

LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE UNA DOCENTE DE ESPAÑOL EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANACLETO GARCÍA MUNICIPIO DE TELLO

GLADYS ELENA DUSSÁN DÍAZ

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

NEIVA - 2022

LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE UNA DOCENTE DE ESPAÑOL EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANACLETO GARCÍA MUNICIPIO DE TELLO

GLADYS ELENA DUSSÁN DÍAZ

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
MAGISTER EN PEDAGOGÍA

Director:

Dr. ANDRÉS JULIAN CARREÑO DÍAZ

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

NEIVA - 2022

Resumen

Dentro de los propósitos de los educadores a nivel mundial radica en que los estudiantes sean capaces de tomar la información de su medio con el fin de que perciba la realidad que los rodea; naciendo la necesidad de aplicar nuevas estrategias o empoderar las prácticas de enseñanza de docentes en general y sobre todo en docentes de las asignaturas de lenguaje, debido que son estos los facilitadores o formadores de una sociedad que no solamente lea, si no que entienda y comprenda, siendo capaces de interpretar su realidad mediante la comprensión literal e inferencial crítico valorativa.

La institución educativa Anacleto García del municipio de Tello presenta retos en cuanto a la situación planteada anteriormente ya que sus estudiantes muestran serias falencias en lo que concierne a los procesos de comprensión lectora tanto literal como inferencial, evidenciado mediante pruebas internas y externas donde sus estudiantes muestran bajos niveles en esta competencia; posiblemente a consecuencia de malos hábitos de estudios y la falta de motivación por la lectura, siendo influenciadas por las malas prácticas de enseñanza por los docentes de dichas asignaturas.

La presente investigación tiene como objetivo Interpretar las prácticas de enseñanza del docente para mejorar el nivel literal e inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa Anacleto García, mediante procesos de delimitación de problema, diseño de lecciones, evaluación y reflexión sobre evidencias.

Como resultados de la investigación se tiene que los estudiantes al final de desarrollar los ciclos de reflexión mostraron mayor interés en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora literal e inferencial crítico valorativa, evidenciando categorías apriorísticas como planeación estructurada, trabajo colaborativo y evaluación formativa entre otros; concluyendo que para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora literal e inferencial es necesario que los docentes analicen sus prácticas de enseñanza y generen acciones de mejora en estas, que promuevan el desarrollo cognitivo, para que de esta manera se generen espacios de reflexión que promuevan estrategias en pro de que los educandos adquieran más y mejores aprendizajes significativos.

palabras claves: prácticas de enseñanza, comprensión lectora literal e inferencial, Lesson Study.

TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO 1: ANTECEDENTES DE LA PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA ESTUDIADA	8
CAPITULO 2: CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA ESTUDIADA	17
2.1 Contexto Institucional	18
2.2 Contexto De Aula.....	21
2.3 Contexto Social Que Influye En El Aula.....	22
CAPITULO 3: PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA AL INICIO DE LA INVESTIGACIÓN	29
3.1 Trabajo Académico Antes De La Pandemia.....	30
3.2 Durante El Modelo Académico De Virtualidad	31
CAPITULO 4: FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	35
4.1 Problema De Investigación.....	35
4.2 Objetivos	38
4.2.1 <i>Objetivo General</i>	38
4.2.2 <i>Objetivos Específicos</i>	38
5.1 Enfoque, Tipo De Investigación Y Metodología De Investigación	41
5.1.1 <i>Enfoque de la investigación</i>	41
5.1.2 <i>Tipo De Investigación</i>	41
5.1.3 <i>Metodología De Investigación</i>	42
5.1.4 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos	44
CAPITULO 6: CICLOS DE REFLEXIÓN	47
6.1 Primer Ciclo De Reflexión	49
6.1.1 <i>Escenario Como Se Ejecuta La Unidad Didáctica</i>	50
6.1.2 <i>Escenario Como Se Reflexiona La Unidad Didáctica</i>	57
6.2 Segundo Ciclo De Reflexión	62
6.2.1 <i>Escenario Como Se Ejecuta La Unidad Didáctica</i>	62
6.2.2 <i>Escenario Como Se Reflexiona La Unidad Didáctica</i>	72
6.3 Tercer Ciclo De Reflexión.....	77
6.3.1 <i>Escenario Como Se Ejecuta La Unidad Didáctica</i>	77
6.3.2 <i>Escenario Como Se Reflexiona La Unidad Didáctica</i>	88
CAPITULO 7: HALLAZGOS	93
7.1 Acciones de Planeación	93

7.2	Acciones de implementación.....	96
7.3	Acciones de Evaluación de los aprendizajes.....	98
7.4	Categorías Emergentes.....	101
CAPÍTULO 8. CONOCIMIENTOS Y APORTES AL CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO		105
CAPÍTULO 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		109
9.1	Fortalezas y oportunidades de mejora del proceso de investigación	112
CAPITULO 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		114
ANEXOS		120
ANEXO 1. Estructura planeación IE. Anacleto Garcia		120
ANEXO 2. Derechos básicos de Aprendizaje y estándares de las competencias de lenguaje.....		120
ANEXO 3. Plan de Aula IE. Anacleto Garcia.....		121
ANEXO 4. Instrumento de evaluación aplicado por la autora antes de tomar estudios de maestría.....		121
Anexo 5. Actas de reunión docentes investigadores. (fases de la LS.)		122

Índice de tablas

Tabla 1	Evaluación ciclo de reflexión I.....	60
Tabla 2	Evaluación ciclo de reflexión II.....	75
Tabla 3	Evaluación ciclo de reflexión III.....	90
Tabla 4	categorías derivadas de los principales hallazgos de los ciclos de reflexión	46

Índice de figuras

Figura 1	Trayectoria de los hitos de la docente investigadora	14
Figura 2	Elementos del contexto de los estudiantes del presente estudio	17
Figura 3	Momentos metodología Lesson Study.....	48
Figura 4	Actividad rutina del pensamiento “veo, pienso y pregunto”, imágenes de la obra Charlie y la fábrica de chocolates.	66

Figura 5 Exposición de la actividad de la rutina del pensamiento “veo, pienso y pregunto”.	67
Figura 6 Aporte de los estudiantes actividad chocolate.	68
Figura 7 Evidencia de comprensión lectora inferencial	70
Figura 8 Alfabeto árabe utilizado en el ciclo de reflexión	79
Figura 9 <i>Respuestas a preguntas momento de exploración</i>	82
Figura 10 <i>Evidencia actividad ¿Quién escribe más rápido?</i>	83
Figura 11 Traducción fragmento sabiduría árabe	84

INTRODUCCIÓN

Los actuales procesos educativos traen consigo acciones de cambio y transformación necesarios para afrontar los diversos retos de la sociedad contemporánea; para afrontar estas acciones, se hace necesario que los docentes den una mirada a sus prácticas de enseñanza con el fin de aportar a dar soluciones a las necesidades de las presentes generaciones (Parra & José, 2011).

Razones por las cuales se denota que la práctica de enseñanza entendida como “conjunto de acciones que los profesores desarrollan a diario como consecuencia del compromiso laboral adquirido, cuyo propósito es el de “enseñar” a otros (Carmona & Erinn, 2021), está concebida como el objeto de estudio de la presente investigación. Por tal razón, para dar apoyo a los docentes en cuanto a los procesos de transformación de su práctica de enseñanza el presente trabajo investigativo es el producto de acciones propuestas para la transformación pedagógica para empoderar las prácticas de enseñanza; estas, están enmarcadas en la metodología Lesson Study, que propone ciclos de reflexión pedagógica aplicados por la docente de español para mejorar el nivel literal e inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes, permitiendo dar una mejor mirada a las acciones constitutivas que apoyen los procesos de reflexionar continua de su quehacer.

El presente estudio está dividido en 10 capítulos en los cuales se plasma la pertenencia de la investigación de la siguiente manera:

Para el primer capítulo se inicia hablando de los antecedentes de la práctica de enseñanza del docente, el cual evidencia todo el camino recorrido por parte de

la docente investigadora en su trayecto profesional, mostrando los hitos que marcaron su vida como docente.

En el segundo capítulo se expone el contexto en el que se desarrolla la práctica de enseñanza estudiada, donde se pone en evidencia las diferentes relaciones que existen entre el contexto y las prácticas educativas donde se llevara a cabo el presente estudio.

Ya en el tercer capítulo se expone las diferentes prácticas de enseñanza al inicio de la investigación, donde se coloca el referente de investigación en las diferentes acciones constitutivas (planeación, implementación y evaluación), siendo este capítulo primordial para entender las diferentes transformaciones de la práctica de enseñanza.

El cuarto capítulo se define el problema de proceso investigativo, este tiene la consideración que toma los elementos más representativos de los capítulos anteriores para enunciar este; además se realiza la reflexión de la pregunta de investigación y los objetivos del estudio, que aporta al entendimiento al lector de que se pretende lograr con el desarrollo de la investigación por parte de la docente investigadora.

En el quinto capítulo se presenta el enfoque, tipo de investigación y metodología de investigación, en el cual pone en evidencia los supuestos investigativos que promueven el buen desarrollo de la misma; En el sexto capítulo, se presenta los ciclos de reflexión, en esta se explica cómo están constituidos los

pasos o pautas de estos y se evidencian los resultados de los procesos investigativos propuestos.

En el séptimo capítulo, se exponen los hallazgos del proceso investigativo, detallando las transformaciones en la práctica de enseñanza en cuanto a las diferentes acciones constitutivas y las categorías emergentes que se evidenciaron al finalizar el proceso investigativo; para el octavo capítulo se presentan los conocimientos y aportes al conocimiento pedagógico, donde la docente investigadora muestra todos los diferentes aportes que encontró en la acción investigativa.

En el capítulo noveno se finaliza el proceso investigativo mediante conclusiones y recomendaciones, en el cual se desarrollan los objetivos de la investigación y se dan as diferentes recomendaciones del mismo proceso. Al final del documento se encuentra la bibliografía de los teóricos que consolidaron el camino para desarrollar el presente estudio.

CAPITULO 1: ANTECEDENTES DE LA PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA ESTUDIADA

En el presente apartado se enuncia la trayectoria profesional y vivencial de la investigadora, iniciando por una breve reflexión sobre qué significa ser docente, seguidamente se aborda la secuencia de habilidades y experiencias adquiridas a través del tiempo como docente, con la connotación de mostrar los diferentes hitos que de una u otra forma han transformado mi profesión.

Por ende, para iniciar el proceso de describir el significado de qué es docente, se expone que la familia es la célula principal de la sociedad, donde se aprenden los valores y la forma de actuar frente a la sociedad; así como que la práctica de éstos constituye la base para el desarrollo y progreso de la sociedad, se inicia el proceso de aprendizaje, centrándose principalmente en aprender a identificar, conocer, comprender y trabajar el desarrollo de las capacidades como parte de una sociedad, donde se da orientación profesional en el ámbito del conocimiento, de las actitudes, los comportamientos y las habilidades para prepararse a futuro (Alcaíno & Goñi, 2015).

De esta forma se puede expresar que ser docente es tener la oportunidad de servir a alguien, ser el ejemplo a seguir de las personas que están alrededor; ser facilitadores del aprendizaje, asesores, guías de jóvenes estudiantes; de esta forma se debe tener conciencia de la importancia del papel que el docente desempeña diariamente, del verdadero valor que es enseñar y compartir la mayor parte del tiempo con esas personitas que están ansiosas de conocimiento (González *et al.*, 2007).

Es gratificante ver la sonrisa de los estudiantes cuando se ingresa al salón, deseosos de compartir un momento con sus profesores y compañeros, de adquirir nuevos conocimientos, de escuchar a sus mayores... o mejor, de que sean escuchados, porque cada uno de ellos es diferente, único y especial (a su manera). Los docentes no solo enseñan, también aprenden de la vida diaria de los niños y niñas.

De esta manera, con la percepción de qué es ser docente, expreso mi trayectoria laboral y vivencial en el transcurso de mi vida profesional; soy egresada de la Universidad Surcolombiana de la ciudad de Neiva, departamento del Huila, en el año 2002, en el programa de Español y Comunicación Educativa. Al inicio, eran muchas las dudas de estudiar esta carrera, pero al pasar el tiempo e ir relacionando conocimiento, experiencias y compartir con los compañeros y docentes, las dudas se fueron dispersando, concretándose el deseo de culminar los estudios, y gracias a la paciencia, dedicación y además del apoyo incondicional de una maestra que, con ayuda y tolerancia, permitió que los estudios realizados finalizarán satisfactoriamente.

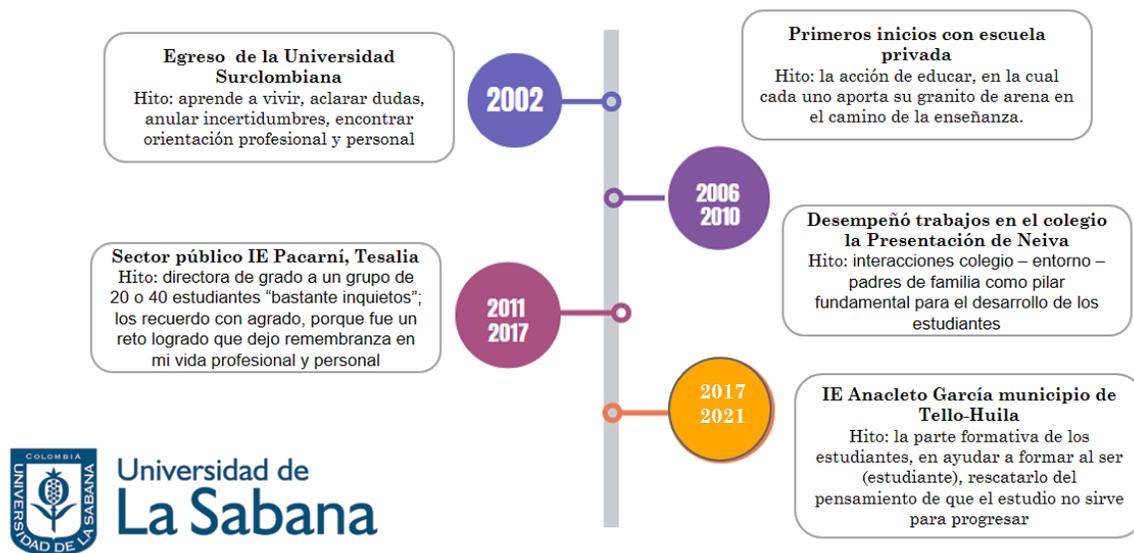
En la universidad se aprende a vivir, aclarar dudas, anular incertidumbres, encontrar orientación profesional y personal, entre otras ... son muchos los retos que se desean lograr, innovaciones para aplicar, personas por conocer y sobre todo y más importante, la ubicación laboral para aplicar lo aprendido y aprender más cada día, y todo gracias a los docentes que saben trabajar las dificultades y fortalezas de sus futuros profesionales, en cuanto a los estudios profesionales desarrollados han sido mi mayor hito ya que gracias a ellos cambie mi mundo,

encontré mi vocación y emprendí este bello camino que es el de educar para la vida. En la figura 1, se expone los diferentes hitos que han marcado mi profesión como docente; donde queda explícito las diferentes vivencias en el transcurso de mi vida profesional que de una u otra manera me dan las herramientas éticas y morales para seguir en mi querida y amada profesión.

La experiencia laboral como docente inició, gracias a breves contratos, en colegios oficiales de Neiva y del Huila; es bastante el temor, la expectativa y el desconcierto al empezar esta labor, se espera encontrar con estudiantes disciplinados, anhelantes por aprender, pero la realidad es otra, si tienen anhelos por aprender, pero no con disciplina, porque las nuevas generaciones son muy diferentes a las anteriores.

El primer hito como profesional de la docente investigadora en un primer periodo de tiempo es el relacionado a la acción de educar, en la cual entendí que cada actor dentro de la sociedad aporta su granito de arena en el camino de la enseñanza. De esta manera, se empieza a crear acciones en la investigadora en cuanto a la forma de pensar sobre su rol dentro de la educación, iniciando con la pregunta ¿Qué puedo aportar en el proceso educativo a las generaciones futuras de mi sociedad?, haciendo que sus prácticas de enseñanza sean desarrolladas teniendo en cuenta esta connotación.

Figura 1
Trayectoria de los hitos de la docente investigadora



Fuente: Autora

Se continuo la labor, del 2006 al 2010 (cinco años), en el colegio femenino de La Presentación de Neiva, institución privada, reconocida regionalmente por su excelente formación académica y resultados de las pruebas Icfes hoy en día conocidas como pruebas Saber. El compartir con las jóvenes, la atención a padres de familia y la interrelación con las religiosas que dirigen el centro educativo, fue de gran ayuda en la formación personal y profesional en esta institución. Como hito profesional comprendí y centré mi labor docente en la actualización y desarrollo pedagógico en lo que concierne a las interacciones colegio – entorno – padres de familia como pilar fundamental para el desarrollo de los estudiantes.

La oportunidad de trabajar en propiedad en una institución pública se dio en enero del 2011 a febrero de 2017 en el Centro Poblado de Pacarní del municipio de Tesalia, por un tiempo de seis años. Al principio no fue de mucho agrado porque el docente debe residir toda la semana en la zona, y el fin de semana

desplazarse a la ciudad donde vive la familia. Pero, analizando bien la situación fue un hito fundamental en mi vida profesional, porque permitió conocer el contexto donde se trabaja, lugar de pertenencia de los estudiantes y la relación con los diferentes miembros de la comunidad para retroalimentar la práctica de enseñanza.

El desarrollo de la práctica docente permite compartir enseñanzas y aprendizajes que dejan huellas en la labor pedagógica, pero siempre hay algunos que se recuerdan más que otros, por ejemplo, un hito que afianzó mi práctica fue que durante los años 2014 a febrero del 2017 en la institución educativa de Pacarní (Tesalia-Huila), acompañé como directora de grado a un grupo de 20 o 40 estudiantes “bastante inquietos”; los recuerdo con agrado, porque fue un reto logrado que dejó remembranza en mi vida profesional y personal: lograr acercarme a un grupo indisciplinado, quienes tenían “fama” de rebeldes, groseros, irresponsables, altaneros y faltos de control y de acompañamiento familiar. Las acciones realizadas fueron desde el grado séptimo donde se comenzó la labor de acercamiento, conocimiento, cambio y adaptación a una nueva forma de actuar, con valores como la paciencia, el amor y el cariño que se brindó mutuamente (estudiantes, padres de familia y docentes), se logró cambiar esa falsa imagen que tenían, ocuparon el primer puesto durante todos los períodos, en todos los años de séptimo a grado décimo, se destacaban por su colaboración, dedicación y responsabilidad en las actividades escolares. Al final, ya no eran rechazados, ni señalados, eran bastante solicitados para trabajar con ellos cualquier actividad institucional.

Desde el año 2017 y actualmente laboro en la Institución Educativa Anacleto García del Centro Poblado de García del municipio de Tello-Huila, en el área de lengua castellana en los grados de sexto a once. Los hitos de la experiencia en esta institución educativa han sido en la parte formativa de los estudiantes, en ayudar a formar al ser (estudiante), rescatarlo del pensamiento de que el estudio no sirve para progresar. Hoy en día creo y tengo la firmeza que es posible cambiar el pensamiento y vida de los estudiantes, para que puedan transformar su vida y de esa manera que ellos puedan transformar su realidad.

Es de resaltar que todas las acciones, vivencias o hitos a través de mi carrera profesional aportó o formo en la docente investigadora diferentes formas de ver la educación como una herramienta de transformación de la realidad de los estudiantes, reconociendo la ruralidad como el contexto donde mayormente el estado debe de ejercer acciones para garantizar una vida digna a nuestros campesinos ya que sin ellos no podría ver vida en la ciudad, siendo los referentes anteriores la puerta de entrada para poner en marcha acciones que aporten a mejorar los proceso educativos, permitiéndome entender que es preciso capacitarme para poder aportar en la vida de estas comunidades.

CAPITULO 2: CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA ESTUDIADA

En el presente capítulo se pone en evidencia el contexto investigativo donde se va a llevar a cabo el presente estudio, además de dar una percepción de la comunidad u objeto de estudio; dando a entender aspectos como ubicación, tipo de institución, población y aspectos relevantes que aporten al estudio desarrollado. Para evidenciar las particularidades del contexto del presente estudio se tendrá en cuenta los diversos contextos que rodean la acción educativa expuestos por (Rebollo & Hornillo, 2010), en la figura 2 se evidencia las diferentes elementos que hacen posible entender el contexto en los estudiantes con que se desarrolló la investigación.

Figura 2

Elementos del contexto de los estudiantes del presente estudio



Fuente: Autora

2.1 Contexto Institucional

La Institución Educativa “Anacleto García” se encuentra ubicada al oriente del Municipio de Tello, en el Corregimiento de García. Su principal vía de acceso es la carretera que comunica a Neiva con el Corregimiento de Vegalarga. La comunicación con la cabecera Municipal de Tello se realiza por la vía a Neiva debido a que la vía carretable por la región de la Sierra casi siempre permanece en malas condiciones y no se cuenta con transporte público que preste el servicio, dificultando la comunicación con la administración municipal para diversos procesos culturales, administrativos y económicos que se manejan en el municipio; de esta forma afecta procesos de comercio, ventas, educación, entre otros (Defensoría del Pueblo, 2018).

En cuanto al proceso de educación es afectado debido a que los estudiantes no tienen un medio para transportarse de su casa a la escuela, causando de esta forma deserción en el proceso educativo. En concordancia a lo expuesto por Muñoz (2019) quien afirma que *“Los problemas de acceso más significativos para la población rural, a diferencia de la urbana, son: la distancia, aspecto más crítico para la población en condiciones de mayor dispersión y aislamiento, la falta de dinero y demás afectaciones culturales”* (p.?).

Con respecto a las actividades económicas realizadas en el municipio, se destacan la agricultura y la ganadería; en cuanto a la agricultura de la vereda se fundamenta inicialmente en el cultivo del café que constituye aproximadamente un 93% de las fuentes de ingresos y la ganadería que es fuente de ingresos en menor escala. Otro aspecto importante por destacar en la Institución Educativa

junto con las ocho (8) sedes, busca el rescate cultural folclórico para evitar que desaparezca la propia cultura tradicional del huilense (IE AG, 2019).

El proceso educativo de la Institución está orientado a la formación de seres humanos integrales y útiles a la sociedad (Muñoz, 2004), contemplando diferentes aspectos que contribuyan a optimizar cada uno de los elementos que permiten el logro de dicha meta (Muñoz, 2004). Actualmente la Institución Educativa ofrece los siguientes programas y niveles de Educación formal.

- Preescolar escolarizado en todas las sedes.
- Educación Básica Primaria en todas las sedes.
- Educación Básica Secundaria con metodología tradicional en la sede del Medio Oriente y sede Anacleto García.
- Educación Media con metodología tradicional en la sede Anacleto García.

A pesar de tener una amplia gama de programas y niveles educativos, se aprecia poca participación de los adultos como miembros activos de las organizaciones comunitarias, existiendo apatía por colaborar en las organizaciones veredales; no existe una verdadera integración comunitaria que permita un mejor desarrollo, pues al no existir unión, las fuerzas se dispersan, así mismo, la mayoría de los habitantes de la región no posee los recursos económicos suficientes para suplir las necesidades básicas de alimentación, salud, educación, vivienda y vestido, lo cual impide el óptimo desarrollo integral de los estudiantes, causando deficiencias en sus labores académicas, lo anterior tiene relación con lo mencionado por Minieducación, (2006), en donde exponen que las zonas rurales tienen menor promedio en el acceso a la educación,

teniendo un 5.1%, por el contrario, las zonas rurales obtienen un promedio de 8.4%, lo que pone en evidencia cierto desinterés por terminar los ciclos académicos en las zonas más apartadas, lo que conlleva a la creación de Instituciones Educativas que no están próximas a las viviendas, dicha situación es causada por altos niveles de pobreza y el poco conocimiento que tiene los habitantes de los beneficios de acceder a una educación de calidad, la cual generaría mejores condiciones de vida.

Los estudiantes en su gran mayoría deben colaborar para ayudar a conseguir el sustento diario de su familia, impidiendo de esta manera que el tiempo que deben dedicar a las actividades escolares, lo emplee para realizar trabajos no aptos para niños de su edad, ocasionando así la pérdida del interés por las actividades académicas. De acuerdo a Bonilla (2014) las actividades laborales que desempeñan muchos niños, niñas, adolescentes y jóvenes son de largas jornadas, llegando a sus clases sin energía, cansados poco motivados y perdiendo la concentración, además de no tener tiempo para dedicarse a sus quehaceres escolares. Es decir, trabajar significa un obstáculo para mejorar el desempeño académico. La forma como el trabajo afecta el rendimiento en las aulas está asociada a la extensión de la jornada laboral, edad y tipo de actividad.

Un último aspecto importante, dentro de la contextualización Institucional, es la falta de confianza en las capacidades que se tiene como docentes para lograr la meta encaminada por el gobierno Nacional. La Institución Educativa fundamenta su quehacer pedagógico en la pedagogía activa a través de los programas de Escuela Nueva para primaria y Post primaria Rural para secundaria.

Al igual que muchas otras instituciones educativas públicas, presentan problemas por la falta de sentido de pertenencia institucional de los padres de familia y de los alumnos, pues son indiferentes al cambio educativo que requiere la institución. Es difícil poderlos vincular como sujetos activos, aunque no es imposible crear un cociente colectivo dinámico y de acción comunitaria, canalizando e identificando líderes (padres de familia, docentes, alumnos) para cualificar el proceso educativo.

2.2 Contexto De Aula

La presente investigación tiene un contexto particular dentro del aula, ya que al ser una zona rural, los estudiantes tienen comportamientos, intereses, motivaciones y responsabilidades distintos a aquellos estudiantes que pertenecen a la urbana, siendo estas diferencias un debate constante, sin embargo no es la localización lo que genera diferencias en el rendimiento académico, sino, las características de los estudiantes, las familias, escuelas, la adquisición de pocos recursos económicos, bajo nivel educativo de los padres de familia, poca dotación de elementos de aprendizaje en las escuelas y colegios. Lo anterior se sustenta con lo mencionado en estudios realizados por (Lozano & Gualdrón, 2014), quienes afirman, que la localización no es un factor importante, sino las características anteriormente mencionadas.

El contexto del aula en donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, ubica a la docente investigadora en el área de lengua Castellana, siendo esta impartida en los grados sexto a once, en donde las edades oscilan entre 11 a 20 años, dichos estudiantes viven en las veredas de García, Vegalarga y otras veredas aledañas al corregimiento. Los estudiantes en su gran mayoría

deben colaborar para ayudar a conseguir el sustento diario de su familia, muchos trabajan en el campo con sus padres, para las fechas de recolección de café, es notable el ausentismo por parte de los estudiantes por dedicarse a esta labor.

Por otra parte, los cursos lo conforman entre 15 a 30 estudiantes por salón, evidenciando escaso acompañamiento familiar, algunos viven solo con sus madres o con sus abuelos, o son familias formadas por padrastros o madrastras.

Es importante mencionar que, dentro de las aulas, se presentan dificultades a nivel de comportamiento, ya que hay algunos estudiantes que no están enseñados a seguir normas, reglas o límites establecidos por los docentes, lo que conlleva a generar un ambiente poco favorable para el aprendizaje, no obstante, se destacan algunos alumnos que demuestran responsabilidad, compromiso y motivación por desarrollar su ciclo académico con buenos resultados.

2.3 Contexto Social Que Influye En El Aula

El Covid-19 ha tenido un impacto en las distintas dinámicas y realidades de la sociedad; el sector educativo en consecuencia ha enfrentado un gran desafío para dar continuidad al proceso educativo, con el fin de que las recomendaciones de cuidado, autocuidado y distanciamiento social sean premisas fundamentales para la toma de decisiones en la organización de la prestación del servicio educativo.

