



ELANET: un proyecto de cooperación, innovación, sostenibilidad e impacto social

La Dirección de Relaciones Internacionales, el Centro de Emprendimiento e Innovación Sabana y la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas participan en ELANET, un proyecto de cooperación internacional financiado por la Unión Europea.

[Leer +](#)



Minimizar el impacto de daño de las mercancías de exportación e importación

Estudiantes de Administración de Negocios Internacionales participaron en un reto en el aula en instalaciones de UPS Courier, una organización que ofrece servicios de logística y envíos internacionales.

[Leer +](#)



Política pública y compromiso social desde las aulas

La Facultad de Derecho y Ciencias Políticas presentó el proyecto de Políticas Digitales de Gobierno para la Reglamentación de los Servicios Ciudadanos Digitales Especiales.

[Leer +](#)

El desafío de **transformar(nos)**

La transformación cultural en una empresa u organización requiere de responsabilidad, compromiso, constancia y participación de todos sus sectores vivos.

[Leer +](#)

Evaluación al Sistema de Control Interno de la **Universidad de La Sabana**

La Dirección de Control Interno realizará la tercera evaluación del nivel de madurez del Sistema de Control Interno, la cual busca obtener información sobre el nivel de implementación de las medidas de control en la Universidad.

[Leer +](#)

Descubre

Ciudadanía Inspiradora

ELANET: un proyecto de cooperación, innovación, sostenibilidad e impacto social

ELANET es un proyecto de cooperación internacional financiado por la Unión Europea, cuyo objetivo es impulsar a los emprendedores sociales (ciudadanos inspiradores). En esta iniciativa participan la Dirección de Relaciones Internacionales, el Centro de Emprendimiento e Innovación Sabana (CEIS) y la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas, con el fin de brindar espacios de formación y visibilidad a todas las iniciativas que contribuyan a la sostenibilidad y el cierre de las brechas sociales en el país.

Al respecto, Mirabell Moscote, jefe de Cooperación Internacional, afirma que “Cuando pensamos en Ciudadanía Inspiradora, pensamos en cómo generar valor compartido, en proyección social, sostenibilidad, servicio, impacto y en otros conceptos que abarca esta quinta prioridad estratégica. Pero, ¿qué es un ciudadano inspirador?, ¿cómo nos convertimos en esos ciudadanos inspiradores? Los emprendedores que hacen parte de ELANET son un buen ejemplo”.

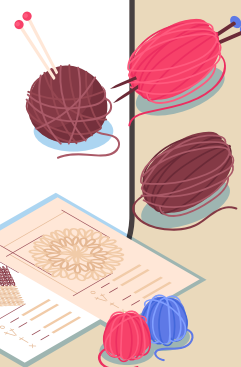
Algunos de los aportes de los ciudadanos inspiradores son los siguientes:

Asomujer y trabajo

Es una organización liderada por la líder comunitaria, Virgelina Chará, que trabaja con víctimas del conflicto armado, población en condiciones de discapacidad, habitantes de la calle, mujeres en situación de prostitución, adultos mayores, mujeres cabeza de familia, entre otras personas que afrontan tipos semejantes de desventaja social. El propósito consiste en mejorar su calidad de vida promoviendo la construcción de paz en diferentes regiones y sectores, por medio de la creación de objetos de memoria (artesanías, tejidos, entre otros) que reivindican y dignifican a las víctimas del conflicto armado.



Virgelina Chará,
líder de Asomujer.



Caffa

Caffa es un grupo empresarial que abarca la producción de café colombiano en sus diversas etapas: asesoría, selección, producción, comercialización y exportación. Por medio de estas, se ha utilizado esta bebida nacional para generar un impacto social en las comunidades caficultoras, con talleres que enriquecen el conocimiento sobre el producto, los derechos humanos, la agroecología, la cata, el barismo, el ecoturismo, las finanzas personales y la economía solidaria; todo ello integrado en el marco de la responsabilidad social.

Conoce la historia completa. ▶



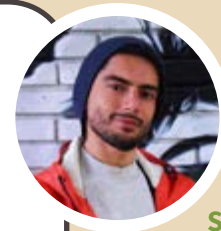
Sebastián Robledo,
fundador de Caffa.



