



**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA  
FACILITAR LA ADQUISICIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA**

**OLGA DEL CARMEN RAMÍREZ NAVARRO**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA**

**NOVIEMBRE 2019**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA FACILITAR  
LA ADQUISICIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA**

**OLGA DEL CARMEN RAMÍREZ NAVARRO**

**ALEXANDRA PEDRAZA**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA**

**NOVIEMBRE 2019**

## AGRADECIMIENTOS

*Ha sido un camino largo, arduo y de muchos sacrificios en todos los aspectos de mi vida motivo por lo cual quiero agradecer en primera instancia a nuestro Dios ya que mediante la comunicación permanente que tuve con él durante éste proceso me dio las fuerzas necesarias para salir adelante y no decaer ante las dificultades que se me presentaron, guiándome siempre y dando respuestas a mis peticiones a través de las bendiciones mostradas. Seguidamente a mi familia, mis pilares: mi madre, mi padre, mi esposo y mis hijos, ya que siempre comprendieron, apoyaron y se echaron al hombro este nuevo reto de mi vida. Gracias por ser tan pacientes y darme aliento cuando creía las cosas perdidas. A mi orientadora de trabajo de grado Lic. Alexandra Pedraza por enseñarme, orientarme, gracias por ser mi mediadora de conocimientos, por ser el mejor ejemplo. Gracias a todos los educadores de la Maestría que de cada uno de ellos me llevo una enseñanza que con seguridad me servirán en mí que hacer como docente durante los procesos pedagógicos. Quiero agradecer también a la institución donde laboro Colegio Bilingüe Gimnasio del Norte ya que siempre estuvo presto para desarrollar todas las actividades y que conté con el apoyo incondicional de los estudiantes y de los que encabezan la directiva del colegio.*

## TABLA DE CONTENIDO

**Resumen**

**Abstract**

### **Estrategias Pedagógicas En Estilos De Aprendizaje Para Facilitar La Adquisición De La**

<b>Segunda Lengua</b>	<b>8</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>12</b>
1.1 Contexto local	12
1.2 Contexto institucional	14
1.3 Contexto de aula	16
1.4 Objetivos	20
<b>2. ANTECEDENTES</b>	<b>21</b>
<b>3. MARCO TEÓRICO</b>	<b>29</b>
3.1 Características según Bandler y Grinder	32
3.2 Estilos según Neira y Silva	34
3.3 Estilos de aprendizaje según Neil Fleming y Collen Mills	36
<b>4. METODOLOGIA</b>	<b>43</b>
4.1 Diseño de investigación	43
4.2 Población y Muestra	43
4.3 Instrumentos	44
<b>5. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>44</b>
5.1 Primera Etapa	44

<b>5.2 Segunda Etapa</b>	<b>44</b>
<b>5.3 Tercera Etapa</b>	<b>45</b>
<b>5.4 Cuarta Etapa</b>	<b>46</b>
<b>6. ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<b>47</b>
<b>7. RESULTADOS</b>	<b>50</b>
<b>8. PROPUESTA</b>	<b>51</b>
<b>CONCLUSIÓN</b>	<b>53</b>
<b>RECOMENDACIONES FUTURAS</b>	<b>55</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>57</b>
<b>APÉNDICES</b>	<b>60</b>
<b>FIGURAS</b>	<b>61</b>
<b>TABLAS</b>	<b>62</b>
<b>FOTOS</b>	<b>88</b>

## Resumen

El aprendizaje del idioma inglés teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes es una innovación en el proceso de enseñanza ya que se hace aplicable a la modernidad en la que nos encontramos y en el uso dentro de las aulas. Este trabajo muestra una investigación-acción la cual fue puesta en práctica en un salón de clases del Colegio Bilingüe Gimnasio del Norte de Valledupar durante el segundo semestre del año 2017 y el año 2018 con estudiantes de grado 9°. Tiene como fin el desarrollo de las clases de la segunda lengua a través de los estilos de aprendizaje. En este proceso investigativo se utilizó diferentes instrumentos para la obtención de datos (encuestas y diarios) con el único fin de conocer los cambios relevantes de los estudiantes durante las clases implementando diferentes estrategias pedagógicas. En este proyecto se muestra las ideas surgidas gracias a las necesidades, problemas e inclinaciones de cada uno de los estudiantes en el marco de los estilos de aprendizaje identificado en cada uno de ellos. Es importante incluir el uso del material educativo haciendo referencia al proyecto y la reacción de los estudiantes al final del proceso, es decir, la motivación reflejada por aprender y en otros casos mejorar la adquisición y apropiación de la segunda lengua.

*Palabras claves:* Estrategias, aprendizaje, segunda lengua, apropiación, proceso, metodología,

## Abstract

The Learning of English language taking into account the learning styles of students is an innovation in the teaching process as it is applicable to the modernity in which we find ourselves and in the use within the classrooms. This work shows an action research which was implemented in a classroom of the Bilingual School Gimnasio del Norte de Valledupar during the second semester of the year 2017 and the year 2018 with 9th grade students. Its purpose is the development of second language classes through learning styles. In this research process, different instruments were used to obtain data (surveys and journals) with the purpose of knowing the relevant changes of the students during the classes, implementing different pedagogical strategies. This project shows the ideas that have emerged thanks to the needs, problems and inclinations of each of the students within the framework of the learning styles identified in each one of them. It is important to include the use of educational material referring to the project and the reaction of the students at the end of the process, that is, the motivation reflected by learning and in other cases improving the acquisition and appropriation of the second language.

*Key words:* Strategies, learning, second language, appropriation, process, methodology

## **Estrategias Pedagógicas En Estilos De Aprendizaje Para Facilitar La Adquisición De La Segunda Lengua**

Actualmente la enseñanza aprendizaje es complejo debido a todos los factores que influyen en transcurrir de una persona como por ejemplo social, escolar, familiar y por qué no espiritual. Pero, de verdad ¿enseñar tiene un fin en nuestras vidas? ¿Acaso a través de la enseñanza se puede moldear a una persona? ¿Podemos interceder en nuestro contexto por medio de la educación? La palabra educación tiene un gran trasfondo en nuestras vidas como por ejemplo el proceso de formación teniendo en cuenta la sociedad a la que el individuo pertenece y por supuesto a la cultura ya que está estrechamente relacionada con las normas de convivencia, por eso esta investigación busca dar motivos o significado a la vida de las personas, en especial a los estudiantes que tenemos en nuestras manos, darles a entender que el paso por la vida debe ser aprovechado al máximo en todos los sentidos, que todos tenemos propósitos que cumplir cuidando el actuar, el creer, el pensar y lo más importante el ser. Muchas veces los estudiantes no entienden el por qué aprender, no le encuentran sentido a permanecer en un colegio pero lo que no entienden es que el proceso de globalización, de apertura hacia la economía y de comunicación hacen parte de nuestras vidas, es decir, exigen el desarrollo de una lengua extranjera para poder tener participación activa en una sociedad. De ahí el surgimiento de la investigación donde hay una propuesta de cambio teniendo como base las experiencias de otras personas acerca de Los Estilos de Aprendizaje para mejorar la adquisición y manejo de la segunda lengua ya que es una posibilidad de enseñanza encaminada a un enfoque comunicativo. El planteamiento de estas ideas es que sirva como asesoramiento y dirección a los educadores de la segunda lengua dentro de los proyectos escolares.



El siguiente documento es una compilación de toda una investigación realizada en un aula orientando inglés por un año y medio. Es un trabajo realizado desde el segundo semestre del año 2017 como proyecto de grado para la Maestría en Pedagogía de la Universidad de La Sabana de Bogotá (modalidad virtual). Todo ocurre en una institución privada Colegio Bilingüe Gimnasio del Norte en Valledupar-Cesar, un colegio donde el proyecto de bilingüismo está consolidado desde preescolar hasta grado 11 y tiene el francés como tercera lengua desde cuarto de primaria hasta grado 11. Todo esto se logra través de diferentes instrumentos donde las observaciones fueron la base de la recolección de información, también se aplicó entrevistas y test de estilos de aprendizaje (Modelo PNL y VARK) con los estudiantes de noveno grado (9). Los resultados obtenidos fueron la base para llevar a cabo la investigación y así poder incrementar y ayudar en el nivel de inglés de los estudiantes y cambiarles la visión y la mala actitud hacia este tipo de clases por medio de clases basadas en estilos de aprendizaje.

Durante todo el año, en las planeaciones de clases se incluyeron las cuatro habilidades del inglés y tratar que la adquisición del idioma fuera algo diferente y demostrarles que es importante. Simultáneamente se desarrollan otras propuestas en la institución donde el objetivo es tratar de superar las barreras idiomáticas, es decir, la exigencia que existe del cómo se percibe o genera una comunicación bilingüe, de tal forma que los que son figuras sociales tengan posibilidades de desarrollar habilidades.

Para poder alcanzar los logros de este proyecto se implementó técnicas de investigación como por ejemplo los diarios de campos dentro del aula, cuestionarios y preguntas enmarcadas en la investigación-acción ya que el educador se basó en una realidad que estaba afectando a una población y la finalidad es cambiar de forma positiva y que marque la vida de los estudiantes y también del educador mejorando en su quehacer de la enseñanza . Los planes de clases, las

observaciones, fotos, videos y los test fueron implementados durante el transcurso de los años de la aplicación, es decir, 2017 y 2018 para así poder hacer una síntesis y analizar los resultados del cómo organizar clases usando los estilos de aprendizaje kinestésico, visual y auditivo y de cómo aportan significativamente al desarrollo del proceso bilingüe.

En los primeros capítulos se presenta el encabezado del trabajo donde se explica el planteamiento del problema, justificación, objetivos, antecedentes y el marco teórico y todo lo que tiene que ver con el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés y los estilos de aprendizaje. Luego está la metodología de la investigación, recolección y resultado de la propuesta. Más adelante se desarrollan las categorías que resultaron después del análisis de la información y denominadas de la siguiente manera: Desarrollo interlingual el cual es definido como la fase por la cual el individuo debe pasar en el proceso de adquisición de la segunda lengua. Desarrollo intercultural es donde se desarrollan las competencias de comunicación donde se establece del por qué se debe incluir las habilidades (speaking, writing, listening and reading) en cada una de las actividades, al tiempo que las estrategias de aprendizaje, como son: estrategias cognitivas: la que permite comunicarnos a pesar de las limitaciones, estrategias de memoria: el estudiante guarda y recupera información, estrategia de compensación: ayuda a superar las limitaciones, estrategias meta cognitivas: control del propio aprendizaje usando organización y evaluación, estrategia afectiva y social: control sobre sus emociones, actitudes y sobre la interacción.

Por último, se muestran los resultados donde se evidencia un cambio notable del aprendizaje de la lengua teniendo en cuenta los estilos (kinestésico, visual y auditivo) y tener a futuro la opción de reconstruir el currículo y se haga inmerso el tema y obtener avances en la lengua extranjera con una aceptación positiva por parte del alumnado.



## **1. Planteamiento del problema**

### **1.1 Contexto local**

Valledupar es una ciudad con 5 colegios con el mismo segmento poblacional y con niños de estrato socioeconómicos alto. Teniendo en cuenta lo anterior “los estratos socioeconómicos en los que se pueden clasificar son 6, denominados así: 1. Bajo-bajo 2. Bajo 3. Medio-bajo 4. Medio 5. Medio-alto 6. Alto. Esta estratificación ha generado conciencia de la importancia que socialmente tiene el reconocimiento de las diferencias por una ciudad solidaria o, en otras palabras, el reconocimiento de que en Valledupar hay usuarios que requieren de la contribución de otros para tener acceso a los servicios básicos. Hay una estrecha relación entre lo educativo y el contexto que rodea a las instituciones educativas debido a la limitación de los recursos como a la necesidad de mejorar coberturas y calidades en la prestación de los servicios y esto hace cada vez más importante que el modelo de clasificación capte muy bien las diferencias entre los primeros estratos o estratos bajos, de modo tal que la asignación y el ambiente socio-cultural afecte o sea provechoso para los estudiantes” (Navarro, 2015, p.17).

