

CREA

Edición No. 12. Julio 2018



¿Cómo orientar a los niños en el uso de la tecnología?

Sumario crea

ACADEMIA

09 En desarrollo

Artículo: Los niños en la era digital.

16 Palabras sabias

Ivar da Coll.

17 Pensar la acción

Artículo: Los currículos en la educación inicial, una oportunidad de análisis y mejoramiento.

23 Con el especialista

Alimentación en los primeros meses.

24 Escritura de impacto

Texto: El reto de investigar en el aula.

PRÁCTICAS

05 Escenarios

Colegio Ekirayá; educación Montessori.

07 Huellas

La práctica en ColombiaCrece.

12 Experiencias

Diana Milena Carmona.



ACTUALIDAD

04 Agenda

Calendario de próximos eventos.

14 Sala de profesores

Entrevista con Gloria Calderón, profesora del Programa de Educación Infantil.

27 Herramientas

Aliada estratégica: la cocina.

29 En contexto

Entidades comprometidas con la seguridad de los niños en internet.

crea reflexiona sobre la tecnología

Llegamos a nuestra DOCEAVA entrega y queremos profundizar en el uso de la tecnología desde la primera infancia, por tal razón ofrecemos a nuestros lectores esta edición, dotada de estrategias, recursos, herramientas y sugerencias para que puedan ser implementados al interior del hogar y en el contexto escolar.

Sobre las prácticas pedagógicas asesoradas que realizan los estudiantes del programa de Educación Infantil de la Universidad de La Sabana, hacemos una reseña sobre el Colegio Ekirayá y presentamos la experiencia de práctica en ColombiaCrece, así como una entrevista con la egresada Diana Carmona.

Hacen parte de nuestro contenido los eventos próximos a desarrollarse en el contexto nacional e internacional, artículos sobre: los currículos en educación inicial, la alimentación en los primeros meses, la investigación en el aula y la cocina como una estrategia para desarrollar diferentes habilidades en los niños. También, una entrevista con la profesora Gloria Calderón, así como una descripción de las entidades que están comprometidas con la seguridad de los niños en internet.

Escríbenos a: crea.pedagogiainfantil@outlook.com

¡Cuéntanos tus opiniones sobre la revista y qué temas te gustaría leer en próximos números!

CONSEJO EDITORIAL. María Paula Rueda C., Karent Julieth Lesmes F., Isabella Lopera A., Alejandra Arrastia C., Valentina Bonnett A., María Nathalia Muñoz B., Laura Nataly Beltrán R., Natalia Álvarez V., Anamaría Avellaneda S.

Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de La Sabana
Proyecto Comunicarte
Ángela Marcela Baquero: Coordinadora



365 días para aprender sobre educación e infancia

FECHA	LUGAR	EVENTO	INSTITUCIÓN
9 julio a 12 julio 2018	Atenas, Grecia	2nd Annual International Symposium on "Higher Education in a Global World"	Athens Journal of Education.
18 julio a 20 julio 2018	Université Paris Diderot, París, Francia	VII Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje	Université Paris Diderot
19 al 20 de julio de 2018	Valencia, España.	Cuarto Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red INRED 2018	Universidad Politécnica de Valencia.
30 de julio al 3 de agosto de 2018	Manizales, Colombia	Tercera Bial Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes. Desigualdades, desafíos a las democracias, memorias y re-existencias	Universidad Javeriana, Colegio de la Frontera del Norte, Universidad de Maizales entre otras.
14 al 17 de agosto	Buenos Aires, Argentina	Octavo Congreso Iberoamericano de Pedagogía	Núcleo Interdisciplinario de Formación y Estudios para el Desarrollo de la Educación (NIFEDE) y la Sociedad Española de Pedagogía.
20 al 26 de agosto de 2018	Toledo, España	FACE 2018. Festival Alternativo de Creatividad y Educación.	Asociación para la Libre Educación (ALE), la Red de Apoyo Mutuo de Alternativas Educativas (RAMAE) y la Asociación Cultural Lugo Logo.
18 al 21 de septiembre de 2018	Lima, Perú	Segundo Congreso Latinoamericano de Investigación y Educación Superior Interdisciplinaria (IEI 2018).	Pontificia Universidad Católica del Perú (INTE-PUCP), Universidad de la República del Uruguay (El-UdelaR) y la Universidad Nacional Autónoma de México (CEIICH UNAM)
10 al 14 de septiembre de 2018	Buenos Aires, Argentina	XX Encuentro internacional virtual educa. Educando el presente, conectando al futuro.	Virtual Educa.
24 al 25 de agosto de 2018	Córdoba, Argentina	Tercer congreso de educación: Educar en y para la diversidad.	Ministerio de educación de Córdoba.
29 agosto 2018	Santiago de Chile, Chile	Encuentro de Investigadores en Educación: ENIN.	Universidad Católica del Norte y Universidad de Antofagasta.
22 al 24 de agosto de 2018	Tunja, Colombia	Sexto Congreso Nacional de Investigación en Educación en Ciencias y Tecnología.	La Asociación Colombiana para la Investigación en Educación en Ciencias y la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
19 al 20 de septiembre de 2018	Bogotá, Colombia.	Cumbre líderes para la educación.	Universidad Cooperativa de Colombia, Alcaldía Mayor de Bogotá y Fundación telefónica Movistar.

Colegio Ekirayá Educación Montessori

Durante esta edición, nos trasladamos hacia el colegio Ekirayá, ubicado en el municipio de La Calera y escenario de las prácticas pedagógicas que realizan los estudiantes del programa de Educación Infantil de la Universidad de La Sabana.

Con una filosofía clara, basada en la educación Montessori, esta institución educativa busca el desarrollo del potencial de los niños, desde la experiencia que se vive dentro de las aulas y la guía de los docentes. El nombre del colegio nace de la lengua wayuu y tiene el significado de enseñar, se funda en 1999 por una pareja de esposos quienes creen firmemente que “Si queremos gente diferente, tenemos que educar diferente” (Colegio Ekirayá Montessori, 2016).

El colegio se orienta en la pedagogía de María Montessori, quien creía firmemente en que los niños podrían aprender por sí mismos gracias a las experiencias que pueda otorgar el ambiente. Basándose en esto, los creadores confiaban en un cambio de la sociedad desde esta filosofía, afirmando su posición en la educación para la vida y la paz.

Bajo estas premisas, el colegio tiene como objetivo educar con amor para dar paz y servir al mundo y plantea como lineamientos fundamentales:

- ✓ Utilizar todo para aprender, crecer y avanzar: ser consciente de que los errores son parte del aprendizaje, usando todo como alternativa para crecer.
- ✓ Cuidar de mí para poder cuidar a los demás: autorregular las emociones y tener una autoestima sana.
- ✓ No lastimarme, ni lastimar a otros.
- ✓ Cuidar el entorno: la naturaleza como eje desde el cual puedo aprender.

Al maximizar el potencial que cada persona tiene, el colegio es el lugar donde se transforma y prepara para el futuro y la vida; fundamentándose en los siguientes pilares.

CONOCIMIENTO

El conocimiento es una necesidad que posee el hombre para desarrollarse, bajo las siguientes orientaciones:

1. **Material Montessori:** elementos dispuestos para la manipulación de los niños.
2. **Control del error:** el material permite que el niño se retroalimente sobre el uso que hace sobre este.
3. **Los ciclos de la vida:** se respeta el ritmo de los niños en el desarrollo de las acciones que realiza.
4. **El ambiente preparado:** permiten el libre desarrollo de la actividad de los niños.
5. **Las edades marcadas:** se pretende mezclar tres tipos de edad para favorecer el trabajo cooperativo y el desarrollo del potencial de cada uno construyéndolo de forma conjunta.
6. **La guía Montessori:** es quien mira las necesidades de los niños y guía para que desde ese ambiente se desarrolle el potencial del niño.

FILOSOFÍA

La filosofía se orienta en la toma de conciencia mediada por la denominada flor de la paz, que determina cinco características: conciencia de mí mismo, de las relaciones, cultural, del entorno y de la abundancia.

BILINGÜISMO

Se hace uso de la segunda lengua dentro de las distintas áreas y los conceptos que allí se enseñan.

