

ESTRATEGIAS PARA INCENTIVAR LA LECTURA EN NIÑOS DE CINCO A SEIS
AÑOS (TRANSICIÓN) DEL GIMNASIO GEORGE BERKELEY

ALBA RUBY DURÁN GÓMEZ

Monografía para optar el título de Licenciatura en Educación Preescolar

Directora

AMPARO ROMERO RODRIGUEZ

Licenciada en Ciencias Sociales

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C.

2002

PERSONAL DIRECTIVO
UNIVERSIDAD DE LA SABANA

RECTOR

Dr. ALVARO MENDOZA RAMÍREZ

VICERRECTORA

Dra. LILIANA OSPINA DE GUERRERO

SECRETARIO GENERAL

Dr. JAVIER MOJICA SÁNCHEZ

SECRETARIA ACADÉMICA

Dra. LUZ ANGELA VANEGAS

DECANA FACULTAD DE EDUCACIÓN

Dra. INÉS ECIMA DE SÁNCHEZ

COORDINADORA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Dra. MIRYAM GARZÓN BAQUERO

ESTRATEGIAS PARA INCENTIVAR LA LECTURA EN NIÑOS DE CINCO A SEIS
AÑOS (TRANSICIÓN) DEL GIMNASIO GEORGE BERKELEY

RUBY DURÁN GÓMEZ

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ D. C.

2002

AGRADECIMIENTOS

A Dios quien es el artífice, me ayudó y me permitió terminar esta carrera.

A los directivos y docentes de la Universidad de la Sábana

A la profesora Amparo Romero que con su esmero y dedicación fue apoyo y guía en la elaboración de este proyecto.

A los directivos, docentes y demás personal del Gimnasio George Berkeley, que me abrió sus puertas para llevar a cabo esta practica.

A mis amigas Martha Nelly y Martha Patricia por su apoyo en todo momento

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1.CONTEXTO INSTITUCIONAL

1.1 CONTEXTO DE GRUPO

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

3. DIAGNÓSTICO

4. JUSTIFICACIÓN

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

6. REFERENTES TEÓRICOS

6.1 LENGUAJE

6.2 PERCEPCIÓN VISUAL

6.3 PERCEPCIÓN AUDITIVA

6.3.1. INTEGRIDAD AUDITIVA

6.4 SOCIOAFECTIVIDAD

7. METODOLOGÍA

7.1 PLAN DE ACCIÓN

8. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

9. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

LISTA DE CUADROS

Cuadro No. 1. Cronograma de actividades

Cuadro No. 2. Actividad No. 1

Cuadro No. 3. Fortalezas Actividad No. 1.

Cuadro No. 4. Debilidades Actividad No. 1.

Cuadro No. 5. Actividad No. 2.

Cuadro No. 6. Fortalezas Actividad No.2.

Cuadro No. 7. Debilidades Actividad No. 2

Cuadro No. 8. Actividad No. 3.

Cuadro No. 9. Fortalezas Actividad No. 3.

Cuadro No. 10. Debilidades Actividad No. 3.

Cuadro No. 11. Actividad No. 4.

Cuadro No. 12. Fortalezas Actividad No. 4.

Cuadro No. 13. Debilidades Actividad No. 4.

Cuadro No. 14. Actividad No. 5.

Cuadro No. 15. Fortalezas Actividad No. 5.

Cuadro No. 16. Debilidades Actividad No. 5.

Cuadro No. 17. Actividad No. 6

Cuadro No. 18. Fortalezas Actividad No. 6.

Cuadro No. 19 Debilidades Actividad No. 6.

Cuadro No. 20. Actividad No. 7.

Cuadro No. 21. Fortalezas Actividad No. 7.

Cuadro No. 22. Debilidades Actividad No. 7

Cuadro No. 23. Actividad No. 8

Cuadro No. 24. Fortalezas Actividad No. 8

Cuadro No. 25 Debilidades Actividad No. 8.

Cuadro No. 26 Actividad No. 9.

Cuadro No. 27 Fortalezas Actividad No. 9

Cuadro No. 28 Debilidades Actividad No. 9

RESUMEN

En el trabajo de investigación acción realizado para incentivar la lectura en los niños de cinco a seis años (Transición) se buscaba por medio de diferentes actividades lúdicas crear en el niño el gusto por la lectura; ya que en él se reflexionaba continuamente y se confrontaba la práctica con la teoría; obteniendo como logro final, el agrado y amor por la lectura por parte de los niños.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se ha dividido en tres componentes básicos: El primero tiene que ver con algunos planteamientos teóricos del conocimiento y del proceso del aprendizaje de la lectura, que provee herramientas cognoscitivas para adentrarse en la necesidad primordial de este trabajo – Estrategias para incentivar la lectura en niños de transición del Gimnasio George Berkeley-.

El segundo se construye desde una afirmación que plantea que hay necesidad de generar estrategias para incentivar la lectura y por consiguiente contiene las estrategias implementadas y que van a permitir el análisis de la información.

El tercero contiene los logros alcanzados, mediante un acercamiento al problema en el contexto real, a través de la investigación – acción y que finaliza con recomendaciones basadas en la introducción de un cuaderno viajero que permita incentivar a la lectura a los niños preescolares

1. CONTEXTO INSTITUCIONAL

Foto No. 1 Gimnasio George Berkeley



El Gimnasio George Berkeley nace en 1985 como una idea que se va cristalizando el día 6 de febrero de 1986, sede que dispone de más de 6.500 metros cuadrados, cumple en este año 17 años de ser fundado. Los alumnos de preescolar y primaria además de ser orientados con

énfasis en inglés desde temprana edad, serán los pilares de la Institución sin dejar de lado el desarrollo intelectual, en las diferentes áreas del conocimiento.

El objetivo del proyecto educativo busca formar un grupo de bachilleres apoyándose en el pensamiento de Herbert, en las humanidades donde los alumnos pongan a flote todas sus habilidades artísticas y a través de ellas lleguen al verdadero conocimiento de las cosas.

La filosofía está fundamentada en el pensamiento del sacerdote- George Berkeley filósofo inglés matemático- biólogo que buscaba una educación integral, también tiene como fundamento la filosofía de Herbert, la filosofía cristiana que decía que todo se puede aprender por medio de la experimentación.

La **Misión** del Gimnasio George Berkeley es formar hombres y mujeres de cualidades éticas, morales e intelectuales excepcionales, con conocimientos básicos en el énfasis seleccionado capaces de integrarse a nuestra sociedad.

La **Visión** del Gimnasio George Berkeley, al finalizar el año 2005 se espera haber dado origen a una generación de alumnos integrales con excepcionales cualidades de hijos, esposos, padres y ciudadanos que sean motivo de orgullo para la Institución, la familia y la patria.

La parte administrativa está integrado por el Rector que es el dueño y máxima autoridad de la Institución, coordinadores, docentes, orientadora, secretarias, nutricionista, servicios generales, rutas entre otras.

El proyecto social de la Institución es tener de 3 a 5 años una sede campestre ubicada en las afueras de la ciudad, con cinco fanegadas, distribuidas en planta física amplias zonas verdes, canchas de tenis, golf, voleibol entre otros, la cual estará integrada por habitantes de diferentes sitios de la ciudad.

1.1 CONTEXTO DE GRUPO

El grupo de transición del Gimnasio George Berkeley del cual soy directora de grupo desde el mes de febrero del año en curso; está conformada por 13 niños y 10 niñas para un total de 23 alumnos, entre

las edades de 5 a 6 años es un grupo muy dinámico y alegre. La gran mayoría del grupo ha iniciado su etapa escolar en esta institución, lo que permite un mejor y mayor entendimiento a nivel socio-afectivo y cognitivo.

Son niños muy curiosos e investigadores, les gusta cuestionar y saber él por qué de las cosas; también demuestran gran interés en las actividades lúdicas como la parte artística danzas, teatro, pintura, en sí las áreas de las humanidades.

A los niños les gusta hablar sobre los animales, los indígenas; su curiosidad hace que pregunten porque no utilizaban ropa, que comían y como vivían. También les gusta el fútbol y las dramatizaciones de cuentos. Las artes son para ellos especiales ya que se pueden untar con las temperas, decorar objetos y dibujar.

Es un grupo agradable y juicioso pero casi no participan en clase cuando tienen que expresarse verbalmente, contrario a lo que sucede en la hora de descanso, allí hablan y son espontáneos con sus pares.

Foto No. 2 Grupo de Transición



2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los niños de transición del Colegio George Berkeley, no alcanzan a hacer análisis de lo que se les lee, a veces también se muestran apáticos, como si lo que se les leyera no fuera importante para ellos. Considero que las lecturas algunas veces no son lo suficientemente significativas para ellos, y que a veces también se falla en la motivación que se hace de las mismas.

Estas dificultades producen efectos negativos en los niños y terminan ocasionando cansancio, desmotivación, falta de Interés y fracasos en la iniciación de la lectura.

Así es como surge este trabajo de grado; ***es la búsqueda de estrategias que permitan superar y prevenir la desmotivación por la lectura en los niños de cinco a seis años del grado transición del Gimnasio George Berkeley.***

Aparecen preguntas sobre: ¿qué debo hacer y por donde debo empezar para llevar a los niños e iniciarlos en el proceso lector de una manera agradable?

“Si leer es la llave de la puerta del conocimiento y es poner en funcionamiento las operaciones de la inteligencia: reconocer, analizar, sintetizar, comparar, inferir...”¹

¿Qué estrategias debo utilizar para lograr que se abra esa puerta del conocimiento con la llave que es la lectura?

¹ ZUBIRIA, Miguel de. Teoría de las seis lecturas. 1995

3. DIAGNÓSTICO

Los alumnos del Gimnasio Berkeley del grado transición presentan dificultades en la parte visual y auditiva, ya que les cuesta trabajo fijar su atención en diferentes actividades como escuchar cuentos y describir acciones ya sea verbalmente o por medio de dibujos. No discriminan los detalles en los dibujos, tampoco recuerda detalles de los cuentos que oyen, y en las canciones infantiles omiten detalles muy importantes.

No logran hacer abstracciones, no entienden los mensajes de un cuento corto, debido a que no se han estimulado y trabajado adecuadamente sus capacidades auditivas y visuales. El no desarrollo de estas capacidades impide que los niños aprendan a explorar, reconocer, discriminar e interpretar los estímulos auditivos y visuales.

Los registros de observación de las actividades desarrolladas como discriminación de láminas y canciones, lectura de cuentos, lectura de cuentos por medio de dibujos o también cuando se les leen cuentos, han permitido identificar problemas diferentes: no recuerdan lo que se les leyó, argumentan no entender y guardan silencio sin opinar nada; solo responden cuando se les preguntan cosas muy concretas sobre la actividad realizada. Cuando se les pide que dibujen lo que más les haya llamado la atención de la actividad realizada, dibujan cosas que no tienen relación con el tema tratado, pueden dibujar animales, a la familia, pero casi nunca dibujan algo relacionado con el tema tratado. Esta situación hace que se busquen estrategias como la dramatización de cuentos conocidos como Caperucita Roja, Blanca Nieves, para que ellos tomen el lugar de sus personajes y a través del juego centren un poco más la atención en los cuentos y se interesen por la trama del mismo. Es necesario buscar estrategias como la lectura de cuentos con una marcada expresión gestual y corporal para lograr captar la atención de los niños y generarles también algo de curiosidad.

Otras de las estrategias que he utilizado es la enseñanza de trabalenguas, juego de palabras y con las cuales he podido impactar y

motivar a los niños para desarrollar sus comunicación verbal, escrita y gestual.

4. JUSTIFICACIÓN

Miguel de Zubiria autor de la teoría de las seis lecturas, refiriéndose a cuestionamientos de algunos profesores respecto a la influencia de las dificultades lectoras en el desarrollo de una nación, afirma que ellos pierden de vista un hecho esencial; por considerar que es la economía en abstracto, de donde procede la riqueza, desconocen que son los hombres quienes la producen; plantea que hoy la producción económica esta mediatizada por la ciencia y la tecnología en suma, por el conocimiento, depositado y almacenado en el cerebro de los hombres de carne y pensamiento, que la riqueza de las naciones no dependen ya de las riquezas naturales, ni de los recursos ambientales; en muy amplio grado depende y esta condicionada por la riqueza espiritual, por la riqueza de conocimiento, de innovaciones que son capaces de crear sus habitantes.

El conocimiento no llega por sí solo, éste se logra a través de las lecturas, afirma Miguel de Zubiria "las lecturas, conforman el mecanismo principal por donde ingresa conocimiento al cerebro: Datos, información, conocimientos, conceptos, nociones, etc., ingresan gracias

a la actividad lectora". Además "la cuestión de la lectura no es de segundo orden: está en la base de problemáticas de orden social, político y cultural. Y no únicamente al manifestarse durante los años escolares elementales, también los déficits lectores se expresan, naturalmente, pues nunca corregidos durante los grados escolares siguientes: en el bachillerato y la universidad.

