

EL REDACTOR

del Inse

Instituto Superior de Educación -Inse.

Ciencias de la Comunicación Social

Periódico de Prácticas

Nº 7 AÑO II BOGOTÁ, JULIO DE 1977 Tarifa para prensa periódica Nº.64 de la Administración Postal Nacional. L I C. RES. 000623 DE 1977 VALOR \$3ºº

Las universidades del norte integran sus acciones

Por: Helda Martínez C.
VI Semestre

Una integración en beneficio de todos

La idea nació de una conversación entre Octavio Arizmendi Posada, rector del INSE, y Jesús Arango Jaramillo, rector de la Pedagógica. Se extendió a otras universidades, que en principio solo tenía en común el estar situadas en un mismo sector de la ciudad. Hoy, la Corporación está integrada por seis universidades. La de América, el INSE, la universidad Piloto, la Pedagógica. Nacional, la universidad de San Buenaventura y la Santo Tomás de Aquino. **Objetivos, Realizaciones, y Proyectos**

El objetivo inicial fue el de que las experiencias, los servicios y proyectos, de todas, sirvieran a las demás. El primer paso que se dió fue la integración de los rectores.

Más tarde se integraron los administradores de las seis universidades entre sí.

Además, se observan las posibilidades de qué servicios, espacios, y equipos, puedan servir a unos y otros. La integración de las bibliotecas, está funcionando desde mayo.

Se ha pensado también en la
(Pasa Pág. 4



¿MIRANDO AL FUTURO?

La infancia en los chircales transcurre tristemente entre el paisaje agreste, el duro trabajo nunca bien remunerado, y la desesperanza

que sólo termina con la misma vida. El único solidario compañero: el barro. (Foto Cromos).

Chircal: realidad y desesperanza

Por Olga Fernanda Pedraza A.
VI Semestre

En el paisaje de la sabana abundan los grandes cerros verdes cubiertos de hierba y árboles, donde pastan las vacas y el sol da un tinte brillante a ese verdor recreando la vista y el espíritu, y haciéndonos olvidar la ciudad bullente de gente y de contaminación. Sin embargo, no todos los cerros que abundan en nuestra capital son de este tipo; existe también el cerro triste y opaco sin ningún tipo de vegetación, donde miles de personas trabajan en su eliminación para sacar de él barro que por medio de un proceso va a convertirse en ladrillo. Me refiero a las ladrilleras o chircales...

Paisaje Agreste

El chircale tiene un aspecto triste: un cerro devastado, mucha piedra picada, un horno, un pozo dentro del cual trabaja un hombre siete u ocho horas diarias sacando a paladas el barro que se ha ido formando por un proceso de molida de la piedra, la cual ya picada, se ha dejado 12 o 14 horas para que ablande y luego, es molida por una mula escuálida que con un ojo cubierto, para evitar que se asuste con el trabajo del obrero, camina hora tras hora alrededor del pozo moliendo la piedra hasta que ésta queda convertida en barro.

El niño y el anciano también luchan:

Familias enteras trabajan y viven en el barro, si a esto puede

denominarse vida. Un joven pica la piedra y un anciano llena la carretilla y la traslada desde la falda del cerro hasta el pozo, en un movimiento a veces tambaleante que nos produce tensión cuando se acerca al pozo, debido a lo resbaloso de esta parte del terreno.

Con los pantalones arremangados otros pasan la mayor parte del día dentro del barro, sin unas botas que los protejan de la humedad y sacándolo en carretillas al sitio donde va a moldearse el ladrillo. Allí espera una mujer que utilizando una gabela (molde de donde salen seis ladrillos), trabaja ocho horas agachada, llenándolas de barro, remojando y sacando el molde, para reiniciar este monótono proceso una y otra vez, a lo largo de un día, y luego de otro y otro más...

Un niño pequeño, de unos cinco o seis años, con su carita sucia y el pelo descuidado, llega a ayudar a amontonar el ladrillo que ya se ha secado a la interperie, formando pilas que luego van a llevarse en la espalda a los hornos para ser quemados.

En estos hornos dormidos (no hay llama), se amontonan entre 15.000 y 30.000 ladrillos aunque en algunos caben mucho más. Durante un día están quemándose lentamente en un proceso de calentamiento de abajo hacia arriba, descansando allí mismo ocho días esperando su enfriamiento completo, para poder ser...

(Pasa Pág. 4º.)

EN ESTA EDICION

Congreso ACP

Son los universitarios mulas revolucionarias?

Bienvenidos primíparos

La importancia de los árboles

Décimo primer salón de agosto

¿ Son los universitarios "mulas revolucionarias" ?



El universitario sabe que la caracterización se la da en gran parte la ideología complementada con la participación en diferentes campos del quehacer humano. Las manifestaciones se han convertido en la forma de participación universitaria;

"No tengo ningún motivo para atentar contra usted en ningún sentido". "Yo le pongo dos años a esta vaina mía. Sin haber tenido nada que ver, es algo injusto"

Son afirmaciones que dan a entender que la participación en un hecho tan concreto, como es un atentado, fue únicamente circunstancial. No hay señal alguna de que existan otras razones que llevaron a actuar improvisadamente.

No aparecen tampoco argumentos firmes, que por lo menos demuestren que se tienen unas bases ideológicas y que se esta actuando en consecuencia. Dejan traslucir más bien inseguridad y desconcierto.

Si es inseguridad es porque falta un marco referencial para que lo que se expresa corresponda a lo que se esta pensando, y si es desconcierto, lo que indica es que se esperaban otros resultados.

Teniendo en cuenta que la entrevista limita la expresión amplia del pensamiento, pero no las posibilidades de comunicación de las ideas, es necesario que algunos conceptos fundamentales queden fuera del alcance de la duda, discutiéndolos y sin caer en la negociación o aceptación de lo ocurrido.

