

LA PRÁCTICA DOCENTE COTIDIANA COMO PUNTO DE PARTIDA PARA LA
INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

SAIDA XIMENA AVELLANEDA VELÁSQUEZ

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
MARZO DE 2019

LA PRÁCTICA DOCENTE COTIDIANA COMO PUNTO DE PARTIDA PARA LA
INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

SAIDA XIMENA AVELLANEDA VELÁSQUEZ

ASESOR
MAG. MÓNICA GUEVARA JIMÉNEZ

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
MARZO DE 2019

Contenido

Resumen	1
Abstract.....	2
Introducción.....	3
Definición del Problema	6
Contexto Local.....	6
Contexto Institucional.....	7
Misión	8
Visión.....	9
Contexto Específico o de Aula.....	17
Descripción del Problema	20
Relación Contexto – Problema	22
Justificación	26
Objetivos de la Investigación.....	28
Objetivo General.....	28
Objetivos Específicos.....	28
Marco Teórico.....	29
Infancia y Modelos de Crianza	31
Concepciones y Representaciones de la Infancia en Colombia	32
Situación Actual de la Infancia en Colombia.....	35
Educación para la Primera Infancia en Colombia.....	37
Enseñanza y Didáctica en Preescolar.....	39
Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia	41
Aprendizaje Significativo	43
Aprendizaje Significativo en la Primera Infancia	45
Ventajas del Aprendizaje Significativo.....	45
Ambientes de Aprendizaje en Preescolar.....	46
El Juego - Trabajo /Juego en Rincones/en Sectores o Rincones de Actividades	47
Antecedentes de la Investigación.....	56
Diseño Metodológico.....	64
Investigación – Acción	64
Investigación Acción Educativa.....	66
Instrumentos de Recolección de Información.....	71
Plan de acción	73
Estrategias del Proyecto de Investigación.....	73

Estrategia 1.....	73
El Estudiante Como Protagonista de la Clase	73
Estrategia 2.....	96
El Aula de Preescolar: Espacio de Innovación, Juego y Aprendizaje.....	96
Estrategia 3.....	115
No Solo Memorizando, ni Transcribiendo se Aprende.....	115
Triangulación	132
Evaluación del Proceso y Aprendizajes Alcanzados	136
Conclusiones.....	141
Recomendaciones	143
Referencias.....	145
Apéndices.....	150
Apéndice A: Registro de Observación.....	150
Apéndice B: Encuesta a Padres y Madres de Familia	173
Apéndice C: Entrevista a Estudiantes	176
Apéndice D: Formato Ficha Psicopedagógica	177
Apéndice E: Diligenciamiento Ficha Psicopedagógica por Estudiante	180
Apéndice F: Planeador.....	237
Apéndice G: Encuesta a la Coordinadora	243
Lista de Tablas	247
Lista de Figuras.....	247

Resumen

Desarrollar un ejercicio reflexivo en torno a la práctica pedagógica, reconocer e identificar aspectos que la configuran para generar transformaciones y potenciar las nuevas prácticas, es de vital importancia ya que es evidente que una práctica no reflexionada, ocasiona además de rutina, desmotivación, tanto en el docente como en los estudiantes. El ejercicio reflexivo en torno al quehacer del maestro, genera nuevas orientaciones y cambios, razón por la cual cobra importancia el desarrollo de la presente investigación, que tiene como objetivo principal, transformar la práctica educativa de la docente de preescolar, mediante la reflexión y la creación de nuevas estrategias pedagógicas para contribuir a la generación de aprendizajes significativos en la primera infancia. En el desarrollo de este proyecto, se plantea la importancia de acudir a la Investigación - Acción como el marco metodológico pertinente, pues se presenta como alternativa y oportunidad para ir más allá de un ejercicio descriptivo e interpretativo, al develar los significados que subyacen a la práctica y así a partir de allí incorporar nuevas prácticas docentes que garanticen la construcción de aprendizajes significativos en el nivel preescolar.

Palabras Claves: Práctica pedagógica, Estrategia pedagógica, Investigación aplicada, Primera Infancia.

Abstract

Developing a reflexive exercise around pedagogical practice, recognizing and identifying the aspects that shape it to generate transformations and promote new practices is of vital importance, since it is evident that a practice not considered may cause routine and demotivation, both in teachers and in students. The reflective exercise around the teacher's work generates new orientations and changes, for that reason, is so important the objective of exercise carried out in the present research, whose main objective is to transform the educational practice of the preschool teachers, through the reflection and its impact on children's lives and the creation of new pedagogical strategies for thus contribute to the generation of meaningful learning in early childhood. In the development of this project, the importance of going to the Research - Action as the pertinent methodological framework is considered, since it is presented as an alternative and opportunity to go beyond a descriptive and interpretative exercise, to unveil the meanings that underlie the practice and from there to incorporate new teaching practices that ensure the construction of meaningful learning at the preschool level.

Key Words: Pedagogical practice, Pedagogic strategy, Applied research, Early childhood.

Introducción

El presente trabajo de investigación pretende mostrar cómo la práctica docente cotidiana se constituye en punto de partida para la investigación – acción; desarrollar un ejercicio reflexivo sobre la propia práctica contribuye a que el docente revise críticamente y pueda explicar sus propias acciones, de tal modo que le sea posible reorientar sus prácticas pedagógicas.

Lo más íntimo de un maestro es su práctica pedagógica, la cual no debe entenderse como simples técnicas para enseñar, sino como las intencionalidades del ejercicio docente que van de lo posible a las acciones concretas que involucran la ética, la moral y la política. Por supuesto que el profesor debe saber académicamente su disciplina, también sobre técnicas, métodos, estrategias de enseñanza y tener claro su papel social – entre otras cosas- pero eso no lo hace maestro. Un maestro auténtico, se ha de preocupar rigurosamente de todo lo anterior, pero fundamentalmente debe reflexionar y actuar sobre aquello que sabe hacer mejor: su práctica pedagógica.
(Barragán. 2012, p. 25)

Es precisamente por ello, que cobra importancia el ejercicio reflexivo y la implementación de nuevas estrategias pedagógicas en el aula de transición 2 durante el desarrollo de la investigación, acciones que permitieron un proceso de deconstrucción y reconstrucción de la práctica pedagógica de la docente del grupo de estudiantes.

El presente documento está organizado en apartados, que integran y articulan el proceso investigativo en torno al ejercicio reflexivo y las estrategias de solución. Así, en el primer de ellos se desarrolla la definición del problema, exponiendo el contexto institucional, la población con la que se realiza el proyecto y la descripción del problema de investigación, en la que se

aborda la necesidad de desarrollar un ejercicio reflexivo y de transformación en torno a la práctica, posterior a ello se presenta la justificación y los objetivos de la investigación.

Los referentes conceptuales, las categorías de análisis y los antecedentes que nutren el ejercicio reflexivo se muestran en el siguiente apartado. Fue de vital importancia comprender la relación entre los fundamentos teóricos, las categorías de análisis y la práctica pedagógica, como escenario del trabajo en el aula y la construcción de saber pedagógico. Este ejercicio reflexivo y de transformación, se desarrolla teniendo como marco metodológico a la Investigación – Acción, de ahí que en la siguiente sección se presenta la conceptualización y ciclo de esta, junto con el proceso de la investigación en las estrategias, desde donde se explicitan las técnicas e instrumentos de recolección de la información utilizados.

El siguiente capítulo es dedicado al plan de acción, en el que se expone el desarrollo y aplicación de las tres estrategias de solución, las cuales, partiendo del reconocimiento del estudiante en su integralidad, del diseño y el trabajo en el aula por rincones y de la planeación y realización de actividades nuevas, relevantes y significativas, transforman la práctica educativa de la docente, de tal forma que generan aprendizajes significativos en los estudiantes.

Finalmente se encuentra una sección referente a la triangulación y otras dos que comprenden la evaluación del proceso y aprendizajes alcanzados, así como las conclusiones y recomendaciones. Estas secciones al dar cuenta en una primera instancia de la triangulación a través del análisis e interpretación de los datos obtenidos con la aplicación de los instrumentos de investigación sustentan en una segunda instancia la relevancia del proyecto investigativo, al

exponer aquellos aprendizajes construidos durante el ejercicio reflexivo, así como con el diseño y aplicación de las estrategias de solución. Aprendizajes que reconoce al docente como un sujeto de saber, lo invitan a cuestionar permanentemente su actuar cotidiano, a través de procesos investigativos reflexivos y conscientes que favorezcan la elaboración de un tejido de prácticas pedagógicas capaces de transformar los ambientes educativos y potencializar la construcción de un aprendizaje significativo.

Definición del Problema

Contexto Local

La Institución Educativa Departamental Domingo Savio, es una institución de naturaleza pública, ubicada en el municipio de Guasca.

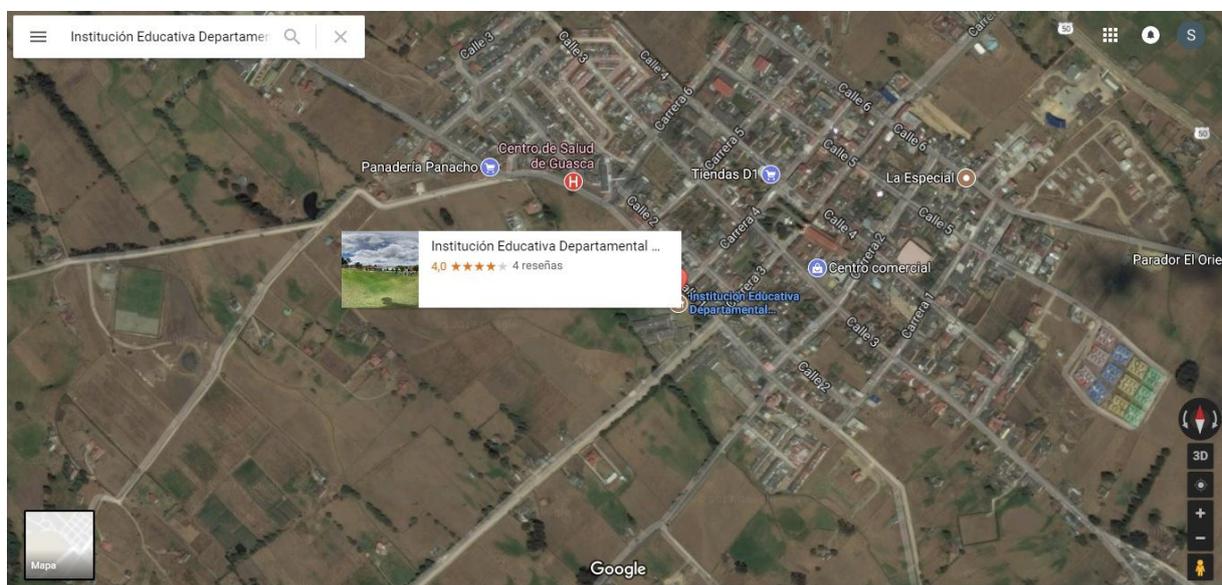


Figura 1. Ubicación Satelital Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Fuente: Recuperado de: <https://www.maps.google.es>.

Guasca es un municipio de Colombia localizado en el Departamento de Cundinamarca, en la región del Guavio, a 50 kilómetros al nordeste de Bogotá. Cuenta con una población de 14759 habitantes (año 2015). Limita al norte con el Municipio de Guatavita, al Oriente con el Municipio de Junín, al sur con los Municipios de La Calera y Fómeque y por el occidente con el Municipio de Sopó. (Wikipedia, 2017)

Guasca, abre ante los ojos un hermoso paisaje con picos bruscos y ríos que bajan desde las más altas montañas. Sitios que albergan la historia de un pueblo, los Muisca, indígenas que protegieron y adoraron esta región por su riqueza natural en un rito que se convirtió en la Leyenda del Dorado. Actualmente, es un municipio que ofrece a sus habitantes y visitantes la mayor tranquilidad, así como la mejor reserva de agua y aire puro cerca de la capital.



Figura 2. Cundinamarca – Guasca.
Fuente: Recuperado de: <http://www.radiosantafe.com>.

Sus habitantes son personas humildes, honestas y muy emprendedoras. Valores de los cuales parte la Institución Educativa Departamental Domingo Savio al momento de apostarle a una educación de calidad e integral.

Contexto Institucional

La comunidad de Guasca después de analizar las necesidades educativas, culturales, mediante la colaboración de las personas interesadas por el progreso de la juventud y la sociedad de ese entonces y liderados por el reverendo padre Daniel Arturo Delgado, funda en el año **1960** el Colegio Parroquial Domingo Savio teniendo como sede la casa cultural.



Figura 3. Inspirador – Fundador Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Fuente: Recuperado de: <http://domingosavioguasca.blogspot.com.co>.

Desde ese entonces la institución educativa encabezada por sus directivos, administrativos y planta docente ha velado por brindar una formación integral a partir del reconocimiento de las necesidades de la comunidad en general y del estudiante en particular, apostándole con ello a una acción educativa humanizada, cuyo principio es la persona y su fin su perfeccionamiento, desde este marco conceptual la institución construye su PEI.

Misión

Somos la IED Domingo Savio de carácter oficial, formadores de niños, jóvenes y adultos, que habitan en el municipio de Guasca y sus alrededores, dedicados a construir conocimiento a través del desarrollo de competencias

básicas, ciudadanas y laborales, en el sector turístico-recreativo y productivo, con el fin de promover la creación de empresa y el progreso local a través de convenios estratégicos con entidades externas. (Manual de Convivencia, Institución Educativa Departamental Domingo Savio, 2012).

Visión

Para el año 2020, la IED Domingo Savio se destacará a nivel local por la formación de líderes y animadores con un alto nivel académico, mediante un enfoque pedagógico basado en el aprendizaje significativo, que sean gestores de empresa en los ámbitos turístico y productivo, que contribuyan al desarrollo sociocultural y económico del municipio. (Manual de Convivencia, Institución Educativa Departamental Domingo Savio, 2012).

Política de calidad

La IED Domingo Savio se orienta hacia la formación de personas competentes, ciudadanos con valores éticos, promotores de derechos y del respeto por la diferencia, que mediante su formación técnico-académica puedan dar respuesta a las necesidades del entorno, y así contribuir positivamente a la sociedad colombiana.

Objetivos institucionales

- Establecer relaciones de integración con el contexto social, cultural y turístico de la región, adoptando como criterio prioritario la búsqueda de soluciones a las necesidades fundamentales que presenta la misma.
- Contribuir al desarrollo integral de los estudiantes en cada uno de los niveles para facilitar su acceso a los programas de educación superior.

- Promover la preservación de un medio ambiente sano y fomentar la educación y cultura ecológica y turística.
- Promover la formación y el fortalecimiento de la comunidad académica a través de la articulación interinstitucional.
- Ofrecer un servicio educativo enmarcado en criterios de calidad y procesos de mejoramiento continuo, que garanticen la excelencia en la formación de los educandos y que proyecte un posicionamiento de la Institución ante la comunidad.

Ahora bien, hay que mencionar además de lo expuesto algunos datos de gran relevancia e interés de la institución.

NOMBRE: Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

ZONA: Urbana Centro Calle 1 N. ° 3-00.

TELÉFONO: 8573113.

FAX: 8573113.

UBICACIÓN: Municipio - Guasca – Cundinamarca.

FUNDACION: La Institución fue fundada por el Padre Daniel Arturo Delgado en el año de 1960 con el nombre Normal Parroquial Domingo Savio

CLASE: Oficial.

RESOLUCION

DE APROBACION: N. ° 004577 de 29 de diciembre de 2004.

CODIGO DANE: 125322000429.

NIT: 900014462-5.

CODIGO I.C.F.E.S.: N° 008797

MODALIDAD: Según Resolución N.° 11064 del 20 de diciembre de 2011 la Secretaria de Educación de Cundinamarca autoriza a la Institución Educativa Departamental Domingo Savio para efectuar la conversión de la Media Académica e impartir el Servicio Educativo de la Media Técnica con especialidad en Turismo

JORNADA: Mañana.

HORARIO:	Hora entrada	Hora Salida
Preescolar	8: 00 a. m.	12: 30 m.
Básica Primaria	6: 45 a. m	12: 30 p. m.
Básica Secundaria	6: 45 a. m.	01: 30 p. m.
Media Técnica	6: 45 a. m	03: 30 p. m

GENERO: Mixto.

PROPIETARIO: El Estado.

NIVELES DE

EDUCACION: Preescolar, Primaria, Básica y Media Técnica.

NATURALEZA: Educación Pública.

CALENDARIO: A.

CORREO

ELECTRONICO: coldomsavio@yahoo.es.

SISTEMA DE APRENDIZAJE TUTORIAL SAT: VALIDACIÓN BACHILLERATO.

TIPO DE EDUCACIÓN: No Formal
Servicio de Aprendizaje Tutorial (S.A.T.)

NIVELES: Impulsor, Práctico y Bachiller

TÍTULO OTORGADO: Bachiller en Desarrollo Rural.

LEGALIZACIÓN: Aprobación Secretaría de Educación Resolución N. ° 006489 del
2006.

HORARIO: miércoles 4: 00 p. m. 8: 00 p. m.
 sábado 2: 00 p. m. 8: 00 p. m.

RECTORA: OLGA EDITH GOMEZ GOMEZ.

COORDINADORES: ALDEMAR ALFONSO RODRIGUEZ.
 FLOR ALBA CANTE.

ORIENTADORA: ANA LUCIA RODRIGUEZ PINZÓN.

N. ° DIRECTIVOS: 4.

N. ° PERSONAL ADMINISTRATIVO: 3.

N. ° DOCENTES: 44.

N. ° ESTUDIANTES: 1045.

NOMBRE DEL PROYECTO: TÉCNICO EN TURISMO

Por otra parte, la IED Domingo Savio, con el interés de ofrecer un servicio educativo pertinente al contexto social y cultural del municipio de Guasca, reconoce en el Turismo un motor de crecimiento regional, que una vez esta actividad se consolida en una región o en una localidad, se modifican las dinámicas económicas, cambia la actitud frente al manejo de los recursos naturales, se transforma la visión de las actuaciones culturales y las actitudes frente a otras culturas y a otras formas de ver el mundo.

Por esta razón la institución considera dar una formación para el trabajo en el campo del turismo, que promueva un desarrollo de habilidades por competencias en los estudiantes, le posibilite un acceso al campo laboral y garantice un buen desempeño de las personas que trabajan en el sector del turismo. Además de ello pretende contribuir a la formación integral de los educandos, dando respuesta a los requerimientos de la actual sociedad colombiana, que necesita ciudadanos libres, responsables, creativos, que se inserten en la vida productiva, de manera responsable y asumiendo un papel protagónico en el campo económico, social, cultural y laboral. Razón por la cual el egresado de esta institución puede llegar a alcanzar desempeños ocupacionales que lo pueden llevar a ocuparse en el campo laboral como informador turístico.

- Guía de Turismo.
- Auxiliares de Servicio al Cliente.
- Guía de Excursiones.
- Guía de viaje.
- Guía de parques naturales.
- Re creacionista.

- Animador de grupos.
- Animador, recreación y deporte.
- Organizador de eventos.
- Organizador de festival.
- Organizador de muestras comerciales.
- Auxiliares de servicios de recreación y deporte.

Para cumplir con este objetivo la institución plantea una estrategia metodológica de formación por proyectos y otras técnicas didácticas que promueven el aprendizaje autónomo, cooperativo y flexible, en ambientes reales, estimulando la resolución de conflictos y problemas planteados en situaciones de aprendizaje. La plataforma de educación electrónica complementa la didáctica a través de foros de discusión, chat, mensajería interna, buzón de transferencia digital, haciendo conjuntamente uso de los recursos externos.

Orientación religiosa

La IED Domingo Savio, fundamenta su filosofía Institucional en la vida y obra de Santo Domingo Savio como ejemplo de ser humano dotado de dones y talentos que, como potencialidades, está llamado a desarrollar, buscando una plenitud de vida, en la línea de la persona, cosa que es posible en la medida que asuma el modo de vida de Jesús el Señor.

El plan de formación parte de una concepción del hombre, del estudio de su naturaleza y de las notas esenciales del obrar humano; es decir, de un estudio sistemático del hombre por sus causas últimas, sus principios esenciales y sus métodos para hacer algo. Cada integrante de la Comunidad Educativa desarrolla su proceso de enseñanza-aprendizaje expresando sus capacidades no solo con actitudes, habilidades y destrezas afectivas y cognitivas; positivas; sino también trabajando la autonomía, las inteligencias múltiples y en general todas las dimensiones del saber; apropiadas para lograr el desempeño exitoso frente a todos los retos académicos y laborales.



Figura 4. Domingo Savio: ejemplo de ser humano dotado de dones y talentos.
Fuente: Recuperado de: <http://www.preguntasantoral.es>

Características sobresalientes

La IED Domingo Savio cuenta con espacios y zonas verdes en donde sus estudiantes y docentes disfrutan de un ambiente tranquilo y pueden respirar un aire fresco y puro, ya que aún en esta zona no se alberga una alta contaminación. También cabe resaltar la adecuada comunicación que tiene lugar entre los estudiantes y los docentes de la institución, así como la interacción de ellos

en jornadas deportivas, lúdicas y culturales programadas, todo esto es posible gracias a las instalaciones de la institución.



Figura 5. Ambientes y Espacios Físicos Institución Educativa Departamental Domingo Savio.
Fuente: Recuperado de: <https://www.maps.google.es>. - <http://domingosavioguasca.blogspot.com.co>.

Contexto Específico o de Aula

El grupo de estudiantes de Transición 2 de la IED Domingo Savio al iniciar el proceso investigativo en el segundo periodo de 2017 estaba conformado por 24 niños (7 niñas y 17 niños), a la fecha de culminación de la investigación (noviembre de 2018), se cuenta con un

grupo de 22 niños (12 niñas – 10 niños). Grupo de estudiantes provenientes de zonas rurales y urbanas del municipio de Guasca.



Figura 6. Contexto de Aula.
Fuente: Elaboración Propia.

Son niños y niñas provenientes de familias sencillas, trabajadoras y emprendedoras; familias que se dedican entre otras actividades a: Operarios en las empresas de flores del municipio, labores del campo (agricultura y ganadería), Hogar (Amas de casa), Albañiles y conductores.

Ahora bien, teniendo como punto de referencia la observación directa, el diálogo de saberes entre docentes, las comisiones de nivel, las reuniones de padres, los conversatorios con orientación y las experiencias con los estudiantes; como características de estas familias se destacan:

- La mentalidad machista aún existente en muchos de ellos.
- El castigo físico como primera medida de corrección en sus hogares.
- El gusto y agrado por la vida del campo y todo lo que hace parte de él.
- El agrado e interés por juegos como: El futbol, las muñecas.
- El tiempo que dedican a ver televisión y a jugar en el celular.
- La solicitud a padres de familia, hermanos y demás familia para compartir con ellos más ratos de juego y diversión.
- La falta de interiorización de normas básicas de convivencia al momento de interactuar con el otro, resultado de la falta de límites y normas.

Finalmente, como parte de esta contextualización es preciso llevar a cabo la respectiva presentación de la docente actualmente a cargo del grupo de estudiantes de transición 2:

Nombre: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

Profesión: Licenciada en Psicología y Pedagogía.

Pretensiones frente a la labor docente con el grupo de estudiantes

Frente a la necesidad de fortalecer su práctica docente y así contribuir de forma significativa al bienestar y desarrollo integral de cada una de las niñas y los niños con quienes tiene y tendrá más adelante la oportunidad de interactuar y a quienes espera poderles brindar una formación integral que les permita, además de la construcción de un conjunto de conocimientos, incorporarse de manera analítica, crítica y propositiva en un mundo que está en constante cambio y transformación, la docente investigadora reconoce el sentido e importancia de llevar a cabo un trabajo ético y responsable que contribuya a la formación integral de cada uno de los estudiantes y de la sociedad en general.

Descripción del Problema

Toda acción educativa le exige al docente llevar a cabo continuos procesos de análisis, reflexión y transformación en torno a la manera como lleva a cabo su práctica pedagógica, estos procesos que deben centrar su atención en el contexto y necesidades propias de la sociedad en general y del sujeto en particular, demandan cada vez un mayor compromiso ético por parte del docente que le permita desarrollar una acción educativa humanizada, cuyo principio sea la persona y su fin sea su perfeccionamiento.

De ahí que el docente como guía y mediador de los procesos de construcción de conocimientos deba explorar la diversidad de cada estudiante, a través del reconocimiento de sus

capacidades, sus aprendizajes previos, y fundamentalmente sus procesos y estilos de aprendizaje. (Coloma, 2003).

.....llámense estilos o modelos de enseñanza, ninguno de ellos por si sólo puede ser aplicado exitosamente con todos los alumnos ni lograr todos los objetivos; tampoco son inmutables. Corresponde al docente un constante análisis de su tarea a fin de proporcionar un entorno adecuado de aplicación de una variedad de modelos de enseñanza que faciliten el aprendizaje de los estudiantes. Para esto habrá de enriquecer su estilo de enseñanza y acercarlo a los estilos de aprender de sus alumnos. (p. 62).

Es necesario reconocer la individualidad y diversidad del estudiante desde el inicio de su proceso de formación, ya que son los primeros años de vida del ser humano elementales para su desarrollo integral, en esta etapa se configuran aquellas bases que determinaran su accionar y por consiguiente su existir. Los vínculos que forman con sus padres y sus primeras experiencias educativas afectan profundamente su desarrollo físico, cognitivo, emocional y social en el futuro.

En este orden de ideas es preciso fortalecer la práctica docente, de tal forma que contribuya significativamente al bienestar de cada una de las niñas y los niños, mediante una formación integral que les permita además de la construcción de un conjunto de conocimientos, incorporarse de manera analítica, crítica y propositiva en un mundo que está en constante cambio y transformación. A partir de lo expuesto surge el siguiente planteamiento:

¿Qué metodología de trabajo en el aula de preescolar fomenta aprendizajes significativos en los estudiantes?

Relación Contexto – Problema

El presente proyecto investigativo parte de la identificación, reconocimiento y reflexión de la práctica educativa existente en el aula de clase, práctica que fue posible valorar y reconocer a partir del análisis y reflexión de la vida en el aula de transición 2 de la institución educativa en mención y la cual se hizo visible entre otros aspectos gracias a lo expuesto en el registro de observación, los registros fotográficos, las filmaciones, etc.

El Filósofo Alemán Arthur Schopenhauer en la obra capital *El Mundo como Voluntad y representación* (1819) expone con una célebre frase, la actual y a la vez compleja realidad por la que atraviesa el ser humano desde el momento de su vinculación e integración al sistema educativo: “Entrar a los cinco años en el telar o la fábrica, para sentarse allí diez, luego doce y luego catorce horas diarias haciendo el mismo trabajo mecánico, Significa comprar demasiado caro el placer de respirar” (p. 1). Esto demuestra una vez más la necesidad de transformación y mejoramiento de las prácticas educativas del docente, desde el primer nivel de formación al cual pretende enseñar.

Por ende y no lejos del reconocimiento de lo que frecuentemente se evidencia en las aulas de clase del país, es pertinente analizar y cuestionar la actual situación por la cual atraviesa el Sistema Educativo Colombiano, así como los recurrentes factores que obstaculizan su proceso y desarrollo.

El análisis de estos datos hace evidente cuatro conclusiones importantes. La primera es que, si bien la cobertura educativa ha avanzado de forma importante en los últimos años, aún hace falta completar el esfuerzo para que deje de ser un tema de preocupación. Segundo, los indicadores internacionales de aprendizaje muestran que los estudiantes colombianos tienen, en promedio, niveles de aprendizaje comparativamente menores a los de países similares a Colombia; esto implica que hay razones de preocupación sobre la baja calidad de la educación en el país en general. Tercero, los indicadores de calidad nacionales indican que existen importantes desigualdades en la calidad de la educación al interior del país que hacen más relevante la preocupación por este tema. Por último, es evidente que existe también una alta inequidad en las horas de instrucción que reciben los estudiantes en el país, factor que puede estar altamente correlacionado con la calidad de educación que terminan adquiriendo (Barrera, 2012).

Por otro lado, Herrera (2014) muestra y cuestiona la manera como actualmente prevalece la cobertura sobre la calidad y plantea las siguientes hipótesis:

¿Será que en lugar de atacar la cobertura que es muy importante, estamos dejando de lado la calidad por cantidad? Recordemos que unas pruebas llamadas PISA, que evalúan la calidad de la educación y Colombia ocupó el puesto 62 entre 65 países, entre los cuales estaban incluidos países de desarrollo económico medio y alto y otros países similares a Colombia. El estudio muestra, entre otras cosas, que el 74 % de los estudiantes colombianos se rajaron en la prueba de matemáticas, mientras que el promedio general de rajados, para todos los países, fue de 32 %. Un golpe duro. (p. 1).

Además de ello es preciso mencionar la falta de atención y compromiso que muchos de los padres y madres de familia evidencian frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus

hijos, conclusión a la que se llega terminadas las comisiones de nivel, las reuniones de padres, los conversatorios con orientación y las experiencias con los estudiantes, de ahí la importancia de fortalecer tal vínculo y compromiso. Finalmente, y otro de los aspectos a abordar al momento de comprender la actual situación del sistema educativo, radica en las prácticas educativas que tienen lugar en el aula y las cuales frecuentemente se centran en la transmisión de información.

Tradicionalmente la llegada de un niño y una niña de edad preescolar a la escuela representa para ellos nuevas experiencias, que conllevan a ampliar un mundo de conocimientos integradores, que se pueden desplegar mediante la curiosidad innata del infante; el sistema escolar puede representar el inicio hacia la curiosidad, imaginación y creatividad, o quedar limitada únicamente como un lugar de almacenamiento de conocimientos (López, 2013). Y es esto justamente en lo que se ha venido convirtiendo el aula de Transición 2 de la IED Domingo Savio “lugar de almacenamiento de conocimientos”.

En el 2017 cuando se da inicio al año escolar; la motivación e interés eran principios rectores de la práctica educativa de la docente, sin embargo durante el transcurso del año escolar se percibieron varias situaciones en los estudiantes, algunas de estas se enuncian en el registro de observación (ver apéndice A), en este es posible identificar, entre otras las siguientes situaciones: falta de atención, poca motivación e interés, desanimo, pereza, etc. problemáticas que a su vez causaron una serie de dificultades en la mayoría de las niñas y de los niños del grado Transición 2; entre las cuales se encontraron: dificultad para escuchar, agresividad, indisciplina, incumplimiento de normas, dificultad al momento de la realización y culminación de las

actividades académicas, etc., lo que evidentemente provocó un bajo rendimiento académico por parte de los estudiantes.

Junto con lo expuesto y como elemento de relevancia, sentido e impacto se encuentra la encuesta aplicada a trece de los padres de familia (ver apéndice B), así como el video realizado durante la entrevista a un grupo de estudiantes (ver apéndice C). Instrumentos que reflejan una vez más la necesidad de transformación de la práctica docente, ya que es evidente que en la actualidad no se están consolidando aprendizajes significativos y por consiguiente la desmotivación, falta de interés y compromiso se encuentran presentes. Resultados que generan a nivel personal y profesional ansiedad y desesperación y a su vez un gran interés frente a la reflexión, el cambio y la innovación.

Justificación

La práctica docente necesita ser transformada, ha llegado el momento de buscar otras miradas frente al proceso de enseñanza – aprendizaje, es inevitable que el docente se reencuentre consigo mismo; a través de la observación, reflexión, evaluación y transformación de sus acciones, tanto así que logre comprender y de sentido a la acción pedagógica, exigencia que hace necesaria a la investigación como factor esencial e inherente a la práctica docente, “El docente hoy no puede pensarse sino como un práctico reflexivo, como un investigador de su propia práctica y docencia en permanente transformación”. (Gregor, 1998, p 28)

Se retoma así, la necesidad de un ejercicio docente que comprenda su quehacer en la reflexión y la apertura a los cambios que esta genere, el docente de preescolar como sujeto de investigación debe dar respuesta a los retos actuales teniendo como punto de referencia el niño y su mundo real, para así garantizar el máximo desarrollo de todas sus potencialidades físicas y psíquicas.

Es por eso por lo que al docente del nivel preescolar se le debe invitar a cuestionarse acerca de **¿Qué metodología de trabajo en el aula de preescolar fomenta aprendizajes significativos en los estudiantes?**, interrogante al que se le ofrece una respuesta con el presente estudio investigativo, el cual, parte de un problema y contexto real y constituye de manera particular para la escuela pública un proyecto innovador, ya que, reconoce la individualidad de cada uno de los estudiantes del grupo de transición 2 de la Institución Educativa Departamental Domingo Savio, apoyado en un trabajo por rincones que integra a la familia y a la comunidad educativa, y

el cual gracias al proceso reflexivo y transformador favorece la implementación de metodologías que contribuyen a la generación de aprendizajes significativos.

La propuesta del trabajo por rincones a partir del diagnóstico elaborado y de la reflexión realizada se consolida como una de las metodologías que en la primera infancia permite la construcción de aprendizajes significativos, ya que favorece el desarrollo integral del estudiante, a partir del diagnóstico e identificación de sus características, necesidades, gustos e intereses; elementos que constituyen el insumo para el diseño y desarrollo del trabajo en aula, el cual a su vez es enriquecido con la participación de la familia y demás integrantes de la comunidad educativa. Por otra parte, esta metodología necesita de la innovación permanente de actividades e involucración de variedad de recursos, entre ellos las TIC (apps de juegos interactivos, etc).

Todas estas observaciones evidencian que el proyecto investigativo le brinda al docente del nivel preescolar un conjunto de elementos bastante valioso para su práctica educativa, sin embargo, los retos no son pocos, ni fáciles de enfrentar; la trascendente tarea de educar obliga a tomar caminos nuevos y superar de manera permanente los obstáculos existentes. Las reflexiones y propuestas aquí presentadas, lejos de ofrecer todas las respuestas, tienen el propósito de generar nuevos interrogantes, que permitan iniciar nuevos puntos de partida.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

1. Transformar la práctica educativa del docente de preescolar, mediante la reflexión e implementación de metodologías pedagógicas, capaces de generar aprendizajes significativos en los estudiantes de transición 2.

Objetivos Específicos

1. Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
2. Conocer, diseñar y aplicar estrategias innovadoras que surgen de la reflexión en la educación preescolar.
3. Contribuir a la generación de aprendizajes significativos en las niñas y los niños durante sus primeros años de vida.

Marco Teórico

El marco teórico que fundamenta la presente investigación proporciona al lector una idea más clara acerca del tema a investigar, de ahí que en este se encuentran aquellos conceptos básicos de la temática a desarrollar.