### **1.2 Contexto institucional**

El Colegio Corporación Gimnasio del Norte es una institución educativa de carácter privado, ubicada en el kilómetro 1 Vía al Rincón en la ciudad de Valledupar- Cesar

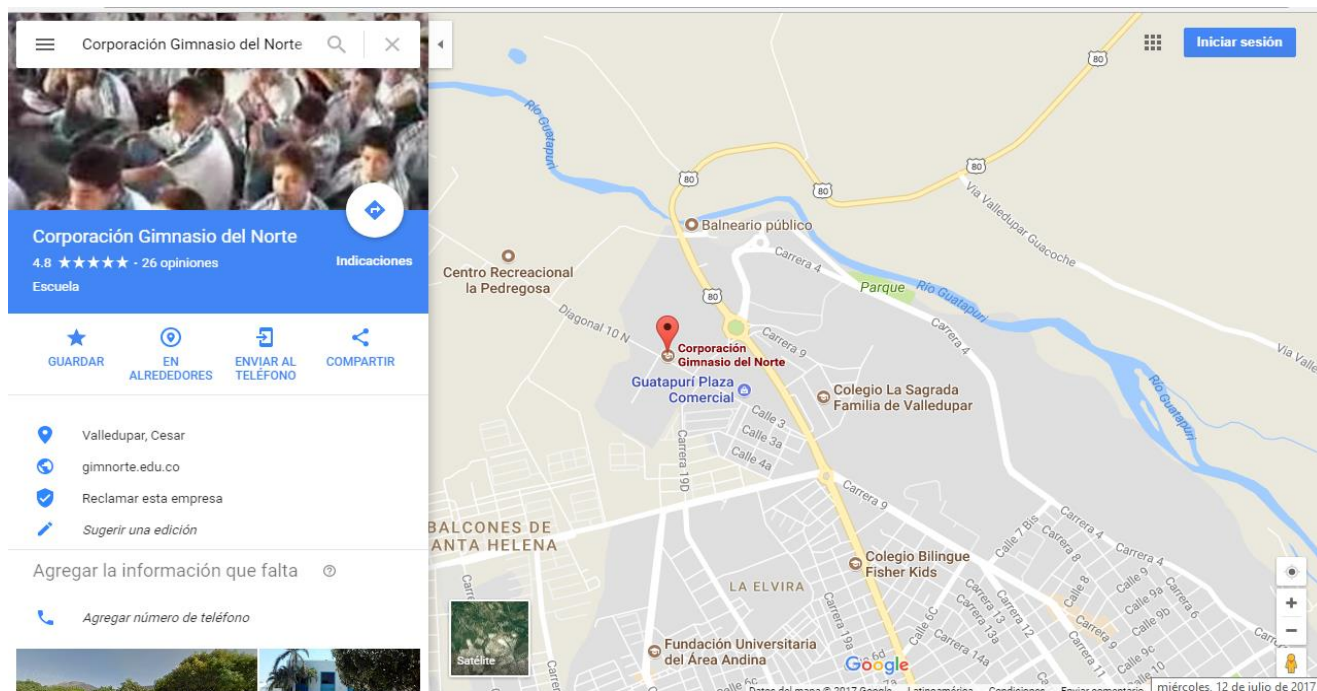


Figura 1. Mapa ubicación geográfica del Gimnasio del Norte

**Fuente:** Google. (s.f).[Mapa de Corporación Gimnasio del Norte, Valledupar-Cesar en Google maps]. Recuperado el 5 de agosto, 2018,

de: [https://www.google.com.ec/maps/place/Quito/@-0.1865938,-](https://www.google.com.ec/maps/place/Quito/@-0.1865938,-78.570625,11z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x91d59a4002427c9f:0x44b991e158ef5572!8m2!3d-0.1806532!4d-78.4678382/)

[78.570625,11z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x91d59a4002427c9f:0x44b991e158ef5572!8m2!3d-0.1806532!4d-78.4678382/](https://www.google.com.ec/maps/place/Quito/@-0.1865938,-78.570625,11z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x91d59a4002427c9f:0x44b991e158ef5572!8m2!3d-0.1806532!4d-78.4678382/)

La población educativa del colegio es de 1361 personas, distribuidos de la siguiente manera:

<b>Tipo de población</b>	<b>Número de personas</b>
<b>Estudiantes</b>	1.200
<b>Profesores</b>	87
<b>Administrativos</b>	34
<b>Restaurante</b>	15
<b>Servicio General</b>	29
<b>Total</b>	1.365

Tabla 1. *Distribución de la población de la institución*

### **1.2.1 Misión de la institución**

Según el Manual de Convivencia del Gimnasio del Norte (1981) se define como una institución educativa laica, dedicada a formar integralmente niños y jóvenes en los niveles de preescolar, básica y media. Se brinda al educando formación académica plurilingüe de alto nivel, a la vez que se educa en la práctica de los valores, con el concurso de un excelente equipo humano y los más avanzados recursos pedagógicos, físicos y tecnológicos

### **1.2.2 Visión de la institución**

Según el Manual de Convivencia del Gimnasio del Norte (1981) se proyecta como una institución de alta competitividad, con los más elevados estándares de calidad en todos los procesos. Con el programa de bilingüismo totalmente consolidado y el francés en el plan de estudio como tercera lengua.

La formación integral sustentada en la práctica de los valores y el desarrollo armónico de las disciplinas humanísticas, científicas y tecnológicas, le permitirá mantenerse como líder en el Departamento del Cesar y mejorar su ubicación entre las instituciones educativas de Colombia. (Gimnasio del Norte, 1981)

### **1.2.3 Objetivos de calidad**

Según el Gimnasio del Norte (2015) enumera unos objetivos los cuales los basa en la comunidad educativa para llevar proceso de calidad reconocido, los cuales son:

1. Brindar a todos los estudiantes usuarios del servicio educación integral para la vida con los más altos estándares de calidad.
2. Fomentar la formación continua de todas las personas vinculadas laboralmente a la institución
3. Incorporar el francés como tercera lengua en el plan de estudio.
4. Verificar y evidenciar el grado de satisfacción de estudiantes
5. Elevar la profundización de la enseñanza del idioma inglés como corresponde a una institución educativa Bilingüe.
6. Promover actividades que estimulen las capacidades y valores socio culturales, éticos y morales, que ayuden al estudiante a formarse como excelente ser humano y como ciudadano ejemplar.
7. Ejercer los controles necesarios para lograr la eficiencia y eficacia en la consecución y distribución de recursos económicos
8. Que permitan el adecuado funcionamiento de la institución y el cumplimiento de los objetivos institucionales. (Gimnasio del Norte, 2015, p.5)

Esta institución tiene una jornada continua desde las 6:40 a.m. hasta las 3:00 p.m. razón por la cual los niños permanecen poco tiempo en casa con su familia. Es permanente en la institución reuniones donde se les da pautas a los padres de familia de cómo aprovechar el tiempo que tengan con sus hijos y de hacerles saber lo importante que son en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **1.3 Contexto de aula**

Los estilos de aprendizajes en la adquisición de la segunda lengua (inglés) en este caso se está iniciando en la Institución Educativa Bilingüe Gimnasio del Norte desde los grados de párvulos, es decir niños de 14 meses y sigue el programa de bilingüismo, hasta el grado 11° entre edades de 15 a 17 años.

Teniendo en cuenta lo anterior, Ministerio de Educación et al. (2008) no dice que “el idioma inglés es la lengua universal que permite la comunicación entre los pueblos del mundo, a través de él se realizan acuerdos políticos, comerciales, culturales y de toda índole a nivel social, por lo que su aprendizaje y dominio le agregan un plus a los estudiantes quienes tienen en el “saber inglés” la llave que les abrirá las puertas a un mundo laboral y educativo con mayores oportunidades y así conllevar a una mejor calidad de vida” (p.9), también enlazando todo esto con el tema de la globalización en el cual se está inmerso.

Aterrizando un poco a la realidad expongo mi situación actual en la institución: soy orientadora de grupo del grado séptimo Mercurio en el cual tengo a cargo 25 estudiantes entre niños y niñas que oscilan en edades de 11 a 13 años. A parte de esto tengo a cargo los grados octavos orientando Social Studies y los grados novenos también con Social Studies en los cuales tengo 3 horas semanales y el objetivo de mi labor es no ser solo mediadora de conocimientos, sino influir



en la formación integral de su persona, es decir, siempre tratarlos como alguien que sirve para la sociedad con mucho éxito pero al tiempo demostrarles que ellos mismos son protagonistas de su formación. Del mismo modo, existen estudiantes en la institución que no reconocen sus fortalezas en el aprendizaje del inglés y no utilizan estrategias adecuadas para acelerar su comprensión y producción. Estos estudiantes presentan dificultades al resolver las tareas asignadas, lo cual los conduce a la desmotivación y deserción en las clases y a través de los malos resultados después de una clase. El desconocimiento de cómo aprenden mejor y qué actividades educativas favorecen su aprendizaje se convierte en un obstáculo para su desarrollo cognitivo del inglés. Por consiguiente, la búsqueda de nuevas técnicas y tácticas para enseñar el idioma se hace necesaria. Los estudiantes actuales prefieren participar activamente en temas de interés en los cuales el trabajo en equipo sobre sale, pero con poca reflexión acerca de su propio proceso de aprendizaje. Es importante tener en cuenta el propósito de este proyecto y mirar la manera en la que los estudiantes avanzan a la adquisición y apropiación del idioma inglés usando los estilos de aprendizaje. Plasmando las siguientes preguntas acerca de la problemática que se está evidenciando en la institución son base para la búsqueda de soluciones a dicha situación que se está presentando en el grado noveno.

1. ¿Cuáles estilos de aprendizaje (kinestésico, auditivo o visual) poseen los estudiantes del grado noveno de bachillerato?
2. ¿Qué actividades y recursos educativos prefieren los estudiantes para la adquisición de la lengua extranjera?
3. ¿Qué metodologías se adaptan en el aula en el aprendizaje del inglés y las cuales puedan satisfacer las necesidades y preferencias de los estudiantes?

4. ¿Qué actividades y recursos educativos prefieren los estudiantes para la adquisición de la lengua extranjera?

### **1.3.1 Categorías**

Una categoría (o un concepto) puede definirse como una abstracción de las características y atributos de los fenómenos, que contribuye a organizar la visión de la realidad. No es posible comprender qué es una categoría sin hacer alusión a la palabra y a los objetos en el mundo: encontramos objetos en el mundo y les asignamos palabras para señalarlos y representarlos. Los objetos muy complejos, como por ejemplo las relaciones entre cosas, los estados de cosas que no tienen un referente concreto y en general los objetos de estudio de las ciencias sociales, pueden definirse a partir de categorías. (Seiffert, 1977).

Conociendo ya el significado de categorías como dichas clasificaciones básicas de conceptualizar y referirse a clases de objetos de los que puede decirse algo en específico definamos las categorías que ayudan a ser la columna vertebral de esta investigación.

#### **1.3.1.1 Motivación**

Durante el transcurrir de los años “se ha demostrado que un alumno autorregulado aporta los instrumentos intelectuales de que dispone, implica también los aspectos de carácter afectivo, emocional, relacionados con las capacidades de equilibrio personal.” (Valle.2010, p. 95).

Los estudiantes de la institución tenían muchas ganas de mejorar en las clases relacionadas con el inglés ya que mucho de ellos viajarán en un futuro fuera del país a estudiar o por otros motivos. La participación y la realización de actividades fue una constante en los estudiantes lo cual fue de mucha ayuda y que para ellos era creer en sí mismos y de lo que son capaces de mostrar.

#### **1.3.1.2 Conocer los estilos de aprendizaje y su uso**

En este segundo paso donde se identifica desde la primera aplicación del test (modelo PNL) Anexo 1, los cuales fueron los cimientos para reorganizar los planes de clases donde se incluyeran actividades relacionadas con los estilos y así poder mejorar su motivación, pero que al mismo tiempo que no se perdiera la exigencia, el trabajo y compromiso.

#### **1.3.1.3 Compromiso y mejora docente**

En primera instancia hay que decir lo importante que es hoy en día la investigación acción en el docente y obviamente la aplicación en su contexto y esa necesidad o problema que se encuentre es una solución para poder mejorar su quehacer dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje dando importancia a todo lo que sucede en sus clases y así los estudiantes despierten un verdadero gusto por el idioma inglés. Dicho lo anterior, el educador a cargo replanteó las actividades de clase entre ellas la identificación de posibles propuestas desde la teoría, experiencia de la enseñanza y la teoría de los estilos de aprendizaje.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y la adquisición y apropiación del idioma inglés a través de estrategias metodológicas, actividades, recursos e intereses de los estudiantes del grado noveno (9) del colegio Gimnasio del Norte de Valledupar.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Identificar los estilos de aprendizaje (kinestésico, auditivo o visual) que tienen los estudiantes del grado noveno (9).
- Determinar relaciones significativas entre estilos de aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes del grado noveno (9)
- Adaptar actividades educativas que estén acordes con los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado noveno (9).

## 2. Antecedentes

Las investigaciones a continuación fueron realizadas relacionadas con el tema de la enseñanza del inglés incluyendo los estilos de aprendizaje con características similares a este proyecto de investigación. Todas con importantes aportes al proyecto ya que a través de evidencias muestran los beneficios y el progreso usando los estilos de aprendizaje para la segunda lengua.

