



# INFORMANDO

Centro de Gestión y Proyección Área de Comunicación Organizacional y Prensa

Boletín de Circulación Interna



Año 3 Número 107

## RELACIONES INTERINSTITUCIONALES:

La Embajada Real de los Países Bajos tiene a disposición el catálogo de estudios en el exterior NUFFIC, The Netherlands University Fellowship Programme, (UFP).

Ofrecen becas que no cubren todos los gastos pero que se consideran una contribución para el costo de vida y los estudios en los países bajos.

El ofrecimiento es para profesionales con título universitario, que no tengan un tiempo mayor de dos años de haberse graduado y que estén entre los 21 y los 30 años de edad.

Las becas que se ofrecen pertenecen a las siguientes áreas:

- Ciencias y Tecnología.
- Agricultura y lo relacionado con este campo.
- Medicina y áreas afines.
- Administración de Empresas.
- Derecho
- Estudios Europeos, Cultura y Educación.

La información sobre las universidades, direcciones y duración de los estudios puede ser solicitada en la Oficina de Relaciones Interinstitucionales ■

## EVENTOS

- Junio 16:** El Servicio Médico presenta la película "Tensiones y Cansancio". 3:00 p.m. Salón Consistorial ■
- Junio 17 al 20:** Exposición de Fotografía de los alumnos cuarto semestre de Comunicación Social y complementaria de fotografía I y II. Vestíbulo Norte, edificio E ■
- Junio 18:** Sexto Encuentro Solidario ■
- Junio 19:** Café- Estudio: "La Consultoría como mecanismo de mediación", a cargo de Sergio Rodríguez, coordinador del Consultorio Jurídico. 5:30 p.m. Centro de Gestión y Proyección. Transversal 14 # 117-65 ■

## SALUD OCUPACIONAL

El Programa de Salud Ocupacional de la Universidad les informa que por legislación del Ministerio de Trabajo, es obligación de los trabajadores:

- Procurar el cuidado integral de su salud.
- Procurar el cuidado de los bienes de la institución.
- Suministrar al empleador, información veraz sobre su estado de salud.
- Cumplir las normas e instrucciones del programa de salud ocupacional de la institución.
- Participar en la prevención de riesgos profesionales ■

## CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS

La Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad, conjuntamente con la Escuela Naval Almirante Padilla de Cartagena realizarán los módulos CCPI y CCP3 correspondientes al primer y tercer semestres de la carrera de Ciencias de la Administración a través de los cuales un grupo de 20 oficiales de la Armada Nacional obtendrán el título de Administradores de Empresas.

Este programa se efectuará con profesores de la Facultad y el Instituto de la Familia ■

Recuerde que *Informando* es una publicación interna de todos y para todos. Si quiere enviar cualquier información o sugerencia por favor comuníquese con María del Pilar Fajardo, Katherina Martínez o Sandra Orjuela al Centro de Gestión y Proyección, Área de Comunicación Organizacional - Prensa - a los Teléfonos 6193088 - 2138377 - 2131198 Ext. 114 -111 Fax. 2 159888. Beeper 2 880199 Código # 14791. Gracias ■



## Novedades Bibliográficas

**Bloom, Harold 1994. *El canon occidental*, traducido por Damián Alou. Barcelona: Anagrama ( Título en Inglés: *The Western Canon*).**

Harold Bloom es uno de los críticos literarios más discutidos del momento. En la actualidad es profesor de humanidades en la Universidad de Yale. En su libro, el autor selecciona 26 escritores y destaca las cualidades que, a su juicio, los convierten en autores canónicos, es decir en autoridades en el campo literario del ámbito occidental. Su secuencia de autores se inicia con Dante y concluye con Samuel Beckett aunque no siempre se ciñe a un orden cronológico.

El autor del Canon Occidental sigue el modelo esbozado por Giambattista Vico, en sus Principios de una Ciencia Nueva y postula un ciclo de tres fases: Edad Aristocrática, Edad Democrática y Edad Caótica, períodos a los que asigna determinados escritores.

La selección hecha por Bloom obedece en medida, a su propio modelo canónico ideal, sin el cual, según él, resulta imposible seguir pensando en el desarrollo de una literatura que traspase los umbrales del tercer milenio. Los autores seleccionados por Bloom han sido elegidos tanto por su sublimidad como por su naturaleza representativa: Chaucer, Shakespeare, Milton, Wordsworth y Dickens por parte de Inglaterra; Montaigne y Molière por Francia; Dante por Italia; Cervantes por España; Tolstoi por Rusia; Goethe por Alemania; Borges y Neruda por Hispanoamérica; Whitman y Dickinson por Estados Unidos. Los dramaturgos más importantes están presentes: Shakespeare, Molière, Ibsen y Beckett. También los novelistas: Austen, Dickens, George Eliot, Tolstoi, Proust y Woolf. El Dr. Johnson aparece como el más grande de los críticos occidentales. El ciclo de grandes obras va desde *La Divina Comedia* hasta *Fin de Partida*, es decir, “de lo extraño a lo extraño”.