Así es que las causas de la disminuida capacidad para producir ciencia y tecnología de nuestros países en América Latina hunden sus raíces en lo más profundo del aparato escolar, pues ya desde allí, desde primero de primaria, se frustra la vida y el horizonte intelectual de millones de jóvenes inteligentes e ingeniosos, que pudiendo aportar a la ciencia y a la tecnología nunca lo harán; fueron marginados del saber desde sus primeros años escolares"²

Con el propósito de iniciar al niño de cinco a seis años en la lectura y también con el fin de no frustrar al niño en su escuela primaria con respecto a la lectura, creemos necesario construir estrategias que promuevan e incentiven al niño en su capacidad para comunicar sus ideas y crear mundos posibles a través del lenguaje. Es preocupante

² ZUBIRIA, Miguel de. Teoría de las seis lecturas. 1995. Pág. 55, 105

ver como el docente condicionado por las teorías acerca de la enseñanza de la lectura, pretende aplicarla, sin antes establecer una verdadera comunicación con el mundo discursivo del niño.

En consecuencia para el niño la comunicación con el docente carece de sentido, porque no tiene una función real y significativa con su forma de ver el mundo y de vivir, ya que el niño está pasando por una etapa egocéntrica, donde solo le interesa él mismo, sin pensar en los demás.

Razón por la cual el niño se ve presionado a utilizar un discurso controlado y dirigido, que más lo induce a evadir las diferentes actividades, que a compartir con su entorno social, el cual puede enriquecer su lenguaje e imaginación infantil para que en un futuro ayude a mejorarlo y embellecerlo.

Es buscar que el niño sea capaz de disfrutar el medio que lo rodea y que también pueda enriquecerlo, haciéndolo más agradable y que a la vez a través de actividades lúdicas, y artísticas amplíe sus conocimientos y sea más crítico.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar estrategias para iniciar en la lectura a niños de cinco a seis años (Transición) del Gimnasio George Berkeley, con el fin de encaminarlos en el hábito de la lectura de una manera agradable.

5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Familiarizar al niño con las letras y su entorno a través del desarrollo de la percepción visual con la ayuda didáctica de los frisos.

- Despertar el interés de los niños por la lectura a partir del conocimiento previo de los niños y de la interpretación libre, por medio de juegos en donde harán uso de su creatividad y vivencias.

- Lograr que los niños descubran la correspondencia entre sonidos y letras, a través de la discriminación de sonidos, para iniciarlos en el proceso de la lectura.

- A través de la memorización de poesías fortalecer el proceso de lectura.

6. REFERENTES TEÓRICOS

*Después de muchos años de trabajar los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura y de la escritura, se ha venido tomando conciencia de que si bien mediante su aplicación todos aprendimos a leer y a escribir, el camino fue fértil en el cultivo de miedos y temores. Se podría decir que sabemos escribir y que sabemos leer; sí, pero ¿Cómo ocultar la inmensa dificultad que nos representa el papel en blanco o un grueso volumen de un texto escrito que se nos entrega para leer? La lectura y la escritura como oficio y pasión es, en nuestra cultura, otro de los terrenos exclusivos de los especialistas o de los literatos."*³

Para incentivar la lectura es necesario tratar varios aspectos como son: el lenguaje, el cual está implícito en todo el trabajo ya que es el medio por el cual los individuos se comunican entre sí. Percepción visual y auditiva, debido a que a éstas dos se les llama audiovisual y permite al niño establecer la asociación entre letra y sonido.

³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. LA CONSTRUCCIÓN DE LA LENGUA ESCRITA EN EL GRADO CERO. Serie documentos de trabajo.

Y la motivación a la lectura para que en el momento indicado sienta verdadero gusto por ella, para que la vea como un medio agradable para ampliar sus conocimientos, y finalmente la dimensión más importante la socioafectiva ya que esta juega un papel importante en el desarrollo integral del niño.

¿Qué es Estrategia? Puede ser definida como un conjunto de procedimientos empleados para abordar una tarea o más generalmente, para alcanzar un objetivo.

¿Qué es la Lectura? La Alcaldía Mayor de Bogotá, en consonancia con la Secretaria de Educación del Distrito Capital han venido dirigiendo a la luz pública una serie de cartillas denominadas "Serie Guías" ⁴en la denominada "la lectura y la Escuela" se sintetizan aportes conceptuales que definen la lectura. "La lectura se utiliza para comunicarse con otros". Queriendo significar que el ser humano habitante de un medio alfabetizado descubrirá que la lectura es un medio para entrar en relación con el otro, con el entorno que está frente a él, más adelante asevera que "la lectura es un objeto de conocimiento en sí misma, pero también es un medio para obtener otros conocimientos".

⁴ ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. Y SECRETARIA DE EDUCACION DEL DISTRITO. Serie Guías- LA LECTURA Y LA ESCUELA. Bogotá. Corpoeducación. 1999. Pág. 8 y 9.

En cuanto a la lectura fónica, está es definida como la interpretación con sentido de los signos de la lengua escrita, que si bien parte de la decodificación de los sonidos representados por las grafías, se despliega en la interpretación y comprensión de los mensajes representados por la escritura.

La lectura y escritura fonética, en su sentido más limitado, es un proceso de codificación y decodificación de los sonidos de la lengua; proceso que responde a unas leyes que son las leyes de construcción del sistema. Lo que un niño deber aprender es la lógica del sistema, más que la sumatoria de sus elementos. Nosotros como maestros debemos ser conscientes de los procesos de escritura y de lectura de los niños.

6.1 LENGUAJE

El lenguaje es el medio, el instrumento, gracias al cual los individuos se comunican entre sí, intercambian sus pensamientos y se comprenden mutuamente por medio del lenguaje verbal.

El niño aun cuando no pronuncia palabras, sino hasta la edad de un año o más, el aprendizaje del lenguaje empieza desde que nace, manifestando sus necesidades por medio del llanto, y a medida que va creciendo su lenguaje va siendo más amplio, adquiere mas vocabulario, sus frases son mucho más largas y es un mejor conversador, debido a que el niño puede interactuar con el entorno que lo rodea, hallando allí sus propios intereses.

Otra manera como el niño comunica y expresa aquello que lo angustia, lo alegra y lo motiva, son los dibujos ya que esta actividad lo ayuda a entender, manejar y relacionarse mejor con su medio y plasmar con las ideas que aun no puede escribir, pero las puede interpretar por medio del dibujo. Con el también demuestra su estado afectivo, ya que esta

dimensión es esencial para el buen aprendizaje de la lectura y su desempeño escolar.⁵

Dibujar es una forma de representación, que consiste básicamente en proyectar en el papel, mediante una serie de trazos lineales, la imagen mental que tenemos de las cosas. Para dibujar la casa o el hombre en general, basta proyectar sobre el papel la imagen mental genérica de la cosa; pero también podemos dibujar una casa o un hombre singular acomodando el dibujo a los rasgos singulares que hemos captado de la cosa en cuestión.

Cuando escribimos estamos haciendo otra cosa. Estamos representando en el papel no la imagen de la cosa, sino la palabra que la designa; y entraríamos a preguntarnos entonces ¿Qué es la palabra? Y tendríamos que decir que es

⁵ Desarrollo del niño y algunos temas relacionados con el preescolar. DELGADILLO, Mercedes, 1987. Bogotá D.E. Ministerio de educación nacional, pagina 55,57,58,59 y 60.

el nombre de una clase de cosas o eventos semejantes, constituida por la articulación de una serie de sonidos.

6.2 PERCEPCIÓN VISUAL

El niño recién nacido percibe una totalidad sin poder hallar diferencias, similitudes, o relaciones entre sí. El niño va aprendiendo gradualmente e identificando formas a través del reconocimiento de detalles, de las relaciones existentes entre ellos, de su clasificación y del reconocimiento de los que lo caracterizan, ya sea por su presencia o por su ausencia, llegando así a una integración del todo.

Esto se puede observar de hecho en la forma como varia la descripción de una lámina, según los distintos estadios. Un niño de dos años describe objetos inconexos que figuran en la lámina; en cambio niños mayores describen acciones e indican relaciones entre los objetos; es decir percibe la lámina como un todo, teniendo en cuenta tamaño, color, forma, cantidad, etc.⁶

⁶ CONDEMARIN Mabel. Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello. Chile 1981. Pág. 243, 244, 245.

Para estimular esta facultad que se debe desarrollar mediante ejercicios prácticos, se realizaron varios ejercicios, donde los niños deberían fijar su atención, para responder preguntas sobre otra lámina diferente a la anterior y finalmente se integró la parte auditiva y visual mediante una película donde deberían poner mucha atención a lo que allí sucedió, para responder preguntas tienen que desarrollar la percepción visual y auditiva; ellas son fundamentales para el proceso de la lectura, ya que el niño debe observar, escuchar e integrar estas dos habilidades.

Cuando el niño observa y escucha interactúa con su entorno y aprende de él. Observa y escucha cosas que le inquietan y lo llevan a preguntarse sobre él por que de ellas, es así como el niño empieza a inquietarse por comprender lo que hay a su alrededor y por ende por la lectura.

Por otra parte la percepción visual crea la necesidad del lenguaje en los niños, en el momento que observan algunas cosas u objetos que son de su interés, lo que nos indica que la correcta estimulación de esta habilidad, conlleva a que el niño desarrolle bien sus destrezas visuales y logre sentir agrado por la lectura.

6.3. PERCEPCION AUDITIVA

La percepción auditiva constituye un prerrequisito para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Igual como ocurre con la percepción visual, la percepción auditiva es susceptible de ser desarrollada mediante el ejercicio y la práctica.

El propósito del entrenamiento auditivo es un programa de desarrollo de la madurez para el aprendizaje escolar, es lograr la habilidad para oír semejanzas y diferencias entre los sonidos de las letras, cuando ellas suenan en las palabras, preparando al niño para las discriminaciones necesarias en el proceso del aprendizaje lector.

Para el propósito antes mencionado, se deben diferenciar los aspectos dentro de la percepción auditiva: Discriminación y acuidad. La discriminación permite a los niños detectar que palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuales tienen sonidos semejantes y permite sintetizar sonidos para formar una palabra.

La acuidad se refiere a la habilidad para escuchar sonidos de diferentes tonos y sonoridad.

Para el desarrollo de la percepción auditiva, es necesario el entrenamiento de la conciencia auditiva y de la memoria auditiva.⁷

Conciencia auditiva. "Con esta área se busca que el niño tome conciencia del mundo de sonidos, en el cual está inmerso"⁸

Para este fin se les llevó a los niños Disco Compacto con sonidos de la naturaleza, que contenía los sonidos de: viento, truenos, olas, lluvia, sonidos de animales, perros, vaca, gato, etc.

Memoria Auditiva. "Con ella se busca ampliar el grado de memorización del niño a través de la modalidad auditiva, tanto en los aspectos de evocación, reproducción verbal y retención"⁹

Para tal fin realicé varias actividades como: Repetición de diversos modelos de golpes con algunas partes del cuerpo, de acuerdo con los

⁷ CONDEMARIN, Mabel. Madurez Escolar.1981 Editorial Andrés Bello. Chile. Pág. 275.

⁸ CONDEMARIN, Mabel. Madurez Escolar.1981.Editorial Andrés Bello. Chile. Pág. 275- 276

símbolos o signos indicados, por ejemplo: Cuando observarán el siguiente signo (-----), debían aplaudir cuantas veces fuera indicado y así sucesivamente hasta lograr realizar varios de éstos ejercicios.

Otra actividad realizada fue un juego de ir de compras, donde los niños elegían una agrupación de objetos, por ejemplo: frutas y cada uno decía una, finalmente cada niño decía la fruta de él, más los nombres de las frutas de los compañeros anteriores. La última actividad que lleve a cabo fue la memorización de poesías.

Estimular y desarrollar la percepción auditiva es importante, ya que con ella los niños comienzan el proceso de reconocimiento de letras y sonidos no van a tener dificultades, debido a que previamente se les ha preparado concientizándolos de los sonidos que los rodean mediante diferentes actividades.

6.3.1 Integridad Auditiva.¹⁰También ha sido estudiada la integración de estas habilidades en conexión con el proceso lector, lo que se conoce habilidad de integración audiovisual, que permite al niño establecer las asociaciones letra-sonido.

⁹ CONDEMARIN, Mabel. Madurez Escolar.1981.Editorial Andrés Bello. Chile. Pág. 276-277.

Como señala Alegría (1984), en estos casos el niño puede discriminar bien las letras, por un lado, y los sonidos del lenguaje por otro”

Es fundamental estimular y desarrollar la parte auditiva y visual; al mismo tiempo integrar estas dos habilidades ya que el niño para aprender bien las letras del alfabeto, debe primero observarlas y luego discriminar sus sonidos, debido a que cada letra posee una escritura y sonido diferente.

En algunos casos hay sonidos semejantes en los que los niños tienden a confundirse. Es aquí donde juega un papel importante el docente, en la adecuada preparación, previa al proceso lector.

¿Cómo motivar a los niños para que lean?

“La motivación para la lectura es una tarea que se lleva a cabo con la ayuda de los padres y docentes, donde cada uno de ellos, cumple un papel fundamental en el cual los logros se van a ver cristalizados, si hay un buen trabajo en equipo, ya que los docentes deben buscar los intereses de los niños; y el modo natural en que los niños ven y oyen habitualmente. Así por ejemplo, las actitudes del profesor hacia los

¹⁰ JIMENEZ, Juan, y ARTILES H. Ceferino. Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la Lecto escritura. 1991. Editorial Síntesis S.A. Pág. 25

libros y su propio comportamiento van influyendo poco a poco en las actitudes y comportamientos de los niños, dado que son modelos a los que los niños observan y de los que aprenden. Es preciso que el educador lea junto con los niños, para que vean que leer libros o cuentos es algo que ellos hacen espontáneamente y que los libros constituyen una parte importante e interesante de sus vidas. Los niños al observar que su profesor lee, es probable que quieran imitarle.