A través del tiempo han surgido un sinnúmero de teorías lingüísticas sobre la enseñanza del inglés y la adquisición por parte de los estudiantes como lo son el método gramatical, directo y audio-oral. El tema de los estilos de aprendizaje ha motivado distintos proyectos de investigación en muchos países, en los distintos niveles de la educación primaria, secundaria y superior. Como referencia algunos trabajos de investigación los cuales tuvieron por estudio los estilos de aprendizaje: la Universidad de la Costa hizo una investigación titulada Aprendizaje del inglés desde los estilos de aprendizaje mediado por recursos educativos abiertos en el año 2015 y la cual tuvo como firme propósito el aprendizaje del inglés desde los estilos de aprendizajes mediados por el uso de recursos educativos abiertos, esto facilitó el aprendizaje del idioma y con el fin de formar profesionales competitivos a nivel laboral y de movilidad estudiantil como parte de un desarrollo integral. (Ministerio de Educación, 1999).

Su teoría se sustentó sobre las TIC y las didácticas de las lenguas extranjeras, los recursos educativos y estilos de aprendizaje.

Según Celis, Fuente y Rincón (2017), exponen en su tesis acerca de Estilos de Aprendizaje Aplicados a una Segunda Lengua la cual evidencia unos resultados sobre la

forma en que el hombre aprende y como los estilos de aprendizaje pueden ser definidos, teniendo en cuenta la individualidad del educador en ese proceso de adquisición del inglés.

Castro, Gastelbondo, Reciolino y Sará (2015), encontraron que entre los participantes de su proyecto de investigación centrado en los estilos de aprendizaje de una institución privada que dichos estilos sumados a las características sociales y académicas de cada uno de los estudiantes como, por ejemplo: sexo y proceso académico con el fin de que el resto de los estudiantes de la misma universidad las características de cada uno y al tiempo es una ayuda para que los educadores tengan mejor planificación de las clases y el resultado sea eficiente. También dicen que el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua es un proceso que nace de una necesidad comunicativa de las personas en diferentes culturas. Este aprendizaje de la lengua extranjera está basado en la enseñanza personalizada de cada alumno, es decir, la individualidad es vital y esencial en el proceso. De esta forma se tiene en cuenta los estilos de aprendizaje en conjunto con los factores que inciden en la adquisición de una segunda lengua.

Se encontró que el rendimiento académico de los alumnos del área de Inglés de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad de La Salle con la tesis llamada con el proyecto Estilos y Estrategias de Aprendizaje fue determinado gracias al impacto del uso de los estilos de aprendizaje de los estudiantes y la mejora en el proceso académico. Teniendo en cuenta el material didáctico usado en clases para el desarrollo de las actividades y las necesidades de los alumnos en un aula fue necesaria la elaboración de formatos o guías para el desarrollo de actividades y poder aplicar en sesiones de ciertos grupos tomados para el trabajo y lo cual determina un tipo de investigación experimental.

El proceso metodológico de la investigación dentro del aula comenzó con un diseño e implementación de una prueba (pre-test) en dicho grupo experimental. Luego, se trabajó con los estilos de aprendizaje y estrategias en cada sesión de clase y en cada estilo (auditivo, visual y kinestésico). En la fase final se aplicó nuevamente a ambos grupos la prueba post-test para comparar los resultados. Los resultados obtenidos con las pruebas mostraron que el 68 % tienen predominancia visual, el 18 % auditivos y el 14 % Kinestésicos. (Hernández Perdomo & Cardona, 2008).

Según Hernández (2007) “encontró la forma de que los estilos de aprendizajes estén inmersos totalmente en las actividades y el material de las clases. Esta investigación apunta a ser exploratoria-descriptiva donde lo sensorial, afectivo y cognoscitivo son relevantes en la población estudiada del inglés y por supuesto con las habilidades (writing, listening, speaking y reading) en La Universidad Nacional Autónoma de México específicamente en el Centro de Enseñanzas de La Lengua Extranjera (CELE) en el año 2003. Este proceso tiene como fin de que toda la población se vea favorecida y se le conozca su potencial sin tener discriminación en ningún estudiante. La investigadora propone unas consideraciones que, según ella, el maestro debe tener en cuenta durante el desarrollo de su quehacer educativo diario donde cada persona, sea estudiante o maestro, tiene un estilo de aprendizaje dominante. Los estilos de aprendizaje existen en un continuo, aun cuando frecuentemente sean descritos como opuestos. Cada estilo tiene un valor neutro, ninguno es mejor o peor que otro. El maestro debe promover que los estudiantes sean conscientes de sus estilos de aprendizaje predominantes. Los estilos de aprendizaje son flexibles. El docente debe alentar a los estudiantes a ampliar y reforzar sus propios estilos. Las personas, al igual que los estilos, se desarrollan y transforman con el tiempo. La investigación concluyó de la siguiente manera: Alternar los estilos de enseñanza, de modo que

se produzca una adaptación de estilo profesor-alumno y alumno-profesor a través de una gran gama de actividades. Los cambios y ajustes en la enseñanza se harán a discreción del profesor ya que, según Reid (1987) el riesgo de cambiar el estilo de enseñanza del profesor para adaptarlo al estilo de aprendizaje de los alumnos puede menguar el desarrollo de su propio repertorio de estilos, lo que iría en detrimento de los logros de los estudiantes. Organizar actividades en equipo. De vez en cuando, el profesor puede organizar los equipos de acuerdo con los estilos de aprendizaje comunes, también puede formar grupos con estilos de aprendizaje diferentes para aumentar la eficiencia y generar mayor flexibilidad de estilos y comportamientos. Incluir enfoques y actividades para los diferentes estilos de aprendizaje en el plan de clase. Cabe recordar que el profesor debe actuar como facilitador, promoviendo el fortalecimiento y diversidad de alternativas de estilos de aprendizaje de los estudiantes, usando una gran variedad de métodos y materiales de enseñanza, y creando un ambiente caracterizado por la diversidad y la colaboración. Cambiar la visión sobre los conflictos de estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza. Los profesores de inglés como lengua extranjera deben tomar en consideración no sólo los estilos de aprendizaje predominantes de los estudiantes, sino también los suyos propios, para no favorecer el potencial de aprendizaje y actitud de los estudiantes que comparten sus mismos estilos o afectar a los que tienen diferentes estilos de aprendizaje de los suyos. Las diferencias de estilos de aprendizaje predominantes se pueden ver como oportunidades de desarrollo”.

Estilos de Aprendizaje y su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje en el curso  
Aplicación de Terapia Ocupacional en disfunción se enmarca en un diseño correlacional.  
Donde su principal objetivo es primero identificar los estilos de aprendizaje de los  
estudiantes facilitándoles el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera



aprovechar al máximo la parte académica evaluando su proceso dependiendo de las estrategias impartidas teniendo en cuenta las necesidades, intereses y estilos. La investigación concluye con que el aprendizaje se estimula a través del refuerzo positivo y este proceso es multidireccional, único e individual para cada ser humano. Los estudiantes deben ser parte integral del proceso de enseñanza - aprendizaje ya que esto propicia un ambiente óptimo. El contenido puede impartirse de forma variada y amena sin que afecte la calidad en el proceso de enseñanza - aprendizaje. La conferencia sigue siendo una estrategia de enseñanza favorita de los docentes al momento de impartir el conocimiento; sin embargo, debe complementarse con otras estrategias de enseñanza para poder atender las necesidades e intereses de los estudiantes. Las técnicas de evaluación son una excelente herramienta para identificar las áreas de dificultad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes que permiten modificar las experiencias educativas conforme a las necesidades de los mismos. El tomar como referencia los estilos de aprendizaje de los estudiantes permite diseñar e implementar estrategias de enseñanza que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje también estimula la participación e integración de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. El autor resume que la identificación de los estilos aprendizaje de los estudiantes facilita la formación de métodos de enseñanza-aprendizaje y su aplicación en el salón de clase para que los aprendices participen activamente en el curso de aplicación de terapia ocupacional u otras asignaturas. Por lo cual, los profesores deben determinar los estilos de aprendizaje propios de los estudiantes para facilitar la comprensión adecuada de contenidos (Marrero, 2001, p. 15)

Cazau (2001), señala que

“el concepto estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando uno quiere aprender algo siempre utiliza su propio método o conjunto de estrategias. De modo que los estilos de aprendizaje resultan especialmente importantes porque nos ofrecen grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje-enseñanza más efectivo. En el presente trabajo se propuso investigar en torno a los estilos de aprendizaje de los alumnos que estudian inglés en una universidad privada, indagó la existencia de relación entre los estilos de aprendizaje y características socio-académicas de estos estudiantes, tales como el género y el rendimiento académico, con el objetivo de darle a conocer a la comunidad académica las características de los alumnos, las cuales ayudarán a los profesores en su planificación de enseñanza y ayudarán a los estudiantes a conseguir eficacia en el aprendizaje.”

El enfoque de investigación es cuantitativo, de corte correlacional, “ya que miden las dos o más variables que se pretende ver si están o no relacionadas en los mismos participantes y después se analiza la correlación”. Se pretendió establecer relación entre estilos de aprendizaje y factores socio-académicos de los estudiantes de segunda lengua. La investigación estuvo dirigida a los estudiantes de la carrera de medicina que estudian inglés como segunda lengua (asignatura obligatoria) en el Instituto de idiomas de la Universidad del Norte de Barranquilla. Se usó una muestra al azar de 167 estudiantes, distribuidos en 9 semestres. El instrumento fue el cuestionario de Honey-Alonso (CHAEA) para la evaluación de los Estilos de Aprendizaje.

Según Villalba (2014), “los estilos de aprendizaje de segundas lenguas y formación bilingüe consecutiva en educación primaria, secundaria y superior: hacia un estado del arte es una revisión e investigación documental que se refiere la tipificación de sujetos en formación bilingüe consecutiva en educación primaria, secundaria y superior, según sus estilos de aprendizaje (EA)

de segunda lengua (L2), desde una perspectiva psicolingüística y de psicología diferencial. Entre otros resultados, se halló la heterogeneidad de los EA de L2 en los sujetos en formación bilingüe consecutiva a través de los distintos niveles escolares que estarían asociados a variables socio-biológicas, educativas, culturales y cognitiva. Se concluyó que habría relación entre los EA de L2 y los procesos de adquisición de la lengua. Que las investigaciones se centran en identificar rasgos de los EA de los sujetos en formación bilingüe desde diferentes dimensiones: cognitivas, afectivas y fisiológicas con relación a variables asociadas a género, sexo, origen étnico, rendimiento académico, campo de estudio, cultura, estrategias de aprendizaje, mediaciones pedagógicas, entre otras. Se concluye que, en la dimensión cognitiva sensorial, de manera global los estudiantes universitarios prefieren los EA kinestésico y táctil, lo cual reflejaría la importancia que el adulto concede a ambientes de aprendizaje experiencial y práctico de la L2. Por otra parte, la preferencia por el EA auditivo denotaría la cuota de abstracción necesaria para el aprendizaje de la habilidad lecto-escritural. Otros resultados resaltan preferencia por EA reflexivos y conceptuales, lo cual se asociaría al enfoque analítico descriptivo en general utilizado por los adultos. Paralelamente, algunos resultados destacan un balance entre lo reflexivo y lo activo y en menor grado la presencia del EA pragmático, que enfatiza en ambientes de aprendizaje interactivo y colaborativo en la adquisición de L2. Finalmente, en lo concerniente a variables culturales, algunos resultados evidencian que los estudiantes no nativos de inglés L2 se inclinan por el EA kinestésico, en especial las comunidades árabes y latinas que cultivan la cercanía, la amistad y un clima de la confianza en las relaciones interpersonales valores que, por ende, trasladarían al aprendizaje de la L2. Reconocer el esfuerzo de otros investigadores es una actitud ética de gran valor y de alguna manera garantiza que el proyecto parte de aquello que es considerado como actual. También provee aspectos relevantes e información relacionada con éste

estudio de investigación y así poder tomar sus aportes como referencia en el tema de los estilos de aprendizaje como proyectos en la enseñanza del inglés”.

### 3. Marco teórico

Según Bandler y Grinder (2000),

“la representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilizamos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planeándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información. Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo. Los sistemas de representación no son buenos o malos, pero si más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales. Si estoy eligiendo la ropa que me voy a poner puede ser una buena táctica crear una imagen de las distintas prendas de ropa y “ver” mentalmente

como combinan entre sí. A continuación, se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas.

