



**Análisis de la práctica de enseñanza de una docente de educación preescolar  
aplicando la *Lesson Study***

**Proyecto de investigación realizado para obtener grado académico en  
Maestría en Pedagogía**

**Autora:**

**Nancy Milena Varela Lara**

**Licenciada en Educación Preescolar**

**nancyvala@unisabana.edu.co**

**Asesora:**

**Liliana Barros González**

**Psicóloga - Magister en Educación**

**liliana.barros@unisabana.edu.co**

**Facultad de Educación**

**Maestría en Pedagogía**

**Chía, agosto, 2020**

***Dedicatoria***

*A mi familia por el apoyo incondicional durante el proceso de formación, en especial a mis hijas.*

*A mis compañeros de trabajo y pares académicas que hicieron parte de la investigación.*

*Y a todos los maestros y maestras que creen en procesos de cambio.*

## *Agradecimientos*

*Agradezco a la Secretaría de Educación Distrital por la oportunidad de gestar este proyecto académico.*

*A la Universidad de La Sabana por creer en mi potencial, en especial al programa de formación: Maestría en Pedagogía.*

*A los compañeros de carrera y profesores que hicieron posible este logro.*

## Tabla de Contenido

<i>Dedicatoria</i> .....	ii
<i>Agradecimientos</i> .....	iii
Resumen .....	11
Antecedentes de las Prácticas de Enseñanza Estudiada .....	13
Contexto en el que se Desarrolla la Práctica de Enseñanza Estudiada .....	23
Contexto Institucional.....	26
Prácticas de Enseñanza al Inicio de la Investigación .....	30
Descripción de la Investigación .....	33
Ciclos de Reflexión .....	40
Primer Ciclo.....	40
Acciones de planeación.....	40
Acciones de implementación .....	41
Acciones de evaluación.....	43
Acciones de reflexión.....	45
Segundo Ciclo.....	48
Acciones de planeación.....	48
Acciones de implementación .....	49
Acciones de evaluación.....	51
Acciones de reflexión.....	52
Tercer Ciclo .....	55
Acciones de planeación.....	57

Acciones de implementación .....	60
Acciones de evaluación.....	63
Acciones de reflexión.....	64
Cuarto Ciclo.....	65
Acciones de planeación.....	65
Acciones de implementación .....	69
Acciones de evaluación.....	71
Acciones de reflexión.....	72
Quinto Ciclo .....	74
Acciones de planeación.....	74
Acciones de implementación .....	77
Acciones de evaluación.....	82
Acciones de reflexión.....	83
Reflexiones adicionales .....	85
Hallazgos, Análisis e Interpretación de los Datos .....	86
Comprensiones y Aportes al Conocimiento Pedagógico .....	91
Conclusiones y Recomendaciones .....	95
Referencias .....	100
Anexos.....	106
Anexo 1. Planeación ciclo 1 .....	106
Anexo 2. Transcripción clase .....	108
Anexo 3. Planeación ciclo 2.....	112

Anexo 4. Planeación ciclo 3 .....	114
Anexo 5. Planeación ciclo 4 .....	136
Anexo 6. Planeación ciclo 5 .....	139
Anexo 7 Codificación.....	141
Acciones de evaluación .....	141
Acciones de implementación.....	154
Acciones de implementación no previstas.....	172
Acciones de evaluación .....	173
Preguntas .....	190
Reflexión de la evaluación.....	194
Reflexiones de implementación.....	196
Reflexiones de <i>Lesson Study</i> .....	198
Reflexión de planeación .....	202
Sistema de seguimiento .....	205

## Lista de Tablas

Tabla 1. Categorías y subcategorías emergentes.....	39
Tabla 2. Niveles de concreción curricular.....	59

## Lista de Figuras

Ilustración 1 Acciones de Planeación Amigos de María.....	14
Ilustración 2 Indicadores Amigos de María .....	15
Ilustración 3 Proceso andamiaje.....	16
Ilustración 4 Planeación Rincón de los Ángeles .....	17
Ilustración 5 Malla Rincón de los Ángeles I periodo .....	18
Ilustración 6 Malla curricular rayitas y colores.....	19
Ilustración 7 Planeación Rayitas y Colores.....	20
Ilustración 8 Evaluación Rayitas y Colores .....	20
Ilustración 9 Formato cuarenta semanas Kimy Pernía Domicó.....	22
Ilustración 10 Ubicación Colegio Pablo de Tarso IED .....	24
Ilustración 11 Parque estudiantes .....	27
Ilustración 12 Aula de clases.....	28
Ilustración 13 Niveles de concesión curricular, adaptado de Bronfenbrenner (1987).....	30
Ilustración 14 Instrumento de evaluación inicio de la investigación .....	32
Ilustración 15 Fases Lesson Study, elaboración propia .....	35
Ilustración 16 Ejercicio grafico ciclo 1 .....	42
Ilustración 17 Instrumento de evaluación ciclo 1.....	43
Ilustración 18 Evaluación ciclo 1 .....	44
Ilustración 19 Trabajo colaborativo ciclo 1.....	45
Ilustración 20 Tipología de la evaluación según Casanova (1998).....	47
Ilustración 21 Aportes trabajo colaborativo Lesson Study 2 .....	49
Ilustración 22 Experimentación ciclo 2.....	50
Ilustración 23 Evidencia de aprendizaje ciclo 2.....	51
Ilustración 24 Trabajo colaborativo ciclo 2.....	52

Ilustración 25 Trabajo colaborativo ciclo 2.....	54
Ilustración 26 Trabajo colaborativo ciclo 3.....	58
Ilustración 27 Acciones de implementación ciclo 3.....	61
Ilustración 28 Construcción mural emociones .....	61
Ilustración 29 Representación emociones ciclo 3 .....	62
Ilustración 30 Transcripción vocabulario estudiantes .....	62
Ilustración 31 Juegos de rol ciclo 3.....	63
Ilustración 32 Visibilizar el pensamiento ciclo 3 .....	64
Ilustración 33 Trabajo colaborativo ciclo 4.....	68
Ilustración 34 Fase experimentación y registro estudiantes ciclo 4 .....	69
Ilustración 35 Secuencia experimento ciclo 4.....	70
Ilustración 36 Registro experimento estudiantes ciclo 4.....	71
Ilustración 37 Visibilizar pensamiento ciclo 4 .....	72
Ilustración 38 Trabajo colaborativo ciclo 4.....	73
Ilustración 39 Trabajo colaborativo ciclo 5.....	76
Ilustración 40 Exploración ciclo 5.....	77
Ilustración 41 Exploración ciclo 5.....	78
Ilustración 42 Exploración semillas ciclo 5 .....	78
Ilustración 43 Explicación gráfica.....	79
Ilustración 44 Comparación semillas .....	80
Ilustración 45 Observación ciclo 5.....	81
Ilustración 46 Observación semilla ciclo 5 .....	82
Ilustración 47 Evidencia de pensamiento visible ciclo 5 .....	82
Ilustración 48 Trabajo colaborativo ciclo 5.....	85
Ilustración 49 Diagrama análisis de datos .....	89

Ilustración 50 Sistema de seguimiento particularizado. ....	94
Ilustración 51 Evolución de la investigación. ....	95

## Resumen

A partir de procesos reflexivos, este estudio busca identificar los cambios que se presentan en la práctica de enseñanza de una docente de preescolar de un colegio de Bogotá, en la localidad séptima de Bosa. El enfoque de esta investigación es *cualitativo* con un acercamiento *interpretativo* que busca conocer una realidad particular, la de la docente – investigadora, sujeto y objeto de estudio, sus interacciones y efectos en los grupos educativos en los que interviene, a través de un proceso comprensivo, con un propósito descriptivo y bajo el diseño de *Investigación – Acción*. Con el uso de la herramienta metodológica de indagación y reflexión colaborativa de la *Lesson Study* como sistema de mejoramiento, transformación y profesionalización de la labor del educador, ya que, permite documentar las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza (planeación, implementación y evaluación) antes y después de la puesta en escena de las actividades de aula.

Como inicio de la investigación se describe la trayectoria de la docente - investigadora durante los momentos más relevantes de su quehacer en las aulas. Posteriormente se utilizan como técnicas de recolección de datos la *observación participante* y el *análisis documental* para facilitar la revisión de las acciones y decisiones pedagógicas tomadas como resultado de la reflexión con pares investigadoras.

Se concluye que las interacciones de profesora-estudiantes se acercaron hacia una orientación a las mediaciones dialógicas y no hacia el condicionamiento para los aprendizajes; se comprendió que esas interacciones facilitan la expresión del pensamiento; que las acciones de implementación requerían el fortalecimiento conceptual del sistema de seguimiento utilizado como parte del ejercicio cotidiano del maestro y como herramienta de profesionalización e investigación permanente.

Los resultados de este estudio se constituyen en un aporte que evidencia la necesidad de observar, en forma autónoma y colaborativa, las prácticas de enseñanza, dimensionar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje y reflexionar en forma continua sobre los cambios a realizar desde el saber y hacer para lograr los resultados educativos propuestos.

### **Palabras Clave**

Educación de la primera infancia. Prácticas en enseñanza. Investigación

## **Antecedentes de las Prácticas de Enseñanza Estudiada**

La docente – investigadora, ha desarrollado su labor profesional con primera infancia en la ciudad de Bogotá; es licenciada en preescolar, egresada en el año 2011 de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo, CIDE; con nueve años de experiencia, cinco de ellos en el sector privado y los restantes en colegios oficiales pertenecientes a la Secretaría de Educación Distrital.

A continuación, se presenta una descripción sobre aspectos significativos de la investigadora durante su práctica de enseñanza, entendida esta como “un fenómeno social, configurado por el conjunto de acciones que se derivan de la relación contractual establecida entre una institución educativa y un sujeto (profesor), cuyo propósito es que otro u otros sujetos aprendan algo” (Alba y Atehortúa, 2018).

En 2011, la docente inicia sus labores en el Liceo Pedagógico Amigos de María. Con una infraestructura pequeña, la institución atendía 32 estudiantes, 19 de ellos a cargo de la docente investigadora, con edades entre los dos y cuatro años. El trabajo se orientaba según el Proyecto Educativo Institucional a la “formación de líderes con grandes virtudes y valores” (Liceo Pedagógico Amigos de María, 2010, p.4),

Como se aprecia (Ilustración 1) las acciones de planeación estaban dadas bajo la programación de actividades semana a semana, desde las que se abordaban los temas secuencialmente fuera de un formato institucionalizado, o una orientación estándar que marcara pautas sobre la planeación en su forma física. Este trabajo se adelantaba individualmente previas orientaciones sobre los temas a desarrollar desde la dirección del Liceo.

Ilustración 1 Acciones de Planeación Amigos de María

Semana 21 1-5 Agosto	
Lenguaje	Presentación de la letra d ✓
Matemáticas	Familia del 50 ✓
Ciencias	La Selva ✓
Sociales	El circo
Inglés	Reuerzo canción
Ética	Cuidado del medio ambiente ✓
Música	Instrumentos
Artes	teatro ✓
Informática	CPU
Ed física	Motricidad ✓
Semana 22 8-12 Agosto	
Lenguaje	lectura con la letra D ✓
Matemáticas	Conteo de números hasta el 50 ✓
Ciencias	Animales de la Selva ✓
Sociales	Semaforo ✓
Inglés	Reuerzo canción
Ética	Deberes ✓
Música	Trabajo con los instrumentos
Artes	Teatro
Informática	Impresora
Ed física	Motricidad.
Semana 23 15-19 Agosto	
Lenguaje	Presentación de la letra r ✓
Matemáticas	Reuerzo números hasta el 50 ✓
Ciencias	Características de los animales
Sociales	Señales de tránsito
Inglés	objetos del Salon de clase
Ética	Deberes
Música	Presentación con los instrumentos
Artes	teatro
Informática	El computador
Ed física	Motricidad

Adicionalmente se aplicaba un modelo coactivo entendiendo que, en su mayoría, en el desarrollo de estos métodos hay un doble sujeto “en razón de los papeles que en ellos desempeñan el alumno y el pedagogo: el primero ejecuta una acción que el otro dirige” (Not, 1983, p. 65) por lo que había una marcada tendencia a resaltar el componente filogenético, es decir, enfatizaba las capacidades intrínsecas que vienen preestablecidas en cada sujeto

susceptibles de ser modificadas, formadas y educadas de acuerdo a las etapa de desarrollo evolutivo de los niños en esta edad, y acogiéndose como algo susceptible de entrenamiento, marcando las prácticas hacia la pedagogía tradicional, en tanto que éstas, se orientaban hacia la estructuración de ambientes prediseñados por el maestro, limitando la construcción y descubrimiento individual por parte de los estudiantes.

En ese orden de ideas, y bajo esta concepción, el proceso de evaluación estaba orientado hacia el componente conceptual, es decir, la determinación y seguimiento a la adquisición de cambios en los estudiantes en contraste con el planteamiento curricular. Con esto, se adelantaban las valoraciones a modo de calificación respondiendo a caracteres cuantitativos, aplicada con instrucciones precisas sobre lo que debía adelantar cada estudiante a nivel de conductas mecanizadas y secuenciadas, que se valoraban numéricamente y con juicios sobre si se lograba o no (Ilustración 2).

Ilustración 2 *Indicadores Amigos de María*

<b>IDENTIFICADORES 2° PERIODO CONSTRUCTORES A</b>	
<p><b>DIMENSIÓN MOTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ejercicios que le permiten fortalecer su coordinación ojo-mano</li> <li>- Practica el correcto amarrado de cordones</li> <li>- Realiza actividades que potencian su manejo del espacio grafico</li> <li>- Estimula el uso de tijeras en material de mediana resistencia</li> <li>- Maneja y coordina su esquema corporal en juegos que integran procesos de atención y concentración</li> <li>- Realiza movimientos que requieren la alternancia de miembros superiores</li> <li>- Realiza actividades que le permiten manejar los tiempos de atención y concentración</li> <li>- Mejora en el uso de su pinza fina y rotación de muñeca</li> </ul> <p><b>DIMENSIÓN COMUNICATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende palabras y oraciones sencillas</li> <li>- Copia palabras siguiendo la orientación correcta del trazo</li> <li>- Identifica grafías y sonidos de las letras vistas</li> <li>- Realiza lectura de su nombre y apellidos</li> <li>- Intenta escribir su nombre y apellidos de manera adecuada</li> <li>- Señala cada una de las palabras y los dibujos estableciendo una relación entre la lectura y la representación grafica</li> <li>- Escribe mensajes usando símbolos gráficos e imágenes</li> <li>- Realiza un adecuado proceso comunicativo teniendo en cuenta su edad</li> </ul>	<p><b>DIMENSIÓN COGNITIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocia el numero con la cantidad correspondiente</li> <li>- Escribe series ordenadas de números del 1 al 20</li> <li>- Identifica y agrupa decenas</li> <li>- Compara grupos establecidas cuantas más y cuantas menos tiene cada uno</li> <li>- Identifica elementos que no pertenecen en un conjunto específico</li> <li>- Realiza sumas sencillas de unidades sin apoyo</li> <li>- Ordena secuencias de imágenes teniendo en cuenta actividades que se realizan antes, después y durante las diferentes rutinas de higiene</li> <li>- Se identifica diferentes características de su género</li> <li>- Representa gráficamente las diferentes emociones y las relaciona con su sentir</li> <li>- Identifica los diferentes elemento de uso que se usan diariamente</li> <li>- Nombra las funciones de algunas partes del cuerpo</li> <li>- Se reconoce como integrante importante dentro de su núcleo familiar</li> <li>- Identifica los diferentes elementos que encuentra en la casa y los clasifica teniendo en cuenta las partes de la misma</li> </ul> <p><b>DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra seguridad durante la realización de los diferentes trabajos</li> <li>- Expresa su ideas con espontaneidad</li> <li>- Acepta y acata sugerencias</li> <li>- Respeta el turno durante las diferentes actividades</li> </ul>

Esta experiencia enriqueció el saber hacer de la docente, en la medida en que desarrolló habilidades para trabajar con estudiantes de diferentes edades e identificar la forma como estos se apoyan entre sí, a través de procesos de andamiaje (Ilustración 3). Este proceso se concibe

según Wood, Bruner y Ross (Hargreaves, 2002) como el proceso de aprendizaje que se puede complementar en la relación que se establece entre pares de estudiantes con diferentes ritmos de desarrollo, que pueden impulsar a sus compañeros en el trabajo sobre las actividades o tareas propuestas.

Ilustración 3 *Proceso andamiaje*



Durante los años 2012 y 2013, la práctica de enseñanza de la profesora investigadora se trasladó al Colegio Rincón de los Ángeles, institución privada, que tenía unos 200 estudiantes aproximadamente. Allí se trabajaba alrededor de un proyecto educativo orientado hacia “la experiencia comunicativa y la creatividad en los espacios cotidianos” (Gimnasio Rincón de los Ángeles, 2011. p. 7), con el que se pretendía formar seres auténticos y autónomos desde un enfoque activo, donde el protagonismo del estudiante estaba orientado por el ambiente diseñado por la profesora. Este ambiente se construía con base en el currículo del colegio y se adelantaba el ajuste a modo de planeación de forma individual de acuerdo con el grupo que se tuviera en el año.

Allí, tuvo a cargo en cada año 19 y 22 estudiantes del grado de pre-jardín y transición. Las propuestas de clase respondían a un enfoque por competencias, que entendían su

significado al saber hacer en un contexto, a “situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes” (MEN, 2006, p. 12) como se refleja en la Ilustración 4, un poco en contradicción con la visión activa promovida desde Proyecto Educativo Institucional, puesto que las apreciaciones sobre los aprendizajes estaban dadas por indicadores de acciones propias de la etapa de desarrollo de los infantes, respecto al proceso adelantado en interacción con la profesora, lo que acercaba el modelo de enseñanza a los paradigmas tradicionales.

Ilustración 4 Planeación Rincón de los Ángeles

DOCENTE: Nancy M. Varela ASIGNATURA: Pre – Math GRADO: Pre -jardín PERIODO: IV

INDICADOR DE DESEMPEÑO: Reconozco y escribo los números hasta el 9			
FECHA	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVO- ACTIVIDAD - EVALUACIÓN	RECURSOS
17 al 21 de septiembre	Los números y su conteo	<b>OBJETIVO:</b> Reconocer el número 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes</li> <li>- Cuaderno</li> <li>- Lápices</li> </ul>
		<b>ACTIVIDAD:</b> Observar el número 9, realizar diferentes conteos hasta este número y decorar su grafía en el cuaderno	
		<b>EVALUACIÓN:</b> Trabajo en clase y producto final	
24 al 28 de septiembre	Los números y su conteo	<b>OBJETIVO:</b> Escribir el número 9 y contar hasta llegar a el	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto</li> <li>- Lápices</li> <li>- Colores</li> </ul>
		<b>ACTIVIDAD:</b> Vamos a realizar las actividades propuestas en el libro para este número con el fin de trabajar su escritura y conteo hasta perfeccionar el proceso.	
		<b>EVALUACIÓN:</b> Producto final	

El proceso de evaluación se regía por recomendaciones hacia los estudiantes sobre lo trabajado, más no sobre la situación del estudiante respecto a la competencia, es decir, sobre las temáticas abordadas en las sesiones de clase, versus las competencias que se encontraban en proceso de desarrollo.

Ilustración 5 Malla Rincón de los Ángeles I periodo

DOCENTE: NANCY MILENA VARELA

GRADO PRE – JARDÍN B

DIMENSIÓN COGNITIVA

AÑO 2012

PERIODO 1

ESTANDAR	TEMAS Y SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
	<p><b>Jugando Aprendo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Me ubico en el espacio</li> <li>• El mundo e las formas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la relación grande pequeño.</li> <li>• Identifica los colores amarillo, azul y rojo.</li> <li>• Reconoce el cuadrado, el círculo y el triángulo</li> <li>• Realiza actividades propuestas en clase</li> <li>• Maneja relaciones positivas con su grupo y miss.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le dificulta identificar tamaños grande – pequeño</li> <li>• Presenta dificultad para reconocer los colores amarillo azul y rojo</li> <li>• No logra indicar las figuras geométricas vistas</li> <li>• Muestra poco interés en realizar las actividades propuestas en clase</li> <li>• Se presenta inseguridad y le cuesta realizar actividades grupales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar el reconocimiento de las relaciones grande – pequeño</li> <li>Realizar actividades que le permitan al niño reforzar el reconocimiento de los colores primarios</li> <li>Reforzar actividades que permitan al niño el conocimiento y discriminación de las figuras geométricas vistas</li> <li>Incentivar en el niño la realización de las actividades propuestas en clase</li> <li>Promover los lazos afectivos a través de actividades grupales de baile, canto y juego libre.</li> </ul>

Las clases se adelantaban en un ambiente físico rígido y con estrictas normas orientadas a desarrollar la malla curricular (Ilustración 5), a partir de planeaciones continuas cargadas de contenidos que se debían alcanzar en su totalidad semanalmente; para esto se dedicaba gran parte del tiempo a la realización y corrección de planas. Se consideraba muy importante el trabajo desarrollado en el cuaderno como reflejo de los contenidos aprendidos por los estudiantes.

Para los años 2014 y 2015, la profesora investigadora laboró en el Jardín Infantil Rayitas y Colores al norte de la ciudad, a cargo del grado Jardín, donde manejó una tendencia exploratoria combinada con la metodología tradicional, en tanto que tendía a “mecanizar” los aprendizajes, estableciendo objetivos inmediatos en el proceso y centraba la atención en hábitos y rutinas procurando arraigarlos vía repetición diaria. Esto se hacía respondiendo al Proyecto Educativo Institucional: “crear una comunidad de niños y niñas en constante aprendizaje y de manera constructiva” (Jardín infantil Rayitas y Colores, 2010, p. 3) y sus propósitos, como lo eran: fundamentar los principios académicos del colegio, base de aprendizajes futuros en los

estudiantes y procurando dotar de herramientas a los estudiantes para los siguientes ciclos escolares (Ilustración 6).

Ilustración 6 Malla curricular rayitas y colores



TEMARIO

PERIODO I (SEPTIEMBRE 2012)

DIMENSION COGNITIVA	DIMENSION COMUNICATIVA	DIMENSION MOTORA	DIMENSION ARTISTICA	DIMENSION SOCIO-AFECTIVA
<b>GEOMETRIA</b> 1. Figuras planas y sólidas (simetría) 2. Identificación 3. Comparación de figuras iguales  <b>MATEMATICAS</b> 1. Conjunto 2. Concepto de adición 3. Direccionalidad izquierda-derecha 4. Posición numérica del 1 al 20 5. Clasificación de objetos: Cantidad, forma, tamaño 6. Suma del 1 al 9 7. Colores primarios, secundarios.	1. Nombre las partes del cuerpo 2. Describe las funciones 3. Describe una ciudad y relación con el barrio 4. Descripción de libros, láminas y carteles 5. Se expresa verbal y gestualmente  <b>CIENCIAS</b>  Educación ambiental y prevención de desastres	1. Trazo de vocales i, e, u, a, o 2. Trazo de su nombre 3. Posturas corporales adecuadas 4. Manejo del renglón 5. Realiza trazos continuos: Verticales, horizontales, inclinados 6. Manejo de pinza	<b>DANZAS</b> 5. Ritmos del pacífico 6. Expresión corporal 7. Coordinación de movimientos 8. Armonía y equilibrio  <b>MUSICA</b> 4. Discrimina sonidos 5. Modulación de la voz 6. Repertorio de canciones  <b>ARTE</b> 2. Manejo de técnicas: Picado, rasgado, entorchado, arrugado, plastilina	1. Problemáticas de la población 2. Normas de convivencia 3. Valores: Amistad, respeto, tolerancia, honestidad 4. Normas de higiene

El ejercicio de planeación se adelantaba individualmente desde cada eje temático en forma, estructura y ruta, que era posteriormente revisado por la directora del colegio, verificando que se reflejara las ideas y orientaciones de la malla curricular en las sesiones de clase.

Con esta referencia, se orientaban las clases alrededor de los ejes propuestos en el temario y se trasladaban al diario con los estudiantes iniciando con una actividad de motivación, una de profundización y la actividad de cierre o evaluación. Estas acciones de implementación se presentaban como una actividad con temas específicos, de los que se hacía seguimientos personalizados. (Ilustración 7)

Ilustración 7 Planeación Rayitas y Colores

**JARDIN INFANTIL RAYITAS Y COLORES**  
**PLANEADOR DE ACTIVIDADES**

FECHA: 13 al 17 de abril PERÍODO: I GRADO: Constructores

TEMA: Higiene oral

OBJETIVO:  
Aprender cuales son los cuidados que los niños deben tener con sus dientes  
Los alumnos aprenderán palabras importantes para la salud oral (Placa, caries, hilo dental, crema dental, cepillo de dientes, dentista)

MOTIVACIÓN:  
Los niños asistirán al jardín vestidos de algún personaje infantil que represente a los dientes o higiene oral (ratón de los dientes, doctor muelitas, hado de los dientes, entre otros.)

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

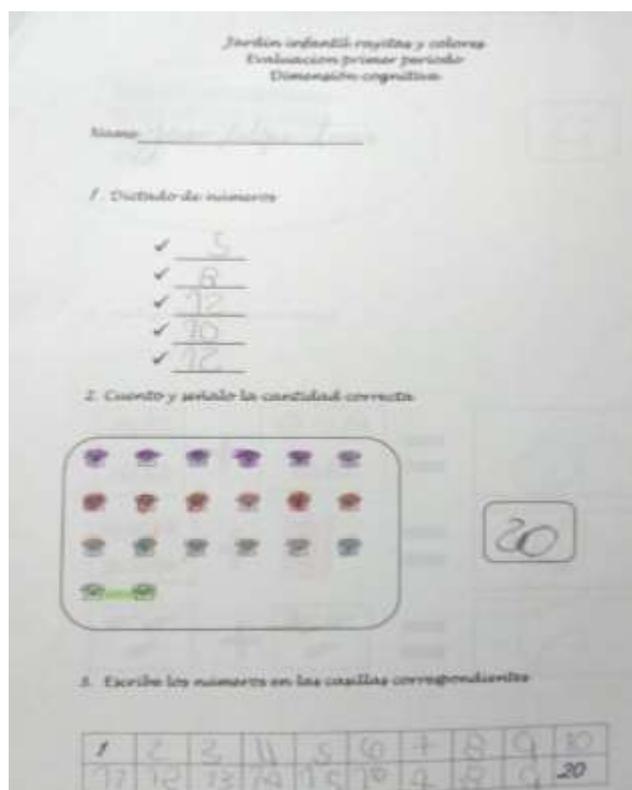
- Mostraremos a los niños un video donde aprenderán sobre los dientes y sus cuidados
- Preguntaremos a los alumnos que paso en el video, durante el debate trataremos de incorporar palabras clave que se observaron en el video con respecto al tema
- Recordaremos las palabras clave y preguntaremos a los niños por el significado de cada uno de ellos

MECANIZACIÓN:  
Los niños más grandes del jardín con ayuda de la docente realizaron los elementos de higiene oral con los que mostraron a los más pequeños como debe ser un correcto el cepillado con ayuda de la canción  
Cada niño llevara a casa un diploma que certifica que tiene una hermosa sonrisa y la cuida muy bien

RECURSOS:  
Video: Érase una vez - la caries  
([https://www.youtube.com/watch?v=z3XCVV\\_h0KA](https://www.youtube.com/watch?v=z3XCVV_h0KA))

Como lo muestra la Ilustración 8, el tipo de evaluación marcaba la tendencia de enseñanza y el proceso de aprendizaje, concibiendo la misma como herramienta que diera cuenta del desempeño observado en el estudiante. Este ejercicio de seguimiento se hacía semana a semana de acuerdo a la programación curricular, bajo la revisión y orientación de la dirección del jardín como medio de verificación de lo estipulado en la malla curricular.

Ilustración 8 Evaluación Rayitas y Colores



En este espacio se pudo interactuar en un dialogo interdisciplinar con profesionales en terapia ocupacional, música y danzas, lo que significó una mayor experiencia en el desarrollo de habilidades y competencias profesionales de observación y análisis, en el diseño de actividades y manejo de recursos para apoyar las acciones de enseñanza.

En septiembre de 2015 la práctica de enseñanza de la profesora investigadora se trasladó al sector oficial en el colegio Kimy Pernía Domicó IED, ubicado en la localidad de Bosa. Allí inicia su trabajo en la jornada de la tarde con un grado de transición, atendiendo al Proyecto Educativo Institucional que promueve “la educación en valores e identidad para aprendizajes productivos” (Kimy Pernía Domicó IED, 2010, p. 2).

Los temas a desarrollar durante el año escolar se distribuían en cuarenta semanas. En su desarrollo, se percibió una tendencia constructivista, pues la revisión de contenidos, estructura y forma respondía a elementos propios del modelo de David Ausubel (2002). Es decir, se pensaba que el escolar construye y reconstruye constantemente a partir de sus aprendizajes. A pesar de ello, se fragmentaba en el ejercicio de enseñanza, ya que, existía una sistematicidad al seguir un protocolo preestablecido y rígido con tendencia al manejo individual, que acercaba la práctica hacia un enfoque tradicional.

Las acciones de planeación de las actividades se centraban en el seguimiento del libreto establecido, lo que se modificó entrado el año 2016, buscando nuevas metodologías, pero aún sin romper el esquema y forma semanal de planteamiento de sesiones, revisando tanto la estructura, como los contenidos a desarrollar, dinámica que se mantuvo hasta inicio de año 2018, como se muestra en el siguiente documento (Ilustración 9).



**COLEGIO KIMY PERNIA DOMICO IED**  
 EDUCACIÓN CON VALORES E IDENTIDAD PARA APRENDIZAJES PRODUCTIVOS.



PROGRAMACIÓN AÑO 2018

ASIGNATURA: DIMENSION COMUNICATIVA GRADO: PREESCOLAR INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS

SEMANA	TEMAS
1. (Ene.22 a Ene.26 )	Proceso de inducción
2. (Ene.29 a Feb.02)	Diagnostico
3. (Feb.05 a Feb.09)	Aprestamiento básico
4. (Feb.12 a Feb.16)	Trazos largos (horizontales, verticales y curvos)
5. (Feb.19 a Feb.23)	Trazos cortos (horizontales, verticales y curvos)
6. (Feb.26 a Mar.02)	Escritura del nombre
7. (Mar.05 a Mar.09)	Escritura y fonética de la vocal ( O )
8. (Mar.12 a Mar.16)	Escritura y fonética de la vocal ( i )
9. (Mar.19 a Mar.23)	Escritura y fonética de la vocal ( a )
10. (Abr.02 a Abr.06)	Escritura y fonética de la vocal ( u )
11. (Abr.09 a Abr.13 )	Prueba de eficiencia
12. (Abr.16 a Abr.20 )	Nivelación y profundización
13. (Abr.23 a Abr.27 )	Cierre de periodo
Observaciones	
14. (Abr.30 a May.04)	Escritura y fonética de la vocal ( e )
15. (May.07 a May.11)	Escritura y fonética de vocales
16. (May.14 a May.18)	Noción de abecedario
17. (May.21 a May.25)	Visualización de abecedario
18. (May.28 a Jun.01)	Identificación, lectura y escritura de la consonante ( m )
19. (Jun.04 a Jun.08)	Identificación, lectura y escritura de la consonante ( m )
20. (Jun. 11 a Jun. 15)	Identificación, lectura y escritura de la consonante ( p )
21. (Jul. 02 a Jul. 06)	Identificación, lectura y escritura de la consonante ( p )
22. (Jul. 09 a Jul. 13)	Identificación, lectura y escritura de la consonante ( s )
23. (Jul. 16 a Jul. 20)	Identificación, lectura y escritura de la consonante ( s )
24. (Jul. 23 a Jul. 27)	Prueba de eficiencia
25. (Jul. 30 a Ago. 03)	Nivelación y profundización
26. (Ago.06 a Ago.10)	Cierre de periodo
Observaciones	
27. (Ago.13 a Ago. 17)	Identificación, lectura y escritura de la consonante ( t )
28. (Ago. 20 a Ago. 24)	Identificación, lectura y escritura de la consonante ( t )
29. (Ago. 27 a Sep. 01)	Identificación, lectura y escritura de la consonante ( l )
30. (Sep. 03 a Sep. 07)	Identificación, lectura y escritura de la consonante ( l )
31. (Sep. 10 a Sep. 14)	Identificación, lectura y escritura de la consonante ( n )
32. (Sep. 17 a Sep. 21)	Identificación, lectura y escritura de la consonante ( n )
33. (Sep. 24 a Sep. 28)	Identificación, lectura y escritura de la consonante ( d )
34. (Oct. 01 a Oct. 05)	Identificación, lectura y escritura de la consonante ( d )
35. (Oct. 15 a Oct. 19)	Lectura y escritura convencional
36. (Oct. 22 a Oct. 26)	Lectura y escritura convencional
37. (Oct. 29 a Nov. 02)	Prueba de eficiencia
38. (Nov. 05 a Nov. 09)	Nivelación y profundización
39. (Nov. 12 a Nov. 16)	Nivelación final
40. (Nov. 19 a Nov. 23)	Cierre de periodo
Observaciones	

Con estas programaciones, las acciones de implementación se desarrollaban desde el diseño individual de guías para aplicar en las sesiones de clase, orientadas con instrucciones precisas para promover la exploración y reconocimiento de las capacidades individuales en los estudiantes. Las situaciones de aprendizaje buscaban promover el pensamiento individual y la generación de diálogos entre estudiantes y docente.

En forma paralela, la evaluación centrada en desempeños se acercaba al estilo de aprendizajes desde la individualidad, con la salvedad de que el nivel de autonomía de los estudiantes obligaba a incluir elementos y estímulos de las corrientes clásicas de la enseñanza, como el conductismo o el condicionamiento explicado así por Sacristán desde las teorías del aprendizaje (2008).

A inicios del año 2019, la práctica de enseñanza de la profesora investigadora se trasladó al colegio Pablo de Tarso IED, ubicado también en la localidad séptima de Bosa, lugar donde la docente - investigadora labora actualmente y se sitúa la presente investigación. Allí se trabaja bajo un modelo constructivista aplicando la estrategia de aprendizaje basado en proyectos (ABP).

### **Contexto en el que se Desarrolla la Práctica de Enseñanza Estudiada**

El estudio de la práctica de enseñanza requiere la situación del contexto específico, su descripción y reconocimiento desde las características y necesidades inmediatas tanto de la población como del entorno de la institución. Para realizar el análisis propuesto en este estudio se utilizó la clasificación propuesta por Bronfenbrenner (1987), citado por Pérez (2004):

Macrocontexto, responde a la estructura superior o estatal que determina las características dominantes de las relaciones sociales, los modos de producción y las peculiaridades de la cultura relativamente homogénea (...). Microcontexto, es el escenario vital concreto que rodea la vida del individuo durante todo su desarrollo, se compone de aquellas variables cercanas con las que el individuo establece interacciones directas, por ejemplo, la familia, el aula. Mesocontexto es el escenario intermedio con el que el individuo humano se pone en contacto, aunque no forma parte de su marco existencial concreto, por ejemplo, la ciudad, los partidos políticos, el sistema educativo... (p. 241)

En esa perspectiva, describiremos el escenario vital de los estudiantes y sus variables cercanas como lo es el aula, es decir el microcontexto, sus características más relevantes y su estructura funcional.

El Colegio Pablo de Tarso IED, está ubicado en la Carrera 78 J Bis No. 65J - 04 Sur, en el barrio Piamonte al sur de la capital de Colombia, Bogotá (Ilustración 10), en la localidad séptima de Bosa, que:

Limita al sur-occidente de la ciudad con la localidad de Kennedy por el norte; con la localidad de Ciudad Bolívar y el municipio de Soacha por el sur con las localidades de Kennedy y Ciudad Bolívar por el oriente, y con el municipio de Mosquera por el occidente. (Alcaldía Mayor de Bogotá – IDARTES, 2017, p 17)

Ilustración 10 *Ubicación Colegio Pablo de Tarso IED*



En sus inicios la localidad de Bosa fue habitada por comunidades indígenas en su mayoría muisca, para quienes el nombre de su territorio “Bosa” en lengua muisca significa “cercado del que cuida las mieses” (Alcaldía local de Bosa, 2020).

Al estar ubicada la localidad en la periferia de la ciudad de Bogotá y debido a los estratos socio económicos que prevalecen en su población 1, 2 y 3, se evidencia poca cultura ambiental, ocasionándose contaminación en las zonas fluviales y humedales correspondientes al territorio (el río Tunjuelo; la cuenca del río Tunjuelo y el humedal de Tibanica), ya que por varios años fueron arrojados desechos de los hogares y pequeñas industrias en los sectores mencionados (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2017).

Durante los últimos años Bosa ha experimentado urbanizaciones de manera masiva por parte de grandes constructoras e invasores territoriales; han desaparecido casi por completo los espacios rurales, se han amenazado humedales y reservas naturales, de las que se logró rescatar muy poco debido a los rellenos que en épocas de inicio de las urbanizaciones fueron realizados con el fin de extender los territorios de posible construcción (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2017).

Las comunidades que en principio habitaron la localidad, que en su mayoría siguen siendo los propietarios de las viviendas y quienes se encuentran ubicados como población de tercera edad, se hallan acompañados de sus hijos y nietos. Lamentablemente las nuevas familias, conformadas a temprana edad, truncaron estudios y expectativas profesionales (Alcaldía local de Bosa, s.f). A pesar de que algunos padres completan su educación media, se dedican a trabajos informales de comercio o en *pymes* ubicadas en los barrios de la localidad (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2017).

Cabe resaltar que a la localidad también ha llegado población desplazada y migrante. Posiblemente por la diversidad de esta población, en la localidad se ha venido observando durante varias décadas un aumento cultural, artístico y deportivo, que inicialmente pudo ser causado por la necesidad de construcción social y reconstrucción de diferentes saberes culturales que se tenían de las regiones habitadas anteriormente por sus pobladores y que con el tiempo se ha venido construyendo como generador y transformador de realidades sociales de

los más jóvenes. Esto ha impactado en las diferentes instituciones y fundaciones de la localidad en las que se resalta afinidad entre los niños y adolescentes que practican diversas modalidades deportivas como voleibol, fútbol, patinaje, además de actividades culturales como música, grupos de danza, teatro, escultura, dibujo y pintura. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2017).

Una característica de la localidad es su densa zona comercial, integrada por centros comerciales, locales de cacharrería, ferreterías y diferentes tipos de materiales, además de la gran cantidad de ventas informales que inundan las aceras de las calles del sector, que complementan la diversidad de Bosa.

### **Contexto Institucional**

La ciudad y la localidad de Bosa como macrocontexto, marca culturalmente las formas de habitar y maneras de relacionarse de la población. Por su ubicación, al colegio asiste población de diferentes partes de la localidad. De acuerdo con una caracterización del hospital Pablo VI de Bosa, la localidad “recepiona constantemente colombianos desplazados por la violencia, quienes deben desarrollar cualquier actividad económica para garantizar la subsistencia propia y la del núcleo familiar con el que se encuentran” (2009, p. 127), además de migrantes de todo el país (y parte extranjeros) con los que se encuentra una relación intercultural por excelencia desde todo punto de vista, y que se ve representado en los estudiantes hijos de esos migrantes que acuden a la institución.

Para su atención, el colegio cuenta con cuatro sedes, que funcionan en tres jornadas: mañana, tarde y noche, con alrededor de 3.500 estudiantes. A cargo de ellos hay 138 docentes de los cuales más del 70% tiene formación de postgrado y un par de docentes con titulación de doctorado. Adicionalmente, cuenta con siete coordinadores y seis profesionales en orientación escolar que apoyan el proceso formativo en todos los niveles y sedes.

En cumplimiento del Proyecto Educativo Institucional “construcción de proyectos de vida productivos” (Colegio Pablo de Tarso, 2018, p. 1), el colegio adopta su hacer en un enfoque constructivista, en combinación con actividades lúdicas para la promoción y desarrollo de habilidades físicas y cognitivas de los estudiantes.

La formación preescolar se realiza en ocho grados de transición, seis de los cuales funcionan en la sede A, tres en la jornada mañana y tres en la tarde y dos en la sede B. Funciona también el grado jardín con dos grupos, uno en cada jornada en la sede principal. La infraestructura de la sede principal del colegio, cuenta con biblioteca, dos aulas de informática y un aula especializada para no oyentes. Además, cuenta con un patio en el que se distribuyen tres canchas múltiples para la sección de primaria y bachillerato. Para preescolar se cuenta con un espacio aislado en el que hay una cancha sintética construida a la medida de los estudiantes y una zona de juegos con un tobogán y pasamanos (Ilustración 11).

Ilustración 11 *Parque estudiantes*



El aula en el que se desarrollan las prácticas de enseñanza de la profesora investigadora cuenta con materiales diversos distribuidos en cinco rincones correspondientes a: literatura, arte, personal-social, motor y música, cada uno con sus elementos propios (colchonetas, juguetes, cuentos, instrumentos, entre otros (Ilustración 12). La disposición del aula se presta para organizar los escritorios de los estudiantes de forma grupal con hasta cinco estudiantes por mesa de trabajo; de igual forma se cuenta con una pantalla y su respectivo reproductor de *DVD*.



El grupo jardín de la jornada de la tarde, donde la docente investigadora realiza su práctica de enseñanza, está conformado por 25 estudiantes de cuatro y cinco años de edad. Según un instrumento de caracterización aplicado<sup>1</sup>, cerca de la mitad de los alumnos estuvieron previamente en jardines oficiales y el restante permanecía al cuidado de sus padres. Este documento indica que las familias son nucleares, monoparentales, reconstituidas, extensas, de abuelos y de acogida, evidenciándose dos casos en los cuales los padres se encuentran a cargo de sus hijos. Las familias viven en su mayoría en arriendo, ubicadas en estratos socioeconómicos uno y dos. Sus ingresos provienen de actividades de comercio informal en ventas, producción textil en el hogar o manufacturas.

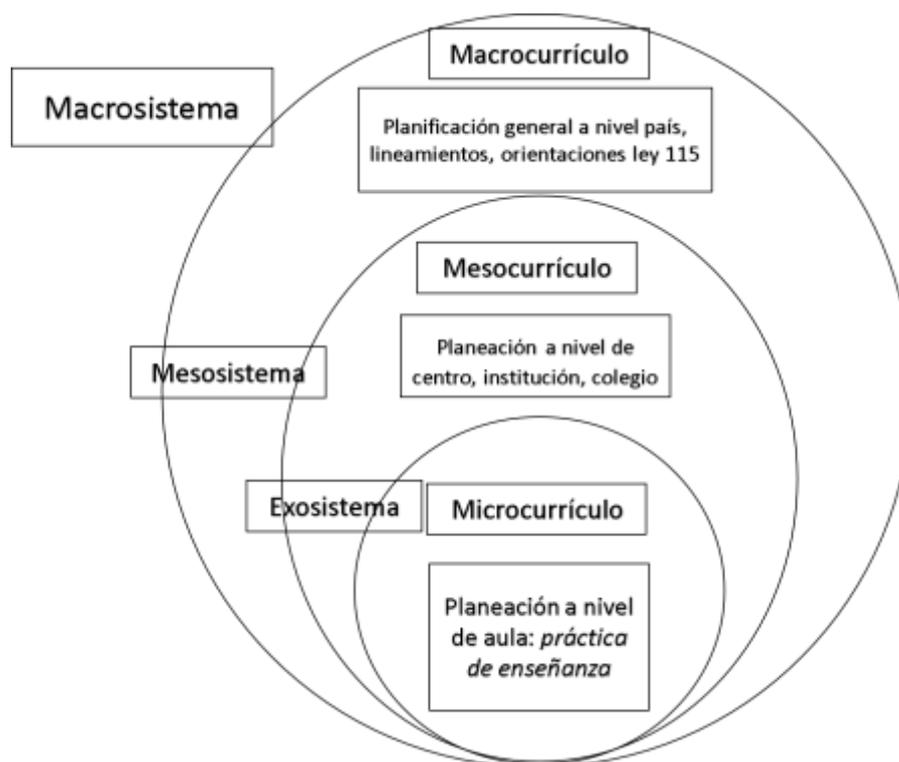
Un diagnóstico inicial del grupo permitió visualizar que las actividades que realizan los infantes responden a su etapa de desarrollo, sin embargo, durante el proceso de adaptación se evidenció la necesidad de fortalecer los procesos desde prácticas corporales, pues existe apatía

<sup>1</sup> Para ver detalle: <https://forms.gle/RwScte7DZRKhP34g9>

y poca motivación hacia la ejecución de tareas de movimiento corporal, como bailar, participar en rondas o juegos motores. Al consultar a las familias al respecto, responden que probablemente se deba al tiempo dedicado en casa a manipular aparatos electrónicos, celulares, tabletas, computadores o televisión; adicionalmente, manifiestan que las salidas a parque son poco frecuentes y tienden más hacia centros comerciales, visita a tiendas y a cine. Esto se refleja en la expresión de los estudiantes y afecta las motivaciones e interés de los niños en las actividades que requieren mayor dinamismo.

