



Actualidad Universitaria

Boletín informativo para la comunidad universitaria

Martes 4 de diciembre de 2001

Año 3 No. 270

LECTURAS SUGERIDAS II

Debido al gran interés que despertó nuestra primera selección de lecturas sugeridas, hemos decidido preparar una segunda entrega antes de las vacaciones para que la comunidad universitaria tenga la oportunidad de disfrutar de buenos libros.

Hacemos una mención destacada de algunos de los libros escritos por Monseñor Escrivá de Balaguer y de entrañables obras que giran alrededor de su vida y los apostolados de la Prelatura del Opus Dei. Se acerca el Centenario de su nacimiento (1902 - 2002) y es gratificante seguir los

pasos de uno de los hombres más importantes del siglo XX, quien nos dejó un hermoso y perdurable legado de santidad.

La Navidad es época de compartir, de estrechar lazos entre padres e hijos y de exaltar los valores. ¿Qué mejor manera de hacerlo que alrededor de un buen libro?

En todos los géneros literarios se ha hecho una selección diversificada siguiendo las tendencias de solicitud de los usuarios y manteniendo el equilibrio entre formación y entretenimiento.

MONS. JOSEMARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER

Mons. Josemaría Escrivá de Balaguer	Es Cristo que pasa: homilías Amigos de Dios: homilías Santo Rosario Conversaciones Vía crucis
Josemaría Escrivá de Balaguer / Álvaro del Portillo	Amar a la Iglesia

SOBRE MONS. JOSEMARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER

Álvaro del Portillo	En memoria de Mons. Josemaría Escrivá de Balaguer
Javier Echevarría	Memoria del Beato Josemaría Escrivá
Antonio Rodríguez Pedrazuela	Un mar sin orillas: el trabajo del Opus Dei en Centroamérica
Francisco Ponz Piedrafitá	Mi encuentro con el fundador del Opus Dei
Dennis M. Helming	Huellas en la nieve: biografía ilustrada de Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei
José Luis Soria	Maestro de buen humor: el Beato Josemaría Escrivá de Balaguer
Víctor García Hoz	Tras las huellas del Beato Josemaría Escrivá de Balaguer
Postulación General del Opus Dei	Beato Josemaría Escrivá de Balaguer: fundador del Opus Dei
Pilar Urbano	El hombre de Villa Tevere: los años romanos de Josemaría Escrivá
Lázaro Linares	Antes más y mejor: un relato de mi vida en el Opus Dei

NOVELA

Ernesto Sábato	La resistencia
Henry James	Retrato de una dama
Jane Austin	Orgullo y prejuicio
Niall Williams	Amor en cuatro letras / Como en el cielo
Yi Munyol	El poeta
Sandor Marai	El último encuentro
Carlos Fuentes	Cambio de piel
Alfredo Bryce Echenique	No me esperen en abril
Tony Morrison	La isla de los caballeros
Edwidge Danticat	Cosecha de huesos
Nicholas Evans	El hombre que susurraba al oído de los caballos
Gerry Conlon	En el nombre del padre
Georges Perec	La vida instrucciones de uso
Andre Malraux	La condición humana
Gesualdo Bufalino	Calendas griegas
Valerio Massimo Manfredi	Alexandros
Alessandro Baricco	Océano mar
Gabriel García Márquez	Noticia de un secuestro
Álvaro Salóm Becerra	El delfín
Arundhati Roy	El dios de las pequeñas cosas
Nadine Godimer	La historia de mi hijo
Guillermo Cabrera Infante	Mea Cuba / Puro humo
Scott y Kimberly Hahn	Roma dulce hogar: nuestro camino al catolicismo

FAMILIA

Enrique García Fuster	Psicología social de la familia
Carlos Cardona	Ética del quehacer educativo
Ana María Araújo de Vanegas	Persona y familia en el mundo actual
Luz Pérez Sánchez	Educación hijos inteligentes: superdotación familiar y escuela
Karol Wojtyła	El don del amor: escritos sobre la familia
Rafael Alvira Domínguez	El lugar al que se vuelve: reflexiones sobre la familia
Eusebio Ferrer Hortet	Exigir para educar

BIOGRAFÍAS

Luis Ignacio Seco	Chesterton: un escritor para todos los tiempos
Emilia Salvador Esteban	Carlos V: Emperador de imperios

