

**CONSTRUCCIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA: DIDÁCTICA DEL CIRCUITO
MOTOR EN LA PRIMERA INFANCIA EN ASPAEN PREESCOLAR YUMANITOS
DE LA CIUDAD DE NEIVA**

ERIKA MAYERLLY GUZMÁN SERRATO

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
FEBRERO DE 2019**

**CONSTRUCCIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA: DIDÁCTICA DEL CIRCUITO
MOTOR EN LA PRIMERA INFANCIA EN ASPAEN PREESCOLAR YUMANITOS DE
LA CIUDAD DE NEIVA**

ERIKA MAYERLLY GUZMÁN SERRATO

**ASESOR
MG. MÓNICA CONSTANZA GUEVARA JIMÈNEZ**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
FEBRERO DE 2019**

Contenido

Resumen.....	12
Abstract.....	12
Introducción	13
Definición del Problema	15
Contexto Institucional	15
Misión.	16
Visión.....	16
Contexto.....	16
Descripción del Problema	29
Justificación	35
Objetivos de la Investigación.....	37
Objetivo General	37
Objetivos Específicos.....	37
Antecedentes Investigativos.....	37
Marco Teórico.....	41
Circuito Motor.....	42
Patrones Básicos de Movimiento	45
Arrastre.	48
Gateo.	49
Marcha.	49
Andar o caminar.....	49
Correr.	50
Saltar.	50
Lanzar.	51
Coger.....	51
Patear.....	51
Girar.	52

Cualidades Del Movimiento.....	52
Resistencia.....	53
Fuerza.....	53
Velocidad.....	54
Flexibilidad.....	54
Agilidad.....	54
Coordinación.....	55
Equilibrio.....	56
Didáctica.....	56
Conocimiento didáctico del contenido.....	57
Educación Física.....	59
Didáctica de la Educación Física.....	61
Principios didácticos.....	62
Estilos de enseñanza.....	65
Práctica Pedagógica.....	67
Metodología De La Investigación.....	69
Técnicas de Recolección de Información.....	71
Plan De Acción.....	76
Estrategias.....	77
<i>Estrategias del Proyecto de Investigación</i>	77
Estrategia 1. Insumos Teóricos Prácticos.....	78
Estrategia 2. Guía didáctica del circuito motor.....	101
Estrategia 3. Práctica innovadora.....	109
Triangulación.....	116
Evaluación del Proceso y Aprendizaje Alcanzados.....	121
Conclusiones y Recomendaciones.....	123
Referencias.....	126
Apéndice A.....	129
Apéndice B.....	190

Apéndice C.....	192
Apéndice D.....	196
Apéndice E.....	205
Apéndice F.....	208

Lista de Figuras

Figura 1. Ubicación de Aspaen Gimnasio Yumaná y Aspaen Preescolar Yumanitos.

Figura 2. Aspaen Preescolar Yumanitos.

Figura 3. Niños y niñas de Prekinder en actividad del componente cognitivo.

Figura 4. Niñas de Transition en actividad del componente comunicativo.

Figura 5. Niños y niñas de Beginner en clase de natación.

Figura 6. Aula especializada: Arts room y music room.

Figura 7. Aula especializada: English room.

Figura 8. Aula especializada: Cognitive room.

Figura 9. Aula especializada: Communicative room.

Figura 10. Aula especializada: circuito neuromotor.

Figura 11. Media torta

Figura 12. Piscina del Preescolar.

Figura 13. Parque del Preescolar.

Figura 14. Parque del Maternal – Mini ciudad.

Figura 15. Personal docente de Aspaen Preescolar Yumanitos

Figura 16. Actividad en aula especializada de Circuito neuromotor

Figura 17. Docente en actividad de Circuito neuromotor

Figura 18. Visita Gestora PRIME al Preescolar

Figura 19. Dimensión corporal Transition año 2017

Figura 20. Dimensión corporal Transition ajustada para el año 2018

Figura 21. Docente de Transition en encuesta con la investigadora

Figura 22. Docente de Kinder en encuesta con la investigadora

Figura 23. Docentes preparando presentación de Patrones básicos de movimiento con Canva

Figura 24. Docentes preparando presentación de Patrones básicos de movimiento con Genially

Figura 25. Docentes preparando presentación de Patrones básicos de movimiento con PowToon

Figura 26. Docentes preparando presentación de Patrones básicos de movimiento con Power Point

Figura 27. Docente exponiendo Patrones básicos de movimiento con el recurso Canva

Figura 28. Docente exponiendo Patrones básicos de movimiento con el recurso PowToon

Figura 29. Docente exponiendo Patrones básicos de movimiento con el recurso Genially

Figura 30. Docente exponiendo Patrones básicos de movimiento con infografía de Genially

Figura 31. Docente exponiendo Patrones básicos de movimiento con mapa mental en MindMeister

Figura 32. Docentes practicando Patrones básicos de movimiento en Quizlet

Figura 33. Docentes respondiendo preguntas sobre Patrones básicos de movimiento en Kahoot

Figura 34. Definiciones ofrecidas por la fisioterapeuta en taller a docentes.

Figura 35. Docentes en taller ofrecido por la fisioterapeuta

Figura 36. Fisioterapeuta ofreciendo taller a docentes

Figura 37. Fisioterapeuta explicando uso de algunos elementos del circuito

Figura 38. Infografía Didáctica del Circuito Motor elaborada en Genially <http://xurl.es/ywy92>

Figura 39. Actividad de grado Toddler febrero de 2018

Figura 40. Actividad de grado Toddler agosto de 2018

Figura 41. Actividad de grado Prekinder febrero de 2018

Figura 42. Actividad de grado Prekinder agosto de 2018

Figura 43. Actividad de grado Kinder marzo de 2018

Figura 44. Actividad de grado Kinder agosto de 2018

Lista de Tablas

Tabla 1. Registro de primera reunión sostenida con docentes

Tabla 2. Registro de observación de clase Beginner B

Tabla 3. Registro de observación de clase Kinder C

Tabla 4. Registro de observación de clase Toddler A

Tabla 5. Registro de observación de clase Transition B

Tabla 6. Registro de observación de clase Prekinder B

Tabla 7. Registro de reunión sostenida con docentes

Tabla 8. Registro de reunión sostenida con docentes

Tabla 9. Relación entre categorías e instrumentos de recolección de información

Tabla 10. Revisión de planeador de Toddler con actividad del componente Circuito Neuromotor

Tabla 11. Revisión de planeador de Beginner con actividad del componente Circuito Neuromotor

Tabla 12. Revisión de planeador de Prekinder con actividad del componente Circuito Neuromotor

Tabla 13. Revisión de planeador de Kinder con actividad del componente Circuito Neuromotor

Tabla 14. Revisión de planeador de Transition con actividad del componente Circuito Neuromotor

Tabla 15. Análisis de encuesta dirigida a docentes sobre aspectos relacionados con el Circuito Neuromotor

Tabla 16. Registro de reunión con docentes de Movilidad o Educación física y docente con 22 años de experiencia en el Preescolar

Tabla 17. Categorías de análisis del proyecto de investigación.

Tabla 18. Estrategias del Proyecto de Investigación

Tabla 19. Registro de encuesta dirigida a docentes de Transition relacionada con los ajustes de la dimensión corporal en el Plan de grado.

Tabla 20. Registro de encuesta dirigida a docentes de Kinder relacionada con los ajustes de la dimensión corporal en el Plan de grado.

Tabla 21. Registro de encuesta dirigida a docentes de Prekinder relacionada con los ajustes de la dimensión corporal en el Plan de grado.

Tabla 22. Registro de encuesta dirigida a docentes de Movilidad relacionada con los ajustes de la dimensión corporal en el Plan de grado

Tabla 23. Análisis de encuesta aplicada a docentes luego de los ajustes realizados al Plan de grado.

Tabla 24. Análisis de vídeo sobre patrones de movimiento

Tabla 25. Análisis de grupo focal posterior al estudio de teorías de patrones básicos de movimiento.

Tabla 26. Triangulación de estrategias del proyecto de investigación

Tabla 27. Registro de vídeo Exposición sobre Didáctica

Tabla 28. Registro de reunión con docentes de Movilidad

Tabla 29. Estructura para la organización del circuito motor

Tabla 30. Registro de vídeo presentación Guía Didáctica.

Tabla 31. Registro de observación de clase Kinder B

Tabla 32. Registro de observación de clase Toddler A

Tabla 33. Registro de observación de clase Transition A

Tabla 34. Registro de observación de clase Prekinder C

Tabla 35. Registro de observación de clase Prekinder B

Tabla 36. Registro de observación de clase Beginner B

Tabla 37. Registro de observación de clase Kinder A

Tabla 38. Registro de reunión con docentes

Resumen

El presente proyecto permite conocer el proceso llevado a cabo para construir una Guía didáctica del circuito motor apoyada en la Educación Física, esto para mejorar las prácticas pedagógicas de las docentes de Aspaen Preescolar Yumanitos de la ciudad de Neiva. El estudio se desarrolló a través de la investigación acción educativa y las técnicas privilegiadas en esta investigación fueron: la observación, el grupo focal y el análisis de documentos. La elaboración de la Guía permitió a las docentes contar con fundamentos teóricos y prácticos para orientar las actividades del circuito motor otorgando especial relevancia a los aportes brindados por las docentes, generando transformaciones en el quehacer pedagógico y despertando el interés por innovar desde la didáctica.

Palabras clave: Didáctica, práctica pedagógica, circuito motor, Educación Física, patrones de movimiento.

Abstract

This research study aims to present the process conducted to design a didactic guide of motor skill circuit based upon the physical education field, to improve teachers' pedagogical practices at Aspaen Preescolar Yumanitos in Neiva. The study followed the main features of action research, and the data were gathered by the implementation of observations, focus groups, and analysis of documents. The didactic guide allowed teachers to rely on theoretical and practical foundations to guide motor skill circuit activities, gaining relevance to the contributions provided by teachers, generating transformations in the pedagogical practice and awakening the interest of innovating from the didactics.

Keywords: Didactic, pedagogical practice, motor skill circuit, physical education, movement patterns.

Introducción

La educación implica por parte de los docentes la selección de una didáctica que ofrezca métodos, técnicas y estrategias para alinear los procesos de enseñanza y aprendizaje, requiere analizar los elementos pertenecientes a la práctica pedagógica, la cual es concebida en Ministerio de Educación Nacional (s.f.) como un “Proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica...aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo” (p. 5). Es así como el presente proyecto aborda la construcción pedagógica de una didáctica del circuito motor para la Primera infancia sustentada en la Educación Física.

El Circuito motor es un conjunto de acciones que se realiza por grupos o individualmente donde se asignan diferentes estaciones conformadas por módulos y materiales de distintas formas y tamaños con los cuales se pueden ejercitar patrones básicos y las cualidades del movimiento, esto con el fin de fortalecer y estimular la motricidad fina y gruesa. Para hacer efectivo el trabajo desarrollado desde el circuito motor, se tuvo presente una serie de consideraciones, por esta razón el proyecto aborda definiciones del circuito motor, algunos elementos relacionados con la Educación Física, entre ellos, los principios didácticos, los patrones básicos y las cualidades de movimiento; así mismo, se plantean teorías relacionadas con la didáctica y la práctica pedagógica para su implementación.

La metodología en la que se basó el proyecto es la investigación acción educativa, con un enfoque cualitativo, donde se aplicaron principalmente las técnicas de observación, grupo focal y

el análisis de documentos; a partir de ello se evidenció la necesidad de elaborar un material de orientación que integre todos los aspectos básicos para hacer eficiente el quehacer educativo, es así como se elabora la Guía didáctica del circuito motor a partir de tres estrategias, la primera de ellas denominada: *Insumos teóricos prácticos*, compuesta por tres momentos, a saber:

Reestructuración del Plan de grado, Afianzar patrones básicos de movimiento: reto para docentes y La Didáctica gran protagonista.

La segunda estrategia desplegada fue *La Guía didáctica del circuito motor*, la cual contempló la actividad *Manos a la obra*, cuyo objetivo se fundamentó en la construcción de la guía didáctica. La última de las estrategias desarrolladas fue denominada *Práctica innovadora*, tuvo como propósito la implementación de todos los criterios plasmados en la Guía didáctica del circuito motor para orientar la labor de las docentes.

La construcción de la guía didáctica del circuito motor incitó mejoras tanto en la planificación como la puesta en práctica de actividades en torno al circuito motor, de igual manera el proyecto investigativo permitió a las docentes reflexionar acerca de sus prácticas con miras a generar transformaciones en el quehacer educativo. Así mismo, constatar la importancia de contar con elementos teóricos para fundamentar su práctica pedagógica evidenciada en una didáctica específica.

Definición del Problema

Contexto Institucional

Aspaen Gimnasio Yumaná es un colegio femenino privado, fundado el 2 de agosto de 1987. Su creación responde al sueño de un grupo de padres que deseaba una formación diferente para sus hijas; con un estilo de modelo de educación que ASPAEN (Asociación para la enseñanza) venía promoviendo en diferentes ciudades del país desde su creación.

Aspaen Gimnasio Yumaná inició labores académicas el 18 de Febrero de 1988, cuenta con la asesoría espiritual del OPUS DEI bajo los principios formativos de la obra bien hecha. El nivel de preescolar es mixto hasta el nivel de Kinder, en los grados de Transition, la básica primaria y secundaria se imparte educación diferenciada de sexo femenino. Los nombres del colegio y preescolar, nacieron de la palabra chibcha Yuma que traduce tierra fértil bañada por el río, así como los indígenas llamaban al río Magdalena.

Sus inicios fueron en una casa de dos pisos en el centro de Neiva, contando con pocos estudiantes desde el nivel de maternal. Poco a poco su prestigio y excelencia en todos los aspectos, creció y permitió aumentar el número de familias que querían que sus hijos fueran educados bajo excelentes criterios académicos, sociales y espirituales. Cinco años después, se puso la primera piedra en el lote de 3.950 metros cuadrados en donde hoy funciona, en un ambiente campestre y de amplias zonas verdes.

Su calendario escolar es “A”, con una jornada de trabajo, así: nivel de preescolar de 8:00 am a 2:40 pm para los estudiantes de tiempo completo, los niños y niñas de media jornada asisten de 8:00 a.m. a 12:00 m. servicio que se ofrece solo a los grados inferiores de Toddler y Beginner,

básica primaria y secundaria de 6:35 a.m. a 2:50 pm. Cuenta con transporte escolar de rutas en asociación con empresa de transporte y particular realizado por sus padres de familia.

El Preescolar se rige bajo la Misión y Visión del colegio los cuales se plasman en Aspaen Preescolar Yumanitos (2017):

Misión.

Aspaen Gimnasio Yumaná es una institución educativa promovida por padres de familia destinada a acompañarlos en su misión de ser los primeros formadores de sus hijas. Mediante un proceso educativo de formación integral personalizada y diferenciada comprendida desde la Básica Primaria hasta la culminación de la Media Vocacional; se apoya en la continua formación de los padres de familia y del personal de la institución, para que sus estudiantes asuman la excelencia y el espíritu de servicio como el estilo de vida que transforme la sociedad. A partir de una concepción de la persona humana conforme con el Magisterio de la Iglesia Católica, desarrolla su trabajo formativo contando con la asesoría espiritual de la Prelatura del Opus Dei

Visión.

En el 2022 Aspaen Gimnasio Yumaná será una institución reconocida en la región sur colombiana por sus altos estándares de calidad educativa, con una perspectiva internacional y con el compromiso continuo de contribuir a la sociedad, a través de la sólida formación humana de los padres de familia, colaboradores, estudiantes y egresadas.

Contexto.

Aspaen Preescolar Yumanitos es el lugar seleccionado para desarrollar el proyecto investigativo, comparte ubicación con Aspaen Gimnasio Yumaná, ubicados en la parte alta y en

el sector oriental de la ciudad de Neiva sobre el kilómetro cuatro (4) vía San Antonio Cr 55 8-108, hace parte de la comuna diez de la ciudad de Neiva de fácil acceso tomando la calle 8ª desde el centro de la misma ciudad que le permite transitar por algunos barrios importantes como: La Gaitana, Ipanema y condominios como Altos de Iguatemí, Terrazas de Bizancio, Portal del Campo, Santorini, Quintas de Oriente, Caminos de Oriente, Mykonos, Altamurani, Reserva de la Sierra, entre otros contando con servicio público de transporte.

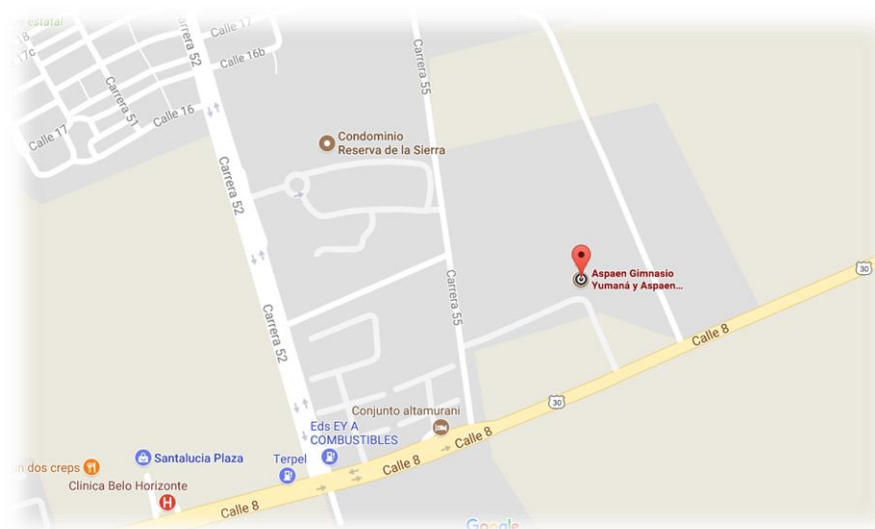


Figura 1. Ubicación de Aspaen Gimnasio Yumaná y Aspaen Preescolar Yumanitos.

Fuente: www.google.com.co/maps/

PRIME (Proyecto Integral de Actividades Multidimensionales) es la estrategia pedagógica sobre la cual se fundamenta la educación infantil en Aspaen Preescolar Yumanitos, orienta las metodologías, acciones y medios que se utilizan en el preescolar para propiciar la educación de niños y niñas en la primera infancia hacia una formación personal, integral y trascendente. En el área personal reconoce a cada niño como un individuo único y diferente a los demás,

enseñándole a aceptar, valorar y respetar las diferencias. En el área integral entiende al niño y a la niña como un todo y facilita el desarrollo armónico de todas sus dimensiones. En el área trascendente estimula el desarrollo de su máximo potencial como ser persona más allá de su contexto físico, fortaleciendo su capacidad de superación, el autocontrol, la búsqueda de la perfección y el trato con Dios, entre otros aspectos.

Algunos conceptos de la estrategia PRIME son definidos según ASPAEN (2015) así:

Estándar: Referente que describe lo que el niño debe alcanzar en cada grado de la educación inicial con la finalidad de establecer criterios de promoción. Corresponde al primer ítem mencionado en el plan de grado, de esta manera PRIME reconoce la importancia de tener presente lo que finalmente se desea alcanzar en cada grado de acuerdo con cada dimensión.

Competencia: Es la meta que describe el conjunto de habilidades que debe desarrollar el niño por dimensión en cada período. Representa así, un escalón a alcanzar en determinado tiempo y dimensión, explica lo que debe lograr el niño y la niña en cada trimestre del año académico. De igual forma, es un referente que permite al docente analizar las habilidades que se pueden incluir por período.

Desempeño: Es la acción que debe realizar el niño por proceso y que permite evidenciar que alcanzó la competencia. De esta manera el desempeño expone las habilidades específicas a trabajar con los estudiantes que a la vez responden a la competencia.

Conocimiento: Es el contenido. Consta de habilidades, destrezas y actitudes que apuntan al desarrollo de una competencia dispuestas a trabajar por el docente para lograr el aprendizaje de los estudiantes desde las distintas dimensiones contempladas por PRIME. Es decir, los conocimientos son los temas para orientar las actividades teniendo presente los desempeños y las competencias.



Figura 2. Aspaen Preescolar Yumanitos.

Fuente: Autoría de la investigadora.

Las dimensiones para PRIME son en su orden: dimensión corporal, dimensión cognitiva, dimensión comunicativa, dimensión ética y dimensión trascendente. Su base son los Proyectos Lúdicos Integrales. En el caso de los preescolares no se habla de asignaturas sino de componentes en cada dimensión, a la dimensión corporal pertenecen los componentes natación, movilidad y circuito neuromotor, en la dimensión cognitiva se utiliza el componente lógico

matemático, en lo referente a la dimensión comunicativa esta incluye los componentes de artes, danzas, música, comunicativa o L1 e inglés o L2. Las dimensiones transversales son: la dimensión ética y la dimensión trascendente cuyos componentes reciben el mismo nombre. En el año 2017 para el caso de Transition hasta el grado 11 se implementa el proyecto de afectividad, sexualidad y salud humana denominado Novus A+, como componente de la dimensión ética, soportado por una infraestructura que marca un hito en la aplicación de la tecnología en ambientes educativos y cubre la escolaridad desde el grado Transition, en el cual los padres de familia juegan un papel fundamental dado que atiende la formación del criterio.



Figura 3. Niños y niñas de Prekinder en actividad del componente cognitivo

Fuente: Autoría de la investigadora



Figura 4. Niñas de Transition en actividad del componente comunicativo.

Fuente: Autoría de la investigadora.



Figura 5. Niños y niñas de Beginner en clase de natación.

Fuente: www.aspaenyumaitos.edu.co

Aspaen Preescolar Yumanitos cuenta con amplias zonas verdes, piscina, casita de muñecas, supermercado, arenera y dos parques, uno dispuesto para los grados de Prekinder, Kinder y Transition y otro parque denominado Mini ciudad al cual acuden niños y niñas de los grados de Toddler y Beginner. Además está dotado con aulas especializadas: Arts room, music room, english room, cognitive room, communicative room, socio-affective room, circuito neuromotor, ajedrez, piscina, aula múltiple, comedor, media torta. Cada una de las aulas especializadas es rotativa y cuenta con el ambiente y los recursos necesarios para desarrollar actividades en las distintas dimensiones.



Figura 6. Aula especializada: Arts room y Music room.

Fuente: Autoría de la investigadora.



Figura 7. Aula especializada: English room.

Fuente: Autoría de la investigadora.



Figura 8. Aula especializada: Cognitive room.

Fuente: Autoría de la investigadora.



Figura 9. Aula especializada: Communicative room.

Fuente: Autoría de la investigadora.



Figura 10. Aula especializada: Circuito neuromotor.

Fuente: Autoría de la investigadora.



Figura 11. Media torta

Fuente: Autoría de la investigadora.



Figura 12. Piscina del Preescolar.

Fuente: Autoría de la investigadora.



Figura 13. Parque del Preescolar.

Fuente: Autoría de la investigadora.



Figura 14. Parque del Maternal – Mini ciudad.

Fuente: Autoría de la investigadora.

El Preescolar para el año 2017 cuenta con 183 niños distribuidos en los grados de:

- Toddler A y Toddler B, con niños y niñas entre 1 y 2 años.
- Beginner A y Beginner B niños y niñas entre los 2 y 3 años.
- Prekinder A, Prekinder B y Prekinder C, correspondientes a la edad de 3 y 4 años,
- Kinder A, Kinder B, Kinder C y Kinder D, cuyas edades oscilan entre los 4 y 5 años.
- Transition A y Transition B, grupos femeninos que se encuentran entre los 5 y 6 años.

El personal está conformado por: directora del Preescolar, coordinadora académica, coordinadora de familia, terapeuta física, coordinadora de tecnología, psicóloga, enfermera, estas tres últimas especialistas ofrecen sus servicios compartidos con Aspaen Gimnasio Yumaná. El personal docente está constituido por 13 directoras de grupo, 3 docentes de inglés, una docente de movilidad o Educación Física, una docente de natación, una docente de música, una docente para artes y danzas. Así mismo, el Preescolar cuenta con el apoyo de 5 auxiliares para los niveles de Toddler, Beginner y Prekinder, al igual con personal de servicios generales y mantenimiento.

Los niños y niñas se encuentran en nivel socioeconómico alto, sus padres desempeñan diferentes actividades, algunos pertenecen al sector de la salud, otros ocupan cargos públicos en la política, ciertos padres son empresarios, ingenieros, entre otros.

La directora del Preescolar se destaca como una persona íntegra, abierta y muy espiritual, es perseverante y se esmera por dar lo mejor de sí en cada acto que realiza. Mantiene excelentes relaciones personales con los padres de familia y docentes. La relación con los niños y niñas del Preescolar se caracteriza por la complicidad y el cariño mutuo. Es una persona preocupada por el

bienestar de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa, reconoce la importancia del diálogo como mecanismo para mantener la sana convivencia.

Aspaen Preescolar Yumanitos cuenta con equipo interdisciplinario con un claro sentido de pertenencia, espíritu de servicio y gran calidad humana. Son personas alegres, respetuosas y tolerantes. El equipo docente se caracteriza por fomentar el trabajo colaborativo, el cual se vislumbra en cada una de las actividades que se desarrollan. Las directoras de grupo y las docentes de áreas especiales que conforman la institución son en su mayoría jóvenes y dinámicas, impregnan alegría en cada acción que realizan.



Figura 15. Personal docente de Aspaen Preescolar Yumanitos.

Fuente: Autoría de la Investigadora.

El personal docente trabaja en equipo sumando esfuerzos por el bienestar, formación académica y en valores de los niños y niñas del Preescolar. La docente más antigua y con más experiencia en la institución tiene una trayectoria de 22 años en el Preescolar, quien comparte con facilidad sus experiencias y saberes, la docente más reciente en incorporarse a la institución cumple ya dos años de trabajo en ella y se identifica por su apertura y espíritu investigativo.

El grupo de docentes que participa en el proyecto está conformado por:

- Docente de natación, licenciada en Educación Física.
- Docente de Movilidad, licenciada en Educación Física.
- Directora de grupo Transition A
- Directora de grupo Transition B
- Directora de grupo Kinder C
- Directora de grupo Prekinder C
- Coordinadora Académica quien para este caso es la investigadora del presente documento.

Para la conformación del equipo se tuvo en cuenta: el interés de las docentes de Transition por participar en la investigación, una de ellas cuenta con una experiencia adquirida durante 22 años de labores en el Preescolar, asimismo se consideró la importancia de contar con licenciadas en Educación Física debido al conocimiento que desde su área poseen e incluir una representante de cada grado de Preescolar, a excepción del grupo Toddler pues las docentes que tienen asignado estos grupos una es de medio tiempo y la otra realiza acompañamiento en ruta, lo cual dificultaría la participación en las reuniones.

Descripción del Problema

El quehacer pedagógico implica el conocimiento de variados criterios para hacer productivo el trabajo que se desarrolla. En MEN (2014) se argumenta:

...las estrategias pedagógicas configuran el cómo para el desarrollo de la práctica pedagógica, por lo que tienen en cuenta el rol del adulto y las posibilidades que ofrecen a las niñas y los niños, así como los recursos, tiempos, ambientes e intencionalidades que se proponen para el potenciamiento de sus procesos de desarrollo. (p. 82)

Por lo anterior, es posible afirmar que los niños en la primera infancia requieren de la orientación brindada por el docente por esta razón el educador selecciona las metodologías y estrategias para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes utilizando los elementos que a su consideración aporten para la consecución de ese objetivo.

El problema de investigación identificado está enmarcado por la falta de información recibida y/o investigada por las docentes para abarcar temáticas implícitas en el circuito neuromotor, además de ello, las capacitaciones brindadas han sido escasas y no se ha hecho seguimiento de la puesta en práctica de la información suministrada. Por otra parte, el método de circuito neuromotor es poco conocido por las docentes, pues no es utilizada en otras instituciones o tratada en los estudios de pregrado de las licenciaturas, por lo cual las docentes que han ingresado recientemente al preescolar encuentran en este espacio físico algo novedoso y un tanto desconocido, sobre el cual actúan conforme a lo que observan en sus colegas.

El desconocimiento de una didáctica para desarrollar el método de circuito motor produce que las docentes realicen su labor sin tener presente elementos fundamentales para hacer eficiente el trabajo que se realiza con los estudiantes. Desestimar factores como las características propias de la edad puede producir el planteamiento de actividades inadecuadas para un determinado grado, en el caso de plantear ejercicios con un nivel de complejidad muy alto es posible provocar sentimientos de frustración y baja autoestima, por el contrario, si las acciones motoras resultan demasiado fáciles las clases se pueden tornar poco atractivas para los niños. De igual manera sucede si las docentes desconocen la funcionalidad de los materiales propios del aula especializada, ello puede producir escasa variedad en los ejercicios propuestos, a la vez

desaprovechar los espacios y los recursos para la realización de las actividades. Las evidencias demuestran que las docentes no cuentan con un soporte teórico en el cual basar su práctica pedagógica en relación con el método de circuito motor.

Adicionalmente, en la planeación de las actividades plasmadas en la plataforma de School pack, medio virtual en el cual las docentes adicionan las actividades a trabajar en las distintas dimensiones, se establece que en la puesta en acción de las actividades propuestas en algunas de las clases no existe claridad o se presenta confusión al registrar la información que allí se solicita. Todo ello se ha logrado identificar desde mi rol como Coordinadora académica, en el cual una de mis funciones consiste en la revisión de actividades y acompañamiento a clases.

De manera puntual con los registros de observación de las reuniones realizadas con las docentes (Ver [Tablas 1, 7, 8 y 16](#)) se ha comprobado que las docentes manejan los temas relacionados con patrones básicos de movimiento, sin embargo, presentan dificultad al momento de aplicar patrones específicos conforme a las edades. Al dialogar con las docentes surgen otras condiciones como frecuencia, intensidad y duración de las actividades, frente a estos aspectos las maestras refieren no tener conocimiento de la manera en que deben ser tenidos en cuenta al planear y ejecutar las acciones del componente circuito neuromotor. Así mismo, manifiestan no tener claridad sobre el tipo de actividades que deben proponer de acuerdo con la edad de los estudiantes. Condiciones como el tiempo para realizar la clase, cantidad de estudiantes y el espacio físico del aula especializada se convierten también, para las directoras de grupo, en factores que afectan el desarrollo de las actividades propuestas.

Por otra parte, en la revisión de documentos más específicamente en los planeadores de los cuales se hizo registro de observación (Ver [Tablas 2, 3, 4, 5 y 6](#)) se ha podido identificar que cada docente tiene una manera particular de plasmar las clases en el componente circuito neuromotor, aunque todas incluyen actividades de inicio, desarrollo y cierre, estos momentos de la clases no contienen el mismo tipo de acciones, la intencionalidad es diferente y en algunos casos no guardan relación con ejercicios motores. Como actividad de inicio, algunas mencionan una canción para el comienzo de la clase, ciertas docentes optan por llevar a los estudiantes al aula especializada con un desplazamiento específico, docentes de otros grados por su parte, plasman ejercicios de calentamiento. En cuanto al cierre de las actividades algunas plantean ejercicios de relajación mientras que las directoras de curso de otros grados proponen por su parte, una dinámica o una acción motora. Al igual se observa que un grupo de docentes direccionan las actividades hacia el desarrollo de los desempeños o logros establecidos para el trimestre, por el contrario algunas docentes formulan acciones que responden a los conocimientos o temas que componen el trimestre.

Adicional a lo mencionado, el problema debe ser abordado para transformar y fortalecer mi práctica como coordinadora académica, debido a la orientación que se debe brindar a las docentes para poner en marcha el plan de grado en cada nivel del preescolar, la necesidad de brindar una formación a las docentes que les permita alcanzar los objetivos propuestos, a la vez que se pueda favorecer el desarrollo psicomotor de los niños y niñas relevante en la adquisición de habilidades básicas de aprendizaje. Por tanto, se pretende proveer a las docentes de información suficiente y valiosa que les permita planear y ejecutar con precisión actividades para

estimular el adecuado desarrollo motor de los niños y niñas del Preescolar Yumanitos por medio de actividades propias del circuito neuromotor.

Como evidencia se comparten imágenes del aula especializada de Circuito Neuromotor espacio del Preescolar y carta enviada a la directora del Preescolar solicitando autorización y apoyo para la realización del proyecto investigativo (Ver [Consentimientos informados](#)). Así mismo, se anexa la información de la primera reunión con las docentes del Preescolar, (Ver [Tabla 1](#)) en los cuales ellas reflejan la necesidad de recibir capacitación y otros comentarios de interés al tema en consideración. De igual manera, se plasman los registros de otras reuniones sostenidas con las docentes indagando por algunos temas en torno a la planeación y ejecución de actividades del componente circuito neuromotor. (Ver [Tablas 7 y 8](#))



Figura 16. Actividad en aula especializada de Circuito neuromotor

Fuente: Autoría de la investigadora.



Figura 17. Docente en actividad de Circuito neuromotor

Fuente: Autoría de la investigadora.

A la luz de lo expuesto se evidencia la necesidad de contar con fundamentos que orienten y aporten a la práctica pedagógica de las docentes de Aspaen Preescolar Yumanitos de la ciudad de Neiva especialmente a la referida al circuito motor, donde cuenten con elementos teóricos que permitan a las docentes desarrollar planear y llevar a cabo las clases teniendo presente las características de este tipo de actividades y todos los elementos que se relacionan con las mismas, para facilitar el alcance de los objetivos propuestos, por ello es indispensable retomar información relacionada con el circuito motor y la Educación Física, para luego contrastarla con los aportes de las docentes quienes de manera puntual con sus conocimientos y experiencia pueden generar valiosa información para crear una didáctica del método circuito motor, debido a que los hallazgos demuestran la falta de material investigativo al respecto.

Teniendo en cuenta lo anterior, surge la pregunta: ¿Cómo crear una didáctica específica del método circuito motor sustentada en la Educación Física para optimizar la práctica pedagógica de las docentes de Educación inicial en Aspaen Preescolar Yumanitos? Luego del análisis de los aspectos inmersos en el proceso investigativo resulta necesario profundizar en la didáctica de la

Educación Física debido a que sus fundamentos son base para lograr la construcción pedagógica de la didáctica del Circuito Motor.

Justificación

El proyecto de investigación *Construcción e Innovación Pedagógica: Didáctica del Circuito Motor en la Primera Infancia en Aspaen Preescolar Yumanitos de la ciudad de Neiva*, ha sido elaborado con el propósito de contribuir al mejoramiento de las prácticas pedagógicas de las docentes de Aspaen Preescolar Yumanitos de la ciudad de Neiva, al ofrecer de manera integrada elementos relacionados con el circuito motor basados en la didáctica de la Educación Física como disciplina pedagógica la cual se constituye en modelo orientador que precisa estrategias para generar grandes beneficios tanto en la planeación como en la ejecución de actividades del método circuito motor. Además de ello permite a las docentes participar activamente en su creación e incorporación afianzando los conocimientos relacionados con patrones de movimiento, favoreciendo a su vez el adecuado desarrollo motor de los niños y niñas del Preescolar.

La realización de este proyecto investigativo pretende ofrecer un aporte para avanzar en la comprensión del circuito motor como un método que favorece el desarrollo motor e impulsa la formación integral de los niños y niñas en la medida en que se llevan a cabo acciones con una intención y estructura específica, a la vez convertirse en un generador de actividades y experiencias significativas en torno a las habilidades motoras.

De igual manera, existe el interés por destacar la importancia de aprovechar el espacio y los recursos con los que cuenta el preescolar, el material es un valioso recurso didáctico que bien utilizado favorece el alcance de los objetivos propuestos en una actividad, por lo cual se hace indispensable el conocimiento de su función y beneficio. Adicional a ello, la construcción de una didáctica específica basada en la Educación Física invita a tener presente los momentos metodológicos básicos para que se pueda llevar a cabo con éxito una clase, como lo argumenta Bolívar C. B. (2004) la clase de Educación Física debe representar tres momentos secuenciales: parte inicial, dedicada a motivar, informar e introducir a los estudiantes en las prácticas preparatorias, parte central, en la cual se incrementa la exigencia física y parte final, en cuya fase se lleva a la calma a los estudiantes. Cada uno de los momentos cumple un objetivo y se complementan para hacer efectivo el trabajo propuesto por el docente.

Las estrategias planteadas en el proyecto tienen como propósito facilitar espacios en los cuales las docentes a través de actividades significativas profundicen en temáticas relacionadas con patrones motores, cualidades del movimiento y temas afines a la Educación Física, la profundización en esos referentes conceptuales deben empoderar a los agentes educativos para darles vida a través de la práctica pedagógica teniendo en cuenta las características y particularidades de los estudiantes como factor imprescindible.

Sumado a todo lo anterior, la investigación realizada genera una relevancia social en lo concerniente a la aplicabilidad de la didáctica de circuito motor en otras instituciones cuyas características sean similares o diferentes a las del Preescolar. Es un punto de partida que ofrece

los criterios básicos para la construcción de una didáctica específica en la cual los aportes y las experiencias de las docentes son ciertamente relevantes.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Crear una didáctica específica del método circuito motor apoyada en la Educación Física para optimizar la práctica pedagógica de las docentes de Aspaen Preescolar Yumanitos.

Objetivos Específicos

- Describir la propuesta de formación docente para la creación de una didáctica específica del método circuito motor aplicada en niños de primera infancia.
- Diseñar estrategias que permitan la implementación de una didáctica específica del método circuito motor con la participación activa de las docentes para mejorar su práctica pedagógica.
- Analizar la aplicación de la didáctica específica del método circuito motor en la práctica pedagógica de las docentes de Aspaen Preescolar Yumanitos.

Antecedentes Investigativos

Al realizar la búsqueda sobre investigaciones relacionadas con el presente proyecto se encuentra que son escasos los trabajos en torno al circuito motor, consecuente con ello la exploración se orientó hacia la Educación Física en la Primera infancia, para conocer el énfasis dado y los logros alcanzados en las directrices de algunas investigaciones.

A partir de los documentos hallados se seleccionaron tres investigaciones las cuales estuvieron enfocadas en el trabajo de la Educación Física en estudiantes de preescolar; dichas investigaciones fueron desarrolladas entre el año 2005 y el año 2015. Se inicia la exploración desde la esfera internacional para pasar luego al terreno nacional, específicamente a dos proyectos en la ciudad de Bogotá.

En el ámbito internacional la exploración realizada permitió conocer el trabajo investigativo “Importancia de la Educación Física en preescolar” de Ríos (2005) realizado en Chihuahua – México, en la explanada del plantel del Jardín de niños Helen Keller, donde participaron niños, padres de familia y docente. El problema identificado consistió en la didáctica del arte de enseñar la clase de Educación Física, los objetivos trazados giraban en torno a conocer las causas y los factores que rodean dicha problemática, establecer un vínculo entre teoría y práctica así como dar una solución posible a la problemática, por ello se planteó la pregunta ¿Cómo fortalecer la planeación didáctica con estrategias de Educación Física que desarrollen la psicomotricidad en el niño preescolar?

El trabajo investigativo se desarrolló bajo la metodología de Investigación acción participativa, lo concluido por la autora, permitió consolidar la perspectiva de la clase de Educación Física, integrando contenidos con el bloque de psicomotricidad, así mismo, reiteró la importancia de la actividad física en niños de preescolar, beneficiando de igual manera el desarrollo intelectual, su salud y las habilidades básicas para el aprendizaje.

El trabajo anteriormente mencionado constituye un referente para el actual proyecto. Reitera la importancia de documentarse en temáticas adheridas a la Educación Física para contar con

elementos que favorezcan la planificación didáctica y la puesta en práctica de las actividades relacionadas con esta disciplina.

