

**Estudio de factibilidad para la creación de una Institución Educativa Bilingüe de nivel
preescolar con énfasis en artes plásticas en el barrio la Concordia de la ciudad de
Bucaramanga, Santander**

Laura Cristina Silva Angarita

Universidad de la Sabana

Facultad de educación

Especialización en Gerencia Educativa

Chía, Cundinamarca

2020

**Estudio de factibilidad para la creación de una Institución Educativa Bilingüe de nivel
preescolar con énfasis en artes plásticas en el barrio la Concordia de la ciudad de
Bucaramanga, Santander**

Estudiante

Laura Cristina Silva Angarita

**Trabajo para optar el título de
Especialista en Gerencia Educativa**

Asesor

Carmen Alicia Ruiz Bohórquez

Universidad de la Sabana

Facultad de educación

Especialización en Gerencia Educativa

Chía, Cundinamarca

2020

Tabla de Contenido

Problema de Investigación.....	11
Descripción del Problema.....	11
El arte como motor de la creatividad.....	15
Contexto Nacional	16
Contexto Local	19
Formulación del problema.....	20
Justificación	21
Objetivos.....	23
Objetivo General.....	23
Objetivos Específicos	23
Marco Legal.....	24
Marco Teórico	29
Antecedentes.....	29
Propuesta de PEI para la Creación de una Institución Educativa Cristiana Bilingüe de Nivel Preescolar en el Municipio de Mosquera.....	29
Marco Conceptual.....	34
El estudio de factibilidad	34
Estudio de Técnico	34
Estudio Operativo.....	35
Estudio financiero.....	36

Educación Inicial en la Primera Infancia.....	37
El arte en la Educación	39
Bilingüismo en Preescolar	43
Educación Bilingüe en Colombia.....	46
Proyecto Educativo Institucional.....	49
Características del Proyecto Educativo Institucional.	50
Diseño Metodológico	53
Enfoque de Investigación	53
Tipo de investigación.....	54
Muestra poblacional	54
Tipo de muestra	55
Técnicas e instrumentos de recolección de información	55
Plan de acción.....	57
Recolección y Análisis de la Información	58
Estudio de Factibilidad	70
Estudio Técnico	70
Estudio Operativo.....	72
Conclusiones.....	94
Referencias	96

Índice Tablas

Tabla 1. Formas fuertes de educación bilingüe	44
Tabla 2. Perspectivas en el fenómeno bilingüe	47
Tabla 3. Plan de acción y cronograma.....	57
Tabla 4. Entrevista Ex Secretario de Educación Departamental	66
Tabla 5. Caracterización y Aspectos Generales	70
Tabla 6. Inversión Inicial.....	88
Tabla 7. Proyección financiera	88
Tabla 8. Proyección pensiones por grado	90
Tabla 9. Proyección de ingresos	90
Tabla 10. Proyección egresos nómina	91
Tabla 11. Proyección costos	91
Tabla 12. Variación costos e ingresos	92
Tabla 13. Indicadores financieros.....	93

Índice de Figuras

Figura 1. Bases curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. MEN	52
Figura 2. Encuesta a padres de familia	58
Figura 3. Encuesta a padres de familia	59
Figura 4. Encuesta a padres de familia	60
Figura 5. Encuesta a padres de familia	61
Figura 6. Encuesta a padres de familia	61
Figura 7. Respuestas obtenidas por los padres de familia	62
Figura 8. Respuestas obtenidas por los padres de familia	63
Figura 9. Encuesta a los padres de familia	64
Figura 10. Encuesta a padres de familia	65
Figura 11. Encuesta a padres de familia	65
Figura 12. Localización barrio la Concordia	71
Figura 13. Organigrama Institucional Fuente propia.....	74
Figura 14. Plan de estudios. Fuente propia.....	79
Figura 15. Formulario de autoevaluación.....	86

Índice de Apéndices

Ápndice A Encuesta a padres de familia.....	108
Ápndice B Entrevista.....	110

Resumen

Este proyecto presenta un estudio de factibilidad para la creación de una Institución Educativa Bilingüe de Preescolar con énfasis en artes plásticas, en el barrio la Concordia, Bucaramanga; para dar respuesta a las necesidades de la población se hace una investigación cualitativa exploratoria, cuya recolección de información se hace a través de la encuesta a padres de familia y una entrevista semiestructurada que soportan el desarrollo del proyecto.

Los resultados evidencian la viabilidad del proyecto articulando el estudio de una segunda lengua y énfasis en artes plásticas como ejes prioritarios en la formación de los niños/as en preescolar.

Palabras claves: Educación infantil, Bilingüismo, Artes plásticas, Estudio de factibilidad, Preescolar

Abstract

This project presents a feasibility study for the creation of a Bilingual Preschool Educational Institution with an emphasis on plastic arts, in the Concordia neighborhood, Bucaramanga; In order to respond to the needs of the population, an exploratory qualitative research is carried out, the collection of information being done through the survey of parents and a semi-structured interview that supports the development of the project.

The results show the viability of the project, articulating the study of a second language and the emphasis on plastic arts as priority axes in the education of children in preschool.

Keywords: Child Education, Bilingualism, Plastic arts, Feasibility study, Preschool

Introducción

El presente trabajo de investigación se realiza de manera introspectiva con el objetivo de dar respuesta a la viabilidad de construir un proyecto educativo para el nivel de preescolar en la ciudad de Bucaramanga, Santander.

La educación preescolar se ha concebido como un aprendizaje primordial para la vida escolar y el ingreso a la educación básica. Sin embargo, la educación para los más pequeños no solo es la preparación para la escolaridad, sino que debe proporcionar a los niños experiencias significativas para su desarrollo en ambientes de interacción social y de calidad logrando así el desarrollo de sus capacidades, a partir del juego, el arte e inmersos en ambientes de enseñanza bilingüe.

Es por ello, que el trabajo de investigación está enfocado en un proyecto educativo para la primera infancia que garantice el pleno desarrollo de los niños a través de ambientes creativos, artísticos e inmersos en el bilingüismo, con la intención de brindar a los niños/as las herramientas pertinentes para relacionarse y socializar con el mundo actual.

Problema de Investigación

Descripción del Problema

Necesidad de ser bilingüe

Es innegable la importancia del bilingüismo en la vida del mundo actual y en los procesos de formación educativa; Weinreich (1953) afirmó que el ser humano está en constante aprendizaje por lo que “llamamos bilingüismo al hábito de utilizar dos lenguas alternativamente y llamamos bilingües a las personas que lo practican”.(p.29).

Haugen (1993) afirma que el “El bilingüismo empieza en el momento en el que un hablante de una lengua es capaz de emitir un mensaje completo y con sentido en otra lengua”. (p.89). Cuando una persona es capaz de utilizar con plena competencia, sin ninguna interferencia y en cualquier situación dos lenguas se pueden considerar como un bilingüismo perfecto. Por lo tanto, prevalece la capacidad de utilizar dos o más lenguas en distintos contextos y con distintas modalidades por encima del dominio.

Orban (2005) el comisionado de la UE, define los términos de educación multilingüe, educación bilingüe y la educación en la lengua materna.

1. La educación en la lengua materna se refiere a una comunidad lingüísticamente homogéneo, un profesor que habla ese idioma y el currículo impartido en la lengua materna.
2. La educación bilingüe se utiliza como termino para describir un sistema educativa donde la enseñanza se imparte en dos idiomas, siendo uno de ellos la lengua materna de algunos o todos los estudiantes del aula. El segundo idioma suele ser de comunicación general, a menudo el idioma oficial o nacional.

3. La educación multilingüe a menudo se utiliza para describir una educación bilingüe.

Sin embargo, un sistema educativo multilingüe puede incluir tres idiomas o más.

Aún así, la lengua materna sigue formando parte de la educación temprana de los estudiantes.(p.18)

García (2018) habla acerca de la importancia del bilingüismo

La figura del bilingüismo como mediador e intermediario ha posibilitado las relaciones entre pueblos, potenciando una idea de unidad y el conocimiento de otras lenguas se constituye como un enriquecimiento cultural. Para caracterizar el entorno lingüístico de un niño hay que tener en cuenta el contexto social, de sus figuras paternas y maternas y del resto de la familia. La mayoría de los niños que en el mundo entran precozmente en contacto con dos lenguas pertenecen a niveles sociales poco favorecidos debido a situaciones migratorias o de minorías lingüísticas. (p.21)

Según Titone, (1976) afirma que:

El bilingüismo consiste en la facultad que posee un individuo de saber expresarse en una segunda lengua adaptándose fielmente a los conceptos y estructuras propias de la misma sin parafrasear la lengua nativa. La persona bilingüe posee la facultad de saber expresarse en cualquiera de las dos lenguas sin dificultad cada vez que surge la ocasión. (p.13)

Se destacan tres tipos de bilingüismo: coordinado, compuesto y subordinado.

Con el bilingüismo coordinado se refiere al niño que desarrolla dos sistemas lingüísticos paralelos, o sea que a cada palabra en concreto le corresponde dos significantes y dos significados. En cada lengua, los significados casi nunca serán idénticos, no tendrán las mismas acepciones puesto que hacen referencia a contextos y valores propios relacionados con la cultura de origen. Este tipo

de bilingüismo se desarrolla por ejemplo cuando un niño tiene dos padres que hablan un idioma diferente y que le hablan cada uno con su propia lengua, lo cual permite al niño construir dos sistemas distintos que son la lengua del padre y la de la madre. En consecuencia, el niño distingue claramente las dos lenguas, de ahí que las puede manejar con soltura y llega a ser un verdadero bilingüe. (ibid, p.10)

Según Lope (1958) son muchas las ventajas sobre el aprendizaje en una segunda lengua en edades tempranas, entre ellas el aumento de la inteligencia verbal y no verbal, fluidez y destrezas académicas en ambas lenguas. Cuando el niño llega a la escuela no viene con las manos sino que en su propia naturaleza posee unas destrezas que ha comenzado a usar y que seguirá utilizando para el aprendizaje. (p.5)

Educación bilingüe requiere de diferentes aspectos sociales, políticos y económicos en los que se ven inmersos los individuos en un mundo globalizado, por ello, la educación bilingüe tiene sentido si es una educación multicultural, es decir, una educación en los siguientes términos:

La preparación para las realidades sociales, políticas y económicas que los individuos experimentan en los encuentros humanos, y que son culturalmente diversos y complejos. Esta preparación proporciona los procesos por medio de los cuales un individuo desarrolla la competencia para percibir, crecer y comportarse en situaciones culturales diferentes (Banks, 1981, citado por Muñoz, 1995, p. 229)

La sociedad de hoy en día requiere que cualquier persona sepa al menos dos idiomas para poder desenvolverse fuera del país, tener una educación de calidad y emprender en el mundo laboral. Surge de una gran demanda en el aprendizaje de lenguas extranjeras y en lograr la capacidad para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad. Es importante mencionar la pertinencia de manejar una segunda lengua en

educación preescolar. En esta etapa, en la que el cerebro del niño actúa como una esponja, es fácil aprender por asociación y memoria, en tanto que no se le puede pedir que haga construcciones gramaticales y semánticas.

McNamara (1969) una persona puede ser denominada bilingüe, si además de las habilidades en su primera lengua tiene habilidades en una de las cuatro modalidades de la segunda lengua (hablar, escuchar, escribir, leer).

En la actualidad se piensa en una educación donde los niños sean los protagonistas de su aprendizaje, donde descubran cada día nuevos conocimientos y donde la felicidad es parte importante de su formación. Ser bilingüe hoy en día equipa mejor a las personas, no solo con las habilidades lingüísticas, sino también con las habilidades sociales importantes, necesarias para trabajar con otras personas de diferentes culturas y orígenes. Dichas habilidades incluyen la capacidad de ser más perceptivo con los demás, ser más empático y comunicarse de manera más efectiva.

El arte como motor de la creatividad

Los primeros seis años de la vida del niño adquieren una importancia fundamental. El cuidado que reciben y las experiencias que se les ofrecen y viven tienen una enorme relevancia para su desarrollo y sus aprendizajes básicos en todas las dimensiones del ser. Marchesi (2014) “En los últimos años, la investigación neurocientífica, evolutiva y pedagógica ha destacado que la creatividad y la educación artística, a través de la música, la pintura, el teatro, el canto o el baile, han de formar parte de los ejes fundamentales de un buen proyecto educativo”.(p.7)

Organismos internacionales como la Unesco (2009)

Han destacado las potencialidades de la educación artística en otros ámbitos, como el desarrollo de valores ciudadanos, el aporte a la igualdad de género, la

valoración de la diversidad, el conocimiento de la propia identidad cultural y la promoción del diálogo entre culturas, además de otros aspectos como las distintas dimensiones (corporal, estética y cognitiva) que puede alcanzar una experiencia significativa con el arte.(p.12)

Lamentablemente la enseñanza del arte en el preescolar obedece a un currículo asignaturista, donde la educación artística es un contenido más por enseñar y no como un eje transversal en la formación de los niños en los primeros años de vida, fundamental para el desarrollo de todas sus habilidades, conocimientos y potencialidades

Mendívil (2011) se refiere al arte como

Una oportunidad para diferenciarse, pues las experiencias vividas, si bien pueden ser experimentadas de manera grupal, tienen un sello distintivo, sea como productor de la obra, sea como receptor de la misma. En este sentido, la experiencia artística es auténtica e intransferible porque cada quien la produce o percibe desde los marcos de referencia propios.(p.28)

Morrin (1999) asegura que “el arte favorece una manera de pensar abierta y libre, basada en la empatía, la identificación y la proyección. Estas disposiciones apuntan al reconocimiento y respeto del otro, la comprensión necesita apertura, simpatía, generosidad”. (p.52). Desde un inicio, el ser humano se ha valido del arte para representar su mundo, crear sentidos y significados, trasmitir experiencias estéticas que no necesariamente demandan comprensión, pero que le permiten un tipo de interacción única, que estimula formas de pensamiento, sentimiento y percepciones diferenciadas.

Contexto Nacional

Desde el año 2009, mediante la ley 1804 se establece el desarrollo integral de la primera infancia de Cero a Siempre, que buscan mejorar el reconocimiento, protección y garantía de

los derechos de las mujeres gestantes y de los niños de cero a seis años. Se abrió un camino para visibilizar y trazar acciones que garanticen el derecho que tienen todas las niñas y los niños menores de seis años a una oferta que permita el acceso a una educación inicial de calidad.

Marchesi (2014) afirma que actualmente se aprecia una mayor atención al desenvolvimiento de los seres humanos en la primera etapa de su vida. Durante las primeras décadas del siglo XXI, todas las disciplinas científicas y humanísticas, y los organismos internacionales, han vuelto su mirada hacia la infancia. Por otra parte, los informes anuales del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2012)

Han llamado la atención sobre los niños que crecen en situaciones de vulnerabilidad, en un medio urbano y/o con alguna discapacidad. La educación desde las edades tempranas adquiere relevancia porque apunta a superar situaciones de desigualdad en sectores vulnerables, al tiempo que brinda soluciones para el cuidado de niños y niñas mientras sus madres trabajan, lo que repercute favorablemente en la economía familiar en situaciones de pobreza.(p.3)

La importancia de intervenir durante la primera infancia con propuestas educativas oportunas se fundamenta, entre otras cosas, por la necesidad de incidir en el proceso de adaptación de las nuevas generaciones.

Ante esta diversidad de situaciones, el discurso de las instituciones que atienden la etapa del preescolar se centra cada vez más en las condiciones de calidad que resultan necesarias para garantizar el bienestar de los niños y las niñas, potenciando sus aprendizajes. En mejora de la calidad de la educación dirigida a la primera infancia es necesario considerar que la integración del arte en las propuestas curriculares contribuye al conocimiento, comprensión, apropiación y valoración crítica de las diferentes

manifestaciones culturales o artísticas, ampliando significativamente el campo de referencias de los niños, niñas y sus familias. Al mismo tiempo, desarrolla habilidades para la transformación, mediante el uso de los diferentes lenguajes artísticos en la producción de creaciones propias.

García (2013) aseguran que

En los últimos años, ha existido una intensa reflexión sobre la necesidad de aprender lenguas extranjeras y sobre la exigencia de los idiomas de grupos minoritarios. Esto se ve reflejado, por ejemplo, en la creación e implementación de políticas lingüísticas en Colombia como el Plan Nacional de Bilingüismo (PNB) y la Ley de lenguas. Estos dos documentos, aunque con objetivos distintos, se enmarcan en los discursos que, por un lado, propagan la necesidad de manejar diferentes idiomas en un mundo globalizado y, por el otro, sostienen que es importante respetar la diversidad lingüística. Este fenómeno ha conducido a la creación e implementación de diferentes programas de educación bilingüe dependiendo de las comunidades a las que se dirigen.(p.2)

Por ello, el bilingüismo es un elemento central en el proceso de toda comunicación sin embargo el constante contacto con lenguas y distintas culturas, requiere de nuevos escenarios de comunicación que permitan el desarrollo de un saber lingüístico, sino también de un saber cultural. En el nivel social, el constante contacto cultural, producto de la globalización, también ha influido en aspectos como la identidad.

De acuerdo con García (2009),

Las identidades nacionales juegan un rol importante en este mundo sin límites económicos. La eliminación de los límites geográficos, por medio del libre comercio y las nuevas tecnologías de la información, es lo que origina la denominada globalización, es

decir, la posibilidad de que la identidad nacional esté inmersa en lo global y viceversa (p. 30).

De este modo, las lenguas son factores esenciales en los procesos de entendimiento cultural, pues a través de ellas llevamos nuestro mundo individual al global y nos apropiamos de lo global como individual.

Contexto Local

La educación infantil se ha constituido como uno de los 18 núcleos empresariales adscritos a la cámara de Comercio de Bucaramanga. Los núcleos empresariales son grupos de empresarios de un mismo sector, que se reúnen periódicamente para identificar problemáticas comunes y buscar soluciones bajo una metodología específica que les ofrece el programa. Durante el tiempo se han conformado en Bucaramanga núcleos de: panadería, artes gráficas, confecciones, calzado, restaurantes, hoteles, centros odontológicos, educación infantil entre otros.

El Programa Municipal de Bilingüismo (2019) y representantes del Consejo Británico destacaron la importancia de dar continuidad a los procesos de fortalecimiento en el bilingüismo y sobre las bases de formación en colegios no oficiales de Bucaramanga y la interacción cultural con el mundo globalizado.

El departamento de Santander el crecimiento de la educación preescolar ha sido notorio, según la estadística desarrollada por la Cámara de Comercio de Bucaramanga y Idárraga y Pinzón (2015) afirman que “ existe un porcentaje en el que se han matriculado niños y niñas de 3 a 5 años de edad en los grados prejardín, jardín y transición de acuerdo a la oferta oficial o privada”. (p.42)

Los primeros años de vida, las experiencias y las interacciones con madres, padres, miembros de la familia y otros adultos influyen sobre la manera en que se desarrolla el

cerebro del niño y tienen consecuencias tan importantes como las de una nutrición adecuada y la buena salud y el bienestar social. La manera en que el niño se desarrolla durante el período inicial de 0 a 5 años prepara sus capacidades para su desempeño escolar y la calidad de sus interacciones sociales futuras. A menudo los padres y cuidadores no poseen las capacidades ni los medios suficientes para adoptar cuidados oportunos y de calidad, por lo cual es obligación del Estado y la sociedad, facilitarles el apoyo necesario para lograrlo a través de capacitación, subsidios condicionados, centros de apoyo, jardines sociales, parques infantiles etc.

