunos de ellos. Otras situaciones frecuentes que afectan la familia son las generadas por la pobreza, el madresolterismo, el abuso sexual a menores de edad por parte de familiares. La magnitud del problema se hace aun mayor si se tiene en cuenta el efecto multiplicador de la violencia”.

Teniendo en cuenta las premisas, anteriores surge la pregunta: ¿Cómo afecta esta violencia intrafamiliar al niño? Antes de intentar dar respuesta a la pregunta, revisemos un poco la parte afectiva del niño. Todos sabemos que es muy triste y

doloroso arrastrar la vida cuando no se recibió amor, sobre todo de los padres durante la niñez. Por eso, el privar a un niño de amor es como privar de fertilizante a un árbol que empieza a crecer, pero el golpearlo es la ofensa más baja que puede recibir cualquier ser humano, hay golpes de golpes, algunos golpes sacan sangre o dejan morados, incluso un mal golpe puede producir la muerte, pero hay otros más sutiles que no se ven, pero que se graban a fuego lento no sólo en la mente sino en la identidad de ese niño o de esa niña. Se graban en su "yo", y los frutos de estos golpes emocionales se van a ver después en sus relaciones con personas significativas y en su relación con su entorno.

Está claro, que cuando se repiten los golpes físicos, pero sobre todo los psicológicos o emocionales, se va agotando el amor. Los adultos saben cómo duele el silencio, talvez más que las palabras ofensivas. Ese silencio es el peor de los castigos, ahora imagínese a un niño que no ha hecho nada y no se le habla, y no se le abraza o no se le acaricia, cómo se va conformando su identidad y cómo quedará su autoestima.

## **6.2 AUTOESTIMA**

La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un

concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etcétera y las experiencias que vamos adquiriendo. Según como se encuentre nuestra autoestima, ésta es responsable de muchos fracasos y éxitos, ya que una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de mí mismo, potenciará la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso.<sup>4</sup>

Sin la menor duda el comportamiento violento llega a las escuelas, pues este niño que ha vivido la violencia familiar y que tiene ya una baja autoestima por lo antes mencionado, sale de su casa a la escuela y en algunas ocasiones el clima que vive en ella tampoco es el mejor, puesto que se tiene que enfrentar a un profesor igual de agresivo a sus padres o peor que ellos.

La violencia ha aumentado notablemente en la sociedad, entre las personas jóvenes y en los niños, a punto tal que obstaculiza el quehacer educativo, haciendo que esta labor se vuelva cada vez más difícil por un lado y por otro, logrando con esto la disminución de la calidad de la educación.

Talvez lo más alarmante de todo es que estos cambios en las estructuras familiares y en la vida de la sociedad han generado un comportamiento agresivo

---

<sup>4</sup> [www.monografias.com/trabajos5/autoest.shtml#autoestima](http://www.monografias.com/trabajos5/autoest.shtml#autoestima).

no solo en los niños, también en los maestros quienes no saben abordar este problema y responden de la misma manera.

Se podría pensar entonces, que el niño agresivo no aprende esto en la escuela sino que lo trae con él desde su casa. Sin embargo, el comportamiento del maestro ayuda a que el niño sea más o menos violento, es decir, si el maestro ama su quehacer no será violento, al contrario, aquel que llega por necesidad al aula es más susceptible de generar violencia en su clase.

A través de una observación detallada en la institución se puede decir que algunos maestros son agresivos por las siguientes razones:

- ❑ Porque el maestro siempre tiene la remuneración más baja.
- ❑ Probablemente vive un ambiente nocivo en el hogar y lo lleva a la escuela.
- ❑ La sociedad lo agrede.
- ❑ El estado no valora su trabajo.
- ❑ No tiene paciencia para su labor docente.
- ❑ No hay tolerancia con el otro y ese conflicto con su colega se refleja en el salón de clase con los niños y con la comunidad educativa en general.

Todo lo antes mencionado ha generado en el maestro una inconformidad, pobreza, necesidades insatisfechas, inseguridad, agresividad y otros innumerables problemas por los que se le dificulta y a veces se imposibilita el darles solución.

Esta problemática es caldo de cultivo de violencia que se ejerce finalmente con sus compañeros de trabajo y en miles de niños, afectando su desarrollo como individuos, llevándolos a manifestar altísimos niveles de agresividad, y por ende lastimando los cimientos esenciales de la futura Colombia que son estos infantes.

Según la Psicóloga Louise Bates Ames, “El niño agresivo solamente está reproduciendo lo que ha visto o ha sufrido en su hogar y llega al colegio a descargar todo lo que está aprendiendo en la familia”. Sin embargo agrega “ Que en algunas ocasiones dependiendo del caso estos comportamientos infantiles son aprendidos por los niños en la escuela”. Para Bates, “Los niños rudos o violentos aparentemente son los que tienen el mando por su carácter, sin embargo, el dominio que representan en el aula es una muestra de sus problemas internos”.<sup>5</sup>

### **6.3 AGRESIVIDAD INFANTIL**

“Hablamos de agresividad cuando provocamos daño a una persona u objeto. La conducta agresiva es intencionada y el daño puede ser físico o psíquico. En el caso de los niños la agresividad se presenta generalmente en forma directa ya sea en forma de acto violento físico (patadas, empujones,...) como verbal (insultos, palabrotas,...). Pero también podemos encontrar agresividad indirecta o desplazada, según la cual el niño agrede los objetos de la persona que ha sido el origen del conflicto, o agresividad contenida según la cual el niño gesticula, grita o

---

<sup>5</sup> BATES, Ames, Louise. Ph.D Child Behavior, Perennial Library, New York, 1985

produce expresiones faciales de frustración. Independientemente del tipo de conducta agresiva que manifieste un niño el denominador común es un estímulo que resulta nocivo frente al cual la víctima se quejará, escapará, evitará o bien se defenderá.”<sup>6</sup>

#### **6.4 ALGUNAS TEORÍAS EXPLICAN LAS CAUSAS DEL COMPORTAMIENTO AGRESIVO**

“Las teorías del comportamiento agresivo se engloban en: Activas y Reactivas. Las activas son aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo cual vendría a significar que la agresividad es innata, que se nace o no con ella. Defensores de esta teoría: Psicoanalíticos y Etiólogos.

