

TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DOCENTE EN EL
CONTEXTO HOMESCHOOL A TRAVÉS UNA PROPUESTA DE PLANEACIÓN
FUNDAMENTADA EN LAS BASES CURRICULARES PARA
LA EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

MÓNICA AGUIRRE SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN PEDAGOGÍA

Chía, 2019

TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DOCENTE EN EL
CONTEXTO HOMESCHOOL A TRAVÉS UNA PROPUESTA DE PLANEACIÓN
FUNDAMENTADA EN LAS BASES CURRICULARES PARA
LA EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

MÓNICA AGUIRRE SÁNCHEZ

Tesis para optar al título de Magister en Pedagogía

Asesora: Ángela Marcela Baquero Pérez, Mg. en Educación

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN PEDAGOGÍA

Chía, 2019

Contenido

Resumen, 7

Abstract, 8

Introducción, 9

Capítulo I, 11

1. Planteamiento del problema, 11

1.1. Antecedentes del problema, 11

1.2. Justificación, 19

1.3. Preguntas de investigación, 22

1.4. Objetivos, 23

Capítulo II, 24

2. Marco teórico, 24

2.1. Estado del arte, 24

2.2. Referentes teóricos, 27

Capítulo III, 43

3. Metodología, 43

3.1. Enfoque, 43

3.2. Alcance, 44

3.3. Diseño, 44

3.4. Descripción de la docente, 46

3.5. Descripción de las estudiantes, 46

3.6. Categorías de análisis, 51

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, 56

3.8. Fases, 58

Capítulo IV, 59

4. Ciclos de reflexión, 59

4.1. Ciclo 1, 59

4.2. Ciclo 2, 64

4.3. Ciclo 3, 66

4.4. Ciclo 4, 76

Capítulo V, 82

5. Análisis de los resultados, 82

5.1. Resultados por categoría, 82

5.2. Conclusiones, 102

5.3. Recomendaciones, 106

5.4. Aprendizajes y reflexión pedagógica, 108

5.5. Preguntas para futuros estudios, 110

Referencias, 111

Anexos, 116

Índice de tablas

Tabla 1. Subcategorías categoría enseñanza, 52

Tabla 2. Subcategorías categoría aprendizaje, 55

Tabla 3. Ciclo 1 de reflexión, 60

Tabla 4. Ciclo 2 de reflexión, 64

Tabla 5. Ciclo 3 de reflexión, 66

Tabla 6. Propósitos de la educación inicial y preescolar – Bases Curriculares MEN (2017), 71

Tabla 7. Propuesta de planeación – Ciclo 3 de reflexión, 74

Tabla 8. Ciclo 4 de reflexión, 76

Tabla 9. Resultados, 82

Lista de anexos

Anexo A. Diarios de campo – Ciclo 1 de reflexión, 114

Anexo B. Entrevistas semiestructurada – Ciclo 1 de reflexión, 118

Anexo C. Formato Diario de campo, 122

Anexo D. Planeaciones – Ciclo 1 de reflexión, 123

Anexo E. Planeaciones – Ciclo 3 de reflexión, 127

Anexo F. Diarios de campo – Ciclo 4 de reflexión, 131

Anexo G. Entrevistas semiestructurada – Ciclo 4 de reflexión, 139

Resumen

El propósito de esta investigación es identificar cambios en la práctica pedagógica en el contexto homeschooling a través de una propuesta de planeación fundamentada en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (2017). Esta investigación parte inicialmente del análisis y reflexión de las planeaciones realizadas por la docente, los diarios de campo y las entrevistas realizadas a los estudiantes y padres de familia con la intención de conocer su percepción acerca del proceso de enseñanza aprendizaje. La nueva propuesta de planeación, tiene en cuenta los propósitos, los hitos de desarrollo, los momentos de la práctica pedagógica, y la reflexión constante que el docente debe realizar según las Bases Curriculares. De esta forma, se promueve el desarrollo integral de los niños y la investigación se convirtió en un referente importante para que la docente orientara y mejorara su práctica pedagógica con los niños que reciben educación en casa “Homeschooling”.

Palabras clave: práctica pedagógica, planeación, homeschool, enseñanza, aprendizaje, Bases Curriculares.

Abstract

The objective of this research is identify to teaching pedagogical practice changes into the homeschooling context, through a planning proposal based on the Curricular Bases for Initial and Preschool Education (2017). This research comes from the analysis and reflection of the teacher's planning, the field diaries and the interviews with the students and parents with the intention to know their perception about the teaching-learning process. The new planning proposal takes into account the purposes, the milestones of development, the moments of pedagogical practice, and the constant reflection that the teacher must perform according to the Curricular Bases. In this way, the integral development of the children is promueved and the research became an important reference for the teacher to guide and improve her pedagogical practice with the children that receive “Homeschooling”.

Key words: pedagogical practice, planning, homeschool, teaching, learning, Curricular Bases.

Introducción

Como docentes en ejercicio es necesario realizar una reflexión permanente de nuestra práctica pedagógica diaria, la cual desarrollamos ya sea en las aulas de clase u otros espacios diferentes como son hogares, academias, etc. Para entender con mayor precisión el concepto de práctica pedagógica y sus respectivos componentes a analizar se cita a Díaz (2004)

La práctica pedagógica es la actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos es la práctica pedagógica. Esta entidad tiene varios componentes que es necesario examinar: (a) los docentes, (b) el currículo, (c) los alumnos, y (d) el proceso Formativo. (p.90)

Teniendo en cuenta lo anteriormente citado por Díaz, se puede afirmar que la práctica pedagógica es la que realizamos en determinados espacios los docentes y que a su vez esta debe estar orientada por un currículo cuyo propósito debe ser la formación de los estudiantes; por esta razón la docente investigadora encuentra que es fundamental articular el currículo con el diseño de la planeación, ya que se convierte en un instrumento que permite alcanzar los diferentes logros de los aprendizajes requeridos. Para promover los aprendizajes significativos y el desarrollo de cada una de las dimensiones de desarrollo del estudiante. En definitiva, es fundamental que el docente tenga una clara noción del diseño curricular, el modelo educativo, los objetivos, las actividades, las estrategias didácticas y la forma de evaluación.

Ante lo planteado, la planeación se entiende como un sistema abierto y continuo, el cual debe ser analizado y reflexionado contantemente, con la finalidad de hacer que la enseñanza sea más efectiva, eficiente y flexible para poder responder a los objetivos, necesidades e intereses particulares de los estudiantes y de sus familias. De modo, que pueda ser posible establecer el qué hacer y con qué recursos y estrategias se cuenta para poder cumplir con las metas establecidas.

El presente informe investigativo se estructura en cinco capítulos. El primer capítulo soporta el problema que parte de la reflexión sobre los diarios de campo y las planeaciones de las clases, se realiza una observación directa de la población de los

estudiantes y con base en esto se estableció que el objeto de estudio de la investigación sería la planeación de clase.

En el capítulo II se encuentra el marco teórico, que contiene los referentes teóricos relacionados a la planeación, se describen los conceptos emitidos por diversos autores entorno a la misma; además se tiene en cuenta el marco normativo de la planeación en Colombia así como los diferentes enfoques y tipos de planeación.

En el tercer capítulo, se describe la metodología, enfoque, alcance y diseño que orientó el proceso de investigación, se profundiza sobre las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar con el fin de elaborar una propuesta de planeación teniendo este importante documento como referente. Esto permitió ampliar el panorama de la planeación en el contexto homeschooling.

El capítulo IV contiene la descripción de los cuatro ciclos de reflexión desarrollados a lo largo de este proceso investigativo, en este apartado se mencionan los hallazgos, las decisiones que se tomaron en cada uno de los ciclos de reflexión y las transformaciones realizadas por la docente en su práctica pedagógica. En el quinto y último capítulo, se presenta el análisis de los resultados, las conclusiones, las recomendaciones, los aprendizajes y las preguntas para futuros estudios.

Capítulo I

1. Planteamiento del problema

1.1. Antecedentes del problema

La crisis que afecta a la educación durante los últimos años, no solamente es de carácter financiero, lo es también de valores de la sociedad, del sistema educativo, del saber, de las estrategias y de las prácticas de la planificación. Por lo tanto, se requiere de un desarrollo, planeación y diagnóstico integral del entorno educativo.

La investigación a nivel científico y educativo constituye la identificación como la formulación de un problema investigativo. Es importante que a nivel social y escolar no solo se pueda encontrar, delimitar y desarrollar la temática previamente diagnosticada, sino también que se puedan establecer soluciones y vías que contribuyan a propuestas significativas. En tal sentido un problema, es “un hecho, un fenómeno, una situación que incita a una reflexión o al estudio, algo que se desea conocer o no se ha verificado, es decir un punto de resolver dentro de nuestra indagación acerca de la realidad”. Monje (2011, p.59)

Al identificar los antecedentes del problema la docente investigadora encontró que es importante considerar el proceso de planeación como la base del proceso de enseñanza y aprendizaje. La revisión de sus planeaciones, los diarios de campo y las entrevistas realizadas a los padres de familia y estudiantes, le permitieron realizar los siguientes hallazgos: las planeaciones no se orientan por objetivos que se pretende alcanzar con los estudiantes, en muchos casos no se evidencia una relación con los contenidos o temas concretos, incluso las actividades que se planean no se adaptan a las necesidades, intereses, y no se tiene en cuenta los saberes previos de los estudiantes, el desarrollo de las actividades no tienen en cuenta el contexto familiar de las estudiantes y no se refleja la participación de los padres de familia, de igual manera no existe en las planeaciones una evaluación de resultados o cierre de la actividad que permita a la docente analizar procesos pertinentes de enseñanza- aprendizaje (docente- estudiantes).

Partiendo de los hallazgos encontrados en las planeaciones de la docente es que decide iniciar un proceso de investigación, reflexión y análisis que le permita tomar acciones concretas respecto al proceso de planificación de sus clases, teniendo en

cuenta un referente teórico para la educación inicial, donde identifique los lineamientos curriculares, los objetivos a alcanzar para satisfacer las necesidades de aprendizaje, los métodos, medios y tiempos necesarios para alcanzarlos y los procedimientos para evaluar el proceso de aprendizaje en su conjunto, así como los resultados.

Es evidente como en el quehacer docente, la planeación se convierte en la pieza clave para llevar a cabo la propuesta de enseñanza del profesor y con base en ello poder responder el cómo realizar dicha propuesta. La planeación debe relacionarse con el currículo educativo, cuya finalidad es propiciar resultados esperados en los procesos de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes. Al respecto Coll (1991) afirma: “El currículo estructura la relación entre la teoría educativa y la práctica pedagógica, entre la planificación y la acción, entre lo que se prescribe y lo que en realidad sucede en las aulas”. (p.26)

Teniendo en cuenta lo anterior los docentes en su planeación deben corresponder con el avance de la educación, evidenciándose estar a la par con la evolución educativa de la época y con las necesidades e intereses que el educando requiere para ser creativo, inteligente, libre, flexible y crítico; facilitando en él mismo una educación integral que le permitirá en el futuro, una ubicación útil dentro de la sociedad.

El docente debe utilizar en su planeación, estrategias que permitan mejorar y transformar la comprensión del aprendizaje de sus educandos, aunado a las nuevas técnicas de enseñanza complejas y llegando a formar parte de su propio estilo de enseñanza. De tal manera que, las estrategias como elemento de su planificación deben propiciar la atención del estudiante; mediante recursos que estimulen la participación, creación e innovación acorde a sus experiencias. Para sustentar lo expuesto, Pérez (2000) plantea que:

Es necesario fundamentar, los procesos de aprendizaje, desarrollando el interés al estudio, el gusto por aprender. Ejercitar la memoria de contenidos significativos y útiles, todo aquello que de verdad se incorpore a su trama cognitivo, a su mundo de sentimientos, valores y pensamientos de ahí la importancia de la lectura, escritura y el cálculo; medios estos para aprender a pensar ya no se trata de enseñar conocimiento sino la habilidad de adquirirlos. (p.16)

Considerando, el autor anteriormente citado, los estudiantes necesitan una educación de calidad, mediante la planificación que el docente realice para que pueda llegar a ser efectiva, ya que este debe promover dentro de su planificación estrategias significativas como: instruccionales, didácticas, y tecnológicas, para motivarlos al estudio. En este sentido, Escaño (2001) afirma que “es preciso orientar las estrategias hacia el logro de aprendizajes significativos como uno de los objetivos centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje.”(p.17)

Al dar inicio al proceso de investigación, la docente investigadora realizó registros de su práctica pedagógica en diarios de campo, los cuales se presentan en el Anexo A; encontrándose allí antecedentes que permitieron identificar el problema. Los diarios de campo son un instrumento utilizado por los investigadores a nivel educativo para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados, para el caso particular de esta investigación las evidencias se exponen en los ciclos de reflexión 1 y el 4. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar, caracterizar y diagnosticar las experiencias en la praxis pedagógica para luego analizar los resultados. Pueden incluirse ideas desarrolladas, frases aisladas, transcripciones, mapas y esquemas, por ejemplo. Lo importante es que pueda volcar al diario aquello que ve durante su proceso investigativo para después interpretarlo.

En el marco educativo los diarios de campo permiten guiar el proceso de enseñanza aprendizaje, establecer indicadores científicos a nivel educativo que proporcionan nuevos enfoques, parámetros e indicadores que a nivel profesional permiten desarrollar una mejor práctica pedagógica. En consecuencia, la aplicabilidad de los diarios de campo en la praxis pedagógica permite identificar a nivel profesional y laboral las virtudes deficiencia y problemáticas de los educandos y aun del mismo docente.

La revisión de los diarios de campo realizados permitió identificar aspectos que se repetían de forma continua y recurrente que se constituyen en sustento del problema a investigar. En virtud de lo planteado, en el diario de campo numero 1 realizado se menciona:

En la actividad planeada no se tuvo en cuenta los saberes previos de la estudiante. La docente no hizo el cierre final de la actividad. La actividad me lleva a buscar

nuevas estrategias didácticas para que el aprendizaje de la estudiante sea por descubrimiento y promueva pensamiento lógico verbal. Me llena de satisfacción ver la expectativa y la curiosidad que la estudiante demuestra al momento de escuchar las actividades que la docente le propone en la clase. Considero que para mejorar mis prácticas pedagógicas, es necesario implementar actividades novedosas, que permitan a la estudiante desarrollar su pensamiento lógico verbal, donde ella pueda proponer temas de su interés, para que resulte más significativo el aprendizaje.

Lo anterior evidencia un tema recurrente en los diarios de campo: no se toman en cuenta las necesidades e intereses de los educandos y las actividades no se realizan para que el niño aprenda haciendo. De hecho, al planificar los docentes deben tomar en consideración el contexto donde se desenvuelve el proceso de aprendizaje de los educandos, partiendo de la realidad para planificar acciones que conlleven a dar soluciones y respuestas a los problemas planteados, que surgieron al inicio de esta investigación con la revisión de los diarios de campo de las planeaciones iniciales, realizadas durante los meses de abril, mayo, junio y julio del año 2018.

En segunda instancia, también es un aspecto reiterativo la tendencia a parcelar el conocimiento, porque es evidente que la docente en su práctica pedagógica establece en las planeaciones unas asignaturas y el cumplimiento de lo establecido según su criterio y en muchos casos termina sacrificando el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, no se evidencia una buena integración entre la experiencia y el conocimiento de las asignaturas; en tal sentido se expone:

Considero que se debe buscar mayor integralidad en las diferentes asignaturas y el tema a trabajar. Fue interesante vincular los gustos e intereses de la estudiante con los temas, porque pude ver mayor conexión y apropiación del tema de los colores al momento de vincularlos con sus personajes favoritos. Considero fue una buena estrategia que se puede seguir teniendo en cuenta en el momento de planear. La actividad de las galletas me llevó a pensar que debo trabajar más con la estudiante actividades de tipo sensorial (exploración de nuevas texturas, estimulación táctil). Considero que para que las prácticas pedagógicas sean cada vez mejores, debo tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes, la integración del tema central con las asignaturas y que sean actividades dinámicas teniendo cuenta la etapa psicomotriz en la que se encuentra la niña. El ejercicio de reflexionar sobre la práctica pedagógica resulta muy interesante porque se puede retomar las estrategias que funcionan bien y las que no se pueden mejorar o buscar otras más apropiadas.

En el análisis diario de campo número 2 la docente puntualiza lo siguiente:

Lo más interesante de la planeación fue la articulación de las actividades con las dimensiones y que se tuvo en cuenta los intereses de la estudiante, ya que le gusta mucho jugar con animales; se utilizaron recursos adecuados y se pudo evidenciar el aprendizaje de la estudiante en el juego de asociación de ideas ya que empleo el aprendizaje ensayo- error.

En el análisis de esta planeación la docente destaca la importancia de articular las actividades con las diferentes dimensiones del desarrollo trabajadas y al mismo tiempo la vinculación de los intereses de la estudiante hacia el tema, pero qué hace que la docente tenga en cuenta estos factores en unas planeaciones y en otras no?, tal vez puede ser el dominio del tema a enseñar, o la claridad del concepto de integralidad en la enseñanza/ aprendizaje del estudiante o el conocimiento del estudiante en todos sus contextos o la misma sistematización a la hora de planear sus clases. En esta planeación cuyo tema central son los animales, no se evidencia los objetivos o logros propuestos para cada una de las dimensiones, así, como tampoco se ve claridad en cuales son los pensamientos a desarrollar en los estudiantes.

En las planeaciones se puede analizar que las actividades lúdicas estimulan mejor el conocimiento del estudiante, pero este tipo de actividades no se realizan en todas las clases, lo que hace que en muchos casos el estudiante pierda el interés en la actividad, porque no la encuentra atractiva. Esto se puede deber a varios factores, el primero, a que no se planea a partir del interés del estudiante, y el segundo, la estrategia didáctica puede no ser la correcta y eso hace que no se genere un aprendizaje significativo en los estudiantes.

A continuación, se cita lo identificado con respecto al tema antes mencionado en el diario de campo número 4:

El desempeño de la estudiante fue bueno durante la clase, aunque hubo un momento que se dispersó, pero la docente logró volverla a centrar con otra de las actividades propuestas. En la actividad planeada no se tuvo en cuenta los saberes previos de la estudiante. La actividad me lleva a buscar nuevas estrategias didácticas para que el aprendizaje de la estudiante sea por descubrimiento y promueva pensamiento lógico verbal. Me llena de satisfacción ver la expectativa y la curiosidad que la estudiante demuestra al momento de escuchar las actividades que la docente le propone en la clase. Considero que para mejorar mis prácticas pedagógicas, es necesario

implementar actividades novedosas y lúdicas, que permitan a la estudiante desarrollar su pensamiento lógico verbal, donde ella pueda proponer temas de su interés, para que resulte más significativo su aprendizaje.

Los diarios de campo de una planeación se convierten en un importante instrumento para el docente, ya que permiten analizar la manera como éste articula las actividades con las diferentes áreas, se puede identificar el tipo de aprendizajes o logros que se pretenden alcanzar con los estudiantes y al mismo tiempo se conoce como las estrategias favorecen o no el conocimiento de los niños y cuales se pueden seguir utilizando en futuras planeaciones. En este sentido la docente puntualiza en el diario de campo número 5 lo siguiente:

Se puede destacar en la ejecución de la clase que los recursos utilizados fueron apropiados para el trabajo de cada tema. Como docente no me sentí bien con los resultados obtenidos, siento que pude sacar mejor provecho de lo planeado. El desempeño de la estudiante fue bueno, pero considero que trabaje demasiados temas sin un claro propósito. Considero que, para futuras planeaciones, debo identificar los tipos de saberes que pretendo que el estudiante realice, es necesario articular los temas con las asignaturas para que sean significativos los aprendizajes en los estudiantes.

Lo anterior soporta la falta de articulación o integralidad del tema con las asignaturas o áreas trabajadas; de la misma manera en la planeación no se puntualiza cuáles son los propósitos o saberes a alcanzar en cada una de las asignaturas. De esta reflexión se concluye, que la planeación que la docente está realizando no le está permitiendo articular el principio de integralidad en todas sus planeaciones, no hay un establecimiento claro de los objetivos a trabajar en las diferentes áreas de desarrollo y tampoco se logra identificar qué tipo de pensamiento se pretende desarrollar en los estudiantes, por lo que se hace necesario ajustar la forma de planeación.

En el diario de campo número 7 la docente menciona:

A partir de la experiencia realizada, se puede concluir que el trabajo uno a uno con el estudiante permite el conocimiento de fortalezas, debilidades, intereses y con base en ellos se puede idear un planeación específica que responda a las necesidades particulares de los estudiantes. Para continuar mejorando las prácticas pedagógicas, debo tener claro los objetivos, los logros de los aprendizajes que quiero que el estudiante adquiera y de igual manera las acciones que voy a utilizar para tal fin, otro factor importante es el contexto socio-cultural del estudiante.

En el análisis de los diarios de campo de la planeación la docente puntualiza un aspecto muy interesante desde la metodología “homeschool”, propuesta educativa que la docente viene realizando hace un año con varias familias que han decidido proporcionar a sus hijos un aprendizaje desde el hogar y con la orientación de una docente que pueda contribuir en los procesos educativos de sus hijos; al ser este un escenario nuevo para la investigadora esta decide profundizar y conocer más sobre esta modalidad de enseñanza y encuentra a su vez la oportunidad de mejorar su práctica pedagógica a través de una estructuración en las acciones orientadas en sus planeaciones, dado que la docente tiene la libertad de ajustar el currículo educativo, los contenidos y los temas a las necesidades e intereses particulares de cada niño, aspecto que ella no contemplaba en sus anteriores planeaciones ya que se orientaba por una directriz y unos mismos logros educativos contenidos en los planes curriculares de las instituciones educativas privadas donde antes trabajaba como docente.

La docente destaca como algo importante en la metodología del homeschooling, el trabajo “uno a uno” que hace el docente con su estudiante, a partir del cual se puede conocer mejor al niño, sus gustos, intereses, conocer su contexto familiar y con base en eso diseñar los temas a trabajar en las planeaciones educativas y a su vez fortalecer las necesidades de desarrollo particular de cada estudiante.

Teniendo en cuenta la revisión y análisis de los diarios de campo de la docente, se hace necesario reconocer que el quehacer de los docentes en la planeación es fundamental en la consecución del tipo de aprendizajes o conocimientos que se quieren enseñar a los estudiantes y es por esta razón que la planeación debe contener unos elementos teórico/ prácticos que nos permitan identificar el para qué (objetivos), el qué (contenidos o temas) el cómo (estrategias metodológicas y actividades), el cuándo (los tiempos) y el con qué (recursos) de la acción educativa y la evaluación o cierre de la actividad.

Adicionalmente, se realizaron entrevistas semiestructuradas con los estudiantes y padres de familia para conocer cuál era su percepción sobre la planeación de la docente. Estas entrevistas forman parte de un procedimiento dentro de los diseños de

una investigación descriptiva en el que el observador docente se encarga de recopilar datos mediante un cuestionario previamente diseñado (Anexo B).

A continuación se mencionaran las apreciaciones que tienen las estudiantes de sus clases:

1. Estudiante 1: *Me gusta de mis clases:* Bailar, jugar con los bebes y jugar contigo. *Me gustaría hacer en mis clases:* Pintar y jugar a Rapunzel con la profe Moni. *En mis clases me siento:* Muy bien y mejor. *De las clases de mi profesora me gusta:* Bailar contigo, jugar con los bebes y jugar a la profesora. *¿Qué cambiarías de las clases?* que este era el colegio en mi casa y que tu vinieras. No me gusta que te vayas.
2. Estudiante 2: *Me gusta de mis clases:* Bailar, Pintar en el papel, jugar y también escribir letras y números. *Me gustaría hacer en mis clases:* pintar cuadros, jugar, leer revistas, cuentos y jugar contigo en mi cuarto a los muñecos. *En mis clases me siento:* muy bien relajada. *De las clases de mi profesora me gusta:* Me gusta que escribas números con los marcadores y pintar. *¿Qué cambiarías de las clases?* Lo que cambiaría es hacer tareas.

Analizando las anteriores respuestas se puede identificar que las estudiantes parten de sus intereses y sentimientos para decir lo que les gusta de sus clases, se ve sobresalir el pilar del juego en sus respuestas, ya que en los dos casos, las clases las ponen en términos del juego; este aspecto tan importante para los niños no es incluido en las planeaciones a pesar de que está demostrado que los niños en la etapa escolar aprenden mejor los conceptos a través del juego. Esta estrategia debe verse reflejada en las planeaciones de manera intencionada y con un propósito claro.

Por otro lado, se realizaron entrevistas con los padres de familia de las niñas arriba mencionadas y ellos expresaron lo que piensan sobre el concepto de planeación y en especial sobre cómo les gustaría que fueran esas planeaciones:

1. Familia 1: Es cuando se prepara con anticipación un tema específico a trabajar con el estudiante. Se puede notar que el profesor domina el tema, tiene facilidad para transmitir el tema y además hay buen manejo de lo enseñado. Que fueran actividades lúdicas y adecuadas a la edad de la niña. Nos gustaría que las actividades despertaran el interés y la curiosidad por aprender en el niño y que sean agradables.

2. Familia 2: Una planeación es el elemento organizado que se hace de las actividades que se van a trabajar con los estudiantes y donde se tiene en cuenta la edad de los niños. Se puede evidenciar cuando hay claridad en las actividades que se realizan con los niños. Así mismo cuando se confronta con la niñita lo que la docente trabajó en clase, que fueran actividades lúdicas, bien estructuradas y que se la docente utilice una metodología constructivista. Que se tenga en cuenta las fortalezas y debilidades del niño en todas sus dimensiones de desarrollo.

De acuerdo con las respuestas y lo expuesto en los hallazgos del ciclo de reflexión número 1, se pueden identificar varios aspectos importantes que los padres consideran se deben tener en cuenta al momento de planear y ejecutar una planeación como son: dominio del tema por parte del docente, actividades que tengan un carácter lúdico, que despierten el interés de los niños, que sea el mismo niño quien construya su conocimiento y que además se tenga en cuenta las fortalezas, intereses y/o debilidades de los niños para ser potenciadas.

Teniendo en cuenta los antecedentes antes mencionados, emergen los siguientes interrogantes que orientan la investigación, ¿Es posible generar transformaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto homeschool a partir de los cambios en la planeación de la docente?, ¿se puede caracterizar la práctica pedagógica y la planeación de la docente en el contexto homeschool?, ¿Se puede determinar desde la práctica pedagógica qué y cómo enseñar?, ¿cuáles son las características de una propuesta de planeación fundamentada en las bases curriculares para la educación inicial y preescolar, que generan transformaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto homeschool?, y por último ¿Qué transformaciones se producen en los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la implementación de una propuesta de planeación fundamentada en las bases curriculares para la educación inicial y preescolar, en el contexto homeschool?.

1.2. **Justificación**

La importancia de la planeación en la labor docente no depende de las cualidades o vocación que tenga el profesor, ni del conocimiento del manejo de los contenidos, ni del manejo del grupo que tenga. El éxito radica en realizar una constante autorreflexión

de la práctica pedagógica, del proceso estratégico de la planeación, de los resultados alcanzados, para de esa manera poder mejorar nuestro quehacer como educadores. Al respecto Guerrero (2011) afirma: “la propia autorreflexión de nuestra práctica, lo cual implica todo un proceso sistemático de la experiencia docente más consciente y comprometida, centrado en ponderar la planeación para mejorar nuestra práctica docente”. (p. 83)

En la misma línea Schoenfeld (1998) plantea: “los procesos que ocurren previamente a la acción didáctica dentro del aula, por ejemplo la planeación o el pensamiento didáctico del profesor, se actualizan constantemente durante la interacción con los propios contenidos, así como con los alumnos, a través de la exposición de temas, discusiones o debates”. (p. 18)

Otras ventajas importantes que tiene la planeación y que favorecen tanto a la enseñanza docente como al aprendizaje del estudiante, es el hecho que nos hace más conscientes de lo queremos que el estudiante aprenda, cómo lo queremos conseguir y para qué lo queremos conseguir, de igual manera nos permite tener una estructura y secuencia organizada, nos da seguridad en lo que vamos a enseñar y cómo lo vamos a enseñar. Al respecto, Monroy (S/F) plantea lo siguiente:

La planeación didáctica habrá de anticipar, en lo posible los procedimientos que ayudaran al estudiante a construir el aprendizaje, es decir, las estrategias didácticas que usará el profesor. Se espera que elija métodos, estrategias y actividades con base en modelos educativos valiosos. La planeación didáctica anticipa la organización y la estructura y la secuencia de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; es el momento para seleccionar las actividades, la organización del espacio y el tiempo de las actividades”. (p. 476)

La planeación desde un contexto pedagógico y didáctico es considerada como una herramienta indispensable para la práctica pedagógica, permite que el conocimiento educativo se relacione con la innovación y la creatividad, el desarrollo de estrategias educativas y el conocimiento táctico donde la realidad siempre es diversa y cambiante. Reflexionar sobre la planeación le permite al docente autoevaluarse, reflexionar, verificar y elaborar una planificación que permita transmitir una práctica pedagógica dirigida a promover estudiantes capaces de educarse por sí mismos, a través de las

estrategias didácticas como el juego, la exploración del medio, el arte o la literatura que permiten generar aprendizajes significativos en los estudiantes, así como también se deben planear actividades que surjan de las necesidades y estilos de aprendizaje de los niños.

En este mismo orden de ideas, es determinante para el docente más que conocer estrategias, actividades lúdicas, recreativas e integradoras, saber en qué momento del proceso de enseñanza aprendizaje es aplicable, emplear dichas estrategias de aprendizaje. Para lograr esta habilidad pedagógica es importante conocer las etapas, fases y desarrollo de la planeación. Este conocimiento ayudará al docente a que su planificación sea óptima y por consiguiente logrará consolidar los aprendizajes y competencias esperadas.

La planeación brinda al docente seguridad, integridad, respaldo, orden y una dinámica de desarrollo, le ayuda a dar sentido al proceso de enseñanza aprendizaje. En esta etapa la planeación requiere de racionalidad y previsión dos elementos idóneos en el contexto de la práctica pedagógica. La racionalidad en tal sentido se emplea como la capacidad de análisis e interpretación de la realidad concebida por el docente y la previsión es la metodología por emplear para abordar dicha realidad percibida. En esta fase de previsión se implementa la planeación como un conjunto ordenado y sistemático que conlleva a dar forma y orden al proceso educativo.