Por otra parte los padres ejercen una influencia importante en el gusto por la lectura ante sus hijos, los padres que leen a sus hijos y que los llevan a la Biblioteca, pueden transferirles de modo efectivo, su satisfacción e interés por la lectura”¹¹

En la realización de este trabajo de grado se realizaron actividades en las que se vincularon a los padres de familia, se organizó el espacio para el rincón de cuentos, y se logró que los niños en sus ratos libres, tomaran un cuento de su agrado y observaran sus láminas, ya que ellos todavía no hacen lectura fónica, pero sí realizan lecturas sobre los dibujos y las láminas que observan, haciendo interpretaciones.

¹¹ SMITH, Carl B, OAHN, Karin. La Enseñanza de la Lectoescritura. Un enfoque Interactivo. Madrid. Visar Distribuciones S.A. Pág. 25,26, 28, 32.

A los niños en el aula de clase se les motivó para que leyeran tratando de leerles todos los días un cuento, así se fue creando en el niño la necesidad de leer, el interés, el hábito y el amor por la lectura.

6.4 SOCIOAFECTIVIDAD

El niño desde que nace, experimenta un estado de angustia y desprotección, ya que desde ese mismo momento, va a depender de una persona que le brinda seguridad y le satisface sus necesidades de hambre, frío, cariño, etc. Esta angustia la seguirá sintiendo por toda la vida, cuando la persona se vea en situaciones de desprotección. Por tal motivo el niño pequeño no puede estar muy lejos de su madre, porque de inmediato siente la ausencia y la demuestra por medio del llanto.

Esto sucede si a la persona le satisfacen las necesidades, evitándole el exceso de tensión, se dice entonces que el bebe "anhela" a esta persona. Con base en el grado de este "anhelo" hacia otras personas: su vínculo socioafectivo será amplio. Si, por el contrario, la persona cercana al niño, tiende a no satisfacerle las necesidades, este va a percibir la señal de peligro como algo casi constante; pues es casi igual la presencia que la ausencia de la madre. La angustia entonces invade al niño y lo hace refugiarse en la fantasía y en la desesperanza, en la

agresividad. Al no “anhelar” a la madre, su vínculo socioafectivo será restringido, será posteriormente indiferente ante la opinión que la sociedad tenga de él. Por tal motivo cuando el niño presenta dificultades en el colegio, por lo general estas vienen determinadas por conflictos familiares; sin embargo la actitud del docente puede contribuir a mejorar dichos conflictos o por el contrario a agudizarlos. Si no logra comprender que la actitud conflictiva del alumno no va dirigida hacia él como docente, sino a las figuras familiares que él representa para el niño”¹²

El docente juega un papel importante en el desarrollo integral del niño ya que el niño pasa en el colegio la mayor parte de tiempo es allí donde llama la atención cuando esta pasando por alguna dificultad en su hogar, lo expresa en su rendimiento académico o en el juego brusco con sus compañeros. El docente debe entender y tratar de colocarse en el lugar del niño, ayudándolo y siendo más flexible.

Foto No.3 El rincón de los cuentos

¹² DELGADILLO, Mercedes. Desarrollo del niño y algunos temas relacionados con el Preescolar. 1987. Bogotá MEN. Pág. 23.24. 25.



7. METODOLOGÍA

El pensar en la creación de estrategias que incentiven la lectura en los niños de 5 a 6 años del Gimnasio George Berkeley nace de la inquietud por la profundización en el conocimiento de los niños, para lo cual fue necesario utilizar unas herramientas de investigación basadas en la participación compartida de experiencias entre docentes y alumnos. Frente a esta situación se intentó hacer un acercamiento al uso de la investigación acción, por estar basada en las prácticas educativas y el entendimiento de las mismas¹³. Se acomoda a la implementación de estrategias que motiven a los niños hacia la lectura, con lo que se espera propiciar el desarrollo de teorías pedagógicas implícitas en las practicas, el mejoramiento de la práctica y la transformación cultural en el quehacer pedagógico. Además, "el contexto inicial de la investigación acción fue el de la reforma curricular dentro de un sistema educativo",¹⁴ lo cual permite el afianzamiento de la presente investigación por estar dentro de la actividad educativa, en la que estamos comprometidos los docentes.

¹³ INVESTIGACION CUALITATIVA. Técnicas y Métodos. Pág. 131

¹⁴ INVESTIGACION CUALITATIVA. Técnicas y Métodos. Pág. 131

La idea de trabajar estrategias para incentivar en la lectura a los niños de Transición viene desde la formulación de la pregunta ¿Por qué los niños estaban desmotivados para la lectura en la primaria? Este hecho generó mucha inquietud y la necesidad de adentrarse para buscar alternativas que permitan a estos niños iniciarlos en el deseo de aprender a leer. Es así como se inicia el proceso, primero la revisión bibliográfica de libros que informen sobre la iniciación en la lectura a los niños, y la constante reflexión sobre la pregunta: ¿ cómo llevar al niño a desear leer?

La observación del niño frente al comportamiento de su entorno: colegio, casa, relaciones interpersonales, entre otros, dieron pautas para saber como son los niños del curso transición y poderlos motivar teniendo en cuenta sus intereses.

Para mayor organización se realizó un cronograma de actividades que contiene: Tiempo – fecha. ¿Qué voy a hacer?. ¿Donde?. Este cronograma fue la guía, era quien marcaba los tiempos dentro del trabajo de grado.

Se realizó un registro de actividades que facilitó el análisis de la información. También se hizo un seguimiento a cada uno de los niños en su proceso, se evaluaba su desempeño y se identificaban fortalezas y debilidades en cada una de las diferentes actividades.

Con las actividades se buscaba estimular el oído y la visión de los niños a través de la utilización de láminas, frisos, películas y cintas de audio (cassete)

Se utilizó el juego como estrategia, en una actividad donde los niños simulaban comprar en un almacén.

Se realizó una actividad donde los niños hacían el papel de científicos buscando animalitos que viven bajo la tierra.

La puesta en marcha de todas las actividades propuestas, que fueron en total nueve, empezaba a mostrarme que las clases deberían ser más atractivas para los niños y que eso garantizaría una mejor iniciación en el proceso de la lectura, porque si los niños veían la necesidad de conocer mas sobre los temas de su interés, eso los llevaría a leer.

Dentro de las clases se realizaron actividades para centrar la atención de los niños: repetición de diversos modelos de golpes con las manos o diferentes partes del cuerpo y dictados de sonidos (dibujos); también la memorización de poesías cortas, descripción de objetos, discriminación de colores, conteo de objetos, direccionalidad izquierda y derecha del cuerpo de los niños, entre otros.

En las clases se puso especial atención y observación a la manera como el niño se relacionaba con sus compañeros y como era su desenvolvimiento en las diferentes actividades realizadas. Esta observación permitió identificar destrezas, debilidades y fortalezas en los niños, lo que conducía a generar patrones e indicadores de comportamiento básicos para analizar y actuar en busca del mejoramiento del aprendizaje de los niños.

7.1. PLAN DE ACCION

Cuadro No. 1. Cronograma de Actividades

TIEMPO	ACTIVIDAD	LUGAR
Del 25 de febrero a 1 de marzo	Descripción de láminas para diagnosticar la discriminación visual.	Gimnasio George Berkeley
Del 4 al 8 de marzo	Descripción de un friso, los niños deben observarlo y responder una serie de preguntas con el fin de que el niño fije su atención en pequeños detalles.	Arenera Gimnasio George Berkeley
Del 11 al 15 de marzo	Película: Los niños deben prestar atención a todas las acciones realizadas por los personajes, ya que en cualquier momento la película se detiene y se pregunta a cualquiera de ellos; para verificar la respuesta, se devuelve la película para que ellos comprueben	Sala de Audiovisuales
Del 18 al 22 de marzo	Casette: Discriminación de sonidos de animales y medios de transporte, etc. El niño escucha el sonido y lo debe dibujar. La actividad se puede llamar "dictado de sonido en dibujos"	Biblioteca de la Institución
Del 1 al 5 de Abril	Repetición de golpes con las manos.	Aula de clase.
Del 8 al 12 de Abril	Juego de compras, imaginariamente los niños juegan a	Aula de clase

TIEMPO	ACTIVIDAD	LUGAR
	comprar: frutas, verduras, prendas de vestir, lo que quieran. Con esta actividad se busca desarrollar la capacidad de memorizar de los niños.	
Del 15 al 19 de Abril	Memorizar poesías.	Aula de clase
Del 22 Al 26 de Abril	Juego de los científicos. Con la lupa los niños deben buscar animales que vivan debajo de la tierra.	Planta física del colegio
29 al 3 de mayo	Creación de cuentos e historias sobre una lámina.	

Foto No. 4 Descripción de láminas



Cuadro No. 2. Actividad No. 1

OBJETIVO: Estimular la parte visual del niño para poder iniciar en la lectura.

FECHA	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	LUGAR
DEL 26 DE FEBRERO A MARZO 1	Descripción de láminas en las que los niños inventen historias.	Mostrando láminas diferentes a los niños, dejando que exprese libremente lo que está observando, detalles mínimos, colores, formas, etc. Para esta actividad se realizará la grabación de cada uno de ellos.	En el Gimnasio George Berkeley

Cuadro No. 3. Fortalezas actividad No. 1

FORTALEZAS (Teniendo en cuenta recursos, materiales, metodología y lugar.	FORTALEZA DE LOS ALUMNOS (LES GUSTO SI LES MOTIVO)	FORTALEZA DE LA PROFESORA
<p>A los niños les gustan los frisos. Estuvieron atentos a la actividad.</p>	<p>A todos los niños les gustó la actividad cada uno esperaba su turno en silencio. Todos querían moldear los dibujos que observaron en plastilina.</p>	<p>Mi entusiasmo y curiosidad por ver los resultados que iba a obtener para lograr mejorar mi metodología y detectar faltas en mi proceso.</p>

Cuadro No.4 Debilidades actividad No. 1

DEBILIDADES (Actividad)	DEBILIDADES (Alumnos)	<i>DEBILIDADES (Profesor)</i>
<p>En ese momento interfería mucho el ruido del otro salón y no dejaban atender a los niños.</p>	<p>No observan cada uno de los detalles mostrados son muy superficiales, claro que no todos, una parte de ellos.</p>	<p>Que estaba preocupada por no poder terminar la actividad rápidamente ya que para este demore la semana. Tuve el temor de no poder terminar.</p>

DESCRIPCIÓN DE LA PRIMERA ACTIVIDAD

Discriminación Visual.

- En esta primera actividad los niños debían describir situaciones, formas, tamaños, sentimientos y colores.

- Encontré que la gran mayoría de los niños no alcanzan a hacer descripciones, omiten detalles que están resaltados dentro del friso, como: color, forma, tamaño o situaciones.

- La otra pequeña parte del friso describía minuciosamente la posición de los dibujos: adelante, atrás, derecha e izquierda.

- También realizaron conteo de los animales y objetos que veían, relacionando los animales con su hábitat.

- Los niños en esta actividad de fuga de detalles lograron hacer descripciones más precisas.

Cuadro No. 5. Actividad No. 2

OBJETIVO : Hacer que los niños centren su atención en detalles muy lógicos y relevantes.

FECHA	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	LUGAR
DEL 4 AL 8 DE MARZO	Descripción de un friso. Los niños deben responder preguntas.	El friso es sobre la canción de mi tía Clementina, los niños tienen que observar detalladamente cada una de las láminas, objetos y acciones que se presentan en ellas, después de observar detalladamente tendrán que responder una serie de preguntas donde tendrán que contar objetos, discriminar colores, reconocer su parte derecha e izquierda de su cuerpo, ubicar posiciones de animales y reconocer sentimientos de la señora.	Aula de Clase

Cuadro No.6. Fortalezas actividad No. 2

FORTALEZAS (Teniendo en cuenta recursos, materiales, metodología y lugar.	FORTALEZA DE LOS ALUMNOS (LES GUSTO SI LES MOTIVO)	FORTALEZA DE LA PROFESORA
<p>Todos los niños mostraron curiosidad por la actividad.</p> <p>Algunos estaban nerviosos pensando que era una evaluación.</p>	<p>Todos preguntan diariamente a la profesora que actividad vas a grabar hoy.</p>	<p>La habilidad para mantener a todos los niños en orden sin que presentarán indisciplina mientras que yo estaba ocupada realizando la actividad a algunos de los niños.</p>

Cuadro No. 7. Debilidades actividad No. 2

DEBILIDADES (Actividad)	DEBILIDADES (Alumnos)	<i>DEBILIDADES (Profesor)</i>
<p>Todos los niños no alcanzaban a participar de la actividad en un mismo día, y quedaban tristes ya que pensaban que a ellos no les iban a grabar su voz y no les iban a realizar preguntas.</p>	<p>Se desmotivaban en el momento en que la profesora daba por terminada la actividad pero esto con el fin de continuar al día siguiente.</p>	<p>Mi tiempo es muy limitado ya que me debo regir a un horario establecido por la Institución, lo cual le impide realizar la actividad como de verdad yo quisiera hacerla.</p>

DESCRIPCIÓN DE LA SEGUNDA ACTIVIDAD

Discriminación Visual

- En esta actividad a través de preguntas los niños debían fijar la atención en detalles muy lógicos y de ubicación temporo-espacial y direccionalidad.
- Resultó muy positiva ya que todos los niños reconocen su parte derecha e izquierda, cuentan objetos y animales, discriminan muy bien los colores, reconocen los animales que los rodean, incluso reconocen y poseen dentro de su vocabulario otros nombres de animales que han conocido en su entorno social, lo cual crea inquietud entre los otros niños y se presentó la oportunidad de hablar sobre un tema de interés colectivo.
- También crearon pequeñas historias.

