

## Agéndate con La Sabana en la



**filbo<sup>®</sup> 2023**

Feria Internacional del Libro de Bogotá

La Universidad de La Sabana estará presente en la Feria del Libro 2023. Te presentamos el cronograma de novedades para que no te pierdas los lanzamientos de nuestros libros y el desarrollo de conversatorios y talleres. **¡Te esperamos!**



Leer +

## La Sabana, en el Top de mujeres pioneras inventoras de patentes



**María Ximena Quintanilla**, directora de Profesores e Investigación de la Facultad de Ingeniería, y **Stephanía Aragón Rojas**, graduada del Doctorado en Biociencias, hacen parte del **Top de mujeres pioneras inventoras de patentes de invención y modelo de utilidad.**

Leer +

## Wow Health, una aplicación de prediagnóstico con reconocimiento facial



Wilson Andrés Camargo, estudiante de Ingeniería Informática, ocupó el primer lugar en un concurso realizado en Brasil, con el proyecto de una aplicación que permitiría agilizar el *triage* en las salas de urgencias.

Leer +

## Misión Sabana Sáchica 2023

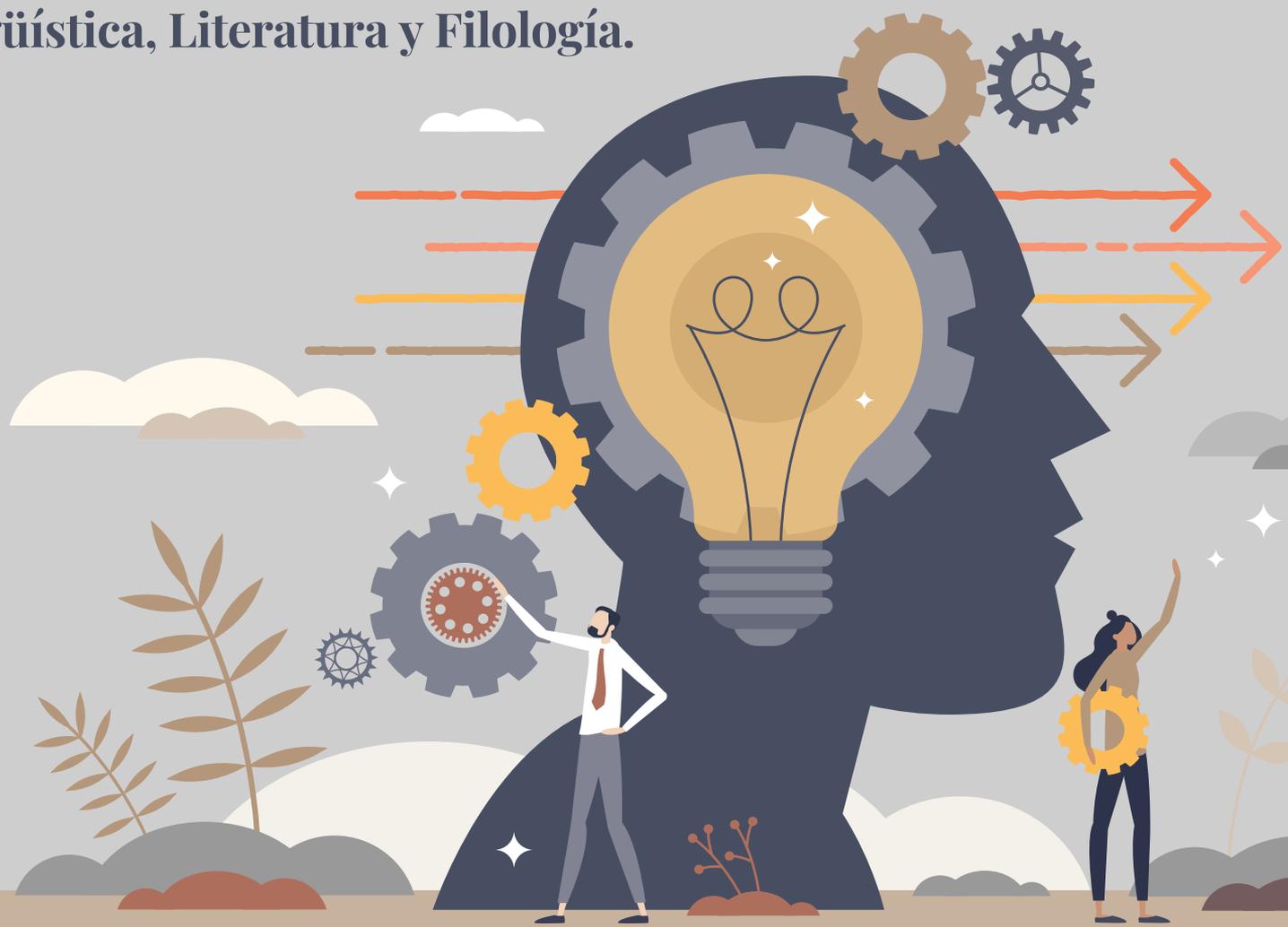
Desde la Dirección de Bienestar y Experiencia del Estudiante, el Departamento de Solidaridad prepara la visita al municipio de Sáchica (Boyacá). ¡Súmate a la misión y participa en la donación!

Leer +



Lo experiencial es lo que nos transporta a escenarios nuevos, creados, soñados o maravillosos, que dejan huellas imborrables en nosotros, es decir, aprendizajes. Visto así, el aprendizaje experiencial tendría tanto de real, porque es vívido, como de maravilloso. Se trataría de un aprendizaje cargado de significados y memorias, puesto que se deriva de vivencias, casos, desafíos y hasta aventuras, a partir de las cuales construimos nuestro conocimiento del mundo.”

**Gabriel Pineda A., magíster en Lingüística Panhispánica y profesor del Departamento de Lingüística, Literatura y Filología.**



# Descubre

## Agéndate con La Sabana en la



# filbo<sup>®</sup> 2023

Feria Internacional del Libro de Bogotá



### Miércoles, 19 de abril

**Novedad** 2:00 p. m.



**Del grano a la taza. Hacia un mejor entendimiento de los procesos de agregación de valor en la cadena de cafés especiales. Efecto de la tostación, extracción y crioconcentración sobre los compuestos químicos relacionados con el sabor y la calidad del café especial de Linares (Nariño)**

**Autores:** Nancy Córdoba, Fabián Leonardo Moreno y Ruth Yolanda Ruiz

Facultad de Ingeniería

**Novedad** 4:00 p. m.



**Coherencia curricular. Profesores que viven el currículo**

**Autoras:** Sulma Paola Vera Monroy y María Cristina Gamboa Mora

Facultad de Ingeniería

**Novedad** 3:00 p. m.



**Recomendaciones para el desarrollo de la economía del hidrógeno en Colombia. Una estrategia nacional de hidrógeno**

**Autores:** Martha Isabel Cobo Ángel, César Luis Barraza Botet, Nelly Margareth Cantillo Cuello y Miguel Ángel Uribe Laverde (editores académicos)

Facultad de Ingeniería

5:00 p. m.

### Conversatorio

**Conversatorio "Educación y Desarrollo Infantil"**

**Participantes:** Rosa Julia Guzmán y Johanna Chocontá

Facultad de Educación

 **Jueves, 20 de abril**

**Taller**

11:30 a. m.

**Taller, inclusión y desarrollo**

**Participantes:** Juan José Giraldo y Evelyn Díaz

**Facultad de Psicología y Ciencias del Comportamiento**

**Conversatorio**

3:00 p. m.

**Conversatorio "¿Qué, quién y para quién? Educación Sexual"**

**Participantes:** Brenda Rocha y Sandra Rocío Rocha

**Instituto de La Familia**

**Conversatorio**

4:00 p. m.

**Conversatorio "Ciencias del Comportamiento y Desarrollo Sostenible"**

**Participantes:** María Fernanda Quiroz, Juan Guillermo Sandoval y Carlos Monroy

**Facultad de Psicología y Ciencias del Comportamiento**

 **Viernes, 21 de abril**

**Novedad** 3:00 p. m.



**Mnesosine contra Epimeteo. El recuerdo y el olvido mediático en la sociedad contemporánea**

**Autor:** Julián Penagos Carreño

**Facultad de Comunicación**

**Novedad** 5:00 p. m.

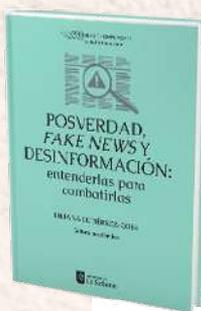


**Comunicación estratégica e innovación abierta. Relaciones para compartir conocimiento en organizaciones empresariales**

**Autora:** Ángela Preciado Hoyos

**Facultad de Comunicación**

**Novedad** 4:00 p. m.

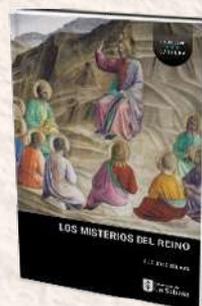


**Posverdad, fake news y desinformación: entenderlas para combatirlas**

**Autores:** Liliana Gutiérrez Coba (editora académica), Patricia Coba Gutiérrez, Andrés Forero Serna, Liliana Gutiérrez Coba, Juan Camilo Hernández Rodríguez, Óscar Iván Londoño Pardo, María Isabel Magaña, Marisol Mesa Galicia, Paola Niño Sandoval, Liliana Paredes Restrepo y Mariano Ure

**Facultad de Comunicación**

**Novedad** 6:00 p. m.



**Los misterios del Reino**

**Autor:** Euclides Eslava

**Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas**

**Sábado, 22 de abril**

2:00 p. m.

**Presentación de la Tuna**

**Dirección de Bienestar y Experiencia del Estudiante**

**Lunes, 24 de abril**

**Novedad** 3:00 p. m.



**Hacia un libre mercado humanista. Reflexiones y aprendizajes con líderes empresariales**

**Autor:** Alejandro Moreno Salamanca

**INALDE**

**Martes, 25 de abril**

**Novedad** 4:00 p. m.

**Escuela de Mercadeo. Una revisión a la luz de las diferentes escuelas de pensamiento**

**Autores:** Iulderc Collazos Hernández y Liza Leonor Pinzón Cadena

**Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas**

**Miércoles, 26 de abril**

3:00 p. m.