La planeación es una actividad y su desarrollo depende de cómo se le conciba. En tal sentido, no es lo mismo un profesor que piensa que su papel es transmitir el conocimiento que otro que concluye, reflexiona y determina en que consiste en educar. En palabras más generales, la actuación del docente en función de lo que cree y persigue y, por lo tanto, planea en función de lo mismo, su objetivo y lo que piensa pertinente para lograrlo. Al respecto, Rugarcía A (S/F, p.2), plantea que la impartición de un curso implica las siguientes tareas consecutivas y recurrentes:

1. El diagnóstico de los estudiantes que eventualmente se tendrán, no solo en conocimientos sino en habilidades y actitudes.
2. El establecimiento de los objetivos a lograr.

3. El establecimiento de las partes, capítulos o temas del curso.
4. El diseño de actividades para los alumnos de tal manera que logren los objetivos. Este es el ámbito de los métodos, las técnicas y los recursos disponibles. En esta etapa es donde la labor personal del profesor entra más en juego.
5. El planteamiento de un sistema de evaluación a lo largo del curso permite observar el logro de los objetivos, es decir, el grado de educación alcanzada por los alumnos.

Considerando, lo expuesto es de capital importancia tener presente que el docente no solo debe poseer la experiencia sólida y eficaz para poner en práctica cada elemento de la planeación sino la habilidad para modificar, replantear y establecer quizás un formato de actividades más adecuado, ya que el objetivo de la planeación va más allá de seguir pasos de manera sistemática sino de concretar un aprendizaje más significativo en el estudiante.

El MEN expresa en las bases curriculares (2017) : “Por eso las maestras asumen el compromiso de conocerlos desde quiénes son y qué capacidades poseen, han desarrollado y pueden desarrollar, para que las acciones pedagógicas tengan una intención” (MEN, 2014, p.43). El proceso preliminar a la planeación, es decir, el proceso de diagnóstico, observación y estudio del aula, estudiantes y recursos con los que cuenta, le permite al docente tener una visión más amplia, directa y por tanto desarrollar una planeación eficaz y eficiente.

1.3. Preguntas de investigación

1.3.1. General.

¿Qué transformaciones se producen en los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la implementación de una propuesta de planeación fundamentada en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, en el contexto homeschool?

1.3.2. **Específicas.**

¿Qué elementos caracterizan la planeación de la docente en el contexto homeschool?

¿Qué concepción sobre la planeación tienen los estudiantes, familias y la docente en el contexto homeschool?

¿Cuáles son las características de una propuesta de planeación fundamentada en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, que generan transformaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto homeschool?

1.4. **Objetivos**

1.4.1. **General.**

Identificar las transformaciones que se producen en los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la implementación de una propuesta de planeación fundamentada en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, en el contexto homeschool.

1.4.2. **Específicos.**

Caracterizar la práctica pedagógica y en específico la planeación de la docente en el contexto homeschool.

Analizar el concepto y desarrollo de la planeación en el contexto homeschool a partir del estudio de las percepciones de la docente, los estudiantes y los padres de familia.

Diseñar una propuesta de planeación fundamentada en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, para el contexto homeschool.

Reflexionar sobre los resultados de la implementación de una propuesta de planeación fundamentada en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar en el contexto homeschool.

Capítulo II

2. Marco teórico

2.1. Estado del arte

La temática que orienta el presente estudio está vinculada a la planeación fundamentada en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, de forma que genere transformaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto homeschool. Establecido el propósito de la investigación se llevó a cabo una búsqueda sobre los estudios previos o trabajos de investigación relacionados con el problema planteado, que sirven de respaldo a la investigación. Arias (2006); los describe como “indagaciones previas que sustentan el estudio, que tratan sobre el mismo problema o se relacionan”. (p. 4) Esta parte del proyecto es una de las fases más importantes de un trabajo de investigación, ya que consiste en desarrollar la teoría que va a fundamentar el proyecto con base al planteamiento del problema que se ha realizado.

Asimismo, en esta etapa de la investigación se generan análisis de investigaciones, así como conceptos que contribuyen a la comprensión del problema que se estudia e investiga. Al respecto, Briones G. (2016) expresa:

Todo problema de investigación se da dentro de un conjunto de proposiciones más o menos relacionadas entre sí, que definen término, establecen referencia con otros sucesos, recogen conocimientos obtenidos por otras investigaciones, proponen hipótesis, etc. Estos conjuntos de conceptualizaciones reciben el nombre de marcos de referencia del problema de investigación. (p.36)

El proceso de rastreo de trabajos relacionados se llevó a cabo teniendo en cuenta tres áreas: trabajos sobre la concepción de la planeación en profesores de educación inicial y preescolar, trabajos sobre la percepción de niños y padres sobre la planeación, y finalmente, trabajos sobre la relación entre la planeación y la práctica en el aula. En la primera área y en la segunda área no se encontraron trabajos, investigaciones, escritos, ponencias, ni congresos que aborden el concepto la concepción de la planeación en la etapa preescolar, ni tampoco trabajos sobre el concepto de planeación que tienen los niños y padres de familia.

En la tercera línea, se encontraron dos estudios importantes, un estudio a nivel internacional titulado “El Proceso de la planificación didáctica y estrategias de docente

para alumnas de la licenciatura en educación preescolar” realizado en la Universidad Panamericana de México D.F, el objetivo de este trabajo es que los estudiantes logaran identificar el propósito de la planificación didáctica como una herramienta cognitiva para realizar un trabajo más significativo, su autora Esparza (2017) expresa que el replanteamiento de la planificación didáctica es:

Una herramienta pedagógica la cual tiene una mayor importancia en la acción docente, permitiéndole tener una guía sobre su intervención educativa, con el propósito de diseñar actividades con el fin de desarrollar de competencias. (p. 27)

En el mismo ámbito, a nivel internacional se encontró un trabajo investigativo llamado “La investigación acción y el pensamiento del profesor en las aulas de educación Infantil” de Boronat (1997), realizado en la escuela Universitaria, Universidad de Educación de Palencia España. El estudio hace énfasis en la importancia de implicar a los profesores en trabajos investigativos al interior del aula de clases. Se sugiere la investigación acción, como un medio posibilitador de profesionales más analíticos de la realidad educativa, más examinadores de la práctica pedagógica y con capacidad de cuestionarse o fortalecer los planteamiento teóricos en los que han sido formados. La investigación acción es usada como una posibilidad de perfeccionar la enseñanza o bien comprobar algún principio educativo o teoría.

La investigación en el aula, puede ser considerada como un aporte a la mejora de la práctica de la educadora infantil, puede ser usada como una estrategia para mejorar la planificación de las actividades que orienta el profesor en el aula para mejorar su proceso de enseñanza.

En esta misma línea de búsqueda en el contexto regional, en Latinoamérica se han desarrollado innovadoras tesis de grado vinculadas a la planeación en función del desarrollo integral del estudiante, en Venezuela en la Universidad de Carabobo se realizó una tesis titulada “Estrategias del docente en la planificación de aprendizajes del nivel de educación primaria”, que tuvo como propósitos analizar las estrategias que utiliza el docente en la planificación de aprendizajes y proponer estrategias para ser utilizadas por el docente en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. En consideración, su autora Martínez (2011), menciona:

De tal manera, la planificación educativa constituye una de las funciones más importantes y difíciles del docente. Se puede afirmar, que el éxito o el fracaso de esta radican en su capacidad para concebir planes que se ajusten a los requerimientos de los objetivos que se ha trazado. Se fundamenta en dos aspectos claves: la racionalidad y la previsión, esto implica el empleo de juicio y discusión a objeto de poder determinar cuáles acciones serán las más apropiadas para una situación determinada. (p.34)

También, se realizó la investigación titulada “Elementos curriculares de la planeación didáctica argumentada para la generación de aprendizajes”, en este trabajo educativo Sandoval, (2016) afirma con respecto a la planeación: “La planeación argumentada no tiene un formato que especifique cuáles son los elementos curriculares que debe contener, sin embargo, dentro del aula hay situaciones que implican un desafío constante” (p. 2). En este sentido, Sandoval concibe la planeación como una herramienta instaurada para ser empleada según la realidad percibida por el docente.

A nivel curricular la planeación es concebida como una herramienta metodológica que pretende dar respuesta a los diversos problemas que plantea el currículo en su aplicación práctica. En la revista digital de tecnologías y comunicaciones educativas creada en México se expuso un trabajo de investigación titulado “Aproximaciones metodológicas al diseño curricular hacia una propuesta integral” cuya autora y exponente Díaz (1993) cita a Llarena, McGinn, Fernández y Álvarez (1981):

Podemos decir que el campo del diseño curricular surge, en gran medida, a la par de los avances en materia de planeación educativa, y a partir de la década de los años 60' se le ubica como una subclase o subsistema de ésta. Desde el enfoque sistémico, se conceptualiza a la planeación educativa como "el proceso que busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos y metas, permite la definición de cursos de acción y, a partir de ,estos, determina los recursos y estrategias más apropiados para lograr su realización. (p. 432)

Con respecto a lo antes mencionado, la autora conceptualiza la planeación como un instrumento organizativo estructural que se encarga de desarrollar, prever y anteponerse a los futuros procesos educativos que pueden promover una educación de calidad. El diseño de la planeación es fundamental y determinante pues esta permite reconocer, identificar y estudiar todos los elementos dentro del contexto educativo a

nivel institucional y así poder implementar estrategias, recursos que deben emplearse dentro del diseño curricular.

Considerando lo anterior, en la planeación se conjugan los factores que intervienen en los procesos de estructuración educativa con el fin de diseñar, planes educativos, diseños instruccionales, proyectos educativos. En tal sentido en la Universidad de Granada de Andalucía España, se publicó una tesis doctoral titulada “Expectativas de aprendizaje y planificación curricular en un programa de formación inicial de profesores de Matemáticas de secundaria”, en este estudio Lupiañes (2009) afirma: “es evidente, por lo tanto en nuestra visión de la planificación escolar que realizan los docentes está indisolublemente unida a la noción de currículo...” (p.53). El objetivo de esta investigación es el de conceptualizar el análisis cognitivo como procedimiento para la planificación sobre el aprendizaje escolar por parte del profesor de matemáticas en formación, en coherencia con el análisis didáctico.

2.2 Referentes teóricos

Cada trabajo de investigación a nivel científico y educativo dentro de su marco contextual teórico histórico posee un análisis a priori, es decir, una exploración preliminar con respecto al tema o idea seleccionada. De manera que para profundizar la temática de interés es de capital importancia conocer los supuestos teóricos expresados por autores y especialistas en el tema u objeto de estudio, de esta manera se podrá tener una visión amplia y clara sobre el tema de estudio y el investigador tendrá conocimiento de los adelantos científicos en ese aspecto. Al respecto, Sabino (1992) expresa:

Ningún hecho o fenómeno de la realidad puede abordarse sin una adecuada conceptualización, el investigador que se plantea un problema no lo hace en el vacío, como si no tuviese ninguna idea acerca el siempre mismo, sino que siempre parte de algunas ideas o informaciones previas de algunos referentes teóricos y conceptuales, por más que estos no tengan todavía un carácter preciso y sistemático. (p. 65)

2.2.1. Planeación

2.2.1.1. Concepto de la planeación. La planeación se concibe como un proceso sistemático científico que se encarga de ordenar y coordinar toda información necesaria para lograr objetivos determinados mediante el uso de los medios eficaces. La planeación se orienta en la programación de planes y proyectos basados en orientaciones situacionales, que abarquen la totalidad de todo elemento investigativo y programático. También desde el enfoque sistémico, se conceptualiza a la planeación como: “el proceso que busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos y metas, permite la definición de cursos de acción y, a partir de ,estos determina los recursos y estrategias más apropiados para lograr su realización" (Llarena, McGinn, Fernández y Álvarez, 1981, p. 432).

Según Reyes (s/f): “La planeación consiste en fijar el curso concreto de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo y la determinación de tiempo y números necesarios para su realización”. (p.3)

Desde el contexto de la educación inicial la planeación se concibe como un proceso crucial ya que se encarga de definir y especificar las metas y objetivos que se involucran en el proceso pedagógico. En la educación inicial la actividad de planeación se torna dinámica y estructural ya que la jornada diaria aunque previamente establecida puede ser modificada de acuerdo a circunstancias específicas que se planteen. En este sentido la planeación en la educación inicial, debe ser un proceso dinámico que surge de una necesidad educativa, planificada, activa e intencional, con el fin de asegurar a los niños el desarrollo integral y aprendizajes significativos.

Ander (1995), menciona lo siguiente con respecto a la planificación:

Planificar es la acción consistente en utilizar un conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en un conjunto de actividades y acciones articuladas entre sí que previstas anticipadamente, tiene el propósito de influir en el curso de determinados acontecimientos, con el fin de alcanzar una situación elegida como deseable, mediante el uso eficiente de medios y recursos escasos o limitados. (p. 25) Esta

definición exhaustiva trata con rigor la manera correcta de como la planificación debe concebirse y ejecutarse.

Asimismo, la planeación es un proceso estratégico en el que intervienen diferentes aspectos, los que se consideran en la planificación del docente en la modalidad de educación inicial se encuentran los siguientes elementos:

1. Las áreas de aprendizaje.
2. Los componentes y los aprendizajes (o competencias) (como fin).

En este sentido y en un principio estos son los principales elementos que se pretenden establecer para así esperar lograr en cada una de las diferentes planificaciones los objetivos. La planeación es el punto de partida para lograr el éxito en la aplicación didáctica durante el proceso de enseñanza aprendizaje. En este marco conceptual Cooper (2014) la define como: “La planeación forma parte de una actividad humana, puesto que tiene una orientación hacia el futuro y se relaciona con la intención de realizar una acción para lograr un propósito” (p. 35)

Al finalizar los años setenta las naciones unidas emitieron un documento en el cual se define la planificación así:

Es el proceso de elección y selección entre cursos alternativos de acción con vistas a la asignación de recursos escasos, con el fin de obtener objetivos específicos sobre la base de un diagnóstico preliminar que cubre todos los factores relevantes que pueden ser identificados. (ONU, 1970, p.22)

Esta perspectiva aborda la imperiosa necesidad de basar toda planificación en un diagnóstico y análisis que como fase previa a la una investigación planteada sea como la base sólida del proceso educativo. Sin embargo existen diversidades de factores que intervienen en los procesos de planificación que obstaculizan el desarrollo de lo planteado, tales como: la inexperiencia pedagógica, la carencia de adecuaciones curriculares, la ignorancia de estrategias metodológicas y la improvisación. En tal sentido no basta con conocer la realidad y describirla como lo plantea la teoría positivista sino en adquirir los medios indispensables y pertinentes para transformar por medio de un nuevo modelo educativo la realidad que se presenta en cada contexto pedagógico.

2.2.1.2. Marco normativo de la planeación en Colombia. La planeación representa un medio para proveer resultados que permitan mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje. A continuación, se mencionarán algunos de los referentes técnicos y pedagógicos que regulan la planeación de la Educación Preescolar en Colombia.

El MEN (2009) establece la siguiente regulación entorno a la planeación escolar de los establecimientos educativos:

Las reglas de juego que rigen el actuar de los establecimientos educativos son las que establece la ley y el PEI, el cual fija los principios, fines, estrategias pedagógicas, recursos y reglamento de cada plantel. En este contexto gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos, definidas para cada nivel; introducir asignaturas optativas dentro de las áreas previstas en la ley; adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales; adoptar métodos de enseñanza; y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, en el marco de los lineamientos que defina el Ministerio de Educación Nacional. (p.36)

Considerando lo anterior, la planeación escolar en las instituciones educativas se debe regir hacia lo estipulado en la ley y en el Proyecto educativo de cada institución (PEI). Los planteles educativos tienen libertad de organizar las áreas, estrategias de enseñanza y actividades teniendo en cuenta los lineamientos curriculares que establezca el MEN para cada nivel educativo.

Bajo ese orden de ideas, la ley general de educación de 1994, en su capítulo I, artículo 16 determina los siguientes objetivos específicos para el nivel de preescolar:

a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía; b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria; e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia; f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento; i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud. (p.5)

En la misma línea, el Ministerio de Educación Nacional, plantea los lineamientos Curriculares del preescolar (1998).

En este sentido, la ley 115 de 1994 reitera. La educación preescolar como el primer nivel de la educación formal y ordena la construcción de lineamientos generales de los procesos curriculares “que constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación”. Igualmente, la resolución 2343 de 1996, adopta un diseño para éstos y establece los indicadores de logro para la educación formal, proporciona elementos conceptuales para constituir el núcleo común del currículo en las instituciones y la formulación de los indicadores desde las dimensiones del desarrollo humano.

Los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar se construyen a partir de una concepción sobre los niños y las niñas como sujetos protagónicos de los procesos de carácter pedagógico y de gestión. Igualmente se debe tener en cuenta en su elaboración, una visión integral de todas sus dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual. En tal sentido, los núcleos temáticos que se proponen pretenden construir una visión de la infancia en donde los niños y las niñas sean considerados como sujetos plenos de derechos cuyo eje fundamental sea el ejercicio de los mismos y una educación preescolar acorde con estos propósitos. (p.3)

Teniendo en cuenta lo antes citado, los lineamientos curriculares conciben a los niños y niñas desde la integralidad de las dimensiones del desarrollo (socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y ética); todas las orientaciones curriculares en la educación preescolar, deben estar regidas por los principios de : integralidad, lúdica y participación, la planeación se desarrolla a través de proyectos pedagógicos y actividades que buscan la integración de las dimensiones del desarrollo

Para el año del 2014, el MEN plantea una serie de orientaciones pedagógicas y en ellas habla de las experiencias pedagógicas intencionadas, que consisten en:

Hablar de experiencias pedagógicas intencionadas implica afirmar que la práctica de maestras, maestros y agentes educativos para promover el desarrollo de las niñas y los niños no puede dejarse al azar, sino que debe realizarse en forma tal que sea clara la influencia que se pretende ejercer en el desarrollo infantil, se dispongan los recursos y medios que se requieren para ello y se organice el espacio de manera que favorezca el alcance de los propósitos establecidos. Por ello es importante acudir a la planeación como recurso que permite hacer explícito este proceso orientador de la acción pedagógica. (p.74)

De acuerdo con lo anterior, en las experiencias pedagógicas pensadas e intencionadas que realiza el docente y en específico en las planeaciones debe considerar

las particularidades de los niños, los intereses, así como el entorno familiar; articular estos aspectos le permite a la docente en primera instancia, identificar las fortalezas, los aspectos por mejorar, los gustos, intereses e individualidades de los niños. De igual forma, es muy importante involucrar en el proceso pedagógico a la familia, como sujetos participes del proceso de aprendizaje de sus hijos. Esta información sobre la particularidad de cada estudiante puede ser un insumo valioso en la creación de los proyectos de aula, la selección de los temas, el empleo de estrategias didácticas que mejor se adapten al estilo de aprendizaje; lo cual contribuye al aprendizaje intencionado y significativo.

Para el año 2017, El Ministerio de Educación Nacional, presenta las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar (2017) como referente para orientar la organización curricular y pedagógica de la educación inicial y preescolar. En este documento se establece lo siguiente referente a la planeación pedagógica:

No existen formas ni formatos únicos para proyectar la planeación pedagógica, pues esta obedece a la experiencia de cada maestra o maestro, y se articula con el Proyecto Pedagógico -P.P.- o el Proyecto Educativo Institucional -PEI- de su unidad de servicio, institución educativa o escenario educativo donde tenga lugar su práctica pedagógica. (p.116)

En este documento se da libertad a los docentes e instituciones educativas de implementar el formato de planeación que ellos consideren pertinente para la planeación de las actividades; con esto se da la oportunidad al docente de planear de forma intencionada y flexible teniendo en cuenta los intereses, gustos y propuestas de los niños, con la intención de planear y ejecutar actividades que realmente beneficien el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes.

2.2.1.3. Enfoques de la planeación. Para comprender la planeación no existe un solo enfoque pedagógico, sino varios. Cada enfoque propone la forma como se debe enseñar, con base en las características y los estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes. Al respecto, Pérez (1988) ha identificado cinco enfoques básicos entre ellos están:

1. *El Currículo como Estructura Organizada de Conocimientos. Aquí, se hace énfasis en la función transmisora y formadora de la escuela, frecuentemente con*

base en una concepción disciplinar del conocimiento científico, orientado a desarrollar modos de pensamiento irreflexivo acerca de la naturaleza y la experiencia del hombre. (aprender a pensar) (p. 2)

2. *El Currículum como Sistema Tecnológico de Producción. El currículum se convierte en un documento donde se especifican los resultados obtenidos en el sistema de producción. Aquí, el currículum se elabora desde una concepción tecnológica de la educación. Como autores destacados de este enfoque, encontramos a Popham y Baker, que conciben al currículum y su diseño como una declaración estructurada de objetivos de aprendizaje; Mager, quien propone que dichos resultados se traduzcan en comportamientos específicos definidos operacionalmente; y Gagné, que aboga por la conformación de un conjunto de unidades de contenido susceptibles de ser adquiridas bajo un conjunto singular de condiciones de aprendizaje. (p.2)*
3. *El Currículum como Plan de Instrucción. Este enfoque Considera la elaboración y especificación de objetivos, contenidos, actividades y estrategias de evaluación. Incide en el campo de la planificación racional de la intervención didáctica en todas sus dimensiones, puesto que abarca tanto una teoría curricular como una teoría de la instrucción. (p.3)*
4. *El Currículum como un Conjunto de Experiencias de Aprendizaje. En contraposición a la idea del curriculum como programa de contenidos, se le concibe como un conjunto de experiencias educativas planificadas, propiciadas por el docente y la institución escolar.(p.3)*
5. *El Currículum como Reconstrucción del Conocimiento y Propuesta de Acción. Postula la necesidad de integrar el currículum y la instrucción de una manera unitaria y flexible, que oriente la práctica. Así, se afirma la autonomía del docente y surge la exigencia de elaborar proyectos curriculares relevantes para el alumno. Como fases importantes para la elaboración de dicha propuesta educativa se propone planificar, evaluar y justificar el proyecto curricular. (p.3)*

Llarena, McGinn, Fernández y Álvarez, (1981), además de los anteriores cinco enfoques proponen un enfoque sistémico que conceptualiza la planeación como: "El proceso que busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos y metas, permite la definición de cursos de acción y, a partir de estos, determina los recursos y estrategias más apropiados para lograr su realización." (p. 432).

Pabón (1999) a propósito de este tema destaca los siguientes enfoques pedagógicos:

1. *Enfoque tradicional: Se basa en la transmisión verbal del conocimiento. Es la forma habitual de enseñar en los centros educativos, informa, pero no forma, es una educación vertical, autoritaria y paternalista. (p. 52)*
2. *Enfoque tecnológico: Se fundamenta en planear, administrar y evaluar. Es instruccional deja de lado la educación formativa porque no le interesa el hombre, los valores, el sentir; su interés es técnico, el proceso educativo es mínimo y el sistema es la operación. (p.52)*
3. *Enfoque constructivista: Es un modelo alternativo en donde el proceso de enseñanza aprendizaje, no debe ser un proceso mecánico de la planificación del profesor, ni simplista de la espontaneidad de los alumnos, sino que debe ser resultado de integrar de forma natural las intenciones educativas del profesor y los intereses reflexionados de los estudiantes. (p. 53)*

Otros enfoques que se ha posicionado en el ámbito educativo en los últimos años es el enfoque de la planeación son los de Guerrero (2013)

Algunas ideas centrales de este enfoque se resumen en cuestiones como la de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser (...) Las competencias son un enfoque para la educación y no un modelo pedagógico, pues no pretender ser una representación ideal de todo el proceso educativo determinado cómo debe ser el proceso instructivo, el proceso desarrollador, la concepción curricular, la concepción didáctica y el tipo de estrategias didácticas a implementar.

Al contrario, las competencias son un enfoque porque solo se focalizan en unos aspectos específicos de la docencia, el aprendizaje y de la evaluación como son:

1. *La integración de los conocimientos, los procesos cognoscitivos, las destrezas, las habilidades, los valores y las actitudes en el desempeño ante actividades y problemas.*
2. *La construcción de los programas de construcción acorde con los requerimientos disciplinares, investigativos, profesionales, sociales, ambientales y laborales del contexto.*
3. *La orientación de la educación por medio de estándares e indicadores de calidad en todos sus procesos. (p.35)*

Teniendo en cuenta los enfoques descritos, es función del docente adoptar el enfoque que más se adapte a la consecución de los propósitos educativos y aprendizajes óptimos de sus estudiantes.

2.2.1.4. Tipos de planeación. Sobre los tipos o modelos de planeación, Ruiz (S/F)

las describe:

1. *Planeación Retrospectiva: se basa en la exploración del pasado para conocer el futuro; es decir, observa el comportamiento de las variables relevantes del pasado y con base a ellas determina las posibles tendencias futuras. Existen dos modalidades de esta planeación: determinista y probabilística. La planeación determinista se basa en un modelo donde las variables a considerar son susceptibles de control. Se trata principalmente de variables endógenas que se analizan con una visión sistemática, en la cual a cada valor de entrada corresponde un sólo valor de salida. La planeación probabilística toma en cuenta variables tanto endógenas como exógenas que no están bajo control o no son controlables. Sólo es posible determinar su probabilidad de ocurrencia a partir de su comportamiento histórico. Como resultado de esta planeación se obtienen probables escenarios futuros que facilitan la selección de las mejores alternativas de acción.*
2. *Planeación prospectiva: se enfoca al diseño de un futuro deseado ideal, totalmente libre de las restricciones que pudieran provenir de tomar en cuenta el pasado y el presente. En una etapa posterior se establecen los futuros probables que se derivan de la situación existente y, por último, se selecciona un escenario factible a la luz del futuro ideal. La distingue el énfasis en la formulación de los objetivos o futuro deseado y la búsqueda activa de medios para hacerlo posible. El proceso de planeación se extiende desde la formulación de los ideales sociales y económicos más generales, hasta los detalles de la elaboración e implantación de decisiones.*
3. *Planeación circunspectiva: excluye la visión del futuro y se circunscribe a situaciones o problemas particulares del presente. En otros términos, se habla de previsión que generalmente toma acciones para dar respuesta a necesidades urgentes del presente. La planeación circunspectiva atiende a problemas del momento, tiene limitada su libertad de elección entre diferentes alternativas. Esta concepción adopta dos modalidades: coyuntural y correctiva. La planeación coyuntural se aplica cuando se presentan momentos favorables para ejecutar una acción o realizar un cambio. La planeación correctiva se utiliza para resolver problemas actuales o para corregir aspectos desfavorables.*
4. *Planeación estratégica: este tipo de planeación contiene elementos que pudiesen hacer que se considere de ella un método; considerando que éste se refiere tanto al enfoque de la dirección, como al proceso. Los administradores consideran a la organización una unidad total y se preguntan a sí mismo qué debe hacerse a largo plazo para lograr las metas organizacionales. Es un proceso que sienta las bases de una actuación integrada a largo plazo, establece un sistema continuo de toma de decisiones, identifica cursos de acción específicos, formula indicadores de seguimiento sobre los resultados, e involucra a los agentes sociales y económicos locales a lo largo de todo el proceso. (p.10-11)*

Sobre los tipos de planeación, Wittrock (1990) ha identificado que “los tipos de planeación también varían si se trata de profesores principiantes o experimentados. Los tipos de planeación observados aluden a distintos lapsos de tiempos considerados: anual, semanal, diaria, entre otros, o bien a los contenidos, como la planificación de una unidad de aprendizaje o lección.” (p. 454).

Por su parte, Ruiz (1996) clasifica los modelos de la planeación en tres grandes grupos así:

1. *Modelos tecnológicos: en este grupo de diseños curriculares, que están centrados en los componentes del currículo, sobresale el modelo de Tyler, formulado en 1969 y que ha ejercido una gran influencia en numerosos países. Este modelo catalogado como normativo y prescriptivo, define cuatro principios que están en orden a los aspectos básicos que todo diseñador se debe plantear, y que se expresan de la siguiente manera. Objetivos: ¿qué fines desea alcanzar?, seleccionar experiencias de aprendizaje, organizar experiencias de aprendizaje. Y evaluación; ¿cómo podemos comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos? A este mismo grupo de modelos de diseño curricular pertenece la propuesta de Hilda Tabba (1982), para quien es fundamental determinar los objetivos que se desean alcanzar, ya que supone la expresión del cambio en la educación, la investigadora mencionada amplía las fases que a su juicio deben integrar el proceso de diseño curricular. Diagnóstico de necesidades, formulación de objetivos, selección de contenidos, organización de los contenidos, selección de las experiencias de aprendizaje, organización de las experiencias de aprendizaje, determinación de lo que debe ser evaluado y predicción de los procesos y los medios para realizar la evaluación.*
2. *Modelos deliberativos: están centrados en la reflexión del educador. Su exponente más representativo es Schwab (1978), quien reacciona frente al modo de planificar centrado en los resultados, por lo que considera que la función del diseño es deliberar en torno a los principios que guían la acción que tiene lugar en el contexto de una situación particular. Están centrados en la reflexión del educador.*
3. *Modelos críticos: estos modelos parten de la premisa de que los profesores deben ser investigadores en la ejecución del proceso docente educativo y que deben utilizar los resultados de su propia investigación para la cualificación del mismo. Uno de los representantes más notables de esta visión del currículo es Goodsor (1988), quien distingue entre currículo como hecho y currículo como práctica y se centra en la construcción del primero que implica la determinación de las relaciones entre teoría y práctica, concediendo una gran importancia a la selección del contenido curricular, que considera el primer foco de interés. (p. 95-98)*

2.2.2. Homeschool

2.2.2.1. Las definiciones del homeschool o educación en casa. Son numerosas las investigaciones que se han realizado entorno al conocimiento de la educación en casa. A través de los últimos 30 años una alternativa a la educación pública ha surgido: El “homeschooling” Este término es definido por Goiria (2012) como “la educación en el hogar, realizada por padres, cuidadores o tutores, o en definitiva por aquellas personas designadas por los padres o guardadores. Se trata de la instrucción o aprendizaje que consiste en una actividad planificada, que tiene lugar primordialmente en casa, con

padre o madre de supervisor de las tareas, y con uno o más alumnos miembros de una misma familia”. (p.17).