SEGUNDA ACTIVIDAD

Los niños deben responder cuatro preguntas con respecto a un friso, deben fijar su atención, esto hace que los niños se vean obligados a observar muy bien.

Preguntas:

1. Cuántos animales hay en el friso?
2. De qué color son los zapatos de la señora?
3. En qué mano tiene el martillo la juez?
4. Quién va delante el pavo real o el toro?
5. La señora es alegre o triste?

Cuadro No.8 Cuadro de respuestas actividad No. 2

No.	Nombres	1	2	3	4	5
1	JULIANA	4	Verde y rojo	DERECHO	EL PAVO	ALEGRE
2	KELLY	4	Verde y rojo	DERECHO	EL PAVO	ALEGRE
3	JULIAN	4	Verde y rojo	DERECHO	EL PAVO	ALEGRE
4	LAURA	4	Verde y rojo	DERECHO	EL PAVO	ALEGRE
5	DANIELA	4	Verde y rojo	DERECHO	EL PAVO	ALEGRE
6	FELIPE BLANCO	4	Rojo y verde	DERECHO	EL PAVO	ALEGRE
7	SANTIAGO	4	Rojo y verde	DERECHO	GALLINA	ALEGRE
8	GINA	4	Rojo y verde	DERECHO	EL PAVO	FELIZ
9	SEBASTIÁN PEDRAZA	4	Rojo y verde	DERECHO	EL PAVO	ALEGRE
10	CATALINA	4	Rojo y verde	DERECHO	PAPAGAYO	ALEGRE
11	YERSON	4	Rojo y verde	DERECHO	EL PAVO	ALEGRE
12	TATIANA	4	Verde y	DERECHO	GALLINA	ALEGRE

			rojo			
13	FELIPE GONZALEZ	4	Verde y rojo	DERECHO	EL PAVO	ALEGRE
14	SEBASTIÁN BUITRAGO	4	Rojo y verde	DERECHO	GALLINA	ALEGRE
15	JENNIFER	4	Rojo y verde	DERECHO	EL PAVO	ALEGRE
16	KAROL	4	Rojo y verde	DERECHO	EL PAVO	ALEGRE
17	LUISA FERNANDA	4	Rojo y verde	DERECHO	EL PAVO	FELIZ
18	ALEC SEBASTIÁN	4	Rojo y verde	DERECHO	EL PAVO	ALEGRE
19	BIVIANA	4	Rojo y verde	DERECHO	EL PAVO	ALEGRE
20	MANUEL	4	Verde y rojo	DERECHO	EL PAVO	ALEGRE
21	PAULA ANDREA	4	Rojo y Verde	DERECHO	EL PAVO	FELIZ
22	MARIA JULIANA	4	Verde y rojo	DERECHO	EL PAVO	ALEGRE
23	CARLOS ALBERTO	4	Verde y rojo	DERECHO	EL PAVO	ALEGRE
24	MATEO CUERVO	4	Verde y rojo	DERECHO	EL PAVO	FELIZ

Foto No. 4 Descripción de un frizo



Cuadro No. 9 Actividad No. 3

OBJETIVO : Fijar la atención de los niños en detalles de actividades y acciones que se presenten en la película

FECHA	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	LUGAR
DEL 11 AL 15 DE MARZO	Película para centrar la atención de los niños.	Los niños deben prestar atención a todas las acciones realizadas por los personajes, ya que en cualquier momento se detendrá la película y se harán preguntas. Los niños deben responder y para verificar la respuesta que ellos den, se devolverá la película para que ellos comprueben las respuestas.	Aula de Transición

Cuadro No. 10. Fortalezas actividad No. 3

FORTALEZAS (Teniendo en cuenta recursos, materiales, metodología y lugar.	FORTALEZA DE LOS ALUMNOS (LES GUSTO SI LES MOTIVO)	FORTALEZA DE LA PROFESORA
<p>La actividad resultó interesante, los niños disfrutaron y cambiaron de ambiente. La coordinadora de preescolar propuso que las otras profesoras utilizaran estas estrategias para realizarlas con los niños más pequeños.</p>	<p>Los niños estaban muy curiosos por ver que actividad iba a realizar con el televisor, cualquier cosa de la película les causaba risa.</p> <p>Al final de la actividad me preguntaron que cuando la volvíamos a repetir.</p>	<p>Cada vez que ellos hacían algo bien los felicitaba, cuando sucedía lo contrario les hacia otra pregunta para que ellos tuvieran la oportunidad de participar.</p>

Cuadro No. 11. Debilidades actividad No.3

DEBILIDADES (Actividad)	DEBILIDADES (Alumnos)	<i>DEBILIDADES (Profesora)</i>
Como siempre mi mayor dificultad es la falta de tiempo	Faltaron cinco niños este día al colegio. Los niños querían terminar de ver la película.	Me faltó haberles realizado una actividad como un dibujo para que ellos dibujaran lo que más les llamó la atención.

DESCRIPCIÓN DE LA TERCERA ACTIVIDAD

Descripción Visual

- Esta actividad evalúa la atención de los niños, continuamente se detenía la película y se hacían preguntas sobre colores, situaciones, número de personas, posiciones, etc.
- A los niños les gusta la actividad porque tienen que estar muy atentos.
- Con esta actividad pude darme cuenta que los niños han mejorado su atención, y hubo la posibilidad de tener en cuenta sus intereses porque la película fue escogida por ellos mismos.
- Como no alcanzamos a ver toda la película cada niño debía imaginar el final de Pocahontas. Se buscaba que ellos recrearan lo que habían visto, al día siguiente los niños contaban cosas que los papás les habían leído sobre los indios.
- Cuando se devolvía la película para mirar si el niño decía la verdad ellos estaban atentos y aceptaban que se habían equivocado.
- Los niños hablaron sobre la película, con esta parte de la actividad se logró hacerlos sentir importantes y hacer que respetaran las ideas de los demás.

Cuadro No. 12. Actividad No. 4

Objetivo: Discriminación auditiva de diferentes sonidos de voces de animales y la naturaleza.

FECHA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	LUGAR
DEL 18 AL 22 DE MARZO	Discriminación auditiva de sonidos diferentes: animales, lluvia, etc.	<p>Se le entregara a cada niño una hoja donde deberán dibujar cada uno de los sonidos que escuche. Colocare un CD y dejare escuchar un sonido . apagare la grabadora y pediré a cualquiera de ellos, me describa el sonido que escucho.</p> <p>Mientras tanto los otros niños lo representaran por medio de un dibujo, esto sucederá con cada sonido y con cada niño con el fin de que todos participen, además de esto deberán imitar el sonido que escucharon</p>	Biblioteca

Cuadro No. 13 Fortalezas actividad No. 4

FORTALEZAS (Teniendo en cuenta recursos, materiales, metodología y lugar.	FORTALEZA DE LOS ALUMNOS (LES GUSTO SE LES MOTIVO)	FORTALEZA DE LA PROFESORA
<p>Todos los niños estaban contentos y motivados escuchando los sonidos incluso se presto para hablar sobre el mar unos niños decían que las olas eran grandes y hacían mucho ruido, incluso les enseñaban a dibujarlas, otros de ellos buscaban libros dentro de la biblioteca para buscar olas.</p>	<p>Estaban muy motivados por la actividad, respetaban el turno de cada niño. Hicieron unos dibujos muy bonitos, al finalizar me pidieron que les dejara escuchar el CD nuevamente en su totalidad.</p>	<p>Me encanto hacerles actividades novedosas, con las que ellos disfruten y no se desmotiven. Siempre les grabo la voz en todas las actividades lo que les llama mucho la atención.</p>

Cuadro No. 14 Debilidades actividad No. 4

DEBILIDADES(Actividad)	DEBILIDADES (Alumnos)	<i>DEBILIDADES (Profesora)</i>
La Biblioteca queda junto a un salón y el ruido no dejaba escuchar a los niños, pero finalmente hable con el profesor y el me colaboró haciendo silencio. (Actividad No. 4)	Al principio de la actividad hicieron desorden en el sentido que todos hablaban a la vez, lo que no me permitía evaluar individualmente. Después obedecieron y siguieron mis instrucciones.	Que mi tiempo es muy corto y quisiera cuestionar mucho más a los niños como es debido.

DESCRIPCIÓN DE LA CUARTA ACTIVIDAD

Discriminación auditiva

- Cuando se inició la actividad los niños no reconocían los sonidos de los animales ni los sonidos de la naturaleza: viento, truenos, olas, lluvia, se tuvo que repetir el sonido varias veces para que prestaran atención.
- Después el proceso fue más rápido y agradable, se motivaron mucho. El trabajo de los niños fue muy claro a la hora de representar el sonido con un dibujo.
- Algunos niños que no sabían dibujar, mientras hacían la descripción oral, lograban dibujarlo, representando lo que pensaban de él.

Cuadro No. 15 Actividad No. 5

Objetivo: Ampliar el grado de memorización del niño a través del oído.

FECHA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	LUGAR
1 al 5 de Abril	Repetición de sonidos	<p>Repetiré varios sonidos los cuales realizaré con las manos, pies, boca. Los realizaré uno a uno para que los niños puedan memorizarlo, iré repitiendo uno a uno hasta obtener cuatro, con el fin de que recuerden y repitan después de mi orden el ruido indicado, para lo cual voy a utilizar signos en el tablero así:</p> <p>Aplausos ///</p> <p>Zapatean ○</p> <p>Sonido en la boca-----</p> <p>Golpean la mesa </p> <p>Cuando muestre un signo ellos deben recordar que deben hacer.</p>	Aula de clase

Cuadro No. 16 Fortalezas actividad No. 5

FORTALEZAS (Teniendo en cuenta recursos, materiales, metodología y lugar.	FORTALEZA DE LOS ALUMNOS (LES GUSTO SE LES MOTIVO)	FORTALEZA DE LA PROFESORA
Ya se tenía la actividad planeada para realizarla con los símbolos o signos que iba a utilizar.	La actividad gustó mucho a los niños ya que era nueva para ellos, con ella rieron y se divirtieron. Competían con sus compañeros, observaban y escuchaban muy bien para no equivocarse.	Cuando ya terminó la actividad, los niños me pidieron que todos los días le trajera un juego diferente siempre.

Cuadro No. 17 Debilidades actividad No. 5

DEBILIDADES(actividad)	DEBILIDADES (Alumnos)	<i>DEBILIDADES (Profesora)</i>
Los niños participaron e hicieron sugerencias.		Antes de realizar la actividad debí contar con el interés y gusto de los niños.

DESCRIPCIÓN DE LA QUINTA ACTIVIDAD

Repetición de sonidos

- Con esta actividad los niños se sintieron motivados, ya que era novedoso para ellos. Comenzando fue fácil, porque se empezó con dos sonidos: aplauso y zapateo, pero a medida que el juego transcurría también se iban aumentando los sonidos por lo tanto el grado de atención debía ser mayor.
- Luego se añadieron dos sonidos más que consistían en hacer sonidos con la boca y golpes en la mesa.
- Pude observar que los niños no retienen la información, no logran seguir instrucciones y la actividad se tiene que realizar lentamente, hasta que ellos relacionaron bien los sonidos con la acción del cuerpo que debían realizar
- Durante la semana se realizó la misma actividad con diferentes signos y acciones logrando un grado de atención mayor y satisfactorio.

Cuadro No. 18 Actividad No. 6

Objetivo: Ampliar el grado de memorización del niño a través de la parte auditiva, tanto en los aspectos de evocación, reproducción verbal y retención.

FECHA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	LUGAR
8 al 12 de Abril	Juguemos a las compras.	Los niños se organizaron en un círculo y un niño debía iniciar el juego. El niño elegido empezará diciendo "fui al supermercado y compre azúcar y arroz", y se continua agregando nombres a los que ya han denominado, siguiendo el orden de los niños en el círculo. Luego cambia la agrupación y se hace sobre frutas, verduras, etc.	Aula de clase.

Cuadro No. 19 Fortalezas actividad No. 6

FORTALEZAS (Teniendo en cuenta recursos, materiales, metodología y lugar.	FORTALEZA DE LOS ALUMNOS (LES GUSTO SE LES MOTIVO)	FORTALEZA DE LA PROFESORA
Comenzamos bien la actividad pero en el salón del lado cambiaron de clase y los niños hicieron mucho ruido, pero finalmente logramos finalizarla.	A pesar del ruido que había los niños estaban tan interesados en la actividad, que pedían que no lo finalizara.	Al ver a los niños tan motivados salimos a la zona verde, para continuar más tranquilos.