Artecultorio

Es una agencia de gestión cultural dedicada a fortalecer y profesionalizar las industrias creativas y culturales en Latinoamérica; es decir que apoya y acompaña a artistas y creadores para que puedan obtener mejores oportunidades en este sector. Esta iniciativa nació gracias al CEIS, espacio en donde su fundador y Alumni Sabana, Santiago Bedoya, desarrolló una idea para concretar los sueños de músicos, escritores, artistas plásticos, entre otros.

Conoce la historia completa aquí. ▶



Santiago Bedoya,
fundador de Artecultorio.



Proyecto fábula

Este proyecto pretende aprovechar la virtualidad como una herramienta para establecer comunicación con las aulas rurales en sesiones en vivo, de forma simultánea y desde cualquier parte del mundo. En uno de sus programas, se utiliza la literatura infantil para fomentar el pensamiento crítico, analítico y creativo en los niños, desde el nivel de preescolar hasta el tercer grado de primaria. Además, se ofrecen clases de inglés con profesionales de idiomas de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Cuando falta la conexión a internet, se comparte el contenido por WhatsApp para que llegue a las regiones más apartadas. También, se promueve la cultura nacional en las familias colombianas residentes en el extranjero, si estas desean que sus hijos fortalezcan el idioma español. 🐦

Si tienes un caso inspirador y quieres hacer parte del proyecto, inscríbete aquí. ▶



Olga Forero,
fundadora de Proyecto Fábula.



ELANET es un proyecto de cooperación internacional financiado por la Unión Europea, cuyo objetivo es impulsar a los ciudadanos inspiradores (emprendedores sociales).

Minimizar el impacto de daño de las mercancías de exportación e importación


En el marco de la clase de Costeo de Exportaciones e Importaciones de la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas, a cargo de la profesora Alba Janneth Siabatto, se realizó un trabajo colaborativo con UPS Courier, una organización que ofrece servicios de logística y envíos internacionales. Allí, los estudiantes del programa de Administración de Negocios Internacionales participaron en un reto en el aula, el cual buscaba minimizar el impacto de daño de las mercancías de exportación e importación de la empresa.

Como producto final y resultado de las visitas y reuniones en varias empresas, los estudiantes elaboraron unas cartillas con las instrucciones para empacar y embalar diversos productos, a fin de instruir a los clientes y mitigar el impacto de daño de las mercancías de exportación e importación. El resultado de esta actividad permitió el aporte de cuatro cartillas y cuatro infografías para los sectores de comercio y consumo, manufacturero, automotor y de alta tecnología.

Para ello, los estudiantes visitaron las instalaciones de UPS Courier en el

Aeropuerto Internacional El Dorado Luis Carlos Galán y las bodegas en Funza, con el fin de conocer los procesos y desarrollar las propuestas del caso, intercambiando impresiones con Olga Constanza González (*Country Manager* de países andinos), Laura Ramírez (gerente de Mercadeo Latam), Angélica Charry (líder en estrategia de paquetería y carga) y Alisson Prieto (supervisora de Mercadeo en Colombia y Costa Rica). Así, los estudiantes contaron con espacios reales de trabajo en el marco de la asignatura y con la posibilidad de enriquecerse con las retroalimentaciones de la organización sobre los proyectos finales.

Respecto a esta experiencia, Luis Alejandro Cruz, estudiante de Administración de Negocios Internacionales, dice que “Te enfrenta a la vida real, te muestra cómo la teoría en verdad se aplica en la práctica. Pero no solo llega allí. El hecho de haber podido visitar las instalaciones de UPS en el aeropuerto me permitió ver de primera mano el impacto que tenemos al aplicar nuestro conocimiento, ya sea como exportadores o como agentes de la cadena logística”.

Esa práctica evidencia el Aprendizaje Unisabana, una de las prioridades estratégicas de la Institución, derivada de la relevancia práctica del reto y el impacto tangible. La profesora Janneth Siabatto asegura que “Este tipo de actividades visibiliza el trabajo del aula de clase y su impacto en el sector empresarial”. 

¡El Tren está de vuelta!