Infancia

La infancia como categoría que se construye histórica, social y culturalmente desde la cotidianidad es, en definitiva, una representación colectiva, producto de las formas de cooperación entre grupos sociales también en pugna de relaciones de fuerza y de estrategias de dominio.

La categoría de infancia está orientada por intereses sociopolíticos; incluye, bajo diferentes figuras encubiertas una aparente uniformidad que ha permitido concebir proyectos educativos elaborados en función de grupos de edad y de prestigio, y que hace viables códigos científicos tales como los discursos pedagógicos, la medicina infantil o la psicología evolutiva. Todos estos saberes son inseparables de las instituciones, de las organizaciones y de los reglamentos elaborados en torno a la categoría de infancia que a su vez se ve instituida y remodelada por ellos. (Delgadillo, 2004)

De esta forma, la concepción sobre lo que es la infancia y su consiguiente consideración puede no sólo restringirse a una edad cronológica. Lo importante a destacar en este sentido es

como la mentalidad del adulto es la que impone, de acuerdo con la época, la concepción de lo que sea o no niñez y lo que implica como diferente de la edad adulta.

En la antigüedad, los menores estaban privados de todos los derechos, los niños eran tratados como objetos de muy poco valor y de condición inferior. Posteriormente (siglo XII) la infancia estuvo marcada fuertemente por el fenómeno del abandono en sus diferentes modalidades (físico y moral). Durante los siguientes siglos XIV-XVII predomina la idea de entender al niño como materia maleable a quien sus padres debían moldear.

Hacia el siglo XVIII se empieza a desarrollar una actitud en la cual los niños y niñas precisan mayor atención y protección, ya que aparecen las primeras sociedades protectoras de la infancia, de tal manera que el niño es criado por sus padres y se busca entenderlo. Ya hacia el siglo XIX y mediados del XX el niño es entendido como un ser al que se le debe entender, enseñar, adaptar, guiar y por quien la sociedad se interesa por uno u otro motivo. En las últimas décadas, distintos estudios han mostrado como la familia y la sociedad en general reconoce el mundo particular de cada niño, favoreciendo así la construcción de su propia identidad. De igual forma, se han venido conociendo y comprendiendo las habilidades de aprendizaje de niños y niñas, así como las formas de potenciar sus capacidades y se ha reconocido su necesidad de explorar, observar, descubrir, actuar, responsabilizarse y ser autónomos.

Después de las consideraciones anteriores es evidente el significado e importancia que tiene esta primera categoría para el abordaje y desarrollo de la presente investigación, ya que además de brindar una mirada detenida de lo que encierra y comprende la infancia, muestra la necesidad

a partir del reconocimiento de las características y necesidades de las niñas y de los niños de crear y fomentar espacios en el aula que favorezcan su creatividad, su imaginación, su autonomía, etc.

Infancia y Modelos de Crianza

Desde una perspectiva psicogenética y de acuerdo con Mause (1974) “La Historia de la Infancia” enseña que las concepciones de infancia están íntimamente asociadas a las formas o pautas de crianza, es decir, a las formas o tipos de relaciones paterno filiales que han tenido un desarrollo no lineal en la historia de la humanidad.

De hecho, a lo largo de la historia se pueden evidenciar los siguientes modelos de crianza : **Infanticidio** (antigüedad – siglo IV) cuando los padres resolvían rutinariamente sus ansiedades acerca del cuidado de los hijos matándolos, **Abandono** (siglo IV – XVIII), una vez que los padres empezaron a aceptar al hijo como poseedor de un alma, la única manera de hurtarse a los peligros de sus propias proyecciones era el abandono, entregándolo al ama de cría, internándolo en el monasterio o en el convento, cediéndolos a otras familias en adopción, enviándolo a casa de otros nobles como criado o como rehén o manteniéndolo en el hogar en una situación de grave abandono afectivo. **Ambivalencia** (siglo XIV-XVIII), el niño sigue siendo un recipiente de proyecciones peligrosas, la tarea de los padres consistía en moldearlo, ya que el niño era considerado como cera blanda, yeso o arcilla a la que había que dar forma. **La intrusión** (siglo XVIII), el niño al poder ser moldeado ya no estaba tan lleno de proyecciones peligrosas, motivo

por el cual los padres se aproximaban más a él y trataban de dominar su mente a fin de controlar su interior, sus rabietas, sus necesidades, su voluntad misma.

El niño criado por tales padres era amamantado por la madre, se rezaba pero no se jugaba con él, recibía azotes pero no sistemáticamente, era castigado y se le hacía obedecer con prontitud tanto mediante amenazas y acusaciones como por otros métodos de castigo, de hecho el padre comienza por primera vez a interesarse en forma no ocasional por el niño, por su educación y a veces incluso ayuda a la madre en los quehaceres que impone el cuidado de los hijos; ayuda (comienza a mediados del siglo XX), el método de ayuda se basa en la idea de que el niño sabe mejor que el padre lo que necesita en cada etapa de su vida e implica la plena participación de ambos padres en el desarrollo de la vida del niño, esforzándose por empatizar con él y satisfacer sus necesidades peculiares y crecientes, lo que exige de ambos padres bastante tiempo y diálogo pues ayudar al niño a alcanzar sus objetivos cotidianos supone responder continuamente a sus necesidades, jugar con él e interpretar sus conflictos emocionales.

Concepciones y Representaciones de la Infancia en Colombia

En lo referente al contexto colombiano, distintas prácticas y nociones son comunes con el medio europeo: los niños, en la antigüedad no eran considerados importantes.

Las nodrizas se encargaban de amamantar y cuidar a los más pequeños, los niños podían morir frecuentemente, sin que esto implicara un duelo afectivo o representara socialmente una pérdida; considerados como angelitos, si fallecían, eran enterrados en los solares de las casas, sin rituales

religiosos, ni judiciales, y podían ser remplazados por los que pudieran nacer posteriormente.

(Delgadillo, 2004, p. 45)

El niño en Colombia, a comienzos y mediados del siglo XIX, fue enmarcado entre lo demoníaco y lo divino y por ello se pretendía dominar a toda costa la mala influencia que acarreaba tal hecho, mediante la educación e implementación de programas; este pensamiento fue cambiando y a finales del siglo XIX se rescata el carácter personal del niño, reconociendo en él sus debilidades y potencialidades. A comienzos del siglo XX la literatura se refiere a un niño incluido en una sociedad hostil, bajo el mando del estado y de lo religioso, viéndose enfrentado a los reglamentos rígidos de las instituciones educativas.

La autoridad tanto escolar como familiar eran una autoridad distante, en aislamiento: el padre a quien se veía poco no tenía tiempo para encargarse de los hijos, para ello estaba la madre y el maestro subido en una tarima y un pupitre, se diferenciaba del resto de la familia y de la clase. (Idem, p. 49)

El niño no conocía muestras de afectividad, se creía peligroso para la formación y buen desempeño en la sociedad, pero sin embargo se mantenía la tendencia a quererlo y protegerlo.

Así mismo, el infanticidio se convirtió en delito, prohibiéndose abandonar a los recién nacidos, los cuales estaban rigurosamente tutelados por la ley (la de la iglesia y la del Estado). En efecto los infanticidios y los abortos empezaron a ser severamente condenados y perseguidos judicialmente. Además la escuela sustituyó el aprendizaje proveniente del contacto con los adultos como único medio de educación, lo que significa que cesó la cohabitación del niño con los adultos y por ello cesó el aprendizaje de la vida por el contacto directo de ellos, el niño fue separado de los adultos y mantenido aparte, en una especie de cuarentena, antes de dejarlo suelto

en el mundo, esta cuarentena configuraba la escuela, el colegio; de igual manera hay que destacar que los padres se empiezan a interesar por los estudios de sus hijos y los siguen con una solicitud propia de los siglos XIX y XX, pero desconocida antes.

No obstante, el niño en el interior de la familia debía ser tratado estrictamente, si se quería hacer de él una persona de bien, los padres no podían tratarlo cariñosamente y benevolente porque esto conducía a un desastre.

Ahora bien, aunque el infanticidio y el abandono en la antigüedad no eran bien vistos, ambos sucedían con frecuencia. “El niño, desde muy temprana edad, era abandonado en las puertas de las casas, en atrios de las iglesias y recogidos por “almas caritativas” que lo encerraban en hospicios hasta que lograban colocarlos en un taller o en un trabajo”. (Alzate Piedrahita, 2003, p. 58)

Estos niños debían ser tratados cariñosamente, de acuerdo con los principios religiosos de la caridad cristiana según lo predicaba el evangelio; el tratamiento de protección y ayuda que se aplicaba a la niñez abandonada contrastaba con la idea de dureza hacia la niñez doméstica, al punto de un paralelismo opuesto: para los primeros toda protección, consuelo y ayuda, mientras que para otros rigor, exigencia y control (Alzate Piedrahita, 2003). La protección a la niñez que estaba en manos de la caridad a comienzos del siglo fue reemplazada por la protección a cargo de instituciones de carácter municipal, departamental y nacional.

De ahí, que si el nacimiento es siempre el comienzo de una aventura, como se puede percibir, en el mundo antiguo podía tener fatales consecuencias. De hecho, el mayor riesgo era que los padres decidieran aceptar o no a su hijo. En el primer caso, el niño entraba a formar parte del grupo familiar y el padre asumía la responsabilidad de mantenerlo, proveer a su educación y guiarlo hasta su mayoría de edad. En caso contrario, podía liberarse de él de formas diversas: abandonándolo a la caridad de otros, vendiéndolo, matándolo o dejándole morir. Así, la legitimidad e incluso la propia vida del hijo eran el resultado de un acto voluntario del padre.

En general, el niño interesaba realmente poco a los antiguos. En el mejor de los casos, podían ver en él a un futuro adulto más o menos útil a la sociedad y el fin que justificaba, en última instancia, el matrimonio, sin embargo, el rechazo de determinados hijos era para ellos una forma de control de natalidad necesaria.

Situación Actual de la Infancia en Colombia

Actualmente es evidente la manera como se le ha venido otorgando a la niñez colombiana un lugar privilegiado de inclusión dentro de la población, apostándole con ello a un mejor desarrollo y bienestar; sin embargo aún se identifica un sin número de situaciones en las que se ataca y amenaza a las niñas y a los niños colombianos, colocando en riesgo su integridad física, psicológica y hasta sus propias vidas.

En materia de trabajo infantil tenemos un millón treinta y nueve mil niños trabajando lo cual denota ausencia de políticas en esta materia y una violación sustancial del convenio 122 de la OIT", aseguró Iván Jaramillo, investigador de la Universidad del Rosario que realizó el informe sobre empleo infantil. (RCN, 2015)

Por otro lado, el número de decesos de niñas y niños a causa de desnutrición, infecciones respiratorias e intestinales aumenta de forma considerable día a día.

Enfermedades como la desnutrición y las infecciones respiratorias e intestinales siguen siendo un azote en departamentos como La Guajira, Vaupés y Quindío, cuyas cifras de casos superan de lejos el promedio nacional. Lo más grave es que la mayoría de esas situaciones son factibles de ser prevenidas con políticas públicas más efectivas, advierte la Procuraduría. (Ministerio de Justicia, 2011)

Con referencia a lo anterior y como situación que actualmente se convierte en una amenaza para la niñez económicamente menos favorecida radica en las oportunidades de acceso a la educación, es preocupante identificar la desigualdad a nivel educativo que protagonizan muchos de las niñas y los niños colombianos. Según la Unesco, Colombia posee una buena tasa de alfabetización entre adultos, pero un bajo porcentaje de escolaridad entre los niños y un índice de continuidad de los estudios reducido. (Diario el País, 2012)

Este tipo de situaciones, así como aquellas que hacen parte de la sociedad, como la violencia, la corrupción, etc. requieren de un alto en el camino y que mejor manera de hacerlo que a través de una educación de calidad desde los primeros de años de formación del individuo, es decir desde su primera infancia. De hecho y de acuerdo con Hidalgo (2014) la educación se configura como elemento estratégico para la equidad, la construcción de paz y la reconciliación, además de ello la escuela constituye aquella plataforma que con un alto potencial de convocatoria y convergencia social apoya a las comunidades a construir una cultura de paz sostenible y de reconciliación.

Educación para la Primera Infancia en Colombia

La primera infancia es en la actualidad una de las prioridades de los estados y Colombia no se queda atrás.

En relación con el caso colombiano, las acciones que desde el Estado se han emprendido en este sentido, estuvieron materializadas en la formulación de “una política de atención y protección a los niños menores de 7 años” en la década de los 70. Para 1976 el Ministerio de Educación Nacional (MEN) incluye el nivel de Educación Preescolar, dentro de la educación formal, así mismo la Constitución Política (1991) y la Ley General de Educación (115 de 1994), resaltan la importancia de la formación inicial como una manera de educar integralmente. (Gallego, 2016, p. 24)

Este conjunto de acciones y políticas reflejan que evidentemente la primera infancia ha tenido un lugar privilegiado dentro del marco de necesidades y prioridades del estado, quien identifica y reconoce el valor de esta primera etapa en la vida del ser humano. Sin embargo, el camino por recorrer es aún bastante extenso y el compromiso a adquirir por parte de las diferentes instancias es aún grande.

En el marco de lo expuesto es pertinente mencionar la Ley 1098 de 2006, ley por medio de la cual se establecen normas para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, por otra parte, La ley 1804 del 2016 por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones, en su artículo 4 comprende un conjunto de elementos a retomar para asegurar la calidad y la atención integral a la primera infancia, elementos que buscan en una primera

instancia responder a los intereses y características de esta población y sus contextos de interacción.

Por su parte, el artículo 5 con respecto a la educación inicial afirma:

La educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso. (Ley 1804 del 2016)

Con referencia a lo anterior, es evidente que el estado con este tipo de políticas y centrado en la formación integral, pretende brindar una educación de calidad a las niñas y a los niños del país. De ahí que se pueda afirmar que las directrices e indicaciones para ello se encuentran ya definidas, así como establecidas, sin embargo, como ya se mencionó el reto es grande y a la educación para la primera infancia en Colombia le queda bastante camino por recorrer, trayecto en el que el docente que atiende a esta población tiene un papel fundamental.

Estas reglamentaciones argumentan la relevancia de visibilizar esta etapa del desarrollo humano, como un periodo de la vida decisivo para el adelanto del ser, y por consiguiente la necesidad de preparación de maestros o agentes educativos capacitados idóneamente para atender esta población. (Gallego, 2016)

Enseñanza y Didáctica en Preescolar

Está comprobado que el mayor desarrollo del cerebro tiene lugar durante los primeros años de vida del individuo y depende en parte, del entorno en el que crece, de su nutrición, su salud, la protección que recibe y las interacciones humanas que experimenta.

La atención, el cuidado y una educación de buena calidad son factores determinantes para que los procesos físicos, sociales, emocionales y cognitivos se desenvuelvan apropiadamente y contribuyan a ampliar las opciones de los niños a lo largo de su vida. La educación inicial es un proceso permanente y continuo de interacciones y relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas, que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades y adquirir competencias en función de un desarrollo pleno como seres humanos y sujetos de derechos. Como tal, requiere un cuidado y acompañamiento apropiado del adulto que favorezca su crecimiento y desarrollo en ambientes de socialización sanos y seguros. (Documento No.10 Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia, 2009, p. 8)

La escuela como espacio de socialización e interacción, es uno de los ejes centrales de la educación para la primera infancia ya que se configura como la segunda instancia en la que se encuentra inmerso el niño durante sus primeros años de vida, de ahí el impacto que tiene esta y lo que acontece en ella para su existir.

Por ende, elementos como la enseñanza y la didáctica en preescolar tienen bastante relevancia cuando se habla de la generación de aprendizajes significativos en este nivel, el cual sin duda alguna marca significativamente el transcurso y desarrollo de los posteriores años escolares.

La enseñanza de acuerdo con Piaget debe proveer las oportunidades y mecanismos suficientes para que la población infantil aprenda activamente, descubriendo y formando sus propias nociones o concepciones del mundo que le rodea, lo cual solo será posible si el niño usa sus propios instrumentos de asimilación de la realidad, provenientes de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto.

Se requiere recuperar el concepto de enseñanza, como aquel proceso de diseño, planeación, puesta en práctica y evaluación de ambientes propicios para el aprendizaje, así como la reflexión permanente sobre ellos para producir teoría pedagógica y didáctica que responda a las características del contexto y a las particularidades de los niños. Es necesario recordar que enseñar no es “dar clase”; enseñar es un proceso mucho más complejo y potente, que implica reconocer las características de cada contexto particular y las necesidades de cada niño para adecuar las propuestas pedagógicas y didácticas a ellos, con propósitos claros de promover desarrollo y aprendizaje. (Guzmán Rodríguez, 2017, p. 1)

De lo anterior el proceso de enseñanza al que se le debe apostar desde el nivel preescolar, es a aquel que reconociendo las necesidades y particularidades de cada uno de los individuos favorece la construcción de conocimientos de forma autónoma, creativa y significativa, siendo para ello indispensable la comprensión y conocimiento suficiente entorno a la didáctica y de manera particular de la didáctica en el nivel preescolar. Nivel que debe preparar al niño para su ingreso a la enseñanza primaria, de tal manera que el tránsito de un ciclo a otro se produzca con la mayor naturalidad del mundo y con la preparación que él mismo necesita para que este sea satisfactorio y no provoque un rechazo que puede ser fatal para su aprendizaje.

Las consecuencias negativas para el desarrollo del niño si no se reconoce lo anteriormente expuesto, se pueden producir tanto de forma inmediata o mucho tiempo después, presentando

dificultades para adaptarse a la nueva situación escolar, perdiendo interés en las tareas escolares, necesitando realizar un mayor esfuerzo para mantenerse, etc.

Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia

Al momento de hablar de desarrollo infantil, es fundamental reconocer en un primer momento que dicho desarrollo no tiene lugar de forma lineal y secuencial. De hecho y de acuerdo con el Documento N. 10.

Tres aspectos caracterizan la concepción de desarrollo. En primer lugar, el desarrollo cognitivo, lingüístico, social y afectivo de los niños no es un proceso lineal. Por el contrario, se caracteriza por un funcionamiento irregular de avances y retrocesos. En segundo lugar, el desarrollo no tiene un principio definitivo y claro, es decir, no inicia desde cero. Y, en tercer lugar, el desarrollo no parece tener una etapa final, en otras palabras, nunca concluye, siempre podría continuar. Estas tres características resultan fundamentales para la concepción que se propone sobre desarrollo y tienen diversos tipos de implicaciones. (Ministerio de Educación, 2009)

De ahí que para que realmente se pueda evidenciar un desarrollo infantil integral es indispensable favorecer la construcción de aprendizajes significativos y de calidad, mediante el fortalecimiento de las diferentes competencias y el reconocimiento y abordaje de todo aquello que encierra el proceso de enseñanza – aprendizaje. Lo expuesto refleja una vez más la necesidad de identificar y reconocer el rol que desempeña el maestro de preescolar.

El Maestro de la Primera Infancia

Todo agente educativo tiene la obligación de responsabilizarse con su rol en lo que respecta a la formación integral de la primera infancia y el maestro como profesional y agente de cambio debe comprometerse de manera ética y responsable con la tarea que el estado y la sociedad le ha encomendado.

La educación del niño(a), requiere por tanto de un profesional cada vez más preparado para asumir la tarea que le encomienda la cultura, de contribuir en la preparación de seres humanos para lo social; solidarios, autónomos, éticamente responsables, y democráticos. Por eso cuando se hace referencia a una educación con calidad para la primera infancia, se alude además de la formación del docente, a los ambientes de aprendizaje, a la didáctica, al currículo y a la evaluación. En este sentido, se asume al niño(a) en su integralidad. (Gallego, 2016, p. 25)

En efecto, es importante tener en cuenta la indicación, cuando se afirma que:

El óptimo aprovechamiento de los espacios educativos significativos para la primera infancia demanda de los agentes educativos el reconocimiento holístico de las dimensiones y factores implicados en el desarrollo infantil. Todo ser humano se perfila gracias a un desarrollo integral; los infantes como tal, deben su aprendizaje y desenvolvimiento a la conjunción de varias dimensiones que les posibilitan el avance por distintas etapas de desarrollo: socio afectivo, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual. Todas las dimensiones tienen su grado de importancia en el desarrollo integral del infante. (Quintero, 2010, p. 875)

Además de lo expuesto todo maestro debe llenar de emoción y amor su práctica, recordando y teniendo siempre presente la gran responsabilidad que tiene con cada uno de sus estudiantes.

Para los estudiantes, el maestro es un ejemplo de vida, imagen de autoridad y respeto. Es decir, es un referente en la consolidación de su propia identidad. En consecuencia, debe tener disposición para entender sus estrategias, necesidades, valores y defectos, reflexionar sobre su propia enseñanza y los efectos en los estudiantes, desarrollar una filosofía propia frente a la educación, apreciar la responsabilidad de servir positivamente de modelo para los educandos, aceptar cambios, ambigüedades y desaciertos. (Periódico Altablero, 2005)

Aprendizaje Significativo

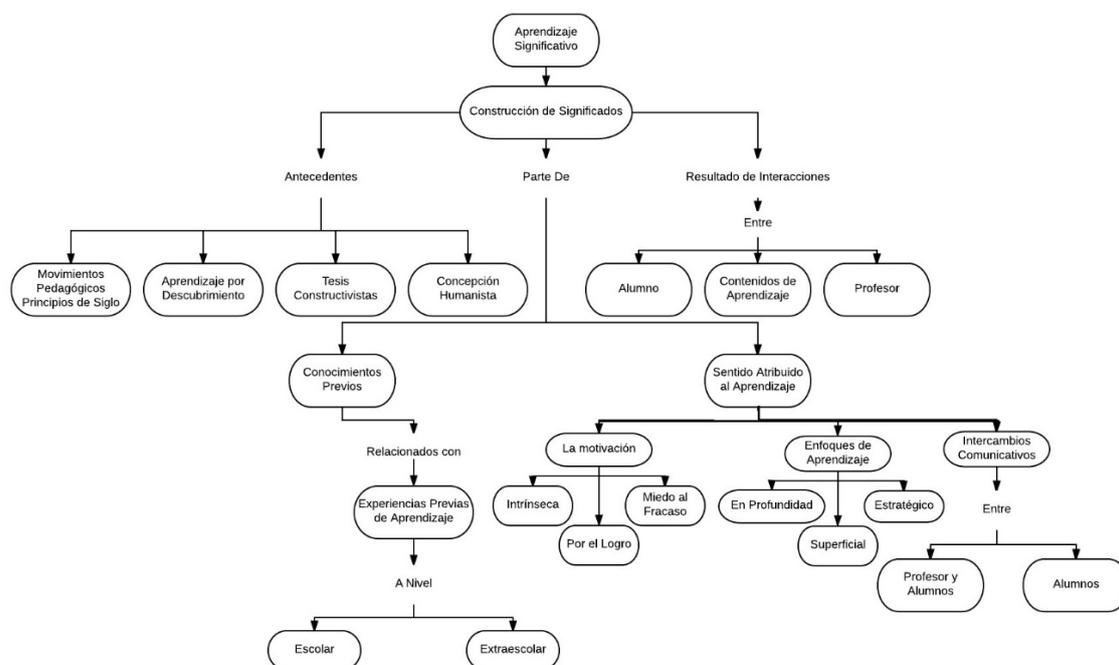


Figura 7. Aprendizaje Significativo.

Fuente: Elaboración propia.

En opinión de Resnick (1987), la forma en que la institución escolar busca fomentar el conocimiento con frecuencia contradice la manera en que se aprende fuera de ella, constantemente el maestro de preescolar asume que la niña y el niño inician su proceso escolar sin saber nada y es la escuela como institución y el maestro como portador de conocimiento

quien debe moldear al estudiante a través de la transmisión, memorización y repetición de un conjunto de saberes que se consideran válidos para todos, de ahí que lo importante se centra en lograr que los estudiantes realicen lo propuesto y aprendan lo establecido; resultando para ello bastante efectivo la planeación y ejecución de ejercicios mecánicos y repetitivos en donde, el juego, la creación e imaginación no tiene cabida al ser considerados poco relevantes y quizás distractores para llevar a cabo lo realmente significativo (transmisión y memorización de conocimientos).

De esta forma, y retomando a Brown, Collins y Duguid (1989), la escuela habitualmente intenta enseñar a los educandos por medio de prácticas sucedáneas (artificiales, descontextualizadas, poco significativas), lo cual está en franca contradicción con la vida real. David Ausubel psicólogo educativo, a partir de la década de los sesenta, encuentra en el aprendizaje significativo una gran oportunidad de transformación y cambio, convirtiendo con ello el descubrimiento en elemento fundamental de todo proceso de enseñanza – aprendizaje y en donde reconoce entre otros aspectos el papel activo del estudiante en su proceso de formación.

En la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (1976) se destaca la idea de que solo podemos aprender a partir de aquello que ya conocemos, de este modo para promover el aprendizaje significativo cobran relevancia los conocimientos previos de los alumnos. El autor destaca la importancia de la estructura cognitiva, es decir de las ideas y su organización en un área particular de conocimiento, para favorecer el aprendizaje subsiguiente. Propone, además, indagar acerca de los conceptos, ideas, proposiciones y sus interrelaciones disponibles en la estructura cognitiva del alumno con el fin de ponerla de manifiesto, y por último recomienda

basar la enseñanza en lo que el alumno ya sabe utilizando recursos y principios que faciliten el aprendizaje significativo. (Cenich, 2009)

Aprendizaje Significativo en la Primera Infancia

De acuerdo con lo expuesto hasta el momento es evidente la necesidad de hablar de aprendizajes significativos durante la primera infancia y en esta oportunidad de forma particular en el nivel preescolar, de ahí el sentido e importancia de que estos tipos de aprendizaje se encuentren inmersos en toda la práctica educativa desarrollada por el docente, quien debe programar, organizar y secuenciar los contenidos de forma que los estudiantes puedan construir aprendizajes significativos, acoplando los nuevos conocimientos en sus estructuras cognoscitivas previas y evitando, por tanto, el aprendizaje memorístico o repetitivo.

Ventajas del Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo favorece la formación y desarrollo integral de cada una de las niñas y de los niños, facilitando la construcción de nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente construidos de forma significativa, por otra parte, la nueva información al ser relacionada con la anterior es interiorizada de manera más idónea, además de ello es evidente que el estudiante asume frente a su proceso de enseñanza – aprendizaje un rol protagónico y activo.

Ambientes de Aprendizaje en Preescolar

Al hablar de ambiente no solo se hace referencia al espacio físico, este término comprende mucho más que las paredes, también encierra lo social, lo psíquico, lo afectivo y lo cognitivo. Los estudiantes del nivel preescolar aprenden y conocen el mundo principalmente recogiendo información de los objetos y del espacio que los rodea por medio de la exploración, el juego y la observación (Podesta & Capristo, 2013). El docente de preescolar debe ofrecer en el aula ambientes ricos y estimulantes, que favorezcan dichas acciones.

Este ambiente debe, invitar, provocar, estimular, incentivar y enseñar, de tal manera que, reconociendo el contexto, las características, gustos, necesidades y particularidades de las niñas y los niños genere aprendizajes significativos.

Hablar de los ambientes de aprendizaje en la educación involucra, además de considerar y cambiar el medio físico, recursos y materiales con los que se trabaja, una reconsideración o re-generación de los proyectos educativos que se desarrollan y en las formas de interacciones de sus protagonistas, de manera que la escuela sea un verdadero sistema abierto, flexible, dinámico y que facilite la articulación de los integrantes de la comunidad educativa: maestros, estudiantes, padres, directivos y comunidad en general, tal como lo plantea la reingeniería educativa. (Viveros, 1992, p. 10)

En este sentido, el rol del estudiante al igual que el del docente es diferente, ya que por una parte el estudiante se visualiza como responsable de sus propios procesos de aprendizaje, y el docente deja de ser la única fuente de información y se convierte en un activo participante de la comunidad de aprendizaje, pues construye un clima estimulante en el plano intelectual, que

funciona como modelo para la definición y solución de problemas, formando personas críticas, colaborativas, emprendedoras y capaces de enfrentar los diferentes retos que la cotidianidad y el mundo muestran.

Un ambiente de aprendizaje debe generar desafíos significativos que fortalezcan la autonomía de los estudiantes y propicien el desarrollo de valores, en otras palabras desafíos sustentables – retos, provocaciones que generen en los estudiantes iniciativas propias por buscar, encontrar, saber, ignorar, etc., pero que les hagan conscientes de sus acciones y sus efectos, responsabilizándose por cada una de ellas- así mismo se debe generar identidades pues la gestión de ellas propicia la creación de relaciones de solidaridad, comprensión y apoyo mutuo e interacción social. (Viveros, 1992, p. 10)

En efecto, un ambiente de aprendizaje comprende aquel espacio en el que las niñas y los niños interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Estas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por el docente, por tanto, generar ambientes de aprendizaje representa uno de los grandes desafíos al momento de innovar y mejorar la práctica educativa.

El Juego - Trabajo /Juego en Rincones/en Sectores o Rincones de Actividades

El juego – trabajo es un dispositivo pedagógico característico de la Educación Inicial, por ser una forma de multitarea, en tanto a través de él se ofrecen a las niñas y a los niños diversas propuestas de juegos y actividades en simultáneo entre las que pueden optar desarrollando

aspectos relacionados con la autonomía, el trabajo en grupo, el desarrollo de la potencialidad creadora, etc. (Violante, R. 2013)

Cabe decir que dentro de las diversas formas de multitarea se reconoce como principal el Juego-Trabajo o Juego en Rincones /en Sectores o Rincones de Actividad, formas que, de acuerdo con Violante, Rosa (2011) constituyen una maravillosa propuesta didáctica característica de la Educación Inicial.

Es una forma de organizar la enseñanza que debería ocupar un espacio del tiempo diario en el desarrollo de las actividades en el nivel inicial y que hemos de reposicionar en el centro de las actividades centrales a desarrollar en las salas, tal como se propone en los años 60 cuando surge de la mano de las propuestas de la Escuela Nueva. (Violante, R. 2013, p. 9)

El juego trabajo en rincones o sectores o rincones de actividad al configurarse como una propuesta didáctica de la Educación Inicial es una idea diseñada por el maestro, en la que se presenta por rincones o sectores variedad de materiales y propuestas desafiantes establecidas en función de los contenidos de los diferentes campos del conocimiento o de diversos aspectos del desarrollo que se pretende potenciar. También pueden ser enriquecidas por propuestas que comprometan los diferentes contenidos de las unidades didácticas y/o proyectos que se estén desarrollando en el aula.

Esta modalidad organizativa centrada en la multitarea fomenta la participación del estudiante y permite que este sea el constructor de su propio aprendizaje a partir de la experimentación, investigación, descubrimiento y manipulación.

Organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño o, dicho de otra forma, es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación del niño en la construcción de sus conocimientos (Laguia, M. Vidal, C. 2010, p. 17)

Significa entonces como lo expresa Violante, Rosa (2013) el juego trabajo ofrece a las niñas y a los niños la posibilidad de:

- Optar entre las alternativas presentadas.
- Desarrollar la autonomía en la elección (modos de organizar su tarea, su juego, su proyecto, sus interacciones con otros niños y adultos).
- Trabajar individual y/o en pequeños grupos.
- Desarrollar su actividad según tiempos y preferencias personales que pueden compartir o no con otros niños.
- Enfrentarse a desafíos y problemas presentados en los diferentes sectores a partir de alguna consigna particular o con la sola presencia de materiales.
- Anticipar/ planificar una tarea individual y/o en pequeños grupos.
- Evaluar/ reflexionar sobre el proceso y/o el producto de lo realizado. (p. 10)

Ahora bien, para que estas posibilidades se evidencien es necesario que las propuestas sean variadas, desafiantes e interesantes, además deben ser conocidas por cada una de las niñas y de los niños, a quienes a su vez no se les debe imponer restricción alguna al momento de la

elección. Por otra parte, es necesario que la cantidad de propuestas no resulte excesiva, puesto que los estudiantes han de poder percibir la totalidad de las opciones.

En efecto y de acuerdo a lo expuesto por Violante, Rosa (2013) el docente debe:

- Diseñar espacios y escenarios alternativos.
- Planificar todo lo relacionado con la oferta de materiales y propuestas por sector / rincón.
- Acompañar a las niñas y a los niños en la toma de sus decisiones.
- Observar y evaluar las diferentes propuestas, realizando los ajustes pertinentes.
- Marcar tiempos.

En tal sentido, el Juego Trabajo, en Rincones o Sectores o Rincones de actividad en tanto dispositivo pedagógico o estructura didáctica pensada para enseñar, atiende los diferentes ritmos de aprendizaje y posibilita el aprendizaje significativo, puesto que su trabajo está íntimamente ligado con la realidad. De igual manera, los estudiantes aprenden a trabajar en equipo, a colaborar, a compartir. Además, se fomenta la autonomía, la capacidad de toma de decisiones, la iniciativa, la responsabilidad, la comunicación y la experimentación.

En definitiva y desde un concepto más amplio consideramos que constituye un dispositivo pedagógico entendido como un conjunto de decisiones y variables que se organizan y ponen a disposición para provocar aprendizaje autónomo y construcción de conocimientos por parte de los niños. Este dispositivo supone una modalidad organizativa que resulta muy apropiada para dar respuesta a las características y posibilidades de aprendizaje de los niños pequeños. (Violante, R. 2013, p. 13)

Categorías de análisis

A continuación se presenta las categorías que se abordan para esta investigación. Si bien es cierto que cada una de ellas es robusta en tanto abarca aspectos o tópicos dentro de la categoría, se privilegió implicar cada una de ellas sin restringir a subcategorías dado a que se evidenció que de acuerdo a su naturaleza en el contexto de aplicación convenía que estos pequeños tópicos fueran emergiendo en la aplicación de las estrategias.

Tabla 1. Categorías de análisis.

Categorías.	Instrumentos de Recolección de Información.	Relación entre Categorías e Instrumentos.
Infancia.	Registros de observación. Videos y Audios. Entrevista. Encuesta.	Con el transcurrir del tiempo la concepción y abordaje de la infancia ha experimentado una serie de transformaciones de diversa índole, lo que indiscutiblemente ha traído consigo nuevas maneras de asumir y entender esta primera etapa de vida del ser humano. Han tenido lugar nuevas formas de actuar al momento de tratar, trabajar e interactuar con las niñas y los niños. En la actualidad se habla de la esencia del ser y sentir de esta población, defendiéndose sus derechos y reconociéndose como seres con pensamientos, habilidades y sentimientos, quienes al igual que todo adulto al pertenecer y hacer parte de un contexto determinado poseen de antemano una serie de conocimientos e interpretaciones del mundo que son de gran valor para sus vidas, de ahí que estas deban ser reconocidas al momento de iniciar todo proceso de interacción y trabajo con ellos.