Las reactivas ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo. Dentro de éstas podemos hablar de las teorías del impulso que dicen que la frustración facilita la agresión, pero no es una condición necesaria para ella, y la teoría del aprendizaje social que afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos.”<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> [www.ciudadfutura.com/psico/articulos/agresividad.htm](http://www.ciudadfutura.com/psico/articulos/agresividad.htm)

<sup>7</sup> Ibid

**6.4.1 Teoría del aprendizaje social.** Para poder actuar sobre la agresividad necesitamos un modelo o teoría que seguir y éste, en nuestro caso, será la teoría del aprendizaje social.

Habitualmente cuando un niño emite una conducta agresiva es porque reacciona ante un conflicto. Dicho conflicto puede resultar de:

- Problemas de relación social con otros niños o con los mayores, respecto de satisfacer los deseos del propio niño.
- Problemas con los adultos surgidos por no querer cumplir las órdenes que éstos le imponen.
- Problemas con adultos cuando éstos les castigan por haberse comportado inadecuadamente, o con otro niño cuando éste le agrede.

Sea cual sea el conflicto, provoca en el niño cierto sentimiento de frustración o emoción negativa que le hará reaccionar. La forma que tiene de reaccionar dependerá de su experiencia previa particular. El niño puede aprender a comportarse de forma agresiva porque imita a sus padres, o a otros adultos o compañeros. Es lo que se llama Modelamiento. Cuando los padres castigan mediante violencia física o verbal se convierten para el niño en modelos de conductas agresivas. Cuando el niño vive rodeado de modelos agresivos, va adquiriendo un repertorio conductual caracterizado por una cierta tendencia a responder agresivamente a las situaciones conflictivas que puedan surgir con



aquellos que le rodean. El proceso de modelamiento a que está sometido el niño durante su etapa de aprendizaje no sólo le informa de modos de conductas agresivos sino que también le informa de las consecuencias que dichas conductas agresivas tienen para los modelos. Si dichas consecuencias son agradables porque se consigue lo que se quiere tienen una mayor probabilidad de que se vuelvan a repetir en un futuro.

**6.4.2 Factores influyentes en la conducta agresiva.** Como ya se ha mencionado anteriormente, uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo. Uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño es la familia. Dentro de la familia, además de los modelos y refuerzos, son responsables de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que se les someta. Se ha demostrado que tanto un padre poco exigente como uno con actitudes hostiles que desaprueba constantemente al niño, fomentan el comportamiento agresivo en los niños. Otro factor familiar influyente en la agresividad en los niños es la incongruencia en el comportamiento de los padres. Incongruencia se da cuando los padres desaprueban la agresión castigándola con su propia agresión física o amenazante hacia el niño. Asimismo se da incongruencia cuando una misma conducta unas veces es castigada y otras ignorada, o bien, cuando el padre regaña al niño pero la madre no lo hace.

Como dice Isabel Serrano, “Las relaciones deterioradas entre los propios padres

provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse de forma agresiva. Dentro del factor sociocultural influirían tanto el tipo de barrio donde se viva como la escuela a la que se pertenece que fomenten la agresividad "no seas un cobarde".<sup>8</sup>

En el comportamiento agresivo también influyen los factores orgánicos que incluyen factores de tipo hormonal, mecanismos cerebrales, estados de mala nutrición, problemas de salud específicos.

Finalmente cabe mencionar también el déficit en habilidades sociales necesarias para afrontar aquellas situaciones que nos resultan frustrantes. Parece que la ausencia de estrategias verbales para afrontar el estrés a menudo conduce a la agresión (Bandura, 1973)<sup>9</sup>

Todos los niños son vulnerables a este tipo de comportamiento, por ello a través de la creatividad se debe buscar canalizar estos sentimientos para disminuir en algún grado, la agresividad que manifiestan como resultado del inconformismo ante la situación que están viviendo. Se podría decir, que la creatividad es algo valioso para la educación infantil ya que por medio de ésta en muchas ocasiones los niños logran revelar su personalidad y las situaciones adversas por las que están pasando. Por otro lado, la creatividad se convierte entonces en una forma

---

<sup>8</sup> SERRANO, Isabel. Agresividad infantil, Ed. Pirámide., 1998 p 210

<sup>9</sup> BANDURA, Albert. Agresión Asocial Learnig Analysis, Ronald Press. New York. 1997

de expresión, que marca los distintos estados de ánimo, a la vez que ayuda a reflejar las emociones del niño y a la resolución de conflictos.

Los conflictos hacen parte sustancial de la vida cotidiana, y lejos de ser una calamidad constituyen uno de los principales motores de la vida personal y colectiva. Por lo tanto, la creatividad sirve para abordar, manejar o resolver los conflictos en la escuela, con ella se puede buscar la paz y la armonía.

Para entender el papel que juega la creatividad en la disminución de la agresividad en el aula vale la pena destacar al Psicólogo Norteamericano Alfie Kohn quien dice que “La creatividad es la forma más libre de expresión de uno mismo. No hay nada más satisfactorio para los niños que poder expresarse abiertamente y sin juicio. La capacidad de ser creativo, de crear sensaciones personales y experiencias, pueden reflejar y consolidar la salud emocional de los niños. Las experiencias que los niños tienen durante sus primeros años de la vida pueden realizar perceptiblemente el desarrollo de su creatividad.”<sup>10</sup>

"La creatividad es la capacidad humana de modificar la visión que tiene de su entorno a partir de la conexión con su yo esencial. Esto le permite al hombre generar nuevas formas de relacionarse con ese entorno, crear nuevos objetos, generar nuevas propuestas de vida. Esta capacidad, si bien esta fuertemente

---

<sup>10</sup> [www.futurekids.com.or/main/inteli.htm](http://www.futurekids.com.or/main/inteli.htm)

determinada por los genes y la historia personal, también puede ser estimulada y desarrollada."<sup>11</sup>

**6.4.3 La capacidad creadora:** Según María Teresa Arango de Narvaez, Eloísa Infante de Ospina y María Elena López de Bernal “Esta capacidad creadora puede definirse de muchas maneras: una adecuada habilidad para conseguir ideas nuevas o ver las relaciones existentes entre las cosas, o también como una buena capacidad de fluidez de ideas y flexibilidades en el pensamiento. La creatividad es la base de la cultura, nos da información para poseer un sentido crítico, tolerante, flexible y de adaptación de sí mismo y de los demás”.<sup>12</sup>

**6.4.4 La importancia del proceso Creativo.** Todos los niños necesitan ser verdaderamente creativos. Lo que es importante es el proceso de la expresión de uno mismo. Las experiencias creativas pueden ayudar a los niños a expresarse, a enfrentar sus sensaciones y lo que es más interesante, a disminuir su agresividad en el aula.