Por último, en la pedagogía Montesoriana la libertad es muy importante y se construye desde la independencia y el respeto; haciendo de los

estudiantes sujetos activos del aprendizaje y su proceso; los maestros dan lecciones individuales o en pequeños grupos, pero de acuerdo con lo que necesitan y les interesa a los estudiantes. “Los ejercicios pueden repetirse infinidad de veces al ser programados de manera individual permitiendo la comprensión mediante la repetición.” (Colegio Ekirayá Montessori, 2016)

Esta clase de educación genera que los niños tengan amor hacia el trabajo, seguridad y sentido del orden, una concentración espontánea, convivencia armónica, pacífica y cooperativa, respeto por sí mismo, el otro y el ambiente, independencia, iniciativa y perseverancia, autodisciplina espontánea, alegría de aprender y compartir, el poder actuar por una elección real, autoestima y confianza en sí mismo. (Colegio Ekirayá Montessori, 2016)

FUENTE

Colegio Ekirayá Montessori (2016). Colegio Ekirayá. Educación Montessori. Recuperado el 19 de Marzo de 2018, del sitio Web de Colegio Ekirayá Montessori: <http://colegioekiraya.edu.co/ekiraya/>





La práctica en ColombiaCrece

ColombiaCrece es una organización católica que desde el 2009 es creadora de espacios educativos para las personas más necesitadas en diferentes barrios de Bogotá, donde no hay tantas posibilidades para que los adultos mayores estudien. Es una organización que por medio del voluntariado, promueve el crecimiento integral de las personas que hacen parte de sus actividades.

Actualmente, cuenta con tres sedes en Bogotá (Prado, Suba y Codito) y una a las afueras de Bogotá (Cajicá). ColombiaCrece cuenta con 3 programas:

1. **Alfabetización: un programa dirigido a los adultos que quieren empezar a leer y escribir, y aprender matemáticas básicas.**
2. **Validación: es un programa dirigido a los adultos que desean culminar sus estudios, desde tercero de primaria, hasta onceavo grado, con el fin de acceder a nuevas oportunidades.**

3. **Club de niños: es un programa para niños desde los 3 años hasta los 11 años. En este por medio del juego, el arte y el deporte se busca incentivar la creatividad y fortalecer las competencias ciudadanas de cada uno de los niños. Se realiza mucho énfasis en el rol de la educación para cumplir metas en el futuro.**

En sexto semestre de Licenciatura en Educación Infantil, se realiza la práctica social, uno de los lugares donde los estudiantes realizan esta práctica es en ColombiaCrece, específicamente en el programa Club de niños. Es por esto, que hablamos con Giovanna Petta, estudiante de la universidad, voluntaria antigua en esta organización en el programa de Club de niños y quien realizó su práctica en ColombiaCrece. Giovanna nos habló sobre su papel como voluntaria y practicante en esta organización.

Crea: Para ti, ¿qué ha significado ColombiaCrece?

GP: es un espacio de amor, de crecimiento, una oportunidad para cumplir sueños. Es una familia que construye juntos y siempre busca el bien común.

Crea: *¿Qué diferencia hay entre ser voluntaria y ser practicante de ColombiaCrece?*

GP: ser voluntaria era divertido, pero también era frustrante, sobre todo al ser coordinadora porque uno no puede hacer lo que sueña hacer por el proyecto. Ser practicante, implica poder dedicarle bastante tiempo a la semana (8 horas a la semana) y sábados toda la jornada (7:30am-2:00pm). Ser practicante implica tener un grupo de trabajo que tiene el tiempo, la disposición y la formación para poder aportar de manera significativa.

Crea: *¿Cuál ha sido tu experiencia más significativa en ColombiaCrece?*

GP: ver cómo el proyecto ha crecido y cómo se ha transformado la visión que se ha tenido sobre el proyecto, ver cómo se reconoce club de niños como un espacio de formación y lo más significativo ha sido poder orientar el proyecto en torno al desarrollo de competencias ciudadanas.

Crea: *¿Qué te ha aportado profesional y personalmente esta práctica?*

GP: profesionalmente, ha sido aprender a trabajar en equipo, trabajar con voluntarios no ha sido fácil porque uno tiene que ingeniarse varias estrategias y ser flexible, por esto ha sido un cambio muy grande. También, buscar mucha bibliografía, porque es un trabajo administrativo, no como en las anteriores prácticas. Tienes que investigar y ser propositivo porque no hay nada establecido, entonces es crear cosas nuevas, y a su vez, es aprender a ver las perspectivas del otro.

Personalmente, me ha demostrado que los sueños se pueden cumplir, que si uno se esfuerza, se pueden sacar las cosas adelante.

Crea: *¿Por qué consideras que el trabajo interdisciplinar es importante?*

GP: es fundamental porque cada disciplina tiene un foco de trabajo y esa especialidad puede aportar de manera significativa a la construcción. En el área educativa hay diferentes personas que están formadas en diferentes áreas, lo cual ayuda que se desarrolle integralmente la fundación y a promover el desarrollo integral de los niños.

FUENTE

ColombiaCrece (2009). *ColombiaCrece*.

Obtenido de Inscripciones:

<https://www.colombiacrece.org/inscripciones/>



Por Alejandra Arrastía C. y
Valentina Bonnett A.

Los niños en la era digital

Vivimos en un mundo rodeado de tecnología, los niños están en constante interacción directa o indirecta con esta. Ante el boom tecnológico se generan múltiples preocupaciones: ¿La tecnología afecta el desarrollo de los niños? ¿A qué edad es conveniente el acercamiento a la tecnología?, ¿Qué medidas se deben tomar para su uso adecuado?

El neuro psicólogo Álvaro Bilbao, egresado del hospital Johns Hopkins afirma que:

El cerebro no cambia, sino que añade estructuras nuevas. La maduración completa del órgano se da hacia los 23 años, momento en que tiene su máximo volumen y mayor número de conexiones neuronales. Ahora bien, lo que más influye en la capacidad intelectual del niño son la genética, el nivel intelectual de los infantes con los que se relaciona y sus padres. (Citado en Quinchanegua, 2016)

Es por esto que es necesario ayudar a crear estas nuevas estructuras haciendo un uso adecuado de la tecnología. Para esto se debe tener en cuenta que el cerebro de los niños y niñas esta en pleno desarrollo y específicamente deben aprender a dominar su concentración y sus emociones. Sin embargo, Bilbao

asevera que los dispositivos electrónicos generan un retraso en el aprendizaje del dominio de estos aspectos. Cuando el niño se adapta a la variedad de estímulos que la tecnología le da deja de sorprenderse y su concentración disminuye frente a situaciones que no involucren tecnología.

Estudios de la neurociencia han demostrado que entre más tiempo se expone a los niños y niñas a la tecnología, se producen más efectos negativos en su desarrollo. Se genera dependencia y un bajo uso de la memoria debido a que no hay esfuerzo para codificar datos, almacenarlos y recuperarlos. Además, es una de las mayores causas de obesidad, miopía, déficit de atención, fracaso escolar y depresión infantil.



No obstante, si se hace un buen uso de la tecnología, ésta puede generar aprendizaje significativo en el cerebro de los niños y las niñas. Pero ¿Cómo orientar un uso correcto de la tecnología?

En primer lugar, es necesario tener presente que el adulto debe brindar un acompañamiento constante, que consiste en generar un espacio de apertura para fomentar la conversación y el vínculo afectivo. Al mismo tiempo, permite controlar la calidad de la interacción del niño con la tecnología, asegurándose que la información sea acorde a la edad.

En segundo lugar, se debe utilizar la tecnología como una herramienta de aprendizaje. Al respecto, Michael Levine y Lisa Guernsey afirman que: "no es entretenimiento puro, debemos procurar que sean juegos o apps con valor educativo. Sí, el niño puede creer que está jugando, pero en realidad está adquiriendo conocimientos" (citado en Rodríguez, 2017).



La tecnología, no es una niñera ni un cuidador, es un instrumento que puede ser utilizado para el aprendizaje. Es importante resaltar que la tecnología es una realidad del mundo actual y se debe hacer buen uso de ella.

A continuación, se presentan algunas recomendaciones que se pueden seguir en casa:

- ✓ Es recomendable que los niños menores de dos años no hagan uso de aparatos tecnológicos debido a que puede implicar un retraso en el desarrollo cognitivo
 - (...) mientras los niños prefieran el contacto con dispositivos en vez de conocer el mundo real, dejan un lado el aprendizaje de conductas básicas de adaptación, de lenguaje y de habilidades sociales, además, afecta a su desarrollo motriz. (Corredor, Sánchez y Díaz citado en el ABC del bebé, 2018).

- ✓ Enseñar a los niños y niñas que hay tiempos para todo. Por ejemplo, tiempo para comer, para jugar, para estudiar y para estar en familia. En estos tiempos los dispositivos no deben ser utilizados y los padres deben dar el ejemplo.
- ✓ Existen páginas web para determinar la calidad del contenido de aplicaciones, juegos, películas y programas de televisión. Por ejemplo: www.commonsensemedia.org o www.knowwhatsinside.com.