Estos tiempos nos llevan obligatoriamente a implementar nuevas estrategias, utilizando los adelantos tecnológicos para desarrollar la educación virtual, donde se utilizan sistemas tecnificados, a la par con técnicas

convencionales de guías, debido a la falta de cobertura que es independiente a la tenencia de un agregado tecnológico (Álvarez *et al.*, 2020).

La Institución Educativa Anacleto García del municipio de Tello-Huila en cabeza de su directivo y docentes, asumió el compromiso de la mano de las niñas, niños, jóvenes y sus familias, de trabajar en equipo con el propósito de dar continuidad con la trayectoria educativa en medio de circunstancias que han modificado las formas de hacer, de relacionarse y de encaminarse hacia el cumplimiento de los propósitos educativos, por lo tanto, presenta las siguientes formas de trabajo:

Al inicio de la pandemia se tuvo en cuenta las particularidades que se presentaron, y tomó como base los lineamientos nacionales para la prestación del servicio de educación en casa y la implementación de prácticas de bioseguridad en la comunidad educativa, siendo estos, acciones de cambio en cuanto a la forma como se define el aprendizaje que permitieron al docente emitir un concepto claro y objetivo acerca del proceso académico y formativo del estudiante (mientras duro el trabajo de guías en casa-remoto).

Desafortunadamente esta estrategia educativa no dio los resultados esperados. Para los habitantes de la zona, la tecnología es utilizada como una forma de recreación, de estar en vida social constantemente; los jóvenes fueron apáticos al aprendizaje remoto. Fueron muchos los argumentos de no seguir sus estudios en forma virtual-remota: no les gustaba la forma de estudio, no entendían las guías, vivían muy lejos para reclamarlas, pésima señal, poco o nada de acompañamiento por parte de los padres, pero la realidad es otra, se puede decir

que algunos de estos jóvenes se acostumbraron a recibir dinero por sus diversos trabajos diarios, a estar en la calle de arriba abajo, cambio seguido de domicilio, poca o nula autoridad de los padres; hubo deserción escolar, traslados a otras instituciones o, no se retiraban así perdieran el año para no perder el ingreso de familias en acción y el mercado que el estado les brinda por hacer parte del SIMAT.

Por ordenanza del MEN y de la SED y con la implementación de los protocolos de bioseguridad, se trabajó en forma presencial, aunque por la cantidad de estudiantes en la sede García (la principal), se trabajaba el modelo de alternancia: se dividieron los grados en dos grupos para que asistan dos o tres días a la semana, en un horario de cuatro horas diarias, sin recreos, sin caseta, restaurante y transporte escolar. Hasta el momento, varios padres de familia han decidido no enviar sus hijos al colegio y manifiestan que desean continuar el trabajo en casa-remoto para evitar cualquier riesgo de contagio y solicitan la colaboración de las directivas en facilitar el envío de guías de trabajo por WhatsApp (porque se ordenó no sacar fotocopias); afirman que, si no hay colaboración en su solicitud, prefieren que pierdan el año.

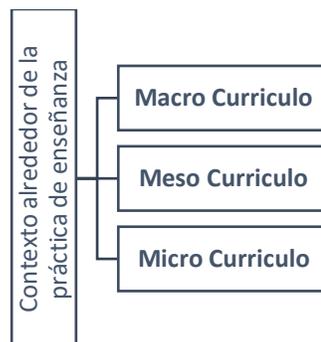
Son pocos los padres de familia que envían sus hijos a la institución, es decir, es muy poca la asistencia de los jóvenes a las aulas de clase, por lo tanto, el trabajo en el aula se ha convertido en un repaso de todas las guías entregadas durante el presente año. Muchos de estos jóvenes volvieron al colegio con la intención de hacer vida social (divertirse y jugar con sus amigos), algunos si desean estudiar y aprender, pero no se ha podido avanzar en el currículo

institucional. Las indicaciones principales son evitar la deserción escolar por la pérdida de áreas o por el desinterés en su aprendizaje. Entonces, como maestros y guías de un proceso de aprendizaje formativo, se está acompañando a los estudiantes y realizando retroalimentación de lo estudiado hasta la fecha de forma flexible.

2.4 Contexto De Los Procesos Educativos

El contexto, en este apartado es entendido como el conjunto de circunstancia que rodean cierta situación, por ende en el aspecto educativo se concibe como toda aquella circunstancia que intervienen en la acción educativa de una persona (ver figura 3); que para el presente caso es donde se desarrollará la investigación, dando a entender aspectos como ubicación, tipo de institución, población y aspectos relevantes que aporten al proceso investigativo (Castillo & Elvira, 2021); para entender mayormente este proceso se expondrá mediante la siguiente clasificación:

Figura 3
Contexto alrededor de la práctica de enseñanza



Nota: se expone tres ejes fundamentales que permiten percibir la práctica del tutor PTA; Fuente:(Maturana et al., 2021)

2.4.1 Macro Currículo

Hace referencia a los consensos a nivel internacional derivados de acuerdos, convenciones o leyes blandas... políticas de origen nacional, leyes, lineamientos, las orientaciones o criterios metodológicos generales para cada programa académico... orientaciones metodológicas, criterios de evaluación. Un marco global necesario para enrutar, hacer realidad y contribuir a la construcción de un desarrollo profesional (Maturana, 2021).

Por tal razón se expone que la Constitución Política de Colombia, reglamenta la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social (C.P. 1991); La Ley 115, por la cual se expide la ley general de educación, y se regula su proceso en Colombia; Decreto 1290, aquí se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media (MEN, 2009); Decreto 1860, por lo tanto, se reglamenta la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales (MEN, 1994); Derechos Básicos de Aprendizaje, DBA (MEN, 2016; los Estándares Básicos de Competencias de todas las áreas del saber, Serie de guías No.7 (MEN, 2004); y las Mallas curriculares, siendo esta la primera directriz para desarrollar los procesos educativos.

2.4.2 Meso currículo

En cuanto al meso currículo se tiene que este permite y promueve el desarrollo de la autonomía de cada institución, y convoca la consideración protagónica del contexto sociocultural propio de la institución educativa; es decir, el contexto institucional, y sobre el cual pretende incidir de manera inmediata.

Hacen parte de este nivel el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y sus apuestas misionales, su visión... los actores, administración, los recursos disponibles y la relación con el entorno. (Maturana, 2021).

El proyecto educativo de la institución (PEI), busca formar ciudadanos integrales entre los 5 a los 14 años, de preescolar a básica primaria y de 14 años en adelante para la formación básica bachillerato y media mediante una educación incluyente e integral. Tiene como misión “la apropiación y el conocimiento de los Derechos Humanos, la conservación y protección del medio ambiente” (PEI, 2017). Se fundamenta en la construcción de valores éticos y morales, propicia a la convivencia pacífica, la conservación y protección del medio ambiente. Dando de esta manera la autonomía del docente para impartir su clase mientras que cumpla con la filosofía institucional de la institución educativa.

2.4.3 *Micro Currículo*

Se reconoce como micro currículo a las relaciones al interior de cada programa académico, materializado en la práctica de enseñanza y las acciones constructivas, pedagógicas y didácticas que consolidan el proceso de formación de los estudiantes. este nivel se materializa en el quehacer pedagógico del docente en el aula, puesto que hace énfasis en la programación y planeación curricular, donde se diseña y se detalla la práctica de enseñanza (Maturana, 2021). Esta va dirigida a estudiantes que pertenecen a los estratos socioeconómicos 1 y 2, en donde el nivel educativo de los padres de familias y/o acudientes no supera la básica primaria, y otros carecen de estudio, lo que

dificultó el acompañamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje PEI Anacleto Garcia (2018).

Teniendo en cuenta la información anterior se procede a realizar los planes de clase, teniendo en cuenta estándares, derechos básicos de aprendizaje y otras acciones que conllevan llevar o desarrollar las competencias en el aula de clase.

CAPITULO 3: PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA AL INICIO DE LA INVESTIGACIÓN

En presente título se exponen las diferentes prácticas de enseñanzas desarrolladas por la docente investigadora en el transcurso de su accionar como docente antes de comenzar el proceso formativo en la maestría, con el fin de determinar los diferentes momentos en los que el docente investigador desarrolla su labor.

Cuando nos referimos a las prácticas de enseñanza Vargas (2021) expone que se refiere al actuar del docente ante sus estudiantes, donde interviene todo el quehacer del docente y se pone en evidencia la planeación de los diferentes contenidos programados al inicio del año, por ende, en este capítulo se describirá las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza del profesor investigador al inicio de la investigación. Se hablará de los procesos de planeación, implementación y evaluación, haciendo una semejanza entre las acciones constitutivas de la práctica desde que se inició la maestría, el trabajo con el asesor y la ayuda con los elementos utilizados para los ciclos de reflexión.

Para iniciar la justificación de este tipo de prácticas de enseñanza hay que destacar que la región donde se encuentra la institución educativa no tiene buena cobertura en internet, lo que dificulta el aprendizaje por medio de la tecnología; por esta razón la labor docente se vuelve un proceso de acciones repetitivas donde lo que importa es avanzar en contenidos y de esta forma se vuelve al modelo tradicional. Día a día se aplican estrategias educativas con el fin de despertar el interés de los jóvenes para retroalimentar su aprendizaje y proyectarlos a sus necesidades según el contexto donde se ubiquen volviéndose este un hito

importante en mi quehacer pedagógico; se enseña a los estudiantes de la institución, desde la comprensión literal e inferencial, la manera de descubrir cómo enfrentar su realidad, aplicando valores como son la responsabilidad, tolerancia y paciencia.

En la institución educativa Anacleto García, la estructura de la clase al inicio de la investigación estaba conformada de la siguiente manera:

3.1 Trabajo Académico Antes De La Pandemia

De acuerdo al IE AG (2019) en su PEI, el trabajo desarrollado por parte del docente investigador antes de la pandemia se encuentra desarrollado en tres partes como se muestran a continuación:

INICIO: se iniciaba con un saludo, bienvenida, asistencia, se realizaban los pactos de aula y reafirmaban compromisos académicos disciplinarios, seguido de la retroalimentación de la anterior clase. Luego se motivaba la clase y se realizaban preguntas de control, las cuales podrían ser calificadas. Los objetivos y el tema se escribían en el tablero y en algunas ocasiones la bibliografía utilizada.

DESARROLLO: Desarrollaba el contenido del tema (diapositivas, cartillas, etc.), participación para aclarar dudas, toma de apuntes, se organizan grupos de trabajo según la cantidad de cartillas, se orienta el trabajo a realizar, acompañamiento constante para las inquietudes presentadas.

CIERRE: Se revisaba de forma individual el trabajo de cada estudiante para su valoración, se socializa la información desarrollada en cada apunte para compartir con los demás y hacer posibles correcciones o complementar respuestas. Se

evaluaba los trabajos realizados en los cuadernos, la participación en clase, el trabajo en equipo y la colaboración durante la clase. Se preguntaba si se logró el objetivo de la clase, el cual está en el tablero, qué cómo les pareció el trabajo, se felicita por el trabajo realizado y en común acuerdo se programa fecha para evaluación escrita (si se considera necesario).

3.2 Durante El Modelo Académico De Virtualidad

Debido al desafío generado por la pandemia del covid-19, en la institución educativa Anacleto García a partir del año 2020 se desarrolló una metodología de trabajo que se ajustó a las necesidades de los estudiantes, sus diferentes connotaciones; se describe a continuación:

Cada docente, según el área, elaboraba las guías de trabajo en casa a lo que se conoce como remoto, para entregar en una fecha determinada en cada sede de la institución a los padres de familia de los estudiantes, también se compartía por el grupo de WhatsApp las guías de las áreas que correspondía a cada grado de secundaria. Cada guía tenía la fecha de elaboración por tres semanas, durante este tiempo se atendió a estudiantes que solicitaran asesoría por medio de llamadas telefónicas, video llamadas, mensajes de textos, mensajes de WhatsApp, los jóvenes que no contaban con medios y aparatos electrónicos para enviar sus trabajos, se les atendió telefónicamente las inquietudes, dudas y sustentación de los mismos. Para la valoración del trabajo se tuvo en cuenta la puntualidad, responsabilidad y entrega del mismo. Este modelo de trabajo formó en mí un hito en lo que concierne al uso de herramientas no convencionales para

este tipo de población como lo son los dispositivos electrónicos (Tablet, computadores, celulares inteligentes, etc...) y diversas formas de comunicarnos, las cuales cambian el contexto del lenguaje el cual se comparte estudiante – docente.

Otro aspecto a tener en cuenta son las acciones de planeación realizadas antes del proceso investigativo el cual estaba centrado en los contenidos (ver anexo 1); esta planeación con la que se desarrollaba el proceso de enseñanza del área de lengua castellana se planificaba con una frecuencia anual, teniendo en cuenta las orientaciones establecidas por el MEN. en cuanto a estándares y DBA (ver anexo 2), aunque no era muy clara la normatividad a seguir, se entregaba al inicio del año escolar con el fin de cumplir las reglas establecidas por la institución.

Para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, se tiene en cuenta el contexto y algunas orientaciones de políticas nacionales. Se trabajaba con objetivos de aprendizaje claros que son una forma de transmitir un saber disciplinar y sin una estrategia didáctica específica, no se evidenciaba los resultados previstos de aprendizaje o niveles de desempeños de comprensión y mucho menos, se tenía en cuenta diversos referentes teóricos que ayudaran a sustentar el trabajo en el aula.

De esta forma al momento de realizar las acciones de implementación de lo planeado anteriormente al inicio de la investigación, la participación de la docente investigadora en el aula se centra en realizar el proceso de aprendizaje con los estudiantes al compartir sus conocimientos utilizando los pocos materiales que le facilita la institución como son las cartillas. Se trabajaba en un ambiente rural de manera bastante pasiva, introduciendo actividades que les atraiga, aunque

desafortunadamente existe un número de estudiantes que nada les llama la atención, porque manifiestan su interés de trabajar en labores propias del campo con el fin de generar ingresos propios para sus gastos personales. Se aplica estrategias que motiven al estudiante a trabajar dentro y fuera del aula, aunque algunas no son contextualizadas debido a que se denota mayor trabajo por cumplir unos contenidos que por las competencias. Por otra parte, las acciones comunicativas como el socializar las actividades realizadas en el aula, permitían la participación de los estudiantes, pero sólo en torno al saber propio, no del conocimiento adquirido, se daba espacio a experiencia, pero con poca participación. El trabajo realizado en clase queda registrado en el plan de aula que se presenta al rector mensualmente (ver anexo 3) aunque este es poco revisado y mucho menos retroalimentado para realizar ajustes pertinentes.

Por último, cuando se refiere a las acciones de evaluación al inicio de la investigación, ésta es tomada como formación académica por la institución, y es un requisito de una programación establecida; pero el profesional docente la toma como una estrategia usada para recoger información sobre el proceso de aprendizaje y dar una valoración al estudiante. En las clases se evalúa según el trabajo realizado por los jóvenes tanto dentro como fuera de clase, según la actividad propuesta. Los docentes la tienen en cuenta para calificar el trabajo escrito, grupal y en equipo, así como de medio de investigación para entender el por qué no pudo responder por algunas tareas, para entablar diálogos con el fin de conocer los intereses y forma de trabajar con los estudiantes.

Las acciones del proceso de evaluación se realizaban al finalizar la temática de la clase y se limitaban a responder un cuestionario del tema desarrollado en el aula, estructurado en preguntas abiertas o en preguntas tipo ICFES (ver anexo 4). Este proceso es realizado por el docente y los estudiantes evaluados. Se evidencia que la evaluación se centra en cuantificar un proceso, es sumativa y sin espacio a desarrollar procesos de mejora en la formación del estudiantado. El docente es autónomo para evaluar sus prácticas de enseñanza, solo se rige de la escala numérica estipulada en el sistema institucional de evaluación (SIE), con el fin de registrar una valoración y darla a conocer al estudiante y padre de familia al finalizar cada período académico. La evaluación finaliza el proceso de enseñanza en el aula, cuando el joven presenta dificultades en su aprendizaje, solo se facilita un plan de recuperación para presentar en el próximo periodo, por consiguiente, el informe presentado a final de año es dar a conocer los aprobados y reprobados de cada grado.

Hay algo que no me queda claro, y es si durante el proceso antes de encontrarse con su asesor, tomó elementos de los seminarios que fue incorporando a sus prácticas de enseñanza.

CAPITULO 4: FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se desarrollará concepciones en cuanto a la naturaleza de la investigación, donde pone en evidencia las diversas situaciones del contexto y desarrollo de la misma; se inicia el capítulo colocando al lector en las acciones referentes a las situaciones que percatan cierta dificultad o problema evidenciados a partir de las concepciones desarrolladas en los apartados anteriores con el fin de indicar el por qué y para qué del presente estudio, para finalmente exponer la pregunta de investigación a desarrollar; además, con estos insumos se incluirán los objetivos del estudio que aporten a la consecución del presente trabajo de investigación.

4.1 Problema De Investigación

Sánchez, (2002) propone que uno de los propósitos o metas de los educadores radica en que los estudiantes sean capaces de tomar la información de su medio; esta acción es desarrollada por medio de competencias que van de la mano de la comprensión lectora, de esta forma nace la necesidad de aplicar nuevas estrategias o empoderar las prácticas de enseñanza de los docentes en general y sobre todo en los docentes de las asignaturas de lenguaje, debido a que son estos los facilitadores o formadores de una sociedad que no solamente lea, si no que entienda y comprenda, siendo capaces de interpretar su realidad mediante la comprensión inferencial y literal.

Así mismo, Patiño (2016) expresa que el objetivo de la mayoría de sociedades con respecto a la educación es la de propiciar aprendizajes significativos que apoyen a la formación integral, abarcando aspectos tanto

humanísticos, científicos y tecnológicos, con el fin de aportar al desarrollo de las necesidades de la sociedad preexistente, ayudándolos a percibir su concepto de realidad; por ende una de las problemáticas en este campo, concierne a la acción de cómo las nuevas generaciones reflexionan sobre los diferentes hechos que los envuelven y las posibles soluciones que dan a los problemas que afectan su cotidianidad (Escalona, 2010).

Para abordar esta situación en el mundo, se ha diseñado innumerables estrategias y teorías que ayudan a estimular este tipo de reflexión y con ella, propiciar sus aprendizajes significativos (Masgo, 2019). Estas estrategias convergen en la estimulación del desarrollo cognitivo de los estudiantes, donde por medio del fortalecimiento de la comprensión lectora, tanto literal como inferencial, son capaces de reconocer y reflexionar sobre los diferentes sucesos que ocurren a su alrededor y con esto poder interpretar y modificar su realidad.

La institución educativa Anacleto García no es ajena a la situación planteada anteriormente, ya que sus estudiantes muestran serias falencias en lo que concierne a los procesos de comprensión lectora tanto literal como inferencial ya que, en pruebas internas y externas muestran bajos niveles en esta competencia, representada en casi un 53% de los estudiantes en un nivel bajo, 22% muy bajo, un 15% en medio y solo 10% de los estudiantes en superior (ICFES, 2020); aunque esta competencia es propia del área de español repercute en todas las demás áreas del conocimiento puesto que la comprensión lectora es vital para el entendimiento de los diversos procesos cognitivos desarrollados en el transcurso de su vida escolar.

Otra connotación a esta problemática ha sido la carencia de incluir estos procesos de comprensión lectora en los estudiantes ya que a partir de mis hitos como docente denoto que hace falta reforzar dicha competencia desde los primeros años de ingreso de los estudiantes en la escuela; de otro modo, los procesos desarrollados en el aula de clase que hace más robusto el problema de la investigación que va de la forma cómo se realizan las actividades para impartir esta asignatura, ya que se carece de un metas claras para alcanzar o resultados de la práctica educativa por parte de los estudiantes.

Desde la reflexión de la práctica de enseñanza que he desarrollado, se puede evidenciar que los estudiantes deben manejar diversos procesos académicos de mayor complejidad debido a que promueven la construcción de su propia realidad en su educación básica y media; además, es necesario realizar procesos de investigación sobre la práctica de enseñanza en busca de estrategias innovadoras como lo son las rutinas de pensamiento y otras; ya que son estrategias que permiten por medio de patrones organizar los conocimientos de los estudiantes donde se facilita el pensamiento crítico, creativo y autónomo.

De la connotación anterior se desarrolla la pregunta de investigación para el presente estudio la cual se enuncia a continuación:

¿De qué manera se fortalece la práctica de enseñanza a través de ciclos de reflexión pedagógica en la docente investigadora de la asignatura de español como accionar que permita mejorar la comprensión lectora literal e inferencial de los estudiantes en la institución educativa Anacleto García?

Con esta acción poder interpretar las prácticas de enseñanza del docente de lenguaje, con el fin de reconocer las diferentes acciones que permitan a sus estudiantes mejorar estas competencias lectoras como lo son la lectura literal e inferencial.

4.2 Objetivos

Los objetivos propuestos se desarrollan de acuerdo con la naturaleza de la investigación en donde se tiene en cuenta la pregunta de investigación relacionada con el contexto; a continuación, se detallan los objetivos de la investigación:

4.2.1 Objetivo General

Interpretar la transformación de las prácticas de enseñanza derivadas de los ciclos de reflexión pedagógica aplicados por la docente de español para mejorar el nivel literal e inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa Anacleto García municipio de Tello.

4.2.2 Objetivos Específicos

- Describir las prácticas de enseñanza del docente de lenguaje de la institución educativa Anacleto García del departamento del Huila.
- Desarrollar una propuesta pedagógica acorde a la metodología propuesta para fortalecer las prácticas de enseñanza por parte del docente de lenguaje a los estudiantes de la IE Anacleto García de Tello / Huila, teniendo en cuenta las rutinas de pensamiento.

- Examinar la práctica de enseñanza de la docente investigadora para el desarrollo de la comprensión lectora literal e inferencial a partir de la implementación de los ciclos de reflexión pedagógica.

CAPITULO 5: DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Las concepciones investigativas donde pone se en evidencia el tipo de investigación que se va utilizar, se ven reflejadas en el siguiente capítulo, exponiendo así la metodología, el enfoque, el diseño y cómo se fue articulando cada elemento con cada uno de estos procesos.

Las acciones desarrolladas en el presente trabajo investigativo se enfoca en las diversas situaciones que se presentan en la planeación, implementación, evaluación y reflexión dentro de las dinámicas educativas presentadas en los estudiantes de la institución educativa Anacleto García; los cuales buscan siempre la mejora continua para hacer más eficaces los procesos de la misma; por ende, se establece que el estudio desarrollado es de carácter descriptivo, ya que hace énfasis en potencializar las prácticas de enseñanza de modo que se analicen los conceptos, fenómenos, variables o hechos en un contexto determinado (Fernández & Rodríguez , 2016).

Sampieri *et al.* (2010) expresa que el carácter descriptivo de una investigación aporta en demostrar las dimensiones que pueden atraer las distintas problemáticas del objeto de estudio, donde el docente investigador es capaz de definir las diferentes variables para el desarrollo de la misma; además de posibilitar acciones como observar y detallar situaciones expuestas en el momento del desarrollo de la investigación, permitiendo de esta forma hallar falencias y fortalezas, con el fin de detallar los resultados en cuanto a la situación a investigar de la forma más apropiada.

5.1 Enfoque, Tipo De Investigación Y Metodología De Investigación

De acuerdo a que la investigación busca interpretar la práctica de enseñanza del docente de aula en cuanto a la implementación de estrategias en lo que se refiere a mejorar el nivel literal e inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes; por ende, se describirá de la siguiente manera:

5.1.1 Enfoque de la investigación

La investigación está orientada a un enfoque cualitativo, que según Galeano (2004) expone que este enfoque promueva a que se desarrollen acciones de recolección y análisis de datos en paralelo, los cuales permiten encontrar diversas realidades de un mismo objeto de estudio, permitiendo al investigador describir e interpretar diversas realidades a través de las percepciones producidas por los estudiantes de manera inductiva, donde se realiza una observación del objeto de estudio desde lo particular a lo general.

5.1.2 Tipo De Investigación

El tipo de investigación desarrollado en la presente investigación es de tipo investigación – acción, ya que este permite interpretar la práctica pedagógica de una forma más apropiada para llegar a la comunidad de estudio, que para el presente trabajo son los estudiantes de la institución educativa Anacleto García del municipio de Tello; fomentando el interés académico y visibilizar los aprendizajes significativos en estos.

Autores como Gómez (2002), expone que la investigación-acción se fundamenta en construir desde y para la práctica, además de transformar la práctica de enseñanza a partir de la comprensión, aporta a la participación de los sujetos en la

mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal, con el fin de colaborar y coordinar en todas las fases del proceso de investigación, exige un análisis crítico de las situaciones, y se constituye de una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

5.1.3 Metodología De Investigación

Para la finalidad de la presente investigación se tomara la metodología Lesson Study, esta es tomada en cuenta por varias razones, como por ejemplo: apoya la participación de pares docentes en todos los ciclos de reflexión de una clase, promueve trabajos colaborativos entre docentes, realizan análisis de las diversas prácticas de enseñanza, aportan al fortalecimiento de la práctica docente en donde se tiene en cuenta los estudiantes como protagonistas, entre otros; de esta forma Pérez & Soto (2011), expresa que “es una metodología inclusiva que hace partícipe y protagonistas del proceso de enseñanza al alumnado desde el primer día, una estructura que apoya y cohesiona al grupo contribuyendo a la creación de una verdadera comunidad educativa”(p.?) , que va dirigido a la construcción de la educación que se necesita para enfrentar el mundo actual.

Las diversas consideraciones de la metodología Lesson Study van de la mano del entendimiento que esta es un proceso basado en el estudio de una lección; donde los docentes investigadores son capaces de diseñar, enseñar, observar y analizar de forma crítica sus clases o sesiones; para de esta forma por medio de la aplicación de ciclos de reflexión apoyen la adquisición de aprendizajes por parte de los estudiantes; además esta metodología permite

reflexionar y considerar las acciones en el aula, mantenido la concepción de que el docente es el investigador (Salvador *et al.*, 2021).

Estas razones hacen que la metodología Lesson Study sea esencial al momento de determinar ciclos de reflexión pedagógica; que va desde la planeación hasta la evaluación de diversos procesos, permitiendo de esta forma suministrar datos de diversas acciones como avances, desaciertos y fortalezas de la práctica docente; de esta forma podemos decir que es una herramienta valiosa para aportar al diseño de investigación que para la presente investigación es la investigación – acción. Las formas de recolección de evidencias investigativas van desde la observación directa, las notas o apuntes, análisis documental, registros fotográficos y registros evaluativos de saberes, todo lo cual facilita un acompañamiento y seguimiento de otros profesores, a fin de generar transformaciones constantes en la práctica de enseñanza (Dudley, 2014).

Así, Pérez y Soto (2011) postulan 7 etapas básicas en las que basa el desarrollo de esta metodología: 1) Definir el problema, 2) Diseñar cooperativamente una "lección experimental", 3). Enseñar y observar la lección, 4) Recoger las evidencias y discutir, 5) Analizar y revisar la lección, 6) Desarrollar la lección revisada en otra clase y observar de nuevo. 7) Discutir, evaluar y reflexionar sobre las nuevas evidencias y diseminar la experiencia. Estos pasos permiten a docentes revisar y reformular la estructura metodológica, los contenidos y el aprendizaje de los estudiantes.

5.1.4 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos

La recolección de datos se fundamenta principalmente en utilizar técnicas como la observación de las actividades y comportamiento de los estudiantes en clase, para posteriormente tomar acción en el proceso de planificación, implementación y evaluación de las clases y los saberes aprendidos, teniendo como base el contexto institucional, social, económico y familiar de los jóvenes. Por tanto, se lleva cabo procesos de sistematización con el fin de abordar los objetivos propuestos en la presente investigación.

Técnicas de recolección de datos

Se utilizarán las siguientes técnicas para recabar la información:

- **Observación Directa:** Permite dar cuenta del comportamiento de los estudiantes en el aula y por supuesto la apropiación de modelo educativo actual; ya que el “observar” se constituye el principal vehículo de conocimiento humano, pues “se tiene acceso a todo el mundo complejo que nos rodea” y que asociado al acto de mirar con atención un fenómeno, concreta toda su capacidad sensitiva, lo que exige tener un plan o directrices determinadas en relación con lo que se quiere observar, siendo esta técnica de carácter selectivo (Pérez & Soto, 2011).