La creatividad en la actividad de un niño ayuda a profesores a aprender más sobre lo que puede pensar el infante o lo que esté sintiendo. Por otro lado, ésta también fomenta el crecimiento mental en los niños para que prueben las nuevas ideas y maneras de pensamiento y de solucionar problemas. Las actividades creativas

---

<sup>11</sup> [www.jventurini.com/creatividad.html](http://www.jventurini.com/creatividad.html)

<sup>12</sup> ARANGO de NARVAEZ, María Teresa, y OTROS, Juguemos con los niños, Bogotá: Ed. Gamma, 1999

ayudan a reconocer y a celebrar la unicidad y la diversidad de los niños, y brindan oportunidades excelentes para personalizar nuestra enseñanza y enfocar la en cada niño.<sup>13</sup>

Lo antes mencionado permite ver claramente la enorme importancia que tiene la creatividad infantil, porque a través de ella el niño busca estrategias para identificar, plantear, y resolver problemas, aumentar sus destrezas motrices y cognitivas y a la vez logra entender su entorno social.

**6.4.5 Creatividad y resolución de conflictos.** Vale la pena mencionar la definición que hace Taylor de creatividad como “Un proceso intelectual cuyo resultado es la producción de ideas nuevas y valederas al mismo tiempo”<sup>14</sup> que podrían servir en la resolución de conflictos a través de la creatividad según la situación o dificultad que vayan presentando los niños.

Estas situaciones de conflicto hacen que se vuelva imprescindible el enseñar de una manera creativa a las partes afectadas, cómo manejar inteligente y civilizadamente situaciones conflictivas. Hay que partir de la base de identificar qué es un conflicto y cómo se genera.

---

<sup>13</sup> FERNÁNDEZ, Jesús Angel, *Psicomotricidad y Creatividad Dinámica*, Madrid . Edl Bruño, 1999.

<sup>14</sup> SEFCHOVICH, Galia, WAISBURD, Gilda, *Hacia una pedagogía de la creatividad*, México: Ed. Trillas, 1997

“Hay un conflicto cuando aparecen actividades incompatibles, una actividad impide o interfiere la aparición o efectividad de otra actividad incompatible con ella. estas actividades pueden originarse en una persona, entre dos o más personas, o entre dos o más grupos”<sup>15</sup>

Una vez identificado un conflicto hay que determinar cuáles son los deseos y necesidades de las partes; este hecho debe buscar fijar una meta que satisfaga algún interés de las partes implicadas sobrepasando los puntos en los cuales se tienen diferencias.

Aquí es cuando la escuela puede agregar valor a la sociedad, y en específico a la comunidad en donde actúa tomando acciones prácticas y creativas para ayudar a diversas personas a solucionar sus problemas

El educador debe ser entrenado para diferenciar los conflictos destructivos de los constructivos y así darles el valor que cada uno se merece. En la medida en que se identifican las características de un conflicto se puede ver con claridad que siempre hay ventanas de oportunidad para llegar a una situación de razonamiento que eventualmente produzca una conciliación. A continuación se muestran dos cuadros que proveen herramientas para el análisis de conflictos. El primer cuadro

---

<sup>15</sup> JOHNSON, David W. JOHNSON, Roger T. Cómo reducir la violencia en las escuelas. Ed Paidós Barcelona 1999, p 31

hace referencia a las definiciones de los términos de la resolución de conflictos, y el segundo cuadro a los tipos de conflictos.<sup>16</sup>

<b>TÉRMINO</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
DESEO	Una aspiración a alcanzar algo.
NECESIDAD	Un requisito de supervivencia.
INTERÉS	Un beneficio potencial que se obtiene para alcanzar la meta.
CONFLICTO DE INTERESES	Una situación en la cual las acciones de una persona obstaculizan o bloquean las de otra persona que intenta alcanzar sus propias metas.

TABLA 3. Definición de los términos de la resolución de conflictos

---

<sup>16</sup> Ibid

<b>DESTRUCTIVOS</b>	<b>CONSTRUCTIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Un participante, gana a expensas del otro.</li> <li>❑ Los participantes se sienten heridos, resentidos, coléricos y desconfiados.</li> <li>❑ Disminuye la posibilidad de resolver creativamente los conflictos futuros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Todos los participantes logran sus metas.</li> <li>❑ Los participantes se gustan, y respetan más, se tienen confianza recíproca.</li> <li>❑ Aumenta el potencial para resolver creativamente los conflictos futuros.</li> </ul>

TABLA 4. Tipos de conflicto

La adecuada preparación del educador, y el manejo creativo de la resolución de conflictos, ejerciendo un uso adecuado de las herramientas anteriormente mencionadas, lo habilitaran para mejorar las relaciones interpersonales en la comunidad y a su vez disminuir la agresividad en los niños. En una etapa inicial, se puede esperar que el educador ejerza una labor de arbitraje entre partes que se encuentren en conflicto, y le permitan realizar una labor de mediación. En la medida que sus mediaciones logren el objetivo de resolver conflictos de manera creativa, éste puede entrar en una segunda etapa en la cual enseñe a otros, las mismas técnicas que él ha aplicado para obtener esos resultados positivos, y así podrá dar inicio a una cadena de individuos que desarrollen habilidades creativas como mediadores, disminuyendo así el perjuicio que generan la mayoría de conflictos en la escuela, y de paso beneficiando a la comunidad en general.



Para realizar esta labor, la escuela puede utilizar un método creativo como el empleo de la controversia programada para mejorar el aprendizaje. “ Hay una controversia académica programada cuando las ideas de información, las conclusiones, las teorías y las opiniones de un alumno, se oponen a las de otro, pero ambos tratan de llegar a un acuerdo. (D.W Johnson y R. Johnson, 1979,1989,1992), por medio de una confrontación deliberada según la propuesta de Aristóteles: La discusión y las ventajas y las desventajas de las acciones propuestas, apuntan a sintetizar nuevas soluciones a la resolución creativa del problema”.<sup>17</sup>

Este ejercicio sirve de entrenamiento a quienes participan en él para aprender, con la guía del educador, y de manera creativa resolver conflictos, y así lograr sacar beneficio de situaciones complicadas.