Reinicio del servicio

a partir del **martes, 16 de agosto de 2022**



A HORARIOS Y ESTACIONES:



B RESERVA Y COMPRA DE PASAJES:

1. **Reserve y pague** su pasaje desde hoy solo en la **App Éxodo Transporte**.
2. **Costo** del pasaje: \$ 5.000.
3. **Para saber** cómo usar la App Éxodo y hacer sus reservas, **consulte aquí el video tutorial**.
4. **Las reservas y pagos** se cierran a las 5:00 a. m. y a las 4:45 p. m., respectivamente.



C ABORDAJE:

Presente el código QR de la App (**no se recibe dinero**).

Jardines infantiles Bumble Bee, **educar** **para transformar**



Carolina Villegas, graduada de la Maestría en Pedagogía en 2017, es la fundadora de los jardines infantiles

Bumble Bee, un emprendimiento con el cual está convencida de que, por medio de la educación, puede ayudar a construir los sueños e ilusiones de una sociedad alegre, creativa y confiable.

Carolina es madre desde hace 15 meses y comenta que, después de pedirlo con devoción y fe, Dios le otorgó el milagro de ser mamá, lo cual es su pasión más grande. Adicionalmente, nuestra graduada se encuentra realizando el MBA del INALDE Business School y asegura que, aunque no es pedagoga de profesión, pues sus estudios de pregrado fueron en Gobierno y Relaciones Internacionales, siempre se sintió interesada en todo lo relacionado con los niños, los infantes y su formación; esa misma pasión la llevó a fundar su primer jardín, hace más de 10 años.

Actualmente, Bumble Bee cuenta con dos sedes, una en la 108 con Autopista y otra en Nicolás de Federmán, además de estar próximos a abrir una tercera.

Carolina recuerda que su relación con La Sabana surgió en medio de su búsqueda por profundizar en el tema de la pedagogía infantil. Y es que fue Daniel Wilson, director de Proyecto Cero de la Universidad de Harvard, quien le dijo que investigara el pénsun de la maestría. Nuestra Alumna cuenta que, desde el primer momento, se convenció de querer sumergirse en esta nueva experiencia, la cual le cambió su vida en términos profesionales.



En cuanto a su trayectoria laboral, todo comenzó en 2006, cuando hizo parte del Programa Presidencial de los Derechos Humanos. Posteriormente, trabajó en Integración Social, de la mano de María Consuelo Araujo, exministra de Cultura y de Relaciones Exteriores, para después fungir como subdirectora de Integración Social de Chapinero y directora de Alimentación en el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

En agosto de 2019, Carolina ocupó una curul en el Concejo de Bogotá y confiesa que en ese espacio se sentía como “la voz de los ciudadanos”. Teniendo en cuenta la pasión que siente por la educación, aprovechó su curul para trabajar en esos temas. Fue precisamente durante este período que nuestra graduada comenzó a interesarse más en la idea de crear un lugar donde pudiera desarrollar su pasión por la pedagogía. Así, actualmente Bumble Bee cuenta con dos sedes, una en la 108 con Autopista y otra en Nicolás de Federmán, además de estar próximos a abrir una tercera.

Carolina considera que en La Sabana logró reforzar su amor por la docencia, pues está convencida de que ser Alumna Sabana “Es un superorgullo. Yo tengo mucho que agradecer a la Universidad de La Sabana y hago una mención especial a Rosa Julia Guzmán, a quien considero una de mis grandes mentoras y quien me ha cambiado la forma de ver y concebir una educación inicial”.



Política pública y compromiso social @ **desde las aulas**

La Facultad de Derecho y Ciencias Políticas tiene un fuerte compromiso con sus estudiantes para incluirlos en el sistema político del país desde el ejercicio académico.

En ese propósito trabajan los estudiantes de pregrado, Pedro Rivas y María Gabriela Tovar, con la tutoría de los profesores Martha Cecilia Ramírez y Johan Mauricio Caldas, quienes lideraron el equipo interdisciplinario que presentó el proyecto de Políticas Digitales de Gobierno para la Reglamentación de los Servicios Ciudadanos Digitales Especiales. El resultado fue la publicación de la Resolución 1951 del 9 de junio de 2022 del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTic).

El objetivo principal de esta resolución es entregar una serie de soluciones tecnológicas para transformar la manera en que los ciudadanos interactúan con la administración pública. Esto marca un hito en el ámbito de la colaboración público-privada, pues posibilita la prestación de los Servicios Ciudadanos Digitales Especiales por parte del sector privado y genera sinergias para consolidar un sector público más rápido, eficiente y competente.