Para Bloom, Shakespeare es la figura central del canon occidental. “Shakespeare es el canon”, afirma, y lo analiza en relación con casi todos aquéllos, desde Chaucer a Montaigne, que dejaron huella en su obra; a través de aquéllos en quienes influyó: Milton, el Dr. Johnson, Goethe, Ibsen, Joyce y Beckett entre ellos, y también a través de aquéllos que intentaron rechazarle: Tolstoi en particular y Freud, quien se apropió de la obra shakesperiana para el desarrollo de sus teorías psicoanalíticas sin que tuviera la honradez de reconocer la fuente.

¿Qué convierte al autor y a las obras en canónicas? Bloom responde: “Un signo de originalidad capaz de otorgar el estatus canónico a una obra literaria es esa extrañeza que nunca acabamos de asimilar, o que se convierte en algo tan asumido que permanecemos ciegos a sus características. Dante es el mayor representante de la primera posibilidad, y Shakespeare un fenomenal ejemplo de la segunda”.

Según Bloom, “*La Divina Comedia*, *El Paraíso Perdido*, *Fausto*. *Segunda Parte*, *Hadji Murad*, *Peer Gynt*, *Ulises* y *Canto General* tienen en común esa cualidad misteriosa, esa capacidad de hacerte sentir extraño en tu propia casa”.

De manera rotunda, el autor del Canon afirma: “Shakespeare y Dante son el centro del canon porque superan a todos los demás escritores occidentales en agudeza cognitiva, energía lingüística y poder de invención”. Dante -afirma Bloom- “ha sido el poeta de los poetas, del mismo modo que Shakespeare ha sido el poeta de la gente”. (...) “Su poder de asimilación y contaminación es único, y constituye un perpetuo reto a la puesta en escena y a la crítica”.

El *Canon Occidental* ha despertado muchas controversias, de manera específica de parte de los que el autor denomina “defensores del ala derecha” que según él “desean preservarlo en virtud de sus supuestos e inexistentes valores morales” y de la Escuela del Resentimiento que reduce la literatura a la implantación de postulados que conducen a un cambio social. Se trata de grupos feministas, marxistas, lacanianos, neohistoricistas, deconstruccionistas y semióticos.

No se puede negar a Harold Bloom el valor de la selección de 26 autores con los parámetros canónicos propuestos. Cada uno de estos escritores es visto bajo el prisma de un riguroso escrutinio literario. El autor entra en el análisis de una serie de valores estéticos y estructuras que fundamenta, contrasta y resalta de manera aguda, concluyente y audaz. Pero Bloom proclama una “inmortalidad laica”, concepto del que se vale para excluir toda influencia religiosa, ética y moral a la hora de analizar el valor literario de cada una de las obras maestras seleccionadas.

Defiende una autonomía de la estética entendida al margen de las influencias antes mencionadas. Aboga por la recuperación de una individualidad literaria y de una autonomía poética. “Dante al igual que Shakespeare -afirma el autor del *Canon*- es un elemento fundamental de esa recuperación, siempre y cuando podamos esquivar las sirenas que nos cantan la alegoría de los teólogos” ■



## Derecho

Los días 21, 22, 23 y 24 de mayo se realizó en la ciudad de Barranquilla el XV Congreso Nacional de Derecho del Trabajo y Seguridad Social organizado por el Colegio de Abogados del Trabajo. En representación de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Sabana, asistió la doctora Diana María Gómez.

Así mismo, por primera vez, estudiantes de la Facultad se hicieron presentes; Andrea Rojas, Angela Ramos, Mauricio Muñoz y Javier Delgado, quienes cursan actualmente tercer semestre, tuvieron la oportunidad de ampliar sus conocimientos en Derecho Laboral y de compartir con magistrados, jueces e importantes asesores y litigantes del país en esta rama jurídica.

Por otra parte los días 29, 30 y 31 de mayo se llevó a cabo el primer Foro Regional de Justicia - Derecho Penal - dirigido a fiscales, jueces penales, alcaldes, personeros, abogados litigantes, estudiantes de Derecho y funcionarios de entidades financieras.

