

¿CÓMO ESTIMULAR EN EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO?

CONSUELO GARCÍA RAMIREZ
ALBA YANETH LINARES CASTAÑEDA

Trabajo de grado para optar al título de
Licenciada en Educación Preescolar

Asesor
AMPARO ROMERO RODRIGUEZ

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACUL TAD DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR
CHÍA CUNDINAMARCA
2003

¿CÓMO ESTIMULAR EN EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO?

CONSUELO GARCÍA RAMIREZ
ALBA YANETH LINARES CASTAÑEDA

Trabajo de grado para optar al título de
Licenciada en Educación Preescolar

Asesor
AMPARO ROMERO RODRIGUEZ

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACUL TAD DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR
CHÍA CUNDINAMARCA
2003

INVESTIGADORAS

CONSUELO GARCIA RAMIREZ

ALBA YANETH LINARES CASTANEDA

ASESORA

AMPARO ROMERO RODRIGUEZ

Con todo el amor a nuestros esposos
Hernán y Edgar quienes durante toda
la
carrera nos apoyaron; a nuestros
hijos
y a los niños, quienes son /os que
mantienen viva /a fe y /a esperanza
por
encontrar en nuestro quehacer
docente
una manifestación de Dios.

AGRADECIMIENTOS

Queremos manifestar agradecimientos a la Licenciada Amparo Romero Rodríguez quien fue nuestra Asesora de grado por su constante motivación durante todo el proceso de investigación del trabajo de grado.

A la facultad de Educación de la Universidad de la Sabana, nuestra alma mater que siempre esta en un continuo cambio por ofrecer lo mejor a sus alumnos.

A todas las directoras y profesoras consejeras de las Instituciones que hicieron posible el desarrollo de nuestras practicas.

CONTENIDO

pág.

INTRODUCCION

¿COMO ESTIMULAR EN EL NINO EN EDAD PREESCOLAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?-----	1
--	---

1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA-----	13
-----------------------------------	----

1.1 CONTEXTO-----	13
1.1.1 CONTEXTO RURAL-----	13
1.1.1.1 CONTEXTO LOCAL-----	14
1.1.1.1.1 ASPECTO GEOGRAFICO-----	14
1.1.1.1.2 HISTORIA DEL COLEGIO-----	14
1.1.1.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL-----	15
1.1.1.2.1 PARTE FÍSICA-----	15
1.1.1.2.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL-----	15
1.1.1.2.3 MISIÓN-----	16
1.1.1.2.4 VISION-----	16
1.1.1.2.5 PRINCIPIOS-----	16
1.1.1.2.6 FILOSOFIA INSTITUCIONAL-----	16
1.1.1.2.7 MANUAL DE CONVIVENCIA-----	17
1.1.2 CONTEXTO URBANO-----	17
1.1.2.1 CONTEXTO LOCAL-----	17
1.1.2.1.1 ASPECTO GEOGRAFICO-----	17
1.1.2.1.2 HISTORIA DEL JARDIN-----	18
1.1.2.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL-----	18
1.1.2.2.1 PARTE FISICA-----	18
1.1.2.2.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL-----	18

1.2 DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA-----	19
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA-----	19
1.4 JUSTIFICACIÓN-----	21
UNA GOTA DE OXIGENO DESDE NUESTRA PRACTICA INVESTIGATIVA-----	21
1.5 OBJETIVOS-----	22
1.5.1 OBJETIVO GENERAL-----	22
1.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS-----	22
2. REFERENTES TEORICOS-----	23
2.1 EL CONSTRUCTIVISMO-----	23
2.1.1 CONCEPCION SOCIAL DEL CONTRUCTIVISMO-----	25
2.1.2 CONCEPCION PSICOLOGICA DEL CONSTRUCTIVISMO-----	26
2.1.3 CONCEPCION FILOSOFICA DEL CONSTRUCTIVISMO-----	26
2.1.4 CONCEPCION ETICA DEL CONSTRUCTIVISMO-----	27
2.1.5 EL COMPROMISO DEL EDUCADOR CONSTRUCTIVISTA-----	29
2.2 TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO-----	30
2.2.1 LA PERSPECTIVA DE AUSUBEL-----	30
2.2.2 VENTAJAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO-----	30
2.2.3 TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO-----	31
2.2.4 APLICACIONES PEDAGOGICAS-----	32
2.2.5 APORTES DE LA TEORÍA DE AUSUBEL AL CONSTRUCTIVISMO-----	32
2.3 LA TEORIA COGNOSCITIV A DE PIAGET-----	33
2.3.1 FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO INTELECTUAL-----	33
2.3.2 PENSAMIENTO E INTELIGENCIA-----	35
3 METODOLOGÍA-----	36
3.1 INVESTIGACI6N CUALITATIVA (INVESTIGACION ACCION)-----	36
3.2 METODOLOGIA DE INVESTIGACION-----	37

3.2.1 PLAN DE ACTIVIDADES-----	37
--------------------------------	----

3.3 INSTRUMENTOS PARA RECOGER LA INFORMACION-----40

3.3.1 INFORMACION DE LOS CONTEXTOS-----	40
3.3.1.1 INFORMACI6N DEL CONTEXTO RURAL-----	40
3.3.1.1.1 INFORMACION GENERAL DE LA INSTITUCION-----	40
3.3.1.1.2 CARACTERISTICAS DE LA INSTITUCIÓN-----	41
3.3.1.1.3RECURSOS-----	42
3.3.1.1.4 ASPECTO ADMINISTRA TIVO-----	42
3.3.1.1.5 ASPECTO PEDAGOGICO-----	42
3.3.1.1.5.1 PROYECTO EDUCA TIVO INSTITUCIONAL-----	43
3.3.1.1.6 CONTEXTOGRUPAL-----	43
3.3.1.1.6.1 DESARROLLO FÍSICO-----	43
3.3.1.1.6.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO-----	43
3.3.1.1.6.3 DESARROLLO MORAL-----	44
3.3.1.2 INFORMACION DEL CONTEXTO URBANO-----	44
3.3.1.2.1 INFORMACION GENERAL DE LA INSTITUCION-----	44
3.3.1.2.2 CARACTERISTICAS DE LA INSTITUCIÓN-----	45
3.3.1.2.3 RECURSOS-----	46
3.3.1.2.4. ASPECTO ADMINISTRATIVO-----	47
3.3.1.2.5 ASPECTO PEDAGOGICO-----	47
3.3.1.2.5.1 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL-----	47
3.3.1.2.6 CONTEXTO GRUPAL-----	47
3.3.1.2.6.1 DESARROLLO FÍSICO-----	48
3.3.1.2.6.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO-----	48
3.3.1.2.6.3 DESARROLLO MORAL-----	48
3.3.2 REGISTROS DE DIARIO DE CAMPO-----	48
3.3.2.1 REGISTROS DE DIARIO DEL COLEGIO MERYLAND-----	49
3.3.2.2. REGISTROS DEL JARDIN SAINT GREGORY-----	51
3.3.2.3 REGISTRO DE ACTIVIDADES-----	54 - 68
3.3.2.4 PRODUCCIONES DE LOS NINOS-----	71

3.4 TRABAJO DE CAMPO-----85

3.4.1 ANÁLISIS GENERAL DE LAS ACTIVIDADES-----	85
3.4.2 CONCLUSIONES-----	86

4 PROPUESTA METODOLÓGICA-----	87
4.1 NOMBRE DE LA PROPUESTA: "CUIDANDO EL PLANETA "-----	87
4.2 PRESENTACION-----	87
4.3 OBJETIVOS-----	90
4.3.1 OBJETIVO GENERAL-----	90
4.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS-----	91
4.4 PLAN DE TRABAJO-----	91
4.5 METODOLOGÍA-----	92
4.6 CRITERIOS DE EVALUACION-----	93
BIBLIOGRAFÍA-----	95

RESUMEN

El objetivo de este trabajo fue encontrar desde el quehacer pedagógico factores que hagan posible en nuestros educandos un aprendizaje permanente, permitiéndole al niño vivir la educación formal de manera placentera haciendo que ellos se incentiven por construir desde sus vivencias un conocimiento duradero.

La investigación nos mostró como herramienta posible para lograr este objetivo la metodología constructivista la cual sostiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos , sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones Internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio en el cual interactúa.

Es deber de nosotras las maestras el hacer posible este fin desde metodologías que permitan la constante búsqueda del conocimiento humano.

SUMMARY

The objective of this work was find pedagogic factors that make from the chore possible in our [educandos] a permanent learning, permitting it to the boy live the formal education of pleasant way making that they [incentiven] by building a durable knowledge from their [vivencias].

The investigation showed us like possible tool in order to achieve this objective the methodology [constructivista] which sustains that a person, so much in the aspects [cognitivos], social and affective of the behavior, it is not a mere product of the atmosphere neither a mere result of their internal dispositions, but an own construction that is gone producing day by day as a result of the interaction of these two factors. In consequence, according to the position [constructivista], the knowledge is not a copy of the reality, but the human being's construction, this construction is carried out with the outlines that the person already possesses (previous knowledge), that is to say with what he/she/it/you already built in their relationship with the means in which [interactua].

It is duty of us the teachers the make possible this end from methodologies that they permit the constant search of the human knowledge.

PALABRAS CLAVES

APRENDIZAJE

ASIMILACION

AUTONOMIA

CONOCIMIENTO

CONSTRUIR

DESCUBRIMIENTO

INTERACCION

PENSAR

SIGNIFICATIVO

VIVENCIAL

INTRODUCCION

¿CÓMO ESTIMULAR EN EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR, EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?

Este trabajo de grado se desarrolló en dos contextos, con el fin de tener dos puntos de referencia que nos permitieran, hacer un acercamiento mayor al problema.

El primer contexto es un pueblo de Cundinamarca, influenciado por el medio rural de Chía. El segundo es desde Bogotá, influenciado por un ambiente de metrópolis.

Los niños que hacen parte de este contexto son niños y niñas de una edad promedio entre los 5 a 7 años. De estrato sociocultural medio, con una influencia positiva, ya que sus padres cuentan con una educación profesional, lo que facilita en el niño desenvolvimiento y desempeño adecuado en sociedad. Cuentan en términos generales con hogares estables, formados por un papa, una mamá y hermanos.

No tuvimos en cuenta el estrato económico porque en este momento nuestro país atraviesa por una crisis económica lo que ha llevado a hacer ajustes de estratificación, teniendo en cuenta que padres que contaban con cargos profesionales bien remunerados, han sido despedidos y para estabilizar los ingresos económicos de sus familias se ven abocados a desempeñar trabajos que no tienen nada que ver con su profesión y a aceptar salarios mínimos en comparación con los anteriores.

Otra razón que para nosotras fue de mayor peso, es como la educación debe llegar con igualdad de calidad a todos los niños del mundo sin tener en cuenta estratos, religión, raza, etc., buscando siempre que el niño se desarrolle de manera integra, procurando que en la etapa del Preescolar desarrolle las bases para un óptimo desenvolvimiento en las edades que siguen, hasta llegar a la edad adulta para enfrentar la vida de la mejor manera buscando su propia felicidad y la de los demás. La Constitución Política de Colombia, p.55 expresa:

Todas las personas nacen libres e iguales ante la Ley, recibirán la misma protección y trato de las Autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 CONTEXTO

El planteamiento del problema del trabajo de grade surge de dos contextos; uno influenciado por el medio rural de Chía y el otro urbano de la ciudad de Bogotá.

1.1.1 CONTEXTO RURAL

El municipio de Chía está situado en el departamento de Cundinamarca, Sabana de Bogotá, a 20 kilómetros al norte de la capital.

El municipio se encuentra entre las cordilleras el Zaque, en el oriente y la cordillera de los Monos en el occidente. Su valle es regado por dos ríos, el río Bogotá y el río Frío. El centro de la población está situado a 2562 metros sobre el nivel del mar a los 4 grados 52 minutos de latitud norte y 74 grados 04 minutos de longitud al oeste de Greenwich. Su temperatura promedio es de 13 grados.

La mayor parte de su territorio es plano y corresponde a la sabana de Bogotá. Chía tiene una extensión territorial de 80 kilómetros², está dividida en 9 veredas, una zona central y estas a su vez en 33 juntas de acción comunal.

El municipio de Chía colinda: por el norte con el municipio de Cajicá, por el oriente con el municipio de Sopó, por el sur con el municipio de la Calera y la ciudad de Bogotá D.C. ,y por el occidente con los municipios de Cota, Tenjo y Tabio.

Las principales fuentes de empleo en Chía son las empresas de flores, el comercio y la construcción, la mayoría de estos empleos son de mano de obra no calificada, otras fuentes de empleo son la administración municipal y entidades como el DATT, Telecom, hospital y otros centros de salud, y Bancos y Cooperativas.

Como se puede ver, las fuentes de empleo son pocas teniendo la mayoría de la población que desplazarse a la capital.

1.1.1.1 CONTEXTO LOCAL

El colegio Meryland se encuentra ubicado en un sector residencial sobre la avenida que conduce al aeropuerto de Guaymaral, rodeado por centros educativos cerca del hospital San Antonio y la Clínica Chía, encontramos construcciones antiquísimas que contrastan con la arquitectura moderna desde conjuntos cerrados hasta construcciones populares.

1.1.1.1.1 ASPECTO GEOGRÁFICO

El Colegio Meryland esta ubicado en la cabecera del pueblo de Chía; lo encontramos viniendo de Bogotá por la carrera 80 y pasando luego el pueblo de Cota, tomando una variante llegamos al Colegio Meryland, este esta limitado al oriente con el Centro Médico Integral, el Colegio Rafael Pombo y varios establecimientos comerciales; por el occidente con la Clínica Chía, por el norte con el Colegio Celestin Freinet; por el sur con el Colegio Stella Matutina, el conjunto residencial Soraca y la Pradera y con el Hospital San Antonio de Chía y la Iglesia Santa Lucia.

Cuenta con vías de acceso como la Cra 10 que comunica con el anillo vial hacia el sur y hacia el norte y con la variante a Cota y la vía a la Vereda Guaymaral.

1.1.1.1.2 HISTORIA DEL COLEGIO

Fue fundado en Octubre de 1997 como jardín Infantil Meryland, iniciando labores en una casa en arriendo ubicada en la calle 19 No. 5-23 Barrio los Tulipanes. Comenzó con tres niveles: Parvulos, Prekinder y Kinder.

Su fundadora y directora es Maribel Rodríguez, licenciada en educación Preescolar egresada de la Fundación Universitaria Monserrate.

Durante estos años se incrementó el número de niños y se fue abriendo el grupo de transición. El 15 de Enero del 2001 se trasladó al barrio Santa Lucia ubicado en la Cra 10 No. 5-41, modificó su razón social por Gimnasio Campestre Meryland y se implementó la educación básica hasta 3° proyectando abarcar la primaria completa.

1.1.1.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL

1.1.1.2.1 PARTE FÍSICA

La planta física esta estructurada de la siguiente forma: dos casas las cuales se encuentran unidas con interjardines y patios, formando un parque delantero y otro trasero.

Casa 1

Primera planta: Salón de prekinder, un baño, recepción para los padres, oficina de la directora, secretaria de la administración.