REFERENCIAS

ABC del bebé. (2018). Tabletas y celulares, ¿cuál es el límite?. Vol. 121. Pp.36-39

Bilbao, A. (s.f). ¿Sabes cómo afecta la tecnología al cerebro de tu hijo? El mundo, consultado en: 25 de marzo de 2018. Recuperado de: <https://saposyprincesas.elmundo.es/tecnologia/recomendaciones-para-padres/como-afecta-la-tecnologia-su-cerebro/>

Colorín Colorado. (2017).Supervise el uso de la televisión y los juegos electrónicos. Recuperado el 25 de marzo de 2018, del sitio web Colorincolorado.org: <http://www.colorincolorado.org/es/articulo/supervise-el-uso-de-la-televisi%C3%B3n-y-los-juegos-electr%C3%B3nicos>

Quinchanegua,T. (2016). La tecnología es un medio para el desarrollo ¡Sácale provecho! el ABC del bebé, consultado en: 25 de marzo de 2018. recuperado de: <http://m.abcdelbebe.com/nino/efecto-de-la-tecnologia-en-el-cerebro-de-los-s-12066>

Rodríguez, I. (2017). Uso de tecnología en primera infancia sí cambia desarrollo del cerebro, pero no necesariamente para mal. La nación, consultado en: 25 de marzo de 2018. recuperado de: <https://www.nacion.com/ciencia/salud/uso-de-tecnologia-en-primera-infancia-si-cambia-desarrollo-del-cerebro-pero-no-necesariamente-para-mal/YE6XNYH435H2BJET7ZRTVPNTCE/story/?outputType=amp-type>

Diana Milena Carmona

Para la Revista CREA y para la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana, es un enorme privilegio invitar a esta sección a Diana Milena Carmona, graduada de la Licenciatura en Pedagogía Infantil y de la Maestría en Pedagogía y actual coordinadora académica de este programa. Nos enorgullecen sus valiosos logros y experiencias, que motivan a los estudiantes a culminar con su carrera y asumir el reto de una maestría y/o doctorado.

Crea: ¿Cómo te defines a ti misma?

DC: “Soy Diana Milena Carmona, coordinadora académica de la Maestría en Pedagogía de La Universidad de La Sabana, soy graduada de la Licenciatura en Pedagogía Infantil y de la Maestría en Pedagogía, tengo dos hijos maravillosos, de cuatro y cinco años y un esposo con el que puedo contar. Me considero una persona responsable, trabajadora y con muchas ganas de aprender cosas nuevas”.

Crea: ¿Cuál fue la razón de haber escogido pedagogía infantil?

DC: “Al revisar varios planes de estudios de otras universidades, me gustó La Sabana, porque se caracteriza por ofrecer un programa de alta calidad y que tiene diferentes campos de acción en los que me puedo desempeñar”.



Crea: ¿Cómo describes tu trayectoria por el programa de Pedagogía Infantil?

DC: “Fue una experiencia inigualable, enriquecida que me permitió crecer como persona y mejorar profesionalmente”.

Crea: *¿Qué modalidad de grado escogiste y como fue esta experiencia?*

DC: “La modalidad de grado que escogí fue el trabajo de grado. Creo que fue una gran oportunidad, pues pude realizar mi trabajo con una persona que ya estaba vinculada laboralmente y nos permitieron aplicar la investigación en la institución donde ella estaba trabajando”.

Crea: *De las experiencias, conocimientos y habilidades que desarrollaste durante la carrera, ¿qué te permitió tener un excelente desempeño en la modalidad de grado que elegiste?*

DC: “la perseverancia y el compromiso con nosotras mismas y con la Institución que nos abrió sus puertas para realizar la investigación”.

Crea: *¿Cuál fue el reto más grande que tuviste que enfrentar durante el proceso?*

DC: “no desfallecer y seguir adelante, impactar en la Institución y dejar insumos para que los profesores continuaran con la investigación”.

Crea: *¿Cómo describes el Sello Sabana y cómo influye en el mundo laboral?*

DC: “Considero que el Sello Sabana es aplicar los valores en cada momento, pero lo más importante, es que he podido trabajar en diferentes ámbitos del Sistema Educativo, (formal y no formal) y puedo aplicar mis conocimientos como asesora pedagógica”.

Crea: *¿Cómo te proyectas en cinco años?*

DC: “Le dejo a Dios mi destino, pero espero en cinco años, seguir apoyando a La Universidad y en especial a la Facultad de Educación, pues los considero parte de mi familia”.

Crea: *Finalmente, ¿qué aspectos consideras importantes para ejercer nuestra profesión?*

DC: “Reflexionar constantemente sobre la profesión, que transmitan siempre valores, que generen empatía con los niños, pues esto les ayudará a amar lo que hacen y buscar el fin último de la educación... la felicidad.

Entrevista con Gloria Calderón

Gloria Calderón Ramírez, recibió su título de licenciada en Bellas Artes de la Universidad de La Sabana (1988) y su título de Especialista en la Enseñanza del Arte y el Folklore en la Universidad del Bosque (2000). Como artista plástica ha explorado una combinación de técnicas, materiales y colores a través de la creación de múltiples piezas de arte.

Su estilo hiperrealista, llena de emociones y sentimientos, y está basado en una realidad del mundo cotidiano. Su arte invita por sí solo a ser contemplado y sentir su fuerza de atracción, casi magnética. Ha participado en varios concursos y exposiciones, donde se hizo acreedora de numerosos galardones, reconocimientos y premios.

Lleva una trayectoria de más de 30 años en el ejercicio de la docencia, en todos los niveles de la educación, donde se ha desempeñado como directora, coordinadora, jefe de departamento, asesora y profesora. Actualmente, se desempeña como catedrática en la Universidad de La Sabana desde el período 2014 – 1 en la Facultad de Educación con las asignaturas: sensibilidad artística y producción de cuento y caricatura infantil. En la Facultad de Comunicación Social y Periodismo es profesora de la profundización cultural, apreciación de la plástica.



Crea: ¿Por qué el arte es importante en la infancia?

GC: ¡El arte es vital en el desarrollo de los niños! Cuando los niños tienen contacto con el arte desde muy pequeños, tienen la posibilidad de experimentar diferentes actividades como la música, el baile o la pintura, que les permitirán el desarrollo de su sensibilidad. El arte es un lenguaje universal y se encuentra implícito dentro de su cotidianidad, a través de sus gesticulaciones, en sus expresiones gráficas, verbales y corporales, en las imágenes y las fotografías, etc. Estas les dan pauta para su expresión, sin dejar de lado el soporte mágico del ingenio y la creatividad innata, muy propia y característica de ellos.

A través del arte, los niños crean canales de comunicación por medio del dibujo, un movimiento o una canción, aumentando su capacidad de expresión. El arte es un instrumento de aprendizaje que estimula todos los sentidos, incita a crear e innovar. Además, potencia el pensamiento creativo, reflexivo y crítico, desarrollando procesos de atención y de concentración.



Crea: ¿Qué deben tener en cuenta los maestros al enseñar por medio del arte?

GC: Lo primero que debemos hacer como maestros de arte es tener una actitud diferente frente al proceso de enseñanza - aprendizaje. Dejar de lado los conocimientos adquiridos y todo tipo de prejuicios y ser sensibles al nivel de los estudiantes. Este, será el mejor camino para seguir este proceso, pues no solamente se trata de comprender al estudiante, sino que es necesario que uno se identifique con ellos, brindándoles motivación adecuada, libertad en su proceso creador y por supuesto, la información técnica necesaria.

En este proceso de enseñanza – aprendizaje se debe tener en cuenta a la hora de su ejecución que siempre se debe proponer en vez de imponer, comportarse de acuerdo con el ritmo de los estudiantes, adaptándose a su medida y no que ellos se adapten a la medida del maestro y sugerir en vez de corregir.

Crea: ¿Qué ha significado el arte en tu vida?

GC: Para mí el arte es un estilo de vida. Ha sido el pilar fundamental para mi desarrollo personal y profesional en todas las esferas de mi vida. Con el

arte he podido lograr metas que nunca hubiera imaginado. Que mis obras de arte sean reconocidas y admiradas por diferentes públicos, hace que mi esencia se extienda y llegue a estas personas, que pueda transmitir quien soy, mis valores y mis principios.

El arte ha sido mi forma de comunicación, expresa lo que quiero que la gente conozca de mí. De la misma manera, al enseñar arte, he logrado que mis estudiantes expresen sus formas de pensar a través de un dibujo, una pintura, una expresión artística determinada y he logrado dejar un legado en ellos a través de las diferentes técnicas que han aprendido. ¡El arte es vida!