Esto es parecido a la labor de entrenar un equipo deportivo, para que el día de una contienda profesional pueda desempeñarse hábilmente y creativamente ya sea para vencer a su contendidor o para que éste lo venza, logrando bajo cualquiera de los dos resultados el beneficio que genera el placer del deporte.

Se identifica de esta manera como la escuela, por medio de los educadores que la conforman, puede y debe prepararlos, para que de una forma creativa se integren con las comunidades donde trabajan, y les enseñen a resolver positivamente los

---

<sup>17</sup> Ibid

conflictos que se presentan en le diario vivir. Este ejercicio de manera creativa, ayuda a disminuir los efectos perversos generados por los conflictos mal manejados y por ende disminuyen los niveles de agresividad, repercutiendo en el beneficio de la sociedad en general, los grupos familiares y los individuos en especifico.

## 7. METODOLOGÍA

Este proyecto se fundamenta de la investigación - acción ya que a través de esta hay una reflexión sobre la acción pedagógica, cosa que ayuda a aclarar y a definir hacia donde se va. También da unos elementos indispensables que contribuyen a mejorar el desempeño docente.

“Este tipo de investigación busca implicar activamente a los docentes, convertirlos en protagonistas de sus propias investigaciones, puesto que ellos conocen mejor que nadie el punto de arranque de la investigación, que surge de los problemas cotidianos del colegio o del aula”. Por otro lado la investigación acción para Goyette “tiene un enfoque cualitativo para poder describir y comprender un problema social, según los términos y particularidades de una practica profesional.” Otros autores la conciben como la aplicación de un proceso de investigación para resolver un problema vivido por las personas implicadas. Para Stenhouse la investigación – acción educativa partirá “ tomando la practica educativa como hipótesis experimental, para pasar a comprobar su validez en la practica diaria” Mientras que para Elliott otro representante de la investigación – acción “el objeto de estudio son los problemas prácticos, tal y como ocurren en los contextos naturales. Por ello son objetos de investigación los problemas y las preocupaciones que interesan a los trabajadores sociales, a los profesores o a cualquier otro profesional que se interese por estudiar las situaciones concretas y

las condiciones en que tales problemas aparecen. Se caracteriza por el estudio de la situación problemática vivida por las personas implicadas: investigadores y prácticos.

Este tipo de investigación no pretende la explicación por una ley general o una teoría, sino que busca la comprensión de la situación particular.”<sup>18</sup>

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, se da comienzo al trabajo realizado durante estos últimos meses el cual se inicia a través de una observación participante, que hace referencia a una forma donde el objeto observado se conoce desde dentro de la institución y donde el observador pertenece a la comunidad donde se observa, esto hace referencia a la labor que se desarrollo como practicante, en la que no se permanecía ajena a la situación que se observaba, en contraste, pasaba mucho tiempo con el objeto observado que en este caso era el grupo de niños, y la maestra titular.

Esa observación se centro en analizar las características del grupo, los comportamientos agresivos tanto de los niños como de la maestra y otras personas que interactuaban con ellos no solo en el aula sino en otros espacios de la institución. También se observaron las actitudes, las relaciones entre ellos, así como las relaciones de las distintas profesoras y los demás miembros de la

---

<sup>18</sup> PEREZ SERRANO, Gloria, Investigación cualitativa, retos e interrogantes sobre la investigación – acción Madrid: Ed. Muralla, 1995. p. 160-164

comunidad, las cuales tienen un gran peso en el comportamiento agresivo de los niños.

Para realizar toda esta observación fue necesario utilizar unos elementos de la investigación que facilitaron y permitieron registrar lo observado. Estos elementos de apoyo fueron el diario de campo por un lado, en el cual se hace una narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador, este diario favorece al investigador puesto que en el se anota la reflexión llevada en la praxis que lleva al docente a la toma de decisiones y lo acerca a aquellas situaciones que se viven dentro y fuera del aula, que en este caso estas hacen mucho énfasis en los comportamientos agresivos que se generan dentro y fuera del aula. Este diario de campo se convierte entonces en una gran herramienta para el investigador porque en este se narran las situaciones más relevantes como las antes mencionadas en el marco teórico.

A partir de lo mencionado anteriormente, surge la propuesta pedagógica que hace referencia a la disminución de la agresividad en el aula a través de la creatividad, teniendo en cuenta los factores generadores de violencia que llevan a los niños a los comportamientos agresivos dentro y fuera del aula.

También se utilizó la observación espontánea. Se efectuó de manera abierta, y sin el uso de instrumentos especiales para recoger los datos. Por medio de esta se busca conocer mas a profundidad algunas realidades de las personas, los

grupos o las comunidades, con el propósito de indagar un poco mas para encontrar algunos medios de orientación o definir prioridades que sirvan como base para el tema investigado. Esta técnica de investigación hace énfasis en los siguientes aspectos:<sup>19</sup>

- Participantes: edad, sexo profesión, relaciones, organizaciones donde se ubican etc.
- Ambiente: Características sociales, psicológicas o físicas del ambiente o de la situación donde tiene lugar.
- Objetivo: finalidad o propósito.
- Comportamiento: forma de desenvolverse de los participantes.
- Frecuencia o duración: numero de ocasiones en que tiene lugar una situación.

Otro de los elementos utilizados en esta metodología fue la entrevista que es una técnica de investigación por medio de la cual se obtiene aquella información que no se logra obtener por medio de la observación, pues a través de esta se logra entrar a ese mundo interior del ser humano y conocer sus sentimientos, sus ideas, sus problemas, sus emociones entre otras. Se podría decir que la entrevista es una conversación entre dos personas que seria el entrevistado y el entrevistador.

Se realizó también una entrevista no dirigida o no directa a través de un cuento con un personaje imaginario que daba información al niño o niña por un lado y por

---

<sup>19</sup> CERDA, Hugo. Los elementos de la investigación, Ed. Búho, 1998 p 251- 252

otro el personaje era adoptado por el niño o la niña, y a través de este se obtuvo una información relevante de la vida de ellos, en la que se refleja el maltrato intrafamiliar, el maltrato infantil y el maltrato en la escuela, que los lleva a los comportamientos agresivos repetitivos.