En palabras de Martínez & Acevedo (2019) es “cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que quiere investigar”, buscando información del entorno y utilizando una serie de procedimientos acordes a los objetivos de la clase. En la práctica escolar es

de carácter intencionado y por tanto requiere de una planificación que permita observar los hechos referentes al problema; por tanto, se hace uso de esta durante todos los ciclos, especialmente en los de implementación y evaluación, que son los que nos permite evidenciar la transformación de la práctica de enseñanza y el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

- **Retroalimentación por pares y asesor:** Desde lo cual se utilizan la escalera para la retroalimentación y orientaciones personalizadas frente a las inquietudes manifestadas por la investigadora, lo que contribuye a identificar fortalezas y debilidades. Lo que permite en la evaluación utilizar compartir evidencias como las planeaciones videos de clases y diarios de campo, los cuales son analizados por cada integrante para obtener juicios y valoraciones.

Instrumentos de recolección de datos:

Se utilizarán los siguientes instrumentos de recolección de la información:

- **Rejilla para sistematizar las grabaciones de clases:** Los medios audiovisuales “son parte del proceso de producción social y por lo tanto simbólica con el componente de que además en ellos se establece el principio informativo y de nueva significación”; son por lo tanto las representaciones y los modos de lograrlas: entre ellas están las fotografías, los videos y las grabaciones, que permiten el registro de una información focalizada. En esta perspectiva, se utilizarán rejillas para sistematizar la

información que se genera a partir de los videos en los cuales se registra el desarrollo de las clases (Vargas, 2021). Ver anexo 6

- **Rejilla de Lesson Study:** En esta rejilla se registra las diferentes fases de la Lesson Study que permitan evidenciar las transformaciones en las acciones de planeación, implementación y evaluación de la práctica de enseñanza. Ver anexo 6

5.1.5 Categorías de Análisis

Las categorías que se planean desarrollar antes de la recolección de los datos y que surgen a partir del levantamiento de referenciales significativos a partir de la propia indagación; por ende, se estipula el desarrollo de los tres momentos claves en la práctica docente como lo son las acciones de planeación, implementación y evaluación, entorna a los procesos desarrollados. Las categorías se pueden evidenciar en la tabla 4.

Tabla 1

categorías derivadas de los principales hallazgos de los ciclos de reflexión

Acciones constitutivas de las prácticas de enseñanza	Ciclo 1	Ciclo 2	Ciclo 3
Planeación	Planeación estructurada	Desarrollo de habilidades de pensamiento.	Función del contexto.
Implementación	Saberes previos	Trabajo colaborativo en el aula.	Visibilización del pensamiento.
Evaluación de los aprendizajes	Instrumentos de evaluación	Evaluación formativa.	Autoevaluación

Fuente: Autora

las categorías se analizan en cada uno de los momentos de las acciones constitutivas y se recolección de datos de estos son registrados en los formatos PIAR y documento de observación evidenciados en el numeral anterior.

CAPITULO 6: CICLOS DE REFLEXIÓN

Para el presente capítulo se pone en evidencia los ciclos de reflexión desarrollados con los estudiantes de la institución educativa Anacleto García de Tello – Huila, por parte de la docente investigadora con el fin de interpretar prácticas de enseñanza, mediante la metodología Lesson Study.

Como uno de los ideales de la metodología Lesson Study es la forma de analizar y ajustar los ciclos de reflexión de forma grupal, con la intención de permitir realizar seguimiento a las diversas actividades que ocurren dentro de estos; autores como Martínez & Acevedo (2019) exponen la existencia de unos componentes que aportan al desarrollo de los ciclos de reflexión los cuales son: definición del problema, diseño cooperativamente de la “lección experimental”, enseñar y observar la lección, recoger evidencias y dialogar, analizar y revisar la lección, evaluar, reflexionar sobre nuevas evidencias de aprendizaje.

Sin embargo para la presente investigación se expone en la figura 3 la estructura de los ciclos de reflexión analizados, para lo cual se tuvo en cuenta la unidad didáctica que promovió mediante los ciclos por ende se evidencia dos escenarios, con fases que los complementan; escenario de cómo ejecuto el ciclo conformado por las fases de: fase de planeación (organización de ideas y como abordar la fase); fase de implementación (desarrollo de las actividades planeadas); fase de evaluación (permite medir el nivel comprensión de los

estudiantes en cuanto a la competencia desarrollada); fase de reflexión (análisis de los diversos acontecimientos que ocurrieron dentro de un momento o ciclo de reflexión); y el escenario de cómo se realizan las reflexiones de la unidad que lo componen, las fases de: análisis del trabajo colaborativo (reflexión sobre las acciones donde se evidencia este tipo de trabajo); evaluación del ciclo (análisis de las diferentes acciones que se presentaron en el ciclo); reflexión del ciclo de reflexión (análisis de las diferentes situaciones que se presentaron en el ciclo).

Figura 3
Momentos metodología Lesson Study



Nota: la aplicación del ciclo presenta dos escenarios, uno de ellos muestra 4 fases y el siguiente 3, sin embargo, todas las fases son cíclicas y dependen de la culminación de uno para la iniciación de la siguiente fase,

se evidencia que el trabajo colaborativo se encuentra en todos los momentos. Fuente: Autora

Para el presente estudio los ciclos de reflexión son tres, pero cabe resaltar que cada uno de los expuestos son desarrollados en una unidad didáctica, o sea, que son el resultado de 3 o 4 sesiones en el aula de clase de los estudiantes y tienen la connotación que cumplen casi con mes y medio de trabajo exhaustivo donde se evidencia los cambios en cuanto a la práctica de enseñanza de la docente investigadora. Para la presente investigación tiene presente que el trabajo colaborativo es esencial para el desarrollo de la misma, pero para no caer en el desarrollo de acciones repetitivas se aclarara el proceso de esta en el título de análisis de trabajo colaborativo.

6.1 Primer Ciclo De Reflexión

El primer ciclo de reflexión se desarrolló con la metodología Lesson Study en el enfoque de comprensión lectora literal e inferencial, el cual, aplicando rutinas de pensamiento en el marco del seminario taller III metodología de la investigación pedagógica, con la colaboración y dirección de la docente coordinadora Lida Alexandra Isaza Sandoval, el docente asesor Andrés Julián Carreño Díaz y los docentes compañeros del grupo asesor Johan Eduardo Villanueva Arenas y Fredy Fernando Dussán Díaz, el presente se desarrolló en cuatro sesiones.

Por ende, la habilidad a desarrollar en este es la comprensión lectora evidenciada en las actividades del primer ciclo y su propósito es el de desarrollar mediante las rutinas de pensamiento la comprensión lectora a nivel literal e inferencial, utilizando como acción dirigida el uso de las palabras homónimas. A

continuación, se expone la unidad didáctica desarrollada por medio del ciclo de reflexión:

6.1.1 Escenario Cómo Se Ejecuta La Unidad Didáctica

En el presente escenario se enuncian todas las acciones que se realizaron para colocar en marcha el ciclo de reflexión teniendo en cuenta a los estudiantes y las acciones pedagógicas que se pudiesen encontrar para el desarrollo de este, se destaca las fases de planeación, implementación y evaluación de la unidad didáctica y las acciones en donde se exponen los RPA del presente ciclo; teniendo en cuenta lo anterior se denota que la competencia a trabajar es: identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Los RPA estipulados se expresan a continuación:

CONOCIMIENTO: Los estudiantes comprenden los diferentes significados y la variedad de escritura, como en el caso particular de las palabras homónimas, según su intención comunicativa y el contexto.

PROPÓSITO: Los estudiantes comprenden la importancia de reconocer la intención comunicativa de un texto, usando adecuadamente las palabras con diferentes significados, que le permitan la interpretación adecuada del mismo en su cotidianidad.

MÉTODO: Los estudiantes realizan actividades que les permitan reconocer la importancia de generar textos ricos en léxico con palabras homónimas, para interactuar tanto dentro como fuera de su contexto escolar y familiar.

COMUNICACIÓN: Los estudiantes comprenden y comunican las diversas maneras (escrita, oral, gestual, dramática) de expresar la ambigüedad léxica de las palabras homónimas, en las relaciones comunicativas con los demás.

En el presente ciclo se diseñaron actividades diferenciadoras encaminadas para que los estudiantes de grado noveno de IE Anacleto García del municipio de Tello, desarrollen habilidades de pensamiento que les permita mejorar la comprensión lectora literal e inferencial, donde puedan proponer una representación teatral en la cual se evidencie el aprendizaje adquirido.

6.1.1.1 Fase de planeación.

En este momento se busca introducir a los estudiantes a las diferentes acciones a desarrollar teniendo en cuenta las preconcepciones que estos traen de su diario vivir; de esta forma, se planeó el apoyo de una guía de trabajo de forma individual.

A los estudiantes se les explicará el proceso para poder solucionar la guía, donde se les muestre 3 caricaturas y mediante la rutina de pensamiento “veo, pienso y me pregunto” de lo observado, deben interpretarlo y escribirlo en el cuaderno; además, estos responderán las preguntas de las caricaturas, definiendo los diversos conceptos que se van a utilizar, como acción final de la guía se socializará las preguntas analizadas con el fin de que caigan en cuenta sobre las palabras homónimas entendiendo su concepto sin necesidad de explicarlo de manera literal.

En dos sesiones secuencialmente en la fase de planeación se propusieron

dos actividades, en la primera se propuso que los estudiantes al leer e identificar las palabras homónimas en el cuento “Un sueño extraño” de la escritora Liana Castello de Argentina, estos lo deben leer de forma individual y subrayar las palabras homónimas encontradas en este; para después construir un texto concretos como chistes, adivinanzas, anécdotas, etc... ; luego se pasa a socializar el texto que construyeron los estudiantes, de esta forma se explica que función tiene el texto que ellos construyeron.

La actividad 2, en la guía de trabajo se encuentra una serie de monosílabos y deben identificar las parejas de palabras homónimas, para luego hacer oraciones con estas palabras que son de su cotidianidad, esta actividad se realiza de forma individual, se socializa en forma grupal, para al final aclarar dudas que se presenten en la construcción de las frases. Los compañeros docentes del grupo de asesoría recomendaron en esta actividad que los estudiantes intentarán dar más ejemplos, no sólo con los monosílabos dados en la guía, sino con la experiencia de su cotidianidad.

En una cuarta sesión, en la fase de planeación se esperó que los estudiantes interiorizaran algunas de las palabras dadas durante el ciclo, de forma colaborativa y en parejas (atendiendo las recomendaciones de los protocolos de bioseguridad de la institución por la pandemia del covid-19), realizaran en forma dinámica una representación de mimos y que sus compañeros al observar el ejercicio, identificando las palabras y la intención de la comunicación gestual y corporal. (ver anexo 1, rejilla planeación PIER).

6.1.1.2 Fase De Implementación.

La fase de implementación empezó la clase dando la bienvenida a los estudiantes, se facilitaron las guías de trabajo a los estudiantes, aclarándoles que debían empezar con la actividad de las imágenes. El trabajo de lectura de las caricaturas se hizo en forma individual y después de unos minutos se hizo la socialización y aclaración de dudas en forma general. Se escucharon opiniones y las respuestas dadas a cada pregunta.

Esta primera actividad fue bien recibida por los estudiantes, las caricaturas fueron acordes y entendidas por estos, en el momento de socialización de la misma, la participación de los estudiantes fue buena, se aclararon las dudas sobre las palabras homónimas; de esta forma se prosiguió a la fase de evaluación evidenciando que el propósito y el RPA de conocimiento de la actividad se cumplió; ya que en el momento de visibilizar las ideas de los estudiantes, por medio de la rutina de pensamiento, “veo, pienso y me pregunto”, todos querían participar puesto que la actividad se motivó mediante el uso de los preconceptos de estos, colocándolos en una situación que ellos comprendían; aunque se generó un poco de desorden en el momento de la participación. En cuanto a las respuestas de los estudiantes sobre las palabras homónimas se tiene:

Estudiante 1: son palabras que se parecen al pronunciarlas.

Estudiante 2: pero tienen diferente significado.

Estudiante 3: que bueno, se pueden utilizar según lo que queremos decir.

En la segunda y tercera sesión en la implementación se evidenció que los estudiantes al estar ya con buena atención desde el anterior trabajo, en estas se mostraron concentrados con las actividades, se probó que las temáticas a trabajar son del agrado de ellos, en algunas ocasiones la producción textual no es la actividad que más le agrada a ellos, pero en la presente actividad se comprobó la empatía para con esta, hacían preguntas a la docente y entre ellos dialogaban para que el compañero le diera el punto bueno de esta.

En la socialización de las actividades de la segunda sesión, los estudiantes opinaron sobre las palabras encontradas y a la vez daban ejemplos diferentes a los del cuento inicial. En cuanto a la actividad de la tercera sesión, se puede apreciar que después de unos minutos, se empezó la socialización de los estudiantes, escuchando las diferentes participaciones y aclarando dudas del trabajo desarrollado. En este punto se demoraron un poco porque no lograron encontrar la última pareja de palabras, el tiempo no jugó a favor del ciclo; sin embargo, se desarrolló de acuerdo a la planeación (ver anexo 7, rejilla implementación PIER).

En la última sesión en la fase de implementación, tuvo diferentes connotaciones que no permitieron su consecución a cabalidad y no fue desarrollada según su planeación, por tal razón solo se dio la indicación de esta, para su desarrollo en los hogares donde por medio de un video se realizó la está mostrando unos muy buenos resultados acerca de la comprensión lectora a nivel inferencial.

6.1.1.3 Fase De Evaluación.

En esta fase se revisó algunos apuntes referentes a las respuestas dadas a los interrogantes, para valorar el pensamiento de los estudiantes en cada una de las sesiones, a través de la participación en clase (ver anexo 7). Fueron diferentes los tipos de evaluación utilizados en el ciclo, ya que se observa en el momento de socialización que hubo trabajo grupal y se aclararon las dudas generadas por ellos mismos permitiendo entender las temáticas y nivel de aprensión por parte de estos.

En las sesiones dos y tres la evaluación va de la mano del trabajo desarrollado de la guía y de las diversas socializaciones que se realizan en forma grupal, se evidencia que las actividades cumplen con los objetivos; de igual manera se revisó algunos apuntes referentes a la construcción de textos cortos realizados por ellos, para valorar el pensamiento de los estudiantes, a través de la participación en clase. Además, se revisó la redacción, coherencia, ortografía, caligrafía, uso correcto de palabras homónimas, a continuación, se evidencian algunos ejemplos usados por ellos:

Estudiante 1: callo de callosidad de los pies.

Estudiante 2: la llama de candela.

Estudiante 3: banco donde guardan el dinero las personas.

Estudiante 4: te quiero de noche, te quiero de día, te quiero para siempre, pero prefiero el té caliente.

Estudiante 5: sirve para guardar dinero, no para sentarse (banco)

Se establece que los procesos de evaluación del ciclo todavía dependen de instrumentos que solo miden el aprendizaje del estudiante y es muy débil los procesos evaluativos donde se desarrollen acciones como la coevaluación y heteroevaluación entre otros medios para medir el entendimiento no de las actividades si no de la práctica docente.

6.1.1.4 Fase De Reflexión.

La fase de reflexión evidencia que las actividades cumplieron con los objetivos esperados, aportando a medida que se realizaban las sesiones los procesos metacognitivos que se esperaban, como por ejemplo en la primera sesión se evidenció que los estudiantes por medio de las actividades lograron que se ingresaran a las actividades futuras de esta misma temática, aunque en cierto momento de la clase los estudiantes tenían muchas ganas de participar y se intentó generar un foco de desorden, se les recordó las acciones de comportamiento de aula para así proseguir en las actividades, como recomendación en implementaciones de esta actividad en un futuro se recomienda ajustar los tiempos en la programación ya que como todos querían participar se fue más del tiempo planeado para este momento.

En cuanto a la fase de reflexión de las sesiones dos y tres se evidencia que el buen desarrollo del primer momento, el cual produce en los estudiantes motivación para que desarrollen las actividades con más gusto, las actividades fueron acorde a las necesidades que los estudiantes, aunque en la segunda sesión se notó que no podían encontrar la última pareja de homónimas, pero no se evidenció desmotivación en la sesión programada (ver anexo 7), en cuanto a la

apropiación de los conceptos se comprobó que es marcado el entendimiento en los estudiantes, las sugerencias de los docentes en cuanto la planeación y ejecución de las mismas es de tener en cuenta los tiempos para la ejecución de las actividades, ya que en la segunda sesión hubo dificultad en encontrar una pareja de palabras que ocasionó la pérdida deliberada de tiempo, originando que los tiempos se ajustaron cada vez más.

Para la última sesión se denotó en los videos el interés y entendimiento de las actividades propuestas, aunque no se realiza la acción de retroalimentación, es evidente que los procesos de interiorización y manejo de las temáticas desarrolladas son muy bien tomadas por estos, dando a entender el alcance de los RPA propuestos.

6.1.2 Escenario Cómo Se Reflexiona La Unidad Didáctica

En el presente escenario se expondrá las fases de cómo se reflexionó sobre la unidad didáctica, teniendo en cuenta cómo se concibe la transformación en la práctica de enseñanza de la docente investigadora, para el presente ciclo de reflexión se expone cómo se evidencian el cambio en cuanto a las acciones constitutivas que se aplicaron en el escenario anterior.

6.1.2.1 Análisis Del Trabajo Colaborativo.

Según lo expuesto anteriormente, se está trabajando bajo la metodología de la Lesson Study, con el eje del trabajo colaborativo “trabajando en grupos para mejorar la enseñanza”, los profesores aprenden a desarrollar un lenguaje común

para describir y analizar la enseñanza y para enseñar unos a otros acerca de ella. A pesar de tener similares concepciones, objetivos y experiencias, los docentes tradicionalmente trabajan en el aislamiento de su función docente, limitando las posibilidades de construir un conocimiento compartido.

El trabajo colaborativo en el ciclo se ve determinado por el accionar o reflexión de los docentes acompañantes del presente; donde las recomendaciones son tenidas en cuenta desde la fase de planeación, para así desarrollar acciones de mejora en cuanto al cumplimiento de los RPA. Las acciones puntuales donde los pares investigadores enfocaron sus opiniones se centran en los procesos que tienden a evidenciar la conexión lógica de las actividades para el desarrollo de los RPA y las acciones de evaluación que en un principio no se entendía la finalidad de la misma, se evidenciaba acciones de evaluación tradicional; algunas acciones que proponen incluir en el ciclo esta:

- Aprovechar las actividades y la rutina del pensamiento "veo, pienso y me pregunto", para que los estudiantes construyan el concepto estructurante.

- Unificar actividades donde se pueda trabajar el nivel de lectura literal e inferencial.

- Trabajar la cotidianidad de los jóvenes.

- Planificar mejor el tiempo para casa cada actividad.

- Que haya más participación y trabajo colaborativo.

- Ampliar los RPA y quitar los objetivos.

- Coherencia entre los RPA Y las actividades.
- Articulación de textos.
- Aclarar que se espera lograr.
- No olvidar que los RPA San los elementos de seguimiento a las clases.

También el trabajo colaborativo se vio reflejado en el transcurso del ciclo en las sesiones que se realizaron, el entendimiento del tema por medio de los preconceptos de la temática, género un dialogo incluyente sobre las actividades, donde se evidencia el afán por darse entender por sus compañeros, la construcción de frases, anécdotas que entre otros; el reconocimiento de los conocimientos de los compañeros permite que se aborde de una mejor manera la inclusión de nuevos aprendizajes significativos.

Se evidencia que en la fase de reflexión del ciclo los aportes de los procesos colaborativos son bien marcados al momento de realizar estas y de las acciones globales que se llevan a cabo en la evaluación del ciclo como herramienta para evaluar la práctica docente en él, aportando a la consecución de los objetivos del presente estudio.

6.1.2.2 Evaluación Del Ciclo.

En la tabla 1 se evidencia la evaluación del ciclo expuesto, donde se presentan las fortalezas y oportunidades de mejora que se denotan luego de realizar cada uno de los ciclos de reflexión.

Tabla 2
Evaluación ciclo de reflexión I

ACCIONES CONSTITUTIVAS DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES DE MEJORA
ACCIONES DE PLANEACIÓN	Construcción concepto estructurante. Contexto de los estudiantes.	- Iniciar con actividades creativas, no tanto teóricas. - Trabajo más colaborativo. - Tener en cuenta el manejo del tiempo.
ACCIONES DE IMPLEMENTACIÓN	Comprensión lectora literal.	- Comprensión lectora inferencial. - Trabajar desde la cotidianidad.
ACCIONES DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	Socialización y participación activa.	Aplicar rúbricas.

Fuente: Autora

En cuanto al proceso de evaluación del ciclo se realizan las reflexiones de este en el próximo capítulo.

6.1.2.3 Reflexión Sobre El Ciclo Desarrollado.

Como primera medida, en cuanto el ciclo, este es acorde a las particularidades a desarrollar con los estudiantes de la IE, donde se evidencia que, por medio de preconcepciones de las palabras homónimas, se desarrollaron los RPA planteados en esta; las actividades alcanzadas a analizar son familiarizadas rápido por los estudiantes y generan sentimiento de empatía por estas; la colaboración entre los estudiantes se evidenció que es positiva ya que ayudaron a que sin necesidad de impartir el concepto de homonimia estos la desarrollaron por medio de todas las actividades y de esta manera se desarrolló accionares para el

apoyo del nivel literal e inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes; en cuanto a los docentes observadores dieron a conocer las conclusiones para ser tenidas en cuenta en el desarrollo de los próximos ciclos, donde se propone que:

- El tiempo debe ser proporcional a la actividad, pues cuando se abarcan muchas actividades a la vez, es posible no realizar alguna de ellas o realizarlas parcialmente.
- Es primordial la utilización de recursos tecnológicos, con el fin de despertar el interés de los estudiantes.
- Sería oportuno aplicar el trabajo colaborativo según la metodología de la Lesson Study en la práctica de enseñanza.
- Se insistió en seguir aplicando la metodología de Lesson Study y lo aprendido en los seminarios, para lo cual se contará con la asesoría y retroalimentación del docente asesor y la coordinadora de la maestría.
- Tanto dificultades como las fortalezas presentadas durante el primer ciclo, se tendrán en cuenta en el momento de realizar las acciones constitutivas del segundo ciclo.

En cuanto a la evaluación de las actividades, se evidenció que se usaron distintos métodos de evaluación donde la evaluación directa e indirecta se ve en los diferentes momentos de esta; de esta forma, es pertinente ajustar las actividades al tiempo de trabajo con los estudiantes para con esta no cortar los hilos conductuales de las diferentes acciones desarrolladas o incluir actividades

que promuevan trabajos de forma grupal para agilizar el tiempo de explicación de las actividades (ver anexo 7).

6.2 Segundo Ciclo De Reflexión

Ya en el segundo ciclo de reflexión desarrollado también con la metodología Lesson Study en el enfoque de comprensión lectora literal e inferencial, se aplicó las rutinas de pensamiento en el marco del seminario taller III metodología de la investigación pedagógica, con la colaboración y dirección de la docente coordinadora Lida Alexandra Isaza Sandoval, el docente asesor Andrés Julián Carreño Díaz, y la triada de docentes compañeros del grupo asesor mencionados en el ciclo I.

6.2.1 Escenario Cómo Se Ejecuta La Unidad Didáctica

Para el presente ciclo la habilidad desarrollada fue la comprensión lectora a nivel literal e inferencial, utilizando como acción dirigida el reconocimiento del género literario “La novela”. La competencia que se trabajó con los estudiantes fue: identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas; los resultados previstos de aprendizaje para este son: CONOCIMIENTO: Los estudiantes reconocerán la lectura inferencial a través de fragmentos de la novela Charlie y la fábrica de chocolate del escritor Roald. MÉTODO: Los estudiantes comprenderán cómo inferir ideas principales en el texto, al igual que inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto. PROPÓSITO: ¿Por qué es importante realizar una lectura inferencial en textos?

El presente ciclo de reflexión se desarrolla en tres sesiones y toma como

herramienta fragmentos de la novela Charlie y la fábrica de chocolate del escritor Roald para desarrollar la lectura de forma literal e inferencial en los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Anacleto García, mediante actividades diferenciadoras que permiten alcanzar los objetivos propuestos.

6.2.1.1 Fase de planeación.

Para el presente ciclo, en la fase de planeación, se diseñó para la primera sesión que los estudiantes se ubicarán en forma de semicírculo observando hacia el tablero, en donde se proyectará unas imágenes del libro “Charlie y la fábrica de chocolate”, sin título o pistas del libro. Se les solicitará a los estudiantes observar las imágenes por un promedio de tiempo de dos minutos, indicándoles la importancia de no perder ningún detalle, como color, vestuario, personajes, objetivos, escenografía y demás que sean importantes. Se les indicará a los estudiantes que luego de observar las imágenes, deberán aplicar la rutina de pensamiento “VEO, PIENSO Y ME PREGUNTO”, por lo tanto, se le pasará a cada uno una hoja que contiene la rutina. Cuando ya todos tengan la hoja, se realizará las siguientes orientaciones:

- En la casilla de “veo”, deberán realizar una lista de todo lo que ven en las imágenes.
- En la casilla de “pienso”, responder ¿qué les parece? ¿con qué lo relacionan? ¿qué piensan que se va a trabajar en clase?
- En la casilla de “me pregunto”, escribir preguntas que surjan de lo escrito en veo y pienso según las imágenes. Ya al final de manera voluntaria, se escogerá

algunos estudiantes que compartan la lectura de la hoja de la rutina de pensamiento, para ello, la docente realizará preguntas, aclarando que la actividad desarrollada promovió la lectura literal, y la lectura inferencial (ver anexo 7).

Ya para la segunda sesión se propuso que, como primera medida, se le entregará a cada estudiante una bolita de chocolate, el cual tendrá pegado una tirilla de papel que tendrá el título de la novela “Charlie y la fábrica de chocolate”, dando la indicación de que ese chocolate no se puede consumir hasta que se dé la instrucción; una vez estén todos en el aula, se organizará el salón en forma de triángulo, y en el centro de este se ubicarán tirillas de papel con las siguientes preguntas:

- ¿Saben ustedes de qué se hace el chocolate?
- ¿En qué país del mundo se hacen los mejores chocolates?
- ¿Saben quién es el autor de este texto?
- ¿Qué tipo de texto es: cuento, novela, mito, leyenda?
- ¿Han escuchado sobre esta novela?
- ¿Si tuvieran un boleto, ¿qué pedirían con él?

Luego se escogerá al azar seis estudiantes que deberán seleccionar una de las tirillas que se encuentran y responderá la pregunta que allí se indica. Luego que participen los estudiantes, la docente realizará la retroalimentación de las preguntas formuladas, haciendo hincapié en la novela (lo más probable es que más de uno conozca la historia).

Luego, se realizará anticipaciones del texto, en relación con su contenido, estructura y otros aspectos, activando sus conocimientos previos frente al texto Charlie y la fábrica de chocolate, donde cada estudiante deberá exponer sus

presaberes que tenga de la novela, para posteriormente realizar la exposición y socialización de ellos; para finalizar, la docente les recordará que cada uno tiene un chocolate, pero para que se lo puedan comer y deseen repetir, deberán cerrar sus ojos y escuchar atentamente la lectura que ella realizará de una parte de la novela, ver anexo 7; Al terminar de escuchar la lectura, la docente explicará a los estudiantes que además de trabajar el nivel de lectura literal, también se trabajará el nivel de lectura inferencial; realizando comentarios de lo que quiso decir o realizar el autor del texto comparándolo con la vida real.

En la sesión final se planea que los estudiantes se agrupen para realizar un trabajo de forma colaborativa donde a cada grupo se le entregará un fragmento de la novela y cada estudiante deberá leer los fragmentos asignados para organizar el texto a partir de las siguientes instrucciones que aparece en cada pregunta, como: ¿Cuáles son los personajes?; Describan el comportamiento de cada uno de los personajes y mencione ¿por qué cree que se comporta de esa manera?; al final la docente realizará preguntas, aclarando en qué consiste el nivel de lectura inferencial presente en los textos.