Opinar frente a otros pensamientos y manifestar lo que se está pensando, es lo que define al universitario comprometido con una realidad, que abarca muchos espacios pero que encuentra la singularidad en la dimensión de forjador del futuro.

"Se demostró en realidad que yo no conocía lo que tenía... que si yo hubiera conocido exactamente que eso era una bomba, como primera medida pues no la hubiera cogido, no".

"Yo desconocía que esta amiga llevaba este paquete".

¿Puede darse la casualidad de encontrar un paquete, no saber que contiene y coincidir en llevarlo a un lugar donde se encontraban reunidas numerosas personas?

No convence la ignorancia puesta como argumento cuando se esta a punto de ocasionar una explosión, ni ciertamente la ingenuidad puede ser la cómplice de una actividad con rasgos de acto terrorífico. Lo que si se deja ver más nítidamente es que se está desempeñando un papel, que comparado con el término que se da a quienes entregan un paquete para transportar, resultando ser marihuana, contenido que el emisario desconocía, se les denomina "mulas".

Son tácticas que no tienen efectos ni como estrategia final ni como contenido ideológico. El itinerario de una acción no se termina después de realizarla, declarando luego que no hay ninguna relación entre lo ocurrido y la actuación personal.

El universitario sabe que la caracterización se la da en gran parte la ideología, complementada con la participación en diferentes campos del quehacer humano. Conoce además que el compromiso adquiere toda su fuerza en la proyección y realización de las ideas orientadas hacia la investigación.

"No, no me ha preocupado, es decir, la política". "Esa vaina de la política europea, que yo poco me he inquietado por conocer y por buscar".

Si por política se entiende saberse decidir, los dos entrevistados, dejan entrever que no estaban en condiciones de tomar una decisión. ¿Frente a qué? ¿Y por qué?

Son los interrogantes que quedan después de leer los aportes de la entrevista, y que podrían resumirse así: son dos universitarios que desempeñaron el papel de "mulas" de la revolución, porque actuaron como terroristas y manifestaron opiniones sin saber por qué lo hacían.

Y lo que había sido motivo para celebrar la aparición del libro titulado "Cuando derrotamos la muerte", se ha vuelto irónicamente, para estos universitarios, en "cuando la suerte nos derrotó".

Por: Astrid Yarce Maya
VI Semestre

El Tiempo publicó el 9 de mayo de 1977, la entrevista de la exministra de Trabajo y actual embajadora de Colombia en México, María Elena de Crovo, con los universitarios Claudia Leonor Diaz Varón y Gustavo López Mendieta, condenados a 8 años de prisión, cada uno por el atentado contra la exministra. De esta conversación se tomaron algunos apartes para comentarlos, en El Redactor del INSE.

El esperanto idioma universal

Por Gloria Amparo Gómez G.
VI Semestre

El poseer un idioma universal como medio de comunicación, surgió de la necesidad innata que tenemos todos de comunicarnos; así nace y crece el Esperanto, lengua inventada por el Doctor Lázaro Luis Zamenhof de nacionalidad Polaca, quien el 2 de Junio de 1887, utilizando un folleto puso al alcance del público la nueva lengua. En aquellos años posteriores a esta fecha, tuvo mucho apogeo pero luego decayó paralelamente con el interés, ya que sus impulsores desaparecieron, aunque continuó dispersándose lentamente.

Actualmente 15 millones de personas lo hablan y enseñan en todo el mundo y existen ligas en todos los países.

Esperanto deriva su nombre de la palabra española "esperanza". Su estructura está formada por 5 vocales, 23 consonantes su gramática contiene 16 reglas y ni una sola excepción, solo existe el artículo "la" que se usa para todos los casos, números y generos.

Es un idioma tan sencillo que tan solo dos horas diarias de dedicación por una semana bastarían para dominarlo, a él están vinculadas personas de diferentes nacionalidades, creencias religiosas y políticas, ya que su único fin es establecer un idioma común para todos.

Los amantes de esta lengua aseguran que con solo conocimiento se puede dar la vuelta al mundo sin necesidad de ningún otro idioma, afirmación que tiene buenas bases dado el número de personas que lo hablan y la cantidad de centros dispersos por todos los países.

Bogotá es la sede que regula el movimiento en Colombia y existen 20 ciudades más, vinculadas a la liga siendo Medellín la de mayor acogida.

VIGILANCIA



LTDA.

Protección y Vigilancia Colombiana
Seguridad en General
Carrera 19 No. 33-22
Teléfono: 450-648

Editorial:**Propaganda y educación**

Afirman que la propaganda constituye una combinación social y que es idéntica a la mayoría de los procesos sociales que ocurren entre las personas. La razón de esta afirmación es sencilla: toda interacción social involucra una "influencia" que algunos ejercen sobre las creencias y las acciones de otros. Sea lo que fuere lo que hagamos a otras personas, cada vez que abrimos la boca somos propagandistas porque ejercemos un poder psicológico.

Por eso psicológicamente se afirma que no existe diferencia entre propaganda y educación. Porque ambas tienen como propósito la presentación de los hechos de manera de producir finalidades "predeterminadas". En consecuencia, las diferencias entre ellas conciernen solamente a las preferencias objetivas; llamamos propaganda a las acciones que condenamos, y designamos como educación a las actividades que aprobamos.

En las condiciones modernas existe, por ejemplo, un lugar para la propaganda que no se opone al conocimiento, ni a la verdad, ni a la acción adecuada. Hay ocasiones en que llega más rápidamente que los procesos habituales de educación. Puede citarse el caso de una epidemia en que es necesario informar a la gente y prevenirla del peligro. Existen campañas para el mejoramiento de las condiciones higiénicas. Hay, entonces, formas de propaganda que son auxiliares fundamentales de la educación. Se diferencia de ésta en que son etapas rápidas y abreviadas y pueden conducir al esclarecimiento y a la educación. Mientras la educación trasmite actitudes y capacidades aceptadas, la propaganda "controla actitudes de controversia".