Los estilos de aprendizaje cobran gran importancia en el aprendizaje de una lengua extranjera, por ello "recomienda al profesorado que, a la hora de preparar actividades o estrategias de enseñanza, tenga presente los estilos de aprendizaje predominantes en sus estudiantes, para garantizar un mejor aprendizaje."

Según Barboza y Galván (2013), "el aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés, se requiere tanto atender a los estilos de cada estudiante, como su aprendizaje".

Siguiendo la teoría de Vygotsky (1997), "el funcionamiento neuronal no es simplemente el producto del funcionamiento nervioso también entran en juego los significados sociales y el patrimonio cultural" y que el aprendizaje es un proceso que cobra sentido ante el cambio. Por eso, aprender es en parte saber adaptarse a esas novedades. La dinámica de adaptación mediante dos procesos: la asimilación y la acomodación. Ausubel (1969) comprende el aprendizaje como la incorporación de una nueva información en las estructuras cognitivas involucrando dos tipos de aprendizaje: el memorístico y el significativo. Se puede hablar entonces de los estilos de aprendizaje los cuales hacen referencia a la forma en como cada persona aprende o adquiere conocimiento, pero las estrategias que se utilizan dependen del tema que se va a enseñar en el aula o lugar de estudio. Ejemplo claro de esto es en un salón de clases con una determinada cantidad de personas, se orienta el mismo tema y al mismo tiempo, pero aquellas no adquieren el conocimiento de la misma forma, esto debido a los estilos de aprendizaje. Algunos autores definen los estilos de aprendizaje como necesarios e indispensables dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, aquí algunos de ellos:

Keefe (1988), “define los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje. Los rasgos cognitivos son la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico). Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje. Y los rasgos fisiológicos, están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante”.

Hunt (1979), “el estilo de Aprendizaje describe a un aprendiz en términos de las condiciones educativas que son más susceptibles de favorecer su aprendizaje, ciertas aproximaciones educativas son más eficaces que otras para él”.

Según Willing y Wenden (1987), “concretan la idea de estilos cognitivos al contexto de aprendizaje. “La noción de estilo de aprendizaje se superpone a la de estilo cognitivo, pero es más comprensiva puesto que incluye comportamientos cognitivos y efectivos que indican las características y las maneras de percibir, interactuar y responder al contexto de aprendizaje por parte del aprendiz”.

Revilla (1998), “destaca algunas características de los estilos de aprendizaje como relativamente estables, aunque pueden cambiar, pueden ser diferentes en situaciones, son susceptibles y cuando a los alumnos se les enseña según su propio estilo de aprendizaje aprenden con más efectividad”.

Otro modelo es el planteado por Kolb (1984), “quien dice que un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases, por lo que se pueden diferenciar cuatro tipos de alumnos: Divergentes, Convergentes, Asimiladores y Acomodadores. Los divergentes se

basan en experiencias concretas y observación reflexiva, tiene habilidad imaginativa, es decir, observan el todo en lugar de las partes. Los convergentes utilizan la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Son deductivos y se interesan en la aplicación práctica de las ideas. Los asimiladores usan la conceptualización abstracta y la observación reflexiva, no se interesan por el uso práctico de las teorías. Y los acomodadores se basan en la experiencia concreta y la experimentación activa. Son adaptables, intuitivos y aprenden por ensayo y error”.

### **3.1 Características de los estilos de aprendizaje según Bandler y Grinder**

Según Bandler y Grinder (2000), este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), considera que existen tres grandes sistemas para representar mentalmente la información. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes como letras y números, también basado en los llamados organizadores gráficos para poder conseguir un aprendizaje más eficaz ya que es un método visual que organiza información, trabaja con ideas y conceptos y facilita el aprendizaje. El sistema de representación auditivo permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Y en representación del estilo de aprendizaje kinestésico tenemos la tendencia a interactuar con el contenido. “Necesitan sentir el aprendizaje y el contenido queda grabado de forma más profunda y posiblemente nunca se les olvide, sería lo denominado como memoria muscular.”

Las personas hoy en día no usan de forma correcta las capacidades de un estudiante, es decir, desaprovechan la oportunidad de conocer y rescatar un estudiante y por ende trabajan mejor con los estudiantes que no lo necesitan y entre más se utilice un sistema de representación más se va a desarrollar.



La adquisición de información depende que tan acostumbrada este una persona de recibir y apropiarse información, en cambio el que presenta dificultad o que no recibe información de manera constante por una vía o canal determinado no va a aprender ni adquirir información ya sea por el desinterés o sencillamente porque no presta atención a la fuente de la información. El hecho de utilizar o enfatizar en un sistema quiere decir que este se va a desarrollar en mayor o menor proporción para recibir información. Por ende, los procesos mentales pueden tener buenos o malos resultados dependiendo de qué tan eficaz sea el proceso. En los siguientes párrafos se nombran las características de los sistemas:

**3.1.1 Sistema de representación visual:** Según Bandler y Grinder (2000), “los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer. Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando “vemos” en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar nos ayuda a demás a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar”. (Bandler y Grinder, 2000)

**3.1.2 Sistema de representación auditivo:** El mismo autor respecto al sistema de representación auditivo señala

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa

información a otra persona. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música (Bandler & Grinder, 2000).

**3.1.3 Sistema de representación kinestésico:** Bandler y Grinder (2000), “pronuncian que cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse”.

## **3.2 Estilos según Jorge Neira Silva**

### **3.2.1 Sistema de representación visual:**

En consecuencia, se encontró que cuando se piensa en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) se trae a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar nos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera (Neira,1999).

**3.2.2 Sistema de representación auditivo:** Según Neira (1999), “cuando se recuerda utilizando el sistema de representación auditivo se hace de manera secuencial y ordenada. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Es como cortar la cinta de una cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y además no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música”.

**3.2.3 Sistema de representación kinestésico:** Según Neira (1999), “se identificó que cuando una persona hace un procesamiento de información la asocia a movimiento o cuando se aprende un deporte. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado. El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a andar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse”.

### **3.3 Estilos de Aprendizaje según Neil Fleming y Collen Mills**

Según Fleming y Mills (1992), pertenecientes a la Universidad de Lincoln en Nueva Zelanda, plantearon una propuesta para clasificar a las personas de acuerdo a su preferencia en la modalidad sensorial en el procesamiento de información o temáticas educativas. Ellos consideraron que las personas reciben información permanentemente por los sentidos y que el cerebro selecciona solo parte de esa información. Este filtro obedece a sus intereses, aunque también influye la manera como se recibe la información. Concluyen que las personas se fijan

más en la información visual, otros en la auditiva y otros en la que se recibe a través de los demás sentidos, o de la lectura y escritura.

Usan la sigla VARK como acrónimo en inglés formado por las iniciales de cuatro preferencias modales sensoriales:

- Visual (visual)
- Lecto escritura (read-write)
- Auditivo (aural)
- Kinestésico (kinesthetic)



**Figura 2 Modelo VARK. Velásquez, L. (2004)**

### **3.3.1 Estilo de Aprendizaje Según Velásquez**

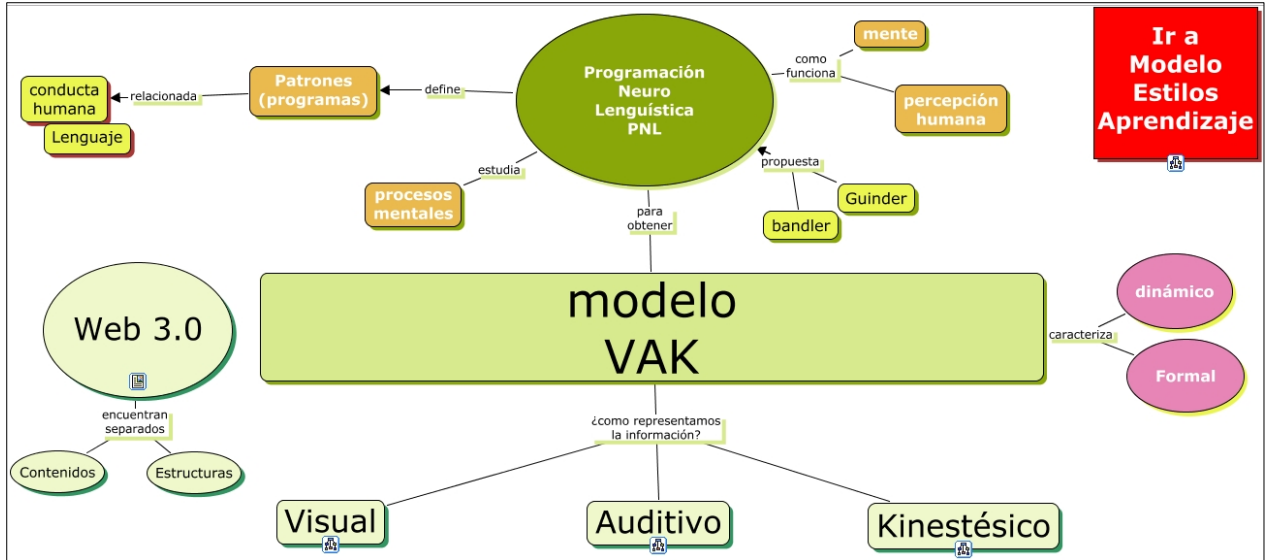


Figura 3 Modelo VAK Estilos de Aprendizaje

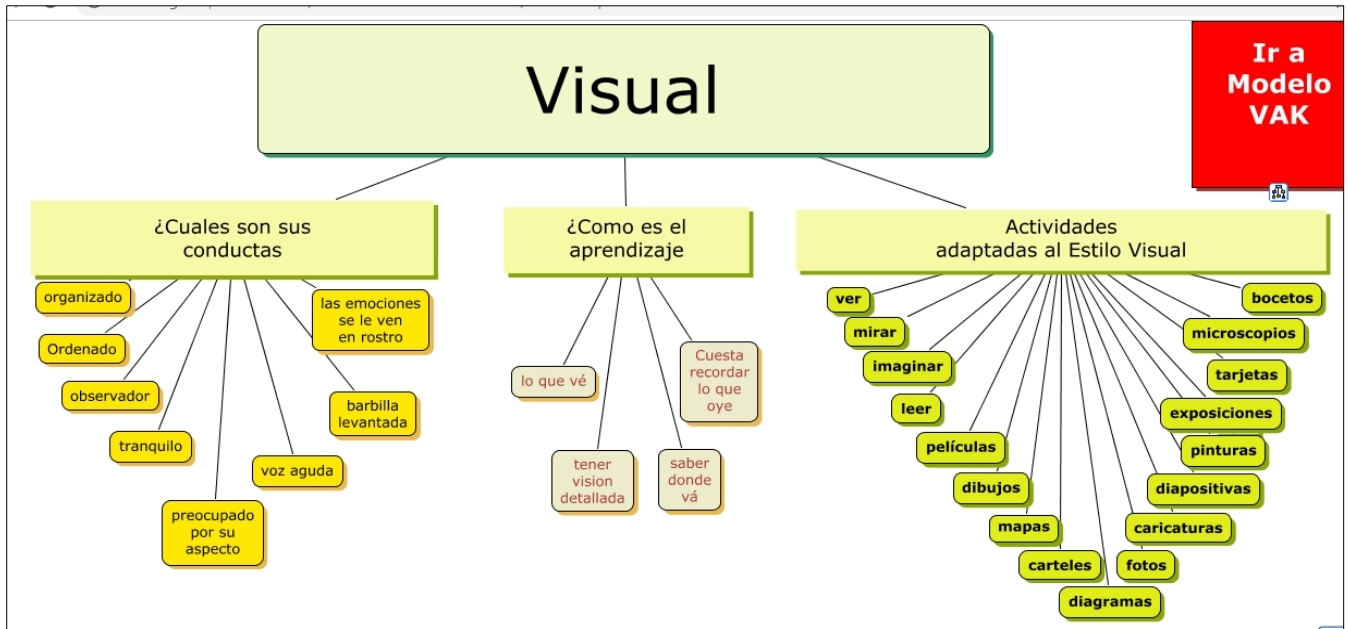
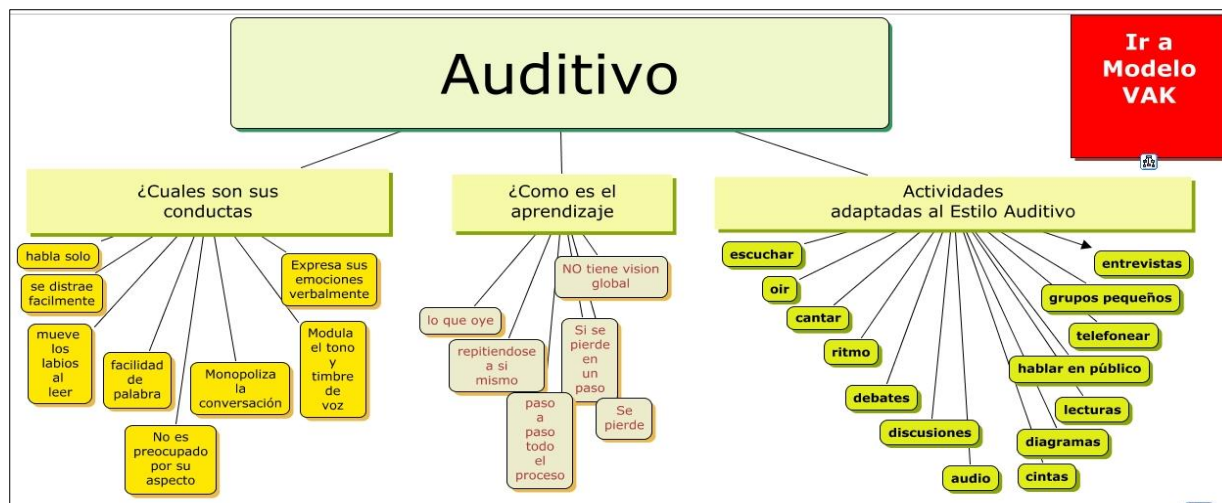