Hoy en día hablar de Educación Bilingüe en los primeros años de vida surge como resultado del interés de la sociedad de convertirse en un mundo más globalizado, en el sector de la Concordia no se encuentran ofertas educativas con propuestas de bilingüismo con énfasis en artes, con una atención personalizada y de excelente calidad. Por lo que se llevará a cabo un proyecto de investigación cuya intención es brindar una formación a los niños y niñas desde una perspectiva innovadora, artística y en el desarrollo de las habilidades lingüísticas a través de una segunda lengua.

Formulación del problema.

Lo observado el barrio la Concordia, adscrito a la Comuna 6, está ubicado de manera estratégica en la capital santandereana. Según la Secretaría de Educación de Bucaramanga, se encuentra una institución educativa de carácter oficial JORGE ARDILA DUARTE con su respectiva sede en el mismo sector y una institución de carácter no oficial MI PEQUEÑO EMPERADOR, dadas las ofertas oficiales y no oficiales en el sector de la Concordia, no cumplen con una atención personalizada y de calidad, con un enfoque bilingüe con énfasis en artes que permita la socialización con su grupo de pares en un lugar innovador, artístico y personalizado y el óptimo desarrollo de sus capacidades.

Por lo tanto, se realizó un estudio de factibilidad con la intención de identificar la viabilidad de crear una Institución Educativa Bilingüe de preescolar con énfasis en artes plásticas en el sector de la Concordia, que permita suplir la inexistencia de una institución acorde a las características de la población infantil que se busca atender, con espacios creativos y experiencias que garanticen el crecimiento armónico e los niños en cuanto a su formación cognitiva, artística y desarrollo de habilidades lingüísticas a través del aprendizaje una segunda lengua, lo cual lleva a una pregunta base que guiará todo el proceso:

¿Es factible la creación de una Institución Educativa Bilingüe de preescolar con énfasis en artes plásticas en el nivel de preescolar en el barrio la Concordia en la ciudad de Bucaramanga?

Justificación

La creación de una institución educativa para los grados de pre jardín, jardín y transición, en la ciudad de Bucaramanga, responde a la oportunidad de generar una propuesta educativa de enfoque bilingüe con énfasis en artes plásticas teniendo en cuenta como el bilingüismo y las artes como ejes fundamentales de la formación de los niños en los primeros años de vida logrando un desarrollo óptimo en todas las dimensiones del ser. La temprana exposición al bilingüismo tiene un impacto significativo y positivo en el desarrollo del niño, mostrando así, procesos de aprendizajes aún más complejos, resolución de problemas, habilidades comunicativas pertinentes según la edad.

Según el MEN (2009) la educación debe “ser concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que

posibilitan a los niños potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida generando así una serie de cambios en la labor educativa y pedagógica”.(p.8)

Por tanto, la propuesta educativa responde al actual crecimiento poblacional según el Plan de Ordenamiento Territorial (2013-2027) lo que lleva al municipio a proyectarse permanentemente, a partir del amplio mercado laboral, comercial y en este caso de oferta educativa. El planteamiento de una nueva oferta educativa, requiere ser abordada desde la mirada pedagógica y gerencial, para determinar coherencia y viabilidad, de acuerdo con las condiciones dadas en el contexto inmediato, la población, la perspectiva nacional y la responsabilidad formativa que adquiere un establecimiento educativo al iniciar su funcionamiento.

La visión integral del proyecto investigativo, se encuentra enfocada principalmente en la viabilidad de una propuesta educativa para la creación de una Institución Bilingüe en el nivel de preescolar con énfasis en artes plásticas, atendiendo a la importancia de la primera Infancia, puesto que los niños y niñas se encuentran preparados para la construcción y adquisición de conocimientos desde su relación con el entorno, en un equilibrio entre la autonomía y la orientación, siendo un momento esencial para disponer espacios, estrategias y acciones pedagógicas que incentiven la experimentación natural y objetivos claramente definidos como lo es el aprendizaje espontánea del inglés como segunda lengua.

El proyecto de investigación tiene como propósito el desarrollo de los conocimientos pedagógicos y las habilidades gerenciales abordadas durante el período de estudio, con el fin de obtener el título de especialista en Gerencia Educativa de la Universidad de la Sabana.

Objetivos

Objetivo General

Realizar un estudio de factibilidad que determine la viabilidad de crear una Institución Educativa Bilingüe de preescolar con énfasis en artes plásticas en el barrio la Concordia, en la ciudad de Bucaramanga, idónea en el desarrollo integral contextualizado de niños y niñas de 3 a 5 años.

Objetivos Específicos

- Identificar las expectativas educativas y necesidades de la población a la que se busca atender teniendo en cuenta las características del sector de la Concordia.
- Definir los aspectos legales que se deben tener en cuenta para la creación de una Institución Educativa Bilingüe de preescolar con énfasis en artes plásticas.
- Elaborar un estudio financiero de inversión, costos e ingresos, que determine la viabilidad económica para la ejecución del proyecto.

Marco Legal

En este marco del proyecto se contemplan las normas educativas y su regulación pertinente para el desarrollo de este.

Norma Educativa	Artículos	Aspectos que Regulan
Constitución	Art.	Fines esenciales de estado: promover y
Política de	2,13,27,41,42,	garantizar los derechos y deberes. Libertad de
Colombia de 1991	44,67,68,70	enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Fomento de prácticas democráticas para el

		<p>aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana.</p> <p>La educación como derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social donde el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación. Y los particulares podrán fundar establecimientos educativos donde la ley establecerá las condiciones para su creación y gestión.</p>
Ley 115 de 1994	Art.	Las normas generales para regular el Servicio
Ley General de Educación	2,3,5,15,16, 17,73,78, 79,91,92,138	Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Comprende los fines y objetivos para el preescolar.
Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006	Art. 2,28,29,30,31, 32,33,34	Determina los deberes y derechos que buscan garantizar a niñas, niños y adolescentes su pleno crecimiento, desarrollo integral dentro de la familia y la sociedad, sustentado esté en los valores esenciales del ser humano.

**Decreto 1075 de
2015**

“Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación”, con el objetivo de compilar y racionalizar las normas de carácter reglamentario que rigen al sector educativo y contar con un instrumento jurídico único para el mismo.

Título 2, Cap. 1 Por el cual se reglamenta la expedición de licencias de funcionamiento para establecimientos educativos promovidos por particulares para prestar el servicio público educativo en los niveles de preescolar, básica y media.

Título 3, Cap. 2 Se reglamente parcialmente de la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Establece la organización del preescolar. La obligatoriedad y puesta en marcha del proyecto Educativo Institucional. (PEI)

Se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar. Este servicio público se ofrecerá a los educandos de tres a cinco años de edad y comprenderá tres grados; Prejardín, jardín y transición. Establece que las instituciones privadas o estatales que presten el servicio del nivel preescolar deben estar regidas bajo su Proyecto Educativo Institucional (PEI) y garantizar el pleno desarrollo integral del niño y niña en esta etapa. Se establecen normas sobre la participación de los padres de familia en el mejoramiento de los procesos educativos de los establecimientos

	<p>oficiales y privados. Tiene por objeto promover y facilitar la participación efectiva de los padres de familia en los procesos de mejoramiento educativo de los establecimientos de educación preescolar, básica y media, oficiales y privados, de acuerdo con los artículos 67 y 38 de la Constitución Política y el artículo 7 de la Ley 115 de 1994.</p>
Título 4, art 2.3.4.2	<p>Se establecen los parámetros y el procedimiento para la fijación de las tarifas de matrícula y pensiones por el servicio de educación preescolar, básica y media prestado en establecimientos educativos de carácter privado. Se expide el Estatuto de Profesionalización Docente. Se establece que la docencia sea ejercida por educadores idóneos, partiendo del reconocimiento de su formación, experiencia, desempeño y competencias como los atributos esenciales que orientan todo lo referente al ingreso, permanencia, ascenso y retiro del servidor docente y buscando con ello una educación con calidad y un desarrollo y crecimiento profesional de los docentes.</p>
Título 2, Cap. 1, Artículo 2.3.2.1.7	<p>Institucionalización de los lineamientos curriculares que defina el Ministerio de Educación Nacional y atendiendo la Política Nacional de Educación Ambiental, todos los establecimientos de educación formal del país, tanto oficiales como privados, en sus distintos niveles de preescolar, básica y media, incluirán dentro de sus proyectos educativos</p>

Parte 4, Título 1	<p>institucionales, proyectos ambientales, escolares en el marco de diagnósticos ambientales, locales, regionales y/o nacionales, con miras a coadyuvar a la resolución de problemas ambientales específicos.</p>	
	<p>Por el cual se reglamenta la expedición de licencias de funcionamiento para establecimientos educativos promovidos por particulares para prestar el servicio público educativo en los niveles de preescolar, básica y media. Esta normativa rige para la Secretaria de Educación de Bucaramanga</p>	
	<p><u>Requisitos</u></p>	
Parte 3, Cap. 4	<ul style="list-style-type: none"> • Carta de solicitud • Proyecto educativo Institucional • Licencia de construcción • Registro cámara de comercio • Certificado técnico de seguridad • Condición uso del suelo • Certificado de sanidad 	
Ley 1804 de 2016	Art. 4, 5,6	<p>Tiene el propósito de establecer la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, la cual sienta las bases conceptuales, técnicas y de gestión para garantizar el desarrollo integral, en el marco de la Doctrina de la Protección Integral. Con ello busca fortalecer el marco institucional para el reconocimiento, la protección y la garantía de los derechos de las mujeres gestantes, de los niños y las niñas de cero a seis años de edad.</p>

Decreto 078 de 2008	Art. 2, 3, 5,121	El Plan de Ordenamiento Territorial es un instrumento técnico y normativo para ordenar el territorio municipal. Comprende el conjunto de objetivos, directrices, políticas, estrategias, metas, programas, actuaciones y normas, destinadas a orientar y administrar el desarrollo físico del territorio y la utilización del suelo.
Decreto 1421 de 2017	Sección 2 del capítulo 5, título 3, parte 3, libro 2	Se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad en el sentido de procurar acciones para garantizar el ejercicio efectivo del derecho a la educación en todos los niveles de formación.

Marco Teórico

Antecedentes

Es fundamental que el trabajo de investigación tome en cuenta estudios realizados previamente, se tiene como base los temas a tratar del bilingüismo y estudio de factibilidad y lograr así avances significativos. Por ello, se realiza una búsqueda en la base de datos de la Universidad de la Sabana, ya que sus publicaciones académicas son amplias y pertinentes para el desarrollo de este proyecto.

Propuesta de PEI para la Creación de una Institución Educativa Cristiana Bilingüe de Nivel Preescolar en el Municipio de Mosquera

Autoras: Diana Sofía Medina Rincón y Laura María Ochoa Gutiérrez

Medina y Ochoa (2020) en su trabajo de investigación diseñaron una propuesta sobre el Proyecto Educativo Institucional (PEI) para la creación de una institución educativa

cristiana bilingüe de nivel preescolar en el municipio de Mosquera, que articulara las características del contexto de este lugar para dar respuesta a las necesidades de la población cristiana y territorios aledaños, lo cual se logró mediante una investigación exploratoria de enfoque cualitativo y una recolección de datos bajo un método no estandarizado como encuestas dirigidas a familias cristianas del barrio Villa María, ubicado en Mosquera Cundinamarca.

Los resultados obtenidos evidenciaron la necesidad y expectativa por parte de las familias acerca de una formación de los niños, basada en los valores y principios bíblicos en donde también se desarrolle el dominio de una segunda lengua. De esta manera se procedió a elaborar la propuesta de un PEI para la creación del Gimnasio Cristiano Nissi, que sobresaliera por su visión Cristo-céntrica y el bilingüismo como ejes transversales de formación. Asimismo, se buscó innovar en cuanto a la orientación pedagógica de la Institución, estableciendo como columna vertebral la pedagogía de Jesús en asociación con el aprendizaje significativo y el aprendizaje basado en proyectos. (p.7)

La propuesta mencionada anteriormente es de suma importancia para la elaboración del proyecto de investigación ya que brinda las características necesarias para la elaboración de un Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el bilingüismo como ejes transversales de la formación de los niños, su enfoque se logró mediante la investigación exploratoria, con enfoque cualitativo lo que permite la interacción entre individuos y colectivos, obteniendo perspectivas y puntos de vistas de los participantes a través de encuestas, entrevistas, discusión de grupos, etc.

Estudio de factibilidad para la creación de una Institución Educativa Preescolar Bilingüe en el municipio de la Calera

Autores: Héctor Eduardo Bello y Laura Catalina López Borbón (2017)

Bello y López (2017) en su trabajo de investigación diseñaron la creación de una Institución Educativa para la enseñanza del preescolar en el municipio de La Calera con estándares de alta calidad educativa, basados en la fe católica y con un programa de bilingüismo, es una necesidad para los habitantes de la vereda El Salitre ya que la oferta existente se sale de los alcances económicos que pueden asumir los habitantes del sector y del municipio.

Los estudios de factibilidad permiten establecer parámetros para medir la viabilidad de la ejecución del proyecto, los resultados que el estudio arrojó dan vía libre para su ejecución, asegurando el éxito de este.

La investigación mencionada nos permite abordar en el proyecto de investigación actual sobre cuáles son los parámetros para realizar un estudio de factibilidad, su viabilidad en la ejecución del proyecto, generando estrategias pertinentes para la creación de una Institución Educativa. Es fundamental conocer las necesidades del mercado para lograr satisfacer una educación, de altos estándares de calidad educativa y óptimos resultados académicos.

Implementación de estrategias lúdicas en la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés para el mejoramiento de las habilidades comunicativas en el grado segundo

Autor: Alejandra del Pilar Ramírez Chaparro

La autora (2016) destaca la importancia de responder a los retos de un mundo globalizado a través del aprendizaje de una segunda lengua,

Refiere el bajo rendimiento académico en el idioma extranjero en algunas instituciones educativas. Estos propósitos han motivado a las escuelas públicas y privadas a enfocar su mirada en las didácticas para la enseñanza y aprendizaje de esta lengua de tal manera que desde edades tempranas los niños vayan familiarizándose con el idioma y desarrollen

habilidades comunicativas según los niveles estandarizados que se contemplan en el Marco Común Europeo.

Busca un acercamiento más profundo a la práctica docente, a sus estrategias de enseñanza, las formas adquisitivas de los estudiantes, sus intereses, sus motivaciones y expectativas del área. A partir de ello, se pretende hacer un aporte significativo e innovador que contribuya a mejorar las prácticas de docentes del área y permita a los estudiantes avanzar y desarrollar de manera lúdica y motivadora sus habilidades comunicativas cambiando el concepto actual de la clase aburrida y monótona. (p.14)

Cabe destacar la importancia de este proyecto de investigación sobre las estrategias lúdicas de enseñanzas en la práctica docente, ya que permite el desarrollo significativo de sus habilidades comunicativas y potencialidades de un segundo idioma de manera didáctica y pertinente en los niños en edades entre los 6 y 8 años. La investigación abarca un enfoque cualitativo donde nos permite recolectar datos dadas las situaciones, interacciones y conductas observadas con las personas de la investigación.

Estudio de Factibilidad para la Creación de un “Jardín Infantil con Enfoque Reggio Emilia” en el Municipio de Chía, Cundinamarca

Autores: Laura Nathalia Caballero y Sara Gabriela Rivera

Caballero y Rivera (2017) pretenden comprobar la viabilidad de la creación de un jardín infantil privado, ubicado en el municipio de Chía, Cundinamarca, que cumpla con los estándares de calidad exigidos por la Secretaria de Educación, el Ministerio de Educación Nacional y adicionalmente que emplee un enfoque pedagógico basado en la filosofía de Reggio Emilia.

Para reconocer las necesidades y demandas de la comunidad dentro del contexto seleccionado, se empleó la metodología de la investigación cualitativa con técnicas de

recolección de datos como la entrevista, encuestas y revisión de la potencial competencia para el análisis de información requerida a través de un proceso de tabulación, elaboración de gráficas y finalmente triangulación, donde se enfrentaron los resultados más relevantes que arrojaron los instrumentos en cada una de las áreas a evaluar en el estudio de factibilidad: operativa, técnica y financiera. (p.9)

Es de gran importancia para la creación de una Institución educativa ya que nos permitió un análisis pertinente sobre los requisitos y parámetros necesarios exigidos por el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación para la viabilidad de una institución, generando las posibles necesidades y demandas de la comunidad para así llevar a cabo unos resultados apropiados. La metodología empleada permite la recolección de datos como la entrevista, encuesta para el desarrollo óptimo del proyecto de investigación.

Estudio de factibilidad para la creación de un Jardín Infantil en la localidad de Barrios Unidos en Bogotá

Autores: Gloria Elisa Martínez y Liliana Torres

Martínez y Torres (2012) enfocan la realización de un estudio de factibilidad para la creación de un jardín infantil, que verifique la viabilidad y sostenibilidad de la institución educativa, teniendo en cuenta que ya se tiene previsto y seleccionada el inmueble y la zona de ubicación para la iniciación del proyecto educativo.

El proyecto abarca una metodología con investigación cualitativa de tipo descriptivo ya que busca el análisis de la información de tipo estadístico, el cual describe los datos para generar un impacto en las vidas de las personas que le rodea. (p.11)

La investigación destaca la importancia de desarrollar un estudio de factibilidad teniendo en cuenta unos requisitos esenciales lo que permite evidenciar con mayor claridad

la competencia del mercado, teniendo en cuenta las necesidades de la población y realizar una proyección financiera para determinar si el proyecto es viable.

En los anteriores trabajos, se evidencian los conceptos y bases necesarias que pueden ser guía para la realización de este proyecto, así mismo, se realizó una reflexión sobre las conclusiones de cada investigación lo que permite considerar aspectos positivos para el desarrollo del proyecto. Cada investigación es un aporte que sirve de referencia en términos de creación de jardines infantiles bilingües.

Marco Conceptual

El estudio de factibilidad

Este tipo de estudio es una herramienta ideal para comprobar la viabilidad de un proyecto, Miranda (2005) define un estudio de factibilidad como

“Un instrumento que sirve para orientar la toma de decisiones en la evaluación de un proyecto y corresponde a la última fase de la etapa preoperativa o de formulación dentro del ciclo del proyecto. Se formula con base en información que tiene la menor incertidumbre posible para medir las posibilidades de éxito o fracaso de un proyecto de inversión, apoyándose en él se tomará la decisión de proceder o no con su implementación”.(p.44)

Según Ramírez y otros (2009)

Un estudio de Factibilidad requiere, por lo menos, de la realización de tres estudios: Estudio de Mercado, Estudio Técnico y Estudio Económico-Financiero. El estudio de mercado determina los potenciales usuarios, su capacidad de pago, sus preferencias, la competencia existente, los servicios prestados y los costos. Por otra parte, conlleva un análisis financiero que determina varios aspectos: la necesidad de inversión total en el proyecto y el costo de oportunidad del uso de ese dinero; el análisis financiero de los

ingresos provenientes por la prestación del servicio y los costos que se generan por el mismo, para establecer el punto de equilibrio y el tiempo en el cual se logrará el mismo.

(p.26)

Estudio de Técnico

Zapata (2007) “El objetivo principal del estudio técnico es mostrar cómo serán las operaciones diarias de la institución para su adecuada interpretación y planificación, describiendo los requerimientos físicos de la institución y el funcionamiento de ésta”.