Segunda planta: dormitorio Parvulos, salón Kinder, y un baño.

Casa 2

Primera planta: salón de audiovisuales y/o gimnasio, corredor, baño, cocina, salón de sistemas, y baño.

Segunda planta: salón transición, biblioteca, y tres salones donde están ubicados los niños de primaria, un baño y un lavamanos.

En la parte anterior que da a la cra. 10, encontramos una zona verde con un parque de diversiones y una piscina de pelotas.

En la parte posterior de las casa encontramos una amplia zona verde donde se llevan a cabo los proyectos de granja y huerta; también se encuentran dos parques infantiles.

1.1.1.2.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.

Nombre: Educar para formar agentes de cambio (E.F.A.C.) Gimnasio Campestre Maryland.

1.1.1.2.3 MISION

Como una comunidad educativa se orienta con un enfoque humanista ya que pretende facilitar procesos educativos que posibiliten las potencialidades intelectuales, físicas, emocionales y afectivas.

1.1.1.2.4 VISION

Frente a los nuevos retos, optar por la formación de los niños con alta autoestima, hábitos, actitudes, valores y saberes que les permitan actuar en forma positiva. A su vez, se busca insertar los pequeños dentro del mundo de la tecnología y el bilingüismo.

1.1.1.2.5 PRINCIPIOS

- Respeto a todos los integrantes de la comunidad.
- Desarrollar la inteligencia en forma integral.
- Educar para la vida con base en las necesidades del individuo. . La autodisciplina involucrando los valores humanos.
- Desarrollar el sentido de pertenencia.
- La motivación se tomara como estrategia de aprendizaje.

1.1.1.2.6 FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

El Gimnasio es guiado y reglamentado de acuerdo con los intereses y las necesidades, las intenciones y las formas de ver el mundo desde la perspectiva del niño.

Fundamentalmente su labor pretende hacer el proceso de aprendizaje, el descubrimiento e invención y la capacidad posterior de los sujetos para transformar y crear nuestra cultura, involucrando a la familia y a toda la sociedad. Igualmente busca el desarrollo en los valores éticos humanos enfocados en la autonomía.

1.1.1.2.7 MANUAL DE CONVIVENCIA

Esta creado con el fin de dar a conocer a los padres la filosofía, organización y funcionamiento del Gimnasio Campestre Meryland.
Se basa en las pautas expuestas por la Ley General de Educación.

1.1.2 CONTEXTO URBANO

Bogota, Distrito Capital de la Republica de Colombia y del departamento de Cundinamarca; posee un área de 1.587 km² y ó.314.305 habitantes, en 1994. Ubicada en la Sabana de Bogota, la ciudad se extiende de sur a norte, al pie de los cerros de Monserrate y Guadalupe. De la ciudad colonial sólo se conservan algunos restos, en los alrededores de la Plaza de Bolívar, barrios de la Candelaria, Santa Bárbara y Belén, los cuales contrastan con la parte moderna, de edificios altos y grandes avenidas.

El brusco crecimiento de la población ha ocasionado la formación de barrios marginales en las laderas de la cordillera. A pesar que Bogota no es el principal centro económico de Colombia, en los últimos años ha experimentado un gran desarrollo industrial, favorecido por el oleoducto y gasoducto que la une a la cuenca petrolífera del Magdalena. Es la capital administrativa y financiera del país.

1.1.2.1 CONTEXTO LOCAL

El sector aledaño al jardín infantil Saint Gregory es residencial, conformado por casas de diseño arquitectónico moderno de una y dos plantas, con amplios antejardines y edificios que se encuentran ubicados sobre la calle 116.

1.1.2.1.1 ASPECTO GEOGRAFICO

El Jardín infantil Saint Gregory se encuentra ubicado en Bogota en la transversal 35 No. 114-42; sector de la Alhambra, en un sector residencial; por lo tanto hay un ambiente tranquilo y de escaso transito vehicular. Se encuentra cerca a avenidas principales contiguas Calle 116 y la Autopista Norte.

1.1.2.1.2 HISTORIA DEL JARDÍN

El Jardín fue fundado el 26 de septiembre de 1985.

1.1.2.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL

1.1.2.2.1 PARTE FÍSICA

La instalación de lo que actualmente es el Jardín infantil Saint Gregory fue antes una casa residencial; adaptada para los requerimientos de la institución educativa; consta de dos plantas físicas, con un área total de construcción de 213.7 m² y un área recreativa de 83.3 m².

En la planta baja de la institución se encuentran ubicados en su interior los salones de maternal - párvulos (unidos en un solo nivel), el salón de juegos, el salón de música (espacio utilizado también para el momento de la rutina de iniciación de labores diarias y presentaciones de títeres), la biblioteca (con baño privado), el comedor de los niños, la cocina, un baño bajo la escalera que da a la planta superior, la oficina de dirección (con baño privado), un parque interno de juegos al aire libre y en la parte externa un gran antejardín que rodea la institución por la carrera y la calle. En la planta superior se encuentran los salones de prekinder (con baño privado), kinder y transición y un baño auxiliar para estos últimos niveles. Realmente la casa no es tan amplia como para que los sesenta (60) niños se sientan cómodos y puedan realizar las actividades de manera dinámica. El espacio en los salones es muy reducido.

1.1.2.2.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.

- Nombre del proyecto: En la actualidad el proyecto se encuentra en etapa de diseño (el anterior fue hurtado de la institución) y por lo tanto aún no tiene nombre.
- Énfasis: Bilingüismo.
- Aspectos curriculares: niveles-áreas.
- Modelo Pedagógico implementado: unidades didácticas - Implementación: proyectos semanales.

- Metodología: Se manejan proyectos tales como: educación ambiental, computación, educación sexual, etc. Ademas el trabajo diario esta hecho por unidades tematicas.

1.2 DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

A partir de observaciones durante las clases con los maestros titulares se evidencia en los niños desinterés, mostrado en conductas de desconcentración que conllevan al niño a realizar actividades no apropiadas para el momento como juegos a hurtadillas, actitudes postulares de incomodidad, etc., dejando al profesor en una posición de malestar que lo lleva a dar gritos o regaños y en ocasiones a retirarlos de las clases.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿CÓMO ESTIMULAR EN EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR, EL APRENDZAJE SIGNIFICATIVO?

Se observa que hay un afán por cumplir con unas metas propuestas por el curriculum del plantel. Los profesores olvidan que están trabajando con niños menores de siete años, para los cuales, un aprendizaje formal es completamente ajeno a sus intereses; ya que ellos estén en un momento de experimentación y exploración para el conocimiento del mundo. Piaget (1994 p.16):

Los intereses de un niño dependen, par tanto, en cada instante, del conjunto de sus nociones adquiridas y de sus disposiciones afectivas, puesto que èl tiende a complementarlas en el sentido de un mejor equilibrio.

El niño en esta edad se rige todavía por el juego simbólico y viven su realidad de manera caprichosa, combinándola con su imaginación, donde para el permanece el juego de roles y ajusta su realidad según sus deseos, buscando siempre en el juego ser el, el protagonista y el único ganador, dejando de lado las normas y reglas sociales dadas por la institución, Por su egocentrismo pone las reglas a su acomodo para poder vivir y aceptar el momento del colegio, Cujar (1996 p.260):

El niño en sus juegos representa diversas acciones de la vida, incluso situaciones prohibidas o tristes. A estas situaciones el niño suele darles un cambio para que tengan un final feliz. El juego simbólico no tiene

limitaciones, permite crear, convertir las situaciones difíciles en fáciles, tristes en alegres, resolver conflictos.

Los profesores dejan de lado la parte afectiva y olvidan que para el niño en esta etapa es mas productivo un acercamiento indirecto a la educación formal, buscando métodos donde el niño explore y explote todas sus potencialidades innatas en el, como son la curiosidad, el cuestionamiento momentáneo, la experimentación, la observación, produciendo todo esto un efecto de desequilibrio en el aspecto cognoscitivo del niño y llevando al niño a una asimilación, dejando así un aprendizaje permanente. Sastre (1983, p 313-314):

La escuela no puede seguir siendo un lugar aislado, indiferente al mundo que circunda al niño, porque este mundo cambia, se transforma, evoluciona.

Si tomamos en consideración las ideas de Piaget, según las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción del individuo y su medio, observamos el papel relevante que tienen todas las instituciones por las que el individuo pasa durante su vida como factores que colaboran en su desarrollo. El niño va consiguiendo un progresivo equilibrio que coadyuva a una mejor adaptación al medio ya desde las estructuras más elementales. Por tanto, hemos de proponemos un nuevo enfoque de escuela que tome en consideración todo este proceso evolutivo, donde los contenidos escalares no sirvan únicamente para pasar de curso sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que le insiste a razonar, a investigar y a poder ir solucionando de esta forma las cuestiones que diariamente le plantea la vida, fomentado al propio tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación.

Se limita las emociones del niño en un marco determinado "no te pares, si no vas a trabajar te sales del salón, en este momento no estamos jugando; mirar y no tocar se llama respetar"; siempre influenciado por la conducta del adulto.

Los maestros saben que los niños no tienen la misma capacidad de aprendizaje, pero al momento de dar la clase, lo hacen como si estuvieran formando individuos iguales, que deben dar la misma respuesta de aprendizaje, olvidando que las capacidades cognitivas en todos los individuos no son iguales y dejan de lado la parte natural del niño, como son la observación, y la experimentación que son el complemento de las tareas formales impartidas en el aula, Para el proceso y desarrollo motor del niño y se pasa a exigir producciones de ellos, lo mas parecidas a las de un individuo el cual maneja ya un espacio limitado, un adecuado desarrollo viso-manual y un excelente desenvolvimiento intelectual, o sea, se exige en el niño el rendimiento de un adulto dejando así al niño en una realidad, la cual había imaginado diferente, el, que siempre solió con el ingreso al colegio, porque creía que allí iba a encontrar experiencias maravillosas, termina estrellándose con una realidad que le muestra que la educación es un tiempo largo, fatigoso, el cual hasta ahora empieza, y termina relacionando el tiempo del colegio con algo tormentoso y de lo cual quiere escapar.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Nace de la necesidad de transformar desde nuestro quehacer como practicantes de la Universidad de La Sabana, problemas que afectan directamente el objetivo esencial de la educación Preescolar. Mediante una observación y recolección de la información, a partir de registros y mediante una reflexión de lo observado identificamos problemas en el aula y de estos, investigamos un problema relevante y apoyándonos en referentes teóricos actuamos desde nuestra participación como practicantes con sentido pedagógico. Deseamos llevar una propuesta que motive el trabajo de búsqueda para el logro del propósito de COMO ESTIMULAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA EDAD PREESCOLAR

UNA GOTA DE OXIGENO DESDE NUESTRA PRÁCTICA INVESTIGATIVA

Como practicantes en los diferentes contextos donde rotamos durante nuestra carrera, aprendimos del quehacer pedagógico de nuestras maestras titulares. Pero ese aprendizaje no es solamente sobre las fortalezas de nuestras maestras e instituciones, sino también sobre las debilidades que vamos encontrando a nuestro paso por las diferentes instituciones y por los diferentes métodos practicados por las docentes.

Nosotras, con un nivel de estudio y de observación durante ocho semestre, hemos aportado una gota de oxígeno durante nuestras practicas; la llamamos gota de oxígeno, porque nuestra presencia en las diferentes instituciones es corta comparativamente con el año escolar y en las diferentes actividades que realizamos, buscamos que en ellas siempre los niños encuentren algo diferente a la rutinización en la que los docentes terminan por enclaustrar sus clases, siempre estamos en la búsqueda de la aplicación fresca de nuestros conocimientos teóricos recién adquiridos y. mostramos con nuestras actividades recordar a los docentes las metas, el pensamiento quijotesco con el que también un día soñaron cuando abandonaban sus aulas universitarias en busca de iniciar una educación renovadora.

En estas actividades encontramos ejemplos de cómo hacer de manera diferente, un acercamiento a la educación formal, aprovechando la curiosidad natural del niño, la etapa lúdica en la que se encuentra, propiciando un ambiente donde los niños puedan expresarse libremente y de esta manera, revelar necesidades y aptitudes que permanecen innatas o reprimidas cuando no encuentran un ambiente que les permite expresarse espontáneamente; cuando propiciamos todo esto en un niño, estamos hablando de aprendizaje significativo.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

ESTIMULAR EN EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Proporcionar al niño experiencias significativas para la construcción de su aprendizaje que lo acerquen de manera indirecta a una educación formal.
- Sensibilizar en los docentes la necesidad de incorporar metodologías acordes a la psicología evolutiva infantil.
- Conocer, dar a conocer y aplicar las directrices que da el Ministerio de Educación para la realización de proyectos pedagógicos que faciliten un aprendizaje significativo.

2. REFERENTES TEÓRICOS

Considerar las diversas variables y puntos de vista desde una concepción filosófica, social y psicológica, permitirá tener una visión más completa de esta posición y sus beneficios para lograr en nuestros alumnos y alumnas una educación de calidad y con aprendizajes realmente significativos.

Teniendo claro que todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, podemos entender que los conocimientos previos que el alumno o alumna posea serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento.

A través de este trabajo se pretende realizar un análisis de las diferentes situaciones de aprendizaje donde a partir de este modelo el alumno pueda utilizar operaciones mentales de orden superior como juzgar, inferir, deducir, investigar, seleccionar, sistematizar, y otras que le permitan formar mas estructuras cognitivas que, en definitiva, logran APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS y construir sus propios aprendizajes.

El realizar un análisis de lo que es el aprendizaje significativo en el niño en edad preescolar, nos lleva a profundizar las diferentes teorías de los pedagogos y psicólogos que se han interesado en investigar el aprendizaje significativo desde diferentes puntos de vista como fueron:

AUSUBEL - TEORIA CONSTRUCTIVISTA
PIAGET - TEORIA COGNOSCITIVA
VIGOTSKY - TEORIA CONSTRUCTIVISTA

2.1 EL CONSTRUCTIVISMO

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que sostiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia,

según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano; esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo, la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva. Segura (2000 p.32):

Si tuviera que reducir toda la psicología de la educación a un solo principio, diría esto: el factor sencillo mas importante que influencia el aprendizaje es lo que ya sabe el que aprende. Averigüelo y enséñesele en concordancia con ello.

El Modelo Constructivista esta centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce :

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento. Sastre citando a Piaget (1983, p.33).
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky). (laondaeducativa.com)
- c. Cuando es significativo para el sujeto. Novak citando a Ausubel (1985, p70):

En otras palabras, la única manera en que es posible emplear las ideas previamente aprendidas en el procesamiento (internalización) de ideas nuevas consiste en relacionar las intencionalmente con las primeras. Las ideas nuevas, se convierten en significativas, porque relacionan nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva del individuo y deben ser relevantes para el material que se intenta aprender.