Este Foro organizado por la Universidad de La Sabana, La Cámara de Comercio de Bogotá - Sede Zipaquirá - y los Jueces y Fiscales del Circuito Judicial de Zipaquirá, pretendía profundizar y actualizar en temas de Derecho Penal a la comunidad jurídica interesada en asumir un compromiso con la excelencia en el servicio que presta al usuario de la justicia, con miras al próximo milenio ■



## Comunicación Social

Durante esta semana se realizará en el Vestíbulo Norte del Edificio D, la exposición de fotografía de los alumnos de cuarto semestre de Comunicación Social y de las complementarias Fotografía I y II, a cargo de la docente María del Carmen Guarín Vargas. La muestra incluye 150 fotografías realizadas en las técnicas de blanco y negro, color, proceso Pitostaf y proceso Lith ■

*“Una empresa se puede representar por un grupo de personas y por la cultura interna que han creado para funcionar juntos. Debemos recalcar que dicha cultura se ve influida no sólo por la gente que en la ella labora, sino también por la cultura existente en el ambiente. La visión sirve de mecanismo impulsor para el personal, dentro del marco interno de la cultura empresarial en que se mueve. Dicha visión conducirá a soluciones y actividades específicas dentro de la cultura interna. Esto lo podemos resumir en la siguiente frase: La misma visión podrá generar soluciones diferentes en empresas con diferentes culturas corporativas”.*

Tomado de “El Futuro de la Gerencia”. Marc Van Der Erve. Ed. Legis.



## Instituto de la Familia

### Marcas y Franquicias Expo 97

“Por su ubicación estratégica, Colombia se ha convertido en el epicentro de los negocios del área. Es por esto que Fenalco realiza el evento Marcas y Franquicias Expo 97, en el cual encontrará pequeñas y medianas empresas ( PYMES ) que quieren analizar estrategias de expansión de sus negocios y marcas; inversionistas; gerentes y quienes busquen alianzas comerciales y alternativas de negocios.

En el evento podrá encontrar actividades como: jornadas técnicas sobre franquicias (asesoría y consultorías); simposio internacional, charlas y debates sobre marcas; rueda de negocios, donde será posible realizar transacciones. Se contará también con salones privados especialmente adecuados para concretar negocios”.

Mediante la Asociación de Egresados, usted puede participar en este evento los días 25, 26 y 27 de junio, accediendo a un descuento del 50% de descuento.

Si desea utilizar el descuento e inscribirse, comuníquese con la Oficina de Egresados, Centro de Gestión y Proyección. Tel. 6 193088 Ext. 125 ■

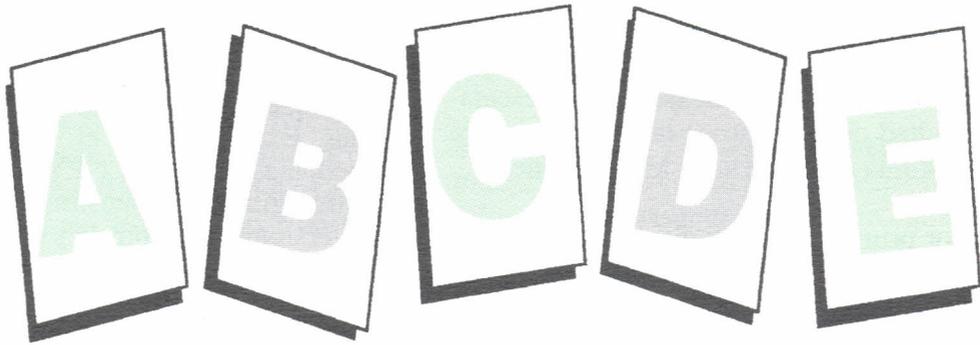
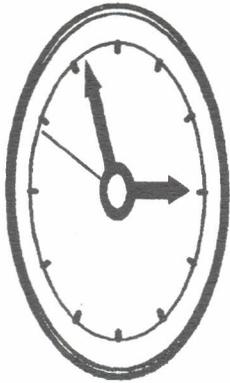


## Solidaridad Universitaria

El miércoles 18 de junio de 9:00 a.m. a 4:30 p.m. se llevará a cabo el sexto Encuentro Solidario, el cual estará orientado a la realización de diferentes actividades de reflexión sobre el tema del voluntariado universitario y la solidaridad.

Igualmente, la misa de las 12:30 p.m. se realizará como acción de gracias por el excelente desarrollo que tuvieron las actividades de la Oficina de Solidaridad universitaria durante este semestre.

Solidaridad Universitaria quiere agradecer a los docentes y alumnos de la carrera de Administración de Empresas que se vincularon a la campaña Prolápiz, mediante la cual se logró la recolección de 1470 lápices que serán destinados para las diferentes labores sociales de la Oficina ■



## CURSO VACACIONAL PARA NIÑOS JUNIO 23 AL 11 DE JULIO

Actividades recreativas, culturales,  
deportivas y un taller especial  
de expresión corporal y danzas.

**Horario:** 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

**Edad:** 3 a 12 años

**Inscripciones:** 16 al 20 de junio,  
en la Oficina de Solidaridad  
Universitaria, ubicada en el segundo  
piso de la Tienda de Estudiantes.

Subsidio del Departamento de Desarrollo  
Humano del 60% y el 35%.