En coherencia con lo anterior, el trabajo con primera infancia en el colegio Pablo de Tarso se realiza teniendo en cuenta los niveles de concreción curricular (Ilustración 13), en este caso, desde el nivel macro sobre los ejes y dimensiones del desarrollo propuestas desde el Ministerio de Educación Nacional y las bases curriculares para la educación inicial y preescolar (MEN, 2009; MEN, 2017; MEN, 2009) en el que se apunta a centrar los esfuerzos desde la exploración del medio, el juego, el arte y la literatura como elementos rectores propios del nivel preescolar (SED, 2019). Esto se transpone (Chevallard, 1988) al llevarlo al aula ubicándolo en el nivel micro curricular con el planteamiento de las diferentes acciones de planeación adelantadas desde el aprendizaje basado en proyectos (ABP).

Ilustración 13 Niveles de concesión curricular. Adaptado de Bronfenbrenner (1987)



El ABP se adelanta a partir de concertaciones con el equipo de trabajo del grado jardín, donde se discuten las rutas para el desarrollo de las planeaciones del proyecto correspondiente a cada trimestre en coherencia con los ejes de trabajo, las preguntas provocadoras, los contenidos a desarrollar y el trabajo por dimensiones que sustenta la enseñanza en este nivel y que se adelanta en las semanas de desarrollo institucional, jornadas pedagógicas y mes a mes de acuerdo al avance del proyecto y sus objetivos.

### **Prácticas de Enseñanza al Inicio de la Investigación**

La descripción que se presenta, da cuenta de los componentes más relevantes que se consideraron hacían parte de las prácticas de enseñanza al inicio de los estudios en la Maestría en Pedagogía por parte de la docente – investigadora, enfatizando en las acciones de planeación, implementación y evaluación como punto de partida para el análisis.

En ese orden de ideas, al inicio de la investigación en términos de reflexión, la práctica de enseñanza de la docente investigadora, mostraba principal preocupación por la actualización

de contenidos, interés en los procesos de concertación al iniciar y finalizar cada año escolar y permanentemente indagaba, consultaba y trabajaba alrededor de preguntas con pares académicos, centrados en cómo se podría mejorar y corregir posibles falencias en el hacer cotidiano.

Por esto, el trabajo de planeación, se asumía desde la organización de contenidos día a día, entendiéndola como la programación paso a paso del tema que se fuera a desarrollar en el encuentro con los estudiantes. De igual forma, se tenía en cuenta el componente microcurricular (Bronfenbrenner, 1987) vinculándolo con dimensiones, pilares y lineamientos establecidos para la educación preescolar, que se manejaban como áreas o materias, situándolas en contravía con los referentes nacionales e institucionales (MEN, 2017).

Así, iniciaban las acciones de planeación desde la indagación sobre material adecuado y pertinente para la implementación en la clase, en coherencia con el contenido temático a desarrollar y se organizaba de tal manera que cubriera los tiempos establecidos en las sesiones.

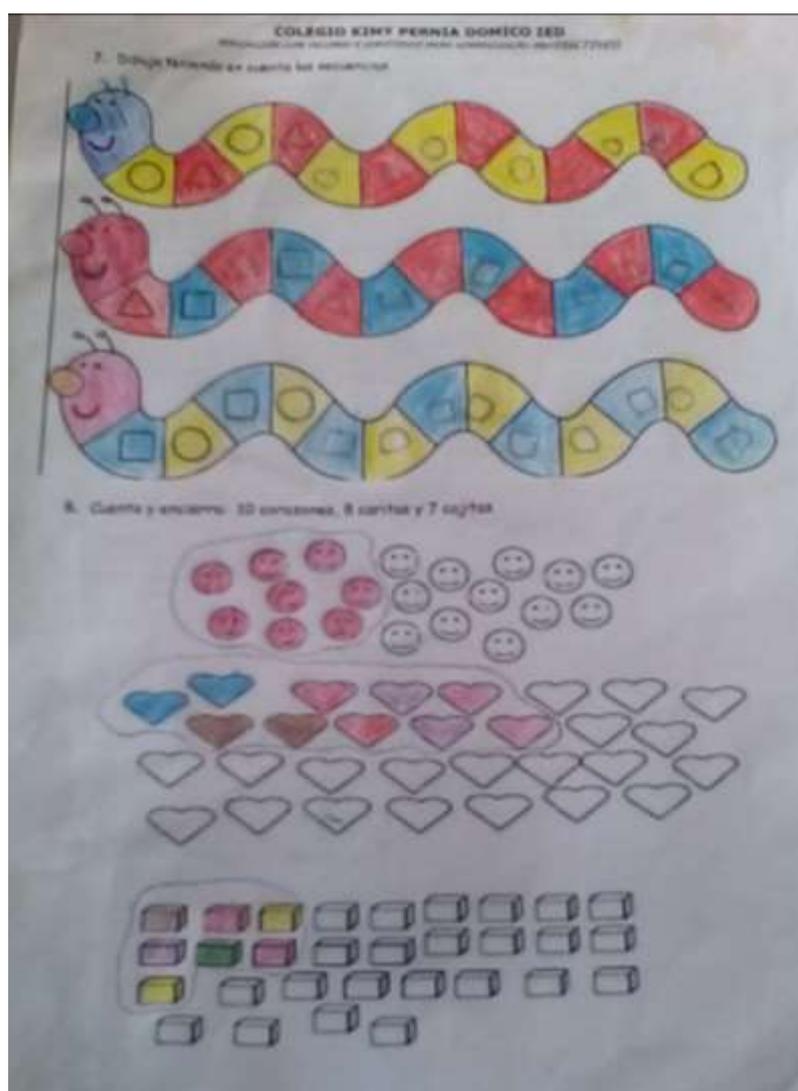
Las acciones de implementación adelantadas desde esa visión, inicialmente se traducían en la organización y explicación del material preparado, distribuido posteriormente a cada estudiante, insistiendo en las instrucciones sobre lo planeado, provocando cuestionamientos sobre la pertinencia y coherencia entre las acciones mencionadas. Con esta disposición y organización temporal, los estudiantes realizaban y ejecutaban las indicaciones, mientras la docente hacía seguimiento mesa a mesa, observando el avance individual e intentando lograr la sincronización sobre los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Ese seguimiento y acción de evaluación, se adelantaba en observación y diálogo con cada estudiante, aclarando y orientando el abordaje y solución de la tarea planteada para cada día. Para el día a día de este proceso, se diseñaban instrumentos de evaluación en formatos institucionales que se aplicaban de acuerdo al cronograma del colegio al finalizar cada periodo,

en correspondencia con los parámetros de evaluación estipulados en el sistema institucional de evaluación (SIE).

La evaluación entonces, era considerada como el proceso de seguimiento y avance de los estudiantes en relación con los temas abordados durante el periodo o bimestre trabajado, que se evidenciaba en la solución de los instrumentos de evaluación aplicados como se refleja en la Ilustración 14.

Ilustración 14 *Instrumento de evaluación inicio de la investigación*



## Descripción de la Investigación

Para realizar el análisis de las prácticas de enseñanza de la profesora investigadora, se utilizó un diseño de investigación acción, ya que en este se “implica necesariamente a los participantes en la auto reflexión sobre su situación” (Elliott, 2005, p. 6) y como una forma de indagación desde el hacer docente en pro de la mejora de la práctica, aplicando una visión crítica sobre ella, entendiendo según Latorre (2005) que la enseñanza y la investigación siempre se encuentran directamente relacionados, puesto que las prácticas de enseñanza se sitúan en resultados de investigaciones previas para su aplicación.

De modo que este tipo de investigación, al referirse al campo educativo, debe educar en simultaneidad, es decir “que el mismo proceso de investigación y el conocimiento que produce, sirva para la transformación de la práctica” (Pérez, 2008, p. 117) asignándole un propósito de especial relevancia a este trabajo. Por otra parte, por sus características, esta investigación se acerca a un tipo de *estudio longitudinal*, pues en el mismo, se “recolectan datos en diferentes momentos o periodos para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y consecuencias” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 159) y para esto, se utiliza como herramienta la metodología *Lesson Study* y sus fases, debido a que facilitan la captura de información cronológicamente.

En palabras de Stenhouse, citado por Pérez, Soto y Serván (2015), “los ciclos de la *Lesson Study* se convierten en herramienta privilegiada en la formación inicial y permanente, al vincular el desarrollo profesional de los docentes con la experimentación curricular y la autoformación cooperativa” (p. 97-98) lo que orientó la ruta en el proceso, la recolección, análisis e interpretación de datos obtenidos “permitiendo teorizar la práctica” (Pérez, Soto y Serván, 2015, p. 84) y llevando a “reflexionar sobre cómo se construye nuestro conocimiento práctico” (Pérez y Soto, 2015, p. 19) en pro de mejorar constantemente, ya que, sus fases de aplicación conllevan en sí mismo un ejercicio colaborativo, de construcción y reformulación de

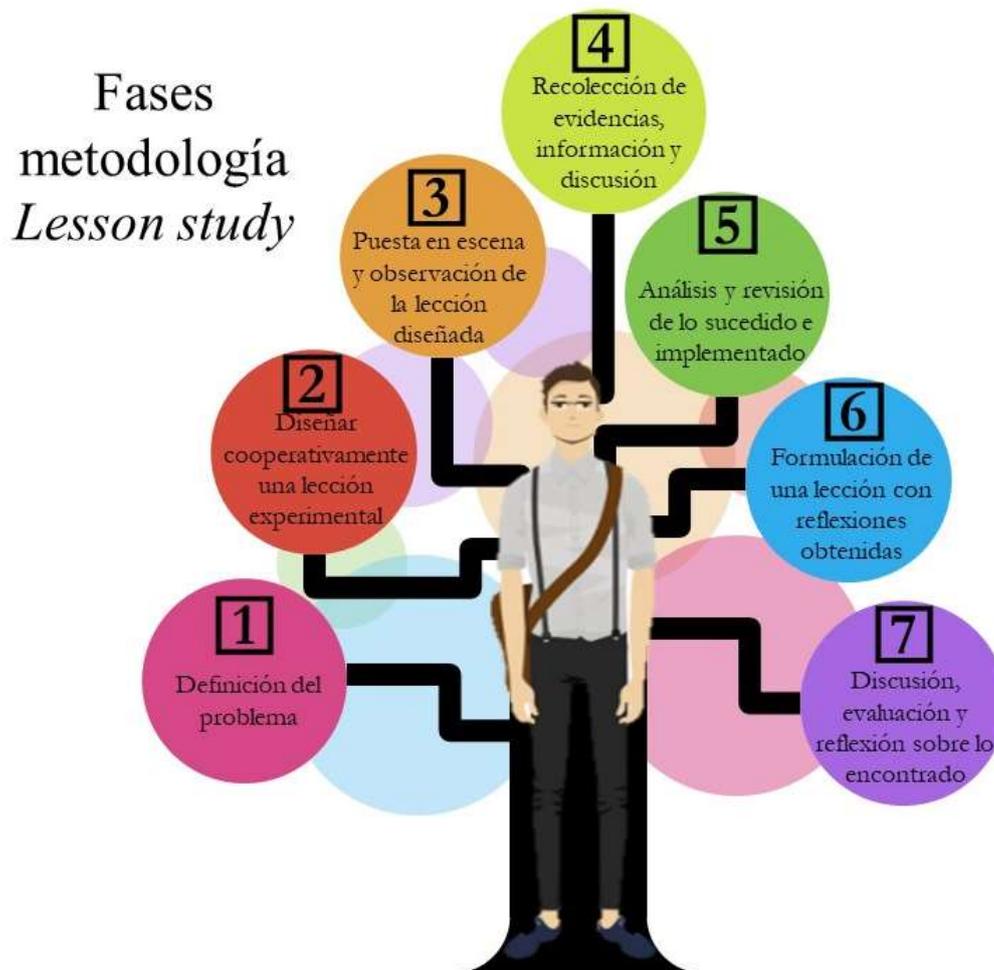
acciones de enseñanza y un estudio de lo ejecutado que promueve la reflexión sobre lo realizado.

En términos de viabilidad y posibilidades de realización, cada una de las fases de la *Lesson Study*, permite hacer pausas en la ejecución de la práctica que orientan y reorientan el accionar de la profesora investigadora. Asimismo, las observaciones, sugerencias y críticas constructivas del equipo de pares investigadoras conformado por las profesionales de educación preescolar: Alma Álvarez, Erika Castro y Cristina Coronado, enriquecieron el trabajo y las lecciones puestas en escena.

Con este equipo, se diseñaron las lecciones y propuestas de clase, a través del trabajo colaborativo, mediante la observación y reflexión sobre la forma de presentar las clases, su implementación y los factores evaluativos que fueron sujeto de análisis con el uso de herramientas como las *escaleras de retroalimentación* propuestas por Daniel Wilson (2006) y vistos desde las interacciones profesora-estudiantes y los alcances dados allí, representados en los resultados previstos de aprendizaje.

Se tiene entonces en cuenta que las *Lesson Study*:

Como proceso de investigación/acción, implica los siguientes pasos (...): 1. Definir el problema. 2. Diseñar cooperativamente una «lección experimental» y el proceso de observación de la misma. 3. Enseñar y observar el desarrollo de la propuesta. 4. Recoger las evidencias y discutir su significado. 5. Analizar y revisar la propuesta. 6. Desarrollar el proyecto revisado en otra clase por otro/a docente y observar de nuevo. 7. Discutir, evaluar y reflexionar sobre las nuevas evidencias y difundir la experiencia en un contexto ampliado. (Pérez y Soto, 2015, p. 20)



En consecuencia, y dado el objeto, diseño y metodología de la investigación, este trabajo responde a una mirada cualitativa por su singularidad (Latorre, 2005) con un alcance descriptivo, pues, “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupo, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 98). Se interpretan situaciones o fenómenos sociales, presentes en interacciones y acciones realizadas por la docente investigadora en el aula de clases.

De igual manera, se narran los cambios producidos por las decisiones sobre las acciones constitutivas de la práctica, que enmarca un campo complejo de análisis, justificado además porque “la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos,

explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 364), lo que ubica a la docente investigadora en una posición de observación participante, con “narraciones, que contienen descripciones detalladas y amplias de los fenómenos observados con el fin de explicar los procesos en desarrollo e identificar pautas de conducta en contextos específicos” (Latorre, 2005, p. 58).

Con base en esto, e inmersa en la acción investigativa, se pretendió describir la incidencia de la ruta utilizada, dando respuesta a la pregunta problema:

¿Cómo se transformaron las prácticas de enseñanza de la profesora investigadora, aplicando la metodología *Lesson Study*?

Con esta pretensión, se formularon dos preguntas orientadoras que alimentaron el análisis para dar respuesta a la anterior:

¿Cómo incluir el trabajo colaborativo desde la formulación de propuestas de clase? y

¿En qué medida la perspectiva externa sobre las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, encamina la transformación de la misma?

En consecuencia, para explicar la incidencia de esta ruta, se propone los siguientes objetivos.

**Objetivo general:**

Analizar y reflexionar sobre la transformación de la práctica de enseñanza de la profesora investigadora a partir de la aplicación de la metodología *Lesson Study*.

**Objetivos específicos:**

Identificar las características de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza de la docente investigadora.

Analizar con pares investigadores, la transformación de la práctica de enseñanza desde las acciones de planeación, implementación y evaluación.

De acuerdo con las orientaciones de Hernández, Fernández y Baptista (2014), las técnicas de recolección de datos más adecuadas para este tipo de investigación son la *observación participante* y *el análisis documental* para facilitar la discusión entre pares, la revisión de experiencias personales y los ejercicios de reflexión, a través de los ciclos propios de la metodología explicados más adelante. Entre los instrumentos de recolección de datos se utilizaron formatos de planeación, narrativas, grabaciones y transcripción de fragmentos de clase, evaluaciones aplicadas a los estudiantes y escaleras de retroalimentación propuestas por Daniel Wilson (2006).

Para esto, inicialmente se propuso estudiar las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza de la profesora investigadora como categoría de análisis, puesto que estas tienen “atributos y propiedades significativas” (Latorre, 2005, p. 86) de las cuales se desprenden subcategorías de análisis en cada una de ellas que facilitan su interpretación.

En la labor de lectura de cada una de las acciones constitutivas de la práctica analizada, fue necesario discriminar los niveles de concreción curricular que correspondían, específicamente a las acciones de planeación, lo que respondió a ubicar el análisis en el macro y microcurrículo por los elementos significativos contenidos en ellas, orientados en el ejercicio de práctica de aula, expresados en la traducción de referencias, PEI y malla curricular, que permitió asignarles el carácter de subcategoría.

En segundo lugar, los métodos y estrategias de enseñanza, emergieron como subcategorías por las propiedades implícitas en cada una de ellas expresadas en meditaciones, reflexiones, y prescripciones sobre los procesos de enseñanza aprendizaje como lo expresa Mallart (2000) siendo parte de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza que, procuraron representarse para su estudio en los ciclos de reflexión ejecutados desde la metodología *Lesson Study* y la aplicación de los proyectos de aula.

Para el estudio, hubo la necesidad de filtrar toda la información recogida a partir de una codificación que permitió fragmentar la información en “unidades de significado o de análisis” (Latorre, 2005, p. 85), con relación a las categorías planteadas y su vinculación con las herramientas utilizadas.

La codificación se realizó con el programa *Atlas.ti*<sup>2</sup>. Los documentos recolectados se incluyeron en el programa para dar inicio a una lectura línea por línea para identificar en cada uno de ellos dónde se hacía referencia a las acciones de planeación, las acciones de implementación, las acciones de implementación no previstas y las preguntas formuladas tanto por parte de la maestra investigadora como de los estudiantes en el aula.

Lo anterior permitió ver los niveles de coherencia y cohesión con las orientaciones y bases curriculares, así como con las planeaciones propuestas y plasmadas en los formatos institucionales, además de las evidencias de los aprendizajes capturados en imágenes y testimonios de los estudiantes.

Este trabajo permitió contar con bases para la reflexión y generar códigos adicionales que se conectaron con las acciones y códigos anteriores.

El análisis de las acciones constitutivas de la práctica -categorías apriorísticas- permitió determinar criterios emergentes de análisis que se abordaron a través de la información obtenida en diferentes instrumentos de recolección de datos como se muestra en el siguiente cuadro,

---

<sup>2</sup> “...programa desarrollado en la Universidad Técnica de Berlín por Thomas Muhr, para segmentar datos en unidades de significado; codificar datos (en ambos planos) y construir teoría (relacionar conceptos y categorías y temas) (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014, p. 451)

Tabla 1 *Categorías y subcategorías emergentes*

<b>Categorías apriorísticas</b>	<b>Sub categorías emergente</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Acciones de Planeación</b>	Macro currículo	Bases curriculares
	Micro currículo	PEI, Malla curricular Formatos de planeación
<b>Acciones de Implementación</b>	Métodos de enseñanza	Diagnóstico
	Estrategias (ABP)	Proyectos ejecutados Ciclos de reflexión
<b>Acciones de Evaluación</b>	Sistema de seguimiento	Evidencia de aprendizaje de los estudiantes

Así, los aspectos relacionados con las acciones de planeación, llevaron hacia un análisis a profundidad de la esencia de orientaciones y referentes conceptuales que la soportan desde lo macrocurricular hasta su especificidad a nivel microcurricular (Bronfenbrenner, 1987). Lo anterior se observa en lo plasmado en los documentos institucionales que muestran en detalle las propuestas de clase, la cohesión existente entre lo propuesto estatalmente (MEN, 2017; SED, 2019) y lo ejecutado en el microcurrículo en relación al mesosistema a nivel de aula (Gifre y Guitart, 2012).

Con relación a las acciones de implementación, el análisis de datos obtenidos se dio desde la forma de aplicación de los métodos de enseñanza y la utilización de estrategias aplicadas en la clase, traducidas en las narrativas y reflexiones de cada una de ellas, desarrolladas en el aula bajo la perspectiva del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), ejecutado en los últimos tres ciclos de reflexión adelantados desde la metodología *Lesson Study*.

Estos datos, vinculados a las propuestas de clase planteadas desde los resultados previstos de aprendizaje y su puesta en escena, alimentaron el análisis a partir de un ejercicio

de triangulación, comprendiendo esta acción como un mecanismo de verificación y comprobación desde sustentos teóricos entre los modelos aplicados (Universidad de La Sabana, 2016), junto con la perspectiva externa de las pares de *Lesson Study* en contraste con las referencias macro y microcurriculares, antes mencionadas.

Esta perspectiva, fue mostrando el avance y cambio de estrategias de enseñanza y la construcción de un sistema de seguimiento aplicado desde las acciones de evaluación hacia los estudiantes que se apoyan en las interacciones, preguntas, observaciones y orientaciones adelantadas en la práctica de enseñanza, que mutaron con el paso del tiempo. De acuerdo a la saturación de datos obtenidos en las acciones de evaluación, se facilitó enfocar la mirada en el seguimiento de los procesos y la lectura de los desempeños y habilidades exteriorizadas por los estudiantes en las sesiones de clase, expresadas en las manifestaciones y objetivos alcanzados, lo que se puso en contraste con los resultados previstos de aprendizaje, las acciones de planeación y el resultado de la triangulación de la información obtenida de las acciones de implementación.

### **Ciclos de Reflexión**

Como ya se expuso, la metodología *Lesson Study* propone para el ejercicio de análisis de las prácticas de enseñanza una serie de pasos que guían el proceso, que permiten formular nuevas sesiones desde las comprensiones alcanzadas en un ejercicio de constante reflexión “escuchando y analizando cada voz y cada idea para estudiar su viabilidad en la propuesta” (Pérez y Soto, 2015. p. 23). En ese orden de ideas, se presentan cinco ciclos de reflexión.

#### **Primer Ciclo**

##### **Acciones de planeación**

El primer ciclo de reflexión se centró en el análisis del trabajo alrededor de las dimensiones del desarrollo en la primera infancia: “ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual” (MEN, 1997, p. 16), en una perspectiva transversal.

Se decidió que era necesario que en las acciones de implementación se reflejara, por parte de los estudiantes, aspectos de la cotidianidad con relación al desarrollo del pensamiento matemático, la oralidad, la descripción y la representación simbólica de sus ideas de forma global. Así como lo expresa la Secretaría de Educación del Distrito:

Cuando un niño o niña se aproxima al mundo lo hace con intencionalidades y propósitos específicos de apropiarlo y ponerlo al servicio de todas sus herramientas, capacidades y potencialidades sin distinguirlas entre sí y habitarlas por separado; no lo piensa, por un lado, lo siente y lo experimenta, por otro. (SED, 2019, p. 31)

Por lo anterior, se propuso una sesión de clase en la que se vieran involucradas las mascotas favoritas de los estudiantes desde un ejercicio estadístico y de selección, con el propósito de acercar a los estudiantes a comprender que pueden adelantar ejercicios de comparación, a partir de la detección de coincidencias, utilizando sus capacidades de observación, de resolución de problemas, la oralidad y la escritura como habilidades del pensamiento (MEN, 2017, p. 13). Esta propuesta de Planeación fue diseñada y ejecutada por cada integrante del grupo de trabajo (Anexo 1).

### **Acciones de implementación**

En el escenario de clase, dispuestos en mesa redonda y con una gráfica pegada en el tablero, se inició mostrando imágenes de animales como perro, gato, conejo, pájaro, pez y se ubicaron en la mesa para que cada uno escogiera el pictograma que correspondía a su mascota favorita; seguidamente, se invitó a que expresaran por qué era su mascota favorita y la ubicara en la columna correspondiente, de acuerdo con lo dispuesto y explicado previamente por la profesora. Finalizado este ejercicio, se inició junto con los estudiantes el conteo para determinar en qué barra de medición se encontraban más coincidencias (Ilustración 16), y buscando el mayor y menor número de mascotas elegidas, desde la observación.

Ilustración 16 Ejercicio grafico ciclo 1



En este ejercicio se identificó en los estudiantes niveles de confusión, pues cuando se preguntaba por el número de mascotas que en la gráfica se repetían en menor cantidad, los niños se dirigían hacia las barras con mayor número de votos, dejando de lado las que fueron menos elegidas. Esto dejó en evidencia que no tomaron en cuenta la votación en sus procesos de comparación y dejó ver que el interés de los estudiantes estaba dado hacia qué mascota iba ganando en cantidad de votos; como complemento, se realizaron ejercicios de comparación con otros elementos (mandarinas, borradores, tajalápiz), mostrando a los niños grupos de mayor y menor cantidad y realizando preguntas similares a las actividades realizadas con las mascotas.

Posteriormente, se les dio una ficha donde se encontraban las gráficas de los diferentes animales con los que se trabajaron y en donde los estudiantes responderían a preguntas, como se ven allí reflejadas (ver Ilustración 17), en relación con el primer ejercicio realizado.

1. ¿Cuántas mascotas hay de cada clase? Escribe la cantidad

				
4	5	7	2	3

2. Marca con una X de qué clase hay más mascotas

				
X		X	6	3

3. Marca con una X de qué clase hay menos mascotas

				
		X		

4. Marca con una X de qué clase hay igual cantidad de mascotas

				
X				

### Acciones de evaluación

De esto, algunos de los estudiantes respondieron con mucha facilidad de modo escrito, otros requirieron apoyo para escribir las respuestas, en contraste con su expresión a nivel oral explicando desde la gráfica del tablero donde lo hacían de manera adecuada y, algunos de los estudiantes no lograron responder a la guía a pesar de que se apoyaba estudiante a estudiante en este proceso durante la actividad. En este caso, la profesora orientó las repuestas, buscando que se situara en el proceso, aplicando un tipo de evaluación acorde con la necesidad del estudiante, lo que se constituye en una evaluación procesual:

Aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los

mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso (Casanova, 1998, p. 82)

Como actividad de cierre para esta clase, se propuso que los estudiantes realizaran un dibujo de la mascota elegida inicialmente y escribieran de qué animal se trataba (Ilustración 18); en este punto, algunos niños manifestaron no saber dibujar la mascota y quisieron cambiar de animal, sin embargo, al explicarles que esto cambiaría el resultado de la gráfica y que tendríamos que realizar nuevamente la votación y el conteo, cedieron a dibujar la mascota de su elección inicial. De esta manera, al observar lo que sucedió en el aula se pudo ver que se les dificultaba: la realización de secuencias, identificación de semejanzas y diferencias en figuras y asociación al gráfico.

Ilustración 18 *Evaluación ciclo 1*



Para realizar el análisis de las clases se utilizó como instrumento de registro la Guía de Retroalimentación a Pares (Ilustración 19), que permitió la revisión del cumplimiento de los propósitos y el uso de estrategias de resolución de problemas, dado que en los estudiantes las “habilidades de creación se complejizan cuando aprenden a clasificar, planear acciones y

formular conjeturas o explicaciones; esto les da la base para experimentar, probar una y otra vez y así llegar a respuestas inesperadas en medio de la acción” (MEN, 2017, p. 106).

Ilustración 19 Trabajo colaborativo ciclo 1



UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
GUÍA DE COMENTARIO DE LOS VIDEOS  
RETROALIMENTACIÓN A PARES

NOMBRE: María Cristina Coronado Torres  
INSTITUCIÓN: Kimy Pernia Domicó I.E.D  
COLEGA A QUIEN SE RETROALIMENTA: Nancy Milena Varela Lara  
FECHA: 1 de diciembre de 2018

1. ¿Qué le llamó especialmente la atención en este video? ¿Por qué?

La manera como se le daba apoyo personalizado a cada estudiante con sus dudas

2. ¿Qué aprendió de su colega en el desarrollo de esta clase? ¿Para qué le sirve?

Me parece interesante la actitud de la docente al evidenciar que particularmente uno de los estudiantes no comprende cómo desarrollar la guía, a pesar de que en varias ocasiones se ha explicado de forma general. Ella decide hacer un alto en el camino utilizando un material concreto (los colores del estudiante) le vuelve a explicar cómo hacerlo, dándole al niño la instrucción correspondiente y posteriormente le hace evocar el ejercicio que entre todos desarrollaron en el cuadro estadístico teniendo en cuenta los resultados obtenidos, para luego llevarlo nuevamente a la guía. De esta manera el niño comprendió el ejercicio y lo realizó correctamente.

Esta observación me permite reflexionar sobre la importancia de identificar los niños a quienes se les dificulta la comprensión de determinados temas, e implementar de manera inmediata (el mismo día y dentro de la misma actividad) nuevas estrategias que les conduzcan a la comprensión y luego verificar su aprendizaje invitándoles a desarrollar lo que en un inicio no pudieron hacer, por falta de comprensión.

En muchas ocasiones supeditadas por el tiempo, no le damos la atención que se merece a quienes lo necesitan y dejamos pasar la oportunidad de que el estudiante aprenda y es así como van quedando tantos vacíos en ellos.

3. ¿Cuál considera que fue el principal aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?

Considero que el principal aprendizaje de los estudiantes con esta actividad fue lograr ubicar los elementos según las categorías que surgieron (más- menos- igual cantidad- ninguno) y esto lo consiguieron mediante procesos de asociación de cantidad con las categorías propuestas.

4. ¿Le cambiaría algo a esta clase? ¿Qué? ¿Por qué?

Personalmente considero que la clase tuvo muchos aciertos respecto a los aprendizajes que adquirieron los niños, sin embargo, puede seguirse enriqueciendo con ideas que van surgiendo en el desarrollo de esta y que hay que aprovecharlas ya que fortalecen el desarrollo de otros procesos tales como habilidades discursivas, argumentativas, capacidad de relacionar, asociar y de escuchar al otro.

## Acciones de reflexión

Se identificó una tendencia a condicionar las respuestas de los estudiantes en el uso de los instrumentos de evaluación utilizados, (ver Ilustración 17) pues, la formulación de las

preguntas adelantadas por parte de la profesora tendía a mostrar la respuesta a los estudiantes desde el modelamiento o la indicación de la misma (Anexo 2).

Esto se hizo visible desde el análisis del rol desempeñado en las acciones de implementación, entendiendo que “el trabajo del docente consiste, pues, en proponer al alumno una situación de aprendizaje para que produzca sus conocimientos” (Brousseau, citado por Parra y Saiz, 1994, p. 66). En las interacciones puestas a consideración al equipo de *Lesson Study*, las preguntas estructuradas por parte de la profesora investigadora llevaban implícita la respuesta, como lo expresa Kaplun (1998) “son preguntas que llevan en sí mismas las respuestas” (p. 175), manipulando y limitando el ejercicio y movilización del pensamiento de los estudiantes.

Permitió desarrollar nuevas comprensiones para la docente investigadora, sobre las posibilidades de implementar cambios en las interacciones en clase, respecto al manejo de las preguntas que formula, sobre el abordaje de situaciones que implican observación y comparación, el desarrollo de propuestas transversales para favorecer abordajes globales que impliquen espacialidad, oralidad, escritura, comparación y clasificación, lo que moviliza y hace visible los procesos de pensamiento (Ritchartt, Church y Morrison, 2014) desde las situaciones presentadas en las clases, como lo expresa Brousseau “para que sea una situación de aprendizaje es necesario que la respuesta inicial que el alumno piensa frente a la pregunta planteada no sea la que queremos enseñarle” (Citado por Parra y Saiz, 1994, p. 66). Estos planteamientos conducen a los estudiantes a “discutir sus ideas, negociar sus puntos de vista y especular acerca de los posibles resultados” (ibíd) generando así una movilización en los procesos de pensamiento de los participantes.

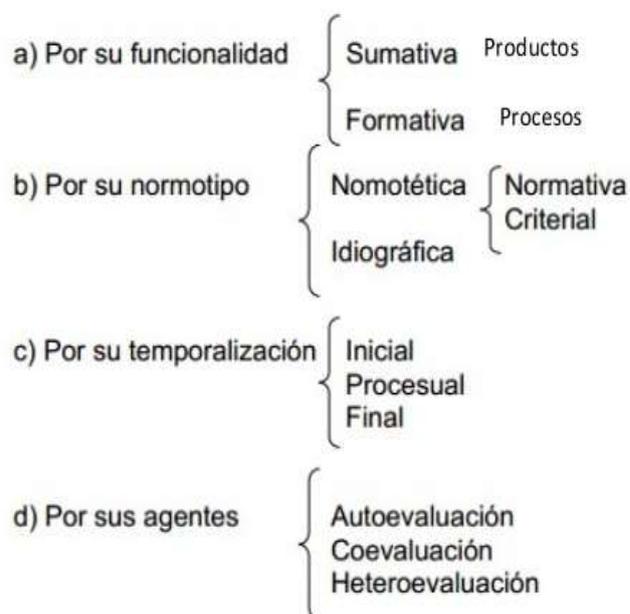
La reflexión durante este ciclo permitió ampliar las acciones asociadas a la implementación en la medida en que se estructuraron los contenidos, no solo desde la malla curricular, sino desde una organización que permitía una cronología tanto en el desarrollo, como

en el seguimiento del trabajo que se adelantaba desde el diseño y construcción de guías de trabajo para los estudiantes.

También se puede concluir que al adelantar las explicaciones paso a paso, de forma inductiva y haciendo pausas en los detalles, y con la formulación de preguntas antes descritas para el desarrollo de las guías o tareas, las acciones comunicativas expresadas en las interacciones con los estudiantes, tendían en su mayoría hacia la formulación de preguntas poco problemáticas (Kaplún, 1998) restringiendo las posibles respuestas de los estudiantes.

Con relación a la evaluación y el seguimiento, se buscaba obtener una valoración de las habilidades desarrolladas por los estudiantes durante las semanas de clase, sin desconocer a los estudiantes que aún se encontraban en proceso. Esta evaluación, acompañamiento y seguimiento, se hacía mesa a mesa tendiendo a una práctica individualizada. Lo anterior corresponde a evaluaciones formativas según la tipología de Casanova (Ilustración 20), o compendiada, de acuerdo con los propósitos o usos cuando se le asigna un “carácter certificativo e incorpora al balance final un sistema de calificaciones” (Feldman, 2010, p. 61).

Ilustración 20 *Tipología de la evaluación según Casanova (1998)*



## **Segundo Ciclo**

Como resultado del proceso reflexivo realizado con las pares investigadoras se decide para un segundo ciclo centrar la atención en acciones para promover procesos de pensamiento, como lo expresan Ritchartt, Church, y Morrison, desde la construcción de “explicaciones e interpretaciones” (2015, p. 46) en los niveles de preescolar. Se concibe como propósito la comprensión del mundo que les rodea (SED, 2019), involucrando elementos sensoriales como puente de contacto y conocimiento, a partir de la estimulación de procesos argumentativos en los estudiantes, situando la exploración, la deducción y sus posibles relaciones, con miras a evidenciar en sus interacciones nuevas acciones de implementación a partir de las acciones comunicativas de la profesora investigadora con sus estudiantes.

### **Acciones de planeación**

Inicialmente, las acciones de planeación se adelantaron de manera individual con miras a ser discutida con el grupo *Lesson Study*. La primera propuesta se adelantó con base en el reconocimiento del entorno, a partir de los sentidos. Se diseñó la propuesta de clase utilizando el tacto y la observación como medios para explorar superficies como arena, tierra, ladrillo y baldosas, apuntando a que los estudiantes experimentaran desde la sensorialidad la diversidad entre superficies y expresar las diferencias entre ellas.

Sobre esta propuesta de clase las pares investigadoras realizaron sugerencias relacionadas con al manejo de los tiempos, la organización de los espacios, incluyendo modelos y representaciones gráficas desde los medios audiovisuales, materiales y físicos con los que se cuenta en el aula y el planteamiento de los propósitos. Como resultado del análisis colaborativo se introdujo en los referentes la exploración del medio, como pilar de la educación inicial, vinculado a la dimensión artística. Se propuso la formulación de preguntas antes, durante y después de las actividades como: ¿Qué sientes al pisar? ¿A qué se parece? ¿Qué te recuerda? (Ilustración 21).

Ilustración 21 *Aportes trabajo colaborativo Lesson Study 2*

<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguidamente, se registrarán las apreciaciones de los estudiantes</li><li>• Se solicitará a los estudiantes que se quiten las medias y los zapatos para luego recorrer los espacios en donde se encuentran los elementos observados.</li><li>• Durante el recorrido se preguntará a los estudiantes en cada uno de los espacios seleccionados ¿Cómo es lo que están pisando?  ¿Qué es lo que están pisando?  ¿Qué se siente lo que pisan en ese momento?</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Luego de recorrer los diferentes espacios seleccionados para la sesión regresaremos al espacio inicial de la clase en donde se preguntará a los estudiantes en cada caso ¿Qué se observó?  ¿Cómo era?  ¿Cuál era su nombre?  ¿Dónde estaba?  ¿Qué se sintió al pisar?</li></ul>	<p><b>ANIta</b> ¿Qué sientes al pisar? ¿a qué se parece? ¿qué te recuerda?</p> <p><b>ANIta</b> No sé... pero parece más una exploración que investigación guiada.</p> <p><b>ANIta</b> No conozco mucho el contexto... pero creo que se puede materializar.</p> <p><b>ANIta</b> ¿Qué información estoy usando para llegar a esa conclusión? ¿Qué experiencias he tenido para apoyar esta afirmación?</p>
--	---

Atendiendo a las recomendaciones y sugerencias, se ajustó la propuesta inicial de planeación (Anexo 3) para incluir la presentación en la clase de cada uno de los elementos (arena, tierra, ladrillo y baldosas) preguntando sobre el nombre de estos y propiciando que los relacionaran con otros lugares, tanto en casa como en el colegio. Adicionalmente se animó a los estudiantes a pensar qué se sentiría pisarlos con los pies descalzos y si la sensación generaría frío o calor.

### **Acciones de implementación**

En la puesta en escena, y como medio para hacer más atractiva la actividad, se escondieron los elementos para ser descubiertos uno a uno por los estudiantes mientras iban contestando a las preguntas, actividad que recibió gran acogida y participación de los estudiantes; sin embargo, la docente en sus reflexiones encontró que el tiempo de la actividad tuvo una duración mayor a la esperada, siendo este muy largo teniendo en cuenta los tiempos de atención y concentración de los niños en edad preescolar.

De igual forma, se tuvo especial cuidado en la estructura de las preguntas orientadoras adelantadas, teniendo presente las comprensiones del ciclo anterior en relación al seguimiento

y evaluación y el acercamiento hacia un ejercicio evaluativo sobre el proceso y no sobre el resultado, es decir, una evaluación consistente en la “valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor” (Casanova, 1998, p. 92) proceso que arrojaría elementos de reflexión y datos adicionales para un análisis posterior.

Se les pidió a los estudiantes descalzarse para que hicieran contacto con cada superficie –patio, parque, arena, pasillo- y caminaran mientras se repetían las preguntas formuladas en la planeación para que las tuvieran en cuenta al pasar por cada textura; luego, regresarían al salón de clase para retomar la observación y responder con base en la experiencia las preguntas y comparar las respuestas antes y después de la misma. En la actividad de cierre se invitaría a realizar un dibujo que reflejara la experiencia; este dibujo sería llevado a casa como guía de trabajo para que las familias indagaran sobre este e invitaran a los niños a exponerlo contando qué sensaciones tuvieron durante el proceso.

En la fase de *exploración* (SED, 2019), se visualizó una participación activa de los estudiantes, caminando descalzos en varios lugares del salón y del parque donde buscaron y encontraron los elementos, de los que se habló inicialmente e identificando a nivel visual posibles superficies asociadas a las expuestas en el aula (Ilustración 22).

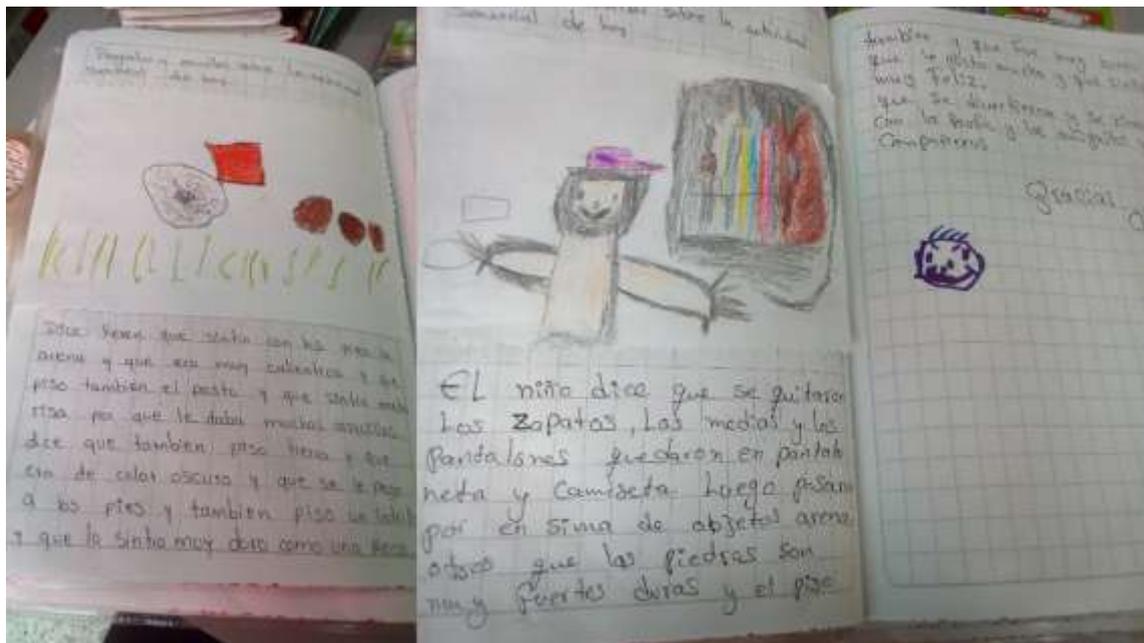
Ilustración 22 *Experimentación ciclo 2*



## Acciones de evaluación

Como forma de expresión y de evidencia de aprendizaje, en relación con el propósito inicial, visibilizar el pensamiento (Ritchart, Church Morrison, 2014), se manifestó desde la creación gráfica y simbólica de los dibujos de los infantes, así como del testimonio narrado en casa y transcrito por los padres como se observa en las ilustraciones (Ilustración 23).

Ilustración 23 Evidencia de aprendizaje ciclo 2



Con esa lectura, e incluyendo la organización, distribución del aula y rutinas de bienvenida, la introducción al tema diario, se indagó sobre los “conocimientos previos que abarcan tanto conocimientos e informaciones sobre el propio contenido como conocimientos que, de manera directa o indirecta, se relacionan o pueden relacionarse con él” (Miras, 2007, p. 49), lo anterior permitió adelantar empalmes alrededor del objeto enseñable (Gallego y Pérez, 1999) y acercarlos gradualmente hacia los resultados previstos de aprendizaje planeados inicialmente.

El uso de recursos audiovisuales en el aula como videos y canciones facilitaron que las acciones comunicativas se dieran de forma bidireccional, docente – estudiantes enriqueciendo

el diálogo sobre elementos proyectados en pantalla, instrumentos utilizados en la clase y materiales de trabajo dispuestos.