2.1.1 CONCEPCION SOCIAL DEL CONTRUCTIVISMO

(Tomado de laondaeducativa.com). La contribución de Vigotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de Enseñanza y Aprendizaje cooperativo:

- Especificar objetivos de enseñanza.
- Decidir el tamaño del grupo.
- Asignar estudiantes a los grupos.
- Preparar o condicionar el aula.
- Planear los materiales de enseñanza.
- Asignar los roles para asegurar la interdependencia.
- Explicar las tareas académicas.
- Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.
- Estructurar la valoración individual.
- Estructurar la cooperación intergrupo.
- Explicar los criterios del éxito.
- Especificar las conductas deseadas.
- Monitorear la conducta de los estudiantes.
- Proporcionar asistencia en relación con la tarea.
- Intervenir para enseñar en relación con la tarea.
- Proporcionar un cierre a la lección.
- Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar el funcionamiento del grupo.

De acuerdo con estos pasos el profesor puede trabajar con cinco tipos de estrategias:

- Especificar con claridad los propósitos del curso o lección.
- Tomar ciertas decisiones en la forma de ubicar a los alumnos en el grupo.
- Explicar con claridad a los estudiantes la tarea y la estructura de meta.
- Monitorear la efectividad de los grupos.
- Evaluar el nivel de logros de los alumnos y ayudarles a discutir, que también hay que colaborar unos a otros.

Para que un trabajo grupal sea real mente cooperativo reúne las siguientes características:

- Interdependencia positiva.
- Introducción cara a cars.
- Responsabilidad Individual.
- Utilización de habilidades interpersonales.
- Procesamiento grupal.

2.1.2 CONCEPCION PSICOLOGICA DEL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

1. Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que le permitan optimizar sus procesos de razonamiento.
2. Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.
3. Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos alas habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.
En el alumno se debe favorecer el proceso de metacognición. SASTRE (1983,p.32):

La pedagogía necesita incorporar a sus métodos los conocimientos que nos aporta la psicología de la Inteligencia para racionalizar /a enseñanza.

No es lógico que sabiendo que e/ pensamiento infantil tiene unas formas de evolución y unos sistemas propios de aprendizaje, la escuela se empeña en conducirle por otras derroteros, ajenos a su forma de funcionamiento, validos quizá para el adulto pero que dificultan la comprensión en el niño contradiciendo su actividad espontánea.

2.1.3 CONCEPCION FILOSOFICA DEL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras "operaciones mentales".

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente; además la función cognoscitiva esta al servicio de la vida, es una función adaptativa y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experimental y vivencial.

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.

Para el constructivismo la objetividad en si misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva.

El lograr entender el problema de la construcción del conocimiento ha sido objeto de preocupación filosófica desde que el hombre ha empezado a reflexionar sobre si mismo. Se plantea que lo que el ser humano es, es esencialmente producto de su capacidad para adquirir conocimientos que le han permitido anticipar, explicar y controlar muchas cosas. RODRIGUEZ (1998, p.22):

En la perspectiva constructivista no existen conocimientos que sean simples registros de observaciones, sin una estructuración debida a la actividad del sujeto y, también, no existen estructuras cognitivas innatas: apenas el funcionamiento de la inteligencia es hereditario.

Contradiciéndose a las concepciones empiristas e innatas la hipótesis piagetiana muestra un constructivismo con la elaboración continua de operaciones y nuevas estructuras: generadas a través de la organización de acciones sucesivas, ejercidas sobre los objetos. Así, el pensamiento es una forma de acción que no para de diferenciarse, organizarse y perfeccionar su funcionamiento, durante todo su desarrollo genético.

El individuo construye conocimientos actuando sobre la realidad circundante, construyendo una lógica de acción donde la abstracción reflexiva esta en la base. En la visión piagetiana, se entiende por construir conocimientos el proceso por el cual el sujeto mejora sus nociones perfeccionando la forma de explicar, o sea, el modo como él se aproxima al llamado conocimiento científico.

2.1.4 CONCEPCION ETICA DEL CONSTRUCTIVISMO

La forma constructivista de percibir al otro, por ser desprovista de autoritarismo, nos permite que tengamos osadía para empeñarnos en esa jornada y no temer a los peligros y las inseguridades del futuro. Esto, tal vez posibilitaría que:

- No limitemos nuestros alumnos a 10 que nosotros conocemos, pues ellos nacieron en otra época. Eso solo se toma posible si el "aprender a aprender" pasa a ser la meta principal del trabajo con conocimientos.
- Las sabidurías de vida sean enriquecidas con nuevos conocimientos, no substituidas simplemente.
- La felicidad de los alumnos sea una meta fundamental: conocimiento y autoconocimiento deberían ganar carácter de complementariedad.
- Hablemos de la utilidad de los conocimientos, pero ante todo, de la belleza de los medios.

Denominamos "vieja ética" aquella sustentada por principios epistemológicos empiristas y "nueva ética" la que tiene origen en la epistemología genética y en pensadores como Jung y Reich.

En esta discusión buscamos dejar evidente la necesidad de cambios en las relaciones éticas entre profesor y alumno. Pensando en esa posibilidad, nos surge una pregunta: ¿que trayectoria permitiría el camino de paradigma ético? Son necesarios, por lo tanto, pasos que exigen enorme osadía pues se hace indispensable la determinación de que transgredamos, o por lo menos, pongamos en tela de juicio algunas verdades obvias y seculares, tales como:

- El buen aprendizaje es fruto de una buena enseñanza.
- Alumno que sigue atentamente las recomendaciones se hace un aprendiz competente.
- El silencio en el aula es un indicador de la seriedad y competencia del profesor.
- Alumnos obedientes y estudiosos tiene como recompensa buenas notas.
- Alumnos buenos tienen cuadernos limpios y son ordenados.

Ese edificio constituido con "verdades" obvias sustentado en la "vieja ética" solamente empezará a perder su solidez si,

1. En la educación del educador, el tiempo gastado con aprendizajes de técnicas de enseñanza sea destinado al estudio del niño; sí
2. El sueño de la uniformidad de comportamiento sea substituido por el respeto a la diversidad; sí
3. La creencia en la unicidad de la forma de aprender conceda espacios a estilos cognitivos divergentes, y finalmente si
4. Podamos comprender la infancia como un periodo de profundas y ricas transformaciones.

Así, estaremos caminando a un nuevo paradigma ético: abandonando la idea de infancia como "mal necesario" y respetándola como un periodo donde vale mas su enriquecimiento que sus imitaciones del mundo adulto.

2.1.5 EL COMPROMISO DEL EDUCADOR CONSTRUCTIVISTA

Según Rodríguez (1998. Pág. 25 y 26) el compromiso mayor del educador seria:

- a. Considerar la autonomía (intelectual y moral) como meta prioritaria de la educación.
- b. Eliminar todas las formas de coacción, abriendo espacio para los procedimientos cooperativos.
- c. Eliminar el ritualismo, cediendo espacio para el hacer espontáneo de los niños.
- d. Hacer del respeto al derecho de ser diferente una práctica normal.
- e. Creer que existen estilos diferentes de conocer, que hay intereses diferentes y caminos diversos para aprender.
- f. Comprender que existen formas diferentes de pronunciar un mismo conocimiento.

Rodríguez (1998. Pág.26) citando a Piaget quien nos dice con tono radical lo siguiente:

El principal objetivo de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron, hombres creativos, inventivos y descubridores.

2.2 TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

2.2.1 LA PERSPECTIVA DE AUSUBEL:

Novak (1985. Pág.94) citando a Ausubel comenta:

En la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que este puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

2.2.2 VENTAJAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

Novak (1985. Pág. 81) las ventajas del aprendizaje significativo son:

- Produce una retención mas duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

2.2.3 TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

Novak (1985. Pag 74-80):

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías; el lenguaje permite al niño utilizar representaciones e imágenes mentales, o, pensamientos al realizar experimentos mentales.
- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mama" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad Preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero".
- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o mas conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos mas inclusores (relevantes) que el alumno ya conocía.

Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

2.2.4 APLICACIONES PEDAGOGICAS.

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que el conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

En la Enciclopedia de la psicopedagogía (p.279):

Profesores y estudiantes deben, pues, combinar el aprendizaje por recepción significativa y el aprendizaje exploratorio como procesos complementarios, aunque existan determinadas ocasiones en las que uno de ellos es mas importante que el otro.

Antes de decidir si se va a poner el acento en el aprendizaje exploratorio o en el de recepción significativa se debería tener en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo en el estudiante. Ausubel al igual que Piaget cree que la estructura cognitiva del alumno de Preescolar y Primaria no se presta, por su naturaleza, a relacionar información verbal. Es probable que la información concreta, grafica, obtenida a través de un aprendizaje exploratorio, bien dirigido, encaje en su estructura mental mejor que una pura presentación verbal. A medida que el niño mejora en su manejo del lenguaje y desarrolla habilidades de clasificación y categorización, el aprendizaje por recepción significativa resulta más eficaz y económico.

2.2.5 APORTES DE LA TEORÍA DE AUSUBEL AL CONSTRUCTIVISMO

(Tomado de aldeaeducativa.com:)

El principal aporte es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos. Otro aspecto en este modelo es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente, aunque sean simples.

Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

Los organizadores anticipados se dividen en dos categorías:

- Comparativos: activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.
- Explicativos: proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitarán para entender la información subsiguiente. También ayudan al alumno a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo.

2.3 LA TEORÍA COGNOSCITIVA DE PIAGET

Sastre (1983 pag,33) : Según Piaget la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio. Gracias a ella se produce, por parte del individuo una asimilación de la realidad exterior que comporta una interpretación de la misma. Las formas de interpretar esta realidad no son iguales en un niño de seis años, en uno de diez o en un adulto. Cada uno de ellos tiene unos sistemas propios de interpretación de la realidad que Piaget denomina "estructuras del pensamiento".

2.3.1 FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO INTELECTUAL

Los factores fundamentales que intervienen en el desarrollo intelectual son:

- Maduración
- Experiencias físicas.
- Interacción social
- Equilibración
- Según Piaget la herencia y la maduración, están en interacción con el medio ambiente en el desarrollo intelectual.

A medida que el niño crece, adquiere un mayor número de estructuras mentales, desarrolla progresivamente las habilidades motrices y perceptivas.

- Las experiencias físicas: el niño desde su nacimiento experimenta diferentes situaciones, diferentes objetos, esta relación del niño con los objetos le permite al niño adquirir una noción clara y apropiada de ellos. El niño actúa sobre objetos los percibe por medio de los sentidos, determina sus cualidades. Piaget dirigió la experiencia hacia un conocimiento lógico en la estructura mental del niño, el puede contar o clasificar diferentes objetos por medio de la experiencia.
- El niño adquiere conocimientos por medio de las relaciones con otras personas, interacción social, escucha diversas clases de conceptos y los analiza de acuerdo con sus propias estructuras, algunas veces asimilando y otras afianzando los conocimientos.
- Este último factor, el equilibrio, es fundamental en la teoría de Piaget. Integra los factores anteriores, mantiene en compensación la mente del niño y la realidad, influye notablemente en el desarrollo intelectual.

No se debe tener en cuenta únicamente el aspecto psicológico, esperando que todo el desarrollo del niño se produzca por los factores herencia y medio ambiente. Todos los factores intervienen en el desarrollo intelectual, este es diferente en cada niño, haciéndolo único e individual.

Cada niño, dependiendo del medio ambiente, de las experiencias, de las relaciones sociales, progresa intelectualmente a un nivel diferente. Por esto, el maestro debe esperar que el razonamiento surja del interior del alumno y aceptar las diferencias individuales en el aprendizaje.

La "escuela para pensar" debe dar un marco adecuado que favorezca el pensamiento activo del niño.

2.3.2 PENSAMIENTO E INTELIGENCIA

Según Piaget toda actividad humana pasa a través del pensamiento, pero no se queda estático, se va acomodando y modifica las estructuras mentales existentes.

A medida que el niño se desarrolla, adquiere un pensamiento más complejo acerca de los objetos. Por ejemplo el niño de tres años de edad sabe que el avión se va por el aire, sirve para ir de un lado a otro y que al pasar suena fuerte; con el tiempo este objeto va adquiriendo significados adicionales para el niño. Los objetos siguen siendo los mismos pero no lo es igual el niño de Preescolar que el de primaria que el adulto pues los niveles de comprensión son diferentes.

Furth (1978, Pág. 35): De acuerdo con la teoría de Piaget, "solo aplicando el razonamiento en un alto nivel, es decir, alto en relación con la etapa del desarrollo propio del niño, puede producirse el desarrollo intelectual".

La teoría de Piaget destaca que la experiencia de alto nivel es la fuente de toda inteligencia; la abstracción es un término que está ligado a la inteligencia. Si la inteligencia es de alto nivel, la abstracción será de alto nivel. La abstracción de alto nivel es la que produce por medio de la acción propia del niño sobre los objetos del ambiente.

El niño a los tres años empieza a abstraer un conocimiento especial teórico de su conocimiento práctico de moverse en el espacio. Para él, la habilidad de caminar es una simple rutina. Mientras que el niño de doce meses abstrae la coordinación de sus movimientos al caminar y al mismo tiempo adquiere una relación con el espacio.

Furth (1978 Pág.37) "Durante los primeros años de vida de un niño existen muchas y muy diferentes oportunidades para el funcionamiento del nivel alto, y ante todas ellas el niño se ve forzado a actuar en el nivel alto". Por esta razón al niño debe brindársele un ambiente que estimule conductas de nivel alto.