Para Valle (2012) es una “opción educativa que adoptan determinados ciudadanos que deciden educar a sus hijos o hijas en el hogar, al margen del sistema educativo tradicional [...] y lo hacen siguiendo una metodología y una pedagogía propias” (p.168). Lines (1991) define el homeschool como “aquella instrucción y aprendizaje, en el que una parte consiste en una actividad planificada, que tiene lugar primordialmente en el hogar con un padre o madre que actúan como supervisores, y con uno o más alumnos que son miembros de la misma familia” (p.10)

Por otro lado, García de Rivera, M. (2009) indica que “educación en el hogar o educar en casa, es el proceso mediante el cual se persigue la educación de los niños exclusivamente en el contexto del hogar familiar o en círculos un poco más amplios (vecindarios, parroquias, etc.), pero en todo caso fuera de las instituciones tanto públicas como privadas”. (p.275)

Las definiciones antes planteadas, se fundamentan en el deseo de proporcionar otro tipo de formación que se adapte a las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje, una educación que se adapte a las necesidades específicas de los hijos de algunas familias.

2.2.2.2. Historia del homeschooling. La educación en el hogar o escuela en casa nace ante la inconformidad que tienen algunas familias frente al modelo educativo existente que no llena las expectativas de los padres debido a razones de varios tipos como son: sociales, económicas, religiosas, pedagógicas etc.; es así como deciden tomar la iniciativa de asumir la educación de sus hijos en el hogar.

No se puede hablar de fechas exactas de la creación de este movimiento o alternativa educativa, sin embargo, se habla en varias investigaciones que para la década de 1970 se empezó a manifestar inconformidad sobre los modelos educativos, obligatorios en gran parte de los Estados Unidos, para la década de los 70, se publicó el libro de Iván Illich titulado “La sociedad desescolarizada.” Illich (1978) expone lo siguiente en su libro:

La educación universal por medio de la escolarización no es factible. No sería más factible si se la intentara mediante instituciones alternativas construidas según el estilo de las escuelas actuales. Ni unas nuevas actitudes de los maestros hacia sus alumnos, ni la proliferación de nuevas herramientas y métodos físicos o mentales (en el aula o en el dormitorio), ni, finalmente, el intento de ampliar la responsabilidad del pedagogo hasta que englobe las vidas completas de sus alumnos darán por resultado la educación universal. La búsqueda actual de nuevos embudos educacionales debe revertirse hacia la búsqueda de su antípoda institucional: tramas educacionales que aumenten la oportunidad para que cada cual transforme cada momento de su vida en un momento de aprendizaje, de compartir, de interesarse. Confiamos en estar aportando conceptos necesarios para aquellos que realizan tales investigaciones a grandes rasgos sobre la educación —y asimismo para aquellos que buscan alternativas para otras industrias de servicio establecidas. (p.5).

El autor en su libro cuestiona bastante el papel que tienen las instituciones educativas y el fuerte aconductamiento que genera en los estudiantes. Por la misma década se conocen también los escritos de John Holt, a quien se le reconoce como el padre de la corriente “Homeschooling”. El autor además de hacer énfasis en las duras críticas al modelo educativo realizadas por Illich plantea las ventajas de la experiencia del homeschooling como herramienta de aprendizaje y cómo dichos procesos educativos se gestan en un ambiente natural como es el hogar. Este autor argumenta que las escuelas deben ser una fuente, pero no la única opción, donde los estudiantes pueden obtener lo que necesitan para su propio aprendizaje.

Para el año (1976) Holt escribe el libro “Instead of Educación” (En vez de Educación) donde habla de la desescolarización:

La educación y su sistema de soporte en la escolarización obligatoria y competitiva, con sus zanahorias y garrotes, sus calificaciones, sus grados, diplomas y credenciales, me parecen los inventos más autoritarios y peligrosos de la humanidad. Son el fundamento más profundo del estado de esclavitud moderno en el cual la mayoría se ve a sí misma como simples productores, consumidores, espectadores y “fans” guiados cada vez más y más, en todos los aspectos de sus vidas, por la codicia, la envidia y el miedo. Mi preocupación no es mejorar la “educación” sino acabarla; acabar con el feo y antihumano negocio de darle forma a las personas para, por el contrario, dejarlas darse forma a sí mismas. (p. 5)

Luego de la publicación del anterior libro Holt crea la revista "Growing Without Schooling", (Creciendo sin escolarización) (1977-2001) con el fin de brindar ayudar a las familias que se identifican con la corriente desescolarizada. El autor en sus escritos propone la desescolarización, como el camino de llegar a la autonomía, es decir propone

que los niños desde etapas muy tempranas alimenten su forma de acceder al conocimiento libremente, sin estar supeditados a ordenamientos que son libres.

Por otro lado, es importante destacar los aportes realizados en la historia del homeschool por la autora Madelein Goiria, quien ha contribuido con el ordenamiento jurídico del Homeschooling en España y lo describe de la siguiente manera:

La educación en el hogar es el proceso mediante el cual se persigue el desarrollo integral de los niños y las niñas en el contexto del hogar familiar o en círculos más amplios, pero en todo caso fuera de la institución escolar oficial tanto de titularidad pública como privada. (2010. p 67)

Goiria, propone una desescolarización que podría ser parcial, es decir propone que los niños deben estar afuera de una institución escolar, pero da pie para valerse de otros tipos de escolaridad como las escuelas de arte, las clases particulares o grupales siempre y cuando sean fuera del colegio.

Por otro lado, se hace necesario destacar los aportes realizados en Colombia, por Erwin Fabián García, como uno de los promotores de la educación en el hogar, quien comparte la corriente de Holt, puesto que destaca el aprendizaje desde la experiencia y completamente desligado de las escuelas. García (2010) hace referencia a esto mientras describe las características del aprendizaje desde la experiencia. “El estudio, análisis, trabajo de la experiencia requiere de contextos de aprendizaje que permitan la diversidad, discontinuidad, la flexibilidad, la complejidad, la inestabilidad, la incertidumbre con grandes dosis de afecto.”(p. 54).

El anterior argumento también lo exponen los estudios realizados por la UNESCO donde se demuestra el rol que juega la familia en la educación de los niños señalando que:

...mejora las condiciones de vida de los niños y sus familias; b) apoya los procesos educativos y de formación de las madres y los padres; c) aporta un currículum pertinente, favoreciendo una educación de calidad y potenciando los aprendizajes de los niños y las niñas...cuando la participación de las familias se da desde un rol asignado por la institución educativa, en general tiende a fracasar” (Reveco, 2004, pág. 64).

Continuando la revisión de los orígenes del Homeschool, en el contexto local se encontró que en la Ciudad de Bogotá y sus alrededores comenzó a formarse la red Enfamilia para el año 2008, primero como un grupo de familias amigas que se reunía periódicamente a compartir y conocerse, luego como una comunidad creciente. Actualmente, Bogotá es uno de los grupos regionales que forman la red EnFamilia, la cual tiene presencia en varias ciudades del país, como son: la región del caribe (Cartagena), Valledupar, Barranquilla, Antioquia, Eje Cafetero, Villavicencio, Ibagué, Valle del Cauca y nuevos grupos en el Huila, Santander, Nariño y Cauca.

A manera de conclusión general, el Homeschool, se gestó a través de una necesidad sentida por los padres de familia de brindar a sus hijos una educación diferente, novedosa, que promueva la autonomía y curiosidad de los niños y de igual manera se busca crear ambientes de aprendizaje que se adapten a los intereses, motivaciones, necesidades educativas, sociales, religiosas y económicas de las familias y sus hijos y en especial que se adapte a las características evolutivas y de desarrollo de los niños.

2.2.2.3. Metodología del homeschool. No existe un programa o metodología específica o única para el homeschool. Hay familias que se convierten en los profesores de sus hijos, otras familias compran currículos, otros hacen cajas educativas, otros contratan tutores, o siguen alguna ideología o pedagogía que se adapte a las necesidades de los niños, entre algunas están: la pedagogía Waldorf, Montessori o Charlotte Mason. También siguen libros de texto o brindan espacios que estimulen el aprendizaje libremente de los niños teniendo en cuenta lo que les gusta y siguiendo sus ritmos de aprendizaje.

El método más común y extendido es el de la educación clásica, consistente en tres puntos o ejes esenciales “gramática, dialéctica y retórica”. Otro método similar a este sería el de Charlotte Mason, en donde la educación se concibe como sinónimo de relacionarse y el estudio ha de darse únicamente por la mañana, dedicándose las tardes al tiempo libre y a actividades útiles para el menor. Otro método de educación en el hogar

sería el método Waldorf, que distingue tres etapas: a) desde el nacimiento hasta los 7 años; b) desde los 7 años hasta los 14; c) desde los 14 hasta los 21 años. En la primera etapa el niño se dedicaría principalmente a jugar e imitar, en la segunda a desarrollar y controlar las emociones y en la tercera ya aprendería materias de contenido intelectual.

Otros métodos serían el método Montessori (caracterizado por la observancia del menor para poder conocer cuáles son sus necesidades, sin fijación de objetivos académicos concretos) o el aprendizaje autónomo o unschooling (se considera que no es necesario un proceso de enseñanza y, por ello, no hay una imposición de contenidos, pues cada niño aprenderá aquello que necesite).

Son muchos los métodos utilizados por las familias que practican el homeschooling o la educación en casa, cada familia tiene la libertad de emplear el que le resulte más adecuado para liderar los procesos de enseñanza con sus hijos y también el que se adapte al estilo de vida familiar.

2.2.2.4. Retos y logros del homeschool. Entre los años 2010 a 2012 en diferentes eventos realizados sobre el homeschooling, se identificaron los retos que se deben enfrentar en el futuro y los logros de esta perspectiva. A continuación, se describen:

1. Las exigencias pedagógicas actuales en las instituciones educativas están centradas cada vez más en los resultados de aprendizaje de los estudiantes y han olvidado la relación de confianza y respeto que se construye en la interacción de la enseñanza- aprendizaje entre el maestro y el alumno; aspecto principal que si es tenido en cuenta en la educación en casa.
2. Existen muchas razones de fondo que demuestran la débil respuesta de la escuela a varias cuestiones primordiales como son la educación personalizada y la comunicación que debería existir entre las familias y las escuelas o incluso la igualdad entre los valores que ambos deberían compartir, teniendo en cuenta que con un poco de flexibilidad se podría obtener mejores resultados en el aprendizaje y por ende un mayor éxito académico en los estudiantes.
3. Un reto educativo importante es la necesidad de libertad que proponen las familias que educan en casa, ellas piden legalizar la práctica del homeschooling como una opción válida en la educación que anhelan para sus hijos.

4. La flexibilización de la escuela es un tema importante en la agenda. Los acuerdos flexibles con respecto a los contenidos curriculares, horarios y calendario, permitiría acordar mutuamente el tipo de escolarización y educación deseada según las necesidades del estudiante.
5. Entre las familias que practican con éxito el homeschooling se evidencia un aspecto particular y son las asociaciones que se establecen entre ellas y esto les permite hacer propuestas que demuestran experiencias exitosas.
6. Es preponderante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación de los niños que se educan en casa.
7. Teniendo en cuenta los logros obtenidos, la escolarización en casa puede llegar a ser un modelo educativo que permita el mejoramiento del sistema escolar tradicional.
8. Un reto educativo importante tanto en las familias que educan en casa como en las escuelas, es lograr que las personas que enseñan tengan la habilidad de captar los intereses, necesidades y potencialidades de cada estudiante, de manera que estas respondan a los intereses del niño y no solo se responda a los intereses del sistema educativo general.
9. Los estudios han demostrado que la educación en el hogar ha resultado ser un modelo exitoso de formación académica en varios países. Al respecto Cogan (2010) afirma:
Estados Unidos indica que los resultados de aprendizaje obtenidos por los homeschoolers están a la altura de acceder a las mejores universidades norteamericanas; no sólo por el nivel de conocimientos alcanzado sino, sobre todo, por el desarrollo de competencias que se observa en estos alumnos. (p.226)
10. El homeschooling no obstaculiza la libre socialización. La educación en el hogar, por el contrario, fortalece la participación grupal y comunitaria en asociaciones culturales, deportivas y solidarias, como así lo demuestran los estudios y trabajos de campo llevados a cabo.

Teniendo en cuenta los retos educativos antes mencionados, la educación en casa, plantea aspectos relevantes que deben ser tenidos en cuenta en futuras investigaciones educativas, con el ánimo de mejorar la enseñanza tanto en casa como en la escuela. Este fenómeno del homeschooling debe ser un llamado a replantarnos sobre el tipo de educación que estamos ofreciendo en las escuelas y las implicaciones educativas y sociales que esto trae.

Como investigadora me suscita las siguientes preguntas ¿estamos los docentes capacitados para estimular adecuadamente la construcción del conocimiento de los estudiantes? Otra pregunta es ¿estamos permitiendo como docentes que los padres participen en la construcción de un sistema educativo que se adapte a las necesidades de todos los estudiantes?

Capítulo III

3. Metodología

3.1. Enfoque

Esta investigación se orienta en el enfoque cualitativo, retomando los postulados de Hernández, Fernández y Baptista, (2014) se considera un tipo de investigación abierta y reflexiva, se enfoca en comprender los fenómenos que estudia, desde un ambiente natural. Es un enfoque dinámico, flexible y por tanto tiene en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes, permite apreciar y analizar fenómenos sociales dando al investigador un rol activo en el proceso. La investigación cualitativa permite la interpretación integral de los fenómenos estudiados, “proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa” (Hernández et al, 2014, p.17)

El enfoque cualitativo permitió en la investigación estudiar la práctica pedagógica de la docente, concibiendo la investigación como un proceso de auto reflexión y crítica de su práctica pedagógica, es así como, a partir del registro de encuestas, análisis de las planeaciones y de los respectivos diarios de campo; se identificaron hallazgos que fueron analizados y se tomaron decisiones entorno al proceso de planeación dentro del contexto homeschool.

3.2. Alcance

La presente investigación tiene un alcance exploratorio descriptivo. Es un estudio exploratorio considerando que el tema ha sido poco investigado como se evidencia en el estado del arte. Adicionalmente, es descriptivo, ya que pretende recolectar información sobre las categorías sin pretender explicar su relación. Hernández et al, (2014) sostienen que los estudios descriptivos buscan especificar las características, las propiedades y los perfiles de un fenómeno en particular. Se recolecta información a partir de unas variables para describir en fenómeno que se está investigando. En el presente estudio, se recolectaron y analizaron datos asociados a la práctica pedagógica de la docente en el contexto homeschool para describirla y plantear una propuesta de planeación fundamentada en las bases curriculares para la educación inicial y preescolar, para de esta forma renovar la práctica a partir de espacios de reflexión.

3.3. Diseño

El tipo de diseño es la investigación acción, al respecto Elliot (1990) afirma que: “se relaciona con los problemas prácticos cotidianos, experimentados por los profesores” es decir, es desarrollada por los profesores en un proceso de observación, diagnóstico y proceso reflexivo sobre su labor en el aula. La investigación acción les permite a los docentes comprender la naturaleza de su práctica, en consiguiente le dan sentido y por último, transformarla a partir de los análisis del quehacer diario. Es así como este tipo de diseño pretende mejorar la práctica pedagógica a partir de la reflexión.

El docente en la investigación acción se motiva a la autorreflexión y el mejoramiento de la práctica, Kemmis (1984, citado por Latorre 2003) afirma que la investigación acción es: una forma de indagación autoreflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas, b) su comprensión sobre las mismas y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan. (p. 24) La investigación acción le permiten al docente renovar el saber pedagógico a partir de la reflexión y la transformación de la práctica. (Restrepo, 2009)

Los diseños de investigación acción se dan en tres fases (Stringer citado por Hernández et al. 2014), que son: observar, pensar y actuar. Estos momentos son cíclicos, al observar se pretende hacer un mapa del problema y recolectar información, en la fase de pensar se analiza e interpreta el problema y por último en la fase de actuar se busca enfrentar el problema a partir de un plan de acción para alcanzar las metas propuestas.

Restrepo (2009), describe los pasos de este proceso como: crítica a la práctica pedagógica, deconstrucción, reconstrucción y validación. La deconstrucción es indispensable para la transformación, ya que permite conocer a profundidad la estructura, los fundamentos, fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica. Ya en la reconstrucción se diseña una práctica nueva a partir de la articulación entre teoría y práctica y saber que surge para el docente en este proceso. Por último, se genera la implementación y validación de la práctica renovada.

Es importante precisar que la investigación acción tiene tres perspectivas: a) la técnico científica de Kurt Lewin que propende por ciclos de reflexión del problema que se dan en forma de espiral continuo, b) la deliberativa de John Elliot, que se enfoca en el proceso de triangulación y por último, c) la emancipadora que tiene por fin crear conciencia en las personas para mejorar su vida y generar transformación sociales. (Álvarez – Gayou citado por Hernández et al. 2014)

La presente investigación se orienta por la investigación acción ya que su objetivo era caracterizar y transformar la práctica pedagógica de la docente para mejorarla a través de la reflexión continua. Como lo afirma Elliott (1993, citado por Latorre 2003), la investigación acción es: “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La docente reflexionó sobre su práctica pedagógica para ampliar la comprensión de su actuar y una vez se realicen análisis profundos realizar modificaciones para mejorar su práctica.

El diseño se orientó por la perspectiva de Lewin, a partir de ciclos de reflexión llamados ciclos PIER (planificación, intervención, evaluación y reflexión), etapas que se dan en espiral como se indicaba anteriormente. En cada ciclo de reflexión se reflexionó sobre el foco de la investigación, se planearon e implementaron estrategias y se evaluaron los aspectos funcionales y aquellos que debían modificarse.

En específico la planificación se entiende como la fase donde se orienta el actuar de acuerdo a las evidencias, la etapa de intervención hace referencia a la acción estrechamente relacionada a la teoría y a la práctica que le dan sustento. En tercera instancia la evaluación, debe ser planificada para implementar las estrategias pertinentes, por último, la reflexión es constante en el proceso.

3.4. Descripción de la docente

La docente e investigadora autora del presente estudio, es Licenciada en Educación Preescolar, egresada de la universidad de Manizales. Cuenta con una experiencia de más 13 años en el campo educativo y formativo en la etapa escolar. La mayor parte de las prácticas pedagógicas las ha realizado en instituciones privadas en los grados de caminadores, párvulos y prejardín; la primera experiencia pedagógica la realizó en el Jardín infantil Huellas, de la Ciudad de Manizales, luego se trasladó a la ciudad de Bogotá y allí se vinculó laboralmente con el Jardín Infantil Atavanza, donde estuvo laborando 7 años. Luego trabajó en el Jardín Infantil Stanford, 4 años.

La fortaleza en el aula de la docente es la responsabilidad y el compromiso con la que ha asumido la enseñanza, teniendo en cuenta todo lo que esto implica: la forma de enseñar a los niños, el saber proponer, desarrollar, sistematizar y evaluar las prácticas pedagógicas y los proyectos educativos de aula, saber articular la práctica con cada uno de los contextos educativos en las instituciones educativas donde ha laboral.

Para la docente es importante mantener buenas relaciones interpersonales a nivel académico, laboral y social. Se identifica como una docente creativa, responsable, honesta y comprometida con el trabajo individual y de equipo. Es candidata a Mg. en Pedagogía en la Universidad de La Sabana y se dedica a orientar procesos formativos y académicos con dos familias que decidieron escolarizar a sus hijas en casa.

3.5. Descripción de las estudiantes

3.5.1. Estudiante 1. Es una niña de 3 años y 7 meses, se evidencia un desarrollo evolutivo acorde con su edad cronológica, los padres refieren que el embarazo de la niña fue normal, el tiempo de gestación fue de 40 semanas, el parto normal, sin complicaciones al nacer, a los pocos meses de nacida le diagnosticaron una alergia

proteínica a la leche, su desarrollo motor se dio de la siguiente manera se sentó a los 5 meses, gateo a los 8 meses, camino a los 12 meses, su proceso de lenguaje expresivo y comunicativo es bueno, claro y coherente; se evidencia facilidad para asimilar y comprender conceptos nuevos.

La familia está compuesta por 4 personas, la mamá, el papá, la niña de tres años y un bebé de 6 meses y además cuentan con una señora que les ayuda en las labores de la casa y colabora con las rutinas diarias de baño, alimentación y juego de los niños. La familia se caracteriza por ser unida, amorosa, responsable y practican la religión católica. La mamá y el papá ambos son profesionales, el papá actualmente está realizando una especialización, la mamá está dedicada hace cuatro años a la crianza de sus hijos en casa y es la que acompaña el 80% por ciento el proceso de educación de los niños.

La niña estuvo escolarizada en un preescolar cerca a su casa, en el año de 2017, solo estuvo allí por tres meses, ya que debido a la intolerancia a la lactosa, se vio muy enferma y los padres decidieron desescolarizarla. El padre, es el encargado del sustento familiar en un 100% por ciento, trabaja en una empresa petrolera y por esta razón viaja tres semanas y descansa una semana, tiempo donde acompaña y se involucra en los procesos de educación de sus dos hijos.

3.5.2. Estudiante 2. Es una niña de 4 años y 2 meses; dentro de los datos de la historia personal, se conoce que es la primer hija del matrimonio, la edad de la mamá al quedar embarazada fue a los 22 años, el tiempo de gestación del embarazo fue de 39 semanas, parto normal, sin complicaciones al nacer; el desarrollo motor se dio así: sostuvo la cabeza a los 2 meses, se sentó los 6 meses, gateo a los 8 meses, caminó a los 12 meses; dijo sus primeras palabras a los 14 meses, el control de esfínteres lo alcanzó a los 2 años y 2 meses; la niña se caracteriza por ser bastante sociable, su lenguaje es claro y coherente, responde y hace preguntas al adulto, es una niña inteligente, demuestra gran facilidad para aprender nuevos conceptos

La familia se caracteriza por ser amorosa, responsable y bastante comprometida con los procesos de crianza y educación formativa de la hija; la niña asiste durante la semana a clases de equitación, baile y música y además algunas veces asiste a cursos

vacacionales donde fortalece procesos de socialización con niños de su edad; los padres son los cuidadores principales y los encargados de orientar los procesos educativos de la niña. La familia toma la decisión de contratar una educadora preescolar, por horas para ayudar a complementar la formación académica de la niña y poderle brindar una educación integral en todas las dimensiones del desarrollo de la menor.

La mamá y el papá tienen estudios profesionales, ambos se dedican a la crianza en casa y son los que acompañan y dirigen el 90% por ciento del proceso de educación de la niña. El papá, es el encargado del sustento familiar en su totalidad ya que es empresario y dispone de tiempo y dinero para viajar con frecuencia con su familia, actividad que disfrutan mucho y consideran importante para fortalecer sus lazos familiares.

Las dos estudiantes se encuentran ubicadas según las “Bases curriculares de educación inicial y preescolar” en la transformación denominada: preguntar y representar el mundo, entre los 3 y los 5 años de edad. (2017) Los niños en esta etapa construyen su identidad en relación con los demás: la familia y la cultura a la que pertenecen. Según el MEN, (2017) en la dimensión socioafectiva en esta transformación

Los niños y las niñas se reconocen como parte de una familia, una comunidad y una etnia a partir de la identificación y reconocimiento de costumbres, valores, expresiones, lenguajes y maneras de relacionarse con las personas más cercanas. Esas construcciones las elaboran en medio de sus juegos donde representan lo que comprenden de su entorno y poco a poco van apropiando. (p.83)

Durante esta transformación, algunos rasgos propios en esta dimensión son:

1. Construyen su identidad mediante el reconocimiento de características físicas y emocionales.
2. Empiezan a construir su autoimagen y autoestima.
3. Participan de las acciones propias de la comunidad o familia, sienten que son tenidos en cuenta y se identifican con estas.
4. Se interesan por compartir tiempo y actividades con sus pares.
5. Construyen su identidad en la relación con los otros: la familia y su cultura.
6. Se reconocen como parte de una familia, una comunidad y una etnia.

7. Empiezan a identificarse con las acciones, características y formas de actuar del género masculino y femenino.
8. Reconocen lo que es aceptado, lo que no y cuáles son los acuerdos y normas establecidas.
9. Interactúan entre ellos, cooperan y construyen acuerdos.
10. Aprenden a cooperar en medio del trabajo en equipo y a compartir metas.
11. Empiezan a buscar y aceptar la compañía de otros niños.
12. La maestra se convierte en mediadora para la resolución de conflictos.
13. Construyen su autonomía y aprenden a autorregular sus emociones.
14. Inventan sus propias reglas y toman decisiones frente a lo que les interesa.
15. Manifiestan su inconformidad de forma verbal o no verbal.
16. Empiezan a reconocer sus emociones y las de los demás.

En la dimensión cognitiva y comunicativa, de acuerdo al MEN (2017):

Los niños y las niñas en este momento de su vida son grandes conversadores, expresan con palabras, gestos y señas sus sentires y vivencias, esto les permite ampliar su círculo social y relacionarse de diversas maneras con sus pares y adultos. Comunican todas las situaciones que les inquietan, alegran, entristecen y asombran. Enriquecen su lenguaje y las maneras de expresarse a través de la interacción con los otros, usando la lengua materna para preguntar, narrar, describir, crear situaciones, historias y juegos; además son insistentes en que los otros les escuchen. Entablan diálogos con personas cercanas, haciendo de la pregunta una herramienta para indagar el mundo social que les rodea (p.86)

Durante esta transformación, algunos rasgos propios en esta dimensión son:

1. Comunican sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera verbal y no verbal.
2. Los códigos de comunicación de los niños se enriquecen con la literatura, el habla, canto, signado, la memoria y los libros.
3. La imitación es una forma de reconocer modelos y comportamientos de la vida cotidiana.
4. Son lectores, lo que fortalece sus procesos de: argumentación, reflexión, inferencia, analiza los contextos y el lenguaje de estos.

5. Exponen sus creaciones, hablan sobre ellas y transforman los espacios, lo cual aporta al desarrollo de su sentido estético.
6. Las experiencias a partir de lo artístico le permiten a los niños organizar sensaciones y darles sentido, ampliar el repertorio lo que les brinda herramientas para expresarse de maneras distintas.
7. Encuentran diversión experimentando y creando, luego se interesan por saber cómo se escriben. Interés que se debe aprovechar para hacer análisis del lenguaje con canciones, retahílas y sonoridades.
8. Comunican sus vivencias, lo que les permite enriquecer su lenguaje, enriquecer sus formas de expresión y comprender normas gramaticales.
9. Comprenden que la escritura es una facilitadora de la expresión y que implica símbolos diferentes en orden distinto según la palabra.
10. Organizan, agrupan, comparan, dan diferentes usos a los objetos, clasifican, hacen seriaciones, cuentan, experimentan, buscan respuestas, construyen explicaciones propias.
11. Crean hipótesis y dan explicaciones de lo que sucede a su alrededor.
12. Hacen comparaciones de lo que observan basados en su percepción.
13. Construyen relaciones lógicas mientras exploran y juegan.
14. Presenta gran capacidad de asombro, deseo de explorar, experimentar y buscar.
15. Construyen el conocimiento por contrastación y comprobación.
16. En la cotidianidad potencian el pensamiento lógico-matemático y lo configuran desde su experiencia.

Por último, en la dimensión físico-motora, de acuerdo con el MEN (2017):

Los niños y las niñas entre los 3 y 5 años manejan nociones como arriba-abajo, cerca-lejos, adelante- atrás, adentro-afuera, pues los adultos que les rodean las utilizan constantemente para ubicar diversidad de objetos que se encuentran en el espacio; por ello es usual que cuando se les pide alcanzar el cepillo que está arriba, mientras se les muestra su ubicación, lo hagan sin dificultad, ya que es una manera indicativa que usa el adulto para que el niño o la niña se ubique respecto al objeto al que hace referencia. Sin embargo, para que se construya la noción de espacio y la relatividad de las posiciones de los objetos, es necesario que los niños y las niñas vivan experiencias de movimiento. (p.90).

Durante esta transformación, algunos rasgos propios en esta dimensión son:

1. El movimiento les ayuda a tener independencia y seguridad
2. Hay conciencia de las relaciones con el espacio
3. Su cuerpo se convierte en el punto de partida para determinar la ubicación de los objetos.
4. La construcción de la noción del espacio se da por medio de experiencias de movimiento.
5. Les agradan los juegos motores y descubren la interacción con los objetos y con los otros.
6. Adoptan distintas posibilidades de moverse y ubicarse en el espacio.
7. Les agrada cantar y moverse por los espacios.
8. Construyen las experiencias corporales a partir de lo sonoro, lo táctil, lo visual, lo olfativo y lo gustativo.

3.6. Categorías de análisis

Como plantea Hernández et al. (2014), en las investigaciones cualitativas el análisis de la información se hace de forma simultánea con la recolección y permite responder a los interrogantes de la investigación así como generar conocimiento. El análisis cualitativo de los datos va a permitir explorarlos, organizarlos en categorías y subcategorías, describir las experiencias y descubrir patrones presentes en los datos.

En el ciclo dos de la investigación a partir de la triangulación se identificaron categorías de análisis de la investigación: enseñanza y aprendizaje. Luego se establecieron varias subcategorías emergentes como se describe a continuación.