(p.35)

El estudio técnico determina las particularidades de funcionamiento y operatividad, verificando la posibilidad de prestar el servicio educativo, de acuerdo a los factores de

Localización: Determinar la ubicación geográfica donde estarán ubicadas las instalaciones para la operación del servicio.

- Identificación del proyecto: Determinar la identidad del proyecto
- Instalaciones: Determinar las dimensiones de infraestructura física y distribución del espacio, de acuerdo a la oferta educativa.
- Equipamiento: Determinar los recursos materiales requeridos para el funcionamiento del servicio de acuerdo al tipo de oferta, la demanda y las condiciones de localización e instalaciones.

Definiendo las características técnicas, en relación a recursos y costos requeridos para el funcionamiento, teniendo en cuenta el comportamiento del mercado y las variables financieras.

Estudio Operativo.

Es la etapa en que se comprueban los métodos y maneras necesarias para el fin de los objetivos propuestos por el proyecto educativo. Según la Enciclopedia de Administración. (1999), dice “que además genera organización interna, a partir de la definición de las condiciones de personal, horarios, manejos de espacio, desarrollo de estrategias y costos, en relación a la oferta usuarios o (demanda); para la operación y funcionamiento del servicio.” (p. 199).

Se determinarán los procesos y procedimientos, tanto administrativos como pedagógicos necesarios para el cumplimiento de los objetivos propuestos por el proyecto educativo; generando una pertinente organización interna, a partir de la definición de las condiciones de personal, horarios, manejos del espacio, desarrollo de estrategias y costos, la oferta y demanda; para la operación y funcionamiento del servicio.

Estudio financiero.

Se podrá evidenciar la inversión total del proyecto. Según la Enciclopedia de Administración. (1999), “ la rentabilidad, el costo de oportunidad de uso de dinero, los ingresos provenientes por la prestación del servicio y los costos que se generaran por el mismo, para establecer punto de equilibrio y el tiempo en el cual se lograra el retorno de la inversión.”(p.199)

Esta etapa se busca determinar el rendimiento económico del proyecto, para ello se procede a ordenar y sistematizar la información de carácter monetario que proporcionan las etapas anteriores para determinar la bondad del proyecto y las fuentes y condiciones de financiamiento

Las etapas que se incluirán en el estudio financiero serán:

- Determinar la necesidad de inversión.
- Planta física, adecuación o construcción.

- Material inicial: Material didáctico
- Maquinaria y equipo: hardware, software, laboratorios de inglés, etc.
- Costos fijos: Arriendo, servicios públicos, cargos, terceros.
- Ingresos: matrícula, pensión, servicio de transporte, alimentación, otros.
- Proyección de resultados.
- Determinar el número de niños y niñas por niveles y grados de educación inicial, de acuerdo a los criterios pedagógicos.

Por tanto, con la realización del estudio financiero el cual incluye el valor de la planta física, los arreglos que esta necesite para su buen funcionamiento, los servicios públicos, los impuestos, la nómina y todos los gastos que en general ocasiona el montaje de una institución educativa; dará como resultado el dinero necesario para determinar si la creación de la Institución Educativa Bilingüe es pertinente en el sector de la Concordia.

Educación Inicial en la Primera Infancia

El MEN (2009) concibe la educación como

Un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida. Se caracteriza por ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas. (p.12)

La UNICEF afirma que:

Tradicionalmente se ha concebido la educación para los niños y niñas pequeños como educación preescolar, la cual se relaciona con la preparación para la vida escolar y el

ingreso a la educación básica. Hoy en día, existe consenso en el mundo y en Colombia en que la educación para los más pequeños va más allá de la preparación para la escolaridad y debe proporcionar a niños y niñas experiencias significativas para su desarrollo. (p.22)

Delors, Jacques (1994). Afirma acerca de "Los cuatro pilares de la educación"

Aprender a conocer

Combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

Aprender a hacer

A fin de adquirir no sólo una calificación profesional, más generalmente una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.

Aprender a vivir juntos

Desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia; realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Aprender ser

Para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no

menos preciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitudes para comunicar.(p.36)

Mientras los sistemas educativos formales pretendan dar prioridad a la adquisición de conocimientos, en comparación de otras formas de aprendizaje, cabe resaltar la educación como un todo.

El arte en la Educación

El MEN, en el marco del Plan Sectorial 2019-2022 Educación de Calidad, para un futuro con oportunidades para todos, plantea que la educación es la herramienta más poderosa para promover movilidad social y para la construcción de equidad.

El MEN (2014):

Da una introducción sobre el arte ya que posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños. De esta manera, las experiencias artísticas se convierten en formas orgánicas y vitales de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido”. (p.13)

Los lenguajes artísticos

Los lenguajes artísticos hacen parte activa de la vida cotidiana; particularmente, en la vida de las niñas y los niños de primera infancia, estos lenguajes se constituyen en algunas de las formas en que crean, expresan, comunican y representan su realidad. Cuando se habla de lenguajes artísticos se hace referencia al juego dramático, a la expresión musical, visual y plástica principalmente; sin embargo, existen muchas otras más por explorar en la educación inicial.

Acompañar a las niñas y a los niños a descubrir el mundo y a explorar los diversos lenguajes artísticos y sus posibilidades constituye entonces una oportunidad para despertar su sensibilidad, descubrir sus gustos y crear criterios estéticos para transmitir su visión propia del mundo. Tita Maya (2017) expresa que:

El arte, con ayuda de la imaginación creadora, es el medio más propicio para preparar a los niños en la conquista de su futuro, ya que los dota de iniciativas, recursos y confianza para enfrentar y resolver problemas más allá de la información.(p.14)

La manera como se expresan las niñas y los niños a través de los lenguajes artísticos se va transformando a medida que van creciendo. Parte de la experiencia sensorial para, posteriormente, integrar distintas expresiones y convertirse en escenario de encuentro con los diversos lenguajes. Gardner (2005) comenta que:

El niño canta mientras dibuja, baila mientras canta, relata historias al tiempo que juega en la bañera o en el jardín. En lugar de permitir que cada forma artística progrese con relativa independencia de las demás, los chicos pasan con desenvoltura, y hasta con entusiasmo, de una forma a otra, las combinan o las oponen entre sí.

Comienza así una etapa de sines-tesia, un período en el cual, más que en ningún otro, el niño efectúa fáciles traducciones entre distintos sistemas sensoriales, en que los colores pueden evocar sonidos y los sonidos pueden evocar colores, en que los movimientos de la mano sugieren estrofas poéticas y los versos incitan a la danza o al canto (p.177).

La expresión dramática

Los primeros años de vida son esenciales para permitir el placer por explorar y proponer desde la imaginación, invención y creación, más que para realizar montajes u obras de teatro como tal. Saber que una conversación espontánea ya tiene elementos teatrales puede ser un punto de partida para comprender que la expresión dramática está presente en el

diario vivir de cada uno; solo basta con escuchar a dos adultos contando una anécdota para comprenderlo. Así mismo, las niñas y los niños quieren serlo “todo” y lo logran a través de acciones tan sencillas como hacer gestos, bailar como, hablar como y ser como.

Dice Barret (1979) que la expresión dramática es:

Es una pedagogía de la acción. Considerando el ser humano a la vez como sujeto y objeto de su propia búsqueda, la expresión dramática responde a los dos polos más importantes de su existencia: la expresión de sí mismo y la comunicación con el otro.

En este sentido, la expresión dramática pone la vivencia del sujeto como valor primordial de la condición humana. Pedagogía viva y en movimiento, ella ocupa en la escuela un lugar específico, reemplazando el saber y el saber hacer por el saber ser. Así el alumno aprende de sí mismo y realiza con los demás el aprendizaje de la vida. (p.10)

El juego dramático en la educación inicial incluye el disfrute de experiencias teatrales, títeres, circo, entre otras. Esto involucra la expresión corporal, musical, visual y plástica. Al tratarse de propuestas de hacer desde la interpretación, lo mejor es despertar los cinco sentidos de las niñas y los niños para lograr un proceso enriquecido y dinámico.

La expresión musical

Menuhin y Estrella (1981) define

En efecto, la música, medio y herramienta de expresión universal, permite la comunión y la participación: unión con los otros, con el entorno, y participación en la riqueza interior del ser. No existe una forma de expresión musical, sino varias. Todas ellas merecen respeto a condición de que estén ancladas en una raíz cultural real, empezando por las más populares y las más simples, que encierran auténticos tesoros de sensibilidad e invención. (p.24)

Wooten (2012) considera que:

La música es un lenguaje y tanto la música como el lenguaje verbal, sirven para los mismos propósitos: pueden ser usados para comunicarse con los demás, pueden ser leídos y escritos, pueden hacernos reír o llorar, sirven para hacer pensar o dudar, y con ellos podemos dirigirnos a uno o a varios al tiempo; ambos nos hacen mover. En algunos casos, la música puede ser mejor que la palabra, porque no es necesario que sea entendida para que sea efectiva (p.25)

Las artes plásticas y visuales

Las artes plásticas y visuales han sido un lenguaje artístico empleado desde épocas remotas, y las primeras representaciones gráficas realizadas por nuestros antepasados datan de hace más de 30.000 años de antigüedad. En Colombia tenemos la fortuna de conservar algunas de estas pinturas en Chiribiquete, Sutatauza, Facatativá, Tierra dentro y Sáchica, entre otros lugares. A través de ellos se transmitían sentimientos y mensajes entre los seres humanos, y son un patrimonio cultural invaluable.

Cuando se habla de las artes visuales también se hace mención a las plásticas. Entre estas expresiones se reconocen el dibujo, la pintura, el grabado y la escultura, y otras más contemporáneas como la fotografía, el video y los medios digitales. También abarcan manifestaciones que emplean el espacio como un elemento importante para ser intervenido, como sucede con las instalaciones. Otras combinan elementos de la expresión dramática y corporal y además pueden involucrar la participación del público, como pasa con acciones artísticas como la performance.

Estos lenguajes artísticos favorecen la apreciación, expresión y representación de ideas, seres, espacios, emociones, recuerdos y sensaciones. Así, las expresiones visuales y plásticas se convierten en un lenguaje del pensamiento de las niñas y los niños. Según Lowenfeld y Lambert (1980):

Una actividad dinámica y unificadora, con un rol potencialmente vital en la educación de nuestros niños. El dibujo, la pintura o la construcción constituyen un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado. En el proceso de seleccionar, interpretar y reformar esos elementos el niño nos da algo más que un dibujo o una escultura; nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente, cómo ve (p.15).

Por tanto, la expresión visual y plástica constituye una experiencia única: a lo que se siente, se piensa, se imagina e incluso a lo que se teme, ya que al pintar, modelar o dibujar emergen ideas, sentimientos e imágenes, las cuales contribuyen a la creación de mundos posibles y personajes salidos de la fantasía y de la imaginación de las niñas y los niños.

Bilingüismo

La palabra bilingüismo se puede definir teniendo en cuenta su etimología dónde está formada por el prefijo -bi- que significa dos y el sufijo -lingüismo- que hace referencia a las lenguas. De esta forma, se explica como la capacidad de ser competente en dos idiomas, la lengua materna y una lengua extranjera. Esta capacidad incluye no sólo las habilidades de comunicación sino también el contexto cultural. Por otro lado, Baker (2011) aclara que existe una diferencia entre un salón de clases donde se promueve el bilingüismo por medio de instrucciones y el currículo y otra, entre el salón donde hay niños pero el plan de estudios no incluye el fomentar el bilingüismo.

Por lo anterior, Baker (1997)

Explica 10 tipos de bilingüismo, los cuales seis son programas débiles y cuatro están calificados como lo más sólidos hasta el momento, estos tipos difieren según los fines que cada institución se proponga en la educación. Estos cuatro programas se enfocan en la enseñanza por inmersión, la enseñanza por la conservación de la lengua nativa, la

enseñanza de doble dirección en las dos lenguas y la enseñanza bilingüe estándar. Por lo que se refiere a la tipología de bilingüismo, se toman a consideración dos de las cuatro formas sólidas para una efectiva educación bilingüe. (p.15)

Tabla 1

Formas fuertes de educación bilingüe según Baker (2011, p.215-216)

Formas fuertes de educación bilingüe para el bilingüismo				
<i>Tipo de programa</i>	<i>Estudiante típico</i>	<i>Lengua del aula</i>	<i>Objetivo social y educativo</i>	<i>Objetivo lingüístico</i>
Inmersión	Mayoría lingüística	Bilingüe con énfasis inicial en la L2	Pluralismo y enriquecimiento.	Bilingüismo y biliteracidad
Mantenimiento/Lengua de herencia	Minoría lingüística	Bilingüe con énfasis en la L1	Mantenimiento, pluralismo y enriquecimiento.	Bilingüismo y biliteracidad
Doble - vía/Enseñanza dual	Lenguaje mixto Minoría y Mayoría lingüística	Lengua minoritaria y mayoritaria	Mantenimiento, pluralismo y enriquecimiento.	Bilingüismo y biliteracidad
Bilingüismo en aula convencional	Mayoría lingüística	Dos lenguas mayoritarias	Mantenimiento, pluralismo y enriquecimiento.	Bilingüismo y biliteracidad

Notas: (1) L2 = Segundo idioma; L1 = Primer idioma; FL = Lengua extranjera.
 (2) La formulación de esta tabla debe mucho a las discusiones con la profesora Ofelia García. Esta tipología se extiende a 14 tipos de educación bilingüe en García (1997, p. 410).

Medina y Ochoa (2020) indican que

Con respecto a la enseñanza por inmersión, este busca que los estudiantes sean bilingües y a su vez, biculturales en el entorno escolar sin dejar a un lado los logros académicos. Este programa se puede dividir de dos maneras: 1) según la edad en la que los niños comienzan a integrarse en el esquema: se hablaría de una inmersión temprana desde que ingresan al primer grado de escolaridad hasta los 8 años; los niños desde los 9 hasta los

10 años estarían en una inmersión retrasada o media y; aquellos que se encuentran en la secundaria en una inmersión tardía. 2) según el tiempo en el cual usan la segunda lengua: siendo una inmersión total cuando se habla el 100% de las clases sin hacer uso de la primera lengua; y siendo la inmersión parcial cuando solo se usa el 50%. Por consiguiente, un currículum con inmersión desarrolla los mismos contenidos que un currículo para la primera lengua y a su vez, hace uso del segundo idioma como medio instruccional. (p.35)

Según Krashen (1983):

El proceso de adquisición de una segunda lengua es similar al mismo que se lleva a cabo cuando el niño está adquiriendo su lengua materna. En este sentido es importante que el niño en edad de preescolar, pueda experimentar desde un principio el proceso de adquisición de una segunda lengua. A razón de la importancia que ha ido adquiriendo el tener una segunda lengua desde edades tempranas.(p.9)

Se puede considerar para el presente proyecto, la introducción a una segunda lengua en los niveles de educación inicial sería exitosa desde que se realice progresivamente, atendiendo a las características y necesidades particulares de cada estudiante, de forma que los niños y niñas se sientan motivados y atraídos hacia la nueva lengua, llegando a sentir la necesidad de comunicarse en ella del mismo modo que lo hacen en su lengua materna.

Educación Bilingüe en Colombia

A pesar que en Colombia es notorio el creciente interés por del bilingüismo y la educación bilingüe en tiempos recientes, no existe todavía en el país una tradición de investigación establecida que indague sobre aspectos del bilingüismo en instituciones educativas en contextos lingüísticos mayoritarios. Por lo tanto, muchas de las iniciativas pedagógicas en esta área son de carácter empírico, elaboradas sobre la marcha, sin una reflexión sistemática y rigurosa sobre la naturaleza e implicaciones del bilingüismo,

plurilingüismo, biculturalismo, interculturalidad o del bialfabetismo, en relación con el contexto específico de su implementación.

El MEN ha desarrollado el Programa Nacional de Bilingüismo 2018-2022, en el que establece la importancia del aprendizaje de las lenguas extranjeras de manera que son vehículos de comunicación, interacción, generación de oportunidades y desarrollo, tanto para nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el sistema educativo, como para sus comunidades y regiones.

Para Fandiño y Bermúdez (2012),

Es difícil determinar con exactitud una definición única, ya que en las últimas décadas varios autores, desde diferentes disciplinas, han intentado precisar este concepto. Factores tales como los aspectos lingüístico, sociológico, político, cultural, psicológico y pedagógico han de tenerse en cuenta al ofrecer una definición adecuada.

Por otra parte, al definir qué es bilingüismo es necesario distinguir situaciones referidas al bilingüismo centrado en un solo individuo y su relación con dos lenguas diferentes y el bilingüismo conectado con un grupo social que se relaciona a través de dos lenguas distintas. (p.137)

Cabe destacar la importancia de una segunda lengua en un mundo globalizado que exige el desarrollo de competencias y habilidades que permitan a los niños y jóvenes desenvolverse fácilmente en la cultura. Sin embargo, se dará a continuación la definición de algunos conceptos que tienen relevancia con el bilingüismo, lo que permitirá una perspectiva apropiada de cada uno y así poder entender la relación que se utiliza en el mundo actual.

Tabla 2

Perspectivas en el fenómeno bilingüe. Fuente: Tomada de Bermúdez, Fandiño y Ramírez, 2015

Bilingüismo	Plurilingüismo	Biculturalismo	Interculturalidad	Bialfabetización
El bilingüismo enfatiza sobre los individuos que tienen la capacidad de comunicarse en dos o más códigos lo hacen en contextos diferenciados que les requieren usar uno u otro sistema lingüístico. (Harding y Riley, 2000)	El enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que conforme se expande la experiencia lingüística de un individuo en los entornos culturales de una lengua, este no guarda estas lenguas y culturas en compartimientos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y experiencias lingüísticas, y en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan. (De Deus, 2008)	La competencia o habilidad del individuo para actuar en dos contextos de acuerdo con los requisitos y las reglas de cada cultura. (Okasaar, 1983)	La interculturalidad es comprendida como reconocimiento y aceptación de la diversidad cultural en un contexto de permanente comunicación y negociación social entre grupos e individuos que afirman su cultura. (Reyes, 2011)	La bialfabetización se entiende como la capacidad de leer y escribir en dos lenguas. La lectura profundiza la comprensión de los matices culturales subyacentes a las lenguas, mientras que la escritura permite entender los marcos para organizar y expresar pensamientos efectivamente (Carlson, 2011)

Dadas estas perspectivas en el cuadro de Bermúdez (2015),

Hablar del bilingüismo es un tema muy complejo que abarca desde sus componentes sociales, psicológicos y lingüísticos y permite una mejor comprensión de las dimensiones y los procesos que lo conforman.

Sin embargo, las realidades mundiales, las políticas gubernamentales y las prácticas educativas de hoy exigen que la comprensión y las acciones sobre el bilingüismo vayan de la mano de reflexiones y prácticas pedagógicas que tengan en cuenta la comunicación e interacción crecientes entre las culturas. (p.35)

Proyecto Educativo Institucional PEI

Teniendo en cuenta la Ley General de Educación 115 DE 1994

La organización para la prestación del servicio educativo con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión.