**Conversatorio**

**Conversatorio "De la teoría de enfermería a la práctica"**

**Autores:** María Elisa Moreno Fergusson y Lucy Muñoz de Rodríguez (editoras académicas); Claudia Marcela Alemán Parra, Ligia Adriana Ávila Martín, Kelly Tatiana Badillo Romero, Mayra Alejandra Barajas Lizarazo, Jeissy Adriana Beltrán Caicedo, Karol Johanna Briñez Ariza, Luvia del Carmen Castillo Arcos, Gloria Carvajal Carrascal, Hilda Saray Contreras de la Fuente, Osvaldo Crespo Rodríguez, María Mercedes Durán de Villalobos, María de Lourdes García Campos, Edna Lucía Guerrero Cortés, Berenice Juan Martínez, Lucero Del Mar Lizcano Pabón, Laura Mercedes López Correa, Juan David Montenegro Ramírez, Angélica María Ospina, Beatriz Pérez Giraldo, Sonia Pérez Hernández, Carmen Helena Ruiz de Cárdenas, María del Pilar Ureña Molina, Mónica del Mar Veloza Gómez y Blanca Cecilia Venegas Bustos

**Facultad de Enfermería y Rehabilitación**

**Jueves, 27 de abril**

3:00 p. m.

**Conversatorio**

**Conversatorio "Consumo de Opioides"**

**Participante:** Marta Ximena León

**Facultad de Medicina**

**Novedad** 4:00 p. m.



**Fundamentos de educación médica**

**Autor:** Luis Carlos Domínguez Torres

**Facultad de Medicina**

 **Viernes, 28 de abril**



**Novedad** 3:00 p. m.

**Once mujeres, migración, informalidad y cocina**

**Autores:** Diana Vernot, Maricela I. Montes, Juliana Llanos y Sebero Ugarte

Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas

 **Lunes, 1.º de mayo**

**Novedad** 12:00 m.

**Justicia transicional**

**Autoras:** Juana Acosta y María del Rosario Acosta

Facultad de Derecho y Ciencias Políticas



**Novedad** 5:00 p. m.

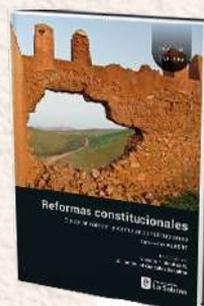
**Las tecnologías sociales del Estado en un mundo fracturado**

**Autor:** Carlos Manuel Jiménez Aguilar

Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas

 **Martes, 2 de mayo**

**Novedad** 11:30 a. m.



**Reformas constitucionales. Elaborar, romper y cambiar constituciones**

**Autor:** Richard Albert. Traducción de: Vicente. F. Benítez R. y Julián Daniel González Escallón

Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

 **Domingo, 30 de abril**

**Taller**

11:00 a. m.

**Taller "Ciencias naturales"**

**Participante:** Carlos Barreto

Facultad de Educación



**Novedad** 2:00 p. m.

**Planeación en la compra pública. Una visión holística de un principio en constante construcción**

**Autores:** Antonio Alejandro Barreto Moreno, María Camila Zambrano Parra, Jaime Andrés Ayala Carrascal y Nicolás Alberto Rodríguez Rodríguez

Facultad de Derecho y Ciencias Políticas



# La Sabana, en el Top de mujeres pioneras inventoras de patentes

La profesora titular

**María Ximena  
Quintanilla,**

directora de  
Profesores e  
Investigación  
de la Facultad  
de Ingeniería, y

**Stephanía**

**Aragón Rojas,**

graduada del

Doctorado en Biociencias de la Universidad de La Sabana,  
hacen parte del *Top de mujeres pioneras inventoras  
de patentes de invención y modelo de utilidad*, de la  
Superintendencia de Industria y Comercio en 2022.



**Destacamos el primer puesto ocupado  
por la doctora María Ximena Quintanilla,  
ejemplo e inspiración con sello Sabana.**



# Wow Health,

## una aplicación de prediagnóstico con reconocimiento facial

**W**ilson Andrés Camargo, estudiante de Ingeniería Informática, ocupó el primer lugar en un *workshop* realizado por la comunidad de *startups* del Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos (IEEE Entrepreneurship), en asociación con el Grupo Principal de las Naciones Unidas para Niños y Jóvenes y la Comunidad Global de Innovación y Tecnología Sostenible (G-STIC, por sus siglas en inglés). Wilson, en conjunto con un equipo multidisciplinar y multicultural, propuso el modelo de negocio Wow Health, una aplicación de prediagnóstico en salud a partir del reconocimiento facial, el registro diario de síntomas y la recolección de datos corporales, apoyada en tecnologías como los relojes inteligentes.

Este evento internacional realizado en Río de Janeiro (Brasil) inició el 11 de febrero, “Rompiendo el hielo con locales y extranjeros, con todas las complicaciones que esto acarrea por la diferencia de idiomas”, afirma Wilson. Además de los cerca de 25 participantes, provenientes de Brasil, India, Egipto, España y Latinoamérica (Argentina, Perú, Colombia), se encontraba Ona Ambrozaite, representante de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). También, se presentaron dos casos de éxito de emprendimiento.

Este taller de emprendimiento contó con capacitaciones en la creación y sustentación

de ideas de negocio, y se complementó con el trabajo interno de los equipos. En el caso de Wilson, su equipo estuvo conformado por Juan Fernando Galindo, candidato Ph. D.; Alessandra Seixas, emprendedora; y Bruna Considera, estudiante de pregrado e integrante de un grupo de fabricación de automóviles eléctricos.

Durante tres días, este equipo trabajó en la articulación de la idea de negocio, la propuesta financiera y la exposición respectiva de Wow Health. Dicho proyecto: “Responde a la problemática, que comparten Colombia y Brasil, respecto a los largos tiempos de espera en las salas de urgencias para la clasificación *triage*. Con el fin de facilitar y agilizar este proceso, se planteó una aplicación para el prediagnóstico, como una solución tecnológica innovadora alineada con los Objetivos de Desarrollo



Sostenible (ODS) de la ONU”, asegura el estudiante Camargo.

Luego de arduas horas de preparación, se dio paso a las exposiciones. Wilson programó un MBP (mínimo producto viable) que falló, debido a los inconvenientes en la señal de internet del hotel. Sin embargo y luego de una hora de evaluación de todos los proyectos, anunciaron a los finalistas: el equipo Water Iris, orientado a la descontaminación del agua con filtros económicos de carbono, y Wow Health. Así, después de recibir esta noticia, como en una carrera contra el tiempo, debieron corregir las presentaciones antes de las ocho de la noche de ese mismo día.

Al día siguiente, en el evento final se encontraban representantes de reconocidas empresas multinacionales y de mucho prestigio científico. En este discurso, era determinante contar con un soporte visual atractivo y utilizar de manera precisa el idioma para evitar confundir a la audiencia. Esta vez, “Superamos el impase del MBP y nos ajustamos al tiempo previsto”, menciona Wilson. El criterio de selección era la votación del público. Llegó el momento de la verdad y se anunció al ganador: el proyecto Wow Health.

Siendo parte del equipo ganador, Wilson resalta: "La experiencia con la Sabana Hack y la robótica, claves para afrontar este reto. También, el apoyo por parte de la

Esta aplicación responde a la problemática, que comparten Colombia y Brasil, respecto a los largos tiempos de espera en las salas de urgencias para la clasificación *triage*”.

Universidad y de Carlos Mario Montes, director de Estudiantes de la Facultad de Ingeniería”. La convicción del equipo los acompañó en las extenuantes jornadas, que no finalizaban con la complejidad teórica, sino que se extendían varias horas con el trabajo en equipo. Gracias a esta misma convicción, el equipo está gestionando espacios para continuar trabajando en el proyecto y, así, aprovechar el apoyo económico del Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos y las subvenciones de la ONU. 🐦



Equipo Wow Health, compuesto por Wilson Andrés Camargo, Alessandra Seixas, Bruna Considera y Juan Fernando Galindo.



Asistentes al *workshop* en Río de Janeiro.



## Competencias Idiomáticas Básicas



# Publicar desde el primer semestre, un reto alcanzable

Desde hace varios años, el Departamento de Lingüística, Literatura y Filología de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas selecciona los mejores ensayos de los estudiantes de primer semestre en la asignatura Competencias Idiomáticas Básicas, para publicarlos en revistas académicas.

Por ejemplo, en uno de los módulos de la asignatura, con un modelo de aprendizaje basado en retos, los estudiantes deben identificar algunos de los desafíos actuales de sus disciplinas académicas o profesionales e imaginar alternativas de solución.

De este modo, se forman y se evalúan aspectos como la escritura académica, la expresión oral, la argumentación y el pensamiento crítico, al tiempo que se promueven el rigor académico, la formación en investigación y el compromiso con la realidad nacional, desde la proyección profesional de cada estudiante.

Además, uno de los aspectos diferenciales de esta actividad ha sido la selección de los mejores ensayos de los estudiantes, que se publican en una edición monográfica de la revista *Neuronum*, dedicada a la

divulgación académica y científica de consulta abierta e indexada en: la Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (Redib), el Sistema General de Información en Línea de América Latina, el Caribe España y Portugal (Latindex), el Directorio de Recursos Académicos de Acceso Abierto (ROAD) y la Matriz de Información para el Análisis de Revistas (MIAR) de la Universidad de Barcelona.

### Escritura académica con impacto tangible

Hasta ahora, la revista ha publicado 135 ensayos de los estudiantes. De estos, 17 han sido citados en otros trabajos académicos; cinco de ellos cuentan con varias citaciones. Además, algunos han sido modelos para las clases de escritura académica en las universidades Surcolombiana (Neiva), la de Antioquia (Medellín) y la Tecnológica del Chocó.

Al respecto, cabe destacar el ensayo titulado *Bioteología: un bien para la agricultura y el mundo*, escrito por Juana Valentina Lara Ramírez, estudiante de Ingeniería Química. Su texto cuenta con dos citaciones; una de estas en el capítulo *Biotechnological applications of essential oils: post-harvest and food preservation*, del libro *Innovations in biotechnology for a sustainable future*, de la editorial Springer.



“Estos resultados hablan de cómo desde esta asignatura se motiva a los estudiantes a escribir en escenarios reales. Muestran que se les invita, desde ya, a argumentar sus ideas de manera solvente”.

Por otra parte, el ensayo *La importancia de la calidad y el servicio*, escrito por Leidy Katherine Jején Flórez, estudiante de Administración de Negocios Internacionales, ha sido citado en ocho ocasiones. Además, el ensayo titulado *El marketing 4.0 y su influencia en los consumidores*, de Silvia Alejandra Pérez Cristancho, estudiante de Administración de Mercadeo y Logística Internacionales, cuenta con seis citas.