### Acciones de reflexión

En el análisis de la clase, a partir de la grabación realizada, se observó que la profesora investigadora formuló en forma más acertada las preguntas para los estudiantes.

Ilustración 24 Trabajo colaborativo ciclo 2



UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
GUÍA DE COMENTARIO DE LOS VIDEOS  
RETROALIMENTACIÓN A PARES

NOMBRE: Erika Castro  
INSTITUCIÓN: Pablo de tarso IED  
COLEGA A QUIEN SE RETROALIMENTA: Nancy Milena Varela Lara  
FECHA: ;

1. ¿Qué le llamó especialmente la atención en este video? ¿Por qué?

La presentación de las diferentes texturas

2. ¿Qué aprendió de su colega en el desarrollo de esta clase? ¿Para qué le sirve?

La diversificación en el uso de los materiales de acuerdo a las necesidades del tema de trabajo que fue mostrándolo a los estudiantes inicialmente, permitiendo observar el conocimiento previo que los niños tenían de cada elemento fomentando la transformación del mismo

Observo que no necesariamente se debe usar material elaborado, que también se pueden usar materiales del entorno inmediato de los estudiantes

3. ¿Cuál considera que fue el principal aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?

Desarrollo de habilidades en procesos de comparación entre texturas

Por que en el ejercicio se les permite a los estudiantes observar antes y después de la experiencia los diferentes elementos comparando las texturas y las sensaciones que se producen en el cuerpo (pies) antes y después del ejercicio de exploración.

4. ¿Le cambiaría algo a esta clase? ¿Qué? ¿Por qué?

Los tiempos, ya que estos son largos para unas partes de la experiencia y cortos en otros, por ejemplo, en la parte de observación y comentarios sobre los elementos y sensaciones, toma mucho tiempo y en la parte de la experimentación de los niños descalzos percibiendo cada textura toma más poco tiempo y se pasa de una textura a otro sin permitir profundizar en la parte sensorial de las mismas.

Como resultado del ejercicio reflexivo a través de la *Lesson Study* y de la información consignada en el instrumento de grupo (Ilustraciones 24 y 25), se reconoce la importancia en el

manejo de los tiempos propuestos en la planeación para el desarrollo de las actividades, teniendo en cuenta que los estudiantes en edad preescolar poseen niveles de concentración limitada, que responden a su etapa de desarrollo. Lo anterior puede elevar el nivel de complejidad al tratar de mantener la curiosidad y atención de los niños. De igual manera se reconoce una mayor cohesión entre el planteamiento del resultado previsto de aprendizaje y el proceso adelantado.

Por otra parte, en espera de que los estudiante pudiera expresar su pensamiento desde el carácter simbólico y de creación propia y de acuerdo a los planteamientos de Ritchartt, Church y Morrison (2014) se presenta la construcción y representación de lo experimentado a modo de registros realizado por los estudiantes en sus cuadernos, que permitió evidenciar procesos de pensamiento a partir de la construcción gráfica de lo experimentado, como se evidencia en la Ilustración número 23.

Así, la identificación de fortalezas en cuanto a la representación y comparación de superficies, marcaron la ruta de acciones para incluir en futuras experiencias elementos relacionados con las acciones de implementación, concentrándola hacia los parámetros formativos de las acciones de evaluación.

De esta forma, el seguimiento procesual (Casanova, 1998) y formativo (Feldman, 2010) asignado a estas acciones, se encadenó efectivamente a las propuestas de clase, dando relevancia a las interacciones de los estudiantes con el medio que les rodea, generando la movilización de pensamientos desde la experimentación mediante la formulación de preguntas y marcando rutas metodológicas no solo desde la evaluación sino desde la selección y programación de los temas a abordar.



## EVALUACIÓN COLABORATIVA DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA Protocolos para el Aprendizaje Profesional Colaborativo *Escalera de la Retroalimentación*

En *King Arthur's Round Table: How Collaborative Conversations Create Smart Organizations* (John Wiley Press, 2003), Dave Perkins escribe:

La retroalimentación comunicativa clarifica la idea o el comportamiento que se está considerando para que todos estén hablando sobre la misma cosa. Comunica características positivas para que se conserven y se pueda construir sobre ella. Expresa preocupaciones y sugerencias para el mejoramiento. (p. 46)

### **Paso 1: ACLARAR**

Hacer preguntas de aclaración para asegurar que entiende lo narrado en el informe de avance. Evite hacer sugerencias o juicios de valor.

- ¿La zona verde donde realizaste la actividad en la cual los niños estaban descalzos es un lugar seguro?
- ¿En cuántas clases desarrollaste la actividad?

### **Paso 2: VALORAR**

Manifieste lo que le gusta de lo expuesto, en términos específicos. No se limite a mencionar aspectos negativos de manera muy somera.

- Valoro que fue actividad diferente donde los niños pudieron interactuar con elementos variados del entorno, explorando las sensaciones que les producen estos elementos.
- Valoro que la actividad logró integrar las dimensiones comunicativa, cognitiva y personal social.
- Valoro que la actividad permitió a los niños expresar y explicar sus ideas y pensamientos según sus vivencias.

### **Paso 3: EXPRESAR PREOCUPACIONES**

Expresa lo que lo desconcierta o preocupa. Evite usar expresiones categóricas: "Lo que está mal es. Presente con evidencias lo que le preocupa sobre lo escrito en el avance de investigación. (5 minutos).

- Me parece que falto promover la interacción entre los estudiantes, para fortalecer sus conocimientos.

### **Paso 4: SUGERIR**

Haga sugerencias con respecto a mejoras posibles en el proceso de investigación. Este paso a veces se combina con el paso 3: Las personas expresan sus preocupaciones y luego ofrecen sugerencias para abordarlas. (15 minutos).

- Sugiero que se debió contrastar lo que pensaban los niños antes y después de estar en contacto con los elementos.
- Al finalizar cuando se pregunta a los niños por el dibujo realizado se hubiera podido indagar más sobre sus concepciones, realizando algunas preguntas.
- Hubieran podido realizar dibujos por parejas sobre la arena para permitir que entre ellos interactuaran.

A partir de lo expresado anteriormente, se llega a la comprensión que, desde la práctica de enseñanza y sus acciones, propiciar espacios de aprendizaje similares al descrito, provocan la expresión del pensamiento de forma más fluida, por diferentes canales y lenguajes que a su vez facilitan orientar de mejor forma las actividades propuestas en las clases hacia los intereses y gustos de los estudiantes.

### **Tercer Ciclo**

Partiendo de las comprensiones descritas en el ciclo anterior, y en coherencia con los lineamientos pedagógicos para educación preescolar (SED, 2019) se decide centrar el trabajo con los estudiantes en la expresión de sus emociones, sin dejar de lado aspectos sensoriales abordados en el ciclo anterior, dándole una secuencialidad al desarrollo de las temáticas dispuestas tanto en el nivel mesocurricular como en el microcurricular.

De tal manera que se optó por explorar la estrategia de aprendizaje basado en proyectos (ABP), como resultado de la concertación y unificación de criterios de trabajo a nivel institucional y de un análisis de los conceptos estructurantes sobre los que se sitúan los lineamientos y orientaciones pedagógicas para la primera infancia. Estas apuestas impulsan a los estudiantes a que “piensen y actúen en base al diseño de un proyecto, elaborando un plan con estrategias definidas, para dar una solución a una interrogante y no tan solo cumplir objetivos curriculares” (Galeana, 2016, p. 3) focalizando el propósito del mismo en el reconocimiento de las emociones, utilizando cuentos y canciones como herramientas de abordaje del contenido a desarrollar.

El Aprendizaje Basado en Proyectos fue tomado como una estrategia que, al buscar aprendizajes significativos, plantea la evaluación durante su transcurso y a partir de la observación continua, ubica a los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje y al docente como guía u orientador en el mismo, más que como administrador o transmisor de conceptos (Arrigui y Maña, 2020). El APB inicia en la observación e indagación de los intereses de los estudiantes, generando situaciones provocadoras tomadas desde un mismo eje que apoya el proceso de transversalización de las diferentes dimensiones del desarrollo durante la primera infancia y permiten la diversificación de actividades.

Asimismo, la estrategia responde a un modelo de enseñanza que se “compromete con las necesidades formativas [de los estudiantes] (...) que conecta el currículo con sus intereses,

utiliza su forma de aprender, entrena habilidades de pensamiento de orden superior, no excluye el aprendizaje cooperativo, el intercambio de información ni la conectividad” (Vergara, 2015, sec. III) promoviéndose un ambiente de aprendizaje cercano a los objetivos.

Como estrategia, el Aprendizaje Basado en Proyectos, responde a las afirmaciones de Rodríguez (1993) cuando postula que para que la misma se pueda estipular como estrategia didáctica, es necesario concebirla como “un proceso reflexivo, discursivo y meditado que pretende determinar el conjunto de normas y prescripciones necesarias para optimizar un proceso de enseñanza-aprendizaje” (Mallart, 2010, p. 49), por lo que es necesario ubicar ese mismo discurso con una visión sobre las acciones constitutivas de la práctica, denotando las construcciones que sobre ellas se ha ido trabajando.

En ese orden de ideas entendemos que “La planeación es una toma de decisiones anticipatoria en cuanto a efectos, impactos o posibles problemas futuros” (Baena, 2015, p. 32). Lo anterior cuestiona las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional, ya que esta entidad expresa que las planeaciones corresponden con “la programación que se hace con el fin de trabajar los contenidos curriculares y facilitar la apropiación de conocimientos por parte de los alumnos” (MEN, sf. parr. 4) lo que puede ser considerado como una postura reduccionista, más aún para efectos de la práctica de enseñanza en educación preescolar, pues una toma de decisiones anticipada debe tener muy en cuenta la generación de ambientes de aprendizaje, de tal manera que la planeación requiere de análisis y precisión al establecer objetivos puntuales en concordancia con las etapas de desarrollo y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Estos objetivos, por ejemplo, proponen para la evaluación desde la estrategia ABP, los siguientes planteamientos:

Evaluar hace referencia a cualquier proceso por medio del que alguna o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetivos educativos, de materiales, de profesores, programas, etc., reciben la atención

del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia para emitir un juicio que sea relevante para la educación (Sacristán, 2002, p. 338)

Lo anterior elimina por completo los caracteres cuantitativos tendientes a las calificaciones de los procesos que reducen los mismos a un juicio de valor numérico. Es decir, “la evaluación es vista como un proceso de aprendizaje permanente en el cual el educador debe desarrollar diferentes actividades para que el alumno edifique su propio sistema de aprendizaje”. (Flórez, Páez, Fernández y Salgado, 2018, p. 69) que, para el caso del preescolar, se acompaña de un seguimiento permanente ejecutado en cada acción de planeación e implementación.

### **Acciones de planeación**

Para este ciclo se ajustó el plan curricular y los propósitos para el periodo académico en curso, orientando los intereses de los estudiantes a personajes de cuentos y canciones que nos permitieran observar y caracterizar a los niños y niñas, desde su actuar entre pares y desde su individualidad. Lo anterior permitió ubicar un cuento que facilitó, desde los intereses de los estudiantes, el desarrollo de habilidades comunicativas y la regulación de sus emociones.

En ese orden de ideas, se optó por utilizar el cuento *el monstruo de colores* escrito por Ann Llenas (2012) programando un ejercicio a ejecutar durante un periodo de clases de diez semanas, en el que se ajustó el abordaje y desarrollo del contenido del cuento con actividades centradas en las emociones semana a semana. La planeación de este trabajo, se hizo de forma colaborativa tanto con el grupo *Lesson Study*, como con la docente del grado jardín de la jornada contraria de la institución donde se adelantó la investigación (Anexo 4).

Durante la socialización del proyecto a ejecutar, el grupo de trabajo de *Lesson Study*, manifestó preocupación sobre la estimación de tiempo para la ejecución, dado los diferentes

intereses de los estudiantes. Asimismo, surgió una preocupación por el trabajo en diferentes dimensiones (Ilustración 26) lo que se esclarece al entender que el ABP no discrimina ni divide los campos de intervención ya que los proyectos se desarrollan en forma global, transversal o integral.

Ilustración 26 Trabajo colaborativo ciclo 3



### EVALUACIÓN COLABORATIVA DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA Protocolos para el Aprendizaje Profesional Colaborativo *Escalera de la Retroalimentación*

En *King Arthur's Round Table: How Collaborative Conversations Create Smart Organizations* (John Wiley Press, 2003), Dave Perkins escribe:

La retroalimentación comunicativa clarifica la idea o el comportamiento que se está considerando para que todos estén hablando sobre la misma cosa. Comunica características positivas para que se conserven y se pueda construir sobre ella. Expresa preocupaciones y sugerencias para el mejoramiento. (p. 46)

#### **Paso 1: ACLARAR**

Hacer preguntas de aclaración para asegurar que entiende lo narrado en el informe de avance. Evite hacer sugerencias o juicios de valor.

- ¿Consideras que se alcanza a desarrollar esa planeación en el periodo de tiempo estipulado manteniendo los intereses de los estudiante?
- ¿De qué manera se diferencia el proceso de los contenidos temáticos en las diferentes dimensiones?
- ¿Cómo se realiza el proceso de evaluación de las diferentes dimensiones?

#### **Paso 2: VALORAR**

Manifieste lo que le gusta de lo expuesto, en términos específicos. No se limite a mencionar aspectos negativos de manera muy somera.

- Es de valorar la apuesta que plantea transversalizar las diferentes dimensiones del desarrollo
- Es de valorar que se observen diferentes actividades en las propuestas de cada semana

#### **Paso 3: EXPRESAR PREOCUPACIONES**

Expresé lo que lo desconcierta o preocupa. Evite usar expresiones categóricas: "Lo que está mal es. Presente con evidencias lo que le preocupa sobre lo escrito en el avance de investigación. (5 minutos).

- Me parece que planear a largo plazo podría generar inconvenientes con respecto al cronograma y la permanente atención de los estudiantes

#### **Paso 4: SUGERIR**

Haga sugerencias con respecto a mejoras posibles en el proceso de investigación. Este paso a veces se combina con el paso 3: Las personas expresan sus preocupaciones y luego ofrecen sugerencias para abordarlas. (15 minutos).

- Sugiero ir planteando las acciones de manera dosificada y realizar adaptaciones semana a semana sobre lo ya planteado de acuerdo a como se vayan mostrando los intereses y necesidades de los estudiantes.

Adicionalmente las pares investigadoras manifestaron inquietud sobre los alcances de la ejecución del proyecto versus el calendario académico y su relación con temas

administrativos, aspectos que inciden en las acciones de implementación por lo que se sugirió revisar los contenidos y ajustarlos a un desarrollo viable semana a semana.

Como resultado del proceso reflexivo colaborativo, las docentes – investigadoras reconocen la necesidad de profundizar sobre el saber disciplinar para primera infancia, con un mayor estudio de los lineamientos y orientaciones para preescolar (MEN, 2009; MEN, 2017).

Lo anterior permitió ajustar la malla curricular y la programación semanal, con una perspectiva de trabajo por proyectos, atendiendo al macrocurrículo y ahondando en los *ejes de trabajo pedagógico* (SED, 2019).

Resulta pertinente recordar que los propósitos de la educación inicial, como lo expresan Soto y Violante “se construyen en términos de haceres, como aquello que intencionalmente la maestra o el maestro se propone movilizar del desarrollo de las niñas y los niños, y que forma parte de la cotidianidad y de la cultura” (SED, 2019, p. 23), además porque se proponen como articuladores de la labor de enseñanza y “son los componentes que fundamentan la construcción de propuestas pedagógicas y curriculares en educación inicial” (SED, 2019, p. 23). Lo anterior permite que las acciones de implementación sean más efectivas al derivarse de mejores planeaciones (Tabla 1).

A continuación se muestra la ruta establecida de implementación a partir de parámetros nacionales para llegar hasta los procesos de aula, como lo indica Chevallard (1988) trasladando el saber desde la trasposición a un saber enseñable.

Tabla 2 Niveles de concreción curricular

---

<b>Nivel 1: Macrocurricular</b>	<b>Nivel 2: Mesocurricular</b>	<b>Nivel 3: Microcurricular</b>
---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

---

Ministerio de Educación	Instituciones educativas	Docentes
Secretaría de Educación		
Ley General de Educación,	<b>Currículo institucional</b>	<b>Currículo de aula</b>
lineamientos curriculares,	Proyecto	Plano
Derechos básicos de	educativo	operativo
aprendizaje, orientaciones	institucional	anual (POA)
pedagógicas	PEI	Malla
		curricular
Adaptado de Vargas, G. (2020) Niveles de concreción curricular: <a href="https://youtu.be/_qK-e_tsjvg">https://youtu.be/_qK-e_tsjvg</a>		

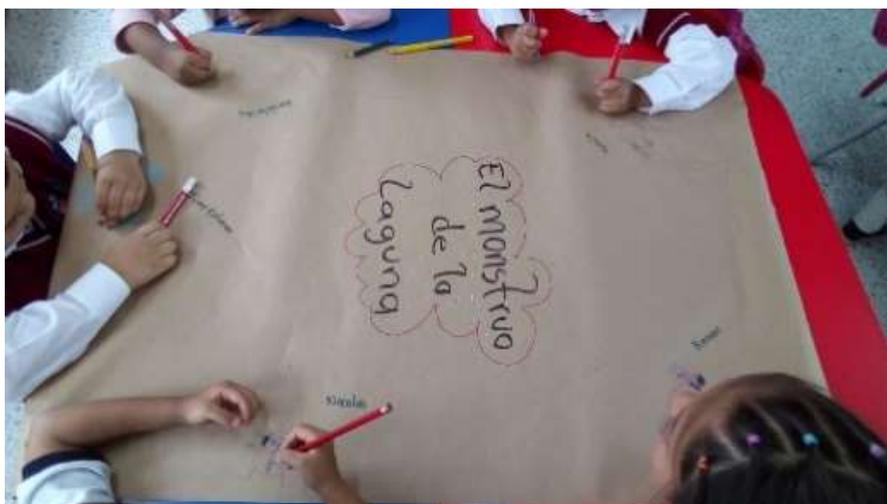
### Acciones de implementación

El inicio del proyecto respondió a sesiones que contemplaban actividades que involucraron: un “enredo” de emociones en un cartón construido con lanas de diversos colores, cada uno representando una emoción (Ilustración 27); la asignación de un color y la invitación a graficar el monstruo correspondiente con la emoción; la explicación del monstruo asignado y la expresión de la emoción del mismo; la construcción de un mural en el que se representaran todas las emociones y el monstruo pasando por cada una de ellas; exposiciones del mural de acuerdo a los colores y su emoción correspondiente (Ilustración 28); formulación de preguntas sobre la emoción abordada semana a semana; formas de expresión de la emoción, en casa, en colegio, en la calle; identificación de las emociones en familia y maneras de expresión de las mismas con su asociación emocional.

Ilustración 27 Acciones de implementación ciclo 3



Ilustración 28 Construcción mural emociones



La variabilidad de las emociones estaba distribuida como sigue: amarillo-alegría, azul-tristeza, verde-calma, rojo-ira, negro-miedo y rosado-amor (Ilustración 29). Desde el abordaje de ellos se incluía la exploración de los colores, la comparación, la expresión oral y explicación desde las emociones y una forma de estructurar las propuestas de clase en el que la visión integral del proceso se hacía explícita y más cercana al discurso de integralidad.

Ilustración 29 Representación emociones ciclo 3



Durante la implementación se evidenció interés en las diferentes actividades. Los estudiantes demostraron gran expectativa a lo largo de la sesión de clase, preguntando por lo que seguiría a continuación y expresando entusiasmo por participar (Ilustración 27). Se pudo observar respuestas más asertivas a las preguntas realizadas por la docente, interés en la ejecución de actividades motrices y mejor actitud frente a los diferentes retos propuestos por la profesora investigadora, lo que demuestra mayor maduración en los procesos de desarrollo de los niños y niñas desde las diferentes dimensiones expresadas en sus narraciones (Ilustración 30).

Ilustración 30 Transcripción vocabulario estudiantes



## Acciones de evaluación

Las acciones de evaluación fueron ajustadas para realizar un acompañamiento estudiante a estudiante durante todo el proceso de desarrollo del proyecto, dándole el carácter formativo puesto que permitió la “obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso” (Casanova, 1998, p. 81), determinante para una reflexión posterior.

Las experiencias planteadas permitieron a los estudiantes la comunicación de ideas propias y de sus compañeros a través de su participación en asambleas, al tomar decisiones en el desarrollo de actividades grupales y en las actividades de juegos de rol (Ilustración 31). Estas daban la oportunidad de experimentar desde otros puntos de observación e indagación, a través de la realización de dibujos que hacían visible el pensamiento o ideas que tenían los niños del tema abordado.

De igual manera la participación de las familias fue valiosa al realizar actividades en casa orientadas a que los estudiantes expresaran lo que observaban y experimentaban durante las clases, respondiendo al macrocurrículo (MEN, 2009; MEN, 2017; SED, 2019) llevado al aula en acciones específicas ejecutando un microcurrículo en correspondencia con la transposición didáctica adelantada y con el seguimiento particularizado.

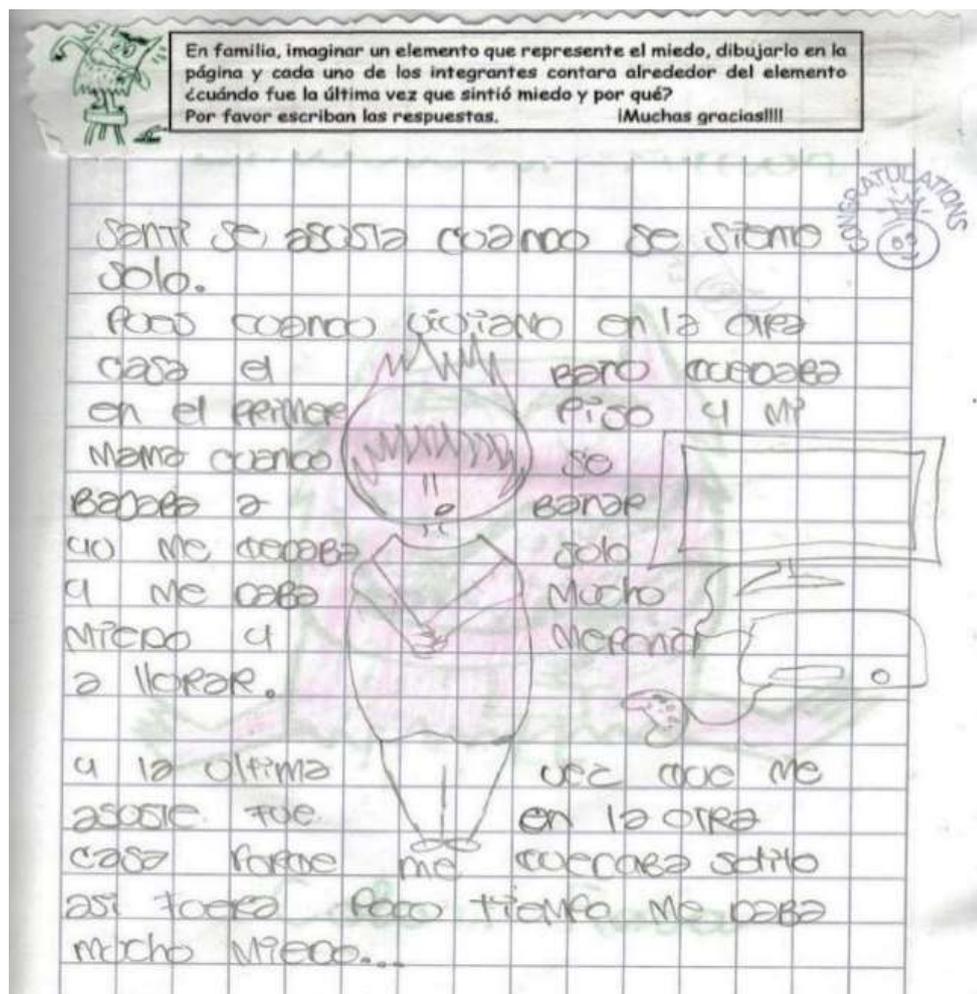
Ilustración 31 *Juegos de rol ciclo 3*



## Acciones de reflexión

A partir de los comentarios de las pares académicas registrados en los instrumentos de aportes y observación de las sesiones de clase, se revisó la extensión de las actividades propuestas y los alcances de aprendizaje para ajustarlas a los ritmos de trabajo de los estudiantes y sus capacidades individuales. De igual manera se valoró el cambio de estrategia, desde la inclusión de nuevas visiones sobre el desarrollo de los contenidos para la primera infancia y su impacto positivo en los procesos de desarrollo.

Ilustración 32 *Visibilizar el pensamiento ciclo 3*



Con relación a los resultados previstos de aprendizaje, la docente – investigadora identifica el desarrollo de algunas habilidades y competencias comunicativas en los estudiantes, así como la capacidad de narrar y ejercitar su memoria vía representación de sus aprendizajes

(Ilustración 32). Considera también la necesidad de robustecerse teóricamente, el sistema de seguimiento en las acciones de implementación, ya que, este aspecto, se presenta explícitamente en los procesos y práctica de enseñanza, pero no se identificaba en forma física o tangible en las sesiones de clase.

#### **Cuarto Ciclo**

Para este ciclo se toma la decisión de focalizar las acciones en los procesos de observación y clasificación, como expresión del pensamiento. Se tuvo presente que las acciones de planeación previas estuvieron orientadas hacia la experimentación, exploración, la identificación de sensaciones y emociones lo que se relaciona directamente con el desarrollo de habilidades de observación y clasificación.

Adicional a esto, “es posible afirmar que siempre pueden existir conocimientos previos respecto al nuevo contenido que vaya a aprenderse, ya que de otro modo no sería posible atribuir un significado inicial al nuevo conocimiento” (Miras, 2007, p. 53) lo que impacta positivamente las nociones sobre los posibles objetos de aprendizaje para la primera infancia en aras de prever posibles dificultades en las acciones de implementación que, desde las acciones de evaluación, está vinculada “como un soporte permanente al desarrollo de la persona (Villota y Rosero, 1999, citado por Flórez, Páez, Fernández y Salgado, 2018, p. 66) en respuesta los propósitos de la educación en este ciclo.

#### **Acciones de planeación**

En un trabajo de indagación, diagnóstico y observación sobre los intereses de los estudiantes, se reconoció un gusto particular por los dinosaurios, sus características y sus formas. A partir de lo anterior el equipo de trabajo institucional planeó nuevas acciones a implementar en las siguientes semanas desde un eje provocador denominado “Somos Naturaleza”.

Dados los resultados obtenidos con la inclusión de la estrategia ABP de acuerdo a las referencias sobre este (Galeana, 2016; Arrigui y Maña, 2020; Vergara, 2015), se dio inicio al diseño del nuevo proyecto desde las acciones de planeación, con el propósito de que se lograra entender las partes de un ciclo vital desde una clasificación por forma de nacimiento de animales, en este caso ovíparos. A este proyecto se nombró “ando-observando el huevo”, desde el cual se formularon diferentes actividades a desarrollar durante el periodo de clases.

En este sentido, se dispuso un ejercicio de seguimiento a un objeto, que adelantarían los estudiantes desde la observación, la descripción y la variación que se refleja en la transformación del elemento, en el que debían representar a modo de registro en diario, lo visto día a día sumado a los componentes transversales del eje de trabajo.

En primera instancia, se planteó el ejercicio para seis semanas iniciando con exploraciones sobre el pensamiento previo. Según lo expresado por Ausubel (2002), estos suponen una interacción selectiva entre lo presentado como novedoso o no conocido y la representación de lo preexistente como noción que generan, en palabras del autor, un *anclaje* con el objeto a conocer, en este caso, alrededor de lo que los niños conocían como ciclos vitales.

De igual manera se tuvo mayor conciencia sobre el entorno de aprendizaje al considerar el ambiente como:

Una categoría pedagógica que define la estructura de relaciones en la cual actúan los protagonistas del proceso educativo. Se trata de una categoría que trasciende la concepción tradicional del ambiente de aprendizaje, como el espacio físico del aula o como la disponibilidad de recursos materiales. (MEN, 2000, p. 103)

Es decir, “el ambiente se contempla como una fuente de riqueza, como una estrategia educativa y como un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje, al ofrecer propuestas, ocasiones de intercambio, información y recursos” (MEN, 1997, p. 28), de tal manera que en la planeación se dispuso utilizar un huevo sintético de dinosaurio oculto en una bolsa y realizar

preguntas para generar expectativa como ¿Qué creen que hay en la bolsa? Un segundo momento proponía tocar la bolsa sin destaparla y responder nuevamente a la pregunta, finalmente se sacó el huevo (de color verde). Dado esto, se preguntó ¿Qué hay dentro del huevo? Todas las respuestas fueron registradas.

En la fase de experimentación, se planteó hacer un seguimiento día a día, centrando la observación en los cambios que se iban presentando. Así, se colocaría el huevo en agua y se registraría en el cuaderno con un dibujo esta acción; en una segunda instancia se preguntaría desde ejercicios de observación ¿Qué había pasado? Formulando preguntas a los estudiantes sobre ¿Qué se imaginaban que había dentro del huevo?; en una tercera fase, de acuerdo a la evolución del objeto observado, enfatizando en las preguntas sobre qué había pasado y lo que podía o no haber dentro del huevo.

Posteriormente se proyectaron mayores cambios en la estructura del objeto, las preguntas estarían orientadas sobre qué le había pasado y por qué consideraban que le estaba pasando eso al huevo y qué creían que saldría del mismo; una fase final centraría la atención, la observación y las preguntas sobre el resultado de lo que pasó con el objeto, indagando alrededor de qué se veía dentro del huevo para presentar hipótesis. De todas estas fases cada estudiante haría un registro graficando lo observado desde su percepción por medio de dibujos.

En la fase final del proceso, en asamblea se presentaría la pregunta ¿Qué dinosaurio salió del huevo? Dejando registro de las respuestas y cada estudiante, en un ejercicio de comparación tendría que definir a cuál se parecía de acuerdo a modelos llevados por la profesora. Adicionalmente, desde un sondeo se postularía un nombre para el dinosaurio y cada niño y niña haría su propuesta con un dibujo en el cuaderno y con una línea para que escribiera el nombre, luego en grupos de cinco concertarían en un solo nombre. Con los nombres resultantes se haría una votación y quedaría el nombre para el dinosaurio.

Como complemento al proyecto se propuso la vinculación de las familias al preguntar y registrar lo que los niños contaran sobre el paso a paso del proyecto y luego consultar el tipo de dinosaurio que salió del huevo y sus características. Finalmente, en asamblea se revisarían los hallazgos realizados en casa, se visitaría la biblioteca para indagar sobre los tipos y características de los dinosaurios, para posteriormente colorear imágenes de los mismos en un ejercicio de comparación.

Ilustración 33 Trabajo colaborativo ciclo 4



### EVALUACIÓN COLABORATIVA DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA Protocolos para el Aprendizaje Profesional Colaborativo *Escalera de la Retroalimentación*

En *King Arthur's Round Table: How Collaborative Conversations Create Smart Organizations* (John Wiley Press, 2003), Dave Perkins escribe:

La retroalimentación comunicativa clarifica la idea o el comportamiento que se está considerando para que todos estén hablando sobre la misma cosa. Comunica características positivas para que se conserven y se pueda construir sobre ella. Expresa preocupaciones y sugerencias para el mejoramiento. (p. 46)

#### **Paso 1: ACLARAR**

Hacer preguntas de aclaración para asegurar que entiende lo narrado en el informe de avance. Evite hacer sugerencias o juicios de valor.

- ¿Los identificadores están planteados para una semana, ya se realizaron o se van a realizar?

#### **Paso 2: VALORAR**

Manifieste lo que le gusta de lo expuesto, en términos específicos. No se limite a mencionar aspectos negativos de manera muy somera.

- Me parece interesante el ejercicio que propones mediante este experimento, sin embargo, considero que para que se logre visibilizar el pensamiento de los estudiantes se deberían considerar nuevas preguntas en cada sesión, aparte de las dos que propones hacer y que lo evidencien mediante el dibujo. Para el caso sería pertinente pensarse en preguntas que generen emoción, inquietud y que promuevan sus comprensiones

#### **Paso 3: EXPRESAR PREOCUPACIONES**

Expresa lo que lo desconcierta o preocupa. Evite usar expresiones categóricas: "Lo que está mal es. Presente con evidencias lo que le preocupa sobre lo escrito en el avance de investigación. (5 minutos).

- No sé si está bien relacionado, o yo no comprendí la actividad que vas a desarrollar, ya que hablas de un producto, pero considero que el dinosaurio no sería como tal un producto, lo veo más relacionado con el ciclo de la vida, un producto lo relaciono con objetos.

#### **Paso 4: SUGERIR**

Haga sugerencias con respecto a mejoras posibles en el proceso de investigación. Este paso a veces se combina con el paso 3: Las personas expresan sus preocupaciones y luego ofrecen sugerencias para abordarlas. (15 minutos).

- Considero que deberías ser más específica en la planeación que vas a utilizar, describiendo el propósito, por qué y para qué y los pasos de la misma, para que otra persona que no conoce la pueda comprender

Esta propuesta se revisó con el equipo de *Lesson Study*. Las pares investigadoras realizaron observaciones con relación a la estructura en la redacción de los objetivos, el tipo de

preguntas formuladas a los estudiantes, los tiempos de duración del ejercicio de observación y las formas de expresión y registro que cada estudiante llevaría en su cuaderno (Ilustración 33).

Con los ajustes ya incluidos en la planeación (Anexo 5), se dio inicio con las acciones de implementación. Las actividades fueron planteadas desde la experimentación, exploración y el juego en coherencia con las orientaciones pedagógicas dentro de las cuales se pudieron observar libros con imágenes de plantas y animales, a partir de esto y durante las experiencias se realizaron acercamientos a los diferentes grupos de trabajo y se tomó nota de las reflexiones y observaciones de los niños frente los intereses y gustos en cada una de las actividades.

### **Acciones de implementación**

Al presentárseles el objeto a observar y desde la explicación que se dio sobre la forma en la que se le haría seguimiento (Ilustración 34), se generó gran expectativa dado que manifestaron inquietud sobre lo que pudiera pasar con el huevo, así como se estaba presentando.

Ilustración 34 Fase experimentación y registro estudiantes ciclo 4



Se mostró interés y sorpresa indagando durante el día sobre qué pudiera pasar con el huevo e insistiendo a la profesora sobre mover o acelerar el proceso para que saliera algo del mismo. Por esto se invitó a los estudiantes a registrar su observación y aquello que les generó curiosidad en el cuaderno, para dejar evidencia. Este ejercicio lo adelantaron sobre lo sucedido durante la sesión (Ilustración 35).

Ilustración 35 Secuencia experimento ciclo 4



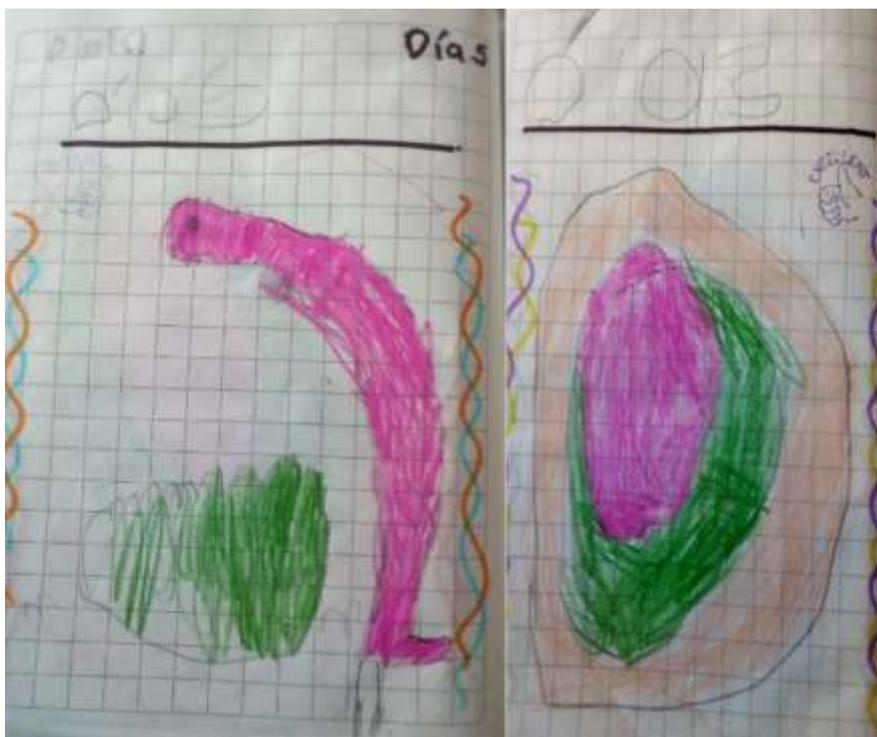
En las siguientes fases, los estudiantes fueron dejando evidencia de lo observado al contestar preguntas sobre los cambios que se iban generando. Esto se aprovechó para iniciar el proceso de comparación en términos de temporalidad, alrededor de preguntas provocadoras que incluyeron el ejercicio de observación adelantada de cada una de las fases.

Las preguntas estuvieron dadas hacia los cambios, las formas, lo sucedido, lo que podría pasar, lo que saldría del huevo, sobre el estado anterior y el observado en el momento y sobre las posibles diferencias que pudiera tener el elemento, si se hicieran cambios en su ambiente, respuestas que se iban registrando para ver variaciones en las expectativas o en la forma de las preguntas.

Durante el proceso, se recibió de parte de los estudiantes hipótesis, cuestionamientos y apreciaciones que fueron guiando el curso de las nuevas preguntas a formular por parte de la

docente investigadora, de la mano de los registros adelantados por los estudiantes (Ilustración 36), sin perder de vista el objetivo propuesto desde el sistema de seguimiento adoptado por la profesora, más cercano hacia los postulados de la evaluación formativa de acuerdo a lo expresado por Casanova (1998), ya que, supone la obtención de datos a través del mismo proceso, de tal modo que se reconoce lo que sucede en el desarrollo del mismo,

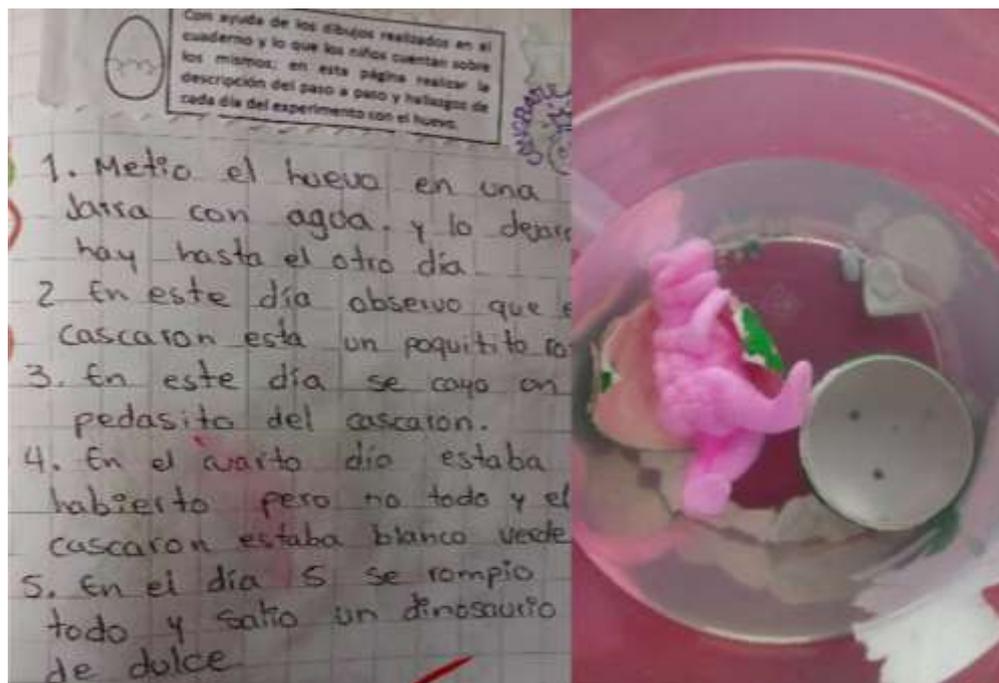
Ilustración 36 Registro experimento estudiantes ciclo 4



### Acciones de evaluación

La evaluación continua permitió identificar las ideas y explicaciones expresadas por los niños y niñas, reflejo de sus procesos de pensamiento. Representado en las narraciones realizadas por los estudiantes, respetando la cronología de lo sucedido y las hipótesis expresadas que permitieron evidenciar los aprendizajes logrados y el alcance del objetivo propuesto (Ilustración 37).

Ilustración 37 Visibilizar pensamiento ciclo 4



Los logros obtenidos permitieron determinar la importancia del sistema de seguimiento que valora realizar acompañamiento en forma paralela y simultánea con el desarrollo de las actividades, como lo plantea Casanova (1998), además porque “hablar de valoración en evaluación educativa supone reconocer la existencia de criterios de referencia, no solo en quien realiza el juicio sino en el proceso de búsqueda de indicios y en la selección de lo que se quiere evaluar (Sacristán, 2002. p, 348)

### **Acciones de reflexión**

Concluido el ejercicio, el grupo de *Lesson Study*, valora en forma positiva la coherencia entre los propósitos de lo planeado, la implementación, el proceso evaluativo y las habilidades desarrolladas por los estudiantes (Ilustración 38).



UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
GUÍA DE COMENTARIO DE LOS VIDEOS  
RETROALIMENTACIÓN A PARES

NOMBRE: María Cristina Coronado

INSTITUCIÓN: Pablo de Tarso IED

COLEGA A QUIEN SE RETROALIMENTA: Nancy Milena Varela Lara

1. ¿Qué le llamó especialmente la atención en este video? ¿Por qué?

Las respuestas de los estudiantes frente a los cambios previstos y los observados día a día con respecto al huevo de juguete de dinosaurio usado en la actividad

2. ¿Qué aprendió de su colega en el desarrollo de esta clase? ¿Para qué le sirve?

Las habilidades que se pueden llegar a desarrollar en los estudiantes a partir de este tipo de actividades, porque se apartan de las actividades tradicionalmente usadas en educación preescolar y aportan a los estudiantes en sus habilidades comunicativas y de aprendizaje

3. ¿Cuál considera que fue el principal aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?

Hubo aprendizajes de temporalidad (hoy, ayer, mañana) que se observaban cada día al llegar a observar el experimento con el huevo tratando de evidenciar como había cambiado con respecto al día anterior y preguntándose cómo estaría al día siguiente

4. ¿Le cambiaría algo a esta clase? ¿Qué? ¿Por qué?

Trataría de mejorar el proceso de estructuración de las preguntas realizadas por la docente, ya que, se observa que esta cambia la secuencia de preguntas en diferentes ocasiones y esto altera los resultados en el aprendizaje de un niño a otro.

De igual forma, se reconoce que la estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos en el nivel preescolar, permite un ejercicio de integración de los campos del saber, dado que desde las acciones de implementación se contemplan las habilidades a desarrollar desde los ejes de trabajo pedagógico (SED, 2019) de forma global, sin fragmentar el proceso en el abordaje por temas, haciendo más coherente el seguimiento procesual y formativo (Casanova, 1998).

En esa perspectiva, la profesora investigadora alcanzó una comprensión sobre la necesidad de hacer más tangible el sistema de seguimiento como ejercicio evaluativo, ya que, la recurrencia en su aplicación se vio expresado en los últimos ciclos. Este sistema está implícito en las acciones de implementación y planeación, pero completamente visible en las acciones de evaluación que la aleja del carácter instrumental y sumativo, ya que, se logra considerar que, al

instrumentalizar (formatos, notas, cuantificación) los procesos de aprendizaje de los estudiantes, se podría deformar la estructura evaluativa que se ha manejado en el desarrollo de la estrategia.