		<p>Por consiguiente, es pertinente resaltar el significado de esta primera categoría para el actual estudio investigativo, ya que ella se configura como el punto de partida e inicio de este.</p> <p>Ahora bien, apoyados en los instrumentos de recolección de información expuestos, es posible interpretar entre otros aspectos que aún no existe en el grupo de padres de los estudiantes de Transición 2, la suficiente conciencia y reconocimiento del sentido e importancia de la primera infancia, además de que no hay la claridad entorno a la labor tan significativa que tiene el docente de preescolar en la vida de sus hijos, por otra parte y a partir de la observación directa, se identifica que algunas de las niñas y los niños de este grupo exteriorizan poca satisfacción frente a la forma como se les está integrando e involucrando al sistema escolar, esto se refleja en el desinterés y falta de motivación frente al desarrollo de las actividades propuestas.</p>
<p>Enseñanza y Didáctica en Preescolar.</p>	<p>Registros de observación. Videos y Audios. Entrevista. Encuesta.</p>	<p>Para nadie es un secreto, que la edad preescolar constituye aquella etapa en donde se desarrolla el pensamiento, la imaginación, la memoria, así como se consolidan hábitos y habilidades; de tal manera que se facilite o por el contrario se obstaculice el desarrollo y formación de diversas capacidades y cualidades de la personalidad.</p> <p>En tal sentido se evidencia que el proceso de enseñanza – aprendizaje que tiene lugar en esta primera etapa determina en gran medida cómo será el crecer y actuar de la población infantil tanto a mediano como a largo plazo.</p> <p>Realidad que le confiere, a la categoría relacionada con la Enseñanza y Didáctica en Preescolar, gran significado e importancia para el presente estudio investigativo, ya</p>

		<p>que al pretender con ella abordar entre otros aspectos: La Didáctica de la educación inicial, la Didáctica y el juego, el rol del docente de preescolar, etc., se busca generar aquellas prácticas docentes que favorezcan el desarrollo integral de las niñas y los niños; a partir del reconocimiento e identificación de la actual práctica educativa de la docente y de lo que como resultado de ella acontece a nivel de enseñanza y didáctica, en el aula de transición 2 de la Institución Educativa Departamental Domingo Savio. Para esto fue indispensable el Registro de Observación, instrumento que permitió y facilitó el registro de aquellas situaciones, reacciones y acontecimientos relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en el aula y que son de gran relevancia para la investigación y específicamente para esta categoría, este a su vez fue consolidado con la grabación de videos y audios de las diversas actividades desarrolladas, así como con el diseño y aplicación de la encuesta a los padres de familia y de una entrevista a los estudiantes. Instrumentos con los que fue posible identificar:</p> <p>La necesidad de cambiar e innovar el trabajo y metodología desarrollada en el aula, en donde prime la creación, el juego y la interacción sobre el trabajo mecanicista y exclusivo en cuaderno, libreta y cartilla.</p>
<p>Aprendizaje Significativo.</p>	<p>Registros de observación. Videos y Audios. Entrevista.</p>	<p>En los discursos escolares, los docentes hacen referencia a conceptos de los cuales, no se es consciente de su interpretación. En los informes y en las pocas reflexiones que se hacen como resultado del desarrollo pedagógico-académico en las aulas surgen afirmaciones en torno a lo significativo que puede resultar para los estudiantes lo que</p>

	Encuesta.	<p>los maestros les proponen trabajar en el aula como proceso de apropiación del conocimiento. El discurrir sobre este tema, sonado rutinariamente en las instituciones educativas, no es compatible con la realidad de la práctica docente en conexión íntima con la teoría. (Steffens, 2010), y de la cual el docente de preescolar no es ajeno, ya que frecuentemente el discurso del Aprendizaje Significativo como modelo pedagógico no está realmente inmerso en la práctica educativa.</p> <p>A partir de ello e identificando la relevancia de la categoría del Aprendizaje Significativo para el presente estudio investigativo, se emplea en un primer momento para el registro, análisis y retroalimentación de las respectivas planeaciones y desarrollo de las mismas, el registro de observación así como videos y audios, con lo que fue posible identificar en una primera instancia que desafortunadamente en el aula de Transición 2 al iniciar la investigación no se evidencia de manera integral este modelo pedagógico.</p> <p>Por otra parte, reconociendo el valor de los conocimientos y percepciones de la comunidad educativa, representada en esta oportunidad por los estudiantes y padres de familia del grupo de Transición 2, se diseña y aplica encuestas y entrevistas, a través de las cuales es posible identificar que aunque efectivamente los estudiantes están adquiriendo y consolidado conocimientos en transición, en estos momentos no se puede hablar del favorecimiento y construcción de aprendizajes significativos, ya que los conocimientos transmitidos están enmarcados desde una perspectiva memorística y repetitiva.</p>
--	-----------	--

<p>Ambientes de Aprendizaje.</p>	<p>Registros de observación. Videos y Audios. Entrevista. Encuesta.</p>	<p>Los ambientes de aprendizaje en la educación involucra, además de considerar y cambiar el medio físico, recursos y materiales con los que se trabaja, una reconsideración o regeneración de los proyectos educativos que se desarrollan y en las formas de interacciones de sus protagonistas, de manera que la escuela sea un verdadero sistema abierto, flexible, dinámico y que facilite la articulación de los integrantes de la comunidad educativa. (Viveros Acosta, 1992).</p> <p>Para esta categoría se emplearon los mismos instrumentos de las categorías desarrolladas anteriormente, sin embargo al igual que en las demás su implementación tiene lugar desde una perspectiva particular y diferente, es decir, en la categoría de infancia se empleó el registro de observación así como los videos y audios junto con las encuestas y entrevistas, orientados a la identificación y reconocimiento de las concepciones y percepciones asumidas por parte de la docente, estudiantes y padres de familia entorno a la infancia.</p> <p>En esta oportunidad y con esta categoría en particular se identificó la necesidad de generar nuevas estrategias encaminadas al fortalecimiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje, en donde el estudiante como protagonista de dicho proceso asuma un rol protagónico a partir del reconocimiento de sus particularidades y necesidades, de tal manera que los ambientes de aprendizaje sean adaptados conforme a este tipo de particularidades.</p>
---	---	--

Antecedentes de la Investigación

A medida que transcurre el tiempo se evidencia la necesidad de transformar el sentido y significado de la educación para cumplir con las expectativas de una nueva sociedad, razón por la cual se requiere de nuevas propuestas e innovaciones que favorezcan y estimulen el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para la vida.

En consecuencia es necesario reconocer el valor que tiene el grado preescolar para la formación de las niñas y los niños, su desarrollo, sus aprendizajes e interacciones, además al consolidarse como el grado de mayor incidencia y base para la vida académica de cada uno de los estudiantes, cobra sentido el hablar de ambientes de aprendizaje de calidad, tal como lo mencionan Eraso, S. e Imbachi, J. en su investigación titulada “*Ambientes de aprendizaje en el aula un camino hacia la excelencia*” (2017).

Este trabajo de investigación se encuentra enmarcado en un estudio minucioso de la vida escolar de los estudiantes de grado preescolar de los establecimientos educativos, IER La Libertad y CER Cocayá en una zona rural del municipio de Puerto Asís (Colombia) , con el propósito de conocer, caracterizar y fomentar la creación de espacios que permiten fortalecer los ambientes de aprendizaje en el aula atendiendo las necesidades y particularidades de cada uno de los estudiantes frente al desarrollo de la primera infancia.

Esta investigación optó en su diseño metodológico por un enfoque cualitativo, el cual buscó describir los componentes del ambiente escolar y familiar en donde se desarrolla el

niño; por otra parte, su método de estudio se basó en la metodología Investigación Acción Participación (IAP).

Es así como la realización de esta partió de un diagnóstico de los problemas que se suscitan sobre el ambiente escolar en el grado preescolar en los dos establecimientos educativos. En un segundo momento se realizó una observación directa del espacio escolar en el aula de clases, describiendo los comportamientos de los niños en las actividades escolares, las relaciones estudiante-estudiante, estudiante-docente y docente estudiante, además se identificó los componentes del ambiente escolar (ambiente físico, herramientas didácticas, planeación, comodidad, espacios de recreación, juguetes, etc.).

En un tercer momento haciendo énfasis en el compromiso de acción y participación en las actividades de investigación se abordó con los docentes a cargo de la educación preescolar en los dos establecimientos, los directivos docentes, docente tutor del Programa Todos a Aprender (PTA), a quienes se les realizó entrevistas y encuestas cerradas sobre las posiciones personales frente a la importancia de la educación preescolar, conocimientos teóricos y bases conceptuales sobre pedagogía de la primera infancia, dimensiones, derechos básicos de aprendizaje, lineamientos curriculares, planeación, etc.

Una vez realizada la investigación y teniendo como punto de referencia las conclusiones de esta, sus autores sugieren entre otras, las siguientes recomendaciones:

- Crear y / o fortalecer las escuelas de padres de los establecimientos educativos.

- Al inicio de cada año escolar los docentes realicen una caracterización particular del estudiantado.
- Proporcionar en cada institución un espacio físico exclusivo para el grado preescolar.
- Dotar con material didáctico (LA CAJA DE SOL) a cada sede de los dos establecimientos.
- Utilizar recursos de calidad para la formación con expertos en el tema de la educación de la primera infancia.
- Socializar la propuesta didáctica (LA CAJA DE SOL) en las diferentes instituciones del departamento del Putumayo.
- Gestionar con la secretaria de educación departamental y el ministerio de educación nacional políticas tendientes a la formación del personal docente que atiende nivel preescolar, grado transición de la zona rural. (Eraso, S. e Imbachi, J., 2017).

En correlación con este proyecto investigativo se encuentra el trabajo de investigación de Bermúdez, Gonzales, Nieto y Rubio., titulado “*Ambientes de aprendizaje. Una propuesta pedagógica que potencie el desarrollo multidimensional de los niños en edades de 3 a 5 años en el hogar infantil Andalucía*” (2014), este proyecto buscó diseñar una propuesta pedagógica, basada en ambientes de aprendizaje, en el hogar infantil.

El trabajo con la infancia en este hogar, retomando lo expuesto por los autores del proyecto se encamina al cuidado de los niños y las niñas, a los procesos de nutrición, al desarrollo de las habilidades sociales y comunicativas, entre otras. De ahí y debido a que

las docentes trabajan según los parámetros del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y el Centro Educativo Minuto de Dios (CEMID), las actividades que allí se desarrollan se orientan al entretenimiento a través del juego libre, dejando de lado la construcción de espacios orientados hacia los intereses, necesidades y habilidades de los niños.

Ante la situación planteada y bajo un enfoque cualitativo el proyecto planeó estrategias tales como la observación e indagación del contexto social, mediante el análisis de sus escenarios, participantes y procesos, elementos considerados como un todo.

Luego de un arduo proceso de investigación se consideró pertinente por parte de los investigadores diseñar una propuesta centrada en los Rincones de actividad, ya que para el equipo investigador es una de las estrategias que más se aproxima al trabajo pedagógico con la infancia, debido a que los rincones como espacios permiten posibilitar diversas experiencias y contribuyen a potenciar el desarrollo en las diferentes dimensiones. Son escenarios en donde cada una de las niñas y los niños tienen la oportunidad de crear, imaginar, explorar, desarrollar sus distintas habilidades a nivel social, cognitivo, corporal, comunicativo y artístico, además de esto al docente le permite identificar los aprendizajes construidos, los gustos, intereses y necesidades de cada niño.

Significa entonces que se rompe con los esquemas de la educación tradicional y propone una metodología de trabajo más dinámica que le da un valor más significativo al proceso de enseñanza aprendizaje, al igual que ofrece la oportunidad de que el niño participe de manera activa en el proceso.

Planteamientos postulados y defendidos de igual forma en el trabajo investigativo de Sanahuja, C. Albert., “*Actividad y futuro del trabajo por rincones en Educación Infantil*” (2013), este proyecto buscó a partir de la realización de un análisis de los orígenes y actualidad desde el ámbito científico de la metodología de los rincones, averiguar el estado actual de esta metodología en las aulas de educación infantil y cual podría llegar a ser su futuro, para así y al final del trabajo proponer intervenciones directas sobre la legislación, las editoriales, la escuela y su equipo directivo; sobre los padres de familia y docentes, a través de la opinión de los propios profesores de Educación Infantil.

Es así como la herramienta básica y única de recogida de datos fue el cuestionario, herramienta a través de la cual se plantearon una serie de preguntas para poder conseguir unos resultados sobre el conocimiento y la experiencia de los profesores con el trabajo por rincones en sus aulas, además de ello también se utilizó para analizar si realmente se utiliza este tipo de metodología, y en ese caso, cuáles son las sensaciones que se tiene sobre el papel del docente, la organización de los espacios, el papel que tiene el juego en el trabajo por rincones y la formación que los profesores han recibido sobre esta metodología.

De ahí, que posterior al respectivo análisis de los datos obtenidos con esta investigación, su autor menciona dentro de sus resultados, los siguientes:

- Todo docente en su carrera universitaria recibió una mínima formación relacionada con la metodología por rincones, pero esta no es suficiente para trabajar con los rincones de forma exitosa, y tampoco para decir que se ha recibido una formación

específica sobre este tipo de metodología, razón por la cual los docentes consideran pertinente una formación permanente, ya que es esta muy necesaria para la implementación de este método de trabajo.

- Los docentes que utilizan esta metodología, aunque solo sea un día por semana, creen que la motivación, la participación, la libre elección de actividades y la potenciación de las habilidades, entre otras, son las claves y las ventajas del éxito de esta metodología.
- Los docentes encuentran más ventajas que inconvenientes al uso de esta metodología.
- El trabajo por rincones gusta a las dos partes, docentes y estudiantes, pero el docente se encuentra limitado por su formación y por los obstáculos estructurales de las aulas, así como dificultades en la programación, evaluación y control de estos.
- Este tipo de metodología es un trabajo progresivo. Los docentes no pueden ni deben intentar inculcar este tipo de metodología en sus aulas de un día para otro, es necesario un proceso de integración. (Sanahuja, C. Albert., 2013).

En consecuencia la investigación concluye:

- El trabajo por rincones como metodología está en una fase de expansión y consolidación.
- El trabajo por rincones aporta una literatura muy específica y a veces poco clara. La literatura consultada siempre sigue los mismos patrones.

- La metodología del trabajo por rincones es una de aquellas que si se empieza es difícil dejarla.
- El trabajo por rincones responde a la actualidad formativa de los niños de educación infantil.
- Los rincones son espacios que involuntariamente, todos los docentes, en todas las escuelas y aulas, tienen creados.
- En el momento que el docente vea y descubra que lo mejor para el estudiante es que el mismo guie su proceso de enseñanza – aprendizaje, empezará a crearse el nuevo docente, aquel que prioriza el proceso al resultado, un docente que valora la responsabilidad, la justicia, la equidad, la cooperación y la colaboración, entre otras cualidades que los rincones despiertan en los estudiantes. (Sanahuja, C. Albert., 2013).

Como se ha mostrado en los mencionados trabajos investigativos, las buenas acciones pedagógicas, didácticas, de organización del aula, etc; por parte de los docentes del nivel preescolar son cruciales para el proceso de enseñanza – aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes. Cada uno de estos trabajos ofrecen grandes perspectivas, orientaciones e ideas al presente trabajo investigativo, el cual es un reflejo evidente de la forma como todo docente está en la capacidad y tiene la responsabilidad de reevaluar su práctica educativa de una manera constante, reflexiva y crítica.

El proceso de formación del que debe ser protagonista todo estudiante en el aula requiere dedicación, compromiso y continua reflexión, de ahí que ningún docente deba

permanecer ajeno a dicha dinámica si realmente como todo estudiante pretende adecuados y buenos resultados en su quehacer educativo.

Estos resultados que no conviene que estén enmarcados en escalas numéricas, memorísticas y tradicionales, deben estar enfocados en lograr la formación de personas íntegras, pensantes, críticas, innovadoras y felices y aún más en un nivel tan importante e impactante como es el preescolar y el cual muchas veces en la escuela pública pierde su esencia y significado, cuando desafortunadamente el docente decide restarle importancia a actividades propias de la primera infancia como el juego, la exploración, la creación e imaginación.

Diseño Metodológico

Metodología

La Investigación como herramienta de conocimiento y acción le permite al docente reflexionar de manera rigurosa y sistemática sobre su práctica, las situaciones que tienen lugar en el aula y demás contextos en los que actúa como educador, de ahí que busque impactar de manera ética y positiva en el contexto institucional apostándole a la transformación de la escuela. Proceso al que se pretende contribuir con el presente proyecto investigativo, el cual bajo el paradigma de la Investigación – Acción (IA) busca transformar la práctica educativa del docente de preescolar, mediante la reflexión e implementación de metodologías pedagógicas, capaces de generar aprendizajes significativos en los estudiantes de transición 2 de la Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Investigación – Acción

El termino de Investigación – Acción proviene del autor Kurt Lewin (1946), quien la instituye como una forma de investigación capaz de responder a los problemas sociales, este autor argumenta la manera como mediante la Investigación – Acción se pueden lograr de forma simultánea avances teóricos y cambios sociales, caracterizados por una activa y democrática participación en la toma de decisiones.

De hecho, la Investigación – Acción (IA) consiste no solo en la comprensión de la realidad existente sino también en la identificación y reconocimiento de las dinámicas de interacción social y las relaciones que están detrás de la experiencia humana.

La IA constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación, quienes a su vez se convierten en coinvestigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa o eslabón del ciclo que se origina producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso. (Colmenares E. & Piñero M., 2008).

Por consiguiente, la IA constituye una manera de estudiar, analizar, explorar y transformar algún tipo de situación social, con el propósito de mejorarla. Por lo tanto, esta tiene entre otros propósitos y de acuerdo con Blasco, M. Josefa:

1. Mejorar y transformar la práctica social / educativa, procurando una mejor comprensión de esta.
2. Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.
3. Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
4. Hacer protagonistas de la investigación al profesorado.

Investigación Acción Educativa

La Investigación Acción Educativa tiene por objetivo identificar, reconocer y explorar la práctica educativa tal como ocurre en los escenarios del aula y del centro, de tal modo que sea posible la comprensión, interpretación y transformación de dicha realidad. Según Colmenares E. y Piñero M. (2008) la investigación acción tiene por objeto transformar practicas educativas de manera que exista análisis de las realidades en el aula y puedan ser modificadas, frente a esto los autores mencionados argumentan:

La investigación-acción se presenta en este caso, no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo. Por cuanto, se asume una postura ontoepistémica del paradigma sociocrítico, que parte del enfoque dialéctico, dinámico, interactivo, complejo de una realidad que no está dada, sino que está en permanente deconstrucción, construcción y reconstrucción por los actores sociales, en donde el docente investigador es sujeto activo en y de su propia práctica indagadora. (Colmenares E. & Piñero M., 2008, p. 104).

En efecto, la IA se convierte para el docente en aquella oportunidad de reflexión y transformación de su práctica, mediante el perfeccionamiento de sus acciones, ideas y contexto, convirtiendo en estudio lo que pasa en el aula de clase y vinculando la teoría y la práctica, la acción y la reflexión.

Ejercicio que se desarrolla en el marco del presente proyecto investigativo titulado “La práctica docente cotidiana como punto de partida para la investigación – acción” y el cual centrado en la práctica educativa del docente de preescolar busca ser gestor y generador de aprendizajes significativos durante la primera infancia, a través del fortalecimiento,

mejoramiento y transformación de la práctica docente, así como de la comprensión e intervención de la primera etapa del desarrollo del estudiante, de tal modo que se favorezca de manera integral la introducción a la vida escolar de la población estudiantil, en este caso particular de las niñas y los niños de Transición 2 de la IED Domingo Savio.

Tabla 2. Ciclo de la investigación acción.

Observación.	Planificación.	Acción.	Reflexión.
<p>La observación dentro de la investigación – acción y de acuerdo con Latorre es lo que permite ver qué ocurre al poner en práctica una posible acción como solución al problema de investigación.</p> <p>La observación incluye una evaluación de la acción a través de métodos y técnicas apropiados. (Latorre, 2003 – 2007).</p>	<p>La planificación constituye la organización integral de la estrategia, sus procedimientos y objetivos.</p> <p>La planificación es un momento decisivo en el proceso; de cómo se arme el plan de acción dependerá en gran medida el éxito del proyecto de investigación. (Latorre, 2003 – 2007).</p>	<p>La acción comprende la implementación del plan de acción.</p> <p>En la investigación-acción la observación recae principalmente en la acción; esto es porque el énfasis primario es sobre la acción más que sobre la investigación; la investigación es, así mismo, revisada, pero su función principal es servir a la acción. (Latorre, 2003 – 2007).</p>	<p>Configura la fase de cierre del ciclo, dando paso a la construcción del informe.</p> <p>La reflexión significa pensar sobre los resultados de la evaluación y sobre la acción total y proceso de la investigación, lo que puede llevar a identificar un nuevo problema o problemas y, por supuesto, a un nuevo ciclo de planificación, acción, observación y reflexión. (Latorre, 2003 – 2007).</p>

Tabla 3. Ciclo de la investigación en las estrategias.

Estrategia.	Observación.	Planificación.	Acción.	Reflexión.
El estudiante como protagonista de la clase.	La observación en esta primera estrategia está apoyada en videos y registro fotográfico.	Diseño y elaboración de ficha psicopedagógica. Reconocimiento del estudiante como protagonista de la clase.	Diligenciamiento por estudiante de ficha psicopedagógica. Análisis de información obtenida en fichas psicopedagógicas. Desarrollo de clases reconociendo necesidades, gustos e intereses del grupo de estudiantes.	Al ser el estudiante protagonista de la clase, este asume un rol activo en su proceso de formación. Rol que debe estar centrado en el reconocimiento de sus necesidades, así como gustos e intereses, aspectos que a su vez deben reconocerse y estar presentes en el desarrollo de las diferentes actividades.
El aula de preescolar: espacio de innovación, juego y aprendizaje.	La observación en esta segunda estrategia está apoyada en videos y registro fotográfico.	Trabajo por Rincones. La educación infantil hay que entenderla de forma integradora, donde los espacios deben ser flexibles, aunque estructurados a su vez. Deben ser espacios que se puedan adaptar a las	Diseño, estructuración y adecuación de materiales. Adecuación de espacios en el aula. Desarrollo de actividades y clases a partir del trabajo por rincones.	El desarrollo de la clase a partir del trabajo por rincones constituye una oportunidad para la construcción de aprendizajes significativos, los cuales, al estar encaminados al fortalecimiento de las diferentes dimensiones del desarrollo del estudiante, deben contribuir a la motivación, integración y participación dentro del aula por parte de cada uno de ellos.

		posibilidades, intereses y necesidades de los alumnos que hacen uso de este. Por ello, es necesario dedicar especial atención a lograr un ambiente agradable, práctico y que favorezca el óptimo desarrollo de los niños/as. (García, 2015)		
No solo memorizando, ni transcribiendo se aprende.	La observación en esta tercera estrategia está apoyada en videos y registro fotográfico.	Planeación y desarrollo de actividades y clases.	Desarrollo y ejecución de actividades, generadoras de aprendizajes significativos.	La innovación, la creatividad y la imaginación deben ser pilares rectores del trabajo docente en el nivel preescolar, de ahí el sentido e importancia de la planificación y ejecución de diversas actividades que realmente motiven al estudiante y favorezcan la construcción de aprendizajes significativos.

Instrumentos de Recolección de Información

El articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación, mediante aquel acercamiento a la realidad, se vinculó el cambio y el conocimiento, privilegiándose la observación y la descripción de los fenómenos o situaciones problema, de igual forma se reconstruye la realidad tal cual es observada, sentida y pensada por quienes hacen parte de la muestra u objeto de estudio.

En este orden de ideas los instrumentos de recolección de información utilizados son:

Videos y audios

En la actualidad para nadie es un secreto la importancia que hoy en día tienen los medios multimedia para la observación e interpretación de realidades y situaciones concretas. De ahí que al momento de llevar a cabo procesos investigativos sean los videos y audios excelentes aliados para el investigador y el trabajo que adelanta.

Los videos y los audios en esta oportunidad son empleados de modo permanente y continuo, ya que favorecen que las situaciones y/o hechos se estudien sin intermediarios, lo cual permite la obtención de un mayor número de datos e información, pero también, la descripción de la experiencia y la sensación de la propia persona que observa.

Fotografías

En la actualidad, la fotografía se ha convertido en un elemento indispensable de la investigación, según Garcia, M. (2010) es pertinente reconocer las potencialidades técnicas, estéticas y expresivas de las imágenes, en cuanto permiten construir relatos que apuntan a profundizar, explicar e incluso cuestionar los hallazgos obtenidos por medio de estas, frente a esto la autora argumenta:

El uso de la imagen en la investigación permite conseguir evidencias frente a las situaciones o problemáticas estudiadas, obtener distintos puntos de vista frente a un mismo tema, así como observar y comprender comportamientos y hechos a los que de otra manera sería imposible acceder, incluyendo factores ambientales, anímicos y expresivos que pudieran afectar o intervenir en el desarrollo de la investigación. La imagen también permite documentar procedimientos, rituales y formas de desempeño de los individuos o grupos de personas observadas. (García , M., 2008, p. 365)

Por tal razón, los registros fotográficos constituyen uno de los instrumentos a utilizar al momento de la recolección de la información durante la aplicación de las estrategias.

Análisis de Documentos

El análisis de documentos tendrá lugar al momento de interpretar, analizar y reflexionar lo consignado y expuesto en los respectivos formatos de registros de observación (Apéndice A), encuesta a padres de familia (Apéndice B) y coordinadora (Apéndice G), entrevista a niños (apéndice C), fichas psicopedagógicas (apéndice E) y planeadores (apéndice F).

Plan de acción

Estrategias del Proyecto de Investigación

Las estrategias pedagógicas son cruciales en la educación, ya que con el diseño e implementación de estas es posible favorecer el aprendizaje de los estudiantes, a través de la creación de situaciones de aprendizaje afectivas y efectivas, así como del análisis y diseño de nuevas prácticas educativas. Por consiguiente y al pretender con el presente proyecto investigativo contribuir a la generación de aprendizajes significativos en el aula de Transición 2 de la Institución Educativa Departamental Domingo Savio, las estrategias que se desarrollaron fueron:

Estrategia 1. El Estudiante Como Protagonista de la Clase

Dado que el eje central de cualquier proyecto de aula debe ser el estudiante y se reconoce que frecuentemente el docente del nivel preescolar no vislumbra la dimensión y significado de su labor y el impacto que esta tiene en la vida de cada uno de los estudiantes, debido al afán por cumplir con ciertos estándares, así como competencias establecidas. Y como en el grupo de transición 2 de la Institución Educativa Departamental Domingo Savio se estaba centrando el proceso de formación más a reproducir información que a construir conocimiento.

Con respecto a lo anterior, Arcken menciona:

En este modelo el contenido viene dado por los conocimientos y valores acumulados por la sociedad y las ciencias, como verdades acabadas, todo lo cual aparece divorciado de las experiencias y realidades del alumno y su contexto, contenidos representados en el maestro. El contenido curricular es racionalista, académico, apegado a la ciencia y se presenta metafísicamente, sin una lógica interna, en partes aisladas, lo que conlleva a desarrollar un pensamiento empírico, no teórico, de tipo descriptivo. (2012, p. 1).

En este orden de ideas y siendo conscientes de que son estas condiciones las que desdibujan el protagonismo de las niñas y los niños como sujetos activos y autónomos en su proceso de enseñanza – aprendizaje, la primera estrategia a desarrollar dentro del aula teniendo como centro el actual proyecto investigativo radica en otorgarle a cada uno de los estudiantes aquel rol protagónico que tienen frente a su proceso de formación, ya que aunque normalmente y a partir de una perspectiva del modelo pedagógico del aprendizaje significativo se aborde tal protagonismo, resulta más cómodo continuar llevando a cabo dentro del aula aquellas prácticas propias de la escuela tradicional.

Comúnmente al hacer referencia al grupo de estudiantes de determinada aula se identifique un pluralismo general que normalmente se encuentra encasillado en apreciaciones, tales como son buenos o malos estudiantes o las subdivisiones dentro del mismo grupo: los juiciosos e indisciplinados, los buenos y malos, aquellos que requieren más y menos actividades de refuerzo académico etc., pero muy pocas veces se habla de aquellas habilidades, características y capacidades propias de cada uno de ellos.

Todos los estudiantes necesitan la energía, el afecto y la capacidad del docente. Tienen eso en común porque son seres humanos jóvenes. Pero difieren en cuanto a cómo los necesitan. A menos que entendamos y tomemos en cuenta esas diferencias, les estaremos fallando a muchos. (Tomlinso, 2005, p. 11).

Por consiguiente, los objetivos propuestos con el desarrollo e implementación de esta primera estrategia son:

Objetivo general

1. Retomar el rol protagónico del estudiante de preescolar, como sujeto activo de su proceso de aprendizaje, mediante el reconocimiento de sus particularidades, necesidades y gustos, de tal manera que le sea posible la construcción de aprendizajes significativos dentro del aula.

Objetivos específicos

1. Realizar un diagnóstico valorativo de entrada que proporcione un perfil individual y de grupo, de tal modo que se logre identificar el nivel de desarrollo y madurez del estudiante en el área socio afectiva, psicomotriz, de lenguaje e intelectual.
2. Propiciar el desarrollo integral y armónico del niño (a) a través de los diferentes campos formativos del desarrollo personal y social.
3. Planificar las acciones educativas en función de los intereses y necesidades del educando.

4. Facilitar al niño (a) experiencias que le provean autonomía y contribuyan a satisfacer sus necesidades e intereses.

Acciones

Con la intención de alcanzar los objetivos propuestos se estructuran un conjunto de acciones a desarrollar durante el periodo de bienvenida y adaptación al año escolar por parte de los estudiantes; estas acciones se encuentran encaminadas en un primer momento a reconocer en medio de la generalidad e identificación del grupo por su edad y etapa de desarrollo en la que se encuentra, el perfil individual de cada uno de los niños y las niñas, caracterización plasmada en un formato de ficha psicopedagógica (Ver Apéndice D), diseñado con anterioridad, cuya información es el insumo para la planificación de las diversas acciones educativas a desarrollar y que tienen como participantes y protagonistas centrales a los estudiantes del aula de transición 2 de la institución educativa departamental Domingo Savio así como a su docente titular.

Implementación e instrumentos

Las acciones propuestas para alcanzar los objetivos planteados con esta primera estrategia se implementaron desde el inicio del año escolar, de ahí que resaltando e identificando a la escuela como el segundo contexto educativo más significativo para el desarrollo integral del niño de cuatro y cinco años, así como reconociendo las características, necesidades e intereses propios de los niños en esta edad.

En determinados períodos de la vida, el cerebro es especialmente receptivo a las experiencias nuevas y está especialmente capacitado para aprovecharlas. Si estos períodos de sensibilidad pasan sin que el cerebro reciba los estímulos para los que está preparado puede que disminuyan notablemente las oportunidades de aprendizaje de distinto tipo. Están por determinar con precisión cuán decisivos son los “períodos decisivos” y cuánto duran los momentos propicios en relación con aspectos concretos del desarrollo. Sabemos que el cerebro humano es maleable y que su capacidad de reorganización dura toda la vida y puede potenciarse mediante intervenciones. Sin embargo, está generalizado el consenso de que durante la primera infancia el cerebro se forma a una velocidad que nunca volverá a repetirse. (Unicef, 2001).

Además de ello, articulando lo expuesto en los lineamientos curriculares de preescolar.

Los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar se construyen a partir de una concepción sobre los niños y las niñas como sujetos protagónicos de los procesos de carácter pedagógico y de gestión. Igualmente se debe tener en cuenta en su elaboración, una visión integral de todas sus dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio afectiva y espiritual. En tal sentido, los núcleos temáticos que se proponen pretenden construir una visión de la infancia en donde los niños y las niñas sean considerados como sujetos plenos de derechos cuyo eje fundamental sea el ejercicio de estos y una educación preescolar acorde con estos propósitos. (Ministerio de Educación Nacional, p. 3)

En este orden de ideas se planearon y desarrollaron un conjunto de actividades, cuyo objetivo principal fue identificar a partir de un trabajo grupal aquellas características, necesidades, gustos e intereses individuales de cada uno de los niños y de las niñas del grupo de transición 2 de la IED Domingo Savio. Estas actividades fueron el insumo para el respectivo diligenciamiento de las fichas psicopedagógicas (Ver apéndice E), puesto que gracias a la observación e interacción constante con cada uno de los estudiantes durante el

desarrollo de estas, fue posible identificar la generalidad del grupo, las características, habilidades, necesidades y gustos de cada uno de ellos, y así a partir de lo consignado en estas iniciar la planificación de las acciones educativas en función de la diversidad, dando importancia a la individualidad, particularidad e intereses de los niños para favorecer el desarrollo integral y armónico del estudiante.

Es preciso mencionar que la propuesta de esta ficha se retoma cada cierto periodo de tiempo durante el año escolar, así se van ajustando esos intereses y la propuesta pedagógica a proponer (Ver Apéndice D).

Análisis cuantitativo de la información obtenida de las fichas psicopedagógicas

A continuación, se presenta el análisis cuantitativo de los datos obtenidos de las fichas, análisis que permite identificar aquellas particularidades, necesidades, gustos e intereses propios del grupo de estudiantes de Transición 2, el cual actualmente está conformado por 22 estudiantes (12 niñas – 10 niños).

Tabla 4. Dimensión Cognitiva.

Preguntas	Si.	No.
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.	7	15
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.	15	7
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.	14	8
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	22	0
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	21	1
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.	11	11

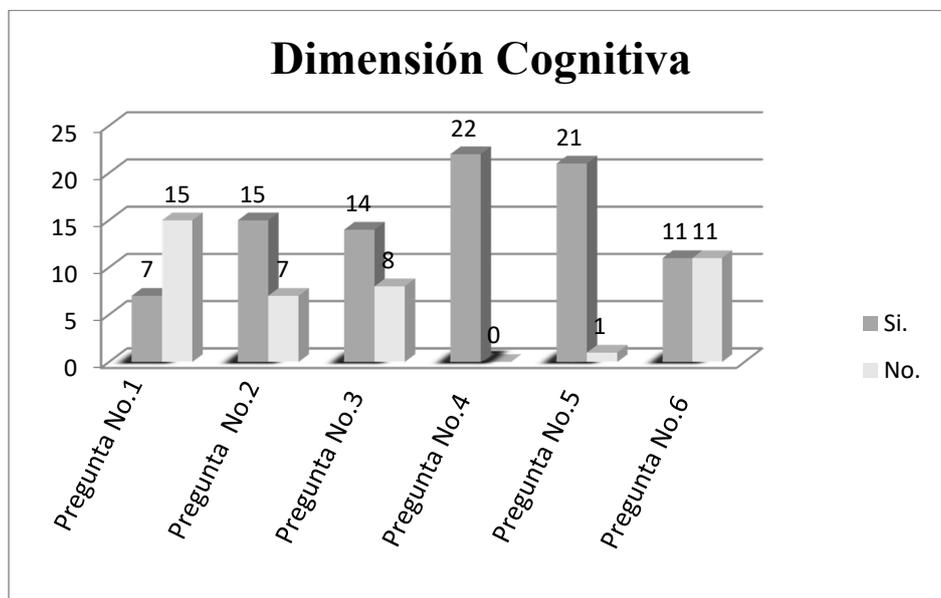


Figura 8. Dimensión Cognitiva.
Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 5. Dimensión Comunicativa.