En el ámbito nacional se encontró El proyecto “Propuesta Pedagógica En Educación Física Para Niños De Preescolar “Colegio Francisco José De Caldas” Sede D” de Piracón & Gómez (2014) se desarrolló en la ciudad de Bogotá en la localidad de Engativá donde se atiende a estudiantes de 4 a 6 años de los grados de preescolar; para desarrollar la investigación se contó con la participación de 6 docentes de la institución.

El problema surge por la ausencia de un docente y un programa de Educación Física para orientar las necesidades de educación motriz en niños del preescolar, de allí emergió la pregunta problémica ¿Cómo diseñar una propuesta pedagógica en Educación Física para preescolar en la ITI Francisco José De caldas Sede D?, para lo cual se trazaron el objetivo general de diseñar una propuesta pedagógica en Educación Física para preescolar en la ITI Francisco José de Caldas. El tipo de investigación desarrollada fue mixta, y se direccionó por el enfoque descriptivo de orden proyectivo.

La propuesta pedagógica consistió en ofrecer un programa de Educación Física que puede ser utilizado e implementado por los docentes de preescolar de la institución para estimular el desarrollo motor de los niños de esta edad. Los investigadores concluyeron que fue posible construir la propuesta, la cual es funcional para desarrollarla por períodos ofreciendo 50 juegos para cada uno abarcando los distintos ejes temáticos, generando aceptación y agradecimiento por parte de las docentes para suplir una necesidad.

La investigación citada reitera la necesidad de un fundamento teórico para orientar la labor docente, y más aún para docentes que tienen asignada una disciplina de la cual no son especialistas, aproximándose a una de las ideas plasmadas en el proyecto investigativo de Construcción e Innovación Pedagógica: Didáctica del Circuito Motor en la Primera Infancia en Aspaen Preescolar Yumanitos de la ciudad de Neiva.

De otro lado, el proyecto “La Educación Física en la Edad Preescolar: Conceptos y Práctica Docentes” de Forero (2015) desarrolló un estudio con enfoque cualitativo, cuyo diseño se fundamentó en la etnografía como metodología de investigación, se llevó a cabo con los docentes de Educación inicial en la Institución Educativa Distrital Venecia Sede B; de la localidad sexta de la ciudad de Bogotá. La situación problemática estuvo enmarcada por la manera como las docentes de Primera infancia desarrollan las clases de Educación Física, y como ésta, puede afectar el óptimo desarrollo de los niños.

El objetivo general consistió en indagar los conceptos de los docentes de pre jardín y jardín de la institución educativa distrital Venecia sede B, en relación a la educación física en este nivel a través de un proceso reflexivo sobre su práctica pedagógica cotidiana. Las conclusiones de dicha investigación manifiestan la importancia de profundizar en los conceptos que se tejen frente a los diferentes componentes de la Primera infancia y la Educación Física, adicional a ello, concientizar a los maestros de educación preescolar para que encuentren en el cuerpo un instrumento de aprendizaje y como un fundamento de proyección social y personal. Finalmente añaden que es necesario analizar los tiempos, espacios, lineamientos, la practica en el aula y

fundamentalmente el rol del docente y su implicación en las actividades, para hacerlo evidente en las prácticas docentes.

La investigación de Forero (2015) guarda relación con el objeto de estudio del presente proyecto por tanto busca una mejora en la práctica pedagógica en torno a un método relacionado con la Educación Física como lo es el circuito motor, ambas investigaciones comparten la idea de apoyarse en los grupos focales para hacer partícipes a los docentes con sus aportes conforme a la experiencia en la labor que realizan.

En contraste con los anteriores hallazgos, es posible afirmar que el actual proyecto es viable en la medida que reitera la importancia de la participación activa de las docentes para la construcción de una didáctica específica del método circuito motor, así como la necesidad de unos referentes conceptuales y la orientación práctica en el aula para favorecer el desarrollo de habilidades motoras en niños de educación inicial.

Marco Teórico

Para el desarrollo de la presente investigación es necesario elaborar un marco teórico que permita conocer y realizar un estudio teórico fundamental de los elementos relacionados con el problema propuesto. Monje (2011) argumenta: “El marco teórico representa la descripción, explicación y análisis, en un plano teórico, del problema central que trata la investigación. Proporciona los principios teóricos y conceptos sustentadores del trabajo de investigación” (p 78). Esto permite identificar las diferentes perspectivas de variados autores que aportan en la conceptualización facilitando la comprensión, precisión y organización de los elementos.

En un primer momento, para abordar el problema relacionado con la falta de información de las docentes a la hora de planear y ejecutar actividades en torno al circuito neuromotor, se hace referencia a la definición de circuito motor, luego de ello se plasman temas como patrones de movimiento incluyendo su clasificación, cualidades del movimiento y los elementos que los componen. De igual manera se exponen algunas concepciones referidas a la Educación Física y principios didácticos. Adicional a ello se aborda el tema de didáctica y práctica pedagógica con el propósito de acercar a la propuesta de mejora frente al problema planteado.

Circuito Motor

Bahamón (2004) se refiere el circuito como método que se realiza por grupos o individualmente donde se asignan diferentes estaciones, para que las personas empiecen a realizar simultáneamente el ejercicio durante un tiempo determinado. Al terminar la actividad se deja un período corto de tiempo para rotar a la siguiente estación. Cada persona o grupo pasa por todas las estaciones hasta terminar según el orden establecido. El concepto dado por este autor explica la forma de trabajar las actividades físicas de manera individual y colectiva; las estaciones son comprendidas como puntos dispuestos con acciones y elementos específicos para desarrollar cada ejercicio propuesto.

Aspaen (2013) contempla el circuito neuromotor como la actividad que reúne todas las posibilidades de ejercitación del potencial corporal. La estrategia pedagógica PRIME bajo la cual se rigen los preescolares pertenecientes a Aspaen propone para la dimensión corporal, movilidad manual y desarrollo neurológico, un espacio especializado para lograr el desarrollo de patrones cruzados de movimiento, equilibrio y centro de gravedad corporal, desplazamientos y

ubicación espacial por ejercitación rutinaria de la movilidad natural, con actividades básicas de arrastre, gateo, caminar, marcha, salto, rollos, balanceo, braquiación, lanzamiento, pateo. En el documento se señalan los facilitadores del desarrollo como son: piso, colchonetas, espumas, hamaca, polea, balones medicinales, pelotas, lazos, columpio, escalera colgante, obstáculos, aros, túnel de arrastre, escalera de braquiación. La información mencionada en este documento es clave pues detalla los elementos que componen el circuito conforme al enfoque pedagógico de la educación infantil PRIME propio de los preescolares de Aspaen.

En Miraflores, Cañada, & Abad (2016) mencionan los circuitos motores como uno de los cuatro modelos metodológicos que pueden servir para la adquisición y trabajo de contenidos motrices y que se utilizan en educación infantil.

El circuito motor es un conjunto de ejercicios motrices que organizados y estructurados permiten que los ejecutantes asimilen y mejoren todas sus posibilidades motoras a partir de un trabajo específico y global de los patrones motores, adaptados a su nivel de ejecución. (p. 22)

A partir de lo argumentado por estos autores se afianza el circuito como la estructura con la cual se recomienda trabajar las acciones motoras en un espacio organizado para ello. Las características del circuito motor son definidas por la combinación de diferentes habilidades motrices de acuerdo con el espacio, la cantidad de personas y los materiales dispuestos.

En cuanto a la estructuración y organización de los circuitos Miraflores, Cañada Y Abad (2016) afirman:

- Los patrones motores se trabajarán de forma independiente antes de incorporarse al sistema de circuito. Por un lado, generamos una adaptación de los niños y niñas al patrón en cuestión y por otro lado, observamos los problemas técnicos de ejecución del

mismo, para su posterior corrección. Es conveniente que estos patrones se trabajen de forma jugada para lograr una mayor atención y motivación.

- En las sesiones de inicio de la actividad se hará un solo recorrido en el que se incluirán entre dos y cinco patrones motores diferentes.
- A medida que se observa el orden y disciplina en los niños y niñas, pueden incorporarse más recorridos dependiendo del espacio y de los materiales con los que contemos (no es aconsejable más de cuatro recorridos). Cada uno de los recorridos tendrá dos o tres (a lo sumo, cuatro) patrones diferentes. El grupo de alumnos se dividirá en tantos subgrupos (con el mismo número de alumnos) como recorridos hayamos generado.
- Los patrones motrices pueden repetirse en los diferentes recorridos planteados en la sesión.
- Es aconsejable un profesor responsable por cada recorrido.
- Una vez que los alumnos han pasado en pequeños grupos por cada uno de los recorridos, realizarán el circuito completo y sin detenerse.
- La dificultad de los circuitos irá variando en función de las mejoras observadas en los niños y niñas.
- Las sesiones de circuitos serán diarias y la duración de la sesión será como mínimo de veinte minutos y como máximo de cuarenta minutos. Todo dependerá de la edad de los niños y niñas, de las necesidades, del orden y la disciplina generada, del nivel de ejecución, del número de profesores implicados, etc.
- Para evitar la rutina y aburrimiento de los niños y niñas, debe cambiarse el circuito y, por ende, los patrones motrices cada dos semanas como mínimo o tres

semanas como máximo. Dependerá de si los alumnos han conseguido los objetivos propuestos.

- Es conveniente que los circuitos utilizados para los niños y niñas de una edad no varíen excesivamente (al menos en estructura). La finalidad es que el profesor que se incorpora a la sala de psicomotricidad para realizar el circuito motor con sus alumnos, no tenga que hacer grandes variaciones y cambios de posición de materiales. Por lo tanto, se pretende una estructura operativa y dinámica, evitando la pérdida de tiempo. (p. 22)

De esta manera en el circuito cobra importancia no solo la ejecución organizada mediante estaciones sino la correcta realización de cada acción, las cuales deben tener presente las características del grupo de trabajo, así mismo la frecuencia, intensidad y duración, de igual forma la progresión de los estudiantes para continuar o variar los ejercicios. Otro factor fundamental, lo conforma la motivación de los individuos para lo cual se aconseja trabajar por medio de juegos y variando la estructura de las estaciones.

Patrones Básicos de Movimiento

Como lo han mencionado los diferentes autores, los circuitos implican patrones básicos de movimiento, patrones motrices o patrones motores, para su definición se retoma lo expuesto por distintos autores que ayudan en la comprensión de este concepto.

Muñoz (2003) apoyado en Seaman y DePauw (1982) menciona: “Los patrones son características motrices que se desarrollan dentro de la secuencia natural de los eventos en la

vida del niño. Son comunes para los individuos normales y representan, simplemente, movimientos útiles” (p. 106).

Bahamón (2004) expone: “Los patrones básicos de movimiento son todas aquellas acciones motrices que el hombre realiza por naturaleza; por consiguiente, son movimientos que caracterizan la especie humana” (p.43) Entendido de esta manera, los patrones de movimiento contemplan los movimientos corporales que puede realizar el ser humano, para el caso de la investigación son las acciones que se presentan al ejecutar una actividad en torno al componente circuito neuromotor.

Este mismo autor menciona una clasificación de los patrones de movimiento que incluye: patrones de locomoción, patrones de manipulación y patrones de equilibración. Al primero se refiere como a los movimientos que el hombre utiliza para desplazar el cuerpo en el espacio con el propósito de dar una respuesta a una acción motriz, a este grupo pertenecen caminar, correr, saltar, rodar y trepar. En cuanto a los patrones de manipulación manifiesta que son todos aquellos que permiten el manejo de elementos con cualquier segmento corporal; los más básicos son: lanzar, recibir, driblar, golpear y patear. Por último, los patrones de equilibración constituidos por los movimientos que implican mantener la estabilidad corporal, teniendo como punto de partida el centro de gravedad, la base de sustentación y los puntos de apoyo.

Desde otra perspectiva, Villegas (2015) clasifica los patrones básicos del movimiento en tres niveles:

1. Nivel neurotrófico: arrastre y gateo. Estos movimientos preparan al niño para organizar su cerebro. Estimula los canales sensoriales (vista, oído, tacto) y determina la lateralidad cerebral.
2. Nivel de coordinación: marcha, carrera, recibir y saltar. Con esos movimientos el niño consigue más control (espacio-temporal) de su cuerpo.
3. Nivel vestibular: equilibrio y giros. El niño consigue un correcto tono muscular, orientación espacial y mantenimiento del equilibrio. (p 20).

Este autor reconoce por tanto la relación existente entre cerebro y cuerpo para generar movimiento, destacando las ventajas de ejecución de los distintos movimientos, como permitir la integración sensorial.

Por su parte Bolívar (2004) citando a Velázquez Maria Teresa los define como “...las secuencias de movimientos comunes a la especie organizada en función de metas de control postural, corporal o manipulativo” (p. 128). Así, los patrones de movimiento son interpretados como una serie de acciones motoras las cuales permiten a los individuos desplazarse, ejecutar acciones sobre los objetos y mostrar un control sobre su cuerpo.

Gamboa y Jiménez (2009) citando a Gallahue (1985) los definen como “conjunto de movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana, los que son perfectibles en relación a niveles más complejos y específicos de actividades motoras; podemos mencionar entre estas habilidades básicas al caminar, correr, saltar, lanzar con, entre otras” (p. 6).

De esta manera, el autor hace referencia a movimientos fundamentales a partir de los cuales el individuo se basa para ejecutar otros más complejos, en concordancia con ello es fundamental dominar los más sencillos para pasar a otros más complejos, como procesos que evolucionan.

La definición de este concepto permite reconocer los patrones básicos como elementos fundamentales en la ejecución de actividades de circuito motor, los autores mencionados coinciden en la idea de patrones como acciones motoras que se encuentran en las capacidades humanas y se clasifican de acuerdo con las implicaciones de desplazamiento, o no desplazamiento, así como los relacionados con mantener el equilibrio, también hacen referencia a una secuencia de múltiples movimientos de una manera estructural y organizada; son patrones primarios sobre los cuales se basan otros movimientos.

Para continuar se plasman definiciones de los principales patrones de movimiento:

Arrastre.

Villegas (2015) manifiesta: “Se inicia únicamente utilizando los brazos como forma de tracción, ocasionando, un deslizamiento hacia adelante. Implica movimiento de patrón cruzado para empujarse hacia adelante, lo que desarrolla una mejor coordinación hemisférica” (p. 16). Es importante mencionar que este y otros desplazamientos implican el patrón cruzado entendido este como la alternancia entre el movimiento de brazos y piernas, cuando el brazo derecho se dirige hacia adelante el miembro inferior izquierdo se encuentra hacia la parte posterior y viceversa, el arrastre implica dominio y fuerza sobre brazos para permitir el desplazamiento. El patrón de arrastre es el inicio de los demás patrones de locomoción.

Gateo.

“El niño primero flexiona los codos y recoge los pies debajo de las caderas. Cuando el patrón del gateo evoluciona y se desarrolla correctamente los niños gatean moviendo las extremidades contra lateralmente” (Villegas, 2015, p. 16). Es decir, su correcta realización permite ejecutarlo con las características de un patrón cruzado. Es una acción motora en la cual el individuo apoya rodillas y manos sobre superficie con apoyo también de los pies, implica un nivel de coordinación cuadrúpeda.

Marcha.

Una locomoción a través del apoyo alternativo y sucesivo de los pies, según lo expuesto por Wickstrom (1990) sin embargo, el desplazamiento se da también con un grado de alternancia con los brazos los cuales se mueven con patrón cruzado y proporcionan un nivel de equilibrio lo cual facilita el desplazamiento; por muy sencillo que parezca en este patrón existe una lucha contra la gravedad, pues al realizar el desplazamiento una pierna sirve de apoyo mientras la otra se mantiene levantada hacia adelante para permitir la locomoción.

Andar o caminar.

Según Wickstrom (1990) citado en Muñoz (2003) menciona que este patrón se caracteriza como una forma natural de locomoción vertical, cuyo patrón motor se da por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. El ciclo completo del patrón motor –un paso - consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna. La pierna libre avanza para volver a tomar contacto con un golpe de talón, antes que los dedos del pie de apoyo pierdan el contacto con la superficie. Una vez que se

perfecciona este patrón el niño puede llegar a controlar su velocidad, la distancia entre las piernas e incluso realizar el desplazamiento hacia atrás.

Correr.

Para Muñoz (2003) es una forma de locomoción y ampliación natural de la habilidad básica del andar. Se describe como un patrón en el que un pie adelantado toca el suelo antes de que los dedos del otro pie se despeguen del mismo. Además de la velocidad se diferencia de la marcha por la posición que adoptan tanto los miembros superiores como inferiores, a su vez las piernas requieren ser levantadas levemente para generar la fuerza y tracción para que evolucione a carrera.

Por su parte, Villegas (2015) lo menciona como la carrera, en la que se pueden observar desviaciones, nombrando las más comunes como el movimiento lateral de piernas, apoyo desviado en los pies, poca elevación de la rodilla, cruce de brazos exagerados, poca extensión de la pierna en el despegue.

La afirmación de este autor discrepa con lo mencionado en la flexión de las piernas pues la característica de este patrón y lo que lo diferencia de la marcha es precisamente la necesidad de flexionar y elevar en mayor grado las rodillas.

Saltar.

Muñoz (2003) la define como la habilidad motriz en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia adelante, hacia atrás o lateral. Sin duda el impulso es la principal característica de este patrón pues es el que permite el movimiento, al igual que en la marcha y la

carrera juega un papel fundamental la flexión de miembros inferiores así como la lucha contra la gravedad para permitir el impulso requerido para el movimiento.

En la misma línea, Villegas (2015) citando a Wickstrom (1990) quien considera que el salto se compone de distintas fases: preparatoria, impulsión o batida, vuelo o aérea y caída. Además de fases, el salto al igual que los otros desplazamientos tiene variedad en su ejecución manifestado por la velocidad, la distancia, la altura y la dirección.

Lanzar.

Para Muñoz (2003) “Toda secuencia de movimientos que implique arrojar un objeto al espacio, con uno o ambos brazos, se clasifica desde el punto de vista técnico, dentro de la categoría general de lanzamiento” (p. 123). Se añade lo expuesto por Villegas (2015) “Para ello se debe aprisionar el móvil, preparación, impulso, y desprendimiento o suelta del móvil” (p. 17). Es por tanto un patrón de movimiento de tipo manipulativo, que implica una coordinación óculo manual con flexión y extensión de uno o los dos miembros inferiores.

Coger.

Según Muñoz (2003) Supone el uso de una o ambas manos y/u otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto en su trayectoria aérea. Ese movimiento se establece también con un movimiento estático del objeto, cuando se aprisiona para levantarlo y sacarlo de su estado, por lo tanto es un patrón también manipulativo.

Patear.

Conforme a lo expresado por Muñoz (2003) Dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. Los tipos de patada más utilizados por los niños

son la patada de volea que consiste en soltar la pelota y darle una patada antes de que llegue al suelo, y la patada de balón parado en la cual la pelota se encuentra estática. En este caso se refiere a una coordinación óculo pédica en la que el control de un miembro inferior por lo general el del lado dominante permite sacar del estado de reposo a una pelota o balón, a través de la fuerza ejercida al flexionar y extender el miembro hacia el objetivo.

Girar.

Villegas (2015) “Son habilidades motoras que implican rotación sobre cualquiera de los ejes principales del cuerpo (longitudinal, antero posterior y transversal). Los giros se relacionan con los sentidos kinestésicos y el equilibrio, mejoran la coordinación en general y el esquema corporal” (p. 17). En este caso el patrón corresponde a los denominados no locomotrices, en el cual se puede girar la cabeza, una extremidad o el tronco con movimientos hacia la derecha o la izquierda,

Es importante tener en cuenta que esta serie de ejercicios motores mencionados van evolucionando con la edad y se perfeccionan con su práctica, existen clasificaciones de cada uno de ellos, sin embargo para el caso particular del proyecto se tienen en cuenta las mencionadas en algunos de los patrones.

Cualidades Del Movimiento

Existen otras concepciones relacionadas con el movimiento, fundamentales de precisar, debido a su relación directa con la dimensión corporal y por ende con la Educación Física y el método de circuitos motores. Las cualidades del movimiento o cualidades físicas básicas como las denominan (Martínez & Hervas, 2002) son aquellas que pretenden consolidar y perfeccionar

las capacidades de coordinación y equilibrio. Estos autores las clasifican en cualidades físicas básicas, a este grupo pertenecen: resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad; la agilidad, la coordinación y el equilibrio los definen como cualidades motrices.

Resistencia.

Zintl citado en (Martínez & Hervas , 2002) afirma “La resistencia es la capacidad de resistir psíquica y físicamente una carga durante un largo tiempo, produciéndose finalmente un cansancio (=pérdida de rendimiento) insuperable (manifiesto) debido a la intensidad y la duración de la misma” (p. 61). Por tanto, para este autor la resistencia como cualidad física es definida como lo que cada individuo es capaz de soportar frente a una actividad, en el caso de esta investigación guarda relación puesto que a cada patrón de movimiento que se incorpora en un circuito motor se le puede definir el nivel de resistencia en relación con la edad y características de los estudiantes así como aumentar la complejidad en sesiones posteriores.

Fuerza.

Grosser y Müller citados en (Martínez & Hervas , 2002) mencionan “Es la máxima fuerza muscular posible que se puede realizar voluntariamente mediante un trabajo isométrico o concéntrico, en contra de una resistencia” (p. 85). Esta cualidad física está directamente relacionada con el movimiento que ejerce cada individuo al desarrollar una actividad física, esta puede ser ejercida al manipular un elemento para sostenerlo, lanzarlo, empujarlo, entre otras acciones, de tal manera que se relaciona con los patrones manipulativos.

Velocidad.

Representa la capacidad de desplazarse o realizar un movimiento en el mínimo tiempo y con el máximo de eficacia. (Martínez & Hervas, 2002, p. 109). Lo cual indica que es una cualidad correspondiente a los patrones de locomoción y viable de superar en la medida en que se ejercite con regularidad una acción.

Flexibilidad.

Álvarez del Villar citado en (Martínez & Hervas , 2002) define la flexibilidad como “La cualidad que permite el máximo recorrido de las articulaciones en posiciones diversas, permitiendo al sujeto realizar acciones que requieran gran agilidad y destreza” (p. 120). Esta cualidad además de relacionarse con los patrones básicos de movimiento se convierte en un elemento fundamental en la fase de calentamiento de toda actividad física por la necesidad de preparar el organismo para la ejercitación.

Agilidad.

Según Hernández Corvo como se citó en (Martínez & Hervas , 2002)

La agilidad es el resultado de la asociación entre los controles de la sustentación del tiempo y ritmo de las partes del sistema, en función de la prensión, sucesión y duración del movimiento, así como de los controles musculares involuntarios. La capacidad o habilidad de cambiar de modo rápido y seguro una conducta espacial o la dirección del movimiento durante una actividad, constituye la esencia de la agilidad (p. 133).

De esta manera, la agilidad representa la cualidad motriz que indica el dominio que se ejerce sobre un movimiento y la capacidad para realizar variaciones en la velocidad al momento de ejercerlo, esta cualidad se relaciona de manera directa con la edad de los estudiantes pues se pueden observar desplazamientos o movimientos más pausados en los niños y niñas de menor

edad, en la medida en que adquieren mayor seguridad en sus acciones motrices pueden demostrar agilidad en ellas.

Coordinación.

Hernández Corvo citado en (Martínez & Hervas , 2002) describe:

Es el resultado de la asociación entre el control de los tiempos biológicos y el control muscular, de modo que se integren o asocien unas acciones musculares en el logro de una expresión de conducta espacial, a partir de movimientos o acciones simples, eliminen las tensiones innecesarias y garanticen la más adecuada consecuencia hasta la conformación de cadenas que determinen la estética o expresión armónica más adecuada del movimiento. (p. 136)

En relación con lo plasmado por este autor la coordinación está atañida con el control, en la cual el individuo es capaz de controlar los segmentos corporales que le permiten generar un movimiento de manera armoniosa. Esta cualidad se alcanza en la medida que se orienta al niño y se le permite realizar una acción motora específica con frecuencia, permitiendo adquirir madurez en los patrones de movimiento.

Estos mismos autores ofrecen la definición descrita por Paish (1992) quien la expone como la actividad armónica de diversas partes que participan en una función, especialmente entre grupos musculares bajo la dirección cerebral; por lo cual se puede afirmar que la coordinación requiere un dominio del cuerpo en correspondencia con lo que se desea lograr, de tal forma que se involucra directamente con los patrones básicos de movimiento que el niño empieza a controlar en las primeras edades y que conforme a la práctica se va haciendo más precisa demostrando un control general de tronco y extremidades.

Equilibrio.

Rivenq y Terrisse citados por (Martínez & Hervás , 2002) definen el equilibrio como “La habilidad para mantener el cuerpo en la posición erguida gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y la motricidad fina, que es cuando el individuo está quieto (equilibrio estático) o desplazándose (equilibrio dinámico)” (p. 140). Esta cualidad por tanto se manifiesta en los patrones de locomoción y equilibración y se hace fundamental de estimular en las acciones motrices que se desarrollan en el circuito para favorecer el control dinámico general.

Didáctica

En concordancia con la propuesta de mejora expuesta para el proyecto es fundamental abordar las conceptualizaciones relacionadas con la didáctica, para ello se toman como referencia las definiciones de distintos autores:

En Celi (2012) se menciona:

La Didáctica se concibe como una disciplina que estudia las prácticas de enseñanza que presenta fuertes relaciones con otras disciplinas del campo pedagógico... El saber didáctico encierra una dosis considerable de complejidad en tanto la propia enseñanza, su objeto, reviste ese carácter. La enseñanza es una práctica social, institucionalizada, cambiante, en tanto la acción personal de un docente se desarrolló en momentos y contextos específicos, con grupos de estudiantes también particulares. El análisis de las situaciones de enseñanza nos revela su naturaleza inédita, incierta y multidimensional. Por otra parte, el carácter peculiar y complejo del saber didáctico puede atribuirse también a la constante articulación entre las dimensiones descriptivas, prescriptivas y normativas de su discurso. En efecto, la Didáctica no se limita a la elaboración de modelos de inteligibilidad acerca de la enseñanza. Desde sus orígenes, el pensamiento didáctico está comprometido con la intervención en los procesos educativos en vistas a promover buenas formas de enseñanza. (p. 60)

De esta manera la didáctica responde al cómo enseñar, para saber cómo se enseña se debe saber cómo se aprende y para ello se apoya en disciplinas como la psicología del aprendizaje, así

orienta un aspecto específico de la pedagogía, el de la labor docente. La didáctica se convierte en una disciplina que se propone ayudar al docente en su trabajo cotidiano en el aula.

De otro lado, Camacho (s.f) define la didáctica como una rama derivada de la pedagogía, con un carácter más práctico, que centra su estudio directamente en los procesos de enseñanza – aprendizaje, construye teoría aplicada a partir de los resultados de las investigaciones pedagógicas. Es decir, la didáctica se considera una metodología en la cual se pueden organizar los contenidos y los procedimientos de enseñanza, conforme a los objetivos y estrategias del campo en consideración.

Por su parte Díaz (1999) menciona “La didáctica pretende orientar los procesos de enseñanza...apunta a redefinir una situación global en la que el contenido se enseña.” (p. 14). En concordancia con lo expuesto por el autor, la didáctica aflora en la práctica y requiere de fundamentos teóricos que le permitan orientar su objetivo. Por tanto, para el objeto de la presente investigación se requieren conocer teorías relacionadas con la Educación Física, conceptualizaciones que correspondan a circuitos motores, patrones de movimiento, entre otros, que faciliten la práctica pedagógica en torno a la actividad corporal en los niños de primera infancia.

Conocimiento didáctico del contenido.

Ahora bien, para proponer una didáctica específica se hace necesario abordar el concepto de CDC o Conocimiento Didáctico del Contenido, Bolívar A. (2005) argumenta “El conocimiento didáctico del contenido es el conjunto o repertorio de “construcciones pedagógicas”, resultado de la sabiduría de la práctica docente, normalmente con una estructura narrativa, referidas a tópicos específicos” (p. 9). Es decir, que hace referencia no solo a la sustentación teórica que maneja un

docente de una disciplina específica, sino que además de ello incluye el conocimiento adquirido a través de su experiencia práctica.

En otro apartado el mismo autor amplía el concepto como la capacidad para trasladar/transformar el conocimiento de la materia en representaciones didácticas (significativas, comprensibles o asimilables) para los alumnos. De esta forma, hace alusión a las maneras de las que se vale el docente para lograr que ese conocimiento llegue a sus alumnos para que adquieran conocimiento.

Sarlé (2011) citando a Shulman (1987) menciona:

...al definir el conocimiento didáctico del contenido puede ayudarnos a comprender qué pasos dar para resolver un problema. El CDC incluye la relación que se establece entre el conocimiento didáctico (cómo se enseña y a quiénes se enseña), el conocimiento del tema o contenido específico y el conocimiento del contexto social y cultural en el que se produce la enseñanza. (p. 29)

Gracias a este conocimiento el docente puede partir de los conocimientos propios desde su experiencia, aunque no sea consciente ni explícito, es el punto de partida para el proceso de enseñanza. El CDC otorga sentido a interrogantes que surgen frente al abordaje de situaciones en el aula, para el caso de este proyecto aquellas relacionadas con el circuito motor, la planeación y ejecución de estas actividades para que las docentes cuenten con información necesaria para ejercer su labor.

Tener un conocimiento didáctico de los aspectos que hacen parte del circuito motor le permite a las docentes guiar de manera acertada en el aprendizaje de patrones básicos de movimiento, combinar dichos patrones para hacer exitosa una didáctica en torno a este método.

Educación Física

Camacho (s.f) expone la Educación Física desde el punto de vista sistemático como una disciplina pedagógica que procura el perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo del hombre, la formación y mejoramiento de las habilidades motrices vitalmente importantes, la asimilación y generación de conocimientos y el desarrollo de cualidades morales individuales y sociales de la personalidad. Por ende, el autor reconoce la Educación Física como una disciplina capaz de favorecer no solo la corporalidad de la persona sino como aquella que permite consolidar lo educativo y lo formativo de manera integral, es una concepción que traspasa fronteras de una especialidad para ser concebida de forma flexible y abierta, beneficiando así otros ámbitos de la persona.

No muy lejos de esa concepción de Educación Física, se encuentra la expuesta por Bolívar C.

B. (2004):

Es una disciplina pedagógica que contribuye significativamente a la estructuración de la personalidad del alumno, su creatividad, su socialización y al fortalecimiento de sus aprendizajes escolares, mediante la calificación de su motricidad natural y el enriquecimiento del repertorio de movimientos no naturales o adquiridos. (p. 38)

Es así, como este educador físico le otorga un valor que sobrepasa el básico de una disciplina que apunta hacia la educación corporal que beneficia la adquisición de habilidades motrices, a otras que se extienden en el campo de lo vivencial, lo emocional y lo cognitivo, buscando favorecer estos aspectos.

Este autor menciona que la clase de Educación Física debe presentar tres momentos coherentes y secuenciales, en su orden: parte inicial, correspondiente a unos minutos dedicados a

informar, motivar e introducir al alumno en las primeras experiencias prácticas preparatorias para el trabajo central, como un calentamiento o una ronda. Seguido a ello se realiza la parte central, a la que se dedica el mayor tiempo de la clase, se incrementa la exigencia y la calidad de las tareas motoras y en la cual se busca alcanzar el objetivo previsto; por último se pasa a la parte final donde en unos minutos se retoma a la calma a los estudiantes, se revisa con todos el trabajo desarrollado y se determina si se alcanzó el objetivo propuesto para la clase.

Estos momentos mencionados, tienen un objetivo específico que al ser desarrollados de manera secuencial cumplen un papel fundamental, por lo cual deben estar implícitos en cada planificación otorgando a cada uno el grado de complejidad que merece, y el docente debe procurar orientar en lo individual y colectivo en cada etapa. Además del seguimiento de instrucciones para el desarrollo de cada actividad, cobra importancia preparar e informar a los estudiantes sobre las actividades a ejecutar.

Por su parte, MEN (2014) en el documento Series Lineamientos Curriculares señala la Educación Física como:

Práctica social, como disciplina del conocimiento, como disciplina pedagógica y como derecho del ser humano que la fundamentan como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad física, recreativa y deportiva para contribuir al desarrollo del ser humano en la multiplicidad de sus dimensiones. (p. 16)

El Ministerio de Educación Nacional defiende la idea de la Educación Física como una disciplina, reconociendo el conjunto de técnicas que hacen posible que la actividad corporal favorezca el proceso del individuo de manera integral.

Didáctica de la Educación Física.

Una vez definidos los términos de didáctica y Educación Física se pueden exponer algunas concepciones referidas a la didáctica de la Educación Física.

Carosio (2001) citando a Sánchez (1997), menciona:

La didáctica específica de la educación física y el deporte tiene que estar adaptada al desarrollo de una actividad de enseñanza en la que el movimiento corporal y el esfuerzo físico constituyen los contenidos. Pero en el caso del ámbito de la enseñanza de la educación física y el deporte las diferencias de los planteamientos didácticos van más allá de la peculiaridad de esta materia, extendiéndose a aspectos de fondo. Las características y requisitos de la enseñanza en el aula y las de nuestro ámbito son tan distintas que ésta plantea la necesidad de una didáctica específica perfectamente diferenciada. (p. 1)

Esta concepción implica una didáctica específica para actividades relacionadas con el movimiento en un espacio distinto al salón de clases, pues el contexto físico y los recursos utilizados en estas actividades representan una condición especial, por tanto requieren de otro tipo de estrategias y acciones para lograr los objetivos que se propongan.

Por su parte, Hernández (2001) afirma:

Se trata de procesos de relación humana en un contexto social que, en parte, se encuentra configurado por el enfrentamiento de intereses sobre la propia definición de enseñanza (y más ampliamente de educación) y, consecuentemente, sobre la función que ésta debe desempeñar en la sociedad actual. (p. 2)

Por tanto, implica procesos de enseñanza y aprendizaje en los cuales se deben tener presentes dimensiones propias de la naturaleza humana, reconociendo a cada persona como un ser social y no como un individuo aislado que evoluciona en la medida que comparte con otros.

Alcántara (2013) retomando a Robert Martínez Ochoa define la didáctica de la Educación Física como aquella que centra su estudio en las relaciones profesor- alumno que se establecen

en proceso intencional de enseñanza y aprendizaje entorno al movimiento humano como objeto de comunicación.

De esta manera, el autor va más allá de las acciones corporales implícitas en la Educación Física, concediendo importancia a la comunicación entre el discente y el docente, un aspecto fundamental para guiar en la construcción del conocimiento.

Principios didácticos.

El pedagogo Camacho (s.f) en su libro Pedagogía y Didáctica de la Educación Física se refiere a siete principios didácticos generales en los cuales los docentes de Educación Física deben fundamentar sus clases, a saber:

- a. Conciencia y actividad: el estudiante y el profesor deben comprender las tareas que van a desarrollar, saber cuál es su utilidad y ejecutarlas en forma activa y con interés.
- b. Sistematización: es la continuidad del proceso para alcanzar los objetivos propuestos; cada nueva clase debe partir de la “huella” dejada en la clase anterior.
- c. Elevación gradual de las exigencias: el grado de dificultad de las destrezas motoras, así como la intensidad y la carga deben ir aumentando paulatinamente hasta llegar a un nivel que implique esfuerzo físico y mental de acuerdo con las características de desarrollo del escolar, es necesario tener en cuenta, evitar el trabajo con niveles máximos de exigencia y carga, dado que el estudiante al terminar su sesión debe estar en condiciones físicas y anímicas para continuar con su jornada de estudio.

d. Atención individual y colectiva: el profesor debe respetar algunas diferencias personales para la asignación de tareas y la exigencia de rendimiento; en otras tareas podrá asignar y exigir tareas y rendimientos similares a todo el grupo.

e. Fomento de la creatividad: buscar nuevas opciones de trabajo en la danza, la rítmica, el juego colectivo, la expresión corporal, etc., constituye un desafío a las posibilidades de creación para maestros y estudiantes.

f. Integración social: el profesor de Educación Física debe fomentar el trabajo grupal, dado que a partir de éste se mejora la competencia comunicativa, se desarrolla la capacidad crítica y la responsabilidad ante los acuerdos de grupo, entre otros aspectos.

g. Conciencia ecológica: importante resulta hoy que el estudiante asuma una posición crítica frente a los mecanismos usados para modificar los ecosistemas y las acciones emprendidas para recuperar los daños causados a los ambientes naturales. Lo ecológico también hace referencia al cuidado del cuerpo y a los diferentes sistemas que lo conforman (óseo, muscular, nervioso, cardiopulmonar), aquí resulta importante hablar de la “higiene del ejercicio físico” y hacer notar como éste requiere de unas condiciones mínimas para que produzca beneficios y evite traumatismos. (p. 94-96)

Estos principios didácticos constituyen un apoyo valioso a la hora de orientar a los estudiantes en las tareas motoras, pues, reconoce la importancia de factores como la comprensión de los ejercicios, relacionado esto con el esquema corporal y el dominio postural, en la medida en que los estudiantes alcanzan la comprensión teórica dada por la explicación brindada por el docente se genera un primer paso para la realización del ejercicio, tener presente los avances que

gradualmente se deben presentar invita a los docentes a pensar en variadas formas de desarrollar las clases aumentando el grado de complejidad, incorporando actividades individuales y grupales, permitiendo explorar a los estudiantes su imaginación asintiendo las propuestas que puedan surgir de los mismos, lo cual favorece enormemente la socialización considerando que beneficia la autonomía y el reconocimiento de habilidades. El autor ofrece un valor agregado al referirse a la conciencia ecológica, pensar en su incorporación en este tipo de actividades resulta un propósito fácil de lograr.

Por su parte, Bolívar C. B. (2004) concibe cinco principios didácticos básicos:

- a. Etapas del aprendizaje motor: el aprendizaje de todo movimiento, llámese destreza deportiva o destreza laboral atraviesa por tres grandes momentos:
 - Adquisición de la forma tosca inicial: Coordinación primitiva del movimiento.
 - Corrección, afinamiento y diferenciación: Coordinación elaborada del movimiento.
 - Afinamiento y adaptación a condiciones cambiantes: Estabilización del movimiento.
- b. Atención individual y colectiva del alumnado: este principio recomienda la profesor no olvidar que los niños en clase tienen una doble caracterización didáctica, por una parte son individuos con rasgos psicofísicos particulares y distintos niveles de rendimiento, y por otro lado forman un grupo, un colectivo, a partir de ciertas características de afinidad que los identifican.
- c. Fomento de la creatividad: contribuir a recuperar esta potencialidad en los niños es misión de toda labor educativa.

- d. Socialización: contribuir a la socialización del alumno, permitirle su integración y participación activa en el grupo escolar y en la realidad del entorno social. Este principio invita a privilegiar el trabajo grupal sobre el individual.
- e. El desarrollo motor: tiene características diferentes con el paso de los años. (p. 67-73)

Es así como este autor, expone las fases por las que traspone una clase de Educación Física teniendo presente que al inicio el estudiante no es capaz aún de controlar su cuerpo sino que sus movimientos se presentan más como actos reflejos e involuntarios y que luego trascienden a unos más controlados. De igual forma, coincide con Camacho (s.f) en la importancia que le otorga a la atención individual y colectiva y la socialización del alumnado, así como al rol fundamental de la creatividad y a las características propias del desarrollo motor de los estudiantes, todos estos elementos resultan altamente necesarios tener presentes al planificar y llevar a la práctica para alcanzar los objetivos que se propongan.

Estilos de enseñanza.

Parafraseando a Camacho (s.f): los estilos de enseñanza son una forma particular de desarrollar la clase, o de interactuar con los estudiantes teniendo en cuenta el modelo pedagógico, los objetivos, los recursos, las características de los estudiantes y el contexto. Son muy variados y no tienen un carácter excluyente, sino complementario y de apoyo, todo depende de las variables que entran en juego al desarrollar el proceso educativo.