3.6.1. Enseñanza. La enseñanza es definida por Coll et al, (1999) como: “un proceso conjunto, compartido en el que el alumno, gracias a la ayuda que recibe de su profesor, puede mostrarse progresivamente competente y autónomo en la resolución de tareas, el empleo de conceptos, en la puesta en práctica de determinadas actitudes, y en numerosas cuestiones”. (p. 15)

En este sentido se seleccionaron varias subcategorías de la categoría enseñanza que permiten evidenciar las transformaciones en la práctica pedagógica, a continuación, se presentan las subcategorías y la aproximación conceptual de cada una:

Tabla 1. Subcategorías categoría Enseñanza

Subcategorías	Definición
PLANEACIÓN	<p><i>“El concepto de planificación hace referencia al momento inicial y previo de toda intervención educativa. La intervención supone un proceso planificado previamente con el fin de que las acciones educativas tengan un resultado eficaz. Planificar significa elegir los momentos y recursos más idóneos para la intervención, organizarlos de modo eficaz, prever la evaluación de resultados, determinar un medio para investigar y el diseño de los documentos en los que se reflejen esas previsiones.” (Martín, 2013 p. 87)</i></p> <p><i>“Planificar en la educación infantil tiene la misma utilidad que en cualquier otra etapa educativa: permite tomar conciencia de la intencionalidad que preside la intervención, prever las condiciones más adecuadas para alcanzar los objetivos propuestos y disponer de criterios para regular todo el proceso.” (Bassedas, Huguet y Solé, 2006, p. 126)</i></p> <p>Teniendo en cuenta lo planteado por Martín, Bassedas, Huguet y Solé, la planeación es un instrumento con el que podemos organizar nuestra práctica pedagógica y por tal motivo es que debemos ser conscientes de su importancia y de la función que cumple dentro del proceso educativo para el docente y el estudiante, ya que si se realiza con una intencionalidad clara se podrán alcanzar los objetivos planteados.</p>
AMBIENTE FÍSICO	<p><i>“El entorno desempeña un papel muy importante en el proceso de desarrollo y aprendizaje del niño...el ambiente físico debe organizarse atendiendo a tres elementos: el espacio escolar, los recursos materiales y el tiempo. El espacio escolar es el lugar para convivir, adaptable a las necesidades de los niños, flexible, que permite el intercambio y la realización personal y colectiva... el término material didáctico se usa para designar a los materiales utilizados con finalidad educativa para conseguir unos objetivos específicos...la organización del tiempo es un buen recurso pedagógico para los educadores con el que tendrán que contar a lo largo de todo el proceso de desarrollo del niño.” (Martín, 2013 p. 151 - 162)</i></p>

	<p>Teniendo en cuenta lo propuesto por Martín, es importante proveer a los estudiantes un entorno educativo, rico en estímulos y que motive al aprendizaje, que sea un espacio de confianza y complicidad donde se sientan felices y seguros, provisto de materiales didácticos que permitan alcanzar los objetivos propuestos en cada área y que además se adapte a las necesidades particulares de los niños.</p>
CONTENIDOS	<p><i>“El conjunto de formas culturales y saberes seleccionados para integrar las distintas áreas curriculares, cuya asimilación y apropiación es fundamental para el desarrollo y socialización del alumnado. El término de contenido se utiliza en un sentido amplio y se entiende que es todo aquello que puede ser objeto de aprendizaje y por consiguiente de enseñanza. “ (Coll y Solé, 1987 citados por Bassedas, Huguet y Solé, 2006, p. 63)</i></p> <p>De acuerdo con Coll y Sóle, los contenidos son todo lo que pueda ser objeto de aprendizaje y enseñanza para los niños y para los docentes y estos contenidos deben de orientarse con base en las particularidades de cada estudiante, es decir se debe tener en cuenta los saberes de la cultura al cual pertenece el estudiante y deben ser significativos y contextualizados.</p>
GESTIÓN DE AULA	<p><i>“La gestión en el aula está relacionada con todo el proceso desarrollado por el docente para lograr aprendizajes en el estudiante, dentro de esté resulta importante las estrategias didácticas aplicadas en el aula, por cuanto, constituyen el conjunto de orientaciones didácticas que señalan, en forma clara e inequívoca, los métodos, procedimientos, técnicas y recursos que se planifican para el logro de todos y cada uno de los aprendizajes contemplados.” (Coll, et al. 2001 citados por Castro, Clemenza y Araujo 2014, p.2)</i></p> <p>Los autores, consideran que la gestión de aula, son todas las estrategias didácticas que el docente utiliza para facilitar el proceso enseñanza y aprendizaje en sus estudiantes, para ellos es necesario determinar cómo aprenden sus estudiantes, para así mismo diseñar actividades de enseñanza que promuevan el aprendizaje en los estudiantes.</p>
EVALUACIÓN	<p><i>“Es un proceso continuo y sistemático de recogida de información relativa a todos los ámbitos relacionados con el proceso de enseñanza – aprendizaje” (Escalamilla y Lagares, citados por Martín, 2013 p. 201)</i></p> <p><i>“Consiste en la recogida de información acerca del proceso</i></p>

	<p><i>educativo para valorarlo y tomar decisiones que contribuyan a la mejora del mismo. No solo se evalúa algo, se evalúa para algo.” (Martín y Onrubia, citados por Martín, 2013 p. 201)</i></p> <p>Bajo estos planteamientos, Martín y Onrubia, sostienen que la evaluación dentro del proceso educativo debe ser consciente, continua y autorreflexiva, con el fin de identificar fortalezas y dificultades para tomar decisiones a la luz de la teoría y la práctica que contribuyan a encontrar soluciones para mejorar y estructurar nuestra practica pedagógica.</p>
ROL DOCENTE	<p><i>“Un profesional de la infancia tiene por un lado las características de personalidad, conocimiento y habilidades para enseñar y llevar a cabo programas de forma que todos los niños aprendan, y por otro posee la destreza de informar a la sociedad sobre los asuntos que conciernen a los niños y a las familias. Profesionales son también aquellos que apoyan valores altos para sí, sus compañeros y sus alumno, están continuamente mejorando y ampliando sus habilidades y conocimiento. Un profesional es una persona multidimensional.” (Morrison, 2005, p.4)</i></p> <p>Teniendo en cuenta lo planteado por Morrison, el rol del docente de educación infantil debe ser el de un facilitador en cuanto a lo que tiene que ver con las formas de aprendizaje de sus estudiantes, debe acompañar a los niños y a sus familias en su proceso educativo y formativo, para desarrollar el potencial de cada estudiante. El profesor en el contexto homeschooling tiene el rol de guiar, orientar y motivar el aprendizaje de los niños.</p>

3.6.2. Aprendizaje. El aprendizaje es entendido por Piaget, como la construcción activa que cada persona realiza al recibir conocimiento, cuyo fin es comprender el mundo y organizar las experiencias, es decir, adaptarse. Como plantea Flórez (1996) la modificación de estructuras mentales para aumentar el nivel de comprensión y complejidad evidencia el aprendizaje. Coll, et al. (1999) afirman que durante el proceso de aprendizaje la persona modifica y reestructura las conexiones y relaciones entre los saberes previos y aquellos nuevos. Bassedas, Huguet y Solé (2006) plantean que “mediante los procesos de aprendizaje, las personas incorporamos nuevos conocimientos, valores y habilidades que son propios de la cultura y la sociedad en la

que vivimos. Los aprendizajes que incorporamos nos hacen modificar conductas, maneras de hacer y maneras de responder.” (p. 19)

Según Morrison (2005), el aprendizaje se refiere a “los cambios cognitivos y de comportamiento que resultan de la experiencia, y las experiencias que construyen el curriculum están en el centro del proceso del aprendizaje” (p. 90) En esta perspectiva, existen diferentes teorías sobre el aprendizaje en la primera infancia, definidas como un conjunto de afirmaciones, concepciones y explicaciones de cómo aprenden y se desarrollan los niños. En la presente investigación se asumieron como subcategorías determinadas teorías y los correspondientes aportes al análisis de la transformación de la práctica pedagógica que se exponen a continuación:

Tabla 2. Subcategorías categoría aprendizaje

Subcategorías	Definición
ROL ACTIVO DEL APRENDIZ	<p><i>“Los niños construyen su propio conocimiento, por sí mismos realizan los descubrimientos más importantes en el desarrollo cognitivo.” (Morrison, 2005, p.93)</i></p> <p>De acuerdo con este planteamiento, Morrison afirma que los niños deben ser considerados como sujetos activos dentro del proceso de aprendizaje, no se puede desconocer que ellos aprenden por sí mismos de sus propias acciones y del entorno donde se desenvuelven.</p>
ROL DEL CONTEXTO DE APRENDIZAJE	<p><i>“El aprendizaje se despierta a través de una variedad de procesos de desarrollo que pueden operar solo cuando el niño esta interactuando con personas de su entorno y con colaboración de sus compañeros. Una vez que estos procesos han sido interiorizados, forman parte del propio logro de desarrollo independiente.” (Morrison, 2005, p.99)</i></p> <p>Teniendo en cuenta lo planteado por Morrison, el contexto de aprendizaje no se puede separar de las interacciones sociales, es necesario que se tenga en cuenta que hay aprendizajes que se construyen en relación con la familia, los cuidadores, los pares, los docentes y el entorno social y cultural de los niños.</p>
ESTILOS DE	<p><i>“Existen muchas formas de conocimiento y de expresar el mismo. Las personas pueden ser inteligentes en múltiples dimensiones y</i></p>

<p>APRENDIZAJE</p>	<p><i>cada inteligencia tiene implicaciones para la enseñanza y el aprendizaje.” (Morrison, 2005, p.90)</i></p> <p>En el marco de lo expresado por Morrison, se debe tener presente que cada niño es único y que por consiguiente tienen ritmos y estilos de aprendizaje diferentes, es necesario considerar este aspecto, para saber que métodos o que herramientas se deben emplear para lograr un aprendizaje efectivo en cada caso particular.</p>
<p>MOTIVACIÓN</p>	<p><i>“Cuando los niños tengan las necesidades básicas satisfechas, se auto actualizan. Tienen un sentido de la satisfacción, están contentos y tienen ganas de aprender. Quieren involucrarse en actividades que lleven a niveles superiores de aprendizaje.” (Morrison, 2005, p.103)</i></p> <p>Es así, que la motivación del estudiante es un factor determinante dentro de su proceso de aprendizaje, ya que permite que el niño despierte su interés y dirija su atención a un determinado tema, esto debe estar articulado a los intereses y gustos que los niños manifiestan en su deseo por aprender algún tema específico.</p>
<p>HITOS DEL DESARROLLO</p>	<p><i>“Las personalidades de los niños y las habilidades sociales crecen y se desarrollan en el contexto de la sociedad y como respuesta a las demandas, expectativas, valores e instituciones sociales de la sociedad. Los adultos especialmente padres y maestros, son parte clave de estos contextos y, por tanto, juegan un papel muy importante a la hora de ayudar o impedir el aprendizaje de los niños en su personalidad y desarrollo cognitivo”. (Morrison, 2005, p.103)</i></p> <p>En el contexto de lo planteado por Morrison, se concluye que el conocimiento de desarrollo general de los niños en la etapa infantil va a permitir entender las características particulares de la edad, las habilidades sociales, cognitivas, comunicativas, etc.</p>

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.7.1. Diario de campo. La observación directa fue registrada en los diarios de campo (Anexo C), instrumento que permite consignar los procesos pedagógicos ocurridos en el aula. Cada diario de campo contiene el nombre de la estudiante, edad, fecha, el lugar donde se realiza la actividad y hora en que se ejecuta, se asigna un tema, las asignaturas

que se quieren fortalecer; la planeación tiene varios momentos que son el saludo, una motivación que le permite al estudiante conocer el tema que se va a trabajar, luego se describe el desarrollo de la clase por medio de unas actividades que cumplen el propósito, que está relacionado con la comprensión que se desea que el estudiante alcance. Luego en la metodología se describen los recursos y pilares de la educación que se van a utilizar para apoyar las estrategias en el aula, con el objetivo que los niños consoliden sus aprendizajes, En el apartado final se realizan unas reflexiones por parte de la docente en torno al desarrollo de la planeación y se generan unas reflexiones que surgen de la práctica pedagógica en general y que permiten al maestro ser más consciente de cada uno de los aspectos o variables que se relacionan con la enseñanza y el aprendizaje. De esta forma, se propende por la reflexión sobre la práctica pedagógica a través de los diarios de campo y por lo tanto permiten mejorarla y transformarla.

Gibbs (2012) afirma “para unos el diario es un documento muy personal y refleja su propio “recorrido” a través de la investigación. Para otros es un documento mucho más amplio... que incluye un comentario día a día sobre la dirección de la recogida de datos y pensamientos, ideas e inspiraciones sobre el análisis.” (p. 89) Complementado esta perspectiva, Pedraz, A., Zarco, J., Ramasco, M. y Palmar, A. (2014) hacen referencia al uso del diario de campo “debe dársele un uso adecuado durante y después del trabajo, anotando de manera sistemática, con la mayor claridad y organización posibles, todos los datos que se considere relevantes en relación al objeto de investigación.” (p. 55)

3.7.2. Entrevista semiestructurada. Se realizó un formato de preguntas para llevar a cabo la entrevista semiestructurada que pretendía conocer la percepción que tienen las estudiantes y los padres sobre la planeación, siendo este aspecto fundamental en este trabajo investigativo, porque al plantear una propuesta de planeación fundamentada en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, se debe conocer y tener en cuenta la experiencia del estudiante y del contexto familiar en el que está inmerso cada niño. Esto permite al docente conocer mejor a sus estudiantes y de esta manera recoger información relevante para formular sus intenciones pedagógicas. Luego se realizó la correspondiente transcripción y análisis (Anexo B). Pedraz, A., et al. (2014) afirma que el objetivo de la entrevista es “mediante estos encuentros, se persigue

la comprensión de experiencias o situaciones ajenas, tal y como las expresas con sus propias palabras los protagonistas de estas. En el transcurso de la entrevista, se intenta crear una situación social determinada en la que el entrevistador, desempeña un cierto papel de facilitador.” (p.60)

La entrevista es una técnica para obtener información a partir de una serie de preguntas coherentes y objetivas. Bautista (2011) sostiene que la entrevista:

Es un procedimiento de conversación libre del protagonista que se acompaña de una escucha receptiva del investigador con el fin de recoger la información por medio de preguntas abiertas, reflexivas y circulares las cuales podrán develar las categorías de interés para la investigación ya que clarifica conductas, fases críticas de la vida de las personas, logrando de esta forma identificar y clasificar los problemas, los sistemas de valores, los comportamientos, los estados emocionales de los protagonistas, ya que desempeñan un rol activo porque el investigador estimula la expresión de las personas en su propio marco de referencia comprendiéndolo en su propio contexto y con ayuda del lenguaje verbal y no verbal.

Las entrevistas semiestructuradas tienen un mayor grado de flexibilidad que las estructuradas. Ya que se parte de preguntas previamente establecidas, pero estas se ajustan a los entrevistados y de esta forma surgen otros interrogantes que amplían la información. Al respecto Bautista refiere que “existe un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y respuestas. No se guían por un cuestionario o modelo rígido, discurren con espontaneidad.” (2011, p. 172)

3.8. Fases

En la investigación acción las fases o etapas del proceso de investigación se consideran como un espiral o ciclo, ya que esta visión permite hacer énfasis en la capacidad para reflexionar sobre las etapas anteriores para tomar decisiones y en consecuencia actuar sobre la realidad que se estudia y se pretende cambiar. (Hernández, et al. 2014)

En la presente investigación los ciclos de reflexión acción que se llevaron a cabo fueron:

1. Ciclo 1: este ciclo se comenzó con la revisión de bibliografía sobre la práctica pedagógica y la reflexión sobre la misma con base en los diarios de clase y las planeaciones de clase, se observa de forma directa la población de

estudiantes y se estableció que el objeto de la investigación sería la planeación de clase.

2. Ciclo 2: esta fase del proceso investigativo se inició a partir de la revisión de los antecedentes investigativos así como referentes teóricos relacionados a la planeación. Además, se realizó la descripción del contexto homeschool, las estudiantes y su contexto familiar así como la caracterización de la docente autora de la investigación.
3. Ciclo 3: en este ciclo, se exploraron las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, para elaborar una propuesta de planeación teniéndolas como referente. Esto permitió ampliar el panorama de la planeación en el contexto homeschool.
4. Ciclo 4: en este ciclo se implementó la propuesta de planeación elaborada, se realizó la reflexión y evaluación de los resultados. A partir de la implementación, se genera de nuevo el registro y la correspondiente triangulación para establecer conclusiones, recomendaciones y propender por una planeación que genere la transformación de la práctica pedagógica de la docente investigadora.

Capítulo IV

4. Ciclos de reflexión

En este apartado se procederá a describir cada uno de los ciclos de reflexión desarrollados a lo largo de este proceso investigativo, se mencionan los aprendizajes, las reflexiones y las transformaciones realizadas.

4.1. Ciclo 1

Se dio apertura a este ciclo con el análisis y reflexión sobre la práctica pedagógica teniendo en cuenta siete planeaciones realizadas por la docente entre los meses de abril a julio del año 2018. (Anexo D), los diarios de campo y entrevistas realizadas con las dos estudiantes y los padres de familia para conocer su percepción sobre la planeación y el proceso de enseñanza aprendizaje en general.

Tabla 3. Ciclo 1 de reflexión

<i>Hallazgos</i>	<i>Decisiones</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los temas trabajados en las planeaciones son: el círculo, los animales, los colores primarios, las figuras geométricas, seriaciones, rompecabezas, tamaños, patrones de movimiento, juegos de roles, adivinanzas, amasado, coordinación viso motriz, seguimiento de instrucciones y frutas. Esto evidencia que no existe una diferenciación sobre temas y actividades. ✓ Se evidencia en dos de las planeaciones una lista de actividades, que no pertenecen a la categoría de temas. ✓ En las planeaciones y en los diarios de campo se percibe que la docente no tiene en cuenta los aprendizajes previos de los estudiantes entorno a los temas. ✓ El formato que emplea la docente para sus planeaciones es tomado de los diferentes contextos laborales donde ha trabajado. ✓ Las planeaciones no reflejan un 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se deben generar transformaciones en la práctica. ✓ Seguir la planeación como foco de la investigación, evidenciando que las transformaciones que se realicen al planear generan cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, propendiendo por su desarrollo integral. ✓ Se construye una matriz con diferentes referentes bibliográficos que apoyaran la reflexión inicial y orientaran el desarrollo de la investigación.

<p>propósito u objetivo que se desee alcanzar en las dimensiones de desarrollo, ni un aprendizaje esperado de los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none">✓ En varias de las planeaciones se evidencia que la docente trabaja varias actividades que no guardan relación con el tema central propuesto.✓ En los diarios de campo se identifica que es la docente la que modela las actividades a los estudiantes, no se percibe con claridad que sea la estudiante la que construya o modele su conocimiento.✓ A pesar de que algunas actividades generan curiosidad y motivación en los estudiantes, no están relacionadas con los intereses ni necesidades particulares de los estudiantes.✓ Las actividades no promueven el aprendizaje significativo, sino repetitivo.✓ En el desarrollo de las actividades no se tiene en cuenta el contexto familiar de los estudiantes, ni se evidencia una participación de las familias dentro de las	
--	--

<p>planeaciones.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ No se tienen en cuenta en las planeaciones los intereses y gustos de las niñas, ni los temas que ellas reflejan en las entrevistas iniciales como son el juego, las princesas, letras, los números.✓ En una de las planeaciones se propone trabajar el tema de los colores y de las cuatro actividades propuestas dentro de la planeación, solo en la dimensión cognitiva se toca el tema, las demás están completamente desarticuladas.✓ En los diarios de campo se refleja que la docente no realiza un cierre de la actividad y es difícil percibir como mide los aprendizajes de los temas enseñados.✓ La docente no siempre tiene en cuenta en las planeaciones la estrategia didáctica del juego como motivador del aprendizaje que las estudiantes tanto manifiestan en las respuestas de las entrevistas.✓ En las entrevistas los padres de familia consideran se deben tener en cuenta al momento de planear	
--	--

y ejecutar una planeación aspectos como son: dominio del tema por parte del docente, actividades que tengan un carácter lúdico, que despierten el interés de los niños, que sea el mismo niño quien construya su conocimiento y que además se tenga en cuenta las fortalezas, intereses y/o debilidades de los niños para ser potenciadas.

- ✓ La docente a partir de sus diarios de campo y las entrevistas concluye que debe realizar cambios en sus planeaciones ya que las encuentra muy generales y poco específicas, es decir no hay una delimitación de los temas ejemplo: los colores, las figuras geométricas, así mismo encuentra que mismo las planeaciones no especifican un objetivo, habilidad o competencias a desarrollar en cada una de las dimensiones del desarrollo (cognitiva, motriz fina, lengua materna, motor grueso, socioafectiva).
- ✓ las clases de la docente se tornan magistrales, donde la docente es la que explica para luego pedir que

<p>el estudiante ejecute y no se promueve el aprendizaje por descubrimiento o significativo.</p> <p>✓ No hay evidencias de las planeaciones, ni del trabajo de los estudiantes que permita cualificar el proceso enseñanza- aprendizaje</p>	
---	--

4.2. Ciclo 2

Este ciclo de reflexión estuvo orientado a la búsqueda y reconocimiento de los estudios previos o trabajos de investigación relacionados con la planeación de la docente, así como referentes teóricos que se convirtieran en el respaldo de la investigación. También, se genera la caracterización de la población: la docente y las estudiantes.

Tabla 4. Ciclo 2 de reflexión

<i>Hallazgos</i>	<i>Decisiones</i>
<p>✓ Se hace un compilado de referentes teóricos en torno a dos ejes temáticos: la planeación,</p> <p>✓ La planeación de la docente aún no tuvo transformaciones ya que el foco de trabajo fue la elaboración del sustento teórico.</p> <p>✓ El análisis de la práctica pedagógica implica una descripción profunda del contexto.</p>	<p>✓ Se estructura el marco teórico con los siguientes subtemas sobre la planeación: concepto, marco normativo, enfoques y tipos.</p> <p>✓ El proceso de rastreo de estudios sobre el tema de estudio se llevó a cabo teniendo en cuenta tres áreas: trabajos sobre la concepción de la planeación en profesores de educación inicial y preescolar, trabajos sobre la percepción de niños y padres sobre la planeación, y finalmente,</p>

	<p>trabajos sobre la relación entre la planeación y la práctica.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Se define como pregunta de investigación: ¿Cómo generar transformaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto homeschool a partir de los cambios en la planeación de la docente?✓ Se define como objetivo elaborar una propuesta de planeación fundamentada en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, que genere transformaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto homeschool.✓ Se describe el contexto homeschool teniendo en cuenta los siguientes temas: definición, historia, metodología, retos y logros.✓ También se caracteriza a la docente y a los estudiantes haciendo una descripción detallada de la transformación de desarrollo en la que se encuentran según su rango de edad de acuerdo a las Bases Curriculares
--	--

	de la Educación Inicial y Preescolar.
--	---------------------------------------

4.3. Ciclo 3

En este ciclo se consolidan los aspectos que caracterizan la metodología de investigación y la propuesta de planeación que se va a implementar.

Tabla 5. Ciclo 3 de reflexión

<i>Hallazgos</i>	<i>Decisiones</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pretende realizar una investigación que comprenda la planeación desde un contexto natural en el cual se da. El fin será recolectar información sobre las categorías sin pretender explicar su relación. La investigación se relaciona con los problemas y vivencias cotidianas de los profesores sobre su labor en el aula. ✓ Es importante para el análisis de resultados definir cada una de las categorías y realizar la aproximación conceptual respectiva. ✓ Se evidencia la importancia de fortalecer la planeación de las clases teniendo en cuenta lo lineamientos o normativa que el 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pretende desarrollar una investigación cualitativa de alcance descriptivo exploratorio, diseño investigación acción. ✓ Las categorías de análisis serán: enseñanza y aprendizaje. Cada una tiene subcategorías que permitirán contrastar los resultados de la implementación de la propuesta de planeación con referentes teóricos. ✓ Se describen los aspectos más importantes de las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar: justificación de su creación, fundamentos, propósitos, referentes del desarrollo y aprendizaje y por último, momentos de la práctica pedagógica.

<p>país tiene, en este caso las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar elaboradas por el MEN en el 2017.</p>	<p>✓ Con el objetivo de transformar la práctica pedagógica, se elabora una propuesta de planeación con diez elementos esenciales teniendo en cuenta los referentes teóricos indagados, la normatividad del país, las concepciones de estudiantes y padres de familia así como las reflexiones de la docente en el proceso de investigación.</p>
---	---

4.3.1. Propuesta de planeación

4.3.1.1. Concepto de educación inicial. En el contexto del presente trabajo

también, se hace necesario definir la “educación infantil”, considerada como:

El periodo educativo que da inicio a la educación, donde se cimentarán los pilares en los que las personas basarán su futuro aprendizaje... esta etapa es fundamental para el desarrollo de los niños, ya que les permite construir su personalidad, favorece su desarrollo social y amplía sus experiencias. Todo ello lleva a considerar la escuela infantil como un entorno claramente beneficioso para el desarrollo integral del niño. (Martín, 2013 p. 49)

También Zabalza (2002) hace énfasis en la imposibilidad de asumir una postura sectorial o fragmentaria desvinculando en la educación infantil unas dimensiones de otras. Para este autor, la educación infantil es “un conjunto de factores y agentes que intervienen coordinadamente en y desde la institución escolar para lograr ciertos efectos educativos en niños de determinada edad” (p.1)... la educación infantil está ligada a procesos de desarrollo globalizado de los niños” (p. 71)

Morrison (2005) complementa lo anterior, afirmando que las escuelas infantiles de calidad plantean objetivos en las siguientes áreas: habilidades sociales e interpersonales, de autoayuda e intrapersonal, enfoque para aprender, habilidades de pensamiento, habilidades de lenguaje y alfabetización, educación de carácter musical y

artística, vida sana e independencia. Sobre la importancia del trabajo con la infancia, Jaramillo (2014) menciona:

Educar a los niños y a las niñas para la vida, para formarlos como ciudadanos libres, democráticos y muy especialmente para ser niños, es la idea central que da sentido a la educación preescolar. Investigaciones en campos del conocimiento como biología, neurociencia, ciencias del comportamiento, psicología, educación y economía concluyen que los primeros años de vida son básicos para el desarrollo del ser humano, en todos sus aspectos: biológicos, psicológico, cognitivo, cultural y social. Igualmente, señalan que, desde el período de gestación, los niños cuentan con capacidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales que se deben reconocer y promover, pues ellas sirven de fundamento para el aprendizaje, la comunicación, la socialización y, en general, para el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias. Es así como la educación inicial es la palanca para el desarrollo infantil como base posterior para la formación del ciudadano, contribuyendo al progreso social y económico de las naciones. (p.8)

4.3.1.2. Orientaciones de la propuesta. Luego de la revisión teórica, se planteó una propuesta de planeación teniendo en cuenta las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (2017), documento dirigido a todos los docentes que con su práctica pedagógica crean nuevas y mejores oportunidades para que los niños de la etapa de educación inicial y preescolar potencien y desarrollen su aprendizaje y creado con la finalidad de convertir a Colombia en el país mejor educado de América Latina.

En este documento, se resalta la labor de los docentes como generadores de propuestas pedagógicas, con la habilidad de conocer los intereses y expectativas de los niños y de igual manera la importancia de trabajar de la mano con las familias y la comunidad; para desarrollar proyectos educativos que tengan en cuenta las prácticas pedagógicas culturales y de crianza, y de esta forma hacerlas más significativas para los niños. En la carta de presentación del documento, la ministra de educación señala que las Bases Curriculares de la Educación Inicial y Preescolar ofrecen a los maestros nuevas posibilidades para fortalecer sus prácticas pedagógicas y mejorar las propuestas en el aula. (Tovar, 2017)

El documento surge en el marco de la preocupación que por décadas ha existido en el mundo y específicamente en el país por la educación de la primera infancia para el desarrollo integral de los seres humanos y que garantiza “retornos” al país en diferentes dimensiones: económicos, sociales y educativos. Al respecto el Plan Nacional de

desarrollo “Todos por un Nuevo País “2014- 2018 propone en su tercer pilar lo siguiente:

La educación no solo nivela, sino que abre puertas de progreso, y mejora la calidad de la democracia. Una población educada puede aprovechar las oportunidades económicas que se le presentan, y tiene mayores capacidades para participar en el sistema político, en la economía de mercado y en la defensa de sus propios derechos. Las grandes revoluciones sociales observadas en los países de desarrollo reciente invariablemente han estado asociadas a grandes transformaciones educativas. La cercana experiencia de Chile, por ejemplo, muestra en qué medida las ventajas económicas pueden realizarse a partir de una educación más universal y de mejor calidad. (p. 6)

En este orden de ideas, el país definió una serie de factores que se deben tener en cuenta al hablar de educación, dentro de los cuales mencionan que la persona es un ser integral, con derechos y deberes que ayudan a entender el proceso de educación como “permanente, personal, cultural y social” (Ministerio de Educación, 2017, p. 21). Todo esto tiene la finalidad de generar procesos pedagógicos intencionados, con el propósito de hacer cumplir este importante derecho en la primera infancia.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, resulta de la Ley General de Educación (115 de 1994) y, además, existen tres agentes que se reconocen igualmente responsables para garantizar el derecho a la educación dentro de la Constitución Política del 91 que no debemos olvidar: la familia, el Estado y la sociedad. De igual manera no menos importante se propone dar sentido a las prácticas pedagógicas de las docentes y por esta razón, la Comisión Intersectorial para la Primera Infancia propone la “construcción de referentes conceptuales, pedagógicos y metodológicos que dotan de sentido las prácticas pedagógicas de las maestras y los maestros en estos primeros años” (2017, p. 22) refiriéndose a la educación de la primera infancia y a la importancia de contar con buenas bases conceptuales, pedagógicas y metodológicas dentro de la práctica pedagógica.

Es así como bajo este contexto, el Ministerio de Educación Nacional presenta las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (2017)

Como un referente que orienta la organización curricular y pedagógica de la educación inicial y preescolar, que propende por la generación de propuestas educativas pertinentes y contextualizadas, en el marco de los proyectos educativos institucionales –PEI– de los establecimientos educativos, y de los proyectos pedagógicos –P.P– de las diferentes modalidades y escenarios educativos públicos y privados, que trabajan por la garantía del desarrollo integral de los niños y las niñas menores de seis años. (p. 21)

Las Bases son un punto de partida para el consenso pedagógico y son consideradas como los fundamentos, acuerdos metodológicos conceptuales que se han elaborado en Colombia, para darle sentido a la educación Inicial y preescolar y direccionar todos los esfuerzos, las estrategias y acciones a favor del desarrollo y el aprendizaje integral de los niños y las niñas de nuestro país.

Los fundamentos que orientan las Bases Curriculares y por tanto la propuesta de planeación que se generó en la presente investigación son:

1. ***Currículo basado en la experiencia:*** el currículo se debe orientar al desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, donde se da sentido a lo que hacen, a su curiosidad por explorar, preguntar y a sus formas de propias de comunicarse y expresarse. Tal como lo propone Hoyuelos (2008):

(...) ya que abraza la oportunidad del momento, el instante donde surge lo inédito, donde los niños y las niñas expresan sin prisa lo más profundo de su propia sabiduría, sin tener que detener el tiempo ni estirar el instante, sino que respeta el devenir de los momentos y de sus actuaciones (p.11).

De esta manera, un currículo desde la experiencia se fundamenta en el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas, las interacciones que se viven en la cotidianidad, las actividades rectoras inherentes a la vida de la infancia y el saber pedagógico fuente de reflexión que nutre las propuestas pedagógicas. Bajo esta perspectiva, las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar se convierten “en una herramienta a nivel nacional que brinda identidad, sentido y genera consensos frente a los procesos curriculares y pedagógicos que se viven en los primeros seis años”. (2017, p.27)

2. ***El saber pedagógico:*** que tiene origen en la práctica pedagógica que orienta el maestro, en los espacios que dedica a planear y proyectar las experiencias; a vivirlas con las niñas, los niños y sus familias; a valorarlas una vez puestas en escena para saber si les permiten desplegar todas sus capacidades. Además de lo anterior, cada maestro debe reflexionar sobre su saber; es decir, volver sobre sus prácticas, preguntarse sobre ellas, comprender cuáles funcionaron y porqué, explorar cómo

enriquecerlas y reconstruirlas. En últimas, debe indagar cómo hacer de su práctica un proceso intencionado y sistemático.