La propaganda cobra importancia porque las opiniones y sentimientos que rozan íntimamente los acontecimientos sociales dependen con frecuencia de datos distantes a la experiencia, dependemos de información indirecta. El poder de la propaganda es actualmente grande; con el desarrollo de la tecnología y el control centralizado de los medios de información, sus efectos reales y potenciales se incrementaron enormemente.

La educación proporciona al individuo —o debe proporcionarle— los medios de ajustarse a su ambiente de manera que resulte en un sentimiento de bienestar personal, en armonía con los valores y las demandas del grupo en que convive.

Por eso una de las diferenciaciones de importancia es la realizada entre las acciones que se proponen desarrollar potencialidades para el pensamiento y el sentimiento, y las que aspiran a despojar a las personas y los grupos de la posibilidad de examinar su propia situación, y de actuar de acuerdo con sus necesidades y discernimiento.

Correo del lector:**AGRADECIMIENTOS SINCEROS**

Donauchí, 23 de mayo de 1977

Señores
EL REDACTOR DEL INSE
Bogotá

Los saludamos muy atentamente nosotros en escuela de Donauchí encontramos el periódico de nosotros, entonces pensamos que estuvimos escribiendo muy bien del periódico de nosotros y queremos escribir más el periódico. Cuando vean los mayores crean que está malo para que me enseñen a escribir bien, para eso queremos atender con los mayores y así aprendernos más fácil

Sin más
Valentin Torres — Cabildo
Francisco Chaparro — Cabildo
Escuela de Donauchí

INTERCOMUNICACION INDIGENA

Como respuesta al periódico enviado por los alumnos de la escuela indígena arhuaca, en la Sierra Nevada de Santa Marta, los alumnos de la escuela indígena para guayaberos, en el Vaupés, han empezado a hacer una publicación similar.

PERIODICO DE LA ESCUELA DE BARRANCO N - VAUPES
No. 1
Junio de 1977

Nosotros somos Indígenas Guayaberos
Si nos gustó papel que mandaron de La Sierra

Nosotros queremos conocer a ustedes y que ustedes también nos conozcan. Por eso les mandamos este papel.

Nosotros estamos en la orilla de los río.
también nosotros casamos en el monte y también tenemos chagra y también tenemos maíz y arroz también tenemos una escuela y también un capitan y tenemos un puente y también pescamo y en la escuela trabajamos tenemos frijoles en la chagra, yuca, platano, caña.

Jorge Gaitán 2o. grado

Carta del rector:**No hay excelencia sin exigencia**

Una de las principales misiones de la Universidad ha sido en todos los tiempos la formación de los cuadros directivos de una sociedad. En la Universidad se forman las personas que de una u otra manera dirigen las principales organizaciones sociales: políticas, económicas, científicas, culturales, etc.

Cada sociedad tiene derecho a exigir a sus universidades una educación de excelencia para aquellos que van a dirigir esa sociedad. La razón es que está de por medio el bien común, que es el más excelente de los bienes humanos.

Conscientes de ese deber de lograr una educación de excelencia y de que ésta no se logra sino sobre la base de la exigencia a todos los niveles, nuestra Institución ha elegido por lema esta frase: NO HAY EXCELENCIA SIN EXIGENCIA.

Aunque la idea es válida en todas las actividades humanas, ella resulta especialmente cierta en las tareas de una Universidad. La razón es que una universidad es un taller de producción de personalidades, de ideas, de ciencia, de soluciones a los problemas de la sociedad.

El sentido de un lema es plasmar, en una frase, un mensaje que sirva no sólo como símbolo sino como acicate.

Todo lema aspira a influir en la conducta de las personas involucradas en la institución que lo adopta.

Por ello, en la medida en que un director, un profesor, un empleado, un estudiante o un egresado de nuestra Institución aspire a reflejar los valores, el espíritu del INSE, debe procurar identificarse con esta idea y obrar en consecuencia.

Lo primero será exigirse a sí mismo: en el estudio, en el trabajo, en el cumplimiento de los deberes propios del estado o situación de cada uno.

Lo segundo será exigir mucho a las personas a quienes tenemos el derecho de exigir. Al hacerlo hemos de hacerlo amablemente, deportivamente.

Un funcionario, un profesor, un empleado que no viviera plenamente sus obligaciones y entre ellas la de exigir a quienes le tienen por superior inmediato no podría durar en nuestra Institución por carecer de una

condición elemental para identificarse con ella.

Un profesor que no exigiere un alto nivel de estudio y rendimiento a sus alumnos no estaría identificado con el espíritu del INSE.

Finalmente, un alumno que no exigiere un alto nivel de puntualidad, preparación de las clases y efectividad pedagógica a sus profesores y directores de programas o departamento no estaría colaborando en el cumplimiento de los fines de la Institución.

Un alumno que no se exigiera mucho a sí mismo en términos de estudio, aprovechamiento del tiempo, laboriosidad y las demás cualidades de un buen universitario estaría conspirando contra el ideal de lograr una formación integral que es lo que queremos alcanzar en el INSE.

En alguna ocasión el Libertador dijo: "A los hombres hay que exigirles mucho si se quiere que den un poco". En el INSE somos conscientes de esa verdad y aspiramos a obrar en consecuencia.

DIRECCION:
Alfredo Ortega J.

COORDINADORA GENERAL

Astrid Yarce M.