“Todos los niños nacen artistas, el desafío es que lo sigan siendo cuando crecen”
Pablo Picasso

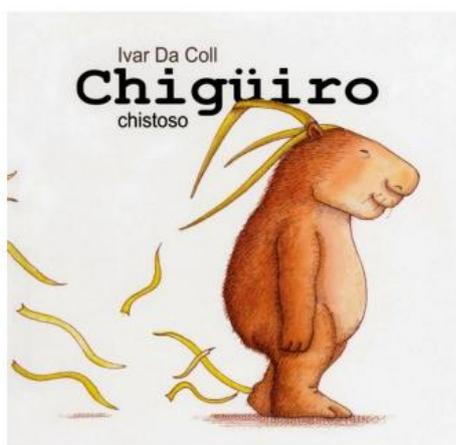


Ivar da Coll

Ivar da Coll es un ilustrador y escritor de libros infantiles. Nació en Bogotá, Colombia, su padre es italiano y la madre sueca. Realizó sus estudios en el colegio Juan Ramón Jiménez de Bogotá. De forma autodidacta desarrollo su carrera y es reconocido en el mundo por ser el creador de Chigüiro, un roedor gigante cuyas aventuras transcurren en diferentes países de América Latina.

En su trayectoria se destaca la nominación en el año 1999, al Premio Hans Christian Andersen en la categoría de ilustración en representación de Colombia. También, hizo parte de la Lista de Honor de IBBY (International Board on Books for Young People), un reconocimiento a la excelencia en la autoría de obras infantiles.

Ha publicado con las editoriales Carlos Valencia Editores (Colombia), Alfaguara (Colombia-México), Ediciones Anaya (España), Ediciones Ekaré (Venezuela), Houghton Mifflin Company, Mc Graw-Hill, Simon & Schuster y Lectorum (Estados Unidos).



Entre sus obras más destacadas se encuentran: *Chigüiro y el lápiz* (1985), *Garabato*, 1990 *Tengo miedo* (1990), *Torta de cumpleaños* (1990), *¡No, no fui yo!* (1998), *El señor José Tomillo* (1999), *Los dinosaurios* (2000), *Nano y sus amigos* (2004), *¡Azúcar!*, Nueva York (2005) y *Cuentos pintados de Rafael Pombo* (2008), entre otros.



LOS CURRÍCULOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL UNA OPORTUNIDAD DE ANÁLISIS Y MEJORAMIENTO

Este texto es producto del análisis y reflexiones de las estudiantes del programa de Educación Infantil en el escenario de la asignatura currículo y evaluación durante el primer semestre del 2017, con el acompañamiento de la profesora Mónica Guevara.

Introducción

En el transcurso de la historia, la educación se ha tenido que enfrentar a varios retos para cumplir y llevar a cabo un buen proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de mejorar las necesidades de la sociedad y formar a los educandos como individuos integrales en todas sus dimensiones. Es por ello que el currículo ha sido y sigue siendo una herramienta esencial en todos los contextos y lugares, al ser de mucha ayuda principalmente en el campo educativo; ya que permite planear y estructurar adecuadamente todos los aspectos que implican o intervienen para una mejor educación.

Así mismo, en este proceso hay que resaltar que las disciplinas humanísticas como la epistemología de la educación, la filosofía, la antropología, la psicología y la sociología se han puesto en el papel de reflexionar sobre la concepción del ser humano, su razón de ser, la construcción de humanidad y la forma de lograrlo. En esta perspectiva el currículo surge como la guía para que la educación logre construir sus objetivos de perfección del ser humano y de sus relaciones sociales, económicas, productivas, culturales y académicas.

Su importancia radica en mostrar una posible respuesta de lo que se quiere lograr en la educación específicamente en cada institución educativa de acuerdo al contexto y a la población con la que se va a trabajar, ya que también ayuda a crear un ambiente libre, sencillo y sobre todo de apoyo para

quienes lo llevan a cabo, es decir, es una guía que ayuda a tener una visión de los objetivos y metas a lograr tanto para los profesores como para los estudiantes.

Siendo esto relevante y bajo la orientación del Ministerio de Educación que en el Decreto 230 de 2002 define:

El currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

Pero para que esto se dé satisfactoriamente se deben tener en cuenta aspectos claves que ayudan a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje; estos aspectos son: el rol docente, la contextualización, conocer a los estudiantes y la reflexión del quehacer docente, desde la manera en cómo se está aplicando lo propuesto en el currículo.



De lo anteriormente expuesto cabe señalar que durante el semestre 2017-1 y siguiendo los referentes mencionados se propone una revisión rigurosa de algunos currículos de educación inicial y se propone una evaluación de los mismos, partiendo del uso de un instrumento en particular llamado rúbrica y la lista de chequeo, que apunta a valorar de manera cuantitativa cada aspecto de dicho currículo, desde la estructura hasta los contenidos.

Caracterización del currículo

El conocimiento y la educación se consideran uno de los principales factores que contribuyen a la reducción de la pobreza, el desarrollo sostenible y el crecimiento económico. El currículo se considera cada vez más fundamental para las reformas educativas encaminadas a la consecución de los resultados de aprendizaje de alta calidad. Partiendo de esta idea, se puede afirmar que el currículo representa una selección consciente y sistemática de conocimientos, capacidades y valores; una selección que incide sobre la manera en que se organizan los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación para abordar cuestiones como qué, porqué, cuándo y cómo deberían aprender los estudiantes. (UNESCO, 2011)

Esta idea se puede reafirmar con la definición de currículo, dada por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia en el decreto 230, y que es importante tener en cuenta que los currículos incluyan indicadores clave de la calidad de los éxitos logrados por los estudiantes, de cómo efectivamente utilizan el aprendizaje para su desarrollo personal, social, físico, cognitivo, moral, psicológico y emocional. Un currículo de calidad maximiza el potencial para la mejora eficaz del aprendizaje y por lo tanto, representa una guía de acción tanto para la institución como para los maestros, pues este no sólo orienta el quehacer académico, sino que en el marco de la educación, permite la innovación y adaptación de las características propias del medio. (UNESCO, 2011).

En otras palabras, el currículo establece el vínculo entre la educación y el desarrollo, y lo que abarca dicho vínculo son las competencias relacionadas con el aprendizaje a lo largo de toda la vida y acordes con las necesidades en materia de desarrollo en el sentido más amplio y holístico del término. Es así como el currículo se convierte fundamental al

momento de saber cómo proceder en el aula, ya que posibilita la formación y práctica docente, la adecuada planeación y organización de las actividades, la formulación de contenidos y temáticas y sobre todo, el seguimiento del proceso de desarrollo de los estudiantes.

Stenhouse (2003) plantea que los estudiantes se benefician de los currículos no tanto porque modifican su instrucción cotidiana si no porque mejoran a los profesores. Por lo cual afirma que no es posible el desarrollo de un currículo sin el desarrollo del profesor. De esta idea se desprende la afirmación de que si un currículo posee un valor, expresa, en forma de materiales docentes y de criterios para la enseñanza, una visión del conocimiento y un concepto del proceso de educación y por ende, proporciona un marco dentro del cual el profesor puede desarrollar nuevas destrezas y relacionarlas con conceptos del conocimiento y del aprendizaje.

De estos planteamientos se desprende la importancia de que los docentes estén preparados y capacitados para el diseño de currículos, en la medida que quien propone un currículo tiene que tener en cuenta el contexto en el que se va aplicar y por esta razón, estar presente dentro del mismo se convierte en un aspecto fundamental. Sin duda alguna, los profesores son observadores participantes y potenciales dentro del contexto escolar y además son quienes están a cargo de los salones y desde el punto de vista de la experimentación, estos resultan ser los mejores laboratorios para comprobar si los procesos, estrategias y metodologías aplicados para la consecución de los objetivos propuestos son los indicados o si por lo contrario, requieren de alguna modificación.





Lo anterior muestra en gran parte, la importancia de reflexionar constantemente sobre el currículo, pues lastimosamente, se suelen encontrar grandes brechas entre lo que se plantea y entre los resultados de los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de una institución. La evaluación por lo tanto, no es importante sólo por seguir la normatividad de los entes gubernamentales y las políticas nacionales que rigen las instituciones, sino que promueve el mejoramiento continuo e involucra a toda la comunidad educativa en la búsqueda de una mejor calidad educativa que promueva el desarrollo de los estudiantes, de la institución y de la nación misma.

La UNESCO (2011), establece que un currículo de calidad es aquel que se evalúa de manera sistemática y planificada, es decir, basado en una finalidad y un alcance claramente definidos, a distintos niveles del sistema educativo: el aula, la escuela, local o nacionalmente, utilizando datos válidos y en un claro marco de calidad. Además su evaluación debe de ser periódica y realizada por personas debidamente calificadas y experimentadas.

Ahora bien, en cuanto a la creación y modificación de currículos, Perafán (s.f) plantea que la construcción de un currículo no debe ser vista como un deber cumplir, sino como un deber ser, ya que es una manera para que la comunidad educativa piense su razón de ser, el significado de su labor y se encamine a fortalecer sus logros en el terreno de la investigación y las prácticas significativas que respondan a los adelantos científicos que se presentan actualmente. Lo cual conlleva a la pregunta ¿Cómo se debe plantear un currículo de calidad?