Preguntas	Si.	No.
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	19	3
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	19	3
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	21	1
Lee e interpreta imágenes.	9	13
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.	2	20
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	20	2

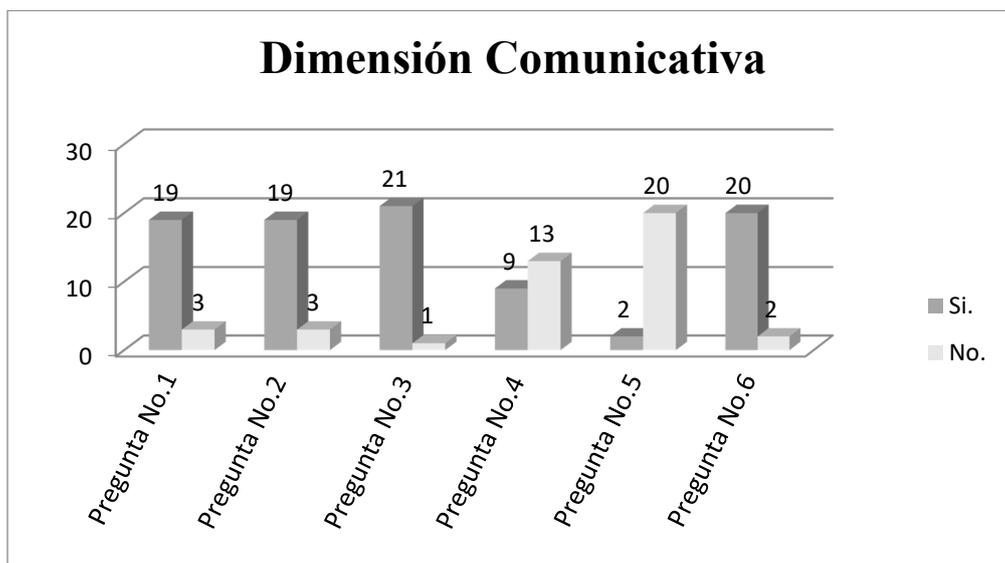


Figura 9. Dimensión Comunicativa.

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 6. Dimensión Corporal.

Dimensión Corporal.	Si.	No.
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	22	0
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	22	0
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	19	3
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.	14	8
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontaneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)	14	8

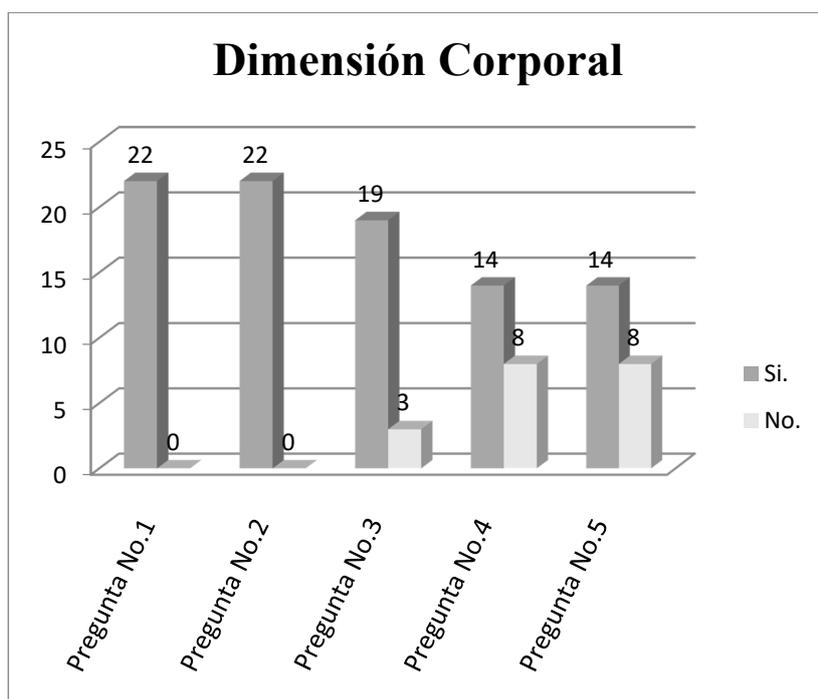


Figura 10. Dimensión Corporal.

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 7. Dimensión Socio – Afectiva.

Dimensión Socio - Afectiva.	Si.	No.
Entiende y expresa sus emociones.	16	6
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	16	6
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	22	0
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	22	0
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	22	0

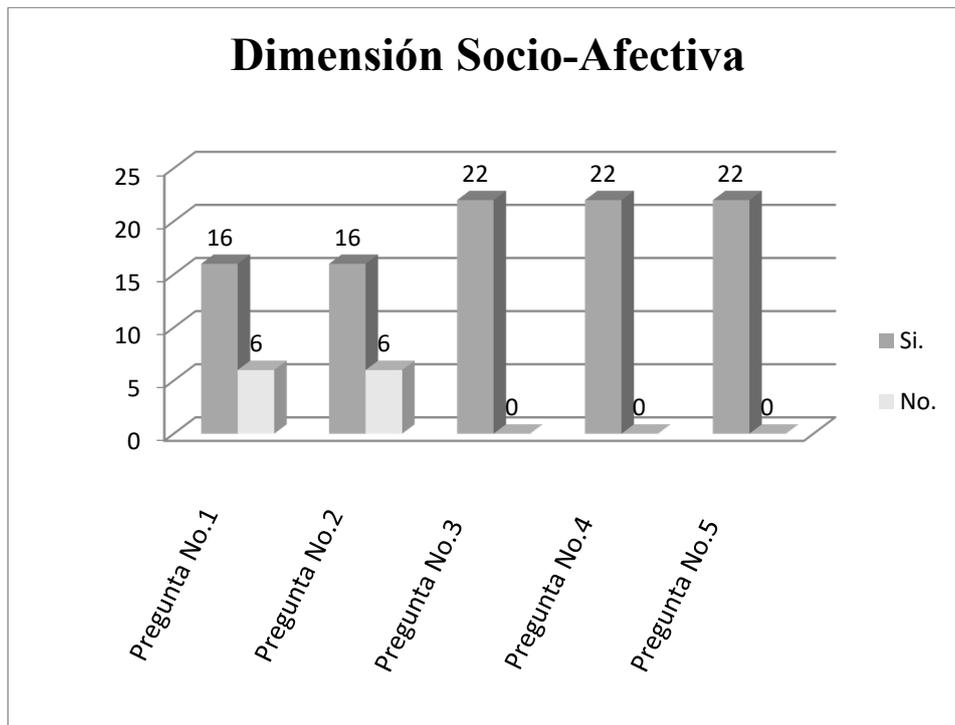


Figura 11. Dimensión Socio - Afectiva.

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 8. Estilos de Aprendizaje.

Estilos de Aprendizaje.			
Ítems	Alta.	Media.	Baja.
1. Motivación hacia las actividades escolares.	11	6	5
2. Actitud hacia las tareas escolares.	11	6	5
3. Emotividad (ansiedad).	0	4	18
4. Emotividad (preocupación).	0	1	21
5. Autorregulación (planifica la acción).	18	4	0
6. Autorregulación (comprueba).	1	20	1
7. Autorregulación (evalúa).	1	20	1
8. Atención (atención selectiva).	1	20	1
9. Atención (sostenida).	1	20	1
10. Atención (reflexividad).	1	20	1
11. Comprensión de la información.	16	5	1
12. Retención de información.	14	7	1
13. Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.	13	8	1
14. Sensibilidad y expresión espontanea de sus sentimientos.	12	9	1
15. Comprensión del mundo.	20	1	1

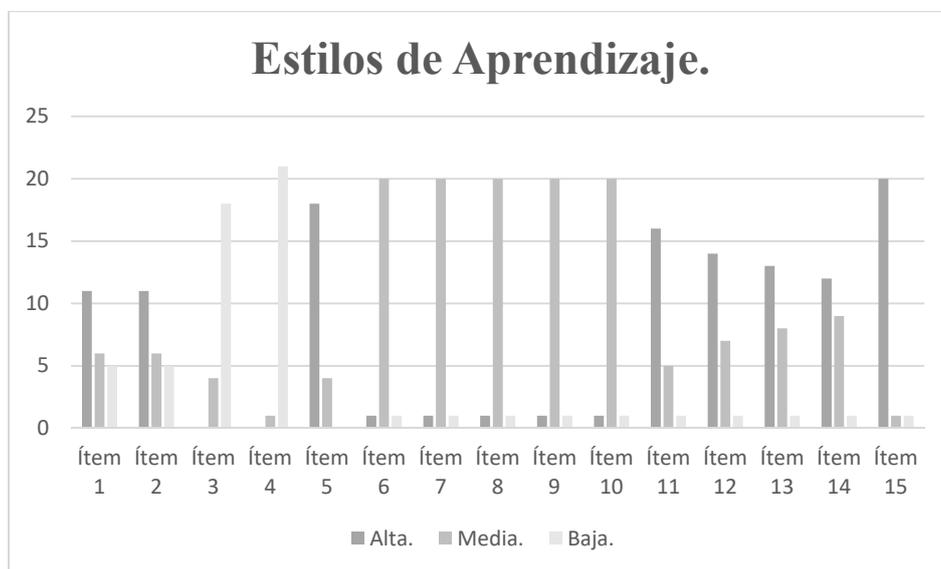


Figura 12. Estilos de Aprendizaje.

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 9. Integración Social.

Tiene dificultades de relación:	Si	No
	4	19

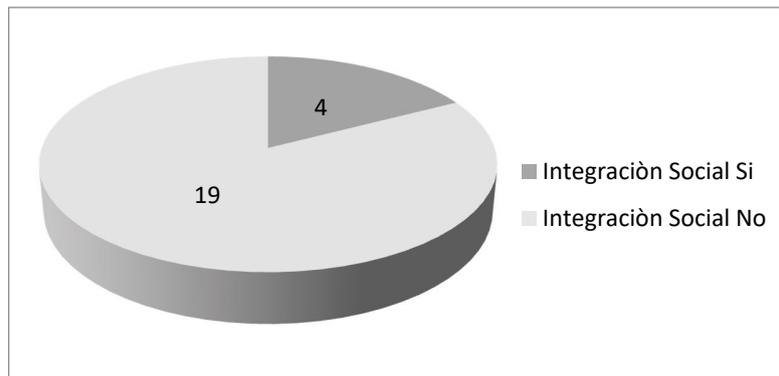


Figura 13. Integración Social.

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 10. Integración Social.

Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.	Sociable	Aceptado	Rechazado	Esta Aislado	Es Líder
	4	13	1	0	4

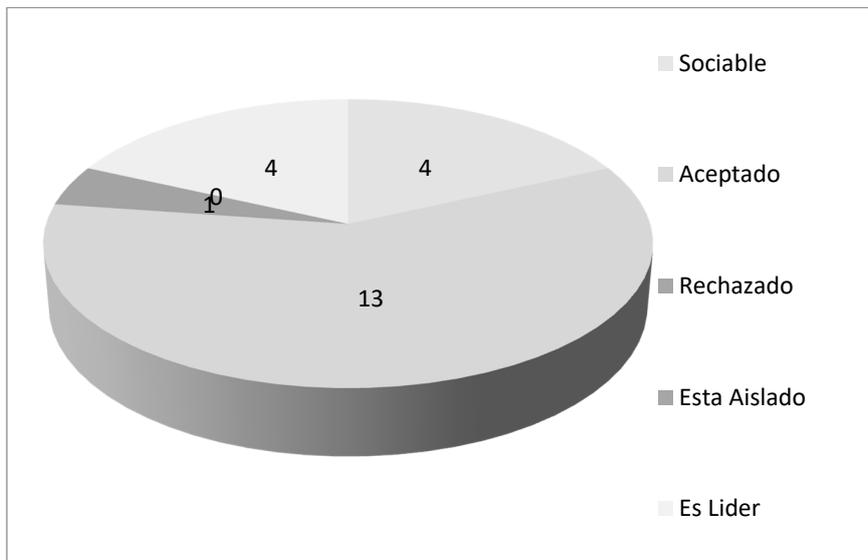


Figura 14. Integración Social.

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 11. Integración Social.

Asume responsabilidades cotidianas:	Si	No
	20	2

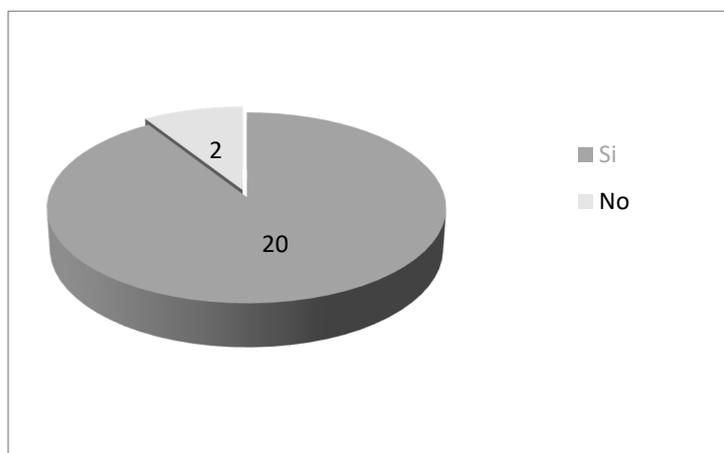


Figura 15. Integración Social.

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 12. Integración Social.

Respeta las normas de convivencia:	Si	No
	19	3

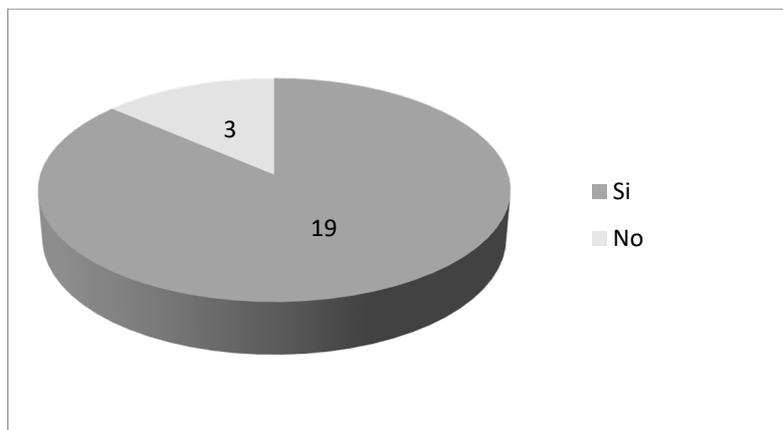


Figura 16. Integración Social.

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 13. Integración Social.

Es: indisciplinado / rebelde/ en clase /agresivo / llama la atención para que se fijen en él.	Indisciplinado	Rebelde	Agresivo	Llama la atención
	2	1	0	1

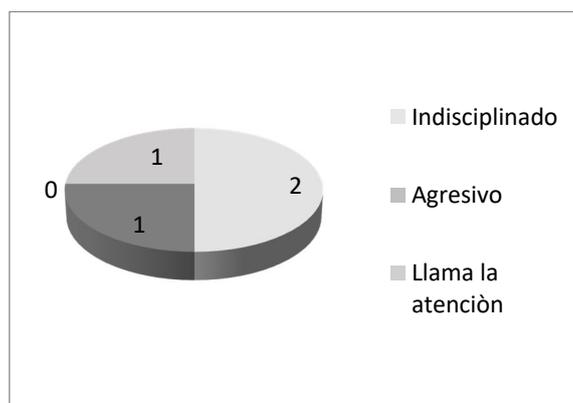


Figura 17. Integración Social.

Fuente: Elaboración Propia.

Este análisis e interpretación de la información, permite rescatar los siguientes aspectos como relevantes.

El primero de estos aspectos se encuentra centrado en los intereses de los estudiantes, intereses que en esta oportunidad giran en torno a:

- Lectura de cuentos e imágenes.
- Actividades que implican movimiento, creación y exploración.
- Expresión artística y corporal.
- Juegos de mesa (rompecabezas, loterías, etc.)
- Actividades que requieren el uso de diversos materiales (temperas, plastilina, colores, etc.)
- Actividades apoyadas en el computador y recursos audiovisuales.
- Trabajo conjunto y colaborativo.
- Deseo particular de un grupo de estudiantes por avanzar en el abordaje y desarrollo de las diferentes temáticas.

Ahora bien, además de los intereses, es evidente un conjunto de particularidades y necesidades de los niños que deben ser reconocidas y estar muy presentes al momento de planificar las acciones educativas. Dentro de este grupo esta:

- Manejo de emociones.
- Hábitos de orden y aseo personal.
- Interiorización y acatamiento de normas y pautas de convivencia.
- Atención y arte de saber escuchar.
- Mayor Participación por parte del estudiante.
- Fortalecimiento de la innovación, imaginación y reflexión.
- Desarrollo y fortalecimiento de la memoria visual.
- Lectura e interpretación de imágenes.
- Motricidad fina y gruesa.

Con la intención de continuar otorgándole el rol protagónico al estudiante del aula de Transición 2 de la institución educativa departamental Domingo Savio y teniendo como punto de referencia lo desarrollado con anterioridad, se planean y desarrollan otro tipo de actividades, diferentes a las que comúnmente y centrado en un modelo tradicional se venían desarrollando con este grupo de estudiantes. Actividades, que comprenden el sentido y significado del protagonismo de cada uno de los estudiantes se configuran como una propuesta transversal al quehacer pedagógico de la docente, por lo tanto, dentro del desarrollo de cada una de las clases, siempre se planean y desarrollan ejercicios propios donde se perciba esa individualidad y gustos.



Figura 18. Actividad de bienvenida e integración.
Fuente: Elaboración Propia.



Figura 19. Actividad cognitiva y de motricidad fina apoyada con plastilina.
Fuente: Elaboración Propia.



Figura 20. Actividad de expresión corporal.
Fuente: Elaboración Propia.



Figura 21. Actividad de lectura y comprensión de imágenes.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 22. Juego libre en arenera.
Fuente: Elaboración Propia.

Por otro lado, identificando en algunos estudiantes la necesidad del manejo de emociones, el acatamiento y cumplimiento de la norma, la falta de pautas de convivencia y otros comportamientos producto de la falta de afecto e interés por parte de la familia o resultado de problemáticas familiares, se creó en el aula espacios que permitieron que el estudiante se sintiera acogido, respetado y amado por las personas que lo rodean, tal como se muestra en el video titulado: [*El contexto afectivo y la escuela.*](#)

Así mismo, reconociendo que muchas veces el docente por dedicarse a “remediar” las deficiencias de sus estudiantes no le queda tiempo para incrementar sus puntos fuertes.

No deje que lo que anda mal estropee lo que funciona bien. Pocos adultos eligen pasar la mayor parte del día practicando lo que no saben hacer. La diferencia entre nosotros y los alumnos es que los adultos podemos optar. Los estudiantes con dificultades estarán motivados para aprender si durante el día tienen la posibilidad de realizar algunas tareas que les resulten relevantes y los hagan sentirse capaces. (Tomlinso, 2005, p. 9)

De ahí que con la implementación de esta estrategia se intentó que cada uno de las niñas y los niños del grupo identificaran sus destrezas y habilidades y a su vez las mostraran a sus compañeros y docente, como es posible evidenciarlo en el video: [Reconociendo las habilidades y capacidades del estudiante.](#)

Finalmente, al ser conscientes de que no es posible pensar la infancia sin juego, sin música, sin expresión corporal, con el desarrollo de esta estrategia se intentó salir un poco del esquema tradicional con el que se venía trabajando en el aula de transición 2, aquel que centrado en un trabajo exclusivo de cartilla y cuaderno pretendía que el estudiante recibiera determina cantidad de información, para luego ser reproducida de manera automática. Por consiguiente, se crearon espacios dentro del aula en donde se buscó fortalecer la construcción de conocimientos y aprendizajes a través del juego, la música y la expresión corporal, acciones que se logran evidenciar en los videos titulados: [Apreniendo a través del juego](#) y [El movimiento: lenguaje de la infancia.](#)

En la atención integral a la primera infancia entendemos el juego como un derecho que debe ser garantizado en todos los entornos en el hogar, en el educativo, de salud y en los espacios públicos. Como derecho garantizado, invita a comprender que la niña y el niño viven en el juego y para el juego, y en esta medida se genera una actitud crítica y reflexiva frente a los espacios en los que crecen y sus condiciones. Todos los

elementos señalados anteriormente dan una idea del porqué el juego merece un lugar privilegiado en la educación inicial. (Ministerio de Educación Nacional., 2014).

Impacto y reflexión.

De acuerdo con lo realizado hasta el momento es evidente que todo docente tiene en sus manos una gran responsabilidad, la cual no puede delegar a otros, de ahí el sentido e impacto de su labor. Los tiempos han cambiado y las nuevas generaciones de estudiantes requieren nuevos modelos educativos, acordes a las necesidades y contextos actuales; el docente necesita, si pretende generar aprendizajes significativos, innovar, crear y diseñar pensando siempre en la diversidad.

El reto es grande y no es para nada sencillo pensar, en la individualidad desde la colectividad, para ello se requiere tiempo, atención y mucha dedicación, así como un pleno convencimiento de lo que se quiere lograr, ya que aún en la sociedad existen creencias encaminadas a la valoración de aquel aprendizaje memorístico y tradicional. Sin embargo, y a pesar de este tipo de creencias es evidente la satisfacción que se siente al observar e identificar a un grupo de estudiantes motivado y ansioso por aprender, crear e innovar.

La planeación y aplicación de esta estrategia se ha convertido en una gran oportunidad para la construcción y generación de aprendizajes significativos, el aula de transición 2 al inicio del proyecto de investigación era un espacio al cual asistían las niñas y los niños a realizar actividades y guías diseñadas con anterioridad, el trabajo se centraba en lograr que

ellos las culminaran en determinado tiempo (primer, segundo o tercer trimestre) eran tanto el afán por mostrar en las reuniones a los padres de familia la cantidad de muestras realizadas en la cartilla, cuaderno y libreta que se consideraba que el estudiante sobresaliente era aquel que mayor número de guías había diligenciado, sin importar que tanto hubiese aprendido o si realmente estos aprendizajes le resultaban significativos.

Con la aplicación de esta estrategia se inicia el reconocimiento integral del estudiante, se identifican sus habilidades, necesidades y gustos para que sean estos aspectos los que guíen la práctica docente y por ende el trabajo en el aula de transición 2; de ahí que al momento de realizar el respectivo análisis de lo consignado en las fichas psicopedagógicas e iniciar una práctica educativa teniendo como base lo registrado allí, es la motivación e interés por parte de los estudiantes lo que empieza a brindar un horizonte y enfoque diferente al trabajo realizado en clase, el hecho de que las actividades sean planeadas y desarrolladas a partir de los gustos, intereses y necesidades del grupo ha favorecido la participación e integración plena por parte de cada una de las niñas y los niños, quienes además están aprendiendo a reconocer e identificar aquellas habilidades que los hacen únicos dentro del grupo.

Además de ello es evidente la manera como ellos se interesan por reforzar aquello que se les facilita realizar, pero a su vez reflejan un interés particular por aprender y mejorar aquellas competencias que por una u otra razón no han logrado alcanzar.

Esta estrategia se convierte en aquella oportunidad para iniciar el rompimiento de esquemas tradicionales y a su vez la integración de nuevas alternativas de enseñanza donde los estudiantes sean partícipes de la dinámica académica y protagonistas de su propio

conocimiento. El querer pensar en el desarrollo integral del estudiante a partir del reconocimiento de su ser, conduce a la docente a buscar metodologías de trabajo en el aula de preescolar que favorezcan el desarrollo del estudiante en todas sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, socio - afectiva, artística, corporal).

Estrategia 2. El Aula de Preescolar: Espacio de Innovación, Juego y Aprendizaje

Trabajar con niños que se encuentran en la etapa más temprana de la vida, implica reconocer que la influencia que se ejerce sobre ellos tiene un particular impacto en las siguientes fases del aprendizaje, razón por la cual es necesario en un primer momento que todo docente reevalúe los modelos tradicionales de escuela que lo señalan como la autoridad en el aula y el único poseedor del conocimiento, la famosa “Educación Bancaria” de Paulo Freire y la cual orientaba la práctica educativa de la docente del grupo de transición 2 de la institución educativa departamental Domingo Savio.

En la concepción "bancaria" la educación es el acto de depositar, de transferir, de transmitir valores y conocimientos. De ahí que ocurra en ella que:

- a) el educador es siempre quien educa; el educando el que es educado;
- b) el educador es quien sabe; los educandos quienes no saben;
- c) el educador es quien piensa, el sujeto del proceso; los educandos son los objetos pensados;
- d) el educador es quien habla; los educandos quienes escuchan dócilmente;
- e) el educador es quien actúa; los educandos son aquellos que tienen la ilusión de que actúan, en la actuación del educador;
- f) el educador es quien escoge el contenido programático; los educandos, a quienes jamás se escucha, se acomodan a él;

g) el educador identifica la autoridad del saber con su autoridad funcional, la que opone antagónicamente a la libertad de los educandos.

h) finalmente, el educador es el sujeto del proceso; los educandos, meros objetos. (Escobar G., 1985)

Tal reevaluación, refleja la necesidad de generar nuevas prácticas educativas en donde como se expuso en la primera estrategia sea el estudiante el protagonista de su proceso.

Es fundamental y de modo particular en el aula de transición 2 de la Institución Educativa Departamental Domingo Savio, implementar variedad de actividades que motiven al estudiante a aprender, construir, crear e imaginar; de tal manera que desarrolle adecuadamente sus habilidades y se le permita conocerse y conocer sus actitudes, generando en cada uno de ellos autoconfianza e independencia de una manera autónoma pero responsable.

Al entrar en un aula de Educación Infantil, se percibe fácilmente que, en los primeros años de su educación escolar, los niños y niñas aprenden mediante diversidad de actividades en las que abundan los juegos. Estos juegos son la clave de cómo motivar a los niños para aprender, ya que lo que prima es divertirse, socializarse y aprender sin darse cuenta. (Barrantes A., p.1)

Todo lo antes mencionado refleja la necesidad de contar con ambientes de calidad, significativos y desafiantes que promuevan el desarrollo integral y el aprendizaje. De ahí que, a partir de lo identificado y construido en la primera estrategia, los objetivos propuestos con el desarrollo e implementación de esta segunda estrategia son:

Objetivo general

1. Brindar la posibilidad a las niñas y a los niños del grupo de transición 2 de la institución educativa departamental Domingo Savio, de desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales, proporcionando a través del trabajo por rincones un aprendizaje lúdico y significativo que favorezca de manera integral su desarrollo.

Objetivos específicos

1. Incentivar el trabajo por rincones en el aula de transición 2 de la institución educativa departamental Domingo Savio, adecuando a partir del contexto del grupo de estudiantes, los espacios físicos de esta.
2. Propiciar actividades innovadoras, creadoras y generadoras de aprendizaje, a través del reconocimiento del estudiante como protagonista del proceso.
3. Favorecer en las niñas y los niños la construcción de conocimientos, por medio de la actividad creadora, la autonomía y seguridad en sí mismos.

Acciones

Las acciones realizadas para lograr alcanzar los objetivos propuestos con esta segunda estrategia se centraron en un primer momento en determinar los rincones a organizar de acuerdo al contexto, necesidades e intereses particulares del grupo de estudiantes del grado de transición 2, información consignada en las fichas psicopedagógicas diligenciadas en la

primer estrategia. Posterior a ello se organizaron debidamente cada uno de estos rincones en el aula, para su socialización a los estudiantes e inicio de trabajo pedagógico.

Implementación e instrumentos

El aula de transición 2 de la IED Domingo Savio, aunque desde el inicio del año escolar para la implementación y desarrollo de la primera estrategia se empezó a modificar, la distribución de espacios, la decoración y demás aspectos concernientes a esta no presentaban mayores cambios y transformaciones con respecto a años anteriores.



Figura 23. Aula de transición 2, ángulo 1.
Fuente: Elaboración Propia.



Figura 24. Aula de transición 2, ángulo 2.
Fuente: Elaboración Propia.

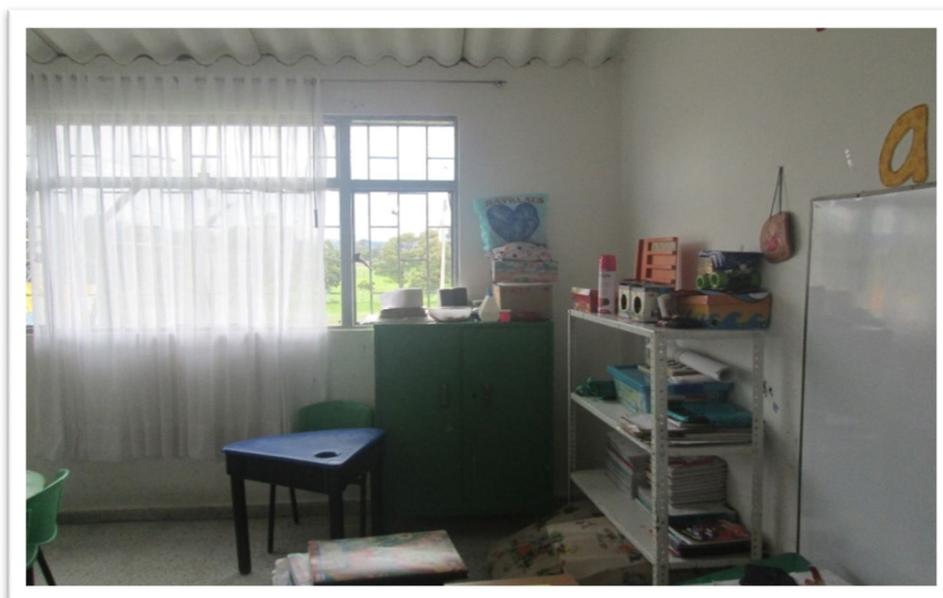


Figura 25. Aula de transición 2, ángulo 3.
Fuente: Elaboración Propia.



Figura 26 . Aula de transición 2, ángulo 4.
Fuente: Elaboración propia.

Posterior al análisis e interpretación de la información obtenida a través de las fichas psicopedagógicas diligenciadas y demás actividades desarrolladas durante la aplicación de la primera estrategia, se diseña y organiza de acuerdo a las características, intereses y necesidades del grupo de estudiantes los siguientes rincones de trabajo en el aula:

- Rincón del Arte.
- Rincón Lógico – matemático.
- Rincón de Expresión Corporal.
- Rincón de la Lectura.
- Rincón de Construcción.



Figura 27. Diseño y elaboración de material.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura 28. Elaboración de nombres de rincones.

Fuente: Elaboración Propia.

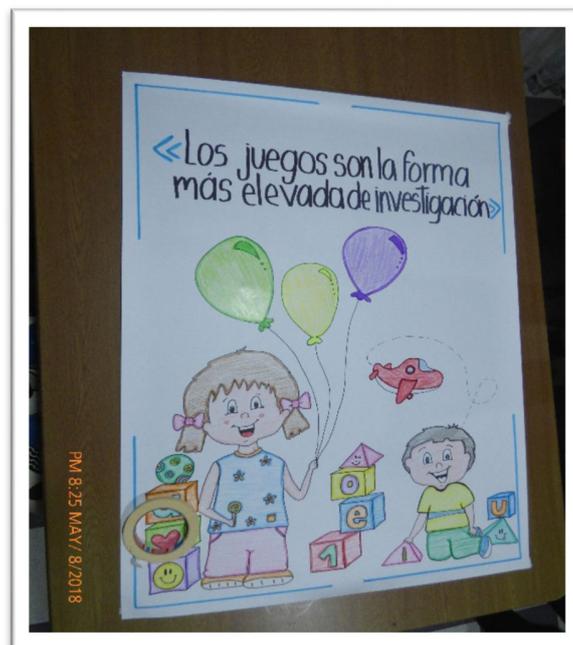


Figura 29. Cartelera de Rincones.
Fuente: Elaboración Propia.

Diseño y organización que contó con la participación de algunos de los niños del grupo de transición 2, quienes con esmero, dedicación y orientados por la docente se involucran de manera activa en el desarrollo de la propuesta.



Figura 30. Organización rincón de arte.
Fuente: Elaboración Propia.

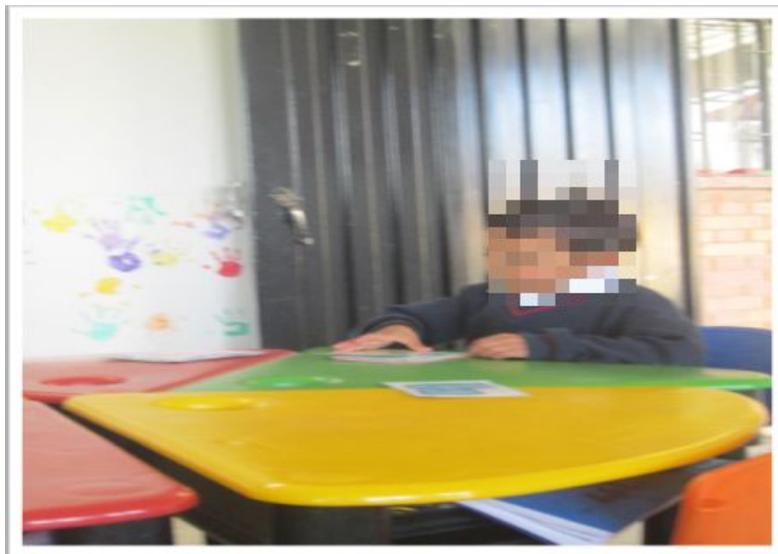


Figura 31. Organización rincón lógico – matemático.
Fuente: Elaboración Propia.



Figura 32. Organización rincón de lectura.
Fuente: Elaboración Propia.



Figura 33. Organización rincón de expresión corporal.
Fuente: Elaboración Propia.