ADMINISTRACION

Coordinador
Orlando Ossa
Cecilia Romero
Rocío Cortés
PUBLICIDAD
Coordinadora
Gladys Hernández
Astrid Yarce

REDACCION

Coordinadora
Mariela Acero
Amparo Segura
Helda Martínez
Olga Estella Garzón
Olga Cristina Turrigao
Sélime Dager

DIAGRAMACION

Coordinadora
Marta Saavedra
Gloria Amparo Gómez
CIRCULACION
Coordinadora
Patricia Castellanos
Ludivina Carrascal
Gabriela Camargo
Adriana Ramírez

EL REDACTOR del Inse

Dirección y
Administración
Calle 70 No. 12 - 19
Piso 2o.
Tel: 55-24-55
Extensión 507

El contenido y opiniones expresados son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Que es un abogado de lectores

Por: Olga Stella Garzón A.
VI semestre.

"Una de las formas de responsabilidad en la prensa consiste en encargar a alguno de los funcionarios el examen sistemático del éxito de la institución en el cumplimiento de las normas de la ética profesional y principalmente en lo que se refiere a la imparcialidad y corrección de contenido". Esta es la opinión de Edwin Diamond, periodista norteamericano, sobre lo que es el "Ombudsman", palabra con la que designan al Ahogado de Lectores en los periódicos.

En 1967 el periodista A. H. Raskin, luego de un estudio sobre la prensa de New York, propuso la creación de un Departamento de Crítica Interna; este sistema fue adoptado rápidamente por los periódicos Courier Journal y el Couville Times. En 1970 el Washington Post nombró su Ombudsman.

Básicamente la persona que ocupa este cargo, recibe quejas, comentarios y preguntas del público, envía memorandos internos a los periodistas, sugiriéndoles enmiendas en respuesta a las quejas que se reciben y tienen diariamente una columna donde se da respuesta a los lectores o también escribe sobre ciertas noticias aparecidas en el mismo periódico.

En los periódicos y revistas colombianos nunca ha existido una sección dedicada a contestar a los lectores. Tampoco se hacen autocríticas y pocas veces rectificaciones; en el caso de la segunda, si se hacen que es poco común no se publican en la misma página y columna como lo estipula la ley 29 de 1941, artículo 26 y el Código Penal, artículo 333, 334 y 337.

EXPERIENCIAS DE UN OMBUDSMAN

Charles B Seib, Ombudsman del Washington Post cuenta sus experiencias al frente de esa oficina y comenta "que dedica casi la tercera parte de su tiempo a la atención de las quejas de los lectores relativas a la imparcialidad, a la exactitud, al trabajo profesional... y cuando las llamadas no son correctamente atendidas, a las quejas de los suscriptores por el defectuoso reparto a domicilio del diario. Otro tercio del tiempo es para la crítica interna que no es otra cosa que los comentarios a cerca del periódico, como si fuera una persona (Pasa Pág. 7)



LA RADIO ORGULLO DE COLOMBIA

Después de medio siglo de haberse iniciado la radiodifusión en Colombia, podemos estar orgullosos del servicio que ha prestado este medio de comunicación a todos los colombianos, porque es un arma poderosa del bien, la paz, la educación, la cultura y el entretenimiento sano, siempre y cuando esté en manos responsables y no se desconozca su verdadero poder.

La radio en Colombia

por: Olga Cristina Tufriago
VI Semestre

En 1729, un experimentador descubre la diferencia entre hilos conductores y aislantes: la electricidad. 1885, la telegrafía inalámbrica abre el camino de la Radiofonía.

Colombia, 12 de abril de 1923, el general Pedro Nel Ospina, entonces Presidente, inaugura oficialmente la estación Internacional de Morato, en el municipio de Engativá y el servicio inalámbrico entre las estaciones de Barranquilla, Cali y Cúcuta. Es creada la dependencia de gobierno que se encargará de la atención a las co-

municaciones: Ministerio de Correos y Telégrafos.

Los aficionados colombianos empiezan su entusiasta labor. Son ellos quienes proyectan, diseñan y construyen sus equipos. Así nace nuestra radiodifusión.

La década de los años veinte finaliza. Miguel Abadía Méndez está en el poder. Se inicia la legislación de radio y se expiden los primeros permisos para construir y operar equipos de radiodifusión en Colombia. Aparece la primera emisora comercial: "La Voz de Barranquilla", propiedad de Elías Pellet Buitrago. Empiezan a surgir empresas de radio por todo el país:

"Radio Nacional", "La voz de Bogotá", "Radio Boyacá" y otras.

En plena crisis económica aparece la radio como el medio más poderoso de integración nacional. Destruyó las distancias y extendió los caminos de los conocimientos entre los colombianos. Es así como en la década de los "treinta" comienzan a proliferar más aún las emisoras: "Radio Manizales", "La voz de la Víctor", "Emisora Nueva Granada", "Radio Santa Fe", "La voz de Antioquia", "La voz de Colombia". La música clásica y la literatura ocupan la mayor parte de la programación.

Congreso Nacional de la ACP

Por: Gladys Hernández Méndez.
VI Semestre.

La Defensa, reconocimiento y profesionalización del periodista, fue uno de los temas tratados en el X Congreso Nacional de la Asociación Colombiana de Periodistas, que se llevó a cabo en Tunja, entre los días 21 y 24 del mes de julio del presente año, con la participación de 120 periodistas de las 22 seccionales de todo el país.

Los periodistas estudiaron el artículo 12 de la Ley 51 de 1975 según el cual los funcionarios públicos y especialmente las autoridades de policía, deben garantizar la libre movilización del periodista y su acceso a los lugares de información, para el pleno cumplimiento de su misión informativa, salvo en casos reservados conforme a las leyes.

Otros temas tratados fueron los siguientes:

— Defensa del mantenimiento de la reserva periodística. El sigilo profesional es un derecho Universalmente reconocido. El Periodista debe hacer respetar el derecho que tiene la opinión pública a saber la verdad de los sucesos, ya sean de orden político, económico, social, etc.

— Creación del Instituto Nacional de Estudios Superiores de Periodismo "Antonio Nariño", el cual será coordinado con las Facultades de Comunicación Social, para lograr una mejor preparación de los periodistas empíricos.