Muchos afirman que un currículo debe estar planteado en términos de objetivos, sin embargo, como lo afirma Stenhouse (2003), estos reducen el nivel de aspiración de ser mejores profesores, pues en su forma óptima, la enseñanza y el aprendizaje se hallan estratificados y no se orientan hacia un objetivo: se alzan tan alto como les es posible. Constituyen entonces, un intento de uniformar las conductas, es decir de tornarlas más sometidas a fórmulas y menos materia de respuesta creativa. Además, los objetivos tienden a hacer del conocimiento, que es el fin adecuado, el medio para el desarrollo de destrezas, que deberían ser el medio, pero se truncan, en fin.

Lo contrario pasa si el currículo se plantea en términos de procedimientos, conceptos y criterios, ya que es así como se posibilita el verdadero conocimiento y se desencadena un aprendizaje que desafía todas las capacidades y todos los intereses en un grupo variado. Por esta razón, un currículo debe partir de las necesidades y los intereses de los estudiantes y no admite réplicas, sino modificaciones ya que debe adaptarse a cada población. (Stenhouse, 2003)

Esto se sustenta en la medida en la que un currículo adecuadamente planteado, pensado y elaborado valora a cada niño y sostiene que cada infante es una preocupación del profesor. Además, se deduce que su contenido debe ser de gran calidad, es decir actualizado, pertinente, conveniente, exigente, progresivo, equilibrado e integrado. Lo que le permite estar bien organizado y estructurado en un conjunto de creencias teóricas y filosóficas y sobre las cuales se desprenden sus fundamentos.

Caracterización de la evaluación

Para comenzar, la evaluación es parte fundamental de los procesos de mejoramiento, es integradora y se realiza de manera continua, como lo expresa (Cabrera, 1987; citado por Ruiz, 2001) Son procesos sistemáticos de obtención de información para describir; bien sea algún elemento o los resultados educativos, todo con el objetivo de emitir un juicio sobre los mismos. Y teniendo como base criterios previamente establecidos y en su aplicación juiciosa y regulada se establecerán posibilidades para una eventual decisión educativa.

Con el fin de realizar una evaluación que garantice ser integral y completa a un currículo educativo, se toma como referente teórico el documento caracterización de la evaluación Morales, A.J. (2001) en el que se exponen los componentes necesarios que evidencien un buen proceso evaluativo, que tenga en cuenta la integración de todas las dimensiones.

Retomando a Morales, A.J quien propone se deben tener en cuenta todas las dimensiones que componen la evaluación como lo son: el objeto, el modelo, el evaluador, el instrumento, el momento, la finalidad y el referente. A su vez, también responder a las diferentes preguntas: qué, cómo, quién, con qué, cuándo y para qué.

En primer lugar, el objeto a evaluar es decir el *qué*, en este caso son los currículos teniendo en cuenta todo lo que los constituye. De igual manera, responder a la finalidad el *para qué* evaluar, con el fin de verificar si la construcción curricular está acorde a lo que se plantea en la teoría, se tiene en cuenta todo lo expuesto en él, tanto los componentes y particularidades, además aplicando el modelo final o sumativo, el cual evalúa el producto final que resulta de un proceso. Esto va de la mano con otro aspecto de la evaluación, el momento en el que se realiza la evaluación, es decir el *cuándo*. En este caso, sería final, porque responde a un producto final y no al inicio, ni corta en momentos de la producción como lo es el continuo.

Así mismo, otra de las dimensiones que se valora es la temporal en función del momento, en otras palabras, cuándo se evalúa, como lo menciona Morales, A.J. la evaluación diagnóstica o inicial se lleva a cabo al inicio de cada proceso, tiene como fin de manera general establecer un marco donde se desarrolla la acción educativa. Basado en lo anterior, se opta por una evaluación de manera diagnóstica teniendo en cuenta que lo que se pretende realizar es una evaluación antes de poner en funcionamiento dicho currículo, verificando de esa manera que todos los contenidos y fundamentos que se proponen en dicho documento se correlacionan entre sí.

También cabe resaltar la importancia de quiénes van a ser los evaluadores de dicho currículo, teniendo en cuenta que nuestro propósito es evaluar el currículo, se toma la posición de un evaluador externo "modelo de auditorías" basados en que no se tuvo una participación directa en la elaboración del

mencionado currículo, lo que posibilita tener una mirada más amplia y objetiva de realizar la evaluación.

Por otro lado, se debe tener en cuenta el modelo, es decir el *cómo*. Para realizar la evaluación, se tomó la decisión de usar dos herramientas, tres rúbricas y una lista de chequeo para realizar una evaluación cualitativa, es decir, no se pone un valor numérico, sino responde más a una retroalimentación teniendo en cuenta los criterios y niveles de la rúbrica.

Las rúbricas son una herramienta de evaluación que tiene en cuenta varios criterios a evaluar, lo que genera claridad frente a los aspectos más importantes que debe tener el producto a evaluar; por otro lado, propone varios niveles de evaluación, de manera que tiene en cuenta un proceso que va desde inicial hasta una buena producción y demuestra qué aspectos son necesarios para mejorar el nivel. Y las listas de chequeo, es una herramienta muy clara y específica sobre lo que se espera encontrar o no en el objeto de evaluación.

Criterios de valoración del currículo

Para la evaluación se tuvo en cuenta el uso de rúbricas como la herramienta que según Mertler (2001) son escalas de calificación en oposición a las listas de verificación. Están formalmente definidas, consistentes en criterios específicos de desempeño preestablecidos. Las rúbricas son típicamente la forma específica del instrumento de puntuación que se utiliza al evaluar a los estudiantes actuaciones o productos resultantes de una tarea de rendimiento.





Para realizar los criterios de evaluación del currículo, se decidió utilizar dos instrumentos de evaluación para poder realizar ese proceso, los cuales fueron la rúbrica y la lista de chequeo. La primera, escogida por diversas razones, ya que es una matriz de valoración que facilita la calificación de desempeños bien sea de un estudiante o de una cosa en particular, además, ayuda a valorar el aprendizaje, los conocimientos, las competencias y/o las capacidades logradas Rimari, (2008). En ese sentido, las rúbricas permiten especificar el nivel de desarrollo esperado para alcanzar diferentes niveles de calidad, por lo cual están determinados por una escala cualitativa (excelente, bueno, necesita mejorar) o a nivel numérico también como (4, 3, 2,1) para así luego sumarlos y dar un valor promedio obtenido (Goodrich, s.f; citado por Rimari, 2008). Por tal motivo, las rúbricas sirven para corregir productos finales para que estos a su vez sean mejorados en eventos próximos.

Igualmente, (Oliva 2009; citado por Cardona & Restrepo, s.f). Menciona que la lista de chequeo es un instrumento de evaluación que sirve como herramienta metodológica, en donde al igual que las rúbricas, contiene ciertos ítems, factores, propiedades, aspectos, componentes, etc. Que permiten evaluar detalladamente el desarrollo de un proyecto, evento, producto o actividad para que entre sí tengan una coherencia que ayude a evaluar de manera efectiva. Por consiguiente, “la lista de chequeo ayuda a reducir la complejidad para comprobar solo los elementos importantes, para con ello reducir errores de omisión” (Oliva, 2009; citado por Cardona et.al., s.f. p. 2)

Cabe aclarar que la creación de los instrumentos fueron diseñados enfocándolos a los temas tratados

durante el espacio académico modular de *Cultura Curricular y Evaluación* para así dar razón y sustento a lo aprendido. Por esta circunstancia, se tomaron varios referentes teóricos vistos en la materia para su elaboración.

Análisis

Es importante mencionar que de manera general en la revisión y evaluación de los currículos estudiados y con el uso de las listas de chequeo y las matrices de valoración se evidenció como lo afirma Bustamante (2015) que la metodología del currículo la cual hace referencia a los elementos que conforman un currículo, deben tener una relación, es decir, deben estar articulados entre sí y su estructura debe presentarse en forma sistemática donde uno depende del otro, con un orden lógico, lo cual a su vez lo hace cíclico. Por lo tanto, el currículo debe cumplir con estos aspectos que lo hacen integral y efectivo para ese proceso enseñanza-aprendizaje que se quiere lograr en el ámbito educativo.

En concordancia a lo anterior, se observó que algunos de los currículos analizados presentaron fallas en su diseño, en tanto no se evidencian los componentes propios de un currículo como lo son: fundamentos, objetivos, fines, metas, planes o programas curriculares, procesos de enseñanza y aprendizaje y evaluación. Con base en lo anterior y teniendo en cuenta las rúbricas diseñadas la puntuación estipulada arrojó un nivel bajo.

También se presentaron inconsistencias en los modelos pedagógicos sustentados en el fundamento pedagógico lo cual influye en la manera que se tienen diseñados los programas curriculares y la evaluación de estudiantes.