6.2.1.2 Fase De Implementación.

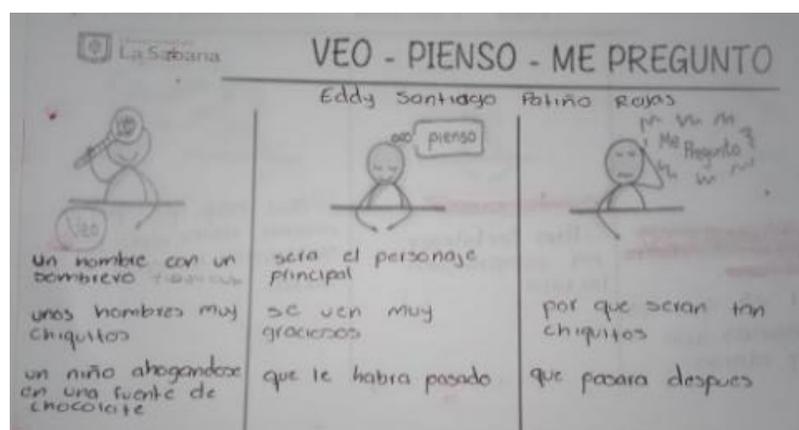
La fase de implementación en la primera sesión empieza desarrollando los momentos sugeridos para una buena práctica pedagógica, como saludo, orden del día, entre otros; se inicia las actividades planeadas en la fase anterior en donde se tenía como primera medida mostrar imágenes; sin embargo, en la sede solo existe un solo video beam y en este momento ya se encontraba prestado, la docente

solvento el problema mediante el uso de dos celulares los cuales fueron rotados a los estudiantes para que procedieran con la actividad.

Los estudiantes se mostraron curiosos al momento de mostrarles las imágenes, debido que de una u otra manera tenían ciertas nociones de la obra literaria, luego de 10 minutos la docente le dio a cada estudiante la hoja de la actividad de la rutina “veo, pienso y pregunto”, los estudiantes tuvieron al principio dificultad para completar la hoja, sin embargo, una vez entendieron la finalidad de la misma se les hizo mucho más fácil colocar en estas sus diferentes ideas, en la figura 4, se evidencia la realización del ejercicio de la rutina, donde se pone en evidencia el trabajo desarrollado por estos.

Figura 4

Actividad rutina del pensamiento “veo, pienso y pregunto”, imágenes de la obra *Charlie y la fábrica de chocolates*.



Nota: se evidencia la lectura inferencial que realizan los estudiantes a las imágenes mostradas; *Fuente: Autora.*

Después de terminado el trabajo de la rutina, se les solicitó a los estudiantes que compartieran lo escrito, la mayoría lo leyó poco a poco, algunos tenían las mismas ideas, (teniendo en cuenta que habían visto la película). Solo un joven

manifestó que no la había visto, pero le estaba llamando mucho la atención verla. Fue bastante participativo este momento de compartir el trabajo realizado por cada uno. La docente aprovechó y les recalco en donde se veía el trabajo de lectura literal y el trabajo de lectura inferencial en la actividad desarrollada. Además, solicitó que, para finalizar esta actividad, debían responder tres preguntas, que nos ayudaban a entender la importancia del trabajo realizado hasta el momento en clase. Como evidencia recolectada se evidencia la figura 5, los estudiantes muestran empatía por la actividad desarrollada y así como su participación, la cual se debió dar un poco más de tiempo para que estos expusieran sus ideas.

Figura 5

Exposición de la actividad de la rutina del pensamiento “veo, pienso y pregunto”.



Nota: se evidencia un ambiente de camaradería y gusto por la actividad desarrollada. *Fuente: Autora.*

En la fase de implementación de la segunda sesión, se observó que el darles un dulce de chocolate despertó más la atención de los estudiantes en cuanto a la actividad propuesta, la mayoría de los estudiantes mostraron ánimo en

cuanto a participar ayudando a responder las preguntas de los demás (ver figura 6), permitiendo realizar un conversatorio dinámico con las respuestas de los estudiantes; seguidamente la docente realizó la realimentación de la información de la historia con la colaboración de los jóvenes que ya la habían visto en película, en aspectos de contenido, estructura, personajes, mensaje, espacio; por último, se compartió y socializó el trabajo colaborativo con la información brindada por los estudiantes y se aclararon dudas e inquietudes referente a la novela Charlie y la fábrica de chocolate.

Figura 6

Aporte de los estudiantes actividad chocolate.



Nota: el trabajo colaborativo al compartir los presaberes es un buen aporte a la dinámica de las actividades de los estudiantes, evidenciado en el gusto por desarrollar las lecturas que como se evidencia permite afirmar esta sección.

Fuente: Autora

Se recordó que el dulce podía comerse y probablemente repetir, desde que escucharan atentamente la lectura de un fragmento de la novela Charlie y la fábrica de chocolate. Por ende, al momento de realizarse la lectura los estudiantes estuvieron muy dispuestos en atender a esta; se realizó la lectura, algunos

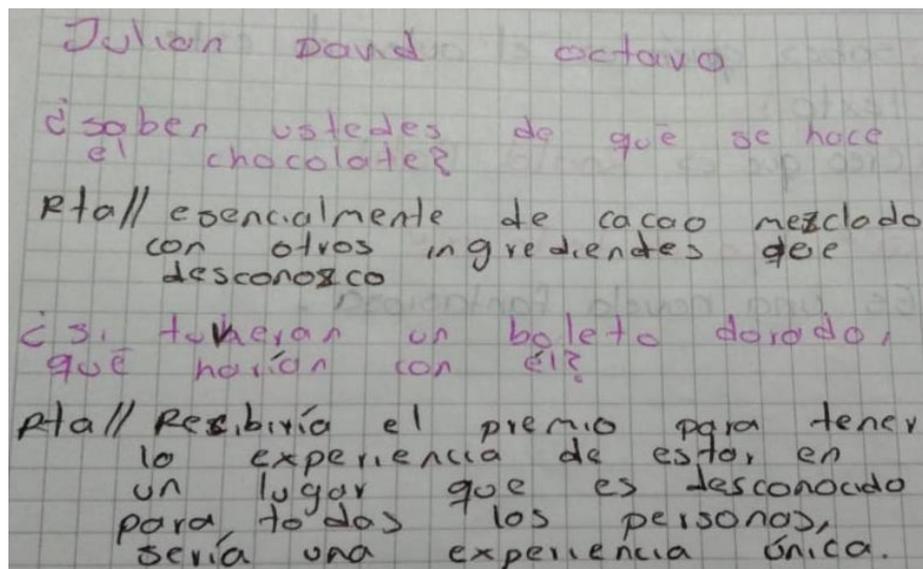
preguntaron por las palabras desconocidas (escaparates, ávidamente), otros opinaron sobre lo leído, teniendo en cuenta que vieron la película y aclarando algunas dudas de sus compañeros. Entonces, la docente aprovechó para explicar que además de trabajar el nivel de lectura literal, se podía trabajar el nivel de lectura inferencial, por medio del análisis de unas frases extraídas literalmente de la lectura. Se les explicó detalladamente que debían explicar, qué quiso decir el autor con cada una de ellas (se les escribieron en el tablero).

- Los Bucket, por supuesto, no se morían de hambre...
- ¿Qué idea en concreto he aprendido con esta actividad?
- ¿En qué otra ocasión puedo aplicar lo aprendido?

Pasado unos minutos, algunos estudiantes compartieron y socializaron sus respuestas con la intención de dar a entender la importancia de la comprensión lectora literal e inferencial del texto leído; Hubo trabajo colaborativo ya que se ayudaron entre ellos a aclarar algunas dudas, evidenciando el desarrollo de competencias propicias para la comprensión lectora de tipo inferencial, en la figura 7, se evidencia la solución a diferentes preguntas en cuanto a la lectura inferencial de la actividad propuesta, donde se evidencia la comprensión lectora y consecución del objetivo propuesto en la presente actividad.

Figura 7

Evidencia de comprensión lectora inferencial



Nota: se evidencia el desarrollo de la actividad propuesta mediante la comprensión y análisis del texto Charlie y la fábrica de chocolates; fuente: Autora.

De esta manera la actividad se finalizó evidenciando que para afianzar los procesos de comprensión lectora es necesario que se pongan motivadoras lecturas que sean agradables y contemporáneos con los estudiantes, que le permitan de una forma divertida adquirir competencias lectoras no solo en el nivel literal si no también inferencial. Se evidencia, además, que la actividad cumplió con los objetivos esperados, aportó a que los estudiantes se adentraran a las actividades futuras de esta misma temática, como recomendación en implementaciones de esta actividad en un futuro se recomienda ajustar los tiempos en la programación ya que la participación alargó el tiempo de la misma.

En la tercera sesión debido a que tomó más tiempo que el planeado, este momento se reformuló; utilizando acciones del contexto y mediante preguntas (ver anexo 7), que los estudiantes pudiesen resolver en sus hogares se evidencia el

desarrollo de la competencia y el cumplimiento de los RPA propuestos; estas acciones son gracias al éxito de las actividades desarrolladas en los momentos anteriores, mostrando que llegan mejor a las diferentes conclusiones que se propusieron y el discurso donde se denota la comprensión lectora literal e inferencial se reconoce que el propósito del ciclo de reflexión fue alcanzado.

6.2.1.3 Fase De Evaluación.

En la fase de evaluación se expone que el propósito y los RPA de conocimiento de la actividad se cumplió en el momento en que permitió visibilizar las ideas de los estudiantes en torno a la observación y análisis de las cuatro imágenes, por medio de la rutina de pensamiento, “veo, pienso y me pregunto” de la primera sesión; aunque hubo un poco de ayuda al haber visto la película. Para la casilla de pienso, se trabajó un poco más, al explicarle y guiar a los estudiantes que debían escribir en ese punto. Se observó el trabajo colaborativo de algunos estudiantes al explicarles a los demás lo que podían hacer en esa casilla (entendieron lo que se debía hacer en esa casilla).

Las acciones de evaluación en este ciclo fueron más concretas y por eso se permitió evidenciar que en las sesiones los estudiantes entendían la dinámicas de estas y realizaban acciones donde se mostraba el alcance de cada una de las actividades, las acciones donde trabajaron colaborativamente evidenciaron que fueron de gran aporte para desarrollar los procesos de coevaluación y heteroevaluación, además se evidencia que es necesario incluir mejores procesos de retroalimentación para aportar a la evaluación formativa (ver anexo 7).

6.2.1.4 Fase De Reflexión.

Ya en la fase de reflexión se expone que: las diversas evidencias que se plasman en este describen el proceso y el resultado del aprendizaje propuesto en cuanto la lectura literal e inferencial; de igual forma, la descripción detallada de la implementación, aporta a la toma de decisiones ante los obstáculos que se presentaron en el momento del desarrollo de la misma; los RPA declarados permitieron la participación activa de los estudiantes en las actividades del momento de exploración; tener en cuenta los presaberes de los jóvenes y su cotidianidad, hizo más dinámico este momento y permitió mayor participación de los estudiantes en la misma, permitiendo de esta forma, que las actividades planeadas y no planeadas ayudaran a motivar a los estudiantes a contribuir vivamente en la construcción de su conocimiento.

De las nociones establecidas anteriormente se proponen tener en cuenta para un futuro ciclo de reflexión el material de apoyo (video beam) con un tiempo de anterioridad para permitir la proyección de las fotos que apoyan el trabajo de aprendizaje realizado en clase; se propone tener en cuenta y analizar las reflexiones pedagógicas trabajadas en clase para construir las próximas prácticas pedagógicas, este último punto se desarrollara en los títulos finales del presente numeral.

6.2.2 Escenario Cómo Se Reflexiona La Unidad Didáctica

En el presente escenario tiene en cuenta las reflexiones del ciclo I, como acciones iniciales que aportan a entender como ha sido la transformación de la

práctica de enseñanza de una unidad a otra; para la presente unidad didáctica se coloca en evidencia las reflexiones en cuanto a las acciones constitutivas de como las diferentes acciones desarrolladas aportan a la adquisición de la comprensión lectora literal e inferencial.

6.2.2.1 Análisis Del Trabajo Colaborativo

En cuanto al trabajo colaborativo, se desarrolló en diferentes momentos del ciclo, tanto en la parte de la planeación, implementación y reflexión del mismo, donde mediante el análisis de la propuesta se sacaron análisis reflexivos del presente para enfocarlo en futuros ciclos.

En las acciones de planeación los pares investigadores dieron los aportes sobre las lecturas a utilizar en estas, fueran segmentos de la misma permitiendo encontrar una mayor afinidad con los estudiantes y sus preferencias; ya en la implementación se reconoce que los tiempos son muy reducidos por parte de la institución ya que se encuentran en tiempo de fiestas patronales entonces estos ya habían recomendado una acción diferente para alcanzar la meta del ciclo y la etapa correspondiente y en cuanto a las acciones de reflexión los pares investigadores enuncian lo oportunas que son las recomendaciones por parte de estos y que es preciso desarrollar en un futuro ciclo de reflexión que concrete mayormente los procesos de comprensión lectora literal e inferencial donde no solo fueran textos escritos muy largos, si no que se apliquen códigos y acciones que permitan seguir órdenes. Entre las acciones que se recomendaron los pares investigadores esta:

- Especificar número de sesiones

- Articular RPA con las actividades.
- Trabajar la secuencia didáctica de la Lesson Study.
- Debe haber coherencia lineal entre actividades.
- Enfocar la rutina del pensamiento "veo, pienso y me pregunto", con lo que se espera lograr en las actividades.
- Colocar más las imágenes para realizar el nivel de lectura literal e inferencial.
- Más diálogo con los estudiantes para explicar lo inferencial y aclararlo en las actividades.
- Aclarar en cada actividad el RPA y el porqué del nivel de lectura inferencial.
- Realizar actividades de metacognición.
- Hacer preguntas para ayudar a comprender el nivel de lectura inferencial.

Las acciones colaborativas evidenciadas en el ciclo por parte de los estudiantes denotan que estos ya toman este proceso como una práctica común que aporta el reconocimiento de las competencias que estos desarrollan y que el aporte de cada uno de ellos es muy valioso para el entendimiento de las actividades desarrolladas, siendo esta una herramienta fundamental dentro de la metodología desarrollada, dando luces en cuanto a las diferentes acciones que siempre se deben incluir dentro del desarrollo de la práctica de enseñanza, además se establece que las diferentes acciones de relación desarrolladas en esta acción permite la creación de los de aprendizaje que permite el fortalecimiento de las acciones de aprendizaje.

6.2.2.2 Evaluación Del Ciclo.

En la tabla 2 se expone la evaluación del presente ciclo, exponiendo las fortalezas y oportunidades de mejora para tener en cuenta en futuras planeaciones de ciclos de reflexión.

Tabla 3
Evaluación ciclo de reflexión II

ACCIONES CONSTITUTIVAS DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES DE MEJORA
ACCIONES DE PLANEACIÓN	<p>Trabajo colaborativo, mediado por los docentes permitió realizar ajustes que apuntaron el desarrollo de los RPA establecidos.</p> <p>El conocer o tener un punto de referencia del presente texto (película) aportó a la facilidad para la comprensión inferencial de este.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ajuste a los tiempos que se proponen para el presente ciclo. - Realizar rúbricas de evaluación pertinentes para cada etapa del ciclo. - Apoyo de la planeación de referentes teóricos que aporten a alcanzar los objetivos propuestos de la investigación.
ACCIONES DE IMPLEMENTACIÓN	<p>Texto se ajusta al contexto y aporta a la Comprensión lectora inferencial.</p> <p>El dar el detalle de un chocolate motivo al trabajo por parte de los estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar en acción la socialización puntual donde no se alarguen los tiempos establecidos. - Desarrollo de acciones que permitan evaluaciones grupales dentro de las actividades.
ACCIONES DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	<p>La participación y respuesta a los diferentes cuestiones expuestas permitió evidenciar el alcance de los RPA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de diferentes tipos de evaluación, pueden permitir aportar diferentes análisis a ciclos futuros.

Fuente: Autora

Las actividades propuestas evidencian que los procesos de reflexión antes, durante y después de aplicado los ciclos, aportan para el buen desarrollo de los RPA y del concepto estructurante que se pretende abarcar que para esta oportunidad está relacionado con la comprensión lectora, tanto literal como inferencial.

6.2.2.3 Reflexión Sobre El Ciclo Desarrollado.

El ciclo de reflexión permitió entender cómo mediante lecturas del gusto de los estudiantes se permiten establecer relaciones de buen entendimiento y comprensión de lecturas de tipo obra literaria, a partir del análisis de las presentes actividades se reconoce que los estudiantes se sienten a gusto con su proceso de enseñanza/ aprendizaje; las acciones propuestas aportaron en cuanto al fortalecimiento de trabajo en forma individual y en forma colaborativa; la comprensión lectora de forma inferencial permite que los estudiantes generen desarrollo de competencias lectoras que propicien el entendimiento, no solo de obras literarias, sino de otros tipos de lecturas y que permitan fortalecer sus aprendizajes significativos.

Es pertinente para el momento de planeación anexar acciones para que los estudiantes, puedan intervenir en la clase sin que se alargue la participación de estos, además de que para el buen desarrollo de la misma contar con los materiales o recursos tecnológicos que se necesitan o si es el caso no proponer actividades donde se puedan presentar este tipo de eventualidades, aunque en el ciclo de reflexión anterior se propuso la utilización de estos en las escuelas rurales que no se cuentan con estos materiales es pertinente apoyarse de otras

herramientas didácticas. En cuanto a la metodología Lesson Study, se aprecia que sigue siendo una buena estrategia, porque permite sacar a flote diversas acciones de planeación, evaluación y reflexión de la práctica docente.

La evaluación de las actividades, aunque permitieron entender que los estudiantes comprendieron los alcances de los RPA, es pertinente que esta se ajuste a las acciones a tener en cuenta para poder mejorar el tiempo en que los estudiantes exponen sus ideas y reflexiones de las mismas, que aporten a la evaluación de las actividades.

6.3 Tercer Ciclo De Reflexión

En el presente ciclo de reflexión se disponen las consideraciones y transformación finales como resultado a las diferentes acciones desarrolladas para aportar a promover la comprensión lectora literal e inferencial teniendo en cuenta las diferentes acciones constitutivas desarrolladas a través de la implementación de la siguiente investigación.

6.3.1 Escenario Cómo Se Ejecuta La Unidad Didáctica

Teniendo en cuenta las recomendaciones del ciclo de a reflexión anterior, se programó un nuevo ciclo según los gustos y saberes de los estudiantes, en este caso se asume que con la mirada del mundial de fútbol que se realizara en un país Árabe, es una buena estrategia traer al aula de clase la literatura, mediante la metodología Lesson Study se diseñó el presente ciclo en colaboración y dirección de la docente coordinadora Lida Alexandra Isaza Sandoval, el docente asesor Andrés Julián Carreño Díaz, y la triada de docentes compañeros del grupo asesor, el presente ciclo se desarrolló en 4 sesiones.

El foco del ciclo va de la mano de la comprensión e interpretación textual, con el propósito de Fortalecer la comprensión lectora literal e inferencial a través de la lectura de un texto poético “La sabiduría Árabe”. Para ello se proponen los siguientes resultados previstos de aprendizaje: De CONOCIMIENTO: Los estudiantes identificarán la lectura literal a través de la observación y la escritura del alfabeto árabe; Los estudiantes comprenderán un texto poético (la sabiduría árabe) a través de ideas escritas. De MÉTODO: Los estudiantes aplicarán el conocimiento a través de redacción de respuestas literales, sustraídas del texto poético. De PROPÓSITO: Los estudiantes determinarán el propósito o intención de un texto poético. De COMUNICACIÓN: Los estudiantes utilizarán la lectura literal e inferencial, para construir nuevos aprendizajes a través de las inferencias e indagaciones.

Se tomará el alfabeto árabe con el fin de motivar al estudiante a que desarrolle habilidades de comprensión literal e inferencial, tanta al momento de traducir párrafos como el de comprender textos producidos por autores de esta cultura, las actividades diferenciadoras van de la mano de la adquisición de conocimientos a partir del conocimiento de esta cultura; se desarrollará cada una de las etapas que se desarrollaron en los ciclos anteriores de la siguiente forma:

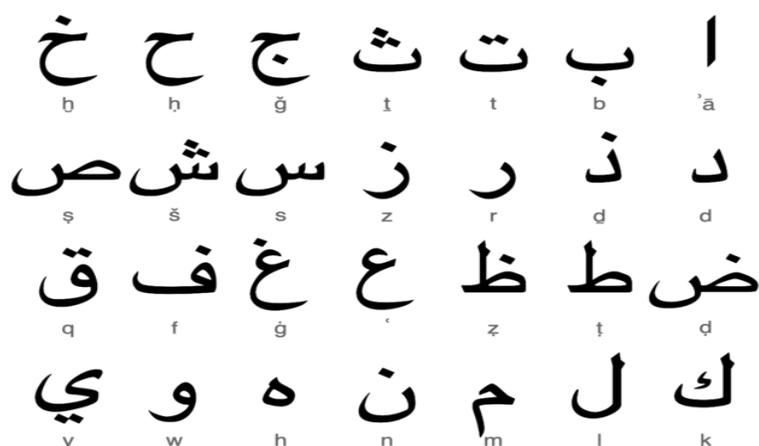
6.3.1.1 Fase De Planeación.

Para la fase de planeación en la primera sesión se propone desarrollar la actividad inicial dando el saludo de bienvenida y explicación de la clase a realizar. Se ubicarán a los estudiantes en un espacio abierto, mostrándole a través de una cartelera el alfabeto árabe ver figura 8. Luego que se dará un promedio de dos

minutos observando el alfabeto, se realizarán preguntas como: ¿Qué creen que observan? y ¿Quién pudo haberlo creado?, entre otras que se evidencian en el anexo 3; de esta manera se socializara de una forma muy rápida las respuestas de los estudiantes en cuanto a esta acción.

Figura 8

Alfabeto árabe utilizado en el ciclo de reflexión



Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_%C3%A1rabe

Se les explicará que se trata de un alfabeto árabe, el cual tiene 28 letras, una más que el alfabeto español. De ellas 18 son similares, lo que facilita su aprendizaje; se realiza como actividad inicial, una dinámica llamada “¿Quién escribe más rápido?”, se dictará tres letras, las cuales los estudiantes deberán escribirla teniendo como base el alfabeto árabe, quien lo haga primero, se nombrará como representante árabe durante la jornada escolar, lo que le permitirá tener algunos beneficios.

Posteriormente, se les explicará a los estudiantes que el trabajo a realizar se tendrá en cuenta los niveles de lectura literal e inferencial, en cuanto al acercamiento de ellos con el alfabeto árabe, para esto, desarrollarán la rutina de

pensamiento “Preguntas provocadoras”, la cual consiste en generar varias preguntas que permitan a los estudiantes llegar a un pensamiento profundo y coherente, que deberán responder en una hoja; para finalizar, escogiendo a algunos estudiantes que compartan las respuestas a las preguntas realizadas en la rutina de pensamiento y se les aplicará una actividad evaluativa donde contesten las siguientes cuestiones: ¿De qué cree que tratará la próxima clase? Y ¿Para qué me ha servido lo trabajado en clase?

En la segunda sesión como acciones de planeación se expone que se les solicitará a los estudiantes que formen parejas; luego la docente les facilitará una hoja donde aparece un fragmento del poema “sabiduría árabe” escrito en idioma árabe, con algunos versos en español. En un tiempo determinado los estudiantes lo traducirán, para después en trabajo colaborativo, socializar lo escrito del poema y se corregirá poco a poco, con el fin de integrar a todos los estudiantes en este proceso.

En la tercera sesión la docente investigadora se reunirá con los estudiantes en el aula de clase y les indicará que deben pensar cuales son las respuestas de las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los árabes? y ¿Qué significa la palabra sabiduría?; De manera voluntaria, se permitirá que algunos de los estudiantes compartan las respuestas realizadas con el fin de socializar los saberes previos y a la vez aclarar dudas que se presenten (se espera un trabajo colaborativo). Después se le entregará a cada estudiante, la fotocopia de un poema (ver anexo 8). se dará la instrucción de realizar individualmente la lectura y comprensión del texto; después de unos minutos, la docente realizará la lectura en voz alta del poema con el fin de captar la atención e interés de los estudiantes, aclarar dudas y compartir las ideas

que le han llamado la atención.

Luego de la lectura del poema, se organizará a los estudiantes en parejas, con el objetivo de dar respuestas a preguntas que ayuden a la comprensión del texto, por ejemplo: ¿Cada cuánto tiempo ocurre lo que dice el texto?; ¿Qué consecuencias tiene no hacer lo que aconseja el poema?; ¿Estás de acuerdo con el mensaje que quiere enviar el autor?; entre otras. Se les explicará que se trabajará el nivel de lectura literal e interpretativa. Luego la docente explicará a los estudiantes que además de trabajar el nivel de lectura literal, también se trabajará el nivel de lectura inferencial, teniendo en cuenta la información que trabaja el autor en el poema “sabiduría árabe”: pidiéndoles que respondan cuestiones como: ¿Crees que quien escribió este texto tiene razón? ¿Por qué?; ¿Por qué no debes creer todo lo que oyes?; ¿Qué crees que pasa si se gasta todo lo que se tiene, incluso más de lo que se tiene?, entre otras.

Con las acciones desarrolladas en las sesiones anteriores se dispondrá a desarrollar la dinámica “Piensa rápido” en la última sesión, la cual consiste en hacer una pregunta de conocimiento general y solo dar cinco segundos para que responda la pareja seleccionada, si esta no lo logra realizar, deberá socializar las respuestas a las preguntas planteadas del poema “La sabiduría árabe”, con el fin de realizar la socialización correspondiente.

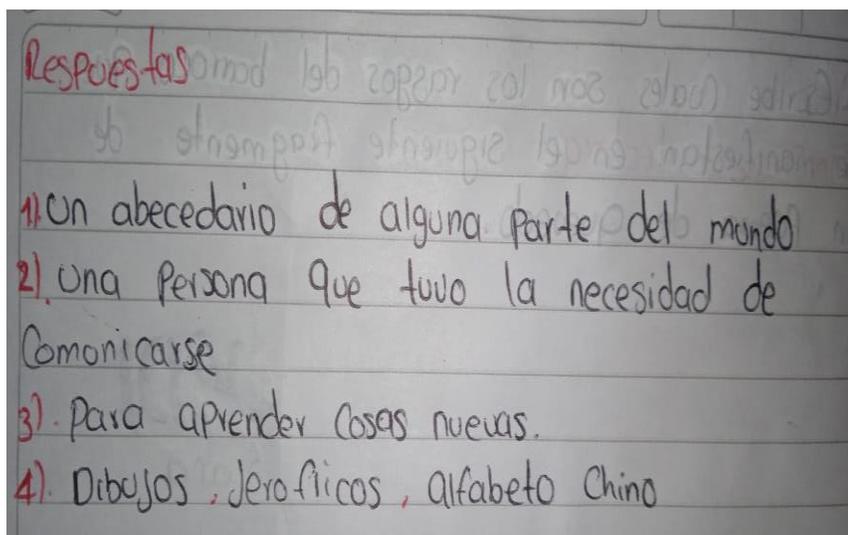
6.3.1.2 Fase De Implementación.

En la fase de implementación, se observa que los estudiantes muestran empatía por las actividades desarrolladas en todas las sesiones planeadas, pero

se evidencia mayor significación para estos el conocer un alfabeto diferente al que toda una vida han manejado, Se escucharon varias intervenciones y se observó que la mayoría relaciona lo observado con los jeroglíficos, dibujos raros, alfabeto chino o signos que brindan alguna información para poder comunicarse, en la figura 9, se evidencia algunas respuestas a las preguntas realizadas a la actividad, constatando que la actividad fue un éxito ya que permite que los estudiantes se motiven por aprender la temática expuesta, ya que es acorde a las edades y forma de ver la realidad de estos.