Asimismo, se aclararon aspectos relacionados con los factores que inciden en la perspectiva de procesos integrales (MEN, 2009; SED, 2019) y transversales, desde el diseño en las acciones de planeación y su directa relación con el sistema de seguimiento utilizado. Observando la necesidad de sistematizar a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje información sobre las habilidades desarrolladas por los estudiantes y los logros alcanzados, como insumo para la reflexión permanente sobre su quehacer docente y los resultados del mismo.

### **Quinto Ciclo**

Para el ciclo final, la docente-investigadora es mucho más consciente del alcance y rigurosidad en la planeación bajo las orientaciones de ABP. Las acciones que propone son resultado de las reflexiones realizadas en los ciclos anteriores, lo que se refleja, por ejemplo, en el tipo de preguntas que ahora plantea y la implementación de un sistema de seguimiento que tiene en cuenta nuevos aspectos.

### **Acciones de planeación**

Al igual que en los planteamientos para las planeaciones e implementaciones de ciclos anteriores se tienen en cuenta las *bases curriculares para la educación inicial y preescolar* (MEN, 2017) y los *derechos básicos de aprendizaje* (MEN, 2016), que indican que en esta etapa de desarrollo de los estudiantes, los docentes deben propiciar situaciones de observación y exploración que generen espacios de análisis y construcción de aprendizajes desde la percepción y relación con el entorno. Se planea entonces dando continuidad a contenidos asociados a la naturaleza y los seres vivos desde la metodología de ABP (Galeana, 2016; Arrigui y Maña, 2020; Vergara, 2015).

Los propósitos de aprendizaje se encaminaron a acercar a los estudiantes a espacios de exploración del medio (MEN, 2017), en un escenario que favoreció la observación, la comparación y comprensión de la germinación y crecimiento de las plantas.

Así, se planteó desarrollar el proyecto desde una propuesta para tres semanas, contemplando actividades iniciales en cada sesión con interacciones diversas como la disposición en círculo para saludar y conversar con los estudiantes sobre el colegio, adelantar un conteo de los asistentes a la clase por parte de ellos mismos, y la asignación de quiénes regarían las plantas en un primer contacto con el tema de exploración.

Adicionalmente, se invitaría a consultar en casa sobre los procesos de germinación de las plantas y la importancia del agua en éste. Después en el aula los alumnos narrarían a sus compañeros los resultados de su indagación, comentarios a registrar por escrito por la docente.

El primer día de experimentación, se pondrán semillas en un plato con agua y se cubriría con material plástico transparente el cual sería perforado para permitir la respiración de la semilla, se realizaría el mismo proceso en otros platos con las siguientes variaciones: primero, no se le pondría agua; segundo, se le pondría agua, pero no se harían las perforaciones limitando la entrada de aire; tercero, se le pondría agua y se le permitiría la entrada del aire, pero se alejaría de la luz, de igual manera se irían incluyendo elementos de las plantas como hojas, tallos y ambientes que hacen parte del proceso de germinación.

Al tercer día, se realizaría la observación de los platos hechos el día uno y se añadiría otro plato en el que se pondrían las semillas con agua cubriéndolas también con material plástico transparente perforado para permitir la respiración de la semilla. En el día seis, nueve y 12 se repetiría el proceso de la misma manera que el día tres como elemento de referencia en aspectos de comparación. Cada día se preguntaría a los estudiantes sobre lo que observaban en los diferentes platos, cambios en la forma, tamaño, color y cosas nuevas que se pudieran

evidenciar. De esto se propuso dejar registro con cada observación adelantada, permitiendo que los estudiantes dibujaran lo observado a medida que se avanzara en el proceso.

Finalmente, los estudiantes llevarían a casa el registro de observación hecho por ellos a partir de dibujos en las hojas de su cuaderno, lo mostrarían a sus familias y explicarían lo sucedido a la semilla día a día, con el fin de que sus padres escribieran lo más detallado posible en el mismo cuaderno las narraciones que los niños hicieran en casa.

Ilustración 39 Trabajo colaborativo ciclo 5



### EVALUACIÓN COLABORATIVA DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA Protocolos para el Aprendizaje Profesional Colaborativo *Escalera de la Retroalimentación*

En *King Arthur's Round Table: How Collaborative Conversations Create Smart Organizations* (John Wiley Press, 2003), Dave Perkins escribe:

La retroalimentación comunicativa clarifica la idea o el comportamiento que se está considerando para que todos estén hablando sobre la misma cosa. Comunica características positivas para que se conserven y se pueda construir sobre ella. Expresa preocupaciones y sugerencias para el mejoramiento. (p. 46)

#### **Paso 1: ACLARAR**

Hacer preguntas de aclaración para asegurar que entiende lo narrado en el informe de avance. Evite hacer sugerencias o juicios de valor.

- ¿El registro se hará en un formato especial elaborado para todos los estudiantes o de manera libre cada quien dibuja y escribe en el cuaderno?
- ¿Cómo evidenciaras la relación entre el agua y la semilla?
- ¿Mediante qué preguntas se realizará el proceso de motivación? porque dices que vas a motivar a responder las preguntas

#### **Paso 2: VALORAR**

Manifieste lo que le gusta de lo expuesto, en términos específicos. No se limite a mencionar aspectos negativos de manera muy somera.

- Es muy interesante esta estrategia porque sirve verdaderamente para evidenciar con la experimentación el pensamiento y la observación de los cambios y lo que va a pasar

#### **Paso 3: EXPRESAR PREOCUPACIONES**

Expresé lo que lo desconcierta o preocupa. Evite usar expresiones categóricas: "Lo que está mal es. Presente con evidencias lo que le preocupa sobre lo escrito en el avance de investigación. (5 minutos).

- Me gustaría saber cómo se piensa explicar el proceso de cambio de las plantas: oral, escrito, de diferentes maneras o porque medios.

#### **Paso 4: SUGERIR**

Haga sugerencias con respecto a mejoras posibles en el proceso de investigación. Este paso a veces se combina con el paso 3: Las personas expresan sus preocupaciones y luego ofrecen sugerencias para abordarlas. (15 minutos).

- Sugiero realizar el proceso de experimentación manteniendo el proceso de la semilla individual por estudiante, pensando en que de esta manera se motivaran en el proceso de observación y cuidado de la semilla.

Sobre la planeación propuesta las pares investigadoras sugirieron como situación provocadora realizar con los alumnos una lluvia de ideas sobre la germinación, las semillas y las plantas como ejercicio de exploración, reconocer la influencia del tiempo respecto a los cambios producidos en las semillas y la relación con el ambiente en el que crecerían (Ilustración 39). De acuerdo a esto, se incluyeron los ajustes en la estructura de la planeación respecto al propósito estimado en los objetivos y se profundizó en el elemento del ambiente en el cual se colocarían las semillas (Anexo 6).

### **Acciones de implementación**

Para la implementación fueron invitados al colegio los expertos del Jardín Botánico de Bogotá quienes lideraron las actividades de introducción y motivación al conocimiento de las plantas, explicaron además conceptos asociados a su crecimiento y cultivo en la huerta escolar (Ilustración 40); esto generó variaciones en lo planeado por lo que se alteró el orden de las actividades.

*Ilustración 40 Exploración ciclo 5*



Así, se inició con un conversatorio y ronda sobre las plantas y su crecimiento, propiciando un espacio de contacto directo con los elementos que se irían abordando durante el proyecto a partir de la siembra de semillas y plántulas en el vivero escolar (Ilustración 41), lo que permitió hacer un ejercicio de conteo alrededor de la cantidad de semillas sembradas en la

jornada y asociando a la gama de colores, no solo de las semillas sino de las hojas y demás seres vivos encontrados en la huerta escolar.

Ilustración 41 *Exploración ciclo 5*

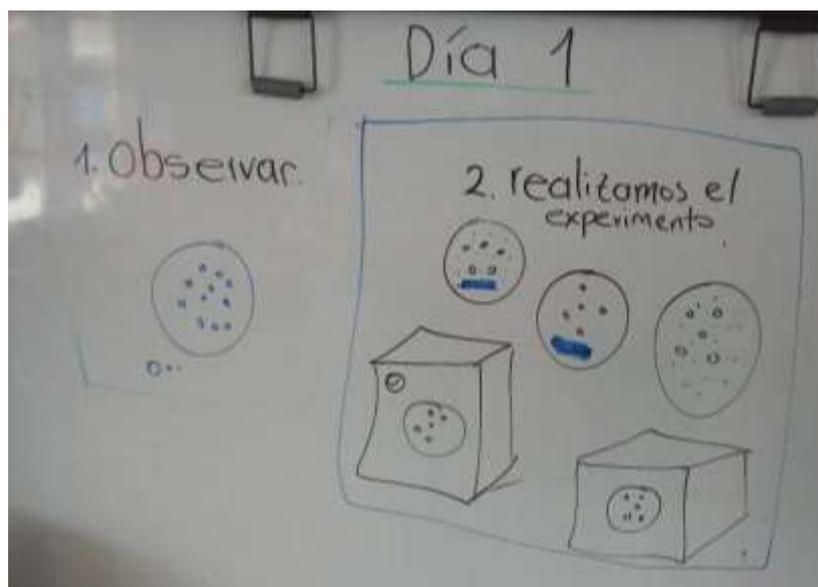


Posteriormente se inició el proceso de experimentación y observación de la germinación de las semillas de lenteja. Se mostraron a los estudiantes y se realizaron preguntas sobre forma, color y aspectos de diferenciación entre ellas (Ilustración 42).

Ilustración 42 *Exploración semillas ciclo 5*



Posterior a esto la profesora investigadora mostró, bajo explicación gráfica (Ilustración 43), el proceso a realizar para el experimento y la forma en la que se iba hacer el seguimiento de las semillas con sus cambios y evolución, invitando al mismo tiempo a que dejaran registro del experimento en sus cuadernos por medio de dibujos.



En la siguiente fase de las acciones de implementación, se realizó el proceso planteado para el día tres, en el que se preguntó a los estudiantes sobre lo observado los días anteriores e indagando sobre ¿Qué sucedió? y ¿Qué se creía que pasaría? Se observaron las semillas del día uno y las del día tres y se preguntó ¿Qué estaba cambiando? ¿Cómo estaban cambiando? ¿Qué iba a pasar? Se contaría la cantidad de cambios producidos, y por qué creían que esto se iba presentar, documentando las observaciones de los estudiantes e invitando a no olvidar lo que venía sucediendo con la semilla. Se solicitó también realizar el registro de los hallazgos en el cuaderno, teniendo en cuenta que se colocaban nuevas semillas en los platos adicionales y que se iban adelantando las comparaciones.

En el tercer momento de las acciones de implementación, se inició con preguntas sobre lo observado los días anteriores, recordando las preguntas formuladas en la última observación ¿Qué sucedió? ¿Qué se creía que pasaría? Haciendo un barrido por la mayoría de estudiantes y centrando la atención en las observaciones de ellos mismos, siguiendo el proceso desde las formulaciones individuales y dejando registro de las comparaciones que hacía cada uno en relación al ejercicio que se venía adelantando. Al mismo tiempo, se insistía a los estudiantes con menos participación en el diálogo asociando el trabajo registrado por cada uno, invitando

a apoyarse en lo registrado por ellos mismos para la participación y mostrando las semillas colocadas después de los primeros días, impulsando un ejercicio de análisis individual de parte de los estudiantes.

Pasada la acción de empalme con las sesiones anteriores, se retomó la observación sobre las semillas del día uno respecto de las semillas del día tres y se preguntó a los estudiantes por los cambios más sobresalientes en las formas, invitando a explicar cómo estaban cambiando y de acuerdo a esto qué consideraban que iba a pasar en los siguientes días, repitiendo el ejercicio de conteo tanto de las semillas como de los cambios (Ilustración 44). De igual forma, se percibió que hubo estudiantes a quienes se les dificultaba la participación, por lo que, se les invitó a realizar la observación y dejar el registro a modo de dibujo para que contaran en casa lo que habían observado, explicando qué había cambiado y por qué creían que pasaba esto.

Ilustración 44 *Comparación semillas*



En el cuarto momento de la implementación, al verse un cambio significativo en las semillas observadas, se reiteraron las preguntas alrededor de lo que se venía presentando, la evolución, las variaciones de las semillas observadas (Ilustración 45), impulsando la oralidad y expresión de las ideas que los estudiantes tenían alrededor del experimento y sobre posibles explicaciones adelantadas en casa.



Entonces, se invitó a los estudiantes a revisar los cambios más relevantes, a realizar un conteo de las veces que se ha observado y a identificar cuántas modificaciones se habían producido, cuántas semillas habían crecido y cuáles identificaban como los más significativos; a comparar los mismo respecto de los días anteriores y las semillas colocadas en los días tres y seis y a describir desde la oralidad, esos elementos que sobresalen en cada observación, para que fueran expuestos en casa pensando en la representación gráfica.

Como fase final del ejercicio, en el quinto momento de observación, sobresalieron aún más los cambios a la vista (Ilustración 46), por lo que se aprovechó, enfatizando en el sistema de seguimiento particularizado a partir de las representaciones que cada uno hacía de las variaciones, la profundidad en sus observaciones respecto a la comparación y la explicación de los mismos, así como la asociación con elementos del entorno, como las plantas y posibles funciones, los colores, las siembras, entre otros elementos que se presentaron transversalmente como complemento en el desarrollo del proyecto.

*Ilustración 46 Observación semilla ciclo 5*



### **Acciones de evaluación**

Se llevaron a cabo desde diálogos establecidos tanto en asamblea con los estudiantes como de forma individualizada, en grupal en mesas de trabajo, instando a los estudiantes a exponer las ideas que le dejó el proceso y que, adicionalmente, contaran qué opiniones traía desde casa, tomando testimonios de esto como evidencias de aprendizaje y pensamiento visible. Con la expresión y representación gráfica del trabajo (Ilustración 47), se dio cuenta de las formas utilizadas por los estudiantes para realizar descripciones y clasificaciones de acuerdo a la guía utilizada por cada uno de ellos.

*Ilustración 47 Evidencia de pensamiento visible ciclo 5*



El carácter evaluativo asignado al proceso se observó diferenciado. Lo anterior se manifiesta en la valoración de las expresiones y representaciones simbólicas creadas por los estudiantes. Como lo expresa Zubiría, “el propósito central de un trabajo dialogante debe ser el desarrollo y no simplemente el aprendizaje” (2006, p. 216), en ese orden de ideas, se valida la importancia del acompañamiento al estudiante, que regula al mismo tiempo las acciones emprendidas por la docente investigadora (Casanova, 1998).

Asimismo, aunque se enmarcan las acciones de evaluación desde el componente cualitativo, la forma de recopilación de evidencias e información de los avances de los estudiantes varía de acuerdo a la diversidad del grupo, respondiendo a la variabilidad y etapas de desarrollo, en términos de instrumentos y percepciones, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje, los alcances individuales y los objetivos trazados en las acciones de planeación junto con “propósitos ligados con el desarrollo humano y no solamente con el aprendizaje” (Zubiría, 2006, p. 200), que para el caso, se tienen en cuenta en el diagnóstico y reconocimiento del exosistema junto con la caracterización<sup>3</sup> realizada a inicio de año, el diagnóstico y la aplicación del sistema de seguimiento que en cada ciclo fue cobrando mayor protagonismo y fuerza en las acciones de implementación.

### **Acciones de reflexión**

Las evidencias de clase fueron analizadas con las pares investigadoras en la fase final de la *Lesson Study*. Se pudo describir desde cuatro miradas, esquemas transversales de aplicación y desarrollo de contenidos como se expone en la propuesta de ABP (Galeana, 2016; Arrigui y Maña, 2020; Vergara, 2015), abarcando la múltiples dimensiones de los estudiantes y tocando los pilares sobre los cuales está fundada la educación preescolar (SED, 2019) en

---

<sup>3</sup> Para ver más: <https://forms.gle/RwScte7DZRXP34g9>

coherencia con la pretensión de mantener el sistema de seguimiento particularizado, fundamentado en la evaluación formativa expuesta por Casanova (1998).

Esto último se resalta puesto que el seguimiento al proceso, al avance, a las dificultades y desarrollo de los niños y niñas, se manejaba como una acción natural de la práctica de enseñanza en los diferentes espacios y grupos descritos. Con las reflexiones y hallazgos, producto del trabajo colaborativo, y los referentes teóricos revisados se le asigna un papel más formal y profesional a la práctica de enseñanza.

Las discusiones entre pares investigadoras y sus sugerencias, favorecieron de manera significativa el resultado del trabajo por proyectos, puesto que permitieron observar la forma de presentación de los mismos y los intereses de los niños y niñas, lo que provocó una lectura más crítica sobre la apuesta de trabajo y su incidencia en la práctica de enseñanza de la docente investigadora (Ilustración, 48).



UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
GUÍA DE COMENTARIO DE LOS VIDEOS  
RETROALIMENTACIÓN A PARES

NOMBRE: Erika Castro  
INSTITUCIÓN: Pablo de Tarso IED  
COLEGA A QUIEN SE RETROALIMENTA: Nancy Milena Varela Lara

1. ¿Qué le llamó especialmente la atención en este video? ¿Por qué?

Las relaciones que los estudiantes realizaban entre los diferentes platos con semillas, puesto que mostraban entender el antes y después de las semillas con ayuda visual del crecimiento de las semillas.

2. ¿Qué aprendió de su colega en el desarrollo de esta clase? ¿Para qué le sirve?

En ocasiones los procesos no se dan en planeaciones de una sola sesión, hay clases en las que aparentemente no hay aprendizajes, pero si las enlazamos con acciones que se realizarán los siguientes días, se pueden evidenciar aprendizajes significativos en los estudiantes.

3. ¿Cuál considera que fue el principal aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?

Proceso de germinación y secuencia del este, debido a que al comparar en diferentes días el crecimiento pudieron vivir el crecimiento y explorarlo desde sus saberes.

4. ¿Le cambiaría algo a esta clase? ¿Qué? ¿Por qué?

Realizaría adaptaciones a los recursos utilizados en el ejercicio, incluyendo diferentes tipos de semillas que permitan a los estudiantes ampliar los procesos de comparación

### Reflexiones adicionales

A partir de la discusión con las pares investigadoras estos ciclos permitieron la reconstrucción de las acciones de planeación. Se revisaron de manera especial los contenidos y forma de desarrollarlos, la estructura de las clases y el manejo de los tiempos durante el desarrollo de las actividades planteadas.

La estructura y desarrollo de las sesiones se dirigieron hacia la creación de ambientes como los referenciados (MEN, 1997; MEN, 2000) y acercándolos a un carácter dialógico que demanda comprender el desarrollo como un proceso que se realiza por niveles, cuya complejidad se incrementa (Zubiría, 2006), desde el que se vincularon acciones alrededor de la experimentación directa con los objetos de aprendizaje mostrándoles a los estudiantes

diferentes perspectivas sobre un mismo objeto e indagando en ellos sobre su curiosidad sobre él, sus creencias sobre las formas, maneras de concebir los elementos explorados y llevando los procesos hacia el contacto cercano y activo, haciendo de los niños los protagonistas de la práctica.

Desde esa perspectiva, las acciones de evaluación se trasladaron preferentemente hacia lo formativo, entendiendo que la aplicación de esta, mejoraba los resultados de aprendizaje obtenidos por parte de los estudiantes, ya que, al mejorarse los procesos también “mejoran palpablemente los resultados de aprendizaje que se alcancen por parte del alumnado” (Casanova, 1998. p. 83).

En ese orden de ideas, el ejercicio de evaluación situó nuevamente la mirada hacia los instrumentos, constituyéndose en herramientas para observar de manera particular las expresiones de los estudiantes respecto a los aprendizajes obtenidos.

### **Hallazgos, Análisis e Interpretación de los Datos**

Los ciclos de reflexión dejaron ver que las interacciones de profesora-estudiante debían acercarse hacia la orientación dialógica, es decir, deben considerar que la mediación es una condición necesaria del desarrollo (Zubiría, 2006), además de los procesos de modelamiento como promoción para el aprendizaje. Se comprendió que esas interacciones en ambientes alternativos, entendidos “como una fuente de riqueza, como una estrategia educativa y como un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje, al ofrecer propuestas, ocasiones de intercambio, información y recursos” (MEN, 1997, p. 28), facilitan la expresión del pensamiento de los estudiantes.

De igual manera, fue claro que las acciones de implementación requerían el fortalecimiento conceptual del sistema de seguimiento utilizado, enmarcado en la complejidad de los procesos integrales desarrollados en los ambientes generados, en asocio al ejercicio de

profesionalización docente de documentar y sistematizar el proceso como factor investigativo, ubicó a la docente investigadora en una perspectiva de constante reflexión.

En retrospectiva, el análisis de las categorías y sub categorías, de la mano con las comprensiones alcanzadas en los ciclos de reflexión y, por tanto, producto de las decisiones en cada inicio y finalización de ellos, fue arrojando datos significativos a tener en cuenta. Uno de ellos, tiene que ver con las acciones de planeación, en la que se encontró que, a pesar del conocimiento previo de las referencias pertinentes como el macrocurrículo, representado en lineamientos, orientaciones y guías metodológicas institucionales para ésta en la primera infancia (MEN, 1997; MEN, 2009; MEN, 2009; MEN, 2016; MEN, 2017; SED, 2019) solo hasta el tercer ciclo se incluyeron como componentes con mayor relevancia, robusteciendo su carácter sistemático y provocando un cambio en su concepción asignándole a la acciones de planeación y a la misma práctica un carácter de mayor profesionalismo.

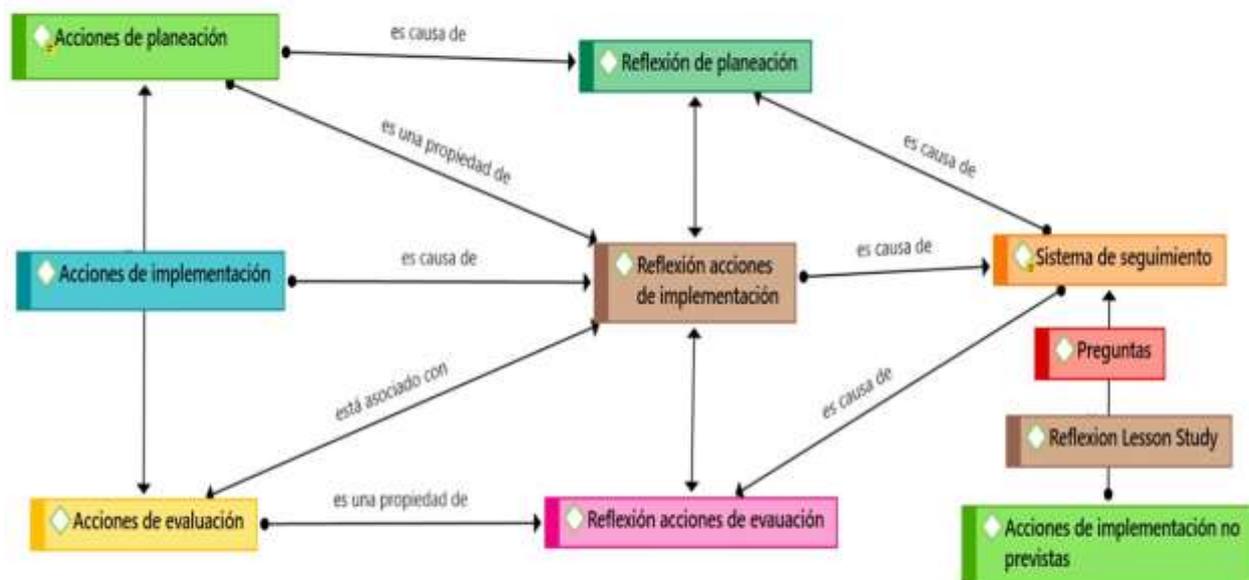
De igual manera, la concepción sobre la práctica de enseñanza, su análisis y estudio permiten considerarla como una “actividad intencional, caracterizada por su complejidad, multiplicidad, inmediatez, simultaneidad e impredecibilidad y que sólo cobra sentido en función del contexto en que se desenvuelve” (Aiello, 2005, párr. 3). Incluir en la óptica de la investigación - acción a “la enseñanza como parte de la práctica docente, re significándola, amplificando su sentido, posibilitando el reconocimiento de algunos hilos acaso más sutiles de la trama constitutiva de su especificidad” (Edelstein y Coria, 1995, p. 6) fue fundamental en el ejercicio de “reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia, ya que la enseñanza aparece como esquemas prácticos no siempre totalmente transparentes para el propio sujeto en su relación con sus múltiples orígenes y contextos, y difícilmente controlables durante su acontecer” (Barcia, 2017, p. 18).

Con esto presente, las reflexiones y trabajo adelantado, respaldan las afirmaciones de Alba y Atehortúa (2018) en su forma de postular la práctica de enseñanza como ese fenómeno social dado en un contexto formal e institucional, donde el profesor marca propósitos y rutas para que otros aprendan, respaldado por las acciones específicas y decisiones que trazan el rumbo de estas. Esto, alejó a la profesora investigadora de la concepción instrumental o mecánica del ejercicio de planeación, y la situó como la primera acción insumo de investigación.

Lo anterior muestra una fuerte orientación hacia el trabajo en las acciones de implementación, vistas en las interacciones, relaciones, ambientes de aprendizaje y procesos comunicativos, pues el análisis de los datos obtenidos a través de los documentos (planeaciones, narrativas, transcripciones, entre otras) (Anexo 7) sobre las acciones de planeación y evaluación, apuntaron a asignarle un mayor énfasis a esta acción (Ilustración 49), puesto que, las diferentes reflexiones resultaban tangibles en ella, sin desconocer en ninguno de los escenarios los factores evaluativos.

Se reconoce que en las acciones de planeación es necesario profundizar en los conceptos clave contenidos en cada uno los documentos oficiales (MEN, 1997; MEN, 2009; MEN, 2009; MEN, 2016; MEN, 2017; SED, 2019) provocando que los niveles macro y microcurriculares, sean sujeto de reflexiones desde las mismas acciones, ejercicio que se presenta como causal de una reflexión sobre la planeación.

Ilustración 49 Diagrama análisis de datos



La incidencia de los métodos de enseñanza y las estrategias utilizadas en las propuestas de clase y sus respectivas implementaciones, susceptibles de análisis, se resaltaron en el reconocimiento de los factores de integralidad, globalidad y transversalidad expresados en las mismas acciones de planeación y el discurso sobre las que se fundamenta. Consolidó por completo la perspectiva sobre los sujetos de aprendizaje bajo la lógica de que ellos:

En sus acciones, sus sentires, pensamientos y formas de estar en el mundo no realizan segmentaciones entre su cuerpo, su movimiento, su mente, su lenguaje, sus emociones, su conocimiento previo, su identidad y su autonomía para realizar separaciones en dimensiones del desarrollo en disciplinas. (SED, 2019, p. 31-32)

Bajo esta apreciación, las reflexiones sobre las acciones de implementación desde las categorías de análisis propuestas, encierran en la práctica de enseñanza de la profesora investigadora un eje central, del que se desprende acciones de seguimiento que, antes y a

principios de sus estudios de maestría, existía en su hacer de forma instintiva y que se manejaba desde la percepción personal, de lo que se consideraba debía ser el componente evaluativo en la primera infancia.

Como se ha dicho anteriormente fue la aplicación de la metodología *Lesson Study* y la perspectiva externa del equipo de pares investigadoras la que le asignó un nivel de importancia al sistema de seguimiento, por lo que fue necesario formalizarlo. Es decir, orientó la observación por sus características respecto a la evaluación de los procesos de aprendizaje de los estudiantes y el seguimiento a éstos (Casanova, 1998), los cuales la profesora – investigadora construye y reconstruye de forma constante como parte del ejercicio de profesionalización de su práctica de enseñanza.

La construcción de un sistema de seguimiento está conectada directamente con las acciones de planeación, puesto que el diagnóstico inicial marca la ruta de ejecución de los proyectos formulados desde las estrategias del ABP.

Por otro lado, las acciones de implementación permitieron evidenciar factores comunicativos como clave en la comprensión y postulación de los aprendizajes esperados, la manera de estructurarlos junto con sus preguntas y el cómo se permite al estudiante abordar las actividades durante el proceso, reflejándolas no como un condicionante “sino para acompañar al otro, para estimular ese proceso de análisis y reflexión, para facilitárselo; para aprender junto a él y de él; para construir juntos” (Kaplún, 1998, p. 50) desde el trasegar de cada proyecto ejecutado.

En ese orden de ideas, la reflexión sobre las acciones de implementación como protagonista, necesariamente provocó revisar la concepción de evaluación arraigada en las prácticas, acercándose a la evaluación formativa (Casanova, 1998) expresada en la valoración constante, permanente y global, contemplando en los infantes los ejes a valorar (SED, 2019)

desde una óptica integral y trasladada, desde las acciones de implementación, a un *sistema de seguimiento particularizado* con el cual la profesora investigadora, abordó la valoración de la práctica de enseñanza, bajo el entendido de que

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. (Casanova, 1998. p. 70)

Los resultados previstos de aprendizaje, permiten describir como acertadas las decisiones sobre la práctica de enseñanza, como un ejercicio profesional, respaldada en la información obtenida a través de cada ciclo de reflexión, en el cambio de estrategias, en el análisis colaborativo y en las reafirmaciones conceptuales sobre la práctica.

En esa perspectiva, se sitúa la metodología *Lesson Study* (Pérez y Soto, 2015) y su aplicación con un carácter sistemático, como detonante en el proceso de reflexión transformación, teniendo en cuenta que permitió evidenciar y analizar las acciones de la profesora investigadora desde una perspectiva cercana con el trabajo colaborativo, pero al mismo tiempo con una mirada objetiva (Latorre, 2005) y de esta manera determinar factores que pueden variar en un futuro análisis con el fin de establecer mecanismos que potencien el trabajo de aula de la docente.

### **Comprensiones y Aportes al Conocimiento Pedagógico**

El conocimiento profesional y disciplinar del nivel preescolar, al centrar su trabajo en las dimensiones y ejes de desarrollo humano (MEN, 2017; SED, 2019), no puede presentarse desde paradigmas o métodos coactivos (Not, 1983). Una clase magistral sería, en términos

pedagógicos, obsoleta para los propósitos de la misma, de igual manera, pretender fragmentar en campos o áreas pierde validez en su lógica de aplicación.

En palabras de Violante y Soto:

La lógica disciplinar no ha de representar el modo de organizar aquello que se enseña en el nivel inicial. La lógica de la globalización-articulación de contenidos como aportes a ejes temáticos, problemáticos, expresivos u otros es la que ha de orientar la planificación de las secuencias de actividades de enseñanza para los niños pequeños. (2010, p. 34)

Dicho en otras palabras, el paradigma tradicional debe ser superado en la enseñanza en el nivel preescolar, pues debe atender a los discursos integrales, holísticos y globalizantes expresados en las acciones constitutivas de la práctica y los alcances que le asignan un carácter más sistemático.

Desde los hallazgos y comprensiones alcanzados a través de los ciclos de reflexión, se reconoció la importancia de adelantar la práctica de enseñanza como un proceso en sí mismo investigativo, pues la misma “conlleva un ejercicio de tomar distancia, observar desde distintos lugares un aspecto o un hecho particular y avanzar para construir una postura, interpretación o saber” (SED, 2019, p. 96). Este distanciamiento, favorecido por la metodología utilizada en la investigación, el trabajo colaborativo y los ajustes realizados frente a la emergencia de situaciones no previstas -representadas en las interacciones y relaciones en el aula de clase- facilitaron la “comprobación de ideas en la práctica como medio de mejorar las condiciones sociales e incrementar el conocimiento” (Latorre, 2005. p. 27), en este caso sobre la práctica de enseñanza.

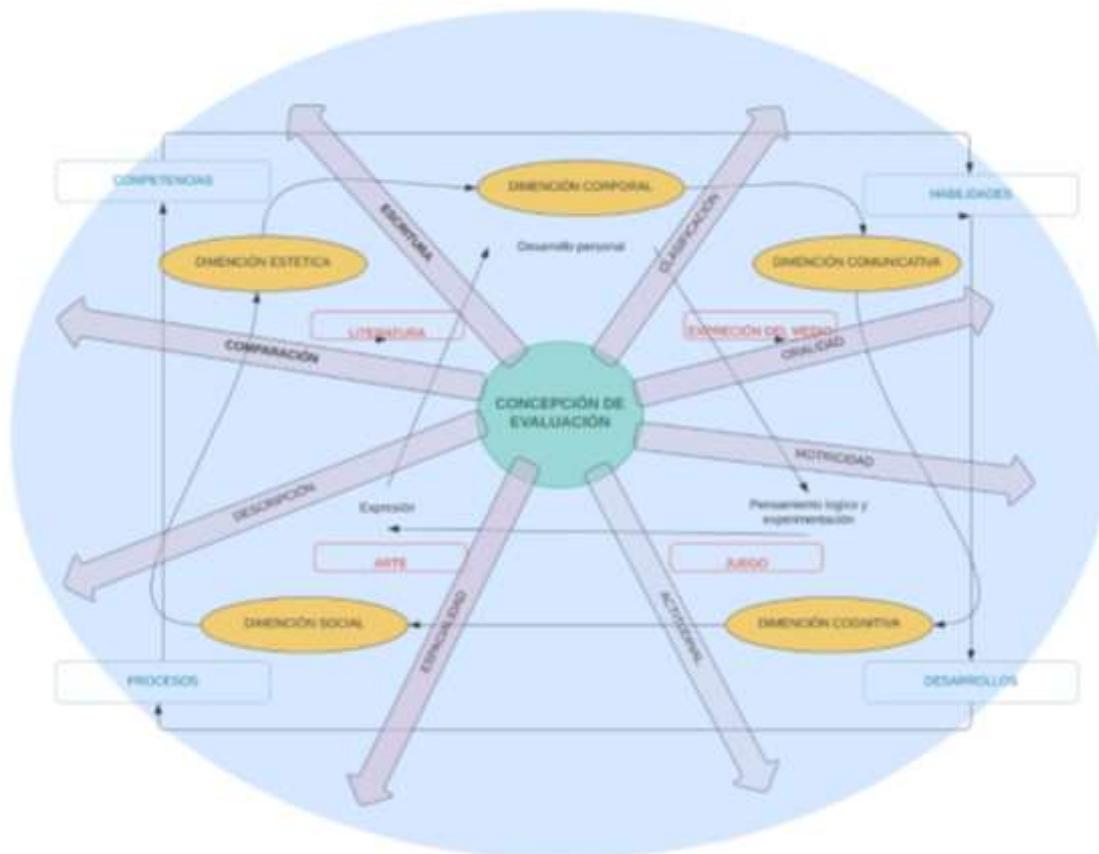
Así, las nuevas comprensiones sobre la práctica de enseñanza aportaron de manera especial al conocimiento pedagógico de la docente – investigadora al reconocer la importancia

de construir un *sistema de seguimiento particularizado*, que dé cuenta del proceso desarrollado, con una mirada integral, global, transversal y lo suficientemente objetiva y no instrumentalizada en formatos de valoraciones finitas que restringen el carácter cualitativo del proceso de evaluación, ya que, el mismo se construye conceptual y metodológicamente de forma particular. No es tangible en la forma, pero sí en los procesos, se desarrolla vía reflexión sobre el hacer, es decir, sobre la práctica de enseñanza.

En ese orden de ideas, es complejo (Ilustración 50) y dinámico, así como la misma práctica, y se mueve en consonancia como se mueven los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, de forma tal que se particulariza en sus avances, habilidades, competencias y procesos. Reconoce que la integralidad tiene una mirada global, en los ejes y dimensiones del desarrollo sobre los que se fundamenta la educación de la primera infancia, que no se pueden fragmentar lanzando juicios de valor por campos individuales, sino que responde a la formación integral, al seguimiento desde la esencia del desarrollo infantil y las fases susceptibles de aprendizaje.

Esto, se hace evidente a través de los datos recolectados, en los testimonios de las familias, en los diarios de campo, en las observaciones estudiante a estudiante, en los momentos capturados en una fotografía, en las conversaciones individualizadas, porque cada proceso es único, así como la experiencia de aprendizaje de cada niño y marca los parámetros en busca de rutas para suplir necesidades de los estudiantes, y posibilita presentar los mismos como posibles, de acuerdo a niveles específicos de cada estudiante.

Ilustración 50 Sistema de seguimiento particularizado. Construcción propia



Desde la perspectiva investigativa, es necesario ubicar la práctica de enseñanza en un ejercicio permanente de reflexión y evolución, sobre la misma acción, como forma de ampliar las competencias profesionales, porque esto mismo provoca un mejor abordaje a las situaciones problemáticas que se presentan de manera cotidiana en el aula o en los actos educativos, vinculando la práctica y la teoría en la solución de estas situaciones (Latorre, 2005). Esta reflexión lleva necesariamente a volver la mirada hacia las bases del trabajo colaborativo (Ilustración 51), al ejercicio de documentación para análisis desde la investigación- acción, que impulsa necesariamente una ampliación del saber disciplinar, que favorece los planteamientos derivados de cada ciclo de reflexión, como lo fueron en este estudio el sistema de seguimiento y la apuesta por estrategias transversales de enseñanza.

Ilustración 51 *Evolución de la investigación. Construcción propia*



La observación y análisis de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza permiten observar la complejidad de la misma. Siendo más que la suma de sus partes y viceversa, por la dinámica singular que se expresa en cada una, al particularizar el conocimiento y reconocimiento sobre cada contexto de desarrollo (Bronfenbrenner, 1987), cada escenario y cada ambiente que se propicia (MEN, 1997) como una acción intencionada por parte de la profesora investigadora que la lleva a “desarrollar algunas destrezas respecto a saber escuchar a otras y otros, saber gestionar la información, saber relacionarse con otras personas” (Latorre, 2005. p. 41) que hacen parte e inciden en los procesos de enseñanza.

### Conclusiones y Recomendaciones

El proceso realizado a partir del análisis, reformulación y profundización en cada uno de los ciclos de reflexión, permiten reconocer en el campo de la investigación educativa, la práctica de enseñanza como objeto de estudio. En este sentido, el estudio y análisis de cada una de las acciones constitutivas de la práctica sufrieron una re-conceptualización desde su carácter teórico hasta su concepción práctica, permitiendo una transición del manejo informal de la

planeación, hacia una acción sistemática y documentada sobre soportes y referencias institucionalizadas.

Asimismo, las características de las acciones de implementación en los grados de preescolar, expuestas a la mirada introspectiva, propició una ampliación en la lectura sobre los contextos en los que se desarrollaba la práctica, llevando a un reconocimiento de los ambientes más allá de la estructura física de los mismos y ubicándolos como aquellos a través de los cuales se genera desarrollo y se favorece el aprendizaje. De igual forma, el paradigma evaluativo evoluciona al asignarle respaldo conceptual a una acción naturalizada, representada en acciones fundamentales de acompañamiento y seguimiento al proceso de evaluación educativa.

Por otro lado, como respuesta a las preguntas formuladas en esta investigación, se concluye que la aplicación de la metodología *Lesson Study* incide positivamente en la transformación de la práctica de enseñanza de la profesora investigadora, en primer lugar, como un elemento que impulsa la profesionalización del hacer en el aula, por la característica y enfoque de la investigación y por la metodología aplicada para su análisis. En segundo lugar, permitió documentar y analizar las acciones específicas propias de la práctica, por lo tanto, describir y criticar en términos académicos la intencionalidad educativa, traducida en la forma de aplicación de las acciones de implementación visualizadas en la lectura línea a línea de cada documento, en cada observación y ejercicio de concertación y discusión con el equipo de trabajo *Lesson Study* permitiendo un estudio metódico sobre ella.

Es más que positivo el trabajo colaborativo propuesto desde la metodología porque disuelve los esquemas rígidos de las prácticas, rompe el aislamiento casi hermético del aula y derrumba las concepciones arraigadas, proporcionándoles un carácter más flexible como forma de reconstrucción vía reflexión. Se reafirma de igual manera, como lo expresaron Pérez y Soto (2015) como sistema de aprendizaje docente, colocándolo como un proceso inacabado, puesto que se entiende que el conocimiento se produce de acuerdo a la experimentación en un contexto

específico (el aula) en unos tiempos particulares y con unas finalidades (microcurrículo) establecidas que son susceptibles de constante mejora.

La mirada externa de pares, de profesionales con saberes disciplinares y conocimientos didácticos sobre las acciones de enseñar, marca las posibilidades del trasegar profesional, puesto que, las observaciones que se logran adelantar conjuntamente, encierra perspectivas hacia lo analizado (la práctica) como aportante hacia la profundización en el estudio del objeto. En ese sentido, es indiscutible que, la mirada del grupo de trabajo, catapulta la transformación en la medida en que aporta pedagógicamente al conocimiento disciplinar de la profesora investigadora, le asigna un respaldo desde cada acción constitutiva, desde cada postulación o intencionalidad de enseñanza y desde cada ruta o estrategia de aprendizaje propuesta.

Desde estas líneas, se recomienda fortalecer el sistema de seguimiento particularizado, propuesto desde una fundamentación conceptual más sólida, hasta la vinculación con las referencias en evaluación, ya que, el discurso de la educación preescolar encamina las valoraciones hacia la documentación de los procesos (SED, 2019) así como se expresa en la “escalera de valoración cualitativa del desarrollo infantil” (MEN, 2015), como punto de partida para facilitar aprendizajes, y la construcción alrededor de las bases evaluativas se llevan a nivel de seguimientos desde los patrones de desarrollo en cuanto a maduración, lo que abre la posibilidad de discutir sobre caracteres precisos que formulen estructuras evaluativas en este nivel.

Es importante indicar que, a pesar del cumplimiento de los propósitos generales en esta investigación, al alcanzar los objetivos propuestos como lo fueron la descripción de la transformación de la práctica de enseñanza a partir de la aplicación de la metodología *Lesson Study*, el ejercicio de documentación de la práctica para su análisis, el alcance del papel funcional de la perspectiva externa de las pares investigadoras en el recorrido propuesto, el planteamientos de nuevas preguntas y sus respuestas, formuladas desde el desarrollo de la

metodología, y el análisis adelantado, queda abierto el horizonte para posteriores transformaciones y reflexiones -dadas las mismas características que contiene la práctica de enseñanza- al ser singular, dinámica y compleja.

Adicionalmente, se abre la pregunta hacia la forma de hacer tangible el sistema de seguimiento particularizado (sin instrumentalizar), de tal manera que reconozca la evaluación y seguimiento desde la óptica integral, global y compleja en coherencia con la etapa de desarrollo de los infantes y las acciones que se emprenden desde los ejes de trabajo pedagógico y dimensiones que propendan por no fragmentar ni dividir por dimensiones, campos, áreas o materias el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El trabajo profesional desde la práctica de enseñanza en el nivel preescolar encierra niveles de complejidad más allá de los campos, asignaturas, materias o áreas del conocimiento, por lo que es preciso postular el desarrollo curricular desde el modelo planteado para este nivel en toda la etapa de desarrollo escolar de los estudiantes que en prospectiva sería de mayor impacto por el abordaje integral que se les asigna a los objetos de aprendizaje que potencialmente generan desarrollo.

Por eso mismo surgen nuevas preguntas a resolver en la constante reflexión y estudio de la práctica de enseñanza, a saber: ¿Cómo aportar a la conceptualización de las acciones de implementación viéndolas más allá de la puesta en escena de una planeación, entendiendo que la clase encierra ambientes, actitudes, tensiones, relaciones, interacciones, imprevistos, entre otras cosas? ¿Cuál es la ruta más acertada en la proyección del Aprendizaje Basado en Proyectos como eje de trabajo que promueve un trabajo transversal en grados superiores, de tal manera que se dé continuidad en el proceso de base adelantado? ¿Cómo formalizar un sistema de seguimiento particularizado sin caer en la instrumentalización del mismo? ¿Qué tipo de instrumentos serían los más adecuados en la aplicación de este sistema?

Estos cuestionamientos serán el punto de partida en el ejercicio de reflexión permanente sobre las acciones constitutivas de la práctica de la docente investigadora de acuerdo a los hallazgos y comprensiones alcanzados en el proceso de investigación adelantado hasta ahora.