Por lo tanto, se hace necesario como lo mencionaron autores como Stenhouse (2003) realizar una mirada reflexiva de lo que debe contener el currículo y la manera en cómo debe ser ejecutado, ya que el autor hace referencia a que este no debe ser una lista simple de contenido que ha de ser abarcado como una especie de sumario que se resumiría en una lista de objetivos que al final no se cumplen y así lo hace incoherente. Es decir, que el currículo debe ser algo más consensuado y trabajado con el equipo docente debido a que es un objeto simbólico y significativo que conlleva a un quehacer pedagógico con propósito y de calidad.

Conclusiones

Una de las primeras conclusiones que surgen de este trabajo consiste en asumir un rol en el proceso de evaluación, como el de un “auditor”, el cual permite realizar una evaluación más objetiva en donde los instrumentos que se utilizan, que son las rúbricas en este caso, permite crear un foco más preciso teniendo en cuenta la literatura que trata sobre el currículo.

Además, la realización de rúbricas abrió una mirada más reflexiva en los estudiantes aportando al quehacer como futuros profesionales de la educación. Aunque los instrumentos se vean “sencillos” de abordar en un proceso evaluativo, ellos fueron de suma importancia en general en la elaboración de este trabajo de evaluación de currículo.

Al evaluar cada uno de los currículos, se puede reconocer la importancia del análisis y revisión que se le debe hacer a éste, como un elemento esencial a la hora de conocer las dinámicas que se dan en toda la institución y a partir de esto crear propuestas de mejoramiento.

Se debe verificar desde la práctica educativa y a través del rol docente y de cada uno de los implicados en este proceso la forma de articular el currículo de la institución en la enseñanza que se imparte así como en las metodologías, estrategias y contenidos.

A partir de la teoría vista y revisada se debe considerar indispensable la participación de toda la comunidad educativa, de los padres y estudiantes tanto en la elaboración como evaluación del currículo.

Toda la comunidad educativa debe conocer y comprender en su totalidad el currículo de la institución a la que pertenecen, ya que esto permite tener flexibilidad curricular para responder a las necesidades individuales de sus estudiantes, buscando educación además de instrucción.

Otro aspecto a resaltar, es que se debe hacer una reflexión constante en relación a los elementos que conforman el currículo, con vistas a una mayor

calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje y con esto en la formación del estudiante.

Se debe considerar en la formulación del currículo los cambios culturales, tecnológicos y los avances científicos. De igual forma, se debe incluir el desarrollo: físico, mental, emocional y moral sin olvidar el proceso cognitivo en los objetivos de la enseñanza, en los contenidos, actividades y en la evaluación.

REFERENCIAS

- Burgos, C., Burgos, F., Herrera, D., Múnera, O., & Murcia, C (s.f). *Fundamentos generales del currículo*: Ministerio de Educación Nacional. Colombia
- Bustamante, S. (2015) *CURRÍCULO: Teoría y diseño curricular Educación Inicial y Preparatoria*. Ecuador. Primera Edición. Recuperado de <https://goo.gl/Nv4U5s>
- Cardona., C, & Restrepo., (s.f) *Herramientas de control Lista de Chequeo*. Recuperado de: <https://goo.gl/7oUa3c>
- Eisner, E. W. (1989). 14. LOS OBJETIVOS EDUCATIVOS: ¿AYUDA O ESTORBO? *La enseñanza: su teoría y su práctica*, 57, 257.
- lafrancesco, G. (2005). *Nuevos fundamentos para la transformación curricular: a propósito de los estándares*. Colombia: Magisterio.
- Mertler, C.A. (2001). *Practical Assessment, research & evaluation*. Revista a per reviewed electronical journal, 7(25). 2-8. Recuperado de: <https://goo.gl/PxW5T>
- Ministerio de Educación Nacional (2002). *Decreto 230*. Recuperado de <https://goo.gl/qquQxv>
- Ministerio de Educación Nacional (s.f) *Plan de estudios*. Recuperado de <https://goo.gl/KqYywl>
- Morales, J. (2001). *La evaluación en el Área de educación visual y plástica*. *European Southern observatory*. Tesis de doctorado. Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de <https://goo.gl/HkpRBO>
- Pacheco, H. (s.f.) *Curriculum, planes y programas de estudios*. Recuperado de <https://goo.gl/ZR8DjL>
- Perafán, A. (s.f) *Proyecto Educativo Institucional y Currículo*: Universidad Pedagógica Nacional. Colombia. Recuperado de: <https://goo.gl/ljyDW1>
- Posner, G. (2001). *Análisis del currículo*. Bogotá. McGraw Hill.
- Rimari, W. (2008) *LA RÚBRICA Un innovador y eficaz instrumento de evaluación*. Lima-Perú. Asociación cultural “San Jerónimo”. Recuperado de: <https://goo.gl/9FGHqO>
- Ruiz, B. C. (2001). *Evaluación de programas de formación de formadores*. Recuperado de: <https://goo.gl/Cwz977>
- Stenhouse, L.(2003). *Aportes de L.Stenhouse a la Reflexión sobre Curriculum*. Recuperado de: goo.gl/8T9vO6
- UNESCO. (2011). *Qué hace a un currículo de calidad*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002439/243975s.pdf>
- UNESCO. (2008). *La Educación Inclusiva: El Camino Hacia El Futuro” Una Breve Mirada A Los Temas De Educación Inclusiva: Aportes A Las Discusiones De Los Talleres. Conferencia Internacional De Educación*. Ginebra. Recuperado de: http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48_Inf_2_Spanish.pdf.

Por Isabella Lopera A.

Alimentación en los primeros meses

A todos nos interesa el bienestar de nuestros pequeños, hay que entender que para que ese bienestar sea integral es necesaria una alimentación adecuada no solo durante sus primeros años de vida. Sin embargo, la infancia es un periodo de tiempo determinante a la hora de establecer hábitos alimentarios saludables. Es por esto que nos interesa brindar información oportuna y práctica para que durante esta etapa se generen excelentes hábitos con respecto a la alimentación.

Hay que tener en cuenta existen varios factores que pueden influir en la alimentación de una familia; dentro de estos está: el lugar en donde viven (geografía), la disponibilidad de alimentos y la diversidad de costumbres (preparación, selección, la forma en que los consumen) en una comunidad específica. Todo lo anterior es producto de conocimientos adquiridos y transmitidos gracias a las costumbres de cada sociedad.

Por otro lado, existe una realidad y es que los seres humanos necesitamos nutrimentos (proteína, carbohidratos, fibra, grasas, líquidos) para que nuestros tejidos se formen y, además, así tener la energía suficiente para llevar a cabo nuestras actividades cotidianas de manera óptima.

En la tabla que se expone a continuación se encuentran los alimentos ideales para ser consumidos según la edad del niño:

Edad	Alimentos	Notas
0-6 Meses	Leche materna/formula	No hay horario específico, siempre que el bebé lo necesite
6-8 Meses	Leche materna, avena, jugos de frutas, purés o zumos de verduras, compotas.	Todo alimento debe ser machacado o triturado y sin condimentos (Sal, pimienta, etc.) Evitar cítricos (fresas, melón y kiwi).
9-11 Meses	Cereales, cremas, frutas, papillas.	El niño debe comer de 4 a 5 veces al día.
12-24 Meses	Huevo, carne, pollo, pescado, legumbres, lácteos, frutos secos, miel.	Los alimentos deben ser desmenuzados o partidos en trocitos.

REFERENCIAS

UNICEF. (2009). Alimentación y desarrollo del niño y niña. Recuperado 31 marzo, 2018, de https://www.unicef.org/panama/spanish/guia_salud_2009.pdf

Dirección General de Promoción de la Salud. (2008). Guía de orientación alimentaria. Recuperado 31 marzo, 2018, de http://www.promocion.salud.gob.mx/dgps/descargas1/programas/1-guia_orientacion_alimentaria.pdf



Por María Angélica Jiménez V.

Este texto es producto del plan lector realizado en la asignatura procesos y enfoques investigativos III con la orientación de la profesora Ingrid Anzelin durante el semestre 2017 – 2.

El reto de investigar en el aula

Los procesos educativos nos traen a los futuros docentes grandes retos que debemos afrontar en nuestro quehacer. Uno de estos, corresponde a las habilidades investigativas que debemos adquirir como docentes para que dentro del aula nos sea más fácil desarrollar estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de nuestros estudiantes, partiendo de las exigencias y necesidades que hoy en día se presentan.

Díez-Navarro (1996) en su libro “La oreja verde de la escuela”, documenta una serie de experiencias pedagógicas desde su quehacer como docente, donde hace gran hincapié en el trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil. Por lo tanto, en relación con lo que Díez-Navarro (1996) plantea, el trabajo por proyectos se puede ver como una estrategia pedagógica y de investigación, al documentar las situaciones de aula para la visibilización del pensamiento infantil.