— Sueldo mínimo y remuneración conveniente para los periodistas profesionales. Se estableció una escala de salarios que empezaría a funcionar a partir del mes de enero del próximo año. Trabajarán como periodistas los egresados de las Universidades de Comunicación Social y periodistas empíricos que cobije la ley.

— Los egresados recibirán cinco veces el salario mínimo aproximadamente \$9.000.00. Los periodistas empíricos que comprueben estar trabajando en un Medio de Comunicación no inferior de tres años, podrán presentar un examen en el Ministerio de Educación, para continuar dos años más de prácticas y recibir la tarjeta que los acredite como periodistas.

— La Asociación Colombiana de Periodistas creó un comité de Ética, el cual canalizará las quejas de los afiliados para que con pruebas se castigue a los que violen los nobles principios de la profesión.

— Este Congreso contó con la asistencia de El Colegio Nacional de Periodistas, CNP, Círculo de Periodistas de Bogotá, CPB, y Fedeprensa.

Como sede para el certamen del próximo año, fue designada la ciudad de Neiva, que recibirá a los periodistas entre el 28 de abril y el 10 de mayo de 1978.

Chircal: realidad y desesperanza

(Viene Pág.1a.)

trasladados en camiones al sitio de venta.

Remuneración Misérrima

Al llegar a uno de los tantos chircales que abundan al sur de Bogotá, encontré un camión que era el encargado de recoger los ladrillos quemados para venderlos a los intermediarios.

Al acercarme, todos los ojos me miraron sorprendidos y en sus rostros serios alcancé a vislumbrar una sonrisa. Nadie dijo nada. Yo hablé saludándolos y explicándoles que quería conocer el lugar.

— Yo conozco el proceso pero no mucho, pues realmente sólo les compro el ladrillo.

— ¿En cuánto lo vende?

— A \$ 1000.00 el millar.

— ¿Y cuánto les paga a estas familias por el mismo?

— \$ 400 por mil ladrillos. Yo se los pago a el capataz y él los reparte entre las personas que trabajaron en la elaboración del mismo. Bueno, es que a mí me toca pagar el arriendo del terreno y darles el carbón; en esto se me van como \$ 500, además a cada familia se le da una pieza, así es que a ellos no les toca pagar arriendo.

— ¿Cuántas familias trabajan en un chircal?

— Entre dos y tres familias.

¿Conformidad o costumbre?

Me dirigí después a visitar una pieza. Se trataba de un cuarto de unos 2 X 2 metros completamente cerrado, donde no había una sola ventana y vivían cinco personas; Sin embargo supe que en otras piezas era mayor el número. Al salir, había un pequeño horno donde se cocinaba un caldo en una olla negra.

— ¿Dónde consiguen el agua? - pregunté a la dueña del lugar.

— En las pilas públicas.

— ¿Qué problemas le ha traído trabajar en el chircal?

— Mucho dolor de riñones y de rodillas, pues me toca trabajar agachada para recoger el barro y arrodillada para moldearlo, además de cargar los ladrillos para formar pilas con el fin de que se sequen.

Sin embargo no daba la impresión de ser infeliz ni de creer que no poseía nada. Se gana \$ 60 por cada mil ladrillos que hace y su marido es chofer. Sus niños van al colegio en la mañana, donde sólo pueden estudiar hasta quinto de primaria, y en la tarde la ayudan en el chircal. Cuando se enferma la atienden en el Centro de higiene, aunque a veces le toca esperar 4 ó 5 días para que la examinen y además, debe adquirir sus medicinas. Pero su rostro no denotaba desesperanza, ni mucho menos se quejaba.

Al encuentro de la muerte

— ¿Qué peligros tiene este trabajo? - preguntó a una joven que trasladaba ladrillos al camión.

— Como se saca la piedra con dinamita, muchas veces el barranco se afloja y al ir a echar pico y pala se le cae a uno encima.

— ¿Ha habido muertes?

— Sí. Dos o tres en esta finca.

En esta "finca" hay unos 30 chircales.

Me despedí del chircal dándole una última mirada a las piezas de ladrillo con su techo de lata cubierto por un plástico al que sostienen dos docenas de piedras grandes, en donde viven en una triste realidad sin posibles soluciones, tantas gentes que ni siquiera son conscientes de su propia miseria.

Una Mujer en la bolsa

Por: **Maria Consuelo Rodríguez Barth**
VIII Semestre

La Bolsa de Bogotá, es el termómetro de la actividad económica de Colombia; allí se realizan diariamente millonarias operaciones comerciales y se mueven los hilos de una complicada maquinaria de valores.

Cuando se creó hace ya 49 años, sus fundadores no pensaron que las mujeres podían llegar a formar parte de ella.

Dentro de los requisitos fundamentales para ser miembro de la Bolsa, estaba ser varón.

Pero esto no solo ocurría en nuestro país; solo hasta el año pasado pudo ingresar una mujer a la compleja actividad financiera de la Bolsa de Nueva York. Para permitir a las mujeres colombianas su ingreso a la vida bursátil, los estatutos fueron modificados y hace dos años, Margot Restrepo Mejía y Beatriz Ocampo de Ocampo, iniciaron su carrera como miembros activos de ella. Poco tiempo después, Beatriz Ocampo, obedeciendo a deberes de esposa y madre se trasladó fuera de Bogotá; prefirió la atención de su esposo y de 7 hijos a las delicadas transacciones de oferta y demanda.

Meses más tarde, Mary Hylton de Correa, esposa de un conocido corredor, Alfredo Correa, hizo su entrada a los salones de la Bolsa, pero también sus hijos y las actividades propias del hogar le han impedido mantenerse activa.

Hoy solo permanece en la rueda diaria de las 11 de la mañana Margot Restrepo Mejía.