El PEI debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable. (Art.73)

Las instituciones que ofrezcan el nivel de educación preescolar incorporarán en su respectivo PEI, lo concerniente a la determinación de horarios y jornada escolar de los educandos, número de alumnos por curso y calendario académico, atendiendo a las características y necesidades de los mismos y a las directrices que establezca la secretaría de educación departamental o distrital de la correspondiente jurisdicción. (Decreto 1075 de 2015)

Características del Proyecto Educativo Institucional. El PEI es un proyecto único que caracteriza a cada Institución educativa y en donde lo que prima es el poder satisfacer de manera equitativa el derecho a la educación por lo tanto debe cumplir con las siguientes características según Rojas (2006, p.15)

- **Conocimiento de la realidad:** es importante partir por realizar un diagnóstico de la población objeto, conocer el entorno institucional como punto de partida para iniciar la construcción del PEI.
- **Congruencia con la realidad:** para poder proyectar metas a corto, mediano y largo plazo es importante ser conscientes que la sociedad está compuesta por personas sujetas al cambio.
- **Aplicabilidad:** La elaboración y sustentación del contenido del PEI, debe ser consecuente con lo planteado y poder ser aplicado, no se debe elaborar un documento demasiado ambicioso y fuera de todo contexto.
- **Concisión:** hace referencia a la cualidad de un escrito, una cosa dicha o un estilo que consiste en expresar las ideas con claridad y las menos palabras posibles.
- **Claridad:** el PEI debe ser redactado con un lenguaje claro, sencillo, hay que tener en cuenta que todos los miembros de la comunidad educativa tienen acceso a él, por lo tanto, no se recomienda el uso de términos técnicos que no pueden ser claros o pueden interpretarse de una manera diferente.
- **Cubrimiento:** es importante tener en cuenta que el PEI no debe ser excluyente, por lo cual el conocer muy bien la comunidad educativa permite que este cubra las necesidades e intereses de la población objeto de cada institución educativa.

- **Apertura:** el PEI debe ser flexible, por lo expuesto anteriormente por ser un proyecto se pueden hacer ajustes, pertinentes y acordes con los acontecimientos que vive cada día la institución educativa.
- **Publicidad:** la retroalimentación de este documento es vital para que la comunidad educativa, tenga una apropiación, debe ser claro, corto, conciso donde sea fácil acceder a él.
- **Currículo basado en la experiencia:** Se construye sobre la premisa de sujetos activos que crean, imaginan, se emocionan, sienten y construyen conocimiento.

El MEN (2017):

Hace una reflexión sobre la acción pedagógica que se configura a partir de dos procesos, el primero es la toma de decisiones intencionadas sobre la puesta en marcha de la acción, es decir, mientras se vive la experiencia; y el segundo es la valoración antes y después de la acción, que le permite a la maestra lo vivido en la experiencia con su propio saber, escribir y registrar lo que acontece, hacer preguntas sobre lo que le genera la acción misma y profundizar en algunos temas de interés. (p.29)

En la organización curricular y pedagógica se tiene en cuenta el ¿para qué?, el ¿qué? y el ¿cómo? esto con el fin de potenciar el desarrollo integral de los niños y las niñas, como una manera de proyectar el quehacer de las maestras y darle identidad a lo que se vive en la educación inicial.

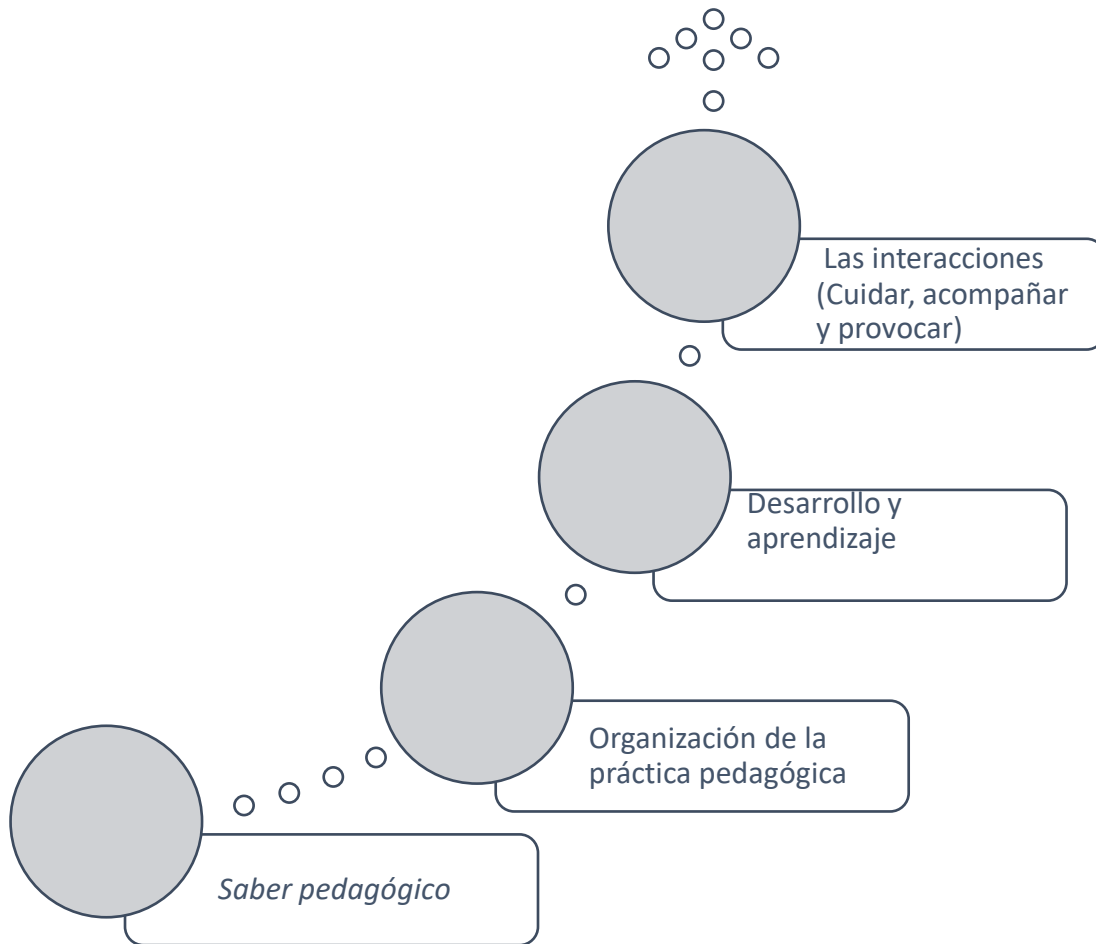


Figura 1

Bases curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. MEN

Toda práctica pedagógica tiene una relación con el proyecto educativo institucional ya que requiere estar organizada desde diferentes ámbitos que le den sentido al trabajo realizado por los docentes hacia los niños y niñas de manera que todos tengan oportunidades de aprender y desarrollarse garantizando un aprendizaje óptimo y de calidad.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

Esta investigación es de enfoque cualitativo porque permite un acercamiento a las relaciones que se crean en la mente de personas, cuando hay en común una necesidad, convirtiendo al sujeto como el centro de la investigación.

Miranda (2005)

La observación, los grupos focales, los grupos de discusión, los estudios de caso y la entrevista son algunas de las técnicas que sustentan un válido y eficaz proceso de investigación cualitativa. La validez de los resultados estará determinada por la correcta selección de la población participante, por un plan de acción adecuado y ejecutado con rigurosidad. (p.74)

Con la investigación cualitativa se pueden analizar diferentes datos que ayudarán hacer una investigación más concisa y verídica. Galeano (2003)

La investigación cualitativa podría entenderse como una categoría de diseño de investigación que extrae descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevista, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video cassetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas artefactos (p. 23).

Hernández, Fernández y Baptista (2006), “Las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar, describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general”. Es por esto que este enfoque es el más adecuado, pues es a través del análisis de recolección de datos obtenidos de las perspectivas y los puntos de vista de la población, se dará respuesta a la pregunta de investigación.

Tipo de investigación. La investigación es de tipo exploratoria, que es un tipo de investigación que permite hacer una visión general del contexto social y cultural de la viabilidad del proyecto. Este tipo de estudios sirven para aumentar gradualmente el reconocimiento de la zona, la población y la competencia a la cual estará expuesta la viabilidad del mismo. (Sampieri, Callado, & Lucio, 2010)

Gómez (2014) afirma que:

Cuando no existen investigaciones previas sobre el objeto de estudio o cuando nuestro conocimiento del tema es tan vago e impreciso que nos impide sacar las más provisionarias conclusiones sobre qué aspectos son relevantes y cuáles no, se requiere en primer término explorar e indagar, para lo que se utiliza la investigación exploratoria. (p. 39)

Muestra poblacional

Para Hernández, Fernández y Baptista, “una población es el conjunto de todos los casos que concuerda con una serie de especificaciones” (p.65)

La población seleccionada para esta investigación son los habitantes del barrio la Concordia de la ciudad de Bucaramanga, específicamente 10 padres de familia de niños y niñas en edad preescolar (entre 3 a 6 años). Con dicha población se pretende abordar las necesidades educativas para la creación de una Institución educativa de calidad, bilingüismo como segunda lengua, valor al proceso educativo de cada estudiante brindando un ambiente seguro para la formación a través de espacios creativos y libre expresión de sus capacidades.

Tipo de muestra

Para esta investigación se define un tipo de muestra no probabilística o dirigida por conveniencia, según Sampieri (2006) "porque es un subgrupo de la población en la que la

elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación" y además se tiene acceso a ese grupo de la población (p. 571).

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Se pretende utilizar la encuesta diseñada en formulario de google drive y la entrevista semiestructura como instrumentos y técnicas de investigación dando la viabilidad de la creación de la institución educativa abordada en este proyecto.

Se puede definir la encuesta, según García Ferrando (1993) como:

Una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. (p.18)

Un cuestionario tipo encuestas según Arias (1998) pueden tener diferentes tipos de preguntas, en este caso se usan dos: a. Abiertas: cuando se da libertad al encuestado para que conteste con sus propias palabras, muy comunes en investigaciones de tipo exploratorio. b. Elección múltiple: de tipo "Abanico de respuestas abierto" En este, se deja la posibilidad para que el encuestado pueda agregar alternativas de respuesta. (p.33).

Se llevará cabo estas encuestas a los 10 padres de familias del sector de la concordia con el fin de conocer las necesidades educativas, intereses y el desarrollo de una segunda lengua como proceso de formación. Ver ápendice A. Encuesta realizada a los padres de familia al final del trabajo.

Entrevista: según Stanton, Etzel, & Walker, (2007) es un método de encuentro cara a cara para la obtención de datos de una encuesta.” Con esta técnica se realizarán preguntas

que serán categorizadas según aspectos de estudio técnico y financiero, con preguntas introductorias de contextualización.

Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas (Ryen, 2013; y Grinnell y Unrau, 2011). En las primeras, el entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden). Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. Las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla.

Pretende llevar a cabo la entrevista semiestructurada al profesor Cristian Rey Camacho, Ex Secretario de Educación Departamental de la ciudad de Bucaramanga esto con el fin de conocer las perspectivas en torno al sector educativo en el barrio la Concordia.

Plan de acción

Dentro del plan de acción se describe los aspectos más importantes para el desarrollo del presente trabajo de investigación y obtener resultados de manera sistemática.

Tabla 3

Plan de acción y cronograma.

FASE	ANÁLISIS	META	ACTIVIDADES	FECHA
Realizar un estudio de mercadeo	Ejecución de encuestas y entrevista a la muestra poblacional	Aplicar encuesta a los 10 padres de familia del sector de la Concordia. Aplicar la entrevista al Secretario de Educación de Bucaramanga	Recursos; Formulario Google drive Entrevista de grabación de voz	12 junio 2020
Desarrollar un estudio técnico	Análisis de oferta y demanda Necesidades de un nuevo preescolar servicio	Analizar los datos obtenidos con los instrumentos	Encuestas y entrevistas realizadas	16 junio 2020
Desarrollar un estudio operativo	Implementar los procedimientos necesarios para la organización interna del proyecto	Determinar los aspectos fundamentales en la creación de Institución	Creación de la organización interna; organigrama, servicios, estructura de costos educativos	20 junio 2020
Elaborar una proyección financiera	Capital inicial Costos Proyección de estados financieros	Realizar unos supuestos en la proyección financiera	Estados financieros en proyección al proyecto	23 junio 2020
Conclusiones y sustentación	Conclusiones de resultados y análisis financiera	Conclusiones de la viabilidad del proyecto	Sustentación del proyecto	30 junio 2020

Recolección y Análisis de la Información

Como resultado de la aplicación de la encuesta realizada a la población determinada en el barrio la Concordia, se evidencia una muestra de 10 padres de familia por conveniencia representando así un porcentaje significativo para los resultados obtenidos. A continuación se relacionan los resultados obtenidos dada la respuesta correspondiente.

I. Encuesta a padres de familia

1. Escriba la respuesta según corresponda ¿Cuántos hijos tiene en edad de 3 a 6 años?

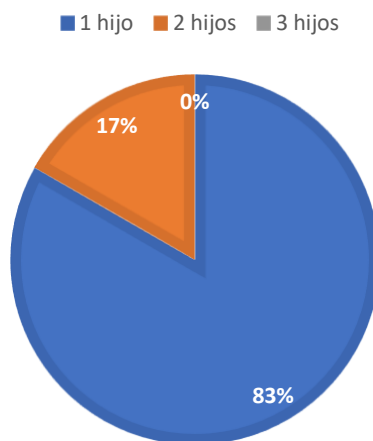


Figura 2.

Encuesta a padres de familia

Las respuestas obtenidas en la encuesta permiten realizar una reflexión sobre el crecimiento de la población en edades de 3 a 6 años en el sector de la Concordia, lo que muestra un alto nivel de educación pertinente para la realización del proyecto de la creación de Institución Educativa de Preescolar en la ciudad de Bucaramanga.

2. ¿Actualmente su hijo o hija está inscrito en alguna Institución educativa de preescolar?

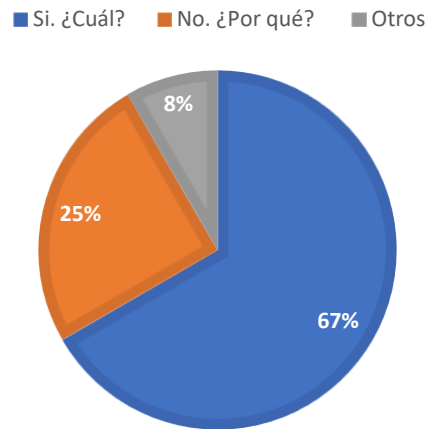


Figura 3.

Encuesta a padres de familia

Instituciones Educativas No oficial

Jardín Infantil Playhouse

Jardín Infantil Kinderland

Instituto Técnico Nacional de Comercio (Oficial)

Colegio Happy Genius

Colegio Psicopedagógico Galileo

Colegio Real de Bucaramanga

Dadas las respuestas, la mayoría de los encuestados tiene una alta preferencia por la educación no oficial ya que afirman una formación personalizada, que fomentan las capacidades, habilidades y competencias del niño en los primeros años de vida. Es

favorable para el desarrollo de la creación de la Institución Educativa de Preescolar ya que se caracteriza por ser una educación privada en el sector de la Concordia.

3. Está satisfecho con la atención o educación que recibe su hijo o hija actualmente?
¿por qué?

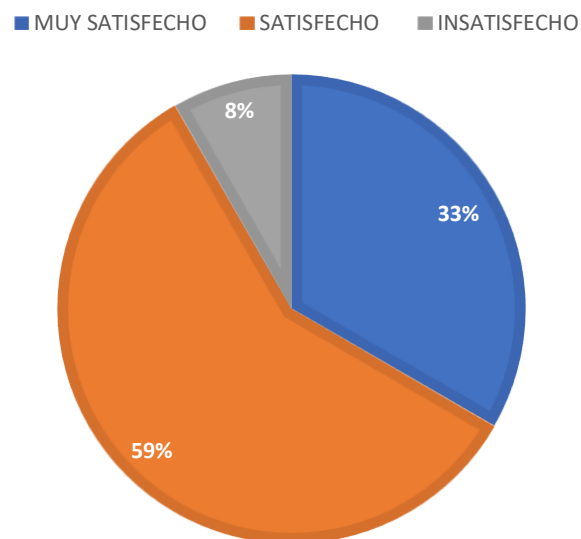


Figura 4.

Encuesta a padres de familia

Actualmente los padres de familia encuentran en las Instituciones Educativas de carácter no oficial las herramientas necesarias para el desarrollo de las capacidades y habilidades en los primeros años de vida del niño, aunque existe algunas inconformidades en los padres de familia como en el aumento de los costos educativos por la situación actual de la pandemia Covid19, lo que ha generado un porcentaje mínimo de deserción en los grados del preescolar.

4. ¿Cuánto presupuesto invierte o invertiría en la educación inicial de sus hijos?

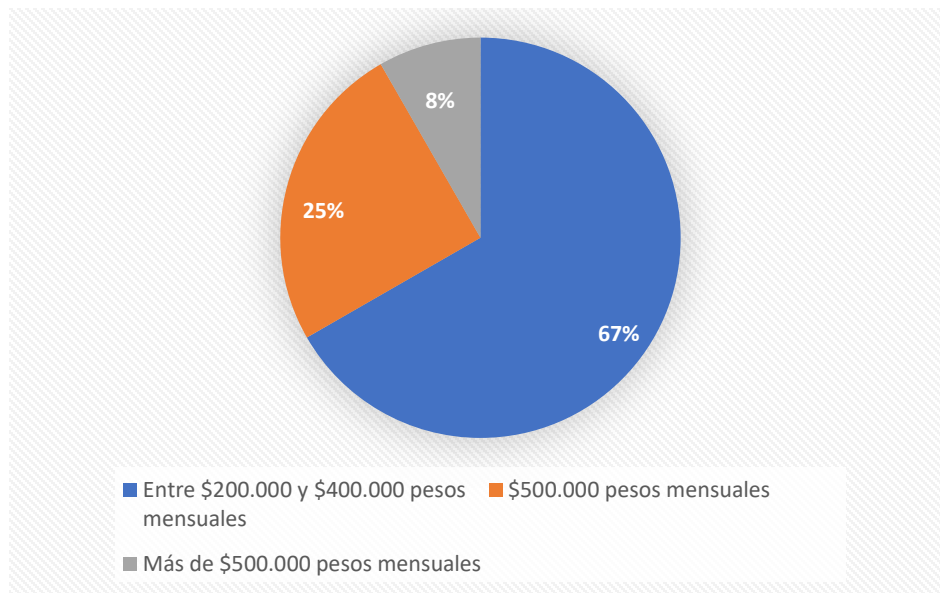
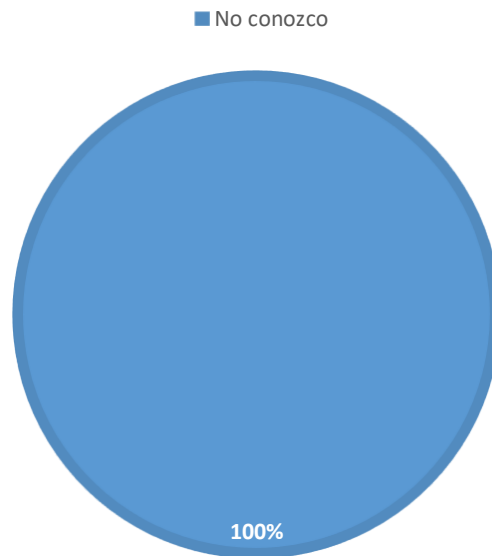


Figura 5.