En primer lugar, el MEN, 1992 (citado por Sierra-Ávila, s.f) define proyecto como un “proceso de construcción colectiva y permanente de relaciones,

conocimientos y habilidades que se van estructurando a través de la búsqueda de soluciones a preguntas y problemas que surgen del entorno y la cultura, de la cual el grupo y la maestra hacen parte” (MEN, 1992). Con base a lo anterior, desarrollar o llevar a cabo un proyecto implica estar abierto a las diferentes posibilidades que puedan surgir a partir de los intereses y necesidades de los niños-estudiantes, buscando fomentar la autonomía, la motivación y el trabajo colaborativo.

Por su parte, Díez-Navarro (1996) afirma que “trabajar por proyectos es todo un reto porque supone ante todo un enfoque nuevo, un cambio de actitud por parte del educador” (p. 32). Por tanto, seguir una estrategia como esta, implica que el docente desarrolle habilidades que le permitan escuchar a sus estudiantes y a la vez documentar lo que se va desarrollando a medida que se ejecuten las actividades. El docente debe estar en constante reflexión sobre lo que surge por medio del proyecto y debe proponer actividades que enriquezcan el trabajo en el aula.

Ahora bien, siguiendo con la línea de los proyectos, Sierra-Ávila (s.f), establece cinco fases que se deben seguir al desarrollar un proyecto de aula; *exploración, planeación, ejecución, socialización y sistematización*, (p. 3-7) cada una de estas fases deben cumplirse para que el proyecto que se esté desarrollando cumpla los objetivos fijados, pues en cada una de estas se tienen en cuenta diferentes elementos que van guiando la ruta del proyecto.





Los proyectos que se realizan o se efectúan parten de los intereses de los niños, por tanto, el docente debe estar atento a cada una de las acciones, preguntas o cuestionamientos de los niños para lograr abstraer ideas claves o generadoras, y así identificar el tema. En cuanto a los estudiantes, deben estar dispuestos a explorar, investigar, descubrir y actuar, ya que de su actitud y compromiso depende el curso del proyecto, pues es claro que este se construye más que todo desde la experiencia de los estudiantes.

Hasta aquí se ha hablado del trabajo por proyectos y los roles que cumplen los participantes que estén involucrados dentro de los mismos. Ahora bien, para responder a lo que inicialmente se planteó, se puede iniciar por medio de la pregunta ¿Por qué es importante la investigación en el aula? Inicialmente, es importante resaltar y recordar que la investigación ya sea cuantitativa, cualitativa o mixta, es un proceso continuo, sistemático y sobre todo riguroso en el que se busca responder a un problema o fenómeno (Baptista- Lucio, M., Fernández-Collado, C & Hernández-Sampieri, R, 2010).

Por tanto, es importante que quien realice una investigación, desarrolle habilidades de análisis, síntesis, entre otras que le permitan comprender el proceso en sí mismo. En relación con las documentaciones plasmadas por Díez-Navarro (1996), se puede decir que dentro del aula, ella realizó un ejercicio profundo de investigación a partir

del trabajo por proyectos, en el cual pudo por medio de diferentes actividades ejecutadas con un grupo de niños lograr abstraer datos, que una vez recogidos documentó para analizarlos a modo de reflexión tanto de su quehacer como del desarrollo de sus estudiantes.

Con base en lo anterior, es necesario que la formación de un docente, busque crear hábitos y desarrollar habilidades para la investigación, pues es de esta forma que se pueden ampliar las posibilidades del desarrollo y del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula. Por medio de la investigación se crean puentes de acción para enfrentar situaciones que se presentan en el aula de clases, así como también se desarrollan nuevas estrategias para llevar a cabo el proceso de enseñanza y alcanzar el aprendizaje en los estudiantes.

Ahora bien, así como la investigación en el aula favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje, al unirlo con el trabajo por proyectos permite que se pueda valorar más a profundidad el desarrollo de cada estudiante. Además, para los docentes el proceso de enseñanza y los resultados en cuanto al aprendizaje de los estudiantes será más enriquecedor, ya que al partir de los intereses de los estudiantes en donde surgen ideas y se contrastan con ideas previas, el docente tendrá la oportunidad de documentar experiencias que le abrirán el camino para planificar estrategias en busca de la visibilización del pensamiento infantil.

Para finalizar y respondiendo a lo planteado inicialmente, se habla de la visibilización del pensamiento por medio del trabajo por proyectos. El pensamiento visible se define como “un marco flexible y sistemático a base de investigación conceptual, que pretende integrar el desarrollo del pensamiento de los estudiantes con el contenido de aprendizaje a través de temas”. (Harvard University ,2016).



En este sentido, trabajar bajo este marco le permite por un lado a los docentes, desarrollar competencias a nivel profesional que respondan asertivamente a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, y por otro lado, a los estudiantes potenciar su pensamiento crítico y analítico por medio de la reflexión de sus propias ideas.

Ahora bien, así como existen las rutinas de pensamiento que se desarrollan para visibilizar el pensamiento, también el trabajo por proyectos permite hacerlo visible, pues este, parte de las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes y a su vez busca trabajar a partir de sus intereses y en relación con su vida cotidiana, en donde por medio de actividades, los niños espontáneamente generan ideas y preguntas sobre un tema en específico, permitiéndoles poco a poco visibilizar su ideas y estructurar su pensamiento de una forma más profunda.

Al igual que en las rutinas, el trabajo por proyectos se da de una forma sistemática, se establecen tiempos para todo lo que se desea realizar. Las rutinas de pensamiento generalmente se desarrollan durante un periodo de tiempo más corto, por el contrario, los proyectos tienen por lo general una duración más extensa, lo cual les permite a los estudiantes ir más allá de lo que saben investigando, descubriendo y explorando, para así fortalecer y profundizar sus conocimientos.

A modo de conclusión, es importante que en la labor docente se busquen desarrollar nuevas estrategias de enseñanza en el aula que permitan tanto el desarrollo de los estudiantes como el de los docentes. Para esto, es importante reconocer inicialmente que la investigación es una herramienta útil que permite hacer eso posible, pues al desarrollar habilidades investigativas, un docente puede identificar más rápidamente las necesidades del grupo al que enseña e inmediatamente, puede enfocarse en lo que espera cumplir favoreciendo el desarrollo de los mismos.

Asimismo, el trabajo por proyectos permite la visibilización del pensamiento infantil ya que al partir de los intereses de los estudiantes, se logra de una forma más espontánea la expresión de ideas, opiniones, cuestionamientos, intereses y conocimientos. En ese sentido, la labor docente tendría que dar valor a la enseñanza para la comprensión, en donde a partir de la generación de ideas, se busca comprender a profundidad lo que se está enseñando.

Para finalizar y a modo de reflexión, no se deben subestimar las capacidades de los niños, por el contrario, se debe dar validez a sus pensamientos e ideas por medio de la formulación de preguntas generadoras que permitan la visibilización del pensamiento infantil.

REFERENCIAS

- Baptista- Lucio, M., Fernández-Collado, C & Hernández-Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México, D.F: McGrawHill.
- Díez-Navarro, C. (1996). *La oreja verde de la escuela*. Madrid: Ediciones La Torre.
- Harvard University. (2016). Visible Thinking. *Project Zero*. Recuperado de <http://www.pz.harvard.edu/projects/visible-thinking>
- Sierra-Ávila, M. (s.f). Los proyectos de aula: Una propuesta pedagógica fundamental en el trabajo con los niños. Recuperado de https://www.academia.edu/19125588/LOS_PROYECTO_S_DE_AULA_UNA_PROPUUESTA_PEDAG%C3%93GICA

Aliada estratégica: la cocina

Cada vez es más frecuente que en los jardines se enseñe a cocinar a los niños; esto se debe a que es una práctica que genera beneficios en diversidad de áreas, permitiendo un aprendizaje divertido y enriquecedor.

BENEFICIOS

- ✓ Promueve una alimentación saludable, permitiendo la enseñanza del valor nutricional de cada alimento. Al cocinar los niños pueden aprender los beneficios de los alimentos y familiarizarse con estos, como lo expresa la nutricionista Riaño (citada en Forero, 2015).
- ✓ **Permite transmitir los saberes y tradiciones del país a través de los platos típicos de cada región.**
- ✓ Albaut (citada en Serrato, 2012) Señala que al cocinar, el niño fortalece la autoestima, al poder mostrar sus obras y recibir felicitaciones por estas.
- ✓ **Genera hábitos y fortalece el seguimiento de normas e instrucciones, pues debe orientarse por una receta.**

- ✓ Permite reflexionar sobre la importancia de ayudar en las labores domésticas.
- ✓ **Genera compromiso por un objetivo y fortalece la atención.**
- ✓ Afianza la motricidad fina; al requerir el manejo de elementos pequeños como arvejas, y mientras realizan movimientos como amasar y mezclar.
- ✓ **Permite trabajar los números y el conteo mientras se preparan los ingredientes.**
- ✓ Ayuda a aumentar el vocabulario.