Tabla No. 3 CRONOGRAMA DE PROCESOS

FECHA	ACTIVIDADES
Febrero 14 de 2002	Observación del contexto institucional
Febrero 26 de 2002	Observación del contexto local. Barrios Unidos
Marzo 19 de 2002	Recolección de fuentes bibliográficas sobre el tema investigado.
Marzo 21 de 2002	Entrevistas a los niños de la institución.
Abril 4 de 2002	Charlas informales con las directivas de la institución
Abril 9 de 2002	Entrevistas a los padres de familia de la institución
Abril 29 de 2002	Recolección de la información
Mayo 2 de 2002	Análisis de la información
Mayo 15 de 2002	Conclusiones
Mayo 22 de 2002	Propuesta
Mayo 27 de 2002	Elaboración del informe final

## 7.1 PLAN DE TRABAJO

Tabla No. 4 Organización Plan de Trabajo

ACTIVIDAD	OBJETIVO DEL PROYECTO	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	FECHA
Cuento con un personaje imaginario	Identificar los factores generadores de violencia que se reflejan en el comportamiento de los estudiantes	Acercarme a la historia de vida de cada niño, para entender el porque el comportamiento o agresivo repetitivo.	Cuento Grabadora Cassette	Febrero 19 de 2002
¿Quien soy yo?	Fortalecer el autoestima del niño a través de la Creatividad	Observar a través de la actividad como esta el autoestima de los niños	Hojas Colores Lápiz	Febrero 28 de 2002
Cuales son los derechos que tienen los niños	Plantear estrategias que ayuden a desarrollar en el niño la autoconfianza y el autocontrol	A través de un drama infantil, enseñarle a los niños cuales son sus derechos.	Película infantil Mesa redonda	Marzo 5 de 2002
Dibujo sobre los deberes de los niños	Generar en el estudiante practicante una responsabilidad social a través de la temática del proyecto	Aclarar a los niños cuales son sus deberes.	Frizo sobre deberes Cartulina Colores Lápiz	Marzo 14 de 2002
Como nos comunicamos con los demás	Plantear estrategias que ayuden a desarrollar en el niño la autoconfianza y el autocontrol	Reforzar los hábitos de convivencia en comunidad.	Juego de palabras	Marzo 20 de 2002



ACTIVIDAD	OBJETIVOS DEL PROYECTO	OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	FECHA
Mi barrio	Identificar los factores generadores de violencia que se reflejan en el comportamiento de los estudiantes	Fomentar en el niño la formación de valores, a través de la actividad de mi barrio, para que por medio de la expresión plástica expresen sus sentimientos hacia su barrio y comprendan el sentido de pertenecía.	Palitos de paleta Plastilina Cartulina	Abril 9 de 2002
El farol de los sentimientos	Fortalecer el autoestima del niño a través de la Creatividad	Expresar a través del dibujo las cosas que les gusta y las que les disgusta de ellos mismos.	Cartulina Colores Crayolas Marcadores Hojas de colores	Abril 16 de 2002
Mi Familia	Fortalecer el autoestima del niño a través de la Creatividad	Comprender la importancia que tiene la familia	Revistas Colbon Cartulina	Abril 24 de 2002
Títeres con material de desecho	Fortalecer el autoestima del niño a través de la Creatividad	Crear el personaje que más les guste con el material de desecho, para luego utilizarlo en la obra teatral creada por ellos.	Botellas de agua Papel periódico Colbon Pinceles, lija Espuma Vinilos de colores y blanco	Abril 28 de 2002 Mayo 9 de 2002

## 7.2 ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES MENCIONADAS

En la actividad sobre el cuento con un personaje imaginario se logró obtener una serie de información acerca de las experiencias vividas de los niños no solo en el entorno familiar sino también en el escolar. Los niños adoptaron este personaje dejando salir a través de este sus historias de vida en las que se refleja con claridad la violencia intrafamiliar y la inconformidad hacia los maestros violentos que hay en las escuelas a las que pertenecen. Estos maestros los agreden verbalmente dejando en ellos una huella que se ya se refleja en una baja autoestima, y en una fobia escolar.



Figura 18. "FOBIA ESCOLAR"

Otra actividad realizada fue la de “Quién soy yo”. En ésta se pudo observar las distintas personalidades de los niños. Algunos de ellos suelen mentir como resultado de alguna frustración, o para imitar al adulto o simplemente para que no lo agredan y no hacer daño. También se reflejó el niño agresivo a través de los dibujos. Generalmente este tipo de niño tiene una baja autoestima y la expresa con su comportamiento, en ellos se refleja a su vez un exceso de tensión, angustia e inseguridad que tiende a tapar pegándole a los demás. Otro tipo de conducta reflejada durante la actividad que llama mucho la atención fue la del niño que roba y lo expresa como algo natural. Tal vez lo haga para llamar la atención ante sus compañeros, o para compensar alguna carencia afectiva, o por agresividad únicamente para perjudicar al dueño de lo robado. Encontramos también el niño tímido quien pinta todo miniatura y quien escasamente habla durante la actividad.

En la actividad sobre los derechos del niño se les enseñó cada uno de ellos, los niños se divirtieron en la mesa redonda, cada uno opinaba en sus palabras cuales eran los derechos y creo que entendieron lo importantes que son para su vida.

A través de un friso sobre los deberes se les aclaró a los niños cuales eran sus deberes, después cada niño diseñó su propio friso plasmando en él los deberes que ellos consideraban más importantes. En esta actividad los niños estuvieron muy calmados y sobre todo mostraron mucho interés por el tema.

Otra actividad realizada fue “¿Cómo nos comunicamos con los demás?”: Durante esta actividad se pudo observar los hábitos de convivencia en comunidad, algunos demostraron que la comunicación no es importante para ellos, y otros escasamente si cruzan palabras con las personas que viven, ya sea por falta de tiempo o porque se limitan a conversar.

Cuando se realizó la actividad sobre el barrio al que pertenecían, muchos de ellos hablaban de este con entusiasmo mientras que otros decían que era el peor y el más feo que había. Con esto se vio que no han desarrollado el sentido de pertenencia hacia su barrio, cosa que no es favorable, puesto que no cuidarán de este y mucho menos participaran en las actividades comunitarias que se realicen.

En cuanto a la actividad “El farol de los sentimientos” se puede decir que los niños disfrutaron de esta tanto que quisieron adornar con ella su aula. En estos faroles los niños expresaron qué les gustaba y qué les disgustaba; cuando llegaron al tema de la familia algunos niños hablaron muy bien de ella, y otros se limitaron a decir cosas hasta sin sentido; algunos hicieron comentarios acerca del maltrato que reciben de parte de sus padres. Estos últimos no quisieron realizar el collage que se hizo al finalizar la actividad, en la cual tenían que recortar de unas revistas los distintos miembros de la familia.