Cuadro No. 20 Debilidades actividad No. 6

DEBILIDADES(actividad)	DEBILIDADES (Alumnos)	<i>DEBILIDADES (Profesora)</i>
El día estaba un poco frío.		No me pude concentrar igual que los niños por lo que me vi obligado a salir del aula.

DESCRIPCIÓN DE LA SEXTA ACTIVIDAD

Juguemos a las compras

- Al iniciar la actividad fue fácil ya que apenas llevamos pocos nombres de objetos, pero al llegar a la décima niña todo se complicó debido a que no pudieron continuar repitiendo.
- Hubo la necesidad de dividir el grupo de 24 alumnos en dos grupos lo cual facilitó la actividad.
- Cambiaron varias veces de grupos de objetos.
- Los niños no lograron memorizar gran cantidad de información porque son muy pequeños y olvidan muy rápido.
- Algunos niños son más ágiles y logran procesar mucha información.

Objetivo: Ampliar el grado de memorización en los niños.

FECHA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	LUGAR
15 al 19 de Abril	Memorizar poesías	Repetiré varias veces la poesía para que los niños la escuchen, haré que los niños me digan que entendieron en ella. Luego haré que repitan la primera estrofa cuando ya la hayan aprendido se continuará con la otra estrofa. Finalmente se repetirá toda.	Biblioteca

Cuadro No. 22 Fortalezas actividad No. 7

FORTALEZAS (Teniendo en cuenta recursos, materiales, metodología y lugar.	FORTALEZA DE LOS ALUMNOS (LES GUSTO SE LES MOTIVO)	FORTALEZA DE LA PROFESORA
En la Biblioteca hay mucha tranquilidad y los niños estuvieron muy pendientes de la actividad ya que todos los días me preguntan que vamos a hacer hoy.	Son muy receptivos y curiosos por las actividades nuevas.	Me agrada salir de la monotonía y me gusta llevarles cosas nuevas a los niños lo cual inquieta a sus padres.

Cuadro No. 23 Debilidades actividad No. 7

DEBILIDADES(actividad)	DEBILIDADES (Alumnos)	<i>DEBILIDADES (Profesora)</i>
	Algunos niños son desatentos a la actividad, pero la gran mayoría les gusta y le llama la atención a sus compañeros.	

DESCRIPCIÓN DE LA SEPTIMA ACTIVIDAD

Memorizar Poesías

- La actividad fue muy bonita, al principio los niños presentaron dificultad pero a través de la repetición todos consiguieron memorizar las poesías.

- A los niños se les debe enseñar poesías que sean cortas.

- En el transcurso de la semana se reforzó la poesía.

- Se logró que aprendieran dos poesías con mucho éxito.

Cuadro No. 24 Actividad No. 8

Objetivo: Incrementar el sentido de la observación en los niños.

FECHA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	LUGAR
22 al 26 de Abril	Observación de animales con la lupa.	Los niños salen del aula a caminar y a buscar animales con la lupa, es una gran oportunidad para que los niños exploren por sí solos su entorno. En el salón cada niño contara a sus compañeros que animales encontró, y deberá describirlos.	Planta física del colegio.

Cuadro No. 25 Fortalezas actividad No. 8

FORTALEZAS (Teniendo en cuenta recursos, materiales, metodología y lugar.	FORTALEZA DE LOS ALUMNOS (LES GUSTO SE LES MOTIVO)	FORTALEZA DE LA PROFESORA
<p>Los niños estaban divertidos corriendo y jugando a los científicos por todo el colegio. Interactuaron unos con otros observando los animalitos que habían encontrado.</p>	<p>Su mayor interés siempre ha sido los animales, cuando los saque del aula y les dije lo que iban a hacer gritaban y saltaban.</p>	<p>Me gusta ver a los niños motivados, tanto que tomó sus intereses para motivarlos por la lectura.</p>

Cuadro No. 26 Debilidades actividad No. 8

DEBILIDADES(actividad)	DEBILIDADES (Alumnos)	<i>DEBILIDADES (Profesora)</i>
<p>En el sitio donde yo quería que observaron (zona verde) lo estaban podando entonces no podían observar allí.</p>		

DESCRIPCIÓN DE LA OCTAVA ACTIVIDAD

Jugando a los investigadores

- Los niños debían utilizar la lupa para descubrir animales que viven debajo de la tierra.
- Los niños encontraron lombrices, babosas, arañas, marranitos de tierra, peces, ciempiés, hormigas y telarañas.
- Regresamos al aula y todos contaron su experiencia.
- Finalmente debían elegir el animal que más les gustaba, para dejarles como tarea la investigación sobre este animal. Varios decidieron investigar sobre todos.
- El día de la reunión con los padres de familia me felicitaron por realizar estas actividades, ya que los niños llegaban muy contentos pidiendo que les ayudarán a investigar sobre varios animales. Esto llevo a que algunos padres descubrieran el interés de sus hijos por los animales y les compraron cuentos para leer con ellos.

Foto No. 5 Jugando a los Investigadores



Cuadro No. 27 Actividad No. 9

Objetivo: Que los niños por medio de la observación de una lámina cree pequeñas historias.

FECHA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	LUGAR
29 al 3 de Mayo	Creación de pequeñas historias.	La profesora entregará a los niños una guía previamente elaborada que contiene una historieta (dibujo) de la cual los niños por medio de la observación tendrán que interpretar la acción de cada uno de los personajes y luego con ellos crear una historia corta, lo cual será grabada por la profesora. Al día siguiente les llevará escrita la historia a cada niño para que el la escriba con su propia letra en los renglones que aparecen bajo el dibujo observado.	Aula de clase.

Cuadro No. 28 Fortalezas actividad No. 9

FORTALEZAS (Teniendo en cuenta recursos, materiales, metodología y lugar.	FORTALEZA DE LOS ALUMNOS (LES GUSTO SE LES MOTIVO)	FORTALEZA DE LA PROFESORA
A los niños les gusta que se les grabe su voz, los motiva a crear y ser fantasiosos.	Los niños estuvieron muy contentos al observar un dibujo, colorearon son gusto y luego relataron su corta historia.	Me siento muy contenta por el progreso de los niños lo cual me motiva a realizar más actividades curiosas para ellos.

DESCRIPCIÓN DE LA NOVENA ACTIVIDAD

Creación de historias

- Se grabó la voz de los niños y esto los motivó a realizar cosas nuevas.
- Mediante esta actividad los niños hicieron comentarios sobre su casa y sobre el colegio, algunos reflejaron problemas en su hogar. Sin embargo se pudo notar que les gusta crear historias.
- En la actividad se pudo observar que el proceso de lectura avanzó, se desarrolló la observación, pueden hacer predicciones y crear, lo que no sucedía cuando se inició el proceso.
- Los niños trataron de escribir solos la historia que estaban imaginando, como aún no lo pueden hacer la profesora les escribió lo que los niños decían.
- Las letras de los niños presentan trazos bien definidos.

DESCRIPCIÓN DEL PROGRESO DE CADA ALUMNO

CAROL ANDREA BAQUERO

Primera actividad

- Discrimina colores, formas, imagina cosas que veía en su entorno, a un piso cuadrado dijo que era un tapete.
- No reconoce cual es su parte derecha ya que se confundía con la mano, afirmó que era su derecha y no era así.

Segunda actividad

- Discrimina colores reconoce su parte corporal, izquierda derecha, enumera objetos,
- Cuando le pregunte que como estaba la señora sentimentalmente ella respondió que alegre por que tenia muchos animalitos.

Tercera actividad

- Identifica muy bien los sentimientos de las personas ya que definía cada uno de ellos en los personajes.

Cuarta actividad

- Escuche el ruido de una vaca, la vaca hace muuu, es un animal doméstico, da leche.
- Reconoce muy bien al animal y sus principales características.
- Le cuesta mucho trabajo concentrarse ya que le repetí la actividad en varias ocasiones para que no se desmotivara.

Quinta actividad

- Al principio no colocó mucho cuidado a las indicaciones, luego observo que sus compañeros los hacían bien, e hizo lo mismo.

Sexta actividad

- Posee una gran capacidad auditiva, memoriza muy rápido nombres de objetos.

Séptima actividad

- Memorizo con mucha rapidez la poesía y la repetía constantemente, tiene una gran capacidad de memoria

Octava actividad

- Buscó por todo el colegio muchos animales y encontró lombrices, un caracol y ciempiés, estaba tan contenta que me buscaba constantemente para mostrarme sus hallazgos.
- Cuando coloque la tarea me dijo que ella investigaría por varios de los animales encontrados, al día siguiente trajo dos hojas completas que la mamá le había ayudado a buscar en internet.
- Se encontraba tan motivada que en el momento de la lectura de las investigaciones pidió que primero leyera ella.

Novena actividad

- Es muy fantástica crea historias teniendo en cuenta la lámina indicada y relaciona o aumenta personajes o acciones que no se le han presentado.

DAVID FELIPE BLANCO

Primera actividad

- Describe a grosso modo los detalles que observa sin describirlos a fondo, pero describe sentimientos alegría y tristeza.

Segunda actividad

- Discrimina colores reconoce su parte corporal, izquierda derecha, describe y reconoce animales que lo rodean.
- Interpreta la lámina mediante una historia, dijo que la señora de la lámina estaba feliz porque llegaba a su casita.

Tercera actividad

- Pocahontas quería que atacaran a los niños? Es un niño muy agradable y actúa muy bien ante los acontecimientos.
- Su lenguaje es fluido y claro.
- Se relaciona muy bien con sus compañeros.
- Dijo que Pocahontas no quería que mataran a Jack el guerrero porque ella lo quería mucho.

Cuarta actividad

- Escuche la lluvia y un rayo en el cielo.
- Es un niño muy atento y tiene un buen oído.
- Describe con mucha exactitud las características de un objeto.

Quinta actividad

- Desde el principio de la actividad estuvo muy atento a la actividad y muy pocas veces se equivoca.

Sexta actividad

- Memoriza y retiene fácilmente buena cantidad de objetos sin equivocarse.

Séptima actividad

- Se aprendió muy rápido la poesía tiene mucha capacidad para memorizar.

Octava actividad

- Salió a realizar la actividad muy motivada buscó entre todas las plantas, hallando varios marranitos de tierra y ciempiés.
- Mostraba a sus compañeros el animal que había encontrado.
- Cuando le dije que cada uno debía escoger el animal que más le llamara la atención el respondió que todos le gustaban.
- Al otro día me presentó un trabajo muy bonito con todos los animales, el cual compartimos con todos los niños.

Novena actividad

- Crea historias cortas teniendo en cuenta situaciones vividas en su hogar o con respecto a la situación de las personas que lo rodean.

JULIANA BOHÓRQUEZ

Primera actividad

- No es muy descriptiva omite detalles como colores, formas, tamaños.
- No observa las acciones realizadas por los dibujos.

Segunda actividad

- Discrimina colores, cuenta objetos, reconoce su parte corporal derecha e izquierda.
- Dijo que la señora de la lámina se había confundido de zapatos en la mañana porque eran de diferente color.

Tercera actividad

- ¿Qué le dijo el guerrero Edward a Pocahontas cuando ella salió corriendo? Es una niña muy tierna su lenguaje no es muy fluido pero lo poco que habla se le entiende.

- Respondió: El señor le dijo que no se asustara que el no le iba hacer nada.

Cuarta actividad

- Discrimina muy bien los sonidos y los representa en dibujos sustentándolos e imitándolos.

Quinta actividad

- Al comenzar la actividad estaba desubicado pero sus compañeros le ayudaron explicándole, luego fijo su atención con la actividad y todo le salió bien.

Sexta actividad

- Memoriza palabras pero se demora mucho para nombrarlos ya que tiene que evocar y para esto tarda mucho.

Séptima actividad

- Se demoro un poco, pero finalmente al repetir con frecuencia se la aprendió.

Octava actividad

- Salió muy animada junto con otro compañero que la acompañaba, se fue a buscar animales en los charcos de agua que habían y efectivamente halló lombrices y a dos cucarrones, hablaban con su amiguito sobre una línea que la lombriz tenía.
- Cuando mencione el objetivo de la tarea ella me dijo que solo quería investigar sobre las lombrices.
- Al otro día traía en su cuaderno varios renglones escritos sobre la lombriz de tierra.
- Me pidió que lo leyera a sus compañeros.

Novena actividad

- Es muy concreta pero abstrae muy fácilmente la esencia de la lámina presentada, pero relaciona acciones las cuales se le han presentado en otras clases.

BIBIANA BOHÓRQUEZ

Primera actividad

- Esta niña describe minuciosamente cada uno de los detalles que presenta el friso sentimientos, colores, forma, tamaño, texturas y posiciones.

Segunda actividad

- Reconoce su parte corporal derecha e izquierda, cuenta objetos, discrimina bien los colores.
- Dijo que la señora de la lámina estaba feliz.

Tercera actividad

- ¿A cuántos hombres asustó el rostro de la abuela? Es una niña muy colaboradora, su lenguaje es fluido y claro, puede relacionarse fácilmente con todas las personas que la rodean.
- Tiene mucha capacidad en el baile lo que le ayuda en su expresión corporal, esto hace que ella sea espontánea.
- Observo muy bien, tanto que canto a cuantos hombres había asustado la abuela, dijo que a dos.