Entendido así el estilo de enseñanza es flexible a todos los elementos que intervienen y su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje, se reconoce en ellos como algo dinámico que facilita la labor del educador en la medida que integra variados aspectos.

El mismo autor se apoya en la taxonomía definida por Delgado Noguera (1991) afirmando que los estilos de enseñanza, se clasifican en:

- a. Estilos tradicionales
- b. Estilos que posibilitan la participación
- c. Estilos que implican cognitivamente al estudiante
- d. Estilos que favorecen la creatividad

Dentro de los estilos tradicionales se encuentra el Mando directo:

Se caracteriza por desarrollar de manera secuencial cuatro fases a saber: voz explicativa, voz preventiva, voz ejecutiva y corrección de faltas. En la voz explicativa el profesor informa de manera amplia y clara sobre la tarea a ejecutar y acompaña esta explicación con una demostración del trabajo en todo su conjunto, para lo cual puede recurrir a la ayuda de un estudiante aventajado. La voz preventiva se usa para ubicar a los estudiantes en sus respectivos sitios de práctica y hacer que todos estén listos para el desarrollo de la tarea. La voz ejecutiva es para que desarrollen el trabajo de la manera como fue establecido, la corrección de faltas se puede hacer de manera general si hay errores muy comunes o de manera focalizada si los errores son particulares o específicos en determinados grupos. (p. 78)

Este estilo se convierte en un fundamento importante al dirigir las tareas motoras, pese a ser un estilo tradicional, facilita la incorporación al tratarse de la atención a estudiantes de edades tempranas quienes se encuentran en la adquisición de habilidades basadas en el seguimiento de instrucciones y el modelo a imitar, por tanto, su estructura permite la orientación de los estudiantes de manera sistemática. No obstante, “la corrección de faltas” puede considerarse de otra manera, como el acompañamiento constante en las tareas motoras, guiando la correcta realización bien sea de forma grupal o individual.

Práctica Pedagógica

Con el concepto de práctica pedagógica convergen concepciones como práctica docente, práctica educativa y práctica de enseñanza. R. Moreno (2017) citando a Fierro (1999) se refiere a ella como:

Una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso -maestros, alumnos, autoridades educativas, y padres de familia- como los aspectos políticos institucionales, administrativos, y normativos, que según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro. (p. 6)

Por tanto, esta perspectiva tiene en cuenta las teorías en las que se basa el quehacer pedagógico y la manera en que son llevados a la práctica, pasando por una reflexión que le permita responder a lo dispuesto en el proyecto educativo.

En la misma línea, Díaz (2006) concibe la práctica pedagógica como: “La actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos” (p. 4). De esta manera, es una acción que recae sobre el docente guiada por la fundamentación brindada por cada institución, esta relación permite finalmente cumplir con el propósito educativo.

En consecuencia, la práctica pedagógica requiere de un proceso de auto reflexión, en el cual los conceptos, la investigación y la práctica diaria orientan la labor, no basta con lo dispuesto en un currículo, hace falta una introversión para encontrar la manera más apropiada de orientar hacia el aprendizaje y la formación.

En concordancia con lo anterior, se puede hacer referencia a las categorías en las cuales se basa el trabajo investigativo y las cuales son conceptualizadas y contextualizadas para facilitar la comprensión del texto.

Tabla 17

Categorías de análisis del proyecto de investigación. VERSIÓN DOS

Objetivo General: Crear una didáctica específica del método de circuito motor apoyada en la Educación Física para optimizar la práctica pedagógica de las docentes de Aspaen Preescolar Yumanitos.

Objetivos Específicos	Instrumentos	Categorías	Subcategorías
Describir la propuesta de formación docente para la creación de una didáctica específica del método circuito motor aplicada en niños de primera infancia.		Educación Física Disciplina pedagógica para la formación y mejoramiento de las habilidades motrices y el control corporal.	Didáctica de la Educación Física Conjunto de técnicas utilizadas para impartir actividades de la Educación Física. Considerada fundamental para apoyar la construcción de la didáctica del circuito motor.
Diseñar estrategias que permitan la implementación de una didáctica específica del método circuito motor con la participación activa de las docentes para mejorar su práctica pedagógica.	La observación, la entrevista, la encuesta, los documentos oficiales, los grupos de discusión, el grupo focal, el cuestionario, los diarios de campo, los vídeos y los audios.	Circuito motor Para el caso de la investigación representa uno de los métodos en que se basan las docentes para desarrollar actividades de la dimensión corporal.	Patrones básicos de movimiento Representan el conjunto de acciones que realizan las personas al combinar movimientos para desplazarse, manipular objetos y/o mantener el equilibrio Cualidades del movimiento: Como su nombre lo indica se refieren a los rasgos del movimiento, dentro de ellos se encuentran resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad.
Analizar la aplicación de la didáctica específica del método circuito motor en la práctica pedagógica de las docentes de Aspaen Preescolar Yumanitos.		Didáctica Entendida como las técnicas y los modelos en que se basan los agentes educativos para ejercer el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Práctica pedagógica Reflexión sobre el quehacer del educador, requiere ser abordada para transformarla.

Metodología De La Investigación

La metodología en la que se basa el proyecto es investigación acción educativa, con un enfoque cualitativo el cual según Hernández, Fernández, & Baptista (2010):

Se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes, y después, para refinarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” y no siempre la secuencia es la misma, varía de acuerdo con cada estudio en particular. (p. 7)

De esta manera, el enfoque cualitativo permite el análisis y la reflexión constante de los fenómenos observados se explora y se describe la información obtenida de manera continua buscando la interpretación de la realidad, así mismo la recolección de la información se basa en percepciones y puntos de vista de los participantes.

Según lo expuesto por Latorre (2003) “la investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar” (p. 32). El proceso investigativo propuesto está en constante reflexión y se nutre en cada uno de los ciclos los cuales son flexibles de acuerdo con los objetivos planteados.

La primera fase del proyecto está constituida por la etapa de observación en la cual se presenta la identificación del problema referido a la falta de información de las docentes para abarcar temáticas implícitas con el método de Circuito motor por lo cual cada maestra realiza sus actividades de acuerdo con lo que investiga de manera personal o a la información básica que han obtenido en capacitaciones, algunas incluso se apoyan en el trabajo desarrollado por las docentes de movilidad. En este momento se plantean los objetivos y se definen los conceptos fundamentales de abarcar por relacionarse con el problema descrito. La etapa de observación se

hace posible gracias a los aportes brindados por las docentes en las reuniones, encuestas y el acompañamiento realizado en las clases.

Luego de la fase de observación se lleva a cabo la planificación en la cual se destaca la importancia de planear acciones con miras a solucionar el problema por un lado realizando ajustes en los planes de grado para que estos facilitaran la planificación didáctica, por otro lado capacitando a las docentes en contenidos relacionados con el Circuito motor y la Educación Física, por ser la disciplina que más se relaciona con el método, adicional a ello se estudia la necesidad de tratar temáticas relacionadas con la práctica pedagógica, pues además de ampliar los conocimientos de las docentes se considera importante que encuentren la manera de implementar los aprendizajes obtenidos, en esta fase tienen prioridad los aportes que brindan las propias docentes de acuerdo con las necesidades de su quehacer pedagógico.

En la etapa de acción se pretende que las docentes lleven a la práctica todos los referentes teóricos tratados, con los cuales se espera cuenten con la información requerida para lograr mejoras en la práctica pedagógica.

Finalmente en la fase de reflexión tiene como propósito contrastar si lo planeado produjo los resultados esperados o si se requieren otros elementos que aporten a la solución del problema planteado. Se analiza la relevancia de los datos obtenidos en el proceso para ser compartidos con las docentes.

Técnicas de Recolección de Información

Las técnicas de recolección de información de acuerdo con lo expuesto por Latorre (2003) son los distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores utilizan para

recoger información. En la investigación acción resulta fundamental recurrir a una diversidad de técnicas que permitan recoger información desde diferentes ángulos, escuchar las opiniones directas de los investigados en intervenciones individuales o grupales, acompañarlos en el campo de acción, observar los variados elementos relacionadas con su práctica pedagógica, facilita obtener información completa de todos los elementos necesarios para analizar, contrastar y posteriormente evidenciar los efectos del trabajo investigativo .

Los instrumentos de recolección de información a los que se recurren en este proyecto de investigación son: la observación, la entrevista, la encuesta, los documentos oficiales, los grupos de discusión, el grupo focal, el cuestionario, los diarios de campo, los vídeos y los audios.

La observación permite descubrir hechos, confirmarlos o no con el fin buscar la verdad, capta los hechos tal y como suceden en la realidad. El tipo de observación a utilizar es la observación participante debido a que permite comprender el comportamiento y las experiencias de las personas, se intenta observar y registrar información de los involucrados en sus medios sin interferencia del investigador, como lo afirma (Monje 2011). Una de las observaciones realizadas tuvo como objetivo recolectar información a partir del trabajo desarrollado en el aula especializada de Circuito Neuromotor (Ver Tabla 2).

La entrevista pretende obtener información de una forma oral y personalizada. Ha sido seleccionada pues en el enfoque cualitativo este tipo de método es más íntimo, flexible y abierto King y Horrocks (2009) como se citó en Hernández, Fernández, y Baptista (2010). Por tanto, este instrumento permite conversar e intercambiar información entre la investigadora y los docentes a entrevistar esto a través de preguntas y respuestas. Se pretende una comunicación y

construcción conjunta de significados respecto al tema de desarrollo motor, las temáticas implícitas en él, implicaciones educativas, experiencias, y demás aspectos que son focos de interés para la investigación.

Por tanto, se considera que los tres tipos de entrevista: estructuradas, semiestructuradas o abiertas son de gran utilidad en el proyecto investigativo. Las entrevistas estructuradas al permitir apoyarse en una guía elaborada asegura el tratar temas específicos, por su parte las entrevistas semiestructuradas dan libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos o para obtener mayor información sobre los temas deseados y las entrevistas abiertas otorgan flexibilidad para manejarla en un ambiente tranquilo sin condicionamientos lo cual permite que no haya rigidez y facilita el acercamiento y la participación de las docentes o demás personas de la manera más natural posible.

Dicho lo anterior, es importante tener presente que en cada entrevista el objetivo fundamental es la recogida de información, tanto la objetiva que aclaren los sujetos entrevistados, como los rasgos subjetivos que se desprendan de su observación referidos a sensaciones, estados de ánimo, actitudes, entre otros. Las entrevistas desarrolladas reposan en el Apéndice C.

Por su parte, el método de encuesta resulta adecuado para estudiar cualquier hecho o característica que las personas estén dispuestas a informar. La primera encuesta fue aplicada a las docentes del Preescolar a través de Formularios de Google (Ver Apéndice B) la cual tenía como objetivo conocer la opinión de las docentes de Aspaen Preescolar Yumanitos sobre aspectos relacionados con el circuito neuromotor, para observar los resultados de dicha encuesta (Ver Tabla 15).

La técnica de documentos oficiales es utilizada en esta investigación. Consiste como su nombre lo indica en analizar materiales o relatos escritos que se utilizan como fuente de información, denominados documentos escritos, Latorre (2003), los documentos a analizar son los planeadores de clases, los cuales se encuentran disponibles en la plataforma de School pack en la que se apoyan las docentes para plasmar sus actividades, para conocer el análisis de estos documentos (Ver Tabla 10,11, 12, 13 y 14).

Los grupos de discusión son una estrategia a utilizar, con un grupo de docentes se pretende obtener información que proporcione datos relevantes para el tema de investigación. Como lo afirma Latorre (2003) “El grupo de discusión surge para llenar algunos vacíos de la entrevista individual o estructurada, que no permite comentar, explicar y comparar las experiencias y puntos de vista de los entrevistados” (p. 75). Para el caso de esta investigación el grupo está conformado por 6 docentes del Preescolar, uno de los encuentros con las docentes permitió el trabajo a través de esta técnica (Ver Tabla 7 y 8)

El grupo focal por su parte, consiste en un una reunión de seis a doce personas con un moderador como guía, en donde los participantes se expresan de manera libre y espontánea sobre una temática. (Monje, 2011). En el grupo focal cobra importancia la discusión y la contrastación de opiniones de los miembros del grupo. En el proyecto investigativo se considera una técnica fundamental debido a las reflexiones que se pueden obtener desde cada docente de acuerdo con su experiencia en torno a las diferentes edades de los estudiantes, la especialidad a la que pertenecen y las opiniones que puedan suscitar las distintas situaciones y temáticas que se

produzcan en el proceso investigativo. En el Apéndice E reposa el análisis del grupo focal desarrollado en el proyecto.

El cuestionario ha sido seleccionado pues facilita incluir un conjunto de preguntas de varios tipos, al ser preparada sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que se relacionan con la investigación y al ser aplicada en formas variadas, resulta útil en el proyecto investigativo facilitando la recolección de datos en los cuales se pueden identificar o sugerir otras hipótesis. Uno de los cuestionarios aplicados tuvo como propósito conocer la opinión de las docentes sobre aspectos relacionados con el circuito. (Ver Apéndice B)

El diario de campo en este caso resulta fundamental de utilizar debido a que es necesario registrar lo que realizan a diario las docentes en su práctica educativa en el circuito neuromotor, es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo permite hacer anotaciones, reflexiones, puntos de vista, conclusiones preliminares, hipótesis iniciales, establecer precategorias, plantear dudas e inquietudes. Los diarios de campo fueron plasmados en Registros de observación como los que se pueden observar en Tabla 3.

Por otra parte, pensar el uso del vídeo como herramienta de investigación y como parte de un currículo que busque acercarse a la realidad a través de sus imágenes y de los recursos técnicos, estéticos y expresivos que ofrecen los medios audiovisuales, en particular el vídeo, requiere considerar a la imagen no solo como instrumento para almacenar, comprobar y verificar datos, sino como objeto y estrategia de investigación que posibilita el análisis y la reconstrucción de la realidad, así como diferentes lecturas de la misma. (García Gil, 2011)

Así mismo, vincular dispositivos como celulares que permita estos registros en formato de audio o vídeo, posibilitan que la investigadora tenga al alcance elementos que favorecen en el modo de acercarse al objeto de estudio y explorar su realidad.

Los audios y los vídeos fueron instrumentos utilizados para capturar detalles e información precisa para realizar los registros de observación (Ver Tabla 2, 3, 4, 5, y 6)

La aplicación de las técnicas detalladas anteriormente provocaron una relación permanente entre las categorías designadas con el problema de investigación permitiendo analizar los datos, comprobando y verificando algunas de las ideas planteadas a partir del proceso investigativo. De igual forma, facilitaron la participación de las docentes en el proceso investigativo al compartir percepciones, conocimientos, experiencias, prácticas y propuestas, Para observar la relación entre categorías e instrumentos de recolección de información. (Ver Tabla 9)

Plan De Acción

Con el propósito de favorecer las prácticas pedagógicas de las docentes de Aspaen Preescolar Yumanitos quienes en su asignación académica tienen incluido el componente Circuito Neuromotor, se propone un plan de acción basado en la didáctica de la Educación Física, así como en los principios de dicha disciplina, a la vez tener presente la estructuración de los circuitos motores sugerida por algunos autores y que reposan en el marco teórico de este trabajo investigativo; toda esa información puede ser utilizada para orientar la creación de una didáctica específica para el método Circuito motor en la primera infancia.

La innovación con una didáctica específica busca familiarizar a las docentes con los conceptos relacionados con patrones de movimiento, las fases o momentos de la actividad de circuito motor; todo ello para favorecer la práctica educativa. Para ello, se hace especial énfasis en el conocimiento del tipo de elementos utilizados en esta estrategia, junto a sus diferentes utilidades. De igual manera, se pretende ofrecer estrategias que faciliten la planificación y ejecución de actividades en torno al circuito motor, lo cual contribuye a la labor académica y formativa de las docentes y por tanto, favorece los procesos de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes en los niños y niñas de los diferentes grados que conforman la población estudiantil.

Estrategias

Una vez identificados los factores claves para avanzar en la construcción de una didáctica de Circuito motor se proponen una serie de estrategias las cuales involucran de manera directa a las docentes de Aspaen Preescolar Yumanitos para generar un aprendizaje significativo para todas, las estrategias propuestas son:

Tabla 18

Estrategias del Proyecto de Investigación

Estrategias	Actividades
1. Insumos teóricos prácticos	N° 1 Reestructuración del Plan de grado
	N° 2 Afianzar patrones básicos de movimiento: reto para docentes
	N° 3 La Didáctica gran protagonista
2. Guía didáctica del circuito motor	N° 1 Manos a la obra
3. Práctica innovadora	N° 1. Implementado la didáctica

Estrategia 1. Insumos Teóricos Prácticos

Objetivo.

Analizar con la participación de las docentes los documentos relacionados con el método de circuito motor para contar con elementos teóricos básicos para planear las actividades.

Actividad 1. Reestructuración del Plan de grado.

Esta primera actividad tiene como propósito ajustar los desempeños y conocimientos de la dimensión corporal en cada uno de los planes de grado para que a partir de ellos las docentes cuenten con recursos para planear las actividades del circuito neuromotor.

Participantes.

Involucra la participación de la Gestora PRIME a nivel nacional, a las directoras de grupo, a las docentes de movilidad y coordinadora de Aspaen Preescolar Yumanitos. La Gestora Prime es invitada para que en una visita de asesoramiento comparta ideas que permitan la adecuación de cada uno de los planes de grado, pues los datos obtenidos luego de aplicar las técnicas de recolección de información, ponen de manifiesto la dificultad en la planeación y ejecución de las actividades debido a que algunos de los desempeños y conocimientos que reposan en el Plan de grado no planteaban con claridad el objetivo a alcanzar o no mencionaban con exactitud lo que el estudiante debía realizar, lo cual dificultaba la planificación y la evidencia de los avances.

Implementación.

Para lograr esos ajustes y adaptaciones se solicitó la asesoría de la Gestora PRIME a nivel nacional quien cuenta con información detallada de cada uno de los elementos que conforman el Plan de grado, para ofrecer durante 3 días del mes de noviembre de 2017 orientación, facilitando documentos como Desempeños Básicos de Aprendizaje, emanado del Ministerio de Educación Nacional, así como: Insumos para el estándar, promovido por Aspaen; basada en los documentos mencionados se revisaron los Planes de grado establecidos para el año 2017 iniciando con el análisis crítico desde Transition pasando por los grados de Kinder, Prekinder, Beginner hasta culminar en el grado Toddler. Este orden jerárquico tuvo como propósito el reconocimiento de las destrezas y habilidades que finalmente deben desarrollar las estudiantes en el último grado y a partir de éstas ajustar los desempeños y conocimientos en cada nivel anterior para responder a los patrones básicos de movimiento con el grado de complejidad que amerita cada grado.

En dicho espacio de socialización las docentes tuvieron la oportunidad de recibir y compartir información relacionada con las cinco dimensiones para realizar los ajustes en un trabajo por equipos que luego sería expuesto a la Gestora PRIME y al grupo de colegas. Hubo participación especial de las dos docentes licenciadas en Educación Física con las que cuenta la institución, quienes desde su especialidad brindaron grandes aportes para realizar las adaptaciones de la dimensión corporal.

En el trabajo desarrollado participaron también los docentes de Aspaen Gimnasio La Fragua, del colegio hermano masculino, quienes cuentan en su institución con estudiantes de grado

Transition, los aportes ofrecidos fueron significativos para unificar el plan de grado de Transition.



Figura 18. Visita Gestora PRIME al Preescolar.

Fuente: Autoría de la investigadora

Instrumentos.

Con el propósito de profundizar en aspectos necesarios para ajustar los desempeños de la dimensión corporal se indagó a la gestora PRIME por algunas temáticas relacionadas con la dimensión (Ver [Entrevista 1](#)) quien asegura que es importante la coherencia entre las competencias, los desempeños y los conocimientos, los patrones y las cualidades del movimiento, entre otras cosas.

Luego de realizar los ajustes a los Planes de grado y recurrir a ellos para la planeación y ejecución de las actividades del año 2018, se consideró oportuno preguntar a las docentes por ese trabajo desarrollado, para ello se aplicó una encuesta cuyos resultados pueden observarse en ([Tablas 19, 20, 21 y 22](#)). La encuesta se programó para desarrollar al inicio del año 2018 en espacios de formación con el propósito de asegurar la aplicación del instrumento sin generar

afectaciones en sus actividades diarias, sin embargo fue postergada en varias ocasiones debido a que el tiempo de encuentro con las docentes era escaso y cuando se realizaban primaba abarcar todo lo relacionado con inducción y reinducción de cargos, preparación de material para dar inicio al año escolar, reunión con padres de familia y una serie de actividades prioritarias para el funcionamiento de la institución las cuales dificultaban el encuentro de las docentes con la investigadora. Finalmente las encuestas lograron realizarse en el mes de marzo y para el mismo tiempo se elabora un comparativo entre la Dimensión Corporal trabajada durante el año 2017 y la ajustada para el 2018.

DIMENSIÓN CORPORAL			
	1er. TRIMESTRE	2do. TRIMESTRE	3er. TRIMESTRE
COMPETENCIA	Realizar patrones de locomoción manteniendo el equilibrio y la coordinación en actividades que realiza dentro y fuera del salón.	Ejecutar armónicamente las actividades físicas que implican fuerza, rapidez y resistencia en los movimientos que realiza en el ámbito escolar.	Realizar movimientos coordinados que requieren fuerza, agilidad, equilibrio, y flexibilidad logrando un control dinámico de su cuerpo.
DESEMPEÑOS			
Proceso Sensorial:	Participa de juegos y ejercicios utilizando los sentidos para responder a estímulos que le presenta el entorno terrestre y acuático.	Responde con agilidad y precisión a diferentes estímulos sensoriales que se presentan en el medio acuático y terrestre.	Realiza ejercicios con destreza manteniendo el equilibrio y control espacial en los diferentes medios propuestos.
Proceso de Movilidad:	Ejecuta tareas de movimiento como: rodar, reptar, saltar desde diferentes alturas, que le permiten controlar y mantener el equilibrio.	Demuestra control dinámico de su cuerpo al realizar cualquier ejercicio que se propone.	Realiza actividades demostrando una coordinación dinámica general con precisión, velocidad, fuerza y control postural.
Proceso Manual:	Manipula elementos demostrando habilidad en su motricidad fina lo cual le permite realizar ejercicios específicos.	Realiza movimientos coordinados y disociados de manos y dedos lo cual le permite manipular diferentes elementos con mayor precisión.	Utiliza herramientas para escribir, dibujar, pintar y recortar con mayor coordinación.
Proceso de Dominancia Hemisférica:	Realiza movimientos más precisos evidenciando su lado dominante.	Ejercita su dominancia lateral en actividades que realiza en plano gráfico y real.	Diferencia la derecha e izquierda en su propio cuerpo utilizando elementos para ejercitar su dominancia lateral.

Figura 19. Dimensión corporal Transition año 2017

Fuente: Pantallazo del documento Plan de Grado Transition tomado por la investigadora.

DIMENSIÓN CORPORAL			
	1er. TRIMESTRE	2do. TRIMESTRE	3er. TRIMESTRE
COMPETENCIA	Realizar patrones de locomoción manteniendo el equilibrio y la coordinación en actividades que realiza dentro y fuera del salón.	Ejecutar armónicamente las actividades físicas que implican fuerza, rapidez y resistencia en los movimientos que realiza en el ámbito escolar.	Realizar movimientos finos y gruesos que requieren fuerza, agilidad, equilibrio y flexibilidad logrando un control dinámico de su cuerpo.
DESEMPEÑOS			
Proceso Sensorial:	Participa de juegos y ejercicios utilizando los sentidos para responder a estímulos que le presenta el entorno terrestre y acuático.	Responde con agilidad y precisión a diferentes estímulos sensoriales que se presentan en el medio acuático y terrestre.	Adapta sus desplazamientos a diferentes estímulos visuales o auditivos manteniendo el equilibrio y control espacial en los diferentes medios propuestos.
Proceso de Movilidad:	Ejecuta tareas de movimiento como: rodar, reptar, saltar desde diferentes alturas, que le permiten controlar y mantener el equilibrio.	Demuestra control dinámico de su cuerpo al realizar cualquier ejercicio que se propone.	Realiza actividades demostrando una coordinación dinámica general con precisión, velocidad, fuerza y control postural.
Proceso Manual:	Manipula elementos demostrando habilidad en su motricidad fina lo cual le permite realizar ejercicios específicos.	Realiza movimientos coordinados y disociados de manos y dedos lo cual le permite manipular diferentes elementos con mayor precisión.	Utiliza herramientas para realizar actividades que involucran los movimientos finos y gruesos.
Proceso de Dominancia Hemisférica:	Realiza movimientos más precisos evidenciando su lado dominante.	Ejercita su dominancia lateral en actividades que realiza en plano gráfico y real.	Utiliza su lado dominante para realizar acciones con relación a su propio cuerpo.

Figura 20. Dimensión corporal Transition ajustada para el año 2018

Fuente: Pantallazo del documento Plan de Grado Transition tomado por la investigadora.

Impacto.

En los ajustes realizados por las docentes en la dimensión corporal se destacan verbos planteados con mayor precisión respondiendo a lo descrito en cada proceso; las cualidades del movimiento y los verbos plasmados sugieren progresión y complejidad entre un trimestre y otro. De igual forma, se otorga relevancia especial a la motricidad fina incluyéndola en los desempeños propuestos. Los cambios efectuados representan beneficios tanto en la planificación didáctica como en la posterior ejecución y valoración de los ejercicios propuestos en las actividades en la medida en que orientan a las docentes y facilitan el seguimiento de progresos en los estudiantes.

Por otra parte, a partir de los resultados obtenidos (Ver [Tabla 23](#)) se puede concluir que la participación activa de las docentes en las adaptaciones de los planes de grado generó un

aprendizaje significativo, debido a que debían analizar cada elemento del plan de grado como el estándar, las competencias, los desempeños y los conocimientos para que existiera coherencia entre ellos lo cual orienta el trabajo a realizar en la planificación didáctica y ejecución de actividades; así mismo indagarse de qué manera plantear cada proceso de acuerdo con las características del grado, a la vez analizar las habilidades y destrezas propias a desarrollar de acuerdo con la edad. De otro lado, la información obtenida en la encuesta de docentes, quienes afirman que los ajustes realizados han favorecido su práctica pedagógica en la medida en que cuentan con información más precisa sobre el trabajo a desarrollar en cada uno de los procesos y se evidencian los avances entre un trimestre y otro, lo cual aporta significativamente en la planificación de actividades.



Figura 21. Docente de Transition en encuesta con la investigadora

Fuente: Autoría de la investigadora



Figura 22. Docente de Kinder en encuesta con la investigadora

Fuente: Autoría de la investigadora

Reflexión.

Resulta importante que las docentes conozcan las habilidades y destrezas alcanzadas por los niños y niñas en el grado anterior para que a partir de ellas se planteen tanto los conocimientos como los desempeños por proceso, los cuales deben aumentar también entre un trimestre y otro, representa orientar la práctica para la consecución de competencias teniendo en cuenta los patrones básicos y las cualidades de movimiento, así como la estructuración de los circuitos que se deben trabajar en cada grado.

No obstante, ajustar los conocimientos y los desempeños del Plan de grado son un punto de partida para que las docentes tengan claridad de lo que debe realizar el estudiante de acuerdo con la edad y al trimestre en el que se encuentre, representa un insumo para favorecer la práctica pedagógica en actividades del circuito motor en la medida en que orienta a las docentes en los objetivos a alcanzar, es en definitiva la manera en que ellas orientan a los estudiantes en cada actividad lo que hace posible el alcance de esos desempeños propuestos, para ello es necesario

conocer la estructuración de los circuitos motores y los principios de la Educación Física para complementar la información a conocer por las docentes, es allí donde la didáctica a construir toma un valor significativo.

Actividad 2. Afianzar patrones de movimiento: Reto para docentes.

En la estrategia Insumos teóricos prácticos se encuentra incluida también una segunda actividad la cual se desarrolló en el mes de abril del año 2018 y que tuvo como fin facilitar a docentes espacios y recursos para conocer acerca de los patrones de movimiento. Cabe afirmar que las docentes de Aspaen Preescolar Yumanitos cuentan con conocimientos básicos sobre los patrones de movimiento y otros conceptos inmersos en las actividades de circuito motor, no obstante resulta necesario que las educadoras conozcan más sobre estos temas para aclarar dudas, definir conceptos, clasificar adecuadamente los patrones de movimiento de tal forma que ese conocimiento trascienda tanto en la planificación como en la ejecución de actividades en torno al circuito motor.

Participantes.

Las docentes del Preescolar y coordinadora tuvimos la oportunidad de participar desde los espacios de formación para estudiar un documento relacionado con los patrones básicos de movimiento.

Implementación.

Se propuso a las docentes estudiar las teorías y socializarlas por medio de la incorporación de recursos digitales como Canva, Genially, PowToon, Mindmeister y Power Point, de esta manera

facilitar la comprensión de los temas y promover el aprendizaje significativo. Se realizó sorteo para la conformación de los grupos y el recurso a trabajar.



Figura 23. Docentes preparando presentación de Patrones básicos de movimiento con Canva

Fuente: Autoría de la investigadora



Figura 24. Docentes preparando presentación de Patrones básicos de movimiento con Genially

Fuente: Autoría de la investigadora



Figura 25. Docentes preparando presentación de Patrones básicos de movimiento con PowToon

Fuente: Autoría de la investigadora



Figura 26. Docentes preparando presentación de Patrones básicos de movimiento con Power Point

Fuente: Autoría de la investigadora

Durante varias sesiones de trabajo las docentes estudiaron las teorías propuestas por autores como (Bahamón, 2004), (Bolívar C. B., 2004), (Muñoz, 2003), (Miraflores, Cañada, & Abad, 2016) y (Villegas, 2015), quienes ofrecen conceptos sobre patrones básicos de movimiento y su clasificación, las docentes analizaron el material y seleccionaron los que según su criterio

explican de forma apropiada los temas. Luego de seleccionar el material una docente de cada grupo de trabajo expuso el tema a todas sus colegas.



Figura 27. Docente exponiendo Patrones básicos de movimiento con el recurso Canva <http://xurl.es/40ryn>

Fuente: Autoría de la investigadora



Figura 28. Docente exponiendo Patrones básicos de movimiento con el recurso PowToon

Fuente: Autoría de la investigadora



Figura 29. Docente exponiendo Patrones básicos de movimiento con el recurso Genially <http://xurl.es/q1ovm>

Fuente: Autoría de la investigadora

El grupo de docentes que expuso a través del recurso digital Genially elaboró también un clip de video con la participación de las niñas de Transition en el cual incorporaron los principales patrones de movimiento de acuerdo con la clasificación dada por Bahamón (2004) así: patrones de locomoción, patrones de manipulación y patrones de equilibración. Este medio audiovisual facilitó la comprensión de las docentes sobre la clasificación de los patrones pues lograron ver en la práctica ejemplos de cada patrón.

Las infografías y los mapas mentales fueron una herramienta más para exponer el tema de patrones de movimiento y su clasificación, con estas opciones las docentes debían concretar las temáticas y presentar a través de esquemas el resumen de lo estudiado.

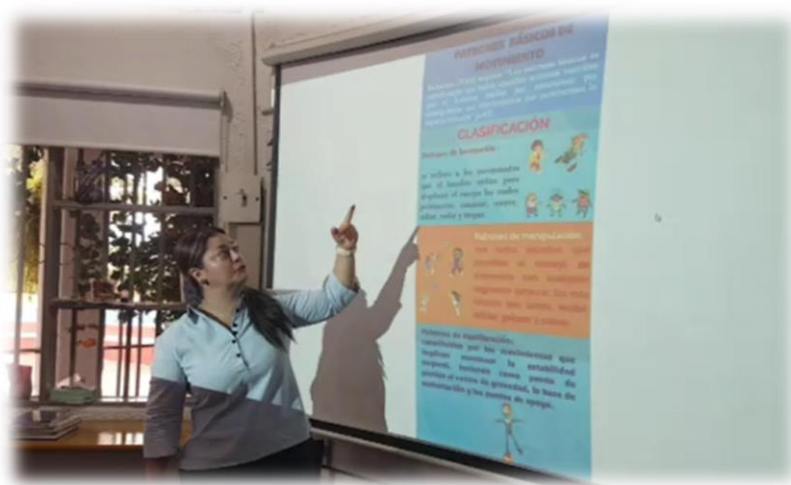


Figura 30. Docente exponiendo Patrones básicos de movimiento con infografía de Genially <http://xurl.es/547d8>

Fuente: Autoría de la investigadora



Figura 31. Docente exponiendo Patrones básicos de movimiento con mapa mental en MindMeister <http://xurl.es/6e6mu>

Fuente: Autoría de la investigadora



Figura 32. Docentes practicando Patrones básicos de movimiento en Quizlet https://quizlet.com/_4qves9

Fuente: Autoría de la investigadora

De otro lado, las docentes pusieron a prueba los conocimientos adquiridos por medio del recursos digital Quizlet en el cual podían repasar el tema trabajado para luego desarrollar ejercicios evaluativos a modo de juego, de igual forma lo hicieron con el recurso Kahoot, en el cual debían competir para responder con agilidad preguntas relacionadas con las temáticas abordadas. Ésta fue una actividad que disfrutaron las docentes pues a través de juegos interactivos demostraban sus aprendizajes, en estas actividades asumía el liderazgo y brindaba apoyo la docente de Natación quien siendo licenciada en Educación Física era conocedora de las teorías; al obtener puntajes inferiores las demás docentes reconocían la importancia de seguir estudiando los conceptos.



Figura 33. Docentes respondiendo preguntas sobre Patrones básicos de movimiento en Kahoot <http://xurl.es/syoeh>

Fuente: Autoría de la investigadora

La dinámica llevada a cabo para profundizar en los temas relacionados con patrones de movimiento facilitó la participación activa de las docentes, sumado a ello, les concedió la oportunidad de conocer y definir cuál de las teorías compartidas se atañe de manera directa con el trabajo que se desarrolla en el circuito motor con estudiantes de primera infancia. Adicional a lo mencionado, la estrategia aplicada permitió a las docentes tratar la información con distintos formatos para sintetizar, facilitar la comprensión y favorecer el afianzamiento de los temas en cuestión.

Instrumentos.

Las exposiciones y la participación de las docentes en las diferentes actividades quedaron condensadas en un video del cual se realizó un análisis reflejado en la siguiente tabla:

Tabla 24

Análisis de vídeo sobre patrones de movimiento.

Nombre del vídeo	Aspectos a observar	Análisis
Aprendiendo sobre patrones básicos de movimiento.	<p>-Teoría sobre patrones básicos de movimiento.</p> <p>-Clasificación de patrones básicos de movimiento.</p> <p>-Apropiación del tema.</p>	<p>Las docentes luego de analizar las diversas teorías facilitadas sobre patrones básicos de movimiento seleccionan la teoría que consideran más acertada para definir y clasificar dichos patrones, en su mayoría coinciden en la teoría expuesta por Bahamón (2004) quien define los patrones como “todas aquellas acciones motrices que el hombre realiza por naturaleza; por consiguiente, son movimientos que caracterizan la especie humana” (p. 43) así como la clasificación que realiza de los patrones básicos de movimiento en patrones de locomoción, patrones de manipulación y patrones de equilibración.</p> <p>Con estos conceptos definidos las docentes son capaces de dar ejemplos de algunos de estos patrones para ello se apoyan en gráficas y vídeo para ejemplarizarlos.</p> <p>Una vez estudiados estos temas se considera conveniente analizar el Plan de grado de cada uno de los cursos para asegurarse que estos contienen los patrones básicos de movimiento mencionados, así como definir cuáles son necesarios trabajar en relación con la edad de los estudiantes.</p> <p>Por otra parte, una vez definida la categorización de los patrones resulta importante conocer la postura que debe adoptar cada parte del cuerpo para ejecutar adecuadamente cada uno de los patrones para orientar a cada estudiante en el alcance de cada habilidad. Así mismo, profundizar cada patrón se aproxima a uno de los criterios a tener en cuenta en la estructuración de los circuitos motores como se menciona en Miraflores, Cañada, & Abad (2016) Los patrones motores se trabajarán de forma independiente antes de incorporarse al sistema de circuito. Por un lado, generamos una adaptación de los niños y niñas al patrón en cuestión y por otro lado, observamos los problemas técnicos de ejecución del mismo, para su posterior corrección. Es conveniente que estos patrones se trabajen de forma jugada para lograr una mayor atención y motivación. (p.22). Por tanto es fundamental que las docentes cuenten con información suficiente sobre cada patrón para orientar su ejecución y la puesta en práctica posteriormente en el método de circuitos motores.</p>

En el anterior análisis se deduce la inclinación de las docentes y coordinadora por las teorías propuestas por Bahamón (2004), los conocimientos adquiridos por las profesoras y la necesidad de continuar afianzando criterios relacionados con el método de circuito motor.

De igual manera se realizó un grupo focal el cual tenía como propósito dar respuesta a algunos interrogantes luego de haber realizado las presentaciones relacionadas con los patrones de movimiento (Ver [Tabla 25](#)) A partir de allí se confirma la inclinación de las docentes por la teoría de Bahamón (2004) relacionada con los patrones de movimiento, además de ello el interés por clasificar el tipo de movimiento y la complejidad de acuerdo con la edad de los estudiantes para lograr fortalecer o alcanzar los más significativos en cada grado.

Impacto.

Uno de los aspectos logrados con las acciones desarrolladas fue el soporte teórico generado por el estudio de los documentos sobre patrones de movimiento y su clasificación reflejado en la facilidad y seguridad de las docentes para referirse a dichos temas, estando en capacidad ahora de dar ejemplos sobre cada uno de los patrones y su clasificación, esto ha beneficiado tanto a las docentes como a la propia investigadora, pues cuentan con mayor claridad de algunos de los temas involucrados en el método de circuitos motores. El impacto generado se puede evidenciar en el análisis del video (Ver [Tabla 24](#)) en él cual las docentes hacen acotación de los conceptos definidos al ofrecer ejemplos de algunos de los patrones de movimiento para ello se apoyan en gráficas y vídeo para ejemplarizarlos. De manera semejante, se demuestra al llevar a cabo las actividades de circuito motor en las cuales se destaca el manejo de conceptos por parte de las

docentes y las acciones motrices adecuadas para estimular cada patrón “el trabajo a desarrollar en el circuito va a ser para favorecer el equilibrio” (Ver Tabla 31), “la docente realiza actividades de calentamiento iniciando por cabeza, pasando por miembros superiores, tronco y finaliza en miembros inferiores, explica a las niñas que los estiramientos pueden iniciar con la cabeza para finalizar en los pies” (Ver Tabla 33).

Reflexión.

Conocer acerca de la estructura y organización de los circuitos se convierte en una necesidad apremiante para contar con otros criterios que permitan orientar la planificación didáctica así como conocer el ajuste y control postural frente a cada patrón con el propósito de guiar adecuadamente a los estudiantes al realizar acciones motrices. De igual forma, además de los conocimientos que las docentes han incrementado resulta importante conocer la utilización que le darán a los mismos, pues llevarlos a la práctica es lo que busca realmente el proyecto investigativo y generar cambios en la práctica pedagógica. Finalmente se reitera la necesidad de continuar ampliando conceptos como el relacionado con la didáctica.

Actividad 3. La didáctica gran protagonista.

Como introducción a esta actividad se realizó en el mes de mayo de 2018 una breve exposición relacionada con el tema de didáctica pues tal y como se afirmó en anteriores líneas es uno de los conceptos que merece ser ampliado, debido a que al aplicar algunos de los instrumentos seleccionados con el proyecto se encontraron argumentos de las docentes referidos a la didáctica con diferentes conceptualizaciones y para hacer efectiva y coherente la

participación de las docentes era necesario aclarar temas como este, los cuales son significativos para el alcance del objetivo propuesto en el proyecto.