Figura 9

Respuestas a preguntas momento de exploración



Fuente: Autora

Después se explicó la actividad a seguir llamada “¿Quién escribe más rápido?”, donde se dictaron algunas letras para que se escribieran en árabe, algunos solicitaron hacerlo en el tablero, los otros lo hicieron en el cuaderno, al que lo hizo primero se nombró como representante árabe durante la jornada

escolar, con algunos beneficios como salir primero a descanso y al restaurante. Se demoraron un poco por la dificultad de la escritura, el total de estudiantes se equivocaron cuando escribieron la palabra, porque lo hicieron de izquierda a derecha y las palabras de este alfabeto se escriben de derecha a izquierda. Se puede afirmar que se divertieron en el trabajo colaborativo al identificar lo escrito y corregirse entre ellos mismos (ver figura 10).

Figura 10

Evidencia actividad ¿Quién escribe más rápido?



Fuente: Autora

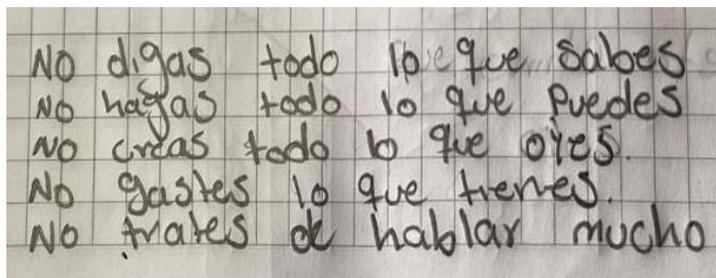
En cuanto a la actividad de las preguntas provocadoras la mayoría de los estudiantes manifestó activamente su interés en aprender más sobre el idioma y la forma de escribirlo y pronunciarlo; siendo este un gran aporte para que estos pudiesen mostrar mayor interés por entender un poco más sobre la temática planeada.

La segunda sesión se desarrolla según la planeación, donde se les entrega a los estudiantes un fragmento del poema “sabiduría árabe”, el cual tenía versos en árabe y en español; los estudiantes debían traducirlo en un tiempo determinado, para la elaboración de esta actividad se tardó más del tiempo

planeado debido a que se les dificultó bastante la traducción por el desconocimiento en el manejo del alfabeto árabe. Tanto docentes como estudiantes, socializaron lo traducido, y en forma participativa los jóvenes iban dando su opinión con respecto a lo compartido en clase, algunas palabras no se pudieron identificar, comparado con el fragmento original (ver figura 11).

Figura 11

Traducción fragmento sabiduría árabe



Fuente: Autora

En esta fase fue interesante ver a los estudiantes interpretar lo escrito en el poema por parte del autor, en cuanto al análisis inferencial del poema ya traducido los estudiantes expusieron, como en su vida cotidiana se puede aplicar las frases expuestas por el autor, se evidencia la interiorización de estas debido a todo el proceso desarrollado por estos;

Ya en las fases finales en las acciones de implementación se evidencia que en cuanto a las preguntas iniciales en conjunto escribieron que "Eran un conjunto de pueblos formados por varios grupos de religión musulmana y además la sabiduría era el conjunto de conocimiento amplio y profundo que se adquiere mediante el estudio o la experiencia", llevando al grupo a comprender mediante las lecturas de manera inferencial el pensamiento de este tipo de población; en

cuanto al análisis del poema se describe que al compartir la lectura entre todos, se logró llamar mejor la atención en los estudiantes y algunos dieron opiniones como: “el poema dice la verdad; a todos nos sucede lo que expresa el poema; todos hacemos lo que dice el texto; nos equivocamos y seguimos haciendo mal las cosas”. De esta manera queda expuesto el nivel de comprensión textual por parte de los estudiantes en cuanto al proceso desarrollado.

Prosiguiendo con el momento se ubicaron de otra forma a los estudiantes, se les dieron unas preguntas de forma literal para que las resolvieran, para luego explicarles a los estudiantes que se trabajaría el nivel de lectura inferencial (se hizo un repaso del tema); teniendo en cuenta la información que el autor trabajo en el poema “sabiduría árabe”, respondieron las preguntas plasmadas en la fase de planeación y para finalizar esta actividad se asesoró y aclaró algunas confusiones respecto a algunas preguntas. Cuando finalizaron, se socializó y compartió las respuestas dadas, lo que permitió realizar un conversatorio entre los participantes, evidenciando las diferentes metas que se querían obtener del ciclo en cuanto al foco trabajado en este.

La actividad de cierre se les explicó de qué trataba; se les hizo una pregunta de conocimiento general ¿Cuál es el río más largo del mundo? –El Amazonas-, con el fin de llamar la atención de estos y comprobar los conocimientos básicos de estos. Permitted cerrar el ciclo de una forma divertida que les permite volver más significativos los aprendizajes de este.

6.3.1.3 Fase De Evaluación.

Como análisis del proceso evaluativo del ciclo se puede exponer que el RPA de conocimiento de la actividad se cumplió debido a que se permitió visibilizar el pensamiento y las ideas de los estudiantes al trabajar la lectura literal a través de la observación del alfabeto árabe; además se revisó algunos apuntes referentes a las respuestas dadas a los interrogantes, para con esto valorar el pensamiento de los estudiantes, a través del trabajo colaborativo y la participación activa en clase, mostrando coherencia en cuanto a la comprensión literal e inferencial, la observación directa es la acción para desarrollar este proceso y el instrumento es el diario de campo o formato para en el cual se anotó las acciones observadas.

También se evidencia que se revisó algunos apuntes referentes a los escritos realizados por los estudiantes, para valorar su pensamiento, además se tuvo en cuenta el trabajo colaborativo, la participación activa en clase y la intención comunicativa de las respuestas, donde se aprecia que el RPA de conocimiento de la actividad se cumplió en el momento en que se permitió que los estudiantes identificaran la lectura literal a través de la observación y traducción de algunas palabras del alfabeto árabe. De forma inferencial cuando las frases eran visualizadas en el contexto de los estudiantes.

En las sesiones finales se evidencia que debido a la revisión de algunos apuntes referentes a las respuestas realizadas por los estudiantes se pudo constatar la comprensión lectora de los estudiantes y poder así valorar su pensamiento. También la evaluación tuvo en cuenta el trabajo colaborativo, la

participación activa en clase y la intención comunicativa de las respuestas; el RPA de propósito de la actividad se cumplió en el momento en que se permitió que los estudiantes utilizaran la lectura inferencial al identificar el propósito o intención del texto poético “sabiduría árabe”; así mismo el RPA de comunicación se cumplió en el momento en que se permitió que los estudiantes utilizaran la lectura inferencial del poema “sabiduría árabe”, para construir nuevos aprendizajes a través de las inferencias e indagaciones del mismo.

6.3.1.4 Fase De Reflexión.

Como reflexiones del ciclo se evidencia que los cambios en la planeación permitieron dar mayor y mejor sincronía con cada actividad desarrollada, se observa mayor coherencia en las actividades y la articulación con los RPA que permiten evidenciar este en los diversos procesos expuestos por los estudiantes; la organización de las actividades y su relación con las evidencias son acordes a las acciones esperadas por estos; las evidencias describen el proceso y el resultado de aprendizaje permitiendo al investigador apreciar mejor el alcance del momento y el estilo amplio, como las preguntas más abiertas permitieron recabar los RPA en el nivel de lectura inferencial, que es en últimas lo que se pretende alcanzar en el ciclo de reflexión.

De esta forma se observa mayor coherencia en las actividades y la articulación con los RPA; también la organización de las actividades y su relación con las evidencias permitieron que las evidencias describiesen el proceso y el resultado de aprendizaje; otra reflexión en cuanto al ciclo va de la mano del estilo amplio y como reflexión importante del presente proceso se expresa que el trabajo

con los presaberes de los jóvenes y su cotidianidad, fue básico para el desarrollo de las actividades.

6.3.2 Escenario Cómo Se Reflexiona La Unidad Didáctica

Las reflexiones desarrolladas en este escenario son el producto de las acciones constitutivas desarrolladas anteriormente en esta, además de tener las acciones de reflexión grupal, también cuenta con las reflexiones finales ya que cuenta cómo a través del desarrollo de las unidades didácticas se puede ver la transformación en la práctica de la docente investigadora; en el presente ciclo se exponen reflexiones en cuanto a las acciones constitutivas que aportan a integrar el conocimiento de los estudiantes en la comprensión lectora literal e inferencial.

6.3.2.1 Análisis Del Trabajo Colaborativo.

Se evidencia que la metodología Lesson Study permite que se realice un fuerte trabajo de forma colaborativa, en el presente no fue la excepción, evidenciado en todos los momentos desde la planeación, ejecución, evaluación y reflexión del ciclo; que permite establecer recomendaciones para ciclos futuros.

De esta manera se denota que, en cuanto a las acciones de planeación, los pares evaluadores siempre ajustan el ciclo al contexto y en esta ocasión hacen énfasis en el desarrollo de herramientas de recolección de datos que permitan evidenciar los procesos de evaluación y los tipos de evaluación que se ajusten a las acciones desarrolladas, algunas de las recomendaciones por parte de los pares investigadores se tienen:

Como acciones positivas en la planeación:

- Maneja conocimiento disciplinar, las actividades son pertinentes e innovadoras.
- El propósito es desarrollar el proceso de lectura inferencial por medio del conocimiento del alfabeto árabe.

Como sugerencias se evidencia:

- Articular las actividades con los RPA.
- Ajustar la rutina de pensamiento "preguntas provocadoras", con el sentido de la actividad y el nivel de lectura inferencial.
- Evidenciar exactamente donde están los EPA en las actividades.
- Relacionar los RPA que se esperan lograr.
- Incluir trabajo dinámico en la actividad del poema "sabiduría árabe".
- Aclarar dónde está lo inferencial, haciendo la separación de lo literal.

Ya para las acciones de implementación se denota que el trabajo colaborativo por parte de los estudiantes es más estructurado y muestra mejores resultados de aprendizajes; para las acciones de reflexión y evaluación del ciclo el trabajo colaborativo es una herramienta crucial a exponer las evidencias y acciones de mejora para ciclos venideros; para el presente ciclo denota la importación del trabajo contextualizado y el correcto accionar en las acciones evaluativas que contaron con la evaluación formativa; por ultimo cabe resaltar que los ajustes a los ciclos por parte de los pares evaluadores cada vez son menores.

6.3.2.2 Evaluación Del Ciclo.

Se expone en la tabla 3 las fortalezas y oportunidades de mejora para tener en cuenta en futuras planeaciones de ciclos de reflexión, según el foco y RPA desarrollados.

Tabla 4
Evaluación ciclo de reflexión III

ACCIONES CONSTITUTIVAS DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES DE MEJORA
ACCIONES DE PLANEACIÓN	<p>Los cambios en la planeación permitieron dar mayor y mejor sincronía con cada actividad desarrollada.</p> <p>Se observa mayor coherencia en las actividades y la articulación con los RPA.</p> <p>El tener en cuenta las observaciones del ciclo anterior permite desarrollar acciones que se ajusten al ambiente y grupo de estudiantes con quien se realiza el trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar las diferentes problemáticas que surgen en las sesiones realizadas por los estudiantes, con el fin de ser aprovechadas para corregir, recomendar y desarrollar procesos de retroalimentación. - Se propone tener en cuenta y analizar las reflexiones pedagógicas trabajadas en clase para construir las próximas prácticas pedagógicas. - Apoyo de la planeación de referentes teóricos que aporten a alcanzar los objetivos propuestos de la investigación.
ACCIONES DE IMPLEMENTACIÓN	<p>El desarrollo de las actividades fueron de mucho interés para el buen desarrollo del mismo permitiendo alcanzar los RPA propuestos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un proceso de descripción más detalladas en el nivel de lectura inferencial. - Registrar las respuestas de los estudiantes más allá de lo escrito y/o solicitado.
ACCIONES DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	<p>Optimización de los procesos de evaluación permiten que los estudiantes se interesen cada vez más por temáticas y procesos desarrollados.</p>	<p>Apropiación de acciones constitutivas que permitan mayor seguimiento de todos los integrantes del grupo a trabajar.</p>

Fuente: Autora

En cuanto al proceso de evaluación del ciclo de reflexión expresa que fue un ciclo más acorde a los tiempos y momentos requeridos por los estudiantes con los que se desarrollan el presente estudio, los diferentes momentos y fases que los componen son propicios para las habilidades a desarrollar en estos, denotando que las prácticas de enseñanza por parte de la docente investigadora son más acordes a las necesidades de estos.

6.3.2.3 Reflexión Sobre El Ciclo Desarrollado

El presente ciclo presentó diferentes acciones que reconocen los diferentes accionares en cuanto a: las acciones de planeación que permitieron tener en cuenta recomendaciones dadas de los anteriores ciclos de reflexión, los ajustes de las actividades propuestas por los pares investigadores permiten que se evidenciara mayormente la falta de proponer las acciones constitutivas en cuanto a expresar en que consiste el análisis literal e inferencial de los textos; además propusieron que la necesidad de ajustar los tiempos para que las actividades fueran desarrolladas en los tiempos acordes a las necesidades de los estudiantes.

En la implementación del ciclo se puede establecer que la temática apropiada por parte de la docente investigadora es acorde a los intereses de los estudiantes ya que se notó el gusto por cada uno de los momentos, los procesos de interpretación de textos ayudó a que interiorizaran los procesos de comprensión de textos en cuanto su nivel literal e inferencial; las actividades propuestas aportaron al desarrollo de trabajos grupales e individuales que permitieron reconocer no solo las acciones para entender el alfabeto árabe si no una parte de

su cultura entendiendo su pensamiento, para ponerlo en evidencia en la vida cotidiana de los estudiantes.

Mediante la traducción e interpretación de los poemas se percibe que se adquiere aprendizajes significativos, que le permite apropiarse no solo la temática del alfabeto árabe y cultura, sino poder llevar la interpretación de textos literal e inferencialmente a otros tipos de textos y comprenderlos para ponerlos en práctica en la vida de estos; las acciones de evaluación fueron pertinentes ya que permitió evidenciar los diferentes avances y entendimientos de las competencias desarrolladas, en cuanto al alcance de los diferentes RPA se denota que mediante las actividades se pudo llevar a desarrollar estos; para futuros ciclos de reflexión.

Como acciones para tener en cuenta en futuros ciclos se recomienda presentar las diferentes problemáticas que surgen en las sesiones realizadas por los estudiantes, con el fin de ser aprovechadas para corregir, recomendar y desarrollar procesos de retroalimentación; realizar un proceso de descripción más detalladas en el nivel de lectura inferencial; registrar las respuestas de los estudiantes más allá de lo escrito y/o solicitado (proponer actividades para estudiantes con ritmos de aprendizajes avanzados en comparación de sus compañeros).

CAPITULO 7: HALLAZGOS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

El capítulo expuesto evidenciara los hallazgos del proceso de análisis de la práctica de enseñanza correspondientes al objetivo y pregunta de investigación, con el fin de ser considerada para realizar los análisis correspondientes de los tres ciclos de reflexión desarrollados que van de la mano del proceso metodológico de la práctica de enseñanza y las acciones constitutivas que permitieron comprender las estrategias didácticas en cuanto a la comprensión lectora, analizándola desde las acciones de planeación, implementación y evaluación de los aprendizajes (ver tabla 4). Esta tabla aporta hallazgos esenciales que permiten entender los diferentes hallazgos de la práctica de enseñanza de la docente investigadora; a continuación, se expondrán cada uno de ellos.

7.1 Acciones de Planeación

Al analizar los hallazgos del **ciclo de reflexión 1**, se establece la subcategoría de planeación estructurada; que si dividimos esta categoría en el concepto de planeación para Manjarrez & Aranda (2005) es entendida como el plan escrito que organiza tanto acciones provenientes de los estándares como las diferentes actividades que se desarrollaran con los estudiantes para propiciar los Resultados Previstos de Aprendizaje (RPA), de acuerdo a lo establecido se considera la planeación como pilar fundamental para apoyar a fortalecer las prácticas educativas, ya que en la presente investigación es tomada como la estructura del todo y se reconoce su particularidad en el formato PIAR, donde se ubican cada uno de los elementos que permite el entendimiento y la razón de las diferentes acciones que se desarrollan en el aula.

Razones por las cuales autores como Ruiz & Pineda (2021) exponen que la planeación estructurada es entendida como una actividad que tiene cierta complejidad llevada por educadores, donde trazan las rutas de acción bien definidas y formuladas que guía el proceso educativo desde el inicio hasta el cierre de los diversos procesos, que tiene en cuenta criterios políticos y pedagógicos preestablecidos a nivel nacional e internacional, debido a esta concepción se entiende que los diferentes procesos desarrollados en las acciones de planeación desde el ciclo 1 muestran esta acción, la cual permitió entender mejor las acciones que permiten alcanzar las metas trazadas para el presente estudio.

En comparación con las acciones llevadas por la docente investigadora en su práctica de enseñanza antes del proceso investigativo, se denota que los procesos de planeación eran arcaicos y dependían solo de la programación curricular que se desarrollaba una vez al año; igualmente la institución educativa maneja unos formatos de planeación que no son los más óptimos para desarrollar este proceso ya que dejaba por fuera varios aspectos importantes; algunos de ellos como los RPA y los conceptos estructurantes; de esta misma acción se evidencia que no se tenía en cuenta para la planeación los resultados de pruebas externas (saber); todos estas acciones no llevaderas en cuanto a la planeación originan que las diversas falencias que tienen los estudiantes no sean solucionadas y por lo tanto siempre se encontrara las mismas dificultades en los procesos educativos año tras año de acuerdo con lo expuesto por Canquiz *et al.* (2021).

Prosiguiendo con el presente análisis se evidencia que para el **ciclo de reflexión 2** en cuanto a las acciones de planeación, la propuesta de incluir el desarrollo de habilidades de pensamiento dentro de esta; concebida como la respuesta a la pregunta ¿qué se debe de enseñar?, teniendo en cuenta la capacidad y disposición para el desarrollo de procesos mentales que contribuyen a la resolución de problemáticas de la cotidianidad (Doll & Parra, 2021).

De esta manera apoyados en Medina, (2021) que expone que se entiende que *“Pensar es una habilidad que puede desarrollarse; para ello se requiere diseñar y aplicar procedimientos dirigidos a ampliar y estimular el uso de la mente, desarrollar estructuras que faciliten el procesamiento de la información”* (p. 157); de esta acción se evidencian que se desarrollan no solo en esta sino en ciclos venideros siempre las habilidades de pensamiento como por ejemplo en el ciclo 3, se desarrolló las “Preguntas provocadoras”, la cual consiste en generar varias preguntas que permitan a los estudiantes llegar a un pensamiento profundo y coherente, de esta manera aportar a la comprensión lectora literal e inferencial.

La ultima subcategoría evidenciada en el **ciclo de reflexión 3**, va de la mano de la función del contexto; donde autores como Brito *et al.* (2019) exponen que las planeaciones donde no se tienen en cuenta aspectos del contexto tienden a mostrar los estudiantes falencias en cuanto la apropiación de aprendizajes significativos, permitiéndoles adquirir conocimientos de corto plazo y no alcanzando los objetivos propuestos en cuanto a la educación; por ende, en el ciclo de reflexión 3, se propuso en las acciones de planeación incluir el contexto de los estudiantes donde para incluir la comprensión lectora literal e inferencial se

estimó como propuesta el reconocimiento del abecedario árabe, ya que por esta época los estudiantes tienen mucho interés en el fútbol y al ser en una región donde se evidencia esta; dando de esta manera una mirada al entorno de los estudiantes permitiéndoles que los aprendizajes de estos fueran mayormente apropiados y sean significativos.

De esta manera se denota que en las acciones de planeación se evidencian cambios significativos en la práctica docentes de la investigadora debido a que se tienen en cuenta aspectos propios de los procesos de aprendizajes de los estudiantes y de los diferentes factores que hacen posible que los estudiantes muestren interés por el conocimiento y desarrollo de competencias que les posibilitan mejorar su capacidad de reflexión mediante el entendimiento de la lectura literal e inferencial.

7.2 Acciones de implementación

Luego de desarrollar los ciclos de reflexión con los estudiantes, la docente investigadora expondrá en el presente título los hallazgos más representativos en relación con las acciones de implementación:

En la tabla 4, se exponen que la categoría desarrollada en el **primer ciclo de reflexión** compete con saberes previos; siendo esta propicia para las edades de los estudiantes, debido a que es la forma como se ponen de manifiesto estrategias de enseñanza para saber qué saben los estudiantes acerca de algo, con la intención de utilizarlo como insumo para conectar con nuevos aprendizajes Carmona & Erinn (2021); cabe denotar que esta acción se desarrolla en todos los ciclos de reflexión, debido a que es una acción que aunque la docente ya había

desarrollado antes con los estudiantes, esta resultó mayormente significativa en este, por el ajuste realizado en la planeación.

El desarrollo de esta categoría en los ciclos de reflexión aporta al empoderamiento; reconocimiento de las vivencias y aprendizajes de los estudiantes, dándoles a entender que los diferentes aprendizajes o conceptos están alrededor de ellos y que solo entendiéndolos y analizándolos pueden incorporarlos en su vida y de esta forma transformar su entorno.

Para el **segundo ciclo reflexión** la categoría desarrollada es la de trabajo colaborativo en el aula evidenciado en el proceso de aprendizaje en los estudiantes, donde para autores como Sánchez (2022) expone que las acciones o trabajos en forma colaborativa en el aula generan accionares no solo para el entendimiento de un tema, si no para la transformación de la sociedad; por esta razón este es uno de los pilares de la metodología Lesson Study; en los diferentes ciclos de reflexión se evidencia esta metodología de trabajo, sin embargo a partir del ciclo 2, se tiene en cuenta la secuencialidad de esta metodología, la cual va acompañada de trabajos individuales y colaborativos que hacen más propicio el entendimiento de las dinámicas colaborativas en las fases del ciclo que se requiere fortalecer competencias para la comprensión lectora literal e inferencial.

Un ejemplo de las acciones desarrolladas anteriormente en el ciclo es cuando los estudiantes que habían visto la película de Charlie y la fábrica de chocolates apoyan a los estudiantes a reconocer aspectos claves de estas para poder desarrollar acciones de la comprensión inferencial en los diferentes textos que se les colocaron; en concordancia a estas acciones Carrillo (2021) indica que

el fortalecimiento de las acciones colaborativas en los estudiantes permiten asegurar la consecución de los aprendizajes.

Para el **ciclo de reflexión 3**, la categoría a desarrollar es la de Visibilización del pensamiento; esta potencializa las acciones donde los estudiantes comprendan o pongan en evidencia el pensamiento de estos en los diferentes contextos donde se desarrollan los aprendizajes (Ruíz, 2022); en cuanto a las acciones que permitieron evidenciar esta categoría se denota que los estudiantes podían visualizar su pensamiento cuando escribían palabras en el alfabeto árabe ya que estos exponían sus pensamientos sobre esta cultura y aportaban a construir los conceptos y habilidades que permitieron dar entender los diferentes textos de forma literal o inferencial.

Las acciones de implementación permitieron entender la pregunta ¿Cómo enseñar?, donde se evidencia que el poner en marcha los procesos de planeación tienen grandes retos debido a las singularidades que tienen los procesos de enseñanza.

7.3 Acciones de Evaluación de los aprendizajes

Las acciones de evaluación permiten entender el alcance de las diferentes actividades y ciclos que se colocaron en el presente estudio; a continuación, se expondrán las categorías analizadas en cada uno de los ciclos expuestos en la tabla 4.

Para el **ciclo de reflexión 1**, la categoría a trabajar es la de instrumentos de evaluación, siendo esta categoría el pilar de la evaluación debido a que son los

encargados de recolectar y suministrar los datos del alcance de los procesos desarrollados en clase (Bustos, 2022); dentro de las acciones que permiten el proceso de evaluación se tiene como prioridad la elaboración de los instrumentos para realizar la misma; estos deben tener la singularidad de que deben responder al tipo de evaluación que se esté requiriendo en el proceso educativo, autores como Cazull *et al.* (2022) expresan que *“en todo proceso evaluativo se hace necesario desarrollar instrumentos que permitan entender los diferentes alcances que tienen las acciones constitutivas con las que se desarrollan las clases, acciones o actividades”* por ende, en el primer ciclo de reflexión se propone el desarrollo de estos instrumentos de evaluación que sean capaces de proporcionar los datos necesarios para entender el proceso desarrollado en este ciclo y en los venideros.

En el primer ciclo de reflexión se denota que en todas sus etapas los instrumentos fueron tenidos en cuenta para la realización del mismo, permitiendo entender al docente investigador que la evaluación numérica, aunque fuera la herramienta más usada por ellas debía complementarse con los otros tipos de evaluaciones, permitiendo entender mejor los procesos evaluativos en el aula.

En el **segundo ciclo de reflexión** denota que la categoría desarrollada es la evaluación formativa, debido que, por medio de las diversas acciones que se realizaron buscaban no solo que los estudiantes alcanzaran conocimientos alusivos a los textos sino que los estudiantes pudiesen desarrollar competencias en cuanto a la forma de desarrollar las diferentes actividades, indicando de esta manera que no solo se potencializó el proceso de lectura literal e inferencial sino

que aportó a construir relaciones sociales y comportamentales para adquirir los nuevos conocimientos; en esta, además se evidenció que la evaluación no fue una sola, sino que fue gradual y se evidenciaba el paso a paso del aprendizaje de los estudiantes.

Autores como Escalona, (2010); Fonseca *et al.*, (2019); Muñoz, (2004) exponen que la evaluación formativa es una acción pertinente que garantiza tener claridad en cuanto al nivel en el que se encuentra un estudiante en el ciclo o proceso; en otras palabras, se habla que se puede saber el grado en el cual se encuentra el estudiante en contraste a los ideales de aprendizaje de ellos.

Ya la categoría final **desarrollada en el ciclo 3**, es la que compete a los procesos de autoevaluación; que para autores como Vargas (2021), estima que en los procesos de evaluación, la autoevaluación es indispensable para interiorizar los aprendizajes de los estudiantes, ya que el reconocimiento propio de los aprendizajes por parte de los estudiantes permiten la apropiación y la reflexión acerca de sus propios avances, limitaciones y proyecciones respecto de los aprendizajes de estos; este proceso se vio definido en el ciclo de reflexión en las acciones de implementación donde los estudiantes realizan estos procesos de autoevaluación entendiendo las falencias en los procesos de comprensión lectora literal e inferencial, pidiendo retroalimentaciones de las actividades propuestas ya sea por parte de la docente investigadora o por los propios estudiantes.

En cuanto a esta categoría se evidencia que en los ciclos de reflexión aportaron la concientización de los estudiantes por su aprendizaje, ya que estos aprovecharon la adquisición de las acciones que permitieron reconocer los logros

de estos no solo en el alcance de los RPA finales, si no en el proceso para alcanzarlos, mostrando mayores acciones para realizar acciones de nivelación por parte de los estudiantes.

7.4 Categorías Emergentes

Luego del análisis de las categorías en cada una de las acciones se evidencia que como mayor categoría emergente evidenciada en el presente estudio se tiene la categoría la evaluación formativa, de acuerdo a la particularidad como se expusieron los diferentes ciclos de reflexión permitieron que esta se evidenciará en cada una de las etapas de los ciclos y se muestra como esta se va estructurando y se vuelve una acción permanente en el mismo trabajo investigativo (Fonseca et al., 2019).

La evaluación formativa en el ciclo I, no se exponía como tal, pero se denota su aparición en los momentos en los que los estudiantes entendían o comprendían las acciones de identificar la palabra homónimas, donde se realizaban las retroalimentaciones a los estudiantes que se les dificultaba desarrollar las actividades que se propusieron, al final se evidencia que estas acciones de retroalimentación permiten tener controlado los procesos de aprendizaje para que no se perdiera el horizonte de las actividades en pro de alcanzar los RPA propuestos.