Cuarta actividad

- Era uno de las primeras en reconocer el sonido y lo dibujaba.

Tiene buena atención.

Quinta actividad

- Centro su atención desde el primer momento, ya que es una niña muy atenta. Se equivoca algunas veces pero trabaja muy bien.

Sexta actividad

- Memoriza y retiene fácil y rápidamente nombre de objetos.

Séptima actividad

- Se aprendió rápidamente la poesía hasta la dramatiza con sus compañeros.

Octava actividad

- Trabajo muy juiciosa y motivada se encontró un caracol y varias lombrices llamó a una de sus compañeras para que observara a estos animales entre ellas dos las describían, observaban sus movimientos, color, forma.

- Cuando les pregunté que sobre cual de estos animales iba a investigar dijo que sobre todos los que habían nombrado sus compañeros.
- Al otro día llevaba en su cuaderno una investigación extensa sobre estos animales.

Novena actividad

- Es muy fantástica inventa historias con mucha facilidad relacionándola con la situación que vive a diario.

JOHAN SEBASTIÁN BUITRAGO

Primera actividad

- Discrimina pequeños detalles minuciosamente todas las acciones, colores, forma, tamaños, sentimientos.

Segunda actividad

- Este niño trato de confundirse al discriminar su mano derecha pero finalmente se ubicó, Cuenta objetos.
- Cuando tenía que decir el nombre de los animales dijo que lo que observaba era una gallina, cuando en verdad era un pavo, pero tiene mucha capacidad de relación.

- En cuanto a la señora dijo que estaba contenta porque se había dado un paseo.

Tercera actividad

- Le cuesta mucho trabajo retener imágenes, le pregunté como esta vestida Pocahontas y no supo responder. Volví y le pregunte con otra parte de la película y lo hizo bien.

Cuarta actividad

- Se le dificulta fijar su atención y reconocer sonidos cuando le preguntaba que sonido escuchaba no sabía, por lo que tuve que realizar con el varias veces la actividad, finalmente se logro.

Quinta actividad

- Se perdía constantemente de la actividad ya que se distrae con facilidad.
- Tuve que parar y volver a repetir la actividad con todos, pero hace esfuerzo por realizar las actividades con agrado.

Sexta actividad

- Le cuesta mucho trabajo ya que estaba casi de último, por lo que ya eran muchos los nombres. Logra memorizar pocos nombres.

Séptima actividad

- Le costó bastante trabajo memorizarlo peor trabajo en la dramatización con sus compañeros hasta que al final lo logro.

Octava actividad

- Busco junto con sus compañeros animales bajo las piedras, en los charcos encontró lombrices y un cucarrón.
- Cuando regresamos al salón realizó varias preguntas sobre los animales que había encontrado.
- En el momento de dejar la tarea quería investigar sobre los cucarrones, al día siguiente traía información sobre ellos, quería que leyera sobre su investigación.

Novena actividad

- Es muy creativa se fija mucho en las acciones presentadas en la lámina, para partir de ahí, con la creación de historias cortas.

MANUEL CANO

Primera actividad

- Describe a groso modo los objetos de lámina, pero reconoce sentimientos y acciones gestuales de los personajes.
- Omite color, forma, tamaño, posiciones, adelante, atrás, etc.

Segunda actividad

- Este niño se confundió al discriminar su mano derecha, pero lo ubique en la misma posición de la señora y rápidamente se dio cuenta de su error.
- Reconoce los colores y realiza conteo de objetos.
- Posee una gran capacidad de fantasía ya que crea pequeñas historias con las expresiones gestuales de las personas.

Tercera actividad

- ¿Qué le hizo el indio al señor guerrero al que Pocahontas quería?
- Es un niño muy desinteresado por sus actividades ya que nadie le ayuda en sus tareas, cuenta el que desde que llega del colegio ve televisión y esto al cuidado de la empleada.

- Su lenguaje no es muy fluido pero se le entiende lo que habla.
- Finalmente dijo que el indio le había pegado al guerrero porque el jefe indio lo había enviado.

Cuarta actividad

- Es muy atento y discrimina rápidamente los sonidos, realizó los dibujos representándolos, los imitaba.

Quinta actividad

- Prestó mucha atención a la explicación y en pocas ocasiones falló.
- Disfrutó mucho de la actividad.

Sexta actividad

- Logra memorizar varios nombres de objetos, pero no en gran cantidad.

Séptima actividad

- Es ágil se aprendió rápidamente la poesía y la dramatizó.

Octava actividad

- Paso bastante tiempo buscando animalitos. Finalmente encontró varios ciempiés, cuando llegamos al aula describió al ciempiés.
- Él dijo que iba a investigar sobre los ciempiés.
- Al día siguiente contó a sus compañeros la investigación que había hecho con sus padres.

Novena actividad

- Demuestra en su historia tranquilidad, es creativo y lógico.

TATIANA CARVAJAL

Primera actividad

- Describe sentimientos, pero no es minuciosa al describir los objetos y personajes de la lámina.

Segunda actividad

- Esta niña es muy tímida lo que influyó en un principio en la ejecución de la actividad, pero finalmente contó objetos, reconoció colores, discriminó perfectamente su parte corporal izquierda y derecha.

- No narró una historia muy larga pero observó que la señora de la lámina estaba feliz.

Tercera Actividad

- ¿Qué le pidió Cocun al papá de Pocahontas? Esta niña es muy tímida y así sepa no responde. Pero al estimularla y cuestionarla lo hace bien.
- Finalmente respondió que el papá de Pocahontas quería que ella se casara con el indio.

Cuarta actividad

- Discrimina los sonidos muy fácilmente posee una alta capacidad auditiva.

Quinta actividad

- Su atención es muy dispersa lo que le impidió realizar la actividad.
- Trabaje con ella sola la explicación.
- Finalmente se logró ubicar.

Sexta actividad

- Logra memorizar y retener varios nombres de objetos, pero no en gran cantidad ya que no alcanzó a procesar mucha información.

Séptima actividad

- Le costo trabajo aprenderse la pero en el momento de interactuar con sus compañeros le ayudó y finalmente lo logro.

Octava actividad

- Cuando ella salió del aula lo primero que observó fue una mariposa, la miró detenidamente con su lupa.
- Investigó sobre las mariposas realizó un dibujo en su cuaderno.

Novena actividad

- Muestra tranquilidad y afecto por todo lo que le rodea, ya que demuestra satisfacción por sus actividades.

PAULA CARVAJAL

Primera actividad

- Cuenta y enumera los objetos del friso es muy imaginaria ya que observa un tigre y dijo que era del circo sin estar viéndolo.
- Describe sentimientos, formas, tamaños, colores.

Segunda actividad

- La niña discrimina colores, cuenta objetos, reconoce animales que la rodean o los que observa en la televisión.
- La niña expresó que la señora que estaba en la lámina era cantante por la forma como iba vestida.
- Ella relaciona las cosas que observa en la televisión con las actividades escolares.

Tercera actividad

- Le cuesta mucho trabajo fijar su atención por lo que hubo necesidad de repetir la actividad.

Cuarta actividad

- Escuche una oveja, tiene lana, hace meee y es muy bonita.
- Se le dificulta centrar su atención ya que es muy distraída.
- Le realice varias veces la actividad hasta que logro centrar su atención y lo hizo muy bien.

Quinta actividad

- Desde que inició la actividad estuvo muy atenta ya que estaba compitiendo con su compañera de lado.

Sexta actividad

- No logra procesar mucha información pero intenta muy poco-

Séptima actividad

- Le costó mucho trabajo aprenderse la, pero al final con afianzársela se la aprendió.

Octava actividad

- Ella no llevó su lupa pero trabajo con una compañera y entre las dos buscaron varios animalitos, babosas, lombrices, compararon a estas dos especies y las describieron.
- Juntas decidieron buscar información sobre los dos animales.
- Al día siguiente llevaron información y querían saber porque salían tantas a veces.

Novena actividad

- Es una niña muy fantástica aumento varios personajes pero involucro su parte socio afectiva, ya que en su corta historia reflejo la relación de sus padres.

YERSON ANDRES GONZALEZ

Primera actividad

- Describe los objetos del friso y sabe cuando es la mitad ya que dijo se ve la mitad de un ojo.
- Observa posiciones, fuga de detalles, color, forma, tamaño.

Segunda actividad

- Este niño describe hasta los últimos detalles de un dibujo, acción o lamina.
- Describe colores, formas, posiciones.
- Crea historias fantásticas donde muestra situaciones que realiza con sus compañeras por ejemplo: pelear, hacer travesuras.

Tercera actividad

- ¿En que viajaban los personajes? El niño para responder primero recordaba cuales fueron las imágenes y respondió muy bien la pregunta.
- Es un niño que relata hasta el último detalle.
- En la pregunta respondió que el señor viajaba en un barco y efectivamente fue así.

Cuarta actividad

- Escuche el sonido de una rana, salta y hace croac-croac y la imita.
- Pero este niño no centra su atención se le dificulta. Se distrae con mucha facilidad por lo que realice varias veces la actividad hasta lograr un buen resultado.

Quinta actividad

- Se ubicó bien en la actividad pero cuando hice el ejercicio al contrario no me podía señalar el signo.
- Pero luego le resultó muy divertido.

Sexta actividad

- Logra procesar alguna información pero muy poca.

Séptima actividad

- Se demoró un poco ya que estaba muy distraída, pero al interactuar con varios de sus compañeros lo logró.

Octava actividad

- Es un niño muy curioso quiere y respeta a los animalitos, buscó bajo las canecas de la basura, porque él decía que allí había visto salir marranitos de tierra, babosas, y arañas.

Novena actividad

- Este niño muestra en su corta historia como se siente en su parte socio afectiva ya que está pasando por dificultades.

ANDRES FELIPE GONZALEZ

Primera actividad

- Discrimina la derecha e izquierda y describe minuciosamente los detalles de cada una de las láminas, color, forma, tamaño y sentimientos.

Segunda actividad

- Cuenta detalles muy minuciosos sobre una acción, lámina, o dibujo: colores, formas, conteo, sentimientos de las personas.
- Cuenta historias relacionadas con su posición en la casa y en el colegio: alegría y llanto.

Tercera actividad

- ¿Cómo se llamaba el animal que siempre se caía al agua? Este niño es muy tímido pero finalmente responde las preguntas estimulándolo, a él le da pena responder mal y que los niños se burlen.
- Es muy curioso le gusta leer imágenes e inventar historias con ellas.
- Finalmente respondió, que era una ardilla que siempre se caía al agua.

Cuarta actividad

- Escuche el sonido de un pájaro dijo que los pájaros volaban, imito el sonido, el modo de volar del pájaro.
- Al principio el niño no hablaba y dudaba al hacerlo, pero había escuchado muy bien el sonido.

Quinta actividad

- Al principio le costo ejecutar los sonidos que le indicaba, pero fue cuestión de tiempo para que lo realizará con mucha eficacia.

Sexta actividad

- Memoriza y retiene mucha información sin equivocarse al evocarla.

Séptima actividad

- Es muy ágil, se aprendió rápido la poesía, la dramatizó y colabora con los compañeros que no se la habían aprendido.

Octava actividad

- Buscó con mucho entusiasmo encontrando telarañas, se unieron con el niño que había encontrado una araña y conversaron, uno le explicaba al otro que las arañas construían telarañas.
- Intercambiaron información, pero al otro día investigó sobre las telarañas.

Novena actividad

- El niño reflejó como se encuentra de bien en su medio social y afectivo, muestra el interés por leer pronto y el agrado por sus compañeros y profesores.

LUISA FERNANDA JAIMES

Primera actividad

- Discrimina acciones, objetos, colores, formas, posiciones, largo, corto, diferencias, tamaños, sentimientos.
- Describe minuciosamente todo lo que ve.

Segunda actividad

- Discrimina muy bien su parte corporal derecha e izquierda.
- Reconoce colores, formas, cuenta objetos, reconoce sentimientos de las personas.
- Crea historias muy lógicas ya que dice que la señora de la lámina esta loca porque anda con animales por la calle y habla con ellos.

Tercera actividad

- ¿ El señor porque quedó asombrado al ver la piedra que estaba a sus espaldas? Es una niña de cinco años que sabe leer muy bien, ya que desde muy pequeña observaba a su mamá leer, cuenta la madre que era curiosa y le preguntaba el nombre de las letras.
- La niña habla muy poco y cuando lo hace se siente insegura de sí misma.
- Su lenguaje es claro.
- El señor se asombro porque de la piedra salió el rostro de una abuela, a la que Pocahontas llamaba abuelita.

Cuarta actividad

- Tiene una alta capacidad auditiva y de relación de objetos, acciones.
- Dibujo todos los sonidos, además los explica.

Quinta actividad

- Es una niña muy atenta que presta atención siempre que se explica algo.
- En muy pocas ocasiones falló a clase.

Sexta actividad

- Es ágil al memorizar y posee una gran retentiva auditiva.

Séptima actividad

- Es ágil ya que se la aprendió muy pronto.
- Colabora con sus compañeros y la dramatizó.