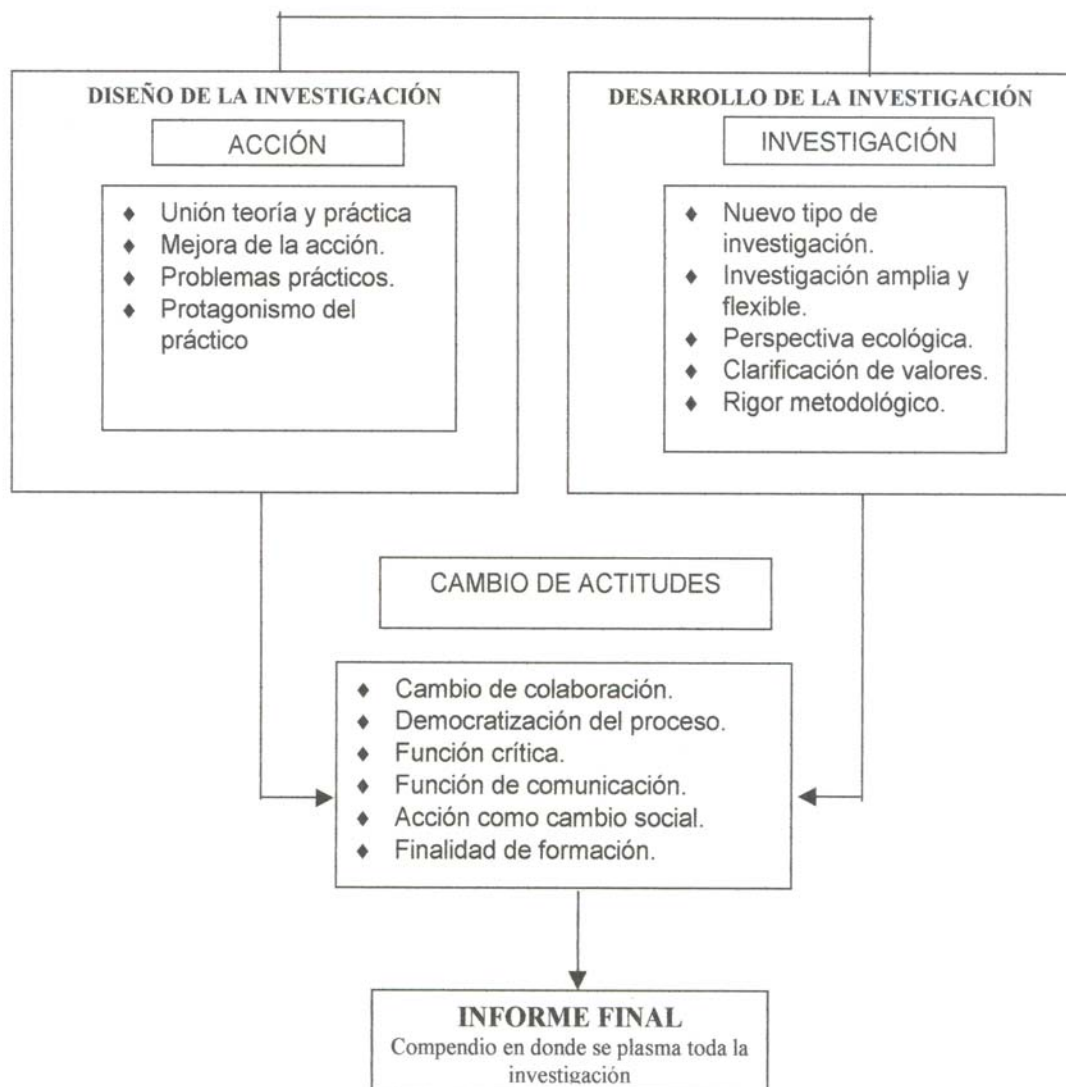
El nivel intelectual de cada niño es diferente al igual que su pensamiento, puesto que cada niño ha sido criado en un ambiente diferente. El maestro en la "escuela para pensar" debe tener en cuenta el nivel intelectual de cada niño; a quienes se les presenta mayor dificultad debe prestárseles mayor atención en sus actividades escolares.

El pensamiento y la inteligencia son sinónimos; pensar implica el uso activo de la inteligencia y la inteligencia implica utilizar adecuadamente los mecanismos o instrumentos que obligan a pensar.

3. METODOLOGÍA

3.1 INVESTIGACIÓN CUALITATIVA (INVESTIGACIÓN ACCIÓN)

ETAPAS Y RASGOS QUE DEFINEN LA INVESTIGACION ACCIÓN



3.2 METODOLOGÍA DE INVESTIGACION

A partir de la observación que se realizó en los dos contextos se evidenció un problema común como es la falta de acciones, momentos, experiencias etc. por parte de la profesora titular, que condujeran al niño a un aprendizaje significativo; nace la necesidad de reflexionar, desde nuestro quehacer como practicantes sobre la metodología del aprendizaje significativo.

Iniciamos llevando un diario de campo de momentos relevantes que ratificaran el problema evidenciado. También nos sirvió como observación las producciones de los niños; otra forma de recolectar información fue el acercamiento con los profesores, los cuales apoyaron nuestro trabajo investigativo.

Apoyándonos en referentes teóricos actuamos desde nuestra participación como practicantes con sentido pedagógico, buscando llevar una propuesta a través de una planeación, ejecución y evaluación de actividades, procurando desarrollar los objetivos propuestos por la institución, que motivara el trabajo de búsqueda para el logro del propósito de estimular el aprendizaje significativo.

3.2.1 PLAN DE ACTIVIDADES

DESARROLLO DE LA INVESTIGACION

PLAN DE TRABAJO

FECHA	ACTIVIDAD	ASPECTOS
Agosto 20 al 22	Reconocimiento y recolección de datos de la Institución.	♦ Contextos físicos. ♦ Recursos humanos y didácticos y ♦ Aspectos pedagógicos.
Agosto 27 al 29	Recolección de datos generales del grupo y diagnóstico del desarrollo del niño por dimensiones.	♦ Dimensión corporal. ♦ Dimensión cognoscitiva. ♦ Dimensión comunicativa. ♦ Dimensión ética. ♦ Dimensión estética.
Agosto 30 y 31	Diagnóstico del problema	♦ ¿Cómo estimular en el niño en edad preescolar

		el aprendizaje significativo.?
Sep. 1 a Sep. 15	Investigación teórica.	♦ Acercamiento teórico a la Teoría Constructivista.
Sep. 1 a Sep. 3	Planeación de actividades significativas.	♦ Para estimular en los niños el aprendizaje significativo.
Sep. 3 a Nov. 14	Desarrollo de las actividades.	
Octubre 16 a Oct. 21	Análisis de actividades	♦ Evaluar y reflexionar acerca de las actividades para determinar el impacto en la estimulación del aprendizaje en los niños.
Octubre 22 a Oct. 28	Elaboración propuesta	metodológica.
Octubre 29 – a Nov.15 Noviembre 16 – 23 Diciembre 2	Elaboración Informe final. Revisión de Asesora. Entrega de informe final a la Asesora Amparo Romero.	♦ Cumplir con los requisitos exigidos por la Facultad de Educación para optar al título de Licenciadas en Educación Preescolar habiendo realizado un trabajo práctico y reflexivo, fundamentado con bases teóricas.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	LOGRO
Sep. 3 y Oct. 2 al 3 y Oct. 8 Sep. 4 Sep. 11 Sep. 17	PREPAREMOS RECETAS JUGUEMOS CON LOS LOGOTIPOS. EL TABLERO DE AUTOCONSULTA. ARMEMOS EL DOMINÓ.	♦ Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa; refleja armonía en su participación dinámica en las actividades de grupo.
Sep. 24	YO SOY MONITOR	♦ Lidera de forma cooperativa afianzando su ser y colabora con los demás.
Sep. 5, 12, 19, 26, Oct. 4, 11, 18 y 25	YO SOY UN ARTISTA	♦ Disfruta y demuestra su creatividad, aplicando una técnica específica en la realización de la pintura de un mural.
Sep 10 Sep. 18 Oct. 9	ESCRIBO Y LEO MIS PROPIAS EXPERIENCIAS EL ACRÓSTICO. EL BUZÓN DEL SILENCIO.	♦ Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura, demuestra interés por ellas y comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes, verbales.
Oct. 1 Oct. 2 Sep. 3 a Nov. 14	CUENTO "EL SAPO ENCANTADO" DRAMATICEMOS UN CUENTO. LECTURA CONSECUTIVA.	♦ Disfruta con lecturas de cuentos, narraciones, e historias y se apropia de ellos como herramienta para la expresión y la lengua escrita.
Oct. 15	¿QUIÉN SOY YO?	♦ Toma conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales.

3.3 INSTRUMENTOS PARA RECOGER LA INFORMACION

Como instrumentos utilizados para recoger la información utilizamos toda la requerida durante la práctica: los contextos local, institucional y grupal; los Registros de diarios de campo y las producciones de los niños.

Para estimular en el niño en edad preescolar el aprendizaje significativo debemos conocer los diversos contextos y los recursos de que disponen las instituciones para brindar al niño experiencias significativas.

3.3.1 INFORMACION DE LOS CONTEXTOS

Este instrumento fue pertinente para implementar la metodología de Investigación Acción, se desarrollo en el numeral 1.1 y sus subdivisiones.

3.3.1.1 INFORMACION DEL CONTEXTO RURAL

En este numeral y sus subdivisiones se desarrollan las guías entregadas por la Universidad para la recolección de información específica de las instituciones haciendo parte de la metodología de Investigación Acción.

3.3.1.1.1 INFORMACION GENERAL DE LA INSTITUCION

NOMBRE: Gimnasio Campestre Maryland

DIRECTORA: Maribel Rodríguez

COORDINADOR ACADEMICO: No hay

DIRECCION: Cra. 10 No. 5-41

TELEFAX: 8 63 0169

CORREO ELECTRONICO: No hay

CALENDARIO: A JORNADA: Única MODALIDAD: Privado

CARACTERISTICAS DE LA POBLACION ATENDIDA: Mixto

TIPO DE INSTITUCION: Privada

LICENCIAS O APROBACIONES: Resolución No. 000272 M.E.N.

GRADOS Y/O NIVELES: maternal, preescolar y primaria hasta 3°.

EDADES: Desde los 8 meses hasta los 10 años.

TOTAL DE ALUMNOS O POBLACION ATENDIDA: 150 niños aprox.

TRAYECTORIA (FECHA DE FUNDACION) :octubre de 1997.

3.3.1.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCION

AMBIENTE FÍSICO	CARACTERÍSTICAS
Espacios	Los espacios son repartidos de acuerdo a las necesidades y número de alumnos.
Amplitud	El espacio en algunas aulas no es acorde con la cantidad de niños que aloja.
Iluminación	Todas las aulas cuentan con ventanales amplios que permiten buena iluminación a los salones
Número de salones	10 salones y el gimnasio.
Zonas de recreación	El colegio cuenta con dos patios uno anterior mediano y otro al fondo muy grande.
Baños	Hay tres baños repartidos entre las dos casas, para uso de los niños. Los profesores no cuentan con baño específico para ellos
Comedor	El gimnasio es adaptado a la hora del almuerzo para comedor. Cuentan con una pequeña cocina.
Sala de reuniones	No hay una sala de reuniones, las reuniones de profesores se llevan a cabo en la dirección.
Total metros cuadrados construidos	Dos casas de dos pisos cada una en una área de 24 mts. ² aprx. estas casas están bordeadas por lote que es el que sirve como zona de recreación.
Parque infantil	Cuenta con tres parques repartidos así: en la zona verde que esta al frente de las casas uno, y en la parte posterior donde se encuentra el resto de zona verde se encuentran dos parques.
Total metros cuadrados de área de recreación	La zona verde del frente tiene aprox. 72 mts. ² y la zona verde del fondo tiene 300 mtrs ² aprx.

3.3.1.1.3 RECURSOS DE CURRÍCULO

DIDÁCTICOS	CANTIDAD	ADECUADO
Material didáctico.	Cada salón cuenta con su material como sellos, rompecabezas, armotodos, loterías, cuentos, títeres.	El material es adecuado para el grado, edades y cantidad de alumnos de cada grupo.
Ayudas audiovisuales	Se cuenta con cinco computadoras, un televisor y una videgrabadora.	
Material de apoyo	Cada maestro maneja libros de texto como guía y apoyo de sus clases	
HUMANOS		CALIFICADO
- Personal directivo - Personal de apoyo - Personal administrativo - Personal docente	Directora Secretaria Directora Once profesores	Licenciada Secretaria
Servicios generales	Un conductor, cocina (dos personas) y aseo (una persona).	No todas los docentes son licenciados. Calificado

3.3.1.1.4 ASPECTO ADMINISTRATIVO.

- ¿Cuenta la institución con reglamento interno de trabajo?: No
- ¿Existe en la institución un manual de funciones?: Si.

3.3.1.1.5 ASPECTO PEDAGOGICO

Para la realización de este trabajo es necesario conocer los aspectos pedagógicos de las instituciones don de realizamos nuestro trabajo de grade para la realización de las actividades.

3.3.1.1.5.1 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.

- NOMBRE DEL PROYECTO Educar para Formar Agentes de Cambio E.F.A.C.
- ÉNFASIS: inglés y sistemas.
- ASPECTOS CURRICULARES: Se trabaja por proyectos (el de la granja y el de la huerta).
- MODELO PEDAGOGICO IMPLEMENTADO: la lúdica, modelo activo.
- IMPLEMENTACIÓN: Proyectos anuales.
- METODOLOGÍA: global, constructivista, activa, tradicional, vivencial.

3.3.1.1.6 CONTEXTO GRUPAL

El grado transición del Colegio Maryland esta conformado por 7 niños y 7 niñas, todos ellos entre las edades de 5 años hasta los 6 años 7 meses, periodo básico para el desarrollo de los niños, porque están en una etapa intermedia en que los niños pasan de la etapa preoperacional a la etapa operacional, según Piaget.

3.3.1.1.6.1 DESARROLLO FÍSICO

Los niños en promedio cuentan con un peso de 22 kilos y una estatura de 110 cm., se encuentran en la adquisición de una maduración motora gruesa y pasando al inicio de un proceso de maduración motora fina lo que hace que ellos quieran ya iniciar un proceso de lectura y escritura y un estado de continuo movimiento reafirmando su yo y permitiéndose encontrarse y aceptar a su semejante.

3.3.1.1.6.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO

Por medio de la observación evidenciamos como los niños empiezan a tener una representación mental de la serie completa de sus acciones, inician un proceso del concepto de conservación de volumen y masa; de forma semejante también se encuentran empezando a comprender las relaciones que existen entre las

características de un objeto con relación a otro; antes, en la etapa preoperacional, los niños observaban una característica relevante de un objeto, animal o persona y le atribuían, la misma característica a todas las personas, animales, o cosas, de su misma especie. Es decir los niños, de los 5 a los 7 años, empiezan a adquirir un importante conjunto de reglas que no poseían uno o dos años antes, pudiendo razonar acerca del todo y sus partes y simultáneamente, pueden ordenar objetos a lo largo de una dimensión de cantidad; han aprendido algunas reglas de importancia capital, que los ayudaran a su adaptación del medio ambiente, es decir, a desarrollar estrategias de conocimiento.

3.3.1.1.6.3 DESARROLLO MORAL

En esta etapa el niño no considera las reglas como algo fijo y absoluto; el realiza, dentro de su concepto moral, razonamientos que le permiten resolver el problema de diferentes formas por lo cual son mas relativos en sus conceptos morales.

3.3.1.2 INFORMACION DEL CONTEXTO URBANO

En este numeral y sus subdivisiones se desarrollan las guías entregadas por la Universidad para la recolección de información específica de las instituciones haciendo parte de la metodología de Investigación Acción.

3.3.1.2.1 INFORMACION GENERAL DE LA INSTITUCION

NOMBRE: Jardín infantil Saint Gregory

DIRECTORA: Licenciada Claudia Florez García

COORDINADOR ACADEMICO: No hay

DIRECCIÓN: Transversal 35 NO.114-42

TELEFONO: 2-132685 FAX: 6-788969

CORREO ELECTRÓNICO: e-mail: saintgregorygardenschool@yahoo

CALENDARIO: A JORNADA: Mariana MODALIDAD: Privado

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACION A TENDIDA: Esta localidad pertenece al estrato cinco, las familias viven en este mismo sector, algunos son empleados públicos y la gran mayoría profesionales independientes.

TIPO DE INSTITUCION: jardín infantil.

LICENCIAS Y/O APROBACIONES: Resolución No. 893de la Secretaria de Educación Distrital.

GRADOS Y/O NIVELES: maternal y párvulos, prejardín, jardín y transición.

EDADES: Desde 1 año a 6 años.

TOTAL DE ALUMNOS O POBLACION ATENDIDA: 60 Niños. **TRA YECTORIA** (fecha de fundación): 26 de Septiembre de 1985.