Indudablemente la actividad que más tomó tiempo y la que más disfrutaron los niños fue la de los títeres que hicieron con material de desecho. Desde el inicio de

está, el entusiasmo no faltó y la agresividad disminuyó notablemente excepto por uno de los alumnos que comenzó a jugar de una manera agresiva con una botella. Sin embargo algunos días después cuando iba cogiendo más forma el títere este niño dejó a un lado la agresividad y se dedicó a terminar con el personaje que escogió para éste. Este tipo de actividades ayudan por un lado a que haya un mejor trato entre ellos, y por otro a utilizar su imaginación puesto que ellos eran los creadores de sus propios títeres y sus historias.

Figura 19 Fotografía “ Creatividad”



### **7.3. ANÁLISIS GENERAL**

Durante este último semestre se trabajó en el Hogar Nueva Granada, donde se realizaron algunas actividades enfocadas a disminuir la agresividad por medio de

la creatividad. Se pudo observar que los niños disfrutaron las actividades al punto que durante la realización de las mismas estaban calmados, compartían y se respetaban. Aún así el tiempo fue muy corto, y siento que eso impide ver los efectos del trabajo más adelante.

Fue importante notar que los niños disfrutaban ideando y creando cosas y que a la vez expresaban lo que sentían con libertad, sabiendo que por más negativas que fueran no iban a ser juzgados.

Lo más impactante fue ver el contraste contextual de la institución, pues siendo enfocada a servir a los niños de escasos recursos que viven en los barrios de invasión de la circunvalar, esta ubicada a pocas cuadras de un barrio elegante, haciendo palpable la diferencia socioeconómica, los tipos de vivienda, los servicios públicos, y el modo de vivir entre otros.

Se realizó el trabajo enfocado a la disminución de la agresividad, debido a que en este ambiente se presentan muchos casos de violencia intrafamiliar y social que el niño debe enfrentar desde sus primeros días de vida y convivir con ellas como si fuera lo más normal, lo cual por supuesto marca su manera de actuar, vivir, enfrentar y resolver problemas.

Sin embargo el niño pasa mucho tiempo en su hogar, en su barrio haciendo que el cambio no se note de manera inmediata. Por eso es tan importante enseñarle al

niño a que apele a su creatividad para sortear las situaciones que se le presenten y salir adelante. Este es un proceso largo por lo que se necesita constancia y convencimiento real de que funciona, que es posible disminuir la agresividad a través de la creatividad como forma de vida.

A veces parece como si nos olvidáramos que los niños también necesitan expresarse, hablar, ser parte de un grupo, sentir que lo que hacen lo están haciendo bien, en fin, que son queridos por lo que son con sus cualidades y defectos.

En este punto entra a jugar un papel muy importante las relaciones que el niño entabla con sus padres, maestros, compañeros, amigos y demás personas que lo rodean, de ahí que un simple comentario, una caricia, una mirada puede hacer crecer al niño o hundirlo, desarrollar su autoconfianza y su autoestima o por lo contrario debilitarlo hasta que se sienta un estorbo haciendo uso frecuentemente de las frases “NADIE ME QUIERE” o “ PARA QUÉ QUIERO VIVIR”, en vez de soy feliz y ver una sonrisa en sus caras.

El diálogo, la caricia, el preguntar ¿Cómo estas?, y darle importancia a sus asuntos como realmente lo tienen, genera en el niño estabilidad y una actitud positiva ante la vida y sobre todo disminuye su agresividad en algunos casos hacia el mismo y en otros casos, hacia los demás. Por ello los maestros debemos fomentar en los alumnos el saludo, el dialogo, el expresarse bien, el escuchar a

los demás y respetar lo que cada uno dice para que el niño fortalezca su personalidad y pueda entablar unas mejores relaciones con el mundo que lo rodea.

En la familia se pudo observar que hay casos de maltrato “relatados por los niños” que iban desde gritos, hasta palizas, amenazas, agresión verbal y física entre padres, hasta la indiferencia siendo todas ellas terribles manifestaciones de violencia con las que el niño debe convivir a diario.

Un niño que crece en un ambiente violento, aprende a ser violento, a robar y a mentir, pues siempre hay que tapar cuando se realiza algo que sabe que es malo. Esta mentira generalmente es aprendida pues ellos ven como sus papas dicen “El niño se cayó” en vez de “llegue borracho y le pegué porque no se había acostado temprano”. Este tipo de situaciones que enfrentan los niños hace que se desarrolle en ellos la rabia que se refleja en la agresividad, por que no entienden los motivos y tratan de repetir la misma conducta observada pegándole al menos fuerte.

Estas situaciones familiares se deben empezar a combatir y la manera en que la institución puede hacer algo, es por medio de charlas o talleres formativos dirigidos a los padres de familia para que entiendan las consecuencias de lo que están haciendo, y a la vez aprendan a manejar las situaciones de conflicto.



Igualmente es un proceso largo que requiere de tiempo para poder ver los resultados, pues los papás no siempre tienen la voluntad para cambiar y como tienen que aprender a modificar su conducta, lo que no es muy fácil de lograr, es un proceso largo en el que los resultados quizás no se van a ver a corto plazo.

## CONCLUSIONES

Según el Doctor Robert Sternberg “La creatividad puede tener un amplio alcance en la formulación de ideas y llevar a otras personas a generar más ideas. Una persona es creativa cuando de manera regular aplica sus habilidades de pensamiento en la solución de problemas o producción de un nuevo producto. Una cosa es tener el potencial para ser creativo y otra muy distinta serlo. Existe la necesidad de ser creativo en un mundo cada día cambiante, y en las escuelas solamente se limitan a enseñar a los alumnos a resolver problemas que existen en los libros, más no los que existen en la vida real y para formular nuevas ideas generadoras de nuevas tecnologías o avances en la ciencia, necesitamos ser competitivos.

No se debe pensar que el uso de estrategias creativas se limita necesariamente a los profesores, ni a los oficios de escritorio, la creatividad se da en cualquier lugar para hacer la vida más fácil. La creatividad se menosprecia en las escuelas.

Muchas personas hablan de la necesidad de la creatividad y de la innovación, las culturas organizativas y los modos de hacer las cosas parecen tener una vida más prolongada que la de las personas que habitan la organización.