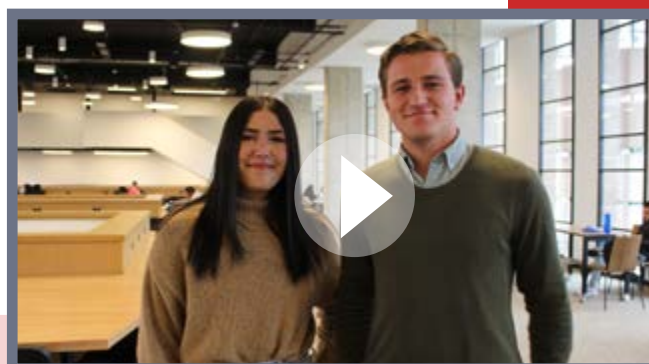
De acuerdo con Pedro y María Gabriela, colaborar en un equipo intersectorial fue clave. Este proyecto les permitió aprender a trabajar en equipos muy grandes, pues contaban con un frente técnico, financiero, administrativo y jurídico, que les enseñó la importancia de comunicarse desde la empatía y el respeto por el trabajo del otro; clave para sacar un proyecto tan complejo como este en un tiempo tan reducido.

Pedro y María aseguran también que participar en proyectos como estos fortalece tanto el ámbito personal como el académico: “El personal, porque se desarrollan habilidades blandas, como la comunicación asertiva, el trabajo en

equipo, la planificación y la creatividad a la hora de resolver problemas. Además, se participa en los ejercicios que brindan soluciones reales a miles de colombianos y se fortalece nuestra formación como estudiantes. Todo ello permite comprender la relevancia práctica de la carrera y nos ayuda también a distinguarnos de potenciales candidatos en el ámbito laboral”.

En proyectos como estos, se aprecia la convergencia entre la ciencia jurídica y las coyunturas propias del siglo XXI, como la integración del Estado con las tecnologías. Así, el ejercicio permite integrar la normativa que consistía en reglamentar las herramientas tecnológicas pensadas desde las más altas esferas de la administración pública. Para ello, los estudiantes debieron desempeñar una ardua labor de investigación para conocer a fondo la naturaleza de los Servicios Ciudadanos Digitales y proponer soluciones asertivas y reales.

Es esencial que los jóvenes participen en procesos formales y tengan voz en la formulación de la política del hoy y el mañana. La participación en la construcción de políticas públicas inclusivas no solo es un derecho fundamental, sino crucial para construir sociedades estables y desarrollar proyectos que respondan a las necesidades específicas de las generaciones más jóvenes.



¿Cómo deben proceder los padres?

La hipersexualización de la infancia

La hipersexualización infantil es cuando los niños aspiran e imitan algunos comportamientos que la sociedad dicta como necesarios para alcanzar la "belleza ideal". Juan Camilo Díaz Bohórquez, profesor del Instituto de La Familia, dice al respecto que "Desde muy pequeños, los niños van recibiendo de los medios de comunicación, especialmente de la televisión, las canciones o sus letras, una cantidad de mensajes relacionados con la sexualidad y el sexo. Es decir, formas de vestirse, actuar y de relacionarse con los otros".

Aunque puede parecer inofensiva, la hipersexualización genera ansiedad, depresión y trastornos alimentarios, porque es imposible alcanzar la figura ideal que se propaga en estos espacios. Según un estudio publicado en el American Journal of Clinical Nutrition, antes de la pandemia, alrededor del 7.8 % de la población mundial sufría de desórdenes alimenticios. Por su parte, un informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS) dice que el 4.7 % de los colombianos sufre de depresión.

Paola Arbeláez, profesora del Instituto de La Familia, dice que hoy la sociedad no es consciente del alcance de esta cultura de la hipersexualización, que cosifica y degrada el valor de los niños y jóvenes, volviéndolos presa fácil de la violencia, los abusos y la pornografía, entre otras inclinaciones. "Esta exposición al contenido sexual explícito acelera el desarrollo natural de los niños, empiezan a mostrar interés o a manifestar conductas sexuales que no pertenecen a su edad y para las que no están preparados ni física ni psicológicamente", explica la experta.