Al respecto, Javier Herrera Cardozo, doctor en educación, director de la revista *Neuronum* y profesor del Departamento de Lingüística,

Literatura y Filología, explica que “Los ensayos seleccionados por la revista

se diferencian en tres factores fundamentales. Primero, son textos escritos con rigor académico y citan información actualizada, procedente de fuentes académicamente confiables, como artículos científicos, libros, monografías de grado y tesis doctorales. En segundo lugar, porque los autores del ensayo proponen reflexiones propias y de carácter académico y, tercero, porque muestran una excelente redacción, con un lenguaje propio de la disciplina académica del autor del ensayo y respetan el rigor en la citación de las fuentes”.



Así mismo, el impacto tangible de esta metodología de enseñanza-aprendizaje se evidencia en las temáticas sobre las que reflexionan los estudiantes en los ensayos que han sido citados en una o más ocasiones. Para Mónica Montes Betancourt, doctora en Filología Hispánica y directora del Departamento de Lingüística, Literatura y Filología, “Estos resultados hablan de cómo, desde esta asignatura, se motiva a los estudiantes a escribir en escenarios reales. Muestran que se les invita, desde ya, a argumentar sus ideas de manera solvente, al punto que otras revistas y publicaciones consideran que lo que han dicho resulta pertinente, y más si se tiene en cuenta que la citación se ha hecho en medios como los que se han referido”.

A partir de estos aportes, el futuro será profundizar este ejercicio con prácticas similares. Por un lado, se requiere buscar caminos para visibilizar los trabajos y las ideas de los estudiantes. Y, por otra parte, invitar a los estudiantes a escribir y reflexionar sobre problemas colombianos y la forma en que pueden aportar soluciones o perspectivas desde sus disciplinas profesionales.

“Esto generará consciencia en los estudiantes y en el tipo de público al que se dirigen estos textos. Por ende, esta práctica nos permite incidir en la formación de ciudadanos inspiradores y comprometidos, que encaran el desafío de la vida universitaria y su compromiso con la sociedad”, concluye Mónica Montes.



Un cortometraje con sello Sabana

# ***Aprendí mirando*** llega a las salas de **cinépolis**

La Facultad de Comunicación busca continuamente aportar al crecimiento profesional de sus estudiantes, por medio del aprendizaje experiencial. Por esto, cuatro estudiantes de Comunicación Audiovisual y Multimedia, María José Gómez, Valentina Luque, Karen Sofía Gómez y Deimer Velasco, junto con los profesores Linda Marín e Iván Sierra, de la clase de Producción Ejecutiva y Taller Argumental, lograron que se proyecte el cortometraje *Aprendí mirando* en las salas de cine de Cinépolis.

La proyección de este cortometraje nace como un homenaje a las panaderías de Bogotá, gracias al proyecto "Telar de Cine", el cual funciona como una productora con contenidos diversos y aptos para la venta en las salas de cine. Pero ¿cómo se llega a la pantalla grande? Según Linda Marín, profesora con amplia experiencia en este mercado específico, "Las salas de cine buscan contenidos cortos y aptos para todo público. Además, deben contar con un sentido de responsabilidad por parte de los realizadores en las historias y en la manera en que se cuentan, pues se proyectan frente a todo el público que asiste para ver las grandes proyecciones".

Con esta oportunidad, los estudiantes participan en la creación de los contenidos, aprenden sobre el proceso de producción audiovisual y adquieren una experiencia real en el campo de la cinematografía. Gracias a ese trabajo, desde la creación del guion hasta la distribución, y con el apoyo de sus profesores, los estudiantes desarrollan habilidades en diferentes áreas: producción, investigación, fotografía,

sonido, montaje, entre otras, y se convierten en cabezas de departamento en estas áreas del proyecto.

Además, este tipo de procesos de formación durante sus pregrados trae consigo diferentes beneficios: adquirir horas de experiencia en diferentes labores audiovisuales, entender qué campos de acción de la industria disfrutan o no, equivocarse durante su proceso y aprender de los errores, trabajar en equipo y desarrollar habilidades blandas fundamentales para su futuro y el desempeño profesional, entre otros.

Linda Marín dice que "Estar en las salas de cine tiene un peso relevante para las hojas de vida, porque hay filtros difíciles que deben superar y, de nuestra mano, aprenden a enfrentarse a ellos. También, establecen vínculos con la industria y otros profesionales del sector, a fin de abrir puertas para futuras oportunidades laborales".

**Para ver el cortometraje, haz clic aquí.**



## **Aprendí Mirando**

Producción por Telar de Cine/ Dirección: Iván Sierra/ Productor Ejecutivo: Linda Marín/ Asistencia de Producción: María Camila Navarrete y Natali Neuta/ Investigadoras: María José Gómez y Valentina Luque/ Dirección de Fotografía: Iván Sierra/ Primer Asistente de Cámara: Deimer Velasco/ Sonidista: Karen Sofía Gómez/ Montajista: Deimer Velasco/ Diseñadora de Sonido: Karen Sofía Gómez.



# ¡Queremos que nos acompañes en el Challenge Experience Saber Pro-2023!

## ¿Estás listo para retarte?

**E**l Challenge Experience Saber Pro-2023 es un concurso de innovación en el cual se busca mejorar los resultados de las competencias de las pruebas Saber Pro. Así, por medio de la innovación y la experiencia de la comunidad universitaria, crearemos nuevas estrategias para motivar la participación de los estudiantes y mejorar sus resultados en la prueba de Estado.

### ¿Quién puede participar?

Cualquier miembro de la comunidad universitaria: ¡Estudiantes, profesores, personal administrativo y Alumni son bienvenidos a este espacio!

### ¿Cuál es el reto?

Los participantes responderán a la pregunta: **¿Cómo podríamos mejorar los resultados de los estudiantes en las competencias genéricas de las Pruebas Saber Pro?** Las inscripciones estarán abiertas hasta el jueves, 20 de abril.

Un miembro de cada equipo será el encargado de inscribir a su grupo, conformado de tres a cinco integrantes. El lunes, 24 de abril, se realizará una sesión informativa en la modalidad remota, en la cual recibirán la información y las herramientas necesarias para desarrollar el reto, previsto para el 26 de abril de manera presencial, de 7:30 a. m. a 2:00 p. m.



**¡Inscríbete aquí!**



### Premios:

- **Primer lugar:** un bono de 200 mil pesos de Ktronix o Falabella para cada participante.
- **Segundo lugar:** un bono de 100 mil pesos de Ktronix o Falabella para cada participante.
- **Tercer lugar:** un bono de 50 mil pesos de Ktronix o Falabella para cada participante.

**\*Consulta aquí los términos y condiciones:**

## Llegó el Kit de Challenge Experience. ¡Conócelo!

¿Quieres saber cómo se organiza un *challenge experience* (ChX)? ¡Tenemos algo que te puede ayudar! El Kit de Challenge Experience es un recurso diseñado para ayudarte a planificar y llevar a cabo estos encuentros. Los ChX son experiencias de aprendizaje basadas en retos, que promueven la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo, con el fin de aportar soluciones a problemas reales. Este Kit será de gran apoyo para facilitar la organización y la gestión de estos espacios.

**El Kit de Challenge Experience** contiene una variedad de elementos y recursos claves que se deben considerar a

lo largo del proceso del ChX; incluye información sobre la metodología de aprendizaje basado en retos, guías y plantillas, listas de verificación, videos y consejos para los diferentes momentos del proceso de diseño y creación de un ChX.

Te invitamos a explorar el Kit de Challenge Experience para diseñar experiencias de aprendizaje emocionantes y únicas que motiven a los diferentes actores de este proceso a generar ideas innovadoras y, así, enriquecer a la Universidad y su entorno.

**Para conocer el Kit de Challenge Experience haz clic aquí.**



# Coaching para que las familias sean 'equipos de alto rendimiento'



Lina Acuña

**D**e acuerdo con un estudio del Instituto de La Familia sobre resiliencia y afrontamiento familiar en la época de la pospandemia en Colombia, se determinó que en las familias, al igual que en cualquier equipo, pueden surgir desafíos y obstáculos que dificultan el trabajo conjunto y el logro de objetivos comunes. En este sentido, el *coaching* de equipos se presenta como una herramienta efectiva para ayudar a las familias a desarrollar habilidades de comunicación, resolución de conflictos y colaboración, para convertirlas en equipos de alto rendimiento.

Lina Acuña, experta en este campo del conocimiento, habló con **Campus** sobre la relevancia del *coaching* de familia como una alternativa para resolver los conflictos internos y externos en el hogar, y fomentar la armonía y la felicidad.

## **Campus:** ¿Qué es el *coaching* de equipos?

**Lina Acuña:** Es una metodología en la que se acompaña a los equipos de personas a ser capaces de trabajar alineados con los objetivos comunes, reconociendo el valor que cada uno de sus miembros le aporta al sistema. Igualmente, alinean sus valores y se proponen metas a largo plazo que los desafían y les permiten un crecimiento personal y, por tanto, del equipo.

## **C:** ¿De qué manera se pueden beneficiar las familias?

**L. A.:** Las familias se comportan como un equipo; están sujetas a las mismas leyes que otros equipos humanos, con la particularidad de que sus vínculos son afectivos y no caducan. En un equipo de trabajo, el vínculo se acaba si se cambia de trabajo; pero, en el entorno familiar, este vínculo es permanente. Así mismo, en el sistema familiar, se reconoce a la persona sobre todo por lo que es; en ese sentido, la metodología del *coaching* de equipos le permite a la familia plantear su propio proyecto vital, de tal forma que los proyectos de cada uno de sus



miembros estén alineados y potenciados. Por eso, se descubren valores en común y se aprende a gestionar el conflicto de una forma favorable. Igualmente, las familias se enfrentan a diferentes retos y requieren herramientas para desarrollar estrategias de afrontamiento, como la resiliencia y la búsqueda de sentido.

**“Una familia que se toma en serio el crecimiento de sus miembros quiere ser un equipo de alto rendimiento y el *coaching* de equipos es una metodología que les abre esta posibilidad”.**

**C: ¿Por qué se compara con equipos de alto rendimiento?**

**L. A.:** Esta analogía se da porque, en general, en los equipos de alto rendimiento sus miembros confían los unos en los otros, sobre todo como lo explica P. Lencioni, porque son conscientes de sus vulnerabilidades, cuentan con ellas y suplen estas falencias con las habilidades o características de los otros miembros. Esto facilita el trabajo en equipo y, sobre todo, se reconoce el valor de cada uno de ellos. En un equipo de alto rendimiento hay comunicación

abierta y asertiva; por tanto, cada miembro está comprometido con alcanzar los objetivos comunes y eso los convierte en personas más responsables. También, cada miembro de un equipo de alto rendimiento es capaz de reconocer los logros de los demás, como elementos fundamentales para conseguir los objetivos comunes.

Una familia que se toma en serio el crecimiento de sus miembros quiere ser un equipo de alto rendimiento y el *coaching* de equipos es una metodología que les abre esta posibilidad.