Figura 4 Estilo de Aprendizaje Visual según Velásquez



**Figura 5. Estilo de Aprendizaje Auditivo según Velásquez**

### 3.4 Enfoques del Idioma Extranjero

Comencemos hablando de nuevos desarrollos y nuevos planteamientos teniendo en cuenta la Ley General de Educación la cual tiene muy en cuenta la parte lingüística y pedagógica. Siendo la primera de vital importancia ya que quien no tiene dominio de una segunda lengua en el campo profesional se puede denominar como carentes de conocimientos, es decir, analfabeto, y el segundo término como ejes primordiales en la adquisición de la segunda lengua las teorías y formas didácticas para llegar a la meta final que es el desarrollo interlingual y el intercultural.

Después de muchos estudios realizados se ha llegado a la conclusión que cuando una persona adquiere más de dos lenguajes al tiempo no interfiere en el aprendizaje de otras cosas sino todo lo contrario le trae beneficios al mismo.

Del mismo modo cuando se obtiene una correcta base de conocimientos en la lengua materna sirve como punto de partida para la adquisición en una persona para el aprendizaje de otro

idioma, pero también haciendo hincapié a los factores que inciden en los individuos dentro del proceso. Hoy en día existen muchas versiones acerca de los problemas existentes en la parte pedagógica y que infieren de forma negativa en el aprendizaje, como, por ejemplo; cuales son los intereses de los estudiantes, años de los estudiantes, nivel de la segunda lengua, de que forma el educador orienta el idioma o metodología que se usa ya que hace que los estudiantes sientan límites al momento de la adquisición.

### 3.4.1 Estrategias de Aprendizaje del Idioma Extranjero

Según Oxford (1990), “define las estrategias de aprendizaje como las acciones específicas emprendidas por el estudiante para hacer el aprendizaje más fácil, más agradable, más rápido, más auto dirigido y más factible de ser transferido a nuevas situaciones de aprendizaje. A través del tiempo y de las necesidades el uso de las estrategias para poder obtener un eficiente proceso en el ámbito comunicativo en el idioma extranjero se ha convertido en algo muy relevante por ende los educadores deben aprovechar al máximo todas las estrategias y procesos pedagógicos para poder hacer que la comunicación en el inglés sea más fluida”.

<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>ESTRATEGIAS DIRECTAS</b>	Estrategias de memoria
		Estrategias cognitivas
		Estrategias de compensación
	<b>ESTRATEGIAS INDIRECTAS</b>	Estrategias meta cognitivas
		Estrategias afectivas
		Estrategias sociales

Tabla 2. Tomado de Oxford 1990, Visión del sistema de estrategias



Según Oxford (1990), las estrategias son definidas de la siguiente manera:

**Estrategia de memoria:** usando imágenes, sonidos, uso de acciones entre otras son las encargadas de que el estudiante almacene y recupere la información que adquirió.

**Estrategia cognitiva:** permite la comunicación sin tener muy en cuenta la carencia de conocimientos del idioma en el estudiante.

**Estrategia de compensación:** pese a la carencia de conocimientos, el habla y escritura se puede dar un proceso de comunicación.

**Estrategia meta cognitiva:** hace que se dé un control propio del proceso del inglés a través del uso de ordenamiento, planificación y valoración

**Estrategia afectiva:** la parte actitudinal, de valores y motivacional juegan un rol levante llamado control de emociones.

**Estrategias sociales:** socialización con los demás.

### **3.5 Adquisición y Aprendizaje de la Segunda Lengua**

El fortalecimiento de tener una comunicación con los pares dentro de un contexto determinado del idioma se logra a través de una interrelación donde los estudiantes puedan y tengan la necesidad de hablar en inglés desarrollando así la competencia comunicativa.

Según Krashen (1982),

“establece la importancia de desarrollar la adquisición de la LE antes que enseñarla en clase ya que el estudiante al adquirirla es capaz primero de comprenderla para producir después, mientras que el aprendizaje es solo una parte de la adquisición y se incluye para hacer claridad en momentos específicos de aprendizaje. Los estudiantes tienen dos formas diferentes para desarrollar la competencia en la segunda lengua. La primera es la adquisición del lenguaje, a través de un proceso similar en el cual los niños desarrollan su habilidad en la primera lengua. La adquisición del lenguaje es un proceso subconsciente donde es más importante no el hecho de que se está aprendiendo una lengua, sino que se está usando esa lengua para comunicarse. La segunda forma de desarrollar la competencia en la segunda lengua es el aprendizaje. Por aprendizaje se refiere al conocimiento de reglas antes de usarlas y el conocimiento formal de la lengua.

El aprendizaje es solo una función de la adquisición y participa solo en los momentos en que el estudiante empieza a hacer producción del sistema adquirido, puede darse a través de la auto-corrección o con ayuda del profesor o de sus compañeros. Sin embargo, sigue existiendo relevancia en el aprendizaje de la lengua en cuanto que el educando necesita también enfocarse en la forma del lenguaje y en las formas correctas para dar efectividad a los mensajes que escribe o emite. De ahí que también se tenga en cuenta la importancia del aprendizaje en momentos en que los estudiantes presentan dudas, inquietudes y dificultades para lograr comunicarse.” (Krashen, 1982).

## **4. Metodología**

### **4.1 Diseño de Investigación**

En esta investigación se trabajó una investigación- acción educativa donde fue de vital importancia la realidad del contexto natural, tal y como sucedió dentro del aula en el proceso educativo, interpretando todas las situaciones y relacionándolos con las personas que hacen parte del proceso. Se utilizó instrumentos como cuestionarios, diarios de campo, experiencia personal, historias de vida y observaciones los cuales describieron el día a día de los estudiantes y algunos problemas y los motivos de la vida de las personal lo cual sirvió de apoyo para la motivación y beneficio en el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto a la participación en clases, el trabajo, discusión, análisis y críticas constructivas dentro del aula.

#### **4.1 Población y Muestra**

La población fue tomada del colegio Gimnasio del Norte de Valledupar donde hay aproximadamente 1.200 estudiantes divididos desde párvulos hasta grado 11.

Población trabajada: grado 9

Número de estudiantes: 25 estudiantes.

Estrato: 4, 5 y 6

Niños: 10

Niñas: 15

Edades: entre 14, 15 y 16.

## 4.2 Instrumentos

Para este proyecto el instrumento que se utilizó mayormente fueron los cuestionarios (test) los cuales sirvieron como base (Apéndice 1) para recoger mucha información y poder entender, detallar, explicar actitudes, razonamientos y también sobre la pedagogía usada en el aula. Dichos test se suministraron de forma directa. Los test fueron aplicados con el fin inferir y concluir que estilo de aprendizaje prevalece en los estudiantes y tenerlos en cuenta al momento de planear clases para los mismos. Adicionalmente, en el proceso se hizo seguimiento a través de diarios de campo en los cuales se registraban la cotidianidad de los estudiantes durante todo el proceso y desarrollo de las clases.

## 5. Etapas del proyecto de investigación

El proyecto de investigación se llevó a cabo en las siguientes etapas:

5.1 **Primera etapa:** en esta primera parte de la investigación se hizo una inspección de lo que los estudiantes optan hoy en día, es decir, de sus intereses tales como temas y a través de que les gustaría aprender el inglés. Se hizo listas en el tablero de cómo practican el inglés en casa.

5.2 **Segunda etapa:** en este segundo paso se llevó a cabo partes muy importantes como es la descripción, formulación del problema, objetivos, formulaciones y las variables de los Estilos de Aprendizaje. Básicamente se comenzó con un acercamiento y reconocimiento de las personas que iban a intervenir en el proyecto, aquí se les explicó a las directivas del colegio los propósitos de la investigación y pedir el permiso o autorización para el desarrollo de la misma.

**5.3 Tercera etapa:** intervención directa de la persona a cargo de la investigación y los estudiantes, se les explicó a los chicos la finalidad de los test que se aplicarían, aclarándoles el proceso y planes que se llevarían a cabo después del análisis de los resultados. En cada test se les explicó cuál era el objetivo, los tipos de pregunta. Se aplicaron pruebas a un grupo de estudiantes de grado noveno con el objetivo de determinar y verificar los estilos de aprendizaje, como, por ejemplo:

Tenemos un primer instrumento y es el Modelo PNL (Programación Neuro-lingüística) (ver apéndice 1) el cual es un cuestionario donde se tiene en cuenta las preferencias de las personas y el cómo podría impactar en la enseñanza teniendo en cuenta los patrones de dominancia sensorial y cerebral, así se comprende cómo aprende una persona.

El Cuestionario de VARK (Ver Apéndice 2) se tuvo el propósito de conocer sobre cuáles son las prioridades de los estudiantes para comenzar a trabajar con dicho resultado. Cada uno presenta un estilo de aprendizaje dominante y se inclina por sus preferencias y la forma de como procesa, dar ideas y reporta lo que sucede a su alrededor. El proceso era elegir la opción de respuesta que de alguna forma identificara sus preferencias encerrando en un círculo o tachando con una x su posible respuesta. Podía escoger más de una opción si sentía que no era suficiente una sola ya que no llenaba su perspectiva.

Tenemos un tercer test llamado Test de Estilos de Aprendizaje V-A-K o modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grinder (ver apéndice 3) el cual consta de 6 preguntas donde de la uno a la cinco tenían que escoger una sola respuesta (a, b o c) y en la pregunta seis debían marcar dos frases con las que se identificaran más (a, b, c, d, e, f), en la misma hoja tenían el cuadro de respuestas.

Según Bandler y Grinder (2000), “usan las tres modalidades para recibir y aprender información nueva y experiencias. Sin embargo, según la teoría de VAK o modalidad, una o dos de estos estilos de recepción es normalmente dominante. Este estilo define mejor la forma de aprender una persona nueva información, filtrando lo que se debe aprender”.

**5.4 Cuarta Fase:** después de las aplicaciones de las pruebas en el aula se recopiló toda la información, se hizo el debido análisis estadístico para poder llevar a cabo mejores soluciones dentro de las clases de inglés y así poder sacar conclusiones y dar recomendaciones para aplicar las estrategias de mejoramiento hacia los planes de clase.

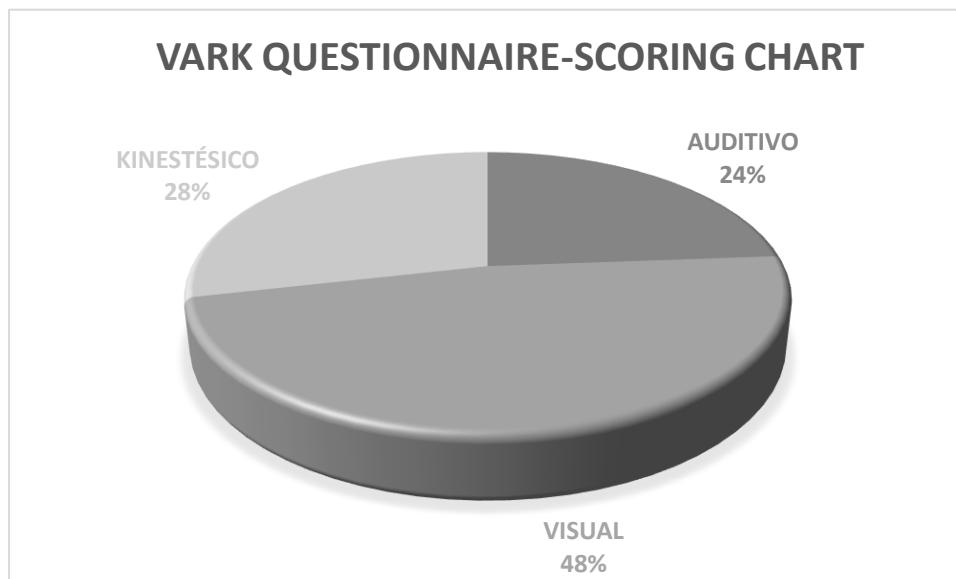
## 6. Análisis de resultados

Los estilos de aprendizaje tienen objetivos muy claros cuando se usan de forma correcta, en este caso el objetivo primordial era el de recopilar la información necesaria sobre los conocimientos de los estilos de aprendizajes predominantes dentro del grupo a cargo ofreciendo grandes posibilidades para un resultado más efectivo.