En conclusión, los expertos del Instituto de La Familia dicen que, si no hay acompañamiento y educación afectiva y sexual de parte de los padres, los medios de comunicación pueden distorsionar con facilidad esta dimensión de la persona humana. Además, también recuerdan que el sentido de la sexualidad está íntimamente relacionado con la capacidad de amar.

Aunque puede parecer inofensiva, la hipersexualización genera ansiedad, depresión y trastornos alimentarios.


Recomendaciones para contrarrestar esta tendencia:

Conocer: interesarse realmente por qué ven, qué escuchan, qué les gusta a los niños y adolescentes.

Acompañar: hablarles, preguntarles y escuchar sin juzgar.

Enseñar: la diferencia entre lo real y lo falso, lo natural y lo artificial. Precisarles a los niños que el valor de la persona está en su interior.

Controlar: dosificar los medios y restringirlos de acuerdo con la edad del menor: tipo de contenido, tanto en la televisión como en las redes sociales y la música.

Ser referente con el ejemplo: tanto las madres, como el principal modelo femenino de sus hijas y, los padres, como figura masculina que cuida y respeta a las mujeres. 

Evaluación al Sistema de Control Interno de la Universidad de La Sabana

Con el propósito de alinear la gestión y el control pertinentes para las necesidades de nuestros *stakeholders*, la Dirección de Control Interno de la Universidad de La Sabana realizará la tercera evaluación del nivel de madurez del Sistema de Control Interno (SCI), que busca obtener información sobre el nivel de implementación de las medidas de control y su integración en los procesos misionales y de apoyo de la Universidad.


Esta evaluación parte de que cada vez es más evidente en la gestión estratégica que las organizaciones coexisten en un entorno que puede definirse como incierto y cambiante.

Dicho entorno presenta desafíos influenciados no solo por factores sociales, económicos y políticos impredecibles, que afectan el desempeño de las instituciones y requieren medidas de control que contribuyan al cumplimiento de los objetivos planteados en el mediano y el largo plazo. Una organización que no cuenta con controles se expone a perder el rumbo propuesto, apartándose de los propósitos trazados.

En este contexto, la Universidad de La Sabana cuenta en su estructura de gestión con un modelo de control interno basado en un estándar internacional, conocido como Committee of Sponsoring Organizations of the Tradeway Commission (COSO, por sus siglas en inglés) y que ha venido adecuándose al estilo y

la cultura de la Institución, incluso, definiendo dimensiones de control necesarias a la respuesta de las intenciones estratégicas. Este modelo evalúa la madurez de su implementación basado en cinco componentes: *a. Entorno de control, b. Evaluación de riesgos, c. Actividades de control, d. Información y comunicación y e. Supervisión y 17 principios*, los cuales deben estar presentes en cualquier lugar de la organización, proceso, proyecto, unidad o función, y se medirán con la encuesta que será realizada a directivos y jefes de la Institución.

A partir de los resultados del instrumento, se establecerán nuevas acciones en respuesta a las actuales condiciones asociadas al proceso de transformación y las prioridades estratégicas.

Para el alto gobierno de la Universidad, esta es una herramienta que genera valor como insumo a su gestión e invita a diligenciarla y a aportar con sus ideas y opiniones. A partir de los resultados del instrumento, se establecerán nuevas acciones en respuesta a las actuales condiciones asociadas al proceso de transformación y las prioridades estratégicas. 

En menos de
un minuto,

reserva
tus **espacios de**
trabajo y estudio por
la APP Unisabana.



Conoce cómo:

- + En la APP, ingresa al botón de **reservas** y selecciona la opción de **espacios físicos**.
- + Usa el espacio para **actividades académicas o laborales** y entrégalo a tiempo y en buenas condiciones para la siguiente reserva.
- + No uses estos espacios **sin apartarlos previamente** por la APP Unisabana.
- + Haz tu reserva para **el mismo día o el siguiente**. Ten en cuenta que, si eres estudiante, podrás apartar las salas de Ad Portas en el cuarto piso por un tiempo máximo dos horas y, si eres empleado, podrás reservar las salas de juntas y los salones* las horas que requieras.
- + Cancela la reserva **en caso de no requerirla**, para que otra persona pueda aprovechar ese tiempo.