En el ciclo II ya se tenía un poco más estructurada esta categoría donde se permitió evidenciar de forma directa el actuar de la presente, reconociendo la importancia de concretar desde los momentos de inicio que promueven el buen

accionar del ciclo sin olvidar cada una de las etapas y de esta forma concreta la evaluación general del ciclo. Esta se evidenció mayormente en los procesos de comprensión lectora que se realizaron secuencialmente al momento de interpretar los textos propuestos sobre la lectura Charlie y la fábrica de chocolates (ver anexo 8).

Ya para el ciclo III esta categoría es empoderada y evidenciada en cada sesión desarrollada, que puso en evidencia el aprendizaje y concreción de las actividades propuestas en el ciclo; desde el análisis y reconocimiento del alfabeto árabe hasta el análisis del poema árabe se denota el buen entendimiento de esta acción para la comprensión lectora literal e inferencial, permitiendo que los estudiantes adquieran esta acción que les permita ser consecuentes en cuanto al desarrollo de competencias y RPA, las acciones de evaluación formativa permite como ya se menciona anteriormente mejorar los procesos de comprensión lectora literal e inferencial mediante el análisis pertinente de lo aprendido generando conciencia por el aprendizaje adquirido.

Otra categoría emergente que se evidencia en el presente estudio es la del trabajo colaborativo, debido a que es una categoría la cual, en todos los ciclos de investigación se evidencia su desarrollo, no solo en la planeación, sino también en momentos como la implementación y la reflexión de los ciclos; para autores como Carmona & Erinn (2021) exponen que el trabajo colaborativo es una herramienta que diversifica y empodera a las sociedades, ayudando a que en conjunto los diversos actores de un grupo adquieran el conocimiento y competencia de carácter grupal para resolver las necesidades presentes y futuras.

De esta manera, se expone que en el ciclo I el trabajo colaborativo se evidencia en las acciones de planeación donde de forma colaborativa se corrigen o recomiendan ajustar las acciones para que tengan concordancia con los RPA propuestos para el ciclo de reflexión, de igual forma se evidencia que en las acciones de implementación esta categoría estaba presente cuando los estudiantes desarrollan las actividades que propone la docente investigadora y en las acciones de evaluación para el ciclo I se denota como mediante el uso de esta categoría los estudiantes refuerzan conocimientos, mediante retroalimentaciones de manera colaborativa.

En el ciclo II, se denota que la categoría emergente es mayormente estructurada, debido a que se evidencia en los 3 ciclos aplicados y desarrollada a cabalidad en estos; aportando en cada uno de las acciones constitutivas aportes en cuanto a estructuración del ciclo de reflexión, como de acciones de implementación de actividades que permitieron concretar los resultados obtenidos de este, se denota que las acciones de reflexión en forma colaborativa aportan al presente estudio, debido a que no permite que se pierdan reflexiones que el investigador por sí solo, no fuese capaz de identificar, de esta manera se indica que la categoría es referente a los ideales y construcción de la metodología Lesson Study.

En el ciclo III, la categoría emergente toma mayor dinamismo y estructuración, ya que en las acciones de planeación el grupo de docentes investigadores, se realizan con mayor apropiación, permitiendo ser más objetivas las recomendaciones en pro del buen desarrollo de las prácticas de enseñanza;

las acciones de evaluación observadas, producto de la implementación, detallan procesos de heteroevaluación y aportes en cuanto a la retroalimentación cooperativista entre los integrantes de los grupos de trabajo; de esta forma se puede detallar que la categoría emergente es propicia a lo referente a la metodología de la investigación y a las acciones que se desean desarrollar en las acciones constitutivas presentes en la investigación.

CAPÍTULO 8. CONOCIMIENTOS Y APORTES AL CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO

Los diferentes procesos y aportes al conocimiento pedagógico, siendo este último concebido como aquel conocimiento que aporta al trabajo de las diversas acciones, que permite desarrollar el saber educar para un tipo de sociedad, para un tipo de estado, permitiendo a las generaciones futuras adquirir competencias para enfrentar retos de la modernidad (Ruiz & Pineda, 2021); de esta concepción se establecieron para el presente estudio la evidencia del cambio de pensamientos en torno a los elementos que hacen posible la práctica pedagógica de la docente investigadora en relación con las acciones de planeación, de implementación y de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes.

Como primera medida se permite dar aportes en cuanto los hitos alcanzados por parte de la docente investigadora, que luego de implementar la presente investigación muestra que su práctica docente presentaba bastantes irregularidades las cuales no permitían alcanzar los resultados esperados en sus estudiantes, como mayor hito que se evidencia en la presente investigación es ver el avance y carisma de los estudiantes al momento de desarrollar cada ciclo de reflexión, mostrando una cara diferente en lo que concierne a procesos de aprendizaje en ellos, permitiendo entender que los procesos pedagógicos deben de ser dispuestos para aportar a cambiar la realidad de los estudiantes de estas zonas tan alejadas y carentes de oportunidades como es la IE Anacleto García del municipio de Tello - Huila.

En cuanto a las acciones de planeación se evidencia que esta debe contener aspectos relevantes como: traer al aula de clases los procesos de macro currículo, ser el producto de la reflexión del contexto y adaptarse al currículo institucional y nacional, para que de esta manera se dé solución a diversas situaciones que se presentan en la vida de los estudiantes y orientarlas al desarrollo de los objetivos de la educación propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, ya que en el presente estudio se denotó que estas acciones permitieron ajustar y aterrizar los aprendizajes esperados a nivel nacional con los aprendizajes requeridos por estos.

Se entiende, además que el llevar un control de la planeación en formatos que evidencien los resultados del aprendizaje, habilidades, contenidos, insumos o recursos necesarios para la clase, preguntas con diversas intencionalidades para explorar saberes previos, para el desarrollo del pensamiento y para ayudar al estudiante a reflexionar acerca de su propio proceso de aprendizaje, permite tener mayormente la visión de qué se espera con las acciones o actividades que se desarrollarán con estos. De la misma manera, se entiende que los procesos de planeación van de la mano de las acciones o instrumentos de evaluación, los cuales deben de ajustarse a los ideales del aprendizaje que se desea alcanzar; para así para poder intervenir de forma oportuna cuando se presentan dificultades y para extender comprensiones cuando se requiera.

Las acciones de implementación son la etapa donde se pone en evidencia lo plasmado en la planeación, en este se observa cómo se articulan las metas de comprensión lectora literal e inferencial con las actividades de aprendizaje

orientadas principalmente al desarrollo de habilidades, además en este momento se puede no solo desarrollar acciones formativas, sino evidenciar el desarrollo de estrategias comunicativas en el aula, el fomento del trabajo en equipo, llevar a cabo procesos de evaluación que aporte de forma significativa a los aprendizajes e incluir elementos para reflexionar acerca de lo sucedido en la clase, estas acciones se evidencian al momento de realizar los instrumentos de evaluación que permitieron alcanzar los objetivos de la investigación.

De igual manera, las acciones de evaluación son reconocidos por la docente investigadora como el eje fundamental del proceso educativo, ya que este proporciona la información necesaria para entender el alcance de las acciones planeadas e implementadas; de esta manera, se entiende que las acciones de evaluación deben incluir al estudiante como primer actor que hace posible la apropiación de su aprendizaje, por tal razón, la autoevaluación o heteroevaluación permite el desarrollo de las competencias y aprendizajes significativos en los estudiantes. Evidenciados estas acciones en las acciones de evaluación, permitieron focalizar una evaluación formativa que facilitó medir los niveles de aprensión de las competencias de los estudiantes.

Aspectos relevantes en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora literal e inferencial también se colocaron en evidencia en el presente estudio, como primera medida se entiende que para aportar al desarrollo de esta, es necesario incluir actividades de interés para las edades de los estudiantes; entender que el contexto de los estudiantes es una parte importante de su formación y que solo aterrizando el aprendizaje a este, él podrá reconocer el por qué o la necesidad de

adquirir conocimientos para poder transformar su entorno, acción que se evidencia al momento de revisar los datos suministrados por la investigación que se aprecia el nivel donde se encontraban los estudiante y el nivel que estos alcanzaron.

Por consiguiente, se puede afirmar que la práctica de enseñanza de un docente hace necesario que la reflexión constante sea el accionar para hacer conciencia en cuanto a las acciones constitutivas como la planeación, implementación y evaluación; ya que los diversos retos afrontados en el diario accionar de los docentes hace necesario que se generen críticas de su proceso de enseñanza, de esta misma manera se entiende que al trabajo colaborativo para el desarrollo de la práctica de enseñanza permite que se adquieran habilidades que promuevan una mejor reflexión y aplicación de los procesos educativos permitiendo de esta manera el crecimiento profesional.

Denotando de esta manera que como docente de aula, expreso que para mejorar los procesos donde se desarrolla la lectura literal e inferencial es importante la motivación a los estudiantes, que las temáticas sean propuestas para desarrollarla en el contexto de estas y que se aborden las diversas actividades en grupos de forma colaborativa luego de que se realice las actividades de forma individual.

CAPÍTULO 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las diferentes acciones desarrolladas en el presente estudio colocan en evidencia las diversas reflexiones de la práctica de enseñanza del docente investigador; partiendo de estas, se pueden expresar las siguientes conclusiones donde se tiene en cuenta los objetivos del estudio:

Para el objetivo de examinar las prácticas de enseñanza del docente de lenguaje de los estudiantes de la institución educativa Anacleto García del municipio de Tello, departamento Huila; se evidencia que al inicio de la investigación los procesos de planeación por parte de la docente eran casi nulos, no se tenía una organización de la clase, se pensaba que el fin de la educación era el desarrollo de contenidos; en cuanto a acciones de implementación la docente estimaba que los talleres bien desarrollados era el propósito de la clase, sin tener en cuenta los diferentes procesos que conciernen a la pedagogía, estos talleres no tenían una relación en cuanto a la finalidad o alcance de los objetivos propuestos por los currículos, la comunicación entre la docente y los estudiantes es muy positiva que en últimas, este accionar es el que permite el buen desarrollo de las clases con los estudiantes.

Las acciones de evaluación que realizaba la docente era una evaluación numérica que solo destacaba el alcance o reconocimiento del nivel de aprendizaje de un tema por parte del estudiante, esta se hacía solo al finalizar el período académico y sirve para conocer que estudiante pasa o no el año escolar; los procesos de retroalimentación son casi nulos y se dejaban talleres de recuperación.

Estos procesos analizados anteriormente denotan que los diferentes análisis de las prácticas de enseñanza por parte de un docente es una acción que permite autoevaluar los procesos educativos, y afianza que los docentes entiendan cómo puedan ellos llegar a mejorar las diferentes acciones constitutivas dentro y fuera del aula de clase; Pudiendo concluir de estas acciones desarrolladas son el punto de partida de los diferentes educadores que buscan mejorar sus prácticas de enseñanza, en condiciones no muy adecuadas pero con la convicción de que si es posible formar seres íntegros en las diferentes regiones de nuestra nación.

En cuanto al segundo objetivo planteado en el estudio se describe de la siguiente manera: examinar ciclos de reflexión pedagógica para fortalecer las prácticas de enseñanza por parte del docente de lenguaje a los estudiantes de la IE Anacleto García de Tello / Huila, teniendo en cuenta las rutinas de pensamiento; este se desarrolló por medio de la metodología Lesson Study, donde por medio de planeaciones y reflexiones grupales de ciclos de reflexión hacen posible el mejoramiento de cada una de las acciones constitutivas que se mostraron en el presente estudio.

En el desarrollo de los ciclos de reflexión se fueron denotando las falencias en la práctica de enseñanza de la docente investigadora y por medio de reflexiones colaborativas con los pares de docentes, se refuerzan los diversos procesos educativos; de las diferentes reflexiones que se evidenciaron en el presente estudio se proponen acciones que promueven el desarrollo continuo

positivo en las prácticas de enseñanza de la docente investigadora. Por estas razones se denota que el desarrollo de la metodología Lesson Study por medio de ciclos de reflexión promueven el mejoramiento de la práctica de enseñanza de los docentes y mejora continua de la educación de la misma.

Como último objetivo considerado en el presente estudio es el de analizar la práctica de enseñanza de la docente investigadora para el desarrollo de la comprensión lectora literal e inferencial; evidenciado a través de los análisis o hallazgos de la presente investigación; donde se enuncia que los estudiantes mediante el desarrollo de los ciclos de reflexión mostraron mayor interés en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora literal e inferencial, denotando que en todas las acciones constitutivas de planeación, implementación y evaluación, aportaron al mejoramiento continuo de la práctica de enseñanza y al mismo proceso.

Las acciones desarrolladas en la presente investigación ponen en evidencia que la lectura literal e inferencial puede motivarse en los estudiantes solo si se ubican en el contexto de estos y quesean reforzadas por medio de acciones de trabajo colaborativo en su contexto.

Se denota que para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora literal e inferencial es necesario que los docentes analicen sus prácticas de enseñanza y generen acciones de mejora en estas, que promuevan el desarrollo cognitivo de sus estudiantes, para que de esta manera se generen espacios de reflexión que promuevan estrategias en pro de que los educandos adquieran más y mejores aprendizajes significativos.

9.1 Fortalezas y oportunidades de mejora del proceso de investigación

Las fortalezas que se pueden evidenciar al final del proceso investigativo denotan la estructuración de un proceso pedagógico que es capaz de incluir el macro, meso y micro currículo para promover aprendizajes en los estudiantes de zonas recónditas de Colombia como lo es la institución donde se llevó a cabo la investigación, propone un método novedoso que permite el desarrollo de trabajos pedagógicos en forma colaborativa permitiendo la unificación de saberes en pro de mejorar las acciones pedagógicas de los docentes de aula. Además, la rigurosidad en cuanto a las acciones constitutivas permite que sea referente a continuar con su metodología y aplicarlas a otras zonas y transversalizar esta metodología con otras áreas del saber que requieran la comprensión lectora literal e inferencial en sus procesos de aprendizaje.

De igual manera, las recomendaciones del presente estudio se dan a partir del análisis del mismo, como primera medida se reconoce que todo proceso de cambio se inicia por una autoevaluación de los procesos, por ende se recomienda el diseño de una rúbrica de autoevaluación que permita destacar aspectos relevantes de la práctica docente; subsecuentemente, la metodología propuesta es muy apropiada para realizar las diferentes transformaciones de las prácticas de enseñanza, ya que generan reflexiones profundas y aportes para la mejora continua de los acciones constitutivas que componen el accionar docente, por ende se estipula colocar esta no solo en la temática propuesta de la presente investigación si no en diferentes temáticas y en diferentes áreas del conocimiento.

Seguidamente, es pertinente indicar que las acciones de planeación y reflexión estén más ajustadas a los objetivos de la investigación, y que los pares evaluadores sean de la misma disciplina o área con el fin de que los procesos se ajusten a las necesidades de los estudiantes; se recomienda que sería interesante proponer un modelo educativo que se desarrolle mediante la metodología Lesson Study, con el propósito de generar resultados a partir de reflexiones grupales y que todos los docentes de la institución sean capaces de dinamizarlo en pro de generar mejores acciones de aprendizaje de los estudiantes.

CAPITULO 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaíno, J. B., & Goñi, J. O. (2015). UNA REVISIÓN DE TRES MODELOS PARA ENSEÑAR LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO EN EL MARCO ESCOLAR. *Perspectiva Educativa*, 55(1), 94-113.

Álvarez Marinelli, H., Arias Ortiz, E., Bergamaschi, A., López Sánchez, Á., Noli, A., Ortiz Guerrero, M., Pérez Alfaro, M., Rieble-Aubourg, S., Rivera, M. C., Scannone, R., Vásquez, M., & Viteri, A. (2020). *La educación en tiempos del coronavirus: Los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19*. Inter-American Development Bank.
<https://doi.org/10.18235/0002337>

Amestoy de Sánchez, M. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. *Revista electrónica de investigación educativa*, 4(1), 01-32.

Bonilla, L. (2014). Doble jornada escolar y calidad de la educación en Colombia. En *Chapters* (pp. 3-56). Banco de la Republica de Colombia.
<https://ideas.repec.org/h/bdr/bdrcap/2014a-07-3-56.html>

Brito, M., López-Loya, J., & Parra-Acosta, H. (2019). Planeación didáctica en educación secundaria: Un avance hacia la socioformación. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 11(23), 55-74.
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.m11-23.pdes>

Bustos, L. P. (2022). La mediación pedagógica elemento clave para potenciar y transformar la práctica de enseñanza. *Noria Investigación Educativa*, 1(9), 108-121. <https://doi.org/10.14483/25905791.17417>

- Canquiz, L., Mayorga-Sulbarán, D., & Sandoval-Fontalvo, C. (2021). Planeación didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora. *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura*, 20(2), 96-106.
https://doi.org/10.18239/ocnos_2021.20.2.2404
- Carmona, C., & Erinn, E. (2021). *Transformación de la práctica de enseñanza a partir de la metodología lesson study para el desarrollo de habilidades de pensamiento en estudiantes de educación básica primaria*. 230.
- Carrillo, B. R. (2021). *Transformación de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza de una profesora de básica primaria en La Guajira* [Universidad de La Sabana].
<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/50105>
- Cazull, I., Creagh-Bandera, R., Hernández-Heredia, R., Creagh-Cazull, A., & Durán-Rodríguez, R. (2022). Calidad de las conferencias: Un instrumento para su evaluación. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 26(3), 5574.
- Defensoria del Pueblo. (2018). *ALERTA TEMPRANA N° 036 -18*.
<http://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2020/02/AT-N%C2%B0-036-18-HUI-Neiva-Baraya-Tello.pdf>
- Doll, I., & Parra, C. (2021). IMPACTO DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA BÁSICA. *Nueva revista del Pacífico*, 75, 158-180. <https://doi.org/10.4067/S0719-51762021000200158>
- Dudley, P. (2014). Lesson Study: A Handbook. *MINISTERIO DE EDUCACION*.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5017>

- Escalona, B. R. de. (2010). Solución de problemas: Una estrategia para la evaluación del pensamiento creativo. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 11(1), 117-125.
- Fernández Arroyo, J., & Rodríguez - Marín, F. (2016). Los procesos de enseñanza–aprendizaje relacionados con el agua en el marco de las hipótesis de transición. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 14(1), 227-243. <https://doi.org/10.2526/882>
- Fonseca, D., Sánchez, M., Simón, D., Necchi, S., Bertocchi, J., Boada, D., Martín, & Berruezo, A. (2019). *Evaluación mixta de actividades transversales en el grado de Arquitectura basadas en la metodología de la “Lesson Study”* (COMPON-2019-CINAIC-0071). Article COMPON-2019-CINAIC-0071. <https://doi.org/10.26754/CINAIC.2019.0071>
- Galeano, M. A. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativa: El giro en la mirada. Reseña del Autor*. la carreta editores. <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/11415>
- Gómez, B. R. (2002). Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29(1), 1-10. <https://doi.org/10.35362/rie2912898>
- González, N., Zerpa, M. L., Gutierrez, D., & Pirela, C. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. *Laurus*, 13(23), 279-309.
- ICFES. (2020). *Resultados Pruebas Saber 2020 IE Anacleto Garcia Tello*.
- IE AG, I. A. G. (2019). *Proyecto Educativo institucional PEI*.
- Lozano, & Gualdrón, C. (2014). Economías campesinas de la caña panelera y modelos de desarrollo agroindustrial en el municipio de mogotes, Santander

(2012 -2014). *instname:Universidad Santo Tomás*.

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/2681>

Manjarrez, E., & Aranda, J. S. (2005). El diseño curricular y la planeación estratégica. *Innovación Educativa*, 5(26), 25-35.

Martínez, P. F., & Acevedo, J. P. (2019). ALGUNAS NOCIONES DE MEDICIÓN DE LONGITUDES EN LOS AÑOS INICIALES EN UN CICLO DE LESSON STUDY. *Educere et Educare*, 10.17648/educare.v14i32.22757-10.17648/educare.v14i32.22757.

<https://doi.org/10.17648/educare.v14i32.22757>

Masgo, L. (2019). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0009 JOSÉ MARÍA ARGUEDAS DEL DISTRITO EL AGUSTINO DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2019 [LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN]*.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13460/ESTRATEGIAS-DIDACTICAS-LOGRO-APRENDIZAJE-MASGO-FLORES-LARRY-REYNALDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Medina, D. A. (2021). *Transformación de la práctica de enseñanza a partir de la metodología Lesson Study y el marco de enseñanza para la comprensión para el desarrollo de habilidades de pensamiento en estudiantes de educación básica primaria*.

<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/48843>

Minieducación. (2006). *Plan Decenal Nacional de Educación 2006-2015*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122249.html>

Muñoz, J. R. (2004). EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. *Investigación Educativa*, 8(14), 47-52.

Muñoz, L. V. L. (2019). Pobreza y subdesarrollo rural en Colombia. Análisis desde la Teoría del Sesgo Urbano. *Estudios Políticos*, 54, 59-81.

Patiño, C. (2016). *La implementación de la jornada única como motivación para los estudiantes de grado décimo (10 º), de la I.E. Eduardo Santos: Una posibilidad para el desarrollo de su proyecto de vida* [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas].

<http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/4214>

Pérez, Á. I., & Soto, E. S. (2011). Lesson Study: La mejora de la práctica y la investigación docente. *Cuadernos de pedagogía*, 417, 64-67.

Rebollo, M. Á., & Hornillo, I. (2010). *Perspectiva emocional en la construcción de la identidad en contextos educativos: Discursos y conflictos emocionales*.

<https://idus.us.es/handle/11441/43552>

Ruíz, E. de J. (2022). *Transformación de las prácticas de enseñanza de un docente de educación religiosa para fortalecer las habilidades de indagación y comunicación en los estudiantes*.

<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/50597>

Ruiz, F. H., & Pineda, K. A. (2021). Planeación didáctica por competencias: El último nivel de concreción curricular. *Revista Electrónica en Educación y*

Pedagogía, 5(8), 158-179.

<https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog21.04050811>

Salvador, A. C., Salmón, I. H., & Rodríguez-Hoyos, C. (2021). Aprendiendo el oficio docente. El modelo Lesson Study para mejorar la docencia en la universidad. *Educatio Siglo XXI*, 39(1), 211-234.

<https://doi.org/10.6018/educatio.469241>

Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación* (quinta). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A.

Sánchez, J. H. (2022). *La EpC como marco de aprendizaje e investigación de las prácticas pedagógicas*.

<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/50621>

Vargas, M. B. (2021). *Transformación de la práctica de enseñanza de una docente de currículo protegido con base en análisis de ciclos de reflexión mediante la metodología "lesson study"*.

<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/49334>

ANEXOS

ANEXO 1. Estructura planeación IE. Anacleto Garcia

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: ANACLETO GARCÍA		GRADO: NOVENO		AÑO: 2021	
ÁREA: HUMANIDADES		ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA		PERÍODO: 1	
ESTÁNDAR:		Determina en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	DBA	CONTENIDO TEMÁTICO	PROYECTO TRANSVERSAL
Comunicativa Interpretativa Argumentativa Propositiva	- Disfruta y valora la literatura latinoamericana como medio de reflexión y apropiación de la cultura y el conocimiento. - Interpreta argumentos y propone estrategias para la adquisición y desarrollo del conocimiento y la competencia comunicativa como medio de integración social y cultural.	- Reconoce cada una de las etapas de la evolución del castellano. - Reconoce las claves de una argumentación. - Diferencia las oraciones simples de las compuestas. - Señala las características de la literatura precolombina, descubrimiento y la conquista. - Diferencia las homófonas B y V, H y sin H. - Comprende los propósitos comunicativos en una conversación, monólogo. - Reconoce el sentido de palabras, frases con queísmo y dequeísmo.	Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.	- Literatura Precolombina - Origen y evolución del castellano - Normas DEQUEÍSMO, QUEÍSMO - Sustitución DE QUE - Signos que limitan enunciados - La conversación, el monólogo o soliloquio - Literatura del Descubrimiento y la Conquista - La oración compuesta - La Homonimia: homografía, homofonía - Homófonas con B y V - Homófonas con H y sin H - Texto argumentativo: ideas, esquema, características, estructura - Competencias ciudadanas: "Nuestros indígenas". Análisis de obras literarias: - El Popol-Vuh. (anónimo)	- Democracia. - Medio ambiente. - Tecnología.

Activar Wind
Ve a Configuración

ANEXO 2. Derechos básicos de Aprendizaje y estándares de las competencias de lenguaje.

Lenguaje • Grado 9º

Derechos Básicos de Aprendizaje - v.2

3 Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.

Evidencias de aprendizaje

- Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.
- Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.
- Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.
- Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.

Ejemplo

Durante la lectura de textos literarios:

- Elige cuentos de la tradición literaria para indagar sobre las costumbres, visiones de mundo, las características de los personajes principales y las diferentes versiones de varios sucesos.

4 Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.

Evidencias de aprendizaje

- Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas sociales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.
- Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales.
- Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (plano, ángulos, movimientos de la cámara).
- Reconoce los sonidos presentes en producciones audiovisuales: ruidos ambientales, música y cambios en la voz de los personajes.

Ejemplo

Para comprender la relación entre la narrativa de los textos literarios y de las producciones audiovisuales; Completa una ficha técnica para analizar el contenido de dos obras de su contexto (como la película colombiana "Los colores de la montaña" y la obra literaria colombiana "Lo caracra de Bolívar").

	Obras literarias	Producciones audiovisuales
¿Cuál es el tema tratado?		
¿Cuáles son los personajes principales de las personajes?		
¿Cómo se construye la historia?		

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje

38

Octavo a noveno

Al terminar noveno grado...

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA
<p>Produce textos orales de tipo argumentativo para expresar sus ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza previamente las ideas que desea exponer y que documenta para sustentarla. Identifica y valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas. Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Utiliza el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos. 	<p>Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que le alcaudado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseña un plan textual para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. Utiliza un texto expositivo para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de su interlocutor y con la intención que persiga al producir el texto. Identifica estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Tiene en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elabora una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribe el texto, a partir de su propia valoración y del efecto causal por éste en sus interlocutores. 	<p>Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de diccionarios, entre otras. Comprende el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.
		<p>Determina en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce y caracteriza producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. Lee con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establece relaciones entre obras literarias latinoamericanas, precedentes de fuentes escritas y orales. Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Identifica los recursos del lenguaje: empleo por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los compara con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.

Nota. 1. Se recuerda que el estándar cubra tanto el enunciado identificador (por ejemplo "Produce

ANEXO 3. Plan de Aula IE. Anacleto Garcia



INSTITUCION EDUCATIVA ANACLETO GARCIA TELLO – HUILA
 Con Reconocimiento Oficial Según Decreto 2963 del 16 de junio de 2010 y Resolución No. 1023 del 10 de Abril de 2012
 DANE: 241799000200, NIT: 813.011.664 – 7
 Teléfono: 8688059

PLAN DE AULA				
<table border="1"> <tr> <td>DOCENTE</td> <td>Gladys Elena Dussán Díaz</td> <td>GRADO: NOVENO-I-2020</td> <td>TIEMPO: 5 horas</td> </tr> </table>	DOCENTE	Gladys Elena Dussán Díaz	GRADO: NOVENO-I-2020	TIEMPO: 5 horas
DOCENTE	Gladys Elena Dussán Díaz	GRADO: NOVENO-I-2020	TIEMPO: 5 horas	

OBJETIVO DE APRENDIZAJE
Identificar características estéticas, históricas y sociológicas de la literatura latinoamericana.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE/INDICADOR DE DESEMPEÑO
Disfruta y valora la literatura latinoamericana como medio de reflexión y apropiación de la cultura y el conocimiento. (DBA 12)

CONTENIDO TEMÁTICO	ACTIVIDADES	PROYECTO TRANSVERSAL	RECURSOS
- Literatura de la época precolombina	- Verificación asistencia - Criterios evaluación del área - Programación I período - Taller de entrada: crucigrama, sopa de letras, - Lectura, toma de apuntes, aclaración de dudas. - Aproximación a las diferentes expresiones literarias. - Desarrollo conceptual para valorar artísticamente la obra literaria. - Sensibilización para la producción literaria. - Verificación y aplicación de conceptos y habilidades aprendidos significativamente. - Actividad trabajo individual y cooperativo: Video y/o lectura texto literario. Toma de apuntes, socialización y aclaración de dudas.	- Democracia - DD.HH - Tecnología - Huilensidad Área: Sociales, Artística.	Cartillas Fotocopias Internet Videos
EVALUACIÓN Y REFUERZO: Taller de comprensión lectora, crucigrama, pruebas icfes.			