Una mujer sencilla, madura, alegre, que gracias a la soltería, —según sus palabras— ha podido tener una mayor libertad de acción en el campo económico. Hija de Jesús Restrepo Olarte, antiguo subgerente de la Bolsa y luego corredor de ella y de Fanny Mejía de Restrepo.

Muy joven llegó a Bogotá y realizó estudios en los Colegios Santa Clara y Nuevo Gimnasio.

Su inclinación por las cuestiones económicas la llevó a la Universidad de los Andes, donde obtuvo el título de economista Industrial. En esa época, cuenta Margot: "Solo 3 mujeres estudiábamos Economía, este era un campo vedado para las damas".

Margot Corredora de la Bolsa

"Hace más de veinte años que estoy vinculada a las actividades económicas; colaboro con la firma de mi padre, RESTREPO OLARTE Y ESGUERRA, desde cuando me gradué en la universidad, ahora ya soy socia de la entidad".

Preguntamos a varios miembros de la Bolsa, su opinión sobre las mujeres que se desempeñan en la actividad económica; Todos coincidieron en afirmar: la presencia del elemento femenino es factor importante en la vida financiera de un país y señalaron: "debería haber un mayor número de damas vinculadas a esta profesión".

Sus aficiones

"Entre mis pasatiempos está viajar, también me gusta muchísimo leer, especialmente novelas, también me agrada la música y voy a conciertos.

Toco guitarra y canto, me fascinan las actividades sociales y gozo mucho con mis amistades".

¿A qué le teme Margot Restrepo?

"Le tengo miedo a los aviones y a los ratones, también a todo lo que me produzca sensación de importancia. Le temo a la vejez y a la soledad, porque aunque sé que a veces es necesaria, es mejor tener la compañía de alguien".

Margot y su padre Jesús Restrepo Olarte

Admiro mucho a mi padre, porque fué de una gran rectitud y tenía una capacidad de trabajo fabulosa, el ejemplo dejado por él no tiene comparación.

Para mí no ha sido difícil la actividad económica, porque he tenido mucha práctica; la adquirí al lado de mi padre, toda la vida me gustó lo que él hacía y siempre me interesaba por la oficina y sus realizaciones".

Realizando un balance de lo que ha sido hasta hoy la vida de Margot Restrepo Mejía, ¿Qué experiencias ha logrado acumular en el campo femenino y en el económico?

"En el campo femenino haber llegado como primera mujer a ser miembro de la Bolsa, cuestión que me parece muy importante, y en el campo económico, poseer una clientela, que me tiene toda la confianza y también conocer a fondo los grandes problemas económicos del país en la actualidad".

¿Cuál ha sido la mayor aspiración en la vida de Margot Restrepo?

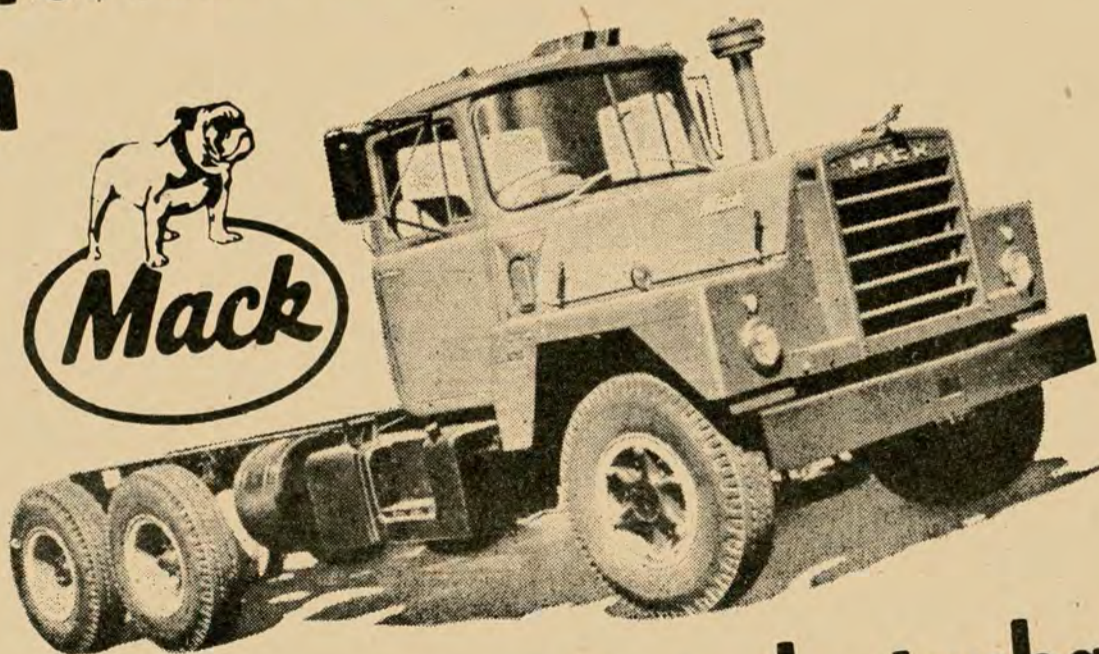
"Mi máxima aspiración es realizarme en la actividad económica y afortunadamente creo que lo he conseguido, me siento muy orgullosa de ser corredora de la Bolsa de Bogotá".

Y agrega: No he encontrado mucha simpatía con mis compañeros, toda la gente se comporta maravillosamente conmigo, son muy respetuosos y atentos, no me explico como otras mujeres no se interesan por esta profesión".

Pero Margot se pregunta:

"¿Por qué todavía las mujeres no se atreven a ocupar lugares destacados en la actividad económica de Colombia?".

Está comprobado!
Su inversión se valoriza
en un



más años de trabajo!