*Realízalo con anticipación, reservas limitadas.

iPon a prueba nuestros
servicios y **actualízala ya!**

Recuerda descargar la
App UniSabana en la **Play**
Store o en la **App Store**.



El desafío de transformar(nos)



Por Diana Victoria Vargas Pedraza, directora de la Especialización en Gerencia de la Comunicación Organizacional de la Facultad de Comunicación.

La transformación cultural en una empresa u organización consiste en comprender que un cambio es algo más profundo que el solo acto de declarar una buena intención o un añorado sueño compartido. Cuando tenemos el coraje de asumir que, para fluir en la vida y alcanzar los espacios de real dinamismo cultural, requerimos de dos preguntas poderosas: (1) qué quiero cambiar del ser individual y del ser organizacional que soy y (2) qué deseo preservar (o cuidar), consolidar y honrar desde mis certezas y convicciones existenciales. Es decir, para transformar la cultura, se requiere cambiar nuestra perspectiva y cuidarla a fin de empoderarnos y, así, expandir nuestra cosmovisión y el ecosistema interaccional desde esos lugares sabios y conscientes: desde adentro hacia afuera, del ser al hacer, del "yo" al "nosotros".




Para transformar la cultura, se requiere cambiar nuestra perspectiva y cuidarla a fin de empoderarnos y, así, expandir nuestra cosmovisión y el ecosistema interaccional desde esos lugares sabios y conscientes.

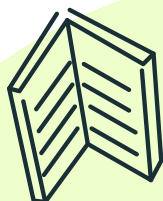
Pero ¿qué imposibilita los procesos de transformación cultural en las organizaciones? Entre otros motivos, se

cuentan los debilitados liderazgos (gerencias y jefaturas), la incoherencia entre lo que se dice y lo que se hace, la difusa ética organizacional, la desconexión entre las áreas (autonomía de los silos), el vago autoconocimiento de la identidad corporativa, el exacerbado pragmatismo táctico (y transaccional), la carencia de una confianza colaborativa, la desconexión con valores compartidos, por mencionar algunos. El desafío de transformar(nos) resulta hoy —y lo ha sido siempre— una invitación para un viaje sin retorno, un punto de inflexión trascendente y digno de sostener a como dé lugar.

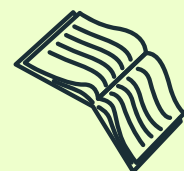
Una transformación cultural tiene grandes beneficios: renovar los acuerdos y la convivencia diaria, fortalecer los propósitos comunes, articular confianzas transversales, optimizar la calidad de la gestión y modernizar las creencias culturales, validar los valores compartidos, repensar las prácticas colectivas, optimizar la comunicación organizacional desde conversaciones poderosas, inspirar para levantar liderazgos verosímiles, conectar con la misión y la visión desde un aprendizaje continuo, etc. Una organización que verdaderamente sostiene un proceso de transformación resulta en un colectivo humano con apertura constante para optimizar su calidad de vida, como también para profesionalizar sus logros estratégicos desde una planificación alineada y compartida por todos.

Toda transformación de la cultura, de la institución que sea (industria, servicios, pública, privada, etc.), requiere de mucha responsabilidad, compromiso, constancia y participación de todos los sectores vivos de la organización. 

Ten en cuenta



Y a la Biblioteca...



¿qué libros han llegado?



*Literatura y mimesis:
fundamentos para una
educación del carácter*

Autora: Cintia Carreira Zafrá

Ubicación: tercer piso

Código: 370.114C314I



*Columna vertebral, ejercicio
físico y salud*

Autores: Antonio Jesús Casimiro y José María Muyor Rodríguez (coordinadores)

Libro electrónico – Digitalia Hispánica



*Cuerpo, comunicación y
emociones. Reflexiones teóricas
y experiencias empíricas*

Autora: Marta Rizo García (coordinadora)

Libro electrónico – Digitalia Hispánica



**¡Tenemos una
gran noticia!**

Te traemos nuestra **#ExposiciondeLibros** donde la fotografía es la protagonista.

¡No te la pierdas durante el mes de agosto en los diferentes pisos de la Biblioteca!