Encuesta a padres de familia

El valor reflejado en la encuesta permite conocer los intereses de los padres de familia a la hora de invertir en la educación inicial de sus hijos por lo que es factible para el proyecto de investigación contar con un presupuesto acorde a las necesidades e intereses de los padres de familia.

5. ¿Cuáles de las instituciones que ofrecen preescolar en el sector de la Concordia le parecen de mayor calidad?



Gráfica 6.

Encuesta a padres de familia

El total de los encuestados afirman no conocer ninguna Institución Educativa de Preescolar de carácter no oficial, lo que permite deducir la importancia de la creación de una Institución Educativa en el sector de la Concordia, que brinde una educación de calidad a través de ambientes creativos con experiencias significativas para la formación de los niños.

6. ¿Cuál de las ofertas educativas para el nivel de preescolar seleccionaría para matricular a su hijo(a)? ¿Por qué?



Gráfica 7.

Respuestas obtenidas por los padres de familia

Los padres de familia encuestados afirman que la educación no oficial es pertinente para la formación integral y de todas las competencias del ser humano por ello, tienen en cuenta diferentes metodologías y el nivel académico de Instituciones Educativas del sector no oficial que abordan los procesos de enseñanza de manera personalizada y educación de calidad para afianzar el desarrollo en los primeros años de vida.

7. Sería de mayor interés matricular a su hijo en una institución educativa de preescolar Bilingüe con énfasis en artes plásticas ? Sí o No ¿Por qué?

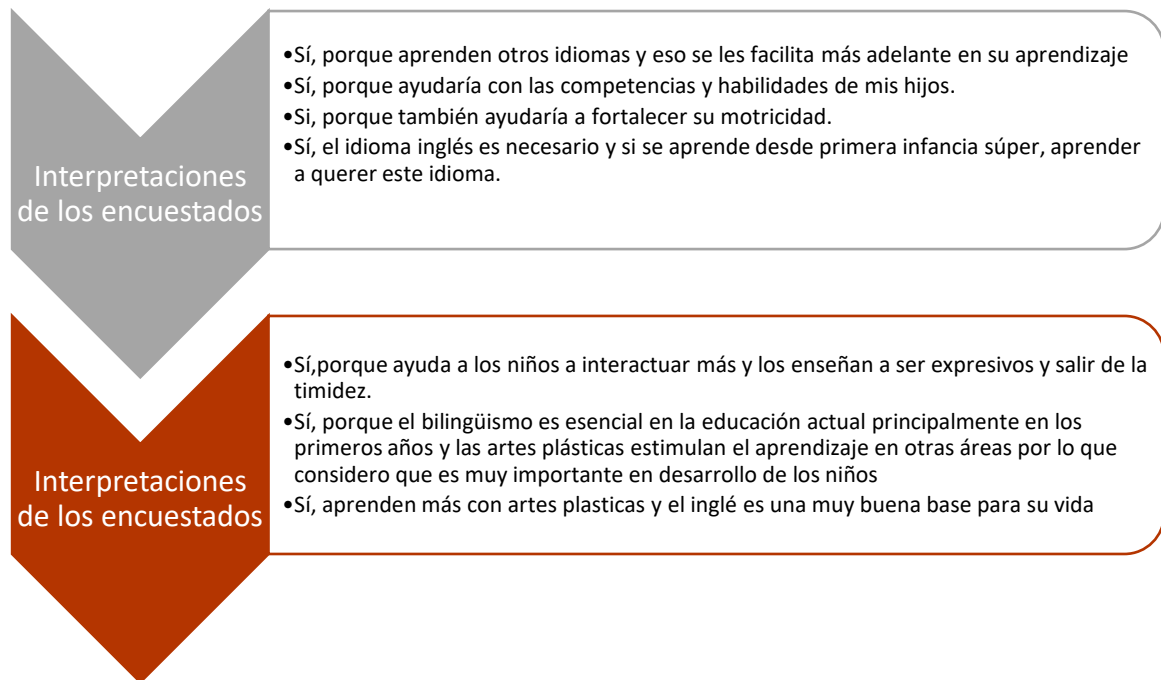


Figura 8.

Respuestas obtenidas por los padres de familia

Es de vital importancia para los padres de familia contar con una Institución Educativa que brinde una educación bilingüe lo que permite en el niño el desarrollo de las habilidades lingüísticas principalmente en los primeros años de vida y acercarnos al contexto cultural para lograr experiencias significativas. Por otro lado se logra destacar la percepción de las artes plásticas en el aprendizaje de los niños, ya que a través del arte se puede evidenciar el desarrollo de las potencialidades y así comprender el mundo desde varias perspectivas.

8. De las seis opciones presentadas, seleccione 4 y enúmerelas de 1 a 4 , donde 1 sea lo más importante y 4 lo menos importante para usted al momento de seleccionar una institución educativa de preescolar.

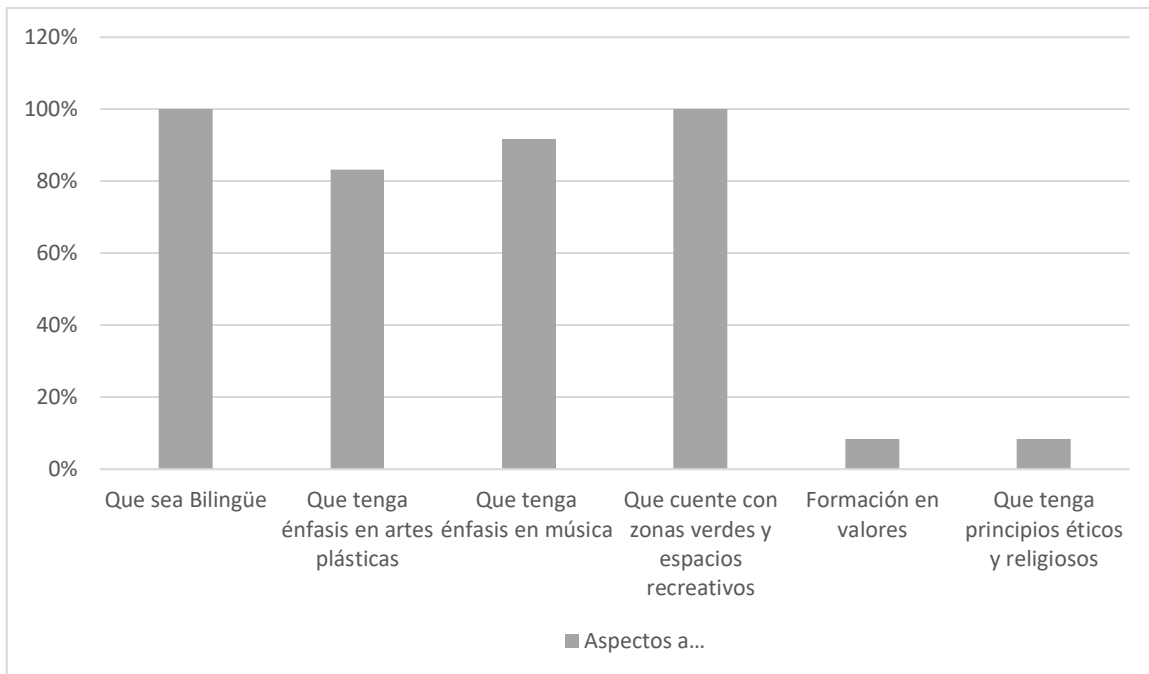


Figura 9.

Encuesta a los padres de familia

De las diferentes opciones presentadas en la encuesta, los padres de familia consideran de mayor importancia al momento de seleccionar una Institución Educativa que se tenga en cuenta el Bilingüismo como eje fundamental para el desarrollo de las habilidades y competencias de los niños en los primeros años de vida. Por lo que permite deducir que el proyecto de investigación es viable y genera un alto nivel educativo por parte de la población en el sector de la Concordia.

9. ¿En qué Institución educativa de carácter privado matricularía a su hij@ para su educación inicial?

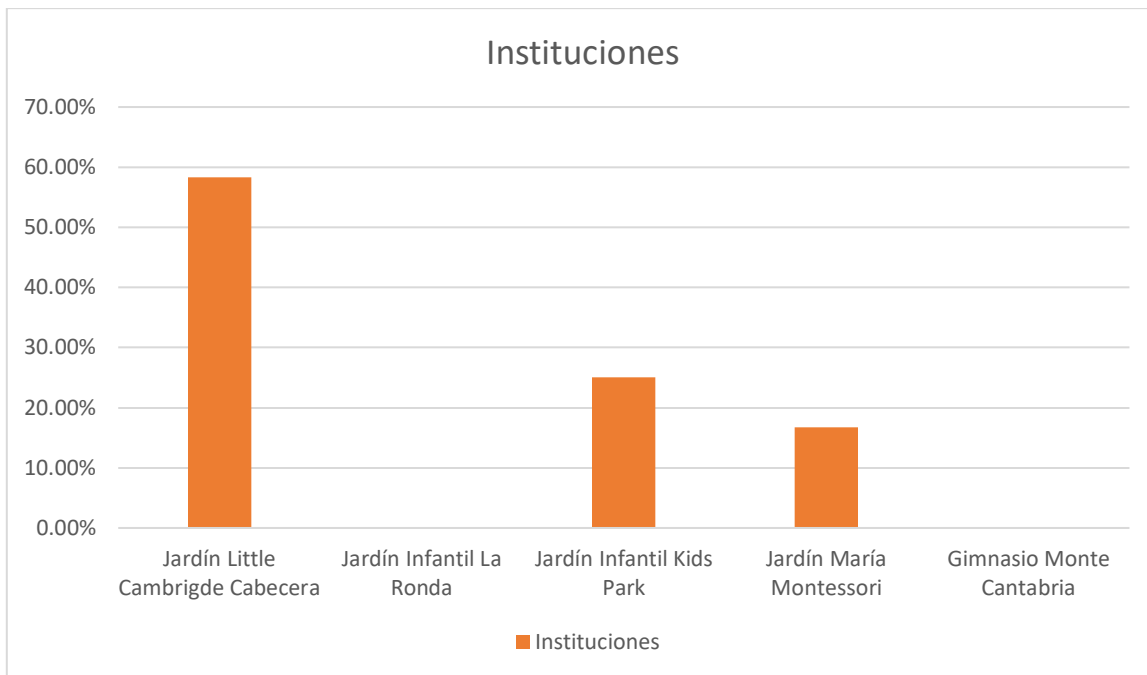


Figura 10.

Encuesta a padres de familia

Se evidencia en la encuesta, que hay un alto nivel de preferencia en los padres de familia por Instituciones Educativas de carácter no oficial, lo que nos permite inferir que es favorable la factibilidad de la creación de Institución Educativa de preescolar en el sector de la Concordia gracias al crecimiento de la población, intereses y necesidades de los niños que requiere en el mundo actual.

10. ¿ Por qué?

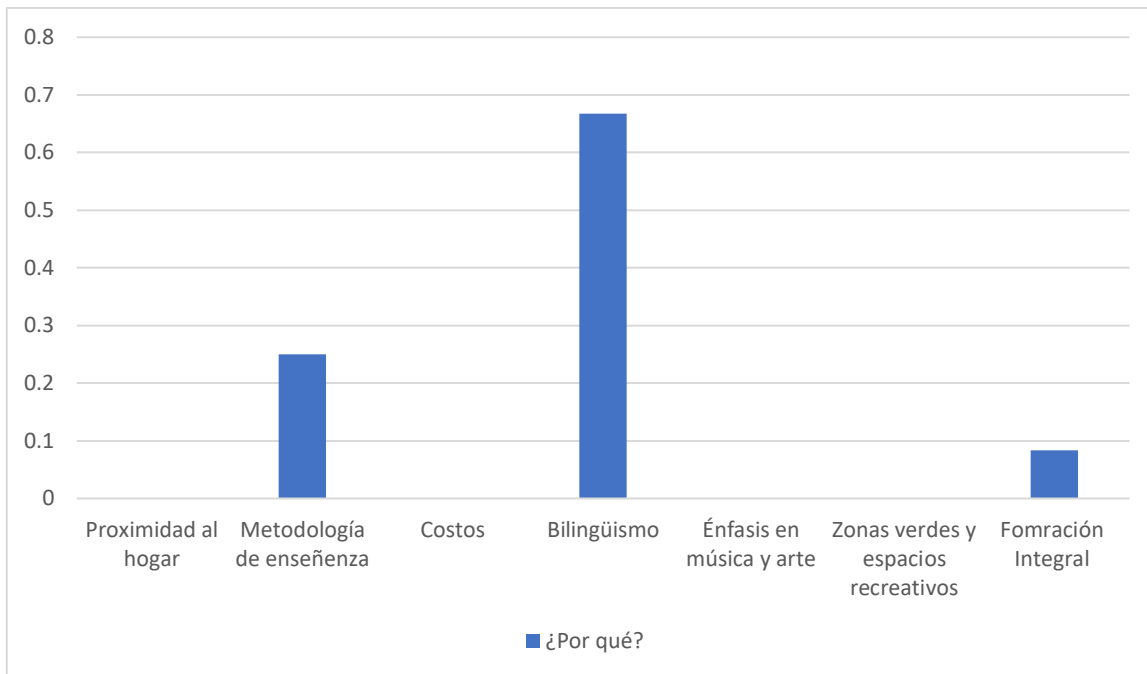


Figura 11

Encuesta a padres de familia

Los padres de familia consideran que es fundamental la adquisición de una segunda lengua en los primeros años en los niños. Dado las anteriores respuestas, la creación de una Institución Educativa de Preescolar será de un gran impacto en el sector de la Concordia. Con el fin de satisfacer las necesidades y expectativas de la comunidad que busca el desarrollo de las competencias y habilidades a través de ambientes propicios y creativos.

II. Entrevista

La entrevista está dirigida al profesor Cristian Rey Camacho Ex Secretario de Educación Departamental (Tabla 4) en relación con el sector educativo o funcionarios de la Secretaría de Educación de la ciudad de Bucaramanga, con el objetivo de obtener información valiosa para el desarrollo del proyecto de investigación en el sector de la

Concordia. Se llevo a cabo una entrevista, grabada con la autorización. Ver ápendice B al final del trabajo.

Tabla 4

Entrevista Ex Secretario de Educación Departamental

Nombre	Cristian Rey Camacho
1. ¿Cuál es su profesión?	Docente
2. ¿Qué experiencia tiene en el sector educativo?	En el sector educativo llevo 32 años como docente, he trabajado con primaria, bachillerato, universidad, capacitación de maestros, 3 años como presidente del Sindicato de Educadores de Santander y Ex Secretario de Educación del Departamento.
3. ¿Cuáles son las políticas, planes y programas de esta administración para la atención de la primera infancia?	De la primera Infancia el gobierno ha preparado la política de Cero a Siempre, con el cual son programas que se concertan con el bienestar familiar con el fin de atender a los niños hasta los 4 años. A partir de los 5 años, el Gobierno Nacional instaura la política del nivel del preescolar con el fin de ingresarlos al sistema educativo colombiano.
4. ¿Cuál es la situación actual de la oferta educativa en preescolar en el barrio la Concordia?	En el barrio la Concordia cuenta con el Colegio Jorge Ardila Duarte, es el que alberga a los niños de ese sector. Hasta ahora la prestación del servicio ha sido bueno, aunque nos estaban diciendo que a nivel oficial podíamos estar recibiendo a los niños durante el año cumplieran los 5 años con el fin de cumplir los cronogramas curriculares.
5. ¿Cuántas instituciones educativas oficiales y no oficiales atienden la población de preescolar en el sector? ¿Qué cobertura tienen?	En el barrio la Concordia, la cobertura si alcanza como un 70% lo que se está planteando a que los niños se llevan a un ritmo acelerado cuando una de las políticas debía ser que lo que está establecido en la Ley General de Educación que se debía buscar era los dos grados del preescolar. Uno para los niños de 4 años y otro para los

6. ¿Cómo afecta la situación mundial COVID 19 al sector educativo? ¿En particular al preescolar?

niños de 5 años. Pero casi que en un total confinamiento y no respetando su propia diferencia.

Es una situación que está tocando todas las esferas, aquí a nivel de Colombia, tenemos una situación bastante marcada que es la gente no cuenta con la conectividad, no cuenta con los recursos para poder llegarle a los hogares. Muchas veces se habla de educación virtual pero eso es una falacia, nosotros no estamos en educación virtual, es una estrategia metodológica llamada trabajo en casa, que se nos presentó a todos sin ninguna preparación, ni los docentes ni las instituciones educativas ni los padres de familia ni mucho menos los estudiantes estaban preparados para afrontar esta pandemia.

Se utilizado estrategias diferentes a través de las redes sociales, contacto con los estudiantes de manera asincrónica y sincrónica llevando el material físico pero la dificultad es enorme. La sociedad debe estar preparada a que este año no podemos seguir como veníamos anteriormente, nos toca primero cuidar y cualificar el derecho a la vida de los niños.

Para ellos ha sido muy traumático, en las Instituciones Educativas el niño es un ser social por naturaleza y que son primeros años es cuando más se deben desarrollar las habilidades de sociales.

7. ¿Cree usted viable la creación de una institución educativa de nivel preescolar en el sector de la Concordia? Más aun teniendo en cuenta la emergencia que hoy vivimos y qué no tenemos certeza hasta cuándo finalizará

El servicio siempre es bueno y bienvenido en cualquier sector que se marque, primero se tendría que hacer un buen estudio, el sector poblacional que se tiene porque decíamos que se está prestando servicio en un 70% entonces no hay de pronto nosotros ofrezcamos un servicio y el sector poblacional esté cubierto por el sector oficial, sin embargo una Institución que se especialice o que busque llegar a los niños en forma adecuada pues va a tener una ganancia para la sociedad. Si sería importante pero debemos tener una estrategia que como llegar al

<p>8. Describa los aspectos fundamentales que considera usted que debe caracteriza la oferta educativa de las instituciones educativas de hoy en el preescolar.</p>	<p>sector poblacional y qué expectativas tiene la población porque tampoco nos podemos decir mentiras porque a muchos padres de familia le interesa que le cuiden los niños a quién le forme sus niños.</p> <p>Yo considero que en el preescolar los programas curriculares deben estar diseñados a formar, a poner al niño a jugar. Aquí nosotros tenemos un problema porque creemos que el mejor colegio de preescolar es aquel en donde el niño sale leyendo, escribiendo, sabiendo inglés, francés, alemán y de todo. Y nos estamos olvidando de lo más importante que es la formación de los niños</p>
<p>9. Qué recomendaciones haría usted a un particular que quiera crear una IE de preescolar bilingüe para que sea un proyecto exitoso en el sector de la Concordia?</p>	<p>Primero hacer un acercamiento con la comunidad, darles a conocer el proyecto, qué es lo que quiere, darles a conocer cómo está el mundo actualmente tomando nosotros como referencia países que van a la vanguardia como lo es Finlandia y Singapur y no copiar sino ajustar los currículos a esas necesidades y mostrar, aunque nosotros no queramos hoy el mundo está globalizado. Hoy no es para que los niños crezcan y se formen solamente para estar aquí en el sector de la Concordia sino para que salgan a ciudad, a país, al mundo.</p>

Dadas las respuestas en la entrevista, se habla de la necesidad de hoy en día en el ámbito escolar de abordar una educación que logre atender las necesidades e intereses de los niños, y alcanzar la formación integral del niño y generar posibles soluciones frente a distintas situaciones que están inmersos en el mundo de hoy. Si, bien es cierto que hoy los padres de familia buscan Instituciones Educativas para cuidar a sus hijos por un determinado tiempo es porque aún no se ha entendido el valor de educación en los primeros años de vida.