RECOMENDACIONES

Como en todos los contextos la cocina es un lugar donde es importante seguir ciertas indicaciones. A continuación, algunas recomendaciones:

Es importante que se vigile a los niños, teniendo precaución en el uso de estufas, cuchillos y demás elementos potencialmente peligrosos. Pero también es necesario brindarles protagonismo en la cocina, y no limitarlos a que sean simples espectadores. También, se debe recalcar en que una vez terminada la actividad, ayuden a dejar el lugar aseado.





Antes de los cuatro años se recomienda dejar que los niños exploren, toquen los alimentos y hasta se ensucien; y que así tengan la oportunidad de entrar en contacto con variedad de colores, texturas y sensaciones.

La cocina es una actividad que favorece la creatividad, es importante que los niños elijan ingredientes nuevos para decorar o rellenar las recetas preparadas. También se les puede preguntar qué piensan que debe mezclarse con qué, para que las instrucciones no parezcan aburridas. Elegir una receta atractiva es fundamental. Los platos dulces (pasteles y postres) son los más apetecidos por los niños menores de 10 años.

Los adultos deben tener en cuenta que la cocina es un proceso, por tanto se debe iniciar con recetas simples que los niños estén en capacidad de hacer. Las instrucciones que se den deben ser cortas y entendibles. Además, es necesario aceptar que se equivoquen y no juzgarlos por ello.

Guerrero (citada en Serrato, 2012) expresa que es importante hacer esta actividad usando la

vestimenta de chef, para así generar un mayor interés. También involucrándolos para elegir que se va a cocinar, mezclar los ingredientes, y si ya puede, leer la receta.

Algunos libros recomendados sobre cocina para niños son: Cocinando ricos cuentos de hadas, Los primeros pasos hacia la cocina, Grandes chefs desde chiquitos y 31 postres para pequeños chef.

REFERENCIAS

Forero, D. (27 de febrero de 2015). La cocina enseña a los niños habilidades para enfrentar la vida. El Tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15312806>

Serrato, M (20 de Marzo de 2012). Involucrar a los niños con la cocina desarrolla la personalidad y fortalece el vínculo familiar. ABC del bebé. Recuperado de <http://www.abcdelbebe.com/nino/2-a-4-anos/involucrar-a-los-ninos-con-la-cocina-desarrolla-la-personalidad-y-fortalece-el-vinculo-familiar-11789>

Bolívar, R (13 de Julio de 2011) ¿Qué debe enseñar un jardín infantil? ABC del bebé. Recuperado de <http://www.abcdelbebe.com/nino/2-a-4-anos/que-debe-ensenar-un-jardin-infantil-13787>

Medina, V (s.f.) Niños, ¡Vamos a la cocina! Guía infantil. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/blog/61/ninos-a-la-cocina.html>



Entidades comprometidas con la seguridad de los niños en internet

Durante los últimos años, el internet ha tenido gran acogida en la mayoría de la población alrededor del mundo, y los niños no son la excepción. En medio de una era permeada por la tecnología, la infancia de hoy en día se ve rodeada de dispositivos móviles, aplicaciones y diferentes herramientas digitales. Estas, si son bien manejadas, pueden contribuir al desarrollo de los niños, brindarles gran cantidad de información y favorecer sus procesos de aprendizaje. Actualmente existen diversas aplicaciones y páginas web diseñadas especialmente para los usuarios más pequeños, que les permiten profundizar en temas de su interés y desarrollar competencias y habilidades (como es el caso de Lightbot: Code Hour, HelloKids y Space Place de la NASA).

Sin embargo, así como hay contenido infantil útil, también el uso del internet y de dispositivos digitales puede acarrear diferentes riesgos para los más pequeños. Por lo tanto, es necesario tener presentes ciertas recomendaciones para que los niños puedan sacarle el máximo provecho al internet, estando protegidos a la vez. Las siguientes son tomadas de publicaciones del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, en las cuales

tanto el ministro David Luna, como el viceministro de Conectividad y Digitalización, Juan Sebastián Rozo, enfatizan la importancia de enseñarles a los niños a aprovechar sanamente las redes y el internet (MinTIC, 2016; MinTIC, 2017).

ES IMPORTANTE...

- ✓ No prohibir; es mejor educar. La idea no es restringirles a los niños el acceso a internet por miedo a que algo malo les pueda pasar. Resulta más conveniente enseñarles y educarlos digitalmente. Se recomienda tener una comunicación clara y abierta con ellos, explicarles que puede haber riesgos, y enseñarles qué pueden y qué no pueden hacer en las redes.
- ✓ Replicar en el mundo digital las recomendaciones que damos para la vida cotidiana. Es necesario inculcarles que no deben interactuar con desconocidos ni brindar información personal.
- ✓ Propiciar una relación cercana y de confianza con los niños. De este modo, ellos se sentirán tranquilos de comentar cualquier experiencia o situación

relacionada al uso del internet que los pueda hacer sentir incómodos o inseguros.

- ✓ Estar pendientes del uso que hacen del internet. Así se podrán aconsejar y guiar para que lo hagan de la manera más segura y provechosa.
- ✓ Identificar los intereses y gustos que tienen los niños con el fin de buscar las páginas y aplicaciones que más se adecuan a ellos.
- ✓ Establecer límites. Como antes se mencionaba, el internet puede ser una gran herramienta, pero para evitar aficiones y un mal uso, debe regularse el tiempo diario y delimitar reglas sobre su uso.

En nuestro país, la principal institución que orienta los temas de educación digital es el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC), el cual formula proyectos y programas que permitan el uso adecuado de las TIC en todo el territorio colombiano. Dentro de estos, han desarrollado y apoyado varios programas encaminados a promover el uso seguro de las redes y el internet (como En TIC confío y Plaza Sésamo: Monstruos en red).

Esta entidad gubernamental vela porque cada vez más se difunda en el país cómo acceder de manera correcta a las TIC, siendo los padres, profesores y niños, parte clave dentro de la educación digital.

Para más información, puedes consultar en las siguientes páginas:



MINTIC, Gobierno de Colombia:

<http://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-channel.html>

En TIC confío:

<https://www.enticconfio.gov.co/>



Adicionalmente, la Fundación Telefónica también ha mostrado interés en educar a familias sobre el uso de dispositivos digitales e internet. Para ello ha creado un programa llamado Escuela TIC Familia, con el cual buscan disminuir la brecha digital que se presenta en nuestro país, al incrementar el acceso a las TIC y capacitar sobre el uso de estas en los hogares y escuelas. De este modo, intervienen con los principales agentes educativos (padres y profesores) y con los niños, dándoles a todos diferentes estrategias para hacer uso de las TIC. Para más información sobre esta fundación y su programa, puedes consultar la siguiente página:

Telefónica FUNDACIÓN

Fundación Telefónica:

<http://www.fundaciontelefonica.co/proyecto-escuela-tic-familia/>

Además de instituciones y organizaciones, también hay varias empresas privadas que velan y trabajan por la seguridad de los niños en internet; ESET, Enjoy Safer Technology, es una de ellas. Esta brinda diferentes herramientas para alcanzar este fin, como paquetes de seguridad y software antivirus. Además, cuenta con una comunidad virtual (We Live Security by ESET) en la que se publican noticias y análisis sobre el uso adecuado y seguro de las TIC.

Dentro de esta comunidad, tienen una categoría que se llama Kids Online, en la que pueden encontrar gran cantidad de información que orienta sobre cómo los niños pueden obtener el mayor provecho de las redes y el internet, y cómo los padres y educadores pueden orientarlos para lograr lo anterior.

Para más información sobre esta empresa y sus productos y servicios, consulta los siguientes links:



ESET: <https://www.eset.com/co/>

welivesecurity

We Live Security (Kids online):

<https://www.welivesecurity.com/category/kids-online/>

Por último, ESET ha desarrollado un programa especial para padres en el cual los orientan sobre los riesgos que puede presentar el uso del internet y les aportan herramientas para que los padres puedan seguirles el ritmo tecnológico a sus hijos. Este programa se llama Digipadres y está disponible en línea para que quien esté interesado acceda a todos sus recursos.



Digipadres: <https://www.digipadres.com/>

REFERENCIAS

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, (2016). Niños en Internet, la seguridad comienza en casa. MINTIC. Disponible en <http://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-article-15758.html>

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, (2017). Papás: hay que estar alerta para que los niños estén seguros en Internet durante Semana Santa. MINTIC. Disponible en <http://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-article-51286.html>

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, (2017). Internet, el mejor aliado de nuestros niños. MINTIC. Disponible en <http://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-article-51485.html>

CREA

Edición No. 12 Julio de 2018