De tal forma, que se logran ubicar y organizar en el aula de transición 2 de la IED Domingo Savio, los respectivos rincones así:

Rincón de arte

Este rincón pretende desarrollar en el grupo de estudiantes las diferentes habilidades y destrezas del aprendizaje, así como motivar su creatividad a través de diversos estímulos que los invite y les permita desde el hacer y la experiencia, fortalecer su sensibilidad y aprender a transmitir su visión propia del mundo. Para ello el espacio cuenta con los materiales adecuados y necesarios para que cada una de las niñas y los niños manipule, recorte, pegue, pinte, modele, dibuje, etc.



Figura 34. Rincón de arte.
Fuente: Elaboración Propia.

Rincón lógico – matemático

El rincón lógico – matemático busca ofrecer la oportunidad a los estudiantes del grupo de transición 2 de la IED Domingo Savio de actuar sobre la realidad, descubriendo el sentido de las matemáticas y construyendo el pensamiento lógico – matemático, a partir de la manipulación, la observación y la experimentación.



Figura 35. Rincón lógico – matemático.
Fuente: Elaboración Propia.

Rincón de Expresión Corporal

La expresión corporal asumida quizás como el lenguaje más natural, intenta al estar dentro de los rincones de trabajo, que cada una de las niñas y los niños asimilen su esquema corporal y las posibilidades de movimiento de su cuerpo, a través de actividades encaminadas al reconocimiento de este y a la utilización de su cuerpo para comunicar sentimientos, emociones, deseos, etc. Intentando con ello desarrollar su lenguaje simbólico a partir de objetos, situaciones y personas.



Figura 36. Rincón de expresión corporal.
Fuente: Elaboración Propia.

Rincón de Lectura

El rincón de lectura busca constituirse como motivante y puente de unión de los niños y las niñas hacia la lectura, descubriendo mundos fantásticos a través de la Literatura que los invite a soñar, crear e imaginar.



Figura 37. Rincón de lectura.
Fuente: Elaboración Propia.

Rincón de Construcción

En este rincón se encuentran las piezas de construcción y su objetivo es introducir a las niñas y a los niños en el conocimiento del espacio, así como fortalecer el desarrollo del lenguaje y el pensamiento matemático.



Figura 38. Rincón de construcción.
Fuente: Elaboración Propia.

Cada uno de estos rincones constituye de acuerdo con Rodríguez, J. (2011) un entorno de aprendizaje, una fuente de motivación y un escenario de diversidad de contenidos y tipo de actividades, enfocado a la exploración, experimentación, acción y expresión. De ahí que

luego de distribuir y organizar los rincones se lleva a cabo la respectiva socialización de estos y se inicia el trabajo pedagógico apoyado en el uso de esta grandiosa metodología.

Tal como es posible evidenciarlo en los siguientes videos: [Socialización de rincones](#) y [trabajo por rincones](#).

Impacto y reflexión

Los rincones de trabajo constituyen en el aula una adecuada y eficaz estrategia de aprendizaje para lograr una mayor y más activa implicación de los estudiantes.

A través de estos se consiguen objetivos a largo y corto plazo, dependiendo de los juegos y actividades que se lleven a cabo en ellos. De acuerdo con Sandín (2007) cada rincón tiene sus objetivos específicos, sin embargo, a partir de lo expuesto por este mismo autor y teniendo como punto de referencia la experiencia frente a lo realizado hasta el momento en el aula de transición 2 de la IED Domingo Savio, es posible hacer una clasificación de los objetivos generales, del trabajo por rincones:

- Propiciar el desarrollo global del estudiante.
- Facilitar la actividad mental, la planificación personal y la toma de iniciativas.
- Posibilitar aprendizajes significativos.
- Desarrollar la creatividad e investigación.
- Realizar actividades que se perciben útiles.

- Facilitar la comunicación entre compañeros y docente.
- Potenciar el lenguaje oral y lógico en las niñas y los niños, tanto en la comunicación como en la verbalización de las actividades.
- Construir y asumir la realidad personal.
- Propiciar el movimiento de cada uno de los estudiantes.
- Descubrir y utilizar equilibradamente las capacidades motrices, sensitivas y expresivas.
- Sentir una escuela viva cercana.
- Cubrir las necesidades de juego, actividad, egocentrismo, etc.
- Expresar y comunicar a través de todas las formas de representación al alcance.
- Adquirir hábitos y normas de comportamiento en el grupo, así como el control de emociones y sentimientos.

Ahora bien, para llegar a alcanzar en su totalidad estos objetivos se requiere práctica, iniciativa, creatividad, etc.; el trabajo por rincones en el aula de transición 2 de la IED Domingo Savio ha sido bastante enriquecedor y significativo, sin embargo y como todo inicio demanda cambios e innovaciones que van desde lograr transformar mentalidad de escuela tradicional aún existente en muchos de los padres de familia hasta conseguir que sean este tipo de metodologías las consideradas pertinentes y adecuadas por toda una comunidad educativa.

A nivel personal y profesional el trabajo por rincones, el mejoramiento e innovación de mi práctica educativa ha traído reto tras reto, no es sencillo, pero no es imposible y aunque como se menciona en la primera estrategia el camino por recorrer es aún bastante extenso,

lo realizado hasta el momento genera satisfacción y compromiso frente a mi quehacer como docente.

Al iniciar el proyecto además de los interrogantes propios referentes al qué investigar, cómo hacerlo, qué ruta será la más indicada, etc.; surgen otros con respecto a la forma en la que tendrá lugar los diferentes acontecimientos y procesos que se van desarrollado en la investigación. El trabajo por rincones no estuvo presente desde el inicio de este estudio, desde mi rol como docente pensé que eran mis estudiantes quienes tenían ciertas dificultades en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de ahí que llegar a pensar y sobre todo a reconocer los errores que como docente muy posiblemente estaba cometiendo no tenía ningún tipo de cabida en el proceso investigativo.

Esto sin contar con las precariedades propias de la escuela pública, una escuela que muchas veces no cuenta con los recursos necesarios y adecuados para llevar a cabo un trabajo innovador, es preocupante identificar un estado que no reconoce el sentido e importancia de la educación y prefiere destinar recursos para la guerra y no para brindar una formación que invite al estudiante a crear, innovar e investigar, invitándolo contrario a esto a tener que empuñar un arma e ir a defenderse.

Es por esto, que el trabajo por rincones en el aula se ha convertido a nivel personal y profesional en una metodología de trabajo capaz de generar innovación, pero sobre todo capaz de mantener la curiosidad, la creatividad, la imaginación y la solidaridad, actitudes propias de la primera infancia, pero las cuales con nuestro actuar y sin darnos cuenta

pretendemos aniquilar. Este trabajo constituye el inicio de un proceso de transformación para nada sencillo, pero sí bastante ambicioso.

Estrategia 3. No Solo Memorizando, ni Transcribiendo se Aprende

El trabajo por rincones constituye una propuesta metodológica que hace posible la participación de las niñas y los niños en la construcción de conocimientos. Es una metodología que engloba aspectos como el juego libre, trabajos manipulativos, desarrollo social, desarrollo afectivo y aprendizaje; favoreciendo significativamente el desarrollo y formación integral de cada uno de los estudiantes. Esta propuesta de trabajo al ser implementada en el aula de transición 2 de la IED Domingo Savio, ha permitido generar y fortalecer la construcción de aprendizajes por parte de los estudiantes de una forma autónoma, creativa e innovadora.

Por lo tanto, luego de identificar el impacto de esta metodología de trabajo en el aula y apostándole a una transformación de la actual práctica docente a partir del reconocimiento del estudiante en su integralidad, esta tercer y última estrategia teniendo como insumo lo consignado en las fichas psicopedagógicas así como lo desarrollado en el trabajo por rincones; se integra como herramienta pedagógica y didáctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de transición 2, las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC), además de ello, esta estrategia busco generar mayor compromiso y participación de toda la comunidad educativa, a través de la realización de actividades en las que se evidencio la participación activa y conjunta de los padres de familia y estudiantes de grados superiores.

El docente asumiendo su rol de agente de cambio está invitado a generar y evolucionar ideas emocionalmente significativas que logren tener un impacto en la vida de sus

estudiantes; rompiendo la rutina, convirtiendo los problemas en oportunidades, diseñando nuevas e innovadoras soluciones para el aula, la escuela y la comunidad, abordando cualquier desafío (entornos de aprendizaje, espacios, programas escolares, procesos, estrategias y políticas) vigorizando el mundo fuera del aula, creyendo que el futuro será mejor, etc. Acciones que requieren de la disposición del docente por experimentar, aprender, probar cosas nuevas y soñar en grande.

Romper con las rutinas se convierte en un desafío que implica diseñar nuevas opciones para generar cambios en las actividades que se realizan, en el cómo se realizan, qué otros elementos se pueden incluir, qué hacer con los resultados obtenidos; frente a cada uno de los cuales es indispensable contar con la participación de todos, cada individuo desde su rol aporta conocimientos, experiencias e ideas que son útiles en la construcción del conocimiento y por tanto aplicables para la vida.

Razón por la cual es necesario realizar un trabajo conjunto entre docente, estudiantes, familia y comunidad educativa, un trabajo que evidencie colaboración y buena relación entre todos, de tal modo que se generen resultados positivos, no solo para los niños/as, sino también para la familia y demás integrantes de la institución.

Objetivo general

1. Crear espacios significativos de aprendizaje dirigidos al cambio educativo, incorporando la metodología de rincones, de tal manera que se favorezca el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes del grupo de transición 2 de la Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Objetivos específicos

1. Realizar actividades nuevas, relevantes y significativas, de tal forma que se logre tener un impacto positivo en cada una de las acciones que se dan en el aula de clase.
2. Favorecer el desarrollo de procesos de aprendizaje cooperativo, para promover aprendizajes relevantes y atender el contexto, las características y las diversas necesidades de la población estudiantil.
3. Generar transformaciones a nivel curricular, promoviendo el desarrollo de propuestas educativas que respondan a la realidad.

Acciones

Las acciones realizadas en esta tercera y última estrategia, apoyadas en el trabajo por rincones, buscaron generar aprendizajes significativos por parte de cada una de las niñas y los niños, a través del juego simbólico, trabajos artísticos, actividades en espacio abierto, integración activa por parte del grupo de estudiantes en actividades programadas por la institución educativa, etc.

Con esta estrategia, se buscó fortalecer el trabajo por rincones y la construcción de aprendizajes significativos, razón por la cual se integró en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes herramientas tecnológicas como apoyo para el abordaje de las diversas temáticas.

Además de ello, identificando desde el inicio del proceso investigativo la necesidad de involucrar a los padres de familia y demás agentes de la comunidad educativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de transición 2 de la IED Domingo Savio, se integró a la familia, así como a algunos de los estudiantes de los niveles superiores en la planeación y desarrollo de actividades con los estudiantes de transición 2, actividades dirigidas a fortalecer y enriquecer el desarrollo integral de cada una de las niñas y los niños, teniendo como punto de referencia el arte, el juego, la expresión corporal, la lectura, etc., aspectos ya reconocidos y abordados en el trabajo realizado en el aula con los respectivos rincones diseñados y establecidos.

Implementación e instrumentos

La sociedad actual se encuentra en constante cambio y transformación, hay nuevas iniciativas, metas y proyectos a nivel individual, social, político, económico, ambiental, etc; proyectos e iniciativas frente a los cuales la educación no debe permanecer ajena, sino por el contrario esta debe responder a los diversos acontecimientos, fenómenos y problemáticas del nuevo orden mundial de forma integral y ética.

Esto implica, entre otros retos, llevar a cabo transformaciones y renovaciones profundas que van desde el sentir y significado de la educación, hasta el quehacer y práctica del docente en el aula de clase. Con la implementación de esta tercera estrategia y a través del trabajo por rincones se buscó darle un sentido y significado diferente a la clase, de ahí que el estudiante ya no asume un rol pasivo, sino al contrario se motiva a que participe, a que opine a que se involucre en el desarrollo y ejecución de variedad de actividades, las cuales lejos de invitarlo a memorizar y transcribir lo conducen a pensar, a crear, a imaginar, a razonar, etc. Por otra parte, el docente no es quien se encarga de dar la información al estudiante, sino al contrario es quien, con una actitud de escucha, respeto y entrega orienta el proceso de enseñanza – aprendizaje de las niñas y los niños; como se identifica en el video: [La práctica docente y el trabajo por rincones.](#)

En la aplicación de esta estrategia los instrumentos utilizados fueron los videos, el análisis de documentos que para este caso es el planeador (Ver Apéndice F) y la encuesta a la coordinadora (Ver Apéndice G). Estos instrumentos fueron utilizados en esta tercer y última estrategia con el propósito de mostrar el actual trabajo por rincones que se está adelantado en el aula de transición 2 de la IED Domingo Savio, por otro lado el análisis de documentos (planeador) era necesario y pertinente, ya que al momento de buscar transformar la práctica docente era indispensable, revisar y analizar el formato planeador existente, para así y de acuerdo con la nueva metodología de trabajo adaptarlo a lo propuesto; finalmente con el diseño y aplicación de la encuesta a la coordinadora de la institución se buscó recoger la percepción, opinión y contribución por parte de un agente directivo, frente a la nueva metodología de trabajo desarrollada en el aula de transición 2 de la IED en mención.

Una vez utilizados cada uno estos instrumentos, la interpretación y análisis de lo obtenido con ellos refleja la manera como los rincones de trabajo en el aula de transición 2, constituyen actualmente una propuesta de trabajo que centrada en el estudiante está favoreciendo significativamente los procesos adelantados por parte de cada uno de ellos en las diferentes dimensiones del desarrollo tal como se evidencia en los videos, en las planeaciones y en lo mencionado por la coordinadora en la encuesta que se le aplicó posterior a la observación por parte de ella de la actual práctica docente basada en el trabajo por rincones en el aula.

En este orden de ideas, es evidente que esta metodología enriquece el trabajo innovador, otorgándole un gran valor y relevancia entre otras actividades, al arte, el juego, la expresión corporal, el trabajo colaborativo, etc., de ahí que, con la implementación de esta tercera estrategia, se buscó trabajar en diferentes espacios de la institución educativa cada uno de los rincones ya señalados dentro del aula.



Figura 39. Juego Simbólico y libre de los estudiantes de transición 2.
Fuente: Elaboración Propia.



Figura 40. Ejercicios de expresión corporal en espacio abierto.
Fuente: Elaboración Propia.



Figura 41. Trabajo con estudiantes en cancha.
Fuente: Elaboración Propia.

De igual manera, es preciso mencionar que, a partir del trabajo desarrollado en cada uno de los rincones de trabajo, se generaron y realizaron actividades que permitieron evidenciar y mostrar las diferentes capacidades y habilidades de cada uno de los estudiantes, no solo a nivel cognitivo sino también corporal y artístico. Tal como es posible identificarlo en el video: [Participación de estudiantes en celebración del día de la familia](#), además de ello el trabajo por rincones se convirtió en una metodología que favoreció significativamente en el aula de transición 2 el arte y la expresión artística.



Figura 42. Niña y su manualidad.
Fuente: Elaboración Propia.



Figura 43. Niño y su manualidad
Fuente: Elaboración Propia.



Figura 44. Niño y su manualidad.
Fuente: Elaboración Propia.



Figura 45. Manualidades elaboradas por los estudiantes de transición 2.
Fuente: Elaboración Propia.



Figura 46. Construcción de molinetes de papel por parte de los estudiantes de transición 2.
Fuente: Elaboración Propia.

Teniendo en cuenta lo expuesto y reconociendo que estamos inmersos en una sociedad de la información y que el mundo educativo no puede vivir de espaldas a ella, además identificando en las nuevas tecnologías materiales educativos con valor añadido, durante la implementación de esta tercer estrategia y pesar de las precariedades propias de la escuela pública se buscó fortalecer el trabajo por rincones así como el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes, incorporando las TIC al proceso educativo.



Figura 47. Actividad de concentración, apoyada en las TIC.
Fuente: Elaboración Propia



Figura 48. Actividad de concentración y memoria, apoyada en las TIC.
Fuente: Elaboración Propia.

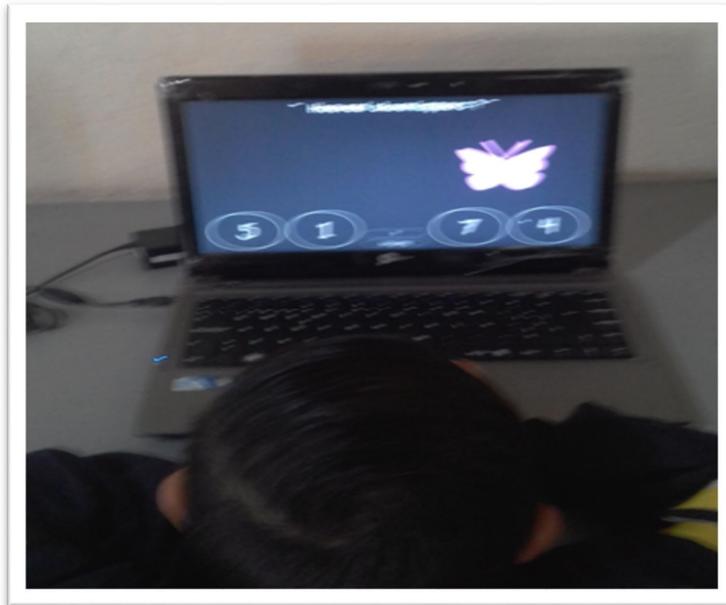


Figura 49. Actividad de conteo, apoyada en las TIC.
Fuente: Elaboración Propia.

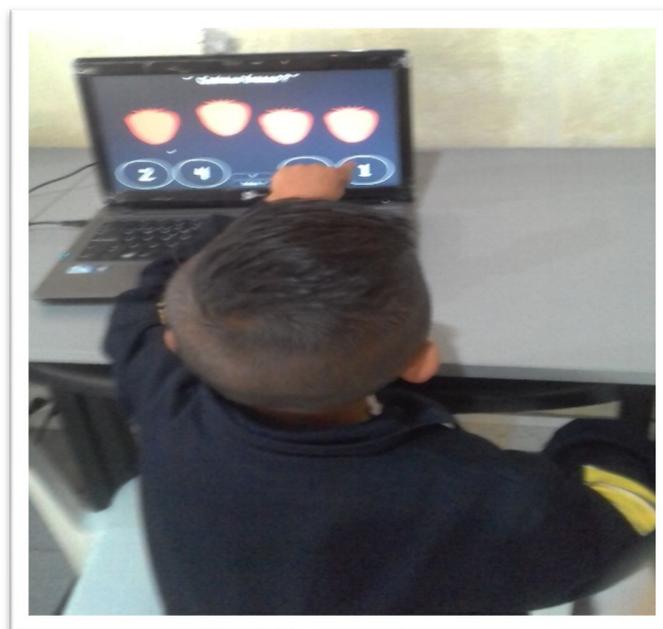


Figura 50. Actividad de conteo y enumeración, apoyada en las TIC.
Fuente: Elaboración Propia.



Figura 51. Actividad de refuerzo de colores, apoyada en las TIC.
Fuente Elaboración Propia.

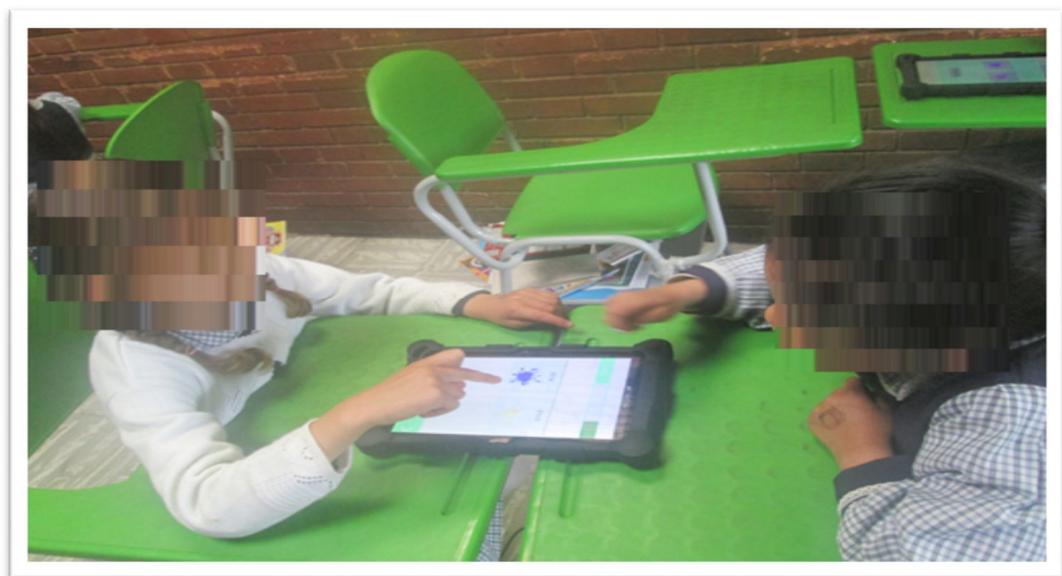


Figura 52. Actividad colaborativa y de refuerzo de colores, apoyada en las TIC.
Fuente: Elaboración Propia.



Figura 53. Actividad colaborativa y de pronunciación (inglés), apoyada en las TIC.
Fuente: Elaboración Propia.

Por otra parte, identificando en la actualidad la necesidad de realizar en el aula de clase un trabajo conjunto entre docente, familia y comunidad educativa, se generaron actividades que basadas en el juego, la expresión corporal, el arte, la lectoescritura y apoyadas en las TIC, buscaron la participación activa por parte de algunos padres de familia y algunos estudiantes del grado décimo y once, quienes guiados por la docente y de forma responsable y organizada le brindaron a cada uno de los estudiantes del grupo de transición 2, el rol protagónico que ellos tienen y que se les debe otorgar durante el desarrollo de las diferentes actividades, tal como se evidencia en los videos: [Actividades con la familia](#) y [Actividades con estudiantes de niveles superiores](#).

En este orden de ideas, son evidentes las transformaciones y cambios que como docentes podemos ir poco a poco generando en nuestra aula, con nuestros estudiantes y por supuesto en nuestra práctica, cambios que, aunque crean incertidumbre y temor, son una gran oportunidad de crecimiento a nivel personal y profesional y sobre todo constituyen una

primera iniciativa de transformación de las prácticas tradicionales bajo las cuales se considera que tan solo memorizando y transcribiendo se aprende.

Impacto y reflexión

Todo docente asumiendo su rol de formador piensa, habla y anhela apostarle a una formación integral, frecuentemente en su discurso resalta el sentido de la integralidad, del estudiante como persona, del reconocimiento del contexto, características, necesidades; de igual modo resalta la importancia del trabajo colaborativo y conjunto entre escuela, familia y sociedad; sin embargo, al momento de iniciar el proceso formativo muchas de estas frases tan solo se quedan en el discurso.

La implementación de esta tercera estrategia refleja que efectivamente es posible apostarle a una formación integral, capaz de generar aprendizajes significativos en los estudiantes, pero para ello se requiere salir de la zona de confort en la que el docente, en especial el docente de la escuela pública se cuestione y genere nuevas estrategias, actividades, propuestas, etc.; apoyadas en su creatividad e innovación.

Esta última tiene una gran implicación en la labor docente, por una razón muy simple: la innovación está fundamentada sobre el aprendizaje, la innovación no se puede ser concebida como una acción puntual y espontánea, sino el producto de reflexiones sobre las prácticas acumuladas del docente, una reflexión sistematizada y permanente, que le permite aprender de los errores, es decir, convierte al sujeto de ellas en un creador y productor del saber, quien orienta y reorienta su quehacer.

De ahí, que sea la reflexión factor determinante para la generación de cambios dentro del aula; la estrategia titulada: No solo memorizando, ni transcribiendo se aprende desde mi rol como docente me llevó constantemente a pensar y a analizar la forma como antes estaba llevando a cabo mi práctica en lo concerniente a la planeación y ejecución de actividades, me hizo pensar y ponerme en el lugar de cada uno de mis estudiantes, descubriendo con ello las repetitivas y des motivantes propuestas pedagógicas como docente del nivel preescolar estaba generando en el aula de transición 2 de la IED Domingo Savio.

Este proceso de reflexión y análisis, generó un conjunto de retos, no fue una tarea sencilla; sin embargo, en estos momentos es satisfactorio identificar a un grupo de estudiantes motivado frente a su proceso de formación, estudiantes que juegan, ríen, construyen, disfrutan el estar en la escuela y han alcanzado en su mayoría los desempeños académicos esperados, además de ello el hecho de haber logrado conectar los contenidos con los intereses y deseos de cada una de las niñas y los niños constituye un gran avance para la construcción de aprendizajes significativos en el aula de transición 2 de la IED Domingo Savio.

Por consiguiente, es evidente que el docente como persona innovadora debe estar dispuesto a realizar cambios y transformaciones, en su práctica pedagógica teniendo en cuenta la realidad, los contextos y las necesidades en las cuales se encuentran inmersos los estudiantes, no se puede pretender mantener los mismos estilos de enseñanza, o los mismos procesos de aprendizaje cuando hoy en día se está frente a un nuevo mundo, caracterizado por constantes y trascendentales ideas, propuestas e innovaciones.

Triangulación

El tipo de triangulación empleado, así como el proceso de triangulación desarrollado en la presente investigación, se expone en la siguiente tabla.

Tabla 14. Triangulación

Estrategia y fecha	Objetivo	Tipo de triangulación	Justificación	Resultados
<p>El estudiante como protagonista de la clase. Fecha: Del 06 de febrero al 30 de abril de 2018</p>	<p>Retomar el rol protagónico del estudiante de preescolar, como sujeto activo de su proceso de aprendizaje, mediante el reconocimiento de sus particularidades, necesidades y gustos, de tal manera que sea posible la construcción de aprendizajes significativos dentro del aula.</p>	<p>Triangulación metodológica. (Entre de Métodos).</p>	<p>La triangulación asumida como estrategia de investigación tiene como objetivo principal incrementar la validez de los resultados de la investigación. Por consiguiente, se aplica una triangulación metodológica (entre de métodos). En donde el método dominante es la observación participante, aunque se aplica distintos instrumentos de</p>	<p>El presente proyecto investigativo titulado “La práctica docente cotidiana como punto de partida para la investigación – acción” con la primer estrategia diseñada y aplicada, basada en la investigación – acción así como en la técnica de la observación participante, permite a partir de la triangulación de los datos obtenidos en la muestra de las filmaciones – audios, registro fotográfico, diseño y diligenciamiento de las fichas psicopedagógicas, evidenciar en una primer instancia que efectivamente es posible otorgarle el rol protagónico que todo estudiante tiene frente a su proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante el reconocimiento de sus características, necesidades y particularidades. Reconocimiento que exige un gran compromiso ético y profesional por parte del docente, ya que requiere tiempo, atención y dedicación, pero a su vez este tipo de compromisos constituyen una grandiosa</p>

			<p>recogida y de análisis de datos. <i>La triangulación intramétodo: en esta situación, el investigador utiliza un único método o estrategia de investigación empleado de forma reiterada en diferentes momentos temporales, aunque aplica distintas técnicas de recogida y de análisis de datos. El objetivo es comprobar la validez y fiabilidad de la información que primeramente se ha obtenido.</i> (Aguilar, 2015).</p>	<p>oportunidad de innovación, cambio y transformación de la práctica educativa, del aula y frente a la construcción de aprendizajes significativos.</p> <p>En este orden de ideas, es preciso resaltar la manera como actualmente las niñas y los niños de Transición 2 de la Institución Educativa Departamental Domingo Savio se muestran más participativos, motivados y entusiastas frente a su proceso de formación e integración. Actitudes que indiscutiblemente favorecen la consolidación de aprendizajes contextualizados y vivenciales dentro del aula.</p> <p>Ahora bien, y a manera de reflexión es necesario mencionar que es justamente el reconocimiento de las características de las niñas y los niños de los 4 a los 5 años, lo que le brinda al docente aquellas herramientas que le permiten comprender el sentido e importancia de llevar a cabo una práctica pedagógica en donde se intente eliminar todo aquello que no favorece el desarrollo de las competencias y lo que en la actualidad obstaculiza el proceso de enseñanza – aprendizaje durante la primera infancia de muchos niños y niñas.</p> <p>Junto con lo expuesto y retomando el análisis e interpretación de los datos consignados en las fichas psicopedagógicas es pertinente mencionar como a partir del reconocimiento general de las características de la población infantil y a partir de la identificación de las necesidades y particularidades de los estudiantes de transición 2 es posible lograr</p>
--	--	--	--	---

				establecer aquellas características, necesidades e intereses de este grupo de estudiantes, para el diseño del plan de aula del grupo y como base para la implementación de la segunda estrategia del presente proyecto investigativo.
El aula de preescolar: espacio de innovación, juego y aprendizaje. Fecha: Del 07 de mayo al 31 de octubre de 2018	Brindar la posibilidad a las niñas y a los niños del grupo de transición 2 de la institución educativa departamental Domingo Savio, de desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales, proporcionando a través del trabajo por rincones un aprendizaje lúdico y significativo que favorezca de manera integral su desarrollo.	Triangulación metodológica. (Entre de Métodos).		El aula de preescolar: espacio de innovación, juego y aprendizaje, como segunda estrategia aplicada y fundada en la investigación – acción, así como en la técnica de la observación participante, permite a partir de la triangulación de los datos obtenidos en la muestra de las filmaciones – audios y registro fotográfico, evidenciar y resaltar el sentido e importancia de la generación, diseño y construcción de espacios en el aula que favorezcan el estar e interactuar de los estudiantes bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias para la generación de experiencias de aprendizaje significativo y con sentido, ya que el trabajo por rincones es una metodología que favorece significativamente el juego, el arte, la expresión corporal, así como los diferentes procesos a nivel lógico – matemático y de lenguaje en el grupo de transición, aspectos de gran relevancia y sentido para la primera infancia.
	Crear espacios significativos de aprendizaje dirigidos	Triangulación metodológica.		La innovación como proceso que requiere cambios en las estrategias y actividades diseñadas para alcanzar los objetivos

<p>No solo memorizando, ni transcribiendo se aprende. Fecha: Del 07 de mayo al 31 de octubre de 2018</p>	<p>al cambio educativo, incorporando la metodología de rincones, de tal manera que se favorezca el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes del grupo de transición 2 de la Institución Educativa Departamental Domingo Savio.</p>	<p>(Entre de Métodos).</p>		<p>propuestos frente al mejoramiento de los resultados en el aprendizaje contribuye no solo a aumentar el nivel de motivación de los estudiantes, sino que tiende a favorecer además de la construcción de aprendizajes significativos la permanencia escolar.</p>
--	--	----------------------------	--	--

Evaluación del Proceso y Aprendizajes Alcanzados

Con relación al proceso de reflexión pedagógica y transformación de la práctica educativa desarrollado en el presente estudio investigativo, se valora en primera instancia la disposición y el interés de las niñas y los niños del grupo de transición 2 de la Institución Educativa Departamental Domingo Savio por participar en el diseño y aplicación de las diferentes actividades y estrategias de solución. La temática planteada fue de interés, ya que comprende un problema real que involucra tanto a la docente como a los estudiantes y a la comunidad educativa en general.

De ahí, que este estudio refleje el sentido e importancia de la investigación en la práctica pedagógica, ya que constituye un ejercicio reflexivo y de transformación que invita al docente a concebirse como un sujeto de saber, capaz de cuestionar permanentemente su actuar cotidiano, en el cual confluyen elementos que por lo general pasan desapercibidos, pero que configuran su quehacer e identidad profesional.

El presente proyecto permite, a través de un ejercicio honesto, evolucionar conscientemente en el desarrollo de la práctica pedagógica cotidiana, liberándose de la rutina, identificando obstáculos y dificultades, pero sobre todo permitiendo la reflexión y transformación continua. Tanto así, que en esta oportunidad favoreció la elaboración de un tejido de las prácticas pedagógicas que, plasmadas en el diseño y aplicación de las tres estrategias de solución, lograron mayores niveles de participación, autonomía,

colaboración, etc; elementos cruciales para la transformación de los ambientes educativos y la construcción de un aprendizaje significativo.

Estas estrategias al comprender al estudiante en su integralidad, a través del reconocimiento de sus características, necesidades e intereses, así como apoyadas en el trabajo por rincones y la planeación e innovación de actividades diferentes a la transcripción y memorización de contenidos, además de enriquecer la construcción de aprendizajes significativos, fortalecieron mi práctica educativa, frente al reconocimiento del niño como centro de la actividad pedagógica, el diseño de ambientes de aprendizaje, la planeación de clases y el abordaje así como integración de una de las metodologías más indicadas a trabajar en el aula de preescolar, la metodología del trabajo por rincones.

El realizar un trabajo pedagógico con los estudiantes de transición 2 apoyado en esta metodología, fortaleció en una primera instancia el reconocimiento de mi labor y por ende rol como docente, la formación integral del estudiante inicia cuando el maestro es capaz de reconocerlo como ser humano y persona que necesita de su guía y orientación. Al inicio del proyecto investigativo consideraba que los estudiantes tenían algún tipo de dificultad al no realizar las diferentes actividades diseñadas en la cartilla, para el cuaderno y la libreta, a pesar de que trataba desde mi posición como maestra de mantener el orden y la disciplina, de ahí que mi preocupación se centraba en lograr ser clara y concisa al momento de dar las indicaciones pertinentes en una aula en donde el estudiante no tenía nada que decir y poco que hacer, tan solo seguir indicaciones y llenar cartilla, cuaderno y libreta. Los días y horas transcurrían realizando el mismo trabajo mecánico y rutinario de siempre.

Sin embargo cuando se continua con el respectivo desarrollo de la investigación y se empieza a identificar que el problema no es del estudiante si no contrario a lo que se pensaba de la maestra y su práctica pedagógica, es cuando se es consciente de la necesidad de reconocer el contexto particular de cada uno de los estudiantes, para así a partir de ello buscar e implementar aquellas estrategias pedagógicas o metodología de trabajo capaz de generar aprendizajes significativos en la niñas y los niños del aula de transición 2 de la IED Domingo Savio.

El trabajo por rincones aparece entonces como aquella posibilidad de transformación e innovación, metodología que ha permitido darle el rol protagónico que tiene todo estudiante frente a su proceso de formación, ya que permite desarrollar todas las dimensiones en la niña y el niño de manera integral, activa y autónoma, sin dejar de lado los aprendizajes y conocimientos que se deben consolidar en el nivel preescolar. De ahí que en la actualidad se identifique a un grupo de estudiantes motivado, alegre, siempre dispuesto a aprender y a construir y a una docente consciente de su rol y comprometida con su crecimiento a nivel personal y profesional.