Nuestro sello

Reconocimientos por servicios prestados

Ana María García Rubio



**Profesora Docencia
Planta**

**Facultad de Derecho
y Ciencias Políticas**

**15 años de
servicios prestados**

Al observar con detenimiento las fotos históricas del edificio Ad Portas de nuestro hermoso campus, en comparación con la sede inicial de la Universidad de La Sabana en el barrio Quinta Camacho en Bogotá, conformada por aquel conjunto de casas cuyas facultades estaban distinguidas por las letras del abecedario, recuerdo con nostalgia mi época de estudiante del programa de Derecho y pienso que han pasado muchos años en un abrir y cerrar de ojos. Esa época tuvo su encanto por el espíritu y el sello Sabana que ha permanecido intacto con el correr del tiempo.

Desde la existencia de la Sede K —que fue la Facultad de Derecho donde asistíamos a las clases en el altílo de una antigua casa de familia en la Calle 69 con Carrera 12 cuando inicié mi pregrado en el año 1983— hasta observar el imponente Ad Portas, en cuyas aulas y hemiciclos, ya siendo profesional, me ha correspondido dictar clase en

pregrado; ha sido impresionante el desarrollo de nuestra Universidad, no solo a nivel urbanístico sino también su institucionalidad empresarial.

En mi caso, le aposté a matricularme en un proyecto educativo inicial ambicioso, pero que hoy es una realidad. Era impensable que la Universidad de La Sabana tuviera, en tan pocos años de existencia, un posicionamiento y reconocimiento como una de las mejores instituciones educativas con alta acreditación en el país y en vías de ser una universidad de tercera generación. Ahora, en condición de profesora desde hace tantos años, junto con la responsabilidad social que implica la Dirección del Consultorio Jurídico a mi cargo, me he sentido parte de este visionario proyecto educativo que sigue con la trazabilidad de ser reconocida como la mejor Universidad del país.

En la actualidad, estando vinculada a La Sabana por más de 27 años, sumando períodos de servicios y contratos diversos, he realizado mi labor con cariño, pasión y entrega a mi *alma mater*, dando gracias a Dios por la impresionante transformación que ha tenido nuestra Universidad a la fecha, aun reponiéndonos de una inundación del campus en el 2011 y a una pandemia que todavía no ha terminado. Esa es la resiliencia con “estilo humano” inculcada con fundamento en el trabajo bien hecho de nuestra Universidad, que me hace quererla desde el corazón como mi segundo hogar. Lo dicho: ¡Ser Sabana vale la pena! 🎧 🐦

Luis Eduardo Barrera



Profesor

Facultad de Ingeniería

15 años de servicios prestados

🗨️ Inicé en la Universidad de La Sabana en el año 2007 para apoyar un curso intersemestral de química y, al año siguiente, formé parte de la comisión para la creación del primer programa doctoral de la Universidad, el Doctorado en Biociencias de la Facultad de Ingeniería, programa al cual presto mis servicios desde entonces.

En el 2009, fui contratado como profesor asistente en el programa de Ingeniería de Producción Agroindustrial y en el naciente programa de Ingeniería Química. Desde entonces, he podido ver cómo han crecido la Facultad y la Universidad y, así mismo, todos los que hacemos parte de ella, incrementando nuestro espíritu de servicio.

Este tiempo en la Universidad me ha ayudado a crecer profesional, personal y espiritualmente, al lado de personas realmente admirables, no solo por sus conocimientos, sino

también por sus valores y testimonios de vida. Personas que con su forma de actuar me han enseñado a estar permanentemente cuestionando mi labor como profesor para dar cada vez más en esta loable tarea.