La gente teme al cambio, valora las ideas originales pero teme llevarlas a cabo. Se margina a las personas creativas y se desperdicia su talento al no ser compatibles con la organización.”<sup>20</sup>

Partiendo de lo antes mencionado se ve que la creatividad juega un papel muy importante como medio de expresión ya que el niño a través de esta desahoga sus inquietudes. Por otro lado la creatividad no sólo se manifiesta en dibujos y manualidades sino también en el planteamiento de soluciones ante los conflictos que se presentan.

La violencia está presente en todos los niveles sociales, en unos con mayor énfasis que en otros y de diferentes maneras, pero es algo que a todos nos está tocando. Esta violencia es el resultado de una serie de conflictos que se han vivido a través del tiempo y que tienen sus raíces en el egoísmo, y por ello para disminuirla se necesita empezar por un cambio de actitud donde el centro no sea el “YO” sino el NOSOTROS.

El niño manifiesta agresividad como una respuesta ante la frustración de no poder cumplir sus deseos, o como la expresión de un exceso de tensión o angustia a la cual no le encuentra salida.

---

<sup>20</sup> STERNBERG, Robert J. TODD. Lubart, ¿Qué es la creatividad y quien la necesita?, En la creatividad en una cultura conformista. Un desafío de masas, Barcelona, Paidós. Pag 27-56.

Las secuelas de la violencia intrafamiliar son imborrables, un niño puede quedar marcado de por vida y nunca sanar la herida. Las heridas que recibió en el núcleo familiar tienden a convertirse más adelante en malas relaciones con el medio que el rodea. La familia cumple una función básica en la sociedad, pues esta tiene a su cargo el cuidado y la atención de los niños y niñas fruto de ese hogar, y si en esta, existe la violencia, ella generará más violencia, pobreza discriminación, comportamientos agresivos y malos tratos que el niño o la niña tiende a repetir en la escuela o en el lugar que se encuentre.

Los profesores son transmisores de violencia al igual que son de paz, es decir si el maestro grita, golpea la mesa, mira mal, es agresivo verbalmente, el niño recibirá esos golpes no en su cuerpo sino es su espíritu. El maestro no debe olvidar nunca su función y su misión que es formar niños no deformarlos, debe enseñarles a vivir, debe transmitirles un conocimiento y no obligarlos a memorizar y mucho menos llevarlos a odiar el estudio.

A veces parece sencillo y que no sirve, pero lo que más ayuda a un niño en su vida es el buen trato, que lo saluden, que le pregunten como está, qué es lo que más le gusta, que le den importancia a sus cosas, en fin que lo respeten.

Vale la pena resaltar las actividades realizadas con alumnos y padres de familia, las cuales estaban centradas en estrategias creativas e innovadoras por un lado,

para identificar los factores de violencia, y por otro para buscar soluciones posibles para disminuir la agresividad.

Aunque los niños de esta institución no son muy dados a hablar, pues sienten miedo de ser agredidos por lo que digan o hagan, fue muy impactante ver por ejemplo como después de leerles un cuento, y hacerles preguntas acerca del personaje de éste, los niños pasaban lo que estaban sintiendo al personaje, permitiéndoles expresar sus temores e inquietudes, pues ya no era algo que les sucedía a ellos ( los niños), sino al personaje del cuento. En las otras actividades realizadas con ellos se observó cómo disminuyó en estos infantes la conducta agresiva, puesto que aprendieron a identificar y resolver los problemas que se presentaban, y a través del dialogo se iban generando soluciones. Por otro lado, compartían más con sus compañeros y por otro, se observó que las patadas, golpes y mordiscos fueron disminuyendo.

Se aumento en ellos la confianza en sí mismo, al igual que el autocontrol. Los aspectos negativos que expresaban en los dibujos iniciales, fueron desapareciendo poco a poco, pues en los últimos pinturas realizadas, se reflejaba más color, alegría y sobretodo menos violencia.

En cuanto a las mesas redondas en las que se hablaba de las cosas que les disgustaba, algunos de ellos expresaron sus emociones diciendo: “ Te quiero mucho”..., “ Tú eres una persona muy especial”..., “ Me gusta mi casa porque ahí

vivo con mi familia”.... entre otras. Estos cambios positivos se reflejaron rápidamente en los niños cuyo autoestima se elevó, brindándoles una mayor confianza en sí mismos, y a la vez les permitió ser más participativos en las actividades escolares, logrando por ende un mayor beneficio de los mismos.

En cuanto a las actividades para padres de familia se observó, un bajo nivel de participación de los mismos, pues no fue fácil incentivarlos a venir a la institución e integrarse en las actividades de sus hijos. Sin embargo, se pudo observar en los padres que si asistieron, una combinación de temor e ignorancia respecto a la problemática de la violencia que los rodea, y su impacto en sus vidas y en la de sus hijos. No obstante en el corto proceso de interacción, se observó un genuino interés por aprender más sobre sus hijos, su entorno y las posibilidades de trabajar diversos aspectos, para mejorar los pequeños detalles que influyen en sus vidas diarias, y así gestar un cambio positivo en el desarrollo de sus hijos.

Todas las actividades anteriormente descritas, se convirtieron en una herramienta muy valiosa, pues permitieron ver, y sentir un poco más que tan profundo estaba el problema, y a la vez generar una propuesta en la que se presentan varias estrategias creativas, para lograr una disminución de la violencia en la escuela.

## PROPUESTA

Después de haber analizado el problema de la agresividad, y trabajado algunas actividades durante este tiempo se ve la necesidad de establecer dos programas paralelos uno para los padres de familia, donde se realicen talleres que los lleven a concientizarse sobre la cantidad de problemas que trae la violencia no solo con sus hijos, sino para ellos y su comunidad, que más tarde será en la que sus hijos ya como adultos trabajen y lideren.

En estos talleres se pueden trabajar temas como el buen trato, la confianza, autoestima, ambientes de paz, reconocimientos de cualidades en ellos y en los otros, resolución de conflictos.

A nivel de los niños se propone continuar con las actividades creativas que les permitan expresar todo lo que sienten, utilizando recursos innovadores, en donde ellos con su imaginación y sus manos puedan crear algo nuevo y llamativo, y a su vez disminuir los comportamientos agresivos en el aula.