ENSAYO

Gastón Bachelard	El derecho de soñar
José Ortega y Gasset	Misión de la universidad y otros ensayos afines
Adela Cortina	Hasta un pueblo de demonios
Hannah Arendt	Essays in understanding 1930 – 1954
Charles Jencks	The Post-Modern reader
Seyyed Hossein Nasr	Vida y pensamiento en el Islam
Mircea Eliade	Mito y realidad / El mito del eterno retorno
Daniel Innerarity	La filosofía como una de las bellas artes
Hernando Valencia Goelkel	Lección del olvidado y otros ensayos
Italo Calvino	Por qué leer los clásicos
Mercedes Suárez	La América real y la América mágica: a través de su literatura

Harold Bloom	El canon occidental
Seamus Heaney	De la emoción a las palabras: ensayos literarios
Paul Johnson	Al diablo con Picasso
George Steiner	Pasión intacta
Umberto Eco	Seis paseos por los bosques narrativos
José Donoso	Historia personal del "boom"
Alma Guillermoprieto	Al pie de un volcán te escribo
Jose Luis Cebrián	La red
Christopher Silvestre	Las grandes entrevistas de la Historia
Daniel Pennac	Como una novela
Claudio Magris	El Danubio
Miguel Ángel Martí García	La elegancia: el perfume del espíritu
José Ángel García Cuadrado	Antropología filosófica (una introducción a la filosofía del hombre)
Alejandro Llano	El diablo es conservador
Concepción Alonso del Real (editora)	Consolatio (nueve estudios)
Rafael Gómez Pérez	Memoria del futuro: 21 clásicos para el siglo XXI
José Pérez Adán	Diez temas de sociología
Santiago Álvarez de Mon Pan de Soraluece	El mito del líder: profesionales, ciudadanos, personas: la sociedad alternativa
Gianni Rodari	Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias

INNOVACIÓN SOBRE POSTMODERNIDAD

Amalia Quevedo	De Foucault a Derrida pasando fugazmente por Deleuze y Guattari, Lyotard, Baudrillard
----------------	---

ARTE (IN MEMORIAM)

Ernest Gombrich	Historia del Arte El sentido del orden Lo que nos dice la imagen: conversaciones sobre el arte y la ciencia
-----------------	---

POESÍA

Nubia Posada	Querer
Derek Walcott	El reino del caimito
Cesare Pavese	Antología poética
Andrés Holguín (selección)	Antología de la poesía francesa
Rogelio Echavarría (selección)	Antología de la poesía colombiana
Pedro Salinas	Poesías completas

CUENTO

Gonzalo Menéndez Pidal y Elisa Bernis (selección)	Antología de cuentos de la literatura universal
José Luis Borau	Cuentos de cine: grandes narradores celebran el primer siglo del cine
Paul Bowles	Cuentos escogidos
Roald Dahl	Historias extraordinarias
Clarice Lispector	Lazos de familia

CIENCIA FICCIÓN

Ray Bradbury	Cuentos espaciales
H. G. Wells	La máquina del tiempo

LITERATURA FANTÁSTICA

J. R. R Tolkien	Cuentos inconclusos
Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo (compiladores)	Antología de la literatura fantástica

LITERATURA INFANTIL

Roald Dahl	Matilda
Luis Darío Bernal	Catalino Bocachica
Jorge Aníbal Niño	Zoro
Nathaniel Hawthorne	Cuando la tierra era niña (Historias de la mitología griega)

GÉNERO EPISTOLAR

James Joyce	Cartas escogidas
Edgar Allan Poe	Cartas de un poeta (1826 – 1849)
Vincent Van Gogh	Cartas a Theo
Juan Luis Cebrián	Cartas a un joven periodista
Mignon Domínguez	Cartas desconocidas de Julio Cortázar (1939 – 1945)
Elena Poniatowska	Cartas de Álvaro Mutis a Elena Poniatowska

CLÁSICOS

León Tolstoi	Ana Karenina
Alejo Carpentier	El siglo de las luces
Robert Musil	El hombre sin atributos
Walt Whitman	Canto a mi mismo
William Shakespeare	Sonetos
Virginia Woolf	La casa encantada y otros cuentos

COLECCIONES

Maestros de la literatura universal
Grandes premios literarios
Colección Gredos – Diversos autores griegos y romanos

NOVEDADES

V. S. Naipaul (premio nobel de literatura 2001)	Una casa para el señor Biswas / La pérdida de El Dorado
Colección diversos temas y autores para principiantes:	Joyce, Nietzsche, Kafka, Wittgenstein y Postmodernismo
Nicolás Gómez Dávila	Sucesivos escolios a un texto implícito (aforismos)