3.3.1.2.2 CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCION.

AMBIENTE FÍSICO	CARACTERÍSTICAS
Espacios	El área construída que ocupan ,los salones, comedor y oficina de dirección, es bastante reducida en especial los salones de prejardín, jardín y transición. Es una casa adaptada para el jardín.
Amplitud	La casa no es tan amplia para el Preescolar. Son 60 niños distribuidos en cuatro salones.
Iluminación	La iluminación es apropiada. La segunda planta es más iluminada.
Número de salones	Cinco (5) salones (salón de juegos, salón de música, utilizado también para el momento de la rutina y presentaciones de títeres, salón de maternal, salón de prejardín, jardín y transición.
Zonas de recreación	En el interior de la institución hacia la parte de atrás derecha hay un parque de juegos en zona verde en donde toman las onces y juegan los niños de maternal y párvulos y afuera un gran antejardin que rodea la institución por la carrera y la calle
Baños	Hay 5 baños, uno en la oficina de dirección, otro en la biblioteca, otro bajo las escaleras, otro en el salón de prejardín y un último en el pasillo frente al salón de jardín. Ninguno de ellos posee sanitarios pequeños.

Comedor	Es un espacio pequeño que posee mesas y sillas plásticas especiales para niños, pero a la vez sirve de lugar donde se guardan objetos e implementos deportivos colgados en las paredes.
Sala de reuniones	Las reuniones se realizan en el salón de párvulos que es el más amplio de la institución.
Total metros cuadrados construidos	213.7 m2. Casa de dos plantas.
Parque infantil	Se encuentra en la zona recreativa del interior de la casa; consta de dos módulos plásticos armables que incluyen rodadero. También hay llantas, aro para encestar y dos sillas tipo parque.
Total m2 de área de recreación	83.3 mtrs ² aprx.

3.3.1.2.3 RECURSOS

DIDÁCTICOS	CANTIDAD	ADECUADO
Material didáctico	Cada salón cuenta con su material como sellos, rompecabezas, armotodos, loterías, cuentos, títeres.	El material es adecuado para el grado, edades y cantidad de alumnos de cada grupo.
Ayudas audiovisuales	La institución cuenta con un televisor, un computador (utilizado solo para labores administrativas).	
Material de apoyo	Cada maestro maneja libros de texto como guía y apoyo de sus clases	
HUMANOS		CALIFICADO
Personal directivo	Directora	Licenciada en psicología.
Personal de apoyo	Fonoaudióloga, Terapeuta de lenguaje y Psicóloga)	Profesionales que acompañan los procesos de aprendizaje de niños con dificultades.
- Personal administrativo - Personal docente - Servicios generales	Directora cinco (5) profesores. 1	Licenciada en psicología. Licenciados. Persona encargada de servicios varios.

3.3.1.2.4. ASPECTO ADMINISTRATIVO

- Cuenta la institución con reglamento interno de trabajo?: si.
- Existe en la institución un manual de funciones?: si.

3.3.1.2.5 ASPECTO PEDAGOGICO

Para la realización de este trabajo es necesario conocer los aspectos pedagógicos de las instituciones donde realizamos nuestro trabajo de grado para la realización de las actividades.

3.3.1.2.5.1 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.

- NOMBRE DEL PROYECTO: El proyecto se encuentra en etapa de construcción debido a que el anterior fue hurtado.
- ENFASIS: bilingüismo.
- ASPECTOS CURRICULARES: Se trabaja por niveles y áreas.
- MODELO PEDAGÓGICO IMPLEMENTADO: unidades didácticas
- IMPLEMENTACIÓN: proyectos semanales
- METODOLOGÍA: Se manejan proyectos tales como; educación ambiental, computación, educación sexual, etc. El trabajo diario esta hecho por unidades temáticas.

3.3.1.2.6 CONTEXTO GRUPAL

El grado transición del Jardín Infantil Saint Gregory esta conformado por 4 niños y 9 niñas; todos ellos entre las edades 4 años y ocho meses y 6 años y 10 meses, periodo básico para el desarrollo del niño, porque están en una etapa intermedia en que el niño pasa de la etapa preoperacional a la etapa operacional, según Piaget.

3.3.1.2.6.1 DESARROLLO FÍSICO

Los niños en promedio cuentan con un peso de 22 kilos y una estatura de 123 cm., se encuentran en la adquisición de una maduración motora gruesa Y pasando al inicio de un proceso de maduración motora fina lo que hace que ellos quieran ya iniciar un proceso de lectura y escritura y un estado de continuo movimiento reafirmando su yo y permitiéndose encontrarse y aceptar a su semejante.

3.3.1.2.6.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO

Por medio de la observación evidenciamos cómo los niños empiezan a tener una representación mental de la serie completa de sus acciones, inician un proceso del concepto de conservación de volumen y masa; de forma semejante también se encuentran empezando a comprender las relaciones que existen entre las características de un objeto con relación a otro; antes, en la etapa preoperacional, los niños observaban una característica relevante de un objeto, animal o persona y le atribuían, la misma característica a todas las personas, animales, o cosas, de su misma especie. Es decir los niños, de los 5 a los 7 años, empiezan a adquirir un Importante conjunto de reglas que no poseían uno o dos años antes, pudiendo razonar acerca del todo y sus partes y simultáneamente, pueden ordenar objetos a lo largo de una dimensión de cantidad; han aprendido algunas reglas de importancia capital, que los ayudaran a su adaptación del medio ambiente, es decir, a desarrollar estrategias de conocimiento.

3.3.1.2.6.3 DESARROLLO MORAL

En esta etapa el niño no considera las reglas como algo fijo y absoluto, el realiza, dentro de su concepto moral, razonamientos que le permiten resolver el problema de diferentes formas por lo cual son mas relativos en sus conceptos morales.

3.3.2 REGISTROS DE DIARIO DE CAMPO

Las siguientes son observaciones relevantes de la práctica que sirvieron como soporte para el planteamiento del problema.

3.3.2.1 REGISTROS DE DIARIO DEL COLEGIO MERYLAND

FECHA: Agosto 27 - martes

MOMENTO: Llegada al salón de clases

LUGAR: aula de clases

DESCRIPCION DE LA SITUACION:

Durante las actividades del día he centrado la observación en el trabajo y en la atención de los niños a la profesora.

El salón mide 9 mtrs² y en cuatro mesas cuadradas, cada una de ellas mide 1 mtr² y en las cuatro se encuentran los 14 niños repartidos: 8 niños en dos mesas y 6 niños en las otras dos, de acuerdo al tamaño del salón, tres o cuatro niños siempre quedan dando la espalda al tablero; cuando hacen una explicación de determinado tema, a dos niños se les facilita voltear porque están en diagonal al tablero, pero a los que están perfectamente detrás del tablero se les dificulta y si lo hacen quedan muy torcidos, o simplemente no voltean perdiéndose de las explicaciones, y a la vez perdiendo el interés por el tema y deciden hacer cualquier otra actividad como jugar, dibujar o recostarse en la mesa y casi quedarse dormidos.

Del ambiente del aula depende, donde ellos pasan la mayor parte de su tiempo, dependen factores que estimulen un buen rendimiento académico y un buen desarrollo de capacidades actitudinales y aptitudinales.

FECHA: Agosto 28 - miércoles

MOMENTO: recibida del "Cuaderno viajero"

LUGAR: AULA DE CLASES

DESCRIPCION DE LA SITUACION:

Todos los viernes algún niño se hace cargo del "Cuaderno viajero". En este cuaderno se registran actividades que a los niños les guste o anécdotas, o formulas de platos preferidos por ellos o cualquier cosa significativa para los niños.

A la llegada del cuaderno viajero, la profesora lo abre a todos los niños del salón y les lee o muestra todo lo que el ultimo niño aporó en él.

Casi siempre esta actividad la realizan con ayuda de sus padres y es poco el trabajo real de los niños.

FECHA: Agosto 29 – Jueves
MOMENTO: la hora del inglés
LUGAR: aula de clases

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Cada mesita debe representar una profesión u oficio que la maestra les dirá en secreto y los demás adivinarán de cual profesión u oficio se trata. La regla es que la maestra lo dice en inglés los niños deben saber el significado para poderlo representar y los que adivinen de cual se trata deberán responder igualmente en inglés.

De parte de los niños se nota poco entusiasmo en la actividad, falta profundizar en el tema de las profesiones en la lengua materna para que ellos se apropiaran del tema.

FECHA: Septiembre 03 - martes
MOMENTO: lectura y escritura
LUGAR: aula de clases

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

La profesora hace con cinta una "J" grande, luego empieza a recordarles las letras ya vistas, luego les muestra la "J"; algunos niños ya la conocen y la relacionan con el sonido y con palabras conocidas por ellos, por ejemplo, el nombre de un niño del salón (Juan). Después hacen el sonido de la "J" y luego la conjugan con vocales, luego cada uno de los niños pasa a donde está la "J" en cinta y con el dedo índice sigue el trazo de la letra.

Después sacan el cuaderno; allí encuentran dibujos que empiezan con "J", como jinete, los cuales deben colorear; luego ubican una "J" grande a la cual deben decorar con papel crepe.

Esta actividad ya la tienen aprendida haciendo que no interioricen conceptos.

FECHA: Septiembre 04 - Miércoles
MOMENTO: aprender a sumar con la recta numérica
LUGAR: aula de clases.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Para explicar los números de cinco en cinco la profesora los explico en la recta numérica, haciendo notar que los múltiplos de cinco se veían diferentes y allí debían parar para tomar agua, simulando una carrera de carros; luego los reforzó haciendo un golpe de manos y cuando mencionaba el múltiplo lo pronunciaba acentuado; luego lo reforzó en una escalera ubicando en cada peldaño por orden ascendente un múltiplo de cinco.

En el trabajo de las sumas mostraron incertidumbre, no entendieron el concepto de Suma, ni el concepto de múltiplos, se dio dos temas en un solo momento produciendo confusión en los niños;(las sumas se hicieron con tres cifras).

FECHA: Septiembre 05 - jueves

MOMENTO: La clase de música

LUGAR: salón múltiple

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Esta clase es vista por los niños de Preescolar simultáneamente con los niños de Primero, los dos grupos son totalmente diferentes dado los intereses de edades entre los dos grupos; mientras unos ya tienen un pensamiento concreto los otros aun se encuentran en pensamiento simbólico, los unos tienen conductas de disciplina mas dirigidas, los otros acomodan las normas y reglas a sus intereses etc.; todas estas diferencias hacen del grupo, (sin tener en cuenta el numero general que se forma) un manejo inapropiado dejando ver desorden general, reflejado en ordenes dadas por el profesor perdidas en el aire, o, pequeñas explicaciones sin ningún provecho para ninguno de los niños.

3.3.2.2. REGISTROS DEL JARDÍN SAINT GREGORY

FECHA: Agosto 20/02 - martes

MOMENTO: Contexto del salón

LUGAR: Aula de clases

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Siendo hoy el primer día de la práctica he observado el desarrollo del trabajo de los niños en el contexto del salón.

El salón es pequeño mide 9 mtrs², los niños están distribuidos en dos mesas rectangulares de 1.30 m por 50 cms. aproximadamente; en una mesa siete niños y en la otra los otros seis. El espacio entre ellas es reducido por lo que resulta incomodo el sentarse y salir al tablero o al baño. El escritorio de la docente esta muy cerca de las mesas de los niños. Es demasiado incomodo desplazarse por el salón. Poseen dos tableros, uno para tiza y otro adaptado con icopor pegado en las puertas del closet en donde con chinchas trabajan hojas ya elaboradas; al utilizar este tablero 5 niños quedan dando la espalda al tablero al dar la vuelta quedan en posición incomoda y otros no prefieren voltearse; pierden el interés por las actividades y desvían la atención de sus compañeros.

FECHA: Agosto 21/02 - miercoles.

MOMENTO: las plantas y sus partes

LUGAR: Aula de clases

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

La docente comenzó preguntando a los niños que plantas conocían; los niños contestaron y hablaron de ellas; ella les explico que las plantas se agrupaban en diferentes clases; algunas servían para adornar nuestras casas; otras como medicina para la fabricación de drogas; otras para construir muebles, casas, etc. Luego y teniendo como referencia una actividad en el día anterior (se inicio un proceso de germinación) dibujo en el tablero la semilla, de la cual salía la raíz (hablo para que servia), dibujo el tallo, luego las ramas, flores y frutos (les dijo que no todas las plantas los tienen). Luego les propuso que dibujaran una planta y les hizo hojas con papel crepe verde para que pegaran en las ramas.

Considero que no hubo un acercamiento experimental directo siendo que esta actividad hacia parte del proyecto las plantas iniciado el día anterior.

FECHA: AGOSTO 22/02 - jueves

MOMENTO: evaluación oral matemáticas (sumas)

LUGAR: Aula de clases

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

La docente dice a los niños que va a evaluar las sumas con el numero 1 y les indica que ubiquen sus sillas en semicírculo. Ella desde su escritorio escribió en una hoja las sumas e indicaba con el nombre que niño debía contestar. Cuando no contestaban inmediatamente, los hacia pasar al tablero para que dibujaran la suma y así dar el resultado. Cuando decían el resultado correcto les decía a los niños que se aprendieran de memoria que "este numero mas este otro era igual a"; y que mas tarde les volvería a preguntar. Mas tarde volvía a preguntar y los niños no contestaban; ella les decía "que es lo que pasa, si ya hicimos esta suma", nuevamente se representaba en el tablero y así sucesivamente evaluaba.

Se notaba que había niños que daban resultados adivinando. Faltaba mas experimentación. Manipulación de objetos.

FECHA: Agosto 27/02 - martes

MOMENTO: proyecto de recreación.

LUGAR: área de recreación al exterior de la institución.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Para apoyar el proyecto sobre recreación, las docentes de los diferentes niveles ubican varios elementos consecutivamente ordenados para que los niños efectúen actividades motrices en un circuito que comenzaba por deslizamiento a través de un túnel de tela; al pasarlo debían subir dos escalones de un banco en madera, luego pasaban por encima de una mesa gateando; al terminar pasaban alrededor de dos llantas y en la ultima sobre ella. Estas actividades fueron diseñadas para todos los niños del jardín; desde los mas pequeños a los mas grandes; iniciaron los pequeños que se demoraron bastante mientras los demás permanecían sentados impacientes esperando su turno; cuando pasaron realizaron el circuito motor rápido y querían pasar nuevamente pero el tiempo planeado para esta actividad se había terminado.

FECHA: Agosto 28/02 miércoles.
MOMENTO: Lectura del cuento "como se hace la miel"
LUGAR: aula de clases.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

En el día lunes 26 de agosto comienza la semana en la que se trabajara la unidad didáctica "los alimentos"; la docente les habló acerca de las abejas y la producción de miel; hoy les preguntó a los niños lo que sabían. Luego la docente leyó el cuento "como se hace la miel", lee pagina a pagina y luego muestra la ilustración, pregunta acerca de cada pagina, conocen nuevos términos como "enjambres", los diferentes sabores de la miel debido alas diferentes flores, "el polen", y "panales naturales y artificiales" Al final la docente sugirió a los niños la realización de un dibujo sobre lo que habían entendido del cuento. Primero colocaron el titulo y se dispusieron a dibujar su contenido.