Hoy, las familias enfrentan y afrontan diferentes desafíos. Se ha insistido mucho en la necesidad del acompañamiento en los diferentes momentos del ciclo vital de la familia, porque cada etapa viene acompañada de los cambios propios de cada uno de sus miembros; además, se suman los hechos habituales en el sistema familiar. Muchas veces las familias no han descubierto cómo afrontar esas crisis o dificultades y esta metodología les permite, de una forma ágil, descubrir sus propias herramientas y recursos para afrontarlas. Por otra parte, todos los estudios sobre la felicidad muestran la riqueza más determinante en una persona: sus relaciones. Así, todo intento por invertir en generar la salud relacional en la familia es de gran valor, para la persona y la sociedad. 

**Haz clic aquí para ver el video**



# Un curso para profesores basado en la simulación



**E**l aprendizaje basado en simulación es una metodología centrada en el estudiante que permite la representación artificial de una situación compleja del mundo real, tan suficientemente fidedigna que facilita el aprendizaje con la inmersión y la práctica, pero sin los riesgos de enfrentarse a una situación real. Así, se permite la formación integral y el desarrollo de las habilidades complejas, promoviendo el aprendizaje experiencial y reflexivo con relevancia práctica.

## ¿Por qué esta herramienta enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Trabajar con esta metodología es de utilidad para las asignaturas en las que se busque la articulación de los conceptos teóricos y su aplicación, por medio de la creación de situaciones simuladas que pueden darse desde el aula de clases, con juego de roles y *softwares*, así como en espacios experimentales, como la realidad virtual, los hospitales simulados y los laboratorios.

## Esta metodología permite:

-  El desarrollo del pensamiento crítico.
-  La resolución de problemas y la comunicación.
-  El trabajo colaborativo e interdisciplinario.
-  La toma de decisiones en situaciones complejas.
-  Los conocimientos de acción y decisión para situaciones de la vida real.
-  El aprendizaje en diferentes disciplinas.

-  El aprendizaje frente al error, porque que es un ambiente controlado y planeado por el profesor.
-  La reflexión y la realimentación de manera inmediata.

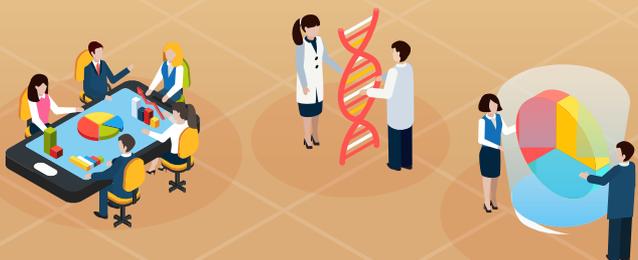
## Un curso hecho por profesores para profesores

Viviana Robayo, profesora de la Facultad de Enfermería y Rehabilitación y *Champions* de Aprendizaje Experiencial Unisabana, dice que “En la actualidad, en la plataforma VirtualSabana se encuentra el curso virtual corto autogestionable sobre esta metodología, dirigido a los profesores de toda la Universidad. Este fue pensado en conjunto con la Jefatura de Aprendizaje Experiencial de la Dirección de Currículo y tiene como objetivo identificar los principios y las características de la metodología, en el marco del aprendizaje experiencial, y comprender y diseñar las diferentes fases de la metodología en alguna asignatura o curso.

En la prioridad estratégica de Aprendizaje Unisabana, es fundamental la formación y la aplicación de las metodologías de aprendizaje experiencial. Invitamos a todos los profesores a tomar este curso y a conocer la ruta de formación en las diferentes metodologías del aprendizaje experiencial disponibles en la Universidad.

“Me pareció muy interesante y aplicable para mi clase. Este curso me permitió articular la teoría con la práctica. Es un espacio en que el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje. Con la simulación, desarrollamos en ellos el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo”, dice Angélica Rojas Mahecha, profesora de la asignatura de Semiología del programa de Enfermería. 

Para ver el video, haz clic aquí 



# Misión Sabana Sáchica 2023

**M**isión Sabana es una iniciativa en la que un grupo de voluntarios, conformado por estudiantes, profesores y administrativos, dispone su tiempo para donar elementos materiales, comida, ropa y, lo más importante, sonrisas para alegrar los corazones de las personas de diferentes comunidades.

Desde la Dirección de Bienestar y Experiencia del Estudiante, el Departamento de Solidaridad prepara la visita al municipio de Sáchica (Boyacá). Esta edición de Misión Sabana es una de las más significativas debido a que va a contar con la participación de María Ángela Holguín, exministra de Relaciones Exteriores de Colombia, y con Sergio Fajardo, exalcalde de Medellín; a su vez, contará con un total de 240 voluntarios.

Dentro de los servicios adicionales que se pretende proporcionar a esta comunidad, están: el triage, en colaboración con el programa de Enfermería; asesoría psicológica, en conjunto con la Facultad de Psicología y Ciencias del Comportamiento; atención del Consultorio Jurídico, con la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas; consultas médicas con la Facultad de Medicina; terapia física, en colaboración con el programa de Fisioterapia; actividades lúdicas, con la Facultad de Educación; y presentaciones culturales y ropero a cargo de la Dirección de Bienestar y Experiencia del Estudiante.

A su vez, para esta edición de Misión Sabana contamos con aliados estratégicos, como la fundación Holguín Cuellar, Crem Helado, la Dirección de Alimentos & Bebidas de la Universidad, el banco de alimentos de la Diócesis de Zipaquirá y Cajituro.

Desde la Dirección de Bienestar y Experiencia del Estudiante, te queremos invitar a ser parte de esta gran misión por medio de la donación, ya que es una práctica crucial para apoyar a las personas y comunidades que se encuentran en situaciones de necesidad y dificultad, y puede hacer una gran diferencia.

Puedes donar a través de: la app Unisabana, los datáfonos del campus destinados para la misión o las cajas de donación en especie.

También te puedes sumar al reto por facultades y vicerrectorías, trayendo al menos una unidad del alimento o producto de aseo asignado y dejándolo en las cajas dispuestas en cada edificio.

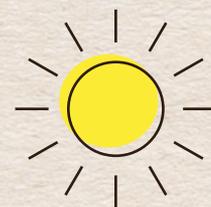
Para más información  
haz clic aquí.



Haz clic aquí para ver los  
retos por facultades.

Haz clic aquí para ver los  
retos por vicerrectorías.

#ExperienciaBienestar



# Compromiso social y ambiental en la industria de los hidrocarburos



**E**dison Velasco es graduado de la Maestría en Gerencia de Ingeniería (2021) y, desde hace más de 20 años, trabaja para la industria petrolera en diferentes proyectos de infraestructura, innovación y arquitectura de procesos. Teniendo en cuenta que para evitar cualquier tipo de incidente petrolero es necesario tener una correcta infraestructura y una apropiada operación en la producción del crudo, él es quien lidera estos equipos que son los encargados de velar por que no exista ninguna afectación a nivel ambiental, de seguridad industrial, operacional o social.

Desde su posición como superintendente de operaciones, debe evaluar y controlar los impactos positivos y negativos de la operación de uno de los campos petroleros a cargo de la empresa donde trabaja actualmente. Para obtener excelentes resultados, realiza planes de acción y diseños desde la ingeniería, enfocados en la preservación del medio ambiente y que, además, aseguren que sus trabajadores — que en su mayoría son personas de la comunidad— tengan todas las garantías de seguridad, al igual que los equipos.

**Para Edison, realizar su maestría en La Sabana no fue un “check list” más en su vida profesional, sino un paso importante para seguir con su proceso de crecimiento.**

Uno de los proyectos más relevantes en innovación que ha realizado es el de la eficiencia energética enfocada en un campo de producción de alto desarrollo, evitando usar energías convencionales, tanto en infraestructura como en redes eléctricas del campo, y en una granja solar con potencia pico de diez megas watts, dejando de lado el diésel y el uso de otros combustibles no renovables, como el gas natural o el gas licuado de petróleo.

Actualmente, dirige las operaciones en campo, lo que implica supervisar la seguridad de los procesos, los resultados de producción y los costos, por lo cual debe velar por la integridad física, social y emocional del equipo, para que todo funcione de manera armónica. De acuerdo con Edison, los trabajadores deben estar alejados de sus familias por largas temporadas, lo que conlleva a tener un gran liderazgo para motivar, escuchar y entender sus necesidades. Gracias a estas funciones, se ha convertido en un gran líder en el campo, proponiendo y haciendo un análisis de mejora para generar valor y potenciar a su equipo.

Para él, la Universidad fue un foco vital para adquirir conocimientos y destrezas que le permiten liderar iniciativas y programas de gestión tecnológica e innovación, para contribuir a la competitividad operacional en la industria Oil & Gas, generando un valor agregado en innovación y desarrollo; así mismo, implementa herramientas con las cuales toma las decisiones más asertivas. Por ello, realizar su maestría en La Sabana no fue un “check list” más en su vida profesional, sino un paso importante para seguir con su proceso de crecimiento. 





# By Unisabana, una apuesta innovadora de aprendizaje

Por Natalia Uribe, coordinadora practicante de ByUnisabana; Nelson Corredor, coordinador IT STUDIUM; Sergio Sarmiento, coordinador líder de ByUnisabana-STUDIUM; y Catalina Caro, directora de Innovación-STUDIUM.

## ¿Qué es ByUnisabana?

La Universidad incursiona en el mercado de la educación de demanda (*On Demand*) con el proyecto ByUnisabana, una propuesta disruptiva en educación informal con una oferta académica ágil y expuesta en series audiovisuales prácticas, útiles y atractivas, en las diferentes áreas de conocimiento de la Institución.

Allí, se comprende cada vez más cómo el entretenimiento siempre ha sido una herramienta para enseñar contenidos de manera efectiva y significativa, en algunos casos compuestos por conceptos complejos. Por esta razón, el proyecto crea ambientes de aprendizaje divertidos, acogedores y estimulantes, con series audiovisuales desarrolladas de manera especial para que nuestros usuarios se relacionen mejor con el aprendizaje. Así, se potencian algunas habilidades como la resolución de problemas, la creatividad y la flexibilidad mental.

ByUnisabana va por su tercer año de evolución y sigue mejorando su esencia. Se destaca por el desarrollo de series de diferentes tipos, desde documentales hasta comedias, con una oferta

amplia y variada de formatos que le aseguran al usuario la mejor experiencia de aprendizaje posible.