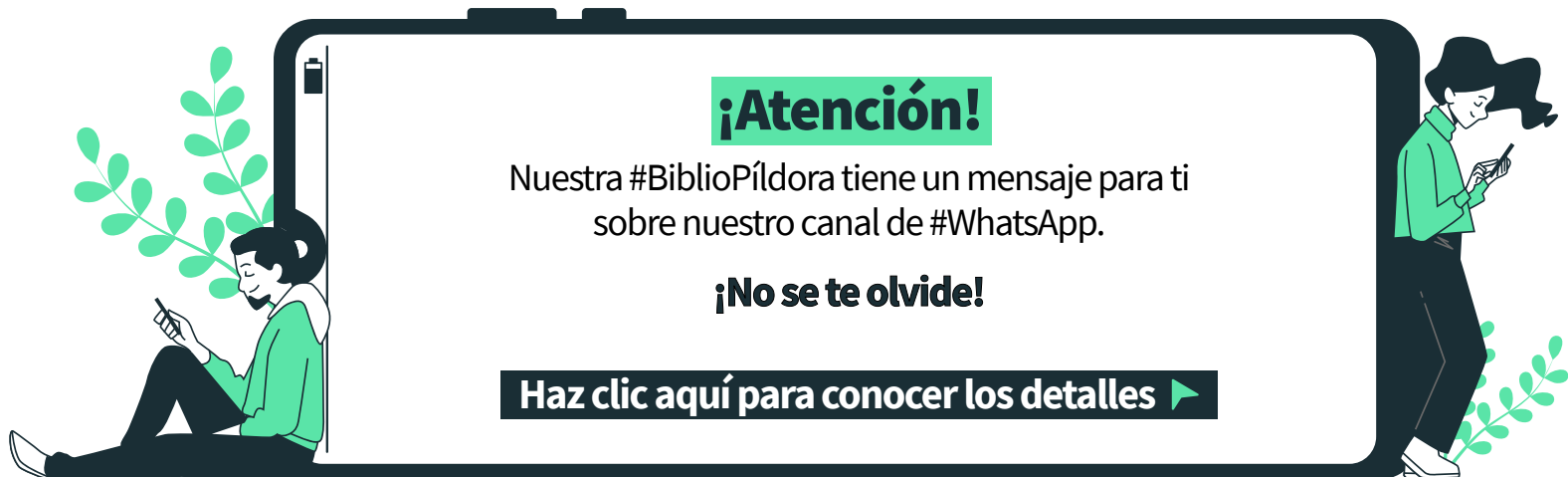
Al cumplir 15 años en la Universidad, me siento contento. Para mí ha sido una bendición de Dios llegar a este lugar y poder enseñar a tantos estudiantes, tanto de pregrado como de posgrado. Actualmente, soy el líder del Grupo de Investigación en Bioprospección y me siento motivado para seguir aportando en investigación y en la transformación del pensamiento. En estos años he podido ver el crecimiento académico y personal de mis estudiantes.

Me siento muy agradecido con la Universidad por permitirme ser un formador y, de esta manera, retribuir a la sociedad parte de lo que me ha brindado; adicionalmente, por haber formado a mi hija como psicóloga y darme la oportunidad de llevar a cabo mis proyectos y mi labor como investigador.

Gracias a la Universidad de La Sabana y a todos los que la conforman. 🙏🐦

Conoce lo que la **Zona Laboral** tiene para ti

👉 Haz clic **aquí**.



¡Atención!

Nuestra #BiblioPíldora tiene un mensaje para ti sobre nuestro canal de #WhatsApp.

¡No se te olvide!

Haz clic aquí para conocer los detalles ▶



El arte como una apuesta a la salud mental

Expertos en salud psicosocial y musicoterapia aseguran que explorar las habilidades artísticas y escuchar música son prácticas que favorecen la salud mental de las personas.

Escucha todos los episodios de Vitalmente en:
<https://www.unisabanamedios.com/vitalmente>



Campus periódico hace parte del sistema de medios de Comunicación Institucional de la Universidad de La Sabana.

Dirección y Edición General
 María del Pilar Vélez Robledo
 Cristina Macías Echavarría

Coordinación de contenidos
 Natalia Alejandra Garzón
 Anamaría Monroy Rodríguez

Gestión de contenidos
 Gestores de Comunicación de la Universidad de La Sabana

Corrección de estilo
 Jairo Valderrama Valderrama
 Cristina Sánchez (Grafoscopio)

Fotografía
 Dirección de Comunicación Institucional

Contenidos audiovisuales
 Laura María Pazmiño
 María Alejandra Vázquez

Diseño y diagramación
 Grafoscopio

Campus, periódico de la Universidad de La Sabana. Campus del Puente del Común, km 7, Autopista Norte de Bogotá, Chía, Cundinamarca, Colombia. Teléfonos: 861 5555 - 861 6666

CAMPUS COPYRIGHT © 2022 UNIVERSIDAD DE LA SABANA Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular. Todos los derechos reservados.

Campus[®]

Periódico Universidad de La Sabana