FECHA: Agosto 29/02 Jueves
MOMENTO: Repaso de los números hasta 59
LUGAR: aula de clases

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

La docente reparte entre los niños fichas de 10x 20 cms; en las que ha escrito los números de 1 a 59. Escribe en una hoja el nombre del niño al que le corresponde hacer el reconocimiento del número. Los niños comienzan a leerlos, algunos lo hacen con propiedad y a otros se les dificulta la identificación de los números después del 40. Luego la docente les dice que van a ordenarlos Y coloca sobre una mesa el número 10; a partir de este los niños deben colocar los números menores y los mayores y finalmente leerlos todos.

FECHA: Septiembre 3/02 martes
MOMENTO: iniciación nueva consonante
LUGAR: Aula de clases.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

La docente comienza la enseñanza de una nueva consonante la "g"; realiza el correspondiente fonema y escribe en el tablero la letra mayúscula y la minúscula. Pregunta a los niños palabras que la contengan. Luego previamente ella ha escrito en hojas palabras con esta letra para que los niños las lean; son colocadas una a una en el tablero de icopor, le pide a cada niño que lea la palabra y que diga que significa. Enseña al mismo tiempo que esta letra con la "a" es "ga", con la "o" go, con la "u" "gu", con la "e" "ge" y con la "i" es "gi", que con la "ui" es "gui" y con la "ue" es "gue".

Los niños al leer las palabras pronuncian de la misma manera la "g" con la "a,e,i,o y u". Se presentan muchas confusiones.

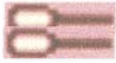
FECHA: Septiembre 4/02 Miércoles
MOMENTO: medios de comunicación escritos
LUGAR: Aula de clases

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Habiendo comenzado la semana de los medios de comunicación y viendo los medios de comunicación escritos como el periódico, las revistas, enciclopedias, libros, cuentos. Hoy la docente les habló de las cartas en las cuales escribimos a alguien cosas que queremos que esa persona sepa sobre nosotros. Ella les motiva a que escriban una carta a alguien que ellos quieran. Les da una hoja y trazan los renglones para escribir sobre ellos; escriben para quien va dirigida la carta y que le quieren decir, por último que firmen con su nombre. Hacen el plegado de la hoja y luego el del sobre. Al terminar pegan a un lado de una hoja en blanco la carta que hicieron y al otro el sobre abierto.

Los niños querían llevárselos para sus casas, porque habían escrito a sus padres, hermanos y abuelos y querían entregárselas.

3.3.2.3 REGISTRO DE ACTIVIDADES

No. DE LA ACTIVIDAD 7	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (metodología)
Los niños podrán visualizar en una hoja de pliego la receta del ponche de huevo, esta estará escrita así: RECETA: Un  PREPARACIÓN: Mezcle las claras de  hasta que Estén en punto de  Luego añadir el azúcar y seguir Dos  azúcar Mezclando v por ultimo adreacar la vema. ¡Ahora a comer el 	Entre todos prepararán el ponche siguiendo los pasos, luego cada uno evocando la experiencia lo manifestarán en forma escrita utilizando el lenguaje "mucielago". 1. Esta actividad busca ser una situación significativa, donde los niños tienen un interés común, convirtiéndose en una experiencia rica en interacciones y despertando en ellos el gusto por escribir lo que observaron y aprendieron. 2. Estas producciones serán escritas de manera individual, utilizando el lenguaje "mucielago" y el lenguaje escrito. 3. Estas producciones serán expuestas para que los niños puedan, a partir de la comparación, crecer cognoscitivamente, luego escogerán de manera libre e independiente el destino de sus producciones.
METODOLOGÍA	

No. DE LA ACTIVIDAD 8	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (metodología)
JUGUEMOS CON LOS LOGOTIPOS METODOLOGÍA	Armaremos una lotería con logotipos de productos empacados como papas, panes etc., los niños disfrutarán recortando y dándole un uso a las basuras de sus uncnes, esta recolección se hará durante el tiempo necesario hasta armar un cartón por alumno, de 6 logotipos. Escogerán un nombre por cada equipo y jugarán los cartones en grupo, el primero que arme una lotería obtendrá un punto; el equipo ganador será el que más puntos obtenga Intercambiarán los cartones para comenzar nuevamente. Esta actividad busca ser una situación significativa, donde los niños tienen un interés común, convirtiéndose en una experiencia rica en interacciones y despertando en ellos el gusto por leer los empaques de productos asociándolos con comerciales o reconociéndolo por su sabor. Con el intercambio se pretende que los niños se familiaricen con el mayor número de logotipos para evitar la memorización de un solo cartón. De igual manera esta actividad se podrá realizar en otras ocasiones utilizando las fichas, para reconocimiento de colores, letras, tamaños, formas, rimas, cuentos, etc.

No. DE LA ACTIVIDAD 9	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (metodología)
ESCRIBO Y LEO MIS PROPIAS EXPERIENCIAS METODOLOGÍA	A partir de una situación vivida por ellos, los niños producirán un texto, aunque no lo hagan codificando alfabéticamente. Se les invitará a realizarlo con sistemas de codificación que no son silábicos o alfabéticos; permitiéndoles que ellos mismos lean sus producciones a sus compañeros, verán que pueden producir ideas completas y sentimientos intensos aunque para esto lo hagan a partir de dibujos, garabatos o rayas. Esta actividad busca algunas alternativas para alejarnos de los métodos tradicionales de enseñanza de la lecto-escritura y promover desde el inicio y siempre, la producción de textos con sentido en contextos significativos, aún cuando al inicio, los niños y niñas no utilicen el código alfabético.

No. DE LA ACTIVIDAD 10	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (metodología)
EL TABLERO DE AUTOCONSULTA METODOLOGÍA	Entre todos armaremos el tablero del autoconsulta: Dada la necesidad de los niños al tener que buscar en algún sitio del salón la letra que debe escribir cuando están tratando de recordar la letra o algo que se la traiga a la mente, nos ideamos un tablero de consulta, en él, el niño encuentra todo el abecedario y el dibujo que empieza por cada letra del mismo, también encontrará el nombre del objeto que lo representa; así el niño recordará ya sea por relación con el dibujo, trayendo a su mente el sonido inicial, o ya sea por la forma de la letra en sí. Los niños trabajarán en forma cooperativa, armando el tablero en una lámina de icopor, cada uno deberá ir la ubicando de acuerdo al orden alfabético al escuchar el sonido o el nombre de la letra por la practicante, relacionándola con el dibujo y la palabra.

No. DE LA ACTIVIDAD 11	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (metodología)
ARMEMOS EL DOMINÓ METODOLOGÍA	El dominó a trabajar será modificado del tradicional, a cada niño se le entregará un paquete de tarjetas, en cada tarjeta el niño encontrará un dibujo y enseguida encontrará el nombre de otra figura que estará escrito en letra cursiva así:  pan Los niños deberán leer en voz alta la palabra y el que tenga el dibujo correspondiente, lo pondrá y a continuación, este, deberá leer su palabra y así sucesivamente hasta terminar con todas las tarjetas armando el dominó Se parte de la observación, de la atención y de la memoria, buscando que el niño llegue a tener una representación mental tanto de lo que lee como de lo que escucha.

No. DE LA ACTIVIDAD 12	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (metodología)
EL ACRÓSTICO METODOLOGÍA	Los niños deberán pensar en una persona que quieran especialmente, escribirán su nombre de forma vertical dejando en cada una sola sílaba en cada renglón., luego deberán pensar en una palabra que horizontalmente se escriba con cada una de las palabras del nombre escrito. Así: Colegio Libertad Amor Rencor Angustia Por medio de la experimentación, el niño conocerá nuevas formas de escritura que irá relacionando con la necesidad de expresar de forma escrita sus sentimientos.

No. DE LA ACTIVIDAD 13	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (metodología)
YO SOY MONITOR	Se realizará una pequeña charla de la meta que en este momento, todos queremos alcanzar: "leer y escribir", con palabras sensibilizadoras de lo rico e importante de la lectura, recordarán las lecturas consecutivas y cómo a través de ellas han entrado sin moverse del salón a sitios maravillosos y han conocido personajes, los cuales no sabían que existían, luego cada niño leerá un pedacito, o lo que pueda del libro de la semana y ellos mismos a partir de lo escuchado elegirán quién lo hizo mejor; los elegidos quedarán como monitores de cada una de las mesas y ellos tendrán la responsabilidad de no sólo tener un comportamiento ejemplar, sino que también cuando uno de sus compañeros de la mesa no pueda escribir o no pueda leer, él se encargará de ser un pequeño profesor y buscará los medios para explicarle al niño como se hace correctamente. Esta metodología busca afianzar los conocimientos de los niños que ya poseen un nivel de lectura y escritura mayor que la de los demás y a su vez de forma cooperativa, ayudar a sus compañeros en el proceso que les hará cumplir la meta: llegar todos a ser monitores y pequeños lectores.

No. DE LA ACTIVIDAD 14	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (metodología)
Los niños jugarán al rol del artista; entre todos los niños se realizará un boceto de un paisaje donde aparezcan todos los elementos de la naturaleza; montañas, animales, ríos, una laguna, etc. Luego durante varios días (todos los jueves) ellos irán llenando (con témpera y pincel, marcadores, plumones, etc.) cada uno de los elementos con una letra diferente utilizando el color real de la naturaleza. YO SOY UN ARTISTA METODOLOGÍA Con esta actividad buscamos que el niño de manera artística y divertida conozca y aprenda correctamente el trazo de las letras, desarrollando su sensibilidad ante el arte y buscando afianzar su proceso de desarrollo cognitivo y motor.	

No. DE LA ACTIVIDAD: 15	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (metodología)
CUENTO "EL SAPO ENCANTADO" METODOLOGÍA	La lectura se realizará con fichas adhesivas las cuales irán mostrando las imágenes en orden de izquierda a derecha en una consecución lógica de tiempo y acción. La lectura será dramatizada para lograr un efecto real y con esto se busca que los niños memoricen mejor las diferentes escenas del cuento. Después los niños uno a uno recordará el orden de las fichas y la acción que representaba; ellos deberán intentar dramatizar la escena; los demás deberán observar, escuchar y corregir los errores del compañero que se encuentra al frente. Con esta actividad buscamos que el niño relacione las acciones con situaciones reales, las lleve al recuerdo, pasando del pensamiento simbólico al pensamiento concreto; formando así una idea para llegar luego a una comprensión de lectura relacionándola con una imagen.

No. DE LA ACTIVIDAD: 16	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (metodología)
DRAMATICEMOS UN CUENTO METODOLOGÍA	Con disfraces, máscaras y láminas, que cada niño escogerá inventará una escena del cuento relacionada con el disfraz; la expresará y mientras tanto la practicante la escribirá. Terminado el cuento la practicante lo leerá y a medida que ella lo lea, cada niño dramatizará su escena. Con esta actividad buscamos que el niño relacione su realidad con el juego simbólico, llegando a transmitir por medio de acciones, situaciones significativas para el niño. Permitiéndole al niño de manera espontánea y creativa, reflejar sus temores o deseos o cualquier otro sentimiento. Los juegos sociodramáticos de imitación y representación de personajes, son característicos de las etapas avanzadas de desarrollo.

No. DE LA ACTIVIDAD: 17	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (metodología)
PREPAREMOS RECETAS METODOLOGÍA	Haremos una lista de alimentos (frutas); hablaremos de ellas, de su uso y para qué nos sirven, luego cada niño escribirá cual es la que más le gusta y la traerá para el día siguiente y entre todos prepararemos una ensalada de frutas. Los niños profundizarán sobre las frutas partiendo de sus propias experiencias y de la de los demás; ampliarán su nivel de comprensión y de forma experimental los niños llegarán a formar conceptos nuevos. Se aprovecharán todas sus preguntas para profundizar sobre temas como: aportes nutricionales como las vitaminas, la fibra y qué función desempeña en nuestros organismos, de dónde nacen las frutas, cómo se siembran, los diferentes climas en los que se cultivan, sus colores, sabores, diferentes aromas, reconoceremos sus texturas y aprovecharemos para contarlas e iniciar procesos de suma y resta, etc. Se tendrá en cuenta los factores que intervienen en el desarrollo intelectual de Piaget: • Maduración: adquisición de mayor número de estructuras mentales, desarrollando progresivamente las habilidades motrices y perceptivas. • Experiencias físicas: al experimentar con diferentes objetos en este caso frutas, los percibe por medio de sus sentidos determinando sus cualidades cuantitativas y cualitativas. • Interacción social: los niños adquirirán conocimientos por medio de las relaciones con otras personas, escucharán diversas clases de conceptos y los analizarán de acuerdo con sus propias estructuras, asimilando o afianzando sus conocimientos previos. • Equilibración: Integrará los factores anteriores, manteniendo en compensación la mente del niño con su realidad, lo que influirá en el desarrollo intelectual.

No. DE LA ACTIVIDAD: 18	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (metodología)
EL BUZÓN DEL SILENCIO METODOLOGÍA	Construiremos con los niños un buzón, en donde los niños podrán dejar cartas a sus compañeros, jugaremos al silencio y todo lo que se quiera decir, se tendrá que escribir y dirigirlo al buzón del silencio. Para motivar esta actividad , recibirán una carta de tamaño pliego que dirá: <i>Queridos niños, ustedes no me conocen pues yo vivo en el mundo del silencio; este es un lugar donde todos los que habitamos nos comunicamos por medio del lenguaje escrito; ¿saben? es muy hermoso este mundo, allí nunca peleamos ni tampoco nos agredimos físicamente, pues cuando algo nos molesta de otro de nuestros hermanos, pensamos y tratamos de entender por qué actuó así, tampoco nunca ponemos quejas, pues ya somos grandecitos y sabemos arreglar los problemas con nuestros amigos. Porque aquí todos somos amigos y aunque no siempre estamos de acuerdo, tratamos de respetar a los que no piensan igual. Amiguitos los invito a conocer este mundo del silencio si tu puedes guardar silencio por un ratito y mientras tanto pensar en cosas que te gustan o cosas que no te gustan de tus amiguitos y puedes escribirlo, ya estas en el mundo del silencio.</i> La escuela para pensar reconoce la gran importancia y la influencia de la inteligencia sobre el aprendizaje, además separa conceptualmente los aspectos de aprendizaje y pensamiento; no se puede aprender sin pensar, ni tampoco pensar sin aprender.

No. DE LA ACTIVIDAD: 19	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (metodología)
¿QUIÉN SOY YO?	Esta actividad se realizará en el parque para aprovechar las zonas verdes de la institución. Acompañados por música clásica todos los niños se acostarán en el prado y con los ojos cerrados recordarán su imagen corporal, con sus manos recorrerán todo su cuerpo iniciando por su rostro, haciendo un reconocimiento detallado de la totalidad de su corporeidad; se utilizará un lenguaje sugestivo por la practicante para introducirlos en el mundo del silencio y así incentivar su concentración. En una hoja, de manera individual, cada uno intentará dibujarse como es, de forma única. Después en una entrevista escrita que permitirá evocar diferentes aspectos de su personalidad, cada niño contará las cosas que más le gustan o le disgustan así: Mi nombre es: Yo nací en: La comida que más me gusta es: Mi color preferido es: Me pongo de mal genio cuando: Me da mucha risa cuando: Cuando estoy triste por algo, me gusta hacer: Mi juguete preferido es: Lo quiero mucho porque: Me gusta charlar con: Mi juego preferido es: Me da mucha pereza hacer: La canción que más me gusta es: Mi programa de T.V. preferido es: Siguiendo el ejemplo socrático, y buscando que el niño a través del cuestionamiento llegue a conocer su propia identidad y el reconocimiento del ser como persona única.