PRACO

BOGOTA: Edificio PRACO Calle 13 No. 32-36 Conmutador 379900

Lo que va de Ginebra 1924 a Colombia 1977

Derechos del niño a lo Colombiano

Por: Jorge Luis Betancourt P.
Fotos: Syra de Spath y Jairo Valencia

De la declaración de los derechos humanos, y ante la necesidad de protección especial a la niñez, nació en Ginebra en 1924 la bien llamada "Declaración Universal de los derechos del niño", que posteriormente en 1959 fue aprobada por unanimidad en las Naciones Unidas, organización a la cual nuestro país pertenece y que lógicamente se vió cobijado por dicha declaración.

Sin embargo el tiempo transcurre y la indiferencia social y estatal es cada día mayor con respecto a nuestra niñez desvalida y desamparada que mira impotente el pisoteo de una declaración que le pertenece y que fue concebida para su bienestar y protección. Acomodando un poco esta declaración a nuestra indiosinocracia y a la época actual Colombiana podemos resumirla así:

"El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta declaración, ellos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación de ninguna clase".

El fiel cumplimiento a la declaración de los derechos del niño Colombiano le permitirán ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y mente a sus intereses.



Artículo 1. "El niño no podrá gozar de ninguna protección ni dispondrá de oportunidades y servicios por parte del Estado u otros medios ya que su desarrollo físico, mental, moral, espiritual y social están negados a éste".



Artículo 2.- "Ni el niño ni la madre gozarán de los beneficios de la seguridad social. El niño no disfrutará de alimentación, vivienda, recreo ni servicios médicos adecuados. La madre tampoco tiene derecho a cuidados especiales ni mucho menos atención prenatal y post-natal".



Artículo 3.- "Como en nuestro país no hay niños impedidos física, mental o socialmente, no habrá tratamientos ni cuidados especiales".



Artículo 4.- "La personalidad del niño es innata, por lo tanto no requiere amor, comprensión, afecto, seguridad moral ni material. En el caso de familias numerosas que carezcan de medios económicos, el estado no concede subsidios, ya que estos son destinados al turismo parlamentario y a elección de presidentes cuya plataforma de gobierno será la conciencia social".



Artículo 5.- "El niño no tiene derecho a la educación ni a favorecer su cultura general, ya que puede desarrollar sus aptitudes, su juicio individual y los sentidos de responsabilidad moral y social, puesto que: Pueblo embrutecido es Estado enaltecido y sistema agradecido".



Artículo 6.- "El niño debe disfrutar plenamente la miseria y el abandono, éstos servirán de recreación. La sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por incrementar los bien llamados "Cinturones de miseria", para el pleno goce de este derecho".



Artículo 7.- "El niño por su misma falta de madurez física y mental, figurará entre los últimos que reciban protección y socorro, esto solo en casos de "Emergencia Nacional".



Artículo 8.- "El niño debe ser perseguido por todas las formas de abandono, crueldad, explotación y será objeto de tratos y ventas a gobiernos "Made in U.S.A.".



Artículo 9.- "El niño debe trabajar desde la edad mínima y se le permitirá que se dedique a ocupaciones y empleos varios. Recomendamos vocear vespertinos amarillistas, éstos a su vez le servirán de textos de estudio y consulta, para lograr una adecuada educación y un desarrollo físico, mental y moral".

Premio Simon Bolívar

Pablo E. Mujica
VI Semestre

Según el acta del jurado, este año obtuvieron premios, además de Alvaro Gómez Hurtado, Pérez y Parga, los periodistas Yamit Amat, José Roberto Jaramillo, Germán Castro C., Héctor Muñoz, Luis Eduardo Cardona, Juan Gossain y Juan Diego Jaramillo.

EL REDACTOR DEL INSE, entrevistó a uno de los galardonados, Jorge Parga, vinculado al diario "El Tiempo" desde hace cinco años. En medio de todos los implementos de fotografía, en un escritorio lleno de papeles, nos recibió con la amabilidad y sencillez que lo caracterizan.

Luego de felicitarlo, nos dijo: "soy todo oídos".

—*Cuántos años hace que se desempeña como periodista?* . . . Comencé en el diario "El Espectador" en 1958, luego en "La República" y ahora en "El Tiempo"; en total llevo 19 años.

—*Cuántas veces ha sido premiado?* He ganado varios premios, entre los cuales están:

Temas Humanos, primer premio en el concurso y salón nacional de reporteros gráficos, 1972. Segundo premio periodístico en el mismo evento y tercer premio "Tema Libre" del mismo salón. Tercer premio mundial, exposición en Checoslovaquia, 1972. Premio Nacional de la Policía, 1972. Primer Premio deportivo secuencia gráfica, de la exposición del círculo colombiano de reporteros gráficos, "Bodas de plata", 1975.

Premio Mergenthaller con la foto "de espaldas al dolor", 1977.

Premio "Simón Bolívar", con la misma fotografía.

—*Qué obstáculos graves o accidentes ha tenido en la carrera periodística?*

Bueno, yo diría accidente. En 1971, el 4 de marzo en un enfrentamiento de la policía con estudiantes, fui herido en la cabeza con un pedazo de ladrillo lanzado por un estudiante de apellido O'Connor. Ese mismo día, dos horas antes del "accidente" la policía también me ha-

bía pegado, pero me trató con cariño.

—*Cómo se siente después de haber sido galardonado con el "Simón Bolívar"?*

Me siento emocionado, máxime cuando los dos galardones más ambicionados, desde que inicié la profesión, los he obtenido en el curso de doce días. Considero que es un triunfo del Círculo Colombiano de reporteros gráficos, al cual pertenezco y en el que se encuentran la mayoría de los colegas que me han orientado en la profesión. Realmente considero que estos premios no tienen por qué cambiar la persona, sino que se deben aprovechar como un aliciente para seguir luchando por la profesión".

—*Cree usted que "El Tiempo" es el mejor diario del país?*

Para mí sí, rotundamente sí. Considero que en Colombia es el mejor en todo sentido; crítico, literario, cultural, informativo y gráfico.