## Mezcla de educación y entretenimiento

ByUnisabana es un proyecto de la Universidad de La Sabana que apunta a la innovación educativa mediante la mezcla de educación y entretenimiento (*“edutainment”*). Los contenidos de aprendizaje creados por la Universidad son desarrollados de manera lúdica, dinámica y atractiva, con recursos audiovisuales que les permiten a los estudiantes, profesores, padres de familia y usuarios de la plataforma enfocarse en el aprendizaje desde el entretenimiento. Esta tendencia se basa en el principio de que las personas aprenden mejor cuando se divierten.

Así, ByUnisabana acude al entretenimiento como una herramienta para enseñar contenidos, facilitando el aprendizaje de manera amena. Ello incrementa las posibilidades de enfoque en el aprendizaje, retención de la información y usabilidad del conocimiento en la vida real.

# ByUnisabana en números



80

PAT de la Facultad de Comunicación en el rol técnico



20

PAT de diferentes facultades en el rol de actor o actriz

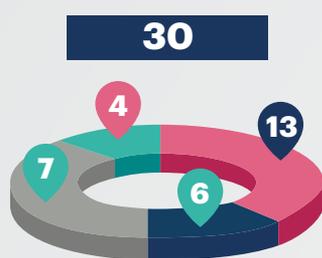
## Series activas

13 Publicadas

6 Posproducción

7 Preproducción

4 Guionaje



## 13 Facultades y unidades participantes



Profesores y administrativos (exploradores creativos)

## ¿Cómo nació ByUnisabana?

ByUnisabana se gesta en el año 2020 en el Centro Internacional de Lenguas y Culturas Extranjeras, cuando nace la idea de innovar en la educación mediante un megaproyecto que apunte a acercar cada vez más a La Sabana a ser una universidad de tercera generación (U3G), mediante el fomento de la ambidestreza organizacional, la interdisciplinariedad, el trabajo colaborativo y en red.

¿Quieres conocer las series que hemos desarrollado? [Haz clic aquí.](#)

## ¿Quiénes pueden participar?

Desde el rol de “explorador creativo”, puede participar cualquier empleado de la Universidad que sienta interés en que su experticia o pasión sea llevada al mundo audiovisual; tanto profesores (Hora Cátedra, Docencia Planta y Carrera Profesional) como personal administrativo, con cualquier tipo de contrato laboral. Dichos participantes pueden ejecutar el rol de actores o actrices de su propia serie, si así lo desean. El profesor o administrativo desempeña un papel fundamental en el diseño de los contenidos porque solo él o ella conoce de primera mano los intereses de aprendizaje de los estudiantes, así como los contenidos de la lección para enseñar de una manera entretenida.

## Testimonios

“ La transferencia se da en ambos sentidos, tanto para quienes observan el producto final, pues es contenido de entretenimiento con potencial de eduentretenimiento, como para los realizadores. Se crean contenidos por fuera de un aula y pasan a ser historias con elementos narrativos diversos en contenido para explicar temas, como la izquierda latinoamericana. Por medio de personajes de ficción como Filipo, llevamos contenido educativo. Esto fortalece el aprendizaje. Los profes también se interesan mucho y varios me han preguntado cómo usar este contenido en clase ”, dice Javier Piraquive, profesor participante .

// Mi nombre es Manuela Sastoque Torres. He trabajado como sonidista, animadora y editora para ByUnisabana. Me ha gustado mucho la experiencia porque estoy haciendo algo que me apasiona; me gusta grabar en directo y los rodajes me han parecido interesantes. Por el lado de la edición, he aprendido nuevas técnicas y conocido herramientas que ofrecen los programas (Premiere y Davinci). Otro factor que le ha dado valor a esta experiencia son mis compañeros de trabajo, pues creo que la actitud y cercanía que tenemos han permitido que demos lo mejor en lo que hacemos //.

// Me llamo Nicolás Segura y haber tenido la oportunidad de trabajar en ByUnisabana ha sido una experiencia bastante emocionante. Desde hace un tiempo, me ha entretenido escribir, dirigir o editar (productos) audiovisuales por afición. Sin embargo, aquí fue la primera vez que resultó pago. Este es un espacio para crecer laboralmente; se conoce a otros colegas, con gustos profesionales parecidos en la educación. Y, de manera personal, uno mismo se reta a ser más organizado, paciente y eficaz //.

"Los contenidos de aprendizaje creados por la Universidad son desarrollados de manera lúdica, dinámica y atractiva, con recursos audiovisuales que les permiten a los estudiantes, profesores, padres de familia y usuarios de la plataforma enfocarse en el aprendizaje desde el entretenimiento".

### ¿Cómo puedes participar?

Te invitamos a participar en esta experiencia única y a formar parte del proyecto ByUnisabana. ¡Solo tienes que escanear el siguiente código QR y formar parte de nuestro equipo! ¡No te pierdas esta oportunidad única de innovar!

#### Profesores y administrativos

#### Estudiantes de Comunicación Audiovisual



Próximamente, estrenaremos nuestra plataforma de acceso que les permitirá a todos los interesados suscribirse para acceder a nuestros contenidos educativos desde cualquier lugar y en cualquier momento.

¡Únete a la comunidad de aprendizaje en constante evolución de ByUnisabana y aprovecha todas las herramientas y recursos que ofrecemos para alcanzar tus metas educativas! 🐦

# Abrazando la diferencia

**E**n el mes de la concientización sobre el autismo, la Dirección de Bienestar y Experiencia del Estudiante y la Facultad de Psicología y Ciencias del Comportamiento, en alianza con la Fundación Un Mundo para Todos, plantean un proyecto para sensibilizar a la comunidad universitaria sobre la educación inclusiva.

Este proyecto se ejecutará desde dos grandes líneas, una de ellas está enfocada en la concientización mediática a través de publicaciones y contenido relacionado para abordar de manera asertiva las diferentes necesidades que tiene la comunidad. La segunda es una línea experiencial por medio de un macroevento en el cual se sensibilizará respecto a cómo se sienten las personas con autismo en su entorno.

El autismo es un trastorno del desarrollo neurológico que afecta a millones de personas en todo el mundo, incluyendo a Colombia. A pesar de su prevalencia, el autismo sigue siendo mal comprendido y estigmatizado en muchos lugares. Es importante concientizar a la sociedad colombiana sobre el autismo, empezando por nuestra comunidad universitaria, y romper los estigmas asociados a él. Una de las razones más importantes para hacerlo es que la falta de

comprensión puede dificultar el acceso a los recursos y servicios necesarios para las personas con autismo, incluyendo el acceso a la educación, el empleo y la atención médica adecuada. “En el marco de crear una educación más inclusiva, es necesario hacernos preguntas sobre qué estamos haciendo para marcar la diferencia, responder mejor a las necesidades de los estudiantes y poder desplegar todo su potencial. Concientizar es el primer paso para reconocer y empatizar con el otro”, expresa Guadalupe Báez, psicóloga educativa de la Dirección de Bienestar y Experiencia del Estudiante.

Además, dicha estigmatización también puede tener un impacto emocional y psicológico negativo en las personas con autismo y sus familias, haciendo que se sientan aisladas, lo cual puede empeorar los síntomas de la enfermedad y afectar su calidad de vida. “El trastorno del espectro autista adquiere sus características a raíz del entorno en el que las personas viven,

aqueños con los que comparten en su día a día, los modelos educativos que los acompañan y, principalmente, los rasgos que cada uno tiene como persona. Entender en qué consiste y brindar las herramientas necesarias para el desarrollo de una salud mental positiva depende de cada uno de nosotros”, enfatiza Sofía Corzo, psicóloga educativa de la Dirección de Bienestar y Experiencia del Estudiante.

La Fundación Un Mundo para Todos es una organización social que nació en la pandemia, con el propósito de apoyar a las personas con autismo por medio del mejoramiento y la optimización de sus entornos, en los cuales tanto ellos como sus familias no eran ni escuchados ni atendidos. Hoy en día, es una organización conformada por 500 familias de diferentes zonas del país, que ofrece formación a diferentes instituciones educativas, familias y entornos laborales. “Recordemos que todos somos personas con derechos, independientemente de si tenemos o no una condición.

Las personas con autismo no viven en su mundo, viven en nuestro

mundo”, manifiesta Daniela Moncayo, fundadora de la organización Un Mundo para Todos.

**“Recordemos que todos somos personas con derechos, independientemente de si tenemos o no una condición. Las personas con autismo no viven en su mundo, viven en nuestro mundo.”**

Desde la Dirección de Bienestar y Experiencia del Estudiante, invitamos a que, en lugar de estigmatizar el autismo, nos informemos sobre esta condición y seamos más comprensivos. Esto puede implicar aprender más sobre los síntomas y las necesidades de las personas con autismo, así como hacer cambios en nuestra forma de interactuar y tratar de influir en la provisión de servicios y recursos adecuados; esto incluye el acceso a la atención médica especializada, la terapia y la educación adecuadas, así como el apoyo emocional y psicológico.

#ExperienciaBienestar



## Segunda entrega

# Las cajas negras de la inteligencia artificial

**M**uchas de las preguntas sobre el ChatGPT se responden a la luz de lo que hemos dicho de *qué es la inteligencia* y *qué es un ser humano*. Mira que empezamos hablando de si podíamos ver a ChatGPT como a una persona. Esa es una pregunta filosófica con tradición amplia.

La filosofía de la inteligencia artificial es filosofía que está buscando entender esto. Tiene un comienzo a mediados del siglo XX, cuando la idea de la inteligencia artificial era muy diferente a la que tenemos en este momento, pero también podría tener sus orígenes en Thomas Hobbes, quien decía que *pensar es calcular* y daba una respuesta materialista a la pregunta sobre *qué es el pensamiento*. Desde ese punto de vista, nosotros también somos máquinas que pensamos. Pero, si nosotros pensamos que no somos únicamente máquinas, debemos acudir otra vez a la tradición para responder *qué es la persona, qué es un ser humano*.

Otro de los temas que aborda la filosofía de la inteligencia artificial es el de los derechos: ¿cómo puede la inteligencia artificial afectar los derechos de las personas? Una de las consecuencias que se advierten es que las personas podrán pagar por un tratamiento, atención o interacción con seres humanos, mientras que una masa de personas o

de consumidores terminará solamente recibiendo respuestas de inteligencia artificial. Entonces, ¿vamos a aumentar desigualdades de esa manera?, ¿qué tipo de desigualdades?, ¿qué significa ser tratado por un terapeuta basado en inteligencia artificial frente a ser tratado por un humano? La interacción humana puede convertirse en un producto de exclusividad, algo similar a lo que sucede con los productos fabricados en masa, frente a los que se elaboran a mano.

Aunque Chat GPT da respuestas verosímiles, a veces estas son verídicas y otras veces no. En la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas le pedimos escribir un ensayo citando fuentes académicas. Y así procedió, pero ninguna de las fuentes era real. También le pedimos

reseñar un libro reciente y entregó un texto que hablaba de otro libro, aunque del mismo autor.