Activ
 Ve a C
 ba

ANEXO 4. Instrumento de evaluación aplicado por la autora antes de tomar estudios de maestría

EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA - II PERIODO - 10º

NOMBRE: Laura Vanessa Rodríguez FECHA:

- ¿Qué es un reportaje? Es una investigación...
 - A. periodística de hechos actuales o pasados, su característica es investigar ampliamente un tema de interés.
 - B. científica de hechos actuales o pasados, su característica es investigar brevemente un tema de interés.
 - C. económica de hechos actuales o pasados, su característica es investigar cortamente un tema de interés.
 - D. filosófica de hechos actuales o pasados, su característica es investigar modernamente un tema de interés.
- ¿Cuáles son las partes de un reportaje?
 - A. inicio, nudo y desenlace.
 - B. introducción, desarrollo y cierre.
 - C. introducción, desarrollo y desenlace.
 - D. tesis y premisas.
- ¿Qué distingue un reportaje de una noticia?
 - A. El reportaje es una información muy amplia y detallada de hechos actuales o pasados y la noticia son solamente hechos actuales.
 - B. El reportaje es una información muy corta de hechos actuales o pasados y la noticia son solamente hechos ficticios.
 - C. El reportaje es una información muy breve de hechos actuales o pasados y la noticia son solamente hechos imaginarios.
 - D. El reportaje es una información muy pequeña de hechos actuales o pasados y la noticia son solamente hechos irreales.
- Son medios a través de los cuales podemos obtener información para un reportaje...
 - A. Consulta de diversas fuentes literarias y científicas.
 - B. Consulta de diversas fuentes y realización de entrevistas.
 - C. Consulta de una fuente oficial y una no oficial.
 - D. Consulta únicamente de sitios web.
- ¿Cuál es el objetivo de un reportaje periodístico?
 - A. Organizar la información para una exposición.
 - B. Ofrecer información completa sobre un tema en particular.
 - C. Organizar información de diversas fuentes para elaborar un resumen.
 - D. Buscar información sobre un tema en particular.
- Complete cada enunciado con una V si es verdadero y una F si es falso.
 - A. Los cuentos, son textos informativos.
 - B. La noticia es un texto más subjetivo que objetivo.
 - C. La claridad, la complejidad y la ortografía son palabras que caracterizan al texto informativo.
 - D. Una noticia puede ser expuesta de manera oral o escrita.

AUTOEVALUACIÓN	NÚMERO				
	1	2	3	4	5
1. Desarrollé todas las actividades propuestas en clase.	✓				
2. Participé en la clase con interés.		✓			
3. Presenté los trabajos de aprendizaje.			✓		
4. Recibí todas las lecturas planeadas.			✓		

Anexo 5. Actas de reunión docentes investigadores. (fases de la LS.)

MAESTRIA EN PEDAGOGIA - 2021
GRUPO DE ASESORIA
ACTA

FECHA: septiembre 28/2021

HORA INICIO: 5:00 pm

HORA FINALIZACIÓN: 7:00 pm

LUGAR: Vivienda de cada docente y del asesor.

OBJETIVO: Asesorar la tesis de la práctica de enseñanza de cada docente.

PARTICIPANTES: Docentes Andrés Julián Carreño Díaz (asesor), Fredy Fernando Dussán Díaz, Johan Eduardo Villanueva Arenas, Gladys Elena Dussán Díaz.

AGENDA: Saludo, asesoría, análisis y retroalimentación del primer ciclo de la práctica de enseñanza.

DESARROLLO: "Se hace aclaración que por la situación vivida actualmente con la pandemia del covid-19, las reuniones de los integrantes del grupo de asesoría del profesor Andrés Julián Carreño Díaz de la maestría en Pedagogía, se está realizando de forma virtual o remota".

Se reunieron los docentes con el asesor Julián Carreño y se realizaron las siguientes actividades:

- Socialización, análisis primer ciclo de la profe Gladys Dussán.
- Se acuerda reorganización del documento: aplicar la lectura atenta, recabar información sobre la práctica, ampliar los RPA, centrarse en la actividad dos y tres, articular información de la temática en torno al texto de la actividad.
- El asesor recomendó guardar documento inicial al documento ajustado.
- La socialización y retroalimentación de la planeación de los docentes Fredy Dussán y Johan Villanueva, queda programada para próxima reunión.

FIRMA INTEGRANTES:

FREDY F. DUSSÁN DÍAZ JOHAN E. VILLANUEVA ARENAS GLADYS E. DUSSÁN DÍAZ

MAESTRIA EN PEDAGOGIA - 2021
GRUPO DE ASESORIA
ACTA

FECHA: septiembre 3/2021

HORA INICIO: 5:00 pm

HORA FINALIZACIÓN: 7:00 pm

LUGAR: Vivienda de cada docente y del asesor.

OBJETIVO: Asesorar la tesis de la práctica de enseñanza de cada docente.

PARTICIPANTES: Docentes Andrés Julián Carreño Díaz (asesor), Fredy Fernando Dussán Díaz, Johan Eduardo Villanueva Arenas.

AGENDA: Saludo, asesoría, análisis y retroalimentación del contexto en el que se desarrolla la práctica de enseñanza estudiada y antecedentes de la práctica de enseñanza estudiada.

DESARROLLO: "Se hace aclaración que por la situación vivida actualmente con la pandemia del covid-19, las reuniones de los integrantes del grupo de asesoría del profesor Andrés Julián Carreño Díaz de la maestría en Pedagogía, se está realizando de forma virtual o remota".

Se reunieron los docentes con el asesor Julián Carreño y se realizaron las siguientes actividades:

- Socialización y análisis del contexto en el que se desarrolla la práctica de enseñanza estudiada y antecedentes de la práctica de enseñanza estudiada.
- Se acuerda reorganización de documentos, complementar aportes direccionados a la práctica de enseñanza, PTA, efectuar infografías que permita reconocer procesos y características del programa PTA.

FIRMA INTEGRANTES:

FREDY F. DUSSÁN DÍAZ JOHAN E. VILLANUEVA ARENAS GLADYS E. DUSSÁN DÍAZ

Anexo 6. Rejilla Lesson Study

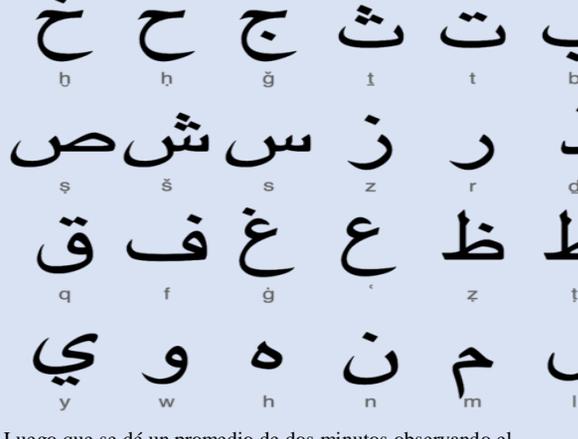
FORMATO DE PIER, BAJO LA METODOLOGÍA LESSON STUDY		
Profesor-investigador: Gladys Elena Dussán Díaz	Área de desempeño: Lengua Castellana	Nivel/Curso: Grado décimo – I.E. Anacleto García
Profesor Titular: Andrés Julián Carreño Díaz		FECHA: mayo 3 y 4/2022
Foco de la lección: Comprensión e interpretación textual.		
Propósito de la actividad: (Enuncia el propósito de cada actividad, recuerda que lleva un qué, un para qué y un cómo) Fortalecer la comprensión lectora literal e inferencial a través de la lectura de un texto poético "La sabiduría Árabe".		
Resultados previstos de aprendizaje: (Los resultados de aprendizaje son enunciados acerca de lo que se espera que el estudiante sea capaz de hacer, comprender y/o sea capaz de demostrar una vez terminado un proceso de aprendizaje. También, concuerdan que un resultado de aprendizaje es la verificación del logro alcanzado al término de un proceso formativo).		
RPA DE CONOCIMIENTO:		
<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes identificarán la lectura literal a través de la observación y la escritura del alfabeto árabe. - Los estudiantes comprenderán un texto poético (la sabiduría árabe) a través de ideas escritas. 		
RPA DE MÉTODO: Los estudiantes aplicarán el conocimiento a través de redacción de respuestas literales, sustraidas del texto poético.		
RPA DE PROPÓSITO: Los estudiantes determinarán el propósito o intención de un texto poético.		
RPA DE COMUNICACIÓN: Los estudiantes utilizarán la lectura literal e inferencial, para construir nuevos aprendizajes a través de las inferencias e indagaciones.		

1. PLANEACIÓN			
Actividad (Nombre de la actividad y el número)	Planeación Inicial <i>(Descripción de la experiencia) Lo más detallada posible, describiendo los momentos internos de la implementación. Por lo general, se presentan tres momentos a saber: Inicio, desarrollo, cierre/provocación, vivir la experiencia, valorar el proceso. Es importante que se describan las preguntas que se harán, ojalá se describa el espacio o los espacios, se describan las indicaciones o instrucciones que se darán, de manera textual.</i>	Planeación Ajustada, comentada, bien sea por la docente o las compañeras de Lesson Study <i>Describir la actividad resaltando los asuntos ajustados, bien sea, sugeridos por los compañeros al momento de trabajar colaborativamente.</i>	Descripción de la evidencia recolectada <i>Describir la evidencia, la manera cómo se van a recolectar evidencias de aprendizajes y comprensiones. Este ejercicio tendrá en cuenta la observación que se hará, el tipo de instrumentos utilizados, etcétera. Acá será importante prestar en la manera en que nuestros compañeros nos van a revisar, todo en el marco del principio de realidad.</i>

2. FASE DE IMPLEMENTACIÓN /INTERVENCIÓN		3. FASE DE EVALUACIÓN	4. TRABAJO GRUPAL LS, FASE DE REFLEXIÓN	
Descripción de la actividad que implementó. <i>Describe, con un alto nivel de detalle, el desarrollo de la actividad, es decir, lo que se hizo, qué tipo de interacciones se dieron, qué dificultades se presentaron. Utilice las evidencias recolectadas para soportar y fundamentar su descripción. Si va a utilizar aportes de los estudiantes se debe citar en qué evidencia se encuentra, puede ser con un código.</i>	Evidencias recolectadas <i>Inserte las evidencias más relevantes, recuerde que sus compañeros de Lesson Study verán estas evidencias presentadas, será mucho más potente el trabajo colaborativo.</i>	Evaluación <i>Describe con un alto nivel de detalle cómo hizo seguimiento o evaluó que sus estudiantes están avanzando en sus procesos de construcción de conocimiento. Cómo evidenció sus comprensiones y todo lo contrario. Teniendo en cuenta los RPA.</i>	Argumentos teóricos y conjuntos <i>Describe, con un alto nivel de detalle, qué acciones concretas le permitieron ver que se cumplió el objetivo o propósito trazado dentro de la actividad, piense que en este apartado dará respuesta a si se cumplió el propósito que había declarado al comienzo de la planeación, si se evidenciaron los RPA declarados. Acá será importante analizar el cumplimiento del propósito sustentado en las evidencias recolectadas y con argumentos de naturaleza teórica, será clave usar los teorías relacionados con el foco identificado por los investigadores principales, así como, con las categorías apriorísticas, es decir, las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.</i>	Acciones de mejora <i>Describe con un alto nivel de detalle qué acciones y oportunidades para mejorarse han propuesto por su equipo de Lesson Study, no olvide que será clave la actividad siguiente teniendo en cuenta la reflexión en, sobre y para la práctica. Es posible anexar el tipo de retroalimentación realizada por sus pares.</i>

Anexo 7. Formato PIER con análisis

FORMATO DE PIER, BAJO LA METODOLOGÍA LESSON STUDY		
Profesor-investigador: Gladys Elena Dussán Díaz	Área de desempeño: Lengua Castellana	Nivel/Curso: Grado décimo – I.E. Anacleto García
Profesor Titular: Andrés Julián Carreño Díaz		FECHA: mayo 3 y 4/2022
Foco de la lección: Comprensión e interpretación textual.		
Propósito de la actividad: (Enuncia el propósito de cada actividad, recuerda que lleva un qué, un para qué y un cómo) Fortalecer la comprensión lectora literal e inferencial a través de la lectura de un texto poético “La sabiduría Árabe”.		
Resultados previstos de aprendizaje: <i>(Los resultados de aprendizaje son enunciados acerca de lo que se espera que el estudiante sea capaz de hacer, comprender y/o sea capaz de demostrar una vez terminado un proceso de aprendizaje, También, concuerdan que un resultado de aprendizaje es la verificación del logro alcanzado al término de un proceso formativo).</i>		
RPA DE CONOCIMIENTO:		
<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes identificarán la lectura literal a través de la observación y la escritura del alfabeto árabe. - Los estudiantes comprenderán un texto poético (la sabiduría árabe) a través de ideas escritas. 		
RPA DE MÉTODO: Los estudiantes aplicarán el conocimiento a través de redacción de respuestas literales, sustraídas del texto poético.		
RPA DE PROPÓSITO: Los estudiantes determinarán el propósito o intención de un texto poético.		
RPA DE COMUNICACIÓN: Los estudiantes utilizarán la lectura literal e inferencial, para construir nuevos aprendizajes a través de las inferencias e indagaciones.		

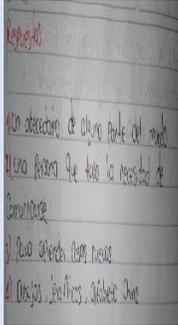
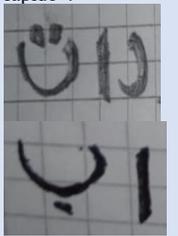
Actividad (Nombre de la actividad y el número)	<p align="center">Planeación Inicial</p> <p align="center"><i>(Descripción de la experiencia) Lo más detallada posible, describiendo los momentos internos de la implementación. Por lo general, se presentan tres momentos a saber: Inicio, desarrollo, cierre/provocación, vivir la experiencia, valorar el proceso. Es importante que se describan las preguntas que se harán, ojalá se describa el espacio o los espacios, se describan las indicaciones o instrucciones que se darán, de manera textual.</i></p>	<p align="center">Planeación Ajustada, comentada, bien sea por la docente o las compañeras de Lesson Study</p> <p align="center"><i>Describir la actividad resaltando los asuntos ajustados, bien sea, sugeridos por los compañeros al momento de trabajar colaborativamente.</i></p>	<p align="center">Descripción de la evidencia recolectada</p> <p align="center"><i>Describir la evidencia, la manera cómo se van a recolectar evidencias de aprendizajes y comprensiones. Este ejercicio tendrá en cuenta la observación que se hará, el tipo de instrumentos utilizados, etcétera. Aquí será importante pensar en la manera en que nuestros compañeros nos van a revisar, todo en el marco del principio de realidad.</i></p>
<p align="center">1</p> <p>ALFABETO ÁRABE- Rutina de pensamiento, preguntas provocadoras</p>	<p>INICIO: saludo, bienvenida y explicación de la clase a realizar. Se ubicarán a los estudiantes en un espacio abierto, mostrándole a través de una cartelera el alfabeto árabe.</p>  <p>Luego que se dé un promedio de dos minutos observando el alfabeto, se realizará las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué creen que observan? - ¿Quién pudo haberlo creado? - ¿Para que servirá lo que observan? - ¿Lo que observan, tiene similitud con alguna otra cosa que hayan visto? <p>Posteriormente a las preguntas establecidas y las intervenciones pertinentes por parte de los estudiantes, se les explicará que se trata de un alfabeto árabe, el cual tiene 28 letras, una más que el alfabeto español. De ellas 18 son similares, lo que facilita su aprendizaje. Este abecedario tiene la particularidad de que no posee letras mudas. Salvo excepciones, a cada grafema le corresponde un fonema. Uno de sus principales rasgos diferenciadores es que el árabe se escribe de derecha a izquierda.</p>	<p>INICIO: saludo, bienvenida y explicación de la clase a realizar. Se ubicarán a los estudiantes en un espacio abierto, mostrándole a través de una cartelera el alfabeto árabe.</p>  <p>Luego que se dé un promedio de dos minutos observando el alfabeto, se realizará las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué creen que observan? - ¿Quién pudo haberlo creado? - ¿Para que servirá lo que observan? - ¿Lo que observan, tiene similitud con alguna otra cosa que hayan visto? <p>Posteriormente a las preguntas establecidas y las intervenciones pertinentes por parte de los estudiantes, se les explicará que se trata de un alfabeto árabe, el cual tiene 28 letras, una más que el alfabeto español. De ellas 18 son similares, lo que facilita su aprendizaje. Este abecedario tiene la particularidad de que no posee letras mudas. Salvo excepciones, a cada grafema le corresponde un fonema. Uno de sus principales rasgos diferenciadores es que el árabe se escribe de derecha a izquierda.</p> <p>De esta manera, se realiza como actividad inicial, la dinámica</p>	<p>La evidencia que se recolectará será los registros fotográficos de las hojas de respuestas de la rutina “preguntas provocadoras”, al igual que los apuntes que la docente tome antes las preguntas planteadas al inicio y cierre de la actividad, las cuales serán usadas para realizar una socialización y conclusión acerca de la actividad.</p>

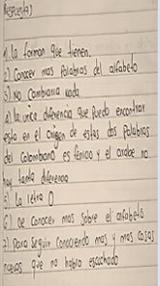
	<p>De esta manera, se realiza como actividad inicial, la dinámica llamada “¿Quién escribe más rápido?”, se dictará tres letras, las cuales los estudiantes deberán escribirla teniendo como base el alfabeto árabe, quien lo haga primero, se nombrará como representante árabe durante la jornada escolar, lo que le permitirá tener algunos beneficios.</p> <p>DESARROLLO: Se les explicará a los estudiantes que el trabajo a realizar se tendrá en cuenta los niveles de lectura literal e inferencial. Seguido se les indicará que luego de tener un acercamiento al alfabeto árabe, desarrollarán la rutina de pensamiento “Preguntas provocadoras”, la cual consiste en generar varias preguntas que permitan a los estudiantes llegar a un pensamiento profundo y coherente, de esta manera, se les menciona a los estudiantes que deberán responder en una hoja las siguientes preguntas:</p> <p>- ¿Por qué un alfabeto árabe? - ¿Cómo se creó el alfabeto árabe? - ¿Las personas árabes son más sabias que los colombianos? - ¿Y si no existiera un alfabeto árabe que pasaría? - Supóngase que tú eres el creador del alfabeto árabe, ¿qué letra agregarías?</p> <p>CIERRE: De manera voluntaria, se escogerá algunos estudiantes que compartan las respuestas a las preguntas realizadas en la rutina de pensamiento, posteriormente se les indagará: - ¿De qué cree que tratará la próxima clase? - ¿Para qué me ha servido lo trabajado en clase?</p> <p>DAR UN FRAGMENTO DEL POEMA EN EL IDIOMA ÁRABE... POR GRUPOS, TRABAJO DINÀMICO</p>	<p>llamada “¿Quién escribe más rápido?”, se dictará tres letras, las cuales los estudiantes deberán escribirla teniendo como base el alfabeto árabe, quien lo haga primero, se nombrará como representante árabe durante la jornada escolar, lo que le permitirá tener algunos beneficios.</p> <p>DESARROLLO: Se les explicará a los estudiantes que el trabajo a realizar se tendrá en cuenta los niveles de lectura literal e inferencial. Seguido se les indicará que luego de tener un acercamiento al alfabeto árabe, desarrollarán la rutina de pensamiento “Preguntas provocadoras”, la cual consiste en generar varias preguntas que permitan a los estudiantes llegar a un pensamiento profundo y coherente, de esta manera, se les menciona a los estudiantes que deberán responder en una hoja las siguientes preguntas:</p> <p>- ¿Qué te llama la atención de lo observado? - ¿Qué te imaginas que vamos a trabajar con este alfabeto? - ¿Qué cambiarías de este alfabeto árabe? - ¿Qué diferencia encuentra entre el alfabeto árabe y el alfabeto colombiano? - Supóngase que tú eres el creador del alfabeto árabe, ¿qué letra agregarías?</p> <p>CIERRE: De manera voluntaria, se escogerá algunos estudiantes que compartan las respuestas a las preguntas realizadas en la rutina de pensamiento, posteriormente se les indagará: - ¿De qué cree que tratará la próxima clase? - ¿Para qué me ha servido lo trabajado en clase?</p> <p>Por último, se les solicitará a los estudiantes que formen parejas, la docente les facilitará una hoja donde aparece un fragmento del poema “sabiduría árabe” escrito en idioma árabe, con algunos versos en español. Ellos, en un tiempo determinado, lo traducirán. Después, en trabajo colaborativo, se socializará lo escrito y se corregirá poco a poco, con el fin de integrar a todos los estudiantes en este proceso.</p> <p>hagas todo lo que puedes ... لا يوجد ... لا تجد لتفعل لو كيو اوزير ... لا توجد مذاقات يجب القيام بها ... بوركي ... إل كيو نرد تودو لو كيو ساب ...</p>	
2	INICIO: Terminada la anterior actividad, se reunirá a los estudiantes en el aula de clase y se les indicará pensar en	INICIO: Terminada la anterior actividad, se reunirá a los estudiantes en el aula de clase y se les indicará pensar en las	La actividad 2, tendrá como

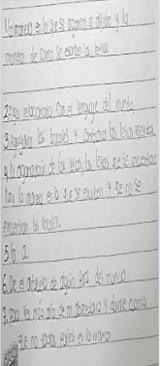
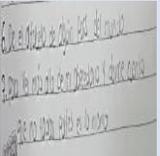
<p>Sabiduría árabe</p>	<p>las respuestas de las siguientes preguntas: - ¿Quiénes son los árabes? - ¿Qué significa la palabra sabiduría?</p> <p>De manera voluntaria, se permitirá que algunos de los estudiantes compartan las respuestas realizadas con el fin de socializar los saberes previos y a la vez aclarar dudas que se presenten (se espera un trabajo colaborativo).</p> <p>Después se le entregará a cada estudiante, la fotocopia del siguiente poema.</p> <p style="text-align: center;">LA SABIDURÍA ÁRABE No digas todo lo que sabes... No hagas todo lo que puedes... No creas todo lo que oyes... No gastes todo lo que tienes... Porque... El que dice todo lo que sabe... El que hace todo lo que puede... El que cree todo lo que oye... El que gasta todo lo que tiene... Frecuentemente Dice lo que no conviene... Hace lo que no debe... Juzga lo que no ve... Gasta lo que no puede.</p> <p>Cuando ya todos tengan el poema, se dará la instrucción de realizar individualmente la lectura y comprensión del texto; después de unos minutos, la docente realizará la lectura en voz alta del poema con el fin de captar la atención e interés de los estudiantes, aclarar dudas y compartir las ideas que le han llamado la atención.</p> <p>DESARROLLO: Luego de la lectura del poema, se organizará a los estudiantes en parejas, con el objetivo de dar respuesta a las siguientes preguntas. La docente les explicará que se trabajará el nivel de lectura inferencial.</p> <p>ACLARAR DONDE ESTA LO INFERENCIAL HACIENDO LA SEPARACIÓN DE LO LITERAL.</p> <p>- ¿Qué te parece lo que propone el autor? - ¿Cada cuánto tiempo ocurre lo que dice el texto? - ¿Qué consecuencias tiene no hacer lo que aconseja el</p>	<p>respuestas de las siguientes preguntas: - ¿Quiénes son los árabes? - ¿Qué significa la palabra sabiduría?</p> <p>De manera voluntaria, se permitirá que algunos de los estudiantes compartan las respuestas realizadas con el fin de socializar los saberes previos y a la vez aclarar dudas que se presenten (se espera un trabajo colaborativo).</p> <p>Después se le entregará a cada estudiante, la fotocopia del siguiente poema.</p> <p style="text-align: center;">LA SABIDURÍA ÁRABE No digas todo lo que sabes... No hagas todo lo que puedes... No creas todo lo que oyes... No gastes todo lo que tienes... Porque... El que dice todo lo que sabe... El que hace todo lo que puede... El que cree todo lo que oye... El que gasta todo lo que tiene... Frecuentemente Dice lo que no conviene... Hace lo que no debe... Juzga lo que no ve... Gasta lo que no puede.</p> <p>Cuando ya todos tengan el poema, se dará la instrucción de realizar individualmente la lectura y comprensión del texto; después de unos minutos, la docente realizará la lectura en voz alta del poema con el fin de captar la atención e interés de los estudiantes, aclarar dudas y compartir las ideas que le han llamado la atención.</p> <p>DESARROLLO: Luego de la lectura del poema, se organizará a los estudiantes en parejas, con el objetivo de dar respuesta a las siguientes preguntas, se les explicará que se trabajará el nivel de lectura literal e interpretativa.</p> <p>- ¿Qué te parece lo que propone el autor? - ¿Cada cuánto tiempo ocurre lo que dice el texto? - ¿Qué consecuencias tiene no hacer lo que aconseja el poema? - ¿Estás de acuerdo con el mensaje que quiere enviar el autor? - ¿Qué pasaría si no se tiene en cuenta las recomendaciones del poema?</p>	<p>evidencias los registros fotográficos de los escritos realizados por los estudiantes, en donde exponen sus conocimientos previos e infieren aspectos importantes del texto, identificando la comprensión que logran obtener en la lectura literal e inferencial. Al igual que las respuestas dadas por ellos ante las preguntas planteadas del texto,</p>
------------------------	--	--	--

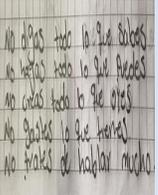
	<p>poema?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Estás de acuerdo con el mensaje que quiere enviar el autor? - ¿Qué pasaría si no se tiene en cuenta las recomendaciones del poema? - ¿Qué idea en concreto he aprendido con esta actividad? - ¿En qué otra ocasión puedo aplicar lo aprendido? <p>CIERRE: A través de la dinámica “Piensa rápido”, la cual consiste en hacer una pregunta de conocimiento general y solo dar cinco segundos para que responda la pareja seleccionada, si esta no lo logra realizar, deberá socializar las respuestas a las preguntas planteadas del poema “La sabiduría árabe”, para realizar la socialización correspondiente.</p>	<p>La docente explicará a los estudiantes que además de trabajar el nivel de lectura literal, también se trabajará el nivel de lectura inferencial, teniendo en cuenta la información que trabaja el autor en el poema “sabiduría árabe”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que quien escribió este texto tiene razón? ¿Por qué? - ¿Por qué no debes creer todo lo que oyes? - ¿Qué crees que pasa si se gasta todo lo que se tiene, incluso más de lo que se tiene? - ¿Somos dueños de nuestro silencio y esclavos de nuestras palabras? - ¿Qué idea en concreto he aprendido con esta actividad? - ¿En qué otra ocasión puedo aplicar lo aprendido? <p>CIERRE: A través de la dinámica “Piensa rápido”, la cual consiste en hacer una pregunta de conocimiento general y solo dar cinco segundos para que responda la pareja seleccionada, si esta no lo logra realizar, deberá socializar las respuestas a las preguntas planteadas del poema “La sabiduría árabe”, para realizar la socialización correspondiente.</p>	
--	--	---	--

2. FASE DE IMPLEMENTACIÓN /INTERVENCIÓN		3. FASE DE EVALUACIÓN	4. TRABAJO GRUPAL LS, FASE DE REFLEXIÓN	
Descripción de la actividad que implementó.	Evidencias recolectadas	Evaluación	Argumentos teóricos y conjuntos	Acciones de mejora
<p><i>Describa, con un alto nivel de detalle, el desarrollo de la actividad, es decir, lo que se hizo, qué tipo de interacciones se dieron, qué intervenciones hubo, qué preguntas, de ser el caso, qué dificultades se presentaron. Utilice las evidencias recolectadas para soportar y fundamentar su descripción. Si va a utilizar aportes de los estudiantes se debe citar en qué evidencia se encuentra, puede ser con un código.</i></p>	<p><i>Inserte las evidencias más relevantes, recuerde que sus compañeros de Lesson Study verán estas evidencias y cuanto mayor sea el detalle en las evidencias presentadas, será mucho más potente el trabajo colaborativo.</i></p>	<p><i>Describa con un alto nivel de detalle cómo hizo seguimiento o evaluó que sus estudiantes están avanzando en sus procesos de construcción de conocimiento. Cómo evidenció sus comprensiones o todo lo contrario. Teniendo en cuenta los RPA.</i></p>	<p><i>Describa, con un alto nivel de detalle, qué acciones concretas le permiten ver qué se cumplió el objetivo o propósito trazado dentro de la actividad, piense que en este apartado dará respuesta a si se cumplió el propósito que había declarado al comienzo de la planeación, si se evidenciaron los RPA declarados. Aquí será importante analizar el cumplimiento del propósito sustentado en las evidencias recolectadas y con argumentos de naturaleza teórica, será clave usar los teóricos relacionados con el foco identificado por los investigadores principales, así como, con las categorías apriorísticas, es decir, las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.</i></p>	<p><i>Describa con un alto nivel de detalle qué acciones y oportunidades para mejorarse h... equipo de Lesson Study, no olvide que será clave la actividad siguiente teniendo en c... sobre y para la práctica. Es posible anexar el tipo de retroalimentación realiza...</i></p>
<p>ACTIVIDAD 1: Empezó la clase dando la bienvenida a los estudiantes, cada uno se ubicó en su puesto, se les explicó la clase a realizar y el objetivo de la sesión, se hizo un recuento de los niveles de comprensión lectora</p>	<p>Foto: respuestas de los estudiantes de las 4 primeras preguntas:</p>	<p>El RPA de conocimiento de la actividad se cumplió en el momento en que se permitió visibilizar el pensamiento y las ideas de los estudiantes al trabajar la lectura literal a través de la observación del alfabeto árabe.</p> <p>Se revisó algunos apuntes referentes a las respuestas</p>	<p>Para el trabajo realizado en clase, en la fase de implementación, se tuvo en cuenta las recomendaciones suministradas durante la planeación, por el grupo de trabajo de LS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los cambios en la planeación permitieron dar mayor y mejor sincronía con cada actividad desarrollada. - Se observa mayor coherencia en las actividades y la articulación con los RPA. - La organización de las actividades y su relación 	<p>El grupo de trabajo de LS, propone las siguientes acciones, recomendaciones o propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar las diferentes problemáticas que surgen en las sesiones realizadas por los estudiantes, ser aprovechadas para corregir, recomendar y desarrollar procesos de retroalimentación. - Realizar un proceso de descripción más detalladas en el nivel de lectura inferencial. - Registrar las respuestas de los estudiantes más allá de lo escrito y/o solicitado. - Se propone tener en cuenta y analizar las reflexiones pedagógicas trabajadas en clase por las próximas prácticas pedagógicas.