Participantes.

Docentes del Preescolar y coordinadora.

Instrumentos.

Para llevar a cabo esta estrategia se propone el análisis de documentos, los grupos de discusión, videos y audios.

Implementación.

Se realiza una breve exposición sobre el concepto de didáctica donde las docentes socializan para identificar el concepto. La actividad desarrollada permite afianzar la necesidad de conocer los fundamentos teóricos para encauzar la didáctica del circuito motor, como lo expone Díaz (1999) La didáctica es la encargada de articular la teoría con la práctica. La didáctica pretende fundamentar y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por tanto, para poder orientar en el caso de esta investigación la didáctica del circuito motor es fundamental que las docentes conozcan teorías relacionadas con el circuito motor como método y la Educación Física como disciplina para encontrar la técnica más adecuada que permita llevar a la práctica determinados conceptos teóricos, para lograr proponer formas específicas al trabajar con los estudiantes.

Es así como al realizar la exposición se registra un vídeo cuyo análisis queda registrado en (Ver [Tabla 27](#)). Posteriormente se realiza una reunión con las docentes de movilidad al iniciar el mes de junio de 2018 (Ver [Tabla 28](#)) para socializar algunos de los criterios establecidos para desarrollar actividades de Educación Física propuesta por Bolívar C. B. (2004), los principios didácticos expuestos por Camacho (s.f) y Bolívar C. B. (2004), y la estructura de los circuitos

motores brindada por (Miraflores, Cañada, & Abad, 2016). Al revisar los documentos, las docentes consideran que los momentos de la clase propuestos por Bolívar C. B. (2004), son acordes al modelo de clases que se desarrollan en el circuito motor por lo cual las actividades deben contar con una parte inicial en la que se informa sobre las actividades a realizar, y se realiza un calentamiento, una parte central la cual requiere más tiempo y en la cual se puede hacer énfasis en un solo patrón o combinarlos. Por último una parte final en la que se realiza una vuelta a la calma con ejercicios de estiramiento y preguntas del trabajo desarrollado.

En cuanto a los principios didácticos las docentes manifiestan que el relacionado con conciencia y actividad descrito por Camacho (s.f) debe estar incluido pues se presenta en el momento inicial de la actividad así como el de sistematización y elevación gradual de las exigencias. De los principios propuestos por Bolívar C. B. (2004), consideran apropiados los referentes a etapas del aprendizaje motor, atención individual y colectiva del alumnado, así como el fomento de la creatividad.

En lo referente a la estructuración y organización de los circuitos motores apoyan la idea de trabajar de manera independiente cada patrón antes de llevarlo al sistema de circuito, para ello se pueden servir de un modelo que puede ser la misma docente o un estudiante. La idea de subgrupos es viable con niños de Kinder y Transition pues son los estudiantes de mayor edad, al ser más independientes se les puede delegar liderazgo al proponer varios circuitos, no obstante, con niños de menor edad resulta un poco más complejo teniendo en cuenta que los estudiantes requieren orientación constante y las docentes no cuentan con acompañamiento permanente en las clases para que otras colegas lideren, esto para el caso de proponer más de un circuito. De

igual forma, consideran que es fundamental complejizar los ejercicios incluyendo cualidades del movimiento a medida que se va avanzando.

El tiempo para las actividades de circuito está dado por el horario establecido, algunas clases las realizan las docentes de movilidad y natación y otras están a cargo de las directoras de grupo, el ideal es concertar para que en la semana se trabaje sobre un mismo objetivo para facilitar su alcance. Para el uso de los materiales proponen una misma organización de los elementos con una duración de dos semanas, realizando mínimas variaciones. Las docentes agregan que se debe trabajar a partir del juego individual y colectivo pues es atrayente y muy significativo para los niños.

Es evidente que tanto los principios como los criterios socializados con las docentes están familiarizados con el trabajo que realizan las licenciadas en Educación Física, por lo cual, se considera importante compartir la información con las directoras de grupo, para que cuenten con elementos teóricos necesarios para la planeación como la ejecución de actividades en torno al método de circuitos motores. A partir de lo anterior, surge la idea de ofrecer un taller en el cual exponer los aspectos seleccionados a tener presente.

Impacto.

Al desarrollar todas estas acciones en las cuales estaban inmersas las docentes de manera constante se observan avances significativos tanto en la apropiación de los temas como en la reflexión que realizan al participar en cada actividad, con los ajustes realizados en el Plan de grado cada día las docentes encuentran más significado al trabajo ejecutado y en la medida en que avanza con la relación de más conceptos se estudia la posibilidad de realizar las adaptaciones

que se consideren necesarias para que el Plan de grado contenga los elementos que en su mayoría requieren especificar para facilitar la planificación didáctica y el seguimiento a los procesos a alcanzar en cada trimestre y nivel; las teorías que se han analizado han generado en las docentes fundamentos pedagógicos para apoyar no solo las actividades del Circuito neuromotor, sino también las concernientes a otros componentes o asignaturas.

Cabe destacar a la vez, que la participación activa de las docentes ha generado un aprendizaje significativo, el poder contar con un grupo focal con el cual socializar aspectos indispensables para la creación de la guía didáctica del circuito motor facilita el trabajo a desarrollar, debido a que las docentes desde su experiencia como directoras de grupo y como docentes de movilidad tienen presentes aspectos relacionados con las características de los estudiantes y los patrones básicos de movimiento fundamentales para llevar a cabo el proyecto de investigación.

En definitiva, el trabajo desarrollado frente a la estructura y organización de los circuitos ofrece a las docentes elementos que aportan a su labor y hace más efectivo el método basado en principios didácticos de la Educación Física, ello es expuesto por las docentes al compartir los momentos de la clase:

“...en la parte inicial se puede hacer un calentamiento o incluir a los niños en lo que se desea trabajar. En la parte central es donde se vive el desarrollo de la clase en la que se hace visible el objetivo a alcanzar, se puede trabajar un solo patrón o realizar combinaciones y en la parte final se realiza una vuelta a la calma en donde se puede evaluar el trabajo desarrollado con los niños o con ejercicios de estiramiento” (Ver Tabla 28).

De igual manera tienen presente la organización y estructuración de los circuitos al desarrollar las clases, por lo cual argumentan:

“...importancia de trabajar cada patrón primero de manera independiente para que estén más preparados al ejecutarlos en el circuito, para lograrlo se recomienda que el docente se muestre como modelo o asignar un niño para que lo inicie y se corrige” (Ver Tabla 28)

Al ejecutar las actividades es evidente el avance, ello se manifiesta al observar las clases, las acciones desarrolladas por las docentes dan cuenta del progreso en el quehacer docente “Explica a los niños la actividad a desarrollar y se apoya en una de las niñas para mostrar a los estudiantes el circuito a seguir”. (Ver Tabla 32)

Reflexión.

Resulta importante continuar avanzando en fundamentos teóricos y prácticos para contar con criterios en los cuales sustentar la didáctica a construir, para ello se programa una reunión con las docentes de movilidad en la cual socializar los aportes ofrecidos por Bolívar C. B. (2004) para extraer lo relacionado con los momentos y el tipo de actividades a desarrollar en cada una de las fases de la clase de educación física y Camacho (s.f) para tener presente los principios didácticos propuestos para la Educación Física, de (Miraflores, Cañada, & Abad, 2016) para la estructuración y organización del circuito motor. Todos estos elementos se pretenden adaptar al método de circuito motor respondiendo a las características de los estudiantes y teniendo presente las orientaciones de las docentes de movilidad.

Estrategia 2. Guía didáctica del circuito motor.

Objetivo.

Promover el apoyo de la fisioterapeuta y docentes de movilidad para ofrecer criterios a las educadoras, los cuales les permitan planear y ejecutar actividades en torno al circuito motor.

Actividad 1. Manos a la obra.

En este punto de la investigación se hace necesario generar acciones que amplíen el panorama del trabajo en el circuito motor y ayuden en la consolidación de una guía didáctica para el mismo.

Participantes.

Para desarrollar esta estrategia se solicitó apoyo de la fisioterapeuta con la que cuenta el Preescolar para ofrecer un taller a todas las docentes y coordinadora sobre aspectos a tener presente al momento de trabajar el método de circuito motor.

Implementación.

Se desarrolló un taller a inicios del mes de junio de 2018 , en él la fisioterapeuta explica que el circuito está compuesto por una secuencia de actividades con un objetivo establecido que debe tener un inicio y un final, así mismo explica que se puede realizar en un recinto abierto con aros, conos, cintas y demás, también hace referencia a los módulos los cuales son las herramientas que constituyen el circuito y pueden ser armados de diferentes maneras dependiendo del ejercicio a desarrollar y a la creatividad del docente. De igual forma, comparte los objetivos del circuito

haciendo énfasis en favorecer actividades de la coordinación y el balance así como estimular la motricidad gruesa y fina, y la percepción sensorial.



Figura 34. Definiciones ofrecidas por la fisioterapeuta en taller a docentes.

Fuente: Autoría de la investigadora

A través de un vídeo compartió algunos ejemplos de distintos modelos de circuitos y patrones https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=iSQyBqnKz4s los cuales son recomendables para niños entre 0 y 2 años que necesitan gatear y caminar en rampas y escaleras; en otro vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=JERQkDuHfhg> presentó ejemplos de patrones como gatear, saltar vinculando elementos diversos como túneles, rodillos, bloques, entre otros para hacer más agradables y complejas las actividades incitando la creatividad del docente en la utilización de los elementos, recordando la importancia de tener un inicio, un fin y un objetivo claro en toda actividad. En un tercer vídeo expuso cómo trabajar desde el circuito la estabilidad <https://www.youtube.com/watch?v=vRfctD9tdCI> en él los niños y niñas se desplazaban caminando por circuitos angostos de diferentes superficies con el propósito de mejorar el equilibrio extendiendo brazos al caminar descalzos estimulando el arco del pie, desplazándose hacia adelante, de lado pasando obstáculos y demás.



Figura 35. Docentes en taller ofrecido por la fisioterapeuta

Fuente: Autoría de la investigadora



Figura 36. Fisioterapeuta ofreciendo taller a docentes

Fuente: Autoría de la investigadora

La fisioterapeuta compartió también un documento con recomendaciones generales para trabajar en el circuito (Ver Documento 1) relacionado con las edades de los niños de 0 a los 5

años en la que incluye actividades de motricidad gruesa, donde propone acciones motoras que implican movimientos de toda la musculatura en diferentes posiciones y con la utilización de variados recursos, de igual forma recomienda actividades para estimular la motricidad fina haciendo énfasis especialmente en aquellos que favorecen el agarre en pinza, de otro lado para el lenguaje sugiere hablar a los estudiantes con claridad, utilizar canciones, rondas y juegos que impliquen diálogos constantes, por último recomienda actividades que favorecen la dimensión socio-afectiva compartiendo actividades con otros niños, siguiendo instrucciones y en las cuales se destaquen las capacidades de los niños, las cuales se pueden aplicar también en el circuito motor. Destaca la importancia de retirar zapatos y medias de los niños para favorecer la propiocepción, vincular la música para orientar algunas actividades, así como los tres momentos de la clase mencionados como el calentamiento, la actividad principal y el cierre, la especialista también comenta la necesidad de ejemplificar las acciones antes de iniciar el circuito para que los niños tengan clara las instrucciones.

La fisioterapeuta finaliza el taller explicando el uso de las diferentes herramientas básicas para aprovecharlas al máximo, entre ellas se encuentran los módulos, rampas, escalera, cubo, aro, túnel, olas, cilindro suspendido, trampolín y el tubo sensorial, frente a este menciona que es un elemento que ha utilizado en la intervención con los niños para llamar su atención y hacer conexión con el niño, refiere que es más útil para el trabajo individual o con pocos niños por lo cual recomienda implementarlo al iniciar o finalizar una actividad del circuito.

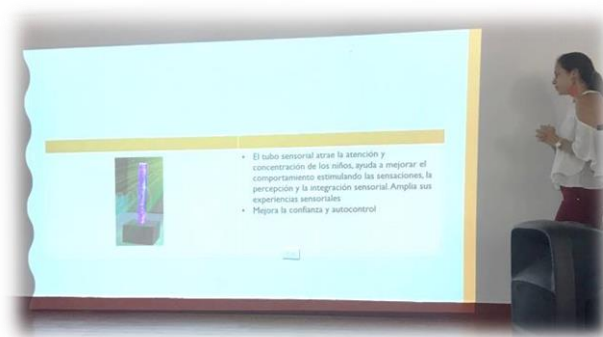


Figura 37. Fisioterapeuta explicando uso de algunos elementos del circuito

Fuente: Autoría de la investigadora

Una vez realizada la reunión con las licenciadas de Educación Física del Preescolar, participar del taller de la fisioterapeuta y luego de la revisión de los documentos relacionados con el método de circuito motor se consolida una estructura con los aspectos más significativos a la hora de trabajar este método la cual queda condensada en la siguiente tabla

Tabla 29

Estructura para la organización del circuito motor

Momentos de la clase	Principios	Recomendaciones
<p>Parte inicial:</p> <p>-Se informa sobre las actividades a desarrollar.</p> <p>-Se motiva a los estudiantes.</p> <p>-Se realiza un calentamiento.</p> <p>-Se explica la postura adecuada para realizar cada patrón.</p>	<p>✓ Conciencia y actividad: comprender las acciones a desarrollar.</p> <p>✓ Sistematización: cada nueva clase inicia con los logros de anteriores.</p> <p>✓ Elevación gradual de las exigencias.</p> <p>✓ Etapas del aprendizaje motor: adquisición de la forma inicial del movimiento, corrección y finalmente afinamiento donde se estabiliza el movimiento.</p> <p>✓ Atención individual y</p>	<p>✓ Retirar zapatos y medias para estimular la propiocepción.</p> <p>✓ Dar instrucciones claras de cada actividad a desarrollar.</p> <p>✓ Ejemplificar la actividad por parte del docente o un estudiante.</p> <p>✓ Incorporar juegos individuales y/o colectivos.</p> <p>✓ Apoyarse en rondas o canciones para hacer más atractivas la clase.</p> <p>✓ Cambiar la organización de los módulos cada dos semanas.</p> <p>✓ Complejizar las acciones motoras incorporando otros materiales y cualidades del movimiento.</p> <p>✓ La variedad de las actividades, el uso</p>
<p>Parte central:</p> <p>-Requiere más tiempo.</p>		

<p>-Se busca el alcance del objetivo propuesto.</p> <p>-Se pueden realizar actividades en torno a un solo patrón o realizar combinación de patrones.</p>	<p>colectiva. ✓ Creatividad.</p>	<p>de los módulos y demás materiales queda a disposición de la creatividad de las docentes</p>
--	--------------------------------------	--

Parte final:

- Se realiza vuelta a la calma.
 - Se pueden desarrollar ejercicios de estiramiento o respiración.
 - Se pueden realizar preguntas acerca del trabajo desarrollado
-

Instrumentos.

Posteriormente al consolidado elaborado de principios, momentos de la clase y las recomendaciones se consideró oportuno compartir lo solidificado a todas las docentes y junto con la coordinadora se realizó un trabajo colectivo para que se dieran aportes que complementarían el compendio con los aspectos que cada una creyera convenientes y necesarios. La reunión quedó registrada en la [Tabla 30](#), los aportes ofrecidos por todo el equipo hacen referencia a:

- Importancia de incluir el orden y organización tanto de estudiantes como de los elementos.
- Contar con un elemento en el circuito donde se visualicen los momentos de la clase y las recomendaciones.
- Detallar listado de actividades que pueden desarrollar en cada momento de la clase.

- Apoyarse en gráficas para explicar los patrones.
- Brindar modelo de clase para cada grado del Preescolar.
- Importancia del tipo de música que se puede incluir en los momentos de la clase.
- Conocer las características evolutivas del desarrollo motor.

De acuerdo con lo referenciado por el equipo se propone una infografía la cual resume la información más relevante de los momentos de la clase y las recomendaciones a tener en cuenta al trabajar en el aula especializada de Circuito Neuromotor, este material estará expuesto a manera de póster en el aula especializada y servirá para orientar el trabajo de las docentes.

Didáctica del Circuito motor

Aspaen
Yumanitos
Preescolar

Recuerda:

- * Mantener el orden de estudiantes y materiales.
- * Ejemplificar la actividad antes de iniciar.
- * Retirar los zapatos y las medias.
- * Dar instrucciones claras.

Momentos de la clase

1 Parte inicial

- Describir la actividad.
- Motivar a los estudiantes.
- Realizar calentamiento.

2 Parte central

- Buscar el alcance del objetivo propuesto.
- Realizar actividades en torno a un solo patrón o realizar combinación de patrones.

3 Parte final

- Realizar vuelta a la calma.
- Desarrollar ejercicios de estiramiento o respiración.
- Realizar preguntas acerca del trabajo desarrollado

Principios

- Adquisición de la forma inicial del movimiento, corrección y finalmente afinamiento.
- Conciencia y actividad: comprender las acciones a desarrollar.
- Elevación gradual de las exigencias.
- Atención individual y colectiva.
- Creatividad.

Figura 38. Infografía Didáctica del Circuito Motor elaborada en Genially <http://xurl.es/ywy92>

Fuente: Autoría de la investigadora

Así mismo, se considera importante elaborar la Guía didáctica del circuito motor, (Ver Documento 2) en ella se plantean aspectos como:

- ¿Qué es el circuito motor?
- Objetivos del circuito motor.
- Principios didácticos.
- Estructura y organización.
- Patrones de movimiento.
- Recursos y sus usos.
- Modelos de organización del aula especializada.
- Modelos de actividades para cada grado.
- Recomendaciones.

Todo lo anterior se elabora teniendo en cuenta la información recopilada desde los distintos autores, lo expuesto por la fisioterapeuta y los aportes brindados por las docentes y coordinadora del Preescolar para facilitar el desarrollo de las actividades y alcanzar los desempeños u objetivos propuestos al realizar actividades en torno al circuito motor.

Impacto.

El taller ofrecido por la fisioterapeuta fue significativo para las docentes debido a que amplía el panorama de los circuitos, pues ofreció el concepto, los aspectos a tener presente a la hora de trabajar a través de este método, los vídeos ofrecidos se convierten en alternativas a la hora de planear y ejecutar clases con los niños y niñas de diferentes edades, de igual forma proporcionó información sobre los distintos elementos que se pueden incluir en las actividades del circuito. Lo compartido por la especialista junto con lo socializado con las docentes en la Actividad 3. La

didáctica gran protagonista, permitió la consolidación de una completa estructura para tener presente al trabajar el circuito motor.

Lo anterior se evidencia en los comentarios realizados por las docentes (Ver Tabla 30), como: “los principios planteados representan un consolidado de los aspectos a tener en cuenta para las clases” Docente de natación, “importancia de trabajar varias sesiones un mismo patrón y una vez se logre alcanzar, cambiar de patrón” entre otros.

Reflexión.

El trabajo desarrollado a partir de las actividades incluidas en las estrategias anteriores han hecho posible la creación de la Guía didáctica del circuito motor, cada una de las participantes desde su especialidad, experiencia y conocimientos adquiridos a través de este ejercicio investigativo, ha compartido conocimientos que son fundamentales para su creación. Socializar lo consolidado con las docentes permitió realizar adaptaciones y adicionar información para complementar la guía, ello evidencia la importancia de la participación de las docentes, pues desde su experiencia y realidad aportan elementos significativos los cuales hacen posible una didáctica innovadora en la cual puedan apoyar su labor generando beneficios en su práctica pedagógica.

Estrategia 3. Práctica innovadora.

Objetivo.

Implementar en la práctica pedagógica todos los criterios planteados en la Guía didáctica del circuito motor para aplicar el método didáctico con mayor efectividad.

Actividad 1. Implementando la didáctica

La Guía didáctica del circuito motor constituye una herramienta pedagógica para optimizar la labor, en este punto de la investigación se pretende que las docentes puedan llevar a la práctica los fundamentos teóricos necesarios para realizar actividades del circuito motor.

Participantes.

En la puesta en práctica de la estrategia participan las docentes, coordinadora y estudiantes del Preescolar.

Implementación.

A mediados del mes de agosto de 2018 se compartió el documento Guía didáctica del circuito motor y se incorporó en el aula a manera de infografía, luego de ello se invitó a las docentes a implementar en su práctica los criterios expuestos en el material compartido. Esto con el propósito de evidenciar el trabajo desarrollado por las docentes; se realizaron observaciones de clases (Ver [Tabla 31 a la 37](#)), en ellas se manifiestan cambios significativos en la aplicación de principios didácticos como creatividad, atención individual y colectiva, conciencia y actividad, de igual forma se hacen evidentes los tres momentos de la clase con actividades acordes a cada uno de ellos, así como la puesta en práctica de las recomendaciones planteadas en la Guía didáctica del circuito motor como: retirar zapatos y medias para facilitar la propiocepción, ejemplificar las acciones, ofrecer instrucciones claras, entre otros.

De igual forma, la revisión de los planeadores evidenció cambios significativos en la planificación didáctica, a continuación se presentan algunas de las clases descritas en la plataforma de School pack:

Título actividad:	Mi juguete
Descripción actividad:	<p>Inicio: la docente organizara a cada niño y niña en un puesto determinado.</p> <p>Desarrollo: La docente colocará varios objetos de peso mediano por el salón, luego pasará a cada niño o niña explicando la instrucción de recoger el objeto y llevarlo al puesto determinado con ayuda de la docente.</p> <p>Cierre de la actividad: los niños y las niñas con ayuda de la docente organizaran el salón cantando "a guardar".</p>
Conocimientos:	PATRÓN DE MANIPULACIÓN: Agarrar y Soltar
Aula especializada:	Salón de clase.
Recursos:	Objetos del salón
Observaciones:	
Retroalimentación:	

Figura 39. Actividad de grado Toddler febrero de 2018

Fuente: Pantallazo actividad de School pack tomado por la investigadora

Título actividad:	Agarro y suelto diferentes objetos.
Descripción actividad:	<p>Etapa inicial: Retirar zapatos y medias. Cantaremos la canción cabeza, hombros, rodillas y pies realizando los diferentes movimientos según indica la canción.</p> <p>Etapa central: Uno a uno los niños y niñas pasarán gateando por las olas y al finalizar el recorrido por las mismas tomarán una pelota, subir las escaleras y dejar rodar pelota por la rampa, deslizarse y recoger pelota para poner en canasta.</p> <p>Etapa final: Los niños y niñas serán acostados en las colchonetas seguirán instrucciones como: levantar una mano, levantar la otra, levantar ambas manos, esconderías, levantar un pie, levantar el otro, levantar los dos.</p>
Conocimientos:	<p>PATRONES DE MOVIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Locomoción • Caminar • Patrón de manipulación <ul style="list-style-type: none"> • Agarrar • Soltar
Aula especializada:	Circuito neuromotor
Recursos:	Elementos del circuito Canasta con pelotas.
Observaciones:	
Retroalimentación:	

Figura 40. Actividad de grado Toddler agosto de 2018

Fuente: Pantallazo actividad de School pack tomado por la investigadora

Título actividad:	El barco
Descripción actividad:	<p>INICIO: se darán las instrucciones para iniciar con las actividades en donde cada niño y niña tomara la postura para serios capitanes del barco.</p> <p>DESARROLLO: Pasaran por debajo de un túnel en fila, seguidamente realizaremos saltos a dos pies dentro de los aros</p> <p>FINALIZACIÓN: organización del material y caminata de relajación.</p>
Conocimientos:	PATRONES MOTORES FUNDAMENTALES: Correr
Aula especializada:	Parque Preescolar
Recursos:	Túnel Aros
Observaciones:	
Retroalimentación:	
Regresar	Grabar

Figura 41. Actividad de grado Prekinder febrero de 2018

Fuente: Pantallazo actividad de School pack tomado por la investigadora

Título actividad:	Arcoiris en circuito*
Descripción actividad:	<p>Etapa Inicial: Los niños y niñas se ubicarán en los puntos verdes y naranjas de acuerdo a lo que indica la docente. La docente recordará las normas establecidas para realizar los ejercicios en el circuito. Se realizará calentamiento del cuerpo agacharse para tocar el piso, empinarse y estirar manos, salto estático en dos pies, movimientos circulares con brazos y piernas.</p> <p>Etapa central: La docente mostrará las acciones que deben realizar los niños y niñas: - Caminar por la rampa, bajar por cubos pasar al balancín, balancearse por 5 segundos, caminar sobre las olas hasta llegar al saltarín y contar hasta diez, saltar a cojchoneta y enunciar el color que muestra el tubo sensorial.</p> <p>Etapa final: Se realizan ejercicios de relajación y estiramiento del cuerpo.</p>
Conocimientos:	PATRON DE EQUILIBRIO Equilibrio estático Equilibrio dinámico
Aula especializada:	Circuito neuromotor
Recursos:	Rampa, balancín circular, olas de espuma, saltarín y tubo sensorial.
Observaciones:	
Retroalimentación:	
Regresar	Grabar

Figura 42. Actividad de grado Prekinder agosto de 2018

Fuente: Pantallazo actividad de School pack tomado por la investigadora

Título actividad:	Ejercito mi cuerpo
Descripción actividad:	<p>Inicio: En círculo, tomados de las manos, ejecutar pasos a la derecha, a la izquierda y al centro del círculo al sonido de un pito.</p> <p>Desarrollo: realizaremos los siguientes ejercicios en el salón de circuito neuromotor:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caminar bordeando obstáculos. -Gateo en medio del túnel. -sobrepasar los obstáculos puestos en el camino. -Camino hacia el saltarín y salto en dos pies. <p>Finalización: Caminar lentamente de forma libre moviendo los brazos por el aula y a la señal de la docente se agrupan rápidamente.</p>
Conocimientos:	PATRON DE EQUILIBRIO
Aula especializada:	Circuito neuromotor
Recursos:	Material del circuito
Observaciones:	
Retroalimentación:	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> Regresar Grabar </div>	

Figura 43. Actividad de grado Kinder marzo de 2018

Fuente: Pantallazo actividad de School pack tomado por la investigadora

Título actividad:	Combinando movimientos.
Descripción actividad:	<p>Etapa inicial: se invitará a los niños a ingresar al circuito pero previo a la entrada se recordaran las normas y reglas del circuito una vez dentro del circuito se darán las indicaciones como ubicarse en cada uno de los puntos retirar zapatos y medias se explicará a los estudiantes los ejercicios a trabajar en la clase del día y se pasará al calentamiento a través del baile.</p> <p>Etapa central: Se ejemplificará el ejercicio a desarrollar por parte de la maestra y una vez realizado esto se iniciará el circuito con los estudiantes el cual estará dividido en tres etapas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etapa: trepar la rampa hasta llegar a la parte plana donde encontrara una pelota 2. Etapa: tomar la pelota y lanzarla a derribar la mayor parte de bolos que está al frente sobre un cubo 3. Etapa: realizar equilibrio sobre cubos y barra estabilizadora. <p>Etapa final: socialización cuál fue la actividad que más les gustó, cuál les pareció más fácil, cuál la más difícil.</p> <p>Rutina de colocar medias y zapatos. Rutina de organización de material deportivo.</p>
Conocimientos:	patrones de movimiento locomoción, manipulación, equilibrio
Aula especializada:	circuito neuromotor
Recursos:	elementos propios del circuito, bolos, pelota, barra estabilizadora.
Observaciones:	
Retroalimentación:	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> Regresar Grabar </div>	

Figura 44. Actividad de grado Kinder agosto de 2018

Fuente: Pantallazo actividad de School pack tomado por la investigadora

Al comparar las planeaciones registradas al inicio del año escolar con las desarrolladas luego de contar con la Guía didáctica del circuito motor y la infografía, se pueden observar los cambios realizados al plantear las etapas de la clase, las mencionan como etapa inicial, etapa central y etapa final, en las cuales cada acción propuesta para cada momento responde a lo planteado en la Guía didáctica, se otorga especial importancia al orden, éste por ejemplo es notable al comentar a los estudiantes el trabajo a desarrollar en la clase y al ofrecer instrucciones sobre las normas en el aula, de igual forma las rutinas ocupan un lugar importante en las clases planteadas, es así como en las planificaciones se expone el retirar zapatos y medias, la ejemplificación de patrones así como proponer ejercicios de estiramiento o calentamiento; sumado a ello se plantea el uso adecuado de módulos teniendo en cuenta lo sugerido en la Guía didáctica.

Instrumentos.

Posteriormente, se convoca a una reunión a las docentes donde se socializan algunas preguntas (Ver Entrevista 3) con las cuales se pretende conocer la experiencia y las posibles modificaciones a realizar en la Guía didáctica luego de haber llevado a la práctica lo propuesto en el material compartido, el registro de dicha reunión quedó detallado en la Tabla 38.

Como lo manifiestan las docentes, los criterios establecidos en la Guía cumplen con lo necesario para orientar el trabajo a realizar en la planeación y práctica de actividades en el aula especializada, les ha permitido ser más precisas y específicas en el trabajo a desarrollar. Así mismo, exponen beneficios al tener presente lo plasmado en la Guía y la infografía como: el manejo de conceptos propios de los patrones de movimiento los cuales les permiten orientar adecuadamente a los estudiantes en la ejecución de acciones motoras ofreciendo instrucciones y

familiarizando a los estudiantes con los conceptos a trabajar en la clase. Las docentes hacen referencia a la motivación la cual se ve reflejada en las actividades por la participación alegre de los estudiantes y en la medida en que lo disfrutaban como un juego. Consideran que el objetivo de cada actividad se alcanza en la medida en que cada niño logra realizar los ejercicios propuestos, para ello es indispensable el trabajo individual con los estudiantes.

Impacto.

Llevar a la práctica lo planteado en la Guía didáctica facilitó a las docentes el ejercicio de la planificación de actividades, les permitió conocer con exactitud todos los aspectos a tener en cuenta a la hora de planear, permitiendo que sus planeaciones fueran más específicas y acordes respondiendo a las etapas de la clase, las características de las mismas, así como tener presente los principios bajo los que se rigen las actividades del circuito motor además de lo que ofrece el Plan de grado favoreciendo su práctica pedagógica.

Lo anterior, es posible evidenciarlo al realizar reunión con las docentes donde mencionan entre otras cosas: "...ha sido positiva pues ha logrado enfatizar mejor a la hora planear la clase y el tipo de actividades, con la infografía ha sido más claro y preciso" docente No 1, "...la infografía y la Guía permite que el trabajo sea más claro a la hora de planear la clase y cada momento, en el desarrollo se ve más organizada la clase", "...el trabajo individual es necesario cuando se está iniciando en el aprendizaje de un patrón, cuando ya se ha alcanzado se puede realizar actividades grupales y es importante permitirles el juego libre al finalizar el circuito" docente N° 6.

Reflexión.

Conocer las características de cada etapa de la clase invita a las docentes a investigar acerca de los ejercicios que pueden plantear especialmente para la etapa inicial y final, buscando que estos sean acordes a la edad y características de los estudiantes. Desarrollar actividades bajo los parámetros establecidos en la Guía, además de facilitar y complementar el trabajo de las docentes, otorga beneficios a los procesos de la dimensión corporal que se buscan alcanzar en los estudiantes con el desarrollo de este tipo de actividades, invita a las docentes a analizar la forma en que pueden favorecer el trabajo desde las distintas edades, por ejemplo la posibilidad de aumentar los tiempos destinados para la clase con los niños de menor edad para contar con lapsos que permitan la realización de rutinas incluidas en la clase, la necesidad de brindar el modelo de los patrones a desarrollar por parte de la docente con instrucciones y movimientos precisos para que los estudiantes puedan imitar acciones con mayor seguridad y exactitud. De igual forma, se reitera la importancia de establecer modelos de organización del material que puedan ser utilizados durante dos semanas por todas las docentes con mínimos cambios del material para facilitar el desarrollo de las actividades.

Triangulación

El proceso de triangulación “se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno” (Okuda & Gómez, 2005, p.119). En el proceso de investigación resulta fundamental recopilar y analizar la información obtenida desde las distintas perspectivas, con el fin de enriquecer, dar veracidad y credibilidad al proceso investigativo. Este proceso además permite

dar validez al trabajo desarrollado por el investigador, alejarlo de toda subjetividad realizando un análisis permanente de cada momento de la investigación.

Los tipos de triangulación, son expuestos por Navarro, Pasadas del Amo, & Ruíz (2004) así:

1. Triangulación de fuentes de datos que consiste en la consideración del punto de vista de los distintos grupos que conforman la realidad objeto de estudio.
2. Triangulación de investigador que supone la participación de varios investigadores en el proceso y cuyo objetivo es compensar el sesgo potencial derivado del análisis de los datos desde una única perspectiva.
3. Triangulación teórica aplicando en la investigación las distintas teorías existentes sobre un tema con el objeto de encontrar los aspectos complementarios aplicables al tema de investigación que aportan las distintas perspectivas.
4. Finalmente, la triangulación metodológica consiste en la combinación de varios métodos de recogida y análisis de datos para acercarse a la realidad investigada. (p.2)

De esta manera el autor amplía el proceso de triangulación y permite que el investigador encuentre variadas opciones para relacionar datos desde la población implicada en el proceso investigativo, en relación con el número de investigadores, considera también la opción de analizar aspectos desde el marco teórico e incluso consiente la opción de utilizar diversos métodos para reflexionar acerca del proceso investigativo, todo ello es de gran validez debido a que el investigador halla varios caminos por los cuales ha transcurrido todo el proceso de investigación para avanzar en la búsqueda de resultados en el proyecto investigativo.

Para el caso del presente proyecto la triangulación se realiza luego de la aplicación de las tres estrategias propuestas en las cuales se relacionan datos obtenidos a través de los distintos instrumentos aplicados, la revisión teórica y la puesta en marcha de las actividades propuestas en cada estrategia; los resultados obtenidos se aprecian en la siguiente tabla:

Tabla 26

Triangulación de estrategias del proyecto de investigación

Fecha	Tipo de triangulación	Justificación	Resultados
30 de abril de 2018	Triangulación metodológica Estrategia 1 Insumos Teóricos Prácticos	<p>Analizar los resultados obtenidos luego de aplicar la primera estrategia relacionada con la reestructuración del plan de grado permite encontrar puntos importantes relacionados con los ajustes para favorecer la práctica pedagógica. Para ello se retoma la entrevista realizada a la Gestora PRIME (Ver Entrevista 1) en la cual se destaca la coherencia que debe existir entre el estándar, la competencia y los desempeños los cuales deben plasmar lo que es capaz de hacer el niño, para desarrollar actividades en cada una de las dimensiones. Ella manifiesta también la necesidad de trabajar patrones de movimiento como manipulativos y de locomoción, así como tener presente las cualidades del movimiento inmersas en la dimensión corporal.</p> <p>De otro lado, se contrasta la información analizada en la encuesta a docentes (Ver Tabla 23) en la cual manifiestan entre otras cosas la necesidad de ajustar planes de grado para que estos reflejen la complejidad entre un trimestre y otro, un año y el siguiente, así como tener presente las características de los estudiantes para que los desempeños reflejen las habilidades que deben desarrollar el niño y la niña. Por su parte, el análisis del vídeo (Ver Tabla 24) sobre patrones básicos de movimiento refleja la inclinación de las docentes hacia las teorías de Bahamón (2004) tanto para definir los patrones como para su clasificación, en él también se manifiestan los conocimientos adquiridos por las docentes sobre la temática en cuestión.</p>	<p>Tanto las docentes como la Gestora PRIME otorgan gran relevancia al tema de patrones básicos de movimiento, pues esas acciones son las que se ejecutan al desarrollar actividades del circuito motor, como se afirma en Aspaen (2013) “...para lograr el desarrollo de patrones cruzados de movimiento, equilibrio y centro de gravedad corporal, desplazamientos y ubicación espacial por ejercitación rutinaria de la movilidad natural, con actividades básicas de arrastre, gateo, caminar, marcha, salto, rollos, balanceo, braquiación, lanzamiento, pateo”. Por tanto es necesario que las docentes continúen profundizando en dichos conceptos, adicional a ello conocer e implementar en el método de circuitos motores cualidades del movimiento para variar los circuitos, complejizar las actividades y favorecer la adquisición de habilidades.</p> <p>A partir de lo anterior mencionado surge la inquietud de qué otros factores son necesarios conocer por parte de las docentes para beneficiar la práctica pedagógica.</p>
Fecha	Tipo de triangulación	Justificación	Resultados

18 de julio de 2018	Triangulación metodológica Estrategia 2 Guía didáctica del circuito motor.	La información recopilada desde los distintos autores, el taller de la fisioterapeuta y los aportes brindados por las docentes (Ver Tabla 30) han permitido consolidar un documento que contiene todos los elementos necesarios para orientar tanto la planificación didáctica como el desarrollo de las actividades en el aula especializada sistematizando los momentos de la clase, describiendo la utilidad dada al material propio del circuito motor, así como otorgar importancia a la estructura y organización del mismo teniendo presente algunos principios y recomendaciones buscando hacer más fructífero el trabajo que se desarrolla. Díaz (1999) menciona “La didáctica pretende orientar los procesos de enseñanza...apunta a redefinir una situación global en la que el contenido se enseña.” (p. 14). De esta manera la Guía didáctica constituye un significativo recurso para orientar la práctica pedagógica, al ofrecer los fundamentos con los cuales se favorece la práctica pedagógica apoyada en una didáctica específica que contempla elementos de la Educación Física y el circuito motor aplicados a la primera infancia.	Cada uno de los elementos incluidos en la Guía didáctica contempla información relevante, en la cual coinciden los teóricos, por un lado, la referida a los momentos de la clase en el caso de Bolívar C. B. (2004) quien menciona la etapa inicial, la etapa central y la etapa final, de igual forma lo concibe la fisioterapeuta en la información compartida (Ver Documento 1) Junto a ello se considera importante una adecuada estructura y organización basada en los principios didácticos que incluyen la atención individual y colectiva, elevación gradual de las exigencias, la creatividad, entre otros, ofrecidos por Camacho (s.f) y Bolívar C. B. (2004) de los cuales las docentes de Educación Física en compañía de la Coordinadora han dado especial relevancia para incluir en la Guía didáctica. De igual forma, el documento contiene algunas recomendaciones surgidas a partir del aporte de los teóricos, especialista y educadoras, los cuales son de gran utilidad para orientar el trabajo de las docentes.
---------------------	---	--	--

Fecha	Tipo de triangulación	Justificación	Resultados
31 de agosto de 2018	Triangulación metodológica Estrategia 3. Práctica innovadora	La práctica pedagógica basada en la Guía didáctica del circuito motor permite a las docentes desarrollar sus actividades bajo los mismos criterios para favorecer las acciones implícitas, basar las acciones en principios didácticos, así como tener claridad de diferentes aspectos que orienten y	Las docentes se apoyan en la Guía didáctica para la planificación y puesta en práctica de las actividades del circuito motor, tienen presente los principios didácticos, así como las características de cada

transformen la práctica, respondiendo a una de las necesidades planteadas por las docentes en reunión sostenida al inicio de la investigación (Ver [Tabla 1](#)). De igual manera, la práctica resulta innovadora en la medida en que aporta elementos que en otras ocasiones no se les había otorgado relevancia como elementos teóricos que al ser llevados a la práctica se convierten en fundamentales para la aplicación del método; las docentes de movilidad quienes en reunión comentan la importancia de contar con criterios como los incluidos en la guía (Ver [Tabla 16](#)).

etapa de la clase desarrollando acciones en común con lo planteado y siguiendo las recomendaciones incluidas en la propuesta, de igual manera en las observaciones realizadas (Ver [Tabla 31 a la 37](#)) se evidencia el conocimiento obtenido acerca de los patrones de movimiento, uno de los aspectos estudiados por las docentes en el desarrollo de la primera estrategia (Ver [Actividad 2 Afianzar Patrones de Movimiento: Reto Para Docentes](#)).