Estudio de Factibilidad

Durante la investigación se ha llevado a cabo la recolección de información propia del estudio de factibilidad a través de una encuesta a 10 padres de familia de manera conveniente y una entrevista al Ex Secretario de Educación Departamental con el fin de determinar la creación de la Institución Educativa de Preescolar Bilingüe es viable y los aspectos necesarios para su realización y las características a desarrollar para ser un proyecto educativo exitoso en el sector de la Concordia.

El estudio de factibilidad integra tres estudios; estudio técnico, estudio operativo y estudio financiero y finalmente el análisis de la información recolectada.

Estudio Técnico

El objetivo principal del estudio técnico es determinar las características propias de creación de una institución educativa de preescolar, los recursos físicos para su funcionamiento. El estudio técnico se encuentra dividido en: Identificación, localización e instalaciones e infraestructura.

Identificación. El proyecto de investigación será una Institución Educativa de Preescolar Bilingüe con énfasis en artes plásticas.

Tabla 5

Caracterización

Caracterización y aspectos generales	
Nombre de la institución educativa	Colegio bilingüe Creando Sueños.
Propietaria	Laura Cristina Silva Angarita
Número de sedes	1
Ubicación	Concordia, Bucaramanga
Dirección	CRA 22 N 50-27
Niveles	Preescolar
Grados	Prejardín, Jardín y transición
Calendario	B
Jornada y duración	Única Horario 7:30 am -3:00 pm

Localización. El proyecto se encuentra localizado en la ciudad de Bucaramanga, barrio la Concordia, pertenece al estrato 3 y está ubicado a poca distancia del centro de la ciudad. El barrio de la Concordia se caracteriza por ser una zona comercial y cuenta con un Comando de Acción Inmediata (CAI).



Figura 12.

Localización barrio la Concordia

Instalaciones. El proyecto de investigación cuenta con una vivienda de un (1) nivel en el cual está distribuido de la siguiente manera: cuenta con 7 salones, 1 oficina de dirección, 1 oficina administrativa, 1 enfermería, recepción, gimnasio de estimulación, ludoteca, zonas verdes (huerta), zonas de juego y baños.

Infraestructura. De acuerdo con la proyección metodológica del Colegio Bilingüe la infraestructura estará organizada de la siguiente manera; el área construida es 778 metros cuadrados, distribuidos en zonas verdes, amplios salones, uno por cada grado de preescolar, biblioteca o ludoteca, recepción y área administrativa y dirección.

Estudio Operativo

En esta etapa del proyecto, es pertinente las necesidades de la organización interna para la operación y funcionamiento de la institución educativa de preescolar Bilingüe, definiendo el servicio educativo, costos, talento humano de la siguiente manera:

Descripción del servicio. El servicio educativo que ofrecerá la institución será de Educación formal de carácter no oficial, Calendario B y mixto

Niveles. La institución ofrecerá (3) niveles de atención según la edad de los niños y niñas y cada grado contará con un máximo de 15 estudiantes.

- Prejardín: 2 a 3 años de edad
- Jardín: 3 a 4 años de edad
- Transición: 5 a 6 años de edad

Jornada. La institución educativa brindará sus servicios en una jornada comprendida en el horario de 7:30 am a 3:00 pm. La jornada se define de acuerdo con las necesidad de los estudiantes.

- Jornada académica: 7:00 am a 1:00 pm
- Jornada extracurricular: 1:00 am a 4:00 pm (servicio escuela de talentos como deporte, arte, ciencia y tecnología)

Misión. Brindar una educación donde el niño sea el protagonista de su aprendizaje y de su entorno, explorando sus talentos y potencialidades a través del arte en ambientes creativos e inmersos en la cultura bilingüe.

Visión. Seremos una comunidad que está enfocada en construir experiencias de aprendizaje reales y creativas, desarrollan el liderazgo con una metodología innovadora que

ofrecerá espacios de interacción pertinentes a los intereses de nuestros estudiantes, para generar emoción y motivación por el aprendizaje.

Valores Institucionales. El colegio Bilingüe Creando Sueños será una institución que reconoce la diversidad, respeta las diferencias de las personas, garantiza el bienestar social y emocional de la comunidad a través de proyectos transversales, enfocados en aprendizajes colaborativos que implican a toda la comunidad educativa.

Fines y propósitos.

- Apoyar el pleno desarrollo de las habilidades lingüísticas y artísticas de los estudiantes con ambientes creativos y culturalmente bilingües.
- Formación en el respeto a la vida, los derechos humanos, a la diversidad y la protección del medio ambiente
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y la solución de estrategias para afrontar los retos del siglo XXI; individuos creativos, emprendedores, críticos, competentes en el mundo digital e inclusión social.

Recursos humanos. La organización interna de la institución es un eje fundamental para el desarrollo y funcionamiento de esta, por lo que a continuación se encuentra definido el organigrama.

Organigrama Institucional

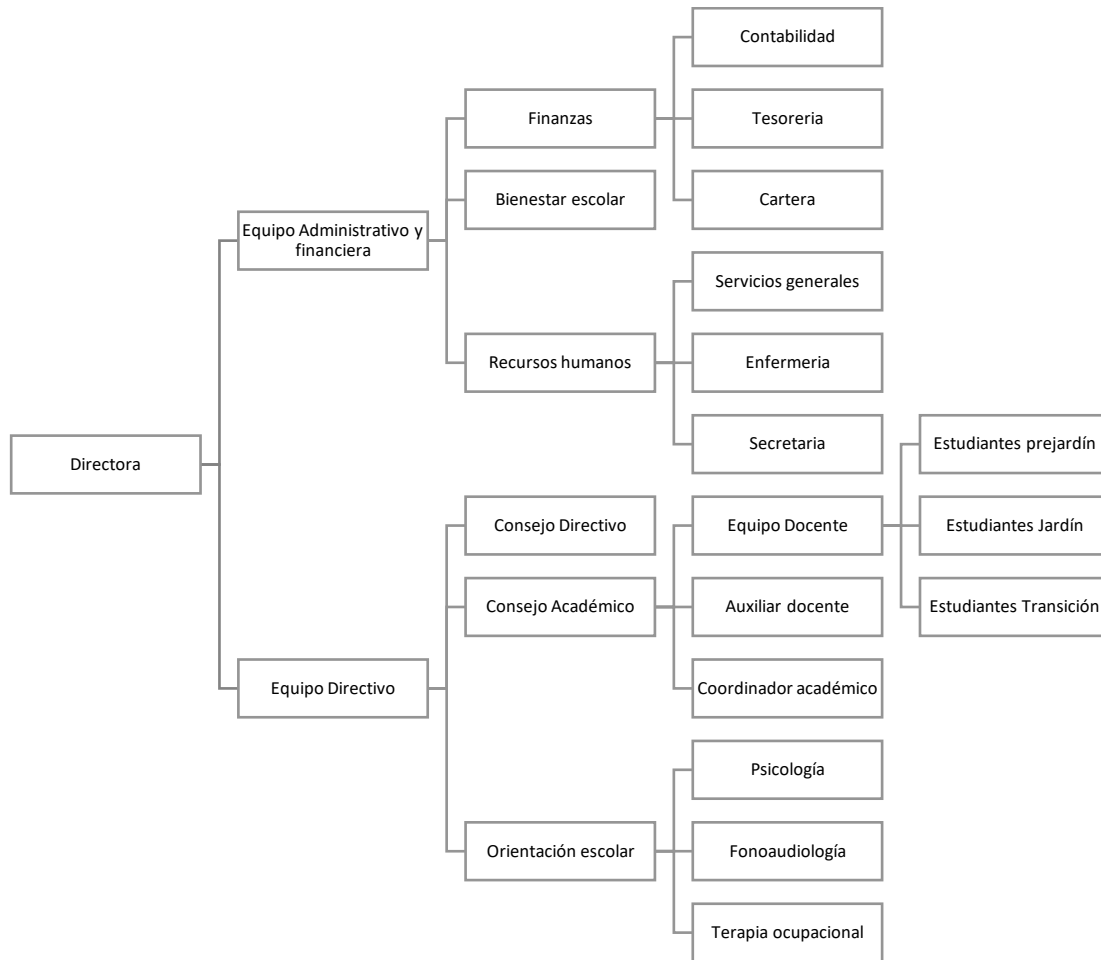


Figura 13

Organigrama Institucional Fuente: elaboración propia

Consejo Directivo

Las disposiciones realizadas en la Ley 115 de 1994, expedida por el MEN, según el artículo 143, el consejo directivo como máximo organismo del Gobierno Escolar. Estará conformado de la siguiente manera:

- La directora del plantel como representante del establecimiento educativo
- Dos representantes de los docentes: serán elegidos por el cuerpo docente de la Institución educativa.

- Un representante del sector productivo: elegido por la rectoría del Colegio Bilingüe de acuerdo a la aceptación de dicha participación.
- Dos representantes de padres de familia: mediante votación de padres de familia.
- Un representante de los estudiantes

Consejo Académico

El consejo académico del Colegio Bilingüe Creando Sueños, será convocado y presidido por la Directora de la Institución. Sus integrantes serán los directivos docentes y un docente por cada grado de preescolar, como se dispone en el artículo 145 de la Ley 115 de 1994, expedida por el MEN.

Comité de convivencia escolar

Este comité se encargará de apoyar las actividades de promoción y seguimiento de la convivencia escolar, la educación para el ejercicio de los Derechos Humanos, sexuales y reproductivos; así como del desarrollo y aplicación del manual de convivencia y de la prevención y mitigación de la violencia escolar, como se establece en el artículo 22 del Decreto mediante el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013.

El comité de convivencia escolar está conformado por:

- La directora del establecimiento educativo
- El personero estudiantil
- Un docente con función de orientación psicológica
- El coordinador académico
- El presidente del consejo de padres de familia
- Un docente que lidere procesos o estrategias de convivencia escolar

Consejo de padres

Conforme a las estipulaciones del Decreto 1075 del 2015, el consejo de padres del Colegio Bilingüe estará conformado por 1 padre de familia, uno por cada uno de los grados que ofrezca el establecimiento educativo, de conformidad con lo que establezca el proyecto educativo institucional.

Personero estudiantil

El personero estudiantil del Colegio Bilingüe Creando Sueños, será un estudiante que se encuentre en el grado de transición y estará representado por uno de sus padres. Mediante este mecanismo de participación se tendrá como objetivo promover el ejercicio de los derechos y deberes de los estudiantes de acuerdo a la Constitución Política de Colombia, las leyes, los reglamentos y el manual de convivencia de la Institución.

Diseño Curricular

Enfoque pedagógico. El proyecto abordará el modelo pedagógico con énfasis en la enseñanza para la comprensión y las artes plásticas donde se busca desarrollar las capacidades, habilidades, actitudes y destrezas a partir de experiencias directas como la exploración, el juego y el mundo cultural con el objetivo de pensar y actuar con lo que se sabe en la solución de problemas, creación de productos e interacción asertiva con el entorno.

Otálora (2009) manifiesta que

Comprender es poder llevar a cabo una diversidad de acciones o “desempeños” que demuestren que se comprende el problema, tema o situación planteada y al mismo tiempo se pueda ampliar, correlacionar, transformar o conectar la información coherentemente con otras y asimilar conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora. Desarrollar la

comprensión significa hacer uso de los conocimientos previos para resolver problemas en situaciones nuevas o desconocidas, de igual forma desarrollar la comprensión determina que un individuo alcanza niveles de comprensión cuando se garantiza que el estudiante ya es capaz de utilizar lo que sabe de forma creativa. (p.123)

La enseñanza para la comprensión plantea el desarrollo continuo de acciones organizadas y planeadas, que deben conducir a un desempeño propositivo y creativo en los estudiantes.

IEYC Plan de Estudio Internacional para la Primera Infancia. Los estudios demuestran que ser internacional tiene muchos beneficios en el aspecto cognitivo de tal manera que el Colegio Bilingüe orientará los procesos de aprendizaje en torno a la segunda lengua más importante en el mundo globalizado como lo es el Inglés. Ser bilingüe hoy en día demuestra que un alto desarrollo en las personas, no solo con las habilidades lingüísticas, sino también con las habilidades sociales importantes, necesarias para interactuar con otras personas de diferentes culturas.

Se implementará un modelo de enseñanza donde se motiva y se relaciona al estudiante con el entorno, por medio de proyectos auténticos y reales, para dar solución de forma creativa la problemática planteada durante el período académico. Con el currículo internacional, los pequeños aprenderán los contenidos, y desarrollarán las competencias y habilidades que les permiten afrontar los retos del siglo XXI.

El IEYC utiliza las mejores prácticas internacionales, la investigación y los enfoques basados en el juego que cubren todas las áreas del plan de estudios, incluido el desarrollo personal, social y emocional.

Principios de aprendizaje. El IEYC está diseñado en torno a ocho principios de aprendizaje, se consideran esenciales en proceso de aprendizaje y el desarrollo de los niños.

Fieldwork Education (2016) define los principios de la siguiente manera:

1. Los primeros años de vida son importantes por derecho propio
2. Los niños deben recibir apoyo para aprender y desarrollarse a su propio ritmo
3. El juego es un aspecto esencial del aprendizaje y desarrollo de todos los niños
4. El aprendizaje ocurre cuando las experiencias son apropiadas para el desarrollo.
5. Las experiencias de aprendizaje independientes e interdependientes crean un contexto para el desarrollo personal y son la base de la mentalidad internacional
6. El desarrollo del conocimiento y las habilidades conducen a un creciente sentido de comprensión cuando los niños tienen la oportunidad de explorar y expresar sus ideas de múltiples maneras
7. La evaluación continua, en forma de evaluación y reflexión, es efectiva cuando implica un vínculo de aprendizaje con el hogar
8. El aprendizaje debe ser motivador, atractivo y divertido, abriendo un mundo de maravillas para los niños donde los intereses personales pueden florecer.

De tal manera, el Colegio Bilingüe tiene varios enfoques para aprender el segundo idioma;

El enfoque directo; las clases comenzarán con un diálogo utilizando un estilo de conversación casual en el segundo idioma. El material didáctico se presenta oralmente con acciones e imágenes.

El enfoque de lectura; Se enseña la gramática necesaria para la comprensión y fluidez de la lectura. Se realiza un gran enfoque en el vocabulario debido a que la adquisición se logra a partir de las interacciones con los proyectos.

El enfoque audiolingüística; El nuevo material se presenta en forma de diálogo. Hay uso de ayudas visuales y audio. La comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y escritura se desarrollan de manera secuencial

Plan de Estudios

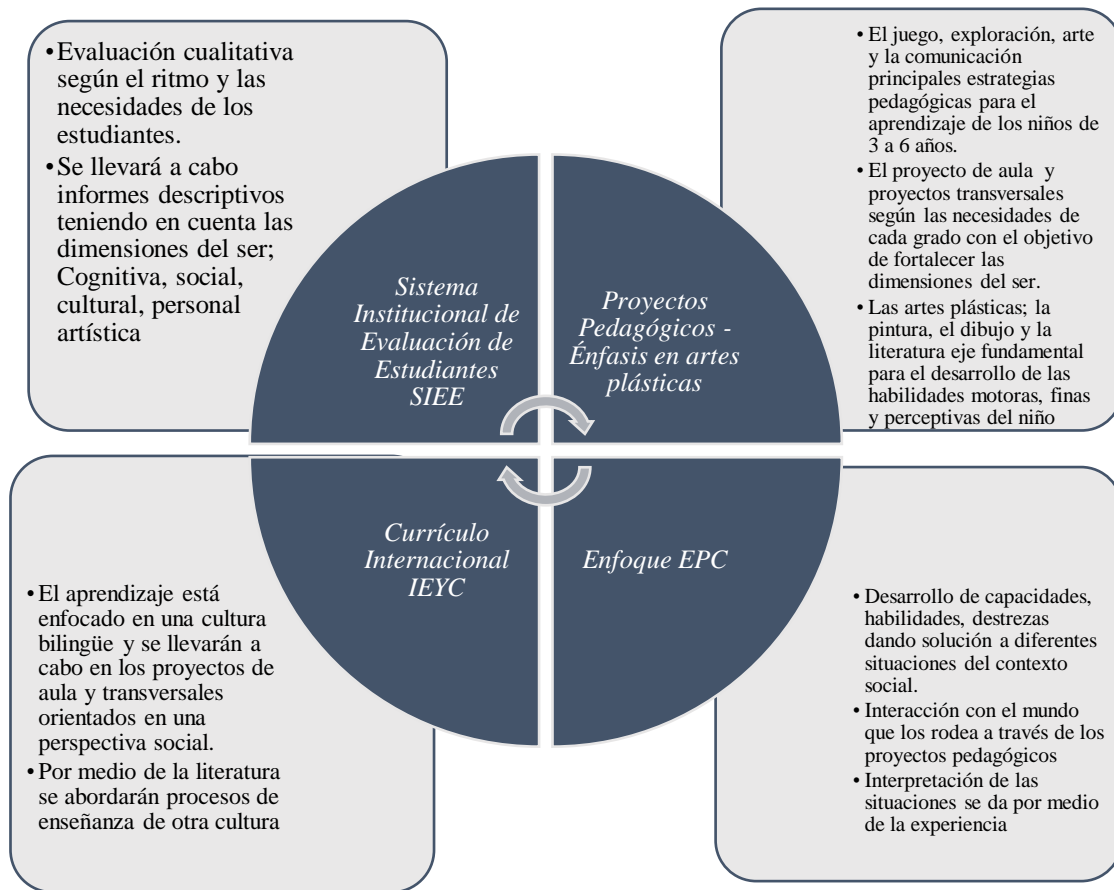


Figura 14.

Plan de estudios. Fuente: elaboración propia

Teniendo en cuenta la normatividad del Decreto 1075 de 2015, el plan curricular de Preescolar está en permanente construcción e innovación pedagógica, se desarrollará mediante los proyectos integrales pedagógicos que articulan las dimensiones del desarrollo

del ser humano (Corporal, cognitiva, socio-afectiva, comunicativa, estética) con las diferentes disciplinas del saber (Ciencias sociales, ciencias naturales, biología, historia, matemáticas, etc), garantizando así la continuidad y articulación con los procesos y estrategias de la educación básica primaria, y cumpliendo con los objetivos que establece la ley 115 de 1994 para la Educación Preescolar.

Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes SIEE

Establecido el Decreto 1075 de 2015, el Gobierno Nacional otorga la facultad a los establecimientos educativos para definir el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes-SIEE-, son las reglas concertadas por la comunidad educativa para realizar el seguimiento y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Teniendo en cuenta que la evaluación es un proceso permanente, continuo, sistemático y flexible, desarrollado por competencias con el fin de emitir un juicio valorativo con los siguientes aspectos:

- **Cognitivo.** Saber conocer y saber hacer
- **Personal.** Saber Ser
- **Social:** Saber Convivir
- **Cultural:** Saber culturalmente bilingüe
- **Artística:** Saber Estético

Los docentes en el proceso de evaluación diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa, cuyo resultado se expresará en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de familia, apreciar el avance en la formación integral del niño, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas.