3. **Desarrollo y aprendizaje:** son procesos interdependientes que son posibles gracias a la interacción entre la biología y la relación dinámica de los niños con los entornos culturales y sociales en los que estos se desenvuelven. El aprendizaje es un proceso de descubrimiento y construcción permanente, el cual no es lineal y activa en el niño procesos internos de desarrollo, el cual es alcanzado por los niños y niñas con el tiempo y se transforma en el punto de partida del aprendizaje. Este aprendizaje no puede ser determinado y limitado, sino ampliado puesto que promueve el desarrollo y permite que éste acontezca.
4. **Las interacciones:** la educación inicial comprende las interacciones recíprocas que establecen los niños consigo mismos y con los demás, con sus entornos tanto físicos, naturales, sociales, como culturales y esto se da gracias a las características propias de cada niño puesto que cada uno de ellos es un ser único, que en conjunto con las características propias de otros pueden construirse como sujetos críticos, autónomos y libres.
5. **Las actividades rectoras:** Las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (2017) proponen cuatro actividades rectoras de la primera infancia (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio)

La exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura² fundamentan las bases curriculares, porque son las que guían la elección de las estrategias pedagógicas, las maneras en que se crean los ambientes, las formas en que se distribuyen tiempos y espacios y sobre todo en cómo se hacen posibles las interacciones con el mundo, con las personas, con sus pares y con ellos mismos. Invitan además a comprender que mientras crean, se expresan, juegan y exploran, aprenden y se desarrollan. (p. 39)

A partir de los anteriores cinco fundamentos se creó una propuesta de planeación en el marco de las orientaciones de las Bases Curriculares de la Educación Inicial y Preescolar, que sirven como referentes conceptuales, pedagógicos y metodológicos y dan mayor organización y sentido a la práctica pedagógica de la docente. En el siguiente esquema se presentan cada uno de los propósitos que se exponen en las Bases Curriculares y que orientan la propuesta de planeación:

Tabla 6. Propósitos de la educación inicial y preescolar – Bases Curriculares MEN (2017)

<p>Los niños y niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construcción de la identidad. ✓ Conciencia sobre la individualidad. ✓ Desarrollo de sí mismos como miembros activos de una comunidad, en la cual participan. ✓ Generar lazos que los hacen sentir parte de un grupo y les aporta la confianza necesaria para interactuar y relacionarse con el mundo.
<p>Los niños y niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interactuar con los demás y participar en interacciones sociales a partir de las diferentes expresiones artísticas. ✓ Aprender a relacionarse, construir la identidad social y expresar de manera libre pensamientos, ideas, emociones, intereses, inquietudes y sentimientos. ✓ Ser comunicadores activos, ampliar la visión del mundo. ✓ Dejar volar la imaginación y ser creativo.
<p>Los niños y niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprender a través de experiencias cotidianas. ✓ Creación de hipótesis e inferencias. ✓ Construcción de diferentes conocimientos y el reconocimiento de los fenómenos que ocurren a su alrededor. ✓ Ampliar las posibilidades de exploración, les permite descubrir las propiedades físicas de lo que les rodea. ✓ Hacer una lectura de su realidad, proponer soluciones alternativas a los problemas cotidianos. ✓ Realizar comparaciones, asociar, clasificar y crear nuevas situaciones.

Además de reconocer los fundamentos orientadores y los propósitos que orientan la organización curricular y pedagógica, las Bases Curriculares en su último apartado describen la práctica pedagógica, elemento clave en la propuesta de planeación que se realizó. Las bases proponen cuatro momentos para organizar la práctica pedagógica y los describen así:

1. **Indagar:** en esta etapa el educador tiene como reto escuchar, observar y recoger las inquietudes, los intereses y preguntas que los niños y sus familias puedan presentar, para así poder comprender sus procesos de desarrollo y aprendizaje. Por otro lado, debe conocer las familias, sostener encuentros con ellas, crear espacios con tiempos determinados para reconocer las capacidades y saberes previos y expectativas que estas y los más pequeños tienen sobre su educación y vida en general; además investigar, consultar documentos, estar actualizado en los procesos de educación, trabajar de manera interdisciplinaria y reconocer los intereses y ritmos de desarrollo de los niños con los que va a trabajar.
2. **Proyectar:** en esta etapa el educador tiene como reto organizar, orientar y estructurar procesos dentro de su práctica pedagógica, crear y construir invitaciones que promuevan la autonomía en los niños y potencien el desarrollo de cada uno de ellos, garantizar el protagonismo y participación de los niños dentro de los proyectos, promocionar la creatividad y curiosidad en el aula de clase, diseñar ambientes adecuados, disponer de recursos, crear rincones de trabajo o juego, motivar la exploración, realizar talleres y proyectar con sus colegas para realizar trabajo colaborativo con sus colegas.
3. **Vivir la experiencia:** en esta etapa el educador tiene como reto llevar a cabo las experiencias o actividades planeadas, privilegiar la vivencia de los niños involucrando en ella a las familias, respetar y ampliar las vivencias de los niños, responder a las necesidades que cada uno de ellos pueda presentar, observar y escucharlos de manera asertiva.
4. **Valorar el proceso:** en esta etapa el educador tiene como reto observar, escuchar y reflexionar sobre lo previamente indagado, proyectado y vivido dentro de la cotidianidad de su práctica pedagógica, intentar responder a las

formas en las que aprenden los niños y sobre mejores maneras de promover su desarrollo y analizar las relaciones que se dan dentro del marco de su práctica pedagógica. MEN (2017)

4.3.1.3. Propuesta definitiva. En este marco y teniendo en cuenta cada concepto de las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, se construyó la siguiente propuesta de planeación:

Tabla 7. Propuesta de planeación – Ciclo 3 de reflexión

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN O LUGAR:		FECHA:	TIEMPO ESTIMADO:
NIVEL O GRADO:	PROYECTO/UNIDAD:		CONCEPTO/TEMA:
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:			
INDICADOR DE DESARROLLO:			
ACTIVIDAD RECTORA:			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<i>Indagar:</i> <i>Proyectar:</i> <i>Vivir la experiencia:</i> <i>Valorar el proceso:</i>			

1. Datos generales: hace referencia a la información sobre identificación de la institución o lugar donde se desarrolla la actividad, la fecha de realización de la actividad y el tiempo estimado de duración de la actividad.
2. Nivel o grado: el sistema educativo colombiano se estructura mediante niveles, que son etapas del proceso de formación. Estos niveles se organizan por periodos o grados con objetivos educativos específicos iguales. También se debe colocar el nombre de la transformación en la que el niño/a se encuentra de acuerdo a las Bases Curriculares de la Educación Inicial y Preescolar.
3. Proyecto o unidad: un proyecto o unidad de aprendizaje es una forma de planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se orienta a partir de un tema sobre el cual se realizan varias actividades para la apropiación del contenido o el desarrollo de habilidades.

4. Concepto o tema: asunto o foco temático que se convierte en núcleo orientador del proceso de enseñanza aprendizaje.
5. Indicador de desarrollo: definidos como estructuras pedagógicas que permiten valorar los momentos del proceso de desarrollo y aprendizaje del estudiante, son descriptores del logro esperado que se pretende visibilizar o potenciar en el proceso formativo del estudiante. Los indicadores dan evidencia, permiten constatar, valorar y controlar los resultados del proceso educativo.
6. Actividad rectora: son actividades inherentes a los niños, posibilitan aprendizajes por sí mismas. El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, ya que en sí mismas posibilitan aprendizajes.
7. Indagar: teniendo en cuenta las Bases Curriculares se pretende que en esta parte de la planeación el maestro exponga la forma como va a motivar y captar la atención de sus estudiantes. También, debe describir la forma que implementará para reconocer sus expectativas, intereses y conocimientos previos.
8. Proyectar: el docente en este espacio tiene el reto organizar, orientar y estructurar procesos dentro de su práctica pedagógica, teniendo en cuenta promover la autonomía de sus estudiantes y al mismo tiempo potenciar el desarrollo integral de cada uno de ellos, disponiendo de ambientes y recursos que promuevan el juego, la exploración del medio, el arte o la literatura.
9. Vivir la experiencia: en este apartado siguiendo los lineamientos de las Bases Curriculares, el maestro realiza la actividad, teniendo en cuenta que debe promover la participación de los niños y la familia, tratando de dar respuesta a las necesidades de cada uno de sus estudiantes.
10. Valorar el proceso: es la etapa final de la planeación, se pretende que los estudiantes realicen conclusiones y reflexiones sobre sus aprendizajes, exponerlos a sus compañeros al igual que los productos realizados en el marco de la actividad. Los insumos recopilados son esenciales para que el docente reflexione sobre lo indagado, proyectado y vivido en su práctica pedagógica.
11. Recursos: se enlistan los materiales que se requieren para realizar cada fase de la actividad.

4.4. Ciclo 4

En este ciclo se implementó la nueva propuesta de planeación elaborada por la docente (Anexo E), a partir de cuatro planeaciones ejecutadas en el mes de diciembre del 2018 y luego se realizaron los correspondientes diarios de campo (Anexo F) estructurados para poder conocer la información relacionada a cada categoría y subcategoría de análisis. También se realizaron nuevamente entrevistas con los padres de familia y los estudiantes (Anexo G).

Tabla 8. Ciclo 4 de reflexión

<i>Hallazgos</i>	<i>Decisiones</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se puede identificar con mayor claridad un propósito de enseñanza en los temas trabajados. ✓ Las evidencias fotográficas de los diarios de campo permiten dar cuenta de la secuencia de la clase y también de las actividades que se le pide realizar a las estudiantes. ✓ En los diarios de campo se identifica como el indicador de desarrollo de cada dimensión trabajada, fue un elemento clave, porque le permitió a la docente planear las diferentes actividades y estrategias para alcanzar un objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se toma material visual, reflexiones de las estudiantes y padres de familia y la docente para llevar a cabo el proceso de triangulación y poder establecer los resultados por categorías, las conclusiones y recomendaciones de la presente investigación. ✓ Se elabora el informe final de la investigación y se genera una reflexión sobre todo el proceso formativo de la profesora.

<ul style="list-style-type: none">✓ Las actividades planeadas tuvieron en cuenta los saberes previos de las niñas con respecto al tema trabajado y fue muy enriquecedor tanto para la docente como para para las estudiantes, porque se vincularon los gustos e intereses de las niñas, y resultó mucho más significativa la experiencia.✓ La propuesta de planeación elaborada se convierte en una herramienta para estructurar de forma intencionada los procesos de enseñanza aprendizaje con los estudiantes.✓ Las nuevas planeaciones permiten reconocer los diferentes elementos que se pueden integrar en la planeación.✓ En las nuevas planeaciones se identifican 4 momentos en el desarrollo de la clase así: Indagar, proyectar, vivir la experiencia y valorar el proceso, lo que permite llevar un hilo conductor del tema y una integralidad entre las actividades de principio a fin.✓ Las planeaciones y los diarios de campo evidencian una mejor	
--	--

<p>estructuración y organización.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ En las planeaciones se puede ver participación de las familias tanto en la asignación de los proyectos o unidades a trabajar como también en la ejecución de estas.✓ En las actividades planeadas se nota mayor participación de las estudiantes, son ellas las que proponen los temas, porque la docente tiene en cuenta sus gustos e interés.✓ La planeación se diseñó desde un enfoque constructivista, ya que se tuvo en cuenta los intereses, motivación y conocimientos que las niñas tenían sobre el tema y durante la ejecución de las actividades se fueron integrando los saberes previos con los nuevos conocimientos.✓ La propuesta de planeación tiene en cuenta el contexto real de los estudiantes: sus necesidades, intereses, reflexiones, saberes previos.✓ Las nuevas planeaciones dan cuenta de lo que se pretende alcanzar, de los contenidos que se van a enseñar, la secuencia que se	
--	--

<p>va a seguir (momentos de la clase), de los recursos que se van a utilizar para enseñar, del tiempo que se va a destinar y del proceso de evaluación.</p> <p>✓ Se evidencia en las planeaciones un trabajo conjunto entre la docente y la familia, ya que se tiene en cuenta al momento de planear las expectativas que los padres de familia manifiestan en las entrevistas, tales como intereses, gustos y habilidades de las niñas.</p> <p>✓ El envío de la planeación al correo electrónico de los padres anticipadamente, y luego la aplicación y retroalimentación de dichas actividades y objetivos trabajados durante la clase, resultó ser una buena estrategia porque permitió a la docente realizar una retroalimentación a los padres sobre las fortalezas o debilidades encontradas en sus hijas y con base en ello planear acciones.</p> <p>✓ En los diarios de campo la docente refiere que las estudiantes mantuvieron un interés y motivación durante el desarrollo</p>	
--	--

<p>de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ En uno de los diarios de campo, la docente evidencia tener una mejor preparación de su clase porque que tuvo en cuenta en su planeación aspectos que antes no consideraba en sus planeaciones como son: el tema central a trabajar, las dimensiones de desarrollo, los momentos que plantea el MEN en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (indagar, proyectar /vivir la experiencia y valorar el proceso.✓ Como afirma la docente investigadora en un diario de campo: la práctica pedagógica se convierte en un escenario de aprendizaje tanto para la docente como para la estudiante, ya que ofrece la oportunidad de reflexionar sobre los tipos de aprendizaje que tienen los alumnos para consolidar conocimientos y también sobre los tipos o estilos de enseñanza que permiten mejores resultados en el momento de ser enseñados por el docente.	
--	--

<p>✓ Existe una transformación en el proceso tanto personal como profesional de la docente autora de esta investigación, en lo personal adquirió conocimientos teóricos que puede aplicar en los diferentes contextos, se fortaleció su pensamiento crítico y su habilidad para adaptación al cambio y flexibilidad. También, se fortaleció la seguridad y sentido de autoeficacia como docente. En lo profesional, la docente organiza y planea actualmente de acuerdo con las necesidades reales de los estudiantes, tiene en cuenta su contexto social y familiar de las estudiantes y comprendió la importancia de realizar una reflexión continua de la planeación, de los diarios de campo, de las actividades realizadas y los resultados. En conclusión, se hace énfasis en ser más consciente de las acciones educativas que desarrolla en su práctica pedagógica.</p> <p>✓ Las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar</p>	
--	--

<p>elaboradas por el MEN (2017) son un referente indispensable que orienta la planeación ya que refiere unos propósitos claros, unas etapas o transformaciones con los correspondientes hitos de desarrollo, momentos de la práctica pedagógica que se convierten en lineamientos para la realización de una planeación que le permita al docente reflexionar constantemente sobre su quehacer.</p>	
---	--

Capítulo V

5. Análisis de los resultados

En este capítulo se presentan los resultados y análisis que surgieron de los ciclos de reflexión sobre la práctica pedagógica y las nuevas planeaciones que se implementaron con las estudiantes que reciben formación educativa bajo el modelo pedagógico del homeschooling. Esto con el objetivo de dar respuesta a la pregunta general de la investigación sobre: ¿Qué transformaciones se producen en los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la implementación de una propuesta de planeación fundamentada en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, en el contexto homeschool?

De igual manera se tienen en cuenta las percepciones que tienen los padres de familia y los estudiantes acerca del proceso de planeación que realiza la docente. También se incluyen en este capítulo las conclusiones, recomendaciones, los aprendizajes y reflexión pedagógica y finalmente se encuentran las preguntas para futuros estudios.

5.1. Resultados por categoría

A continuación, se presentan los resultados de la triangulación de datos y el análisis por categorías y subcategorías realizado, posterior a la implementación de la planeación realizada en el ciclo 3 de reflexión:

Tabla 9. Resultados

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	PLANEACIÓN ANTES	PLANEACIÓN AHORA
ENSEÑANZA	Planeación	La planeación que la docente realizaba con las niñas era pensada y planeada con base en los descriptores de desarrollo para el nivel de párvulos que la profesora había manejado en las instituciones donde antes había trabajado. El formato de planeación utilizado por la docente para las clases tenía elementos básicos como: la fecha, la hora, las dimensiones de desarrollo, el tema, las actividades y el desarrollo de las mismas que incluía (saludo, una motivación que en la	Las planeaciones de las clases actuales se elaboran teniendo en cuenta los fundamentos y los propósitos que orientan la organización curricular y pedagógica, sustentadas en las Bases Curriculares del MEN (2017) para el nivel de Educación Inicial y Preescolar; además se tiene en cuenta en el nuevo formato de planeación los momentos que propone las Bases Curriculares para

		<p>mayoría de las planeaciones se evidencia que no existía mucha relación con el tema a trabajar y en muchos casos no incluía una introducción al tema, sino que la docente lo hacía para interactuar y sensibilizar a las estudiantes; luego estaban las actividades a desarrollar en la clase y muchas de ellas no tenían una relación entre si y se convertían en lista de actividades totalmente desarticuladas del tema central. Finalmente, estaban descritos los recursos o materiales a utilizar en la clase. Las estrategias didácticas utilizadas en las planeaciones no apuntaban al</p>	<p>organizar para dar mayor sentido a la práctica pedagógica de los docentes. El formato de planeación integra los siguientes nuevos elementos: datos generales completos, nivel o grado, proyecto o unidad, el concepto o tema, en las planeaciones iniciales los proponía la docente según su criterio y experiencia. Los temas de las primeras planeaciones fueron: el círculo, los animales, los colores primarios, las figuras geométricas entre otros. Los nuevos</p>
--	--	---	---

		<p>desarrollo de las diferentes dimensiones, ni se articulaban entre sí. Las planeaciones de la docente no reflejan una clara organización y además no tiene en cuenta aspectos importantes como es el objetivo o indicador de desarrollo. Las actividades planeadas no tienen en cuenta la indagación de los saberes previos del estudiante en torno al tema; no se evidenciaba con claridad la valoración de procesos de aprendizaje de las estudiantes y en muchos casos no había una actividad de cierre o evidencias que permitieran dar cuenta del proceso de evaluación del tema trabajado.</p>	<p>temas la docente los definió teniendo en cuenta varios factores como son los intereses, los gustos de las niñas, los saberes propios, experiencias y también se tuvo en cuenta la edad y la transformación o grado en el que cada niña se encontraba. Los temas trabajados fueron: la familia, los colores, las princesas, las vocales etc., esto permitió dar un núcleo orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje. (el qué); corresponde al indicador de desarrollo del</p>
--	--	--	---

		<p>Las planeaciones no tienen en cuenta los intereses, ni las necesidades singulares de las estudiantes, además no se evidencia un aprendizaje significativo, porque no hay una relación entre el aprendizaje nuevo con el que ya posee.</p> <p>Las planeaciones de la docente no tienen en cuenta el contexto familiar, ni los puntos de vista de los padres y los niños frente al proceso educativo, además no se involucra directamente a la familia en las actividades propuestas.</p>	<p>proceso (pretende dar cuenta del logro formativo esperado del estudiante (el para qué); otro elemento importante son las actividades rectoras, son las actividades definidas por el Ministerio de Educación como orientadoras y que proporcionan aprendizajes en sí mismas, entre ellas están el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio (el cómo).</p> <p>De igual manera se incluye en las nuevas planeaciones de la docente los cuatro momentos que permiten dar</p>
--	--	--	---

			<p>mayor organización a la práctica pedagógica (indagar, proyectar, vivir la experiencia y valorar el proceso y finalmente se encuentran los recursos. Estos nuevos elementos de la planeación permiten a la docente tener una mejor estructuración de sus clases y se puede evidenciar el aprendizaje constructivo que desarrollan los estudiantes, porque ellos son los protagonistas activos y la docente es una facilitadora del aprendizaje de sus estudiantes.</p>
--	--	--	--

			<p>Esta planeación tiene en cuenta aspectos importantes y permiten que haya una organización y cumplimiento de los temas trabajados.</p> <p>Las planeaciones nuevas parten de los intereses, gustos y necesidades de las estudiantes, estas se identificaron en las respuestas de las entrevistas realizadas a las estudiantes, quienes manifestaron interés hacia números, las letras, los juegos de roles, el tema de las princesas y los colores; de la misma manera los papás también</p>
--	--	--	---

		<p>contribuyeron en la identificación de los gustos específicos de las niñas, juegos de memoria, las princesas, y algunos personajes animados,</p> <p>Esos temas fueron trabajados en las actividades y esto resultó ser un estímulo motivante para las estudiantes y se pudo visibilizar en los trabajos realizados un aprendizaje significativo.</p> <p>En las nuevas planeaciones se tiene en cuenta el contexto formativo, familiar y personal del estudiante, así como el punto de vista de cada</p>
--	--	---

			familia y se involucra a los integrantes de estas en las actividades propuestas.
	Ambiente físico	El espacio destinado para la realización de las actividades con las niñas estaba limitado al salón de juego de las casas, lo que se convertía en un ambiente monótono y se desaprovechaba otros espacios y materiales que podían enriquecer aún más el proceso de aprendizaje de las estudiantes.	En las nuevas planeaciones se trató de involucrar más espacios de la casa: patio, cocina, sala, el parque cercano de la vivienda y también más variedad de materiales y recursos didácticos con los que cuentan las familias en las casas, con la finalidad de favorecer al adecuado desarrollo del aprendizaje de las niñas .
	Contenidos	Los contenidos orientados por la	Los contenidos o los objetos de

		<p>docente en las planeaciones correspondían a los ejes temáticos de cada una de las dimensiones del desarrollo, establecidos para los niños del nivel de párvulos de la institución anterior donde trabajaba la docente. Los contenidos trabajados estaban descontextualizados y no cumplían con las necesidades, ni expectativas de aprendizaje que los padres querían para sus hijas.</p>	<p>aprendizaje son tomados de la reglamentación del MEN, en este caso específico de las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (2017) que propone unos fundamentos y propósitos en torno al desarrollo y aprendizaje y enseñanza pedagógicos para cada nivel de la etapa preescolar, en esta investigación se tuvo en cuenta la etapa o transformación denominada: “Preguntar y representar el mundo, que corresponde de los 3 a los 5 años.</p>
--	--	--	---

			<p>Los contenidos parten de los propios intereses de las estudiantes y están orientados a fortalecer las dimensiones del desarrollo , en la dimensión comunicativa se trabajaron actividades de descripción de imágenes, seguimiento de instrucciones, identificación de letras y trazos ; en la dimensión cognitiva se trabajaron los números del 1 al 10, los colores primarios y la mezcla de algunos secundarios, clasificaciones de elementos; en socioafectiva se trabajó juego de</p>
--	--	--	--

			<p>roles, dramatizaciones; y en la dimensión corporal se trabajaron contenidos como el cuerpo y sus partes, algunos deportes, estos contenidos también fueron considerados desde la etapa o transformación de desarrollo en la que se ubican los niños, según su edad (3 a 5 años)</p>
	<p>Gestión de aula</p>	<p>Se puede evidenciar que las estrategias didácticas utilizadas por la docente no apuntaban desarrollar un aprendizaje significativo, ni fomentaban la oralidad, en varias actividades planeadas no se orientan a la</p>	<p>Las estrategias didácticas empleadas por la docente al inicio de la investigación eran estrategias condicionadas por la docente y repetitivas. En las nuevas planeaciones la</p>

		<p>integración de las diferentes dimensiones de desarrollo de los niños.</p> <p>Las técnicas y recursos empleados por la docente no se orientan a los logros de cada uno de los aprendizajes de las estudiantes.</p> <p>Las estrategias didácticas no se orientan al aprendizaje significativo de las estudiantes, sino al aprendizaje repetitivo</p>	<p>docente fue más flexible y en sus planeaciones tuvo en cuenta estrategias más lúdicas que les permitieran divertirse, despertar la curiosidad y la creatividad en las estudiantes. Se implementaron estrategias que permitían realizar aprendizajes por descubrimiento, se estimuló la comunicación activa y el movimiento.</p> <p>En las actividades se refleja un hilo conductor e integralidad entre dimensiones del desarrollo, lo que resulta ser más significativo en el proceso de</p>
--	--	---	--

			<p>aprendizaje de las estudiantes.</p> <p>Los recursos y técnicas empleadas en las planeaciones se orientan al alcance de los logros propuestos para cada dimensión de desarrollo.</p>
	Rol docente	<p>El rol de la docente se fundamente en la enseñanza tradicional, ya que era ella quien organizaba las actividades bajo su propio criterio sin tener en cuenta puntos de vista, intereses, gustos y necesidades formativas y académicas de las familias y los niños en torno al proceso de planeación de sus clases.</p> <p>Hay poca posibilidad para pensar y reflexionar sobre el</p>	<p>El rol se orienta a ser facilitadora, orientadora y motivadora en los procesos de las estudiantes, ya que busca partir de los intereses, gustos y necesidades de las estudiantes, para que sean ellas quienes construyan su conocimiento a partir de sus presaberes y por otro lado permite que la familia se</p>

		<p>desarrollo de las clases, ya que la docente se limita a transmitir lo que había aprendido en las instituciones donde había trabajado y no hay una reflexión o transformación de su práctica pedagógica que le permitan mejorar los procesos de enseñanza.</p>	<p>involucre más en los procesos de formación y aprendizaje de los niños, ofreciendo información y retroalimentación a los padres de familia de las actividades que realiza con las niñas.</p> <p>La docente realiza un acompañamiento constante durante las actividades con sus estudiantes e indaga sobre los preconceptos que ellas poseen acerca de los temas para de esa manera ellos puedan así vincularlos con los nuevos conocimientos.</p>
	<p>Evaluación</p>	<p>No se evidencia con</p>	<p>Las evidencias en</p>

		<p>claridad un cierre de las actividades, ni hay una evaluación de los temas enseñados o de las consolidaciones de los aprendizajes de las estudiantes, la docente se enfoca en sus propias percepciones de las motivaciones o emociones que las niñas manifiestan en las actividades.</p>	<p>físico de los trabajos de las niñas, las fotografías, los videos de las actividades, la realización del diario de campo de las clases de la docente, permiten tener evidencias concretas que se convierten en ejes de análisis sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>
APRENDIZAJE	Rol activo del aprendiz	<p>En las planeaciones iniciales se puede evidenciar en las actividades un aprendizaje por repetición y memorístico orientado por las temáticas que la docente propone. No se evidencia en las actividades un aprendizaje que se oriente a la</p>	<p>Los aprendizajes parten de los intereses de los niños, y la docente emplea estrategias didácticas que generen aprendizajes significativos en sus estudiantes. Las estudiantes construyen el conocimiento por</p>

		construcción de conocimiento por parte de las propias de las estudiantes como sujetos activos.	ellas mismas a partir de sus gustos y motivaciones. Las niñas realizan aprendizajes por exploración del medio y por descubrimiento.
	Rol del contexto de aprendizaje	En las planeaciones la docente no era consciente de aprovechar distintas interacciones y oportunidades de aprendizaje de las estudiantes con las personas de su entorno que también podían aportarles aprendizajes nuevos con respecto a los temas trabajados.	Se evidencia en las actividades aprendizaje cooperativo a partir de la interacción con las personas cercanas al entorno de las niñas y se puede identificar también en las planeaciones que la docente busca involucrar a las familias en las actividades.
	Estilos de aprendizaje	No se tiene en cuenta los estilos aprendizaje de las estudiantes y en muchos casos ni el tipo de inteligencias	En las planeaciones nuevas la docente tiene en cuenta estilos de

		<p>que propone Gardner para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>aprendizaje de cada estudiante, como son el aprendizaje auditivo, involucrando la música y algunos sonidos en las actividades, para el estilo de aprendizaje visual, empleó imágenes, flash cards y videos, para estimular el aprendizaje kinestésico de las niñas tuvo en cuenta juegos y bailes y actividades que permitían realizar movimientos corporales.</p> <p>La docente indaga también con las niñas y con sus familias las diversas formas que las niñas</p>
--	--	--	---

			tienen de acceder al conocimiento, para identificar su tipo de inteligencia.
	Motivación	<p>En los diarios de campo se evidencia que las actividades generan curiosidad y motivación en las estudiantes, pero no hay una estrecha relación entre las necesidades e intereses particulares de las niñas y la actividad.</p> <p>En el desarrollo de las actividades no se tiene en cuenta el contexto familiar de las estudiantes, ni las opiniones de los padres frente a los procesos de o expectativas de aprendizaje que desean que sus hijas logren.</p>	<p>Las actividades planificadas por la docente parten de satisfacer los intereses y necesidades particulares de las estudiantes y se puede ver un deseo por aprender los temas.</p> <p>Las estudiantes tienen la libertad de elegir las actividades y explorar por ellas mismas dentro de las actividades.</p> <p>En el desarrollo de las actividades se tiene en cuenta el contexto familiar de las estudiantes; y por medio de las entrevistas</p>

			<p>realizadas a los padres de familia se identificaron las necesidades, intereses y expectativas de aprendizaje de las estudiantes.</p>
	<p>Hitos de desarrollo</p>	<p>En la planeación ejecutada por la docente no logra identificar los rasgos de personalidad de las niñas, ni las habilidades sociales, como compartir, esperar el turno entre otras. No se tiene en cuenta la etapa o fase de desarrollo ni los hitos de desarrollo de estas.</p>	<p>Las actividades desarrolladas por la docente tienen en cuenta los gustos, intereses y personalidad de las estudiantes. La docente fomenta con las actividades realizadas algunas habilidades sociales como son el saludo, la apropiación de algunos valores, el compartir y el esperar el turno, haciéndolo evidente entre la relación de la docente y los</p>

			miembros de las familias. Existe una relación de las actividades propuestas con el desarrollo armónico de las niñas.
--	--	--	---

5.2. Conclusiones

A continuación, se presentan las conclusiones que surgieron a partir del proceso investigativo en torno a la pregunta general de investigación: ¿Qué transformaciones se producen en los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la implementación de una propuesta de planeación fundamentada en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, en el contexto homeschool?

La implementación de la nueva propuesta de planeación fundamentada en las Bases Curriculares para la Educación Infantil y Preescolar, empleada dentro de un contexto homeschool, le permitió a la docente investigadora identificar varios cambios interesantes, en torno a su proceso de enseñanza y aprendizaje, desde la enseñanza pudo precisar que los temas enseñados respondían a las necesidades e intereses de los estudiantes, el aprendizaje partió de las experiencias reales y construcción de conocimiento activo de las niñas, las estrategias didácticas y recursos utilizados, contribuyeron favorablemente a la comprensión y el aprendizaje de sus estudiantes.