Es fundamental continuar orientando a las docentes para que logren implementar todos los criterios propuestos en la guía otorgando importancia a cada uno de los elementos que reposan allí.

Evaluación del Proceso y Aprendizajes Alcanzados

El rol como Coordinadora académica implica un acompañamiento y un seguimiento permanente a la labor docente con el propósito de analizar y reflexionar acerca de las didácticas y metodologías en las que se basan las docentes para hacer efectivos los procesos de enseñanza y aprendizaje en las distintas dimensiones y edades; el desarrollo del proyecto permitió liderar actividades por medio de las cuales las docentes manifestaron las dificultades presentadas a la hora de desarrollar actividades de Circuito motor, posteriormente a través del análisis y el estudio de temas relacionados con el método en cuestión, las educadoras lograron identificar los criterios requeridos para desarrollar adecuadamente las actividades.

Desde su especialidad cada agente educativo estuvo implicado compartiendo conocimientos, percepciones y planteando aportes que conllevaron a solucionar el problema identificado, por lo cual el proceso se desarrolló a través de una construcción permanente y sistemática.

De otro lado, es posible afirmar que las estrategias propuestas en el proyecto de investigación lograron ser aplicadas como se había estipulado, cada acción se desplegó gracias al interés y compromiso de las partes involucradas, un factor determinante para llevar a cabo las actividades propuestas, fue el contar con espacios de formación grupal, los cuales facilitaron el encuentro con las educadoras y la socialización de los temas propuestos en cada reunión.

Es de resaltar la inclusión de las docentes en cada una de las estrategias planteadas, proponiendo alternativas para transformar la práctica, lo cual conduce a beneficiar la labor docente avanzando con éxito en los objetivos propuestos al aplicar el método de circuito motor con los estudiantes.

A nivel personal y profesional el proyecto investigativo fue una experiencia significativa que permitió ampliar conocimientos, especialmente los relacionados con la dimensión corporal, la práctica pedagógica y la didáctica, lo mencionado conlleva a proceder con más propiedad sobre los temas trabajados.

Adicionalmente, un hecho contundente en el trabajo investigativo fue establecer la relación entre la práctica y la teoría, siendo esta última un eslabón importante en el desarrollo del proyecto, pues explorar el circuito motor como el conjunto de acciones motrices que se utilizan para asimilar y mejorar las posibilidades motoras, ejercitando los patrones de movimiento, Miraflores, Cañada, & Abad (2016) permitió profundizar las concepciones y los elementos relacionados con dichos patrones, para orientar y desarrollar actividades con los conocimientos adquiridos y aquí, en esto último se hace relevante la práctica de aula.

En relación con los patrones de movimiento, las docentes demostraron una mayor inclinación por la definición ofrecida por Bahamón (2004) “Los patrones básicos de movimiento son todas aquellas acciones motrices que el hombre realiza por naturaleza... clasificados en patrones de locomoción, patrones de manipulación y patrones de equilibración.” (p.43). Afianzar estos conceptos permitió a las docentes tener un dominio apropiado de terminologías utilizadas tanto en la planificación como la puesta en práctica de las actividades mostrando mayor seguridad al orientar a los estudiantes y al ejecutar las acciones motrices.

Una vez abordados las terminologías relacionadas con el circuito motor, surgió la necesidad de tratar el tema de didáctica, entendida ésta como las técnicas y los modelos en que se basan los agentes educativos para ejercer el proceso de enseñanza y aprendizaje; y de esta manera estudiar

los criterios a tener en cuenta para la construcción de la guía didáctica; tomando como referencia la didáctica de la Educación Física como disciplina pedagógica orientadora del método de circuito motor.

Finalmente, el proyecto de investigación produjo una reflexión de la práctica pedagógica estudiando los aspectos requeridos para favorecer el quehacer del educador, provocando una transformación en los procesos de enseñanza.

Todo lo anterior permite evidenciar la importancia de contar con elementos teóricos que fundamenten la práctica pedagógica, así como valorar los conocimientos que poseen las docentes desde su experiencia y especialidad, para provocar una reflexión constructiva redundando en beneficios para estudiantes y docentes.

Conclusiones y Recomendaciones

Los hallazgos en cada una de las fases de investigación arrojan conclusiones desde variadas perspectivas, por un lado permiten demostrar la incidencia de la Educación Física para orientar las actividades del Circuito motor, por otro lado contiene los aspectos más significativos a tener en cuenta para aplicar el método con efectividad. Adicional a ello, se puede evidenciar que la Guía didáctica del circuito motor es un insumo indispensable para orientar la planeación y ejecución de las actividades y que su utilización conlleva a mejorar la práctica pedagógica de las docentes de Aspaen Preescolar Yumanitos.

Los referentes conceptuales tomados de la Educación Física fueron fundamentales para la creación de la didáctica específica del método circuito motor, los patrones de movimiento, los

principios didácticos, los momentos de la clase, entre otros, fueron criterios básicos para consolidar la guía.

Las estrategias planteadas permitieron la participación activa de las docentes, sus conocimientos y experiencias fueron claves para la estructuración de la guía didáctica. La dinámica propuesta para afianzar y profundizar en temáticas relacionadas con la Educación Física y el método de circuito motor fue significativa y generó en las docentes experiencias relevantes para optimizar la práctica pedagógica.

Se reitera la necesidad de contemplar elementos teóricos que fundamenten la práctica pedagógica, por lo cual se requiere que la formación docente se oriente hacia el conocimiento de teorías que brinden información básica para facilitar la labor docente en las distintas dimensiones.

Por otra parte, los resultados obtenidos ponen de manifiesto la importancia de una didáctica específica para aplicar el método del Circuito motor de forma asertiva, teniendo presente todos los elementos que se relacionan con ese método, desde sus materiales y usos hasta las recomendaciones a tener presentes al desarrollar las actividades en el aula especializada. Así mismo, lo obtenido a lo largo del proceso investigativo evidencia a las docentes como protagonistas de las transformaciones en el quehacer pedagógico.

Finalmente, se concluye que el proyecto logró despertar el interés de los agentes educativos por innovar desde la didáctica.

A continuación se mencionan las recomendaciones surgidas a partir de los resultados obtenidos:

-Aplicar la guía didáctica conforme a lo planteado y realizar ajustes en concordancia a las necesidades de cada grado, por ejemplo: existe la posibilidad de aumentar los minutos de la clase para los grupos de Toddler y Beginner para garantizar la realización de todas las rutinas y acciones que se desencadenan en cada etapa de la clase.

-Incluir a las docentes en los procesos de mejora, ya que desde sus conocimientos brindan valiosos aportes para transformar la práctica pedagógica.

-Se sugiere generar otras guías didácticas que incluyan las metodologías, técnicas o métodos que se implementan en el preescolar en las distintas dimensiones y componentes, para contar con un material que oriente los procesos a desarrollar por las docentes en cada uno de los grados.

-Presentar la Guía didáctica del circuito motor en encuentro de académicos con los preescolares pertenecientes a Aspaen a nivel nacional, con el propósito de dar a conocer la propuesta de trabajo, y ofrecer un insumo para respaldar las metodologías referidas a la dimensión corporal en PRIME para orientar las prácticas educativas y provocando a la vez la opción de complementar la actual guía en consonancia con la experiencia de cada institución.

Referencias

- Alcántara , L. L. (9 de junio de 2013). *Scribd*. La didáctica de la Educación física: Recuperado de: <https://goo.gl/qAk1Cr>
- ASPAEN. (2013). *Enfoque pedagógico de la educación Infantil: Proyecto PRIME*. Bogotá: Asociación para la enseñanza.
- ASPAEN. (2015). *Nota Técnica Definiciones de los Conceptos Claves de la Estrategia Pedagógica PRIME*. Bogotá: Edición interna Consejo Académico Nacional.
- ASPAEN. (2017). *Asociación para la enseñanza*. Recuperado de: www.aspaen.edu.co
- Aspaen Preescolar Yumanitos. (2017). Recuperado de: www.aspaenyumanitos.edu.co
- Aspaen Preescolar Yumanitos. (s.f.). *Aspaen Yumanitos*. Recuperado de: <https://goo.gl/kDgPm4>
- Bahamón, P. C. (2004). *El saber integral de la educación física*. Neiva: Grafi Plast.
- Bolívar , A. (2005). *Conocimiento didáctico del contenido y Didácticas específicas*. Revista de currículum y formación del profesorado Universidad de Granada: Recuperado de: <https://goo.gl/ttLVs2>
- Bolívar, C. B. (2004). *Didáctica de la Educación Física de Base*. Armenia: Editorial Kinesis.
- Camacho, H. C. (s.f). *Pedagogía y didáctica de la Educación Física*. Armenia: Editorial Kinesis.
- Cardozo Bahamón, M. (2016). *Proceso lector y escritor en niños de 5 años del grado Kinder del Colegio Aspaen Gimnasio PreescolarYumanitos Neiva*. Neiva.
- Carosio, M. (mayo de 2001). *La didáctica de la Educación Física: Cuando el conocimiento se trata de especial. ¿Una didáctica especial para un profesor especial?* Revista digital Efdeportes.com. Recuperado de: <https://goo.gl/hmeDJy>
- Chacón R, F., & Sáenz F, J. (1997). *Sesiones de grupo: Una herramienta de la investigación social*. Recuperado de: <https://goo.gl/2R3CJo>
- Díaz, Á. B. (1999). *Didáctica y Curriculum. Convergencia en los programas de estudio. (1 ra reimpresión) México: Paidós Educador*. Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. Recuperado de: <https://goo.gl/uLio9N>

- García Gil, M. (2011). *El vídeo como herramienta de investigación. Una propuesta metodológica para la formación de profesionales en Comunicación*. Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://goo.gl/778zmE>
- García Hernández, M., Martínez Garrido, C., Martín Martín, N., & Sánchez Gómez, L. (s.f.). *La entrevista*. Metodología de Investigación Avanzada.
- Google Maps. (s.f.). Recuperado el 26 de agosto de 2017, de Ubicación Aspaen Gimnasio Yumaná y Aspaen Preescolar Yumanitos Neiva: <https://goo.gl/vBz5n8>
- Hannaford, C. (2008). *Aprender moviendo el cuerpo. No todo aprendizaje depende del cerebro*. México D.F.: Editorial PAX México .
- Hernández, J. Á. (noviembre de 2001). *Didáctica de la Educación Física: reflexiones en torno a su objeto de estudio*. Revista digital Efdeportes.com Recuperado de: <https://goo.gl/gnLP5J>
- Hernández, R. S., Fernández, C. C., & Baptista, M. L. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta Edición McGraw Hill.
- Latorre, A. (2003). *La Investigación Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Ed. Graó.
- Martínez, E. L., & Hervas, J. G. (2002). *Pruebas de Aptitud Física*. Editorial Paidotribo. Obtenido de EBSCO Publishing: <http://xurl.es/0r8qj>
- MEN. (2014). *El Sentido De La Educación Inicial. Documento N° 20*. Recuperado de Ministerio de Educación Nacional: <https://goo.gl/uQg3sP>
- MEN. (2014). Serie Lineamientos Curriculares Preescolar. *Ministerio de Educación*. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional- MEN. (s.f.). *La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje*. Bogotá, D.C. Autor. Recuperado de: <https://bit.ly/2gIpGUs>
- MEN. (s.f.). *Educación Física, Recreación y Deporte*. Serie lineamientos curriculares: Recuperado de: <https://goo.gl/xi1J3E>
- Miraflores, E. G., Cañada, D. L., & Abad, B. G. (2016). *Actividad Física y Salud de 3 a 6 años Guía para docentes de Educación Infantil*. Madrid: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Recuperado de: <https://goo.gl/CNE3w7>
- Monje, C. Á. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa Guía didáctica*. Neiva: Universidad Surcolombiana.

- Muñoz M., L., & Yovanovic P., D. (1995). *Programa curricular de Educación Física para Preescolar*. Neiva: Ed. COUSCO.
- Muñoz, L. M. (2003). *Educación psicomotriz*. Armenia: Editorial Kinesis.
- Muñoz., T. G. (2003). El cuestionario como instrumento de Investigación / Evaluación.
- Navarro , L. A., Pasadas del Amo, S., & Ruíz, J. R. (2004). *La Triangulación Metodológica en el Ámbito de la Investigación Social: Dos Ejemplos de Uso*. Instituto de Estudios Sociales de Andalucía (IESA/CSIC). Recuperado de: <http://xurl.es/7eulh>
- Okuda , M. B., & Gómez, C. R. (2005). *Métodos en investigación cualitativa: triangulación*. Revista Colombiana de Psiquiatría, XXXIV (1), 118-124. Recuperado de: <https://goo.gl/LwgrkC>
- Palacios , B. V., Sánchez, M. G., & Gutiérrez, A. G. (2013). *Evaluar la calidad en la investigación cualitativa: Guías o checklists*. Biblioteca Universitaria Uva. Recuperado de: <https://goo.gl/Ng4jsa>
- Villegas, D. O. (2015). *Memoria de trabajo, patrones básicos del movimiento y su influencia en el rendimiento académico*. Universidad Internacional de la Rioja Máster Universitario en Neuropsicología y Educación. Recuperado de: <https://goo.gl/7Lh74J>

Apéndice A

Tablas

Tabla 1

Registro de primera reunión sostenida con docentes

Registro de observación					
Objeto de observación:	Percepción de las docentes en el trabajo del circuito neuromotor				
Fecha:	Viernes 11 de agosto de 2017	Lugar:	Preescolar Yumanitos	Tiempo:	17 min
Nombre del Observador:	Erika Mayerlly Guzmán		No de registro:	1	
Notas Descriptivas:				Precategorías:	
<p>Una primera docente comenta que el circuito neuromotor es un tema importante para el aprendizaje de los niños del Preescolar, pero considera que como licenciadas no tienen el conocimiento necesario del tema como lo puede tener una educadora física.</p> <p>La docente No 2, docente de educación física comenta que al realizar sus estudios de pregrado ese tema no se menciona los conocimientos que tiene al respecto son los proporcionados por experiencias con las fisioterapeutas.</p> <p>La docente No 3 manifiesta que hace falta capacitar a las docentes con el tema el circuito, los ejercicios para cada edad, reconoce que cada vez que va a planear recurre a internet para buscar ejemplos de ejercicios para desarrollar con sus niñas pero no encuentra material.</p> <p>La docente No 4 manifiesta que por parte de Aspaen un colegio de Medellín fue pionero con el tema de circuito</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo neuromotor y aprendizaje • Motricidad gruesa • Educación física • Capacitación docente 		

neuromotor con el proyecto Optimus, con el método Doman partiendo de ejercicios de rutina que al ir alcanzado se pasa a otros más complejos. Así mismo, que es importante conocer lo que debe desarrollar el niño a determinada edad.

La docente No 5 manifiesta la necesidad de contar con un documento en el colegio que les permita saber el tipo de actividades que pueden desarrollar en estas clases.

Por su parte la docente No 6 destaca que el circuito es un boom en la actualidad y que es importante que como docentes se cuente con la información adicional para lograr desarrollar las actividades.

La docente No 7 agrega que no conocen los beneficios y la utilidad del tubo sensorial. La docente No 8 manifiesta hace falta capacitación.

Las docentes se refieren a que se encuentra poco material, la mayoría está referenciada como ejercicios de educación física.

Se menciona a Gymboree un lugar que brinda actividades de la mano con el circuito neuromotor que capacita tanto a padres como docentes.

Agregan la importancia de utilizar el salón del circuito que cuenta con material para facilitar el tipo de actividades que se plantean en los circuitos.

Notas interpretativas:

- Las docentes coinciden en que la formación en el tema de circuitos es una necesidad para ellas como docentes.
- Reconocen la importancia del circuito y su relación con el aprendizaje, sin embargo solo una docente demostró tener el concepto claro.
- Hay desconocimiento tanto de las actividades a desarrollar por edades como de los beneficios que se pueden obtener.
- Las docentes reconocen que fortalecer la motricidad gruesa beneficia el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Notas metodológicas:

- Se hace necesario tener listas otras preguntas para ampliar la información que pueden ofrecer las docentes.
- Invitar de manera directa a cada docente a participar respondiendo o haciendo comentarios para asegurar la participación de todas.

Nota: Para no utilizar nombres de las docentes participantes, se hace referencia a N° de docente.

Tabla 2

Registro de observación de clase Beginner B

Registro de observación					
Objeto de observación:		Acompañar la clase del grupo y docente de Beginner B en el circuito neuromotor			
Fecha:	Lunes 14 de agosto de 2017	Lugar:	Preescolar Yumanitos	Tiempo:	20 min
Nombre del Observador:		Erika Mayerlly Guzmán	No de registro:		2
Notas Descriptivas:			Precategorías:		
<p>El grupo asistente está conformado por 12 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 2 y 3 años, acompañados por la directora de grupo y una auxiliar.</p> <p>Los niños pasan uno a uno a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gateo por las olas de espuma. -Tregar colchoneta. -Bajar saltando de la colchoneta. -Saltarín. -Subir escaleras. -Deslizarse por rampa. <p>Los demás niños esperan su turno sentados en círculos de colores ubicados en el</p>			<ul style="list-style-type: none"> Edad de los estudiantes Patrones de locomoción Utilidad de los elementos del circuito Momentos de la actividad física 		

piso.

Durante el ejercicio de gateo algunos niños optan por caminar o sentarse en las espumas para facilitar el desplazamiento.

La directora de grupo se apoya en la auxiliar para agilizar el paso de otros estudiantes.

Algunos estudiantes buscan el apoyo de la docente para que los acompañe de la mano al saltar.

La docente insiste a los niños y niñas que deben estar sentados en su puesto para poder ser llamados a realizar los ejercicios.

Unos estudiantes, pasado un tiempo, inician a levantarse del puesto a jugar en las colchonetas.

Cuando todos los niños y niñas han pasado a realizar los ejercicios llama uno a uno al cilindro de plataforma en suspensión para ser balanceados.

Al finalizar la clase cada uno de los niños y niñas debe buscar su propio calzado para que la docente y auxiliar apoyen en su postura.

Notas interpretativas:

Es apropiado ofrecer un modelo de actividad a los niños para que traten de seguir las instrucciones de los ejercicios.

La necesidad y el interés por el juego junto con el nivel atencional característico de su edad provocaron cansancio o desinterés por esperar sentados.

Notas metodológicas:

¿Cuál debería ser la intervención de la docente frente a la dificultad mostrada por algunos de los estudiantes?

¿Es adecuada la utilización que le dio a cada uno de los elementos del circuito?

La docente puede acompañar a los estudiantes que presentan dificultad para realizar el gateo, guiando en la ejecución correcta.

¿Por qué no se utilizó el tubo sensorial en la actividad?

¿Cuáles serían las actividades apropiadas para iniciar y finalizar el circuito?

Tabla 3

Registro de observación de clase Kinder C

Registro de observación					
Objeto de observación:		Acompañar la clase del grupo y docente de Kinder C en el circuito neuromotor			
Fecha:	Martes 15 de agosto de 2017	Lugar:	Preescolar Yumanitos	Tiempo:	20 min
Nombre del Observador:		Erika Mayerlly Guzmán	No de registro:	3	
Notas Descriptivas:			Precategorías:		
<p>El grupo de la actividad de hoy está conformado por niños y niñas de 4 a 5 años, asisten 15 estudiantes. La docente toma de modelo a una estudiante para explicar los ejercicios que todos van a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Subir escalera. -Correr subir y bajar sobre colchonetas de diferente altura. -Bajar rampa gateando. -Gatear por el túnel. -Saltar 20 veces en el saltarín a medida que realizan conteo. -Saltar al cilindro de plataforma en suspensión para ser balanceados. -Pasar caminando sobre olas sin apoyo de las manos. <p>La docente pide a los demás prestar atención para desarrollar los ejercicios correctamente.</p> <p>La docente comenta que olvidó encender el tubo sensorial.</p> <p>La docente solicita agilidad en los ejercicios de salto y desplazamiento.</p> <p>La docente permite a los estudiantes desarrollar los ejercicios con autonomía, acompaña a un estudiante con sus manos para</p>			<p>Agilidad Seguimiento de instrucciones Patrones básicos de locomoción</p>		

realizar los saltos.

Al pasar caminando sobre las olas indica que abran las manos para mejorar equilibrio.

Al realizar los saltos algunos estudiantes los realizan con agilidad y altura.

Cuando han pasado la mayoría de los niños y niñas la docente pide a quienes ya han pasado colocar medias y zapatos.

Notas interpretativas:

Los estudiantes realizan el circuito con facilidad pues son ejercicios básicos.

Los estudiantes no pueden extender sus manos del todo al pasar por las olas pues se encuentran muy cerca a la pared.

Los niños y niñas que realizan los ejercicios con mayor habilidad se deben a la seguridad y el dominio sobre su cuerpo.

La docente reconoce en el tubo sensorial como un elemento del circuito pero olvida utilizarlo.

Notas metodológicas:

Es apropiado indicar a los estudiantes la forma correcta de ubicar extremidades con relación al cuerpo dependiendo del ejercicio a desarrollar.

Tabla 4

Registro de observación de clase Toddler A

Registro de observación			
Objeto de observación:	Acompañar la clase del Grupo y docente de Toddler A en el circuito neuromotor		
Fecha:	Miércoles 16 de agosto de 2017	Lugar:	Preescolar Yumanitos
		Tiempo:	22 min
Nombre del Observador:	Erika Mayerlly Guzmán	No de registro:	4
Notas Descriptivas:	Precategorías:		
<p>La actividad se desarrolla con niños y niñas de 1 ½ a 2 años acompañados de la directora de grupo y una auxiliar. Patrones de locomoción.</p> <p>La docente inicia cantando a los niños y niñas.</p> <p>Seguidamente organiza los elementos que utilizará en la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caminar por rampa ondulada -Caminar sobre olas -Tomar cubo de espuma con las manos y pasarla a la docente. -Gatear por el túnel -Recoger pelota y entregar a otro compañero. <p>La docente ubica una pelota al inicio del circuito.</p> <p>Los niños que no pueden levantar el cubo de espuma optan por arrastrarlo.</p> <p>La docente realiza sola el acompañamiento.</p> <p>Uno de los niños se pone a llorar cuando le retiran el balón, la docente le insiste para que realice el ejercicio al no acceder lo vuelve a sentar y pasa a otra niña.</p> <p>Al finalizar pasa a cada niño al cilindro de plataforma para</p>			

hacer balanceo, algunos niños lo hacen sentado otros de pie.

Notas interpretativas:

Es necesario contar con el circuito dispuesto para la actividad, cada elemento en el lugar apropiado para que cumpla su utilidad y retirar los que no se utilizarán para que no representen obstáculo en la actividad.

Los niños y niñas tienen dificultad para llevar el cubo pues es un elemento grande y pesado.

Es normal que el niño llore al retirar el balón pues para él representa un elemento de juego.

La docente podría haberle dado otra utilidad al balón como hacerlo rodar, embocarlo en algún lugar, para que el niño sienta que está jugando con él.

Es importante definir si el balanceo lo van a realizar sentados o de pie.

La auxiliar no participa de la actividad pues está sentada organizando y peinando a los niños y niñas.

Notas metodológicas:

Resulta apropiado conocer las habilidades físicas de la edad, para saber que es normal y que no lo es.

Es importante involucrar a la auxiliar en el desarrollo de las actividades para que preste apoyo en los casos que lo requieran.

Conviene realizar otro tipo de actividades y dar un uso diferente a los elementos para trabajar la manipulación, si esa es la intención al trasladar el cubo y la pelota.

Tabla 5

Registro de observación de clase Transition B

Registro de observación					
Objeto de observación:		Acompañar la clase del grupo y docente de Transition B en el circuito neuromotor			
Fecha:	Jueves 17 de agosto de 2017	Lugar:	Preescolar Yumanitos	Tiempo:	25 min
Nombre del Observador:		Erika Mayerlly Guzmán	No de registro:	5	
Notas Descriptivas:			Precategorías:		
<p>Participan 15 niñas en la actividad acompañadas de la directora de grupo.</p> <p>Inician la actividad con un calentamiento de extremidades.</p> <p>La docente explica el circuito a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saltar a pie juntos abriendo y cerrando piernas. -Saltar a pie junto por encima de cono pequeño. - Pasar corriendo haciendo zigzag. -Saltar pasando aros: en un solo pie y alternando con los dos pies. -Lanzamiento de pelota a la canasta. <p>Las estudiantes realizan el circuito recordando cada paso a seguir.</p> <p>La docente realiza acompañamiento verbal para realizar con calidad cada ejercicio.</p> <p>Todas las niñas muestran facilidad en la realización de cada acción, algunas pasan rápidamente sin prestar atención a los obstáculos.</p> <p>Las niñas deben correrse continuamente para no obstaculizar a la participante del momento.</p> <p>Al finalizar la docente ubico una canasta en el centro para que las niñas realizaran lanzamientos.</p>			<p>Patrones de locomoción.</p> <p>Lanzamiento</p> <p>Salto con obstáculos</p>		

Notas interpretativas:

La cantidad de elementos y ejercicios propuestos dificulta el desplazamiento de las estudiantes, el circuito resulta pequeño.

El nivel de competitividad de la edad provoca que las niñas se preocupen por ser ágiles en la realización de los ejercicios.

Notas metodológicas:

Este tipo de ejercicios se puede realizar al aire libre para garantizar un espacio amplio.

Es importante tener presentes los elementos dispuestos en el circuito para la realización de los ejercicios.

Tabla 6

Registro de observación de clase Prekinder B

Registro de observación			
Objeto de observación:	Acompañar la clase del grupo y docente de Prekinder B en el circuito neuromotor		
Fecha:	Viernes 18 de agosto de 2017	Lugar:	Preescolar Yumanitos Tiempo: 20 min
Nombre del Observador:	Erika Mayerlly Guzmán	No de registro:	6
Notas Descriptivas:	Precategorías:		
<p>Participan de la actividad 12 niños y niñas entre los 3 y 4 años de edad.</p> <p>La docente selecciona un niño para explicar los ejercicios. El circuito que desarrollan consta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Arrastre por colchoneta. -Subir por la escalera caminando. -Deslizarse por la rampa. -Caminar por el camino de cubos. -Balanceo sentados. <p>Al pasar los niños la docente insiste verbalmente y señalando a los niños el ejercicio a seguir.</p> <p>En el arrastre algunos niños gatean, la docente se fija pero no les dice nada.</p> <p>Algunos niños al caminar por la escalera lo hacen en posición cuadrúpeda.</p> <p>Un niño se cae al caminar por los cubos, la docente lo alienta diciéndole que no es nada, se incorpora rápidamente y continúa con los ejercicios. Los niños y niñas que no están participando se trepan por las colchonetas rectangulares, otros hacen botes sobre ellas.</p> <p>Para finalizar realizan ejercicios de estiramiento sentados en las colchonetas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Patrones de locomoción Patrón cruzado Agilidad Equilibrio 		

Notas interpretativas:

Los cubos están dispuestos muy lejos uno de otro por ello los niños se caen o se muestran inseguros al pasar por allí.

Son niños y niñas muy activos por lo cual les cuesta permanecer en una sola posición.

Notas metodológicas:

Es conveniente la orientación de la docente al realizar arrastre, para que los estudiantes realicen el reptar con patrón cruzado alternando y moviendo piernas.

Es oportuno el modelo del niño, debido a la edad se hace necesario el acompañamiento verbal.

Tabla 7

Registro de reunión sostenida con docentes

Registro de observación			
Objeto de observación:	Percepciones de las docentes sobre los aspectos a tener en cuenta al momento de planear actividades del circuito neuromotor		
Fecha: Martes 5 de septiembre de 2017	Lugar: Preescolar Yumanitos	Tiempo: 23 min	
Nombre del Observador: Erika Mayerlly Guzmán	No de registro: 7		
Notas Descriptivas:	Precategorías:		
<p>La docente No 1 toma la vocería y pregunta por las herramientas que utilizan en la planificación didáctica del circuito neuromotor, ¿Qué elementos utilizan para poder planificar? La docente No 2 se refiere a que lo primero es conocer las características de los grupos de estudiantes, lo que tiene que desarrollar en relación con su edad biológica, la caracterización del grupo, para buscar las herramientas, los objetivos de la planeación, lo que quiere lograr, deben ser claros. La docente No 3 argumenta que tiene en cuenta lo que plantea el plan de grado, con ello se pueden plantear los objetivos, tener en cuenta el inicio, desarrollo y finalización, los materiales que se pueden adecuar, mirar lo que necesite el grupo. La docente No 4 opina que ella se basa en las debilidades y fortalezas del grupo a veces el plan de grado dice gatear y reptar por ejemplo pero si el grupo ya tiene bien eso entonces mirar sobre qué le falta trabajar. La docente No 5 cree que el objetivo principal es mirar las características del grupo, dependen del nivel y el rango de edad de los niños y mirar las herramientas que puedo utilizar de acuerdo con el patrón que se quiere fortalecer, La docente No 1 interviene diciendo que ella se apoya todo el tiempo en la web, para planear las actividades, sin embargo tiene muchas dudas, sabe que debe tener en cuenta condiciones como frecuencia, intensidad y duración, esas condiciones las manejan mejor las docentes de educación física. La docente No 3 interviene nuevamente para referirse a los patrones básicos de movimiento como habilidades motoras que tienen los niños o que deben hacer los niños, en cada nivel se van aumentando otros, La docente No 1 los entiende como pasos básicos por donde el ser humano transita su desarrollo motor, primero repta, después gatea, luego se pone en posición bípeda, camina, corre, salta, braqueo. La docente No 2 se refiere dice que parten de unas habilidades y unas destrezas motoras dentro de la motricidad gruesa, marcan la evolución de los niños y las niñas, menciona los grupos de patrones de locomoción y de manipulación. La docente No 5 que son habilidades básicas que los niños tienen que realizar de acuerdo con la edad y un proceso motor, al ser básicas cualquier ser humano las puede adquirir ya otras extras se obtienen dependiendo de un deporte. La docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Patrones de movimiento • Características de la edad • Gusto de los niños por el circuito neuromotor. • Creencias de las docentes. 		

No 4 se refiere a que ellas intervienen para indicar cómo se realiza ese movimiento, entran a corregir cual pie con cual mano “alternancia” afirma la docente No 2. La docente No 1 menciona los patrones de movimiento reptar, gatear, caminar, correr, saltar, braquear, en los de manipulación entran los relacionados con óculo manual, óculo pédica, la debilidad que siente tener es que se conocen pero no tiene claridad en qué tipos de actividades proponer, en ocasiones son muy básicos o complicados. Opina que el espacio del circuito es reducido siente que es más apropiado para grupos más pequeños y de menor edad, invita a realizar circuitos por fuera de ese salón, pues el circuito es más el tipo de actividades que se organiza más no el espacio con el que se cuenta. Por su parte, la docente No 4 considera que le falta tiempo por la cantidad de niños para poder pasarlos a todos. La docente No 1 pregunta por los tipos de ejercicios que están trabajando en cada grado:

Prekinder: correr, saltar,

Kinder: lanzamiento con dos manos, agarre con una mano, equilibrio

Transition: está trabajando el salto con soga, la braquiación ya lo tienen, está fortaleciendo la coordinación

La docente No 2 expone que para Toddler equilibrio, caminata por franjas, caminar por líneas, controlar los movimientos...

Todos los grados tienen la posibilidad de aplicar todos los patrones, considera que como educadora física le hace falta conocer la caracterización de las edades. La docente No 1 indaga por el gusto personal para desarrollar estas actividades, la docente No 2 susurra que algunas lo hacen por obligatoriedad que si no estuviera en el horario mucha no lo harían. La docente No 5 expresa que al inicio le fue difícil, hace búsqueda web y aparecen actividades con elementos con los que se cuenta, es difícil en el sentido que la búsqueda debe tener en cuenta las características del grupo, el plan de grado, por ello al planear clases es la última que plantea, sin embargo la ventaja es que puede repetir actividades cambiando la frecuencia, el lugar o los recursos, eso hace que los niños no se aburran, hay motivación. El circuito brinda rutinas como quitarse los zapatos, esperar turnos, siendo agradable para niños. La docente No 3 dice que para los niños el circuito es un premio, una de sus niñas tiene claro el día en que se realiza, brinda la instrucción.

La docente No 4 afirma que sus niños disfrutan del circuito que es lo mejor para ellos, en el salón son niños muy activos, en el circuito saben comportarse. La docente No 1 explica que toda actividad física implica unas rutinas, se basa en el juego, el hecho de ser repetitivas les genera seguridad, puede repetirse a diario en la semana y luego se cambia y se debe ver el avance, el ideal es que todos los días se realice.

Notas interpretativas:

- Las docentes tienen información de los patrones de movimiento.
- Solo dos docentes demuestran conocimiento por la clasificación de los patrones de movimiento.
- Las docentes suelen confundir los conceptos.
- La mayoría le otorga importancia a la edad de los niños, las características de los grupos y el plan de grado para planear las actividades.
- Algunas docentes manifiestan inseguridad en las planeaciones.
- Las docentes aseguran que la actividad en el circuito genera agrado en los niños.
- Además de la docente de educación física hay otra docente que tiene un mayor grado de conocimiento en torno al tema de circuito neuromotor.

Notas metodológicas:

- Se realizó una reunión con un grupo de docentes del Preescolar para escuchar sus percepciones acerca de los aspectos que tienen en cuenta al planear actividades de circuito neuromotor.
- Al conformar grupos con menor número de docentes se facilita la participación.
- A partir de lo socializado se puede crear una encuesta que permita recoger datos de manera precisa, para conocer otros aspectos que se pueden incluir en este tema.

Nota: Para no utilizar nombres de las docentes participantes, se hace referencia a No de docente.

Tabla 8

Registro de reunión sostenida con docentes

Registro de observación			
Objeto de observación:	Percepciones de las docentes sobre los aspectos a tener en cuenta al momento de planear actividades del circuito neuromotor		
Fecha:	Martes 5 de septiembre de 2017	Lugar:	Preescolar Yumanitos Tiempo: 18 min
Nombre del Observador:	Erika Mayerlly Guzmán	No de registro:	8
Notas Descriptivas:	Precategorías:		
<p>Frente a la pregunta de los aspectos que deben tener en cuenta a la hora de planear actividades del circuito neuromotor las docentes opinan que las edades de los estudiantes, el conocimiento este planteado en el plan de grado, las necesidades de los niños en este momento, las dificultades, el proyecto que se esté trabajando. En cuanto a los patrones básicos de movimiento la docente No 8 describe “acción que el cuerpo hace para que los músculos generen movimiento y así se estén desarrollando”, por su parte la docente No 9 dice “<i>como guías, como pautas, que van generando un movimiento y ese mismo va produciendo otro mayor...un modelo, algo a seguir</i>” Al preguntar por su clasificación se escuchan distintas opiniones, los de locomoción implican desplazamiento, como gatear, caminar, correr, saltar, reptar. Nombran el equilibrio como patrón, se refieren al equilibrio dinámico cuando el cuerpo está en movimiento, equilibrio estático cuando hay movimiento pero el cuerpo está en reposo. Mencionan otros “patrones” como la coordinación óculo manual, óculo pédica. Al preguntar por patrones básicos de movimiento mencionan que en Beginner están trabajando gatear, caminar, correr, saltar, reptar.</p> <p>En Prekinder los mismos con más complejidad, el equilibrio, freno inhibitorio (el cual lo entienden como la capacidad de detenerse)</p> <p>En Kinder los anteriores mencionados más equilibrio dinámico y estático, lanzar, atrapar, saltar en un pie, coordinación al bajar escaleras alternando los dos pies.</p> <p>En Transition saltar lazo, driblar, encestar, braqueo.</p> <p>Por patrones de manipulación atrapar, lanzar soltar, sostener, son patrones de coordinación óculo manual.</p> <p>Los otros aspectos que tienen en cuenta al planear es revisar las actividades anteriores para lograr los objetivos, lo que aparece en el plan de grado, revisar los materiales que requieren e incorporarlos, lo que falte por corregir o mejorar,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Patrones de movimiento. • Creencias de las docentes. • Coordinación óculo manual. • Coordinación óculo pédica. • Equilibrio. 		

repetir las actividades.

La docente No 9 resalta la importancia de las actividades del circuito por su relación con la lecto escritura y el aprendizaje.

La docente No 8 destaca que permite fortalecer el seguimiento de instrucciones.

Discuten frente a sí los niños deben tener modelos a la hora de dar la instrucción, pues algunas consideran que los niños y niñas de Kinder y Transition se les facilita seguir la instrucción verbal y que en los más pequeños parten del ejemplo. La docente No 13 refiere que al llevar a los niños al circuito les cuesta un poco las instrucciones, pues ellos creen que todo es “juego”. Manifiestan conocer la manera en que se debe ubicar el cuerpo para realizar cada acción, al preguntarles por el concepto referido a alternar manos y pies para realizar algún ejercicio desconocen cómo se llama o no lo recuerdan pues una docente chasquea los dedos intentando recordar.

Notas interpretativas:

- Las docentes tienen unas creencias básicas de los patrones de movimiento.
- Frente a los conceptos suelen mencionar ejemplos más que dar una definición.
- Algunas referencian no tener claridad del orden en que se deben presentar los patrones.
- Reconocen que hay necesidad de repetir ejercicios para lograr avances.
- Causa curiosidad que una de las docentes considere que el circuito no es un juego.

Notas metodológicas:

- Surge la inquietud: ¿Se puede considerar el circuito como un juego?
- Reconocer la relación del circuito con los beneficios frente al aprendizaje puede generar un interés en las docentes para mejorar sus prácticas.
- Al conformar grupos con menor número de docentes se facilita la participación.
- A partir de lo socializado se puede crear una encuesta que permita recoger datos de manera precisa, para conocer otros aspectos que se pueden incluir en este tema.

Nota: Para no utilizar nombres de las docentes participantes, se hace referencia a No de docente.