Proyectos Pedagógicos

La metodología aplicada en la Institución tendrá en cuenta dos tipos de proyecto: Los proyectos de aula y los proyectos transversales. En los proyectos de aula se orienta el trabajo teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes, las necesidades de cada grado y cada una de las dimensiones. En los proyectos transversales son el conjunto de actividades planificadas dentro del plan de estudios que fomentan la solución de problemas cotidianos teniendo en cuenta la relación con su entorno social, cultural, tecnológico, artístico y ambiental.

Para la implementación de los proyectos se tendrá en cuenta tres fases:

- 1. Fase de Planificación.** Se toman decisiones para escoger las temáticas, los propósitos y las actividades a realizar; se llega a acuerdos entre docentes y con los estudiantes en cuanto a lo que se va a hacer y los compromisos que ello implica. Esto se hace teniendo en cuenta los intereses y las necesidades de todos.
- 2. Fase de Ejecución.** Es el momento en que se realizan las actividades planeadas; se hacen los ajustes pertinentes y el maestro está atento a los conocimientos que se requieren para el desarrollo de las actividades.
- 3. Fase de Evaluación.** Se hace seguimiento constantemente a las acciones realizadas y a los conocimientos construidos. Se debe analizar los avances del proyecto en relación con lo que se planificó, para realizar ajustes y profundizar sobre lo que faltó.

Los proyectos permiten articular la teoría y la práctica, se le encuentra sentido a los contenidos curriculares, porque se abordan desde contextos reales de los estudiantes, esto les enseña a ser autónomos en su aprendizaje, brindar soluciones a las distintas problemáticas del mundo, desarrollo de las habilidades lingüísticas a través de una cultura

bilingüe y el aumento de aspectos importantes como la concentración, creatividad y disciplina que se logra con el arte.

Manual de Convivencia

Según el decreto 1075 de 2015 artículo 2.3.3.1.4.4 el manual de convivencia es un documento de fácil acceso en el que se encuentran directrices sobre aspectos académicos y administrativos que contiene leyes, normas, compromisos, orientaciones y principios por los que se rige la comunidad educativa, garantizando mediante su aplicación, el logro de los objetivos propuestos con justicia y equidad.

El manual de convivencia del Colegio Bilingüe se orientará por los siguientes principios

1. Comunidad educativa (estudiantes, profesores, directora, padres de familia) como eje principal en el proceso educativo.
2. Misión, visión y principios fundamentales de la Institución
3. Defensa y protección de los Derechos fundamentales de los niños y niñas
4. Derechos y deberes de los estudiantes y miembros de la comunidad educativa
5. Entender el respeto como valor fundamental
6. Educador como rol de orientador y mediador en situaciones que atenten contra la sana convivencia escolar
7. Estudiante como un rol activo en la participación
8. Una democracia participativa
9. Convivencia Social
10. Derecho al debido proceso

Comunidad

El Colegio Bilingüe ofrecerá a la población servicios de orientación escolar, enfermería y actividades extracurriculares de la siguiente manera

Enfermería. El Colegio Bilingüe prestará un cuidado básico a los niños y niñas, en caso de presentarse un accidente o enfermedad siempre velando por la salud como prioridad en el desarrollo y crecimiento del niño. Cuenta con una enfermera especializada en niños prestando una especial y cálida atención a todos los miembros de la comunidad educativa.

Servicios de orientación escolar. Dadas las necesidades educativas de los estudiantes el Colegio Bilingüe apoyará y fortalecerá los procesos cognitivos y sociales de los niños a través de personas idóneas que brinden una atención personalizada y posible solución a los problemas que se presenten. Cuenta con un especialista en Psicología y Terapeuta ocupacional.

Actividades extracurriculares. Son las que dan apoyo en la formación integral de los estudiantes ofreciendo oportunidad para que desarrollen sus talentos personales con el fin de lograr un fortalecimiento armónico a nivel artístico, musical y deportivo. El Colegio Bilingüe tendrá una escuela de Ciencia en los que incluye mentes creativas, laboratorio de Ciencias, sensorial y club de lectura.

Costos. Para la fijación de los costos de la Institución de las normas vigentes otorgadas por MEN por la cual establece las reglas para la fijación de tarifas en los establecimientos educativos privados. Para establecer las tarifas y teniendo en cuenta que es una Institución nueva se tomará en cuenta la autoevaluación de la propuesta educativa en el formulario 1D, lo cual permite clasificarse en uno de los regímenes de tarifas establecidos en la ley: Libertad Regulada, Libertada Vigilada o Régimen Controlado. Ver **Ápndice C**

FORMULARIO 1D
CARACTERIZACIÓN DEL SERVICIO EN
ESTABLECIMIENTOS PRIVADOS NUEVOS DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA

1. ¿Ofrecerá jornada única?
- | | | |
|----|-----------|-------------------------------------|
| Si | Cumple | <input type="checkbox"/> |
| No | No cumple | <input checked="" type="checkbox"/> |
2. ¿Contempla un calendario ajustado a las normas vigentes?
- | | | |
|----|-----------|--------------------------|
| Si | Cumple | <input type="checkbox"/> |
| No | No cumple | <input type="checkbox"/> |
3. ¿Contempla en su calendario que ofrecerá el mínimo de horas establecido en las normas vigentes?
- | | | |
|----|-----------|--------------------------|
| Si | Cumple | <input type="checkbox"/> |
| No | No cumple | <input type="checkbox"/> |
- Ofrecerá al menos 1.000 horas en preescolar, 1200 en primaria y 1.400 en secundaria y media)
- | | | |
|--|----------|--------------------------|
| | Superior | <input type="checkbox"/> |
|--|----------|--------------------------|
4. El nivel de formación del rector propuesto en los perfiles es:
- | | | |
|---|-----------|--------------------------|
| Profesional | Cumple | <input type="checkbox"/> |
| No es profesional | No cumple | <input type="checkbox"/> |
| Profesional con al menos tres años de experiencia en dirección de establecimientos educativos o maestría en dirección educativa | Superior | <input type="checkbox"/> |
5. La relación de estudiantes por docente equivalente a tiempo completo proyectada es:
- | | | |
|-------------------------|-----------|--------------------------|
| Menos de 35 estudiantes | Cumple | <input type="checkbox"/> |
| 35 estudiantes o más | No cumple | <input type="checkbox"/> |
| 20 estudiantes o menos | Superior | <input type="checkbox"/> |
6. Los años promedio de formación superior de los docentes establecidos en los perfiles son:
- | | | |
|---|-----------|-------------------------------------|
| 4 años o más (si va a ofrecer sólo preescolar y primaria, 2 años) | Cumple | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Menos de 4 años (menos de 2 si sólo atenderá preescolar y primaria) | No cumple | <input type="checkbox"/> |
| 6 años o más | Superior | <input type="checkbox"/> |
7. La relación de metros cuadrados de aula propuestos por estudiante es:
- | | | |
|--|-----------|--------------------------|
| 2 o más en preescolar y 1,62 o mas en básica y media | Cumple | <input type="checkbox"/> |
| Menos de 2 en preescolar y de 1,62 en básica y media | No cumple | <input type="checkbox"/> |
| Más de 3.5 | Superior | <input type="checkbox"/> |

8.	La relación propuesta de metros cuadrados de áreas recreativas y zonas libres por estudiante es:		
	2.4 o más	Cumple	<input checked="" type="checkbox"/>
	Menos de 2.4	No cumple	<input type="checkbox"/>
	Más de 5	Superior	<input type="checkbox"/>
9.	La proporción de aulas para uso de estudiantes con ventilación, iluminación, altura y dotación adecuada propuesta es:		
	100%	Cumple	<input checked="" type="checkbox"/>
	Menos de 100%	No cumple	<input type="checkbox"/>
10.	El número promedio de estudiantes por unidades sanitarias a su servicio (inodoro u orinal y lavamanos) propuesto es:		
	25 o menos para básica y 20 o menos para preescolar	Cumple	<input type="checkbox"/>
	Más de 30 estudiantes para básica y más de 20 para preescolar	No cumple	<input type="checkbox"/>
	20 o menos para básica y 15 o menos para preescolar	Superior	<input checked="" type="checkbox"/>
11.	¿La propuesta incluye espacio adecuado para sala de profesores?		
	Si	Cumple	<input checked="" type="checkbox"/>
	No	No cumple	<input type="checkbox"/>
12.	¿La propuesta incluye espacio adecuado para primeros auxilios (enfermería)?		
	Si	Cumple	<input checked="" type="checkbox"/>
	No	No cumple	<input type="checkbox"/>
13.	Si el establecimiento ofrece preescolar y funciona en la misma sede y jornada que otros grados, ¿Está esta área separada de los demás niveles?		
	Si	Cumple	<input checked="" type="checkbox"/>
	No	No cumple	<input type="checkbox"/>
14.	Tipo de biblioteca propuesto para el establecimiento		
	Depósito de libros	Cumple	<input type="checkbox"/>
	Depósito y sala de lectura	Cumple	<input checked="" type="checkbox"/>
	Biblioteca mixta	Cumple	<input type="checkbox"/>
	No ofrecerá el servicio de biblioteca	No cumple	<input type="checkbox"/>
	Ofrecerá solamente bibliobanco o biblioteca de aula	No cumple	<input type="checkbox"/>
	Ofrecerá el servicio por convenio con otra institución	No cumple	<input type="checkbox"/>
	Biblioteca mixta más computadores con biblioteca virtual	Superior	<input type="checkbox"/>
15.	El número promedio propuesto de libros por alumno es:		
	3 o más	Cumple	<input checked="" type="checkbox"/>
	Menos de 3	No cumple	<input type="checkbox"/>
	9 o más	Superior	<input type="checkbox"/>

16. Si el establecimiento plantea ofrecer el nivel de media, ¿contará con laboratorios adecuados?		
Si	Cumple	<input checked="" type="checkbox"/>
No	No cumple	<input type="checkbox"/>
17. Número promedio de computadores propuestos para el servicio de estudiantes con conexión a Internet (dividirlos entre el total de estudiantes proyectados en la jornada)		
Entre 1 y 20 alumnos por computador	Cumple	<input type="checkbox"/>
Ninguno a más de 21 estudiantes por computador	No cumple	<input type="checkbox"/>
Entre 1 y 10 alumnos por computador	Superior	<input checked="" type="checkbox"/>
18. ¿Cumple el establecimiento con los requisitos mínimos de seguridad en su infraestructura?		
Si	Cumple	<input checked="" type="checkbox"/>
No	No cumple	<input type="checkbox"/>

Clasificación	
Para clasificarse en uno de los regímenes de libertad (Libertad Regulada o Libertad Vigilada), el establecimiento educativo debe tener en todas las preguntas respuesta "Cumple". Una sola respuesta "No Cumple" implica su clasificación en el Régimen Controlado.	
Una vez cumplidos los requisitos para clasificarse en uno de los regímenes de libertad, el establecimiento educativo se clasificará en libertad regulada, si en las preguntas 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 14, 15 y 17 obtiene "Superior", de lo contrario se clasificará en Régimen de Libertad Vigilada. La categoría en que se clasifique dependerá de la tarifa que presente el establecimiento en su propuesta de Proyecto Educativo Institucional, y de la correspondiente sustentación en los costos de los servicios que se plantea ofrecer y de la población que se atenderá.	

Figura 15. *Formulario de autoevaluación*

De acuerdo con el resultado obtenido en la caracterización del servicio en establecimientos privados nuevos de educación preescolar, básica y media, la Institución educativa de Preescolar se encuentra clasificada en el régimen de libertad regulada, el cual otorga según el art. 4 de la Resolución 010617 del 7 de octubre 2019 expedida por el MEN.

Para efectos de la proyección financiera y partiendo de los componentes de factibilidad, la institución plantea la tarifa de \$5.110.000 anuales por estudiante.

Esta tarifa incluye el valor de la matrícula por \$600.000 pesos, el valor de la pensión mensual \$320.000 pesos por 11 meses de acuerdo con el contrato firmado por los padres de familia en la prestación de servicio al inicio del año escolar y un valor de \$90.000 para las actividades extracurriculares por los 11 meses.

Estudio Financiero

Es un proceso esencial que se rige por los principios de la contabilidad y el análisis financiero el cual se realizará en dos periodos del año lectivo. De acuerdo con los datos obtenidos se definirá la viabilidad de la creación de la Institución Educativa en sus distintos períodos de funcionamiento. Se definen los ingresos, costos y la utilidad del servicio educativo de acuerdo con el nivel educativo que se pretende ofrecer.

De acuerdo con esto, se calcularon los ingresos y egresos a cinco años a partir de la inversión inicial, como puede verse a continuación:

Inversión Inicial. Como base para iniciar el proyecto se cuenta con una inversión total de \$250 millones de pesos, los cuales están compuestos por recursos de propios y el restante serán aportados por el sistema financiero a través de un préstamo.

Tabla 6

Inversión Inicial

Inversión inicial	
Recursos propios	Crédito
\$ 100	\$150
Total de la inversión	
\$250	

En esta primera parte se encuentra la proyección de manera individual, teniendo en cuenta las normas vigentes otorgadas por Ministerio de Educación Nacional y serán proyectadas durante los cinco primeros años. Se contempla recibir ingresos adicionales tales como, las actividades extracurriculares, las cuales harán parte de una estrategia para desarrollar en los niños habilidades.

Tabla 7

Proyección financiera

INGRESOS		
CONCEPTO	Valor Mensual	Valor Anual
Matrículas (derecho de matrícula, carnetización, agenda y seguro estudiantil)	\$600.000 (Valor por persona solo el primer mes de inicio del año escolar)	\$600.000
Pensión (11 meses)	\$320.000 (Valor por persona)	\$3.520.000
Actividades extracurriculares (escuela de talentos)	\$90.000 (Valor por persona)	\$990.000
TOTAL	\$1.010.000 (Valor total por estudiante)	\$5.110.000 (Valor por estudiante)

Con respecto a los ingresos, se debe aclarar que la proyección financiera se realizará desde el año 2021 al año 2025 en los cuales se tendrá un incremento año a año de estudiantes matriculados; de igual manera, se espera un incremento en los ingresos por concepto de pensión, el aumento de la pensión por estudiante año a año se ha proyectado con base en 3,7% de inflación y el concepto de matrícula.

Tabla 8
Proyección pensiones por grado

Grados académicos	Años de proyección										
	2021		2022		2023		2024		2025		
	Valor pensión mensual	Estudios antes proyectados	Total pensión (11 meses)	Estudios antes proyectados	Total pensión (11 meses)	Estudios antes proyectados	Total pensión (11 meses)	Estudios antes proyectados	Total pensión (11 meses)	Estudios antes proyectados	Total pensión (11 meses)
Prejardín	\$320.000	8	\$28.160.00	12	\$43.802.880	15	\$56.779.470	20	\$78.507.00	25	\$101.764.575
Jardín	\$320.000	10	\$35.200.00	14	\$51.103.360	20	\$75.705.960	25	\$98.133.750	30	\$122.117.490
Transición	\$320.000	12	\$42.200.00	16	\$58.403.840	25	\$94.632.450	30	\$117.760.500	35	\$142.470.405
Matrícula	\$600.000	Total 30	Tarifa pensión 3,7% anual	Total 42		Total 60		Total 75		Total 90	

Tabla 9
Proyección de ingresos

Ingresos	Ingresos Totales									
	Mensual	2021	Mensual	2022	Mensual	2023	Mensual	2024	Mensual	2025
pensión	\$9.600.000	\$105.560.000	\$13.937.280	\$153.700.000	\$20.700.000	\$227.000.000	\$26.763.750	\$294.401.250	\$33.304.770	\$366.352.470
Matrícula	0	\$18.000.000	0	\$26.200.000	0	\$38.900.000	0	\$45.000.000	0	\$54.000.000
Actividades extra	\$2.700.000	\$29.700.000	\$3.700.000	\$41.580.000	\$5.400.000	\$59.400.000	\$6.750.000	\$74.250.000	\$8.100.000	\$89.100.000
Ingresos totales	\$12.300.000	\$58.256.000	\$17.637.280	\$221.480.000	\$26.100.000	\$325.300.000	\$33.513.750	\$413.651.770	\$41.404.770	\$509.452.470

Proyección de Egresos

El concepto de costos comprende todos los recursos económicos generados por las actividades realizadas (en una unidad académica u otro objeto de costo) con la finalidad de crear valor en la sociedad. Contemplar los costos en el proyecto educativo tanto variables como fijos tiene como fin proyectar en el tiempo el impacto financiero.

Tabla 10

Proyección egresos nómina

EGRESOS NÓMINA			
CONCEPTO	Valor Mensual	Valor Anual	
Directora (x1)	\$2,500,000	\$27,500,000	
Docente (x3)	\$1,700,000	\$56.100.000	
Asistente Administrativo (x1)	\$1,100,000	\$12,100,000	
Contadora	\$675.000	\$1,350,000	
Médica (x1)	\$1,300,000	\$14,300,000	
Orientación escolar (psicología, fonoaudiología, terapeuta)	\$2,160,000	\$23,760,000	
Servicios generales (x1)	\$900,000	\$9,900,000	

Con base en estas consideraciones se presenta un supuesto de egresos por lo cual permite analizar las variables en la proyección del talento humano y la viabilidad de dar inicio a las labores en la Institución Educativa

Tabla 11

Proyección costos

Egresos totales					
Costos	2021	2022	2023	2024	2025
Nómina	\$145.010.000	\$147.910.200	\$150.868.404	\$153.885.772	\$156.963.487
Currículo internacional	\$5.600.000	\$5.740.000	\$5.883.500	\$6.030.587	\$6.181.352
IEYC (al año 2.5%)					
Arriendo Institución	\$3.000.000	\$3.150.000	\$3.300.000	\$3.450.000	\$3.600.000
Servicios públicos	\$1.500.000	\$1.700.000	\$1.800.000	\$1.950.000	\$2.100.000

Financieros (tasa de interés 3%)	\$10.000.000	\$10.300.000	\$10.609.000	\$10.927.270	\$11.255.088
Seguros y pólizas	\$2.000.000	\$2.200.000	\$2.400.000	\$2.650.000	\$2.800.000
Total costos fijos	\$167.110.000	\$171.000.200	\$174.860.904	\$178.893.629	\$182.899.927
Dotaciones y muebles de la Institución	\$5.000.000	\$6.800.000	\$7.700.000	\$8.200.000	\$8.900.000
Materiales didácticos	\$4.000.000	\$5.000.000	\$6.000.000	\$7.000.000	\$8.000.000
Total costos variables	\$176.110.000	\$182.800.200	\$188.560.904	\$194.093.629	\$199.799.927

Para realizar el valor de los costos, se considera un aumento en el número de estudiantes matriculados año a año, así como la ampliación de la oferta de grados académicos. De igual manera, se ha tenido en cuenta la variación de los precios de acuerdo con la tendencia de los últimos 5 años.

Resultados VPN y TIR

En el análisis financiero se deben calcular 2 indicadores que soportan la viabilidad económica del proyecto: la Tasa Interna de Rentabilidad o Retorno (TIR) y el Valor Presente Neto (VPN).

Según la Enciclopedia Financiera define el concepto de la TIR, como su nombre lo indica, la tasa de rendimiento que permite comparar y medir la rentabilidad de las inversiones y evaluar la conveniencia o no del proyecto.

Por otro lado, el VPN es un indicador financiero que mide los flujos de los futuros ingresos y egresos que tendrá un proyecto, para determinar, si luego de descontar la inversión inicial, nos quedaría alguna ganancia.