Para las nuevas planeaciones se tuvieron en cuenta varios factores que antes no eran considerados por la docente y que le sirvieron para mejorar y organizar su práctica pedagógica. Entre las transformaciones tenidas en cuenta en el momento de planear están las siguientes: el contexto familiar y personal de cada estudiante, sus necesidades, intereses, gustos, los referentes de desarrollo y aprendizaje fundamentados en las bases curriculares, los temas orientados desde sus necesidades y motivaciones, los momentos

que proponen las Bases Curriculares (indagar, proyectar, vivir la experiencia, valorar el proceso y que permiten organizar la práctica pedagógica docente. Además, las acciones realizadas en el nuevo proceso de planeación le permitieron a la docente ser más consciente de su práctica pedagógica e identificar estrategias más adecuadas que les permita a sus estudiantes alcanzar los objetivos propuestos.

La docente investigadora concluyó, que el contexto homeschool, o escuela en casa, resultó bastante favorable en el proceso de desarrollo y aprendizaje de las niñas, ya que se le permitió utilizar diferentes entornos naturales como son (casa, parque, biblioteca, salón de juegos etc.), y estos se adaptaron muy bien a las necesidades de las estudiantes; por otro lado los recursos y el material didáctico utilizado para la consolidación del aprendizaje de los temas fue variados y útil; el tiempo destinado fue otra ventaja interesante dentro del proceso, ya que no hay una presión de tiempo en cuanto a la obligación de alcanzar el objetivo marcado por un currículo escolar rígido, sino que por el contrario se maneja un currículo flexible que tiene en cuenta y respeta los ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

Otro cambio importante que destaca la docente en su proceso de enseñanza fue la forma de abordar los contenidos, ya que antes los orientaba hacia las áreas curriculares que debía enseñar, según directriz de la institución escolar donde la docente trabajaba; con la nueva propuesta de planeación la docente manejo un currículo basado desde la experiencia de cada estudiante y tuvo en cuenta el cómo ocurren los procesos de desarrollo y aprendizaje en sus estudiantes; de igual manera tuvo presente la importancia de provocar interacciones recíprocas entre (familia, docente, estudiantes); también incluyó en las nuevas planeaciones las actividades rectoras propias de la etapa inicial y preescolar el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, aspectos fundamentales que le permitieron identificar mejor el tipo de estrategias pedagógicas que respondían al desarrollo del aprendizaje particular de cada estudiante.

La nueva propuesta de planeación también pudo evidenciar cambios importantes desde la gestión de aula, ya que la docente en sus planeaciones anteriores se orientaba desde un enfoque tradicional, basado en la transmisión verbal del conocimiento, era ella quien lideraba la gran mayoría de las actividades y las niñas hacían lo que ella les pedía, procurando guardar un orden en la clase, las actividades siempre iniciaban con un

saludo, el estado del tiempo y el día, una oración en muchos casos, se hacía una motivación y el desarrollo de las actividades; en las nuevas planeaciones la docente hacía un saludo corto, les contaba a las niñas lo que iban a realizar en cada uno de los momentos y permitía que las niñas expresaran su conocimiento respecto al tema, es decir tenía en cuenta los saberes previos, luego las niñas iban explorando uno a uno los materiales ubicados en los rincones de aprendizaje; la profesora desempeñaba un rol de acompañamiento, provocando espacios de motivación y participación en sus estudiantes, considerando el juego como herramienta de aprendizaje.

Por otro lado, el trabajo investigativo le permitió a la docente, desde el ámbito evaluativo ser más consciente de su proceso de enseñanza- aprendizaje; las evidencias fotográficas, la recolección de la información las planeaciones, los diarios de campo de las clases y las entrevistas realizadas a los padres de familia y a las niñas le ayudaron a identificar fortalezas, debilidades desde en su práctica pedagógica, lo que le permitió tomar algunas decisiones importantes entorno a su proceso de enseñanza y así darse cuenta de cómo estaba enseñando, por qué lo hace de esa manera, y para qué lo hace, del mismo modo identificar si los contenidos respondían a lo que realmente sus estudiantes querían y necesitaban aprender, también le ayudó a reconocer que la evaluación de los aprendizajes de sus estudiantes debe ser un proceso formativo, sistemático y continuó que tiene como propósito detectar las debilidades y los progresos de los estudiantes y de esta manera buscar estrategias efectivas que le permitan al estudiante alcanzar los logros y capacidades individuales, respetando sus propios estilos de aprendizaje.

En la categoría de aprendizaje y sus subcategorías correspondientes se evidenciaron transformaciones interesantes, como por ejemplo el rol del aprendizaje desempeñado por las estudiantes fue más activo y participativo, se evidenció construcción de conocimiento por parte de las niñas, un ejemplo de ello se pudo evidenciar en la actividad de los colores, donde las estudiantes realizaron mezclas de varios colores y así comprendieron cómo se creaban los colores secundarios, paso algo similar con la actividad donde las niñas debían hacer una lotería con sus personajes preferidos de Disney y fueron ellas las que construyeron sus loterías teniendo en cuenta sus gustos y preferencias, cabe acotar que los temas surgieron del contexto familiar y

social y de los intereses de ellas con relación al tema ; también se tuvo en cuenta los conocimientos previos de las estudiantes frente a los temas específicos.

En las planeaciones se integró el contexto educativo y el contexto familiar, se puede ver como en algunas actividades propuestas, la docente involucra a las personas cercanas al entorno de las niñas caso puntual la cuidadora, los padres y primos entre otros; el ejercicio fue bastante interesante ya que se generaron espacios de comunicación, acercamiento e intercambio mutuos de conocimientos, importante en el desarrollo y aprendizaje de las estudiantes.

A partir de la reflexión y al realizar el análisis de la práctica pedagógica se evidenció la importancia de tener en cuenta los distintos estilos de aprendizaje de las estudiantes y esto implicó investigar con los padres de familia y a la luz de la teoría las distintas formas de aprender de las niñas; se logró identificar en esa búsqueda que una de las niñas respondía mejor al estilo de aprendizaje auditivo; y fue a si como se tuvo en cuenta en algunas planeaciones el incluir actividades la estimulación de sonidos y canciones relacionadas con los temas e interés de la estudiante, de la misma manera también se identificó que el estilo de aprendizaje visual permitía captar mejor la atención de las niñas y por esta razón se utilizaron flash cards, imágenes y videos. El aprendizaje kinestésico también jugó un papel importante en el aprendizaje de las estudiantes se implementaron dramatizaciones, juegos de roles y juegos de movimientos corporales. En este ejercicio la docente comprendió que el conocer los estilos de aprendizaje particular de sus alumnos, la lleva a identificar el método o la estrategia que sus estudiantes necesitan para aprender un determinado tema o concepto.

A partir de la investigación, también se puede concluir que la motivación hacia el aprendizaje se incrementa al tener en cuenta en las planeaciones los conocimientos previos, los gustos y necesidades de los estudiantes. Se debe tener presente que la motivación cumple un importante efecto sobre el aprendizaje ya que facilita el deseo y la voluntad por aprender un tema específico.

En las planeaciones iniciales la docente se ceñía a transmitir contenidos en las clases, poco relacionados con el contexto social, familiar y cultural de las estudiantes, ni con sus necesidades e intereses particulares, las actividades se tornaban repetitivas y magistrales. La docente era quien lideraba, moldeaba y escogía los contenidos y los

temas; por otro lado, no había un referente que orientara la organización curricular y pedagógica en la etapa preescolar. A partir de la investigación se identificaron estas características del proceso de enseñanza y aprendizaje, tomar decisiones y realizar transformaciones importantes en la práctica pedagógica que contribuyan al aprendizaje de los estudiantes, así como al desarrollo personal y profesional de la docente.

Es importante mencionar que las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar son un referente que orienta y estructura la práctica pedagógica del docente de preescolar, ya que le permite planificar mejor el plan de estudios en el contexto educativo, porque refiere unos propósitos claros, unos fundamentos, establece una transformación por edades y también nos permite conocer los hitos del desarrollo de la etapa del ciclo vital que vive cada niño. La inclusión de los momentos de la práctica pedagógica (indagar, proyectar, vivir la experiencia y valorar el proceso) permite organizar el proceso de planeación, porque podemos indagar los presaberes y conocer mejor los niños y sus familias, de igual manera nos permite organizar y estructurar ambientes de aprendizaje deseados, así como llevar a cabo las diferentes experiencias planeadas buscando involucrar a los niños y a las familias y respondiendo a las necesidades de ellos. El momento valorar el proceso, nos permite como docentes reflexionar de manera más consciente sobre la práctica pedagógica y de esta manera responder sobre la forma como aprenden nuestros estudiantes.

Es necesario considerar la reflexión permanente de la práctica pedagógica, que incluya todas las acciones educativas en el aula, con la intención de responder al propósito de la formación integral de nuestros estudiantes; para este fin es importante examinar cuidadosamente los componentes de la práctica pedagógica como son: el currículo, los estudiantes, los profesores y el proceso formativo. Ésta auto reflexión consciente de estos elementos nos permite mejorar nuestra práctica pedagógica.

5.3. Recomendaciones

En Colombia, actualmente las Bases curriculares para la Educación Inicial y Preescolar creadas por el MEN (2017) son una herramienta para pensar y estructurar de forma más intencionada las planeaciones. Una recomendación importante para las Educadoras de Preescolar en lo que respecta al proceso de planeación es el involucrar a

las familias en los procesos formativos y académicos de los niños, ya que de ello depende el éxito del aprendizaje y además permite el fortalecimiento de la interacción asertiva entre los niños, familias y docentes. Por otra parte, socializar con los padres de familia las planeaciones y los resultados de los aprendizajes esperados, permite al docente la promoción de cambios y transformaciones más profundas en su práctica pedagógica.

Es importante proponer ambientes y experiencias que respondan al interés de los niños, que tengan en cuenta las particularidades y contextos de los estudiantes, que se establezcan ambientes que promuevan la comunicación, el respeto entre el niño y el docente, y también se utilicen apoyos y recursos que generen aprendizaje por descubrimiento, la exploración del medio, la resolución de problemas, jugar en entornos naturales, al aire libre que les permita explorar la naturaleza. De igual manera, en las planeaciones se deben tener en cuenta las percepciones, intereses y necesidades educativas de los niños. Además, para generar transformaciones en las prácticas pedagógicas de los docentes es importante adoptar una actitud investigativa sobre la propia práctica de forma constante y en esta acción se considera que los diarios de campos, evidencias de las clases y los trabajos de los estudiantes, son insumos valiosos.

Como recomendación final y teniendo en cuenta las transformaciones realizadas en mi práctica pedagógica, me parece fundamental invitar a las educadoras a incluir en las planeaciones los 4 momentos que proponen las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, ya que estos momentos otorgan a la práctica pedagógica intencionalidad y una mejor organización; el momento de *indagar* nos ayuda a conocer sobre los intereses de los niños y sus familias; el momento de *proyectar* nos permite proponer ambientes y estrategias que contribuyan a la consolidación de los aprendizajes esperados; el momento *vivir la experiencia* nos permite llevar a cabo las experiencias planeadas, siendo el interés primordial motivar a los estudiantes y a sus familias a la participación activa en las actividades; el cuarto y último momento denominado *valorar el proceso*, nos invita a realizar una reflexión sobre lo indagado, lo proyectado y lo vivido dentro de la cotidianidad de las acciones educativas de nuestra práctica pedagógica, para así poder dar respuesta sobre la forma en que aprenden nuestros estudiantes.

5.4. Aprendizajes y reflexión pedagógica

La planeación se convierte en una herramienta fundamental en la práctica pedagógica, por tal razón, es muy importante tener en cuenta en la planeación los tiempos, el espacio, los materiales disponibles, el nivel o grado de los estudiantes, el indicador de desarrollo o aprendizaje esperado, las actividades rectoras (arte, literatura, exploración del medio, juego), el desarrollo o la descripción de las actividades con sus respectivos momentos, las estrategias didácticas y por último, la evaluación formativa. La docente también debe realizar un diagnóstico de sus estudiantes que permita identificar sus saberes previos, intereses, contexto familiar, habilidades o dificultades de aprendizaje, como también es necesario tener una fundamentación teórica clara, en el caso de esta investigación las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar se convirtieron en el referente para orientar el desarrollo, los aprendizajes de los niños y la práctica pedagógica.

En el quehacer docente la planeación implica a los docentes estar actualizándose en nuevas estrategias didácticas que permitan enfrentar nuevos retos y tendencias que favorezcan la enseñanza de los contenidos y de la misma manera la planeación permite a los docentes reflexionar continuamente sobre su quehacer.

Esta experiencia en la maestría me sirvió para enriquecer mi quehacer docente, me brindo nuevas herramientas conceptuales y didácticas y al mismo tiempo me permitió comprender y cambiar la concepción que tenía acerca de la planeación. Mucho antes de mi ingreso a la Maestría en Pedagogía, tenía la creencia que el pensamiento y el aprendizaje se construían por medio de actividades de repetición y memorización, pero en los seminarios de pensamiento puede darme cuenta que existen estrategias que permiten visibilizar el pensamiento. Perkins (citado por Salmon, 2009) plantea: “El pensamiento es invisible; entonces al hablar de pensamiento nos encontramos con algo abstracto y difícil de explicar. Sin embargo, es obvio que el ser humano no utiliza su pensamiento para resolver problemas, razonar, imaginar, crear, buscar evidencia, relacionar, conectar, preguntar, etc.” (pág. 65).

Partiendo de lo dicho por Perkins y empleando una de sus rutinas sobre pensamiento visible que consiste en describir los pensamientos: ¿qué pensaba antes?, ¿qué pienso ahora?, ¿qué me hizo cambiar? Me remito a visibilizar las respuestas sobre lo que pensaba antes sobre el concepto de la planeación de una clase, respuesta: la planeación es la herramienta que utiliza el docente para llevar a cabo una clase. ¿Qué pienso ahora de la planeación?, la planeación se convierte en el instrumento o metodología utilizado en las clases por el docente para obtener los distintos logros del desarrollo que requiere el estudiante para alcanzar un desarrollo integral en todas sus dimensiones; la planeación se convierte en una competencia básica de nuestro quehacer pedagógico y va más allá de una lista de temas a tratar en las clases, se debe considerar como una estrategia que otorga especial sentido a la práctica y al trabajo didáctico del docente y al aprendizaje significativo de los estudiantes. La siguiente pregunta responde al ¿Qué me hizo cambiar?, me hizo cambiar las reflexiones que pude hacer en los diarios de campo sobre las planeaciones de las actividades, las percepciones de los estudiantes y de las familias en torno al concepto de planeación, las referencias bibliográficas revisadas, las evidencias fotográficas y videos que pude realizar de las prácticas. Otra variable importante en la transformación de mi práctica pedagógica fueron las orientaciones curriculares y fases propuestas en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, ya que me permitieron orientar mejor mis acciones pedagógicas y me brindaron amplios criterios que me permitieron integrar los procesos, las necesidades, intereses y características propias de las niñas.

La oportunidad que me dio la vida de convertirme en licenciada en Educación preescolar y el paso por la Maestría en Pedagogía de la Universidad de La Sabana donde pude profundizar e investigar sobre la planeación, ha generado una transformación significativa en mi práctica pedagógica y me permitió comprender que debía realizar cambios necesarios en la manera de estructurar las planeaciones de las clases. Siempre teniendo en cuenta que la planeación es realizada y diseñada por el docente, pero debe ser pensada y estructurada desde las expectativas, necesidades e interés de los estudiantes y de sus familias, siendo estos los beneficiarios directos.

Esta investigación cobra mucho sentido por todos los aprendizajes que me dejó no solo en ámbito profesional sino en lo personal, ya que me brindó una especial

gratificación de poder contribuir al proceso formativo y académico de las niñas y las familias que participaron en esta investigación y pude transmitir a ellos los aprendizajes y conocimientos que aprendí con las docentes que me orientaron los seminarios de profundización y también destaco la colaboración generosa que me brindo desde el inicio mi asesora de tesis.

5.5. Preguntas para futuros estudios

¿Cómo podemos los docentes convertirnos en facilitadores del aprendizaje de nuestros estudiantes teniendo en cuenta las necesidades particulares de las familias que optan por brindar una educación bajo el contexto educativo del homeschooling?

¿Cómo motivar a los docentes que enseñan dentro del marco del homeschooling a realizar procesos de reflexión permanente de sus planeaciones y que a su vez los lleve a implementar actividades pedagógicas que promuevan el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio?

Referencias

- Aranda, J, Salgado, E. (2005). El diseño curricular y la planeación estratégica. *Innovación Educativa*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=179421475003>. p.26
- Basssedas, E., Huguet, T. y Solé, I. (2006). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona: Graó.
- Bautista, N. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa*. Colombia: Manual Moderno.
- Berk, L. (1998). *Desarrollo del Niño y el Adolescente*. España: Prentice Hall Iberia.
- Boronat, J. (1997). La investigación acción y el pensamiento del profesor en las aulas de educación Infantil. *Revista electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2783853>
- Cabas, V. (2017). Modelos de planeación educativa. *Magisterio*. Recuperado de <https://www.magisterio.com.co/articulo/modelos-de-planeacion-educativa>
- Castro, E., Clemenza, C. y Araujo, R. (2014). La gestión en el aula desde el enfoque crítico. *Revista Omnia*, V. 20, No. 1. p. 119 – 126.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I. y Zabala, A. (1999). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Grao.
- Díaz, F. (1993). Aproximaciones metodológicas al diseño curricular hacia una propuesta integral. *Revista Electrónica Tecnología y Comunicación Educativas*. Recuperado <http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2562&db=&ver=>
- Díaz, F., Lule, M., Pacheco, E. y Rojas, S. (1990). *Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior*. México: Editorial Trillas.
- Díaz, V. (2004). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus vol. 12*. Recuperado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109906> ISSN 1315-883X

- Esparza, G. (2017) *El proceso del diseño de la planificación didáctica y estrategias de intervención docente para alumnas de la licenciatura en educación preescolar*. México: Universidad Panamericana. Aguascalientes.
- Esparza, G. (2017). *La planeación forma parte de una actividad humana, puesto que tiene una orientación hacia el futuro y se relaciona con la intención de realizar una acción para lograr un propósito*. México: Universidad Panamericana, Aguascalientes.
- Espinoza, E. (2018). *La interdisciplinariedad en el proceso docente educativo del profesional en educación*. Cuba: Universo azul.
- Fernández, J. (2015). *Análisis crítico de la ausencia de didáctica en la práctica pedagógica, Caso: Estudiantes de la Mención Ciencias Sociales de la FACE UC*. Venezuela: Universidad de Carabobo.
- Flórez, R. (1996). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Colombia: Mc. Graw Hill.
- Forero, J. (2016) *Hablando de música en home schooling*. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Gaither, M. (2017). *Homeschooling in the United States: A review of select research topics*. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1590/1980-6248-2015-0171>
- García, C. Loredó E, & Carranza G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista electrónica de investigación educativa*, 10 (spe), p. 1-15.
- García, E. (2010) *Aprendizajes en la educación sin escuela*. Colombia: Universidad Nacional.
- García, M. (2009). Homeschooling: La responsabilidad de educar en la familia. *Educación y futuro*, (20), 273-284.
- Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Goiria, M. (2012). *La opción de educar en casa*. Leioa: Universidad del País Vasco.
- Guerrero, J. (2011). La importancia de la planeación para mejorar la docencia. *Revista Eutopia del colegio de ciencias y humanidades para el bachillerato*, (16), p.82-83
- Holt, J. (1976) *En lugar de educar*. Red Enfamilia. Recuperado de <http://www.enfamilia.co/enlugar-de-educar-john-holt>

- Horna, L & Horna, J. (2017) *Relación entre el monitoreo y el desempeño docente en el nivel secundario en la Institución educativa n° 1154 Nuestra Señora del Carmen de Lima Cercado*. Perú: Escuela Internacional de Posgrado.
- Ilich, I. (1978). *La sociedad desescolarizada*. Buenos Aires: Ediciones Godot Argentina.
- Jaramillo, L. (2014). *Guía básica sobre educación infantil en Colombia*. Colombia: Universidad del Norte.
- Lines, P. (1991). *Home instructions: The Size and growth of the Movement, in Home Schooling Political, historical and pedagogical Perspectives*. Recuperado de <https://www.rdsjournal.org/index.php/journal/article/view/394>
- Lupiañez, J. (2009). *Expectativas de aprendizaje y planificación curricular en un programa de formación de profesores de matemáticas de secundaria*. España_ Universidad de Granada.
- Manes, J. (2005). *Gestión estratégica para instituciones educativas: Guía para planificar estrategias de gerenciamiento institucional*. Buenos Aires: Granica Editores.
- Martín, C. (2013). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: MacMillan Profesional.
- Martínez, Y. (2011). *Estrategias Del Docente En La Planificación De Aprendizajes Del Nivel De Educación Primaria*. Venezuela: Universidad del Zulia.
- Martínez, Y. (2011). *Estrategias del docente en la planificación de aprendizajes del nivel de educación primaria*. Venezuela: Universidad de Zulia.
- Meece, J. (2000) *Desarrollo del niño y del adolescente para educadores*. México: Mcgraw Hill.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *ARTICULO 16. Objetivos específicos de la Educación Preescolar*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Lineamientos Curriculares de Preescolar*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Sentido de la educación inicial* .Recuperado de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf>

- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases Curriculares para la educación inicial y Preescolar*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017) *Bases Curriculares para la educación Inicial y Preescolar*. [mineduacion.gov.co](https://www.mineduacion.gov.co). Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Referentes-Tecnicos/341880:Referentes-Tecnicos>.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación Cuantitativa y cualitativa guía didáctica*. Colombia: Universidad Surcolombiana.
- Monroy, M. (s/f). *La Planeación didáctica*. España: Ccs
- Morrison, G. (2005). *Educación preescolar*. EEUU: Pearson Prentice Hall.
- Pabón, C. (1999). Reflexiones sobre el quehacer pedagógico. *Revista pedagógica*. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/5977>
- Papalia, Olds y Feldman. (2006) *Psicología del desarrollo de la infancia y la adolescencia*. México: Mcgraw Hill.
- Pedraz, A., Zarco, J., Ramasco, M. y Palmar, A. (2014). *Investigación cualitativa*. España: Elsevir.
- Pino, R. (2014). *Marco teórico referencial de la Investigación concepto y funciones*. *Revista Varela*. Recuperado de: <http://revistavarela.uclv.edu.cu/articulos/rv2404.pdf>
- Reyes, A. (2004). *Administración Moderna*. México: Limusa Editores.
- Rueda, M. (2011). *La investigación sobre la planeación educativa. Perfiles educativos*, Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000100001&lng=es&tlng=es.
- Rugarcía, A. (s/f). Lo que usted siempre ha querido saber sobre la docencia y no se ha atrevido a preguntar. *Revista de la educación* (107), p. 1-12.
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas: Panapo.
- Salmon, A (2009). Hacer visible el pensamiento para desarrollar la lectoescritura. Implicaciones para estudiantes bilingües. *Experiencias en el aula*. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a30n4/30_04_Salmon.pdf

- Sandoval, Y. (2016, 3 de agosto). Elementos curriculares de la planeación didáctica argumentada para la generación de aprendizajes. *Educando para educar*, 17(32), p.3.
- Santroch, J., Pineda, L. y López, F. (2007). *Desarrollo Infantil*. México: Mc. Graw Hill.
- Shaffer, D. (1999) *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. México: Thomson editores.
- Tabón, S. (2004) *Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica en: Formación basada en competencias*. Bogotá: Eco Ediciones
- Tobón, S. (2007). El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular por ciclos propedéuticos. *Acción pedagogía* . Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2968540.pdf>
- Torres, A, (2015). *Anotaciones sobre la enseñanza de la literatura en el primer ciclo de educación básica*. Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- UNESCO. (2004). *Participación Familiar en la educación infantil latinoamericana*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139030s.pdf>
- Valle, J. (2012). Enseñar en casa o en la escuela: La doctrina legal sobre el homeschooling en España. *Perfiles educativos*. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000400011&lng=es&tlng=es.
- Zabalza, M. (2002). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Narcea.

Anexos

Anexo A. Diarios de campo – Ciclo 1 de reflexión

NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mónica Aguirre Sánchez	
REGISTRO No 1	FECHA: 7 abril
NOMBRE ESTUDIANTE: ANTONELLA EDAD: 3 AÑOS	LUGAR: Sala de juegos de la casa
TIEMPO: 2 horas	HORA DE INICIO: 9:00 am HORA FINALIZACIÓN: 11:00
TEMA: Concepto geométrico el Circulo	
ASIGNATURAS: motor grueso, lengua materna, estimulación cognitiva, motriz fino	
PLANEACION: (pasos o momentos)	
<p>La planeación consta de los siguientes momentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo (estado del tiempo, que día es...) 2. Motivación 3. Desarrollo de la actividad 	
DESARROLLO DE LA CLASE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo: La clase inició con el saludo a la estudiante, se observó el estado del clima y se indagó por el día de la semana. 2. Motivación: La docente explicó a la estudiante la ronda a la rueda, rueda y luego hicieron 3 repeticiones de la ronda 3. Actividad: Se ubicaron varios círculos sobre un tapete y la docente modeló el ejercicio a realizar. Inicialmente se dispuso en el piso los elementos para el circuito motor, primero se saltó de círculo en círculo, luego se puso música y ambas se desplazaron por el espacio de la sala, cuando la música se detenía se ubicaban dentro de uno de los círculos que estaban dispuestos en el piso; finalmente se debía caminar por el contorno de los círculos con los pies descalzos, para poder sentir las texturas. <p>Posteriormente, se mostró a la estudiante varios objetos que tenían formas circulares y se nominaron los nombres de cada uno de los objetos. En la dimensión cognitiva se trabajó con el juego cuatro en línea, la docente pidió a la niña que clasificará las fichas teniendo en cuenta los colores, por ejemplo: La docente ubicaba una ficha amarilla y la estudiante debía buscar las fichas amarillas y las debía poner en el lugar indicado.</p> <p>En la asignatura de motriz fino: La estudiante recibió una guía con el dibujo de un caracol al que le debía pegar stickers siguiendo el trazo del caracol.</p>	
METODOLOGIA (recursos, instrumentos)	
<p>Exploración del medio, juego y Observación directa y ejecución de los ejercicios.</p> <p>Recursos: Aros, cinta, objetos con formas circulares, grabadora, tapete, juego cuatro en línea, guía con dibujo, stikers</p>	
REFLEXIONES DEL DOCENTE:	
<p>Planeación:</p> <p>Fue interesante ver el entusiasmo de la estudiante al realizar los ejercicios de motor grueso (ronda y circuito)</p> <p>Dificultades encontradas, la estudiante perdió el interés en la actividad de clasificación de las fichas y abandono la actividad.</p> <p>En la elaboración de la planeación se tuvo en cuenta las características e indicadores de desarrollo de la niña según su edad.</p> <p>Los recursos fueron apropiados para el trabajo del tema.</p> <p>Se evidenció un acercamiento al tema trabajado, pero se debe seguir fortaleciendo el concepto del círculo, para ser consolidado en su totalidad.</p> <p>Desarrollo de la clase.</p> <p>Se puede destacar de la clase el trabajo articulado de las asignaturas, donde se refuerza en todo el tema trabajado.</p> <p>Como docente me sentí satisfecha con la participación de la niña en la clase ya que era la primera actividad que hacíamos juntas y hubo buena empatía (docente/ estudiante)</p> <p>El desempeño de la estudiante fue bueno durante la clase, aunque hubo un momento que la estudiante se dispersó y abandonó la actividad, pero la docente logró volverla a involucrar con otra de las actividades propuestas.</p> <p>Ideas que surgen a partir de la práctica pedagógica de la docente.</p>	

En la actividad planeada no se tuvo en cuenta los saberes previos de la estudiante.
 La docente no hizo el cierre final de la actividad.
 La actividad me lleva a buscar nuevas estrategias didácticas para que el aprendizaje de la estudiante sea por descubrimiento y promueva pensamiento lógico verbal.
 Me llena de satisfacción ver la expectativa y la curiosidad que la estudiante demuestra al momento de escuchar las actividades que la docente le propone en la clase.
 Considero que para mejorar mis prácticas pedagógicas, es necesario implementar actividades novedosas y lúdicas, que permitan al estudiante desarrollar su pensamiento lógico verbal, donde ella pueda proponer temas de su interés, para que resulte más significativo su aprendizaje.

NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mónica Aguirre Sánchez	
REGISTRO No 2	FECHA: 13 abril
NOMBRE: Salome EDAD: 3 AÑOS	LUGAR: sala de la casa
TIEMPO: 2 horas	HORA DE INICIO: 3:00 pm HORA FINALIZACIÓN: 5:00 pm
TEMA: Los animales	
ASIGNATURAS: Lengua materna, cognitiva, motriz fina	
PLANEACION: (pasos o momentos)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo. 2. Motivación 3. Desarrollo de la actividad 	
DESARROLLO DE LA CLASE <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo: La clase se inició con la canción de saludo a la estudiante, luego se identificó el estado del clima en imágenes y el día de la semana en bits. 2. Motivación: Se observó con la estudiante la canción “la granja de mi Tío” y se identificaron los animales que salían en la canción y se imitaron sus sonidos onomatopéyicos. 3. Actividad: La clase inicio con la asignatura de lengua materna, allí la docente trabajó el cuento “Mi día de suerte” de la colección buenas noches. Se empezó preguntando a la estudiante sobre las imágenes observadas y se pidió que describiera los animales del cuento, posteriormente la docente leyó el cuento y realizó preguntas relacionadas con la historia para evidenciar comprensión. <p>La actividad se continua trabajando con la asignatura de estimulación cognitiva, donde se buscó que la niña asociara ideas, a través de un juego que le permitía descubrir, cuál era la casa que le pertenecía a cada animal según el caso, ejemplo: El perro vive en... la perrera, el pez vive en... la pecera. Etc.</p> <p>Seguidamente la docente utilizó el juego de una pecera en movimiento, donde la niña debía pescar con una caña el mayor número de peces.</p> <p>La clase finalizó con la elaboración de una manualidad de una pecera, que consistió en llenar una botella con agua, agregar colorante azul, e introducir piedras, escarcha y peces.</p>	
METODOLOGIA (recursos, instrumentos)	
<p>Se trabajó la estrategia ensayo y error y se tuvo en cuenta las ideas previas de la estudiante. Pilares: exploración del medio, juego Recursos: Tablet, cuento, juego de asociación, juego pecera, botella, piedras, anilina, peces.</p>	
REFLEXIONES DEL DOCENTE:	
<p>Planeación: Lo más interesante de la planeación fue la articulación de las actividades con las dimensiones y que se tuvo en cuenta los intereses de la estudiante, ya que le gusta mucho jugar con animales; se utilizaron recursos adecuados y se pudo evidenciar el aprendizaje de la estudiante en el juego de asociación de ideas ya que empleo el aprendizaje ensayo- error.</p> <p>Desarrollo de la clase Destaco de la clase la participación de la niña en las actividades y la articulación de las asignaturas, ya que al ser trabajadas de manera interrelacionadas se evidenció mayor apropiación del tema por parte de la estudiante. Me sentí muy bien con el desarrollo de la clase, porque pude evidenciar como la niña construyó nuevos aprendizajes y el desempeño y la disposición de la niña durante la clase fue muy bueno.</p> <p>Ideas que surgen de la práctica pedagógica.</p> <p>Considero que fue interesante evidenciar como la niña construye conocimiento a través del ensayo y el error, lo cual me parece muy importante como estrategia para tener en cuenta en mis futuras planeaciones. Creo que para enriquecer mi práctica, debo buscar nuevas y mejores estrategias que me permitan evidenciar con mayor claridad los aprendizajes alcanzados. Una estrategia que me podría ser de utilidad para identificar, dichos aprendizajes, podría ser el diseño de una rejilla de consolidación de logros alcanzados y debilidades a fortalecer con la estudiante y con base en ello planear.</p>	

NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mónica Aguirre Sánchez	
REGISTRO No 3 cambiar por el no 1	FECHA:4/05/2018
NOMBRE: Antonella Edad : 3 años	LUGAR: Sala, patio de la casa, parque infantil
TIEMPO: 3 horas	HORA DE INICIO: 9:00 HORA FINALIZACIÓN: 12:00
TEMAS: Colores primarios	
ASIGNATURAS: Motor grueso, cognitiva, motriz fina, socio-afectiva, lengua materna	
PLANEACION: (pasos o momentos)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo 2. Motivación. 3. Desarrollo de la clase 	
DESARROLLO DE LA CLASE	
<p>1. Saludo: la actividad inició con una canción de saludo a la estudiante, luego se identificó el estado del tiempo en las imágenes y se realizó una oración.</p> <p>2. Motivación: Se observó el video de la canción el twist de los ratoncitos y luego se motivó a la niña a imitar las acciones y a bailar la canción.</p> <p>3. Actividad: La docente empezó con la asignatura de motor grueso, por medio de un circuito de gateo, donde la niña debía subir las escaleras de la casa gateando y luego debía continuar gateando por una colchoneta y esquivando los obstáculos; posteriormente se jugó el juego robarle la cola al gato, que consistía en que la docente le quitaba la cola (cordón) a la estudiante estando en movimiento (carrera, gateo, salto), luego la niña hacía el mismo juego con la docente. Seguidamente se trabajó una actividad de motricidad fina, que consistió en elaborar galletas, en esta actividad la niña amasó y armo las galletas.</p> <p>En la asignatura de estimulación cognitiva, se trabajaron los colores primarios, primero la docente mostró la bandera de Colombia y preguntó a la niña por el nombre de los colores que tenía la bandera; luego con la estudiante se escogieron tres dibujos de personajes animados y favoritos de la niña, para ser pintados utilizando los mismos colores observados en la bandera (amarillo, azul, rojo).</p> <p>Para finalizar la actividad del día, se realizó juego de rondas en el parque, se jugó la ronda agua de limones y la del lobo.</p>	
METODOLOGIA (recursos, instrumentos)	
Pilares: Juego y exploración del medio	
Recursos: Tablet, colchoneta, bandera, colorante, harina, imágenes de dibujos, masa galletas, delantal.	
REFLEXIONES DEL DOCENTE:	
<p>Planeación</p> <p>Lo que encontré más interesante de esta planeación fue la felicidad y el vínculo afectivo que la niña demostraba a la docente, especialmente en los juegos de robarle la cola al gato y en las rondas.</p> <p>Me encontré con la dificultad que la niña presenta rechazo a la exploración de nuevas texturas, note resistencia en la actividad de las galletas, ya que la estudiante no quería ensuciarse las manos y se sentía incomoda.</p> <p>Los recursos utilizados en la planeación, considero fueron apropiados para el trabajo de los temas, de igual manera se puedo evidenciar apropiación del tema trabajado (colores primarios)</p> <p>Desarrollo de la clase</p> <p>Destaco la participación, desempeño y concentración de la niña en las actividades de movimiento (juego del gato y rondas)</p> <p>Me sentí bien con el resultado de los objetivos de la actividad, porque evidencie comprensión de los temas por parte de la niña, pero siento que la actividad estuvo desarticulada de las asignaturas, no se evidenció integralidad entre ellas y se trabajaron varios temas.</p> <p>Ideas y conclusiones que surgen de la práctica pedagógica</p> <p>Considero que se debe buscar mayor integralidad en las diferentes asignaturas y el tema a trabajar.</p> <p>Fue interesante vincular los gustos e intereses de la estudiante con los temas, porque pude ver mayor conexión y apropiación del tema de los colores al momento de vincularlos con sus personajes favoritos.</p> <p>Considero fue una buena estrategia que se puede seguir teniendo en cuenta en el momento de planear.</p> <p>La actividad de las galletas me llevó a pensar que debo trabajar más con la estudiante actividades de tipo sensorial (exploración de nuevas texturas, estimulación táctil).</p> <p>Considero que para que las practicas pedagógicas sean cada vez mejores, debo tener en cuenta los presaberes de los estudiante, la integración del tema central con las asignaturas y que sean actividades dinámicas teniendo cuenta la etapa psicomotriz en la que se encuentra la niña</p>	

El ejercicio de reflexionar sobre la práctica pedagógica resulta muy interesante porque se puede retomar las estrategias que funcionan bien y las que no se pueden mejorar o buscar otras más apropiadas.

NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mónica Aguirre Sánchez	
REGISTRO No 4	FECHA: 7/05/2018
NOMBRE : Salome Edad: 3 años	LUGAR: sala del apto
TIEMPO: 2 horas	HORA DE INICIO: 3:00 pm HORA FINALIZACIÓN:5:00 pm
TEMA: figuras geométricas	
ASIGNATURAS: Estimulación cognitiva, motriz fino, socio-afectivo, motor grueso	
PLANEACION: (pasos o momentos)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo. 2. Motivación. 3. Desarrollo de la clase 	
DESARROLLO DE LA CLASE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo. La clase inició con la canción de saludo, luego se identificó el clima en las imágenes y se contó brevemente a la estudiante las actividades a realizar. 2. Motivación: Se jugó el juego de patos al agua, donde la niña debía ubicarse dentro o fuera de unas figuras geométricas trazadas con cinta en el piso. 3. Actividad: La docente mostró varias figuras geométricas a la niña y le iba preguntando si sabía el nombre, posteriormente se le pidió a la estudiante que buscara todas las figuras iguales a la muestra dada por la docente, luego se realizó el juego de seriación con figuras geométricas, inicialmente la profesora propone una seriación y luego es la alumna la que propone el modelo de seriación. <p>En la asignatura de motriz fino, la niña elaboró un individual pegajoso, utilizando Contac y figuras geométricas de foamy. En la clase de socioafectiva, se jugó a realizar figuras geométricas con plastilina, simulando que eran galletas para vender, imitando el rol del panadero.</p> <p>Finalmente, en motor grueso se hizo lanzamiento de pelotas a varios orificios con la forma de las figuras.</p>	
METODOLOGIA (recursos, instrumentos) Indagación sobre saberes previos. Pilares: exploración del medio, juego, literatura, arte Recursos: pelotas, tapete de papel, bloques lógicos, Contac, cinta, imágenes del clima	
REFLEXIONES DEL DOCENTE:	
Planeación Lo más interesante de la clase fue la realización del individual, donde se evidenció la apropiación del tema trabajado, no se evidenciaron dificultades en la realización de las actividades; se tuvo en cuenta los preconceitos y los nuevos aprendizajes de la estudiante al igual que las características de desarrollo de la niña, se evidenció con claridad el aprendizaje esperado.	
Desarrollo de la clase Se destaca la articulación del tema con las asignaturas trabajadas y la forma de evaluar de la docente a la estudiante, teniendo en cuenta el propio proceso de construcción y elaboración de conocimientos de la niña. Como docente sentí gran satisfacción con las estrategias utilizadas en la clase, ya que cumplí el objetivo propuesto en cada una de las asignaturas. El desempeño de la estudiante durante todas las actividades propuestas, fue satisfactorio y participo con agrado.	
Reflexiones que surgen de la práctica pedagógica Se pudo evidenciar que la estudiante se apropió con mayor facilidad de los temas al ser trabajados de manera integral en las asignaturas. La planeación es una herramienta importante porque le permite al docente abordar los temas con planificación y seguridad de lo que está enseñando. Es necesario saber con claridad los logros que se pretende que el estudiante alcance y así medir si se alcanzó el propósito. Me satisface poder identificar las fortalezas o debilidades que puedo tener en la práctica, ya que eso me permite mejorar mí que hacer docente.	

Anexo B. Entrevistas semi estructuradas – Ciclo 1 de reflexión Cuestionario y respuestas

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA

1. ¿Qué es la planeación de una clase para usted? R/ Es cuando se prepara con anticipación un tema específico a trabajar con el estudiante.
2. ¿Cómo se evidencia que el profesor planea la clase con su hijo/a? R/ Se puede notar que el profesor domina el tema, tiene facilidad para transmitir el tema y además hay buen manejo de lo enseñado.
3. ¿cómo le gustaría que el profesor planeara las clases con sus hijos? R/Que fueran actividades lúdicas y adecuadas a la edad de la niña.
4. ¿Qué quisiera que se hiciera en esa planeación? R/ Nos gustaría que las actividades despertaran el interés y la curiosidad por aprender en el niño y que sean agradables.

Familia: Gómez Cuellar

Fecha: 08/ 08/ 2018

Cuestionario y respuestas

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA

1. ¿Qué es la planeación de una clase para usted? R/ Una planeación es el elemento organizado que se hace de las actividades que se van a trabajar con los estudiantes y donde se tiene en cuenta la edad de los niños.
2. ¿Cómo se evidencia que el profesor planea la clase con su hijo/a? R/ Se puede evidenciar cuando hay claridad en las actividades que se realizan con los niños. Así mismo cuando se confronta con la niña lo que la docente trabajo en clase.
3. ¿cómo le gustaría que el profesor planeara las clases con sus hijos? R/ que fueran actividades lúdicas, bien estructuradas y que se la docente utilice una metodología constructivista.
4. ¿Qué quisiera que se hiciera en esa planeación? R/ que se tenga en cuenta las fortalezas y debilidades del niño en todas sus dimensiones de desarrollo.

Familia: Micale Ardila

Fecha: 06/08/2018

Cuestionario y respuestas

ENTREVISTA ESTUDIANTES

1. ¿Qué te gusta de tus clases? R/Bailar, jugar con los bebes y jugar contigo.
2. ¿Qué te gustaría hacer en tus clases? R/ me gustaría pintar y jugar a Rapunzel con la profe Moni.
3. ¿cómo te sientes en tus clases? R/ muy bien y mejor.
4. ¿De lo que hace tu profesora qué es lo que más te gusta? R/ Me gusta bailar contigo, jugar con los bebes y jugar a la profesora.

¿Qué cambiarías? R/que este era el colegio en mi casa y que tu vinieras. No me gusta que te vayas.

Estudiante: A. M. A

Edad: 3 años

Fecha: 6 /08/2018

Cuestionario y respuestas

ENTREVISTA ESTUDIANTES

1. ¿Qué te gusta de tus clases? R/ Pintar en el papel, jugar y también escribir letras y números
2. ¿Qué te gustaría hacer en tus clases? R/ pintar cuadros, jugar, leer revistas, cuentos y jugar contigo en mi cuarto a los muñecos
3. ¿cómo te sientes en tus clases? R/ muy bien relajada.
4. ¿De lo que hace tu profesora qué es lo que más te gusta? R/ Me gusta que escribas números con los marcadores y pintar

¿Qué cambiarías? R/ Lo que cambiaría es hacer tareas.

Estudiante: S.G.C

Edad: 3 años 5 meses

Fecha: 8/08/2018

Anexo C. Formato diario de campo

NOMBRE DEL OBSERVADOR:	
REGISTRO No	FECHA:
NOMBRE ESTUDIANTE:	LUGAR:
EDAD:	
TIEMPO:	HORA DE INICIO: HORA FINALIZACIÓN:
TEMA:	
ASIGNATURAS:	
PLANEACION:	
DESARROLLO DE LA CLASE	
ACTIVIDAD RECTORA:	
RECURSOS:	
REFLEXIONES DEL DOCENTE:	
Planeación Desarrollo de la clase Ideas que surgen a partir de la práctica pedagógica.	

Anexo D. Planeaciones - Ciclo 1 de reflexión

FECHA: 7 abril Nombre: A. M	DIMENSIÓN	TEMA	ACTIVIDAD – DESARROLLO	RECURSOS
HORA DE INICIO: 9:00 am HORA FINALIZACIÓN: 11:00	motor grueso, lengua materna, estimulación cognitiva, motriz fino	Concepto geométrico el Circulo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo: La clase inició con el saludo a la estudiante, se observó el estado del clima y se indagó por el día de la semana. 2. Motivación: La docente explicó a la estudiante la ronda a la rueda, rueda y luego hicieron 3 repeticiones de la ronda 3. Actividad: Se ubicaron varios círculos sobre un tapete y la docente modeló el ejercicio a realizar. Inicialmente se dispuso en el piso los elementos para el circuito motor, primero se saltó de círculo en círculo, luego se puso música y ambas se desplazaron por el espacio de la sala, cuando la música se detenía se ubicaban dentro de uno de los círculos que estaban dispuestos en el piso; finalmente se debía caminar por el contorno de los círculos con los pies descalzos, para poder sentir las texturas. <p>Posteriormente, se mostró a la estudiante varios objetos que tenían formas circulares y se nombraron los nombres de cada uno de los objetos. En la dimensión cognitiva se trabajó con el juego cuatro en línea, la docente pidió a la niña que clasificará las fichas teniendo en cuenta los colores, por ejemplo: La docente ubicaba una ficha amarilla y la estudiante debía buscar las fichas amarillas y las debía poner en el lugar indicado.</p> <p>En la asignatura de motriz fino: La estudiante recibió una guía con el dibujo de un caracol al que le debía pegar stickers siguiendo el trazo del caracol.</p>	Aros, cinta, objetos con formas circulares, grabadora, tapete, juego cuatro en línea, guía con dibujo, stickers

FECHA: 13 abril Nombre: S. G	DIMENSIÓN	Tema:	ACTIVIDAD – DESARROLLO	RECURSOS
HORA DE INICIO: 3:00 pm HORA FINALIZACIÓN: 5:00 pm	Lengua materna, cognitiva, motriz fina	Los animales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo: La clase se inició con la canción de saludo a la estudiante, luego se identificó el estado del clima en imágenes y el día de la semana en bits. 2. Motivación: Se observó con la estudiante la canción “la granja de mi Tío” y se identificaron los animales que salían en la canción y se imitaron sus sonidos onomatopéyicos. 3. Actividad: La clase inicio con la asignatura de lengua materna, allí la docente trabajó el cuento “Mi día de suerte” de la colección buenas noches. Se empezó preguntando a la estudiante sobre las imágenes observadas y se pidió que describiera los animales del cuento, posteriormente la docente leyó el cuento y realizó preguntas relacionadas con la historia para evidenciar comprensión. <p>La actividad se continua trabajando con la asignatura de estimulación cognitiva, donde se buscó que la niña asociara ideas, a través de un juego que le permitía</p>	Tablet, cuento, juego de asociación, juego pecera, botella, piedras, anilina, peces.

			<p>descubrir, cuál era la casa que le pertenecía a cada animal según el caso, ejemplo: El perro vive en... la perrera, el pez vive en... la pecera. Etc.</p> <p>Seguidamente la docente utilizó el juego de una pecera en movimiento, donde la niña debía pescar con una caña el mayor número de peces.</p> <p>La clase finalizó con la elaboración de una manualidad de una pecera, que consistió en llenar una botella con agua, agregar colorante azul, e introducir piedras, escarcha y peces.</p>	
--	--	--	--	--

FECHA 4/05/2018 NOMBRE: A. M	DIMENSIÓN	TEMA	ACTIVIDAD – DESARROLLO	RECURSOS
HORA DE INICIO: 9:00 am HORA FINALIZACIÓN: 12:00	Motor grueso, cognitiva, motriz fina, socio-afectiva, lengua materna	Colores primarios	<p>1. Saludo: la actividad inició con una canción de saludo a la estudiante, luego se identificó el estado del tiempo en las imágenes y se realizó una oración.</p> <p>2. Motivación: Se observó el video de la canción el twist de los ratoncitos y luego se motivó a la niña a imitar las acciones y a bailar la canción.</p> <p>3. Actividad: La docente empezó con la asignatura de motor grueso, por medio de un circuito de gateo, donde la niña debía subir las escaleras de la casa gateando y luego debía continuar gateando por una colchoneta y esquivando los obstáculos; posteriormente se jugó el juego robarle la cola el gato, que consistía en que la docente le quitaba la cola (cordón) a la estudiante estando en movimiento (carrera, gateo, salto), luego la niña hacia el mismo juego con la docente.</p> <p>Seguidamente se trabajó una actividad de motricidad fina, que consistió en elaborar galletas, en esta actividad la niña amasó y armó las galletas.</p> <p>En la asignatura de estimulación cognitiva, se trabajaron los colores primarios, primero la docente mostró la bandera de Colombia y preguntó a la niña por el nombre de los colores que tenía la bandera; luego con la estudiante se escogieron tres dibujos de personajes animados y favoritos de la niña, para ser pintados utilizando los mismos colores observados en la bandera (amarillo, azul, rojo).</p> <p>Para finalizar la actividad del día, se realizó juego de rondas en el parque, se jugó la ronda agua de limones y la del lobo.</p>	Tablet, colchoneta, bandera, colorante, harina, imágenes de dibujos, masa galletas, delantal
FECHA: 7/05/2018 NOMBRE. S.G	DIMENSIÓN	TEMA	ACTIVIDAD – DESARROLLO	RECURSOS
HORA DE INICIO: 3.00 HORA FINALIZACIÓN: 5:00	Estimulación cognitiva, motriz fino, socio-afectivo, motor grueso	Figuras geométricas	<ol style="list-style-type: none"> Saludo. La clase inició con la canción de saludo, luego se identificó el clima en las imágenes y se contó brevemente a la estudiante las actividades a realizar. Motivación: Se jugó el juego de patos al agua, donde la niña debía ubicarse dentro o fuera de unas figuras geométricas trazadas con cinta en el piso. Actividad: La docente mostró varias figuras geométricas a la niña y le iba preguntando si sabía el nombre, posteriormente se le pidió a la estudiante que buscara todas las figuras iguales a la muestra dada por la docente, luego se realizó el juego de seriación con figuras geométricas, inicialmente la profesora propone una seriación y luego es la alumna la que propone el modelo de 	pelotas, tapete de papel, bloques lógicos, Contac, cinta, imágenes del clima

			<p>seriación.</p> <p>En la asignatura de motriz fino, la niña elaboró un individual pegajoso, utilizando Contac y figuras geométricas de foamy. En la clase de socioafectiva, se jugó a realizar figuras geométricas con plastilina, simulando que eran galletas para vender, imitando el rol del panadero.</p> <p>Finalmente, en motor grueso se hizo lanzamiento de pelotas a varios orificios con la forma de las figuras.</p>	
--	--	--	---	--

FECHA: /06/2018 NOMBRE : A. M	9	DIMENSIÓN	TEMA	ACTIVIDAD – DESARROLLO	RECURSOS
HORA DE INICIO :9:00 HORA FINALIZACIÓN: 11:00 pm		cognitiva, socioafectiva, comunicativa, motriz fino	Seriación, rompecabezas, tamaños, patrones de movimiento, juego de roles de la familia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo. La clase empezó con la canción de saludo, se identificó el estado del tiempo y se cantó la canción al niño Jesús. 2. Motivación. Se dramatizó la canción yo tengo una casita y posteriormente se preguntó a la niña por los nombres de los integrantes de su familia. 3. Actividad: Se realizó juego de roles de una familia (cocinar, planchar, bañar al bebé, ir al parque con los niños, alimentarlos. Etc. <p>En la clase de motricidad fina, se jugó a preparar alimentos, la estudiante debía transvasar granos, luego agua en vasos y llenar con jeringas con agua y depositarla en un recipiente. En la clase de motor grueso se hizo un circuito con obstáculos, los cuales la estudiante debía pasar saltando o gateando. Por último, en la dimensión cognitiva se trabajó secuencias con muñecas de diferentes tamaños.</p>	Juegos de cocina, muñecos, colchonetas, lazos, cojines, vasos, jeringas, agua, imágenes.

FECHA: 21/06 /2018 NOMBRE: S.G		DIMENSIÓN	TEMA	ACTIVIDAD – DESARROLLO	RECURSOS
HORA DE INICIO :9:00 HORA FINALIZACIÓN: 11:00 pm		Cognitiva, lengua materna, motriz fino	Adivinanzas animales, coordinación viso-motriz, amasado, seguimiento instrucciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo. La clase empezó con la canción de saludo, se identificó el estado del tiempo y se hizo una oración. 2. Motivación: Se realizó el juego veo, veo, que consistió en observar con binoculares las imágenes de los animales que estaban distribuidas por varios espacios de la casa. <p>Desarrollo de la clase. La docente explicó a la niña en qué consistía el juego de las adivinanzas de los animales, que consistió en realizar descripciones de algunos animales y a niña debía adivinar de que animal se estaba hablando. En la clase de motor fino se hicieron arepas, la niña exploró la masa, la amasó y luego con moldes hizo arepas con formas de animales. En la clase de lengua materna, se organizó un pijamada con la estudiante, se hizo lectura de cuentos y a través de canciones infantiles se imitaban acciones (brazos arriba, abajo, lengua afuera,</p>	Grabadora, colchonetas, cobijas, harina, agua, moldes de galletas, imágenes y muñecos de animales.

FECHA: 12/07/2018 NOMBRE: S. G	DIMENSIÓN	TEMA	ACTIVIDAD – DESARROLLO	RECURSOS
HORA DE INICIO: 2:00 HORA FINALIZACIÓN: 4:00 pm	cognitiva, motriz fino, lengua materna	Las frutas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo. La clase empezó con la canción de saludo, se identificó el estado del tiempo y se hizo una oración a la virgen María. 2. Motivación: Se jugó con la familia de la niña el juego ritmo, diga un nombre de “frutas” 3. Desarrollo de la clase. En la asignatura de lengua materna la docente empezó la actividad preguntándole a la estudiante sobre las frutas que más le gustaban, posteriormente se mostraron varias frutas reales y la niña debía buscar las imágenes de esas frutas y ubicarlas frente a las frutas reales. En la clase de estimulación cognitiva, la niña realizó el juego de memoria de las frutas en la Tablet, también realizó clasificaciones de las frutas teniendo en cuenta el atributo de color. En motriz fino la estudiante punzó por dentro el dibujo de su fruta preferida (manzana). Para finalizar la actividad la niña realizó un collage con frutas, donde debía seleccionar entre varios alimentos solo la categoría trabajada. 	frutas, imágenes, Tablet, punzón, tabla de picado, papel periódico, revistas, colbón

Anexo E. Planeaciones – Ciclo 3 de reflexión

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN/ LUGAR: Casa familia		FECHA: 05- 12-2018	TIEMPO ESTIMADO: 1 HORA Y 30 MINUTOS
NIVEL O GRADO: Pre- jardín Transformación: Preguntar y representar el mundo.	PROYECTO/UNIDAD: Personas con las que vivo.		CONCEPTO/TEMA: La familia
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		¿Qué es una familia?	
INDICADOR DE DESARROLLO: Identificará las características de una familia y la importancia de los valores a través del juego de roles para el desarrollo de la dimensión socioafectiva.			
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio – Juego			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<p><i>Indagar</i> Como actividad de motivación, se pintará en cada dedo de la niña a los integrantes de su familia y se pedirá a la niña que cuente un poco sobre las características de cada miembro de su familia, nombre, a que se dedica, etc. Luego cantaremos la canción de la familia (ver video) Después se contará a la niña que hay 4 rincones, donde encontrará lo siguiente en cada uno: Un cuento de una princesa, objetos representativos de ese cuento, dibujos de los integrantes de la familia de la princesa; la idea es que la niña explore libremente y juegue con los elementos allí encontrados, luego la docente preguntará a la niña ¿qué es lo que más te gusta de la familia de esta princesa? ¿Cuál princesa de las que viste te gusta más y por qué? ¿Qué es una familia para ti? ¿Qué es para ti un valor? Con la ayuda de la docente la niña identificará el valor que más predomina en cada princesa y se representará por medio de un dibujo, por ejemplo el amor (dibujo corazón), amistad (manos unidas) etc.</p> <p><i>Proyectar/Vivir la experiencia</i> Posteriormente la docente le pedirá a la niña que escoja una de las princesas que desea representar y con la ayuda de la docente y su familia dramatizaran una escena de la película de su princesa favorita. Para este juego de roles se tendrán todos los recursos necesarios como: Un Caballo de madera, vestidos princesas, coronas, capa de príncipe etc.</p> <p><i>Valorar el proceso</i> Para concluir la actividad se le pedirá a la niña que dibuje en un papel un castillo que representará su casa y allí dibujará a su familia real y le asignará un símbolo del valor que ella cree representa a su familia; por último con la ayuda de la familia se inventarán un cuento corto con cada uno de los integrantes de la familia. Finalmente se socializará el dibujo realizado por la estudiante.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos princesas - Objetos y juguetes - Dibujos - colores - papel bond - computador - foamy - película princesa - computador. 	

Video 1: canción de la familia dedo <https://www.youtube.com/watch?v=eYoQJ4VLEnE>

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN/LUGAR : Casa familia		FECHA: 07- 12-2018	TIEMPO ESTIMADO: 1 HORA Y 30 MINUTOS
NIVEL O GRADO: Pre- jardín Transformación: Preguntar y representar el mundo.		PROYECTO/UNIDAD: Jugamos con los colores	CONCEPTO/TEMA: Los colores
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Aprendo los colores con las princesas.	
INDICADOR DE DESARROLLO: Identificará el origen de cada color por medio de la experimentación de mezclas para el desarrollo de la dimensión cognitiva.			
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio – arte			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<p><i>Indagar</i> Como actividad de motivación, primero se presentará una carta de los colores primarios y secundarios y se preguntará a la estudiante por el nombre de cada color, con el fin de partir inicialmente de los presaberes de la niña; Luego se jugará con la niña y su familia el juego “El oso de los colores” Que consiste en que el integrante de la familia que hace de oso, solicita a los jugadores que busquen un color y sino encuentran el color solicitado, el oso los congela. Después se contará a la niña que va a pasar por 4 estaciones así, la estación amarilla representará a la princesa “bella”; la estación azul representada por la princesa “Elsa” y “cenicienta”, la estación roja presentada por la princesa “Aurora”, estación azul representada por “Rapunzel”; la niña tendrá una función especial y es la de clasificar los objetos en cada una de estas estaciones, teniendo en cuenta el color que representa cada princesa. Para concluir se asignará con la niña un color y un número a 6 vasos desechables la idea es que la niña infle un poco una bomba y asegure el vaso y lo suelte dentro de otro siguiendo la serie del 1 al 6.</p> <p><i>Proyectar/Vivir la experiencia</i> Posteriormente la docente le propondrá a la estudiante realizar el juego del experimento del color donde utilizara, agua, harina, colorantes y la niña jugará a realizar mezclas de colores, luego se pedirá la colaboración a la familia de la niña, para que cada uno escoja un dibujo relacionado con el tema trabajado (oso, princesas, castillo, etc) y lo deben pintar utilizando las pinturas elaboradas con la harina y los colorantes.</p> <p><i>Valorar el proceso</i> Para concluir la actividad cada integrante de la familia expondrá su dibujo y explicará porque eligió ese color y finalmente se elaborará el libro de los colores de la familia y para complementar el libro, cada integrante de la familia buscará una fruta y un objeto que tenga ese color, lo recortara y lo pegará allí. Como actividad de cierre se jugara el juego ritmo diga un color por ejemplo, rojo y cada integrante deberá decir un color y repetir el color que dijo el participante anterior.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - princesas - colores - papel bond - computador - foamy - botellas - colorantes. - Harina - Agua - Bloques de varios colores. - Vestidos princesas. - Revistas, tijeras, colbón 	

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN/ LUGAR: Casa familia		FECHA: 10- 12-2018	TIEMPO ESTIMADO: 1 HORA Y 30 MINUTOS
NIVEL O GRADO: Pre- jardín Transformación: Preguntar y representar el mundo.	PROYECTO/UNIDAD: La comunicación es un arte.		CONCEPTO/TEMA: Las letras
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		¿Qué letras puedo aprender con los personajes de Disney?	
INDICADOR DE DESARROLLO: Enriquecerá el lenguaje a través de la lectura de imágenes para fortalecer el desarrollo lingüístico.			
ACTIVDAD RECTORA: literatura – arte			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<p><i>Indagar</i> Actividad de motivación, se iniciará preguntado a la estudiante por los personajes de Disney que conoce y luego se jugará el juego de memoria con las imágenes de los personajes de Disney- Después se iniciará un recorrido por tres espacios destinados de la siguiente manera :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Espacio audiovisual: la niña encontrará una aplicación en un celular y allí debe ir descubriendo cada cuadro para poder identificar quién es el personaje de Disney oculto? 2. Segundo espacio (auditivo) en este espacio la niña escuchará el sonido del nombre de algunos personajes y con la ayuda de la docente deberá ubicar una imagen dentro del bolsillo del tapete que esta irá ubicando en un ubicado en el piso y tiene que poner el personaje de Disney en la letra que corresponda ejemplo: Castillo se ubicará en la casilla de la letra C, Aurora la ubicará en la letra A, Mickey Mouse en la letra M... 3. Tercer espacio y allí la niña leerá el cuento de pictograma de la princesa Ana, se harán preguntas relacionadas con el cuento y posteriormente se realizará lectura de bits de palabras nuevas con los personajes del cuento. <p><i>Proyectar/Vivir la experiencia</i> Posteriormente se elaborará con la niña una lotería con las letras y dibujos de los personajes de Disney, para enriquecer su vocabulario.</p> <p><i>Valorar el proceso</i> Para concluir la actividad se realizará una manualidad con la las letra inicial del nombre de la estudiante , en este caso la letra “S” será elaborada con material reciclado como : Cartón, tapas de gaseosas, tubos de papel higiénico silicona líquida</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Juego memoria - Muñecas princesas. - Celular - Tapete con letras - Cuentos princesas - Imágenes - Cartulina - Pegante - Letras foamy - papel bond - computador - foamy - Contac para el individual - Stickers princesas - Letras 	

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN/ LUGAR: Casa familia		FECHA: 13- 12-2018	TIEMPO ESTIMADO: 1 HORA Y 30 MINUTOS
NIVEL O GRADO: Pre- jardín Tras Transformación: Preguntar y representar el mundo.	PROYECTO/UNIDAD: La magia de mi cuerpo.		CONCEPTO/TEMA: Partes del cuerpo
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		Explorando el cuerpo y las posibilidades de movimientos	
INDICADOR DE DESARROLLO: Descubrirá las posibilidades de movimiento de los diferentes segmentos del cuerpo, por medio de actividades deportivas que contribuyan al desarrollo de la dimensión corporal			
ACTIVIDAD RECTORA:			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		RECURSOS	
<p><i>Indagar</i> Actividad inicial de motivación, se realizará el baile del sapito y se motivará a realizar los movimientos que va indicando la canción. Anexo 1 canción Baile del sapito. Luego se jugará al juego alcance la estrella que consiste en que la estudiante debe ir seleccionando una a una las estrellas que estarán pegadas en una foto de ella (tamaño carta); la docente leerá la adivinanza de las partes del cuerpo y la niña deberá decir cuál parte es. Seguidamente se observará una presentación en power point sobre los deportes y la niña identificará la parte del cuerpo que más se trabaja con ese deporte (tenis, patinaje, ciclismo, básquetbol, futbol)</p> <p><i>Proyectar/Vivir la experiencia</i> Posteriormente se dispondrá un circuito en el parque que queda cerca a la casa de la estudiante, donde la niña deberá realizar los siguientes movimientos motores gruesos caminar por un camino sin dejar caer la corona y guardando el equilibrio, correr por un espacio esquivando obstáculos hasta llegar al castillo, saltar con los dos pies juntos por encima de una cuerda, jugar con los papas de la niña a lanzar pelotas dentro de un aro respetando el turno, otros ejercicio será el de cogerse toda la familia de las manos formando una fila y pasar por el cuerpo de cada integrante un aro, finalmente se jugará el juego de “perseguidos” donde se le debe quitar la cola al gato mientras este en movimiento.</p> <p><i>Valorar el proceso</i> Para concluir la actividad se le pedirá a la niña que escoja uno de los deportes trabajados en la clase para practicarlo con su docente en la clase.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Celular - Dibujos de princesas - Computador - Cinta - Aros - Caja - Imágenes de deportes - Bits de lectura de los deportes. 	