Tabla 9

Relación entre categorías e instrumentos de recolección de información

Categorías	Instrumentos	Relación
Patrones de movimiento:	Observación de clase y vídeos	<p>Al realizar acompañamiento en las clases de los diferentes grados del preescolar se observa que los patrones de movimiento son elementos en común en todas las actividades realizadas en el componente Circuito Neuromotor. La observación permite evidenciar que algunas docentes no orientan o no tienen seguridad para guiar a los estudiantes en la realización correcta de los patrones de movimiento. En otros casos los patrones de movimiento propuestos no son acordes a la edad y las características de los estudiantes.</p> <p>Las clases son grabadas en formato de vídeo para contar con un elemento que permita analizar la información y detallar elementos importantes, a la vez que facilitan la comprobación y verificación de los datos que se plasman en los registros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Patrones de locomoción • Patrones no locomotrices o de equilibración. • Patrones de manipulación 	Registro de reunión con docentes y audios
	Revisión de planeadores	Revisar la información plasmada en los planeadores permite analizar los patrones de movimiento incluidos por las docentes en cada actividad, verificar si estos corresponden al plan de grado propuesto y a la vez permite analizar si existe variedad en su ejecución y complejidad entre un grado y otro.
	Encuesta	En la encuesta algunas docentes manifestaron que es importante que en el plan de grado se encuentren los patrones de movimiento en los cuales se basan para su planeación didáctica. De igual forma, los resultados

		arrojados en esta encuesta plasmaron que una de las dificultades que afrontan las docentes al ejecutar actividades de circuito neuromotor es la correcta orientación a los niños y niñas en la ejecución de los patrones de movimiento.
Circuito motor	Observación de clase y vídeos	Los registros de observación y los vídeos permitieron comprobar que efectivamente las docentes desarrollan las actividades organizadas y estructuradas de acuerdo con el método de circuito motor, sin embargo se muestran inseguras al orientar a los estudiantes en la ejecución de los distintos patrones, en algunos casos los ejercicios propuestos resultan demasiado sencillos para las características de los estudiantes, mientras que otros son muy complejos.
Didáctica	Observación de clase, vídeos y revisión de planeadores	Estos instrumentos permitieron analizar que cada docente tiene una didáctica para desarrollar las actividades del componente circuito neuromotor, a través de ellos se logró identificar que el tipo de actividades que plantean para el inicio y cierre de la clase varían entre una docente y otra, así mismo demostró que algunas optan por explicar con un modelo, bien sean ellas mismas o con un estudiante las estaciones a trabajar en la clase, otras se apoyan solo en la orientación verbal para que los niños ejecuten los ejercicios.
	Encuesta	La encuesta reflejó lo que las docentes tienen en cuenta en su planificación didáctica del componente Circuito neuromotor referidas a los momentos de la clase, los recursos, el plan de grado así como las características de los estudiantes.
Conocimiento didáctico del contenido	Registro de reunión con docentes y encuesta.	Lo registrado en las reuniones con las docentes y lo arrojado en la encuesta permitió conocer que las docentes se apoyan de su propia experiencia, la experiencia de otras compañeras, de lo investigado en la web y lo plasmado en el plan de grado para lograr planear las actividades en el componente Circuito neuromotor.
	Observación de clase y vídeos	Lo observado en las diferentes clases permitió conocer la manera en que las docentes desarrollan las actividades del circuito neuromotor, el uso que le dan a cada uno de los elementos dispuestos en este lugar y el manejo del conocimiento propio para orientar a los estudiantes en el

		desarrollo de las actividades.
Práctica pedagógica	Observación de clase, vídeos y revisión de planeadores.	Estos instrumentos permitieron evidenciar lo que realizan las docentes en la práctica de actividades en torno al circuito motor. Contrastar los planeadores con la práctica evidencia aspectos que no se tienen en cuenta a la hora de planear, el desarrollo de las actividades permite conocer la manera en que se desenvuelven las docentes frente al manejo del espacio, la cantidad de niños, los recursos, las dificultades y si se alcanzan los objetivos propuestos con las actividades.

Tabla 10

Revisión de planeador de Toddler con actividad del componente Circuito Neuromotor

Documento	Edad de los estudiantes	Desempeño: acción que debe realizar el niño por proceso y que permite evidenciar que alcanzó la competencia.	Etapas de la clase	Patrones de movimiento	Recursos
Actividad de Toddler 3 de agosto.	1 ½ a 2 años	La actividad se relaciona con un desempeño de los 4 propuestos para la dimensión corporal: Mantiene la coordinación y el equilibrio en los patrones de locomoción.	<p>Inicio: Gatear por el corredor.</p> <p>Desarrollo: Gatear sobre diferentes colchonetas.</p> <p>Final: Canción.</p> <p>*El ideal es cerrar la clase con ejercicios de relajación, juego motor, entre otros.</p>	Patrón de locomoción: Gatear	Colchonetas

Análisis:

La acción propuesta para el inicio no es preparatoria para la clase, pues incluye de inmediato el patrón que se va a trabajar, el momento del desarrollo es una variación de la actividad inicial. Las acciones propuestas responden a estimular la coordinación, hace falta complejizar la actividad incluyendo obstáculos o elementos para manipular, pues para esta fecha los estudiantes ya dominan el patrón de gateo, así mismo se pueden incluir otras acciones que permitan estimular el equilibrio, como se propone en el desempeño.

Tabla 11

Revisión de planeador de Beginner con actividad del componente Circuito Neuromotor

Documento	Edad de los estudiantes	Desempeño: acción que debe realizar el niño por proceso y que permite evidenciar que alcanzó la competencia.	Etapas de la clase	Patrones de movimiento	Recursos
Actividad de Beginner 3 de agosto.	2 a 3 años	<p>Ejecuta sus desplazamientos evadiendo o siguiendo objetos de acuerdo con estímulos visuales o auditivos.</p> <p>Ejercita patrones de locomoción como la marcha en juegos infantiles por parejas y pequeños grupos en diferentes espacios.</p> <p>Localiza las partes básicas de su cuerpo al relacionarlo con su imagen visual.</p>	<p>Inicio: caminar en puntas de pie.</p> <p>Desarrollo: Gatear, bajar escalera, equilibrio en barra y balanceo.</p> <p>Final: ejercicios de relajación.</p>	<p>Patrones de locomoción:</p> <p>Caminar</p> <p>Gatear</p> <p>Subir y bajar escaleras</p> <p>Patrones no locomotrices</p> <p>Balanceo</p>	<p>Colchonetas</p> <p>Escalera</p> <p>Rampa</p> <p>Balancín</p> <p>Barra de equilibrio</p>

Análisis:

Las acciones propuestas apuntan a desarrollar los desempeños descritos, sin embargo hace falta plantear actividades en parejas o en grupo para responder a un desempeño en específico. El momento inicial puede considerarse como estiramiento pues ayuda a ejercitar tendones, tobillos y piernas. Tanto el desarrollo como el cierre de la clase presentan variadas acciones que permiten trabajar sobre los desempeños propuestos.

Tabla 12

Revisión de planeador de Prekinder con actividad del componente Circuito Neuromotor

Documento	Edad de los estudiantes	Desempeño: acción que debe realizar el niño por proceso y que permite evidenciar que alcanzó la competencia.	Etapas de la clase	Patrones de movimiento	Recursos
Actividad de Prekinder 11 de agosto.	3 a 4 años	Discrimina a través de los sentidos características de los elementos que conforman su entorno Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo. Los desempeños propuestos no se relacionan con las acciones desarrolladas.	Inicio: Saltar en dos pies. Desarrollo: Reptar y balanceo. Final: Saltar en el saltarín A las actividades se les puede aumentar el grado de dificultad incorporando elementos que permitan ejercitar lo propuesto en los desempeños.	Patrones de locomoción: Rodar Reptar Arrodillado Escarlar Caminar	Túnel Saltarín

Análisis:

No existe relación entre las acciones planteadas y los desempeños, es necesario implementar recursos o variadas acciones que permitan el desarrollo de los desempeños propuestos. Algunos de los patrones de locomoción descritos no concuerdan con la clase: rodar, arrodillado y escalar no se ven reflejados en la actividad, de igual forma hace falta el salto en los patrones. Las acciones propuestas tanto para el inicio como para el cierre son las mismas, es recomendable que el inicio sea un ejercicio preparatorio para las acciones centrales

Tabla 13

Revisión de planeador de Kinder con actividad del componente Circuito Neuromotor

Documento	Edad de los estudiantes	Desempeño: acción que debe realizar el niño por proceso y que permite evidenciar que alcanzó la competencia.	Etapas de la clase	Patrones de movimiento	Recursos
Actividad de Kinder 3 de agosto.	4 a 5 años	Utiliza sus sentidos y la coordinación sensorial, visual, táctil, auditiva en la realización de tareas y actividades dentro y fuera del agua. Controla la respiración y el cuerpo con estabilidad dinámica y equilibrada cuando se desplaza en superficies terrestres y acuáticas. Establece relación entre derecha e izquierda, en relación a objetos del espacio.	Inicio: corporal Desarrollo: Lanzamientos y rodar objetos. Final: Caminata en diferentes direcciones.	Dinámica Patrones manipulativos: Atrapar Lanzar Rodar	Pelotas Aros.

Análisis:

Lo plasmado en los desempeños, evidencia la necesidad de incorporar acciones que impliquen manipular elementos llevándolos o ubicándolos hacia la derecha o izquierda, así mismo incluir el control de la respiración, esto se puede hacer en el inicio o cierre de la actividad. Hace falta incorporar en los patrones el patrón de locomoción de marchar o caminar y otros que se incluyan en la dinámica inicial.

Tabla 14

Revisión de planeador de Transition con actividad del componente Circuito Neuromotor

Documento	Edad de los estudiantes	Desempeño: acción que debe realizar el niño por proceso y que permite evidenciar que alcanzó la competencia.	Etapas de la clase	Patrones de movimiento	Recursos
Actividad de Transition 11 de agosto.	5 a 6 años	Participa de juegos y ejercicios utilizando los sentidos para responder a estímulos que le propone el entorno terrestre y acuático. Se desplaza armónicamente por un espacio determinado ejecutando patrones locomotores como caminar, correr, saltar, girar y rodar. Pasa, recibe y manipula objetos variados con la mano desde diferentes posiciones y en movimiento. Realiza movimientos más precisos evidenciando su lado dominante.	Inicio: imitar de movimientos animales Desarrollo: 3 estaciones galope, rollos y saltos. Final: ejercicios de relajación. Las acciones propuestas están relacionadas con el tema del proyecto.	imitar de Patrones de locomoción: Saltar Correr Marchar Patrones no locomotrices : Rodar	Imágenes de los animales Silbato Caballito de palo Bastones largos Colchoneta Aros Grabadora USB

Análisis:

Cada una de las acciones propuestas está encaminada a ser desarrollada a modo de juego lo cual resulta altamente atrayente para las estudiantes. El desempeño relativo a patrones manipulativos no aplica para esta actividad pues no aparece descrito ni en las actividades ni en los conocimientos. Las acciones propuestas reflejan grado de complejidad acorde a las habilidades que ya tienen desarrolladas las niñas a esta edad.

Tabla 15

Análisis de encuesta dirigida a docentes sobre aspectos relacionados con el Circuito Neuromotor

Pregunta	Respuestas	Análisis
1. ¿Cuáles considera que son las ventajas de realizar actividades organizadas en un circuito neuromotor?	<p>Mejora la atención y concentración</p> <p>Desarrolla y estimula habilidades motoras</p> <p>Estimula la independencia</p> <p>Favorece el seguimiento de instrucciones</p> <p>Permite afianzar el conocimiento del esquema corporal</p>	<p>Las docentes reconocen las grandes ventajas del método del circuito no solo a nivel motor sino cognitivo y actitudinal de los estudiantes. Hace falta mencionar otras ventajas que se encuentran inmersas al desarrollar estas actividades como la facilidad para involucrar elementos comunicativos, al igual los aportes que ofrece al desarrollo emocional debido a las habilidades que los estudiantes van alcanzando poco a poco, todo ello generan beneficios a los estudiantes.</p>
Pregunta	Respuestas	Análisis
2. Describa los elementos que conforman su planificación didáctica del componente circuito neuromotor.	<p>Motivación, desarrollo y cierre</p> <p>Elementos o materiales a utilizar</p> <p>Plan de grado</p> <p>Todos los elementos planteados en la plataforma</p> <p>Tiempo</p> <p>Características de los estudiantes</p>	<p>Las respuestas arrojan que algunas docentes no tienen claridad del significado de planificación didáctica, esto resulta preocupante pues es necesario tener la información clara para realizar una buena planeación que trascienda en una adecuada ejecución y de esta manera se avance en los desempeños propuestos.</p>
Pregunta	Respuestas	Análisis
3. ¿Cuáles son los materiales que generalmente utiliza en las actividades de circuito neuromotor?	<p>Colchonetas de distintas formas y tamaños</p> <p>Balancín</p> <p>Saltarín</p>	<p>Las docentes reconocen que además del aula especializada este tipo de actividades las pueden desarrollar en el parque identificando el circuito como</p>

	Pelotas, aros, conos, lazos.	
	Túnel	
	Elementos propios del parque	un método que no es exclusivo de un espacio determinado, por eso incluyen otros materiales diferentes a los dispuestos en el aula Circuito neuromotor.

Pregunta	Respuestas	Análisis
4. ¿Cuál cree que es el éxito de una actividad de circuito neuromotor?	Tener un propósito u objetivo claro Una buena planeación La buena organización de los elementos La claridad en las instrucciones	Todos los aspectos mencionados son importantes, es fundamental también que se oriente a los estudiantes en el desarrollo de cada uno de los patrones para garantizar que los realicen de manera adecuada.

Pregunta	Respuestas	Análisis
5. ¿De qué manera influye en su planificación didáctica las características de los estudiantes?	Permite identificar destrezas, habilidades y dificultades sobre las cuales trabajar. En la evolución que se va reflejando en los niños y niñas De allí se parte para planear las actividades	Las características que distinguen a cada niño y grupo son significativas para las docentes, sin embargo en muchas de las actividades observadas en el aula, esto no se ve reflejado, por ejemplo brindar un mayor acompañamiento a los estudiantes que presentan dificultades específicas o realizar adaptaciones para que todos los estudiantes puedan desarrollar el ejercicio en relación con sus capacidades.

Pregunta	Respuestas	Análisis
6. Mencione los aspectos que son imprescindibles en el plan de grado para orientar el trabajo en el circuito neuromotor.	Competencias Desempeños y procesos Conocimientos	Las docentes mencionan todos los elementos plasmados en el Plan de grado. Es necesario tener claridad en que toda actividad debe planearse para que los estudiantes alcancen cada uno de los procesos propuestos en el grado, los desempeños en cada proceso indican lo que debe lograr el
Si considera que hay otros no contemplados, nómbralos.	Patrones de movimiento Edad de los niños y niñas Motricidad fina y gruesa	

estudiante.		
Pregunta	Respuestas	Análisis
7. ¿A qué tipo de ayuda recurre para planear actividades del componente circuito?	<p>Consulta en la web</p> <p>Planes de grado</p> <p>Asesoría con docentes de movilidad</p> <p>Creatividad propia</p>	<p>Es evidente que son pocas las docentes que poseen la información necesaria para planear este tipo de actividades, resultaría más fácil si contaran con un documento amplio que les permitiera una orientación más precisa, en la cual puedan encontrar aspectos como: momento de la clase, la importancia de brindar un modelo para demostración, la forma correcta de ejecutar cada patrón de movimiento con posición de brazos y piernas, entre otros.</p>
Pregunta	Respuestas	Análisis
8. ¿Cuáles dificultades encuentra a la hora de planear actividades en el circuito neuromotor?	<p>Falta de conocimiento en el tema</p> <p>No conocer el manejo y nombre de cada elemento</p> <p>No conocer las actividades propicias para cada edad</p> <p>El tiempo</p>	<p>Las docentes que suelen hacer referencia a falta de tiempo para la realización de los ejercicios son aquellas que cuentan con un número considerable de estudiantes o las docentes de Maternal, debido a que las clases son más cortas. En cuanto a los elementos, cabe reconocer que la capacitación fue ofrecida en una charla fugaz, además no se cuenta con un catálogo o carpeta donde reposen sus nombres para facilitar la interpretación de las actividades que plantean en los planeadores y especialmente la funcionalidad de cada elemento de acuerdo con la edad de los estudiantes.</p>
Pregunta	Respuestas	Análisis

9. ¿Qué dificultades afronta al ejecutar actividades de circuito neuromotor?	<p>Cantidad de niños y niñas</p> <p>Falta de acompañamiento de auxiliar</p> <p>El espacio del circuito resulta reducido</p> <p>La correcta orientación de los niños y niñas</p>	<p>Las docentes justifican que en este tipo de actividades resulta significativo el acompañamiento de una coteacher o auxiliar tanto para el cuidado como la orientación de los niños y niñas.</p>
Pregunta	Respuestas	Análisis
10. ¿Cuál alternativa propone para que el factor de tiempo frente a la cantidad de estudiantes no afecte las actividades desarrolladas en el circuito?	<p>Acompañamiento de otra persona</p> <p>Realizar algunas actividades en pareja o grupos</p> <p>Disminuir tiempo de algunos ejercicios</p> <p>Ampliar el circuito</p> <p>Puntualidad en los tiempos</p> <p>Apoyo con los mismos niños</p>	<p>Se insiste en el acompañamiento de otra persona en las actividades. Es viable desarrollar los ejercicios por parejas o en grupo, incluso muchas de las docentes las planean de esta manera. El aula especializada se inauguró este año, por tanto resulta difícil ampliar este espacio, a cambio de ello las docentes pueden realizar las actividades en otros lugares del Preescolar cuando así lo consideren necesario para garantizar que cuyos grupos se maneje una cantidad mayor de estudiantes estos tengan la facilidad de participar en parejas o por grupos en el lapso establecido para la clase.</p>

Tabla 16

Registro de reunión con docentes de Movilidad o Educación física y docente con 22 años de experiencia en el Preescolar

Registro de observación					
Objeto de observación: Aportes de las docentes especializadas para el método circuito neuromotor					
Fecha:	Miércoles 8 de noviembre de 2017	Lugar:	Preescolar Yumanitos	Tiempo:	14 min
Nombre del Observador:	Erika Mayerlly Guzmán	No de registro:	9		
Notas Descriptivas:			Precategorías:		
<p>Se inicia comentando a las docentes sobre el trabajo realizado a partir de las encuestas, luego de ello, se les invita a dar aportes sobre aspectos que consideren necesarios para el trabajo por medio de circuitos motores.</p> <p>La docente N° 1 considera que hace falta la parte conceptual, pues las actividades van muy aisladas unas con otras y no se tiene el hilo conductor conceptual que sí poseen las docentes de educación física, falta claridad de cada patrón y lo que involucra. El ideal es que al tener a cargo un grado exista un documento que guíe a las docentes, para que sea más fácil plantear actividades para desarrollar esos patrones.</p> <p>La docente N° 2, complementa con que algunas docentes confunden patrones de movimiento con otros, por ejemplo: el reptar con arrastrar, argumenta que es necesario tener claridad sobre ellos para orientar a los estudiantes.</p> <p>La docente N° 1 interviene nuevamente haciendo referencia que eso se conoce como protocolos en donde existen propósitos y que el ideal es comunicar a los niños lo que se va a trabajar para que ellos también se apropien de esos conceptos. Agrega que en los "Happy Fridays" (<i>Actividad lúdica grupal en la que participan todos los niños y niñas del Preescolar los días viernes</i>) se realizan modelos de circuitos muy integrales, que se están quedando en la plataforma o en el conocimiento de la profesora y no se comparten, estos pueden ser retomados para crear un banco de actividades para contar con modelos de circuitos. Adiciona que las rutinas deportivas implican un esquema especial de preparación de</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Circuito neuromotor • Elementos del circuito neuromotor • Documento guía o protocolo circuito motor 		

orden de estructura; como toda actividad contiene inicio, desarrollo y cierre pero además la organización de los niños y el material. La docente N° 1 añade que tener el conocimiento de esos elementos permite abordar otros espacios de trabajo y otros elementos, por ejemplo: para trabajar equilibrio no solo se puede hacer con una barra de equilibrio, sino algo que represente una línea. De nuevo, la docente N° 2 interviene mencionando que de esta manera se plantean que no solo en el aula especializada se pueden realizar actividades de circuito, sino que en espacios abiertos también se pueden trabajar los mismos patrones. La docente N° 3 complementa que esto genera otras habilidades y destrezas como velocidad, fuerza, resistencia...

La docente N° 1 señala que lo ideal sería que los circuitos se programen por grados en común el mismo día, por lo que implica la preparación del material. La investigadora interviene diciendo que las actividades deben apuntar hacia los desempeños, hace referencia a que el año pasado se intentó retomar una propuesta de actividades por grados y la edad de los estudiantes, fue elaborada por la fisioterapeuta y la docente de movilidad, allí se describe la actividad y el grado de complejidad para cada nivel. Lo cual es importante porque plasma la diferencia que debe existir entre las actividades entre un nivel y otro, así se utilice el mismo material. Agrega la docente N° 1 que en la planeación del circuito antes estaba planteado un circuito por semana, es decir se podía repetir, es viable en la medida que permite trabajar en algo específico para obtener avances y continuar con otro propósito una vez se logre ese. La docente N° 3 aporta que esa podría ser una estrategia de analizar las actividades que ya están establecidas y sobre ellas basarse para hacer el trabajo para poder generar un material didáctico y tener una orientación.

La investigadora insiste en que lo importante no es el repertorio de actividades sino contar con la información por nivel de lo que se debe lograr. La docente N° 1 menciona que es importante la sistematización de actividades, las actividades significativas son dignas de mostrar, de publicar, se puede evidenciar con fotos las actividades, pues estas permiten entender lo que se propone en cada circuito.

Notas interpretativas:

- Las docentes mencionan la importancia de:

Notas metodológicas:

- Los aspectos mencionados como
-

-
- Objetivos claros.
 - Tener claridad de las características de los estudiantes.
 - Funcionalidad y conocimiento de los elementos de un circuito.
 - La variedad de espacios y recursos para desarrollar circuitos.
 - Contar con documento de patrones de movimiento conforme a la edad.
 - Los modelos de circuitos trabajados en los Happy Fridays.

- Mencionan la necesidad y la viabilidad de repetir circuitos en la semana.
- Les gustaría contar con un banco de actividades para el circuito.
- Se insiste en que lo importante es la claridad en los patrones por edad y grado.

importantes para desarrollar actividades en torno al circuito motor coinciden con las respuestas plasmadas en la encuesta a docentes, a ello se agrega lo significativo de los circuitos propuestos en los Happy Fridays.

- En los circuitos deben cambiarse los patrones motrices cada dos semanas como mínimo o tres semanas como máximo. Dependerá de si los alumnos han conseguido los objetivos propuestos, es decir que sí se concibe la idea de repetir los circuitos por semana.
- El banco de actividades es una buena opción, sin embargo puede repercutir en limitar a las docentes en nuevas propuestas de actividades.

Nota: Para no utilizar nombres de las docentes participantes, se hace referencia a N° de docente.

Tabla 19

Registro de encuesta dirigida a docentes de Transition relacionada con los ajustes de la dimensión corporal en el Plan de grado.

Pregunta	Respuesta
1. Considera que los Desempeños Básicos de Aprendizaje mencionados en la capacitación inciden con la dimensión corporal y el grado asignado. ¿De qué manera?	Sí, los DBA tienen relación y están enfocados desde las actividades rectoras. La dimensión corporal está muy relacionada con la actividad rectora del juego, porque todo el tiempo hay movimiento y el esquema corporal se toma como base central de toda actividad lúdica.
Pregunta	Respuesta
2. ¿Qué tipo de adaptaciones y/o actualizaciones realizó al plan de grado en la dimensión corporal? Mencionalas.	Los conocimientos se modificaron teniendo en cuenta las etapas evolutivas de las niñas, se tuvo en cuenta aumentar el grado de dificultad y lo que debían realizar las estudiantes en el grado. Se hicieron ajustes en los desempeños cambiando los verbos para utilizar los apropiados para que cubrieran todo lo que se valora, incluyendo el medio acuático, con la natación.
Pregunta	Respuesta
3. ¿Cuáles adecuaciones realizó en el plan de grado para responder a las actividades de circuito motor?	Los conocimientos ya están planteados, las adecuaciones en las que se tuvimos en cuenta realizar actividades del circuito fuera del salón, aprovechar todos los espacios de colegio y aprovechando los elementos del circuito como las espumas. La docente N°2 considera que es importante aprovechar el material del circuito.
Pregunta	Respuesta
4. Si realizó cambios en las competencias, ¿Qué tuvo en cuenta?	No se realizaron cambios.
Pregunta	Respuesta
5. ¿Cómo evidencia la aplicabilidad de los desempeños propuestos en las actividades del circuito motor?	Son claros y dan la pauta para programar los ejercicios, son concretos y muestran la ruta de lo que hay que hacer. La docente N°2 opina que las actividades de inicio dan pauta para otras actividades, se pueden planear para dar continuidad en otras clases.
Pregunta	Respuesta

6. ¿Cuál cree usted que es la clave para que los desempeños apunten hacia el desarrollo de actividades de circuito motor?	El verbo, porque en la parte corporal, el verbo dice lo que debe hacer el estudiante, lo que debe alcanzar la niña, nos dice los patrones de locomoción, permite evaluar los niveles como: la velocidad, la distancia...y todo esto da pauta para el diseño de actividades.
Pregunta	Respuesta
7. ¿Cuáles fueron los aspectos significativos para ajustar los conocimientos?	Se ajustaron muy poco pues había algunas acciones y se cambiaron a temas o conocimientos.
Pregunta	Respuesta
8. ¿Cómo refleja la coherencia entre los desempeños y los conocimientos?	Al realizar los ejercicios, al desarrollar la actividad nos damos cuenta si esa actividad propuesta le apuntaba al desempeño. La docente N° 2 afirma: al desarrollar las actividades es importante tener en cuenta lo que se va a evaluar, es decir los desempeños.
Pregunta	Respuesta
9. ¿Qué especificaciones puntuales pudo establecer para crear los conocimientos y desempeños del curso que maneja?	Las etapas evolutivas, la edad, lo que hacen las niñas de 5 años, permite mirar que hacían a los 4 años para saber con qué se cuenta.
Pregunta	Respuesta
10. Ahora que se encuentra planeando actividades de circuito motor, ¿Cree que los ajustes realizados fueron adecuados? ¿Presenta aún dificultades? ¿Cuáles?	Son adecuados, se definió también que el modelo de una clase funcionaba para aplicarlo en otra, respondiendo a los propósitos de los circuitos permitiendo que los niños adquieran mayor habilidad y teniendo en cuenta que todo ejercicio tiene una frecuencia y una intensidad. Se va ampliando cada vez más el conocimiento leyendo, a través de los equipos se puede ir ajustando cada vez más. La docente N° 2 agrega: las actividades de circuito favorecen también el seguimiento de instrucciones, la atención y la concentración.

Tabla 20

Registro de encuesta dirigida a docentes de Kinder relacionada con los ajustes de la dimensión corporal en el Plan de grado.

Pregunta	Respuesta
1. Considera que los Desempeños Básicos de Aprendizaje mencionados en la capacitación inciden con la dimensión corporal y el grado asignado. ¿De qué manera?	Sí, se tuvieron en cuenta los desempeños para ajustar el Plan de grado, se hicieron ajustes teniendo presente los conocimientos y el grado de complejidad.
Pregunta	Respuesta
2. ¿Qué tipo de adaptaciones y/o actualizaciones realizó al plan de grado en la dimensión corporal? Menciónelas.	Dentro del plan de grado habían muchas acciones, lo que se hizo fue organizarlas de acuerdo con los desempeños y las necesidades para crear los conocimientos a partir de cada grado.
Pregunta	Respuesta
3. ¿Cuáles adecuaciones realizó en el plan de grado para responder a las actividades de circuito motor?	Se organizó cada actividad de las que estaban plasmadas en cada trimestre teniendo en cuenta el nivel de desempeño de los niños y la competencia, se revisó cada acción que estaba allí para convertirla en conocimiento.
Pregunta	Respuesta
4. Si realizó cambios en las competencias, ¿Qué tuvo en cuenta?	No se realizaron cambios porque se consideró que era acorde a cada uno de los niveles.
Pregunta	Respuesta
5. ¿Cómo evidencia la aplicabilidad de los desempeños propuestos en las actividades del circuito motor?	Al momento de planear se revisan los conocimientos, a partir de ellos se organizaban para obtener los resultados que se esperaban. Se escogían y se ubican en el trimestre que consideraban oportuno.
Pregunta	Respuesta
6. ¿Cuál cree usted que es la clave para que los desempeños apunten hacia el desarrollo de actividades de circuito motor?	Una de las claves es el verbo del desempeño, que sea medible que parta de las necesidades del niño.
Pregunta	Respuesta
7. ¿Cuáles fueron los aspectos significativos para ajustar los conocimientos?	Se organizaron de tal manera que quedaran solo los conocimientos relacionados con la edad y el nivel, no tantas acciones.

Pregunta	Respuesta
8. ¿Cómo refleja la coherencia entre los desempeños y los conocimientos?	Al generar los desempeños ellos deben ir mencionados en los conocimientos también, si esos conocimientos apuntan hacia los desempeños planteados.
Pregunta	Respuesta
9. ¿Qué especificaciones puntuales pudo establecer para crear los conocimientos y desempeños del curso que maneja?	El grado, la edad, las necesidades del grupo, de allí se establecen los conocimientos para generar los conocimientos del grado.
Pregunta	Respuesta
10. Ahora que se encuentra planeando actividades de circuito motor, ¿Cree que los ajustes realizados fueron adecuados? ¿Presenta aún dificultades? ¿Cuáles?	Luego de la capacitación recibida de la gestora PRIME, quedo más claro la organización de las actividades del circuito, lo que realmente necesitamos para planear y realizar las actividades del circuito motor.

Tabla 21

Registro de encuesta dirigida a docentes de Prekinder relacionada con los ajustes de la dimensión corporal en el Plan de grado.

Pregunta	Respuesta
1. Considera que los Desempeños Básicos de Aprendizaje mencionados en la capacitación inciden con la dimensión corporal y el grado asignado. ¿De qué manera?	La reunión fue muy significativa, les hizo considerar nuevamente las características del grupo asignado, los procesos que traen los niños, las características de la edad cronológica, los procesos que ya tienen desarrollados y cuales los que se deben fortalecer.
Pregunta	Respuesta
2. ¿Qué tipo de adaptaciones y/o actualizaciones realizó al plan de grado en la dimensión corporal? Menciónelas.	Se hicieron los ajustes en los conocimientos, se detalló más el proceso, los patrones se describieron según el período, teniendo en cuenta el grado de complejidad se estipularon de esa manera. En los desempeños se modificó el verbo, la redacción para que este fuera observable y medible para poder indicar lo que hace el niño.
Pregunta	Respuesta
3. ¿Cuáles adecuaciones realizó en el plan de grado para responder a las actividades de circuito motor?	Se involucra la parte motriz fina, pues antes no estaba incluido y pues se reconoce que este proceso hace parte de la dimensión corporal.
Pregunta	Respuesta
4. Si realizó cambios en las competencias, ¿Qué tuvo en cuenta?	No se realizaron cambios en las competencias.
Pregunta	Respuesta
5. ¿Cómo evidencia la aplicabilidad de los desempeños propuestos en las actividades del circuito motor?	El hecho de que el verbo y la redacción queden medibles facilita la planeación y la observación, para llevarla a cabo y evaluarla.
Pregunta	Respuesta
6. ¿Cuál cree usted que es la clave para que los desempeños apunten hacia el desarrollo de actividades de circuito motor?	Las características de los niños es el punto clave porque indica donde se encuentra y hacia donde se debe llegar.
Pregunta	Respuesta
7. ¿Cuáles fueron los aspectos significativos para ajustar los conocimientos?	Incluir con mayor detalle y un orden apropiado partiendo de patrones sencillos a otros más complejos.
Pregunta	Respuesta

8. ¿Cómo refleja la coherencia entre los desempeños y los conocimientos?	El conocimiento me debe llevar a cumplir un desempeño, por ejemplo el desempeño debe hablar de un patrón entonces el desempeño debe hablar de ese patrón.
Pregunta	Respuesta
9. ¿Qué especificaciones puntuales pudo establecer para crear los conocimientos y desempeños del curso que maneja?	Las características de los niños, tener en cuenta los proceso de cada edad, a partir de ello se sabe lo que necesita el niño y lo que se le puede proporcionar para que lo logre.
Pregunta	Respuesta
10. Ahora que se encuentra planeando actividades de circuito motor, ¿Cree que los ajustes realizados fueron adecuados? ¿Presenta aún dificultades? ¿Cuáles?	Sí es más fácil, el desempeño da una palabra más precisa del verbo permite planear actividades en pro de ese verbo y así se puede evaluar; contar con varios espacios también es fundamental para desarrollar las actividades.

Tabla 22

Registro de encuesta dirigida a docentes de Movilidad relacionada con los ajustes de la dimensión corporal en el Plan de grado.

Pregunta	Respuesta
1. Considera que los Desempeños Básicos de Aprendizaje mencionados en la capacitación inciden con la dimensión corporal y el grado asignado. ¿De qué manera?	Sí, se comparó lo que se tenía establecido en los planes de grado con los documentos compartidos por ella se revisó la edad para ver si se le podía hacer ajuste a cada proceso para que el plan de grado quedara acorde al grado.
Pregunta	Respuesta
2. ¿Qué tipo de adaptaciones y/o actualizaciones realizó al plan de grado en la dimensión corporal? Mencionalas.	Se hicieron algunos cambios a los conocimientos, pues algunos eran muy extensos en cada grado, así como en los procesos, se les hicieron ajustes, las características por cada grado son muy importantes y saber cómo inicia el niño y cómo termina.
Pregunta	Respuesta
3. ¿Cuáles adecuaciones realizó en el plan de grado para responder a las actividades de circuito motor?	Algunos conocimientos estaban muy extensos y pues todas las actividades de la clase de Movilidad se trabajan circuitos siempre es una secuencia, no necesariamente se hace la clase en el salón de circuito sino fuera de él.
Pregunta	Respuesta
4. Si realizó cambios en las competencias, ¿Qué tuvo en cuenta?	No se realizaron cambios pues se consideró que estaban bien.
Pregunta	Respuesta
5. ¿Cómo evidencia la aplicabilidad de los desempeños propuestos en las actividades del circuito motor?	Se evidencia en cada uno de los ejercicios que se hacen, en el circuito se reflejan los patrones, en las acciones que el niño va realizando se da cuenta si realmente esas actividades por desempeño las está haciendo el niño.
Pregunta	Respuesta
6. ¿Cuál cree usted que es la clave para que los desempeños apunten hacia el desarrollo de actividades de circuito motor?	La clave es que haya coherencia entre los conocimientos y el desempeño y lo que los niños hacen en función de cada plan de grado, en las acciones, en lo que avanza.
Pregunta	Respuesta
7. ¿Cuáles fueron los aspectos significativos para ajustar los	Las edades por cada grado, el grado de complejidad para la aplicación de cada actividad.

conocimientos?

Pregunta	Respuesta
8. ¿Cómo refleja la coherencia entre los desempeños y los conocimientos?	Va ligado, se debe ser coherente entre los conocimientos lo que el niño va a aprender y dentro de ese proceso, que haya coherencia en las dos cosas.
Pregunta	Respuesta
9. ¿Qué especificaciones puntuales pudo establecer para crear los conocimientos y desempeños del curso que maneja?	La edad es clave y la complejidad de las actividades en cada grado.
Pregunta	Respuesta
10. Ahora que se encuentra planeando actividades de circuito motor, ¿Cree que los ajustes realizados fueron adecuados? ¿Presenta aún dificultades? ¿Cuáles?	Es un trabajo que se ha realizado en conjunto con las docentes y se han ajustado para que haya coherencia y que se vea el proceso de cada uno de los grados.

Tabla 23

Análisis de encuesta aplicada a docentes luego de los ajustes realizados al Plan de grado.

Pregunta	Respuestas	Análisis
1. Considera que los Desempeños Básicos de Aprendizaje mencionados en la capacitación inciden con la dimensión corporal y el grado asignado. ¿De qué manera?	<ul style="list-style-type: none"> • Sí, porque se rige por la actividad rectora “El Juego”. • Se tuvieron en cuenta los desempeños. • Se destaca la importancia de las características de los estudiantes. 	Los desempeños básicos de aprendizaje son un insumo para trabajar las distintas dimensiones, es necesario conocer que deben lograr los estudiantes en el último grado de preescolar, a partir de ello se trazan unos desempeños en los grados inmediatamente anteriores. Por tanto es fundamental que cada docente tenga muy presente características como la edad y las habilidades que se encuentran ya desarrolladas para plantear su estrategia de trabajo integrando todo ello.
Pregunta	Respuestas	Análisis
2. ¿Qué tipo de adaptaciones y/o actualizaciones realizó al plan de grado en la dimensión corporal? Mencionalas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos y desempeños teniendo en cuenta edad, período, necesidades de los estudiantes, grado de complejidad entre un grado y otro 	Realizar ajustes en los desempeños implica tener claridad de lo que deben lograr los estudiantes y a partir de ellos se deben plantear las actividades. Así mismo se requiere seleccionar los patrones de movimiento que deben incluir en cada trimestre académico para lograr una adecuada jerarquización, esta información es válida para ajustar tanto conocimientos como desempeños.
Pregunta	Respuestas	Análisis
3. ¿Cuáles adecuaciones realizó en el plan de grado para responder a las actividades de circuito motor?	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de otros espacios y elementos propios del circuito. • Las acciones se convirtieron en conocimientos. • Involucrar motricidad fina. 	Es claro para las docentes que las actividades de circuito pueden ser realizadas en distintos espacios, la importancia radica en la utilización que se les da y a los materiales que se incluyen en las actividades. La motricidad fina debe estar incluida tanto en los desempeños como en los conocimientos pues existe el proceso manual dentro de la dimensión corporal, además de ello la mayoría de los patrones de movimiento incluyen dominio y ejercitación de miembros superiores. Sería conveniente definir la clasificación de los patrones básicos de movimiento aquellos que deben desarrollarse en determinada edad y de qué manera combinarlos al llevarlos a la práctica.

Pregunta	Respuestas	Análisis
4. Si realizó cambios en las competencias, ¿Qué tuvo en cuenta?	<ul style="list-style-type: none"> • No se realizaron cambios. 	Las competencias al ser generalizadas incluyen todos los patrones de movimiento y la manera en que se deben desarrollar, es probable que por ello las docentes no hayan considerado necesario hacer modificaciones.
Pregunta	Respuestas	Análisis
5. ¿Cómo evidencia la aplicabilidad de los desempeños propuestos en las actividades del circuito motor?	<ul style="list-style-type: none"> • Son concretos. • Se adaptan al trimestre que se considere. 	El desempeño debe indicar la acción que debe realizar el estudiante, por lo cual si es claro y concreto, se puede adaptar a cada trimestre para generar actividades de circuito.
Pregunta	Respuestas	Análisis
6. ¿Cuál cree usted que es la clave para que los desempeños apunten hacia el desarrollo de actividades de circuito motor?	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo, debe ser medible. • La redacción. • La coherencia entre y conocimientos y desempeños. 	Redactar el desempeño con el verbo adecuado facilita tanto la planeación como la valoración de cada proceso, al planear las docentes deben tener presentes los conocimientos o temas que requieren para que los estudiantes alcancen ese desempeño, sin embargo la didáctica en la que se apoye cada docente es fundamental para lograrlo.
Pregunta	Respuestas	Análisis
7. ¿Cuáles fueron los aspectos significativos para ajustar los conocimientos?	<ul style="list-style-type: none"> • La edad de los estudiantes. • Pasar de acciones a conocimientos. • Ir de lo sencillo a lo complejo. 	Para que ese conjunto de habilidades y destrezas estén representados en los conocimientos es básico que sean acordes a las edades y que se escale una vez se alcancen procesos, por lo cual entre un trimestre y otro debe aumentar el grado de complejidad tanto en los patrones como en las cualidades del movimiento.
Pregunta	Respuestas	Análisis

8. ¿Cómo refleja la coherencia entre los desempeños y los conocimientos?	<ul style="list-style-type: none"> • Tener presente lo que se va a evaluar. • El conocimiento debe llevar a cumplir un desempeño. 	Las docentes reflejan una mayor preocupación por lo que se va a evaluar que por la manera en que se va a orientar al estudiante a alcanzar un proceso, sin embargo tienen presente que son los conocimientos los que llevarán a los estudiantes a adquirir un proceso. La coherencia debe radicar en que tanto los desempeños como los conocimientos apunten hacia un mismo patrón o habilidad.
Pregunta	Respuestas	Análisis
9. ¿Qué especificaciones puntuales pudo establecer para crear los conocimientos y desempeños del curso que maneja?	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los estudiantes como la edad, necesidades, con los conocimientos o habilidades con las que inician el grado. • Complejidad de actividades. 	Es claro que entran en juego nuevamente las características de los estudiantes y sumado a ello el grado de complejidad tanto entre un grado como de un trimestre a otro. También es fundamental tener presentes las competencias pues éstas se plantean por trimestres y el estándar establecido de forma anual por tanto varía de un grado a otro.
Pregunta	Respuestas	Análisis
10. Ahora que se encuentra planeando actividades de circuito motor, ¿Cree que los ajustes realizados fueron adecuados? ¿Presenta aún dificultades? ¿Cuáles?	<ul style="list-style-type: none"> • Es el resultado de un trabajo en equipo. • Son adecuados. • Hay mayor claridad. • Se pueden continuar ajustando teniendo presente la nueva información. 	Las docentes muestran satisfacción por el trabajo desarrollado debido a que hubo trabajo en equipo y por ser las protagonistas en este proceso de ajustes y adaptaciones a los planes de grado, esto facilita la labor frente a la planeación de actividades de circuito motor, no obstante se considera que en la medida en que se apropien de otros elementos relacionados con la clasificación de los patrones básicos de movimiento, cualidades de movimiento y demás se pueden producir reflexiones e inquietudes referidas a la necesidad de cambios o ajustes.