METODOLOGÍA

El diálogo que proponemos debe ser el motor del pensamiento y por ello hace falta:

Escuchar atentamente al otro como condición previa para un diálogo fructífero.

Utilizar la intervención del otro para: explorar las posibilidades, buscar alternativas, reconocer otras perspectivas.

Someter las propias ideas, antes o después de haberlas expresado, a análisis de consistencia interna.

Explorar nuevas alternativas a las actitudes y opiniones planteadas, tanto las propias como las ajenas. Procurarse un razonamiento creativo, generador de nuevas ideas.

No. DE LA ACTIVIDAD: 20	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (metodología)
LECTURA CONSECUTIVA	Durante el tiempo de nuestra práctica, los niños escogerán un libro dentro de otros especializados para niños de la edad de 6 a 7 años como son: La colección Torre Dorada, Torre Roja. Ed. Norma; Colección Ojitos de anteojos. Ed. Panamericana; Colección Primeros lectores. Ed. Edilux; Cajón de cuentos. Ed. Panamericana. El libro escogido será leído durante 10 minutos durante los días de práctica, hasta terminarlo. Luego escogerán otro; y así sucesivamente, los niños podrán conocer nuevos libros diferentes de los cuentos tradicionales y empezarán un proceso de amor a la lectura y de formación de un nuevo hábito, que los llevará a ser lectores. La lectura deberá ser clara, con un buen tono de voz, amena, dramatizada, personificada; todo esto con el fin de que los niños puedan imaginar las diferentes escenas y personajes, aprovechando la imaginación asombrosa que tiene el niño por naturaleza. No tendrán contacto visual con las imágenes del libro durante la lectura, para no limitar su imaginación. Una vez terminada la lectura, escogeremos un rincón donde estarán a la disposición de los niños, todos los libros, para que ellos de manera voluntaria exploren los diferentes libros y se acerquen por medio de la curiosidad a la lectura, aprovechando que están en el proceso de lectura y escritura.
METODOLOGÍA	

3.3.2.4 PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS



1.1 Momentos cotidianos en el aula de clases.



1.2 Aun se utilizan libros como la cartilla Coquito En la enseñanza de la lectura y la escritura.



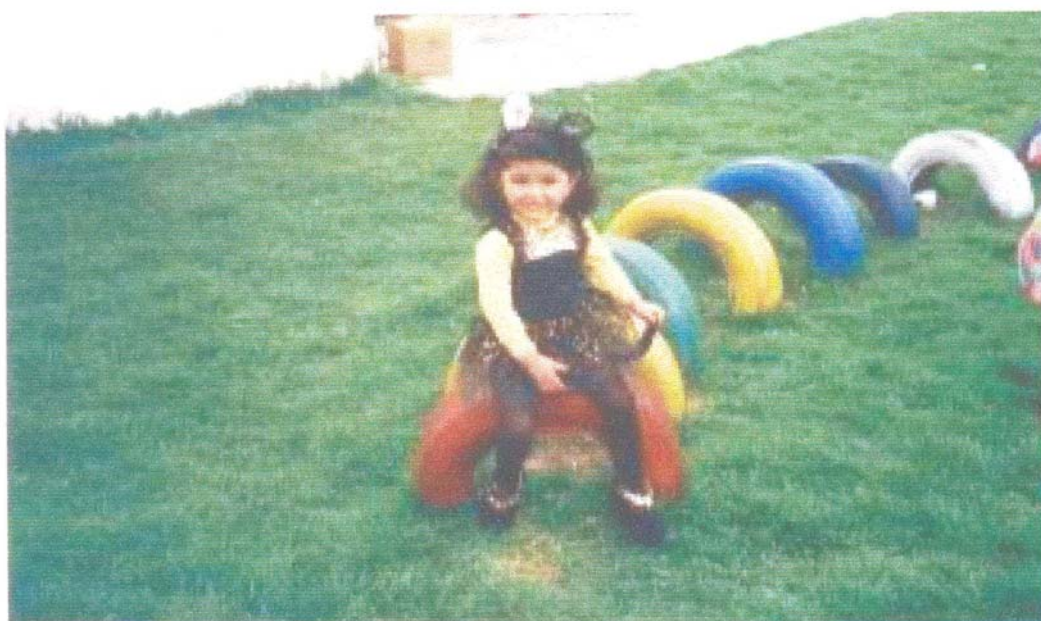
1.3 Los niños muestran desinterés y fatiga en horas de clase.



1.4 En la foto se observa la profesora consejera del Colegio Meryland en la celebración del día de los niños. Vista anterior del colegio.



1.5 Grupo de niños del grado transición del Colegio Meryland.



1.6 Foto superior: zonas recreativas, parte posterior del Colegio Meryland.
 Foto inferior: Se aprecia la Directora del Colegio Meryland.
 Zonas recreativas, parte anterior del Colegio Meryland.



3.1 Autoretratos de los niños del colegio Saint Gregory

¿QUIÉN SOY YO?

Mi nombre es Yuliana Victoria
 Yo nací en Magdalena de la Cruz
 La comida que más me gusta es pescado
 Mi color favorito es verde
 Me pongo de mal genio cuando me dicen cosas malas
 Me da mucha risa cuando me hacen cosas graciosas
 Cuando estoy triste por algo, me gusta hacer deberes
 Mi juego favorito es los dados
 Yo quiero mucho porque mi familia
 Me gusta hablar con mi familia
 Mi juego favorito es la carrera
 Me da mucha pereza hacer deberes
 La canción que más me gusta es así soy yo
 Mi programa de T.V. favorito es pequeños

¿QUIÉN SOY YO?

Mi nombre es Yuliana Victoria
 Yo nací en Magdalena de la Cruz
 La comida que más me gusta es pescado
 Mi color favorito es verde
 Me pongo de mal genio cuando me dicen cosas malas
 Me da mucha risa cuando me hacen cosas graciosas
 Cuando estoy triste por algo, me gusta hacer deberes
 Mi juego favorito es los dados
 Yo quiero mucho porque mi familia
 Me gusta hablar con mi familia
 Mi juego favorito es la carrera
 Me da mucha pereza hacer deberes
 La canción que más me gusta es así soy yo
 Mi programa de T.V. favorito es pequeños

¿QUIÉN SOY YO?

Mi nombre es Yuliana Victoria
 Yo nací en Magdalena de la Cruz
 La comida que más me gusta es pescado
 Mi color favorito es verde
 Me pongo de mal genio cuando me dicen cosas malas
 Me da mucha risa cuando me hacen cosas graciosas
 Cuando estoy triste por algo, me gusta hacer deberes
 Mi juego favorito es los dados
 Yo quiero mucho porque mi familia
 Me gusta hablar con mi familia
 Mi juego favorito es la carrera
 Me da mucha pereza hacer deberes
 La canción que más me gusta es así soy yo
 Mi programa de T.V. favorito es pequeños

3.2 Entrevista escrita que permitió la evocación de diferentes aspectos de la personalidad del niño.



3.3 Algunos autorretratos del Colegio Meryland.

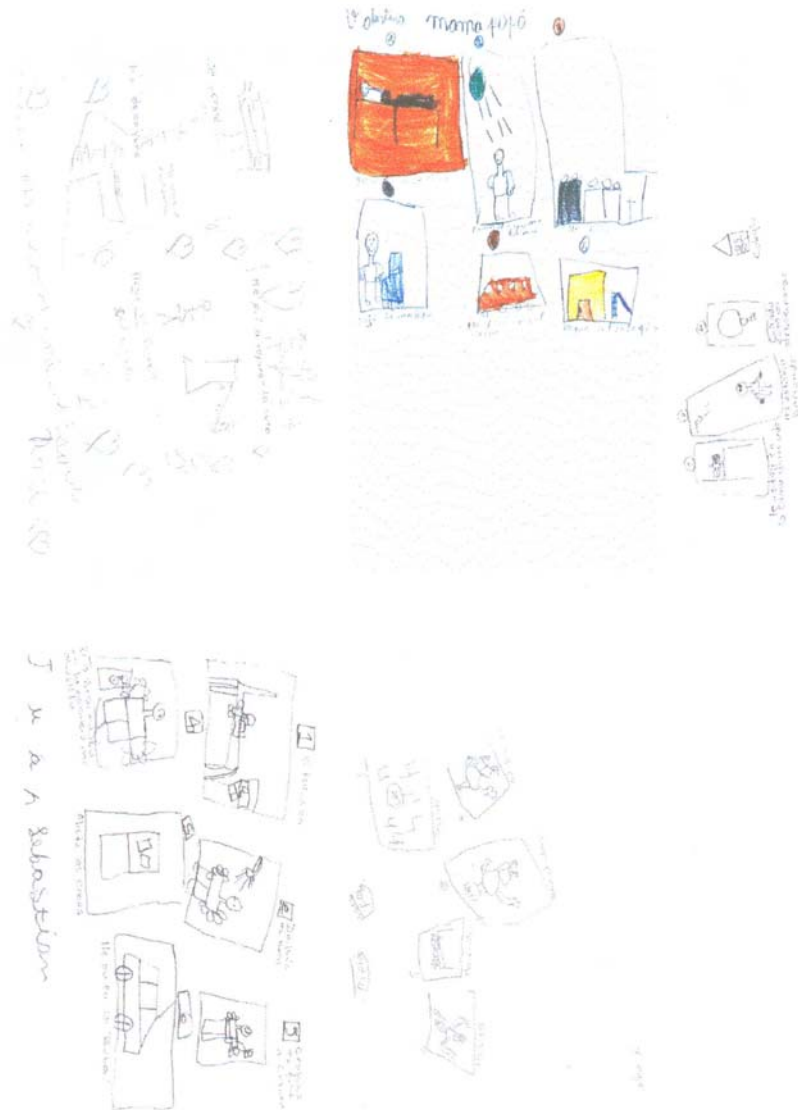


3.4 Cartas entregadas al buzón del silencio de los niños del Jardín Saint Gregory.

te quiero
y te quiero
y te quiero



3.5 Cartas entregadas al buzón del silencio de los niños del Colegio Meryland.



3.7 Elaboración de escritos de momentos significativos, utilizando metodos no convencionales de escritura.



3.8 Acercamiento representativo de Sentimientos generados por escritos poéticos que fundamentan la identidad nacional.



3.9 Producciones espontáneas generadas por la lectura consecutiva.

3.4 TRABAJO DE CAMPO

En esta sección se realiza el análisis de las actividades y las conclusiones del trabajo de grado.

3.4.1 ANÁLISIS GENERAL DE LAS ACTIVIDADES

El trabajo de grado durante este semestre ha sido investigar, acercándonos a los teóricos que ya han hablado sobre Aprendizaje Significativo; todos llegan al consenso general de que se debe partir del conocimiento previa del niño a partir del cual se reafirman conceptos ya adquiridos o se construyen nuevos conceptos, generando en el educando disciplinas que lo conduzcan a construir de manera autónoma su propio conocimiento.

Se debe iniciar por dar un giro al pensamiento del docente y de la concepción que tiene de la educación basada en la formación del niño, haciendo del niño participe de la construcción del conocimiento humano; no quedándose en la simple y llana labor de transmitir conocimientos, subestimando al niño, que por ser niño no puede producir un pensamiento autónomo, evitando con esto que sea el niño el que construya su propio conocimiento.

El docente no puede perder la oportunidad de aprovechar actividades o situaciones de su quehacer diario para desarrollar en el niño el estimular un aprendizaje significativo.

Muchas de las actividades que se trabajan en el aula, son prácticas habituales en nuestras escuelas, lo que quizás se deja de lado es el enfoque que se debería dar a estas actividades y especialmente a la reflexión a que cada una de ellas puede llevarnos a experiencias divertidas y significativas, donde el niño pueda desarrollar todas sus capacidades naturales como es la curiosidad, la espontaneidad la autonomía y la libertad.

Todas las actividades realizadas durante la práctica dieron la oportunidad de aplicar la metodología constructivista; estas actividades fueron divertidas y significativas para los niños, en ellas pudieron salir de actividades rutinizadas como planas, y tareas que de alguna manera les parecían aburridas.

La decoración del lienzo permitió a los niños aprender la mecanización de las letras del alfabeto de una manera artística, sintiéndose ellos protagonistas del cambio, de transformación y de mejoras de su realidad social y educativa. Todos estos rasgos vinculados al cambio de actitudes son considerados como definitorios de la Investigación Acción, haciendo referencia a "un nuevo modo de hacer".

La lectura consecutiva despertó en ellos la imaginación, creando la necesidad de plasmar sus pensamientos en el papel; produciendo así, maravillosos dibujos o en ocasiones ideas sueltas de párrafos que quedaron en sus mentes.

El buzón del silencio fue una experiencia significativa y enriquecedora pues esto les facilitó a los niños tener un medio para comunicar sus sentimientos y las ideas que en muchas ocasiones no decían, por no ofender a un amigo o por evitar un regaño del docente.

Otras actividades igualmente enriquecedoras como el acróstico o el conocimiento del ser (actividad ¿Quién soy yo?), y las demás relacionadas en este trabajo, les permitieron reflexionar sobre sus sentimientos, sus gustos y su personalidad; las pequeñas recetas que realizaron les dieron la oportunidad de desarrollar no solo sus sentidos, sino la memoria, el orden y otros factores igualmente importantes para el desarrollo del niño.

Estas actividades también permitieron un cambio de actitud de las docentes titulares, demandando de ellas la autoreflexión y evaluación de su quehacer pedagógico.

3.4.2 CONCLUSIONES

Luego de realizado este análisis sobre el trabajo, podemos concluir que:

1. Para una acción efectiva desde el punto de vista del constructivismo, el profesor debe partir del nivel de desarrollo del alumno, considerando siempre sus experiencias previas.
2. Para que los docentes hagan suya esta corriente y la vivan realmente en el día a día, deben conocer muy bien sus principios y conocer el punto de vista de quienes son precursores en el constructivismo pues solo de esta forma tendrán una base sólida para su implementación.
3. Cuando hablamos de "construcción de los aprendizajes", nos referimos a que el alumno para aprender realiza diferentes conexiones cognitivas que le permiten utilizar operaciones mentales y con la utilización de sus conocimientos previos puede ir armando nuevos aprendizajes.
4. El profesor tiene un rol de mediador en el aprendizaje, debe hacer que el alumno investigue, descubra, compare y comparta sus ideas.
5. A través de los proyectos pedagógicos, siguiendo las directrices que da el Ministerio de Educación se facilita la labor del docente en la utilización de la metodología constructivista.

4. PROPUESTA METODOLOGICA

4.1 PROYECTO "CUIDANDO EL PLANETA"

OBJETIVO: ESTIMULAR EN EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DESDE LOS PROYECTOS.