Tabla 12

Variación costos e ingresos

Periodos	Inversión	Egresos	ingresos
0	\$250.000.000		
1		\$-176.110.000	\$58.256.000
2		\$-182.800.200	\$221.480.000
3		\$-188.566.904	\$325.300.000
4		\$-194.093.629	\$431.651.770
5		\$-199.799.927	\$509.452.470

A continuación, se relacionan los dos indicadores financieros que respaldan el análisis financiero del proyecto:

Tabla 13

Indicadores financieros.

VPN	TIR
\$56.446.655	20%

El Valor presente neto (VPN) es superior a 0 lo que permite determinar que el proyecto es viable en la creación de una Institución Educativa y es capaz de generar suficiente dinero, para recuperar lo que se invierte a partir del año segundo y la Tasa interna de Rentabilidad (TIR) es de 15%. Lo que refleja una alta rentabilidad del proyecto. En conclusión se cuenta una inversión inicial compuesta por recursos propios y con recursos otorgados por el sistema financiero, el cual permitirá empezar la operación de la institución educativa desde el grado prejardín hasta transición, para que en años posteriores la oferta educativa se amplíe permitiendo una consolidación en el sector.

Conclusiones

El desarrollo del trabajo es sin duda una oportunidad gratificante en la formación personal y profesional donde se evidencian los conocimientos, herramientas gerenciales, pedagógicas, financieras e investigativas adquiridas a lo largo de la especialización en Gerencia Educativa necesarias para poner en práctica el proyecto de investigación y así poder contribuir al diseño de propuestas educativas en la formación de los niños y niñas asimismo afrontar los retos que se presentan en el mundo actual.

El proyecto ha logrado una reflexión educativa en cuanto a una fundamentación sólida en relación con la gestión, planificación, organización, dirección, diseño y desarrollo de un estudio de factibilidad para la creación de una Institución Educativa de Preescolar.

En el estudio de factibilidad, se tiene en cuenta factores fundamentales; técnico, operativo y financieros que determinaron la viabilidad del proyecto para iniciar su ejecución y continuidad en un periodo de cinco años, además a través del proyecto de investigación se conocen las necesidades educativas de la población y con ello se evidencian los nuevos desafíos en el campo educativo y factores esenciales para la contribución de un aprendizaje óptimo.

La creación de una institución educativa se convierte en un desafío, no solo por la variedad de ofertas que existen, sino la responsabilidad que implica la formación de personas, en este caso niños en edades comprendidas entre 3 a 6 años, el cual será la institución un medio para el desarrollo de la formación en los primeros años de vida.

Por otra parte es importante realizar un proyecto divergente e innovador que facilite las herramientas necesarias para la construcción del aprendizaje y la interacción constante con el mundo que los rodea.

Recomendaciones

Es importante como gerente educativo realizar un análisis de campo y detallado que permita obtener información clara y veraz respecto a las necesidades educativas de los niños que mejoren las condiciones sociales y pedagógicas de la comunidad.

El aporte en el estudio será enriquecedor de nuevas visiones pedagógicas y/o al aprendizaje de los modelos de enseñanza bilingüe y artes plásticas como ejes fundamentales del desarrollo infantil.

Es importante que antes de la realización de un proyecto educativo se debe realizar el estudio de factibilidad en el cual se desarrollen los tres estudios fundamentales (técnica, operativo, financiero) para la viabilidad e implementación de la Institución educativa.

Referencias

- Arias, A. y Fernández, B. (1998). *La encuesta como técnica de investigación social*. Madrid: Editorial Síntesis, p. 31-49.
- Baker, C (1997). *Fundamentos de educación bilingüe y bilingüismo*. Madrid: Editorial Cátedra.
- Bermúdez, Fandiño y Ramírez. (2015). *Perspectivas en el fenómeno bilingüe*. Santillana. Bogota, Colombia.
- Bello y López (2016). *Estudio de factibilidad para la creación de una Institución Educativa preescolar Bilingüe en el municipio de la Calera*. (Tesis de grado). Universidad de la Sabana, Chía, Bogotá
- Caballero y Rivera, (2017). Estudio de factibilidad para la creación de un Jardín Infantil con Enfoque Reggio Emilia en el municipio de Chía, Cundinamarca. (Tesis de grado). Universidad de la Sabana, Chía, Bogotá.
- Caro, J. (2013), *Estudio de factibilidad para la creación de una institución educativa de educación preescolar en el municipio de Chía*, (trabajo de grado) Universidad de La Sabana, Chía, Colombia.
- Conferencia Mundial sobre la Educación Artística (2006): *Constuir capacidades creativas para el siglo XXI*. Versión electrónica.Lisboa. Recuperado [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Arts_Edu_Road Map_es.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Arts_Edu_Road_Map_es.pdf)
- Directorio de Instituciones educativas. Secretaría de Educación Municipal de Bucaramanga

<http://www.seb.gov.co/wp-content/uploads/2019/11/DIRECTORIO-2019-IE-Y-SUS-SEDES-13-11-2019-1.pdf>

Definición Tasa Interna de Retorno (TIR) y Valor presente Neto (VPN). Enciclopedia de finanzas y Economía.

<https://www.encyclopediainfinanciera.com>

Delors, Jacques. (1995). *La Educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Recuperado

https://www.rau.edu.uy/docs/delors_s.pdf

Fandiño, Ya(2015). *Perspectivas sobre la enseñanza del inglés*. Santillana. Colombia

Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/309240650_Bilinguismo_Definicion_perspectivas_y_retos

Galeano, M. (2003). *Diseños de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín

Colombia, Fondo editorial Universidad EAFIT

García, M. (1993). La encuesta. En: García M, Ibáñez J, Alvira F. *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación*. Madrid: Alianza Universidad Textos, p. 141-70. Citado

García, David y García Javier (2013). *Educación bilingüe y pluralidad; reflexiones en torno de la interculturalidad crítica*. Artículo recuperado

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/2338/4931

Gómez, L. E. (2014). *Universidad nacional abierta y a distancia* . Recuperado de,

<http://datateca.unad.edu.co/contenidos/100104/1001004-MODULO-TI-2014-1.pdf>

Haugen, E. (1993) *Language Conflict and Language Planning. The Case of Modern Norwegian*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014).
 Metodología de la investigación . Mc Graw Hill. México D.F.
- Martínez y Torres (2012). Estudio de factibilidad para la creación de un Jardín Infantil en la
 Localidad de Barrios Unidos en Bogotá. (Tesis de grado). Universidad de la Sabana,
 Chía, Colombia
- Medina y Ochoa (2020). *Propuesta de PEI para la creación de una institución educativa
 cristiana Bilingüe de nivel preescolar en el municipio de Mosquera. (Tesis de
 postgrado)*. Universidad de la Sabana. Chía, Colombia
- Mejía, A.-M. d., & Montes, M. E. (2011). *El bilingüismo y el multilingüismo en Colombia:
 Consideraciones acerca de su valor y promulgación.* (pp. 55-81). Brasil: Pontes
 Editores
- Mendívil, LuzMila (2011). *El arte en la educación de la primera infancia: una necesidad
 impostergable.* Educación Vol.XX, N°39.
- Menuhin, Y. y W. Davis, C. (1981). *La música del hombre.* Fondo Educativo
 Interamericano. México.
- Ministerio de Educación Nacional, MEN(2014) *El arte en la educación inicial.* Bogotá.
 Documento N°2. Recuperado de
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_21.pdf
- Miranda Miranda, J. (2005). *Gestión de proyectos: Identificación, formulación, evaluación
 financiera-económica-social-ambiental*. (5a ed.). Bogotá: MM Editores.
- Orban, Leonard (2005). *Cifras clave de la enseñanza de lenguas en los centros escolares de
 Europa.* Editorial Eurydice Unidad Española. Madrid
- Plan de ordenamiento territorial. (2013-2027). Secretaría de Educación Municipal de
 Bucaramanga. Recuperado de

<http://www.concejodebucaramanga.gov.co/planordenamientoterritorial/tomo2.pdf>

Rámirez, (2015). *Implementación de estrategias lúdicas en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés para el mejoramiento de las habilidades comunicativas en el grado segundo*. (Tesis de grado). Universidad de la Sabana, Chía, Bogotá.

Ruiz y Santana (2015). *Estudio de factibilidad para la creación de una Institución Educativa Bilingüe de nivel preescolar en el municipio de Mosquera*. (Tesis de grado). Universidad de la Sabana. Chía. Colombia

Titone, Renzo (1976). *Bilingüismo y educación*, Barcelona, Fontanela.

UNESCO (2003) *La educación en un mundo plurilingüe*. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000129728_spa&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_ed377021-74a2-4a00-bb03-40b154897d8c%3F_%3D129728spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/pf000129728_spa/PDF/129728spa.pdf#%5B%7B%22num%22%3A40%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2Cnull%2Cnull%2C0%5D

Unicef (2012). *Niñas y niños en un mundo urbano*. Recuperado de https://www.unicef.org/spanish/sowc2012/pdfs/SOWC-2012-Main-Report-LoRes-PDF_SP_01052012.pdf

Unicef (2017). *La primera infancia importa para cada niño*. Recuperado de https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org.peru/files/201901/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf

Wooten, V. (2012). *Música como lenguaje*. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=3yRMbH36HRE>.

Apéndice A. Encuesta padres de familia

**ENCUESTA
PADRES DE FAMILIA**



El siguiente instrumento de recolección de datos tiene como principal objetivo el desarrollo de una investigación para la creación de una Institución Educativa en el sector, por la estudiante Laura Cristina Silva Angarita que cursa el último semestre de la Especialización en Gerencia Educativa de la Universidad de la Sabana. La información obtenida será de total confidencialidad y fines académicos. Si está de acuerdo con participar en la encuesta por favor diligenciarla.

Nombre _____ edad _____

1. Escriba la respuesta según corresponda. ¿Cuántos hijos tiene en edad de 3 a 6 años?

2. ¿Actualmente su hijo o hija está inscrito en alguna Institución educativa de preescolar?
SI.Cuál _____ / NO POR QUÉ _____

3. En una escala intermedia está satisfecho con la atención o educación que recibe su hijo o hija actualmente ?

 Muy Satisfecho (50%)
 Satisfecho (40%)
 Insatisfecho (10%)
 Por qué? _____

4. ¿Cuánto presupuesto invierte o invertiría en la educación inicial de sus hijos?
 - Entre \$200.000 pesos y \$ 400.000 pesos mensuales
 - \$500.000 pesos mensuales
 - Más de \$500.000 pesos mensuales

5. ¿Cuáles de las instituciones que ofrecen preescolar en el sector de la Concordia le parece de mayor calidad?
6. Sería de mayor interés matricular a su hijo en una institución educativa de preescolar Bilingüe con énfasis en artes plásticas ?
SI PORQUÉ / NO POR QUÉ
7. ¿Cuál de las ofertas educativas para el nivel de preescolar seleccionaría para matricular a su hijo(a)? Por qué?
8. De las seis opciones presentadas, seleccione 4 y enúmerelas de 1 a 4 , donde 1 sea lo más importante y 4 lo menos importante para usted al momento de seleccionar una institución educativa de preescolar.

Que sea Bilingüe _____
 Que tenga énfasis artes plásticas _____
 Que tenga énfasis en música _____
 Que cuente con Zonas verdes y espacio recreativos _____
 Que ofrezca servicio de transporte _____
 Otros (especifique) _____

9. ¿En qué Institución educativa de carácter privado matricularía a su hij@ para su educación inicial?

Little cambridge cabecera

Jardín Infantil La Ronda

Jardín Infantil Kids park

Jardín Montessori

Gimnasio Monte Cantabria

10. Por qué?

- Proximidad al hogar
- Metodología de enseñanza
- Costos
- Bilingüismo
- Énfasis en Música y arte
- Zonas verdes y espacios recreativos
- Otra _____Cuál? _____

Apéndice B. Entrevista Ex Secretario de Educación Departamental

Entrevista



Esta es una entrevista semiestructurada, dirigida al Secretario de Educación de la ciudad de Bucaramanga. La información aquí recolectada servirá para elaborar un estudio de factibilidad pertinente para la creación de una institución educativa de preescolar bilingüe con énfasis en artes plásticas.

Nombre: _____ cargo: _____

1. ¿Cuál es su profesión?
2. ¿Qué experiencia tiene en el sector educativo?
3. ¿Cuáles son las políticas, planes y programas de esta administración para la atención de la primera infancia?
4. ¿Cuál es la situación actual de la oferta educativa en preescolar en el barrio la Concordia?
5. ¿Cuántas instituciones educativas oficiales y no oficiales atienden la población de preescolar en el sector? ¿Qué cobertura tienen?
6. ¿Cómo afecta la situación mundial COVID 19 al sector educativo? En particular al preescolar?
7. ¿Cree usted viable la creación de una institución educativa de nivel preescolar en el sector de la Concordia? Más aún teniendo en cuenta la emergencia que hoy vivimos y qué no tenemos certeza hasta cuándo finalizará

8. Describa los aspectos fundamentales que considera usted que debe caracteriza la oferta educaiva de las instituciones educativas de hoy en el preescolar.
9. Qué recomendaciones haría usted a un particular que quiera crear una IE de preescolar bilingüe para que sea un proyecto exitoso en el sector de la Concordia.

Apéndice C. Caracterización del servicio en establecimientos privados nuevos de

Educación Preescolar

FORMULARIO 1D		
CARACTERIZACIÓN DEL SERVICIO EN ESTABLECIMIENTOS PRIVADOS NUEVOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA		
1.	¿Ofrecerá jornada única?	
	Si	Cumple <input type="checkbox"/>
	No	No cumple <input type="checkbox"/>
2.	¿Contempla un calendario ajustado a las normas vigentes?	
	Si	Cumple <input type="checkbox"/>
	No	No cumple <input type="checkbox"/>
3.	¿Contempla en su calendario que ofrecerá el mínimo de horas establecido en las normas vigentes?	
	Si	Cumple <input type="checkbox"/>
	No	No cumple <input type="checkbox"/>
	Ofrecerá al menos 1.000 horas en preescolar, 1200 en primaria y 1.400 en secundaria y media)	Superior <input type="checkbox"/>
4.	El nivel de formación del rector propuesto en los perfiles es:	
	Profesional	Cumple <input type="checkbox"/>
	No es profesional	No cumple <input type="checkbox"/>
	Profesional con al menos tres años de experiencia en dirección de establecimientos educativos o maestría en dirección educativa	Superior <input type="checkbox"/>
5.	La relación de estudiantes por docente equivalente a tiempo completo proyectada es:	
	Menos de 35 estudiantes	Cumple <input type="checkbox"/>
	35 estudiantes o más	No cumple <input type="checkbox"/>
	20 estudiantes o menos	Superior <input type="checkbox"/>
6.	Los años promedio de formación superior de los docentes establecidos en los perfiles son:	
	4 años o más (si va a ofrecer sólo preescolar y primaria, 2 años)	Cumple <input type="checkbox"/>
	Menos de 4 años (menos de 2 si sólo atenderá preescolar y primaria)	No cumple <input type="checkbox"/>
	6 años o más	Superior <input type="checkbox"/>
7.	La relación de metros cuadrados de aula propuestos por estudiante es:	
	2 o más en preescolar y 1,62 o mas en básica y media	Cumple <input type="checkbox"/>
	Menos de 2 en preescolar y de 1,62 en básica y media	No cumple <input type="checkbox"/>
	Más de 3.5	Superior <input type="checkbox"/>

8.	La relación propuesta de metros cuadrados de áreas recreativas y zonas libres por estudiante es:		
	2.4 o más	Cumple	<input type="checkbox"/>
	Menos de 2.4	No cumple	<input type="checkbox"/>
	Más de 5	Superior	<input type="checkbox"/>
9.	La proporción de aulas para uso de estudiantes con ventilación, iluminación, altura y dotación adecuada propuesta es:		
	100%	Cumple	<input type="checkbox"/>
	Menos de 100%	No cumple	<input type="checkbox"/>
10.	El número promedio de estudiantes por unidades sanitarias a su servicio (inodoro u orinal y lavamanos) propuesto es:		
	25 o menos para básica y 20 o menos para preescolar	Cumple	<input type="checkbox"/>
	Más de 30 estudiantes para básica y más de 20 para preescolar	No cumple	<input type="checkbox"/>
	20 o menos para básica y 15 o menos para preescolar	Superior	<input type="checkbox"/>
11.	¿La propuesta incluye espacio adecuado para sala de profesores?		
	Si	Cumple	<input type="checkbox"/>
	No	No cumple	<input type="checkbox"/>
12.	¿La propuesta incluye espacio adecuado para primeros auxilios (enfermería)?		
	Si	Cumple	<input type="checkbox"/>
	No	No cumple	<input type="checkbox"/>
13.	Si el establecimiento ofrece preescolar y funciona en la misma sede y jornada que otros grados, ¿Está esta área separada de los demás niveles?		
	Si	Cumple	<input type="checkbox"/>
	No	No cumple	<input type="checkbox"/>
14.	Tipo de biblioteca propuesto para el establecimiento		
	Depósito de libros	Cumple	<input type="checkbox"/>
	Depósito y sala de lectura	Cumple	<input type="checkbox"/>
	Biblioteca mixta	Cumple	<input type="checkbox"/>
	No ofrecerá el servicio de biblioteca	No cumple	<input type="checkbox"/>
	Ofrecerá solamente bibliobanco o biblioteca de aula	No cumple	<input type="checkbox"/>
	Ofrecerá el servicio por convenio con otra institución	No cumple	<input type="checkbox"/>
	Biblioteca mixta más computadores con biblioteca virtual	Superior	<input type="checkbox"/>
15.	El número promedio propuesto de libros por alumno es:		
	3 o más	Cumple	<input type="checkbox"/>
	Menos de 3	No cumple	<input type="checkbox"/>
	9 o más	Superior	<input type="checkbox"/>

16. Si el establecimiento plantea ofrecer el nivel de media, ¿contará con laboratorios adecuados?

Si	Cumple	<input type="checkbox"/>
No	No cumple	<input type="checkbox"/>

17. Número promedio de computadores propuestos para el servicio de estudiantes con conexión a Internet (dividirlos entre el total de estudiantes proyectados en la jornada)

Entre 1 y 20 alumnos por computador	Cumple	<input type="checkbox"/>
Ninguno a más de 21 estudiantes por computador	No cumple	<input type="checkbox"/>
Entre 1 y 10 alumnos por computador	Superior	<input type="checkbox"/>

18. ¿Cumple el establecimiento con los requisitos mínimos de seguridad en su infraestructura?

Si	Cumple	<input type="checkbox"/>
No	No cumple	<input type="checkbox"/>

Clasificación

Para clasificarse en uno de los regímenes de libertad (Libertad Regulada o Libertad Vigilada), el establecimiento educativo debe tener en todas las preguntas respuesta "Cumple". Una sola respuesta "No Cumple" implica su clasificación en el Régimen Controlado.

Una vez cumplidos los requisitos para clasificarse en uno de los regímenes de libertad, el establecimiento educativo se clasificará en libertad regulada, si en las preguntas 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 14, 15 y 17 obtiene "Superior", de lo contrario se clasificará en Régimen de Libertad Vigilada. La categoría en que se clasifique dependerá de la tarifa que presente el establecimiento en su propuesta de Proyecto Educativo Institucional, y de la correspondiente sustentación en los costos de los servicios que se plantea ofrecer y de la población que se atenderá.