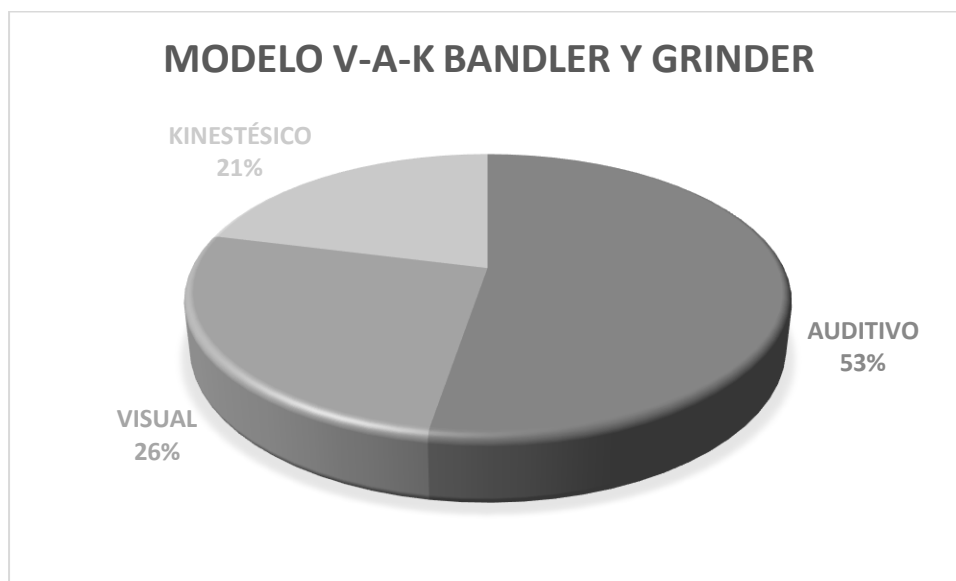
A continuación, se hace el estudio de la información con los porcentajes obtenidos en los test aplicados. Tiene como propósito determinar la variabilidad en los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico y cómo afecta o contribuye dichos estilos en el rendimiento académico. Los datos estadísticos permiten referenciar las puntuaciones de los diferentes test aplicados y fueron procesados usando Excel.



**Figura 7 Resultado Estilos de Aprendizaje Modelo PNL**



**Figura 8 Resultado de Estilos de Aprendizaje VARK Questionnaire**



**Figura 9 Resultados Estilos de Aprendizaje Modelo V-A-K**

Después de hacer un discernimiento de los resultados obtenidos por medio de los porcentajes obtenidos se puede determinar el alcance de los mismos (estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico).



En primera instancia, tenemos el estilo de aprendizaje (PNL), se concluye que el estilo dominante fue el visual con un porcentaje del **48%** sobre el kinestésico con un **38%**, sobre el auditivo con un **5%** y sobre más de dos estilos de aprendizaje un **9%**.

Según Cabrera (1998), manifiesta que la vía o medio conceptual por el cual las personas se apropian de todo lo que se percibe por el cuerpo, es decir, vista, oído y movimientos del cuerpo son de vital importancia al momento de tener preferencias o inclinaciones en el aprendizaje, ya sea que se refuerce en un canal o se desinterese en otro. Se dice entonces que un educador está en la obligación de identificar cuáles son los estilos de aprendizaje dominantes en los estudiantes y poder así hacer una elección de estrategias o metodologías de enseñanza sin obviar la variedad o diversidad de estudiantes, intereses y necesidades.

Debido a lo nombrado en esta investigación se quiso probar dicha teoría en el proceso enseñanza-aprendizaje y los estilos de aprendizaje y saber usarlos dentro de la planeación para que así sea todo más llevadero, eficaz y motivacional para los estudiantes.

## 7. Resultados

Al aplicar el primer instrumento (test PNL), se hizo una socialización con los estudiantes y con las directivas para poder así abrir lazos de confianza y de apertura al trabajo de investigación. En ese primer resultado se vio la necesidad de hacer un reajuste en lo que a definición de estilos de aprendizaje compete, es decir, hubo la necesidad de explicar muy explícitamente que evalúa o que tiene en cuenta cada estilo el cual se llevó a cabo en la hora de Social Studies y para la gran sorpresa el estilo visual y auditivo fue el que mayor incidencia tuvo en el grupo

Teniendo los resultados de cada test aplicado en el aula, se pudo evidenciar que hay falencias en la aplicación de actividades relacionadas con los estilos de aprendizaje como, por ejemplo: películas, videos, practicar fuera del aula, canciones, permanencia de vocabularios, conversaciones, entre otras.

Durante el año escolar se evidenció una mejora en los resultados obtenidos a través del desarrollo de actividades y de un mejor ambiente de aula teniendo en cuenta que en cada clase y en los planes de clase se incorporaba los estilos de aprendizaje a través de descripciones, videos, imágenes y listening. Fue satisfactorio tener todo este proceso de conocer, identificar, aplicar y reestructurar actividades y metodologías para la mejora de la adquisición de la segunda lengua en los estudiantes de grado 9 del Gimnasio del Norte en Valledupar.

Después de llevar a cabo este proceso de investigación dentro de las aulas de clase puedo decir con mucha propiedad los beneficios y ventajas que puede obtener dentro de mis clases al identificar el estilo de aprendizaje en mis estudiantes y pudiendo así contribuir a que ellos puedan alcanzar y logran un mayor nivel de aprendizaje. Si bien es cierto que no fue fácil llegar a ciertas conclusiones y que fue un proceso complejo donde hubo diversas pruebas los resultados

son muy satisfactorios donde todo esto se convierte en un instrumento que se utilizará para el mejoramiento del ser dentro del proceso de aprendizaje y enseñanza. Tuve la experiencia de poder en funcionamiento todo lo que aprendí durante la realización del proyecto dentro de mis planeaciones y así me ayudó a facilitar el aprendizaje.

Otro aspecto importante en este proyecto fue el aporte no solo personal, si no grupal hacia mis compañeros de trabajo (fotos), en donde les explique todo acerca del conocer a sus estudiantes en cuanto a adquisición de conocimientos y que ellos pudieran aplicar algunas de las estrategias dentro de sus aulas y facilitarles la tarea. Todo lo nombrado hace alusión a los momentos vividos en cada una de las etapas del proceso y que al final se reflejó en el equilibrio dentro de las aulas y el resultado de las clases de inglés en los estudiantes del grado noveno del Gimnasio del Norte de Valledupar.

## **8. Propuesta**

Actualmente en nuestra sociedad es muy importante la adquisición del idioma extranjero para poder tener acceso al mundo exterior, es decir, a la sociedad que nos rodea por ende conocer todo acerca de otra cultura y tener acceso a la misma hace que la persona tenga vínculos de pensamiento y desarrolle de mejor manera todo relacionado con las habilidades del idioma.

Aparte, el conocer del idioma permite conocer costumbres, tiene puertas abiertas en el campo tecnológico, social y académico en cualquier parte. Es importante que toda persona que tenga la responsabilidad de orientar un proceso de enseñanza y de aprendizaje de un segundo idioma busque formas innovadoras para presentar el contenido a los estudiantes y así poder estimular su motivación. No se debe pasar por alto de que la forma en como el estudiante recibe y percibe la

información dependiendo su estilo de aprendizaje (visual, auditivo o kinestésico) se convierte en piezas claves para promover una nueva cultura en la apropiación del inglés.

## CONCLUSIÓN

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN): “Ser bilingüe es esencial en un mundo globalizado. El manejo de una segunda lengua significa poderse comunicar mejor, abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiarse de saberes y hacerlos circular, entender y hacernos entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe es tener más conocimientos y oportunidades para ser más competentes y competitivos, y mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos. Determinar el estilo de aprendizaje de una persona es sin duda una tarea de una dimensión psicológica muy compleja, que requiere de muchas y diversas pruebas, además de la observación y análisis de un proceso que por sus características es predominantemente interno al ser. Sin embargo, estudios parciales como el que aquí se presenta, constituyen un acercamiento válido a este complejo fenómeno psicológico y se convierten en una herramienta que puede ser utilizada para el mejoramiento, tanto de los procesos de aprendizaje, como de los de enseñanza”.

Es una verdad que los educadores que orientan asignaturas en inglés o que tengan conocimientos en el idioma deben adaptarse al cambio y los retos que tenemos hoy en día, es decir, al estilo de vida, temas, tecnología entre otras cosas e implicarlas dentro del proceso educativo y de esta forma tratar de contribuir en la formación de los estudiantes en todos los aspectos y de buena calidad. Actualmente, tener acceso a aprender el inglés utilizando diferentes metodologías y de forma dinámica. Aterrizando el proyecto a los estudiantes y el proceso de investigación podemos recalcar muchos aspectos.

En primera instancia, al momento de aplicar el primer test de estilos de aprendizaje se evidenció que los estudiantes en su mayoría tienen un estilo dominante visual, luego el kinestésico y concluimos con el auditivo.

Al tener claro en ese primer momento cual es el estilo de aprendizaje me ayudó en la planeación de mis clases tanto en técnicas y estrategias de enseñanza. Entre otras cosas el ambiente de aula fue totalmente diferente y los estudiantes estuvieron motivados. Según Keefe (1998), dentro de los lineamientos curriculares los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje. El rendimiento académico mejoró totalmente, se incluyó diferentes estrategias de aprendizaje dentro de las planeaciones como videos, lecturas, mapas mentales, resumen, mapas conceptuales, flow charts, entre otros y se les dio a conocer a cada uno cual es el estilo dominante. El hacerlos conscientes o que reflexionen lo importante que es que conozcan que significa cada uno de ellos y a través de qué tipo de actividades ponen a funcionar dicho estilo y así poder adquirir y utilizar información de manera efectiva.

Cuando se puso en práctica los estilos de aprendizaje me permitió ver y conocer nuevas formas de planear una clase donde pude involucrar todos los estilos y otras actividades. El hecho de que los estudiantes desarrollaran las diferentes actividades durante todo el presente año, les ayudó a fortalecer y mejorar sus debilidades y poder mejorar su rendimiento académico de alguna forma. Es una gran ventaja todo este proceso ya que los estudiantes adquirieron confianza en sí mismos, en sus compañeros y en el profesor. Al analizar y relacionar los resultados en el grupo se infiere que a través del tiempo aprendieron a identificar todo lo relacionado de su ritmo de aprendizaje y de las estrategias para poder hacerlo, a comienzo de año era un grupo con desequilibrio académico, pero a medida que paso el tiempo se rescató un 98% de los estudiantes con dichas dificultades. Esta conclusión, da pie a nuevos interrogantes como, por ejemplo: ¿mejoraría la

apropiación del inglés el hecho de aplicar test de estilos de aprendizajes al iniciar el año escolar y tenerlos en cuenta dentro de las planeaciones? o ¿es indispensable fortalecer dentro del grupo de educadores el tema para que se maneje la misma línea y sea más fácil y llevadero el proceso de apropiación del inglés? Acercarse a un nuevo idioma como en este caso al inglés facilita la práctica de forma atractiva, lúdica y motivante para los estudiantes.