Por lo tanto, es posible afirmar que el abordaje del trabajo desarrollado en el proyecto de investigación me ha fortalecido a nivel personal y profesional, permitiéndome explorar nuevas metodologías para llevar al aula; a través de un ejercicio que constantemente me invito a enfrentarme a mí misma de manera reflexiva y crítica.

Ahora bien, con relación a la evaluación total del proceso, es de resaltar en una primera instancia que este al enriquecer mi práctica como docente, favoreció significativamente el

desarrollo y formación integral de las niñas y los niños del grupo de transición 2, ya que fortaleció su creatividad, desarrollo su libertad y autonomía personal; fomentando en ellos tanto los valores sociales de convivencia e igualdad como la curiosidad y la capacidad de experimentación; por otra parte de este proceso surgen instrumentos pedagógicos de gran sentido e importancia para llevar a cabo un trabajo integral en el aula, dentro de estos se encuentran: la ficha psicopedagógica y el nuevo planeador.

Otro de los grandes logros y avances de este proceso investigativo, radica en haber conseguido involucrar a la familia y a la comunidad educativa en el trabajo desarrollado con los estudiantes, además de ello y como aspecto de gran relevancia se encuentra la forma como se logró articular e integrar los contenidos propuestos en el plan de área con el trabajo por rincones, a través del abordaje de cada uno de estos contenidos con actividades desarrolladas respectivamente en cada uno de los rincones diseñados y organizados en el aula.

Con relación a este trabajo por rincones, y como logro significativo de este proyecto, la construcción de aprendizajes que este proceso me brindó a nivel personal y profesional, con respecto a esta metodología de trabajo. Aprendizajes que van desde la comprensión de este cambio en el ambiente de aprendizaje como estrategia pedagógica, cuyo objetivo se centra en la participación del niño y la niña en la construcción de sus conocimientos, a través de la libertad de elección, el descubrimiento y la investigación, hasta la vivencia de los beneficios y oportunidades que esta estrategia brinda en el aula, a la práctica docente y frente a la construcción de aprendizajes significativos.

Junto con ello, y como elemento a destacar de los aprendizajes alcanzados con el proceso investigativo, se encuentra todo lo relacionado con la conceptualización y reconocimiento de la Investigación – Acción en la práctica cotidiana del docente, lo cual permitió hacer evidente la forma como la vida escolar facilita el perfeccionamiento de capacidades investigadoras para identificar problemas, observar, registrar, interpretar información, reflexionar, experimentar, planear y evaluar.

Acorde con lo expuesto, es evidente el impacto positivo de este proyecto, sin embargo, como en todo proceso se presentaron ciertas dificultades que actualmente son consideradas como posibles y futuras oportunidades de mejora. Dentro de estas, se encuentran: a) La dificultad que se presentó en algunos momentos al no lograr organizar los tiempos de trabajo, ya que se cruzaba el desarrollo de actividades, con otras establecidas por el colegio y b) La falta de comunicación e interacción con el resto de equipo docente de la institución.

Por consiguiente, la evaluación de este proyecto señala la importancia de lograr compartir experiencias de nuestras aulas, de tal forma que las reflexiones y transformaciones se conozcan y puedan trascender el espacio institucional.

Conclusiones

El proyecto investigativo "La práctica docente cotidiana como punto de partida para la investigación – acción " desarrollado en la IED Domingo Savio, con el grupo de estudiantes del nivel transición 2 de la docente Saida Ximena Avellaneda Velásquez, permitió el reconocimiento de una escuela pública necesitada de transformación e incorporación de nuevas prácticas docentes que articuladas con los intereses y la cotidianidad de las niñas y los niños garanticen el máximo desarrollo de sus potencialidades físicas y psíquicas, posibilitando que vivan esta etapa de manera plena y feliz.

Por otra parte, identificando que las necesidades del mundo de hoy exigen en las personas desarrollar habilidades específicas que en el pasado no se consideraban imprescindibles, como: razonar, debatir, tomar decisiones, seleccionar información, utilizar nuevas tecnologías, crear, construir e imaginar; el presente estudio refleja la importancia de dichas transformaciones e incorporación de nuevas prácticas, desde el nivel preescolar, etapa en la que se presenta un mayor desarrollo del cerebro y la cual sin duda alguna marca significativamente el transcurso y desarrollo de los posteriores años escolares.

En este orden de ideas y para generar los cambios que se esperan en la educación, aparece entonces la reflexión, como ejercicio que debe ayudar a que el docente tome conciencia de la manera como concibe el proceso educativo y si su quehacer y práctica son coherentes con esta concepción; por otra parte, debe invitarlo a cuestionar si realmente esta es la más adecuada y está en sintonía con el modelo pedagógico de la institución donde enseña.

Este ejercicio reflexivo que debe ser continuo se enriquece con propuestas, movimientos y metodologías que se adaptan y ajustan a las demandas de ahora. De ahí, que entren a jugar un rol muy importante las diferentes metodologías que renuevan la visión de lo que significa enseñar, transformando la enseñanza tradicional basada en la transmisión de contenido por un proceso de aprendizaje activo y de descubrimiento, como es el caso del trabajo por rincones en el aula, donde se invita al estudiante a descubrir, aprender, analizar y resolver problemas, en una trama que de forma casi inconsciente posibilita la construcción de aprendizajes significativos y el desarrollo integral de competencias.

Un cambio educativo exige continuos ejercicios de reflexión, investigación y transformación y supone el uso e implementación de nuevos recursos y materiales curriculares; que le ofrezcan al docente la oportunidad de conocer y experimentar nuevas y diversas posibilidades al momento de desarrollar su acción pedagógica.

De esta forma, los cambios e innovaciones deben comenzar no solo desde las prácticas educativas que se planean en el día a día, sino desde nosotros mismos, tanto en el ámbito personal como profesional para luego introducir nuevas prácticas en el aula de clase. Innovar significa brindar oportunidades, resultados y aprendizajes educativos de igual calidad para todos, generando ambientes favorables al surgimiento de nuevas ideas, fomentando el trabajo en equipo (docentes, estudiantes y padres de familia) donde todos pueden aportar, y finalmente estimulando la capacidad de transformar, crear y recrear el mundo en el que nos encontramos.

Recomendaciones

Una vez concluido el presente proyecto de investigación y acorde con lo abordado y desarrollado en el mismo, es pertinente mencionar la necesidad de invitar al docente no solo del nivel preescolar, sino también de los demás niveles, a analizar y reflexionar sus prácticas educativas, de tal manera que dicho ejercicio impulse cambios orientados a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los que son responsables. Todo docente debe buscar nuevas formas de reinventarse para fortalecer su profesión y llegar a las nuevas generaciones de una manera reflexiva, crítica e innovadora.

De ahí, la importancia de incorporar metodologías y herramientas en el aula que cuestionen, enriquezcan y si es necesario lleguen a transformar las normativas externas, pasando de la repetición a la sorpresa agradable de procesos, clases y actividades que respondan a las necesidades de los estudiantes; además de ello es preciso el diseño de un sistema evaluativo que más que competitividad conduzca a forjar habilidades y competencias para un trabajo en equipo y colaborativo para el presente y un futuro no lejano. Todo lo anterior requiere de un trabajo conjunto y cooperativo entre docentes, padres de familia y comunidad educativa en general, es importante que existan relaciones pedagógicas armónicas entre los diferentes agentes.

Por consiguiente, es evidente el llamado de atención a todos los docentes para pensar y actuar en busca de una transformación de los sistemas educativos y de nuestro quehacer diario. Hoy en día se necesita enseñar y trabajar con nuestros estudiantes y sus familias en competencias para afrontar desafíos, en las capacidades creativas para hallar soluciones a

problemas y de esta manera dejar a un lado la memorización de conceptos y el adiestramiento en rutinas, para dar paso a la formación de seres humanos autónomos e innovadores.

Nuestra preocupación, como docentes, debe estar centrada en construir individuos creativos, con valores y con criterio. Seres humanos inteligentes, capaces de construir “nuevas formas de pensar” y con un impulso transformador. Debemos preparar a nuestros estudiantes para la vida dentro y fuera de las aulas, no importa de qué modelo familiar o ideológico provengan; lo importante es que como individuos tengan las herramientas académicas, las competencias transversales y humanas para interpretar la realidad y convivir en ella.

Referencias

- Álzate, P. (2003). *La Infancia. Concepciones y perspectivas*. Editorial Papiro.
- Ander-Egg, Ezequiel (1990). *Repensando en La Investigación Acción*. Primera Edición. Grupo editorial Lumen Hvmánitas.
- Ander-Egg, E. (2003). *Repensando la investigación-acción-participativa*. Cuarta Edición. Grupo editorial Lumen Hvmánitas.
- Arcken, V. *Escuela Tradicional*. (2012). Pedagogía Docente.
- Ausubel, D. P., Novak, J., & Hanesian, H. (1976). *Significado y aprendizaje significativo. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Pág. 53-106.
- Barragán, G. D. (2012). *La práctica pedagógica: pensar más allá de las técnicas*. En Barragán G, Audin U, Jesús. *Práctica Pedagógica: Perspectivas teóricas*. Bogotá - Colombia: Ecoe Ediciones.
- Barrera, F., Maldonado, D., Rodríguez, C. (2012). *Calidad de la Educación Básica y Media en Colombia: Diagnóstico y Propuestas*. Recuperado de: <http://www.urosario.edu.co/urosario>.
- Bermúdez, M. González, E. Nieto, D & Rubio, L. (2014). *Ambientes de aprendizaje una propuesta pedagógica que potencie el desarrollo multidimensional de los niños en edad de 3 a 5 años*. Tesis de pregrado. Corporación Universitaria UNIMINUTO. Bogotá, Colombia.
- Brown, J. S., Collins, A., & Duguid, P. (1989). *Situated cognition and the culture of learning. Educational researcher*. Pág. 32-42.
- Capella, J., Coloma, C., Manrique, L., Quevedo, E., Revilla, D., Tafur, R., & Vargas, J. (2003). *Estilos de aprendizaje*. Lima: Fondo Editorial. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos-CISE. PUCP.
- Cenich, G., & Santos, G. (2009). *Meaningful and collaborative learning in an online course of teacher education*. Revista electrónica de investigación en educación en ciencias. Pág. 7-23. Recuperado en 01 de octubre de 2017, de <http://www.scielo.org.ar/scielo.php>.
- Coll C. (1988) *Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo*. En *Infancia y Aprendizaje* N. 41, Pág. 131-142.

Colmenares E., A., & Piñero M., M. (2008). *LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas*. Laurus, Pág. 96-114.

Delgadillo, I. (2017). *La infancia en la perspectiva de las representaciones sociales*. Pedagogía y Saberes, N. 20, Pág. 41. 52. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.17227/01212494.20>.

De Mause, L. (1974). *Historia de la infancia*, Editorial Jurídica. Madrid.

Diario El País (2012). *Desigualdad en el acceso a la educación persiste en Colombia*. Recuperado de: <https://goo.gl/XxWtoi>

Díaz, B. & Hernández, R. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Capítulo 2: Constructivismo y Aprendizaje significativo.

Díaz S, L. (2010). *La Observación. Textos de Apoyo Didáctico*. Pág. 1 – 29. Recuperado de: <https://goo.gl/GordS7>

EcuRed. Conocimiento con todos y para todos. *La enseñanza preescolar y el juego*. Recuperado de: <https://goo.gl/hUdWh1>

Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia. Los conocimientos científicos más actualizados sobre el desarrollo de la primera infancia, desde la concepción hasta los cinco años. (2017). Recuperado de: <http://www.encyclopedia-infantes.com>

Gallego, H. A, M; Ospina, S. A; Quintero, A, Sonia Rut; Jaramillo, V. Bairon; (2015). *Una mirada hacia la consolidación de la educación preescolar y el saber pedagógico de los agentes educativos*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte.

Gallego, H. A, M; Ospina, S. A; Quintero, A, Sonia Rut; Jaramillo, V. Bairon; (2016). *La formación integral de las maestras para la primera infancia: un reto inaplazable*. Revista del Instituto de Estudios en Educación y del Instituto de Idiomas Universidad del Norte N.º 25.

García, M. E. (2010). *El uso de la imagen como herramienta de investigación*. Campos en Ciencias Sociales. Pág. 363-372.

Gómez, B. R. (2002). *Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa*. Revista Iberoamericana de educación. Pág. 1-10.

González, Nelía; Zerpa, María Laura; Gutiérrez, Doris; Pírela, Carmen; (2007). *La investigación educativa en el hacer docente*. Laurus. Pág. 279-309.

Granata, M. L., Barale, C., & Chada, M. d. (2000). *La enseñanza y la didáctica: Aproximaciones en la construcción de una nueva relación. Fundamentos en Humanidades*, 1(1). Pág. 40-49.

Guzmán, R. J. (2017) *Oportunidades para articular la didáctica de educación inicial y preescolar Bogotá*.

Herrera, C. (2014). *Cobertura sin calidad, no es educación*. Radio Macondo. Recuperado de: <https://goo.gl/2hPbMJ>

Jamauca, S, & Imbachi, J. (2017). *Ambientes de aprendizaje en el aula un camino hacia la excelencia*. Tesis doctoral. Universidad Pontificia Bolivariana U.P.B., Putumayo, Colombia.

Latorre, A. (2003, 2007). *La Investigación - acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Editorial Grao.

Ley 1804 de 2016, agosto. Diario Oficial No. 49.953 de 2 de agosto de 2016. Congreso de la república. Recuperado de: <https://diario-oficial.vlex.com.co/vid/ley-1804-2016-establece-646307093>

López, E. & Delgado, A. (2013). *El juego como generador de aprendizaje*. Revista Criterios, 20 (1). Pág. 203-218.

Mac Gregor, Jose A. (1998) *Políticas Culturales y Formación de Promotores y Gestores Culturales para el Desarrollo Cultural Autogestivo*. I Seminario nacional de formación artística y cultural. Bogotá, p 28.

Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Rev Perf Libert. Pág. 74-80.

Ministerio de Justicia, (2011). *Dramática situación de la niñez en al menos 14 departamentos*. El Tiempo. Recuperado de: <https://goo.gl/cHQ6H3>

Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Documento No.10 Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia*. Recuperado de: <https://goo.gl/iME2tg>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Documento No.22. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/primerainfancia>.

Mira, J. E. B (2005) *La Investigación – Acción*.

Morote, J. P., Serrano, G. L., & Nuchera, A. H. (2014). *La gestión de la innovación y la tecnología en las organizaciones*. Ediciones Pirámide.

Gómez, F. J. (1992). *Evaluación Educativa Tradicional*. Recuperado de: <https://goo.gl/Bm4rdJ>

Periódico Al tablero. (2005). Ministerio de Educación Nacional. N. 34.

Podesta, M., Capristo, L. (2013). *¿Cómo organizar “el despertar” en una sala de 2 años? “El ambiente alfabetizador como tercer docente. Ambientes para la sensibilización estética y el juego”*. Temas de Educación Infantil. Recuperado de: <https://goo.gl/1ebCEC>

Posted (2011). Pregunta Santoral. Santo Domingo Savio. Blog. Recuperado de <http://www.preguntasantoral.es>.

Quispe, D., Sánchez, G. *Encuestas y entrevistas en investigación científica*. Rev. Act. Clin. Med [online]. 2011, vol.10. Pág. 490-494.

RCN.2015. Noticias RCN. Recuperado de: <https://goo.gl/RpPqrR>

Salas, E., Terán, D. *LA ENTREVISTA Como Técnica para la recolección de información*. Presentación en PowerPoint. Recuperado de: <https://goo.gl/VGj3fS>

Schopenhauer, A (1819). *El Mundo Como Voluntad y Representación*.

Sanahuja, C. (2013). *Actividad y futuro del trabajo por rincones en Educación Infantil*. Tesis de pregrado. Universidad internacional de La Rioja. Barcelona, España.

Tomlinson, C. A., & Vitale, G. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Paidós.

Torrecilla, F. J. M., & J, F. (2011). *Investigación acción. Métodos de investigación en educación especial*. 3ª Educación Especial. Curso.

UNESCO. (1999). Sector de la Educación. Cuidado y desarrollo de la primera infancia. *El desarrollo del niño en la primera infancia: echar los cimientos del aprendizaje. Informe temático Educación para Todos - hacerla realidad*. Recuperado de: <https://goo.gl/PHMKPD>

UNICEF (2010 – 2014) *Análisis de la situación de la infancia y la adolescencia en Colombia*. Recuperado de: <https://goo.gl/wirCcb>

Violante, R. (2013). *El juego-trabajo/ juego en rincones/ en sectores o rincones de actividades. Cambios y permanencias*. Temas de Educación Infantil. Recuperado de: <https://goo.gl/iQXK81>

Viveros, A. (1992). *Ambientes de Aprendizaje. Una opción para mejorar la calidad de la educación*. Recuperado de: <https://goo.gl/kmi8L4>

Zapata, M. (2014). *Dominguistas de Corazón*. Institución Educativa Departamental Domingo Savio. Recuperado de: <https://goo.gl/KWN29o>

Wierna, G. (2011). *Ética y Deontología*.

Apéndices

Apéndice A: Registro de Observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 31 de Julio del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio. **Tiempo:** 90 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez. **No. de registro:** 1.

Notas Descriptivas:	Pre-categorías:
<p>La docente empleando billetes didácticos, fichas de colores, afiches de vocales y números crea y adecua espacio dentro del aula para llevar acabo actividad denominada “Mi tienda Escolar”, actividad que fue organizada con el propósito de que todos los estudiantes participaran, disfrutaran y aprendieran.</p> <p>Al inicio de la actividad se organizaron cuatro grupos: el primero de ellos estaba encargado de vender las vocales, el segundo los números vistos (1 -2--3-4-5), el tercero las figuras con los colores vistos (Primarios – Secundarios) y el último de ellos era el encargado de los billetes didácticos, eran cinco y cada uno de ellos valía respectivamente 1, 2, 3, 4 y 5. Es preciso resaltar que los grupos se fueron rotando. Esta actividad fue bastante llamativa para los estudiantes, sin embargo, la emoción y motivación duraron pocos minutos ya que al rato algunos de ellos empezaron a lanzar las fichas, a dañar los billetes, a correr por todo el salón, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Motivación e interés en los estudiantes de Preescolar. • Rol del docente de Preescolar desde el aprendizaje significativo. • La Atención y Motivación en la primera infancia.
<p>Notas Interpretativas:</p> <p>Al momento de emplear y dar uso a billetes didácticos y demás recursos se está contribuyendo a la construcción de conocimientos de manera creativa, interesante y diferente. Sin embargo, aunque se llegó a pensar que con el desarrollo de esta actividad los estudiantes iban a comportarse de manera diferente, lamentablemente la respuesta de algunos de ellos no fue la mejor.</p>	<p>Notas Metodológicas:</p> <p>El no adecuar de manera indicada el aula, es motivo de dispersión y desorden, así como el hecho de no explicar y dar a conocer al estudiante desde el inicio el propósito de la actividad.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 01 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Tiempo: 90 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 2.

Notas Descriptivas:	Pre-categorías:
<p>En esta oportunidad se lleva a cabo de manera individual decoración con pintura de la Vocal U en la cartilla, escritura de palabras que inician con ella e identificación de esta en la escritura de los nombres de los alimentos o platos favoritos de cada uno de ellos. Con esta actividad se intentó recoger aquellos conocimientos previos de los estudiantes, a partir de su realidad y contexto de interacción, constituyéndose así en una actividad de interés para ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Aprendizaje Significativo en Preescolar.
Notas Interpretativas:	Notas Metodológicas:
<p>A partir de esta situación se genera la reflexión relacionada con el manejo que actualmente los docentes de preescolar le dan a la cartilla y al cuaderno, elementos que reflejan el diseño e implementación de un conjunto de actividades que requieren bastante tiempo, trabajo y dedicación, pero las cuales lamentablemente en muchas oportunidades carecen de sentido para los estudiantes.</p>	<p>Es indicado al momento de la planeación y desarrollo de actividades partir del contexto de interacción, así como de las necesidades, gustos e intereses de los estudiantes.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 02 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Tiempo: 40 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 3.

Notas Descriptivas:	Pre-categorías:
<p>El día de hoy de acuerdo con lo planeado se desarrolla la clase a partir del uso rompecabezas. Esta actividad consistió en dar por grupos a las niñas y niños rompecabezas que abordaban diferentes temáticas (vocales, números, seres vivos y seres muertos, medios de transporte, etc.). Ejercicio de gran significado para los estudiantes, ya que les agrado hacer algo diferente, interactuar con material nuevo, compartir con sus compañeros, etc.</p> <p>Además de lo anteriormente expuesto es preciso mencionar que al momento de armar dichos rompecabezas se identifica y observa en algunos estudiantes cierta ansiedad por querer terminar y cumplir con el propósito, ansiedad que fue aumentado a medida que no lo lograban hacerlo, por su parte a aquellos estudiantes a quienes se les facilito dicha actividad querían armar nuevos rompecabezas cada vez con un mayor nivel de dificultad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Aprendizaje Significativo en Preescolar. • Las emociones y el Aprendizaje en Preescolar. • Rol del Docente de Preescolar desde el aprendizaje significativo.
Notas Interpretativas:	Notas Metodológicas:
<p>De acuerdo con lo observado e identificado es pertinente resaltar la forma como los estudiantes se motivan e interactúan con aquel material que no emplean de manera constante.</p>	<p>La actividad propuesta tendría un mayor impacto y significado para los estudiantes si además de los rompecabezas, hubiesen interactuado con variedad de juegos de mesa.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 03 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio. **Tiempo:** 120 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 4.

Notas Descriptivas:	Pre-categorías:
<p>La docente lleva a los estudiantes a la ludoteca municipal, espacio en donde tienen la oportunidad de interactuar con diversos recursos didácticos entre ellos piscina de pelotas, gimnasio, medios de transporte, juegos de roles, música infantil entre otros. Las niñas y niños se motivaron bastante con la visita, sin embargo, su actitud y comportamiento no fueron los mejores, ya que su comportamiento fue reflejo de un claro desacatamiento e incumplimiento de la norma y regla establecida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Aprendizaje Significativo en Preescolar. • Formación en Valores en Preescolar. • Rol del Docente de Preescolar desde el aprendizaje significativo. • Establecimiento y cumplimiento de normas en preescolar.
Notas Interpretativas:	Notas Metodológicas:
<p>De manera general se puede afirmar que las niñas y los niños, no acatan normas e indicaciones, además de ello no respetan y no dan adecuado uso a los diferentes materiales y recursos. De ahí que una vez más surja la necesidad de trabajar desde el aula de manera conjunta con los padres de familia todo lo concerniente a la interiorización y cumplimiento de normas.</p>	<p>Más que pretender que los estudiantes cumplan una serie de normas y obedezcan. Se requiere trabajar e incentivar la práctica de valores dentro del aula y demás espacios de interacción de los estudiantes.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 04 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Tiempo: 60 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 5.

Notas Descriptivas:	Pre-categorías:
<p>Empleando el video beam, se expone y socializa a los estudiantes presentación en power point de características, habilidades, destrezas, etc. de los animales salvajes.</p> <p>Esta actividad fue interesante para aquellos estudiantes a quienes les agrada ver imágenes, pasar de la clase tradicional en donde muchas veces lo importante es llenar cuaderno y cartilla. A aprender de manera diferente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • El uso de las TICS en preescolar. • Estilos de Aprendizaje. • Inteligencias Múltiples.
Notas Interpretativas:	Notas Metodológicas:
<p>El uso y empleo de variados recursos se convierten en una gran oportunidad para el aprendizaje y construcción de conocimientos.</p>	<p>El uso de las TICS es elemental en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto y de igual manera es fundamental que todo docente conozca cómo estas pueden ser empleadas de manera significativa.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 08 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio. **Tiempo:** 60 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 6.

Notas Descriptivas:	Pre-categorías:
Reconociendo el sentido y la importancia que tiene el juego en la enseñanza y el aprendizaje en los primeros años de vida, y con el objetivo de reforzar el conteo e identificación de los números del 1 al 5 se diseña y juega Golosa en el patio de la institución. Actividad con la cual los estudiantes se divirtieron y entretuvieron bastante. La dificultad radica nuevamente en el no acatamiento y cumplimiento de la regla establecida.	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Aprendizaje Significativo en Preescolar. • El juego en la primera infancia. • Establecimiento y cumplimiento de normas en preescolar. • La Familia En La Primera Infancia.
Notas Interpretativas:	Notas Metodológicas:
La situación que se continúa evidenciando con respecto al acatamiento y seguimiento de normas, requiere de pronta intervención y solución, ya que trae consigo otra serie de dificultades como: Atención Dispersa, Poca Motivación, Falta de Interés, etc.	El rol que tiene la familia durante la primera infancia es elemental para la vida y el existir de todo sujeto, de ahí el sentido e importancia que tiene esta en la formación de valores y hábitos en los niños.

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 09 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Tiempo: 30 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 7.

Notas Descriptivas:	Pre-categorías:
<p>El día de hoy se realiza actividad de comprensión lectora. Mediante la lectura y análisis del cuento titulado: Júpiter y Los Animales. Cuento con el que se da por culminado la temática relacionada con los animales domésticos y salvajes; al momento de la lectura y retroalimentación de la misma se observan a los estudiantes bastante dispersos, no escuchan, no atienden. De ahí que al formularles las preguntas no saben que responder o si responden lo hacen de forma desorganizada y poco coherente. El niño con Síndrome de Down no atiende nada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Aprendizaje Significativo en Preescolar. • Las emociones y el Aprendizaje en preescolar. • Rol del Docente de preescolar desde el aprendizaje significativo.
Notas Interpretativas:	Notas Metodológicas:
<p>La lectura es elemento fundamental en el proceso de enseñanza - aprendizaje del niño de preescolar.</p>	<p>Es la lectura tan elemental e importante en la vida de todo sujeto que debe convertirse en un hábito desde preescolar. De ahí que diariamente se deba dedicar al menos quince minutos a esta.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 10 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio. **Tiempo:** 30 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 8.

<p>Notas Descriptivas:</p> <p>Actividad planeada y desarrollada con el propósito de dar continuidad al abordaje de La Vocal e. La docente en un primer momento da a conocer el objetivo a cumplir con el trabajo a realizar (interiorizar dicha vocal, a través del uso de la cartilla, pintura verde y pincel) durante el desarrollo de la actividad se identifican a las niñas y niños tranquilos, dedicados y comprometidos. Sin embargo, es pertinente mencionar que dentro del aula se encuentra una niña y un niño sin cartilla de trabajo, ya que los padres de familia aún no las han comprado, situación que obliga a la docente a diseñar a partir de la actividad planeada guía para ellos. Por su parte, el niño con síndrome de Down riega la pintura e intenta tomársela y luego sale corriendo, comportamiento característico en él y que ocasiona que los demás estudiantes en su afán por atraparlo se dispersen.</p>	<p>Pre-categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de todos los niños de la clase. • Motivación e interés en los estudiantes. • Rol Asumido por la docente. • Atención por parte de los estudiantes. • Inclusión Educativa.
<p>Notas Interpretativas:</p> <p>En una primera instancia es pertinente mencionar que, al no contar con los elementos y las herramientas necesarias para el trabajo con niños con Síndrome de Down, se dificulta el desarrollo de las diversas actividades, planteadas.</p>	<p>Notas Metodológicas:</p> <p>Al identificar que no se logra desarrollar la actividad de la manera que estaba planeada, debido al comportamiento y actitud del estudiante con Síndrome de Down, es evidente la necesidad de planificar las diversas actividades teniendo en cuenta las características y habilidades particulares de este niño.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 14 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Tiempo: 30 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 9.

<p>Notas Descriptivas:</p> <p>Teniendo como punto de referencia los indicadores de logro propuestos para el segundo periodo, se lleva a cabo introducción al abordaje de las características, diferencias y particularidades de los animales acuáticos, terrestres y aéreos. En esta oportunidad se reúnen a los estudiantes de todo el preescolar con el propósito de la que la docente del grado transición 3 socialice una pequeña presentación que en días anteriores había diseñado. En este momento se encuentran además de los estudiantes, las otras dos docentes quienes permanecen en el aula mientras se lleva a cabo dicha presentación. Ellas manifiestan que el contenido de las diapositivas es pertinente y oportuno.</p> <p>La docente a cargo de la presentación intenta interactuar con los estudiantes indagando acerca de los conocimientos previos que tienen en torno a la temática, sin embargo, parece no tener el control suficiente sobre la situación, ya que muchos de los estudiantes hablan al tiempo, no escuchan etc. y a pesar de los esfuerzos que realiza por mantener el orden y disciplina todo parece ser inútil.</p>	<p>Pre-categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Aprendizaje Significativo En Preescolar. • Manejo de Grupo. • Las emociones y el Aprendizaje en Preescolar. • Rol del Docente de Preescolar desde el aprendizaje significativo.
<p>Notas Interpretativas:</p> <p>El uso adecuado de las TICS es en la actualidad una oportunidad para el aprendizaje significativo, esto acompañado de la indagación pertinente entorno a los conocimientos previos de los estudiantes se convierten en poderosas herramientas para los procesos de enseñanza- aprendizajes.</p>	<p>Notas Metodológicas:</p> <p>El crear ambientes y espacios amenos para la construcción de conocimientos, es algo que todo docente debe conocer e implementar, de ahí que dar uso a actividades rompe hielo o entonar ciertas rondas para tratar de captar la atención e interés de los estudiantes de preescolar puedan tener impacto en aquellos momentos en donde es evidente la falta de atención, disciplina e interés.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 15 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Tiempo: 120 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 10.

Notas Descriptivas:	Pre-categorías:
<p>El día de hoy se inicia trabajo en la libreta, con el propósito de reforzar el manejo del renglón por parte de los estudiantes, de ahí que durante todo el día se realizaron planas en dicha libreta. Evidentemente este día para los niños se tornó algo aburrido y cansón. Manifestaron constantemente su cansancio y su deseo por no realizar más dichas planas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Aprendizaje Significativo En Preescolar. • Manejo de Grupo. • Las emociones y el Aprendizaje en Preescolar. • Rol del Docente de Preescolar desde el aprendizaje significativo. • Modelo Educativo Tradicional en Preescolar.
Notas Interpretativas:	Notas Metodológicas:
<p>El deseo por ver avances relacionados con el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes en algunas oportunidades conduce al docente a realizar ciertas actividades que, aunque no del todo le agraden, considera son indispensable para lograr lo propuesto.</p>	<p>El que hacer docente está dirigido muchas veces por una serie de creencias, costumbres y realidades que se creen ciertas, ya que se han convertido en prácticas propias del sistema escolar. Sin embargo, es pertinente buscar e indagar acerca de cómo llevar a cabo una mejor práctica y por ende mejores procesos de enseñanza- aprendizaje.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 16 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio. **Tiempo:** 120 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 11.

Notas Descriptivas:	Pre-categorías:
<p>Reconociendo la dificultad de algunos de los estudiantes con respecto al manejo del lápiz y del reglón y observando el agradable estado del clima durante la jornada, se realiza trabajo en la arenera. Trabajo que consistió en la elaboración de diversas manualidades en arena, paseo sin zapatos y medias sobre esta.</p> <p>Además de ello se realizaron actividades de gateo, superando obstáculos, ejercicios de entorchado, recortado y rasgado de papel, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Aprendizaje Significativo En Preescolar. • Desarrollo Motriz en Preescolar. • Rol del Docente de Preescolar desde el aprendizaje significativo. • Modelo Educativo Tradicional en Preescolar.
Notas Interpretativas:	Notas Metodológicas:
<p>Actividades como las mencionadas anteriormente (trabajo en arena, entorchado, rasgado, recortado, gateo, etc.) Son de mayor interés para las niñas y los niños y pueden llegar a ser más significativas que otras para su desarrollo y proceso.</p>	<p>El construir un mayor conocimiento relacionado con el desarrollo integral del niño, así como con las prácticas adecuadas durante la enseñanza en preescolar es fundamental para generar aprendizajes significativos en los estudiantes, de ahí la importancia de la formación permanente del docente y de la investigación como proceso de reflexión de su práctica.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 17 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Tiempo: 120 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 12.

<p>Notas Descriptivas:</p> <p>El día de hoy y de acuerdo a lo planeado se realiza en un primer momento trabajo en libertad para manejo de renglón. Además de ello se desarrolla un par de actividades en la cartilla y cuaderno con el propósito de reforzar todo lo relacionado con la identificación de números y conteo. Finalmente se llevan a los estudiantes al juguetero, espacio en donde las niñas y los niños pueden jugar e interactuar con una gran variedad de juguetes.</p>	<p>Pre-categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Aprendizaje Significativo En Preescolar. • Rol del Docente de Preescolar desde el aprendizaje significativo. • Modelo Educativo Tradicional en Preescolar. • El Juego en Preescolar.
<p>Notas Interpretativas:</p> <p>La variedad de actividades dentro de una clase con estudiantes de preescolar es de suma importancia al hablar de procesos de enseñanza-aprendizaje en este nivel.</p>	<p>Notas Metodológicas:</p> <p>Contar dentro una institución de preescolar con un espacio como el juguetero, es una valiosa oportunidad de aprendizaje siempre y cuando se emplee de manera adecuada, dando un uso pedagógico además del exclusivo para el juego libre.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 18 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio. **Tiempo:** 120 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 13.

Notas Descriptivas:	Pre-categorías:
<p>De manera integral con los tres grupos de estudiantes se realiza salida a los espacios verdes de la institución con el propósito de llevar a cabo ejercicios de manejo de balón, de ahí que se ejecuten ejercicios de manera individual y grupal. Así mismo se motiva a los estudiantes a realizar variedad de movimientos imitando a los animales vistos (caballo, mariposa, lombriz, etc.).</p> <p>Los estudiantes manifestaron gran gusto y alegría frente a las actividades del día de hoy, sin embargo, no faltó aquel que desde el inicio se mostró cansado, no quería hacer nada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Aprendizaje Significativo En Preescolar. • Rol del Docente de Preescolar desde el aprendizaje significativo.
Notas Interpretativas:	Notas Metodológicas:
<p>El tener la oportunidad de contar con zonas verdes como las de la institución, y dar un uso adecuado a ellas es muy importante para alcanzar los objetivos propuestos.</p>	<p>Es pertinente emplear de manera más constante los diferentes espacios e instalaciones de la institución educativa, además del aula.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 23 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio. **Tiempo:** 60 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 14.