Octava actividad

- Le gustan mucho los animales, los respeta y nunca los maltrata; cuida de no pisarlos, ni deja que nadie lo haga.
- Encontró varias lombrices y buscó información sobre ellas.
- Leyó la enciclopedia y contó todo con sus palabras a sus compañeros.
- Esta niña ya lee.

Novena actividad

- Crea y escribe historias sola, ya que lee y escribe. Es muy fantástica.

YENIFFER PAOLA LEON

Primera actividad

- Omite detalles muy notorios, forma, tamaño, posición.
- Discrimina diferencias de color.

Segunda actividad

- Describe muy minuciosamente los detalles de una acción, dibujo o lámina: colores, formas, conteo de objetos, sentimientos.
- Crea historias con respecto a su propio estado de ánimo.
- Dijo que la señora había salido de la casa de ella porque estaba cansada de estar sola.

Tercera actividad

- ¿A quién querían matar los guerreros? Porqué? Esta niña cuando inicio el año escolar no hablaba nada, se le preguntaba y guardaba silencio, pero ahora levanta la mano para participar, investiga en libros los temas que le interesan como de animales, indios, etc.
- Su lenguaje es claro y un poco fluido.
- Los guerreros querían matar a los indios a la familia de Pocahontas porque querían robar el tesoro de los indios.

Cuarta actividad

- Escuche el agua en el mar o sea en las olas, las describió grandes y que en el mar hace mucho viento.
- Es muy atenta y discrimina muy bien los sonidos, incluso habla más que al iniciar el año al principio no le sacaba ni una sola palabra ahora es muy sociable, y participa de las actividades dando su opinión.

Quinta actividad

- Posee buena capacidad audiovisual ya que ejecuta todas las órdenes indicadas.
- Es muy atenta

Sexta actividad

- Memoriza y retiene nombres de objetos pero no en gran cantidad.
y que en el mar hace mucho viento.

Séptima actividad

- Le cuesta memorizar poesías cortas, pero al final sus compañeros le colaboraron y lo consiguió.

Octava actividad

- Es una niña muy curiosa. Constantemente trae información sobre cualquier tema que aprende en las clases.
- Encontró moscos e investigó sobre ellos.
- Al día siguiente me pidió que la primera investigación que leyera fuera la de ella.

Novena actividad

- Demostró mediante su historia su temperamento que es un poco fuerte.
- También reflejo el comportamiento que presenta con sus compañeros.

KELLY JULIANA MORA

Primera actividad

- Cuenta objetos y los reconoce pero no describe sentimientos, posiciones, colores, forma.

Segunda actividad

- Ella discrimina muy fácilmente todos los detalles de situaciones presentadas en láminas y dibujos.

- Crea historias sobre posibles situaciones que vive en su casa.
- Respondió que la señora estaba de pie frente a una casa observando una teja rota.

Tercera actividad

- ¿Qué lanzó el señor del barco? Esta niña tiene un lenguaje claro y fluido, además es muy lógica y muy sociable.
- Se relaciona fácilmente con todos sus compañeros y sus profesores.
- La niña respondió que el señor lanzó una escalera para poder bajar y observar.

Cuarta actividad

- Escuche agua como cuando yo sirvo un vaso de agua. A Kelly le han estimulado muy bien su oído ya que centra su atención e identifica fácilmente los sonidos.

Quinta actividad

- Retiene muy fácilmente sonidos o signos, lo que hace que realice muy bien la actividad.

Sexta actividad

- Retiene y memoriza muy fácilmente información de nombres de objetos, los cuales evoca y repite con mucha agilidad.

Séptima actividad

- Memoriza con mucha rapidez poesías. Las dramatiza y las entiende.

Octava actividad

- Es bastante curiosa, buscó animalitos y encontró lombrices.
- Entro a observar los peces que hay en el acuario de coordinación. Dijo que ella investigaba sobre los peces, compartió información y el dibujo de estos animales.

Novena actividad

- Demuestra como en su casa le hacen recomendaciones sobre personas extrañas, debido a que todo el tiempo esta sola en casa.
- Es muy lógica y realista.

LAURA CATHERINE PANCHE

Primera actividad

- Describe pequeños detalles, color, forma, tamaño, sentimientos.
- Es muy objetivo y lógico, imaginativa y fantástica.

Segunda actividad

- Respondió las preguntas muy puntualmente observando colores, conteo, describió animales.
- Crea historias sobre los acontecimientos que observa sin fantasear.

Tercera actividad

- ¿De que color eran los ositos que estaban en el televisor? Esta niña es muy callada y poco expresiva solo responde lo que se le pregunta.
- Su lenguaje no es fluido pero o poco que habla se le entiende bien.
- Respondió a la pregunta que le hice que los osos eran de color café.

Cuarta actividad

- Discrimina muy bien los sonidos y los relaciona con actividades cotidianas.

Quinta actividad

- Ella memoriza pero de una forma muy lenta de acuerdo a su capacidad.
- En general realiza muy bien la actividad.

Sexta actividad

- Retiene y memoriza los nombres de los objetos, pero no en gran cantidad.

Séptima actividad

- Se demoró un poco, pero después de afianzar se la aprendió.

Octava actividad

- Buscó animales en las plantas y encontró a un pájaro de colores, lo observó y fue a buscarme para que lo viera.

Novena actividad

- Crea historias fácilmente observando láminas presentadas, fijando muy bien su atención en acciones.

SEBASTIÁN ALEJANDRO PEDRAZA

Primera actividad

- Describe objetos del friso, reconoce los dibujos que ve.
- Pero omite detalles como arriba, abajo, sentimientos, colores, forma, tamaños.

Segunda actividad

- Describe detenidamente cada cosa que observa: colores, formas, animales, posiciones, etc.
- Reconoce su parte corporal derecha e izquierda.
- Crea historias por medio de dibujos y acciones que observa.

Tercera actividad

- Le preguntaba algo y él así no se acordara, daba una respuesta. Aunque no tuviera ninguna relación.
- Es un niño con mucha fantasía y es activo

Cuarta actividad

- Escuche a un burro y lo imito, dijo que era de color café,
- Este niño era muy distraído a el tuve que repetirle el ejercicio varias veces hasta que por fin lo logro.

Quinta actividad

- Su proceso de memorización y reproducción verbal es lento, pero esto va de acuerdo con sus capacidades.
- Finalmente proceso la información y ejecuta bien las acciones que se le indican.

Sexta actividad

- Retiene y memoriza nombres de objetos, pero no en gran cantidad.

Séptima actividad

- Le cuesta mucho trabajo memorizar, sus compañeros le ayudaron y al final lo consiguió.

Octava actividad

- Buscó por largo tiempo hasta que trajo en sus manos un marranito de tierra, le mostraba afecto.
- Al final lo dejó libre y me dijo que le gustaban porque eran muy bonitos.

Novena actividad

- Posee una alta capacidad para crear y fantasear.
- Crea historias involucrando su entorno social dentro de su fantasía.

MARIA JULIANA RODRÍGUEZ

Primera actividad

- Describe los dibujos posee un buen vocabulario, es descriptivo y detallista.
- Describe colores, formas, sentimientos, acciones, fondo, etc.

Segunda actividad

- Describe cada detalle que observa, reconoce colores, conteo, sentimientos.

- Inventa historias fantásticas donde ella es parte de su misma imaginación: vuela, habla y juega con los animales.

Tercera actividad

- Es muy atenta y recuerda con mucha facilidad las acciones, colores, presentados en la película.

Cuarta actividad

- Escuche el ruido de un gato y hace miau-miau es un animal que podemos tener en la casa.
- Es una niña que tiene muy bien estimulado y desarrollado su oído.
- Reconoce cualquier ruido incluso vocabulario que utilizan los adultos.
- Un día estábamos observando unas láminas donde había una montaña de nieve, ella dijo que era un pico y que se deshela.

Quinta actividad

- Tiene mucha capacidad para memorizar gran información con rapidez.
- Es ágil y en pocas ocasiones se equivoca.

Sexta actividad

- Es ágil retiene y memoriza gran cantidad de nombres, mensajes de objetos y acciones con mucha rapidez.

Séptima actividad

- Posee una gran capacidad de memorizar poesías, las dramatiza.

Octava actividad

- Busco en todo el colegio animalitos cuando de repente vino a buscarme para que observara las hormigas que había encontrado, también llevo a sus compañeros.
- Al día siguiente investigó sobre ellas y llevaba varias hojas que su mamá le había ayudado a bajar de internet.
- Lo leí y se sintió muy contenta porque la compartimos y todos escucharon con atención.

Novena actividad

- Mediante la creación de su historia mostró carácter el cual es muy fuerte.
- Es lógica y creativa.

DIANA CATALINA ROJAS

Primera actividad

- Describe objetos acciones, objetos, situaciones, personas, colores, formas, tamaños.
- Observa hasta los últimos detalles.

Segunda actividad

- Describe hasta los últimos detalles de una lámina, acciones, colores, animales, características, cuenta objetos.
- Imagina y narra cortas cuentas que ella inventa con situaciones que ella vive en el colegio.
- Decía que la señora estaba cansada de que nadie le hablara.

Tercera actividad

- ¿Qué hablaba el papá de Pocahontas de los ríos?
Esta niña narra hasta los últimos detalles de lo que ve en una sola pregunta respondió tres que yo había hecho.
- Su lenguaje es muy fluido y claro, se expresa muy fácil con sus compañeros y adultos.

- Finalmente respondió que él decía que los ríos duraban mucho tiempo.

Cuarta actividad

- Es atenta y discrimina fácilmente los sonidos relacionándolos con su entorno.

Quinta actividad

- Su proceso de memorización y reproducción verbal es muy lento, pero en el momento en que logro procesar la información le fue fácil, evoca y ejecuta las acciones.

Sexta actividad

- Memoriza y retiene nombres de objetos pero no en gran cantidad.

Séptima actividad

- Le cuesta trabajo memorizar ya que es muy distraída, pero se esforzó y lo logró.

Octava actividad

- Encontró varios saltamontes y estaba sorprendido porque saltaban rápido.
- Buscó con su mamá información sobre ellos pero solo halló la definición en el diccionario.
- Estaba feliz porque había encontrado algo sobre ellos.

Novena actividad

- Posee una capacidad de imaginación muy amplia.
- Relaciona las acciones presentadas con situaciones por las cuales ha pasado su familia.

JULIAN VARGAS

Primera actividad

- Describe objetos, situaciones, posiciones, cuenta objetos, colores, formas, tamaños, es muy descriptivo.

Segunda actividad

- Respondió las preguntas muy puntualmente.
- Solo describió el sentimiento que demostraba la señora de alegría.

Tercera actividad

- ¿Qué llevaba en la mano el señor? Este niño habla y participa muy poco en clase.
- Su lenguaje es poco fluido pero se le entiende lo que habla.
- El señor llevaba en la mano una pistola.

Cuarta actividad

- Escuche un canario que estaba cantando y su casita es una jaula.
- Tiene su atención muy dispersa por lo cual le realice una actividad varias veces, pero por fin lo logro.

Quinta actividad

- Su proceso de memorización es muy lento, pero esto tiene que ver mucho con su capacidad que es muy personal.
- Cuando logra procesar la información, luego puede evocar más fácilmente y ejecutar las acciones indicadas.

Sexta actividad

- Retiene y memoriza información, pero no en gran cantidad.

Séptima actividad

- Se demoró un buen tiempo en memorizarla, pero sus compañeros le ayudaron y lo logró.
- La dramatizó frente a sus compañeros.

Octava actividad

- Se encontró una mariposa y se puso a jugar con ella tratando de cogerla para poder observarla con la lupa.
- Investigó sobre ellas, llevó información y el dibujo de la mariposa que había visto con los mismos colores.

Novena actividad

- En sus historias involucra a sus padres demostrando la unión y afecto que hay entre ellos.

DANIELA VILLALOBOS

Primera actividad

- Discrimina situaciones, sentimientos, no es muy objetivo, no observa colores, forma, tamaño, posiciones.

Segunda actividad

- Es muy observadora y no omite detalles, colores, posiciones, acciones.

- Reconoce muy su parte corporal derecha e izquierda.
- Narra historias de acuerdo a su comportamiento en la casa y el colegio.
- Manifestó que la señora respeta y quiere a los animales.

Tercera actividad

- ¿Qué le lanzó el señor al perro para que fuera a recogerlo? Es una niña que le gusta hablar mucho pero posee unas capacidades muy grandes, ella sabe leer aprendió sola.
- Su lenguaje es claro pero no muy fluido, pero en los dibujos expresa muchas cosas que ella imagina.
- Respondió que el señor le lanzó un pedazo de pollo al peroro para que corriera a recogerlo.

Cuarta actividad

- Se fija muy bien en todos los sonidos, cuenta con gran capacidad auditiva.
- Relaciona los sonidos con su cotidianidad.

Quinta actividad

- Su proceso de memorización es rápido lo que hace que sea muy ágil y pueda ejecutar órdenes indicadas.

Sexta actividad

- Es muy ágil memoriza y retiene gran cantidad de información y la evoca y repite con mucha habilidad.

Séptima actividad

- Posee gran capacidad para memorizar, se la aprendió muy rápido.

Octava actividad

- Busco animales con sus compañeras encontrando lombrices y observando como reptaban, le buscaba pies.
- Halló información sobre ellas y la traía escrita en el cuaderno.