Tabla 27

Registro de vídeo Exposición sobre Didáctica.

Nombre del vídeo	Aspectos a observar	Análisis
Didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimientos previos relacionados con didáctica. -Teorías relacionadas con la didáctica. -Construcción del concepto Didáctica. 	<p>La exposición se inició con una dinámica en la cual un grupo de docentes debía realizar desplazamientos adoptando diferentes maneras de desplazarse de un lugar a otro a partir de la socialización de este ejercicio se obtuvieron los conceptos de las docentes relacionados con la didáctica, algunas de las docentes afirmaron que es la forma de enseñar algo, otras mencionaban que son las metodologías para que el niño aprenda de diferentes formas; luego de ello se expuso una presentación en Genially http://xurl.es/uppeq en la cual se plantearon teorías propuestas por Celi (2012), Camacho (s.f) y Díaz Barriga (1992), al finalizar la presentación y posterior a los aportes brindados por las docentes se concretó la didáctica como las diferentes estrategias que se utilizan en el aula para llevar al conocimiento relacionando la teoría con la práctica y como las diferentes maneras que se tienen para llevar los procesos de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes a través de la práctica pedagógica. Las docentes adicional a ello consideran que esa didáctica se ve reflejada en la práctica es decir en el desarrollo de la actividad y la diferenciación de las metodologías de trabajo que ya se encuentran establecidas, mencionan que en algunas ocasiones cuando se encuentran los elementos apropiados las actividades salen magníficas aunque no se haya planeado de esa manera. Al socializar estas teorías las docentes pudieron conceptualizar mejor el término de Didáctica y reconocerlo como la manera en que se lidera el proceso de enseñanza- aprendizaje apoyada en la teoría.</p>

Tabla 28

Registro de reunión con docentes de Movilidad.

Registro de observación				
Objeto de observación: Socializar con las licenciadas en Educación Física aspectos relacionados con la didáctica de esta disciplina y criterios a tener presente al trabajar el método de circuito motor.				
Fecha:	Martes 5 de junio de 2018	Lugar:	Preescolar Yumanitos	Tiempo: 20 min
Nombre del Observador:	Erika Mayerlly Guzmán	No de registro:	10	
Notas Descriptivas:		Precategorías:		
<p>Se inicia socializando los tres momentos de la clase propuestos por Bolívar C. B. (2004). Las docentes refieren: en la parte inicial se puede hacer un calentamiento o incluir a los niños en lo que se desea trabajar. En la parte central es donde se vive el desarrollo de la clase en la que se hace visible el objetivo a alcanzar, se puede trabajar un solo patrón o realizar combinaciones y en la parte final se realiza una vuelta a la calma en donde se puede evaluar el trabajo desarrollado con los niños o con ejercicios de estiramiento. Se retoman de Camacho (s.f) los 7 principios didácticos resaltando el de Conciencia y actividad donde tanto el estudiante como el profesor deben comprender las tareas que van a desarrollar, el principio de Sistematización por la importancia de dar continuidad a los procesos que se logran alcanzar entre una clase y otra, así como la Elevación gradual de exigencias que se trabaja teniendo en cuenta la edad y el Plan de grado y De los 5 principios didácticos propuestos por Bolívar C. B. (2004) destacan la Atención individual y colectiva del alumnado comentan que es importante tenerlo presente porque cada niño tiene una particularidad, también identifican el principio de Etapas del aprendizaje motor reconociendo que cada niño tiene unos preconceptos, una forma inicial de realizar los ejercicios que luego pueden ser mejorados. De ambos autores rescatan el principio relacionado con la Creatividad la cual se representa por la variación en los ejercicios y los materiales que se utilicen así como las ideas que propongan los estudiantes al realizar las acciones motoras. Del principio de Socialización las docentes se refieren que ellas parten de lo individual sin embargo se tiene</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Momentos de la clase de Educación Física • Principios didácticos • Estructuración y organización de los circuitos 		

en cuenta que todo el grupo debe alcanzar el objetivo a lo cual se agrega que en las actividades que se proponen se facilita la integración entre los niños trabajando en equipo cooperando, de otra parte se menciona la necesidad de ajustar Planes de grado en compañía de las directoras de grupo para definir los patrones para cada grado.

De otro lado se socializa la Estructuración y organización de los circuitos motores propuesta por Miraflores, Cañada, & Abad (2016), de ellos destacan la importancia de trabajar cada patrón primero de manera independiente para que estén más preparados al ejecutarlos en el circuito, para lograrlo se recomienda que el docente se muestre como modelo o asignar un niño para que lo inicie y se corrige. Apoyan la idea de poder combinar varios patrones en un solo circuito para hacer más divertido para los niños; en cuanto a los recorridos mencionan que por lo general realizan un solo recorrido, pues por subgrupos se requiere apoyo de otra persona, sin embargo con los grupos de niños más grandes se pueden designar líderes para trabajar dos circuitos al tiempo. En cuanto a la dificultad de los circuitos se pueden ir complejizando realizando variaciones. El tiempo que dedican para circuitos con el nivel de maternal (Toddler y Beginner) es de 25 minutos y para los otros grados es de 45 minutos como lo estipula el horario establecido, el ideal es ponerse de acuerdo con las directoras de grupo para que ellas desde su clase trabajen los mismos patrones para alcanzar un mismo objetivo. Sugieren cambiar los modelos de circuito del aula especializada cada dos semanas. Finalmente agregan la importancia de trabajar a partir del juego individual o colectivo pues los niños pues así se les facilitan más desarrollar los ejercicios y es más significativo para ellos.

Notas interpretativas:

Las docentes se identifican con los nombres dados a los momentos de la clase.

La idea de subgrupos en las clases es viable al trabajar con los grados Kinder y Transition.

El principio de Conciencia y actividad guarda relación con el CDC Conocimiento Didáctico del contenido como se menciona en Bolívar A. (2005) “El conocimiento didáctico del contenido es el conjunto o repertorio de “construcciones pedagógicas”, lo cual implica que las docentes deben conocer

Notas metodológicas:

- Resulta importante definir los principios didácticos que se rescatan de uno y otro autor para posteriormente socializar con todo el equipo docente.
 - Es importante brindar a las docentes información relacionada con el gesto y el ajuste postural de cada patrón básico de movimiento para que las docentes puedan orientar estas acciones en los estudiantes antes de plasmarlas en un circuito. .
 - Nuevamente surge la importancia de definir
-

todos los aspectos relacionados con patrones, las características de los momentos de la clase, así como los criterios a tener en cuenta al trabajar desde el método de circuito motor, para orientar de manera apropiada estas actividades.

los patrones a estimular en cada edad para estipularlos en el Plan de grado.

Tabla 30

Registro de vídeo presentación Guía Didáctica.

Nombre del vídeo	Aspectos a observar	Análisis
Guía didáctica	-Aportes de las docentes para nutrir la guía didáctica.	<p>Se compartió a las docentes la información plasmada en Tabla 29 a través de una presentación en Power Point en la cual se exponen los principios didácticos, los momentos de la clase y las recomendaciones para desarrollar actividades del método circuito motor. Una vez finalizada la presentación se invitó a las docentes a revisar si la información brindada es suficiente y a participar con los aportes que consideren necesarios.</p> <p>La docente de natación considera que los principios planteados representan un consolidado de los aspectos a tener en cuenta para las clases. De otro lado, una de las docentes opina que el licenciado Hipólito Camacho, hace énfasis en el orden de los estudiantes, por lo cual es importante tomar un momento al final de la clase para que los estudiantes se organicen, a lo cual otra de las docentes adiciona que es importante también la organización del material.</p> <p>Nuevamente la docente participa mencionando que sería beneficioso ubicar en el aula especializada de circuito la información como un “reglamento” de lo que allí se realiza sin incluir los principios pues estos ya deben estar claros, incluir los momentos de la clase y las recomendaciones. Una de las docentes considera importante contar con listado de actividades que sirvan para trabajar un patrón o una cualidad como el equilibrio lo cual se aplica en la parte central, otra docente opina que para las actividad inicial también se puede elaborar listado, por ejemplo para el estiramiento, la docente de natación comparte que eso se puede encontrar e incluye imágenes, otra docente aporta que contar con canciones que se puedan utilizar al inicio o al final de la clase. La docente de música comparte que por experiencias en otro colegio, si es posible variar los modelos para organizar el circuito con distintos sets cada quince días y que para realizar las actividades de estiramiento o una acción se apoyaban en la imaginación por mencionar jugar a ser monos para hacerlo llamativo. Al igual opina que sería beneficioso elaborar un cronograma que permita a las docentes de qué forma estará organizado el circuito para así mismo puedan planear las actividades.</p> <p>Otro de los aportes es referido a la importancia de trabajar varias sesiones un</p>

mismo patrón y una vez se logre alcanzar, cambiar de patrón, para ello considera que es importante conocer todas las variaciones que se pueden hacer, frente a lo cual considera que es una debilidad por no conocer esa información, considera que dentro de lo que se debe incluir deben estar los autores, características evolutivas del desarrollo motor, el condesado del plan de estudios, los patrones que se deben desarrollar por edad, frente a esto último se explica que esa información aparece en el plan de grado, así mismo la docente considera que en el documento debería plantearse un modelo de clase para cada nivel para que sea un referente, ella considera que la guía que se plasme es el comienzo pero la idea es que este trabajo genere interés y un trabajo para que al final de año todas participen creando un documento completo que sirva como base para explicar en qué nos basamos en el preescolar para desarrollar actividades de circuito, esto es valioso para presentarlo a quien desee saber lo que hacemos incluso para una docente nueva.

La docente de natación expone que se pueden retomar los ejercicios que se proponen en Educación Física pero adaptarlos de forma llamativa, por ejemplo a través de juegos, una de las docentes comparte que es más desde la lúdica porque los juegos que se proponen tendrían una intencionalidad.

Tabla 31

Registro de observación de clase Kinder B

Registro de observación					
Objeto de observación:		Aplicación de la guía didáctica del circuito motor en clase.			
Fecha:	Martes 14 de agosto de 2018	Lugar:	Preescolar Yumanitos	Tiempo:	25 min
Nombre del Observador:		Erika Mayerlly Guzmán	No de registro:	11	
Notas Descriptivas:			Precategorías:		
<p>La docente inicia la clase con una canción sobre el adecuado comportamiento.</p> <p>Seguidamente comenta a los estudiantes que el trabajo a desarrollar en el circuito va a ser para favorecer el equilibrio.</p> <p>Recuerda las normas del aula del circuito como mantener el orden y retirarse los zapatos.</p> <p>Explica las estaciones que conforman el circuito, en repetidas ocasiones menciona el tema a desarrollar “equilibrio”</p> <p>Escoge a un niño para mostrar a sus compañeros el ejercicio a desarrollar, al notar que el estudiante no realiza la acción de manera adecuada decide orientarlo en la última estación del circuito. Solicita a otro estudiante realizar el ejemplo.</p> <p>La docente invita a los estudiantes a un calentamiento que incluye estiramiento de miembros inferiores y superiores así como trotar en el puesto a diferentes velocidades.</p> <p>Divide el grupo entre niños y niñas para pasar a uno de cada fila a desarrollar la actividad, a medida que los estudiantes realizan los ejercicios los motiva a desarrollarlos de manera correcta, en algunos momentos los detiene y muestra la manera de realizarlos.</p> <p>Para finalizar la clase la docente realiza ejercicios de estiramiento y felicita a los niños por la clase.</p>			<p>Momentos de la clase.</p> <p>Principios didácticos.</p>		

Notas interpretativas:

La docente recuerda a los estudiantes la importancia de cumplir con las normas de la clase en el circuito como retirarse zapatos y medias, así como mantener el buen comportamiento.

Se evidencia la segmentación de la actividad en los tres momentos.

La docente se esmera por mantener el orden y la atención de los estudiantes.

Realiza un acompañamiento permanente a los estudiantes en la ejecución de los ejercicios, ofreciendo un apoyo especial a los estudiantes que así lo requieren, respondiendo al principio didáctico de atención individual y colectiva.

Notas metodológicas:

Se puede explicar antes de realizar los ejercicios la forma correcta de ubicar los pies al pasar por cada obstáculo, de esta manera se responde a uno de los criterios de estructura y organización. ¿Qué otras actividades se pueden realizar para diferenciar los ejercicios de la etapa inicial y la etapa final?

Tabla 32

Registro de observación de clase Toddler A

Registro de observación					
Objeto de observación:		Aplicación de la guía didáctica del circuito motor en clase.			
Fecha:	Jueves 16 de agosto de 2018	Lugar:	Preescolar Yumanitos	Tiempo:	18 min
Nombre del Observador:		Erika Mayerlly Guzmán	No de registro:	12	
Notas Descriptivas:			Precategorías:		
<p>La licenciada en la etapa inicial de la clase se apoya de la canción “Cabeza, rodillas y pies”</p> <p>Explica a los niños la actividad a desarrollar y se apoya en una de las niñas para mostrar a los estudiantes el circuito a seguir. Al realizar el patrón de marcha sobre los obstáculos los acompaña de la mano y al gatear lo hace junto a ellos para orientar el recorrido.</p> <p>Al pasar el único varón asistente las niñas lo animan gritando su nombre. Al finalizar, les permite jugar libremente en el circuito y llama a algunos a gatear a través del túnel.</p>			<p>Momentos de la clase.</p> <p>Didáctica de la clase.</p>		
Notas interpretativas:			Notas metodológicas:		
<p>La canción utilizada en la etapa inicial se puede desarrollar con los niños en posición de pie para facilitar la imitación de movimientos y cumplir con el propósito de la etapa.</p> <p>La marcha y el gateo son fundamentales en estas edades, la docente al incorporar obstáculos fortalece dichos patrones.</p> <p>Es importante la corrección de la postura, los niños retiraban el apoyo en rodillas al subir por la rampa, era el momento oportuno para indicar la apropiada postura.</p> <p>Debido a que los vestidos dificultaban el desplazamiento gateando se pueden recoger para evitar inconvenientes.</p>			<p>Al observar a los estudiantes en el juego libre se evidencia que algunos de ellos tienen fortalecida la marcha al bajar escalera, si la docente es conocedora de ello puede realizar variaciones en el acompañamiento de las acciones para que los estudiantes adquieran seguridad y mayor habilidad, para de esta forma responder al principio de atención individual y colectiva.</p> <p>Para el recorrido gateando se pueden ofrecer elementos que indiquen comienzo y fin del camino, limitando el espacio.</p> <p>La edad de los estudiantes invita a pensar en la posibilidad de hacer reformas a lo expuesto en la Guía didáctica para que sea ajuste a las características de niños entre 1 y 2 años</p>		

aprovechando al máximo la actividad en el aula.

Tabla 33

Registro de observación de clase Transition A

Registro de observación				
Objeto de observación:		Aplicación de la guía didáctica del circuito motor en clase.		
Fecha:	Miércoles 22 de agosto de 2018	Lugar:	Preescolar Yumanitos	Tiempo: 20 min
Nombre del Observador:		Erika Mayerlly Guzmán	No de registro:	13
Notas Descriptivas:		Precategorías:		
<p>La docente inicia la actividad pidiendo a las estudiantes retirar zapatos y medias, solicita organizar muy bien medias y zapatos en el mueble dispuesto para ello. Luego realiza actividades de calentamiento iniciando por cabeza, pasando por miembros superiores, tronco y finaliza en miembros inferiores, explica a las niñas que los estiramientos pueden iniciar con la cabeza para finalizar en los pies o viceversa.</p> <p>Pasa a la etapa central en donde explica el circuito compuesto por:</p> <p>6 saltos en saltarín, 2 rollos sobre colchoneta alta, deslizarse sobre rampa, subir escaleras, bajar por rampa, caminar con velocidad por olas y lanzar pelota a canasta.</p> <p>La docente ofrece orientación especial al realizar el rollo indicando como se ubican manos y cabeza, insistiendo en el cuidado que deben tener. Cuando una de las estudiantes manifiesta temor por realizar el rollo, la docente le propone otro ejercicio como rodar de lado.</p> <p>Cuando todas las niñas han pasado, les permite pasar nuevamente a participar del circuito en esta ocasión incrementando la velocidad de los ejercicios.</p> <p>En la etapa final la docente invita a las niñas a ubicarse en un semicírculo para realizar ejercicios de estiramiento.</p>		<p>Momentos de la clase.</p> <p>Principios didácticos.</p>		

Finalizan con la postura de medias y zapatos.

Notas interpretativas:

La docente organiza el circuito de tal forma que puede trabajar varios patrones, retoma ejercicios trabajados clases anteriores lo cual denota el principio de sistematización.

La docente ofrece acompañamiento permanente a las estudiantes lo cual permite afianzar patrones.

La complejidad de actividades es acorde a la edad de las estudiantes y resultan atractivos para las estudiantes.

Notas metodológicas:

Las acciones planteadas y el desarrollo de las mismas evidencian los principios didácticos propuestos en la Guía didáctica.

Se observa creatividad por parte de la docente frente a la utilidad dada a los módulos y a la incorporación de otros elementos para desarrollar el circuito.

Tabla 34

Registro de observación de clase Prekinder C

Registro de observación					
Objeto de observación:		Aplicación de la guía didáctica del circuito motor en clase.			
Fecha:	Jueves 23 de agosto de 2018	Lugar:	Preescolar Yumanitos	Tiempo:	25 min
Nombre del Observador:		Erika Mayerly Guzmán	No de registro:	14	
Notas Descriptivas:			Precategorías:		
<p>Los niños se desplazan hacia el aula especializada gateando en cuatro apoyos, Al llegar al salón se retiran zapatos y medias.</p> <p>Enseña el circuito a desarrollar: hacer equilibrio pasando por barra, subir rampa caminando, bajar escalera, balancearse en columpio circular de pie y luego sentados.</p> <p>Orienta de manera permanente en cada una de las acciones.</p> <p>Al pasar por barra de equilibrio, acompaña de la mano a aquellos estudiantes que se muestran temerosos y permite pasar sin apoyo a quienes se muestran seguros.</p> <p>En la etapa final orienta a los niños para realizar ejercicios respiratorios, así como estiramiento de miembros inferiores y superiores.</p> <p>Al culminar invita a los niños a ponerse medias y zapatos.</p>			<p>Momentos de la clase.</p> <p>Didáctica de la clase.</p>		
Notas interpretativas:			Notas metodológicas:		
<p>La docente tiene presente las características individuales de los estudiantes al desarrollar las actividades mostrándose comprensiva, paciente y complaciente dependiendo de los gustos y necesidades de los estudiantes.</p> <p>La motivación es constante, los niños se muestran interesados en participar y ella los anima al pasar por cada estación, los felicita al realizar las acciones e involucra a los niños para que puedan escoger un amigo que continúe el circuito.</p>			<p>Se evidencian los momentos de la clase. Para la etapa inicial se pueden incorporar acciones como sostenerse en un pie, marcha en el puesto u otros movimientos relacionados con las posturas y gestos preparatorios a los patrones de equilibración.</p> <p>Son notorios los principios didácticos y las recomendaciones a tener presente al ejercitar desarrollar actividades de circuito motor.</p>		

Tabla 35

Registro de observación de clase Prekinder B

Registro de observación				
Objeto de observación:		Aplicación de la guía didáctica del circuito motor en clase.		
Fecha:	Viernes 31 de agosto de 2018	Lugar:	Preescolar Yumanitos	Tiempo: 25 min
Nombre del Observador:		Erika Mayerly Guzmán	No de registro:	15
Notas Descriptivas:		Precategorías:		
<p>La docente inicia la actividad realizando un calentamiento al exterior del aula donde los niños trotan, corren, realizan skipping y saltos.</p> <p>Luego se desplazan al aula donde la docente recuerda reglas de clase como sentarse en puntos específicos, retirar zapatos y medias y permanecer juiciosos.</p> <p>Explica a los estudiantes los patrones a trabajar, selecciona a una de las niñas para mostrar las acciones motoras: subir escalera caminando, deslizarse sobre rampa, rodar sobre colchoneta, bajar por cubos y gatear para pasar túnel de aros.</p> <p>La docente acompaña de manera permanente especialmente al realizar los giros. Seguidamente propone otro recorrido donde los niños deben saltar sobre pelota saltarina para pasar por 5 segundos sentados sobre balancín y 5 segundos de pie sobre el mismo balancín, por último caminan sobre olas de espuma.</p> <p>En la etapa final de la clase la docente pregunta a los niños sobre los ejercicios, los orienta para realizar ejercicios de respiración y estiramiento.</p>		<p>Momentos de la clase.</p> <p>Principios didácticos.</p>		
Notas interpretativas:		Notas metodológicas:		
<p>Se observa la aplicación de principios didácticos incluidos en la Guía didáctica como conciencia y actividad, esto lo demuestra al explicar a los niños los patrones a realizar y la forma de hacerlo para que sean efectivos. Tiene presente de</p>		<p>La docente divide la clase en dos circuitos diferentes, lo cual en este caso beneficia la participación y disminuye el tiempo de espera por parte de los estudiantes, esta es una opción</p>		

igual forma, la incorporación de varios patrones dentro de una misma actividad, así como la instrucción clara frente al trabajo a desarrollar apoyándose en el modelo con uno de los estudiantes.

que se puede incluir en la Guía didáctica, especialmente para que los estudiantes se beneficien con la variedad de acciones. Al igual conversa con ellos acerca del sentido de realizar cada acción.

Tabla 36

Registro de observación de clase Beginner B

Registro de observación					
Objeto de observación:		Aplicación de la guía didáctica del circuito motor en clase.			
Fecha:	Viernes 31 de agosto de 2018	Lugar:	Preescolar Yumanitos	Tiempo:	20 min
Nombre del Observador:	Erika Mayerlly Guzmán	No de registro:	16		
Notas Descriptivas:			Precategorías:		
<p>En la etapa inicial la docente se apoya en pequeñas rimas para que los niños calienten diferentes partes de su cuerpo.</p> <p>Muestra a los estudiantes las acciones a desarrollar haciendo énfasis en la manera correcta de hacerlo: reptar, subir escalera, deslizarse por rampa, de rodillas rodar espuma circular, subir cubos y realizar saltos en trampolín. La docente realiza corrección especialmente del patrón de reptar indicando postura adecuada de extremidades inferiores. A medida que los estudiantes van pasando la auxiliar colabora orientando al siguiente niño. El acompañamiento y la motivación a los estudiantes es permanente.</p> <p>En la etapa final realizan ejercicios respiratorios dirigidos, algunos de estiramiento y recordaron las acciones realizadas.</p>			<p>Momentos de la clase.</p> <p>Didáctica de la clase.</p>		
Notas interpretativas:			Notas metodológicas:		
<p>Las rimas utilizadas al iniciar la clase resultan una manera creativa de motivar a los estudiantes para realizar las acciones, lo cual es significativo especialmente por la edad de los niños y responde a uno de los principios expuestos en la Guía didáctica, así mismo tiene presente las características individuales, un caso particular del estudiante con</p>			<p>Resulta apropiado que sea la misma docente quien ejemplifica para que los estudiantes conozcan la manera adecuada de realizar los patrones.</p> <p>Los ejemplos de rimas pueden incluirse en la</p>		

acondroplasia, quien realiza con menor agilidad los patrones y requiere ser tomado de la mano en algunos de ellos, no obstante la exigencia es acorde con sus capacidades, otro caso es el de una estudiante que demuestra inseguridad al realizar ciertas acciones por lo cual la docente permite otros y acompaña de manera especial.	Guía didáctica especialmente para aplicarlos en clase con los estudiantes de menor edad.
---	--

Tabla 37

Registro de observación de clase Kinder A

Registro de observación			
Objeto de observación:		Aplicación de la guía didáctica del circuito motor en clase.	
Fecha:	Viernes 31 de agosto de 2018	Lugar:	Preescolar Yumanitos
		Tiempo:	20 min
Nombre del Observador:	Erika Mayerlly Guzmán	No de registro:	17
Notas Descriptivas:		Precategorías:	
<p>La docente inicia la actividad haciendo un calentamiento, estirando manos, giros con la cabeza y hombros, flexionan rodillas, trotan alternando velocidades. Comenta a los estudiantes que jugarán a ser los malabaristas de un circo, invita a uno de los estudiantes a mostrar los ejercicios propuestos: equilibrio en la barra, saltos en uno y dos pies en el saltarín, balanceo y lanzamiento de pelotas para encestar en aros de espuma. El acompañamiento y la exigencia en la realización de los ejercicios son permanentes. Al observar dificultad en el lanzamiento la docente opta por disminuir distancia y reacomodar aros para facilitar las cestas. La docente permite repetir acciones para reforzar patrones y dar la oportunidad para que puedan encestar.</p> <p>Al finalizar pasa a los estudiantes a las colchonetas para que acostados realicen ejercicios de estiramiento de miembros superiores e inferiores, así mismo orienta en ejercicios de respiración.</p>		<p>Momentos de la clase. Principios didácticos.</p>	
Notas interpretativas:		Notas metodológicas:	
En la clase se hacen evidentes los tres momentos de la clase		La ejemplificación del circuito a desarrollar es	

La docente tiene presente aspectos como características individuales de los estudiantes por ello la exigencia y el acompañamiento es acorde a cada uno. La creatividad se evidencia al recrear situaciones del circo para despertar el interés de los estudiantes.	fundamental, adicional a ello se recomienda explicar patrones antes de incorporarlos al circuito para que los niños lo tengan presente al desarrollarlos, por ejemplo mostrar el gesto para el lanzamiento.
--	---

Tabla 38

Registro de reunión con docentes

Registro de observación			
Objeto de observación:	Recopilar información que permita conocer las posibles modificaciones a realizar en la Guía didáctica del circuito motor, luego de haberla llevado a la práctica.		
Fecha: Martes 11 de septiembre de 2018	Lugar: Preescolar Yumanitos	Tiempo: 18 min	
Nombre del Observador: Erika Mayerlly Guzmán	No de registro: 18		
Notas Descriptivas:	Precategorías:		
<p>La reunión inicia socializando con las docentes acerca de la experiencia luego de llevar a la práctica lo planteado en la Guía didáctica, frente a ello la docente N° 1 toma la palabra y menciona que en su caso particular ha sido positiva pues ha logrado enfatizar mejor a la hora planear la clase y el tipo de actividades, con la infografía ha sido más claro y preciso. La docente N° 2 hace referencia a que ha sido muy importante el recurso de la infografía en el aula pues orienta el desarrollo del circuito, ofrece pautas claras de lo que se va a utilizar. La docente N° 3 expresa que la infografía y la Guía permite que el trabajo sea más claro a la hora de planear la clase y cada momento, en el desarrollo se ve más organizada la clase.</p> <p>Al indagar a las docentes por dificultades que persistan en el aula, retoma la palabra la docente N° 3 se refiere a la organización del material, pues aún no se ha definido el modelo por semanas para poder realizar mínimas modificaciones en la organización y al llegar al circuito se dificulta un poco organizar los elementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Momentos de la clase. • Circuito motor 		

Seguido a ello se les pregunta por la motivación para conocer cuál es la percepción que tienen acerca de aspecto en las clases de circuito motor, frente a ello la docente N° 4 comenta que esta se manifiesta con la alegría que demuestran los niños en la participación de las actividades propuestas. La docente N° 5 manifiesta que el mismo espacio del circuito es motivante, pues los niños lo toman como un juego por las distintas actividades. La docente N° 6 agrega que además el lugar les genera seguridad por las colchonetas y el material, se pueden lanzar y hacer muchas cosas, a ellos les gustan las actividades corporales. La docente N° 5 reitera que es allí donde se debe tener cuidado para que la clase resulte exitosa y se cumpla el objetivo, aunque ellos lo tomen como un juego.

Se aprovecha para indagar sobre el objetivo en la clase de circuito motor, la docente N° 7 menciona que eso se evidencia en la manera en que el grupo responde a los ejercicios propuestos, los patrones que realiza cada estudiante, permiten verificar si se logró el objetivo. Al preguntar a las docentes si realizarían algún cambio sobre lo planteado en la Guía la docente N° 8 considera que ya cuentan con los elementos necesarios para desarrollar la clase. La docente N° 9 manifiesta que ya hay claridad sobre lo que se debe desarrollar en cada momento de la clase, así mismo se han apropiado de los conceptos que se trabajan y al comunicarlo a los niños ellos también se han apropiado de ellos.

Finalmente se menciona si consideran continuar trabajando las actividades de manera individual o grupal, de cara a ello una docente opina que se puede trabajar de las dos maneras, en cada actividad hay ciertos patrones que requieren ser orientados de manera individual para luego ser llevados a un trabajo grupal. Otra docente expone que se puede plantear una actividad que sea sencilla para que todos puedan realizarla y luego pasar de manera individual según las necesidades de cada uno de los niños. La docente N° 9 adiciona que el tiempo de espera es algo que se facilita trabajar en el circuito y para acortarlo se pueden incluir a los niños en algún encargo durante la clase. La docente N° 6 toma de nuevo la palabra para reiterar que el trabajo individual es necesario cuando se está iniciando en el aprendizaje de un patrón, cuando ya se ha alcanzado se puede realizar actividades grupales y es importante permitirles el juego libre al finalizar el circuito.

Una docente de maternal comparte que en su clase opta por pasar en los primeros momentos a los estudiantes con mayor dificultad para lograr dedicar más tiempo y luego pasa a los demás estudiantes debido a que tiene muchos estudiantes. Otra de las docentes de maternal expone que para su grado es primordial el trabajo de manera individual, pues ofrece un valor agregado que es el seguimiento de instrucciones y los tiempos de espera que son básicos para esas edades.

Notas interpretativas:

- Las docentes en su mayoría consideran que tanto la guía didáctica como

Notas metodológicas:

la infografía contienen los elementos necesarios para la planeación y el desarrollo de actividades del circuito motor.

- Las docentes plantean la importancia de desarrollar actividades individuales para los niños más pequeños, para brindar apoyo a los niños que presentan dificultades y cuando un patrón se está implementando por primera vez.

- Es importante plantear un cronograma de modelo de circuitos como se había plasmado en anteriores propuestas, para que las docentes cuenten con esa información de manera oportuna y se planifiquen las clases teniendo ello presente.

Nota: Para no utilizar nombres de las docentes participantes, se hace referencia a No de docente.

Apéndice B

Cuestionarios

Cuestionario N° 1.

Dirigido a: Docentes de Aspaen Preescolar Yumanitos

Fecha: 22 de septiembre de 2017

Objetivo: Conocer la opinión de las docentes de Aspaen Preescolar Yumanitos sobre aspectos relacionados con el circuito neuromotor.

La información brindada por usted a través de las respuestas que aquí plasme serán de gran utilidad en el desarrollo del proyecto investigativo.

1. ¿Cuáles considera que son las ventajas de realizar actividades organizadas en un circuito neuromotor?
2. Describa los elementos que conforman su planificación didáctica del componente circuito neuromotor.
3. ¿Cuáles son los materiales que generalmente utiliza en las actividades de circuito neuromotor?
4. ¿Cuál cree que es el éxito de una actividad de circuito neuromotor?
5. ¿De qué manera influyen en su planificación didáctica las características de los estudiantes?

6. Mencione los aspectos que son imprescindibles en el plan de grado para orientar el trabajo en el circuito neuromotor. Si considera que hay otros no contemplados, nómbralos.
7. ¿A qué tipo de ayuda recurre para planear actividades del componente circuito?
8. ¿Cuáles dificultades encuentra a la hora de planear actividades en el circuito neuromotor?
9. ¿Qué dificultades afronta al ejecutar actividades de circuito neuromotor?
10. ¿Cuál alternativa propone para que el factor de tiempo frente a la cantidad de estudiantes que no afecte las actividades desarrolladas en el circuito?

Agradezco el tiempo y la información brindada en la encuesta.

Apéndice C

Entrevistas

Entrevista 1

Universidad de La Sabana

Maestría en Pedagogía e Investigación en el Aula

Dirigida a: Carmen Eugenia Centeno Hurtado

Cargo: Gestora PRIME Aspaen Nacional

Fecha: 27 de noviembre de 2017

Objetivo: Obtener información clave por parte de la Gestora PRIME para ajustar los desempeños de la dimensión corporal.

1. ¿En qué deben basarse las competencias y los desempeños propuestos en la dimensión corporal?

En el estándar general, allí aparece lo específico para cada dimensión. El desempeño debe plasmar lo que es capaz de hacer el niño, así mismo debe haber relación con la competencia.

2. De acuerdo con el estándar ¿Qué implica el proceso sensorial?

Utiliza sus sentidos internos y externos con más dominio para entrar en contacto con el exterior y responder al estímulo que le propone el entorno.

3. ¿Por qué considera importante el proceso sensorial en la Dimensión corporal?

Es fundamental lo que se percibe a través de los sentidos, es clave para dar una respuesta correcta a lo que el entorno le pide al niño, sirven para responder a los estímulos que les propone el entorno, los sentidos permiten conocer y dar una respuesta adaptativa. Es indispensable por ejemplo para adquirir coordinación, la estimulación con las texturas, requiere de los sentidos para saber qué hacer. La armonía y la integración de los sentidos permiten dar una respuesta, como adquirir agarre en pinza, atrapar elementos, entre otros.

4. Y en cuanto al proceso de movilidad, ¿Qué se percibe?

Tiene definidos sus patrones fundamentales de movimiento y sus cualidades.

5. ¿Cuáles son esos patrones?

Los patrones fundamentales de movimiento: los locomotores y manipulativos

6. ¿Cuáles son las cualidades del movimiento para tener presentes en la Dimensión corporal?

La coordinación, el equilibrio, la fuerza, la flexibilidad, la resistencia, la velocidad y la planeación motora.

Entrevista 2

Universidad de La Sabana

Maestría en Pedagogía e Investigación en el Aula

Dirigida a: Docentes de Aspaen Preescolar Yumanitos

Fecha: 5 de marzo de 2018

Objetivo: Obtener información sobre los aspectos que tuvieron en cuenta las docentes para realizar ajustes en los planes de grado.

Luego de haber participado en el año 2017 de la capacitación ofrecida por la Gestora PRIME a nivel nacional y posteriormente al ejercicio desarrollado con los planes de grado, solicito de su amable colaboración y tiempo para dar respuesta a algunos interrogantes relacionados con los ajustes realizados en la dimensión corporal de la cual se obtienen los desempeños para planear las actividades del circuito motor.

1. Considera que los Desempeños Básicos de Aprendizaje mencionados en la capacitación inciden con la dimensión corporal y el grado asignado. ¿De qué manera?
2. ¿Qué tipo de adaptaciones y/o actualizaciones realizó al plan de grado en la dimensión corporal? Menciónelas.
3. ¿Cuáles adecuaciones realizó en el plan de grado para responder a las actividades de circuito motor?
4. Si realizó cambios en las competencias, ¿Qué tuvo en cuenta?
5. ¿Cómo evidencia la aplicabilidad de los desempeños propuestos en las actividades del circuito motor?
6. ¿Cuál cree usted que es la clave para que los desempeños apunten hacia el desarrollo de actividades de circuito motor?
7. ¿Cuáles fueron los aspectos significativos para ajustar los conocimientos?
8. ¿Cómo refleja la coherencia entre los desempeños y los conocimientos?
9. ¿Qué especificaciones puntuales pudo establecer para crear los conocimientos y desempeños del curso que maneja?
10. Ahora que se encuentra planeando actividades de circuito motor. ¿Cree que los ajustes realizados fueron adecuados? ¿Presenta aún dificultades? ¿Cuáles?

Entrevista 3

Universidad de La Sabana

Maestría en Pedagogía e Investigación en el Aula

Dirigida a: Docentes de Aspaen Preescolar Yumanitos

Fecha: 11 de septiembre de 2018

Objetivo: Recopilar información que permita conocer las posibles modificaciones a realizar en la Guía didáctica del circuito motor, luego de haberla llevado a la práctica.

1. ¿Cuál ha sido su experiencia al llevar a la práctica lo planteado en la Guía didáctica?
2. ¿Qué beneficios han obtenido?
3. ¿Qué dificultades persisten?
4. ¿A qué hace referencia la motivación en una actividad de circuito motor?
5. ¿Cómo se evidencia el objetivo planteado en el desarrollo de la actividad?
6. ¿Haría algún cambio a la guía después de la aplicación?
7. Conviene continuar manejando el trabajo del circuito de manera individual, o resulta de mayor incidencia para su práctica y trabajo con los niños hacerlo de manera grupal.

Apéndice D

Consentimientos Informados

Consentimiento informado N° 1.

Carta a dirección del Preescolar solicitando autorización de proyecto

Neiva, 11 de agosto de 2017

Señora

Minerva Constanza Polanco

Directora Aspaen Preescolar Yumanitos

Neiva

Cordial saludo,

Con el propósito de continuar mi proceso formativo he iniciado la Maestría en Pedagogía e Investigación en el Aula, gracias al apoyo brindado por el Fondo Patrimonial y nuestra institución.

Son diversas las temáticas que desde la coordinación académica encuentro interesantes para favorecer los procesos académicos y formativos de nuestros estudiantes, sin embargo, he optado por enfocar el proyecto hacia un tema significativo en el cual nuestros estudiantes obtendrán grandes beneficios, este es la formación de las docentes del Preescolar en el tema del *Circuito Neuromotor*. El propósito que tiene adelantar esta investigación consiste en lograr que las docentes se apropien de los aspectos relacionados con el desarrollo neuromotor para garantizar una excelente planeación y ejecución de las actividades relacionadas con el circuito. Además de ello, el proyecto permitirá destacar nuestro preescolar por el interés en favorecer el normal desarrollo físico de nuestros niños y niñas.

Espero contar con su autorización y apoyo para adelantar esta propuesta investigativa.

Atte.

ERIKA MAYERLLY GUZMÁN SERRATO

Coordinadora académica

Consentimiento informado N° 2.**CONSENTIMIENTO INFORMADO AGENTE EDUCATIVO**

Yo CARMEN EUGENIA CENTENO HORTADO, mayor de edad, agente educativo de la institución Aspaen Nacional que tengo el cargo de Costora Prime he sido informado (a) acerca de la participación en el Proyecto de investigación *Construcciones Pedagógicas: Innovación y didáctica del circuito motor en la primera infancia*, que realiza la Coordinadora Académica del Preescolar. Conocedor (a) que mi participación se realiza sin implicación económica, de forma gratuita, -sin remuneración económica alguna. Expreso la aceptación para permitir tomar fotografías, grabar videos, grabar entrevistas, realizar encuestas, reproducir y/o publicar, fotografías, videos, audios y/o imágenes donde aparezca, siempre que estas mismas garantice(n) mis derechos fundamentales, se realicen y utilicen estrictamente con fines pedagógicos, NO especulativos y SIN ANIMO DE LUCRO. Luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones de mi participación en el proyecto investigativo, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información, entiendo que: Mi participación en este proyecto y/o los resultados obtenidos no tendrán repercusiones o consecuencias en el desarrollo de mis actividades laborales ni afectará mi contrato con la institución. No habrá ninguna sanción para mí en caso de que no esté de acuerdo en participar. Mi identidad no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante el desarrollo del proyecto se utilizarán únicamente para los propósitos descritos en él. La persona responsable del proyecto garantizará la protección de mis imágenes y el uso de las mismas. Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria

Doy el consentimiento No doy el consentimiento

Para que mi participación en la actividad de práctica investigativa se realice a través de reunión, sesión de trabajo situado, taller de formación, diligenciando encuestas, entre otros, en las instalaciones de la Institución Educativa donde se desarrolla el proyecto.