Notas Descriptivas:	Pre-categorías:
<p>Dando continuidad a los temas vistos, se identifica y refuerzan las vocales en mayúsculas, para ello al iniciar el encuentro se les muestran a los estudiantes una serie de videos y rondas infantiles, que comprenden dicha temática. Posterior a ello se desarrolla hoja guía diseñada con anterioridad en el cuaderno.</p> <p>Los estudiantes desarrollan lo propuesto de manera oportuna y juiciosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Aprendizaje Significativo En Preescolar. • Rol del Docente de Preescolar desde el aprendizaje significativo. • Temáticas y habilidades por desarrollar en Preescolar.
Notas Interpretativas:	Notas Metodológicas:
<p>Las rondas y juegos infantiles en preescolar se constituyen en un gran recurso y oportunidad de aprendizaje al ser tan llamativos e interesantes para los estudiantes.</p>	<p>El entonar y enseñar rondas infantiles a los estudiantes de preescolar debería ser algo más habitual de la práctica docente, ya que además de ser generadoras de movimiento y expresión corporal, sus letras y contenidos propician variedad de aprendizajes y conocimientos.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 24 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio. **Tiempo:** 40 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 15.

Notas Descriptivas:	Pre-categorías:
<p>Las niñas y los niños orientados y guiados por la docente diseñan y elaboran los números vistos y vocales en plastilina, con esta actividad se buscó en una primera instancia reforzar lo visto además de profundizar los trazos adecuados de tanto los números como las vocales.</p> <p>Con el desarrollo de esta actividad se identifica que aun lamentablemente un alto porcentaje de los estudiantes no identifican los números y vocales vistas, manifestando no saber cuándo se les pregunta por estos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Aprendizaje Significativo En Preescolar. • Rol del Docente de Preescolar desde el aprendizaje significativo. • Temáticas y habilidades por desarrollar en Preescolar.
Notas Interpretativas:	Notas Metodológicas:
<p>El emplear variedad de recursos y materiales a la hora de enseñar en preescolar tiene un gran impacto en los estudiantes.</p>	<p>El uso de la plastilina hubiera sido más significativo si antes de enseñar la escritura de los números y las vocales si hubiese invitado a los estudiantes a modelarlos en plastilina.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 25 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio. **Tiempo:** 40 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 16.

Notas Descriptivas:	Pre-categorías:
<p>El día de hoy acontece una situación particular: la abuelita y acudiente de una de las niñas le manifiesta a la docente su preocupación e inconformismo frente al hecho de que a su nieta se le hubiese perdido la cartuchera, ante dicha situación y resaltando el carácter formativo y ético de la labor docente, posterior al saludo y bienvenida de los estudiantes se lleva a cabo una pequeña reflexión en torno a lo sucedido con el propósito de concientizar a los estudiantes de que lo que había pasado para nada estaba bien y segundo intentar recuperar la cartuchera de la menor con todas sus pertenencias.</p> <p>Durante dicha reflexión algunos se mostraron apáticos, realizando otras actividades (molestando con sus cartucheras, etc.) sin embargo al culminar la reflexión se les solicita a los estudiantes recapacitar sobre lo sucedido y confesar la verdad.</p> <p>Luego del descanso uno de los estudiantes le confiesa a la docente tener la cartuchera en su casa, ante esto se le rescata el confesar la verdad, pero se le explica nuevamente que lo que realizo no está bien, de ahí que debe excusarse ante sus compañeros y prometer traer la cartuchera el lunes. Es preciso mencionar que el estudiante es uno de los que se mostraba más apático cuando se estaba hablando del tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Significativo En Preescolar. • Rol del Docente de Preescolar desde el aprendizaje significativo. • Temáticas y habilidades que desarrollar en Preescolar. • Formación de Valores Éticos.
Notas Interpretativas:	Notas Metodológicas:
<p>El hacer pensar y reflexionar a los estudiantes sobre sus comportamientos es indispensable al momento de pretender corregir ciertas acciones.</p>	<p>Además de los contenidos netamente académicos es preciso formar en valores éticos, ya que debido al afán de abordar las diversas temáticas se deja de lado frecuentemente este aspecto tan elemental para la vida de las niñas y los niños.</p>

Registro de observación

Objeto de Observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 28 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Tiempo: 60 Minutos.

Nombre Del Observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez

N. De Registro: 17.

Notas Descriptivas.	Pre-categorías.
<p>En esta oportunidad y de acuerdo con lo programado y planeado se trabaja con los estudiantes la noción y aplicación de la Figura Geométrica del Ovalo, para dicho abordaje en un primer momento la docente a través de la formulación de una serie de preguntas intenta conocer aquellos conocimientos previos que las niñas y los niños tiene con respecto a dicha figura.</p> <p>Ejemplo: ¿Qué te dice la palabra Ovalo? ¿Conoces elementos u objetos que tengan forma de Ovalo? ¿Cuáles?</p> <p>Posterior a ello y empelando pintura se procede a decorar hoja guía con dicha Figura, así como imagen de payaso diseñada con Ovalos de diversos tamaños, para esta última actividad se utilizó colores.</p> <p>Estas actividades fueron desarrolladas por los estudiantes de manera amena y comprometida, de ahí que pintaron y colorearon siguiendo las indicaciones dadas por la docente y en el tiempo establecido.</p> <p>Sin embargo, el niño con Síndrome de Down daño la hoja, intento nuevamente tomarse la pintura y comerse los colores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Aprendizaje Significativo En Preescolar. • Rol del Docente de Preescolar desde el aprendizaje significativo. • Inclusión Educativa. • Flexibilidad Curricular.
<p>Notas Interpretativas.</p> <p>La Inclusión como postulado y teoría queda corta al momento de llevarla a cabo en el aula. De ahí que sea evidente el desconocimiento y la poca apropiación que tienen los respectivos entes estatales al momento de la formulación de políticas educativas.</p>	<p>Notas Metodológicas.</p> <p>La necesidad de la Flexibilidad Curricular es cada día más evidente y necesaria, ya que si está ya hubiese tenido lugar el trabajo a realizar con aquella población diversa tendría unos mejores resultados.</p>

Registro de observación

Objeto de Observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 29 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Tiempo: 60 Minutos.

Nombre Del Observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez

N. De Registro: 18.

Notas Descriptivas.	Pre-categorías.
<p>Dando continuidad al plan de área y luego de haber abordado las temáticas relacionadas con los animales domésticos y salvajes, se inicia el tema referente a la planta. De ahí que como introducción al mismo se expone las partes de esta, así como sus cualidades y características.</p> <p>Exposición que en esta oportunidad se apoya de cortos videos en donde se trata lo mencionado de manera llamativa e interesante para las niñas y los niños, quienes al inicio se mostraron algo apáticos, pero luego estaban motivados.</p> <p>Por su parte al niño con condición diferente parece no interesarle lo visto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Aprendizaje Significativo En Preescolar. • Rol del Docente de Preescolar desde el aprendizaje significativo. • Inclusión Educativa. • Flexibilidad Curricular.
Notas Interpretativas.	Notas Metodológicas.
<p>El sencillo hecho de salir del salón para los niños se convierte en algo motivante e interesante.</p>	<p>Al iniciar la temática mencionada y dando un adecuado uso a los espacios de la institución quizás hubiese sido más interesante para los estudiantes realizar como introducción y reconocimiento de esta, un pequeño recorrido por los espacios verdes de la institución para observar e identificar aquellas plantas propias del contexto.</p>

Registro de observación

Objeto de Observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 30 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Tiempo: 60 Minutos.

Nombre Del Observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez

N. De Registro: 19.

Notas Descriptivas.	Pre-categorías.
<p>En la mañana del día de hoy, se trabaja la noción y respectiva aplicación del número seis. Para ello al iniciar el encuentro se realiza lectura del cuento titulado: Seis, “Un Caracol” en el país de los números.</p> <p>Además de ello se trabaja hoja guía del número seis, con el objetivo en una primera instancia de profundizar lo visto e identificar el trazo de este, mediante la decoración del número con escarcha. Finalmente se desarrolla actividad de la cartilla que comprende junto a la identificación, conteo y representación. Frente a lo mencionado es preciso rescatar que los estudiantes trabajaron bien, sin embargo, el no saber escuchar y atender nuevamente obstaculizo el adecuado desarrollo de las actividades, mostrándose así algo dispersos, desmotivados y cansados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Aprendizaje Significativo En Preescolar. • Rol del Docente de Preescolar desde el aprendizaje Significativo. • Estrategias de Aprendizaje.
Notas Interpretativas.	Notas Metodológicas.
<p>La lectura e interpretación de cuentos además de que les agrada a los estudiantes, es una oportunidad para el aprendizaje y la construcción de conocimientos.</p>	<p>Sería interesante para los estudiantes además de la decoración de los números, buscar otras estrategias al momento de pretender que identifiquen y reconozcan los números.</p>

Registro de observación

Objeto de Observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 31 de agosto del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Tiempo: 90 Minutos.

Nombre Del Observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez

N. De Registro: 20.

Notas Descriptivas.	Pre-categorías.
<p>La rectora de la institución acompañada por la psico orientadora y los coordinadores (convivencia – académico), programan y llevan a cabo reunión de manera grupal con las docentes de preescolar y primero. Con el objetivo de mirar el actual rendimiento de las niñas y los niños que fueron promovidos el año anterior a este grado (primero).</p> <p>En esta reunión de manera general las docentes de primero manifiestan su preocupación por el desempeño académico de los estudiantes así como por su comportamiento, manifestando son niños bastante bruscos, altaneros, groseros e irrespetuosos, comportamientos que se evidencian de igual manera en sus padres y demás de familia, en cuanto al rendimiento y en palabras textuales de una de ellas es fatal, tanto que es la hora de que muchos de ellos no tienen un adecuado manejo de renglón, no saben escribir su nombre, no realizan dictados, etc.</p> <p>Por su parte las docentes de Preescolar manifiestan trabajar bastante el establecimiento y cumplimiento de normas, así como el manejo del reglón, escritura de nombre, etc. De ahí que se pregunte qué está pasando o en que se está fallando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Recursos Didácticos en Preescolar. • Aprendizaje Significativo En Preescolar. • Rol del Docente de Preescolar desde el aprendizaje Significativo. • Rol de los Padres de Familia de Preescolar. • Plan de área. • Flexibilidad Curricular.
Notas Interpretativas.	Notas Metodológicas.
<p>Este tipo de reuniones, aunque algo incómodas son muy enriquecedoras al momento pretender reflexionar y mejorar la práctica docente.</p>	<p>Es indispensable lograr que los padres y madres de familia se involucren desde preescolar y de manera activa en los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus hijos.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 05 de septiembre del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Tiempo: 90 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 21.

Notas Descriptivas:	Pre-categorías:
<p>Durante la jornada del día de hoy se llevan a cabo actividades centradas en la representación simbólica y gráfica de conjuntos, de uno y seis elementos. De ahí que en un primer momento del encuentro se realiza conteo de las respectivas partes del cuerpo. Número de ojos, orejas, manos, dedos, etc. Seguido de esto se realiza conteo de niñas y niños, motivándoles a partir de ello y apoyados en la dinámica el Rey Ordena a la organización de grupos con diferente número de integrantes. Eje: El Rey Ordena, que se organicen grupos con tres integrantes.....y así sucesivamente. Finalmente, en el cuaderno se trabaja la representación gráfica de conjuntos. Representación que de manera grupal resulto un desastre ya que a un alto porcentaje de los estudiantes se le dificulta aún dicho ejercicio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Aprendizaje Significativo en Preescolar. • El Juego en la Primera Infancia.
Notas Interpretativas:	Notas Metodológicas:
<p>Al pretender hablar de aprendizajes significativos durante la Primera Infancia, es elemental el reconocimiento del juego como una de las actividades rectoras para el aprendizaje en dicha etapa.</p>	<p>El juego como actividad rectora, debería estar inmerso en la planeación y desarrollo de la mayoría de las actividades, de ahí la importancia y sentido de estructurarlo de tal manera que siempre tenga un sentido y objetivo definido.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 06 de septiembre del 2017. **Lugar:** Institución Educativa Departamental Domingo Savio. **Tiempo:** 90 minutos

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 22

<p>Notas Descriptivas:</p> <p>El día de hoy y dando continuidad a lo planeado se trabaja con las niñas y los niños la noción y aplicación de la Figura geométrica el Rombo, actividad para la cual se emplea aprovechando su forma, así como el mes que acaba de terminar la representación gráfica de una cometa. Este ejercicio generó bastante expectativa en los estudiantes, ya que además de identificar e interactuar con dicha representación, se les invito a que cada uno de ellos dibujara su propia cometa.</p> <p>En este segundo momento de la actividad las niñas y los niños manifiestan preocupación y frustración al no sentirse capaz de realizar dicho dibujo, situación ante la cual la docente los motiva a intentarlo.</p>	<p>Pre-categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Aprendizaje Significativo en Preescolar. • La Motivación en Preescolar.
<p>Notas Interpretativas:</p> <p>La motivación como elemento indispensable en el aprendizaje significativo se convierte para el docente de preescolar, en una gran estrategia al momento de favorecer la construcción de conocimientos por parte de los estudiantes.</p>	<p>Notas Metodológicas:</p> <p>Es la motivación clave esencial para los procesos de enseñanza y aprendizaje que tiene lugar en aula, de ahí la importancia de su reconocimiento.</p>

Registro de observación

Objeto de observación: Desarrollo de Clase.

Fecha: 07 de septiembre del 2017.

Lugar: Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Tiempo: 90 minutos.

Nombre del observador: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.

No. de registro: 23.

Notas Descriptivas:	Pre-categorías:
<p>El día de hoy y dando continuidad a lo planeado se trabaja con las niñas y los niños la noción y aplicación de la Figura geométrica el Rombo, actividad para la cual se emplea aprovechando su forma, así como el mes que acaba de terminar la representación gráfica de una cometa. Este ejercicio generó bastante expectativa en los estudiantes, ya que además de identificar e interactuar con dicha representación, se les invito a que cada uno de ellos dibujara su propia cometa.</p> <p>En este segundo momento de la actividad las niñas y los niños manifiestan preocupación y frustración al no sentirse capaz de realizar dicho dibujo, situación ante la cual la docente los motiva a intentarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica. • Aprendizaje Significativo en Preescolar. • La Motivación en Preescolar.
Notas Interpretativas:	Notas Metodológicas:
<p>La motivación como elemento indispensable en el aprendizaje significativo se convierte para el docente de preescolar, en una gran estrategia al momento de favorecer la construcción de conocimientos por parte de los estudiantes.</p>	<p>Es la motivación clave esencial para los procesos de enseñanza y aprendizaje que tiene lugar en aula, de ahí la importancia de su reconocimiento.</p>

Apéndice B: Encuesta a Padres y Madres de Familia

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN DE LA PROFESORA SAIDA AVELLANEDA, DOCENTE TITULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DOMINGO SAVIO.

Encuesta para padres y madres de familia del grupo de estudiantes de transición 2 de la Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

Fecha:

Estimados Padre/Madre de Familia:

A continuación, encontrarán algunas preguntas relacionadas con el proceso de enseñanza – aprendizaje de su hija/o y la actual práctica educativa de la docente del grupo del que actualmente hace parte.

Les pedimos que responda con la mayor sinceridad. No hay respuestas correctas o incorrectas. Se trata de recoger información, de tal manera que sea posible fortalecer aquellos aspectos positivos y por otra parte mejorar aquellos que pueden llegar a obstaculizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus hijos /as.

Muchas gracias por su colaboración.

1. ¿Qué comenta su hija/o sobre lo que realiza en el colegio? Comente aspectos positivos y/o negativos.

.....
.....

2. ¿Cuáles considera deben ser las características de un profesor de preescolar?

.....
.....

3. ¿Qué manifiesta su hija/o acerca del trato que recibe por parte de la profesora?

.....
.....

4. ¿Considera pertinente la forma como la profesora maneja el grupo? Se evidencia el establecimiento y cumplimiento de normas.

SI..... NO.....

Porque.....

5. ¿Cómo califica la capacidad que tiene la profesora de su hija/o para enseñar lo necesario a los estudiantes?

Muy buena Buena Regular Mala

6. ¿Está de acuerdo con la metodología empleada por la profesora al desarrollar las clases? Considera que hace uso de recursos y estrategias, reconociendo necesidades, gustos e intereses del estudiante.

SI..... NO.....

Porque.....

7. Los tiempos cambian al igual que las metodologías para que los niños aprendan. ¿Le gustaría que, en el aula de clase, así como en el desarrollo de las diferentes actividades se incorporaran propuestas diferentes al trabajo exclusivo en cartilla y cuaderno?

SI..... NO.....

Porque.....

8. ¿Su hijo ha cambiado positivamente en actitudes y comportamientos debido a lo que le enseñan en la institución? Marque con una cruz en qué medida observó esos avances en cada uno de los aspectos señalados a continuación:

Actitudes o

Comportamientos.

Compromiso frente al desarrollo de las actividades académicas.

Grado de Avance.

Mucho Algo Casi nada Nada

Cooperación en las tareas del hogar.

Mucho Algo Casi nada Nada

Respeto por sí mismo y hacia el otro.

Mucho Algo Casi nada Nada

Cuidado y respeto por el medio ambiente.

Mucho Algo Casi nada Nada

Cumplimiento y acatamiento de normas e indicaciones.

Mucho Algo Casi nada Nada

9. ¿Cómo califica los aprendizajes alcanzados por su hijo en las diferentes dimensiones? Por favor, marque con una cruz cómo han sido esos resultados para cada una de las dimensiones que se mencionan a continuación:

Dimensiones.	Resultado de Aprendizaje.
Dimensión Cognitiva.	Muy buenos <input type="checkbox"/> Buenos <input type="checkbox"/> Regulares <input type="checkbox"/> Malos <input type="checkbox"/>
Dimensión Comunicativa.	Muy buenos <input type="checkbox"/> Buenos <input type="checkbox"/> Regulares <input type="checkbox"/> Malos <input type="checkbox"/>
Dimensión Socio afectiva.	Muy buenos <input type="checkbox"/> Buenos <input type="checkbox"/> Regulares <input type="checkbox"/> Malos <input type="checkbox"/>
Dimensión Corporal.	Muy buenos <input type="checkbox"/> Buenos <input type="checkbox"/> Regulares <input type="checkbox"/> Malos <input type="checkbox"/>
Dimensión Estética.	Muy buenos <input type="checkbox"/> Buenos <input type="checkbox"/> Regulares <input type="checkbox"/> Malos <input type="checkbox"/>

10. ¿Qué recomendaciones considera pertinente sugerirle a la profesora para fortalecer su práctica educativa y por ende contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de su hija/o?

.....

.....

.....

.....

.....

Apéndice C: Entrevista a Estudiantes

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN DE LA PROFESORA SAIDA AVELLANEDA, DOCENTE TITULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DOMINGO SAVIO.

Entrevista.

Fecha: _____

Cargo: Estudiante.

Estimado Participante:

En este momento voy a hacer una serie de preguntas, las cuales quiero responda de manera tranquila y sincera nuestro amigo, quien nos acompaña (Muñeco – Muñeca llamativa) y quiere conocerlo, saber cómo se siente en el colegio, con la profesora y sus compañeros.

1. ¿Qué es lo que más le gusta y agrada de las clases con la profesora? ¿Qué es lo que menos le gusta de las clases con ella?
2. Durante el transcurso de este año ha compartido en el aula muchos momentos con su profesora. ¿Qué cosas nuevas aprendió y le enseñó ella?
3. Le gusta y le parece interesante la manera como la profesora le enseñó las diferentes temáticas que se abordaron. Si No. Por qué.
4. Además de las tareas y actividades realizadas en el cuaderno, la cartilla y la libreta. ¿Qué otras actividades realizaron con su profesora en el aula?
5. ¿Le gustaría que su profesora en las clases realizara diferentes actividades de las que hacen comúnmente? Si No Cuáles
6. En este momento se está finalizando el año escolar y por ende está terminando su nivel preescolar. En este orden de ideas, quisiera saber si usted fue y se siente feliz durante este primer año escolar con lo que realizó y aprendió en cada una de las clases con su profesora.
7. El próximo año usted estará en grado primero y su profesora con quien estuvo este año, recibiera y tendrá a su cargo otros niños. De acuerdo con lo que usted vivió, ¿Qué le diría a su profesora que debería continuar haciendo o cambiar al momento de trabajar con ellos? Y a ellos que les diría. ¿Cómo fue su profesora?
8. Si mañana fuera usted el profesor. ¿Qué haría?

Apéndice D: Formato Ficha Psicopedagógica

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN DE LA PROFESORA SAIDA
AVELLANEDA, DOCENTE TITULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DEPARTAMENTAL DOMINGO SAVIO.**



La práctica docente cotidiana como punto de partida para la investigación – acción.

FICHA PSICOPEDAGÓGICA

La ficha psicopedagógica como instrumento que facilita la recolección, análisis e interpretación de la información, favorece la toma de decisiones educativas y pedagógicas por parte del docente con respecto a los sujetos involucrados en el quehacer pedagógico.

En este orden de ideas a continuación en un primer momento se expone el objetivo de dicha ficha para el presente proyecto investigativo y posterior a ello el diligenciamiento de esta por estudiante.

Objetivo:

Obtener información relevante que permita delimitar las características, particularidades y necesidades educativas del alumno/a, para estructurar y planificar las actividades y tareas a implementar en el trabajo por rincones, contribuyendo así a la generación de aprendizajes significativos en los estudiantes de transición 2 de la Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

1. DATOS PERSONALES.
Iniciales de nombres y apellidos:
Fecha de nacimiento:

Edad:

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.		
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.		
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.		
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.		
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.		
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.		
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.		
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.		
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.		
Lee e interpreta imágenes.		
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.		
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.		
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.		
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.		
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.		
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)		
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.		
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.		
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.		
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.		
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.		

--	--	--

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.			
Actitud hacia las tareas escolares.			
Emotividad (ansiedad).			
Emotividad (preocupación).			
Autorregulación (planifica la acción).			
Autorregulación (comprueba).			
Autorregulación (evalúa).			
Atención (atención selectiva).			
Atención (sostenida).			
Atención (reflexividad).			
Comprensión de la información.			
Retención de información.			
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.			
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.			
Comprensión del mundo.			

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?
Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.
Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO
Respeto las normas de convivencia: SI / NO
Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él.

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

--

Apéndice E: Diligenciamiento Ficha Psicopedagógica por Estudiante



La práctica docente cotidiana como punto de partida para la investigación – acción.

FICHA PSICOPEDAGÓGICA

La ficha psicopedagógica como instrumento que facilita la recolección, análisis e interpretación de la información, favorece la toma de decisiones educativas y pedagógicas por parte del docente con respecto a los sujetos involucrados en el quehacer pedagógico.

En este orden de ideas a continuación en un primer momento se expone el objetivo de dicha ficha para el presente proyecto investigativo y posterior a ello el diligenciamiento de esta por estudiante.

Objetivo:

Obtener información relevante que permita delimitar las características, particularidades y necesidades educativas del alumno/a, para estructurar y planificar las actividades y tareas a implementar en el trabajo por rincones, contribuyendo así a la generación de aprendizajes significativos en los estudiantes de transición 2 de la Institución Educativa Departamental Domingo Savio.

1. DATOS PERSONALES.
Iniciales de nombres y apellidos: J.E.C.C.
Fecha de nacimiento: mayo 11 del 2012.
Edad: 5 años – 9 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.	X	
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.	X	
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.	X	
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.	X	
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.	X	
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.	X	
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)	X	
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.		X
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.		X
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.	X		
Actitud hacia las tareas escolares.	X		
Emotividad (ansiedad).		X	
Emotividad (preocupación).		X	
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.	X		
Retención de información.	X		
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.	X		
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.		X	
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?

Si. El menor en mención a pesar de que es un niño amable y muy colaborador con sus compañeros y docente es impulsivo y se enoja fácilmente, emociones que en la actualidad dificultan la relación con sus pares, especialmente con aquellos que son algo indisciplinados y desobedientes.

Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.

Líder.

Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO

Si.

Respeto las normas de convivencia: SI / NO

Si respeta las normas de convivencia establecidas, pero en algunas oportunidades cuestiona la norma e intenta modificarla de acuerdo con sus necesidades e intereses particulares.

Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él.

Su comportamiento y accionar no se podrían encasillar en lo ítems mencionados, sin embargo, si es pertinente trabajar con él todo lo relacionado con el manejo y expresión de emociones, ya que en algunos momentos intenta ser agresivo.

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

J.E.C.C. Es un niño que en la actualidad se encuentra cursando nuevamente el nivel de preescolar, él estuvo matriculado y curso dicho nivel el año pasado, pero teniendo como punto de referencia sus necesidades y el proceso evidenciado en las diferentes dimensiones del desarrollo su familia considero pertinente que fuese matriculado de nuevo este año en el mismo grado.

El proceso que hasta la fecha lleva es bastante satisfactorio, sin embargo, se identifica que algunas de las actividades plasmadas en la cartilla le están cansando y aburriendo, de ahí que uno de los aspectos que en estos momentos es pertinente mencionar por su relevancia se centra en la percepción de la forma como él anhela realizar actividades que impliquen movimiento, creación y exploración. Además de ello se observa la necesidad e interés por parte de él por querer avanzar en el abordaje de las diferentes temáticas.

Junto con ello es pertinente mencionar la necesidad de trabajar con él todo lo relacionado al manejo de emociones, ya que dicho aspecto no solo le está ocasionando problemas en la actualidad, sino que muy probablemente lo llevara a actuar de forma altanera y agresiva en los siguientes años posteriores.



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: M.A.C.C.

Fecha de nacimiento: diciembre 14 del 2013.

Edad: 4 años – 2 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.		X
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.		X
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.		X
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	

Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.		X
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.		X
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.		X
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.		X
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.		X
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)		X
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.	X	
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.			X
Actitud hacia las tareas escolares.			X
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).		X	
Autorregulación (comprueba).		X	

Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.	X		
Retención de información.		X	
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.		X	
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.		X	
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?

No. A la menor en mención se le facilita establecer y crear relaciones de amistad y compañerismo con sus pares.

Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.

Aceptado.

Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO

No.

Respeto las normas de convivencia: SI / NO

No.

Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él.

Su comportamiento y accionar no se podrían encasillar en lo ítems mencionados, sin embargo, si es pertinente trabajar con ella todo lo concerniente al saber escuchar y atender.

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

M.A.C.C. Al iniciar el año escolar se mostró bastante dispersa e inquieta, sin embargo, a medida que ha venido transcurriendo el tiempo y se han desarrollado las diferentes actividades se observan avances en ella tanto a nivel comportamental como académico. Sin embargo, y aunque son de destacar dichos avances, se identifica que con ella es necesario trabajar y reforzar bastante en casa todo lo relacionado en una primera instancia

a la construcción e interiorización de hábitos, específicamente a aquellos relacionados con el orden y cuidado de sus pertenencias y materiales de trabajo.
Por otra parte, es preciso trabajar el arte de atender y saber escuchar; por medio del juego, la expresión corporal y el trabajo artístico.



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: S.S.C.V.

Fecha de nacimiento: abril 20 del 2013.

Edad: 4 años – 10 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.		X
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.	X	
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.	X	
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.	X	
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.	X	
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	

Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.	X	
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)	X	
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.	X	
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.	X		
Actitud hacia las tareas escolares.	X		
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.	X		
Retención de información.	X		
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.	X		
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.	X		
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?

No. A la menor en mención se le facilita establecer y crear relaciones de amistad y compañerismo con sus pares. Es una niña a quien le agrada el poder estar e interactuar con lo demás.

Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder. Sociable.
Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO Si.
Respeto las normas de convivencia: SI / NO Si.
Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él. La menor en mención es una niña bastante tranquila, respetuosa, tolerante y disciplinada.

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

S.S.C.V. Es una niña bastante organizada, dedicada y comprometida. Desde el inicio del año escolar ha sido muy disciplinada; uno de los aspectos relevantes a mencionar acerca de sus gustos e intereses radica en el gusto particular que tiene por la lectura de cuentos e imágenes, ella disfruta mucho escuchar historias, ver cuentos, etc.



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: J.A.C.R.

Fecha de nacimiento: diciembre 10 del 2012.

Edad: 5 años – 2 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.	X	

Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.	X	
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.	X	
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.	X	
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.	X	
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.	X	
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)	X	
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.		X
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.		X
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.	X		

Actitud hacia las tareas escolares.	X		
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.	X		
Retención de información.	X		
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.	X		
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.	X		
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?

Si. Al estudiante le cuesta mantener relaciones consolidadas de amistad con sus pares, ya que es un tanto impulsivo, grosero y violento. Él tiene la necesidad de estar molestando al otro y de responder a las provocaciones de los demás.

Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.

Él es bastante sociable, sin embargo, en algunas oportunidades es rechazado por sus compañeros por su comportamiento.

Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO

Si.

Respeto las normas de convivencia: SI / NO

No.

Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él.

Él es un niño indisciplinado y agresivo.

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

J.A.C.R. Es un niño que en la actualidad se encuentra cursando nuevamente el nivel de preescolar, él estuvo matriculado y curso dicho nivel el año pasado, pero teniendo como punto de referencia sus necesidades y el proceso evidenciado en las diferentes dimensiones del desarrollo sus padres consideraron pertinente que fuese matriculado de nuevo este año en el mismo grado.

Ahora bien, el proceso que hasta la fecha lleva es bastante satisfactorio, en la actualidad se observa e identifica que está mucho más motivado frente al desarrollo de las diferentes actividades, de igual forma es mucho más ordenado y cuidadoso con sus materiales de trabajo.

Uno de los aspectos que en estos momentos es pertinente mencionar por su relevancia se centra en la percepción de la forma como él en estos momentos, además de repetir de nuevo las actividades plasmadas en la cartilla y las cuales de antemano conoce y realizó el año anterior quiere explorar y realizar otras actividades que impliquen movimiento, creación y exploración. Además de ello se observa la necesidad e interés en él por querer avanzar en el abordaje de las diferentes temáticas.

Junto con lo anteriormente expuesto, es necesario trabajar con él bastante el cumplimiento, acatamiento e interiorización de la norma, así como la expresión adecuada de sentimientos y emociones.



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: A.J.G.J.

Fecha de nacimiento: marzo 27 del 2013.

Edad: 4 años – 5 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.		X
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.		X
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.		X
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	

Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.		X
Dimensión Comunicativa.		
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.		X
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.		
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.		X
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)		X
Dimensión Socio – Afectiva.		
Entiende y expresa sus emociones.		X
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.			X
Actitud hacia las tareas escolares.			X
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	

Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.	X		
Retención de información.		X	
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.		X	
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.		X	
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?

No. A la menor en mención se le facilita establecer y crear relaciones de amistad y compañerismo con sus pares. Es una niña a quien le agrada el poder estar e interactuar con lo demás.

Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.

Aceptado.

Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO

Si.

Respeto las normas de convivencia: SI / NO

Si.

Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él.

La estudiante en mención posee adecuados y pertinentes hábitos de socialización y comportamiento al momento de estar e interactuar con los demás.

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

A.J.G.J. Es una estudiante a quien le costó un poco la adaptación e integración al espacio escolar, de ahí que al inicio no le gustaba compartir con sus compañeros, manifestaba bastante desagrado y pereza al momento de la realización y elaboración de actividades y tareas. Y aunque ha venido mejorando muchos de estos aspectos, es evidente la necesidad con ella de la generación de espacios y actividades que le resulten muy motivantes para así poder llevar a cabo lo propuesto.

Otro de los aspectos a trabajar con ella se centra en todo lo relacionado a la atención y al arte de saber escuchar.



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: K.D.G.M.

Fecha de nacimiento: octubre 03 del 2013.

Edad: 4 años – 5 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.		X
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.	X	
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.		X
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.	X	
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.		X
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	

Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.	X	
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)	X	
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.	X	
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.	X		
Actitud hacia las tareas escolares.	X		
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.	X		
Retención de información.	X		
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.	X		
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.	X		
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?

No. A la menor en mención se le facilita establecer y crear relaciones de amistad y compañerismo con sus pares.

Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.

<p>Aceptado.</p>
<p>Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO</p> <p>Si.</p>
<p>Respeto las normas de convivencia: SI / NO</p> <p>Si.</p>
<p>Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él.</p> <p>La estudiante en mención posee adecuados y pertinentes hábitos de socialización y comportamiento al momento de estar e interactuar con los demás.</p>

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

K.D.G.M. Es una niña quien viene presentando avances bastantes satisfactorios a nivel de las diferentes dimensiones, es dedicada, comprometida, organizada y ordenada; disfruta de la realización y ejecución de tareas y actividades. Uno de los aspectos relevantes y a destacar radica en el gusto e interés particular que muestra por todo lo concerniente a la expresión artística.



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: S.F.G.P.

Fecha de nacimiento: abril 04 del 2013.

Edad: 4 años – 11 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.	X	
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.		X
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.		X
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.		X
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.	X	
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)	X	
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.	X	
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.	X		

Actitud hacia las tareas escolares.	X		
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.	X		
Retención de información.	X		
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.	X		
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.	X		
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

<p>Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?</p> <p>No. Al menor en mención se le facilita establecer y crear relaciones de amistad y compañerismo con sus pares.</p> <p>Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.</p> <p>Aceptado.</p> <p>Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO</p> <p>Si.</p> <p>Respeto las normas de convivencia: SI / NO</p> <p>Si.</p> <p>Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él.</p> <p>El estudiante en mención posee adecuados y pertinentes hábitos de socialización y comportamiento al momento de estar e interactuar con los demás.</p>

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

<p>S.F.G.P. Es un niño quien viene presentando avances muy satisfactorios a nivel de las diferentes dimensiones, es dedicado, comprometido, organizado y ordenado; disfruta de la realización y ejecución de tareas y actividades.</p>

Sin embargo, es pertinente con él continuar trabajando bastante todo lo relacionado con motricidad fina y gruesa,



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: C.E.J.M.

Fecha de nacimiento: julio 12 del 2013.

Edad: 4 años – 9 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.		X
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.		X
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.		X
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.		X
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.		X
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.		X

Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.		X
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)		X
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.	X	
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.		X	
Actitud hacia las tareas escolares.		X	
Emotividad (ansiedad).		X	
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.		X	
Retención de información.	X		
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.		X	
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.		X	
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?

No. A la menor en mención se le facilita establecer y crear relaciones de amistad y compañerismo con sus pares.

Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.

Aceptado.

Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO Si.
Respeto las normas de convivencia: SI / NO Si.
Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él. La estudiante en mención posee adecuados y pertinentes hábitos de socialización y comportamiento al momento de estar e interactuar con los demás.

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

C.E.J.M. Es una niña que al iniciar el año escolar se mostró bastante motivada e interesada, disfrutaba de la realización de actividades y tareas, sin embargo, su rendimiento y motivación se ha venido desdibujando, de ahí que en estos momentos pareciese estar distraída y poco motivada frente a lo propuesto.
Además de dichos aspectos, es pertinente con ella continuar trabajando bastante todo lo relacionado su motricidad fina y gruesa.



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: J.A.J.M.