También a nivel verbal haciendo reuniones de salón “idealmente dos a la semana” en la que ellos le digan a sus compañeros lo que mas les gusta de ellos y lo que mas les disgusta, que les den las gracias por algo o por colaborarles en algo a algún compañero, que hagan un compromiso de mejorar de utilizar cada vez

menos malas palabra o palabras ofensivas y que busquen entre todos las soluciones a problemas comunes.

Cada semana se debe tratar un tema diferente variando la actividad y así lograr con esto cambiar un poco la agresividad en los niños, y hacerlos reflexionar acerca de la manera de pensar, sentir, y comportarse que incide tanto en la calidad de vida de cada uno.

A través de estas charlas se busca que los padres y niños tengan en cuenta que no somos buenos o malos, competentes o incompetentes sino que nuestra conducta y nuestra actitud refleja mucho lo que es nuestra personalidad, y muchas veces con malos actos mostramos una imagen de nosotros que no es o simplemente dejamos saber como somos en realidad.

Con la metodología de mesa redonda, reflexionar acerca de la agresividad y la violencia para que ellos hablen con tranquilidad de estos temas y a su vez los lleve a entender, plantear y a resolver sus propios conflictos y lo que es más importante que comprendan lo sano que es llevársela bien con los demás evitando la agresividad en todo momento.

En cuanto a los profesores se propone que hagan charlas en las que ellos puedan enterarse de las consecuencias de la agresividad verbal, que muchas veces es



utilizada consiente o inconscientemente en el aula, y así evitar estas conductas con los niños.

Muchas veces estas conductas son reflejo de sus propios problemas personales por lo que puede ser sano que haya un espacio en que los profesores hagan la misma actividad que hacen con los niños, pero a nivel de ellos, que se digan que les molesta de manera decente y como pueden a portar cada uno un granito de arena para que las relaciones entre ellos cada día sean mejores.

Los maestros deben desarrollar programas de prevención de la violencia y resolución de conflictos teniendo en cuenta los siguientes pasos:

1. Analizar el conflicto
2. Encontrar las causa de este
3. Hacer caer en la cuenta a sus alumnos que la violencia física, y verbal no solucionan nada
4. Buscar alternativas pacíficas para la solución de estos conflictos
5. Instrumentar con los niños un programa en los que ellos busquen soluciones creativas para prevenir la agresividad.
6. Crear un contexto más cooperativo por parte de sus alumnos
7. Involucrar periódicamente a padres de familia en actividades en las que se trabaje la conciliación, teniendo en cuenta que estos padres son generadores de

violencia, la cual llega a al aula a través de los niños, quienes la reflejan con altos niveles de agresividad, así lograr parcialmente la reducción de la misma.

8. Cada semana, el maestro debe elegir dos alumnos como mediadores. Puede elegir al azar a estos dos representantes o pueden ser elegidos estos por los mismos estudiantes. La idea es que todos participen y aporten ideas innovadoras para solucionar los problemas que se presentan en el aula de una manera cordial y sin agresividad.

9. Debe enseñarle a los niños a negociar y a mediar frente a una situación agresiva.

A su vez la institución debe incluir programas para trabajar con los maestros sobre el tema. Deben enseñar a los docentes a identificar el porque de la conducta agresiva del niño, buscar alternativas para disminuir la conductas agresivas entre los mismo maestros, alentar a los maestros a generar un cambio de actitud hacia ciertas situaciones conflictivas entre otras.

Se debe tener en cuenta que esto no es un trabajo fácil, además los resultados se verán a largo plazo, sin embargo si cada miembro de la comunidad educativa toma consciencia de los beneficios que esto genera y ponen un granito de arena día a día, la paz y la armonía tarde o temprano llegara a las puertas de la institución.

## BIBLIOGRAFÍA

ARANGO de NARVÁEZ, María Teresa, y OTROS. Juguemos con los niños. Bogotá: Ed. Gamma. 1999

BANDURA, A Agression Asocial Learning Analysis. New York, Ronald Press, 1997

CAJIAO, Francisco. La cultura fracturada. Fundación FES, Bogotá: Colciencia Editores, 1997

CERDA GUTIERREZ, Hugo. Los elementos de la Investigación, Bogotá: Editorial El Búho, 1998

FERNANDEZ, Jesús Angel. Psicomotricidad y Creatividad Dinámica. Madrid: Editorial Bruño, 1999

JOHNSON, David, JOHNSON, Roger. Como reducir la violencia en las escuelas. México: Editorial Paidós Educador, 1999

LAMBERT, Brittain, LOWENFIELD, Viktor. Desarrollo de la capacidad creadora Segunda Edición. Buenos Aires: Serie didáctica, 1975

PÉREZ SERRANO, Gloria Investigación Cualitativa, retos e interrogantes sobre la investigación –acción. Madrid: Editorial Muralla, 1995

PIERRE, Jean, CHARTIER, Laetitia. Padres Mártires. Argentina: Ediciones Vergara, 2001

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA, Compendio. Hacia la paz, Marzo de 2002.

SEFCHOVICH, Galia, WAISBURD, Gilda. Hacia una pedagogía de la creatividad, expresión plástica. México: Editorial Trillas, 1997

SERRANO, Isabel. Agresividad Infantil. Madrid: Editorial Pirámide, 1998.

STERNBERG, Robert J. Todd ¿Qué es la creatividad y quien la necesita? Barcelona: Editorial Paidós, 1997

UNICEF, Colombia. Proyecto “ El retorno de la alegría”. En beneficio de la niñez, Santa fe de Bogotá, 1998

VARGAS TRUJILLO, Elvia, RAMIREZ HERRERA, Clemencia. Maltrato Infantil, Como comprender y mejorar la relación con los niños. Madrid: Editorial Planeta, 1991

[www. ciudadfutura/articulos/escuelaactiva.htm](http://www.ciudadfutura/articulos/escuelaactiva.htm)

[www. ciudadfutura.com/psico/articulos/agresividad.htm](http://www.ciudadfutura.com/psico/articulos/agresividad.htm)

[www. jluisgracia.tripod.com/creatividad](http://www.jluisgracia.tripod.com/creatividad) – La ingeniería del pensamiento

[www. futurekids.com.or /main/inteli.htm](http://www.futurekids.com.or/main/inteli.htm)

[www. iin.org.vy/discurso-maltrato-infantil.htm](http://www.iin.org.vy/discurso-maltrato-infantil.htm)

[www.jventurini.com/creatividad.html](http://www.jventurini.com/creatividad.html)