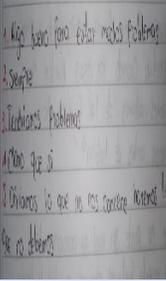
<p>literal e inferencial. La primera actividad era observar el alfabeto árabe proyectado en el tablero (no se les dijo que era), también se les envió al WhatsApp de los que tenían celular. Luego de unos minutos, se les solicitó que respondieran 4 preguntas en el cuaderno de cada uno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>¿Qué creen que observan?... un lenguaje de alguna ciudad.</i> 2. <i>¿Quién pudo haberlo creado? ... una persona que tuvo la necesidad de comunicarse.</i> 3. <i>¿Para que servirá lo que observan?... para aprender cosas nuevas.</i> 4. <i>¿Lo que observan, tiene similitud con alguna otra cosa que hayan visto?... jeroglíficos, dibujos, algo chino.</i> <p>Se escucharon varias intervenciones y se observó que la mayoría relaciona lo observado con los jeroglíficos, dibujos raros, alfabeto chino o signos que brindan alguna información para poder</p>	  <p>Foto: respuestas de estudiantes en el cuaderno, actividad "¿quién escribe más rápido":</p>  <p>Foto: respuestas de estudiantes en el</p>	<p>dadas a los interrogantes, para valorar el pensamiento de los estudiantes, a través del trabajo colaborativo y la participación activa en clase.</p> <p>El RPA de conocimiento de la actividad se cumplió en el momento en que se permitió visibilizar el pensamiento y las ideas de los estudiantes al trabajar la lectura literal a través de la escritura de algunas letras o palabras utilizando el alfabeto árabe, con la dinámica "quién escribe más rápido".</p> <p>Se revisó algunos apuntes referentes a la escritura de letras o palabras, para valorar el pensamiento de los estudiantes, a través del trabajo colaborativo y la participación activa en clase.</p> <p>El RPA de método de la actividad se cumplió en el momento en que se permitió que los estudiantes aplicaran su</p>	<p>con las evidencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las evidencias describen el proceso y el resultado de aprendizaje. - El estilo amplio y las preguntas más abiertas permitieron recabar los RPA en el nivel de lectura inferencial. - Buen nivel de descripción en la estructuración de la clase. - Los RPA declarados permitieron la participación activa de los estudiantes. - El trabajo con los presaberes de los jóvenes y su cotidianidad, fue básico para el desarrollo de las actividades.
--	--	--	--

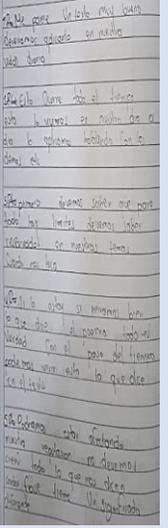
<p>comunicarse. Se les explicó que se trataba del alfabeto árabe, el cual tiene 28 letras, una más que el alfabeto español. De ellas 18 son similares, lo que facilita su aprendizaje. Este abecedario tiene la particularidad de que no posee letras mudas. Salvo excepciones, a cada grafema le corresponde un fonema. Uno de sus principales rasgos diferenciadores es que el árabe se escribe de derecha a izquierda.</p> <p>Después se explicó la actividad a seguir llamada “¿Quién escribe más rápido?”, donde se dictaron algunas letras para que se escribieran en árabe, algunos solicitaron hacerlo en el tablero, los otros lo hicieron en el cuaderno, al que lo hizo primero se nombró como representante árabe durante la jornada escolar, con algunos beneficios como salir primero a descanso y al restaurante. Se demoraron un poco</p>	<p>tablero, actividad “quién escribe más rápido”:</p>  <p>Foto: respuesta de estudiantes, rutina de pensamiento “preguntas provocadoras”:</p> 	<p>conocimiento a través de la redacción de respuestas literales sustraídas del texto poético, por medio de la rutina de pensamiento “preguntas provocadoras”.</p> <p>Se revisó algunos apuntes referentes a las respuestas dadas por los estudiantes, para valorar su pensamiento: Además se tuvo en cuenta el trabajo colaborativo, la participación activa en clase y la intención comunicativa de las respuestas.</p> <p>El RPA de conocimiento de la actividad se cumplió en el momento en que se permitió que los estudiantes identificaran la lectura literal a través de la observación y traducción de algunas palabras del alfabeto árabe.</p>		
---	---	--	--	--

<p>por la dificultad de la escritura, el total de estudiantes se equivocaron cuando escribieron la palabra, porque lo hicieron de izquierda a derecha y las palabras de este alfabeto se escriben de derecha a izquierda. Se puede afirmar que se divertieron en el trabajo colaborativo al identificar lo escrito y corregirse entre ellos mismos.</p> <p>DESARROLLO: Después se les explicó a los estudiantes que en este punto se trabajaría en parejas el nivel de lectura literal (se dio una breve ilustración); para esto, debían tener en cuenta la información recibida del alfabeto árabe. Se les indicó y explicó que debían desarrollar la rutina de pensamiento “preguntas provocadoras”; algunas respuestas fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>¿Qué te llama la atención de lo observado?. ... la manera y forma que tienen.</i> 2. <i>¿Qué te imaginas que vamos a</i> 	 <p>Foto: respuestas preguntas de cierre “conversatorio”:</p>   <p>Foto: traducción de algunos versos del poema “sabiduría árabe”:</p>	<p>Se revisó algunos apuntes referentes a los escritos realizados por los estudiantes, para valorar su pensamiento: Además se tuvo en cuenta el trabajo colaborativo, la participación activa en clase y la intención comunicativa de las respuestas.</p>		
--	--	---	--	--

<p>trabajar con este alfabeto?... conocer más palabras del alfabeto. Un nuevo conocimiento.</p> <p>3. <i>¿Qué cambiarías de este alfabeto árabe?... no cambiaría nada. Cambiar las letras que son iguales.</i></p> <p>4. <i>¿Qué diferencia encuentra entre el alfabeto árabe y el alfabeto colombiano?... la pronunciación y las letras.</i></p> <p>5. <i>Supóngase que tú eres el creador del alfabeto árabe, ¿qué letra agregarías?... la vocal O.</i></p> <p>La mayoría manifestó activamente su interés en aprender más sobre el idioma y la forma de escribirlo y pronunciarlo.</p> <p>CIERRE: Después de resolver las preguntas, algunos estudiantes compartieron sus respuestas y en forma colaborativa aclararon dudas entre ellos mismos. Seguidamente se les preguntó en un breve conversatorio:</p> <p>6. <i>¿De qué cree que tratará la próxima</i></p>	 			
---	---	--	--	--

<p><i>clase? ... nuevas formas de comunicación.</i></p> <p><i>7. ¿Para qué me ha servido lo trabajado en clase?...</i></p> <p>aprender nuevas letras e idiomas. Intentar escribir en árabe. Una forma secreta de enviar mensajes cortos. En forma dinámica cada uno fue dando sus aportes al respecto y algunas respuestas coincidían en lo que desean comunicar.</p> <p>Por último, se les facilitó a los estudiantes un fragmento del poema "sabiduría árabe", el cual tenía versos en árabe y en español. Ellos debían traducirlo en un tiempo determinado. Este trabajo se demoró un poco porque se les dificultó bastante la traducción por el desconocimiento en el manejo de este alfabeto. Tanto docente como estudiantes, socializaron lo traducido, y en forma participativa los jóvenes iban dando su opinión con respecto a lo compartido en clase,</p>				
---	--	--	--	--

<p>algunas palabras no se pudieron identificar, comparado con el fragmento original.</p>				
<p>INICIO: Terminado el anterior punto, se les solicitó a los estudiantes responder las siguientes preguntas (ejemplo de algunas respuestas):</p> <p>1. <i>¿Quiénes son los árabes?...</i> Eran un conjunto de pueblos formados por varios grupos de religión musulmana.</p> <p>2. <i>¿Qué significa la palabra sabiduría?...</i> conjunto de conocimiento amplio y profundo que se adquiere mediante el estudio o la experiencia. Al compartir las respuestas de sus conocimientos previos, se aclararon dudas e inquietudes que se presentaron entre ellos mismos.</p> <p>Luego se les facilitó una copia del poema "sabiduría árabe", con el fin de hacer lectura individual y después lectura grupal y comprensión del poema. Cuando se realizó lo anterior, se aclararon</p>	<p>Foto: respuestas de las dos preguntas de inicio:</p>  <p>Foto: respuestas nivel literal del poema:</p> 	<p>El RPA de conocimiento de la actividad se cumplió en el momento en que se permitió que los estudiantes comprendieran el texto poético "la sabiduría árabe", a través de ideas escritas y, además, dieran a conocer algunos de sus conocimientos previos acerca de la cultura árabe.</p> <p>Se revisó algunos apuntes referentes a los escritos realizados por los estudiantes, para valorar su pensamiento: Además se tuvo en cuenta el trabajo colaborativo, la participación activa en clase y la intención comunicativa de las respuestas.</p> <p>El RPA de comunicación de la actividad se cumplió en el momento en que se permitió que los estudiantes utilizaran la lectura literal del poema "sabiduría árabe", para construir nuevos aprendizajes a través de indagaciones.</p> <p>Se revisó algunos apuntes referentes a las respuestas realizadas por los estudiantes, para valorar su</p>	<p>Para el trabajo realizado en clase, en la fase de implementación, se tuvo en cuenta las recomendaciones suministradas durante la planeación, por el grupo de trabajo de LS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los cambios en la planeación permitieron dar mayor y mejor sincronía con cada actividad desarrollada. - Se observa mayor coherencia en las actividades y la articulación con los RPA. - La organización de las actividades y su relación con las evidencias. - Las evidencias describen el proceso y el resultado de aprendizaje. - El estilo amplio y las preguntas más abiertas permitieron recabar los RPA en el nivel de lectura inferencial. - Buen nivel de descripción en la estructuración de la clase. - Los RPA declarados permitieron la participación activa de los estudiantes. - El trabajo con los presaberes de los jóvenes y su cotidianidad, fue básico para el desarrollo de las actividades. 	<p>El grupo de trabajo de LS, propone las siguientes acciones, recomendaciones o propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar las diferentes problemáticas que surgen en las sesiones realizadas por los estudiantes, para ser aprovechadas para corregir, recomendar y desarrollar procesos de retroalimentación. - Realizar un proceso de descripción más detalladas en el nivel de lectura inferencial. - Registrar las respuestas de los estudiantes más allá de lo escrito y/o solicitado. - Se propone tener en cuenta y analizar las reflexiones pedagógicas trabajadas en clase para las próximas prácticas pedagógicas.

<p>inquietudes manifestadas por ellos. Se observó que, al compartir la lectura entre todos, se logró llamar la atención y algunos dieron algunas opiniones: <i>el poema dice la verdad; a todos nos sucede lo que expresa el poema; todos hacemos lo que dice el texto; nos equivocamos y seguimos haciendo mal las cosas.</i></p> <p>DESARROLLO: Después se organizaron en parejas (distintas a los de la primera actividad), donde se les explicó el objetivo del trabajo, que era resolver unas preguntas de nivel de lectura literal del poema (ejemplo de algunas respuestas):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>¿Qué te parece lo que propone el autor?... me parece algo bueno para evitar problemas.</i> 2. <i>¿Cada cuánto tiempo ocurre lo que dice el texto?... ocurre siempre.</i> 3. <i>¿Qué consecuencias tiene no hacer lo que aconseja el poema?...</i> 	 <p>Foto: respuestas nivel inferencial del poema:</p>	<p>pensamiento. También se tuvo en cuenta el trabajo colaborativo, la participación activa en clase y la intención comunicativa de las respuestas.</p> <p>El RPA de propósito de la actividad se cumplió en el momento en que se permitió que los estudiantes utilizaran la lectura inferencial al identificar el propósito o intención del texto poético “sabiduría árabe”.</p> <p>El RPA de comunicación se cumplió en el momento en que se permitió que los estudiantes utilizaran la lectura inferencial del poema “sabiduría árabe”, para construir nuevos aprendizajes a través de las inferencias e indagaciones del mismo.</p> <p>Se revisó algunos apuntes referentes a las respuestas realizadas por los estudiantes, para valorar su pensamiento. También se tuvo en cuenta el trabajo colaborativo, la participación activa en clase y la intención comunicativa de las respuestas.</p>		
--	--	---	--	--

tendríamos muchos problemas.

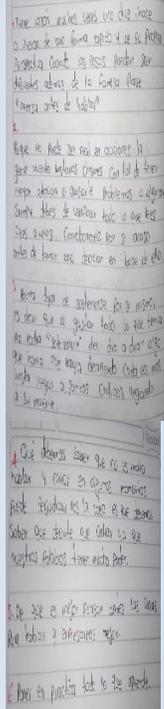
4. *¿Estás de acuerdo con el mensaje que quiere enviar el autor?... estoy totalmente de acuerdo.*

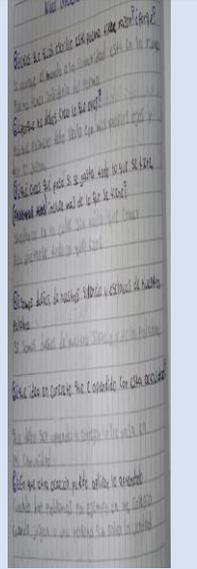
5. *¿Qué pasaría si no se tiene en cuenta las recomendaciones del poema?... que diríamos lo que no nos conviene y haríamos lo que no debemos.*

Cuando finalizaron, se socializó y compartió las respuestas dadas, lo que permitió realizar un conversatorio entre los participantes, identificándose ellos mismos con lo que dice el poema.

Luego se explicó a los estudiantes que se trabajaría el nivel de lectura inferencial (se hizo un repaso del tema); teniendo en cuenta la información que el autor trabajó en el poema "sabiduría árabe", debían responder las siguientes preguntas (ejemplo de algunas respuestas):

1. *¿Crees que quien escribió este texto tiene razón? ¿Por*



<p>qué... si, porque lo vivimos y lo vemos en nuestra vida cotidiana.</p> <p>2. <i>¿Por qué no debes creer todo lo que oyes?... Porque tal vez todo lo que oyes no es verdad.</i></p> <p>3. <i>¿Qué crees que pasa si se gasta todo lo que se tiene, incluso más de lo que se tiene?... Se producen deudas y esas deudas te afectan psicológicamente y también causan problemas en el hogar y con los seres que amas.</i></p> <p>4. <i>¿Somos dueños de nuestro silencio y esclavos de nuestras palabras?... Lo que callamos es lo único que podemos controlar porque solo lo sabemos nosotros y lo que decimos no lo podemos cambiar, porque después de que las palabras salen de nuestra boca no hay vuelta atrás.</i></p> <p>5. <i>¿Qué idea en concreto he aprendido con esta actividad?... Que debemos controlar nuestros gastos, nuestras palabras, y que no debes creer todo lo que oyes.</i></p>				
--	---	--	--	--

<p>6. <i>¿En qué otra ocasión puedo aplicar lo aprendido?... Esta enseñanza se puede aplicar cada día de nuestras vidas.</i></p> <p>Se asesoró y aclaró algunas confusiones respecto a algunas preguntas. Cuando finalizaron, se socializó y compartió las respuestas dadas, lo que permitió realizar un conversatorio entre los participantes.</p> <p>CIERRE: Se finalizó la actividad con la dinámica “piensa rápido”, se les explicó de que trataba. Se hizo una pregunta de conocimiento general <i>¿Cuál es el río más largo del mundo? –El Amazonas-</i>. Tres jóvenes respondieron rápido, se les felicitó y se le regaló una chocolatina a cada uno y, se dio por terminada la sesión.</p>				
---	--	--	--	--

Anexo 8. Ciclo de reflexión

FORMATO DE PIER, BAJO LA METODOLOGÍA LESSON STUDY			
Profesor-investigador: Gladys Elena Dussán Díaz		Área de desempeño: Lengua Castellana	
Profesor Titular: Andrés Julián Carreño Díaz		FECHA: Febrero ____ /2022	
Foco de la lección: Comprensión lectora literal e inferencial.			
Propósito de la actividad: (Enuncia el propósito de cada actividad, recuerda que lleva un qué, un para qué y un cómo) Fortalecer la comprensión lectora inferencial a través de la lectura de un texto narrativo, la novela Charlie y la fábrica de chocolate del escritor Roald Dahl, para interpretar el discurso escrito, en básica secundaria0.			
Resultados previstos de aprendizaje: (Los resultados de aprendizaje son enunciados acerca de lo que se espera que el estudiante sea capaz de hacer, comprender y/o sea capaz de demostrar una vez terminado un proceso de aprendizaje. También, concuerdan que un resultado de aprendizaje es la verificación del logro alcanzado al término de un proceso formativo). RPA DE CONOCIMIENTO: Los estudiantes reconocerán la lectura inferencial a través de fragmentos de la novela Charlie y la fábrica de chocolate del escritor Roald. RPA DE MÉTODO: Los estudiantes comprenderán cómo inferir ideas principales en el texto, al igual que inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto. RPA DE PROPÓSITO: ¿Por qué es importante realizar una lectura inferencial en textos?			
1. PLANEACION			
Actividad (Nombre de la actividad y el número)	Planeación Inicial <i>(Descripción de la experiencia) Lo más detallada posible, describiendo los momentos internos de la implementación. Por lo general, se presentan tres momentos a saber: Inicio, desarrollo, cierre/provocación, vivir la experiencia, valorar el proceso. Es importante que se describan las preguntas que se harán, ojalá se describa el espacio o los espacios, se describan las indicaciones o instrucciones que se darán, de manera textual.</i>	Planeación Ajustada, comentada, bien sea por la docente o las compañeras de Lesson Study <i>Describir la actividad resaltando los asuntos ajustados, bien sea, sugeridos por los compañeros al momento de trabajar colaborativamente.</i>	Descripción de la evidencia recolectada <i>Describir la evidencia, la manera cómo se van a recolectar evidencias de aprendizajes y comprensiones. Este ejercicio tendrá en cuenta la observación que se hará, el tipo de instrumentos utilizados, etcétera. Acá será importante pensar en la manera en que nuestros compañeros nos van a revisar, todo en el marco del principio de realidad.</i>
1	INICIO: saludo, bienvenida y explicación de la clase a realizar. Se ubicarán a los estudiantes en forma de semicírculo observando hacia el tablero, en donde estará pegado una imagen de la carátula del libro "Charlie y la fábrica de chocolate". Se les solicitará a los estudiantes observar la imagen por un promedio de tiempo de dos minutos, indicándoles la importancia de no perder ningún detalle, como color, vestuario, personajes, objetivos, escenografía y demás que sean importantes,	INICIO: saludo, bienvenida y explicación de la clase a realizar. Se ubicarán a los estudiantes en forma de semicírculo observando hacia el tablero, en donde se proyectará unas imágenes del libro "Charlie y la fábrica de chocolate", sin título o pistas del libro. Se les solicitará a los estudiantes observar las imágenes por un promedio de tiempo de dos minutos, indicándoles la importancia de no perder ningún detalle, como color, vestuario, personajes, objetivos, escenografía y demás que sean importantes.	<i>La evidencia que se recolectará será los registros fotográficos de las hojas de la rutina "veo, pienso y me pregunto", al igual que los apuntes que la docente tome antes las preguntas planteadas en el cierre de la actividad, las cuales serán usadas para realizar una socialización y conclusión acerca de la actividad.</i>

2. FASE DE IMPLEMENTACION/INTERVENCION		3. FASE DE EVALUACION	4. TRABAJO GRUPAL LS, FASE DE REFLEXION	
Descripción de la actividad que implementó.	Evidencias recolectadas:	Evaluación	Argumentos teóricos y contextos Describe, con un alto nivel de detalle, qué acciones concretas le permitieron ver qué se cumplió el objetivo o gragético tratado dentro de la actividad, piense que en ese momento dará respuesta a si se cumplió el gragético que había declarado el momento de la planeación, si se evidenciaron los RPA declarados. Así será importante analizar el cumplimiento del gragético sustentado en las evidencias recolectadas y con argumentos de naturaleza teórica, será clave usar los teóricos relacionados con el foco identificado por los investigadores psicológicos, así como, con las categorías epistemológicas, se dice, las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.	Acciones de mejora Describe con un alto nivel de detalle qué acciones y oportunidades para mejorar se han propuesto por su equipo de Lesson Study, no olvide que será clave la actividad rigurosa teniendo en cuenta la reflexión en, sobre y para la práctica. Es posible anexar el tipo de retroalimentación realizada por sus pares.
<p>ACTIVIDAD 1: Empezó la clase dando la bienvenida a los estudiantes, cada uno se ubicó en su puesto, se les explicó la clase a realizar y el objetivo de la sesión, se hizo un recuento de los niveles de comprensión lectora literal e inferencial. La primera actividad era observar cuatro imágenes para proyectar en el tablero, pero como no se pudo hacer porque el videobeam estaba prestado en primaria y la institución solo cuenta con uno, entonces se les facilitó las imágenes en dos celulares, los cuales fueron rotados. Mientras los jóvenes observaron las imágenes, en un tiempo de 10 minutos, la docente indicó que no debían perder ningún detalle como color, vestuario, personajes, escenografía y demás detalles que ellos querían recalzar. La mayoría identificó que se trataba de la historia de Charlie y la fábrica de chocolate.</p> <p>Después de pasado el tiempo, se les facilitó una hoja donde se encontraba la rutina de pensamiento "veo, pienso y me pregunto". Al tener cada uno su hoja, se les explicó en el tablero, que en la casilla uno, donde aparecía la palabra VEO, debían escribir una lista de lo que vieron en las imágenes observadas en los celulares.</p> <p>Seguidamente, se les solicitó hacer lo mismo en la columna de PIENSO, debían escribir según lo observado en la primera columna y/o responder ¿qué les pareció?, ¿con qué lo relacionaban?, ¿qué pensaba del trabajo a realizar en clase?. En este punto se trabajó casi personalizado, porque se</p>	<p>Foto: socialización de la rutina "veo, pienso y me pregunto", y algunas respuestas dadas por los estudiantes:</p>  <p>QUÉ VEO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los personajes principales de una historia. - Un niño sosteniendo un tiquete. - Un niño gordo dentro de un chocolate líquido. - Un señor de traje, al lado de un niño y algunas personas pequeñas. - Un hombre alto con traje rojo y sombrero. - Unos hombres muy pequeños. - Un niño ahogándose en una fuente de chocolate. - Unos niños en medio de una fábrica. <p>QUÉ PIENSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que vamos a socializar la película de Charlie y la fábrica de chocolate. - El niño que está en el chocolate líquido está sufriendo. - El niño con el tiquete está sorprendido. - Algunas de las personas se ven muy graciosas. - Qué le habrá pasado al niño que está en el chocolate. - Es la relación mental de un hombre loco y con trastornos y distorsiones. <p>ME PREGUNTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué el niño está en el chocolate líquido? - ¿De qué trata el premio del tiquete que tiene el niño? 	<p>El propósito y el RPA de conocimiento de la actividad se cumplió en el momento en que permitió visibilizar las ideas de los estudiantes en torno a la observación y análisis de las cuatro imágenes, por medio de la rutina de pensamiento, "veo, pienso y me pregunto". Aunque hubo un poco de ayuda al haber visto la película. Para la casilla de pienso, se trabajó un poco más, al explicarle y guiar a los estudiantes que debían escribir en ese punto. Se observó el trabajo colaborativo de algunos estudiantes al explicarles a los demás lo que podían hacer en esa casilla (entendieron lo que se debía hacer en esa casilla).</p> <p>Se revisó algunos apuntes referentes a las respuestas dadas a los interrogantes, para valorar el pensamiento de los estudiantes, a través de la participación en clase.</p>	<p>Para el trabajo realizado en clase, se tuvo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las recomendaciones realizadas en la planeación por el grupo de trabajo de LS. - Las evidencias describen el proceso y el resultado de aprendizaje. - Descripción detallada de la implementación, tomando decisiones ante los obstáculos presentando en el momento de la práctica de enseñanza. - La articulación y la relación en cada una de las actividades con los RPA declarados. - Los RPA declarados permitieron la participación activa de los estudiantes. - El trabajo con los presaberes de los jóvenes y su cotidianidad. - Las actividades planeadas y no planeadas que ayudaron a motivar a los estudiantes a contribuir vivamente en la construcción de su conocimiento. - Trabajar más allá del área con el fin de despertar el interés de los jóvenes e identificar y fortalecer sus habilidades y capacidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje. 	<p>Se recomienda tener en cuenta las fotos que apoyan el trabajo de aprendizaje realizado en clase: evidencia de hacer la actividad (si se estipula en los RPA), y el trabajo realizado por los estudiantes.</p> <p>Se sugiere seguir desarrollando los procesos descriptivos.</p> <p>Se propone tener en cuenta y analizar las reflexiones pedagógicas trabajadas en clase para construir las próximas prácticas pedagógicas.</p>