Fecha de nacimiento: julio 06 del 2013.

Edad: 4 años – 8 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.		X
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.		X

Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.		X
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.		X
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.		X
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de preescritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.		X
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)		X
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.		X
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.		X
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.		X	
Actitud hacia las tareas escolares.		X	
Emotividad (ansiedad).		X	

Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.		X	
Retención de información.		X	
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.		X	
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.		X	
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

<p>Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?</p> <p>No. El menor en mención comparte con sus compañeros, relacionándose con ellos de manera continua, respetuosa y tolerante.</p> <p>Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.</p> <p>Aceptado.</p> <p>Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO</p> <p>Si.</p> <p>Respeto las normas de convivencia: SI / NO</p> <p>Si.</p> <p>Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él.</p> <p>El estudiante en mención, aunque no es agresivo y rebelde le cuesta escuchar y prestar atención.</p>
--

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

J.A.J.M. Es un niño que posee al igual que los demás grandes habilidades y capacidades, con él es pertinente trabajar bastante todo lo relacionado con la atención, motivación y gusto por las actividades escolares.

Además de dichos aspectos, es necesario continuar abordando y desarrollando variedad de actividades de motricidad fina y gruesa.


1. DATOS PERSONALES.
Iniciales de nombres y apellidos: R. S. L.R.
Fecha de nacimiento: 20 de noviembre del 2013.
Edad: 4 años – 3 meses.
2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.		X
Agrupar y clasifica materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.		X
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.		X
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.		X
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.		X
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.		X
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.		X
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.		X

Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)		X
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.		X
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.		X
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.			X
Actitud hacia las tareas escolares.			X
Emotividad (ansiedad).		X	
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.		X	
Retención de información.		X	
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.		X	
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.		X	
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?
No. El menor en mención comparte con sus compañeros, relacionándose con ellos de manera continua, respetuosa y tolerante.
Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.
Aceptado.
Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO

Si.
Respeta las normas de convivencia: SI / NO
Si.
Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él. El estudiante en mención, aunque no es agresivo y rebelde le cuesta escuchar y prestar atención.

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

R.S.L.R. Es un niño muy organizado, delicado y ordenado, le agrada mucho armar rompecabezas, jugar loterías, etc., además de ello y entre las particularidades más notorias de su proceso y desarrollo se encuentra en una primera instancia la falta de atención y concentración que evidencia en ciertos momentos de la jornada, así como el desamino y pereza frente a la realización de ciertas actividades.



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: V.P.C.

Fecha de nacimiento: agosto 26 del 2012.

Edad: 5 años – 6 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.	X	
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.	X	
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.	X	
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.	X	

Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.	X	
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.	X	
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)	X	
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.	X	
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.	X		
Actitud hacia las tareas escolares.	X		
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	

Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.	X		
Retención de información.		X	
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.		X	
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.		X	
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?

No. A la menor en mención se le facilita establecer y crear relaciones de amistad y compañerismo con sus pares. Es una niña a quien le agrada el poder estar e interactuar con lo demás.

Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.

Aceptado.

Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO

Si.

Respeto las normas de convivencia: SI / NO

Si.

Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él.

La menor en mención es una niña tranquila, respetuosa, tolerante y disciplinada.

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

V.P.C Es una niña que en la actualidad se encuentra cursando nuevamente el nivel de preescolar, ella estuvo matriculada y curso dicho nivel el año pasado, pero teniendo como punto de referencia sus necesidades y el proceso evidenciado en las diferentes dimensiones del desarrollo sus padres consideraron pertinente que ella fuese matriculada de nuevo este año en el mismo grado.

El proceso que hasta la fecha lleva es bastante satisfactorio y aunque ella se ha caracterizado por su disciplina, dedicación y compromiso, en la actualidad se observa e identifica mucho más motivada frente al desarrollo de las diferentes actividades, de igual forma es mucho más ordenada y cuidadosa con sus materiales de trabajo.

Uno de los aspectos que en estos momentos es pertinente mencionar por su relevancia se centra en la percepción de la forma como ella en estos momentos, además de repetir de nuevo las actividades plasmadas en la cartilla y las cuales de antemano conoce y realizó el año anterior quiere explorar y realizar otras actividades que impliquen movimiento, creación y exploración. Además de ello se observa la necesidad e interés en ella por querer avanzar en el abordaje de las diferentes temáticas.



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: B.A.P.B.

Fecha de nacimiento: julio 09 del 2012.

Edad: 5 años – 7 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.		X
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.		X
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.		X
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.		X
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.		X
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.		X
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.		X
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.		X
Lee e interpreta imágenes.		X
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X

Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.		X
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.		X
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.		X
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)		X
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.		X
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.		X
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.		X

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.			X
Actitud hacia las tareas escolares.			X
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).		X	
Autorregulación (comprueba).			X
Autorregulación (evalúa).			X
Atención (atención selectiva).			X
Atención (sostenida).			X
Atención (reflexividad).			X
Comprensión de la información.			X
Retención de información.			X
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.			X
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.			X
Comprensión del mundo.			X

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

<p>Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?</p> <p>Si. En busca de la integración, vinculación y aceptación por parte del grupo la estudiante molesta frecuentemente a sus compañeros, quienes en algunas oportunidades y producto del desespero responden agresivamente a las manifestaciones de afecto expresadas por la estudiante.</p>
<p>Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.</p> <p>Rechazado.</p>
<p>Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO</p> <p>No.</p>
<p>Respeto las normas de convivencia: SI / NO</p> <p>Si.</p>
<p>Es: indisciplinado / rebelde en clase /agresivo / llama la atención para que se fijen en él.</p> <p>Llama la atención para que se fijen en ella.</p>

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

B.A.P.B. Se esfuerza en seguir instrucciones, en concentrarse y portarse bien dentro de la institución educativa. Sin embargo, su proceso de socialización y adaptación ha sido complejo ya que frecuentemente está llamando la atención tanto de la docente como de sus compañeros. Además de ello se le dificulta captar, procesar y dominar las tareas e informaciones, y desarrollarlas posteriormente. Su motricidad fina y gruesa, así como su lenguaje no coinciden con la edad y etapa de desarrollo en la que actualmente se encuentra. De ahí que sea necesario continuar trabajando de manera conjunta con la familia dichos aspectos, junto con la interiorización y puesta en práctica de adecuados hábitos de higiene y aseo personal.



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: L.A.P.A.

Fecha de nacimiento: julio 12 del 2012.

Edad: 5 años – 8 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.	X	
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.	X	
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.	X	
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.	X	
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.	X	
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.	X	
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.	X	

Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)	X	
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.	X	
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.	X		
Actitud hacia las tareas escolares.	X		
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).	X		
Autorregulación (evalúa).	X		
Atención (atención selectiva).	X		
Atención (sostenida).	X		
Atención (reflexividad).	X		
Comprensión de la información.	X		
Retención de información.	X		
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.	X		
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.	X		
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?

No. A la menor en mención se le facilita establecer y crear relaciones de amistad y compañerismo con sus pares. Es una niña a quien le agrada el poder estar e interactuar con lo demás.

Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.

Líder.

Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO
Si.
Respeto las normas de convivencia: SI / NO
Si.
Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él.
La menor en mención es una niña bastante tranquila, respetuosa, tolerante y disciplinada.

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

El proceso que hasta la fecha lleva **L.A.P.A.** Es bastante satisfactorio, es una estudiante que sobresale por su disciplina, dedicación, compromiso, orden y rendimiento académico. Otro de los aspectos que en estos momentos es pertinente mencionar por su relevancia se centra en la percepción acerca de la necesidad e interés en ella por querer avanzar en el abordaje de las diferentes temáticas.



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: D.E.P. P.

Fecha de nacimiento: diciembre 04 del 2013.

Edad: 4 años – 3 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.		X

Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.	X	
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.	X	
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.		X
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.		X
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.	X	
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)	X	
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.	X	
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.		X	

Actitud hacia las tareas escolares.		X	
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).		X	
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.	X		
Retención de información.	X		
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.	X		
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.	X		
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?

No. A la menor en mención se le facilita establecer y crear relaciones de amistad y compañerismo con sus pares. Es una niña a quien le agrada estar e interactuar con lo demás.

Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.

Aceptado.

Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO

Si.

Respeto las normas de convivencia: SI / NO

No.

Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él.

La menor en mención es una niña tranquila, respetuosa, tolerante y disciplinada.

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

D.E.P.P. Es una estudiante que se caracteriza por su dedicación, compromiso y organización al momento de la realización de tareas y actividades. Una de las particularidades más notorias de su proceso es el gusto e interés particular por aquellas

actividades que implican la interacción con diverso material (temperas, plastilina, colores, etc.)



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: N.V.R.R.

Fecha de nacimiento: enero 18 del 2013.

Edad: 5 años – 2 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.		X
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.	X	
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.	X	
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.	X	
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.		X
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.	X	
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	

Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.	X	
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)	X	
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.	X	
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.		X	
Actitud hacia las tareas escolares.		X	
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).		X	
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.	X		
Retención de información.	X		
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.	X		
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.	X		
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?

No. A la menor en mención se le facilita establecer y crear relaciones de amistad y compañerismo con sus pares. Es una niña a quien le agrada estar e interactuar con lo demás.

Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder. Aceptado.
Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO Si.
Respeto las normas de convivencia: SI / NO Si.
Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él. La menor en mención es una niña tranquila, respetuosa, tolerante y disciplinada.

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

N.V.R.R. Es una estudiante a quien se le ha dificultado el proceso de adaptación e integración al sistema educativo, de ahí que llora constantemente al igual que manifiesta a la docente y sus padres sentirse enferma, con dolor de estómago, náuseas, etc. Su desarrollo y rendimiento en las diferentes dimensiones del desarrollo se encuentra acorde con su edad.

Los espacios que más disfruta son aquellos en donde el juego, la diversión, la expresión corporal y artística son protagonistas.



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: A.N.R.C.

Fecha de nacimiento: marzo 13 del 2013.

Edad: 5 años.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.		X
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.	X	
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.	X	
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.		X
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.		X
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación visomotriz para manipular objetos.	X	
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)	X	
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.	X	
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.	X		
Actitud hacia las tareas escolares.	X		
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.	X		
Retención de información.	X		
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.	X		
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.	X		
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

<p>Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?</p> <p>No. A la menor en mención se le facilita establecer y crear relaciones de amistad y compañerismo con sus pares.</p> <p>Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.</p> <p>Aceptado.</p>
<p>Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO</p> <p>Si.</p>
<p>Respeto las normas de convivencia: SI / NO</p> <p>Si.</p>
<p>Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él.</p> <p>La menor en mención es una niña bastante tranquila, respetuosa, tolerante y disciplinada.</p>

5. Intereses y Particularidades más Notorias.
--

--

A.N.R.C. Es una niña tranquila, respetuosa, dedicada y comprometida con las diferentes tareas y actividades, su proceso de socialización ha sido satisfactorio, sin embargo, en algunas oportunidades se observa un poco aislada de sus compañeros, de ahí la necesidad de lograr una mayor participación e involucración por parte de ella en las diferentes actividades.



Universidad de
La Sabana

1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: S.D.R.G.

Fecha de nacimiento: septiembre 25 del 2012.

Edad: 5 años – 5 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.	X	
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.	X	
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.	X	
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.	X	
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.	X	
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	

	SI	NO
Dimensión Corporal.		
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.	X	
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)	X	
Dimensión Socio – Afectiva.		
Entiende y expresa sus emociones.	X	
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.	X		
Actitud hacia las tareas escolares.	X		
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.	X		
Retención de información.	X		
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.	X		
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.	X		
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué? Si.
Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder. Líder.
Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO Si.
Respeto las normas de convivencia: SI / NO Si.
Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él. Indisciplinado.

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

S.D.R.G. Es un estudiante que se destaca por su participación en el desarrollo de las diferentes actividades planeadas y realizadas, le gusta hacer parte de lo propuesto, le gusta preguntar e indagar. Uno de los aspectos que requieren ser trabajados con él es el acatamiento e interiorización de las normas y hábitos de convivencia, ya que frecuentemente no acata ni cumple la norma.



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: J.D.R.G.

Fecha de nacimiento: junio 13 del 2013.

Edad: 4 años – 8 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.		X
Agrupar y clasifica materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.	X	
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.	X	
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.		X
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.		X
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.		X
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)		X
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.	X	
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.		X	
Actitud hacia las tareas escolares.		X	
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.		X	
Retención de información.		X	
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.		X	
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.		X	
Comprensión del mundo.		X	

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?

No. El menor en mención comparte con sus compañeros, relacionándose con ellos de manera continua, respetuosa y tolerante

Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.

Aceptado.

Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO

Si.

Respeto las normas de convivencia: SI / NO

Si.

Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él.

El estudiante en mención es un niño tranquilo y respetuoso.

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

J.D.R.G. Es un niño que se esfuerza por realizar las respectivas tareas, pregunta e indaga. Procura siempre buscar orientación por parte de la docente cuando se le dificulta algo o no lo entiende. Le agrada bastante las actividades que implican competencia, compromiso y las cuales indiscutiblemente sean generadoras de premios.

--



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: A.S.R.

Fecha de nacimiento:

Edad:

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.		X
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.	X	
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.	X	
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.	X	
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.	X	
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	

Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.	X	
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)	X	
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.	X	
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.		X	
Actitud hacia las tareas escolares.		X	
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.	X		
Retención de información.	X		
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.	X		
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.	X		
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?

No. El menor en mención comparte con sus compañeros, relacionándose con ellos de manera continua, respetuosa y tolerante

Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.

Sociable.

Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO
Si.
Respeto las normas de convivencia: SI / NO
Si.
Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él.
Rebelde en Clase.

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

A.S.R. Es un niño a quien se le facilita la ejecución y realización de actividades, es alegre y muy risueño, sin embargo, frecuentemente busca la manera de sabotear y generar desorden dentro de aula, cuando quiere trabajar lo hace muy bien y cuando no busca la manera ya sea con excusas o generando indisciplinación de no terminar con sus respectivos compromisos académicos. Dentro de sus particularidades más notorias e intereses se encuentra el trabajo que es apoyado con imágenes, computador, televisión, etc.



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: D.S.S.C.

Fecha de nacimiento: julio 05 del 2013.

Edad: 4 años – 8 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.	X	
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.	X	
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.	X	
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	

Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.	X	
Dimensión Comunicativa.		
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.		X
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.		
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.	X	
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)	X	
Dimensión Socio – Afectiva.		
Entiende y expresa sus emociones.	X	
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.	X		
Actitud hacia las tareas escolares.	X		
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	

Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.	X		
Retención de información.	X		
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.	X		
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.	X		
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

<p>Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?</p> <p>No. Su relación e interacción con los demás estudiantes es bastante satisfactoria.</p> <p>Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.</p> <p>Sociable.</p> <p>Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO</p> <p>Si.</p> <p>Respeto las normas de convivencia: SI / NO</p> <p>Si.</p> <p>Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él.</p> <p>El comportamiento y accionar de la estudiante en mención es bastante satisfactorio.</p>
--

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

<p>El proceso que lleva D.S.S.C. A pesar de su edad es bastante satisfactorio, es una estudiante que sobresale por su disciplina, dedicación, compromiso, orden y rendimiento académico.</p> <p>A ella le agrada la planeación y realización de actividades que requieren de un trabajo conjunto y colaborativo.</p>



1. DATOS PERSONALES.
Iniciales de nombres y apellidos: C.N.S.S.
Fecha de nacimiento: abril 17 del 2013.
Edad: 4 años – 10 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.		X
Agrupar y clasifica materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.		X
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.	X	
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	
Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.		X
Dimensión Comunicativa.	SI	NO
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.		X
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.		X
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.		X
Realiza trazos de preescritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.	SI	NO
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.		X

Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)		X
Dimensión Socio – Afectiva.	SI	NO
Entiende y expresa sus emociones.	X	
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.			X
Actitud hacia las tareas escolares.			X
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	
Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.		X	
Retención de información.		X	
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.		X	
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.		X	
Comprensión del mundo.		X	

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?
No. El menor en mención comparte con sus compañeros, relacionándose con ellos de manera continua, respetuosa y tolerante
Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.
Aceptado.
Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO

Si.
Respeta las normas de convivencia: SI / NO
Si.
Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él. El estudiante en mención es un niño tranquilo y respetuoso.

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

C.N.S.S. Es un estudiante que sobresale por su compañerismo, orden y presentación personal, sin embargo, es bastante notorio el desinterés y pereza que refleja al momento de la realización de actividades, además de ello presta poca atención a las indicaciones dadas, de ahí que frecuentemente no escuche ni siga indicaciones. Además de ello es necesario trabajar y reforzar con él toda la parte de motricidad fina y gruesa.



1. DATOS PERSONALES.

Iniciales de nombres y apellidos: J.A. P

Fecha de nacimiento: agosto 20 del 2012.

Edad: 5 años – 6 meses.

2. COMPETENCIAS EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO.

Dimensión Cognitiva.	SI	NO
Formula preguntas y usa la imaginación para explorar distintas respuestas.	X	
Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura.	X	
Reconoce y utiliza variaciones de los colores, formas y tamaños.	X	
Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás.	X	
Utiliza cuantificadores: “mucho” “pocos” “ninguno”.	X	

Ejercita la memoria visual y la atención a través de juegos interactivos.	X	
Dimensión Comunicativa.		
Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.	X	
Comprende textos orales sencillos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves.	X	
Usa una mayor variedad y especificidad de palabras aceptadas que designan objetos, acciones y atributos que se encuentran en contextos reales y simbólicos.	X	
Lee e interpreta imágenes.	X	
Memoriza y participa en la declamación de poesías y rimas.	X	
Realiza trazos de pre escritura en espacio abierto.	X	
Dimensión Corporal.		
Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas.	X	
Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.	X	
Posee hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.	X	
Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos.	X	
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas, lúdicas y de la vida cotidiana (caminar, correr, gatear, reptar, etc.)	X	
Dimensión Socio – Afectiva.		
Entiende y expresa sus emociones.	X	
Comprende las emociones de los otros en un contexto más amplio.	X	
Comparte juegos y actividades con niños de la misma edad.	X	
Comprende su propio auto – definición como niña – niño, como alguien diferente a un adulto.	X	
Distingue entre las convenciones sociales o aquello que las personas usualmente hacen en un contexto de interacción determinado.	X	

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Procesos de Aprendizaje.	Alta.	Media.	Baja.
Motivación hacia las actividades escolares.	X		
Actitud hacia las tareas escolares.	X		
Emotividad (ansiedad).			X
Emotividad (preocupación).			X
Autorregulación (planifica la acción).	X		
Autorregulación (comprueba).		X	
Autorregulación (evalúa).		X	

Atención (atención selectiva).		X	
Atención (sostenida).		X	
Atención (reflexividad).		X	
Comprensión de la información.	X		
Retención de información.	X		
Capacidad mental al momento de organizar sus ideas.	X		
Sensibilidad y expresión espontánea de sus sentimientos.	X		
Comprensión del mundo.	X		

4. INTEGRACIÓN SOCIAL.

<p>Tiene dificultades de relación: SI / NO ¿Por qué?</p> <p>No. El menor en mención comparte con sus compañeros, relacionándose con ellos de manera continua, respetuosa y tolerante</p> <p>Es: sociable / aceptado / rechazado / está aislado / es líder.</p> <p>Líder.</p>
<p>Asume responsabilidades cotidianas: SI / NO</p> <p>Si.</p>
<p>Respeto las normas de convivencia: SI / NO</p> <p>Si.</p>
<p>Es: indisciplinado / rebelde en clase / agresivo / llama la atención para que se fijen en él.</p> <p>El estudiante en mención es un niño tranquilo y respetuoso.</p>

5. Intereses y Particularidades más Notorias.

<p>J.A.P. Es un niño que en la actualidad se encuentra cursando nuevamente el nivel de preescolar, él estuvo matriculado y curso dicho nivel el año pasado, pero teniendo como punto de referencia sus necesidades y el proceso evidenciado en las diferentes dimensiones del desarrollo sus padres consideraron pertinente que fuese matriculado de nuevo este año en el mismo grado.</p> <p>Este estudiante sobresale por su rendimiento, orden, dedicación y compromiso, posee grandes habilidades a nivel cognitivo, comunicativo y motor, le encanta ser líder, rol que asume bastante bien.</p>
--

Apéndice F: Planeador

Formato anterior

PLANEADOR DE CLASE – IED. DOMINGO SAVIO

GRADO: Transición.

FECHA: 23 al 27 de enero.

PROYECTO: Mi jardín, mis amigos y mis juguetes.

OBJETIVO: Reconocerse como un ser único inmerso en un pequeño grupo social llamado jardín mediante diversas actividades que le permitan desarrollar sus habilidades e interiorizar normas y hábitos.

EXPLORACIÓN O INDAGACIÓN.	CONSTRUCCIÓN CONCEPTUAL.	CONTEXTUALIZACIÓN.
<p>Se incentiva la participación de las niñas y niños a través de juegos, canciones de expresión corporal, preguntas dirigidas e interacción con sus pares que conducen a la exploración de saberes previos.</p>	<p>Dimensión Cognitiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi colegio • Reconocimiento y exploración corporal. • Nociones espaciales: arriba – abajo, adelante – atrás. • La cabeza y sus partes. <p>Dimensión Comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi nombre, el de mis compañeros y docente. • Ejecución de órdenes verbales sencillas. • Lectura de cuentos. • Rayado con crayola en espacio libre. 	<p>Preguntas orientadoras:</p> <p>¿A que vengo al jardín? ¿Qué normas cumple en su casa? ¿Por qué es importante acatar normas? ¿Por qué el cuerpo se mueve? ¿Qué consecuencias genera una inadecuada convivencia (juegos bruscos y agresión física) para el cuerpo? (Heridas, fisuras, fracturas, contusiones). ¿Qué alimentos de la lonchera son nutritivos para el cuerpo? ¿Qué elementos del aula se encuentran arriba de, abajo de, delante de, atrás de?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción sencilla de objetos del aula de clase. • Poesía: Jardincito mío. <p>Dimensión Corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desplazamiento sobre línea recta (caminar en planta, punta y talón). • Expresión corporal. • Ensartado. <p>Dimensión Ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia en aula y en el parque. • Normas al ingerir alimentos (Lonchera). • Hábitos de higiene: Uso adecuado de la unidad sanitaria, lavado de manos. • Iniciación en la oración. • Valor: Compartir. <p>Dimensión Estética.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arrugado y planchado de papel. • Rasgado libre. • Dáctilo pintura en espacio libre. • Rayado en espacio libre. 	
<p>APLICACIÓN.</p> <p>Actividades dirigidas en grupo e individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorrido por el colegio y sus alrededores. • Poesía Jardincito Mío. • Descripción de objetos del aula de clase. • Canciones de expresión corporal: Moviendo el cuerpo, El Oso y el Osezno, El Rey ordena. 	<p>EVALUACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interiorización y puesta en práctica de los adecuados hábitos de higiene y presentación personal. • Acatamiento de normas e instrucciones. • Exposición de trabajos. 	

- Lectura reflexiva de cuentos apoyada en imágenes (video beam): Tibili el niño que no quería ir a la escuela Y Willy el mago.

Actividades libres.

- Juegos libres en juguetero (roles), aula de clase (construcción), espacio abierto (parque).
- Ensartado.
- Dactilopintura, rasgado, rayado en espacio libre.

Las niñas y los niños se organizan en equipos de trabajo para compartir, interactuar y realizar actividades.

Nuevo Formato

Institución Educativa Departamental Domingo Savio.		Código DANE: 125322000429.		
Nombre de la Docente: Saida Ximena Avellaneda Velásquez.		Grupo: Transición 2.		
Eje temático.	Objetivo:	Número de Sesiones Programadas:	Fecha de Inicio:	Fecha de Finalización:
Los medios de transporte.	Reconocer los diferentes medios de transporte.	5	Octubre 16/2018	Octubre 20/2018
Desarrollo de la Clase.				
Dimensiones por trabajar.	Intereses / Necesidades de los estudiantes actuales.	Aprendizajes Esperados.	Estrategias.	Recursos de Aprendizaje.
Dimensión cognitiva. Dimensión corporal. Dimensión comunicativa. Dimensión artística. Dimensión socio – afectiva.	Intereses: Lectura de cuentos e imágenes. Expresión artística. Juegos de mesa. Actividades que requieren el uso de diversos materiales (temperas, plastilina, colores, etc.) Actividades apoyadas en el computador y recursos audiovisuales. Trabajo conjunto y colaborativo. Necesidades: Manejo de emociones. Atención y arte de saber escuchar.	Identifica la clasificación de los medios de transporte. Relaciona según el lugar los diferentes medios de transporte. Menciona los diferentes medios de transporte.	Trabajo por rincones: Rincón del arte. Rincón lógico – matemático. Rincón de expresión corporal. Rincón de Lectoescritura.	PDI Canciones Juego Adivinanzas Fichas

	Fortalecimiento de la innovación, imaginación y reflexión. Desarrollo y fortalecimiento de la memoria visual. Lectura e interpretación de imágenes.			
Actividades				
Rincón del arte	Rincón lógico – matemático	Rincón de expresión corporal	Rincón de lectoescritura	Rincón de construcción
Actividad 1: Vamos a fabricar nuestras señales. Actividad 2: Construir los medios de transporte.	Actividad 1: Identificando diferencias. Actividad 2: Juego de memoria. Actividad 3: Une e identifica. Actividad 3: Continuar la serie.	Actividad 1: Canción del barquito. Actividad 2: Canción la moto.	Actividad 1: Asamblea. Actividad 2: Fichas de los medios de transporte. Actividad 3: Cuento del semáforo. Actividad 4: Adivinanzas.	
Evaluación.				
Momentos Significativos de la Práctica de Aula.		Observaciones.	Reflexión.	
<ul style="list-style-type: none"> Participación por parte de las niñas y los niños en las diferentes actividades propuestas. Utilización de diferentes materiales al momento del diseño y elaboración de las 		<ul style="list-style-type: none"> Durante el desarrollo de las diferentes actividades se evidencia por parte de los estudiantes bastante compromiso y dedicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Es necesario continuar trabajando el manejo del tiempo, al momento del trabajo por rincones. 	

señales de tránsito y medios de transporte.	<ul style="list-style-type: none">• El trabajo por rincones ha venido favoreciendo significativamente la participación y espontaneidad por parte de las niñas y los niños.	
---	--	--

Apéndice G: Encuesta a la Coordinadora

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN DE LA PROFESORA SAIDA
AVELLANEDA, DOCENTE TITULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DEPARTAMENTAL DOMINGO SAVIO.

ENCUESTA

Fecha: 10/10/2018.

Cargo: Coordinador

Estimada participante:

A continuación, encontrará una serie de preguntas relacionadas con la actual práctica educativa desarrollada por la docente del grupo de estudiantes del grado transición 2.

Le solicito responda con la mayor sinceridad. No hay respuestas correctas o incorrectas. Se trata de recoger información, de tal manera que sea posible fortalecer aquellos aspectos positivos de la maestra en su práctica pedagógica y por otra parte mejorar aquellos que pueden llegar a obstaculizar los procesos de enseñanza – aprendizaje del grupo de estudiantes.

Muchas gracias por su colaboración.

1. ¿Cómo califica la capacidad actual que tiene la docente de transición 2 para enseñar lo necesario a este grupo de estudiantes?

Considero que la docente tiene una muy buena capacidad para enseñar lo necesario al grado transición 2, ya que cuenta con los conocimientos, la experiencia y las herramientas y estrategias necesarias.

2. ¿Está de acuerdo con la metodología de trabajo por rincones empleada por la docente al desarrollar las clases? Considera que hace uso de recursos y estrategias, reconociendo necesidades, gustos e intereses del estudiante.

SI... ... NO.....

¿Por qué?

La docente inicialmente reconoció las necesidades, gustos e intereses de los estudiantes para diseñar e implementar la metodología de trabajo por rincones y estoy de acuerdo con esta metodología ya que transversaliza las dimensiones de desarrollo en los niños de transición permitiendo que los estudiantes aprendan de una forma activa y didáctica.

3. ¿Considera indicada la forma como en estos momentos la docente maneja el grupo?

SI. NO.....

¿Por qué?

Tiene en cuenta los gustos, necesidades e intereses de los estudiantes para desarrollar su práctica pedagógica de tal forma que motive a los estudiantes hacia el aprendizaje generando mejores resultados en el desarrollo de cada una de sus dimensiones.

4. Los tiempos cambian al igual que las metodologías para que los niños aprendan.

¿Considera pertinente que, en el aula de clase, así como en el desarrollo de las diferentes actividades se incorporen propuestas diferentes al trabajo exclusivo en cartilla y cuaderno?

SI. NO.....

¿Por qué?

El docente continuamente debe realizar investigación en el aula para ir desarrollando e implementando estrategias acordes con los gustos, necesidades e intereses de los estudiantes.

.....

5. El presente proyecto investigativo pretende contribuir a la formación y desarrollo integral de los estudiantes de Transición 2, a partir del mejoramiento de la práctica educativa de la docente.

Partiendo de dicha premisa, de su interés como rectora de la institución educativa, así como de lo observado durante el desarrollo de la clase. ¿Considera que el trabajo por rincones es una metodología que favorece la formación y el desarrollo integral de los estudiantes de Transición 2?

SI........ NO.....

¿Por qué?

Esta metodología permite el desarrollo de diversas competencias en los estudiantes, al igual que cada uno de sus dimensiones de desarrollo, de acuerdo a su edad.

.....

6. ¿Qué recomendaciones o sugerencias puede dar a la docente del grupo de estudiantes transición 2, para continuar fortaleciendo su práctica educativa y por ende contribuir al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes?

La sugerencia es continuar desarrollando investigación en el aula para el diseño e implementación de diversas estrategias que puedan contribuir al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje (de) los estudiantes de transición.

.....

7. De acuerdo con su experiencia en temáticas relacionadas con la atención a la primera infancia. ¿Qué aspectos continuaría reforzando y por qué en el nivel preescolar de la institución educativa departamental Domingo Savio?

Uno de los aspectos que se debería continuar reforzando es el desarrollo de la dimensión ética y el de la dimensión socio-afectiva ya que si desde la edad preescolar se refuerzan, nos evitaríamos muchas situaciones conflictivas que se presentan en la educación básica primaria y secundaria, de igual forma las actividades lúdicas.

8. Desde su perspectiva como rectora de la institución ¿Cuáles serían los tres aspectos prioritarios que permitirían garantizar y brindar una educación de calidad a la primera infancia?

- Proceso pedagógico y Educativo
- Ambientes Educativos y protectores
- Componente familiar, salud y nutrición

9. Desde una perspectiva personal y profesional considera que es posible generar transformaciones en los otros niveles escolares desde las mejoras en la gestión de procesos en el preescolar.

SI NO

¿Por qué?

Si tenemos unas buenas bases desde la primera infancia, el desarrollo de cada uno de los procesos en los demás niveles escolares se facilitarán.

Lista de Tablas

Tabla 1. Categorías de análisis.	51
Tabla 2. Ciclo de la investigación acción.	68
Tabla 3. Ciclo de la investigación en las estrategias.	69
Tabla 4. Dimensión Cognitiva.	78
Tabla 5. Dimensión Comunicativa.	79
Tabla 6. Dimensión Corporal.	80
Tabla 7. Dimensión Socio – Afectiva.	81
Tabla 8. Estilos de Aprendizaje.	83
Tabla 9. Integración Social.	84
Tabla 10. Integración Social.	84
Tabla 11. Integración Social.	85
Tabla 12. Integración Social.	86
Tabla 13. Integración Social.	86
Tabla 14. Triangulación.	132

Lista de Figuras

Figura 1. Ubicación Satelital Institución Educativa Departamental Domingo Savio.	6
Figura 2. Cundinamarca – Guasca.	7
Figura 3. Inspirador – Fundador Institución Educativa Departamental Domingo Savio.	8
Figura 4. Domingo Savio: ejemplo de ser humano dotado de dones y talento.	16
Figura 5. Ambientes y Espacios Físicos: Institución Educativa Departamental Domingo Savio.	18
Figura 6. Contexto de Aula.	18
Figura 7. Aprendizaje Significativo.	43
Figura 8. Dimensión Cognitiva.	79
Figura 9. Dimensión Comunicativa.	80
Figura 10. Dimensión Corporal.	81
Figura 11. Dimensión Socio - Afectiva.	82
Figura 12. Estilos de Aprendizaje.	83
Figura 13. Integración Social.	84
Figura 14. Integración Social.	85
Figura 15. Integración Social.	85
Figura 16. Integración Social.	86
Figura 17. Integración Social.	86
Figura 18. Actividad de bienvenida e integración.	89
Figura 19. Actividad cognitiva y de motricidad fina apoyada con plastilina.	94
Figura 20. Actividad de expresión corporal.	90

Figura 21. Actividad de lectura y comprensión de imágenes.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 22. Juego libre en arenera.....	91
Figura 23. Aula de transición 2, ángulo 1.....	103
Figura 24. Aula de transición 2, ángulo 2.....	100
Figura 25. Aula de transición 2, ángulo 3.....	100
Figura 26 . Aula de transición 2, ángulo 4.....	101
Figura 27. Diseño y elaboración de material.....	106
Figura 28. Elaboración de nombres de rincones.....	102
Figura 29. Cartelera de Rincones.....	103
Figura 30. Organización rincón de arte.....	108
Figura 31. Organización rincón lógico – matemático.	104
Figura 32. Organización rincón de lectura.	105
Figura 33. Organización rincón de expresión corporal.	105
Figura 34. Rincón del arte.	106
Figura 35. Rincón lógico – matemático.	107
Figura 36. Rincón de expresión corporal.....	108
Figura 37. Rincón de lectura.....	113
Figura 38. Rincón de construcción.....	110
Figura 39. Juego Simbólico y libre de los estudiantes de transición 2.....	121
Figura 40. Ejercicios de expresión corporal en espacio abierto.	121
Figura 41. Trabajo con estudiantes en cancha.....	122
Figura 42. Niña y su manualidad.....	123
Figura 43. Niño y su manualidad.....	123
Figura 44. Niño y su manualidad.....	124
Figura 45. Manualidades elaboradas por los estudiantes de transición 2.....	124
Figura 46. Construcción de molinetes de papel por parte de los estudiantes de transición 2.....	125
Figura 47. Actividad de concentración, apoyada en las TIC.....	126
Figura 48. Actividad de concentración y memoria, apoyada en las TIC.....	126
Figura 49. Actividad de conteo, apoyada en las TIC.....	127
Figura 50. Actividad de conteo y enumeración, apoyada en las TIC.....	127
Figura 51. Actividad de refuerzo de colores, apoyada en las TIC.....	132
Figura 52. Actividad colaborativa y de refuerzo de colores, apoyada en las TIC.....	128
Figura 53. Actividad colaborativa y de pronunciación (inglés), apoyada en las TIC.	129