Ahora bien, en cuanto a los estudiantes los resultados fueron los mejores ya que después de la aplicación del primer cuestionario se tuvo en cuenta que cada uno de ellos aprende de forma diferente y que el contexto educativo en el cual se desarrolló todo el proceso fue muy importante para ellos al igual los recursos con los que se contó para la elaboración. Los estudiantes manifestaron sentirse mucho mejor en las clases de Social Studies (inglés) ya que entendían mejor y producían mejor en las diferentes actividades. Los cambios fueron muy notorios con la utilización de diferentes estrategias metodológicas y recursos atendiendo las necesidades de cada uno de ellos. Los estudiantes del grado 9 sintieron que superaron muchas de las dificultades para la adquisición del inglés, aprendieron de sus mismos compañeros (experiencias) y aprendieron a conocerse ellos mismos, es decir, identificaron un poco sus debilidades o falencias y sus fortalezas. Al comenzar y al terminar las clases de social studies los comentarios y retroalimentaciones que hacían los chicos eran muy agradables, el punto de vista o tratar de hacer argumentaciones sobre algún tema en inglés cuando al principio no lo hacían fue satisfactorio. Cada uno de los estilos de aprendizaje aportó a mejorar las estrategias de uso dentro del proceso y del aprendizaje del estudiante del grado 9 del Gimnasio del Norte de Valledupar.

### **Recomendaciones para futuras investigaciones**

---

Después de conocer el problema, aplicar cuestionarios y obtener resultados existía un objetivo principal y es el fortalecer el idioma inglés con el uso de los estilos de aprendizaje de los

estudiantes y de las estrategias utilizadas y así ver el idioma como vínculo de intercambio, de expresión, de conocimiento y de enseñanza. Por todos estos motivos se propone lo siguiente para ayudar a la adquisición del inglés en las aulas de clase teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de cada estudiante:

- Tener en cuenta para el próximo año laboratorios de inglés como un lugar para poder desarrollar la parte auditiva de los chicos y de alguna manera despierte el interés y desarrolle potenciales y para que el resultado en las clases sea óptimo.
- Que esté dentro de la red curricular la implementación de encuestas o test de estilos de aprendizaje para diagnosticar previamente como aprende los estudiantes a cargo y así poder hacer una mejor planeación de las clases.
- Elaboración de estrategias metodológicas adecuadas a los estilos de aprendizajes.
- Tener en cuenta la creación de actividades diseñadas especialmente para cada estilo de aprendizaje

Si todo lo nombrado en la propuesta es seguido en su mayoría los resultados que se tendrían serian satisfactorios como, por ejemplo:

- Los educadores tendrían mejor control de grupo
- Se puede identificar lo fuerte y lo que los estudiantes necesitan mejorar en el proceso
- Se identifica los estilos y condiciones en las que los estudiantes aprenden y adquieren conocimientos de la lengua y así superar dificultades.

Para futuras investigación y dar continuidad con este proyecto de investigación se sugiere:



- Que cada docente utilice un modelo pedagógico el cual considere según su experiencia dentro del aula y así no caer en un proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional.
- Que tengan en cuenta el modelo de enseñanza-aprendizaje o modelo de planificación de su asignatura y los estilos de aprendizaje para incrementar la creatividad en el aula
- Tener muy en cuenta la motivación relacionado con las estrategias y los estilos para hacer que la participación sea activa en el desarrollo de las clases

## REFERENCIAS

- Ausubel, D. P., Robinson, F. G. (1969). *School Learning: An Introduction To Educational Psychology*. New York: Holt, Rinehart & Winston
- Bandler y Grinder. (2000). Test de estilos de aprendizaje V-A-K. Modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grinder Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/09/TEST-ESTILO-DEAPRENDIZAJES.pdf>.
- Barboza Mogollón, Y. & Galván Cabrera, M. (2013). Estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza: una relación necesaria en la comprensión lectora en inglés. (Tesis de Maestría). Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/239/1/PC0717.pdf>
- Baquero, Ricardo. "Vygotsky y el aprendizaje escolar". Buenos Aires. Editorial Aique S.A. 1997.
- Cabrera Albert, Juan Silvio. (1998). La comprensión del aprendizaje desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje. Universidad "Hermanos Saíz", Pinar del Río, Cuba.
- Cazau. (2004). Test de estilos de aprendizaje (Modelo PNL) Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/09/TEST-ESTILO-DEAPRENDIZAJES.pdf>
- Celis, M. C., FUENTES, C. E., & Rincón, J. E. (2017). Estilos de aprendizaje aplicados a una segunda lengua. Colección Académica de Ciencias Sociales. Vol 4, N° 2. 71-85
- Díaz, Iriarte. Estilos de Aprendizaje de los estudiantes de segunda lengua de la Universidad del Norte de Barranquilla. 2013.
- Manual de Estilos de Aprendizaje. Material auto instruccional para docentes y orientadores educativos.

- Ministerio de Educación Nacional. Altablero. Periódico de un país que educa y que se educa. 2005. Recuperado Octubre de 2003, de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-97498.html>
- Navarro, Andrés. (2015). Fundamento ético de la vivienda digna, un análisis desde el realismo filosófico. [PDF file]. Recuperado de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2926/4/VIVIENDA%20DIGNA%20TRABAJO%20DE%20GRADO%20FINAL%20U%20CAT%20C3%93LICA%201.pdf>
- Neira, Jorge. 1999. Características de los Sistemas de Estilos de Aprendizaje.
- Lineamientos curriculares. Idiomas extranjeros. Áreas obligatorias y fundamentales. Ministerio de Educación Nacional..
- Loaiza, Neira. Estilos de aprendizaje de segundas lenguas y formación bilingüe consecutiva en educación primaria, secundaria y superior: hacia un estado del arte. Universidad del Quindío. 2014
- Parra, Viviana. Aprendizaje del Inglés desde los Estilos de Aprendizaje mediado por Recursos Educativos Abiertos. Universidad de la Costa. 2015.
- Perdomo, Andrés. Estilos y Estrategias de Aprendizaje en el rendimiento académico de los alumnos del área de Inglés de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad de La Salle. 2008.
- Plinio Puello, Diyina Fernández. Sistema para la detección de Estilos de Aprendizaje. Universidad de Cartagena. 2013.
- Velásquez, L. (2014). Cuestionario VARK, ¿Cómo aprender mejor? Recuperado de <http://vark-learn.com/wp-content/uploads/2014/08/The-VARK-Questionnaire-Spanish.pdf>



## APÉNDICES

### **Apéndice 1**

Test de Estilo de Aprendizaje Modelo PNL

### **Apéndice 2**

The VARK Questionnaire- Scoring Chart

### **Apéndice 3**

Test de Estilos de Aprendizaje V-A-K

### **Apéndice 4**

Plan de clase

### **Apéndice 5**

Diario de Campo

## **FIGURAS**

### **FIGURA 1**

Mapa ubicación geográfica Gimnasio del Norte- Valledupar

### **FIGURA 2**

Modelo VARK- Velásquez, L (2004)

### **FIGURA 3**

Visión del Sistema de Estrategias (Oxford: 1990)

### **FIGURA 4**

Modelo VAK, Estilos de Aprendizaje

### **FIGURA 5**

Estilo de Aprendizaje Visual según Velásquez

### **FIGURA 6**

Estilo de Aprendizaje Auditivo según Velásquez

### **FIGURA 7**

Resultado Estilos de Aprendizaje Modelo PNL

## **TABLAS**

### **TABLA 1**

**Distribución de la población de la institución**

### **TABLA 2**

**Visión del Sistema de Estrategias**

## **APÉNDICES**



## **Apéndice 1**

**Tomado de Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004**

### **Test de estilos de aprendizaje modelo PNL**

**Instrucciones: Lee cada una de las preguntas y elige con una X la opción con la que más te identifiques**

**1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?**

- a) Escuchar música
- b) Ver películas
- c) Bailar con buena música

**2. ¿Qué programa de televisión prefieres?**

- a) Reportajes de descubrimientos y lugares
- b) Cómic y de entretenimiento
- c) Noticias del mundo

**3. Cuando conversas con otra persona, tú:**

- a) La escucha atentamente
- b) La observa
- c) Tiendes a tocarla

**4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?**

- a) Un jacuzzi
- b) Un estéreo

c) Un televisor

**5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?**

- a) Quedarte en casa
- b) Ir a un concierto
- c) Ir al cine

**6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?**

- a) Examen oral
- b) Examen escrito
- c) Examen de opción múltiple

**7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?**

- a) Mediante el uso de un mapa
- b) Pidiendo indicaciones
- c) A través de la intuición

**8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?**

- a) Pensar
- b) Caminar por los alrededores

c) Descansar

**9. ¿Qué te halaga más?**

a) Que te digan que tienes buen aspecto

b) Que te digan que tienes un trato muy agradable

c) Que te digan que tienes una conversación interesante

**10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?**

a) Uno en el que se sienta un clima agradable

b) Uno en el que se escuchen las olas del mar

c) Uno con una hermosa vista al océano

**11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo**

a) Repitiendo en voz alta

b) Escribiéndolo varias veces

c) Relacionándolo con algo divertido

**12. ¿A qué evento preferirías asistir?**

a) A una reunión social

b) A una exposición de arte

c) A una conferencia

**13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?**

a) Por la sinceridad en su voz

b) Por la forma de estrecharte la mano

c) Por su aspecto

**14. ¿Cómo te consideras?**

a) Atlético

b) Intelectual

c) Sociable

**15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?**

a) Clásicas

b) De acción

c) De amor

**16. ¿Cómo prefieres mantenerte en**

**contacto con otra persona?**

- a) por correo electrónico
- b) Tomando un café juntos
- c) Por teléfono

**17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?**

- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
- b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
- c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro

**18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?**

- a) Conversando
- b) Acariciándose
- c) Mirando algo juntos

**19. Si no encuentras las llaves en una bolsa**

- a) La buscas mirando
- b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
- c) Buscas al tacto

**20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?**

- a) A través de imágenes
- b) A través de emociones
- c) A través de sonido

**21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?**

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de grabación

**22. ¿Con qué frase te identificas más?**

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

**23. Si tuvieras que quedarte en una**

**isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?**

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

**24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?**

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

**25. ¿Cómo es tu forma de vestir?**

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

**26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?**

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

**27. ¿Cómo se te facilita entender algo?**

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

**28. ¿Por qué te distingues?**

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

**29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?**

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

**30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?**

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

**31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?**

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

**32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?**

- a) Que sea silenciosa
- b) Que sea confortable
- c) Que esté limpia y ordenada

**33. ¿Qué es más sexy para ti?**

- a) Una iluminación tenue
- b) El perfume
- c) Cierta tipo de música

**34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?**

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

**35. ¿Qué te atrae más de una persona?**

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

**36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?**

- a) En una librería
- b) En una perfumería
- c) En una tienda de discos

**37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?**

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

**38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?**

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

**39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo?**

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

b) Director de un club deportivo  
Director de una revista

**40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?**

- a) Director de una estación de radio

**Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004**

**Tomado de Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004**

**Test de estilos de aprendizaje modelo PNL**

**Evaluación de resultados**

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

NÚMERO DE PREGUNTA	VISUAL	auditivo	kinestésico
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C



15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C

38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
<b>TOTAL</b>			

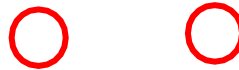
El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionar

## Apéndice 2

### Tomado de Velásquez (2014), The VARK Questionnaire Scoring Chart

Use the following scoring chart to find the VARK category that each of your answers corresponds to. Circle the letters that correspond to your answers

e.g. If you answered b and c for question 3, circle V and R in the question 3 row.



Question	a category	b category	c category	d category
3	K	V	R	A

### Scoring Chart

Question	a category	b category	c category	d category
1	K	A	R	V
2	V	A	R	K
3	K	V	R	A
4	K	A	V	R
5	A	V	K	R
6	K	R	V	A
7	K	A	V	R
8	R	K	A	V
9	R	A	K	V

10	K	V	R	A
11	V	R	A	K
12	A	R	V	K
13	K	A	R	V
14	K	R	A	V
15	K	A	R	V
16	V	A	R	K

### Calculating your scores

Count the number of each of the VARK letters you have circled to get your score for each VARK category.

Total number of **V**s circled =

Total number of **A**s circled =

Total number of **R**s circled =

Total number of **K**s circled =

**1. Está ayudando a una persona que desea ir al aeropuerto, al centro de la ciudad o a la estación del ferrocarril. Ud.:**

- a. iría con ella.
- b. le diría cómo llegar.
- c. le daría las indicaciones por escrito (sin un mapa).
- d. le daría un mapa.

**2. No está seguro si una palabra se escribe como “trascendente” o “trascendente”, Ud.:**

- a. vería las palabras en su mente y elegiría la que mejor luce.
- b. pensaría en cómo suena cada palabra y elegiría una.
- c. las buscaría en un diccionario.
- d. escribiría ambas palabras y elegiría una.

**3. Está planeando unas vacaciones para un grupo de personas y desearía la retroalimentación de ellos sobre el plan. Ud:**

- a. describiría algunos de los atractivos del viaje.
- b. utilizaría un mapa o un sitio web para mostrar los lugares.
- c. les daría una copia del itinerario impreso.
- d. les llamaría por teléfono, les escribiría o les enviaría un e-mail.