## Referencias

- Aiello, M. (2005). Las prácticas de enseñanza como objeto de estudio. Una propuesta de abordaje en la formación docente. *La Revista Venezolana de Educación (Educere)* v.9 n.30 Meridad, [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102005000300008](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000300008). Obtenido de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102005000300008](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000300008)
- Alba, J. y Atehortúa, G. (2018). Práctica de enseñanza. Seminario de Investigación 1. Bogotá: Universidad de La Sabana.
- Alcaldía local de Bosa. (2020). *Bogotá. gov.co*. Obtenido de <http://www.bosa.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia>
- Alcaldía local de Bosa. (s.f). *Reseña histórica de la localidad de Bosa*. Bogotá.
- Alcaldía Mayor de Bogotá - IDARTES. (2017). *Iniciativas locales: sueños y relatos para la transformación social*. Bogotá.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2017). *Caracterización General de Escenarios de Riesgo - Bosa*. Bogotá.
- Arrigui, J. y Maña, M. (2020). *Aprendizaje basado en proyectos*. Obtenido de Logos: <https://www.youtube.com/watch?v=guIXr9hON1Y>
- Atlas. ti. Sophisticated data analysis. Recuperado de: <https://atlasti.com/es/>
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica.
- Baena, G. (2015). *Planeación prospectiva estratégica. Teorías, metodologías y buenas prácticas en América Latina* (págs. 29-52). México: Metadata. Universidad Nacional Autónoma de México.

- Barcia, M., Morais S. y López, A. (2017). Las prácticas de la enseñanza en la formación del profesorado. Buenos Aires: Universidad Nacional de la Plata.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
- Casanova, M. (1998). *La evaluación educativa*. España: SEP Cooperación Española.
- Chevallard, Y. (1988). On didactic transposition theory: some introductory notes. *Simposio Internacional sobre Investigación y Desarrollo en Matemáticas, Bratislava* (págs. 1-9). Czechoslovakia: Université d'Aix-Marseille II. Institut de recherche de mathématiques.
- Colegio Kimy Pernía Domicó IED. (2010). *Manual de Convivencia* . Bogotá: Imprenta Nacional.
- Colegio Pablo de Tarso. (2018). *Manual de Convivencia* . Bogotá: Imprenta Nacional .
- Coll, C. y otros. (2007). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Grao. Biblioteca de aula.
- Edelstein, G. (2000). El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinara para la reflexión crítica. *Revista del IIICE, Número 17*.
- Elliott, J. (2005). *La investigación acción en la educación*. Madrid: Morata.
- Feldman, D. (2010). *Didáctica general*. Buenos Aires: Intituto nacional de formacion docente
- Flórez, N., Páez, J., Fernández, C. y Salgado, J. (2018). Reflexiones docentes acerca de las concepciones sobre la evaluación del aprendizaje y su influencia en las prácticas evaluativas. *Revista Científica, enero-abril. Bogotá-Colombia • N. 34(1)*, 63-72.
- Galeana, L. (2016). *Repositorio Institucional uiversidad siglo 21*. Obtenido de Aprendizaje Basado en Proyectos: <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/handle/ues21/12835>

- Gallego, R. y Pérez, R. (1999). Aprendibilidad, enseñabilidad y educabilidad en las ciencias experimentales. *Revista de educación y pedagogía Vol. XI N° 25*, 89-117.
- Gifre, M. y Guitart, M. (2012). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfenbrenner. *Contextos educativos, N°15*, 79-92.
- Gimnasio Rincón de los Ángeles. (2011). *Proyecto Educativo Iinstitucional*. Bogotá
- Hargreaves, D. (2002). *Infancia y educación artística* . Madrid: Ediciones Morata.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill. Interamericana Editores S.A.
- Hospital Pablo VI Bosa. (2009). *Diagnóstico local, Participación social, Localidad séptima de Bosa 2019-2010*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Jardín Infantil Rayitas y Colores . (2010). *Manual de Convivencia*. Bogotá.
- Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa* . Barcelona: Grao.
- Liceo Pedagógico Amigos de María. (2010). *Proyecto Educativo Institucional*. Bogotá .
- Llenas, A. (2012). *El monstruo de colores*. España: Flamboyant.
- Mallart, J. (2000). Didáctica: del currículum a las estrategias de aprendizaje. *Revista española de pedagogía. Vol. 58, No. 217 (septiembre-diciembre)*, 417-438.
- Mallart, J. (2010). La didáctica en el siglo XXI. De un enfoque curricular a una mirada estratégica. En D. I. Torre, *Estrategias didácticas en el aula. Buscando la calidad y la innovación* (págs. 45-60). Madrid: Editorial UNED.
- MEN. (1997). *Lineamientos curriculares preescolar*. Bogotá: Magisterio.

- MEN. (2000). *Lineamientos curriculares educación física, recreación y deporte*. Bogotá: Magisterio.
- MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias: en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- MEN. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Bogotá: Gobierno de Colombia.
- MEN. (2009). *Guía operativa para la prestación del servicio de atención integral a la primera infancia*. Colombia : Babel.
- MEN. (2015). *Escalera de valoración cualitativa del desarrollo infantil*. Bogotá: Universidad Javeriana, Fundación Saldarriaga Concha.
- MEN. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje*. Bogotá: Panamericana.
- MEN. (2017). *¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra? Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición*. Bogotá: Panamericana Formas e Impresos S.A.
- MEN. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. Bogotá: Gobierno de Colombia.
- MEN. (s.f.). *Colombia Aprende*. Obtenido de Todos a aprender 2.0:  
[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ae1t\\_la\\_planeacion\\_documento.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ae1t_la_planeacion_documento.pdf)
- Miras, M. (2007). Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos. En C. Coll, *El constructivismo en el aula* (págs. 47-63). Barcelona: Grao.

- Negret, J. (2002). *Programa Letras*. Obtenido de: <http://programaletras.com/>
- Not, L. (1983). *Las pedagogías del conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Parra, E. y Saiz, I. (1994). *Didáctica de las matemáticas. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires: Paidós.
- Pérez, A. (2008). Comprender la enseñanza en la escuela. Modelos metodológicos de investigación educativa. En G. Sacristán, y A. Pérez, *Comprender y transformar la enseñanza* (págs. 115-136). Madrid: Morata.
- Pérez, A., Soto, E. y Serván, M. (2015). Lesson Studies: Re-Pensar y Re-crear el conocimiento práctico en cooperación . *Revista interuniversitaria de formación del profesorado (en línea)* 29 (3), 81-101.
- Pérez, I. y Soto, E. (2015). Lessons Studies: un viaje de ida y vuelta recreando el aprendizaje comprensivo. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 83, 15-28.
- Ritchart, R., Church, M. y Morrison, K. (2014). *Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes*. Buenos Aires: Paidós.
- Sacristán, G. y Pérez, A. (2008). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- SED. (2019). *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Universidad de La Sabana. (2016). *La Triangulación, Dra Marina Camargo Doctora en Educación*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=o7-RaV-JZ58>
- Vergara, J. (2015). *Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso*. España: Biblioteca Innovación Educativa.

Violante, R. y Soto, C. (2010). *Didáctica de la educación inicial*. Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente.

Wilson, D. (2006). *La retroalimentación a través de la pirámide*. Traducido al español por Patricia León Agusti, Constanza Hazelwood y Maria Ximena, Barrera. Recuperado de:

<http://web.uaemex.mx/incorporadas/docs/MATERIAL%20DE%20PLANEACION%20INCORPORADAS/retroalimentacion.pdf>

Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Magisterio.

**Anexos**

**Anexo 1 Planeación ciclo 1**

**Preescolar**

**Dimensión cognitiva**

**Grado: Transición 2**

**Periodo: Tercer trimestre**

<b>Docente: Nancy Milena Varela Lara</b>					
<b>OBJETIVOS</b>	<b>EJE DE TRABAJO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>Comprender que un esquema de votación le permite observar diferentes cantidades que puede comparar Reconocer diferencia entre conjuntos de mayor, menor o igual cantidad Realizar comparación entre diferentes agrupaciones de manera simultanea El estudiante tendrá la capacidad de expresar comparaciones de conjuntos de diferentes elementos</p>	<p><b>UBICACIÓN EN EL ENTORNO</b></p>	<p>Analiza gráficas estadísticas sencillas realizando comparaciones de cantidad Interpreta información de conjuntos estableciendo diferencias entre ellos en cuanto a sus cantidades Socializa con sus compañeros gráficos estadísticos discutiendo sobre los diferentes puntos de vista al compararlos Comprueba sus respuestas explicándolas al grupo</p>	<p>Se hablará con los estudiantes sobre las mascotas y sus características. Se escogerá con el grupo las mascotas más comunes en su comunidad Realizaremos un gráfico de barras en el tablero en donde ubicaremos los pictogramas de las macotas favoritas de cada estudiante En grupos los estudiantes discutirán y seleccionar entre los pictogramas de mascotas cuales fueron las más y menos votadas. Al finalizar el debate grupal cada equipo explicara las posibles respuestas a sus pares realizando los procesos de comparación teniendo en cuenta las cantidades</p>	<p>-Gráfico estadístico  -Pictogramas de las diferentes mascotas  -Fichas de comparación  -Hojas  -Lápices  -Colores</p>	<p>Asimilación conceptos trabajados  Proceso de cada uno de los estudiantes  Participación en clase  Resolución de problemas  Responsabilidad</p>

			establecidas en el grafico del tablero y las fichas elaboradas por cada grupo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes realizaran un dibujo de lo que aprendieron con las tareas realizadas</li> </ul>	-Cinta	
<b>ESTRATEGIAS DE APOYO</b>					
<p><b>Se tendrá especial atención con los estudiantes que presenten dificultades.</b></p> <p><b>Se utilizará el juego como dinamizador de los temas desarrollados.</b></p>					

<b>Anexo 2. Transcripción clase</b>		
TRANSCRIPCIÓN DE CLASES CICLO 1		
	QUIEN HABLA	QUE DICE
1	Docente	¿Dijimos que hay cuantos perros?
2	Estudiantes	11
3	Docente	¿Cuántos gatos?
4	Estudiantes	5
5	Docente	¿Cuántos conejos?
6	Estudiantes	1
7	Docente	Escribimos el número
8	Estudiantes	1
9	Estudiante 1	¿En el conejo escribimos el número uno?
10	Docente	¿Cuántos conejos hay en la tabla? mi amor ¿A cuántos les gusta el conejo? ¿A cuántos niños?
11	Estudiantes	A uno
12	Estudiante 1	¿Así?
13	Docente	Si señor... sigue te sientas
14	Docente	A ver vamos a sentarnos porque si no, no vamos a terminar
15	Docente	Toma salome... Listo entonces ¿Cuántos pajaritos hay?

16	Estudiantes	Doss!!!
17	Docente	Escribimos el número dos y ¿cuántos pececitos hay?
18	Estudiantes	Tres
19	Docente	¿Escribimos el número?
20	Estudiantes	Tres
21	Docente	Tres muy bien, ¡listo! En la de abajo, en el número dos, Muy bien muy bien yo paso por las mesas mirando; es más fácil (camina observando todos los ejercicios elaborados por los estudiantes y felicitándolos) después sigue retomando la explicación. En la segunda, Michael Hay no va eso; Escucha, en la primera escribíamos la cantidad, aquí no, no es plana tienes que borrar acá bueno. Muy bien Miguel En la segunda chicos vamos a escribir una X en el animal donde más mascotas hubo ¿Cuál sería el animal?
22	Estudiantes	Perro
23	Docente	El perro, entonces escriban una “x” solamente en el cuadrito que corresponde al perro. ¡Listo! En la tercera van a marcar “x” en animalito que corresponde al que menos mascotas gusta ¿cuál es el que menos? Muy bien entonces vamos a ponerle “x” al que menos votos tiene, en el número tres Dilan siéntate por favor, aquí en la tercera van a poner el que menos votos tuvo. No te copies de Dilan mi amor, piensa tú, Giselle el que menos votos tuvo, Cristian ponme atención ¿El que menos tuvo votos cual fue?
24	Estudiante 2	El perro
25	Docente	¿El que menos?
26	Estudiantes	El conejo
27	Docente	Mira lo hicimos con la mandarina, ¿Cuál fue el que menos votos tuvo? Estudiante 2 mira el tablero, el que menos, Donde hay menos, menos

28	Estudiantes	El conejo
29	Docente	Mi amor yo sé que tú tienes la razón, pero es que necesitamos que lo diga Estudiante 2; ¿Cristian donde hay menos?
30	Estudiante 2	(señala el Perro)
	Docente	En el perro hay más ¿dónde Hay menos? Haya en el tablero Estudiante a ver vamos a hacer el ejercicio con tus colores. Aquí yo tengo dos (dice tomando los colores del estudiante) ¿no tienes más colores?
31	Estudiante 2	(Saca más colores de su cartuchera)
32	Docente	Aquí yo tengo uno, dos, tres, cuatro, cinco y aquí yo tengo uno ¿dónde hay más?
33	Estudiante 2	(El estudiante señala en donde hay más cantidad de colores)
34	Docente	¿Dónde ha menos?
35	Estudiante 2	(El estudiante señala donde hay menos colores correctamente)
36	Docente	Listo ahora vamos a mirar el tablero, mira ¿Dónde hay más?
37	Estudiante 2	En el perro
38	Docente	Muy bien y ¿dónde hay menos?
39	Estudiante 2	En el conejo
40	Docente	Eso Cristian muy bien en el conejo, entonces aquí en la tercera donde tienes que colocar donde hay menos, una “x” acá le vas a colocar la “x” indica la profesora, En la tercera mi amor hay vas a poner la “x” al que tiene menos, una “x” aquí el que tiene más ¿Cual tiene más?
41	Estudiante 2	(Señala el perro en su hoja y marca la “x”)

42	Docente	Muy bien. Mi amor aquí no has marcado la x, en la tercera. Listo; No Michael tú estás haciendo una plana y yo ya te dije que no es una plana. Listo chicos, en la cuarta ósea en la última de la hoja hay que mirar hijos escuchamos hay que mirar que tiene igual cantidad ¿hay igual cantidad en el tablero?
43	Estudiantes	no
44	Docente	¿Hay igual cantidad en el tablero?
45	Estudiantes	¡Noo!
46	Docente	Entonces vamos a responder en la cuarta nada no ninguno, no marcamos ninguno cierto.
47	Estudiantes	No profe
48	Docente	Exacto, entonces lo que ahorita vamos a hacer es escribir el nombre en la hoja, ya te muestro. El que ya termino escribe el nombre y yo voy pasando mirando que le falta.

**Anexo 3 Planeación ciclo 2**

<b>SESIÓN DE CLASE</b>			
<b>Docente:</b> Nancy Milena Varela	<b>Asignatura:</b> Dimensiones del desarrollo	<b>Grado:</b> Jardín	<b>Periodo:</b> II
<b>Eje de trabajo</b> Infancia y construcción de sujetos <b>¿Qué exploraciones aportan al reconocimiento del entorno para la construcción de individualidades?</b>			
<b>Pregunta provocadora: ¿Cómo construyo o reconstruyo nociones desde mi experiencia sensorial?</b>			
<p style="text-align: center;"><b>ESTÁNDARES:</b></p> <p>Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. (MEN, 2017)</p> <p>Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. (MEN, 2017)</p> <p>Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. (MEN, 2017)</p>	<b>Objetivos</b>		
	<b>Acercar a los estudiantes a las dinámicas del pensamiento crítico</b>		
	El estudiante entenderá las diferencias de las superficies abordadas		
	El estudiante comprenderá que existen superficies que puede diferenciar a partir del tacto El estudiante reconocerá la existencia de superficies que generan diferentes sensaciones		
	El estudiante evidenciará las nociones que sobre las superficies tiene		
	Formulará explicaciones sobre la diferencia que dedujo a partir de las sensaciones Formulará preguntas sobre las sensaciones que podría experimentar con las texturas al observarlas		
<b>Competencias:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular preguntas</li> <li>• Observar entorno</li> <li>• Indagar sobre superficies</li> </ul>			
	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b>
<b>1</b>	Inicialmente se les mostrará a los estudiantes elementos de algunas superficies de suelo (pasto, tierra, adoquín, asfalto, arena) que se encuentran en el entorno escolar, de tal manera que la observen detenidamente y lancen juicios alrededor de los ellos.	Niveles de participación y acción a nivel grupal e individual	Incentivo permanente a observar los elementos

2	<p>Posteriormente se realizarán preguntas sobre las nociones que poseen de los elementos observados y de dónde los pueden encontrar</p> <p>¿Qué puede ser lo que tenemos hoy aquí?</p> <p>¿Cómo es?</p> <p>¿Cómo se llaman estos elementos?</p> <p>¿De dónde salieron?</p> <p>¿Cómo creen que se puede sentir?</p>	<p>Atención y concentración en cuanto a las observaciones y grado de respuesta</p>	<p>Invitación a centrar la atención en la actividad</p> <p>Motivación a responder las preguntas</p>
3	<p>Seguidamente, se registrarán las apreciaciones de los estudiantes</p>	<p>Claridad, vocabulario y pertinencia de los aportes</p>	<p>Registro de las apreciaciones de los estudiantes en el tablero</p>
4	<p>Se solicitará a los estudiantes que se quiten las medias y los zapatos para luego recorrer los espacios en donde se encuentran los elementos observados.</p> <p>Durante el recorrido se preguntará a los estudiantes en cada uno de los espacios seleccionados ¿Cómo es lo que están pisando?</p> <p>¿Qué es lo que están pisando?</p> <p>¿Qué se siente lo que pisan en ese momento?</p>	<p>Niveles de atención y concentración en cada una de las estaciones</p> <p>Claridad y pertinencia de las respuestas</p>	<p>Guía del recorrido y preguntas sobre lo que se debe observar y apreciar en cada estación</p>
7	<p>Luego de recorrer los diferentes espacios seleccionados para la sesión regresaremos al espacio inicial de la clase en donde se preguntará a los estudiantes en cada caso ¿Qué se observó?</p> <p>¿Cómo era?</p> <p>¿Cuál era su nombre?</p> <p>¿Dónde estaba?</p> <p>¿Qué se sintió al pisar?</p> <p>Para terminar, se solicitará a los estudiantes que realicen un dibujo de algo que les llamó la atención de lo trabajado en clase. Cuando el dibujo este hecho se solicitará a los estudiantes que de manera individual expliquen ¿Qué dibujaron? y ¿Por qué?</p> <p>Para casa los estudiantes llevaran su dibujo, se solicitará a los padres que pregunten a sus hijos sobre las actividades del día y su dibujo para que escriban lo que los estudiantes cuentan.</p>	<p>Variaciones en las respuestas</p> <p>Observación de nuevas nociones</p>	<p>Motivación en la participación de los estudiantes</p> <p>Pertinencia de las respuestas</p> <p>Aclaración de ideas</p>

	En la siguiente clase se observarán los productos e identificarán comprensiones de los estudiantes.		
--	---	--	--

#### Anexo 4. Planeación ciclo 3

DÍA	ACCIÓN PEDAGÓGICA	ASPECTOS A VALORAR
UNO Enero 21	<p>Ingreso de los niños y niñas con sus familias al aula. Juego libre por mesas y exploración de rincones. Diligenciamiento de hojas de datos del niño (a) y su familia. Entrega de carnet y acuerdos sobre los procesos para el ingreso y salida de los niños y niñas.</p> <p>Acompañamiento en las mesas y guardado de juguetes. Salida al baño orientaciones sobre el desplazamiento y uso de los mismos</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el nuevo colegio. Se sugieren promover la participación mediante la canción: hola ¿cómo estás? ¿Cómo te ha ido? ¿cómo te va y tú cómo te llamas? Al responder se hace otra pregunta sobre la fruta favorita. Se realizará por turnos hacia la derecha hasta llegar a donde se había comenzado</p> <p>Se presenta la varita de la palabra y la pedirán los que nos quieran contar algo otra opción es otorgar la varita y realizar una pregunta a cada niño o niña: ¿Estabas antes en otro colegio o jardín? ¿Qué recuerdas del lugar? ¿Quién te trajo hoy al colegio? ¿Con quienes vives? ¿Qué te gustaría hacer en este colegio? Si surge cantar se preguntará quien sabe una canción y la cantaremos juntos.</p> <p>Invitación a hacer un recorrido por el parque. Preguntar ¿a qué podemos jugar acá? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Por qué debemos cuidarnos en el parque? ¿Por qué debemos cuidar el parque? ¿Cómo podemos disfrutar todos del parque? ¿Qué pasaría si un niño(a) le pega a otro? Acordar las normas de cuidado en este recorrido y lugar del colegio. Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio</p> <p>Consumo del refrigerio u onces según el caso, normas sobre el cuidado del planeta. Presentación y sugerencia de uso de las canecas verde, azul y gris.</p>	<p>Escucha activa</p> <p>Participación</p> <p>Comunicación oral</p> <p>Comunicación gestual</p> <p>Observación</p> <p>Trabajo en grupo</p> <p>Capacidad para acogerse a normas</p> <p>Memoria</p>
DOS Enero 22	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño.</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el nuevo colegio. Se sugiere la canción del día anterior, promover la participación con preguntas: ¿Cómo se llama el colegio? ¿En qué curso estas? ¿Cómo se llama tu profe?</p> <p>Invitación a hacer un recorrido por la cancha. Preguntar ¿a qué podemos jugar acá? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Por qué debemos cuidarnos en la canchita? ¿Por qué debemos cuidar la canchita? ¿Cómo podemos disfrutar todos de la canchita? ¿Qué pasaría si un niño(a) le pega a otro? Acordar las normas de cuidado en este recorrido y lugar del colegio.</p> <p>Salida a la canchita, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Presentación del juego ulala-ulala</p> <p>Consumo del refrigerio u onces según el caso, normas sobre el cuidado del planeta. Presentación y sugerencia de uso de las canecas verde, azul y gris.</p>	<p>Participación</p> <p>Comunicación oral</p> <p>Comunicación gestual</p> <p>Observación</p> <p>Trabajo en grupo</p> <p>Capacidad para acogerse a normas</p> <p>Escucha activa</p> <p>Memoria</p>

TRES Enero 23	ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS DEL JARDÍN	
CUATRO Enero 24	REUNIÓN DE PREESCOLAR	
CINCO Enero 25	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño.</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el nuevo colegio. Se sugiere promover la participación preguntando: ¿qué lugares hemos visitado? ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué? Proponer la pregunta ¿les gustaría que hiciéramos una fiesta de bienvenida? Se sugiere promover la participación con preguntas: ¿Has ido a una fiesta? ¿Qué se hace en las fiestas? ¿Cómo te gustaría la fiesta de jardín? Se invitará a dibujar lo que necesitamos para nuestra fiesta. Luego cada uno presentara su creación y las organizaremos por afinidad. Otra opción es elaborar las tarjetas para la fiesta</p> <p>Consumo del refrigerio u onces según el caso, normas sobre el cuidado del planeta. Presentación y sugerencia de uso de las canecas verde, azul y gris.</p> <p>Visita a la casita, acordar las normas antes del ingreso</p>	<p>Memoria</p> <p>Participación</p> <p>Comunicación oral</p> <p>Comunicación gestual</p> <p>Observación</p> <p>Trabajo en grupo</p> <p>Capacidad para acogerse a normas</p> <p>Escucha activa</p> <p>Trazos y direccionalidad</p>

DÍA	ACCIÓN PEDAGÓGICA	ASPECTOS A VALORAR
UNO Enero 28	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño orientaciones sobre el desplazamiento y uso de los mismos. Se realizará un juego de desplazamiento en la cancha antes de ingresar al salón</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Se sugieren promover la participación mediante la canción: hola ¿cómo estás? ¿Cómo te ha ido? ¿Cómo te va? ¿y tú cómo te llamas? Al responder con su nombre se hará otra pregunta ¿qué desayunaste esta mañana? Se sugiere organizar grupos por los alimentos ejemplo pasan al centro los que desayunaron huevo, los que desayunaron cereales, chocolate</p> <p>Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien regará la planta del separador y la del ringlete ¿Qué te gustaría hacer en este colegio?</p> <p>Se invitará a los niños y niñas a realizar un mural para decorar la fiesta del viernes, se colocará papel café en el tablero, marcadores gruesos y crayolas, se sugiere pasar por grupos de mesas. También se elaborará el letrero de fiesta y las bombas</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Noción de tiempo</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Postura sentada y de pie</p> <p>Percepción y expresión corporal</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Comunicación oral</p> <p>Comunicación no verbal</p> <p>Comunicación escrita</p>

	<p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Se despejará el salón de sillas y mesas, se invitará a movernos según el ritmo de la música. Se tienen ritmos como: sea, reggae, rock and roll, salsa, cumbia, caranga y brasilera. Se observará los movimientos y expresiones corporales de los niños y niñas. Al finalizar nos sentaremos en rueda y cada uno comentara sobre la música que más le gusto y por que</p>	<p>Dimensión personal social</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Participación</p> <p>Turnos de juego</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Expresión</p> <p>Representación</p> <p>Sentido estético</p>
<p>DOS</p> <p>Enero 29</p>	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño.</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Se sugieren promover la participación mediante la canción: hola ¿cómo estás? ¿Cómo te ha ido? ¿Cómo te va? ¿y tú cómo te llamas? Al responder con su nombre se hace otra pregunta ¿Quién te trajo al colegio hoy? Se sugiere organizar grupos por ejemplo pasan al centro los que los trajo la abuela, el papa, la mama, los hermanos, la vecina</p> <p>Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien colorea el día en el calendario</p> <p>Elaboración de la tarjeta de invitación a la fiesta, se dispondrán diversos materiales como pitcher marcadores y sobres y se elaborara un cartel para colocar al lado de la puerta de entrada al salón</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Se organizarán dos grupos, se colocarán los delantales, se cubrirá la mesa, se probarán los ingredientes de las masas se realizará la preparación de masas caseras para modelado.</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Conocimiento del entorno</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Postura sentada y de pie</p> <p>Percepción y expresión corporal</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Comunicación oral</p> <p>Comunicación escrita</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Participación</p> <p>Turnos de juego</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Exploración de materiales</p> <p>Representación</p>
<p>TRES</p> <p>Enero 30</p>	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño orientaciones sobre el desplazamiento y uso de los mismos. Se realizará un juego de desplazamiento en la cancha antes de ingresar al salón</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Se sugieren promover la participación mediante la canción: hola ¿cómo estás? ¿Cómo te ha ido? ¿Cómo te va? ¿y tú cómo te llamas? Al responder su nombre se hace otra pregunta ¿con quién vives? Se sugiere organizar grupos por ejemplo pasan al centro los que viven con la mama, con papa y mama, con abuelos</p> <p>Invitación a hacer un recorrido por la cancha. Preguntar ¿a qué podemos jugar acá? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Por qué debemos cuidarnos en la canchita? ¿Por qué debemos cuidar la canchita? ¿Cómo podemos disfrutar todos de la canchita? ¿Qué pasaría si un niño(a) le pega a otro? Acordar las normas de cuidado en este recorrido y lugar del colegio. visita a la cancha exploración de patrones básicos de movimiento ejercicios de</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Secuencia de instrucción y juego</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Participación</p> <p>Conocimiento del entorno familiar</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Postura sentada y de pie</p>

	<p>calentamiento, al caminar y encontrarse con un compañero o compañera saludarse hola soy ... (decir su nombre), caminar hacia adelante, hacia atrás, de lado. Juego de ulala ulala</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Visita a la sala infantil, recorrido al bloque C y subir escaleras, organizar los cojines y disfrutar de las fotos de las actividades realizadas. Proyección del video “el monstruo de la laguna” lo cantaremos y bailaremos</p>	<p>Desplazamientos caminando</p> <p>Coordinación y equilibrio</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Escucha activa</p> <p>Comunicación no verbal</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Disfruta de producciones culturales como videos y canciones</p>
<p>CUATRO Enero 31</p>	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño orientaciones sobre uso y recorrido. Se realizará un juego de desplazamiento en la cancha antes de ingresar al salón</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Se sugieren promover la participación mediante la canción: hola ¿cómo estás? ¿Cómo te ha ido? ¿Cómo te va? ¿y tú cómo te llamas? Al responder con su nombre se hace otra pregunta ¿qué soñaste anoche? Se sugiere organizar grupos por ejemplo pasan al centro los no recuerdan el sueño, los que recuerdan el sueño</p> <p>Salta que salta, se colocan las huellas en el piso para salto con dos pies separados y juntos, se invita a cada niño a pasar, se registran los logros y aspectos a mejorar</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Se organizará un circuito de motricidad fina, en cada mesa se coloca una estación y la señalización para rotar: mesa 1- rompecabezas de 2, 4 y 6 piezas, mesa 2 -ensartados, mesa 3-encajables de madera, mesa 4. argollas</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Inclusión parte todo</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Actitudes frente al grupo</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Expresión corporal y creatividad</p> <p>Salta con dos pies</p> <p>Coordinación y pinza</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Expresión de ideas y sentimientos</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Disfruta de producciones culturales como videos y canciones</p>
<p>CINCO Febrero 1</p>	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño orientaciones sobre uso y recorrido. Se realizará un juego de desplazamiento en la cancha antes de ingresar al salón</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre la fiesta. Se sugieren promover la participación mediante la canción: hola ¿cómo estás? ¿Cómo te ha ido? ¿Cómo te va? ¿y tú cómo te llamas? Al responder con su nombre se hace otra pregunta ¿cómo se llama tu juguete?</p> <p>Día de juguete, con anticipación se solicitará a la familia traer un juguete</p> <p>Salida al parque y visita a la casita, recordar las normas de cuidado y colaboración en estos espacios. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Actitudes frente al grupo</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Expresión corporal y creatividad</p> <p>Dimensión comunicativa</p>

	¡Fiesta de bienvenida!!!!	Expresión de ideas y sentimientos Dimensión artística Disfruta de producciones culturales como videos y canciones
DÍA	ACCIÓN PEDAGÓGICA	ASPECTOS A VALORAR
UNO Febrero 4	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño orientaciones sobre uso y recorrido. Se realizará un juego de desplazamiento en la cancha antes de ingresar al salón</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre la fiesta. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien regará las plantas</p> <p>Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el reconocimiento del nombre o ubicación del compañero. Presentación del calendario y uso del mismo, también de la bolsa azul del reciclaje de bolsas. Estaba pendiente la pregunta ¿con quienes vives? Se sugiere organizar grupos por ejemplo pasan al centro los que viven con la mama, con papa y mama, con abuelos. Luego de registrar las respuestas se invita a los niños y niñas a decorar la hoja con papelitos de colores en el borde y dibujar a su familia. Cada niño y niña colgara su producción con el gancho en la ventana</p> <p>Salida al parque y visita a la casita, recordar las normas de cuidado y colaboración en estos espacios. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>¡Fiesta de bienvenida!!!!</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Cuidado del ambiente</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Actitudes frente al grupo</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Conocimiento entorno familiar</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Expresión corporal y creatividad</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Expresión de ideas y sentimientos</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Disfruta de producciones culturales como videos y canciones</p>
DOS Febrero 5	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño.</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día. Se sugieren promover la participación mediante la canción: hola ¿cómo estás? ¿Cómo te ha ido? ¿Cómo te va? ¿y tú cómo te llamas? Al responder con su nombre se hace otra pregunta ¿qué te gustaría hacer en el colegio? registro de respuestas de los niños y niñas</p> <p>Se invita a los niños y niñas a hacer un recorrido al salón de danzas, se presentará la maestra, realizaremos una corta actividad y nos miraremos en los espejos al llegar al salón se invitará a realizar el dibujo de sí mismo Hola, Soy _____</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Manejo del espacio</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Postura sentada y de pie</p> <p>Percepción y expresión corporal</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Comunicación oral</p> <p>Comunicación escrita</p> <p>Comunicación no verbal</p> <p>Dimensión personal social</p>

	<p>Elaboración de la base para la exhibición del dibujo, pegando cuadros de colores de papel seda sobre cartulina y luego se pega el dibujo sobre la base y se organiza la exhibición</p> <p>Dibujo libre con tizas en el tablero del parque, se sugieren turnos para poder colocar el nombre de la creación</p>	<p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Participación</p> <p>Turnos de juego</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Exploración de materiales</p> <p>Representación</p>
<p>TRES</p> <p>Febrero 6</p>	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño orientaciones sobre el desplazamiento y uso de los mismos. Se realizará un juego de desplazamiento en la cancha antes de ingresar al salón</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Se sugieren promover la participación mediante la canción: ritmo, atención, por favor, diga usted nombre de la mama se registrarán las respuestas de los niños, de ser posible hacer otra ronda con el nombre del papa</p> <p>Invitación a hacer un recorrido por la cancha. Preguntar ¿a qué podemos jugar acá? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Por qué debemos cuidarnos en la canchita? ¿Por qué debemos cuidar la canchita? ¿Cómo podemos disfrutar todos de la canchita? ¿Qué pasaría si un niño(a) le pega a otro? Acordar las normas de cuidado en este recorrido y lugar del colegio. visita a la cancha exploración de patrones básicos de movimiento ejercicios de calentamiento, al caminar y encontrarse con un compañero o compañera saludarse hola soy ... (decir su nombre), caminar hacia adelante, hacia atrás, de lado.</p> <p>Juego de ulala ulala</p> <p>Festival del movimiento en tres momentos : 1) En el piso del salón se pegaran las huellas y pasaran uno por uno hacer la secuencias de salto con dos pies 2)canchita, visita a la cancha exploración de patrones básicos de movimiento ejercicios de calentamiento, al caminar y encontrarse con un compañero o compañera saludarse hola soy ... (decir su nombre), caminar hacia adelante, hacia atrás, de lado .Juego de ulala ulala 3) cobros de tiros penalti , mientras el compañero o compañera lanza los otros le hacemos barra</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Visita a la sala infantil proyección fotos de las actividades realizadas y luego el cuento “Shhhhhh”.</p> <p>Lectura de imágenes. Conversatorio sobre el cuento. Sentados en círculo cada niño y niña repitió el nombre del personaje del cuento para conocer la pronunciación de los fonemas s, r, m, ñ</p> <p>Exploración de los materiales de la sala por grupos</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Secuencia de instrucción y juego</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Participación</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Postura sentada y de pie</p> <p>Desplazamientos caminando</p> <p>Coordinación y equilibrio</p> <p>Salto en dos pies</p> <p>Dominancia lateral</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Escucha activa</p> <p>Comunicación no verbal</p> <p>Pronunciación fonemas s, r, m, ñ</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Disfruta de producciones culturales como videos y canciones</p>
<p>CUATRO</p> <p>Febrero 7</p>	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño orientaciones sobre uso y recorrido. Se realizará un juego de desplazamiento en la cancha antes de ingresar al salón</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p>

	<p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el nombre o la ubicación de los compañeros. Se leerá el cuento del señor musaraña y se invitará a que por mesas realicen dibujos sobre el personaje o aspectos que hayan llamado su atención se procurará acuerdos de grupo</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Videos Camus presentando instrumentos musicales, exploración por parte de los niños y niñas de los instrumentos Retomar el cuento del señor musaraña, se invitará a hacer el juego del director de orquesta. Se conformarán dos grupos: unos son la orquesta y otro el público. La maestra será la directora de la orquesta y los músicos hasta que la directora realice la seña de silencio. Luego el grupo del público pasara a ser orquesta. Se repetirá a gusto de los niños y niñas, en la segunda ronda se sugiere que propongan una canción</p>	<p>Dimensión personal social</p> <p>Actitudes frente al grupo</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Expresión corporal y creatividad</p> <p>Coordinación</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Expresión de ideas y sentimientos</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Disfruta de producciones culturales como videos y canciones</p>
<p>CINCO Febrero 8</p>	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño orientaciones sobre uso y recorrido. Se realizará un juego de desplazamiento en la cancha antes de ingresar al salón</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio, se sugiere preguntar ¿qué te gustaría explorar? Registrar las respuestas de los niños y niñas</p> <p>Se organizará un circuito de motricidad fina, en el primer momento se colocarán 2 estaciones: ensartados con base y rompecabezas de 2 ,4 y 6 y se rotara para observar y registrar las habilidades y limitaciones</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>En el segundo momento se conformarán dos grupos: en un grupo sacaran el pimpón con el cucharón y lo colocaran en la canasta y en el otro con las pinzas pasaran las bolitas de pelusa de un recipiente al otro. Se realizará rotación de juego y se registraran las habilidades y dificultades</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Inclusión parte todo</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Actitudes frente al grupo</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Expresión corporal y creatividad</p> <p>Coordinación y pinza</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Expresión de ideas y sentimientos</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Sensibilización</p>

DÍA	ACCIÓN PEDAGÓGICA	ASPECTOS A VALORAR
UNO Febrero 11	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño orientaciones sobre uso y recorrido. Se realizará un juego de desplazamiento en la cancha antes de ingresar al salón</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el fin de semana. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otra rima quien regará las plantas. Se introducirá otra responsabilidad recoger las bolsas del reciclaje</p> <p>Se organizará el salón para presentación de títeres y el grupo como público, el teatino y una mesa con títeres, por turnos irán pasando a presentar el personaje que elijan, se sugieren preguntas para promover la participación como ¿Qué animal eres? ¿Cómo te llamas? ¿Dónde vives? ¿Qué estás haciendo? Se finalizará cada presentación con aplausos por parte del público</p> <p>Salida al parque y visita a la casita, recordar las normas de cuidado y colaboración en estos espacios. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Se iniciará la actividad con un juego por parejas como agua de limones o un juego de palmas, con la bolsa mágica, cada niño y niña tomará un collar con la figura de un animal. Se hará una rima para buscar la pareja y al encontrarse emitirán el sonido del animal o realizarán el movimiento. Se sugiere para la puesta en común que cada niño o niña presente a su pareja y elijan si van a hacer el sonido o el movimiento del animal.</p> <p>Actividad física con los grupos de preescolar de 9:30 a 10:30</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Observación</p> <p>Identificación de características</p> <p>Comparación</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Actitudes frente al grupo</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Expresión corporal y creatividad</p> <p>Coordinación viso manual</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Expresión de ideas y sentimientos</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Disfruta de producciones culturales, canciones y rimas</p>
DOS Febrero 12	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño.</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otra rima quien regará las plantas. Se introducirá otra responsabilidad recoger las bolsas del reciclaje. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el reconocimiento del nombre o ubicación del compañero. Se les invitara a conformar grupos según algunas características como niño, niña, zapatos de cordón, medias cortas, medias largas</p> <p>Se organizarán tres grupos (de igual número) por colores verde, azul y naranja. Se colocarán todas las figuras de animales reunidos y cada equipo debe tomar y llevar a la tela de su color según la indicación: animales del mar – azul, animales de la graja-verde, dinosaurios- naranja. Luego se les invitara a organizar su colección según la forma, es decir, caballos, cabras etc.... Se invitará a jugar a las adivinanzas se dirán tres características del animal y los demás intentaremos adivinar el nombre del animal</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Manejo del espacio</p> <p>Observación e identificación</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Postura sentada y de pie</p> <p>Percepción y expresión corporal</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Expresión de ideas, sentimientos y preferencias</p> <p>Comunicación escrita</p>

	<p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>La galería, Se organizará en el tablero una galería y los niños y niñas las visitaran por pequeños grupos. Luego cada uno elegirá cual le gusta más y comentará ¿por qué? Se les invitara a que realicen una obra inspirados en el cuadro que eligieron. Se finaliza con la exhibición de obras elaboradas por los niños y niñas</p>	<p>Comunicación no verbal Dimensión personal social Acogerse a acuerdos Participación Turnos de juego Dimensión artística Exploración de materiales Representación Sentido estético</p>
<p>TRES Febrero 13</p>	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño orientaciones sobre el desplazamiento y uso de los mismos. Se realizará un juego de desplazamiento en la cancha antes de ingresar al salón</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Se sugieren promover la participación mediante la canción: ritmo, atención, por favor, diga usted nombre de la mama se registrarán las respuestas de los niños, de ser posible hacer otra ronda con el nombre del papa</p> <p>Se iniciará el calentamiento con el monstruo de la laguna luego realizará el circuito en salto en dos pies con un nuevo reto girando y se hará la Invitación a hacer un recorrido por la cancha, caminar hacia adelante, hacia atrás, de lado. Juego de ulala ulala. Se confirmarán dos equipos organizados en filas, cada uno con un balón y lo pasarán de delante hacia atrás por encima de la cabeza, entre las piernas, por un lado, por el otro lado. Se realizarán cobros de tiros penalti sin arquero, mientras el compañero o compañera lanza los otros le hacemos barra. Se realizarán estiramientos y regresaremos al salón</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Visita a la sala infantil proyección el monstruo de la laguna y el monstruo de los colores. Conversatorio sobre los cuentos y las preferencias. Presentación de recetas de asquerosamente rico monstruo vomitón o san duche de momia</p>	<p>Dimensión cognitiva Secuencia de instrucción y juego Atención y concentración en actividades libres y dirigidas Dimensión personal social Acogerse a acuerdos Participación Dimensión corporal Postura sentada y de pie Desplazamientos caminando y corriendo Coordinación y equilibrio Salto en dos pies Dominancia lateral Dimensión comunicativa Escucha activa Comunicación no verbal Dimensión artística Disfruta de producciones culturales como videos y canciones</p>

<p>CUATRO Febrero 14 JORNADA SINDICAL</p>	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el día de ayer. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otra rima quien regará las plantas. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el nombre o la ubicación de los compañeros. Se propondrá retos de motricidad fina, en el primer momento la maestra rotará con ensartados con pita y luego con rompecabezas de 6 piezas, registrando las habilidades y limitaciones Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones Juego de colores. Se organizarán dos equipos con igual número de integrantes en cada equipo una docente.1) Tubos de colores, por turnos los niños y niñas pasaran y tomaran un pimpón con el cucharón y lo colocaran en el tubo del color correspondiente 2) tapas y pinzas, por turnos cada niño y niña sacaran con las pinzas una tapa y la colocaran en la canasta correspondiente. Al terminar cambiaran de juego. Para finalizar se comentará sobre el juego ¿cómo se sintieron? ¿Qué otros juegos conocen? Votación por la receta del monstruo vomitón o el sanduche momia</p>	<p>Dimensión cognitiva Atención y concentración en actividades libres y dirigidas Asociación de colores Dimensión personal social Actitudes frente al grupo Acogerse a acuerdos votaciones Dimensión corporal Coordinación viso manual Agarre de pinza Dimensión comunicativa Expresión de ideas y sentimientos Dimensión artística Disfruta de producciones culturales</p>
<p>CINCO Febrero 15</p>	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño Organización en círculo para saludarnos, con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otra rima quien regará las plantas. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el nombre o la ubicación de los compañeros. ¿Cuál es tu monstruo favorito? Monstruo de la laguna o monstruo de colores. Se sugiere elaborar carteles para que cada niños y niña haba su voto y lo pegue según su elección. Se realizará el conteo, ¿dónde hay más votos? Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones Taller de cocina según la votación del grupo, monstruo vomitón o san duche de momia</p>	<p>Dimensión cognitiva Atención y concentración en actividades libres y dirigidas Inclusión parte todo Dimensión personal social Actitudes frente al grupo Acogerse a acuerdos Votaciones Dimensión corporal Expresión corporal y creatividad Dimensión comunicativa Expresión de ideas y sentimientos Dimensión artística Sentido estético</p>