**¿Cuál es el reto al que nos enfrenta la adopción de esta tecnología ante el cuidado de la verdad?**

Si uno le pide al ChatGPT que haga



Juan Camilo Espejo Serna

algo falso, o algo que la mayoría de las fuentes consideraría razonablemente falso, se resiste. «Se resiste a mentir», como cuando le pedimos argumentar que la luna está hecha de queso. Pero el cuidado de la verdad no solo consiste en evadir las cosas abiertamente falsas, sino en cuidar que lo dicho no parezca verdadero cuando no lo es. ChatGPT no expresa duda, por ejemplo. No señala que pueda haber una razón para pensar que lo que está diciendo no es verdad. Nos puede dar afirmaciones como «hay dos visiones al respecto...», pero nunca pone en duda el que pueda haber una tercera o cuarta visión de las mismas cosas.

El cuidado de la verdad no solo se trata de cuidar las opiniones expresadas, sino en dejar de decir cosas cuando no se tiene información suficiente. Los ejemplos mencionados son un tipo de respuesta que se da mucho con el ChatGPT: puede que la máquina no sepa o no tenga esa información, pero no se niega a responder.

La realidad es que, cuando se abstiene de dar alguna opinión, es porque responde a un filtro que le fue agregado, quizás debido a alguna alerta sobre una petición anterior. El acceso gratuito a la tecnología permite que haya millones de usuarios probándola para perfeccionar la herramienta y añadir los filtros necesarios. Por lo tanto, hay cosas que se descubrirán con el uso. Para el ChatGPT es crucial ofrecer respuestas que parezcan verdaderas, pero no necesariamente que sean verdaderas.

Entonces, aunque hoy la máquina ni elabora juicios de valor ni da opiniones, eso podría cambiar si sus fabricantes así lo desean.

### ¿Cómo deberíamos discutir sobre los alcances éticos de estas decisiones?

Esa es una de las discusiones contemporáneas al respecto: la inteligencia artificial está en manos de muy pocas personas, pero sus decisiones afectan a millones de personas. En la actualidad, no sabemos si se están discutiendo estos puntos dentro de estas compañías. Y, si lo están haciendo, no sabemos con base en qué. La inteligencia artificial está en manos de empresas sin mucha regulación, y la regulación tampoco existe. Esto nos devuelve al problema de la explicabilidad de la inteligencia artificial (XAI). No es fácil regular lo que no se puede entender. Si no sabemos cómo se está haciendo algo, no podemos decir si está cumpliendo con los reglamentos. Las discusiones de la ética de la inteligencia artificial también se basan en la naturaleza de la tecnología. Hoy, es una caja negra que funciona de una manera que le permite esconderse de muchas cosas, entre ellas, la regulación.



# Experiencial



Por Gabriel Pineda A., magíster en Lingüística Panhispánica y profesor del Departamento de Lingüística, Literatura y Filología.

**E**xperiencial es una palabra que empecé a usar en 2011, el mismo año en que publiqué mis primeros artículos en una revista especializada en mercadeo. Empezaba una época en la que los consumidores preferían la experiencia antes que el producto, con lo cual las marcas se empeñaban en crear estrategias de *mercadeo experiencial*. No importaba tener el CD (en esa época la música todavía venía en CD), sino ir al concierto (por esos años, nació el Estéreo Picnic); no era sustancial comprar un café, sino cómo prepararlo y dónde tomárselo; no era cuestión de ir a comprar algo a un centro comercial, sino de *visitar* un centro comercial para darse una vuelta, ver qué había y pasar el rato. Era el comienzo de un nuevo consumo, el que tenemos ahora.

Esto no quiere decir que la palabra sea nueva. *Experiencial* no es más que un adjetivo derivado del sustantivo *experiencia* por la adición del sufijo *-al*, que indica «relacionado con» o «perteneciente a». La lengua española nos da la posibilidad de crear o derivar palabras a partir de otras, usando reglas morfológicas. Una de ellas es agregar sufijos a los sustantivos para crear adjetivos, como puede ser el sufijo *-al* en *relacional* (de relación), *astral* (de astro), *cerebral* (de cerebro), *horizontal* (de horizonte), *superficial* (de superficie) o *semestral* (de semestre). Estas palabras derivadas no siempre aparecen en el

diccionario, pues, al ser derivadas, los editores de estos compendios dan por hecho que el hablante puede intuir su significado a partir del término *original* (de origen). Sin embargo, deciden incluirlos cuando se vuelven términos de uso o consulta muy frecuentes.

En la actualidad, es fácil identificar lo segundo: si hay una gran masa de personas buscando el significado de *experiencial* en el diccionario, más vale incluir la definición. Por esta razón, *experiencial* empezó a registrarse en el diccionario a partir de la edición del año 2001, aunque en ese entonces la describía como un adjetivo de uso casi exclusivo del campo de la psicología. Dicha aclaración ya no hace parte de la definición actual porque la palabra se usa de modo generalizado.

La popularización de algunos términos es un reflejo de los cambios de nuestro mundo. La aparición de nuevas palabras muestra la necesidad de nombrar cosas nuevas, como sucede con *tuit*, inexistente hasta los inicios del siglo XXI, mientras que la pérdida o el desuso de otros

términos da cuenta de qué realidades dejaron de ser importantes, como *espuela*, que aparecía 22 veces por cada millón de palabras en los textos del siglo XIX, pero solo se menciona 1,28 veces por cada millón de palabras en los textos del siglo XXI.

La palabra *experiencial* no aparece en los corpus de textos del diccionario del español de los siglos XI al XIX. Se menciona 0,04 veces por cada millón de palabras en el siglo XX, sobre todo después de 1970, y tiene una frecuencia de 1,42

apariciones por cada millón de palabras

en el siglo XXI. Para hacernos una idea, la palabra más usada del español es la preposición *de* con 49.596 menciones por cada millón de palabras. La número 50 de las más usadas es *calidad*, que tiene una frecuencia de 178,5 menciones por cada millón de palabras.

Según los datos de Enclave RAE, las palabras con las que más se ha relacionado el término *experiencial* son *cognoscente*, *gnoseológico*, *teologal*, *evitación* y *sanjuanista*. Al parecer, ha sido

“Lo experiencial es lo que nos transporta a escenarios nuevos, creados, soñados o maravillosos, que dejan huellas imborrables en nosotros, es decir, aprendizajes”.

siempre un adjetivo reservado para lo mental y psicológico, con incursiones en lo místico, lo filosófico y lo imaginario. Por esta razón, podríamos decir que, para nosotros como hablantes, tiene una connotación mágica, de encantamiento y que propicia lo sorprendente. En esos términos, lo experiencial es lo que nos transporta a escenarios nuevos, creados, soñados o maravillosos, que dejan huellas imborrables en nosotros, es decir, aprendizajes. Visto así, el aprendizaje experiencial tendría tanto de real, porque es vívido, como de maravilloso. Se trataría de un aprendizaje cargado de significados y memorias, puesto que se deriva de vivencias, casos, desafíos y hasta aventuras, a partir de las cuales construimos nuestro conocimiento del mundo.

# Los límites planetarios y la necesidad de actuar de manera sostenible



Por Edwin Roberto González, director de Salud y Seguridad Industrial.

Los "límites planetarios" son un concepto propuesto por Johan Rockström (2009) y su equipo de investigadores del Centro de Resiliencia de Estocolmo, para describir un conjunto de nueve procesos ambientales críticos que son esenciales para la estabilidad del sistema terrestre. Según ellos, la humanidad debe evitar sobrepasar estos límites para no poner en peligro la estabilidad, ya que puede tener consecuencias graves para la vida en la Tierra, incluyendo la pérdida de hábitats, la extinción de especies, el cambio climático, el aumento del nivel del mar, la disminución de la productividad agrícola y la degradación de la calidad del agua y el aire. Dichos límites son:

1. Cambio climático
2. Acidificación de los océanos
3. Cambios en el uso del suelo
4. Pérdida de la biodiversidad
5. Ciclo del nitrógeno
6. Ciclo del fósforo
7. Agotamiento del ozono estratosférico
8. Contaminación química
9. Cambio en el flujo de agua dulce

Lamentablemente, algunos estudios recientes del Instituto de Potsdam para la Investigación del Impacto Climático (PIK) indican que ya hemos superado el umbral de seis de estos límites, debido a varios factores humanos, incluyendo la industrialización, la deforestación, la urbanización, el cambio en el uso de la tierra, la agricultura intensiva y la contaminación química. Veamos:

1. **Cambio climático:** se ha trasgredido debido a la acumulación de gases de efecto invernadero en la atmósfera, principalmente dióxido de carbono, que ha llevado a un aumento de la temperatura global.
2. **Pérdida de la biodiversidad:** se ha trasgredido debido a la actividad humana, como la degradación del hábitat, la deforestación, la contaminación y la introducción de especies invasoras, lo cual ha llevado a la pérdida de especies animales y vegetales.