Anexo canción baile sapito: <https://www.youtube.com/watch?v=LsXRlUrCac>

Anexo F. Diarios de campo – Ciclo 4 de reflexión

NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mónica Aguirre Sánchez	
REGISTRO No 1	FECHA: 5 – 12- 2018
NOMBRE ESTUDIANTE: ANTONELLA EDAD: 3 años 6 meses	LUGAR: Sala de juegos de la casa
TIEMPO: 2 horas	HORA DE INICIO: 3:00 HORA FINALIZACIÓN: 4:00 PM
TEMA: LA FAMILIA	
ASIGNATURAS: socioafectiva, comunicativa.	
PLANEACION: (pasos o momentos)	
La planeación consta de los siguientes momentos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo (estado del tiempo, que día es...) 2. Indagar 3. Proyectar /Vivir la experiencia 4. Valorar el proceso. 	
DESARROLLO DE LA CLASE <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo: La clase inició con el saludo a la estudiante, se observó el estado del clima y se indagó por el día de la semana y luego se mencionó el tema a trabajar en la clase. 2. Indagar: Como actividad de motivación, se pintó en cada dedo de la niña a los integrantes de su familia, y luego se cantó la canción de la familia. Posteriormente se realizó con la niña el recorrido por los cuatro rincones, donde en cada uno había un cuento de una princesa diferente, juguetes representativos de ese cuento y luego se realizaron preguntas de indagación sobre cada cuento leído. Se analizó con la estudiante los valores identificados en cada cuento. 3. Proyectar / vivir la experiencia: En este momento la niña escogió a una de las princesas para representarla y posteriormente se disfrazó de su princesa favorita y representó una escena de la película. 4. Valorar el proceso: Para concluir la actividad se le pidió a la niña que dibujará en una hoja de papel un castillo que representara su casa y que dibujará en la hoja su familia y le asignará una valor de los trabajados en los cuentos y se inventará un cuento corto con estos personajes. 	
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio y juego	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos princesas - Objetos y juguetes - Dibujos - colores - papel bond - computador - foamy - película princesa - computador. 	
REFLEXIONES DEL DOCENTE:	
<p>Planeación:</p> <p>Fue muy interesante para la docente poder identificar los gustos e intereses de la estudiante con respecto al tema trabajado en la planeación y con base en ellos planear, diseñar y articular las actividades con el tema de la familia y el interés de la niña hacia la temática de las princesas.</p> <p>La estudiante participó activamente y mantuvo su atención en las actividades, durante toda la ejecución de la planeación.</p> <p>En la planeación el indicador de desarrollo fue un elemento clave, porque se cumplió con el objetivo de identificar las características propias y los valores trabajados en las familias, tanto de las princesas como de la misma familia de la niña.</p> <p>Los recursos escogidos para las actividades fueron apropiados y además permitieron que la estudiante comprendiera mejor los conceptos.</p> <p>Se evidenció comprensión y apropiación del tema por parte de la estudiante durante las actividades pedagógicas realizadas.</p> <p>Desarrollo de la clase.</p> <p>Se destaca el interés y la motivación por parte de la estudiante durante el desarrollo de las actividades; es importante resaltar que la actividad que más le llamó la atención a la niña fue la realizada en la fase de vivir la experiencia, donde se disfrazó y personificó a su princesa favorita y se apropió de su papel.</p> <p>La actividad de dramatización que estaba programada con la familia no se pudo hacer con ellos porque se les presento una novedad y no pudieron asistir, así que se involucró a la estudiante, su profesora y una prima de la niña que estaba ese día en la casa.</p> <p>Como docente me sentí satisfecha con los resultados observados durante las actividades, ya que la niña demostró bastante interés durante el desarrollo de la clase; al finalizar la última actividad, que correspondió a realizar el dibujo de su familia, la estudiante</p>	

dibujó a los integrantes de su familia (con un esquema de la figura humana muy bien definido y con detalles) y al mismo tiempo logró identificar el valor del amor que caracteriza su familia y lo representó con un corazón.

Ideas que surgen a partir de la práctica pedagógica.

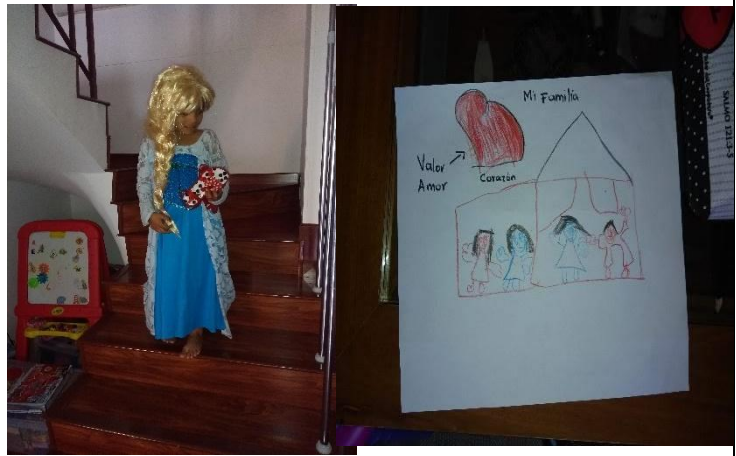
Las actividades planeadas tuvieron en cuenta los saberes previos de la niña con respecto al tema trabajado y fue muy enriquecedor para la estudiante y para la docente poder vincularlos con los gustos e intereses de la niña, porque fue mucho más significativa la experiencia.

El nuevo formato de planeación le sirvió a la docente para darle mayor organización a sus clases, ya que los pasos que se trabajan en el desarrollo de la clase dan una mejor estructura mental de lo que se quiere alcanzar (propósito), cómo se quiere alcanzar (estrategias didácticas) y para que se quiere alcanzar.

El conocer los gustos e intereses de los niños por determinados temas, le permite al docente indagar y conocer acerca de nuevos temas que parten no de los intereses del docente, sino de las preferencias y expectativas de aprendizaje que tienen los estudiantes.

Considero que el éxito de esta actividad se debió que como docente me pude dar cuenta que es muy importante conocer muy bien a los estudiantes en todos sus ámbitos, personal, familiar, social para con base en ello poder planear actividades que realmente despierten un real interés y una motivación hacia un tema específico y finalmente articularlos con los indicadores de desarrollo propios para cada etapa de desarrollo planteados en las Bases curriculares del nivel inicial y Preescolar que para la edad cronológica de la niña.

A continuación se presentan algunas de las evidencias de esta actividad en especial.



NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mónica Aguirre Sánchez	
REGISTRO No 2	FECHA: 7- 12- 2018
NOMBRE: Antonella EDAD: 3 años 6 meses	LUGAR: Sala- comedor de la casa
TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.	HORA DE INICIO: 3:00 pm HORA FINALIZACIÓN: 4: 30 pm
TEMA: Los colores	
ASIGNATURAS: cognitiva, motriz fina, comunicativa	
PLANEACION: (pasos o momentos)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo (estado del tiempo, qué día es?...) 2. Indagar 3. Proyectar / Vivir la experiencia 4. Valorar el proceso. 	
DESARROLLO DE LA CLASE <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo: La clase inició con la canción del saludo a la estudiante, se observó el estado del clima y se cantó una canción alusiva, luego se indagó a la estudiante por el día de la semana y posteriormente se mencionó el tema a trabajar en la clase. 2. Indagar: Como actividad de motivación, primero se presentó una carta de colores primarios y secundarios y se indago a la estudiante por el nombre de cada color presentado con la intención de partir de los presaberes de la niña; Luego se jugó con la niña y su familia el juego "El oso de los colores" Que consistía en que el integrante de la familia que hace de oso, solicita a los jugadores que busquen un color y sino encuentran el color solicitado, el oso los congela. Después explicó a la niña las actividades que debía realizar en las 4 estaciones que consistió en clasificar objetos teniendo en cuenta el atributo de un color y allí la niña seleccionó las fichas de acuerdo con el color que representaba cada una de las princesas; finalmente se trabajó una actividad que consistía en asignar un número y un color a unos vasos y la niña debía ponerlos uno dentro del otro siguiendo el orden de los números del 1 al 6. 3. Proyectar / vivir la experiencia: en este momento la docente le propuso a la estudiante realizar el juego de experimentación del color, que consistió en realizar mezclas para formar colores, allí se utilizó, agua, harina y colorantes; luego de realizar las mezclas, la estudiante y algunos familiares que se encontraban en la casa eligieron un color de las pinturas y luego un dibujo para pintar con la técnica de la huella del dedo. 4. Para concluir la actividad cada integrante de la familia expondrá su dibujo y explicará porque eligió ese color y finalmente se elaborará el libro de los colores de la familia y para complementar el libro, cada integrante de la familia buscará una fruta y un objeto que tenga ese color, lo recortará y lo pegará allí. 5. Como actividad de cierre se jugará el juego ritmo diga un color por ejemplo, rojo y cada integrante deberá decir un color y repetir el color que dijo el participante anterior. 	
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio y arte	
RECURSOS <ul style="list-style-type: none"> - princesas - colores - papel bond - computador - foamy - botellas - colorantes. - Harina - Agua - Bloques de varios colores. - Vestidos princesas. - Revistas, tijeras, colbón 	
REFLEXIONES DEL DOCENTE: Planeación: <p>La docente evidencia que tuvo una mejor preparación de su clase ya que tuvo en cuenta en su planeación aspectos que antes no consideraba en sus planeaciones como el tema central a trabajar, las dimensiones de desarrollo, los tres momentos que plantea el MEN en sus bases curriculares para la educación inicial y preescolar (indagar, proyectar /vivir la experiencia y valorar el proceso.</p> <p>Las actividades de la planeación fueron del agrado de la niña ya que partieron del interés que tiene la niña por el tema de las princesas y el asociarlas con los colores representativos de estas resultó ser una estrategia a favor para que la niña lograra realizar las clasificaciones por colores con éxito.</p> <p>Los recursos utilizados también permitieron que la niña explorara sensorialmente los colores y descubriera nuevas combinaciones entre ellos.</p>	

Los elementos y las estrategias didácticas empleadas en la planeación fueron pensadas desde los intereses de la estudiante, se tuvo en cuenta la motivación por el tema de las princesas, los preconceptos sobre los colores, el gusto que tiene la estudiante por pintar, todo esto permitió que la docente preparara mejor su clase y por consiguiente que se obtuvieran mejores procesos de aprendizaje y fueran significativo para ella.

Desarrollo de la clase

La clase se desarrolló siguiendo los momentos que proponen las bases curriculares permitieron dar una mejor organización al desarrollo de la clase de la docente y se evidenció una clara intención de la práctica pedagógica.

En la actividad se identificaron inicialmente los saberes previos de la niña con respecto a los colores que la niña ya identificaba claramente y luego se realizaron las mezclas que dieron como resultado nuevos colores.

Las actividades propuestas y los recursos utilizados permitieron que la niña explorara, descubriera y jugará con los elementos.

Durante el desarrollo de la clase se pudo evidenciar y evaluar contrastantemente los aprendizajes esperados.

Ideas que surgen de la práctica pedagógica.

Se pudo evidenciar motivación con el tema, la niña disfruto mucho la exploración de la combinación de los colores, pero el tiempo destinado para esta actividad fue corto y no se pudo terminar la actividad final completa.

Durante la actividad de clasificación de los elementos por colores, se pudo evidenciar que la niña realizó una actividad cognitiva interesante, que le permitió establecer comparaciones de cantidad de elementos entre un grupo y otro, lo que la llevo a realizar el conteo de elementos para darse cuenta si había más, menos o igual cantidad de elementos. Esta actividad no estaba planeada por la docente, pero resultó bastante interesante el ejercicio.

Durante el desarrollo de las actividades pude tomar algunas evidencias fotográficas que me permitieron reflexionar con mayor claridad sobre la construcción de los diarios de campo y si poder tomar nuevas y mejores decisiones entorno a mi práctica.

A continuación se presentan algunas de las evidencias de esta actividad en especial.



NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mónica Aguirre Sánchez	
REGISTRO No 3	FECHA: 10- 12- 2018
NOMBRE ESTUDIANTE: Salomé EDAD: 4 años	LUGAR: Apartamento de la familia
TIEMPO: 1 hora 30 minutos	HORA DE INICIO: 4:00 pm HORA FINALIZACIÓN: 5:30 PM
TEMA: Las letras	
ASIGNATURAS: Comunicativa - cognitiva	
PLANEACION: (pasos o momentos)	
<p>La planeación consta de los siguientes momentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo (estado del tiempo, que día es...) 2. Indagar 3. Proyectar / Vivir la experiencia 4. Valorar el proceso. 	
DESARROLLO DE LA CLASE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo: La clase se inició con la canción del saludo, se identificó en bits de lectura el día de la semana, se cantó una canción alusiva al estado del tiempo y luego se le conto brevemente las actividades que se iban a realizar en la clase. 2. Indagar: Actividad de motivación, se inició preguntado a la estudiante por los personajes de Disney que conoce y luego como actividad de motivación se jugó con un juego de memoria con las imágenes de los personajes de Disney- <p>Después se dio inicio a un recorrido por tres espacios destinados de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Espacio audiovisual: la niña encontró una aplicación en un celular y allí fue descubriendo cada cuadro para poder identificar quien era el personaje de Disney oculto. 2. Segundo espacio (auditivo) en este espacio la niña escuchó varios audios con el sonido del nombre de algunos personajes y con la ayuda de la docente deberá ubicar una imagen dentro del bolsillo del tapete que estaba ubicando en el piso y tuvo que poner el personaje de Disney en la letra que correspondía ejemplo: Castillo se ubicará en la casilla de la letra C, Aurora la ubicará en la letra A, Mickey Mouse en la letra M 3. Tercer espacio y allí la niña realizó la lectura del cuento de pictograma de la princesa Ana, se hicieron preguntas relacionadas con el cuento y posteriormente se realizó lectura de bits de palabras nuevas con los personajes del cuento. <p>Proyectar / vivir la experiencia: Posteriormente se elaborará con la niña una lotería con las letras y dibujos de los personajes de Disney, para enriquecer su vocabulario.</p> <p>Valorar el proceso Para concluir la actividad se realizará una manualidad con la letra inicial del nombre de la estudiante, en este caso la letra "S" será elaborada con material reciclado como: Cartón, tapas de gaseosas, tubos de papel higiénico silicona líquida.</p>	
ACTIVIDAD RECTORA: Literatura y juego	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> - Juego memoria - Muñecas princesas. - Celular - Tapete con letras - Cuentos princesas - Imágenes - Cartulina - Pegante - Letras foamy - papel bond - computador - foamy - Contac para el individual - Stickers princesas - Letras 	
REFLEXIONES DEL DOCENTE:	
<p>Planeación: La planeación se diseñó desde un enfoque constructivista ya que se tuvo en cuenta los conocimientos que la niña tenía sobre el tema y durante la ejecución de las actividades se fueron integrando los saberes previos con los nuevos conocimientos. La planeación tuvo una integración y un hilo conductor a lo largo del desarrollo de las actividades y eso permitió evidenciar el alcance del indicador de desarrollo propuesto para la dimensión comunicativa. Los espacios, recursos y material didáctico destinados para la realización de las actividades fueron apropiados y permitieron llevar a cabo las actividades. Las estrategias didácticas permitieron que la niña realizar un aprendizaje significativo y asociativo cuando la niña debía asociar</p>	

entre los dos estímulos dados el nombre del personaje de Disney con la letra inicial (juego del tapete y la construcción de la lotería); de igual forma se evidenció un aprendizaje por observación el que realizo con el juego de memoria. Las evidencias fotográficas de las actividades permitieron a la docente identificar con claridad el proceso de evaluación de las actividades y el objetivo planteado.

Desarrollo de la clase.

La clase se desarrolló teniendo en cuenta los momentos de la práctica pedagógica que propone las Bases Curriculares, en el momento de indagar la docente pudo identificar los personajes que la niña conoce, en este mismo momento la niña pudo estimular algunos sentidos (auditivo, visual); en el momento de proyectar y vivir la experiencia la niña pudo realizar un aprendizaje por asociación y al mismo tiempo la actividad le permitió enriquecer su vocabulario, en este espacio se pudo observar la asimilación de los conceptos trabajados. .

Durante el desarrollo de las actividades se pudo evidenciar y evaluar los logros esperados; la niña permaneció concentrada y motivada durante la realización de estas.

Ideas que surgen a partir de la práctica pedagógica

Las actividades fueron novedosas, creativas y permitieron generar aprendizajes en la estudiante.

Cuando se logra articular en las actividades planeadas los intereses y gustos de los niños con el tema o contenido a trabajar, se puede realmente evidenciar aprendizajes en los estudiantes.

La práctica pedagógica se convierte en un escenario de aprendizaje tanto para la docente como para la estudiante, ya que ofrece la oportunidad de reflexionar sobre los tipos de aprendizaje que tienen los alumnos para consolidar conocimientos y también sobre los tipos o estilos de enseñanza que permiten mejores resultados en el momento de ser enseñados por el docente.

Los elementos nuevos incluidos en la planeación de la docente permiten una mejor organización y secuenciación de las actividades.

A continuación, se presentan algunas de las evidencias de esta actividad en especial.



NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mónica Aguirre Sánchez	
REGISTRO No 4	FECHA: 13/ 12/2018
NOMBRE ESTUDIANTE: Salomé EDAD: 4 años	LUGAR: casa de la familia
TIEMPO: 1 hora y 30 minutos	HORA DE INICIO: 3:00 HORA FINALIZACIÓN: 4:30 PM
TEMA: Partes del cuerpo	
ASIGNATURAS: Dimensión corporal, comunicativa	
PLANEACION: (pasos o momentos)	
La planeación consta de los siguientes momentos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo (estado del tiempo, que día es...) 2. Indagar 3. Proyectar / Vivir la experiencia 4. Valorar el proceso. 	
DESARROLLO DE LA CLASE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo: La clase se inició con la canción del saludo, se identificó en bits de lectura el día de la semana, se cantó una canción alusiva al estado del tiempo y luego se le conto brevemente las actividades que se iban a realizar en la clase. 2. Indagar: Actividad inicial de motivación, se realizó el baile del sapito y se motivó a la estudiante a realizar los movimientos que iba indicando la canción. (Anexo 1 canción Baile del sapito) Luego se jugó el juego alcance la estrella que consistió en que la estudiante debía ir seleccionando una a una las estrellas que estaban pegadas en una foto de ella (tamaño carta); la docente leyó las adivinanzas de las partes del cuerpo y la niña debía adivinar la parte del cuerpo . Seguidamente se observó una presentación en power point sobre los deportes y la niña debía identificar la parte del cuerpo que más se trabaja con ese deporte (tenis, patinaje, ciclismo, básquetbol, futbol) 3. Proyectar / vivir la experiencia: Posteriormente se dispuso un circuito en el parque que queda cerca a la casa de la estudiante , donde la niña deberá realizar los siguientes movimientos motores gruesos caminar por un camino sin dejar caer la corona y guardando el equilibrio, correr por un espacio esquivando obstáculos hasta llegar al castillo, saltar con los dos pies juntos por encima de una cuerda, jugar con las papas de la niña a lanzar pelotas dentro de un aro respetando el turno, otros ejercicio será el de cogerse toda la familia de las manos formando una fila y pasar por el cuerpo de cada integrante un aro, finalmente se jugará el juego de “perseguidos” donde se le debe quitar la cola al gato mientras este en movimiento. 4. Valorar el proceso: Para concluir la actividad se le pidió a la niña que escogiera uno de los deportes trabajados en la clase para practicarlo con su docente en la clase. 	
ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración del medio	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> - Celular - Dibujos de princesas - Computador - Cinta - Aros - Caja - Imágenes de deportes 	
Bits de lectura de los deportes.	
REFLEXIONES DEL DOCENTE:	
<p>Planeación: La planeación evidencia un proceso organizado y planificado de la intervención pedagógica de la docente; se diseñó desde un enfoque constructivista ya que en las actividades se tuvieron en cuenta los saberes previos de la estudiante y fueron integrando con los nuevos conocimientos. Las actividades planteadas permitieron que la niña alcanzará el objetivo de desarrollo para la dimensión corporal. Los espacios, recursos y material didáctico destinados para la realización de las actividades fueron apropiados y permitieron llevar a cabo las actividades adecuadamente. El nuevo formato de planeación empleado por la docente favoreció la evaluación del proceso del estudiante, porque se puede evidenciar en cada uno de los momentos la construcción de aprendizaje del estudiante. Las evidencias fotográficas de las actividades permitieron a la docente identificar con claridad el proceso de evaluación de las actividades y el objetivo planteado.</p> <p>Desarrollo de la clase:</p> <p>Durante el desarrollo de la clase se trabajaron los momentos que propone las Bases Curriculares, en el momento de indagar la docente pudo darse cuenta de los preconceptos que la niña tenía sobre el tema “partes del cuerpo” la estudiante a través de la actividad alcance la estrella pudo identificar las partes del cuerpo trabajadas con el juego de las adivinanzas. En el momento de proyectar y vivir la experiencia la niña pudo realizar varios aprendizajes por asociación, por imitación, por descubrimiento.</p> <p>Durante el desarrollo de las actividades se pudo evidenciar y evaluar los logros esperados; Las actividades permitieron integrar a algunos miembros de la familia y amigos de la estudiante. La actividad que estaba planeada para el parque no se pudo llevar a cabo en ese espacio, porque por cuestiones de clima y</p>	

enfermedad de la niña no se pudo hacer allí, pero eso no fue impedimento para no realizarla, la docente organizó el circuito motor dentro del apartamento.

Ideas que surgen a partir de la práctica pedagógica.

Una estrategia interesante que se puede aprovechar en futuras planeaciones es la de diseñar proyectos de aula a partir de un tema que parta de los intereses del estudiante.

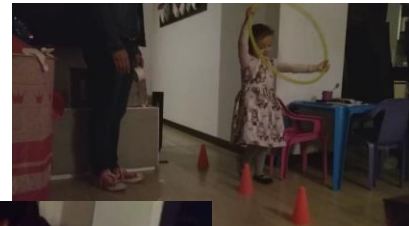
Las actividades que brindan a los estudiantes espacios lúdicos, imaginativos y creativos les permiten mejorar sus conocimientos y sus capacidades cognitivas.

Es necesario diseñar actividades novedosas que potencien el desarrollo y el aprendizaje de los niños y que además sean vivenciales donde ellos puedan aprender jugando y explorando el mundo que los rodea.

La planeación es un recurso docente que permite reflexionar sobre la práctica pedagógica y con base en esto tomar decisiones con el objetivo de mejorar la calidad de la intervención educativa.

A continuación, se presentan algunas de las evidencias de esta actividad en especial.

[..\..\..\..\..\Uses\Jorge Mario\Pictures\fotos nuevas planeaciones\20181214_182558.mp4](#)



Anexo G. Entrevistas semi estructuradas – Ciclo 4 de reflexión Cuestionario y respuestas

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA

1. ¿Qué es la planeación de una clase para usted? R/ es la preparación de las posibles actividades que se van a desarrollar con la niña, en la cual hay un propuesta inicial por parte de la profesora, hay también un consulta previa de los intereses, gustos aficiones de la niña y nosotros como papas damos esas pautas para que ella se enfoque, no simplemente lo que ella nos envíe aceptarlo.

2. ¿Cómo se evidencia que el profesor planea la clase con su hijo/a? R/ Primero que todo porque la docente se interesa por indagar cuales son los gustos , necesidades y aficiones de la niña, ya sobre estos aspectos se enfoca la planeación, porque hay unas actividades propuestas, porque hay un material que ella solicita para que nosotros también participemos, porque hay una definición de los horarios, en que se va a hacer y cómo se va a hacer y porque cuando por ejemplo se requieren materiales ella nos informa previamente, para que estén listos para cuando se vayan a desarrollar las actividades. Pregunta siempre la disponibilidad, no siempre ha sido posible para nosotros estar presentes en todas las actividades, pero si se ve que hay como tal una planeación de las clases y no una improvisación de venir a hacer simplemente algunas actividades.

3. ¿cómo le gustaría que el profesor planeara las clases con sus hijos? R/que se sigan teniendo en cuenta los gustos de la niña, nos gustaría que se tuvieran en cuenta más actividades al aire libre, en las que ella pudiera compartir con otros niños y niñas, como son museos, ludotecas, parques, etc. Que se pudiera también incluir una pequeña parte de algo que es inevitable para el aprendizaje la tecnología como herramienta.

4. ¿Qué quisiera que se hiciera en esa planeación? R/ Nos gustaría que se pudieran programar actividades en horarios adicionales en los que ambos papas podamos participar y también diseñar un instrumento de seguimiento de actividades y retroalimentación formal de los aprendizajes de la niña.

Familia: Gómez Cuellar

Fecha: 07/ 12/ 2018

Cuestionario y respuestas

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA

1 ¿Qué es la planeación de una clase para usted?

Saber qué objetivos se lograrán a través de las diferentes actividades realizadas. Es poder contar con debida anticipación y que cada día haya un hilo conductor en la clase y entre las clases.

2 ¿Cómo se evidencia que el profesor planea la clase con su hijo/a?

Por medio del envío de la planeación al correo electrónico de los padres anticipadamente, y luego por la aplicación y retroalimentación de dichas actividades y objetivos trabajados durante la clase.

3 ¿cómo le gustaría que el profesor planeara las clases con sus hijos?

De acuerdo con las capacidades profesionales de la maestra, quien es la experta en desarrollar la planeación, teniendo en cuenta las necesidades revisadas en la fase de diagnóstico, y a la luz de otras necesidades o aptitudes de los alumnos que vayan surgiendo.

4 ¿Qué quisiera que se hiciera en esa planeación?

Al tener un buen conocimiento de los alumnos, vale revisar sus aptitudes, talentos y poder explotarlos y trabajarlos.

Seguir haciendo actividades lúdicas, refuerzo académico, juegos, experimentos, etc

Familia: Micale Ardila

Fecha: 10/12/2018

Cuestionario y respuestas

ENTREVISTA ESTUDIANTES

- 1 ¿Qué te gusta de tus clases? R/ me gusta mucho los juegos que trae la profe de disfraces y las pinturas.
- 2 ¿Qué te gustaría hacer en tus clases? R/ hablar inglés, jugar con las princesas en mi cuarto.
- 3 ¿cómo te sientes en tus clases? R/ muy bien porque la profe trae juegos divertidos y sorpresas cuando viene.
- 4 ¿De lo que hace tu profesora qué es lo que más te gusta? R/ todos los juegos que hacemos y que juega conmigo en mi casa.
5. ¿Qué cambiarías? R/ que jugara más conmigo y que no se fuera para jugar con mis juguetes.

Estudiante: A. M. A

Edad: 3 años y 6 meses

Fecha: 14 /12/2018

Cuestionario y respuestas

ENTREVISTA ESTUDIANTES

1. ¿Qué te gusta de tus clases? R/ cuando vamos al parque, cuando pintamos y cuando jugamos las dos con los juegos que ella me trae.
2. ¿Qué te gustaría hacer en tus clases? R/ ir al parque y que mis papitos jueguen más conmigo, también que cocinemos en las clases.
3. ¿cómo te sientes en tus clases? R/.feliz porque juegas conmigo y me acompañas.
4. ¿De lo que hace tu profesora qué es lo que más te gusta? R/ los juegos que trae un su bolsa y que me pone caritas felices en las tareas que hago.

Estudiante: S.G.C

Edad: 4 años

Fecha: 10/12/2018