DÍA	ACCIÓN PEDAGÓGICA	ASPECTOS A VALORAR
UNO Febrero 18	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño orientaciones sobre uso y recorrido. Se realizará un juego de desplazamiento en la cancha antes de ingresar al salón</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el fin de semana. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otra rima quien regará las plantas y recoger las bolsas del reciclaje</p> <p>Presentación del cuento el monstruo de colores. Conversatorio sobre el cuento. Propuesta de juego de colores, en cada mesa se entregará una bolsa dentro de ella estará el monstruo enrollado en lanas de colores, el grupo comentará que hacer con el monstruo y como ayudarlo a desenredar las emociones y organizarlas. Cada grupo coloreara al monstruo de colores con crayolas y se exhibirán eligiendo uno para la cartelera del salón</p> <p>Salida al parque y visita a la casita, recordar las normas de cuidado y colaboración en estos espacios. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Elaboración de la cartelera del monstruo de colores, se sugiere que cada mesa realice una parte del fondo se coloque el sobre y el monstruo seleccionado ¿Qué hacemos con las lanas? Para compartir el espacio se puede hacer el exterior de la ventana jornada mañana y la interior jornada tarde</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Observación</p> <p>Identificación de características</p> <p>Comparación</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Actitudes frente al grupo</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Expresión corporal y creatividad</p> <p>Coordinación viso manual</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Expresión de ideas y sentimientos</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Disfruta de producciones culturales, canciones y rimas</p>
DOS Febrero 19	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño.</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otras rimas quien regará las plantas y recogerá las bolsas del reciclaje. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el reconocimiento del nombre o ubicación del compañero. Se les invitara a conformar grupos según algunas características como niño, niña, zapatos de cordón, medias cortas, medias largas</p> <p>Explosión de colores ¿?????</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Sentados en círculo cada uno con su cuaderno lo describirá y presentará a los compañeros y compañeras. Se motivará la participación con preguntas como: ¿Qué dibujos tiene tu cuaderno? ¿Quién te lo regalo? ¿Qué es lo que más tú gusta del cuaderno? Se comentará sobre el uso y cuidado del cuaderno. Se les invitara a jugar “1, 2 ,3 a buscar” Se solicita a los niños y niñas colocarse de frente al tablero mientras la docente coloca los cuadernos al azar en las mesas, luego contarán juntos 1, 2 3 y cada niño y niña buscaran su cuaderno. Al encontrarlo se felicitará. Se puede repetir el ejercicio colocando los cuadernos en las sillas, en las mesas, en la biblioteca</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Ubicación en el espacio</p> <p>Observación e identificación</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Postura sentada y de pie</p> <p>Percepción y expresión corporal</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Expresión de ideas, sentimientos y preferencias</p> <p>Comunicación escrita</p> <p>Comunicación no verbal</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Participación</p> <p>Turnos de juego</p>

	Se colocará la creación de explosión de colores en la primera hoja del cuaderno y al respaldo se colocarán los objetivos del primer periodo	Dimensión artística Exploración de materiales
TRES Febrero 20	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño orientaciones sobre el desplazamiento y uso de los mismos. Se realizará un juego de desplazamiento en la cancha antes de ingresar al salón</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Se sugieren promover la participación mediante la canción: ritmo, atención, por favor, diga usted nombre de la mama se registrarán las respuestas de los niños, de ser posible hacer otra ronda con el nombre del papa</p> <p>Se iniciará el calentamiento con el monstruo de la laguna luego realizará el circuito en salto en dos pies con un nuevo reto girando, se colorará el reto de caminos de colores con tiza en la cancha y se hará la Invitación a hacer un recorrido por la cancha, caminar hacia adelante, hacia atrás, de lado. Juego de ulala ulala. Se confirmarán dos equipos organizados en filas, deberán pasar el balón de un lado al otro. Se realizarán lanzamientos para encestar, mientras el compañero o compañera lanza los otros le hacemos barra. Se realizarán estiramientos y regresaremos al salón</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Visita a la sala infantil proyección el monstruo de la laguna y el monstruo de los colores. Conversatorio sobre los cuentos y las preferencias. Presentación de recetas de asquerosamente rico monstruo vomitón o san duche de momia</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Secuencia de instrucción y juego</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Participación</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Postura sentada y de pie</p> <p>Desplazamientos caminando y corriendo</p> <p>Coordinación y equilibrio</p> <p>Salto en dos pies</p> <p>Dominancia lateral</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Escucha activa</p> <p>Comunicación no verbal</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Disfruta de producciones culturales como videos y canciones</p>
CUATRO Febrero 21	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño</p> <p>Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el día de ayer. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otras rimas quien regará las plantas y recogerá las bolsas del refrigerio. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el nombre o la ubicación de los compañeros.</p> <p>Se propondrá retos de motricidad fina, con pinzas pasar de un recipiente a otro las bolitas de colores. Al finalizar recibirá pinzas de ropa para explorar y crear figuras</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Asociación de colores</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Actitudes frente al grupo</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>votaciones</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Coordinación viso manual</p>

	Se dispondrán 7 estaciones o mesas, y se conformarán grupos de 3 compañeros. En la bolsa mágica se colocarán los colores y cada grupo sacara uno al azar coloreando el monstruo del color correspondiente. Luego se colocarán en diferentes partes del salón y se jugara a los colores al llegar y tocar el color cada uno debe representar de manera corporal o gestual la emoción de este color.	Agarre de pinza Dimensión comunicativa Expresión de ideas y sentimientos Dimensión artística Disfruta de producciones culturales
CINCO Febrero 15	Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño Organización en círculo para saludarnos, con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otras rimas quien regará las plantas y recogerá las bolsas del reciclaje. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el nombre o la ubicación de los compañeros. Dibujo sobre cartulina negra con tiza con agua del monstruo vomitón. Galería de monstruos Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones Taller de cocina según la votación del grupo, monstruo vomitón Actividad para las familias	Dimensión cognitiva Atención y concentración en actividades libres y dirigidas Dimensión personal social Actitudes frente al grupo Acogerse a acuerdos Votaciones Dimensión corporal Expresión corporal y creatividad Dimensión comunicativa Expresión de ideas y sentimientos Dimensión artística Sentido estético

DÍA	ACCIÓN PEDAGÓGICA	ASPECTOS A VALORAR
UNO Febrero 25	Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el fin de semana. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otra rima quien regará las plantas y recoger las bolsas del reciclaje Se presentarán las canciones del monstruo de los colores: la rocera y la suave. Se sugiere explorar con instrumentos el ritmo de la canción, claves, triángulos, panderetas, cajas chinas y palos de agua. Se organizarán 2 grupos, unos serán los músicos y otros el público luego se cambiarán los roles. Otra opción es explorar con instrumentos las diferentes emociones, por ejemplo: ¿cómo sonaría la calma? ¿Cómo sonaría la rabia? ¿Cómo sonaría la alegría? ¿O que sientes al escuchar el palo de agua? Se presenta la canción rocera del monstruo de colores y según el color cada niño y niña propondrá un movimiento o expresión y se concertará un movimiento o expresión que represente el amarillo- alegría, azul-tristeza, rojo- rabia, negro- miedo, rosa- enamorado, verde -calma.	Dimensión cognitiva Atención y concentración en actividades libres y dirigidas Observación Identificación de características Comparación Dimensión personal social Actitudes frente al grupo Acogerse a acuerdos Dimensión corporal Expresión corporal y creatividad Coordinación viso manual

	<p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en estos espacios. Lavado de manos y consumo del refrigerio. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Juego de colores. Se organizarán equipos por mesas y se entregarán en un sobre recortes de círculo de colores. Se invitará a organizar como queramos para que exploren el material sobre una cartulina blanca, luego se propondrá una serie según los colores del cuento. En cada mesa acordaran como desean hacer la serie. Para finalizar con las creaciones de cada mesa se realizará el fondo del mural del monstruo de los colores</p>	<p>Dimensión comunicativa</p> <p>Expresión de ideas y sentimientos</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Disfruta de producciones culturales, canciones y rimas</p>
<p>DOS</p> <p>Febrero</p> <p>26</p>	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otras rimas quien regará las plantas y recogerá las bolsas del reciclaje. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el reconocimiento del nombre o ubicación del compañero. Se les invitara a conformar grupos según algunas características como niño, niña, zapatos de cordón, medias cortas, medias largas</p> <p>Se ambienta el salón con cuadros de colores en el piso y se explorara el material libremente. Luego se conformarán 3 equipos uno que estará en el piso de colores y los otros dos en las sillas. Se colorará una canción o se tocara un instrumento mientras saltan de color en color. Al finalizar la música deben queda sobre el color y según el color se les preguntara: ¿has estado alegre? Cuéntanos... ¿qué te hace muy feliz? ¿Qué te pone triste? ¿Qué te da miedo? ¿Cuándo te enojas? ¿Qué te da calma? Se registrarán las respuestas</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Lavado de manos y consumo del refrigerio. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Se invitar a hacer un portarretrato para el dibujo de sí mismo o foto y colocar el color o colores de las emociones del momento. Se realizar una exposición y cada uno comentara sobre su creación</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Ubicación en el espacio</p> <p>Observación e identificación</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Postura sentada y de pie</p> <p>Percepción y expresión corporal</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Expresión de ideas, sentimientos y preferencias</p> <p>Comunicación escrita</p> <p>Comunicación no verbal</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Participación</p> <p>Turnos de juego</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Exploración de materiales</p>
<p>TRES</p> <p>Febrero</p> <p>27</p>	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Se sugieren promover la participación mediante la canción: ritmo, atención, por favor, diga usted nombre de la mama se registrarán las respuestas de los niños, de ser posible hacer otra ronda con el nombre del papa</p> <p>Se iniciará con la elaboración de las varitas de colores, luego se explorarán movimientos ¿cómo se movería la alegría? ¿Cómo se movería la tristeza? ¿Cómo se movería la rabia? ¿Cómo se movería la calma? ¿Cómo se movería el miedo? ¿Cómo se movería el enamorado?</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Secuencia de instrucción y juego</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Participación</p>

	<p>En la cancha luego del calentamiento se propone el juego el camino de colores, cada integrante tendrá dos octavos de foamy en uno estará de pie y el otro en la mano, para desplazarse hasta la línea de llegada debe colocar el color en el piso y recoger el de atrás y así sucesivamente para avanzar. La actividad finaliza cuando todos hayan pasado, evitar la competencia</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Lavado de manos y consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Visita a la sala infantil proyección de fotos de las actividades realizadas, también el monstruo de la laguna y el monstruo de los colores. Conversatorio sobre los cuentos y las preferencias. Presentación de materiales de la sala infantil</p>	<p>Dimensión corporal</p> <p>Postura sentada y de pie</p> <p>Desplazamientos caminando y corriendo</p> <p>Coordinación y equilibrio</p> <p>Salto en dos pies</p> <p>Dominancia lateral</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Escucha activa</p> <p>Comunicación no verbal</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Disfruta de producciones culturales como videos y canciones</p>
<p>CUATRO Febrero 28</p>	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el día de ayer. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otras rimas quien regará las plantas y recogerá las bolsas del refrigerio. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el nombre o la ubicación de los compañeros.</p> <p>Lleva otra vez el monstruo de colores enredado, (batolito con tiras de papel crepe) se invita a ayudar al monstruo a organizar los botecitos de colores y sus emociones, Cada mesa tendrá su repisa de botecitos y pegará las bolitas de colores según los acuerdos que se establezcan. Para finalizar se realizará una exposición de monstruos y botecitos de colores y cada grupo presentará sus creaciones</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Asociación de colores</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Actitudes frente al grupo</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>votaciones</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Coordinación viso manual</p> <p>Agarre de pinza</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Expresión de ideas y sentimientos</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Disfruta de producciones culturales</p>
<p>CINCO Marzo 1</p>	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos, con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otras rimas quien regará las plantas y recogerá las bolsas del reciclaje. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el nombre o la ubicación de los compañeros.</p> <p>Juego master chef, exploración de juguetes para partir en mitades</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Actitudes frente al grupo</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Votaciones</p> <p>Dimensión corporal</p>

	<p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Lavado de manos y consumo del refrigerio. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Taller de cocina según la votación del grupo, monstruo vomitón</p> <p>Actividad para las familias en casa</p>	<p>Expresión corporal y creatividad</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Expresión de ideas y sentimientos</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Sentido estético</p>
--	---	---

DÍA	ACCIÓN PEDAGÓGICA
UNO Marzo 4	Jornada pedagógica
DOS Marzo 5	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otras rimas quien regará las plantas y recogerá las bolsas del reciclaje. Cada niña o niño tomara de la mesa una cinta del color de su emoción del momento. Organizaremos grupos por colores y conversaremos sobre la emoción.</p> <p>Se retomará la canción del monstruo de los colores con las cintas de colores y luego con señas de cada una de las emociones</p> <p>Experiencia de casita amarilla, se realizarán experiencias con el papel cristal de color amarillo, nos cubriremos con él nos arroparemos y comentaremos sobre las alegrías ¿Cuándo estamos alegres? construiremos una casa para todos con el papel amarillo.</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Lavado de manos y consumo del refrigerio. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones.</p> <p>Luego en el cuaderno le construiremos una casa al monstruo del color del sol.</p>
TRES Marzo 6	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Se sugieren promover la participación mediante la canción: ritmo, atención, por favor, diga usted nombre de la mama se registrarán las respuestas de los niños, de ser posible hacer otra ronda con el nombre del papa</p> <p>Se invitar a hacer un portarretrato para el dibujo de sí mismo o foto y colocar el color o colores de las emociones del momento. Se realizar una exposición y cada uno comentara sobre su creación. En la canchita luego del calentamiento se propone el juego el camino de colores, cada integrante tendrá dos octavos de fama en uno estará de pie y el otro en la mano, para desplazarse hasta la línea de llegada debe colocar el color en el piso y recoger el de atrás y así sucesivamente para avanzar. La actividad finaliza cuando todos hayan pasado, evitar la competencia</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Lavado de manos y consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Visita a la sala infantil proyección de fotos caritas alegres, también el monstruo de la laguna y el monstruo de los colores. Se realizará yoga para niños</p>

<p>CUATRO Marzo 7</p>	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el día de ayer. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otras rimas quien regará las plantas y recogerá las bolsas del refrigerio. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el nombre o la ubicación de los compañeros.</p> <p>Actividades en el cuaderno, registro del monstruo de colores. Elaboración del sobre para el monstruo, coloreado con crayolas del monstruo y organización de las lanas de colores para enredar y desenredar al monstruo</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Ordenar los botecitos, presentación de la guía y diligenciamiento paso a paso</p>
<p>CINCO Marzo 8</p>	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el día de ayer. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otras rimas quien regará las plantas y recogerá las bolsas del refrigerio</p> <p>Elaboración de las gafas de la alegría, previamente se recortan las gafas y los círculos amarillos que serán los lentes. Cada niño y niña dibujara sus gafas como desee, luego cada uno desfilara con las gafas de la alegría y contara una de sus alegrías</p> <p>Taller de culinaria, la naranjada</p> <p>Actividad en familia, Cada miembro de la familia se colocará las gafas de la alegría y contara cuando esta alegre y/o que hace cuando esta alegre y lo escriben</p>

DÍA	ACCIÓN PEDAGÓGICA
<p>UNO Marzo 18</p>	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el fin de semana. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otra rima quien regará las plantas y recoger las bolsas del reciclaje</p> <p>¿Cómo sería un día azul? “siempre está echando de menos algo, es suave como el mar y dulce como los días de lluvia. Cuando estas triste, te escondes, quieres estar solo y no te apetece hacer nada” Presentación de dos canciones sobre la lluvia, se realizará una votación para elegir en grupo una canción.</p> <p>De la canción seleccionada se sugiere explorar el ritmo con instrumentos, los músicos y el público y luego rotar.</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en estos espacios. Lavado de manos y consumo del refrigerio. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones. Se sugiere construir la cueva con las colchonetas</p> <p>Se invitará a pintar el día azul con la técnica de pintura soplada en el cuaderno, al terminar la actividad se organizarán dos estaciones la cueva y los palos de agua</p>
<p>DOS Marzo 19</p>	<p>PARO NACIONAL</p>

TRES Marzo 20	PARO NACIONAL
CUATRO Marzo 21	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el día de ayer. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otras rimas quien regará las plantas y recogerá las bolsas del refrigerio. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el nombre o la ubicación de los compañeros.</p> <p>¿Por qué llueve? Se registrarán las respuestas de los niños y niñas. Presentación de la canción, una gótica cayó en mi casa... se cantará con diferentes tonos. Mucha lluvia, poca lluvia... se realizará una cartelera de grupo, cada niño dará una tirita de papel a un lado se colocar muchas tiritas y a las otras pocas tiritas. Otra opción es dibujar la lluvia con tizas de colores mojadas con agua</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>La varita azul, cada niño y niña elaborara la varita azul con un palo de pincho, una nube y tiras de papel azul para realizar la actividad en familia</p>
CINCO Marzo 22	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el día de ayer. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otras rimas quien regará las plantas y recogerá las bolsas del refrigerio. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el nombre o la ubicación de los compañeros.</p> <p>El gorro azul, se elaborará previamente un gorro con el monstruo azul- triste, sentados en círculo cada niño(a) se lo colocara y contara que echa de menos cuando esta triste o que te pone triste o donde te escondes cuando estas triste. Se registrarán las respuestas</p> <p>Azulitos, se colocará sobre tiras de cartulina una serie de dos tonos de azul, se colocarán los papelitos para que cada niño y niña copie la serie. Se propondrá una serie de tres tonos de azul</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones</p> <p>Burbujas, se realizará la experiencia de las burbujas de jabón y luego con pompas en el parque</p> <p>Actividad en familia para el fin de semana</p>

DÍA	ACCIÓN PEDAGÓGICA	ASPECTO A OBSERVAR
UNO Marzo 25	LUNES FESTIVO	

<p>DOS Marzo 26</p>	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el fin de semana. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otra rima quien regará las plantas y otra para elegir quien recoge las bolsas del reciclaje. Comentar sobre las actividades en casa y lectura de algunas. Comentar sobre la temporada de lluvia y la limitante para salir al parque Ronda el aguacero, audición y juegos coreográficos. En el cuaderno en una página pegar muchas nubes y en la otra poca nube, luego con colores pintar mucha lluvia. Salida al parque o al patio según el clima, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones. A buscar los azules, se esconderán diferentes gólicas de color azul en el salón y los niños y niñas deberán buscarlas, e irlas colocando en la bolsita. Entre todos se decorará el aro o sombrilla con las gólicas de lluvia los rincones Burbujas, se realizará la experiencia de las burbujas de jabón y luego con pompas en el parque</p>	<p>Dimensión cognitiva Manejo del espacio Uso de cuantificadores Nociones de cantidad Dimensión comunicativa Expresión gestual Rondas Dimensión personal social Asumir acuerdos de grupo Turnos Dimensión corporal Expresión corporal Habilidades finas en trazo Dimensión artística Valoración de creaciones Uso del color y forma</p>
<p>TRES Marzo 27</p>	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el fin de semana. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otra rima quien regará las plantas y recoger las bolsas del reciclaje Los ortófonos y la bolsa misteriosa. Exploración de olor de yerbabuena, olor de romero, olor de orégano. De qué color son las hojas ¿Cómo es la calma? ¿Qué les gustaría hacer sobre la calma? Registrar las respuestas de los niños y niñas ¿Qué dice el monstruo de los colores de la calma? Ver el video cuento. Proponer el reto de llevar la hoja soplándola desde el punto de salida hasta el punto de llegada. Visita a la cancha en caso que esta mojada se realiza la actividad en el salón. Calentamiento con la canción el monstruo de la laguna. Se propone el juego de la lleva de colores, previamente se despeja el salón y se colocan los monstruos de colores. La maestra dirige el juego: color, color... rojo todos los niños se ubican en el color y hacemos la seña de la emoción. Circuito motor, Salto por las huellas (se colocan las verdes salto en uno y dos pies), túnel, rampa y salto a colchoneta. Estiramientos para terminar Visita a la sala infantil, actividad de yoga para niños y o masajes por parejas. Proyección del video Botella de la calma e invitación a elaborarla en próximamente Actividad en familia</p>	
<p>CUATRO Marzo 28</p>	<p>JORNADA PEDAGÓGICA DE CICLO</p>	

<p>CINCO Marzo 29</p>	<p>Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el día de ayer. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otras rimas quien regará las plantas y recogerá las bolsas del refrigerio. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el nombre o la ubicación de los compañeros.</p> <p>Juego la bolsa misteriosa, dentro de ella se encontrarán objetos de color amarillo, azul, verde y rojo. Cada niño sacara un objeto de la bolsa y colocara en el piso ordenándolo por grupos de colores (previamente se colorar en el piso cita aislante con eje vertical y horizontal para formar 4 cuadrantes) Se invitar a los niños y niñas a realizar la actividad en la hoja organizando los papelitos de colores. Al terminar se exhibirán los trabajos. Los que terminen tendrán la opción de jugar con geo plano o plastilina</p> <p>Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran</p> <p>Actividad en familia para el fin de semana</p>	
---------------------------	---	--

DÍA	ACCIÓN PEDAGÓGICA
<p>UNO Abril 1</p>	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el fin de semana. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otra rima quien regará las plantas y otra para elegir quien recoge las bolsas del reciclaje. Comentar sobre las actividades en casa y lectura de algunas. Comentar sobre la temporada de lluvia y la limitante para salir al parque</p> <p>Elaboración de la botella de la calma.</p> <p>Salida al parque o al patio según el clima, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones.</p> <p>Ambientación, música de relajación e inciensos para el coloreado de mándala. Se repartieron los colores por mesas y podían negociar con otras mesas las colores y luego colocarlas en el botecito correspondiente</p>
<p>DOS Abril 2</p>	<p>PERMISO PERSONAL</p>
<p>TRES Abril 3</p>	<p>Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el fin de semana. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otra rima quien regará las plantas y recoger las bolsas del reciclaje</p> <p>¿Cómo es la calma? ¿Qué les gustaría hacer sobre la calma? Registrar las respuestas de los niños y niñas</p> <p>¿Qué dice el monstruo de los colores de la calma? Ver el video cuento. Proponer el reto de llevar la hoja soplándola desde el punto de salida hasta el punto de llegada. ¿Podemos hacer juntos el rincón de la calma? Otra opción es preguntar ¿cómo les gustaría presentarles el monstruo de colores a las familias cuando vengán al colegio? Para esta opción se sugiere hacer dibujos por mesas de cómo se imaginan</p>

	Salida al parque o al patio según el clima, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones Visita a la sala infantil, actividad de yoga para niños y o masajes por parejas. Se colocará una hamaca pues el monstruo de la calma sale en ella. Canción del monstruo de colores en lengua de señas colombiana (LSC)
CUATRO Abril 4	Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el día de ayer. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otras rimas quien regará las plantas y recogerá las bolsas del refrigerio. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el nombre o la ubicación de los compañeros. Visita del monstruo rojo, colocarse el gorro de color, hace cara de enojado y cuenta que lo enoja o ¿cuándo se enoja? Se registran los comentarios de los niños. Pintura con las botas rojas Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran Registro en cuaderno del monstruo de color rojo puede ser con crayola en diferentes direcciones o con pintura y brocha. Coloreado del monstruo rojo y envío de nota para la actividad del viernes
CINCO Abril 5	Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el día de ayer. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otras rimas quien regará las plantas y recogerá las bolsas del refrigerio. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el nombre o la ubicación de los compañeros. Elaboración del dragón rojo. Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran Guerra de papeles, se conforman dos equipos y se les da papelitos rojos para que armen bolas y las lancen contra el otro equipo a la señal se para y se revisa que equipo tiene menos bolitas, se puede jugar varias rondas Actividad en familia para el fin de semana Botella de la calma( se sugiere que los niños peguen la escarcha) y la técnica de la tortuga

DÍA	ACCIÓN PEDAGÓGICA
UNO Abril 8	Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el fin de semana. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otra rima quien regará las plantas y otra para elegir quien recoge las bolsas del reciclaje. Comentarios e intercambio de actividades en realizadas con la familia por parejas Practicar la canción el monstruo de colores en LASCA, recordar cuales monstruos hemos registrado en el cuaderno y cuales nos falta por registrar. Visita del monstruo negro ¿qué te da miedo? O ¿cuándo sientes miedo? Registrar la respuesta de los niños y niñas ¿cómo podemos preparar color negro? se sugiere utilizar iguales partes de color amarillo, azul y rojo y mezclar ...sorpresa. Pintaras de negro el miedo, en el cuaderno con pinceles se llenará la hoja de la pintura obtenida

	Salida al parque o al patio según el clima, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones. Coloreado del monstruo del miedo y pegado sobre la pintura negra
DOS Abril 9	Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el fin de semana. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otra rima quien regará las plantas y otra para elegir quien recoge las bolsas del reciclaje ¿Cuál monstruo nos falta por dibujar en el cuaderno? ¿Has estado enamorado(a)? ¿A quién quieres mucoso? Dibújalo en el corazón de papel Plantilla de corazones para colorear con crayolas de colores en hoja blanca o corazones con cartón y lana, cada niña(o) elaborará una y armaremos una guirnalda o tarjeta en 3D con corazones. Siembra de plantas para el día de la madre SALIDA 9:30 AM POR COMISIÓN DE EVALUACIÓN
TRES Abril 10	Juego libre, organización y guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el fin de semana. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otra rima quien regará las plantas y recoger las bolsas del reciclaje ¿cómo podemos hacer color rosado? experimentación con pintura y plastilina coloreado de la pared rosa y coloreado del monstruo rosado enamorado Salida al parque o al patio según el clima, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones Visita a la sala infantil, Presentación de las fotos del proyecto. Actividad de yoga para niños y o masajes por parejas. Se colocará una hamaca pues el monstruo de la calma sale en ella. Canción del monstruo de colores en lengua de señas colombiana (LSC)
CUATRO Abril 11	Juego libre por mesas, guardado de juguetes. Salida al baño. Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el día de ayer. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otras rimas quien regará las plantas y recogerá las bolsas del refrigerio. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el nombre o la ubicación de los compañeros. Presentación y diligenciamiento de guía el monstruo de colores, se invitar a marcar la hoja y a unir el monstruo a la emoción sugerida en el cuento Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran Taller de culinaria “El monstruo vomitón” previamente se solicitarán los ingredientes a las familias y se realizara la experiencia apoyada en el video
CINCO Abril 12	ENTREGA DE BOLETINES ESCUELA ABIERTA

**Anexo 5. Planeación ciclo 4**

<b>SESIÓN DE CLASE</b>			
<b>EJE DE TRABAJO: Infancia y construcción de sujetos.</b>			
<b>Somos Naturaleza</b>			
<b>Pregunta de trabajo: ¿Qué exploraciones aportan al reconocimiento del entorno para la construcción de individualidades?</b>			
<p><b>ESTÁNDARES:</b>                      Los niños y las niñas disfrutan aprenden; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. (MEN, 2017)                      Los niños y las niñas crean hipótesis y dan explicaciones de lo que sucede a su alrededor. (MEN, 2017)                      Los niños y las niñas aprenden nuevas palabras y toman la iniciativa en las conversaciones. (MEN, 2017)                      Artículo 13. Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:                      10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.</p>			
			El estudiante comprenderá que hay condiciones que se deben dar para que se genere un producto
			Entender las secuencias en relación con el conteo y lo que paso antes y después de cada día
			Reconocer elementos básicos de autonomía en las rutinas asignadas
			Expresar ideas sobre lo que puede suceder en procesos de experimentación Argumentar los cambios observa en lo vivenciado
<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Comparación</li> <li>• Explicación</li> </ul>			
	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b>
<b>1</b>	Rutina de inicio diaria: Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Con la varita mágica se pedirá quien quiere	Actitud y participación	Importancia de la participación en la adquisición de hábitos

	contar cuantos asistimos al colegio, luego con la rima de don pepino se elegirá quien coloreará el día y con otras rimas quien regará las plantas y recogerá las bolsas del reciclaje. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el reconocimiento del nombre o ubicación del compañero. (10 minutos)		
2	La bolsa misteriosa: Se preguntará que creen que hay en la bolsa, luego podrán tocar la bolsa sin destapar y responder nuevamente, finalmente se saca el elemento (sale un huevo de color verde) Se preguntará ¿Que habrá dentro del huevo? Se registrarán las respuestas a todas las preguntas.	Valoración de los procesos de participación y seguimiento de instrucciones.	Invitación a centrar la atención en la actividad Motivación a responder las preguntas
3	día 1: Se colocará el huevo en agua se registrará en el cuaderno con un dibujo	Participación, responsabilidad y coherencia en lo observado con lo dibujado	Orientación durante el proceso Generación de cuestionamientos
4	día 2: Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué te imaginas que hay dentro del huevo? Registro en el cuaderno de los hallazgos por medio de dibujos	Participación, responsabilidad y coherencia en lo observado con lo dibujado	Orientación durante el proceso Generación de cuestionamientos
5	día 3: Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué te imaginas que hay dentro del huevo? Registro en el cuaderno de los hallazgos por medio de dibujos	Participación, responsabilidad y coherencia en lo observado con lo dibujado	Orientación durante el proceso Generación de cuestionamientos
6	día 4: Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué se ve dentro del huevo? Registro en el cuaderno de los hallazgos por medio de dibujos	Participación, responsabilidad y coherencia en lo observado con lo dibujado	Orientación durante el proceso Generación de cuestionamientos
7	día 5: Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué animal es? Registro en el cuaderno de los hallazgos por medio de dibujos	Participación, responsabilidad y coherencia en lo observado con lo dibujado	Orientación durante el proceso Generación de cuestionamientos
8	En la asamblea se presenta la pregunta ¿cuál dinosaurio salió del huevo? Se registran las respuestas y cada uno revisara en una guía a cuál se parece. También se llevará una guía de las patas para comparar.	Actitud y participación	Seguimiento y apoyo al proceso de comprensión. Realización de sugerencias.

9	¿Qué nombre le colocamos al dinosaurio?, cada niño y niña hará su propuesta con un dibujo en el cuaderno y con una raya para que escriba el nombre, luego en grupos de 5 se colocaran de acuerdo en un solo nombre. Con los nombres resultantes se hará la votación, quedará el nombre con mayor votación.	Participación y creatividad	Seguimiento y apoyo al proceso de comprensión. Realización de sugerencias.
10	En familia preguntar y registrar lo que los niños cuenten en casa sobre el paso a paso del proyecto y luego consultar en libros y videos el tipo de dinosaurio que salió del huevo y sus características	Apoyo familiar y acompañamiento	Motivación a participación de los estudiantes durante explicación de lo hecho en casa
11	En asamblea se revisarán los hallazgos realizados en casa sobre qué tipo de dinosaurio salió del huevo y sus características.	Niveles de organización en trabajos colectivos	Recopilación de ideas y percepciones
12	Se revisará en la biblioteca que libros de dinosaurios hay, para buscar que tipos de dinosaurios hay y sus características Se realizarán guías de comparación y coloreado de dinosaurios	Niveles de organización en trabajos colectivos	
14	Se realizarán diferentes proyectos: Masa de harina para realizar fósiles de dinosaurio. (se registrará la receta en el cuaderno) (Anexo) Se organizarán dos grupos para la elaboración del juego T –Rex y triceratops, Cada grupo jugara primero con el dinosaurio que elaboro y luego se cambia (Anexo) Realización de la botella del tesoro con elementos relacionados con dinosaurios <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x5PIHzCryZ8">https://www.youtube.com/watch?v=x5PIHzCryZ8</a>	Participación y organización en trabajos colectivos Valoración de las respuestas de los estudiantes sobre el proceso de germinación. Concientización de la relación de las plantas con el agua y su cuidado. Uso adecuado del computador.	Retroalimentación de forma positiva acerca de las ideas de los estudiantes. Pertinencia en las participaciones

### Anexo 6. Planeación ciclo 5

EJE DE TRABAJO: Infancia y construcción de sujetos. Somos naturaleza			
Pregunta provocadora: ¿Qué exploraciones aportan al reconocimiento del entorno para la construcción de individualidades?			
<b>ESTÁNDARES:</b> Los niños y las niñas disfrutan aprenden; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. (MEN, 2017) Los niños y las niñas crean hipótesis y dan explicaciones de lo que sucede a su alrededor. (MEN, 2017) Los niños y las niñas aprenden nuevas palabras y toman la iniciativa en las conversaciones. (MEN, 2017)  Artículo 13. Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices: 10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.	Reconocerá los procesos de cambio y transformación en el crecimiento de las plantas		
	Identificar algunos de los cambios en el proceso de germinación de las plantas		
	Experimentará, cómo se realiza el proceso de germinación		
	El estudiante observará los cambios que se desarrollan en el proceso de germinación		
	Reconocimiento de los cambios durante el proceso de germinación		
	Que puede incidir en el proceso de germinación de las plantas		
	El estudiante explicará el proceso de cambio de las plantas		
	El estudiante argumentará sus explicaciones con apoyo de sus registros		
<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Comparación</li> <li>• Explicación</li> </ul>			
	<b>EXPLORACIÓN (INICIO)</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b>
	Rutina de inicio diaria: Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego quien coloreará el día y quien regará las plantas y recogerá las bolsas del reciclaje. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el reconocimiento del nombre o ubicación del compañero. (Tarro de galletas) (10 minutos)	Actitud y participación	Importancia de la participación en la adquisición de hábitos

Utilizando la torre de sonido se reproducirá el audio del aguacero se motivará a los estudiantes para que observen que hay una relación entre el agua y las plantas Audio (El aguacero) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MKIgiI-r1fs">https://www.youtube.com/watch?v=MKIgiI-r1fs</a> (10 minutos)	Valoración de los procesos de participación y seguimiento de instrucciones.	Invitación a centrar la atención en la actividad  Motivación a responder las preguntas
Consulta en casa sobre los procesos de germinación de las plantas y como este se relacionan con el agua	Apoyo familiar	Motivación a participación de los estudiantes durante explicación de lo hecho en casa
Conversatorio sobre los hallazgos que se realizaron en familia	Participación	Recopilación de ideas y percepciones
Proceso de germinación: Los estudiantes realizarán el proceso durante cinco días Día 1: Se ponen las lentejas en un plato con agua y se cubre con vinipiel el cual será perforado para permitir la respiración de la lenteja, se realizará el mismo proceso en otros platos con las siguientes variaciones: 1) no se le pondrá agua. 2) Se le pondrá agua, pero no se realizarán las perforaciones para que no tenga entrada de aire. 3) se le pondrá agua y se le permitirá la entrada del aire, pero se alejará de la luz. Día 3: Se realizará la observación de los platos hechos el día 1 y adicionalmente se realizará otro plato igual la inicial (se ponen las lentejas en un plato con agua y se cubre con papel plástico el cual será perforado para permitir la respiración de la lenteja) Día 6, 9 y 12: Cada día se realizará el proceso de la misma manera que el día 2.	Participación y organización en trabajos colectivos  Niveles de observación	Orientación durante el proceso  Generación de cuestionamientos  Se observarán cada día los cambios y se realizarán las comparaciones entre los platos, dando cuenta de cómo está cada uno de ellos en sus procesos de germinación
Registro (Este se realizará durante 5 días en los cuales los estudiantes observarán cada día el proceso y lo dibujarán, en casa los padres de familia escribirán lo que los estudiantes narren con apoyo del dibujo hecho en clase).	Responsabilidad y coherencia en lo observado con lo dibujado y lo escrito familia	Seguimiento y apoyo al proceso de comprensión. Realización de sugerencias.
Explicación del proceso de germinación observado a partir de los registros contruidos por cada uno de los estudiantes Realizar un video con la ronda del aguacero usando acciones de cuidado del agua y las plantas	Valoración de las respuestas de los estudiantes sobre el proceso de germinación. Concientización de la relación de las plantas con el agua y su cuidado.	Retroalimentación de forma positiva acerca de las ideas de los estudiantes. Pertinencia en las participaciones

## Anexo 7 Codificación

### Acciones de evaluación

Documento	Contenido de cita	Códigos	Referencia	Densidad	Creado por	Modificado por	Creado	Modificado
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	reconocimiento del entorno a partir de los sentidos	ACE 1 ACP 1 RFP	2126 - 2177	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	en la actividad inicial se presenta al grupo cada elemento preguntando sobre: ¿Cuál es el nombre del elemento? ¿Dónde se encuentra en casa y colegio? ¿Que se sentirá pisar el elemento con los pies descalzos? ¿será frio o caliente este elemento? ¿Qué sensación se cree puede dar al contacto con la piel?	ACE 1 ACI 1 PG SS	2364 - 2668	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	se regresa al salón de clase en donde se observará cada elemento y los estudiantes deberán responder nuevamente las preguntas observando los cambios en las respuestas antes y después de la experiencia	ACE 1 ACI 1 ACP 1	2875 - 3074	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

<p>EJERCICIO DE LESSON STUDY 2</p>	<p>Este año el grupo de jardín en la jornada tarde está conformado por 25 estudiantes de tres y cuatro años de edad, algunos estuvieron en jardines del estado y otros estaban en sus casas al cuidado de sus padres, las familias de los estudiantes son nucleares, monoparentales, reconstituidas, extensas, de abuelos y de acogida, evidenciándose algunos casos de familia monoparental en la cual es el padre el que se encuentra a cargo de los hijos; son familias que en su mayoría viven casas en arriendo ubicados en estratos socioeconómicos 1 y 2; realizando como fuente de ingresos actividades laborales informales en comercio, ventas, producción textil en el hogar entre otros...</p> <p>Los niños realizan actividades acordes a su etapa de desarrollo, sin embargo durante los procesos de adaptación se evidencio que requieren de actividad corporal ya que se observaron desmotivados a realizar procesos que requieren de movimiento corporal como bailar o realizar movimientos rítmicos en rondas o canciones, consultando con las familias se debe a que los niños pasan su tiempo en casa jugando con celulares, tabletas, computadores y mirando televisión; no salen al parque con frecuencia y cuando salen es al centro comercial de la localidad a ver tiendas y a cine afectando de esta manera el interés de los niños en las actividades que requieren de movimientos dirigidos y coordinados</p>	<p>ACE 1 SS</p>	<p>11403 - 12771</p>	<p>2</p>	<p>Nancy Varela</p>	<p>Nancy Varela</p>	<p>2/08/20 20</p>	<p>2/08/202 0</p>
------------------------------------	---	---------------------	--------------------------	----------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	-----------------------

EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	Comunicación El estudiante formulará explicaciones sobre la diferencia que dedujo a partir de las sensaciones  El estudiante formulará preguntas sobre las sensaciones que podría experimentar con las texturas al observarlas	ACE 1 ACP 1	14040 - 14270	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	Niveles de participación y acción a nivel grupal e individual	ACE 1 SS	15012 - 15073	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	Atención y concentración en cuanto a las observaciones y grado de respuesta	ACE 1 SS	15392 - 15468	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	Niveles de atención y concentración en cada una de las estaciones	ACE 1 ACP 1	16172 - 16236	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	se solicitará a los padres que pregunten a sus hijos sobre las actividades del día y su dibujo para que escriban lo que los estudiantes cuentan. En la siguiente clase se observarán los productos e identificarán comprensiones de los estudiantes.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	17001 - 17246	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	17945 - 17945	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Invitación a hacer un recorrido por la cancha. Preguntar ¿a qué podemos jugar acá? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Por qué debemos cuidarnos en la canchita? ¿Por qué debemos cuidar la canchita? ¿Cómo podemos disfrutar todos de la canchita? ¿Qué pasaría si un niño(a) le pega a otro? Acordar	ACE 1	6889 - 7239	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

	las normas de cuidado en este recorrido y lugar del colegio.							
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio	ACE 1 ACI 1	9483 - 9561	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Se sugieren promover la participación mediante la canción: hola ¿cómo estás? ¿Cómo te ha ido? ¿Cómo te va? ¿y tú cómo te llamas? Al responder con su nombre se hace otra pregunta ¿Quién te trajo al colegio hoy? Se sugiere organizar grupos por ejemplo pasan al centro los que los trajo la abuela, el papa, la mama, los hermanos, la vecina	ACE 1 ACP 1 RFLS	11131 - 11467	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Dimensión cognitiva Atención y concentración en actividades libres y dirigidas Inclusión parte todo Dimensión personal social Actitudes frente al grupo Acogerse a acuerdos Dimensión corporal Expresión corporal y creatividad Salta con dos pies Coordinación y pinza Dimensión comunicativa Expresión de ideas y sentimientos Dimensión artística Disfruta de producciones culturales como videos y canciones	ACE 1 ACP 1	16026 - 16426	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Salta que salta, se colocan las huellas en el piso para salto con dos pies separados y juntos, se invita a cada niño a pasar, se registran los logros y aspectos a mejorar	ACE 1 ACI 1 ACP 1	15367 - 15537	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Dimensión cognitiva Atención y concentración en actividades libres y dirigidas Observación Identificación de características Comparación Dimensión personal social Actitudes frente al grupo Acogerse a acuerdos Dimensión corporal Expresión corporal y creatividad Coordinación viso manual Dimensión comunicativa Expresión de ideas y sentimientos Dimensión artística Disfruta de producciones culturales, canciones y rimas	ACE 1 ACP 1 SS	38389 - 38805	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Se registrarán las respuestas	ACE 1 SS	49458 - 49486	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	cada uno comentará sobre su creación.	ACE 1 SS	56944 - 56981	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	registro del monstruo de colores. Elaboración del sobre para el monstruo, coloreado con crayolas del monstruo y organización de las lanas de colores para enredar y desenredar al monstruo	ACE 1 ACI 1	58326 - 58512	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	contará una de sus alegrías	ACE 1 SS	59461 - 59488	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	actividad en familia, Cada miembro de la familia se colocara la gafas de la alegría y contara cuando esta alegre y/o que hace cuando esta alegre y lo escriben	ACE 1 ACI 1 ACP 1	59524 - 59681	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Se registrarán las respuestas de los niños y niñas	ACE 1 ACP 1	61572 - 61622	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	se colocará sobre tiras de cartulina una serie de dos tonos de azul, se colocarán los papelitos para que cada niño y niña copie la serie. Se propondrá una serie de tres tonos de azul	ACE 1	63139 - 63321	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Comentar sobre la temporada de lluvia y la limitante para salir al parque	ACE 1 ACI 1 ACP 1	64269 - 64342	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Registrar las respuestas de los niños y niñas	ACE 1	66030 - 66075	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	durante las experiencias se realizaron acercamientos a los diferentes grupos de trabajo y se tomó nota de las reflexiones y observaciones de los niños frente los intereses y gustos en cada una de las actividades	ACE 1 RFI SS	1198 - 1408	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	generar espacios de motivación en donde los estudiantes realicen construcciones de conocimiento de manera individual y grupal	ACE 1 ACP 1 RFP SS	2199 - 2324	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Comunicación  El estudiante expresara ideas sobre lo que puede suceder en procesos de experimentación El estudiante argumentara los cambios observa en lo vivenciado	ACE 1 ACP 1	10277 - 10454	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Se registrarán las respuestas a todas las preguntas.	ACE 1	11917 - 11969	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	se registrará en el cuaderno con un dibujo	ACE 1 ACI 1 ACP 1	12251 - 12294	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Registro en el cuaderno de los hallazgos por medio de dibujos	ACE 1 SS	12539 - 12599	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Registro en el cuaderno de los hallazgos por medio de dibujos	ACE 1 SS	12844 - 12906	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Registro en el cuaderno de los hallazgos por medio de dibujos	ACE 1 SS	13416 - 13476	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Se registran las respuestas	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	13698 - 13724	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Cada uno revisara en una guía a cuál se parece. También se llevará una guía de las patas para comparar.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	13728 - 13831	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	luego en grupos de 5 se colocarán de acuerdo en un solo nombre.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	14086 - 14148	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Con los nombres resultantes se hará la votación, quedará el nombre con mayor votación.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	14150 - 14235	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	En familia preguntar y registrar lo que loa niños cuenten en casa sobre el paso a paso del proyecto	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	14347 - 14445	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	se revisarán los hallazgos realizados en casa sobre qué tipo de dinosaurio salió del huevo y sus características	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	14686 - 14798	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Valoración de las respuestas de los estudiantes sobre el proceso	ACE 1	15697 - 15760	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	17022 - 17022	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	17024 - 17024	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	17028 - 17028	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	17029 - 17029	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	17031 - 17031	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	17032 - 17032	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Acercar a los estudiantes a procesos de desarrollo de pensamiento variacional y pensamiento métrico ü Generar espacios de exploración en que los estudiantes observen, comparen e interpreten sobre procesos de germinación ü Observar el proceso de cambio en la germinación de las plantas ü Explicar el proceso de cambio de las plantas ü Expresar las diferencias observadas de manera verbal	ACE 1 ACP 1	4962 - 5377	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Registro (Este se realizará durante los primeros 5 días en los cuales los estudiantes observaran cada día el proceso y lo dibujaran en una hoja,	ACE 1 ACI 1 ACP 1	7499 - 7644	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Registro (Este se realizará durante los primeros 5 días en los cuales los estudiantes observaran cada día el proceso y lo dibujaran en una hoja,	ACE 1	7498 - 7643	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Los estudiantes llevaran a casa el registro de observación hecho por ellos a partir de dibujos en las hojas de su cuaderno durante la semana, lo mostraran a sus familias y explicaran lo que sucede a la semilla día a día, sus padres a continuación escribirán lo más detallado posible en el mismo cuaderno de registro las narraciones que los niños hicieran en casa.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	7698 - 8062	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Seguimiento y apoyo al proceso de comprensión. Realización de sugerencias.	ACE 1 ACP 1	8957 - 9033	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Siembra de semillas y plántulas en el vivero escolar	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	11313 - 11365	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	la docente muestra las semillas a los estudiantes y pregunta a los estudiantes como son las semillas que forma tienen, color y que tamaño y cuantos tamaños se pueden discriminar entre ellas	ACE 1 ACI 1 SS	11656 - 11846	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Continuando con la clase la docente muestra a los estudiantes el proceso a realizar para el experimento	ACE 1 ACI 1 ACIN oP SS	11934 - 12036	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Para finalizar la primera parte se solicita a los estudiantes realizar el registro del experimento en sus cuadernos por medio de dibujo	ACE 1 ACI 1 SS	12170 - 12304	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	se observan las semillas del día uno y las del día dos y se pregunta a los estudiantes ¿Qué está cambiando? ¿Cómo está cambiando? ¿Qué va a pasar?	ACE 1 ACI 1 PG	12625 - 12771	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Mientras los estudiantes realizan la observación de las semillas por turnos los otros realizan semillas de plastilina para contar	ACE 1 ACI 1 ACIN oP	12862 - 12990	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Finalmente se solicita realizar el registro de los hallazgos en el cuaderno	ACE 1 ACI 1 SS	13047 - 13121	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	La docente pregunta a los estudiantes sobre lo observado el día anterior ¿Qué sucedió? ¿Qué se cree que pasara?	ACE 1 ACI 1 PG	13191 - 13301	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	se observan las semillas del día uno y las del día dos y se pregunta a los estudiantes ¿Qué está cambiando? ¿Cómo está cambiando? ¿Qué va a pasar?	ACE 1 ACI 1 PG SS	13363 - 13508	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	pregunta a los estudiantes sobre lo observado el día anterior ¿Qué sucedió? ¿Qué se cree que pasara?	ACE 1 ACI 1 PG	13916 - 14017	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	se observan las semillas del día uno y las del día dos y se pregunta a los estudiantes ¿Qué está cambiando? ¿Cómo está cambiando? ¿Qué va a pasar?	ACE 1 ACI 1 PG	14078 - 14223	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Observar al proceso de cambio en la germinación de las plantas Explicar el proceso de cambio de las plantas Expresar las diferencias observadas de manera verbal	ACE 1 ACP 1	16588 - 16751	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Comunicación  El estudiante explicará el proceso de cambio[EC4] de las plantas El estudiante argumentará sus explicaciones con apoyo de sus registros	ACE 1 ACP 1	21300 - 21457	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	OBJ:	ACE 1 ACI 1 SS	26912 - 26912	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	[OBJ]	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	26916 - 26916	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	26920 - 26920	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	26921 - 26921	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	¿Cuántos animales hay de cada clase? ¿De qué clase hay más animales? ¿De qué clase hay menos animales? ¿Hay clases de animales que tengan la misma cantidad?	ACE 1 PG SS	3347 - 3508	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	a partir de esto, se evidencia que los estudiantes ya no tomaron en cuenta las mascotas menos elegidas durante la votación en sus procesos de comparación	ACE 1 RFLS SS	2780 - 2933	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	Algunos de los estudiantes respondieron con mucha facilidad a las preguntas de modo escrito, otros requirieron apoyo para escribir las respuestas, aunque, verbalmente y en la gráfica del tablero lo hacían de manera adecuada y algunos de los estudiantes no lograron responder a la guía a pesar de que se apoyaba estudiante a estudiante en este proceso durante la actividad.	ACE 1 RFE RFLS SS	3512 - 3885	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	La siguiente actividad consistía en que los estudiantes realizaran un dibujo de la mascota elegida y escribieran de qué animal se trataba, sin olvidar marcar la hoja con el nombre del niño que la realizó	ACE 1 ACI 1 ACP 1	3888 - 4091	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	El estudiante comprenderá que un esquema de votación le permite observar diferentes cantidades que puede comparar El estudiante comprenderá que hay diferencia entre conjuntos de mayor, menor o igual cantidad El estudiante comprenderá que se puede realizar comparación entre diferentes agrupaciones de manera simultánea El estudiante tendrá la capacidad de expresar comparaciones de conjuntos de diferentes elementos	ACE 1 ACP 1	18208 - 18625	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	Analiza graficas estadísticas sencillas realizando comparaciones de cantidad Interpreta información de conjuntos estableciendo diferencias entre ellos en cuanto a sus cantidades Socializa con sus compañeros gráficos estadísticos discutiendo sobre los diferentes puntos de vista al compararlos Comprueba sus respuestas explicándolas al grupo	ACE 1 ACP 1	18669 - 19013	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	Asimilación conceptos trabajados  Proceso de cada uno de los estudiantes  Participación en clase  Resolución de problemas  Responsabilidad	ACE 1	19870 - 20012	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	[OBJ]	ACE 1 ACP 1	23636 - 23636	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	[OBJ]	ACE 1 ACP 1 SS	23658 - 23658	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