**4. Va a cocinar algún platillo especial para su familia. Ud:**

- a. cocinaría algo que conoce sin la necesidad de instrucciones.
- b. pediría sugerencias a sus amigos.
- c. hojearía un libro de cocina para tomar ideas de las fotografías.
- d. utilizaría un libro de cocina donde sabe que hay una buena receta.

**5. Un grupo de turistas desea aprender sobre los parques o las reservas de vida salvaje en su área. Ud:**

- a. les daría una plática acerca de parques o reservas de vida salvaje.
- b. les mostraría figuras de Internet, fotografías o libros con imágenes.
- c. los llevaría a un parque o reserva y daría una caminata con ellos.
- d. les daría libros o folletos sobre parques o reservas de vida salvaje.

**6. Está a punto de comprar una cámara digital o un teléfono móvil.**

**¿Además del precio, qué más influye en su decisión?**

- a. lo utiliza o lo prueba.
- b. la lectura de los detalles acerca de las características del aparato.
- c. el diseño del aparato es moderno y parece bueno.
- d. los comentarios del vendedor acerca de las características del aparato.

**7. Recuerde la vez cuando aprendió cómo hacer algo nuevo. Evite elegir una destreza física, como montar bicicleta. ¿Cómo aprendió mejor?**

- a. viendo una demostración.
- b. escuchando la explicación de alguien y haciendo preguntas.
- c. siguiendo pistas visuales en diagramas y gráficas.
- d. siguiendo instrucciones escritas en un manual o libro de texto.

- 8. Tiene un problema con su rodilla. Preferiría que el doctor:**
- a. le diera una dirección web o algo para leer sobre el asunto.
  - b. utilizará el modelo plástico de una rodilla para mostrarle qué está mal.
  - c. le describiera qué está mal.
  - d. le mostrara con un diagrama qué es lo que está mal.
- 9. Desea aprender un nuevo programa, habilidad o juego de computadora. Ud. Debe:**
- a. leer las instrucciones escritas que vienen con el programa.
  - b. platicar con personas que conocen el programa.
  - c. utilizar los controles o el teclado.
  - d. seguir los diagramas del libro que vienen con el programa.
- 10. Le gustan los sitios web que tienen:**
- a. cosas que se pueden picar, mover o probar.
  - b. un diseño interesante y características visuales.
  - c. descripciones escritas interesantes, características y explicaciones.
  - d. canales de audio para oír música, programas o entrevistas.
- 11. Además del precio, ¿qué influiría más en su decisión de comprar un nuevo libro de no ficción?**
- a. la apariencia le resulta atractiva.
  - b. una lectura rápida de algunas partes del libro.
  - c. un amigo le habla del libro y se lo recomienda.

- d. tiene historias, experiencias y ejemplos de la vida real.

**12. Está utilizando un libro, CD o sitio web para aprender cómo tomar**

**fotografías con su nueva cámara digital. Le gustaría tener:**

- a. la oportunidad de hacer preguntas y que le hablen sobre la cámara y sus características.
- b. instrucciones escritas con claridad, con características y puntos sobre qué hacer.
- c. diagramas que muestren la cámara y qué hace cada una de sus partes.
- d. muchos ejemplos de fotografías buenas y malas y cómo mejorar éstas.

**13. Prefiere a un profesor o un expositor que utiliza:**

- a. demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
- b. preguntas y respuestas, charlas, grupos de discusión u oradores invitados.
- c. folletos, libros o lecturas.
- d. diagramas, esquemas o gráficas.

**14. Ha acabado una competencia o una prueba y quisiera una**

**retroalimentación. Quisiera tener la retroalimentación:**

- a. utilizando ejemplos de lo que ha hecho.
- b. utilizando una descripción escrita de sus resultados.
- c. escuchando a alguien haciendo una revisión detallada de su desempeño.
- d. utilizando gráficas que muestren lo que ha conseguido.

**15. Va a elegir sus alimentos en un restaurante o café. Ud:**



- a. elegiría algo que ya ha probado en ese lugar.
- b. escucharía al mesero o pediría recomendaciones a sus amigos.
- c. elegiría a partir de las descripciones del menú.
- d. observaría lo que otros están comiendo o las fotografías de cada platillo.

**16. Tiene que hacer un discurso importante para una conferencia o una ocasión especial. Ud:**

- a. elaboraría diagramas o conseguiría gráficos que le ayuden a explicar las ideas.
- b. escribiría algunas palabras clave y práctica su discurso repetidamente.
- c. escribiría su discurso y se lo aprendería leyéndolo varias veces.
- d. conseguiría muchos ejemplos e historias para hacer la charla real y práctica.

### Apéndice 3

#### Tomado de Modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grinder

#### Test de estilos de aprendizaje V-A-K

(Adaptación: Rosalí León Ciliotta)

Elige la opción **a)**, **b)** o **c)** según sea más adecuada:

**1.- Cuando estás en clase y la profesora explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:**

- a) Escuchando al profesor.
- b) Leyendo el libro o la pizarra.
- c) Te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti.

**2. Cuando estás en clase:**

- a) Te distraen los ruidos.
- b) Te distrae el movimiento.
- c) Te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

**3. Cuando te dan instrucciones:**

- a) Te mueves antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
- b) Te cuesta recordar las instrucciones orales; las prefieres por escrito
- c) Recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

**4. Cuando tienes que aprender algo de memoria:**

- a) Memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro).
- b) Memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso.
- c) Memorizas al pasear y mirar, y recuerdas una idea general más que los detalles.

**5. En clase lo que más te gusta es que:**

- a) Se organicen debates y que haya diálogo.
- b) Que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
- c) Que te den el material escrito y con fotos, diagramas.

**6. Marca las dos frases con las que te identifiques más:**

- a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.
- b) Eres intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.
- c) Te gusta tocar las cosas y te acerca a las personas cuando hablas con ellas.
- d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.
- e) Prefieres los chistes a los cómics.
- f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

**Respuestas:** La que se repite más es la que te define

1. a) auditivo                      b) visual                      c) kinestésico

2. a) auditivo                      b) kinestésico                      c) visual

3. a) kinestésico                      b) visual                      c) auditivo

4. a) visual                      b) auditivo                      c) kinestésico

5. a) auditivo                      b) kinestésico                      c) visual

6. a) visual                      b) kinestésico                      c) kinestésico

7. d) visual                      e) auditivo                      f) auditivo

## **Apéndice 4**

### **PLAN DE CLASE**

El siguiente plan de clase fue usado con este tema para mostrar con diferentes propósitos como se involucran los estilos de aprendizaje para propiciarlos, lo visual se utilizó como introducción, videos como recurso y para fomentar la interacción con la temática y conocimientos se aplicó ejercicios como exposiciones o lecturas y kinestésico los grupos de discusión con preguntas, de esta forma se desarrollan diferentes acciones en el aula como estrategias.

**DATE: September 10<sup>th</sup> - September 14<sup>th</sup>**

### **GOVERNING FRAGMENTED COUNTRIES AND MIGRATION WITHIN INDONESIA**

#### **Learning Objectives**

Students will be able to know about the different governments and how they are ruled, at the same time to know about why people need to migrate to other parts of the Southeast Asia.

#### **Development**

Short oral practice: students are going to observe the pictures on the book (628-631) and they try to infer what the topic is about or what they are going to read about.

After that, there is a video: <https://www.youtube.com/watch?v=p4TvUgicIUQ>

Indonesian Migrant Workers: Why They Move and students talk about it. (Visual)

#### **Instruction:**

- EXPOSITIONS. Two students \_\_\_\_\_ (depends of the grade) are going to explain about the topic using different strategies or methodology, for example: presentations, posters, videos among other things. **(kinestésico-auditivo)**
- After, the teacher and students are going to read from page 628 to 631 and identify the unknown words and write them in their notebooks. **(auditivo)**
- The teacher explains the topic. **(auditivo)**
- Activities in the notebook: for example the reading Lab on page (629)
- There is a confrontation between boys and girls using questions related with the topic **(auditivo-kinestésico)**

**Practice exercise:** Student's participation. **Production:** using materials (bond paper, markers and the book) students are going to represent what they understood about the topic, some of the students are going to speak about migration and others about government. **(Auditivo-visual-kinestésico).**

**Feedback:** Answers and corrections will be socialized.

### **Closing**

The students give opinions about the topic and it is the way to be evaluated and with the project too.

### **Comments**

Translation must be used given the detected difficulties with students' language understanding.

## Apéndice 5

### Diario de campo

<b>Propósito de Observación:</b> obtener información de forma general de acontecimientos y situaciones significativas para identificación de falencias en los estudiantes en cuanto al inglés.
<b>Fecha, hora, tiempo de observación:</b> Octubre 3/2017, 8:30 a.m. , 1 hora de clases (45 minutos)
<b>Observador:</b> Olga Ramírez Navarro
<b>Descripción:</b> Al iniciar la clase de Social Studies (3 horas) en el grado noveno se mostraron bastante motivados y ansiosos ya que les proyecté videos acerca del tema que fue sobre Suramérica. Los estudiantes estuvieron muy atentos y al final participaron activamente, hicieron preguntas y sacaron conclusiones del tema.
<b>Interpretación:</b>
<b>Aportes:</b> La motivación e interés fue fundamenta por parte de los estudiantes ya que generó un clima de confianza y de fortaleza en la apropiación de la temática. Otro aporte, fue el favorecimiento de la comunicación, concentración y desarrollo de procesos.

<b>Propósito de Observación:</b> acontecimientos y situaciones relacionadas con las clases de inglés y participación de los estudiantes dentro de las mismas.
<b>Fecha, hora, tiempo de observación:</b> Agosto 4/2017, 1:15 p.m. a.m. , 1 hora de clases (45 minutos)
<b>Observador:</b> Olga Ramírez Navarro
<b>Descripción:</b> La clase de hoy fue de una hora. Comencé con juego que se llama stairs (la escalera) para recordar vocabulario del día anterior. Los estudiantes respondieron bastante bien ante el juego. Se continuó con el mismo plan de clase del día anterior. Luego se hizo un Quiz yourself acerca del tema donde en su gran mayoría respondió acertadamente.
<b>Interpretación:</b>
<b>Aportes:</b> Se obtuvo información de algunas estrategias de atención que son necesarias dentro de las clases, es decir, recursos utilizados y que fortalecieron el compromiso de los chicos dentro del proceso.

<b>Propósito de Observación:</b> acontecimientos y situaciones relacionadas con las clases de inglés y participación de los estudiantes dentro de las mismas.
<b>Fecha, hora, tiempo de observación:</b> Agosto 17/2017, 2:00 p.m. a.m. , 1 hora de clases (45 minutos)
<b>Observador:</b> Olga Ramírez Navarro
<b>Descripción:</b> Después de la semana de asueto los chicos estuvieron bastante flojos y dispersos en la clase. Por más dinámica que les hice y proyección de videos hubo muchos que no

respondieron positivamente. Hice una pausa activa: circulo y jugamos en español durante unos 10 minutos y fue así como pude seguir mi clase. E

**Interpretación:**

**Aportes:**

Se obtuvo información de algunas estrategias de atención que son necesarias dentro de las clases, es decir, recursos utilizados y que fortalecieron el compromiso de los chicos dentro del proceso.

**Propósito de Observación:** Identificar los estilos de aprendizaje que predominan en la clase de inglés

**Fecha, hora, tiempo de observación:** septiembre 10 a septiembre 14/2017, 8:00 a.m, 10:30 a.m y 2:00 p.m., clases de una hora (45 minutos) o de bloque.

**Observador:** Olga Ramírez Navarro

**Descripción:** Governing fragmented countries and migration within Indonesia fue el tema de la semana y fue bastante atractivo para los estudiantes y la forma en cómo se los presenté: primero hicimos un juego que no tenía nada que ver con el tema para activarlos, Let's exercise (ejercitémonos). Luego se dio la teoría del tema y las respectivas actividades. Lo interesante fue del trasfondo que le dieron los chicos al tema con la palabra migración ya que contextualizaron con los que está viviendo Colombia y Venezuela. Se habló de los factores o causas por las cuales se da los procesos de migración. Los estudiantes observaron un video del cual tenían que hacer una Brain storm relacionado con el tema.

**Interpretación:**

**Aportes:**

Fue una de las semanas con mayor provecho y motivación ya que me permitió tener mayor claridad en cuanto a los estilos de aprendizaje de cada uno de mis estudiantes, es decir, aquí comenzó el proceso donde pude adaptar diferentes metodologías a mis planes de clase y ponerlos en práctica



## FOTOS