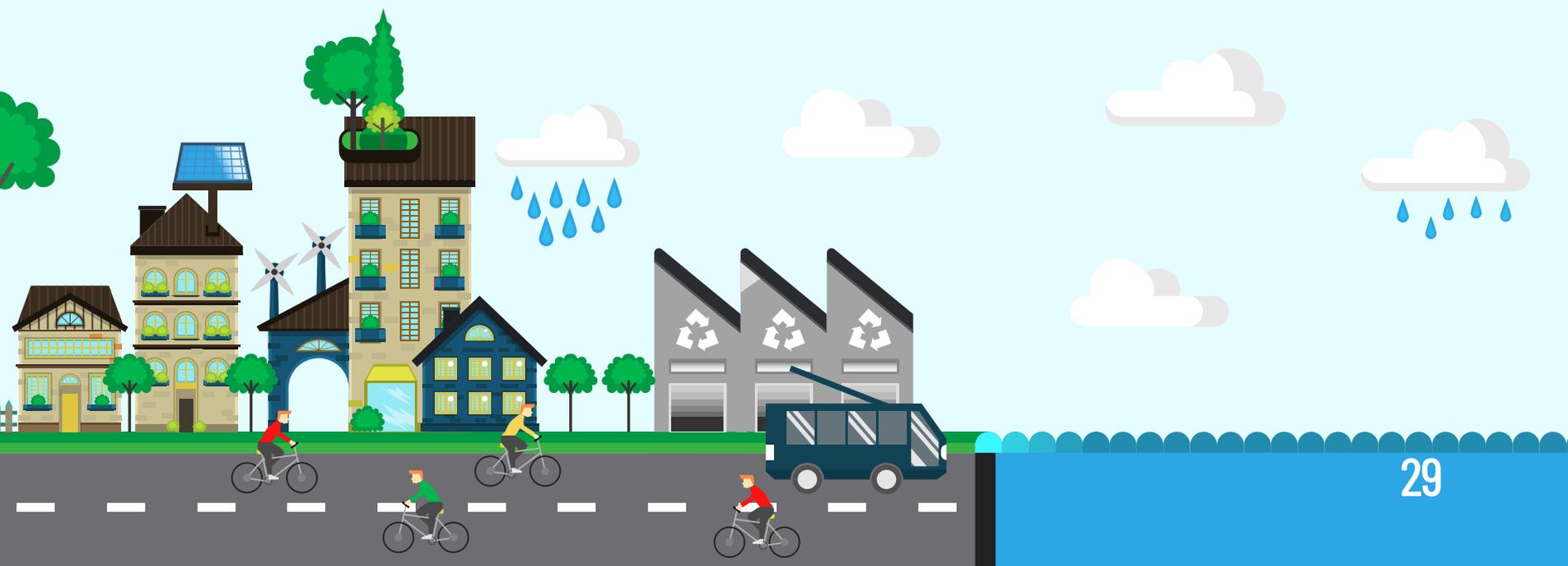


- 3. **Ciclo del nitrógeno:** la producción excesiva de fertilizantes nitrogenados y otros productos químicos ha llevado a una acumulación de nitrógeno en el ambiente, lo cual puede causar problemas, como la eutrofización de los cuerpos de agua.
- 4. **Ciclo del fósforo:** el uso excesivo de fertilizantes fosfatados en la agricultura y la falta de reciclaje de fósforo han llevado a una acumulación de este elemento en el ambiente, lo cual puede causar problemas similares a los asociados con el ciclo del nitrógeno.
- 5. **Contaminación química:** se ha trasgredido debido a la liberación de sustancias químicas tóxicas en el ambiente, lo cual afecta la salud humana y la biodiversidad.
- 6. **Cambio en el flujo de agua dulce:** el aumento de la demanda de agua dulce para la agricultura, la industria y el consumo humano, combinado con el cambio climático, ha llevado a la disminución de los recursos hídricos en muchas regiones del mundo.

Aunque el Instituto PIK ha identificado estos umbrales, la trasgresión de un límite no siempre es un hecho irreversible. Por ello, para que no se sigan trasgrediendo los límites planetarios y evitar una catástrofe, debemos actuar de inmediato para aumentar nuestra conciencia ambiental, reducir nuestra huella ecológica y fomentar un estilo de vida más sostenible y responsable. A continuación, propongo algunas acciones que podemos tomar:

- 💧 Fomentar la educación y la conciencia ambiental.
- 💧 Reducir nuestro consumo de energía y utilizar fuentes renovables de energía.
- 💧 Reducir nuestro consumo de carne y lácteos, ya que la producción de carne es una de las principales causas de la deforestación.
- 💧 Reducir el uso de plásticos, papel, empaques de único uso y adoptar prácticas de reciclaje y reutilización.
- 💧 Evitar o compartir el uso de vehículos particulares. Utilizar el transporte público, bicicletas o caminar.
- 💧 Fomentar la agricultura sostenible, reducir el uso de pesticidas y fertilizantes químicos e impulsar la agricultura orgánica.
- 💧 Adoptar prácticas de conservación de agua, como la captación de agua de lluvia y la utilización de tecnologías de ahorro.
- 💧 Fomentar la protección de la biodiversidad y los ecosistemas naturales, mediante la promoción de áreas protegidas y la protección de especies en peligro de extinción.
- 💧 Fomentar políticas públicas y regulaciones ambientales en pro de la sostenibilidad y la protección del ambiente.
- 💧 Participar en actividades de voluntariado y proyectos ambientales comunitarios. 🐦

#CampusSostenible



## Fórum de Logística y Operaciones

# Las nuevas tecnologías revolucionan la planificación de la cadena de suministros

*El Instituto Forum de la Universidad de La Sabana presentó el Fórum: “Nuevas Tendencias en Tecnología Aplicada a la Planificación Avanzada de la Cadena de Suministros”*

**E**n la Universidad de La Sabana y dirigido por el Instituto Forum, se llevó a cabo el Fórum de Logística y Operaciones “Nuevas Tendencias en Tecnología Aplicada a la Planificación Avanzada de la Cadena de Suministros”, donde José Presencia Santandreu, socio fundador de Toolsgroup y autor del libro *Calidad total y logística integral*, fue el invitado especial para hablar de este tema.

La planificación avanzada en una cadena de suministros es clave para alcanzar el éxito en el proceso de venta de uno o más productos de una empresa. Esto se determina a partir de procesos de planeamiento avanzados, implementando sistemas y tecnología que permitan una previsión del futuro comercial de un producto.

José Presencia Santandreu menciona las nuevas tendencias y cómo se implementan en este proceso. En su libro, Santandreu destaca la importancia de utilizar la tecnología como una herramienta clave en la planificación avanzada de la cadena de suministros, especialmente en la era digital en la que nos encontramos. Debemos conocer que existen distintos procesos de planeamiento, que desde un enfoque estratégico

se determinan por un tiempo definido en la realización de un producto en la cadena de suministros, principalmente enfocados en la previsión de la demanda, la planificación del *stock* y su correspondiente reaprovisionamiento.

Santandreu afirma que “La previsión de la demanda es hacer *forecast* en nuestro inventario” (el *forecasting* es la estimación de las futuras ventas a partir de los datos de venta que un producto obtuvo en el pasado). Esta previsión se realiza a partir de tres tecnologías:

- 📍 La modelación de la demanda, que se encarga de considerar los valores y su probabilidad a partir de algoritmos matemáticos e inteligencia artificial, como el *machine learning*.
- 📍 La planificación de la demanda, enfocada en el análisis del efecto causado por las promociones en la línea base.
- 📍 La planificación colaborativa, que determina un flujo de trabajo adecuado dentro de la estructura comercial de una empresa.

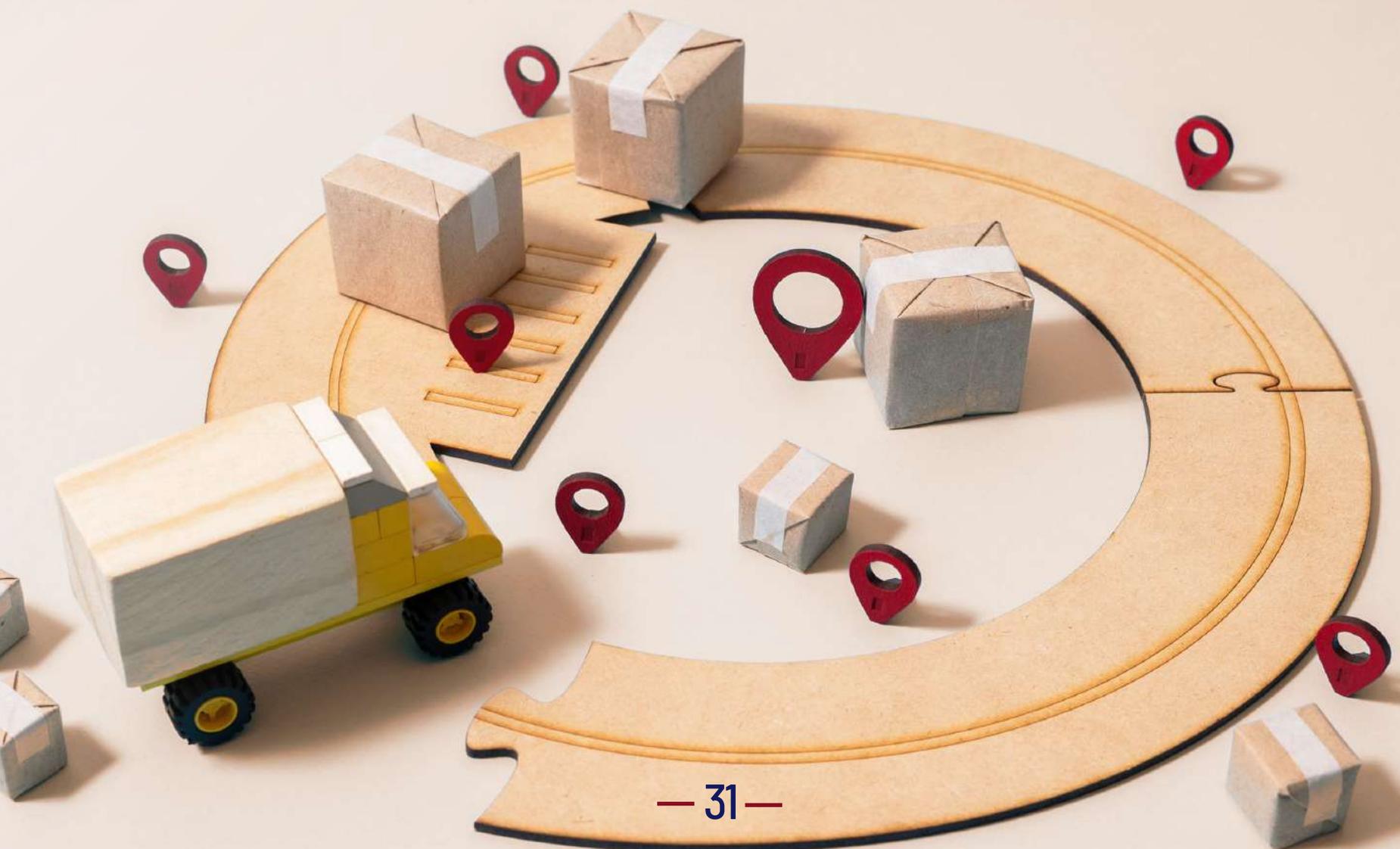
De igual forma, Santandreu hace énfasis en planificar el *stock* con un método de organización establecido, el cual se enfoca en optimizar el nivel de servicio global con el mínimo de *stock* necesario. Este método considera las variables específicas de cada almacén y su nivel de servicio, y permite calcular las necesidades de reaprovisionamiento de cada bodega o almacén, teniendo en cuenta factores como el tiempo y el destino. También se debe realizar la gestión del *stock* en situaciones de escasez o la transferencia del mismo. En resumen, este método permite mejorar la gestión y logística de la organización.