### Acciones de implementación

Documento	Contenido de cita	Códigos	Referencia	Densidad	Creado por	Modificado por	Creado	Modificado
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	En la actividad inicial se presenta al grupo cada elemento preguntando sobre: ¿Cuál es el nombre del elemento? ¿Dónde se encuentra en casa y colegio? ¿Que se sentirá pisar el elemento con los pies descalzos? ¿será frio o caliente este elemento? ¿Qué sensación se cree puede dar al contacto con la piel?	ACE 1 ACI 1 PG SS	2364 - 2668	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	Los estudiantes deben estar descalzos y caminar sobre cada elemento mientras se repiten las preguntas	ACI 1	2696 - 2798	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	Se regresa al salón de clase en donde se observará cada elemento y los estudiantes deberán responder nuevamente las preguntas observando los cambios en las respuestas antes y después de la experiencia	ACE 1 ACI 1 ACP 1	2875 - 3074	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	Se esconden los elementos para ser descubiertos uno a uno por los estudiantes mientras van contestando a las preguntas	ACI 1 ACIN oP	4210 - 4327	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	Caminaron descalzos en varios lugares del salón y el parque donde buscaron y encontraron los elementos de los que se habló inicialmente.	ACI 1	4760 - 4896	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	Se solicitará a los estudiantes que se quiten las medias y los zapatos para luego recorrer los espacios en donde se encuentran los elementos observados. Durante el recorrido se preguntará a los estudiantes en cada uno de los espacios seleccionados ¿Cómo es lo que están pisando?	ACI 1	15819 - 16170	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

	<p>¿Qué es lo que están pisando?  ¿Qué se siente lo que pisan en ese momento?</p>							
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	<p>Luego de recorrer los diferentes espacios seleccionados para la sesión regresaremos al espacio inicial de la clase en donde se preguntará a los estudiantes en cada caso ¿Qué se observó?  ¿Cómo era?  ¿Cuál era su nombre?  ¿Dónde estaba?  ¿Qué se sintió al pisar?</p>	ACI 1	16442 - 16699	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	<p>Se solicitará a los estudiantes que realicen un dibujo de algo que les llamó la atención de lo trabajado en clase.  Cuando el dibujo este hecho se solicitará a los estudiantes que de manera individual expliquen ¿Qué dibujaron? y ¿Por qué?</p>	ACI 1	16716 - 16953	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	<p>Se solicitará a los padres que pregunten a sus hijos sobre las actividades del día y su dibujo para que escriban lo que los estudiantes cuentan.  En la siguiente clase se observarán los productos e identificarán comprensiones de los estudiantes.</p>	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	17001 - 17246	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	<p>OBJ</p>	ACE 1 ACI 1 SS	17945 - 17945	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	[OBJ]	ACI 1	17985 - 17985	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	[OBJ]	ACI 1	17993 - 17993	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	[OBJ]	ACI 1	18011 - 18011	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Juego libre por mesas y exploración de rincones. Diligenciamiento de hojas de datos del niño (a) y su familia. Entrega de carnet y acuerdos sobre los procesos para el ingreso y salida de los niños y niñas. Acompañamiento en las mesas y guardado de juguetes. Salida al baño orientaciones sobre el desplazamiento y uso de los mismos	ACI 1	4788 - 5118	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Organización en círculo para saludarnos y comentar	ACI 1	5120 - 5170	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Se sugieren promover la participación mediante la canción: hola ¿cómo estás? ¿Cómo te ha ido? ¿cómo te va ¿y tú cómo te llamas? Al responder se hace otra pregunta sobre la fruta favorita. Se realizará por turnos hacia la derecha hasta llegar a donde se había comenzado	ACI 1	5194 - 5463	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Invitación a hacer un recorrido por la cancha. Preguntar ¿a qué podemos jugar acá? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Por qué debemos cuidarnos en la canchita? ¿Por qué debemos cuidar la canchita? ¿Cómo podemos disfrutar todos de la canchita? ¿Qué pasaría si un niño(a) le pega a otro? Acordar las normas de cuidado en este recorrido y lugar del colegio.	ACI 1	6890 - 7239	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio	ACE 1 ACI 1	9483 - 9561	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	se invitará a movernos según el ritmo de la música. Se tienen ritmos como: sea, reggae, rock and roll, salsa, cumbia, caranga y brasilera. Se observará los movimientos y expresiones corporales de los niños y niñas. Al finalizar nos sentaremos en rueda y cada uno comentara sobre la música que más le gusto y por que	ACI 1 ACP 1	10264 - 10579	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Elaboración de la tarjeta de invitación a la fiesta	ACI 1	11630 - 11680	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Se organizarán dos grupos, se colocarán los delantales, se cubrirá la mesa, se probarán los ingredientes de las masas se realizará la preparación de masas caseras para modelado.	ACI 1	12098 - 12276	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	se probarán los ingredientes de las masas se realizará la preparación de masas caseras para modelado.	ACI 1 ACP 1	12173 - 12276	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Se sugiere organizar grupos por ejemplo pasan al centro los que viven con la mama, con papa y mama, con abuelos	ACI 1 ACP 1	13136 - 13247	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	exploración de patrones básicos de movimiento ejercicios de calentamiento, al caminar y encontrarse con un compañero o compañera saludarse hola soy ... (decir su nombre), caminar hacia adelante, hacia atrás, de lado. Juego de ulala ulala	ACI 1 ACP 1	13619 - 13854	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones	ACI 1 ACP 1	13855 - 14123	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Se organizará un circuito de motricidad fina, en cada mesa se coloca una estación y la señalización para rotar: mesa 1- rompecabezas de 2, 4 y 6 piezas, mesa 2 -ensartados, mesa 3-encajables de madera, mesa 4. argollas	ACI 1 ACP 1	15807 - 16024	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Salta que salta, se colocan las huellas en el piso para salto con dos pies separados y juntos, se invita a cada niño a pasar, se registran los logros y aspectos a mejorar	ACE 1 ACI 1 ACP 1	15367 - 15537	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Se hace otra pregunta ¿cómo se llama tu juguete?	ACI 1 PG	16852 - 16899	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Dibujo libre con tizas en el tablero del parque,	ACI 1 ACP 1	20685 - 20733	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Preguntar ¿a qué podemos jugar acá? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Por qué debemos cuidarnos en la canchita? ¿Por qué debemos cuidar la canchita? ¿Cómo podemos disfrutar todos de la canchita? ¿Qué pasaría si un niño(a) le pega a otro?	ACI 1 PG	21763 - 21995	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	ejercicios de calentamiento, al caminar y encontrarse con un compañero o compañera saludarse hola soy ... (decir su nombre), caminar hacia adelante	ACI 1 ACP 1	22132 - 22276	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Se leerá el cuento del señor musaraña y se invitará a que por mesas realicen dibujos sobre el personaje o aspectos que hayan llamado su atención se procurará acuerdos de grupo	ACI 1 ACP 1	24317 - 24492	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Se iniciará el calentamiento con el monstruo de la laguna	ACI 1 ACP 1	32048 - 32104	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	¿Cuál es tu monstruo favorito? Monstruo de la laguna o monstruo de colores. Se sugiere elaborar carteles para que cada niños y niña haga su voto y lo pegue según su elección. Se realizará el conteo, ¿dónde hay más votos?	ACI 1 ACP 1 SS	35895 - 36114	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Presentación del cuento el monstruo de colores	ACI 1 ACP 1	37375 - 37420	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	otra rima quien regará las plantas y recoger las bolsas del reciclaje Presentación del cuento el monstruo de colores. Conversatorio sobre el cuento. Propuesta de juego de colores, en cada mesa se entregará una bolsa dentro de ella estará el monstruo enrollado en lanas de colores, el grupo comentará que hacer con el monstruo y como ayudarlo a desenredar las emociones y organizarlas. Cada grupo coloreará al monstruo de colores con crayolas y se exhibirán eligiendo uno para la cartelera del salón	ACI 1 ACP 1	37304 - 37803	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Elaboración de la cartelera del monstruo de colores, se sugiere que cada mesa realice una parte del fondo se coloque el sobre y el monstruo seleccionado ¿Qué hacemos con las lanas? Para compartir el espacio se puede hacer el exterior de la ventana jornada mañana y la interior jornada tarde	ACI 1 ACP 1	38096 - 38386	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Se dispondrán 7 estaciones o mesas, y se conformarán grupos de 3 compañeros. En la bolsa mágica se colocarán los colores y cada grupo sacara uno al azar coloreando el monstruo del color correspondiente. Luego se colocarán en diferentes partes del salón y se jugara a los colores al llegar y tocar el color cada uno debe representar de manera corporal o gestual la emoción de este color.	ACI 1 ACP 1	44015 - 44402	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Se presentarán las canciones del monstruo de los colores: la roquera y la suave. Se sugiere explorar con instrumentos el ritmo de la canción, claves, triángulos, panderetas, cajas chinas y palos de agua. Se organizarán 2 grupos, unos serán los músicos y otros el público luego se cambiarán los roles	ACI 1 ACP 1	46443 - 46740	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Se presenta la canción roquera del monstruo de colores y según el color cada niño y niña propondrá un movimiento o expresión y se concertará un movimiento o expresión que represente el amarillo-alegría, azul-tristeza, rojo- rabia, negro- miedo, rosa- enamorado, verde -calma.	ACI 1 ACP 1	46941 - 47216	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Juego de colores. Se organizarán equipos por mesas y se entregarán en un sobre recortes de circulo de colores. Se invitará a organizar como queramos para que exploren el material sobre una cartulina blanca, luego se propondrá una serie según los colores del cuento.	ACI 1 ACP 1	47471 - 47735	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Se ambienta el salón con cuadros de colores en el piso y se explorara el material libremente. Luego se conformarán 3 equipos uno que estará en el piso de colores y los otros dos en las sillas. Se colorará una canción o se tocara un instrumento mientras saltan de color en color. Al finalizar la música deben queda sobre el color y según el color se les preguntara: ¿has estado alegre? Cuéntanos... ¿qué te hace muy feliz? ¿Qué te pone triste? ¿Qué te da miedo? ¿Cuándo te enojas? ¿Qué te da calma? Se registrarán las respuestas	ACI 1 ACP 1	48962 - 49487	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	se explorarán movimientos ¿cómo se movería la alegría? ¿Cómo se movería la tristeza? ¿Cómo se movería la rabia? ¿Cómo se movería la calma? ¿Cómo se movería el miedo? ¿Cómo se movería el enamorado?	ACI 1 ACP 1 PG	50818 - 51014	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Lleva otra vez el monstruo de colores enredado, (batolito con tiras de papel crepe) se invita a ayudar al monstruo a organizar los botecitos de colores y sus emociones, Cada mesa tendrá su repisa de botecitos y pegará las bolitas de colores según los acuerdos que se establezcan. Para finalizar se realizará una exposición de monstruos y botecitos de colores y cada grupo presentará sus creaciones	ACI 1 ACP 1	52880 - 53277	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Experiencia de casita amarilla, se realizarán experiencias con el papel cristal de color amarillo, nos cubriremos con él nos arroparemos y comentaremos sobre las alegrías ¿Cuándo estamos alegres? construiremos una casa para todos con el papel amarillo.	ACI 1 ACP 1	55836 - 56088	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Se invita a hacer un portarretrato para el dibujo de sí mismo o foto y colocar el color o colores de las emociones del momento. Se realizar una exposición y cada uno comentara sobre su creación.	ACI 1 ACP 1	56787 - 56981	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	registro del monstruo de colores. Elaboración del sobre para el monstruo, coloreado con crayolas del monstruo y organización de las lanas de colores para enredar y desenredar al monstruo	ACE 1 ACI 1	58326 - 58512	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Elaboración de las gafas de la alegría, previamente se recortan las gafas y los círculos amarillos que serán los lentes. Cada niño y niña dibujara sus gafas como desee, luego cada uno desfilara con las gafas de la alegría y contara una de sus alegrías	ACI 1 ACP 1	59237 - 59488	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	actividad en familia, Cada miembro de la familia se colocará las gafas de la alegría y contara cuando esta alegre y/o que hace cuando esta alegre y lo escriben	ACE 1 ACI 1 ACP 1	59524 - 59681	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Presentación de dos canciones sobre la lluvia, se realizará una votación para elegir en grupo una canción. De la canción seleccionada se sugiere explorar el ritmo con instrumentos, los músicos y el público y luego rotar.	ACI 1 ACP 1	60294 - 60517	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Presentación de la canción, una gótica cayó en mi casa... se cantará con diferentes tonos. Mucha lluvia, poca lluvia... se realizará una cartelera de grupo, cada niño dará una tirita de papel a un lado se colocar muchas tiritas y a las otras pocas tiritas. Otra opción es dibujar la lluvia con tizas de colores mojadas con agua	ACI 1 ACP 1	61625 - 61948	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	El gorro azul, se elaborará previamente un gorro con el monstruo azul- triste, sentados en círculo cada niño(a) se lo colocara y contara que echa de menos cuando esta triste o que te pone triste o donde te escondes cuando estas triste. Se registrarán las respuestas	ACI 1 ACP 1	62863 - 63128	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	se colocará sobre tiras de cartulina una serie de dos tonos de azul, se colocarán los papelitos para que cada niño y niña copie la serie. Se propondrá una serie de tres tonos de azul	ACI 1 ACP 1	63138 - 63321	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Comentar sobre la temporada de lluvia y la limitante para salir al parque	ACE 1 ACI 1 ACP 1	64269 - 64342	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Exploración de olor de yerbabuena, olor de romero, olor de orégano. De qué color son las hojas ¿Cómo es la calma? ¿Qué les gustaría hacer sobre la calma? Registrar las respuestas de los niños y niñas	ACI 1 ACP 1	65873 - 66075	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	¿Qué dice el monstruo de los colores de la calma? Ver el video cuento.	ACI 1 ACP 1 PG	66076 - 66145	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Proponer el reto de llevar la hoja soplándola desde el punto de salida hasta el punto de llegada.	ACI 1 ACP 1	66146 - 66245	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	La maestra dirige el juego: color, color... rojo todos los niños se ubican en el color y hacemos la seña de la emoción.	ACI 1 ACP 1	66496 - 66612	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio	ACI 1 ACP 1	11151 - 11299	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	La bolsa misteriosa: Se preguntará que creen que hay en la bolsa, luego podrán tocar la bolsa sin destapar y responder nuevamente, finalmente se saca el elemento (sale un huevo de color verde) Se preguntará ¿Que habrá dentro del huevo? Se registrarán las respuestas a todas las preguntas.	ACI 1 ACP 1	11680 - 11968	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	se registrará en el cuaderno con un dibujo	ACE 1 ACI 1 ACP 1	12251 - 12294	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Se colocará el huevo en agua	ACI 1	12220 - 12249	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué te imaginas que hay dentro del huevo?	ACI 1 ACP 1 PG	12451 - 12537	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué te imaginas que hay dentro del huevo?	ACI 1 ACP 1 PG SS	12756 - 12843	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué animal es?	ACI 1 ACP 1 PG	13355 - 13414	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Se registran las respuestas	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	13698 - 13724	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	cada uno revisara en una guía a cuál se parece. También se llevará una guía de las patas para comparar.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	13728 - 13831	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Cada niño y niña hará su propuesta con un dibujo en el cuaderno y con una raya para que escriba el nombre,	ACI 1 ACP 1	13978 - 14084	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	luego en grupos de 5 se colocarán de acuerdo en un solo nombre.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	14086 - 14148	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Con los nombres resultantes se hará la votación, quedará el nombre con mayor votación.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	14150 - 14235	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	En familia preguntar y registrar lo que loa niños cuenten en casa sobre el paso a paso del proyecto	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	14347 - 14445	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Se revisarán los hallazgos realizados en casa sobre qué tipo de dinosaurio salió del huevo y sus características	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	14686 - 14798	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	17022 - 17022	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	[OBJ]	ACI 1 SS	17023 - 17023	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	17024 - 17024	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	[OBJ]	ACI 1	17027 - 17027	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	17028 - 17028	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

EJERCICIO DE LESSON STUDY 4		ACE 1 ACI 1 SS	17029 - 17029	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4		ACE 1 ACI 1 SS	17031 - 17031	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4		ACE 1 ACI 1 SS	17032 - 17032	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego quien coloreará el día y quien regará las plantas y recogerá las bolsas del reciclaje. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el reconocimiento del nombre o ubicación del compañero	ACI 1 ACP 1	5625 - 5923	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Con ayuda de la ronda (el aguacero) observen que hay una relación entre el agua y las plantas	ACI 1 ACP 1	6091 - 6188	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Consulta en casa sobre los procesos de germinación de las plantas y como este se relacionan con el agua Conversatorio sobre los hallazgos que se realizaron en familia	ACI 1 ACP 1	6318 - 6487	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Se ponen las lentejas en un plato con agua y se cubre con vinipel el cual será perforado para permitir la respiración de la lenteja,	ACI 1 ACP 1	6578 - 6708	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Se realizará el mismo proceso en otros platos con las siguientes variaciones: 1) no se le pondrá agua. 2) Se le pondrá agua, pero no se realizarán las perforaciones para que no tenga entrada de aire. 3) se le pondrá agua y se le permitirá la entrada del aire, pero se alejará de la luz.	ACI 1 ACP 1	6710 - 6999	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Se realizará la observación de los platos hechos el día 1 y adicionalmente se realizará otro plato en el que se pondrán las lentejas en un plato con agua y se cubre con papel plástico el cual será perforado para permitir la respiración de la lenteja	ACI 1 ACP 1	7009 - 7251	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Cada día se preguntará a los estudiantes sobre lo que observan en los diferentes platos, cambios en la forma, tamaño, color y cosas nuevas que se puedan evidenciar	ACI 1 ACP 1	7332 - 7496	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Registro (Este se realizará durante los primeros 5 días en los cuales los estudiantes observaran cada día el proceso y lo dibujaran en una hoja,	ACE 1 ACI 1 ACP 1	7499 - 7644	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Los estudiantes llevaran a casa el registro de observación hecho por ellos a partir de dibujos en las hojas de su cuaderno durante la semana, lo mostraran a sus familias y explicaran lo que sucede a la semilla día a día, sus padres a continuación escribirán lo más detallado posible en el mismo cuaderno de registro las narraciones que los niños hicieran en casa.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	7698 - 8062	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Durante la primera semana se cuenta con el apoyo de agentes del jardín botánico en la realización de los procesos de introducción y motivación en el	ACI 1 ACIN oP	10847 - 11091	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

	conocimiento de las plantas, su crecimiento y cultivo en la huerta; esto genera una variante en							
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Conversatorio y ronda sobre las plantas y su crecimiento	ACI 1 ACIN oP	11192 - 11250	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Siembra de semillas y plántulas en el vivero escolar	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	11313 - 11365	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Se inicia con el proceso de experimentación y observación de la germinación de las semillas de lenteja	ACI 1	11545 - 11647	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	La docente muestra las semillas a los estudiantes y pregunta a los estudiantes como son las semillas que forma tienen, color y que tamaño y cuantos tamaños se pueden discriminar entre ellas	ACE 1 ACI 1 SS	11656 - 11846	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Continuando con la clase la docente muestra a los estudiantes el proceso a realizar para el experimento	ACE 1 ACI 1 ACIN oP SS	11934 - 12036	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Para finalizar la primera parte se solicita a los estudiantes realizar el registro del experimento en sus cuadernos por medio de dibujo	ACE 1 ACI 1 SS	12170 - 12304	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	La docente pregunta a los estudiantes sobre lo observado el día anterior ¿Qué sucedió? ¿Qué se cree que pasara?	ACI 1 PG	12454 - 12565	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	se observan las semillas del día uno y las del día dos y se pregunta a los estudiantes ¿Qué está	ACE 1 ACI 1 PG	12625 - 12771	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

	cambiando? ¿Cómo está cambiando? ¿Qué va a pasar?							
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Mientras los estudiantes realizan la observación de las semillas por turnos los otros realizan semillas de plastilina para contar	ACE 1 ACI 1 ACIN oP	12862 - 12990	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Finalmente se solicita realizar el registro de los hallazgos en el cuaderno	ACE 1 ACI 1 SS	13047 - 13121	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	La docente pregunta a los estudiantes sobre lo observado el día anterior ¿Qué sucedió? ¿Qué se cree que pasara?	ACE 1 ACI 1 PG	13191 - 13301	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Se observan las semillas del día uno y las del día dos y se pregunta a los estudiantes ¿Qué está cambiando? ¿Cómo está cambiando? ¿Qué va a pasar?	ACE 1 ACI 1 PG SS	13363 - 13508	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Pregunta a los estudiantes sobre lo observado el día anterior ¿Qué sucedió? ¿Qué se cree que pasara?	ACE 1 ACI 1 PG	13916 - 14017	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Se observan las semillas del día uno y las del día dos y se pregunta a los estudiantes ¿Qué está cambiando? ¿Cómo está cambiando? ¿Qué va a pasar?	ACE 1 ACI 1 PG	14078 - 14223	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	26912 - 26912	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	[OBJ]	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	26916 - 26916	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	OBJ	ACE 1 ACI 1 SS	26920 - 26920	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	OBJ	ACE 1 ACI 1 SS	26921 - 26921	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	Actividades que permitieran la observación de desarrollo de competencias	ACI 1 ACP 1	1157 - 1229	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	Se inició mostrando	ACI 1	1654 - 1672	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	Explicando al grupo por qué era su mascota favorita y pegaba la imagen en la gráfica donde correspondía según la mascota elegida	ACI 1 SS	2004 - 2132	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	conteo de las diferentes barras de medición	ACI 1 SS	2247 - 2290	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	Se pregunta por el número de mascotas de las barras que se repetían en menor número	ACI 1 PG	2530 - 2613	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	Se realizaron ejercicios de comparación con diferentes elementos como mandarinas, mostrando a los niños grupos de mayor y menor cantidad y realizando preguntas similares a las actividades realizadas con las mascotas.	ACI 1 PG SS	2936 - 3154	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	Realizar como actividad central un proceso estadístico que permitiera observar la resolución de problemas	ACI 1 ACP 1 SS	1408 - 1512	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	Se pasó una ficha donde se encontraban las gráficas de los diferentes animales con los que se trabajaron y en donde los estudiantes responderían a las siguientes preguntas: ¿Cuántos animales hay de cada clase? ¿De qué clase hay más animales? ¿De qué clase hay menos animales? ¿Hay clases de animales que tengan la misma cantidad?	ACI 1 ACP 1	3172 - 3509	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	La siguiente actividad consistía en que los estudiantes realizaran un dibujo de la mascota elegida y escribieran de qué animal se trataba, sin olvidar marcar la hoja con el nombre del niño que la realizó	ACE 1 ACI 1 ACP 1	3888 - 4091	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	en esta actividad algunos niños argumentaron no saber dibujar el animal elegido durante el primer ejercicio y quisieron cambiar de mascota, sin embargo, se les argumentó que esto cambiaría los resultados de la gráfica y que tendríamos que realizar nuevamente el conteo, por lo que se animaron e intentaron de la mejor manera realizar el dibujo de la mascota inicialmente elegida.	ACI 1 ACIN oP	4094 - 4473	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	Se hablará con los estudiantes sobre las mascotas y sus características	ACI 1 RFE SS	19015 - 19085	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	Realizaremos un gráfico de barras en el tablero en donde ubicaremos los pictogramas de las macotas favoritas de cada estudiante	ACI 1	19155 - 19283	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	Obj	ACI 1 ACP 1	23590 - 23590	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/20 20	2/08/202 0

### Acciones de implementación no previstas

Documento	Contenido de cita	Códigos	Referencia	Densidad	Creado por	Modificado por	Creado	Modificado
EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	se esconden los elementos para ser descubiertos uno a uno por los estudiantes mientras van contestando a las preguntas	ACI 1 ACIN oP	4210 - 4327	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	durante la primera semana se cuenta con el apoyo de agentes del jardín botánico en la realización de los procesos de introducción y motivación en el conocimiento de las plantas, su crecimiento y cultivo en la huerta; esto genera una variante en	ACI 1 ACIN oP	10847 - 11091	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Conversatorio y ronda sobre las plantas y su crecimiento	ACI 1 ACIN oP	11192 - 11250	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Continuando con la clase la docente muestra a los estudiantes el proceso a realizar para el experimento	ACE 1 ACI 1 ACIN oP SS	11934 - 12036	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	Mientras los estudiantes realizan la observación de las semillas por turnos los otros realizan semillas de plastilina para contar	ACE 1 ACI 1 ACIN oP	12862 - 12990	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	en esta actividad algunos niños argumentaron no saber dibujar el animal elegido durante el primer ejercicio y quisieron cambiar de mascota, sin embargo, se les argumentó que esto cambiaría los resultados de la gráfica y que tendríamos que realizar nuevamente el conteo, por lo que se animaron e intentaron de la mejor manera realizar el dibujo de la mascota inicialmente elegida.	ACI 1 ACIN oP	4094 - 4473	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

### Acciones de evaluación

Contenido de cita	Códigos	Referencia	Densidad	Creado por	Modificado por	Creado	Modificado
Pensamiento	ACP 1 RFP	566 - 577	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Revisión de los trabajos que se adelantan en el momento con los estudiantes, sus necesidades y el cómo trabajar el foco con niños en edad preescolar	ACP 1 RFP	660 - 807	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Siendo la argumentación la forma de evidenciar las construcciones de pensamiento en esta habilidad se plantea como idea inicial desarrollar la planeación con el objetivo de estimular procesos argumentativos en los estudiantes	ACP 1 RFLS RFP	1248 - 1472	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Esta etapa de desarrollo está enfocada al reconocimiento del mundo que rodea al menor a partir de la exploración	ACP 1 RFP SS	1651 - 1763	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Reconocimiento del entorno a partir de los sentidos	ACE 1 ACP 1 RFP	2126 - 2177	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
A partir del sentido del tacto los niños realizaran exploraciones a elementos como la arena, la tierra, el ladrillo, la baldosa entre otros	ACP 1 RFP	2222 - 2361	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Pasa la siguiente actividad los estudiantes deben estar descalzos y caminar sobre cada elemento mientras se repiten las preguntas para que las tengan en cuenta al pasar por cada uno de los elementos	ACP 1	2669 - 2866	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Se regresa al salón de clase en donde se observará cada elemento y los estudiantes deberán responder nuevamente las preguntas observando los cambios en las respuestas antes y después de la experiencia	ACE 1 ACI 1 ACP 1	2875 - 3074	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

los estudiantes realizarán un dibujo en donde se debe observar la actividad realizada y los elementos por donde caminaron; este dibujo será llevado a casa, donde las familias deben preguntar a los niños cual fue la experiencia, que elementos están en el dibujo y que sensaciones tuvieron al caminar sobre ellos.	ACP 1	3091 - 3401	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
De acuerdo al documento “bases curriculares para la educación inicial y preescolar” expedida en 2017 por el Ministerio de educación nacional (MEN) y los Derechos básicos de aprendizaje,	ACP 1	10971 - 11155	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Comunicación El estudiante formulará explicaciones sobre la diferencia que dedujo a partir de las sensaciones  El estudiante formulara preguntas sobre las sensaciones que podría experimentar con las texturas al observarlas	ACE 1 ACP 1	14040 - 14270	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Niveles de atención y concentración en cada una de las estaciones	ACE 1 ACP 1	16172 - 16236	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Se solicitará a los padres que pregunten a sus hijos sobre las actividades del día y su dibujo para que escriban lo que los estudiantes cuentan. En la siguiente clase se observarán los productos e identificarán comprensiones de los estudiantes.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	17001 - 17246	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Para este ciclo de reflexión se tuvo en cuenta el plan curricular y los propósitos para el periodo académico en curso	ACP 1	486 - 602	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Orientando los intereses de los estudiantes al personaje de canciones y cuentos que nos permitieran observar y caracterizar a los niñas y niños, desde su actuar entre pares y desde su individualidad	ACP 1 RFP	604 - 802	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

se invitará a movernos según el ritmo de la música. Se tienen ritmos como: sea, reggae, rock and roll, salsa, cumbia, carranga y brasilera. Se observará los movimientos y expresiones corporales de los niños y niñas. Al finalizar nos sentaremos en rueda y cada uno comentara sobre la música que más le gusto y por qué	ACI 1 ACP 1	10264 - 10579	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Se sugieren promover la participación mediante la canción: hola ¿cómo estás? ¿Cómo te ha ido? ¿Cómo te va? ¿y tú cómo te llamas? Al responder con su nombre se hace otra pregunta ¿Quién te trajo al colegio hoy? Se sugiere organizar grupos por ejemplo pasan al centro los que los trajo la abuela, el papa, la mama, los hermanos, la vecina	ACE 1 ACP 1 RFLS	11131 - 11467	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Se dispondrán diversos materiales como pitcher marcadores y sobres y se elaborara un cartel para colocar al lado de la puerta de entrada al salón	ACP 1	11683 - 11827	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Se probarán los ingredientes de las masas se realizará la preparación de masas caseras para modelado.	ACI 1 ACP 1	12173 - 12276	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Se sugiere organizar grupos por ejemplo pasan al centro los que viven con la mama, con papa y mama, con abuelos	ACI 1 ACP 1	13136 - 13247	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
exploración de patrones básicos de movimiento ejercicios de calentamiento, al caminar y encontrarse con un compañero o compañera saludarse hola soy ... (decir su nombre), caminar hacia adelante, hacia atrás, de lado. Juego de ulala ulala	ACI 1 ACP 1	13619 - 13854	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Salida al parque, recordar las normas de cuidado y colaboración en este espacio. Consumo del refrigerio normas sobre el cuidado del planeta. Uso de la caneca verde y recolección de bolsas. Los niños y niñas que terminan de consumir sus alimentos exploran los rincones	ACI 1 ACP 1	13855 - 14123	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020

Dimensión cognitiva Atención y concentración en actividades libres y dirigidas Inclusión parte todo Dimensión personal social Actitudes frente al grupo Acogerse a acuerdos Dimensión corporal Expresión corporal y creatividad Salta con dos pies Coordinación y pinza Dimensión comunicativa Expresión de ideas y sentimientos Dimensión artística Disfruta de producciones culturales como videos y canciones	ACE 1 ACP 1	16026 - 16426	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Se organizará un circuito de motricidad fina, en cada mesa se coloca una estación y la señalización para rotar: mesa 1-rompecabezas de 2, 4 y 6 piezas, mesa 2 -ensartados, mesa 3-encajables de madera, mesa 4. argollas	ACI 1 ACP 1	15807 - 16024	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Salta que salta, se colocan las huellas en el piso para salto con dos pies separados y juntos, se invita a cada niño a pasar, se registran los logros y aspectos a mejorar	ACE 1 ACI 1 ACP 1	15367 - 15537	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Dibujo libre con tizas en el tablero del parque,	ACI 1 ACP 1	20685 - 20733	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Ejercicios de calentamiento, al caminar y encontrarse con un compañero o compañera saludarse hola soy ... (decir su nombre), caminar hacia adelante	ACI 1 ACP 1	22132 - 22276	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Se leerá el cuento del señor musaraña y se invitará a que por mesas realicen dibujos sobre el personaje o aspectos que hayan llamado su atención se procurará acuerdos de grupo	ACI 1 ACP 1	24317 - 24492	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020

Se iniciará el calentamiento con el monstruo de la laguna	ACI 1 ACP 1	32048 - 32104	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
¿Cuál es tu monstruo favorito? Monstruo de la laguna o monstruo de colores. Se sugiere elaborar carteles para que cada niños y niña haba su voto y lo pegue según su elección. Se realizará el conteo, ¿dónde hay más votos?	ACI 1 ACP 1 SS	35895 - 36114	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Presentación del cuento el monstruo de colores	ACI 1 ACP 1	37375 - 37420	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Otra rima quien regará las plantas y recoger las bolsas del reciclaje Presentación del cuento el monstruo de colores. Conversatorio sobre el cuento. Propuesta de juego de colores, en cada mesa se entregará una bolsa dentro de ella estará el monstruo enrollado en lanas de colores, el grupo comentará que hacer con el monstruo y como ayudarlo a desenredar las emociones y organizarlas. Cada grupo coloreara al monstruo de colores con crayolas y se exhibirán eligiendo uno para la cartelera del salón	ACI 1 ACP 1	37304 - 37803	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Elaboración de la cartelera del monstruo de colores, se sugiere que cada mesa realice una parte del fondo se coloque el sobre y el monstruo seleccionado ¿Qué hacemos con las lanas? Para compartir el espacio se puede hacer el exterior de la ventana jornada mañana y la interior jornada tarde	ACI 1 ACP 1	38096 - 38386	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020

<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Atención y concentración en actividades libres y dirigidas</p> <p>Observación</p> <p>Identificación de características</p> <p>Comparación</p> <p>Dimensión personal social</p> <p>Actitudes frente al grupo</p> <p>Acogerse a acuerdos</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Expresión corporal y creatividad</p> <p>Coordinación viso manual</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Expresión de ideas y sentimientos</p> <p>Dimensión artística</p> <p>Disfruta de producciones culturales, canciones y rimas</p>	<p>ACE 1</p> <p>ACP 1</p> <p>SS</p>	<p>38389 -</p> <p>38805</p>	<p>3</p>	<p>Nancy</p> <p>Varela</p>	<p>Nancy Varela</p>	<p>2/08/202</p> <p>0</p>	<p>2/08/2020</p>
<p>Se dispondrán 7 estaciones o mesas, y se conformarán grupos de 3 compañeros. En la bolsa mágica se colocarán los colores y cada grupo sacara uno al azar coloreando el monstruo del color correspondiente. Luego se colocarán en diferentes partes del salón y se jugara a los colores al llegar y tocar el color cada uno debe representar de manera corporal o gestual la emoción de este color.</p>	<p>ACI 1</p> <p>ACP 1</p>	<p>44015 -</p> <p>44402</p>	<p>2</p>	<p>Nancy</p> <p>Varela</p>	<p>Nancy Varela</p>	<p>2/08/202</p> <p>0</p>	<p>2/08/2020</p>
<p>Se presentarán las canciones del monstruo de los colores: la roquera y la suave. Se sugiere explorar con instrumentos el ritmo de la canción, claves, triángulos, panderetas, cajas chinas y palos de agua. Se organizarán 2 grupos, unos serán los músicos y otros el público luego se cambiarán los roles</p>	<p>ACI 1</p> <p>ACP 1</p>	<p>46443 -</p> <p>46740</p>	<p>2</p>	<p>Nancy</p> <p>Varela</p>	<p>Nancy Varela</p>	<p>2/08/202</p> <p>0</p>	<p>2/08/2020</p>
<p>Otra opción es explorar con instrumentos las diferentes emociones, por ejemplo: ¿cómo sonaría la calma? ¿Cómo sonaría la rabia? ¿Cómo sonaría la alegría? ¿O que sientes al escuchar el palo de agua?</p>	<p>ACP 1</p>	<p>46742 -</p> <p>46939</p>	<p>1</p>	<p>Nancy</p> <p>Varela</p>	<p>Nancy Varela</p>	<p>2/08/202</p> <p>0</p>	<p>2/08/2020</p>

Se presenta la canción rocera del monstruo de colores y según el color cada niño y niña propondrá un movimiento o expresión y se concertará un movimiento o expresión que represente el amarillo- alegría, azul-tristeza, rojo- rabia, negro- miedo, rosa- enamorado, verde -calma.	ACI 1 ACP 1	46941 - 47216	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Juego de colores. Se organizarán equipos por mesas y se entregarán en un sobre recortes de círculo de colores. Se invitará a organizar como queramos para que exploren el material sobre una cartulina blanca, luego se propondrá una serie según los colores del cuento.	ACI 1 ACP 1	47471 - 47735	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Se ambienta el salón con cuadros de colores en el piso y se explorara el material libremente. Luego se conformarán 3 equipos uno que estará en el piso de colores y los otros dos en las sillas. Se colorará una canción o se tocara un instrumento mientras saltan de color en color. Al finalizar la música deben queda sobre el color y según el color se les preguntara: ¿has estado alegre? Cuéntanos... ¿qué te hace muy feliz? ¿Qué te pone triste? ¿Qué te da miedo? ¿Cuándo te enojas? ¿Qué te da calma? Se registrarán las respuestas	ACI 1 ACP 1	48962 - 49487	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
se explorarán movimientos ¿cómo se movería la alegría? ¿Cómo se movería la tristeza? ¿Cómo se movería la rabia? ¿Cómo se movería la calma? ¿Cómo se movería el miedo? ¿Cómo se movería el enamorado?	ACI 1 ACP 1 PG	50818 - 51014	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Lleva otra vez el monstruo de colores enredado, (batolito con tiras de papel crepe) se invita a ayudar al monstruo a organizar los botecitos de colores y sus emociones, Cada mesa tendrá su repisa de botecitos y pegará las bolitas de colores según los acuerdos que se establezcan. Para finalizar se realizará una exposición de monstruos y botecitos de colores y cada grupo presentará sus creaciones	ACI 1 ACP 1	52880 - 53277	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020

Experiencia de casita amarilla, se realizarán experiencias con el papel cristal de color amarillo, nos cubriremos con él nos arroparemos y comentaremos sobre las alegrías ¿Cuándo estamos alegres? construiremos una casa para todos con el papel amarillo.	ACI 1 ACP 1	55836 - 56088	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Se invitar a hacer un portarretrato para el dibujo de sí mismo o foto y colocar el color o colores de las emociones del momento. Se realizar una exposición y cada uno comentara sobre su creación.	ACI 1 ACP 1	56787 - 56981	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Elaboración de las gafas de la alegría, previamente se recortan las gafas y los círculos amarillos que serán los lentes. Cada niño y niña dibujara sus gafas como desee, luego cada uno desfilara con las gafas de la alegría y contara una de sus alegrías	ACI 1 ACP 1	59237 - 59488	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Actividad en familia, Cada miembro de la familia se colocará la gafas de la alegría y contara cuando esta alegre y/o que hace cuando esta alegre y lo escriben	ACE 1 ACI 1 ACP 1	59524 - 59681	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Presentación de dos canciones sobre la lluvia, se realizará una votación para elegir en grupo una canción. De la canción seleccionada se sugiere explorar el ritmo con instrumentos, los músicos y el público y luego rotar.	ACI 1 ACP 1	60294 - 60517	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Se registrarán las respuestas de los niños y niñas	ACE 1 ACP 1	61572 - 61622	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Presentación de la canción, una gótica cayó en mi casa... se cantará con diferentes tonos. Mucha lluvia, poca lluvia... se realizará una cartelera de grupo, cada niño dará una tirita de papel a un lado se colocar muchas tiritas y a las otras pocas tiritas. Otra opción es dibujar la lluvia con tizas de colores mojadas con agua	ACI 1 ACP 1	61625 - 61948	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020