4.2 PRESENTACION

Una estrategia adecuada para llevar a la practica este modelo es **"El método de proyectos"**, ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser" , es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En este modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante mas. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento; sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer 105 intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples).
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- Contextualizar las actividades.

Los proyectos se facilitan para manejar de manera integrada todos los intereses de una educación formal sin dejar de lado la formación de la persona como ser único; en los proyectos los niños encuentran experiencias divertidas que lo invitan a una educación formal no rutinizada, llenando las expectativas que traían antes de

iniciar el Preescolar, donde sonaban con el inicio de clases, por que creían encontrar en el colegio experiencias maravillosas, que les permitiera jugar y actuar de manera libre y espontánea, llegando al conocimiento por una experimentación directa y confrontándolo con su realidad y con los conocimientos previamente adquiridos.

Los proyectos permiten al docente organizar, planear y dinamizar las clases de manera innovadora cada día con sus niños, permitiéndole desarrollar todo su potencial creativo, elemento necesario para una maestra de Preescolar, llegando al niño de una manera divertida, diferente, y dejando en el niño la necesidad de seguir explorando e investigando para llegar a profundizar los conocimientos adquiridos en el aula; necesidad que mantiene despierta su curiosidad por seguir transformando y construyendo su aprendizaje sin estar condicionado a factores externos que le impidan seguir una autoformación, descubriendo en él, toda la capacidad intrínseca de ser pensante, integrándose a su contexto cultural y social de forma autónoma, libre y espontánea.

La propuesta del Ministerio de Educación, mediante el Decreto No. 2247 del 11 de septiembre de 1997, fue una educación basada en la realización de proyectos ludico-pedagógicos; al parecer, esto fue tomado en muchos ambientes educativos como parte del P.E.I. quedando solamente en el papel.

En muchas instituciones se inician proyectos, los cuales se trabajan sin darle la importancia que tienen, quedando a medio camino o en otras ocasiones los culminan, pero olvidan que estos proyectos deben pasar a transformar educación y pedagogía. Proyectos donde se defiende la vida de un planeta o donde se defienden valores que están en el recuerdo, como si fueran artículos que un día se usaron y hoy ya no están de moda. Proyectos que merecieron seguirse viviendo día a día en la vida de cada individuo haciendo que ellos trascendieran sus mentes y a partir de ellos, lograran transformar una sociedad.

Es necesario conocer, dar a conocer y aplicar las directrices que nos da el Ministerio de Educación:

ORIENTACIONES CURRICULARES

Artículo 12°.- El currículo del nivel Preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16°. De la ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa: los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

ARTICULO 13°.-Para la organización y desarrollo de los proyectos lúdico-pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.
2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.
4. La creación de ambientes lúdicos y de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.
5. El desarrollo del proceso de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la constitución y la ley.
7. La creación de ambientes de educación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como comunicación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.
8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.
9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.
10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos el juego, la exploración del medio y la transformación de este, como el desarrollo de sus proyectos y actividades

11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad; de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

Es por esta razón que hemos concebido el proyecto: "CUIDANDO EL PLANETA" como una estrategia para concientizar a nuestras comunidades educativas y principalmente a la comunidad educativa de Preescolar que es la nueva generación del futuro, del gran problema de la contaminación por el manejo inadecuado de basuras y a su vez establecer aquellos mecanismos que permitan a los niños contribuir a la solución del mismo desde sus propios hogares y desde la escuela.

El proyecto contempla lecturas y charlas acerca del problema de la contaminación ambiental y sus repercusiones en la naturaleza, con el fin de acercar a los niños en el conocimiento del tema y buscar en ellos una conciencia de responsabilidad y plantear posibles soluciones al mismo entre las cuales se encuentra el reciclaje de las basuras producidas en nuestros ambientes escolar y familiar.

Así mismo se prevee la adquisición de habilidades y destrezas en el manejo de recursos reciclables como el papel, a través de la transformación del mismo y elaboración de artículos que puedan ser utilizados en la decoración o en el manejo lúdico con los niños.

Se apoya en medios tecnológicos e informáticos en su desarrollo, como videos, visita al laboratorio para la exploración de microorganismos a través del microscopio.

Se pretende que el estudiante desarrolle desde muy tierna edad el interés de promover el espíritu investigativo, y desarrollar conjuntamente la creatividad y la habilidad de explorar diferentes materiales para que por medio de las artes, comunique su visión particular del mundo.

4.3 OBJETIVOS

4.3.1 OBJETIVO GENERAL

Que los niños se concienticen de la importancia que tiene el cuidado del planeta Tierra; para que a partir de ellos se inicie una transformación de conductas sensibilizadoras ante el mundo.

4.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Que el niño indague acerca de las fuentes de contaminación en el entorno en el cual vive, a través de la observación directa y diálogos con las personas de la comunidad, visitando basureros.
2. Que el niño por medio de la experimentación, llegue al concepto de lo que son las basuras orgánicas e inorgánicas.
3. Que el niño implemente campanas de reciclaje en el hogar y en la institución educativa, concientizando a todas las personas que lo rodean acerca de la importancia de la adecuada separación de desechos orgánicos y posible reutilización de desechos no orgánicos.
4. Que el niño investigue diferentes técnicas para la transformación de material reciclable como el papel, el cartón, el vidrio y otros.
5. Que el niño elabore diferentes artículos de decoración a partir de material reciclado.
6. Que el niño construya un terrario utilizando como abono, material orgánico reciclado.

4.4 PLAN DE TRABAJO

Se han planeado seis fases para el desarrollo del proyecto las cuales constan de diferentes tipos de actividades propuestas a nivel general, en las que se especifica el logro a desarrollar y diariamente un indicador de logro que nos lleve a desarrollar el objetivo general así:

Fase de motivación: en esta primera fase se dará a conocer a los niños en un globo terráqueo, el planeta donde vivimos; conjuntamente se les dará la primera charla y una lectura alusiva al tema de la contaminación para irlos centrando en el proyecto; también de manera vivencial los niños recorrerán su contexto institucional como es el colegio y sus alrededores, verán problemas que aquejan a la comunidad como pueden ser el mal manejo de las basuras, la contaminación ambiental, y otros. En este primer contacto se dará el planteamiento del problema

Fase de análisis del problema: Esta fase consiste en la indagación y consulta de las causas y consecuencias del problema de contaminación ambiental,

específicamente en el entorno como son los contenedores del colegio y sus alrededores; luego por medio de videos, revistas, periódicos, experiencias de los niños etc., podrán observar y analizar el problema general que aqueja al mundo. Los alumnos intercambiarán entre sí impresiones sobre lo observado.

Por último los niños en compañía de sus padres verán los problemas que aquejan a sus vecindades y juntos analizarán las causas.

Fase de puesta en común: En esta fase los educandos jugarán roles de profesiones tales como: de científico, médico, policía, arquitecto, etc. ; con el fin de llevar al niño por medio del juego a desarrollar un sentido crítico para que vea el mundo desde diferentes puntos de vista a través de distintas profesiones u oficios, llevando el mensaje hasta sus familias, vecinos y amigos donde podrán hacer una encuesta corta sobre las posibles causas de contaminación y con ayuda de los padres recortarán láminas en las cuales se evidencie esas causas, para luego en el colegio hacer un mural.

Fase de investigación: Los niños debidamente asistidos por la persona que dirige el proyecto y habiendo tomado elementales medidas de protección como caretas, guantes, etc. explorarán las basuras para el reconocimiento directo con elementos orgánicos e inorgánicos y luego con ayuda del microscopio podrán observar y conocer algunos de los microorganismos que ayudan a la descomposición de las basuras orgánicas.

Fase de construcción de soluciones: Esta se llevará a cabo mediante la recolección de elementos reciclados inorgánicos como botellas, papel, cartón, etc., para la elaboración de objetos decorativos y juguetes y la fabricación de un terrario con basuras orgánicas elaborado por ellos mismos. Estas actividades durarán de acuerdo al plan de actividades que elaboren para ejecutar el proyecto hasta culminarlo.

Fase de Socialización de resultados: se hará mediante una exposición donde los niños invitarán a sus familiares, amigos y demás compañeros del colegio y podrán dar a conocer por medio de lo expuesto una alternativa de solución para el gran problema de las basuras.

4.5 METODOLOGÍA

Durante todo el proyecto deberá estar presente el método constructivista, es decir, que el niño llegue a la elaboración de un concepto mediante la experimentación, la observación, y la práctica; utilizando para este fin la curiosidad innata del niño y su pensamiento cuestionable del porque de las cosas.

Se planearán vistas a diferentes sitios de su contexto institucional donde el niño pueda observar el problema de las basuras.

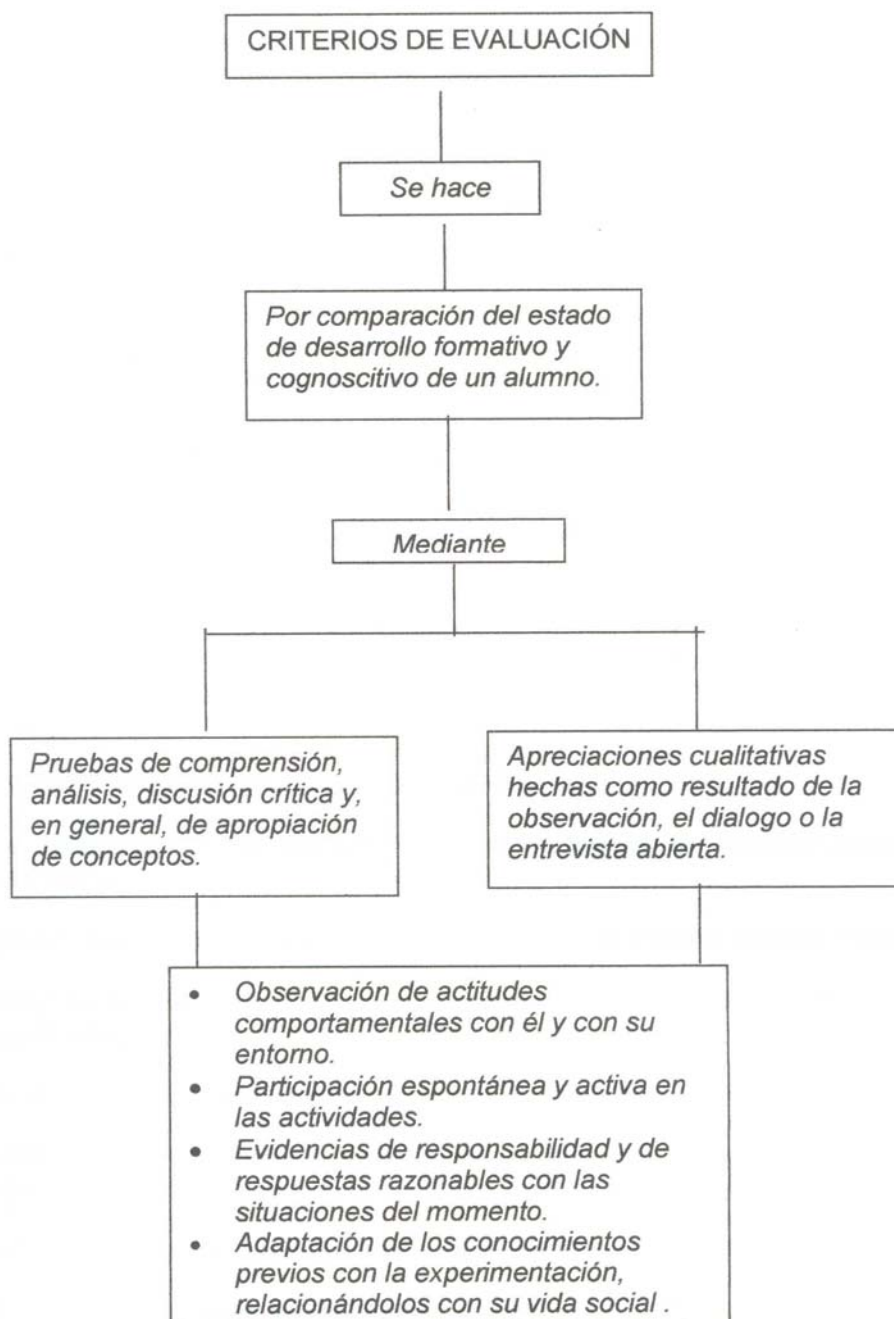
Mediante el cultivo de bacterias (frutas y alimentos al aire libre por determinado tiempo) verán el proceso de descomposición orgánica de los alimentos; podrán observar el proceso de descomposición de las cáscaras a través de un terrario hecho por ellos mismos, y disfrutarán la elaboración de diferentes elementos decorativos, como candeleros, floreros, portalápices, mascarar, títeres, etc. y de juegos como teléfonos, zancos, calidoscopio, etc.; utilizando material reciclado de diversos tipos de basura.

4.6 CRITERIOS DE EV ALUACION

En el Preescolar la evaluación se considera como un proceso integral y permanente de análisis y observación de los proceso de desarrollo del niño en sus diferentes dimensiones y de su aprendizaje, en el que participan además del docente los mismos alumnos y los padres de familia.

Hay que tener presente en el momento de evaluar:

- Considerar la autonomía (intelectual y moral) como meta prioritaria de la educación.
- Eliminar todas las formas de coacción, abriendo espacio para los procedimientos cooperativos.
- Eliminar el ritualismo cediendo espacios para el hacer espontáneo de los niños.
- Hacer respetar el derecho a ser diferente, creer que existen estilos diferentes de conocer, que hay intereses diferentes y caminos diversos para aprender;
- Comprender que existen formas de pronunciar un mismo conocimiento.



BIBLIOGRAFÍA

CONSTITUCION POLÍTICA DE COLOMBIA. 19 Ed. Bogota: Panamericana, 1999. 351 p.

CUJAR de V, Astrid. Fundamentos teóricos de la educación Preescolar. 2da edición. Bogota: Usta, 1996.278 p.

DECRETO NO.2247 del 11 de Septiembre de 1997. Ministerio de Educación Nacional.

ELLIOT, John. La investigación acción en educación. 2da edición. Madrid: Ediciones Morata, S.L, 1994.327 p.

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGIA. Barcelona: Oreano. 948 p.

FURTH, HG., WACHS, H., La teoría de Piaget en la práctica, Kapeluzs, Buenos Aires. 1978.

INTERNET. aldeaeducativa.com, Contextoeducativo.com, Laondaeducativa.com

LEY GENERAL DE EDUCACION. 2da Edición. Bogota: El pensador editores Ltda, 1999. 367 p.

NOVAK, Joseph A. Teoría y práctica de la educación. Madrid: Alianza, 1985.

ORTIZ de M, Elena M. Inteligencias múltiples en la educación de la persona. Bogota: Magisterio.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Colombia: Labor, S.A. 1994. 199 p.

QUIROGA, Elsa. El nuevo contexto educativo, la significación en el aprendizaje de la enseñanza.

RODRIGUEZ R, Adriano. Educación Constructivismo Ética. Fun Una, 1998.

SASTRE V, Genoveva. La pedagogía operativa. Un enfoque constructivista de la educación. México: Fontamara, 1983.

SEGURA, Dino. Constructivismo ¿Construir que? Bogota: Colección Polémica educativa, 2000.