Para concluir, la implementación de nuevos modelos y tecnologías —como la inteligencia artificial— en procesos como el *forecasting* permite tener un panorama más acertado sobre las ventas futuras de un producto, el *feedback* a las áreas de marketing para ver si la promoción funcionó, la planificación del *stock*

---

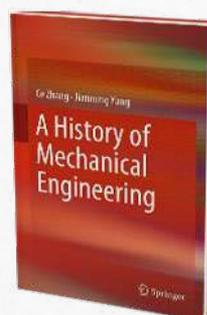
**El uso de la tecnología puede ser una herramienta fundamental para mejorar la planificación avanzada de la cadena de suministros, y estas nuevas tendencias pueden ayudar a mejorar la eficiencia, la precisión, la visibilidad y la seguridad.**

y el reaprovisionamiento, con el fin de mejorar la cadena de suministros de una empresa y aprovechar su potencial. En resumen, el uso de la tecnología puede ser una herramienta fundamental para mejorar la planificación avanzada de la cadena de suministros, y estas nuevas tendencias pueden ayudar a mejorar la eficiencia, la precisión, la visibilidad y la seguridad en los procesos de la cadena. 



# Ten en cuenta

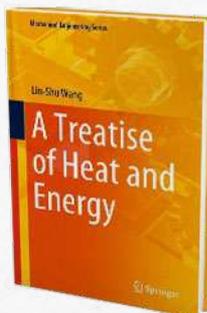
## Y a la Biblioteca... ¿qué libros han llegado?



*A History of Mechanical Engineering*

**Autores:** Ce Zhang y Jianming Yang

Libro electrónico - SpringerLink



*A Treatise of Heat and Energy*

**Autor:** Lin-Shu Wang

Libro electrónico - SpringerLink



*Competencias digitales básicas*

**Autor:** Sergio Joaquín Gallego

**Ubicación:** tercer piso

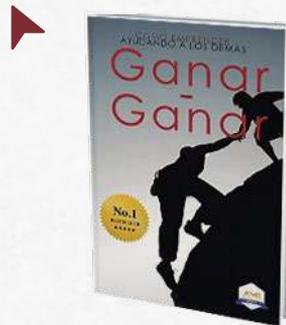
**Código:** 372.3 G166c Ej.1



### *El café*

**Autoras:** María Dolores del Castillo y Amaia Iriondo

Libro electrónico - Digitalia Hispánica



### *Ganar-Ganar. Cómo emprender ayudando a los demás*

**Autores:** Diego Hidalgo Oñate, Mario Corona, Lázaro Bernstein y Helio Laguna

Libro electrónico - Digitalia Hispánica



### *Tiempo mío, tiempo nuestro: la creación de uno mismo en el tiempo*

**Autor:** Carlos Javier Morales

**Ubicación:** segundo piso

**Código:** 155.2 M828t Ej.1

## **¿Conoces nuestros espacios culturales?**

@Bibliosabana te ofrece experiencias de entretenimiento y diversión. Consulta toda nuestra programación a través de nuestra página web.

¡Te esperamos!



Te invitamos a ver y discutir en grupo la película ganadora del Óscar 2022.

**¡No faltes!**

Jueves, 20 de abril

De 4:00 p. m. a 7:00 p. m.

# Reconocimientos por servicios prestados

## Claudia Lisbet Rodríguez Carranza

25  
años

### Enfermera

Dirección de Bienestar y  
Experiencia del Estudiante

“Inicié en la Universidad en el año 1998 en el Centro Médico, en ese entonces ubicado en el edificio D, donde actualmente se encuentra la Dirección de Desarrollo Humano. Fue un proceso de selección donde tuve contacto inicial con personas que se convirtieron en referentes para mí y para mi desempeño en la Universidad: Mercedes Sinisterra, Stella de Uribe y Germán Campos.

Yo, Claudia Rodríguez, enfermera graduada de la Universidad Nacional de Colombia, venía del ámbito clínico a cumplir un rol que no conocía. Y descubrí un rol de enfermera que me enamoró, como diría la gran filósofa María Elisa Moreno, la enfermería pura, el cuidado y la prevención en su más pura esencia.

Ya han pasado 25 años en los cuales he vivido grandes experiencias, he visto crecer la Universidad, he sido testigo de la creación de programas como Economía y Finanzas, Mercadeo y Logística, Gastronomía; Ingeniería

Informática, Civil, Mecánica y Química; Comunicación Audiovisual y Corporativa, Ciencias Naturales, Filosofía, Fisioterapia, Ciencias Políticas, especializaciones, maestrías y doctorados.

Agradezco a cada una de las personas que han hecho parte de esta maravillosa experiencia, donde pude servir en situaciones y eventos, como la



inundación del 2011, donde con uniforme blanco y botas de caucho 'nos pusimos la camiseta' para dar continuidad al semestre, cuidando la salud de todas las personas de la comunidad y los externos que vinieron solidariamente a apoyarnos. Por otro lado, se evidenció el retorno y el reverdecer del campus, confirmando lo dicho por el rector de la época, Obdulio Velásquez Posada, "Más que un hermoso campus, somos una comunidad de personas". Además, vivimos la tan inesperada pandemia que a todos nos tomó por sorpresa. Durante ese tiempo, fui parte del proyecto Unisabana Herons Ventilator, en el cual se desarrollaron ventiladores para tratar el COVID-19; allí, aprendí de los genios ingenieros y humildemente fui parte de la cadena de producción básica, mientras que también estaba vigilante del cuidado de la salud de los compañeros que fueron parte del proyecto, con quienes disfrutamos con entusiasmo y orgullo el proceso.

Gracias, gracias, gracias a todas las personas con las que tuve y he tenido el honor de trabajar en el equipo de Bienestar y Experiencia del Estudiante, ahora cada vez más grande y diverso para impactar más a la comunidad desde la solidaridad, la cultura, el deporte y, por supuesto, la salud física y mental. Gracias a mis apreciadas y respetadas colegas y a mis estudiantes. Gracias a la oportunidad que me dio la Facultad de Enfermería y Rehabilitación

pude tener el privilegio y la gran experiencia de ser profesora y compartir el conocimiento y la experiencia, contagiándome de energía, conocimiento y apertura de los jóvenes de muchas facultades, con quienes pude compartir durante 15 años.

He podido ver la evolución del Centro Médico, con la atención y el cuidado de la comunidad universitaria desde la medicina y la enfermería, llegando luego la Línea Amiga como programa piloto que luego se institucionalizó, luego llegó la medicina del deporte, por algún tiempo con salud ocupacional. Así, poco a poco, hemos seguido creciendo. Hoy veo cómo seguimos proyectándonos, apoyándonos aún más en la academia, en los programas, asumiendo retos y cambios, creciendo junto con la Universidad, apuntando a la prevención para servir más y mejor.

Hoy no tengo más que agradecer a Dios, a la Universidad y a mi familia, por haberme dado la oportunidad de estar aquí celebrando estos 25 años, pues cada uno ha sido parte importante de mi crecimiento personal, profesional y espiritual. Definitivamente, ser Sabana vale la pena. 🙏🐦

15  
años

# Andrés Téllez Gutiérrez

## Jefe de Financiación Universitaria

Financiación Universitaria

“ Al cumplir 15 años en esta gran Institución, estoy inmensamente agradecido con Dios y mi familia porque he logrado crecer en muchos aspectos de mi vida, a nivel laboral y personal. He tenido la posibilidad de estar en diferentes áreas de la Universidad, en donde he conocido equipos de trabajo de los cuales he recibido

cariño, apoyo, motivación y enseñanzas; ellos han confiado en mis capacidades, me han guiado en el camino laboral y han contribuido a mi formación profesional y espiritual.

Con responsabilidad, entrega, resiliencia y actitud de servicio siento que he podido retribuir lo que la Universidad me ha brindado, así como también lo he podido hacer con las personas que me rodean, directivos, compañeros, profesores, estudiantes y graduados.

Comprender que la Universidad se resume en una comunidad de personas que trabajan de manera integral e interdisciplinar para buscar la verdad ha sido uno de los logros más significativos a nivel personal, pues de esta manera le encuentro sentido a la misión que desarrollo. Por esto y mucho más, me siento orgulloso de ser parte de la Universidad de La Sabana, porque ser Sabana vale la pena. 🐦



# Mónica Hurtado Lozano



## Profesora

Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

“Entré a la Universidad en el año 2008 en el cargo de profesora auxiliar del programa de Administración de Negocios Internacionales. Tras 15 años en la Institución, siento que el tiempo en realidad no ha pasado, tal como sucede con las experiencias gratas y los afectos. Lo que más me gusta de trabajar aquí en La Sabana es lo exitosa que es la

Institución, pero que, a su vez, está en permanente construcción; siempre hay nuevos retos por asumir y posibilidades por explorar.

Por último, la mayor enseñanza que me deja mi paso por la Universidad de La Sabana ha sido principalmente la resiliencia, porque a pesar de haber vivido eventos complejos —como una inundación, la pandemia del COVID-19 y las dificultades económicas a nivel nacional y global—, la Universidad no solo ha avanzado, sino que se consolida para ser cada día mejor. 🐦

“Por último, la mayor enseñanza que me deja mi paso por La Sabana ha sido principalmente la resiliencia, porque a pesar de haber vivido eventos complejos [...], la Universidad no solo ha avanzado, sino que se consolida para ser cada día mejor. 🐦





Conoce lo que la  
**Zona Laboral**  
tiene para ti

Haz clic **aquí.** ▶

Unisabana   
il Medios  
Facultad de Comunicación

## Un espíritu que emprendió un viaje sin retorno

Bajo un sol inclemente, una lluvia torrencial o la más lúgubre de las oscuridades, la venezolana Laskmit Yamaui recorre las montañas del mundo, cumpliendo un sueño que se gestó desde su juventud.

Lee su historia en:

<https://bit.ly/EspirituEmprendedorUSM>

Haz clic **aquí**



*Campus periódico* hace parte del sistema de medios de Comunicación Institucional de la Universidad de La Sabana.

### **Dirección y Edición General**

Maria del Pilar Vélez Robledo  
Cristina Macías Echavarría

### **Coordinación de contenidos**

Natalia Alejandra Garzón  
Anamaría Monroy Rodríguez

### **Gestión de contenidos**

Gestores de Comunicación de la Universidad de La Sabana

### **Corrección de estilo**

Jairo Valderrama Valderrama  
Cristina Sánchez (Grafoscopio)

### **Fotografía**

Dirección de Comunicación Institucional

### **Contenidos audiovisuales**

Laura María Pazmiño

### **Diseño y diagramación**

Grafoscopio

*Campus*, periódico de la Universidad de La Sabana. Campus del Puente del Común, km 7, Autopista Norte de Bogotá, Chía, Cundinamarca, Colombia. Teléfonos: 861 5555 - 861 6666

CAMPUS COPYRIGHT © 2023 UNIVERSIDAD DE LA SABANA Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular. Todos los derechos reservados.

# Campus<sup>®</sup>

Periódico Universidad de La Sabana