Novena actividad

- Reflejó en su historia conflictos que se estaban presentando en su familia. Es lógica y creativa.

CARLOS ALBERTO VILLALOBOS

Primera actividad

- Describe los personajes y objetos de la lámina sin ampliar detalles.

Segunda actividad

- Describe situaciones, acciones, láminas con mucha facilidad ya que es muy observador y curioso.
- Crea pequeñas historias muy lógicas.

Tercera actividad

- Es un niño muy activo, su lenguaje es claro y se expresa fácilmente con las personas que lo rodean.
- ¿Con quien hablaba Pocahontas? Hablaba con una abuelita.

Cuarta actividad

- Relaciona los sonidos con las cosas que vive y observa en su entorno.
- Discrimina los sonidos con mucha facilidad.

Quinta actividad

- Procesa rápidamente la información indicada lo cual hace que sea muy ágil y lógico.
- Le fue muy bien en la actividad, no se equivocó en nada.

Sexta actividad

- Es ágil y memoriza gran cantidad de información, evoco fácilmente y repite con mucha habilidad.

Séptima actividad

- Es ágil se la aprendió rápido y ayudó a sus compañeros, lo dramatizó frente a ellos.

Octava actividad

- Es muy curioso encontró una lombriz y una araña, las tomo en sus manos, las mostró a sus compañeros, cuando todos las vieron, las dejo en una planta, porque ellas tienen casa como los niños, dijo.
- Investigó sobre esos dos animales y el mismo contó a sus compañeros sobre su experiencia.

Novena actividad

- Crea historias teniendo en cuenta las cosas que pasan en el colegio.
- Le fascina inventar.

GINA RIVERA

Primera actividad:

- Identifica la figura con claridad y describe cada una de sus partes, pero no detalladamente colores, formas, tamaño, sentimientos.

Segunda actividad

- Respondió a las preguntas muy acertadamente pero su timidez la bloquea.
- Finalmente cuando le pregunte porque la señora estaba feliz respondió con mucha tranquilidad, demostrando lo que ella sentía en esos momentos, dijo porque se siente que la quieren sus amigos.

Tercera actividad

- ¿De que color era el color del vestido del señor malo? Es una niña que se irrita fácilmente, llora con facilidad, se asusta cuando se le pregunta algo y esto hace que se le olviden las cosas.
- Pero con mucha paciencia logra llegar a culminar con éxito sus actividades.

- Habla muy poco, pero es muy afectuosa con lo que demuestra muchos sentimientos.
- Finalmente respondió que el vestido era amarillo.

Cuarta actividad

- Fue difícil hacer que la niña discriminara los sonidos, tuve que realizar la actividad con ella varias veces.
- Al final se obtuvieron buenos resultados.

Quinta actividad

- Le cuesta mucho memorizar debido a que tiene la atención muy dispersa.
- Su proceso es muy lento, pero al finalizar la actividad lo logro, esforzándose más.

Sexta actividad

- Memoriza nombres de objetos e información corta, pero en poca cantidad.

Séptima actividad

- Memoriza pero de una manera muy lenta, pero finalmente lo consiguió con la ayuda de sus compañeros.

Octava actividad

- Trabajo junto con otras compañeras, estaba muy preocupada porque una de sus compañeras había pisado a una lombriz, decía que le había dolido, que pobrecita.
- Buscó información sobre las lombrices y la compartimos con sus compañeros.

Novena actividad

- En su pequeña historia reflejó su parte socio afectiva ya que muestra en ella la carencia de afecto que tiene

ALEC GONZALEZ

Primera actividad

- Discrimina objetos y pequeños detalles color, forma.
- Es creativo ya que imagina cosas diferentes con los que ve inventa pequeñas historias.

Segunda actividad

- Es un niño muy observador y curioso no omite detalles observando situaciones, láminas y describe todo lo que ve: colores, conteo de objetos, posiciones, etc.
- Es narró una historia con todas las láminas para darme la respuesta a la felicidad de la señora.

Tercera actividad

- ¿A quien estaba peinando el bandido? Este niño es muy observador y narra muchos detalles de unas pocas imágenes es muy creativo.
- Respondió que el bandido estaba bañando y peinando al perro porque le quería mucho.

Cuarta actividad

- Escuche una campana, dijo el niño. Le pregunte que donde les había visto y dijo que en la iglesia.
- Tiene mucha capacidad de relacionar una cosa con otra.
- Es un niño muy atento a las actividades que se realizan.

Quinta actividad

- Su proceso de información es rápido por lo cual su reproducción verbal y evocación son de bajo nivel, lo cual hace que realice actividades o acciones sin tener muchas fallas.

Sexta actividad

- Retiene y memoriza gran cantidad de nombres e información, evoca y repite con mucha facilidad.

Séptima actividad

- Posee una gran capacidad de memorizar, la aprendió muy rápido y luego fue a colaborarles a sus compañeros.

Octava actividad

- Encontró varios animales como: lombrices, babosas, arañas las describió y estableció algunas diferencias.
- Buscó información sobre estos animales junto con su mamá.

Novena actividad

- Es muy lógico, relaciona todo lo que aprende, su entorno y lo que observa para crear historias.

MATEO CUERVO

Primera actividad

- Discrimina objetos y pequeños detalles color, forma.
- Es creativo ya que imagina cosas diferentes con los que ve inventa pequeñas historias.

Segunda actividad

- Discrimina objetos y pequeños detalles color, forma.
- Es creativo ya que imagina cosas diferentes con los que ve inventa pequeñas historias.

Tercera actividad

- ¿Quién iba adelante la ardilla o el perro? Mateo es un niño muy tranquilo habla y participa en clase muy poco.
- Su lenguaje no es fluido pero lo poco que habla es claro.
- Adelante iba la ardilla contesto el niño.

Cuarta actividad

- Tiene su atención muy dispersa por lo que tuve que detenerme con el un poco más, hasta que logró realizar el objetivo final.

Quinta actividad

- Le cuesta trabajo memorizar debido a la capacidad de cada niño ya que todos no procesan información con la misma velocidad.
- Al finalizar la actividad lo logró y ejecutó las acciones no muy perfectas, pero lo intenta y se esfuerza.

Sexta actividad

- Memoriza nombres de objetos e información, pero en poca cantidad.

Séptima actividad

- Se demora mucho tiempo en aprenderse la poesía ya que es muy distraído, pero sus compañeros le ayudaron y al final lo consiguió.

Octava actividad

- Encontró una babosa, la describió y mostró a sus compañeros.
- Buscó con su mamá en el diccionario el concepto de la babosa lo escribió en su cuaderno.

Novena actividad

- Refleja carencia de afecto, aunque es un niño tierno y pacífico.
- Crea pequeñas historias teniendo en cuenta las situaciones por las que pasa.

- Discrimina objetos y pequeños detalles color, forma.
- Es creativo ya que imagina cosas diferentes con los que ve inventa pequeñas historias.

- Discrimina objetos y pequeños detalles color, forma.
- Es creativo ya que imagina cosas diferentes con los que ve inventa pequeñas historias.

8. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Por medio de la observación y la ejecución de las actividades propuestas donde trabaje la percepción auditiva, visual y el interés de los niños, hacia la lectura, pude concluir que en la parte visual los niños describieron acciones e indicar relaciones entre los objetos, que al inicio los niños no lo hacían. Esto les permite una buena relación con su entorno que va a facilitar posteriormente un buen inicio en la lectura.

En la parte auditiva analice que los niños lograron discriminar los sonidos que perciben en el medio del cual hacen parte (colegio, casa, lugares de recreación)

Por último con los intereses de los niños con ayuda de las clases y la observación fuera del aula lo cual utilice para que ellos buscaran información sobre temas que les llamaba la atención, de lo que resulto la integración de los padres de familia, ya que los niños no leen todavía lo que les obliga a satisfacer las necesidades y curiosidades de sus hijos.

Resultados.

Los niños mostraron afán por leer pronto, debido a que leen todo lo que encuentran a su vista.

Los niños dentro de sus maletas traen un libro o cuento diferente para observarlo en la hora de descanso con sus compañeros o dentro del aula cuando hay cambios de clase.

Los niños solicitaban un tiempo para observar sus cuentos o los que se encuentran en el rincón de cuentos del aula.

Nació el hábito por la lectura en los niños, ya que mientras esperan el cambio de clase cogían su cuento y lo observaban, tratando de identificar en él, las letras que ya conocían.

Los niños lograron involucrar a sus padres en el proceso de la lectura que estamos llevando a cabo en el aula, ya que ellos mismos cuentan que sus hijos les piden que les enseñen nuevas letras para ellos poder leer solos, textos cortos.

Los padres están muy motivados por el avance y curiosidad de sus hijos, por esta razón se han acercado varias veces para preguntarme

como pueden colaborar en casa para seguir cultivando este hábito en sus hijos.

Las actividades que realicé causaron curiosidad a los directivos y docentes; algunos docentes se motivaron por realizar algunas de las actividades que mi curso había hecho, otros buscaron la creatividad para realizar sus clases.

Observé que en la mañana cuando llegaban al salón, lo primero que hacían los niños era coger un cuento y observarlo, a veces me pedían una hoja para hacer un dibujo. Tomé la determinación de antes de iniciar la clase leer con ellos un cuento corto.

Luego lo comentamos interpretando su mensaje o enseñanza y por último elaboraban un dibujo relacionado con el cuento, lo cual me resultó una técnica excelente para crear en los niños, el hábito por la lectura, ya que sus padres me cuentan que todo el tiempo quieren observar un cuento o libros para luego dibujar.

9. PROPUESTA

Cuaderno Viajero.

9.1 JUSTIFICACIÒN

Basados en el anterior trabajo "Estrategias para incentivar la lectura en niños de 5 a 6 años del Gimnasio George Berkeley y específicamente en las actividades que se realizaron por el interés de los niños hacia su entorno (animales, casa, colegio, parques recreativos entre otros), se cree conveniente realizar un documento que le llamaré "cuaderno viajero" que contenga temas de investigación logrados desde el interés de los niños animales, cultura, medio ambiente, etc., los cuales servirán de apoyo a la inquietud de aprendizaje de los niños y también como un compañero de lectura.

9.2 OBJRTIVO GENERAL

Realizar un cuaderno viajero de contenido investigativo para uso de los niños preescolares, con el fin de ampliar el horizonte de conocimiento de los niños.

9.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Proporcionar a los niños preescolares del Gimnasio George Berkeley un cuaderno viajero como un soporte investigativo y como practica de lectura.

Lograr que el cuaderno viajero sea un documento de intercambio entre los niños y los padres, los integre y conlleve a la investigación.

9.4 METODOLOGÍA

Socialización de los resultados obtenidos en el trabajo de investigación acción "Estrategias para incentivar en el inicio de la lectura a los niños de 5 a 6 años (Transición) del Gimnasio George Berkeley " a los docentes, niños y padres de familia.

Realizar el diseño del cuaderno viajero con bases pedagógicas, métodos y técnicas de elaboración de textos.

Escoger temas de investigación: animales, naturaleza, cultura entre otros.

10. CONCLUSIONES

Las estrategias para incentivar el proceso de aprendizaje en la lectura son la base para adentrar a los niños en un buen proceso de conocimiento.

Las estrategias dieron un buen índice para satisfacer los cuestionamientos y deseos de aprender de los niños de Transición del Gimnasio George Berkeley.

El estímulo visual y auditivo si es necesario para encaminarlos en un buen proceso de lectura.

Durante la realización de mi trabajo de grado pude observar que así los docentes lleven gran cantidad de actividades para desarrollar con los niños, a ellos no les llama la atención porque no tienen ningún tipo de interés personal para ellos. Por esta razón es importante que los docentes sean observadores y tratemos de encontrar cuales son los

interese personales de los niños o simplemente tener en cuenta sus inquietudes; para logra un mayor interés y un amplio conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA. D.C., Y Secretaría de Educación Distrital.
Serie Guías. La Lectura y la Escuela. Bogotá. Corpoeducación. 1999

CONDEMARIN, Mabel. Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello, Chile.
1981

DELGADILLO, Mercedes. Desarrollo del Niño y algunos temas
relacionados con el Pre-escolar. Bogotá, MEN

INVESTIGACION CUALITATIVA. Técnicas y Métodos.

JIMENEZ, Juan y ARTILES H., Ceferino. Cómo prevenir y corregir las
dificultades en el aprendizaje de la lecto – escritura. Editorial Síntesis
S.A. Madrid. 1991

SMITH, Carl B., y DAHL, Karin L., La Enseñanza de la Lecto-escritura.
Editorial Visor distribuciones S.A. 1995

ZUBIRIA, Miguel de. Teoría de las Seis Lecturas. Bogotá. 1995

CUADERNO VIAJERO.

OBJETIVO GENERAL

“MIS PRIMERAS EXPERIENCIAS”

Que el niño elabore con la ayuda de sus padres un cuaderno viajero, donde exprese sus intereses personales.

GRADO TRANSICIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

GIMANASIO GEORGE BERKELEY

Ampliar el conocimiento personal por medio de la investigación de un grupo con intereses semejantes.

Vincular a los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos.

Cultivar en los niños la necesidad de la lectura como un medio para satisfacer sus curiosidad personal.