Lugar y Fecha: Neiva, 28 de noviembre de 2017

Firma del agente educativo

Carmen Eugenia Centeno A

CC/CE: 33138168

Consentimiento informado N° 3.

CONSENTIMIENTO INFORMADO AGENTE EDUCATIVO

Yo Glara Inés Pierra Caupar, mayor de edad, agente educativo de la institución Aspaen Preescolar Yumanitoz que tengo el cargo de Docente Transición A he sido informado (a) acerca de la participación en el Proyecto de investigación *Construcciones Pedagógicas: Innovación y didáctica del circuito motor en la primera infancia*, que realiza la Coordinadora Académica del Preescolar. Conocedor (a) que mi participación se realiza sin implicación económica, de forma gratuita, -sin remuneración económica alguna. Expreso la aceptación para permitir tomar fotografías, grabar videos, grabar entrevistas, realizar encuestas, reproducir y/o publicar, fotografías, videos, audios y/o imágenes donde aparezca, siempre que estas mismas garantice(n) mis derechos fundamentales, se realicen y utilicen estrictamente con fines pedagógicos, NO especulativos y SIN ANIMO DE LUCRO. Luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones de mi participación en el proyecto investigativo, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información, entiendo que: Mi participación en este proyecto y/o los resultados obtenidos no tendrán repercusiones o consecuencias en el desarrollo de mis actividades laborales ni afectará mi contrato con la institución. No habrá ninguna sanción para mí en caso de que no esté de acuerdo en participar. Mi identidad no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante el desarrollo del proyecto se utilizarán únicamente para los propósitos descritos en él. La persona responsable del proyecto garantizará la protección de mis imágenes y el uso de las mismas. Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria

Doy el consentimiento

No doy el consentimiento

Para que mi participación en la actividad de práctica investigativa se realice a través de reunión, sesión de trabajo situado, taller de formación, diligenciando encuestas, entre otros, en las instalaciones de la Institución Educativa donde se desarrolla el proyecto.

Lugar y Fecha: Neiva 29 de noviembre de 2017.

Firma del agente educativo

Glara Inés Pierra Caupar

CC/CE: 55.162389 Neiva.

Consentimiento informado N° 4.

CONSENTIMIENTO INFORMADO AGENTE EDUCATIVO

Yo MARIA CAMILA GARZÓN ÁLVAREZ, mayor de edad, agente educativo de la institución ASPAEN PREESCOLAR YUMANITOY que tengo el cargo de DOCENTE he sido informado (a) acerca de la participación en el Proyecto de investigación *Construcciones Pedagógicas: Innovación y didáctica del circuito motor en la primera infancia*, que realiza la Coordinadora Académica del Preescolar. Conocedor (a) que mi participación se realiza sin implicación económica, de forma gratuita, -sin remuneración económica alguna. Expreso la aceptación para permitir tomar fotografías, grabar videos, grabar entrevistas, realizar encuestas, reproducir y/o publicar, fotografías, videos, audios y/o imágenes donde aparezca, siempre que estas mismas garantice(n) mis derechos fundamentales, se realicen y utilicen estrictamente con fines pedagógicos, NO especulativos y SIN ANIMO DE LUCRO. Luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones de mi participación en el proyecto investigativo, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información, entiendo que: Mi participación en este proyecto y/o los resultados obtenidos no tendrán repercusiones o consecuencias en el desarrollo de mis actividades laborales ni afectará mi contrato con la institución. No habrá ninguna sanción para mí en caso de que no esté de acuerdo en participar. Mi identidad no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante el desarrollo del proyecto se utilizarán únicamente para los propósitos descritos en él. La persona responsable del proyecto garantizará la protección de mis imágenes y el uso de las mismas. Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria

Doy el consentimiento () No doy el consentimiento

Para que mi participación en la actividad de práctica investigativa se realice a través de reunión, sesión de trabajo situado, taller de formación, diligenciando encuestas, entre otros, en las instalaciones de la Institución Educativa donde se desarrolla el proyecto.

Lugar y Fecha: 29 DE NOVIEMBRE DEL 2017

Firma del agente educativo

MARIA CAMILA GARZÓN ÁLVAREZ

CC/CE: 1.075.226.173

Consentimiento informado N° 5.

CONSENTIMIENTO INFORMADO AGENTE EDUCATIVO

Yo Eleonora Fonseca Gómez, mayor de edad, agente educativo de la institución Aspaen Preescolar Yumanitos que tengo el cargo de Docente he sido informado (a) acerca de la participación en el Proyecto de investigación *Construcciones Pedagógicas: Innovación y didáctica del circuito motor en la primera infancia*, que realiza la Coordinadora Académica del Preescolar. Conozedor (a) que mi participación se realiza sin implicación económica, de forma gratuita, -sin remuneración económica alguna. Expreso la aceptación para permitir tomar fotografías, grabar videos, grabar entrevistas, realizar encuestas, reproducir y/o publicar, fotografías, videos, audios y/o imágenes donde aparezca, siempre que estas mismas garantice(n) mis derechos fundamentales, se realicen y utilicen estrictamente con fines pedagógicos, NO especulativos y SIN ANIMO DE LUCRO. Luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones de mi participación en el proyecto investigativo, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información, entiendo que: Mi participación en este proyecto y/o los resultados obtenidos no tendrán repercusiones o consecuencias en el desarrollo de mis actividades laborales ni afectará mi contrato con la institución. No habrá ninguna sanción para mí en caso de que no esté de acuerdo en participar. Mi identidad no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante el desarrollo del proyecto se utilizarán únicamente para los propósitos descritos en él. La persona responsable del proyecto garantizará la protección de mis imágenes y el uso de las mismas. Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria

Doy el consentimiento () No doy el consentimiento

Para que mi participación en la actividad de práctica investigativa se realice a través de reunión, sesión de trabajo situado, taller de formación, diligenciando encuestas, entre otros, en las instalaciones de la Institución Educativa donde se desarrolla el proyecto.

Lugar y Fecha: 29 de Noviembre de 2017

Firma del agente educativo

Eleonora Fonseca G.

CC/CE: 38.360887

Consentimiento informado N° 6.**CONSENTIMIENTO INFORMADO AGENTE EDUCATIVO**

Yo Milena C. Polanco R., mayor de edad, agente educativo de la institución Aspaen Gimnasio Yumandó que tengo el cargo de Directora de Preescolar he sido informado (a) acerca de la participación en el Proyecto de investigación *Construcciones Pedagógicas: Innovación y didáctica del circuito motor en la primera infancia*, que realiza la Coordinadora Académica del Preescolar. Conocedor (a) que mi participación se realiza sin implicación económica, de forma gratuita, -sin remuneración económica alguna. Expreso la aceptación para permitir tomar fotografías, grabar videos, grabar entrevistas, realizar encuestas, reproducir y/o publicar, fotografías, videos, audios y/o imágenes donde aparezca, siempre que estas mismas garantice(n) mis derechos fundamentales, se realicen y utilicen estrictamente con fines pedagógicos, NO especulativos y SIN ANIMO DE LUCRO. Luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones de mi participación en el proyecto investigativo, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información, entiendo que: Mi participación en este proyecto y/o los resultados obtenidos no tendrán repercusiones o consecuencias en el desarrollo de mis actividades laborales ni afectará mi contrato con la institución. No habrá ninguna sanción para mí en caso de que no esté de acuerdo en participar. Mi identidad no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante el desarrollo del proyecto se utilizarán únicamente para los propósitos descritos en él. La persona responsable del proyecto garantizará la protección de mis imágenes y el uso de las mismas. Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria

Doy el consentimiento

No doy el consentimiento

Para que mi participación en la actividad de práctica investigativa se realice a través de reunión, sesión de trabajo situado, taller de formación, diligenciando encuestas, entre otros, en las instalaciones de la Institución Educativa donde se desarrolla el proyecto.

Lugar y Fecha: Neva, 30 de Noviembre de 2017

Firma del agente educativo

Milena Polanco

CC/CE: SS 172 483

Consentimiento informado N° 7.

CONSENTIMIENTO INFORMADO AGENTE EDUCATIVO

Yo Diana Patricia Ramirez Perdomo, mayor de edad, agente educativo de la institución Aspaen preescolar Yumanitos que tengo el cargo de Docente he sido informado (a) acerca de la participación en el Proyecto de investigación *Construcciones Pedagógicas: Innovación y didáctica del circuito motor en la primera infancia*, que realiza la Coordinadora Académica del Preescolar. Conocedor (a) que mi participación se realiza sin implicación económica, de forma gratuita, -sin remuneración económica alguna. Expreso la aceptación para permitir tomar fotografías, grabar videos, grabar entrevistas, realizar encuestas, reproducir y/o publicar, fotografías, videos, audios y/o imágenes donde aparezca, siempre que estas mismas garantice(n) mis derechos fundamentales, se realicen y utilicen estrictamente con fines pedagógicos, NO especulativos y SIN ANIMO DE LUCRO. Luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones de mi participación en el proyecto investigativo, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información, entiendo que: Mi participación en este proyecto y/o los resultados obtenidos no tendrán repercusiones o consecuencias en el desarrollo de mis actividades laborales ni afectará mi contrato con la institución. No habrá ninguna sanción para mí en caso de que no esté de acuerdo en participar. Mi identidad no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante el desarrollo del proyecto se utilizarán únicamente para los propósitos descritos en él. La persona responsable del proyecto garantizará la protección de mis imágenes y el uso de las mismas. Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria

Doy el consentimiento () No doy el consentimiento

Para que mi participación en la actividad de práctica investigativa se realice a través de reunión, sesión de trabajo situado, taller de formación, diligenciando encuestas, entre otros, en las instalaciones de la Institución Educativa donde se desarrolla el proyecto.

Lugar y Fecha: 30 Noviembre de 2017

Firma del agente educativo

Diana Patricia Ramirez P.

CC/CE: 26422172

Consentimiento informado N° 8.

CONSENTIMIENTO INFORMADO AGENTE EDUCATIVO

Yo Jessica Lorena Olaya Amaya, mayor de edad, agente educativo de la institución Aspaen Preescolar Yumanitos que tengo el cargo de Directora de Grupo he sido informado (a) acerca de la participación en el Proyecto de investigación *Construcciones Pedagógicas: Innovación y didáctica del circuito motor en la primera infancia*, que realiza la Coordinadora Académica del Preescolar. Conocedor (a) que mi participación se realiza sin implicación económica, de forma gratuita, -sin remuneración económica alguna. Expreso la aceptación para permitir tomar fotografías, grabar videos, grabar entrevistas, realizar encuestas, reproducir y/o publicar, fotografías, videos, audios y/o imágenes donde aparezca, siempre que estas mismas garantice(n) mis derechos fundamentales, se realicen y utilicen estrictamente con fines pedagógicos, NO especulativos y SIN ANIMO DE LUCRO. Luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones de mi participación en el proyecto investigativo, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información, entiendo que: Mi participación en este proyecto y/o los resultados obtenidos no tendrán repercusiones o consecuencias en el desarrollo de mis actividades laborales ni afectará mi contrato con la institución. No habrá ninguna sanción para mí en caso de que no esté de acuerdo en participar. Mi identidad no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante el desarrollo del proyecto se utilizarán únicamente para los propósitos descritos en él. La persona responsable del proyecto garantizará la protección de mis imágenes y el uso de las mismas. Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria

Doy el consentimiento () No doy el consentimiento

Para que mi participación en la actividad de práctica investigativa se realice a través de reunión, sesión de trabajo situado, taller de formación, diligenciando encuestas, entre otros, en las instalaciones de la Institución Educativa donde se desarrolla el proyecto.

Lugar y Fecha: Neiva, 30 de Noviembre de 2017.

Firma del agente educativo

Jessica Olaya

CC/CE: 1075229214.

Consentimiento informado N° 9.

CONSENTIMIENTO INFORMADO AGENTE EDUCATIVO

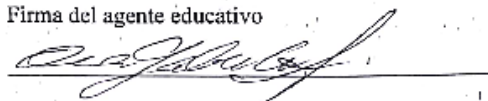
Yo: Ana Gabriela Dorante, mayor de edad, agente educativo de la institución Aspaen Preescolar Romantos que tengo el cargo de Fisioterapeuta he sido informado (a) acerca de la participación en el Proyecto de investigación *Construcciones Pedagógicas: Innovación y didáctica del circuito motor en la primera infancia*, que realiza la Coordinadora Académica del Preescolar. Conocedor (a) que mi participación se realiza sin implicación económica, de forma gratuita, -sin remuneración económica alguna. Expreso la aceptación para permitir tomar fotografías, grabar videos, grabar entrevistas, realizar encuestas, reproducir y/o publicar, fotografías, videos, audios y/o imágenes donde aparezca, siempre que estas mismas garantice(n) mis derechos fundamentales, se realicen y utilicen estrictamente con fines pedagógicos, NO especulativos y SIN ANIMO DE LUCRO. Luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones de mi participación en el proyecto investigativo, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información, entiendo que: Mi participación en este proyecto y/o los resultados obtenidos no tendrán repercusiones o consecuencias en el desarrollo de mis actividades laborales ni afectará mi contrato con la institución. No habrá ninguna sanción para mí en caso de que no esté de acuerdo en participar. Mi identidad no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante el desarrollo del proyecto se utilizarán únicamente para los propósitos descritos en él. La persona responsable del proyecto garantizará la protección de mis imágenes y el uso de las mismas. Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012); y de forma consciente y voluntaria

Doy el consentimiento No doy el consentimiento

Para que mi participación en la actividad de práctica investigativa se realice a través de reunión, sesión de trabajo situado, taller de formación, diligenciando encuestas, entre otros, en las instalaciones de la Institución Educativa donde se desarrolla el proyecto.

Lugar y Fecha: Neiva; 30 de mayo de 2018

Firma del agente educativo



CC/CE: 376934

Apéndice E

Grupo focal

Fecha: lunes 7 de mayo de 2018

Luego aplicar la segunda actividad de la primera estrategia de la investigación que consistía en analizar y repasar algunas teorías relacionadas con los patrones básicos de movimiento solicito de su amable colaboración para compartir información relacionada con este ejercicio realizado.

Tabla 25

Análisis de grupo focal posterior al estudio de teorías de patrones básicos de movimiento.

Pregunta	Respuestas	Análisis
1. ¿Cuál de las teorías expuestas sobre patrones básicos de movimiento considera más apropiada? ¿Por qué la teoría que menciona resulta más apropiada?	La que expone Bahamón (2004) es la más adecuada porque hace una clasificación muy apropiada, habla de patrones de equilibración, manipulación y locomoción, en cada una propone los ejercicios que se pueden hacer, reúne todo lo corporal de manera natural, el desplazamiento, el equilibrio; lo que más me gusta es que incluye la manipulación por lo cual va más allá de la Educación Física porque invita a incorporar materiales como aros, pelotas, sogas en las diferentes actividades.	Las participantes apoyan la teoría expuesta por Bahamón en la que se identifican los patrones básicos de movimiento como acciones motrices que el hombre realiza por naturaleza. Son capaces de mencionar y relacionar la clasificación de dichos patrones, lo cual representa una apropiación de conceptos. Respecto a lo que mencionan sobre la Educación Física, podría indicar una confusión o falta de conocimiento al respecto, lo cual hace necesario estudiar.
Pregunta	Respuestas	Análisis

2. ¿Qué incidencia tiene la clasificación de los patrones básicos de movimiento en la planificación didáctica?	Al tener una clasificación es más fácil establecer una planeación pues si el niño tiene un proceso de desplazamiento según la edad se puede ir implementando cada proceso en cada actividad lo que facilita llegar al esquema de la planeación teniendo claras esas pautas.	Esto indica que las docentes reconocen la necesidad de incrementar el nivel de complejidad tanto entre patrones como entre una edad y otra. La pregunta ahora sería ¿Cómo lograrlo?, para ello es fundamental revisar las teorías relacionadas con la estructura y organización de los circuitos motores.
Pregunta	Respuestas	Análisis
3. Una vez definida la teoría y la clasificación de patrones básicos de movimiento, ¿Cuáles serían los pasos a seguir para mejorar la práctica pedagógica?	Es necesario profundizar el documento de Bahamón sobre cada uno de los patrones, con los ejercicios que él propone explica un poco más, da mayor amplitud y eso permite tener más fundamentos teóricos para que se pueda planear con mayor facilidad una actividad de acuerdo con el grado en que estemos. Entra a jugar la creatividad de la docente al planear las acciones en cada una de los patrones, integrar diferentes materiales para fortalecer equilibrio, manipulación y demás. Teniendo en cuenta los patrones que Bahamón propone es necesario conocer los segmentos corporales (antemano, muñeca, brazo, antebrazo...) que se ponen a prueba al realizar cada ejercicio; por otra parte al trabajar desde la multidimensionalidad según PRIME, esto permite que en la planeación didáctica se puedan integrar los tres elementos, de tal forma que pasaría por todos los patrones dedicando unos minutos al patrón de manipulación, al de locomoción, equilibración, y así se trabajaría la integralidad, estábamos acostumbradas a hacer un solo tipo de ejercicio y al evaluar los desempeños veíamos que allí si se plasmaban todos los elementos.	Esto refleja la importancia de profundizar en cada uno de los patrones como lo afirman Miraflores, Cañada & Abad (2016) “Los patrones motores se trabajarán de forma independiente antes de incorporarse al sistema de circuito” (p.22). Por tanto las docentes deben tener claridad sobre el ajuste y control corporal para lograr una orientación adecuada a los estudiantes. Así mismo, se considera la posibilidad de incluir los tipos de patrones en cada actividad para responder a lo propuesto en el Plan de grado, realizando ajustes en el mismo de ser necesario.
Pregunta	Respuestas	Análisis

<p>4. Teniendo en cuenta los saberes teóricos sobre los patrones de movimiento ¿Cuál sería la forma en que didácticamente se debe trabajar en el circuito neuromotor?</p>	<p>Haciendo la combinación de los diferentes patrones, no enfocarnos en un solo patrón, así se trabaja la integralidad y se tienen en cuenta todas las capacidades del niño.</p>	<p>Para trabajar en el circuito motor es necesario tener en cuenta los patrones de movimiento propuestos por Bahamón (2004) para definir cuáles patrones de cada tipo se pueden incluir en cada grado y si resulta apropiado combinarlos en una actividad dependiendo de la edad de los niños.</p>
Pregunta	Respuestas	Análisis
<p>5. ¿Cómo se deben trabajar los patrones básicos de movimiento en cada uno de los grados del preescolar? ¿Debe existir variedad entre un grado y otro? ¿Qué debería ser igual?</p>	<p>Tener en cuenta las características de cada grado y el nivel de complejidad, se debe ver el proceso entre un grado y el otro. Según la necesidad y la edad de los niños se pueden escoger los patrones que conviene trabajar, aumentando el nivel de complejidad. Como lo plantea Bahamón existen unas etapas por las que pasa el niño donde gatea, camina, esas etapas son punto de referencia pero se debe tener en cuenta lo que se pretende trabajar en cada edad, por ejemplo en Transition no se trabaja el gateo porque las niñas ya lo tienen fortalecido, eso es para los más pequeños, por eso es importante el diagnóstico que se hace al inicio de año porque ese permite conocer cómo se encuentran los niños. Tenemos que partir de los planes de grado para tener en cuenta los ejercicios que vamos a plantear y estipular una didáctica que explique la técnica de cómo debe el niño gatear, correr, cuál es la posición de los brazos, el control postural para que haya dominio en el ejercicio. El papel de la docente es crear los espacios y brindar las herramientas, debemos ser observadoras y orientar cada uno de los ejercicios. El grado de dificultad guarda relación con el grupo, con lo teórico se puede organizar la planeación a partir de lo que él propone y ajustar el Plan de grado teniendo presente cada una de las edades. Al plantearse por trimestre se puede ver el avance.</p>	<p>Se reafirma el interés por continuar ajustando el Plan de grado teniendo como punto de partida los nuevos conocimientos adquiridos, así como definir los patrones a trabajar de cada tipo definiendo cuáles son los más apropiados o necesarios. Se requiere aclarar a qué hace referencia la didáctica, pues las docentes suelen confundir el término cómo la manera en que se debe realizar cada ejercicio.</p>

Apéndice F

Documentos

Documento 1

Recomendaciones generales para la utilización del circuito:

1. Para ingresar al área del circuito se deben retirar los zapatos y las medias. Es importante retirar las medias ya que uno de los objetivos del circuito es estimular la propiocepción.
2. Incluir rondas infantiles en las actividades si es posible.
3. Tener en cuenta los 3 momentos de la actividad: el calentamiento, la actividad principal y el cierre.
4. Ejemplificar la actividad antes de iniciar.
5. Establecer las pautas claras de inicio y fin del ejercicio.
6. Mantener un adecuado aseo en los módulos que se van a utilizar.

A continuación se explican algunos de los usos que se les pueden dar a los módulos existentes en el aula especializada de Circuito Neuromotor del Preescolar:

Módulo



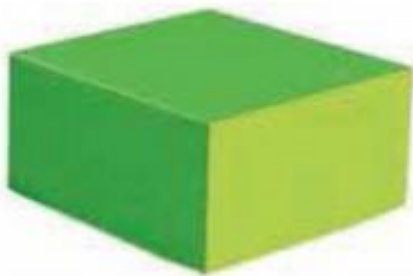
Uso

- Estimula la propiocepción a través de su textura diferente.
- Estimular el sistema vestibular a través del rolado, dar botes, vueltas, etc.



Ofrece diferentes modalidades de juego como:

- Rampa: ofrece resistencia debido a su inclinación, puede utilizarse para subir en posición de ganeo, reptado, sobre rodillas, de pie de lado, de frente o de espaldas. Dependiendo de la edad del niño y el objetivo del maestro.
- Tobogán: ofrece una superficie deslizante que puede utilizarse en posición sedente, posición de ganeo, sobre rodillas, acostado boca abajo o de pie.
- Estimulación para el ganeo en posición sobre 4 apoyos.
- Iniciación de la marcha subiendo escalones de la mano.
- Subir/bajar la escalera de manera independiente con ambos pies.
- Subir/bajar la escalera alternando los pies en cada escalón.
- Subir/bajar la escalera de lado para trabajar el balance y la propiocepción.
- Subir/bajar la escalera dando saltos con ambos pies.
- Subir y bajar como obstáculo.
- Empujarlo de un lado a otro como competencia para el fortalecimiento de las extremidades.
- Saltar por uno de sus laterales hacia la colchoneta.
- Delimita el inicio o fin de una actividad.





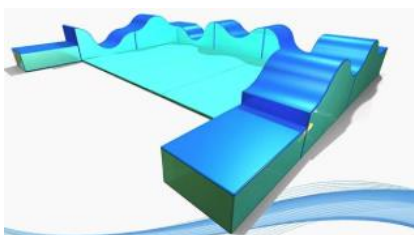
- Puede ser atravesado.
- Para mecerse sobre él o dentro de él.
- Empujarlo y hacerlo rodar.
- Utilizarlo para lanzar objetos a través de él.
- Estabilizarlo con dos piezas más y es utilizado como túnel.



- Estas piezas son utilizadas para estabilizar el aro o el rollo.
- Así mismo pueden ser utilizados como caballitos y hacer competencia entre equipos.



- Se puede utilizar para gatear dentro de él.
- Así mismo con niños entre 4-6 años se puede utilizar por encima buscando balancearse.
- Es bastante útil para conectar los módulos en el circuito.



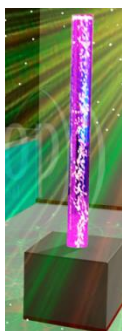
- Las olas son utilizadas en su gran mayoría como protección a lo largo de las paredes y delimitando el área de juego.
- Superponerlas unas sobre otras para lograr obstáculos para niños de mayor edad.
- Encajarlos de manera inversa se logran superficies para estimular el balance y equilibrio.



- El cilindro suspendido, el aro suspendido y el tubo con base se utilizan para la estimulación del sistema vestibular que regula el sentido del movimiento y del equilibrio.



- Se utiliza para estimular el equilibrio, a través de mantener una posición durante cierto tiempo, buscando evitar las posiciones correctivas y desequilibrios.
- Sobre un solo pie, con los brazos abiertos
- Con los ojos cerrados
- Ayuda a fortalecer el patrón de salto.



- El tubo sensorial atrae la atención y concentración de los niños, ayuda a mejorar el comportamiento estimulando las sensaciones, la percepción y la integración sensorial.



Módulos de 2-6 años.

- Motricidad gruesa:
 - Patrones fundamentales de movimiento: Patear, lanzar, atajar, saltar y correr
 - Salto en el trampolín
 - Lanzar/ atajar a través del aro.
 - Fuerza muscular: Arrastrar módulos, empujarlos, reacomodarlos, armar estructuras una sobre otra.
- Motricidad fina
- Balance y coordinación: Sobre balón buscar estabilidad, caminar sobre las olas, subir y bajar la rampa.
- Lateralidad: Dirigir actividades que incentiven la diferenciación derecha/izquierda con plantillas de colores colocadas sobre el piso.



Documento 2

Guía didáctica del circuito motor

- ¿Qué es el circuito motor?

El circuito motor es el método que se realiza por grupos o individualmente donde se asignan diferentes estaciones conformadas por elementos de distintas formas y tamaños con los cuales se pueden ejercitar patrones básicos aplicando las cualidades del movimiento, para fortalecer y estimular la motricidad fina y gruesa. Todo circuito consta de un inicio y un fin; cada persona o grupo pasa por todas las estaciones hasta terminar según el orden establecido.

- Objetivos del circuito motor.
 - ✓ Favorecer actividades que estimulan la coordinación y el balance.
 - ✓ Ejercitar la motricidad gruesa y fina.

- ✓ Estimular la percepción sensorial (Música, luces, texturas, superficies)
- Principios didácticos.

Los principios en los que se basa el método de circuito motor son:

- ✓ Conciencia y actividad: el estudiante y el profesor deben comprender las tareas que van a desarrollar, saber cuál es su utilidad y ejecutarlas en forma activa y con interés.
- ✓ Sistematización: es la continuidad del proceso para alcanzar los objetivos propuestos; cada nueva clase debe partir de la “huella” dejada en la clase anterior.
- ✓ Elevación gradual de las exigencias: el grado de dificultad de las destrezas motoras, así como la intensidad y la carga deben ir aumentando paulatinamente hasta llegar a un nivel que implique esfuerzo físico y mental de acuerdo con las características de desarrollo del estudiante.
- ✓ Etapas del aprendizaje motor: adquisición de la forma inicial del movimiento, corrección y finalmente afinamiento donde se estabiliza el movimiento.
- ✓ Atención individual y colectiva: el profesor debe respetar algunas diferencias personales para la asignación de tareas y la exigencia de rendimiento; en otras tareas podrá asignar y exigir tareas y rendimientos similares a todo el grupo.
- ✓ Creatividad: buscar nuevas opciones de trabajo en la danza, la rítmica, el juego colectivo, la expresión corporal, etc., constituye un desafío a las posibilidades de creación para maestros y estudiantes.
- Estructura y organización.

En cuanto a la estructuración y organización de los circuitos Miraflores, Cañada & Abad (2016) afirman:

- Los patrones motores se trabajarán de forma independiente antes de incorporarse al sistema de circuito. Por un lado, generamos una adaptación de los niños y niñas al patrón en cuestión y por otro lado, observamos los problemas técnicos de ejecución del mismo, para su posterior corrección. Es conveniente que estos patrones se trabajen de forma jugada para lograr una mayor atención y motivación.
 - En las sesiones de inicio de la actividad se hará un solo recorrido en el que se incluirán entre dos y cinco patrones motores diferentes.
 - Los patrones motrices pueden repetirse en los diferentes recorridos planteados en la sesión.
 - La dificultad de los circuitos irá variando en función de las mejoras observadas en los niños y niñas.
 - Para evitar la rutina y aburrimiento de los niños y niñas, debe cambiarse el circuito y, por ende, los patrones motrices cada dos semanas como mínimo o tres semanas como máximo. Dependerá de si los alumnos han conseguido los objetivos propuestos.
 - Es conveniente que los circuitos utilizados para los niños y niñas de una edad no varíen excesivamente (al menos en estructura). La finalidad es que el profesor que se incorpora a la sala de psicomotricidad para realizar el circuito motor con sus alumnos, no tenga que hacer grandes variaciones y cambios de posición de materiales. Por lo tanto, se pretende una estructura operativa y dinámica, evitando la pérdida de tiempo.
- Patrones de movimiento.

Los patrones de movimiento como lo argumenta Bahamón (2004) son todas aquellas acciones motrices que el hombre realiza por naturaleza; por consiguiente, son movimientos que caracterizan la especie humana.

Este mismo autor menciona una clasificación de los patrones de movimiento que incluye:

-Patrones de locomoción: movimientos que el hombre utiliza para desplazar el cuerpo en el espacio con el propósito de dar una respuesta a una acción motriz, a este grupo pertenecen caminar, correr, saltar, rodar y trepar.

-Patrones de manipulación: son todos aquellos que permiten el manejo de elementos con cualquier segmento corporal; los más básicos son: lanzar, recibir, driblar, golpear y patear.

-Patrones de equilibración: constituidos por los movimientos que implican mantener la estabilidad corporal, teniendo como punto de partida el centro de gravedad, la base de sustentación y los puntos de apoyo.

- Recursos y sus usos.

A continuación se describen los principales elementos que conforman el circuito motor junto a su utilización.

Módulo

Uso



- Estimula la propiocepción a través de su textura diferente.
- Estimular el sistema vestibular a través del rolado, dar botes, vueltas, etc.

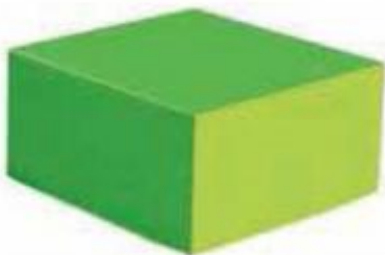


Ofrece diferentes modalidades de juego como:

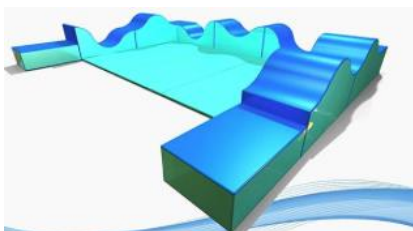
- Rampa: ofrece resistencia debido a su inclinación, puede utilizarse para subir en posición de gateo, reptado, sobre rodillas, de pie de lado, de frente o de espaldas. Dependiendo de la edad del niño y el objetivo del maestro.
- Tobogán: ofrece una superficie deslizante que puede utilizarse en posición sedente, posición de gateo, sobre rodillas, acostado boca abajo o de pie.



- Estimulación para el gateo en posición sobre 4 apoyos.
- Iniciación de la marcha subiendo escalones de la mano.
- Subir/bajar la escalera de manera independiente con ambos pies.
- Subir/bajar la escalera alternando los pies en cada escalón.
- Subir/bajar la escalera de lado para trabajar el balance y la propiocepción.
- Subir/bajar la escalera dando saltos con ambos pies.



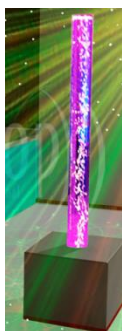
- Subir y bajar como obstáculo.
- Empujarlo de un lado a otro como competencia para el fortalecimiento de las extremidades.
- Saltar por uno de sus laterales hacia la colchoneta.
- Delimita el inicio o fin de una actividad.



- Puede ser atravesado.
 - Para mecerse sobre él o dentro de él.
 - Empujarlo y hacerlo rodar.
 - Utilizarlo para lanzar objetos a través de él.
 - Estabilizarlo con dos piezas más y es utilizado como túnel.
-
- Estas piezas son utilizadas para estabilizar el aro o el rollo.
 - Así mismo pueden ser utilizados como caballitos y hacer competencia entre equipos.
-
- Se puede utilizar para gatear dentro de él.
 - Así mismo con niños entre 4-6 años se puede utilizar por encima buscando balancearse.
 - Es bastante útil para conectar los módulos en el circuito.
-
- Las olas son utilizadas en su gran mayoría como protección a lo largo de las paredes y delimitando el área de juego.
 - Superponerlas unas sobre otras para lograr obstáculos para niños de mayor edad.
 - Encajarlos de manera inversa se logran superficies para estimular el balance y equilibrio.
-
- El cilindro suspendido, el aro suspendido y el tubo con base se utilizan para la estimulación del sistema vestibular que regula el sentido del movimiento y del equilibrio.



- Se utiliza para estimular el equilibrio, a través de mantener una posición durante cierto tiempo, buscando evitar las posiciones correctivas y desequilibrios.
- Sobre un solo pie, con los brazos abiertos
- Con los ojos cerrados
- Ayuda a fortalecer el patrón de salto.



- El tubo sensorial atrae la atención y concentración de los niños, ayuda a mejorar el comportamiento estimulando las sensaciones, la percepción y la integración sensorial.

- Modelos de organización del aula especializada.

El aula especializada podrá ser organizada de múltiples formas con el propósito de brindar variadas alternativas de utilización permitiendo la aplicabilidad de los patrones de movimiento en cada uno de los grados del preescolar.

A continuación se presentan algunos ejemplos de cómo se pueden organizar los elementos para crear un circuito motor:

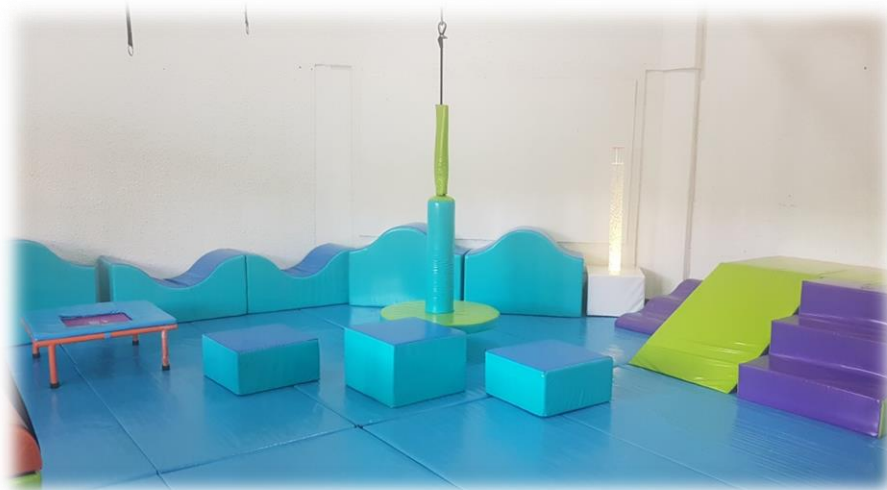
Ejemplo 1



Ejemplo 2



Ejemplo 3



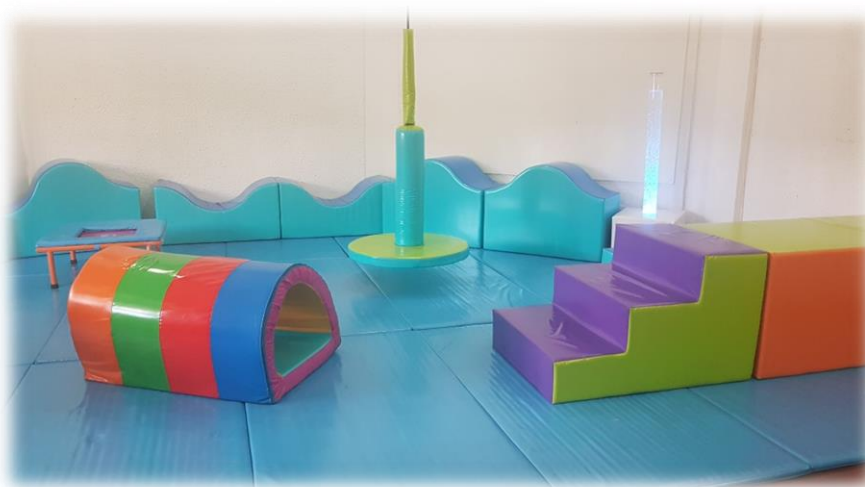
Ejemplo 4



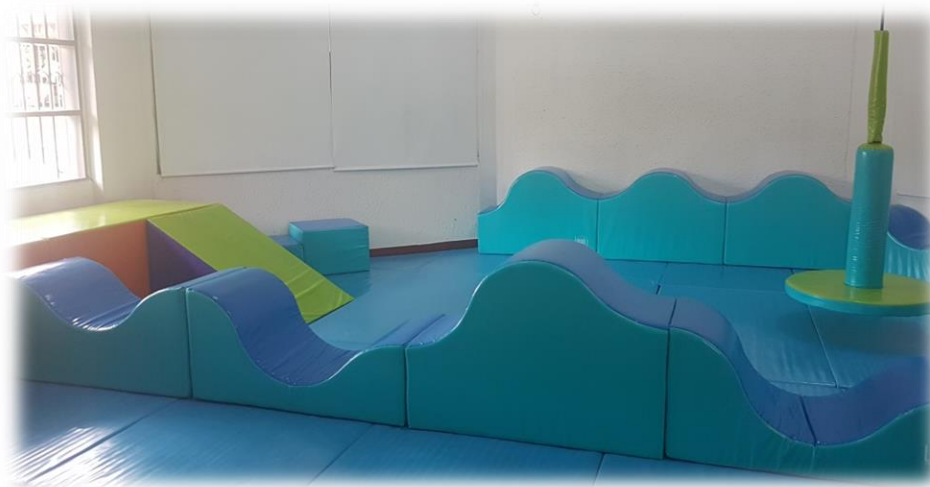
Ejemplo 5



Ejemplo 6



Ejemplo 7



- Modelos de actividades para cada grado.

Las imágenes que se relacionan a continuación son modelos de actividades aplicables en los diferentes grados:

Actividad para Toddler:

Con estas actividades motrices se pretende estimular el gateo, el patrón de marcha y el patrón de equilibración.



Actividad para Beginner:

Estas acciones estimulan el salto, el patrón de equilibración y la marcha en diferentes superficies.



Actividad para Prekinder:

Las actividades propuestas fortalecen el patrón de equilibración, patrón de marcha aumentando el nivel de dificultad incorporando obstáculos, así como deslizarse sobre superficies inclinadas.



Actividad para Kinder:

Con estas actividades se fortalece el patrón cruzado al reptar, caminar sobre distintas superficies estimula el equilibrio y el lanzamiento favorece el patrón de manipulación.



Actividad para Transition:

En este grado tiene gran importancia la implementación de otros elementos para aumentar el nivel de complejidad e incorporar cualidades del movimiento y la edad, en el ejemplo propuesto se fortalece el patrón de salto limitando distancia, área y agregando obstáculos.



- Recomendaciones.
 - Retirar zapatos y medias para estimular la propiocepción.
 - Dar instrucciones claras de cada actividad a desarrollar.
 - Ejemplificar la actividad por parte del docente o un estudiante.
 - Incorporar juegos individuales y/o colectivos.
 - Apoyarse en rondas o canciones para hacer más atractivas la clase.
 - Cambiar la organización de los módulos cada dos semanas.
 - Complejizar las acciones motoras incorporando otros materiales y cualidades del movimiento.

- La variedad de las actividades, el uso de los módulos y demás materiales queda a disposición de la creatividad de las docentes.