El gorro azul, se elaborará previamente un gorro con el monstruo azul- triste, sentados en círculo cada niño(a) se lo colocara y contara que echa de menos cuando esta triste o que te pone triste o donde te escondes cuando estas triste. Se registrarán las respuestas	ACI 1 ACP 1	62863 - 63128	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
se colocará sobre tiras de cartulina una serie de dos tonos de azul, se colocarán los papelitos para que cada niño y niña copie la serie. Se propondrá una serie de tres tonos de azul	ACI 1 ACP 1	63138 - 63321	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Comentar sobre la temporada de lluvia y la limitante para salir al parque	ACE 1 ACI 1 ACP 1	64269 - 64342	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Exploración de olor de yerbabuena, olor de romero, olor de orégano. De qué color son las hojas ¿Cómo es la calma? ¿Qué les gustaría hacer sobre la calma? Registrar las respuestas de los niños y niñas	ACI 1 ACP 1	65873 - 66075	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
¿Qué dice el monstruo de los colores de la calma? Ver el video cuento.	ACI 1 ACP 1 PG	66076 - 66145	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Proponer el reto de llevar la hoja soplándola desde el punto de salida hasta el punto de llegada.	ACI 1 ACP 1	66146 - 66245	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
La maestra dirige el juego: color, color... rojo todos los niños se ubican en el color y hacemos la seña de la emoción.	ACI 1 ACP 1	66496 - 66612	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020

Las actividades fueran planteadas desde la experimentación, exploración y el juego; dentro de las cuales se pueden observar la narración de cuentos, elaboración de los personajes de los cuentos en plastilina, juego con formas y fichas que representan diferentes animales, observación de libros con imágenes de plantas y animales, juegos de roll con animales de peluche, juego de pesca con animales marinos, armado de rompecabezas de animales; a partir de esto y durante las experiencias se realizaron acercamientos a los diferentes grupos de trabajo y se tomó nota de las reflexiones y observaciones de los niños frente los intereses y gustos en cada una de las actividades.	ACP 1 RFP	736 - 1410	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Se encuentra en los niños el gusto por los dinosaurios y sus características y partiendo de esto las docentes de jardín diseñan las planeaciones para las siguientes semanas de trabajo	ACP 1 RFP	1444 - 1626	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Acercar a los estudiantes en el desarrollo de procesos de cuidado del medio ambiente • Generar espacios de exploración en que los estudiantes observen, comparen e interpreten • Explorar los saberes, intereses y necesidades de los niños y niñas frente a las relaciones con la naturaleza	ACP 1	1783 - 2071	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Se tuvieron en cuenta los intereses de los estudiantes	ACP 1 RFP	2136 - 2188	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Generar espacios de motivación en donde los estudiantes realicen construcciones de conocimiento de manera individual y grupal	ACE 1 ACP 1 RFP SS	2199 - 2324	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

Comunicación  El estudiante expresara ideas sobre lo que puede suceder en procesos de experimentación El estudiante argumentara los cambios observa en lo vivenciado	ACE 1 ACP 1	10277 - 10454	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio	ACI 1 ACP 1	11151 - 11299	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
La bolsa misteriosa: Se preguntará que creen que hay en la bolsa, luego podrán tocar la bolsa sin destapar y responder nuevamente, finalmente se saca el elemento (sale un huevo de color verde) Se preguntará ¿Que habrá dentro del huevo? Se registrarán las respuestas a todas las preguntas.	ACI 1 ACP 1	11680 - 11968	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Se registrará en el cuaderno con un dibujo	ACE 1 ACI 1 ACP 1	12251 - 12294	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué te imaginas que hay dentro del huevo?	ACI 1 ACP 1 PG	12451 - 12537	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué te imaginas que hay dentro del huevo?	ACI 1 ACP 1 PG SS	12756 - 12843	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué animal es?	ACI 1 ACP 1 PG	13355 - 13414	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020

Se registran las respuestas	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	13698 - 13724	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Cada uno revisara en una guía a cuál se parece. También se llevará una guía de las patas para comparar.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	13728 - 13831	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Cada niño y niña hará su propuesta con un dibujo en el cuaderno y con una raya para que escriba el nombre,	ACI 1 ACP 1	13978 - 14084	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
luego en grupos de 5 se colocarán de acuerdo en un solo nombre.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	14086 - 14148	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Con los nombres resultantes se hará la votación, quedará el nombre con mayor votación.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	14150 - 14235	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
En familia preguntar y registrar lo que loa niños cuenten en casa sobre el paso a paso del proyecto	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	14347 - 14445	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Consultar en libros y videos el tipo de dinosaurio que salió del huevo y sus características	ACP 1	14455 - 14546	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
se revisarán los hallazgos realizados en casa sobre qué tipo de dinosaurio salió del huevo y sus características	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	14686 - 14798	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Se está implementando la metodología de forma transversal teniendo como eje central la observación del entorno y la relación de los estudiantes	ACP 1 RFP	4660 - 4803	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020

Acercar a los estudiantes a procesos de desarrollo de pensamiento variacional y pensamiento métrico ü Generar espacios de exploración en que los estudiantes observen, comparen e interpreten sobre procesos de germinación ü Observar el proceso de cambio en la germinación de las plantas ü Explicar el proceso de cambio de las plantas ü Expresar las diferencias observadas de manera verbal	ACE 1 ACP 1	4962 - 5377	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego quien coloreará el día y quien regará las plantas y recogerá las bolsas del reciclaje. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el reconocimiento del nombre o ubicación del compañero	ACI 1 ACP 1	5625 - 5923	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Con ayuda de la ronda (el aguacero) observen que hay una relación entre el agua y las plantas	ACI 1 ACP 1	6091 - 6188	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Consulta en casa sobre los procesos de germinación de las plantas y como este se relacionan con el agua Conversatorio sobre los hallazgos que se realizaron en familia	ACI 1 ACP 1	6318 - 6487	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Se ponen las lentejas en un plato con agua y se cubre con papel plástico el cual será perforado para permitir la respiración de la lenteja,	ACI 1 ACP 1	6578 - 6708	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

se realizará el mismo proceso en otros platos con las siguientes variaciones: 1) no se le pondrá agua. 2) Se le pondrá agua, pero no se realizarán las perforaciones para que no tenga entrada de aire. 3) se le pondrá agua y se le permitirá la entrada del aire, pero se alejará de la luz.	ACI 1 ACP 1	6710 - 6999	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Se realizará la observación de los platos hechos el día 1 y adicionalmente se realizará otro plato en el que se pondrán las lentejas en un plato con agua y se cubre con vinipel el cual será perforado para permitir la respiración de la lenteja	ACI 1 ACP 1	7009 - 7251	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Cada día se preguntará a los estudiantes sobre lo que observan en los diferentes platos, cambios en la forma, tamaño, color y cosas nuevas que se puedan evidenciar	ACI 1 ACP 1	7332 - 7496	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Cada día se preguntará a los estudiantes sobre lo que observan en los diferentes platos, cambios en la forma, tamaño, color y cosas nuevas que se puedan evidenciar	ACP 1	7332 - 7494	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Registro (Este se realizará durante los primeros 5 días en los cuales los estudiantes observaran cada día el proceso y lo dibujaran en una hoja,	ACE 1 ACI 1 ACP 1	7499 - 7644	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Los estudiantes llevaran a casa el registro de observación hecho por ellos a partir de dibujos en las hojas de su cuaderno durante la semana, lo mostraran a sus familias y explicaran lo que sucede a la semilla día a día, sus padres a continuación escribirán lo más detallado posible en el mismo cuaderno de registro las narraciones que los niños hicieran en casa.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	7698 - 8062	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

Seguimiento y apoyo al proceso de comprensión. Realización de sugerencias.	ACE 1 ACP 1	8957 - 9033	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Siembra de semillas y plántulas en el vivero escolar	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	11313 - 11365	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Observar al proceso de cambio en la germinación de las plantas Explicar el proceso de cambio de las plantas Expresar las diferencias observadas de manera verbal	ACE 1 ACP 1	16588 - 16751	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Comunicación  El estudiante explicará el proceso de cambio [EC4] de las plantas El estudiante argumentará sus explicaciones con apoyo de sus registros	ACE 1 ACP 1	21300 - 21457	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Organización en círculo para saludarnos y comentar sobre el colegio. Con la varita mágica se pedirá quien quiere contar cuantos asistimos al colegio, luego quien coloreará el día y quien regará las plantas y recogerá las bolsas del reciclaje. Se sugieren promover la participación mediante la canción que incluya el reconocimiento del nombre o ubicación del compañero. (Tarro de galleta	ACP 1	22159 - 22545	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Utilizando la torre de sonido se reproducirá el audio del aguacero se motivará a los estudiantes para que observen que hay una relación [EC7]entre el agua y las plantas	ACP 1	22662 - 22831	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Consulta en casa sobre los procesos de germinación de las plantas y como este se relacionan con el agua	ACP 1	23167 - 23270	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

OBJ	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	26916 - 26916	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Metodologías trabajadas en las instituciones	ACP 1	556 - 599	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Se determinó la importancia de trabajar las dimensiones de manera transversal	ACP 1	914 - 990	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Actividades que permitieran la observación de desarrollo de competencias	ACI 1 ACP 1	1157 - 1229	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Tema	ACP 1	1323 - 1328	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Imágenes	ACP 1	1689 - 1697	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Gráfica	ACP 1	1808 - 1815	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Mascotas favoritas de los estudiantes, seleccionado las más comunes	ACP 1	1332 - 1402	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Realizar como actividad central un proceso estadístico que permitiera observar la resolución de problemas	ACI 1 ACP 1 SS	1408 - 1512	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Ficha	ACP 1	3183 - 3188	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Se pasó una ficha donde se encontraban las gráficas de los diferentes animales con los que se trabajaron y en donde los estudiantes responderían a las siguientes preguntas: ¿Cuántos animales hay de cada clase? ¿De qué clase hay más animales? ¿De qué clase hay menos animales? ¿Hay clases de animales que tengan la misma cantidad?	ACI 1 ACP 1	3172 - 3509	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020

La siguiente actividad consistía en que los estudiantes realizaran un dibujo de la mascota elegida y escribieran de qué animal se trataba, sin olvidar marcar la hoja con el nombre del niño que la realizó	ACE 1 ACI 1 ACP 1	3888 - 4091	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
El estudiante comprenderá que un esquema de votación le permite observar diferentes cantidades que puede comparar El estudiante comprenderá que hay diferencia entre conjuntos de mayor, menor o igual cantidad El estudiante comprenderá que se puede realizar comparación entre diferentes agrupaciones de manera simultánea El estudiante tendrá la capacidad de expresar comparaciones de conjuntos de diferentes elementos	ACE 1 ACP 1	18208 - 18625	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Analiza gráficas estadísticas sencillas realizando comparaciones de cantidad Interpreta información de conjuntos estableciendo diferencias entre ellos en cuanto a sus cantidades Socializa con sus compañeros gráficos estadísticos discutiendo sobre los diferentes puntos de vista al compararlos Comprueba sus respuestas explicándolas al grupo	ACE 1 ACP 1	18669 - 19013	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
[OBJ]	ACI 1 ACP 1	23590 - 23590	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
[OBJ]	ACE 1 ACP 1	23636 - 23636	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
[OBJ]	ACE 1 ACP 1 SS	23658 - 23658	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

## Preguntas

Nombre de cita	Documento	Contenido de cita	Códigos	Referencia	Densidad	Creado por	Modificado por	Creado	Modificado
En la actividad inicial se presenta al grupo cada elemento preguntando...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	en la actividad inicial se presenta al grupo cada elemento preguntando sobre: ¿Cuál es el nombre del elemento? ¿Dónde se encuentra en casa y colegio? ¿Que se sentirá pisar el elemento con los pies descalzos? ¿será frio o caliente este elemento? ¿Qué sensación se cree puede dar al contacto con la piel?	ACE1 ACI1 PGSS	2364 - 2668	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
¿Cómo estás? ¿Cómo te ha ido? ¿Cómo te va? ¿y tú cómo te llamas?	EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	¿cómo estás? ¿Cómo te ha ido? ¿Cómo te va? ¿y tú cómo te llamas?	PG	15121 - 15185	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
¿Qué soñaste anoche?	EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	¿qué soñaste anoche?	PG	15236 - 15255	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Se hace otra pregunta ¿cómo se llama tu juguete?	EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	se hace otra pregunta ¿cómo se llama tu juguete?	ACI1 PG	16852 - 16899	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Preguntar ¿a qué podemos jugar acá? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Por...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Preguntar ¿a qué podemos jugar acá? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Por qué debemos cuidarnos en la canchita? ¿Por qué debemos cuidar la canchita? ¿Cómo podemos disfrutar todos de la canchita? ¿Qué pasaría si un niño(a) le pega a otro?	ACI1 PG	21763 - 21995	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
¿Cuál es tu monstruo favorito? Monstruo de la	EJERCICIO DE	¿Cuál es tu monstruo favorito? Monstruo de la laguna o monstruo de colores.	PG	35894 - 35968	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

laguna o monstruo de col...	LESSON STUDY 3								
Se preguntara: ¿has estado alegre? Cuéntanos... ¿qué te hace muy feliz? ¿Qu...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	preguntara: ¿has estado alegre? Cuéntanos... ¿qué te hace muy feliz? ¿Qué te pone triste? ¿Qué te da miedo? ¿Cuándo te enojas? ¿Qué te da calma?	PG	49315 - 49456	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
se explorarán movimientos ¿cómo se movería la alegría? ¿Cómo se movería...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	se explorarán movimientos ¿cómo se movería la alegría? ¿Cómo se movería la tristeza? ¿Cómo se movería la rabia? ¿Cómo se movería la calma? ¿Cómo se movería el miedo? ¿Cómo se movería el enamorado?	ACI 1 ACP 1 PG	50818 - 51014	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
¿Cuándo estamos alegres?	EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	¿Cuándo estamos alegres?	PG	56007 - 56030	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
¿Cómo sería un día azul?	EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	¿Cómo sería un día azul?	PG	60098 - 60121	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
¿Por qué llueve?	EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	¿Por qué llueve?	PG	61556 - 61572	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
De qué color son las hojas ¿Cómo es la calma? ¿Qué les gustaría hacer...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	De qué color son las hojas ¿Cómo es la calma? ¿Qué les gustaría hacer sobre la calma?	PG	65942 - 66028	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
¿Qué dice el monstruo de los colores de la calma? Ver el video cuento.	EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	¿Qué dice el monstruo de los colores de la calma? Ver el video cuento.	ACI 1 ACP 1 PG	66076 - 66145	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

que hay en la bolsa,	EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	que hay en la bolsa,	PG	11724 - 11745	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Se preguntará ¿Que habrá dentro del huevo?	EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Se preguntará ¿Que habrá dentro del huevo?	PG	11873 - 11916	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué te imaginas que hay...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué te imaginas que hay dentro del huevo?	ACI 1 ACP 1 PG	12451 - 12537	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué te imaginas que hay...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué te imaginas que hay dentro del huevo?	ACI 1 ACP 1 PG SS	12756 - 12843	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué animal es?	EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué animal es?	ACI 1 ACP 1 PG	13355 - 13414	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Se pregunta ¿cuál dinosaurio salió del huevo?	EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	pregunta ¿cuál dinosaurio salió del huevo?	PG	13655 - 13697	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
¿Qué nombre le colocamos al dinosaurio?,	EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	¿Qué nombre le colocamos al dinosaurio?,	PG	13938 - 13977	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

¿Qué está cambiando? • ¿Cómo está cambiando? • ¿Qué va a pasar?	EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	¿Qué está cambiando? • ¿Cómo está cambiando? • ¿Qué va a pasar?	PG	9630 - 9693	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
La docente pregunta a los estudiantes sobre lo observado el día anterior	EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	La docente pregunta a los estudiantes sobre lo observado el día anterior ¿Qué sucedió? ¿Qué se cree que pasara?	ACI 1 PG	12454 - 12565	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Se observan las semillas del día uno y las del día dos y se pregunta a...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	se observan las semillas del día uno y las del día dos y se pregunta a los estudiantes ¿Qué está cambiando? ¿Cómo está cambiando? ¿Qué va a pasar?	ACE 1 ACI 1 PG	12625 - 12771	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
La docente pregunta a los estudiantes sobre lo observado el día anterior	EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	La docente pregunta a los estudiantes sobre lo observado el día anterior ¿Qué sucedió? ¿Qué se cree que pasara?	ACE 1 ACI 1 PG	13191 - 13301	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Se observan las semillas del día uno y las del día dos y se pregunta a...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	se observan las semillas del día uno y las del día dos y se pregunta a los estudiantes ¿Qué está cambiando? ¿Cómo está cambiando? ¿Qué va a pasar?	ACE 1 ACI 1 PG SS	13363 - 13508	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Se pregunta a los estudiantes sobre lo observado el día anterior ¿Qué suc...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	pregunta a los estudiantes sobre lo observado el día anterior ¿Qué sucedió? ¿Qué se cree que pasara?	ACE 1 ACI 1 PG	13916 - 14017	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Se observan las semillas del día uno y las del día dos y se pregunta a...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	se observan las semillas del día uno y las del día dos y se pregunta a los estudiantes ¿Qué está cambiando?	ACE 1 ACI	14078 - 14223	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

		¿Cómo está cambiando? ¿Qué va a pasar?	1 PG						
Se pregunta por el número de mascotas de las barras que se repetían en...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	se pregunta por el número de mascotas de las barras que se repetían en menor número	ACI 1 PG	2530 - 2613	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2 020	2/08/20 20
Se realizaron ejercicios de comparación con diferentes elementos como...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	se realizaron ejercicios de comparación con diferentes elementos como mandarinas, mostrando a los niños grupos de mayor y menor cantidad y realizando preguntas similares a las actividades realizadas con las mascotas.	ACI 1 PG SS	2936 - 3154	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2 020	2/08/20 20
¿Cuántos animales hay de cada clase? ¿De qué clase hay más animales?	EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	¿Cuántos animales hay de cada clase? ¿De qué clase hay más animales? ¿De qué clase hay menos animales? ¿Hay clases de animales que tengan la misma cantidad?	ACE 1 PG SS	3347 - 3508	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2 020	2/08/20 20

### Reflexión de la evaluación

Documento	Contenido de cita	Códigos	Referencia	Densidad	Creado por	Modificado por	Creado	Modificado
EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Las experiencias planteadas permitían a los estudiantes la comunicación de ideas propias y de sus compañeros mediante asambleas, toma de decisiones en el desarrollo de actividades grupales que arrojaban un producto, juegos de roll que daban la oportunidad de experimentar desde otros puntos de observación, indagación por medio de preguntas y respuestas	RFE RFLS	1001 - 1353	2	Nancy Varela	Nancy Milena	2/08/20 20	2/08/202 0

EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	la realización de dibujos que hacían visible el pensamiento o idea que tenían los niños del tema abordado y la participación de las familias con actividades en casa orientadas a que los estudiantes expresaran lo que observaban y experimentaban durante las clases.	RFE RFI RFLS	1356 - 1618	3	Nancy Varela	Nancy Milena	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	sería pertinente pensarse en preguntas que generen emoción, inquietud y que promuevan sus comprensiones	RFE RFP	4396 - 4500	2	Nancy Varela	Nancy Milena	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	Algunos de los estudiantes respondieron con mucha facilidad a las preguntas de modo escrito, otros requirieron apoyo para escribir las respuestas, aunque, verbalmente y en la gráfica del tablero lo hacían de manera adecuada y algunos de los estudiantes no lograron responder a la guía a pesar de que se apoyaba estudiante a estudiante en este proceso durante la actividad.	ACE 1 RFE RFLS SS	3512 - 3885	4	Nancy Varela	Nancy Milena	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	actividades que permitieran la observación de desarrollo de competencias	RFE	1158 - 1229	1	Nancy Varela	Nancy Milena	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	observar la resolución de problemas	RFE	1478 - 1512	1	Nancy Varela	Nancy Milena	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	hacían la comparación entre las mascotas con mayor número de votos dejando de lado las que fueron menos elegidas,	RFE	2667 - 2779	1	Nancy Varela	Nancy Milena	2/08/20 20	2/08/202 0
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	, hacían la comparación entre las mascotas con mayor número de votos dejando de lado las que fueron menos elegidas, a partir de esto, se evidencia que los estudiantes ya no tomaron en cuenta las mascotas menos elegidas durante la votación en sus procesos de comparación	RFE RFLS	2665 - 2933	2	Nancy Varela	Nancy Milena	2/08/20 20	2/08/202 0

EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	a partir de esto, se evidencia que los estudiantes ya no tomaron en cuenta las mascotas menos elegidas durante la votación en sus procesos de comparación; se realizaron ejercicios de comparación con diferentes elementos como mandarinas, mostrando a los niños grupos de mayor y menor cantidad y realizando preguntas similares a las actividades realizadas con las mascotas.	RFE	2781 - 3151	1	Nancy Varela	Nancy Milena	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	algo que no se tuvo en cuenta como objetivo de aprendizaje fue incentivar la capacidad de los niños de realizar una selección única en cuanto a algo que les gusta y cómo el cambio de opinión en una votación genera variaciones en los resultados obtenidos,	RFE	7525 - 7778	1	Nancy Varela	Nancy Milena	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	algunos de los estudiantes no logran responder a la guía a pesar de que se apoya estudiante a estudiante en este proceso durante la actividad.	RFE	10495 - 10637	1	Nancy Varela	Nancy Milena	2/08/2020	2/08/2020
EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	Se hablará con los estudiantes sobre las mascotas y sus características	ACI 1 RFE SS	19015 - 19085	3	Nancy Varela	Nancy Milena	2/08/2020	2/08/2020

### Reflexiones de implementación

Contenido de cita	Códigos	Referencia	Densidad	Creado por	Modificado por	Creado	Modificado
Se esconden los elementos para ser descubiertos uno a uno por los estudiantes mientras van contestando a las preguntas, actividad que recibe gran acogida y participación de los estudiantes, sin embargo, la docente en sus reflexiones encuentra que el tiempo de la actividad tuvo una duración mayor a treinta minutos, siendo este muy largo teniendo en cuenta los tiempos de atención y concentración de los niños en edad preescolar	RFI	4210 - 4636	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

trabajar en la realización de preguntas ya que la redacción de las mismas no fue cambiada de acuerdo a las sugerencias y se observaron cambios en la estructura de las mismas cuando se realizaron de estudiante a estudiante	RFI RFLS	4991 - 5212	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
algunos de los estudiantes se muestran dispersos cuando se trata de esperar a que sus compañeros respondan a las preguntas realizadas por la docente.	RFI RFLS	5296 - 5445	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
tener en cuenta los tiempos al momento de la planeación	RFI RFLS	5538 - 5593	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
la realización de dibujos que hacían visible el pensamiento o idea que tenían los niños del tema abordado y la participación de las familias con actividades en casa orientadas a que los estudiantes expresaran lo que observaban y experimentaban durante las clases.	RFE RFI RFLS	1356 - 1618	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Durante la implementación se evidencio estudiantes interesados en las diferentes experiencias, con expectativa de lo que vendría a continuación e interés por participar en la construcción de nuevas experiencias, se observa ampliación del vocabulario, respuestas asertivas a las preguntas realizadas, interés en actividades de movimiento y mejor actitud frente a los diferentes retos propuestos por la docente, demostrándose de esta manera una maduración en los procesos de desarrollo de los niños y niñas desde las diferentes dimensiones.	RFI	1621 - 2159	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
se sugieren turnos para poder colocar el nombre de la creación	RFI	20734 - 20796	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
durante las experiencias se realizaron acercamientos a los diferentes grupos de trabajo y se tomó nota de las reflexiones y observaciones de los niños frente los intereses y gustos en cada una de las actividades	ACE 1 RFI SS	1198 - 1408	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

### Reflexiones de *Lesson Study*

Nombre de cita	Documento	Contenido de cita	Códigos	Referencia	Densidad	Creado por	Modificado por	Creado	Modificado
Siendo la argumentación la forma de evidenciar las construcciones de p...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	Siendo la argumentación la forma de evidenciar las construcciones de pensamiento en esta habilidad se plantea como idea inicial desarrollar la planeación con el objetivo de estimular procesos argumentativos en los estudiantes	ACP1 RFLS RFP	1248 - 1472	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
trabajar en la realización de preguntas ya que la redacción de las mis...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	trabajar en la realización de preguntas ya que la redacción de las mismas no fue cambiada de acuerdo a las sugerencias y se observaron cambios en la estructura de las mismas cuando se realizaron de estudiante a estudiante	RFI RFLS	4991 - 5212	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
algunos de los estudiantes se muestran dispersos cuando se trata de es...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	algunos de los estudiantes se muestran dispersos cuando se trata de esperar a que sus compañeros respondan a las preguntas realizadas por la docente.	RFI RFLS	5296 - 5445	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
tener en cuenta los tiempos al momento de la planeación	EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	tener en cuenta los tiempos al momento de la planeación	RFI RFLS	5538 - 5593	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
para estudiantes en edad preescolar debe ser realizada en diferentes e...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	para estudiantes en edad preescolar debe ser realizada en diferentes espacios de tiempo, manteniendo la curiosidad y atención de los niños y generando espacios en donde se mantenga la concentración en la actividad.	RFLS RFP	5626 - 5840	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

en esta etapa de desarrollo de los estudiantes los docentes deben prop...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	en esta etapa de desarrollo de los estudiantes los docentes deben propiciar situaciones de observación y exploración que generen espacios de análisis y construcción de aprendizajes desde la percepción y relación con el entorno.	RFL S RFP	11173 - 11400	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2 020	2/08/2 020
Lo anterior permito ubicar un cuento que permitiera desde los interese...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Lo anterior permito ubicar un cuento que permitiera desde los intereses de los estudiantes promover el desarrollo de habilidades y la comprensión y regulación de las emociones en los estudiantes.	RFL S	805 - 1000	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2 020	2/08/2 020
Las experiencias planteadas permitían a los estudiantes la comunicación...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Las experiencias planteadas permitían a los estudiantes la comunicación de ideas propias y de sus compañeros mediante asambleas, toma de decisiones en el desarrollo de actividades grupales que arrojaban un producto, juegos de roll que daban la oportunidad de experimentar desde otros puntos de observación, indagación por medio de preguntas y respuestas	RFE RFL S	1001 - 1353	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2 020	2/08/2 020
la realización de dibujos que hacían visible el pensamiento o idea que...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	la realización de dibujos que hacían visible el pensamiento o idea que tenían los niños del tema abordado y la participación de las familias con actividades en casa orientadas a que los estudiantes expresaran lo que observaban y experimentaban durante las clases.	RFE RFI RFL S	1356 - 1618	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2 020	2/08/2 020

Se sugieren promover la participación mediante la canción: hola ¿cómo...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	Se sugieren promover la participación mediante la canción: hola ¿cómo estás? ¿Cómo te ha ido? ¿Cómo te va? ¿y tú cómo te llamas? Al responder con su nombre se hace otra pregunta ¿Quién te trajo al colegio hoy? Se sugiere organizar grupos por ejemplo pasan al centro los que los trajo la abuela, el papa, la mama, los hermanos, la vecina	ACE 1 ACP 1 RFL S	11131 - 11467	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
observaciones en cuanto a la estructura y desarrollo de los desempeños	EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	observaciones en cuanto a la estructura y desarrollo de los desempeños	RFL S	9855 - 9925	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
hacían la comparación entre las mascotas con mayor número de votos dej...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	hacían la comparación entre las mascotas con mayor número de votos dejando de lado las que fueron menos elegidas	RFL S	2666 - 2778	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
a partir de esto, se evidencia que los estudiantes ya no tomaron en cu...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	a partir de esto, se evidencia que los estudiantes ya no tomaron en cuenta las mascotas menos elegidas durante la votación en sus procesos de comparación	ACE 1 RFL S SS	2780 - 2933	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Algunos de los estudiantes respondieron con mucha facilidad a las preg...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	Algunos de los estudiantes respondieron con mucha facilidad a las preguntas de modo escrito, otros requirieron apoyo para escribir las respuestas, aunque, verbalmente y en la gráfica del tablero lo hacían de manera adecuada y algunos de los estudiantes no lograron responder a la guía a pesar de que se apoyaba estudiante a estudiante en este proceso durante la actividad.	ACE 1 RFE RFL S SS	3512 - 3885	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

, hacían la comparación entre las mascotas con mayor número de votos d...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	hacían la comparación entre las mascotas con mayor número de votos dejando de lado las que fueron menos elegidas, a partir de esto, se evidencia que los estudiantes ya no tomaron en cuenta las mascotas menos elegidas durante la votación en sus procesos de comparación	RFE RFL S	2665 - 2933	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2 020	2/08/2 020
esolución de problemas se visualizó desenfocada, ya que, en realidad e...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	solución de problemas se visualizó desenfocada, ya que, en realidad esta, aunque pudo ser un problema, fue guiada por la docente de manera tal que no se les dio la oportunidad a los estudiantes de generar sus respuestas a partir de sus concepciones previas a la clase y el trabajo colaborativo.	RFL S	6919 - 7216	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2 020	2/08/2 020
los docentes debían realizar procesos de cambio en cuanto al protagoni...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	los docentes debían realizar procesos de cambio en cuanto al protagonismo de la clase, dejando al estudiante el papel principal, siendo este constructor de su conocimiento a partir de la resolución de problemas y el trabajo colaborativo.	RFL S	7265 - 7501	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2 020	2/08/2 020
algo que no se tuvo en cuenta como objetivo de aprendizaje fue incenti...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	algo que no se tuvo en cuenta como objetivo de aprendizaje fue incentivar la capacidad de los niños de realizar una selección única en cuanto a algo que les gusta y cómo el cambio de opinión en una votación genera variaciones en los resultados obtenidos	RFL S	7525 - 7777	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2 020	2/08/2 020

## Reflexión de planeación

Nombre de cita	Documento	Contenido de cita	Códigos	Referencia	Densidad	Creado por	Modificado por	Creado	Modificado
pensamiento	EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	pensamiento	ACP 1 RFP	566 - 577	2	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
revisión de los trabajos que se adelantan en el momento con los estudi...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	revisión de los trabajos que se adelantan en el momento con los estudiantes, sus necesidades y el cómo trabajar el foco con niños en edad preescolar	ACP 1 RFP	660 - 807	2	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Siendo la argumentación la forma de evidenciar las construcciones de p...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	Siendo la argumentación la forma de evidenciar las construcciones de pensamiento en esta habilidad se plantea como idea inicial desarrollar la planeación con el objetivo de estimular procesos argumentativos en los estudiantes	ACP 1 RFLS RFP	1248 - 1472	3	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
esta etapa de desarrollo está enfocada al reconocimiento del mundo que...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	esta etapa de desarrollo está enfocada al reconocimiento del mundo que rodea al menor a partir de la exploración	ACP 1 RFP SS	1651 - 1763	3	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
reconocimiento del entorno a partir de los sentidos	EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	reconocimiento del entorno a partir de los sentidos	ACE 1 ACP 1 RFP	2126 - 2177	3	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
a partir del sentido del tacto los niños realizaran exploraciones al...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	a partir del sentido del tacto los niños realizaran exploraciones a elementos como la arena, la tierra, el ladrillo, la baldosa entre otros	ACP 1 RFP	2222 - 2361	2	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

para estudiantes en edad preescolar debe ser realizada en diferentes e...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	para estudiantes en edad preescolar debe ser realizada en diferentes espacios de tiempo, manteniendo la curiosidad y atención de los niños y generando espacios en donde se mantenga la concentración en la actividad.	RFLS RFP	5626 - 5840	2	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
en esta etapa de desarrollo de los estudiantes los docentes deben prop...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 2	en esta etapa de desarrollo de los estudiantes los docentes deben propiciar situaciones de observación y exploración que generen espacios de análisis y construcción de aprendizajes desde la percepción y relación con el entorno.	RFLS RFP	11173 - 11400	2	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
orientando los intereses de los estudiantes al personaje de canciones...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 3	orientando los intereses de los estudiantes al personaje de canciones y cuentos que nos permitieran observar y caracterizar a los niñas y niñas, desde su actuar entre pares y desde su individualidad	ACP 1 RFP	604 - 802	2	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
observar a los estudiantes, cómo ellos se relacionan con los ambientes...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	observar a los estudiantes, cómo ellos se relacionan con los ambientes de aprendizaje y poder evidenciar sus interés por los animales y plantas en la institución, como de las mascotas en casa, con respecto al tópico correspondiente para el bimestre "Somos Naturaleza".	RFP	465 - 735	1	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

Las actividades fueran planteadas desde la experimentación, exploració...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	Las actividades fueran planteadas desde la experimentación, exploración y el juego; dentro de las cuales se pueden observar la narración de cuentos, elaboración de los personajes de los cuentos en plastilina, juego con formas y fichas que representan diferentes animales, observación de libros con imágenes de plantas y animales, juegos de roll con animales de peluche, juego de pesca con animales marinos, armado de rompecabezas de animales; a partir de esto y durante las experiencias se realizaron acercamientos a los diferentes grupos de trabajo y se tomó nota de las reflexiones y observaciones de los niños frente los intereses y gustos en cada una de las actividades.	ACP 1 RFP	736 - 1410	2	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
se encuentra en los niños el gusto por los dinosaurios y sus caracterí...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	se encuentra en los niños el gusto por los dinosaurios y sus características y partiendo de esto las docentes de jardín diseñan las planeaciones para las siguientes semanas de trabajo	ACP 1 RFP	1444 - 1626	2	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
se tuvieron en cuenta los interese de los estudiantes	EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	se tuvieron en cuenta los interese de los estudiantes	ACP 1 RFP	2136 - 2188	2	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
generar espacios de motivación en donde los estudiantes realicen const...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	generar espacios de motivación en donde los estudiantes realicen construcciones de conocimiento de manera individual y grupal	ACE 1 ACP 1 RFP SS	2199 - 2324	4	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

considerar nuevas preguntas en cada sesión,	EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	considerar nuevas preguntas en cada sesión,	RFP	4263 - 4305	1	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
sería pertinente pensarse en preguntas que generen emoción, inquietud...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 4	sería pertinente pensarse en preguntas que generen emoción, inquietud y que promuevan sus comprensiones	RFE RFP	4396 - 4500	2	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
se está implementando la metodología de forma transversal teniendo com...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 5	se está implementando la metodología de forma transversal teniendo como eje central la observación del entorno y la relación de los estudiantes	ACP 1 RFP	4660 - 4803	2	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
se determinó la importancia de trabajar las dimensiones de manera tran...	EJERCICIO DE LESSON STUDY 1	se determinó la importancia de trabajar las dimensiones de manera transversa	RFP	914 - 989	1	Nancy varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

### Sistema de seguimiento

Contenido de cita	Códigos	Referencia	Densidad	Creado por	Modificado por	Creado	Modificado
esta etapa de desarrollo está enfocada al reconocimiento del mundo que rodea al menor a partir de la exploración	ACP 1 RFP SS	1651 - 1763	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
en la actividad inicial se presenta al grupo cada elemento preguntando sobre: ¿Cuál es el nombre del elemento? ¿Dónde se encuentra en casa y colegio? ¿Que se sentirá pisar el elemento con los pies descalzos? ¿será frío o caliente este elemento? ¿Qué sensación se cree puede dar al contacto con la piel?	ACE 1 ACI 1 PG SS	2364 - 2668	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

<p>Este año el grupo de jardín en la jornada tarde está conformado por 25 estudiantes de tres y cuatro años de edad, algunos estuvieron en jardines del estado y otros estaban en sus casas al cuidado de sus padres, las familias de los estudiantes son nucleares, monoparentales, reconstituidas, extensas, de abuelos y de acogida, evidenciándose algunos casos de familia monoparental en la cual es el padre el que se encuentra a cargo de los hijos; son familias que en su mayoría viven casas en arriendo ubicados en estratos socioeconómicos 1 y 2; realizando como fuente de ingresos actividades laborales informales en comercio, ventas, producción textil en el hogar entre otros...</p> <p>Los niños realizan actividades acordes a su etapa de desarrollo, sin embargo durante los procesos de adaptación se evidencio que requieren de actividad corporal ya que se observaron desmotivados a realizar procesos que requieren de movimiento corporal como bailar o realizar movimientos rítmicos en rondas o canciones, consultando con las familias se debe a que los niños pasan su tiempo en casa jugando con celulares, tabletas, computadores y mirando televisión; no salen al parque con frecuencia y cuando salen es al centro comercial de la localidad a ver tiendas y a cine afectando de esta manera el interés de los niños en las actividades que requieren de movimientos dirigidos y coordinados</p>	ACE 1 SS	11403 - 12771	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Niveles de participación y acción a nivel grupal e individual	ACE 1 SS	15012 - 15073	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Atención y concentración en cuanto a las observaciones y grado de respuesta	ACE 1 SS	15392 - 15468	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
<p>se solicitará a los padres que pregunten a sus hijos sobre las actividades del día y su dibujo para que escriban lo que los estudiantes cuentan.</p> <p>En la siguiente clase se observarán los productos e identificarán comprensiones de los estudiantes.</p>	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	17001 - 17246	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020

OBJ	ACE 1 ACI 1 SS	17945 - 17945	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
OBJ	SS	17979 - 17979	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
¿Cuál es tu monstruo favorito? Monstruo de la laguna o monstruo de colores. Se sugiere elaborar carteles para que cada niños y niña haga su voto y lo pegue según su elección. Se realizará el conteo, ¿dónde hay más votos?	ACI 1 ACP 1 SS	35895 - 36114	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Dimensión cognitiva Atención y concentración en actividades libres y dirigidas Observación Identificación de características Comparación Dimensión personal social Actitudes frente al grupo Acogerse a acuerdos Dimensión corporal Expresión corporal y creatividad Coordinación viso manual Dimensión comunicativa Expresión de ideas y sentimientos Dimensión artística Disfruta de producciones culturales, canciones y rimas	ACE 1 ACP 1 SS	38389 - 38805	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Se registrarán las respuestas	ACE 1 SS	49458 - 49486	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
cada uno comentara sobre su creación.	ACE 1 SS	56944 - 56981	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
contará una de sus alegrías	ACE 1 SS	59461 - 59488	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020

durante las experiencias se realizaron acercamientos a los diferentes grupos de trabajo y se tomó nota de las reflexiones y observaciones de los niños frente los intereses y gustos en cada una de las actividades	ACE 1 RFI SS	1198 - 1408	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
generar espacios de motivación en donde los estudiantes realicen construcciones de conocimiento de manera individual y grupal	ACE 1 ACP 1 RFP SS	2199 - 2324	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Registro en el cuaderno de los hallazgos por medio de dibujos	ACE 1 SS	12539 - 12599	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Observación del experimento, ¿qué ha pasado? ¿Qué te imaginas que hay dentro del huevo?	ACI 1 ACP 1 PG SS	12756 - 12843	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Registro en el cuaderno de los hallazgos por medio de dibujos	ACE 1 SS	12844 - 12906	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Registro en el cuaderno de los hallazgos por medio de dibujos	ACE 1 SS	13416 - 13476	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Se registran las respuestas	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	13698 - 13724	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
cada uno revisara en una guía a cuál se parece. También se llevará una guía de las patas para comparar.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	13728 - 13831	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
luego en grupos de 5 se colocarán de acuerdo en un solo nombre.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	14086 - 14148	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

Con los nombres resultantes se hará la votación, quedará el nombre con mayor votación.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	14150 - 14235	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
En familia preguntar y registrar lo que los niños cuenten en casa sobre el paso a paso del proyecto	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	14347 - 14445	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
se revisarán los hallazgos realizados en casa sobre qué tipo de dinosaurio salió del huevo y sus características	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	14686 - 14798	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	17022 - 17022	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
[OBJ]	ACI 1 SS	17023 - 17023	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
[OBJ]	SS	17025 - 17025	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	17024 - 17024	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	17028 - 17028	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	17029 - 17029	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
[OBJ]	ACE 1 ACI 1 SS	17031 - 17031	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020

OBJ	ACE 1 ACI 1 SS	17032 - 17032	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Los estudiantes llevaran a casa el registro de observación hecho por ellos a partir de dibujos en las hojas de su cuaderno durante la semana, lo mostraran a sus familias y explicaran lo que sucede a la semilla día a día, sus padres a continuación escribirán lo más detallado posible en el mismo cuaderno de registro las narraciones que los niños hicieran en casa.	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	7698 - 8062	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Siembra de semillas y plántulas en el vivero escolar	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	11313 - 11365	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
la docente muestra las semillas a los estudiantes y pregunta a los estudiantes como son las semillas que forma tienen, color y que tamaño y cuantos tamaños se pueden discriminar entre ellas	ACE 1 ACI 1 SS	11656 - 11846	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Continuando con la clase la docente muestra a los estudiantes el proceso a realizar para el experimento	ACE 1 ACI 1 ACINo P SS	11934 - 12036	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Para finalizar la primera parte se solicita a los estudiantes realizar el registro del experimento en sus cuadernos por medio de dibujo	ACE 1 ACI 1 SS	12170 - 12304	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
Finalmente se solicita realizar el registro de los hallazgos en el cuaderno	ACE 1 ACI 1 SS	13047 - 13121	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020

se observan las semillas del día uno y las del día dos y se pregunta a los estudiantes ¿Qué está cambiando? ¿Cómo está cambiando? ¿Qué va a pasar?	ACE 1 ACI 1 PG SS	13363 - 13508	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
{OBJ}	ACE 1 ACI 1 SS	26912 - 26912	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
{OBJ}	ACE 1 ACI 1 ACP 1 SS	26916 - 26916	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
{OBJ}	ACE 1 ACI 1 SS	26920 - 26920	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
{OBJ}	ACE 1 ACI 1 SS	26921 - 26921	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
explicando al grupo por qué era su mascota favorita y pegaba la imagen en la gráfica donde correspondía según la mascota elegida	ACI 1 SS	2004 - 2132	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
conteo de las diferentes barras de medición	ACI 1 SS	2247 - 2290	2	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
algunos estudiantes presentaban confusión	SS	2615 - 2656	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
se realizaron ejercicios de comparación con diferentes elementos como mandarinas, mostrando a los niños grupos de mayor y menor cantidad y realizando preguntas similares a las actividades realizadas con las mascotas.	ACI 1 PG SS	2936 - 3154	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020
realizar como actividad central un proceso estadístico que permitiera observar la resolución de problemas	ACI 1 ACP 1 SS	1408 - 1512	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/202 0	2/08/2020

¿Cuántos animales hay de cada clase? ¿De qué clase hay más animales? ¿De qué clase hay menos animales? ¿Hay clases de animales que tengan la misma cantidad?	ACE 1 PG SS	3347 - 3508	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
a partir de esto, se evidencia que los estudiantes ya no tomaron en cuenta las mascotas menos elegidas durante la votación en sus procesos de comparación	ACE 1 RFLS SS	2780 - 2933	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Algunos de los estudiantes respondieron con mucha facilidad a las preguntas de modo escrito, otros requirieron apoyo para escribir las respuestas, aunque, verbalmente y en la gráfica del tablero lo hacían de manera adecuada y algunos de los estudiantes no lograron responder a la guía a pesar de que se apoyaba estudiante a estudiante en este proceso durante la actividad.	ACE 1 RFE RFLS SS	3512 - 3885	4	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Cabe destacar que, algo que no se tuvo en cuenta como objetivo de aprendizaje fue incentivar la capacidad de los niños de realizar una selección única en cuanto a algo que les gusta y cómo el cambio de opinión en una votación genera variaciones en los resultados obtenidos,	SS	7506 - 7779	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
procesos democráticos	SS	7823 - 7843	1	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Se hablará con los estudiantes sobre las mascotas y sus características	ACI 1 RFE SS	19015 - 19085	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020
Obj:	ACE 1 ACP 1 SS	23658 - 23658	3	Nancy Varela	Nancy Varela	2/08/2020	2/08/2020