—*Qué le aporta a usted el premio "Simón Bolívar"?*

Moralmente, creo que es una de las más caras ambiciones de cualquier periodista colombiano. No me siento completamente realizado, pero sí en parte, porque el título "Mergenthaller", de la Sociedad Interamericana de Prensa, significa el más grande triunfo obtenido en mi profesión. También, como todo concursante aspira, en el sentido económico, para mí reportan estos dos premios \$40.000.00.

—*En sus ratos libres que hace?*

Me gusta ser como todo el mundo. Le dedico tiempo a mi familia, a la música estilizada colombiana, a la lectura: leo además 4 periódicos en la mañana y tres vespertinos y si el trabajo me lo permite, veo 4 noticieros de televisión. De ese anhelo de saber los últimos acontecimientos que pasan en Bogotá y en el mundo, he sacado los pocos conocimientos que tengo.

—*Qué consejo le daría a los estudiantes de periodismo?*

A los estudiantes de periodismo les aconsejaría que a pesar de que uno ocupa un lugar privilegiado, por representar un medio periodístico, por más cariño y amistad que le profesen las personas que tienen que ver con las informaciones, debe tratar



UN ESFUERZO RECONOCIDO

La profesionalidad del reportero gráfico, Jorge Parga, acaba de ser nuevamente reconocida al otorgarle el premio "Simón Bolívar", una de las metas más ambicionadas por quienes se dedican a la comunicación gráfica.

de desechar toda clase de compromisos que puedan restarle capacidad de imparcialidad y objetividad. Todo periodista debe

cubrir las informaciones para que nunca peque de falta de ética y moral a la profesión. Felicitándolo de nuevo nos des-

pedimos de Jorge Parga, quien nos dió un efusivo apretón de manos y nos deseó mucho éxito en la carrera de periodismo.

Que es un abogado de lectores

(Viene Pág. 4)

ajena, que cuenta con cierta preparación periodística y tiempo suficiente para considerar el diario como lo haría un lector cualquiera y no como alguien que ha participado directamente en la elaboración".

"La última tercera parte del tiempo la pasa escribiendo para el periódico, lo cual significa uno o dos artículos por semana".

LA RADIO Y LA TELEVISION

Esta forma de autocritica no se utiliza solamente en la prensa: los otros medios de comunicación, como la radio y la televisión, han adoptado este sistema. Por ejemplo en los Estados Unidos, la cadena National Broadcasting Company (NBC), tiene una sección llamada Apuntes del Redactor, que se pasa en el noticiero de la tarde y en el cual el locutor hace rectificaciones o explicaciones de determinadas noticias dadas por la cadena; también contesta las cartas de los televidentes sobre algún tema en particular.

En lo que concierne a la radio, se ha llamado a varios críticos para que analicen la labor de este medio y para que ayuden a corregir deficiencias en la difusión de las noticias.

Cabe anotar que en Europa los sistemas de autocontrol en los medios de comunicación están en vigencia hace varias décadas. En Inglaterra existen desde 1953 el Consejo de prensa, que tiene como misión investigar y decidir sobre las quejas en contra de los diferentes medios de comunicación.

Otro país adelantado en esta materia es Suecia, de donde proviene precisamente la palabra Ombudsman; allí funciona desde 1916 una Comisión de Honor de la Prensa, creada y estimulada por la Asociación de periodistas Suecos, Asociación de Editores y la Asociación Sueca de Prensa.

Al igual que en la prensa, la radio y la televisión colombianas no cuentan con una persona que se dedique especialmente a la autocritica de estos medios y que ayude a darles más confiabilidad ante el público. Sería útil que se hiciera un análisis profundo por parte de los medios de comunicación colombianos para adoptar algunas formas de responsabilidad y de control frente a la labor que desempeñan en materia periodística.

LA GRANADA DE ORO LIBRERIA Y PAPELERIA

Ofrece a los mejores precios, Textos Escolares, Universitarios, Libros de consulta;

Artículos para escritorio y línea de papelería en general.

Artículos para Dibujo, Oleos, Lienzos etc.

JORNADA CONTINUA DE 9 A.M.
A 7 P.M.

Visítenos y Conocerá un Nuevo Establecimiento a su Servicio.

CARRERA 11 No. 69-89 - TEL.: 496830



PROYECCIONES DE LO ACADEMICO

El arte en su manifestación constante, el enriquecimiento de las aptitudes y la práctica del deporte, requieren también de un ritmo disciplinario para alcanzar niveles superiores. Necesitan las mismas condiciones de estudio e investigación que tiene el contexto de la carrera.

La monitoría un incentivo para los estudiantes del INSE

La monitoría docente es la nueva posibilidad que se presenta a los alumnos regulares de los dos últimos semestres, para orientar la carrera hacia la enseñanza, de acuerdo con lo reglamentado por el Consejo Directivo del INSE. La resolución tiene varios significados, siendo uno de los más importantes la profundización de los conocimientos y la sistematización de los mismos, a que impulsará al alumno. La devolución pedagógica de una teoría obliga no solo a conocerla por la reflexión disciplinada, sino a buscar la superación de los conceptos por las dimensiones que el contexto va teniendo debido a las aportaciones de los estudiosos de las ciencias.

OBJETIVOS DE LA MONITORIA DOCENTE

Se refieren:

- Estimular a los estudiantes para que mejoren su nivel académico.
- Orientar al alumnado dentro de la práctica de la docencia a nivel superior.
- Fomentar el espíritu de investigación en áreas especializadas.
- Permitir al profesor titular de la materia una materia una mayor agilidad y efectividad en el desempeño de su cátedra, gracias a la ayuda eficaz que preste el monitor docente.

La hoja de vida académica constituye la base para el alumno que aspira a ser monitor docente, porque los

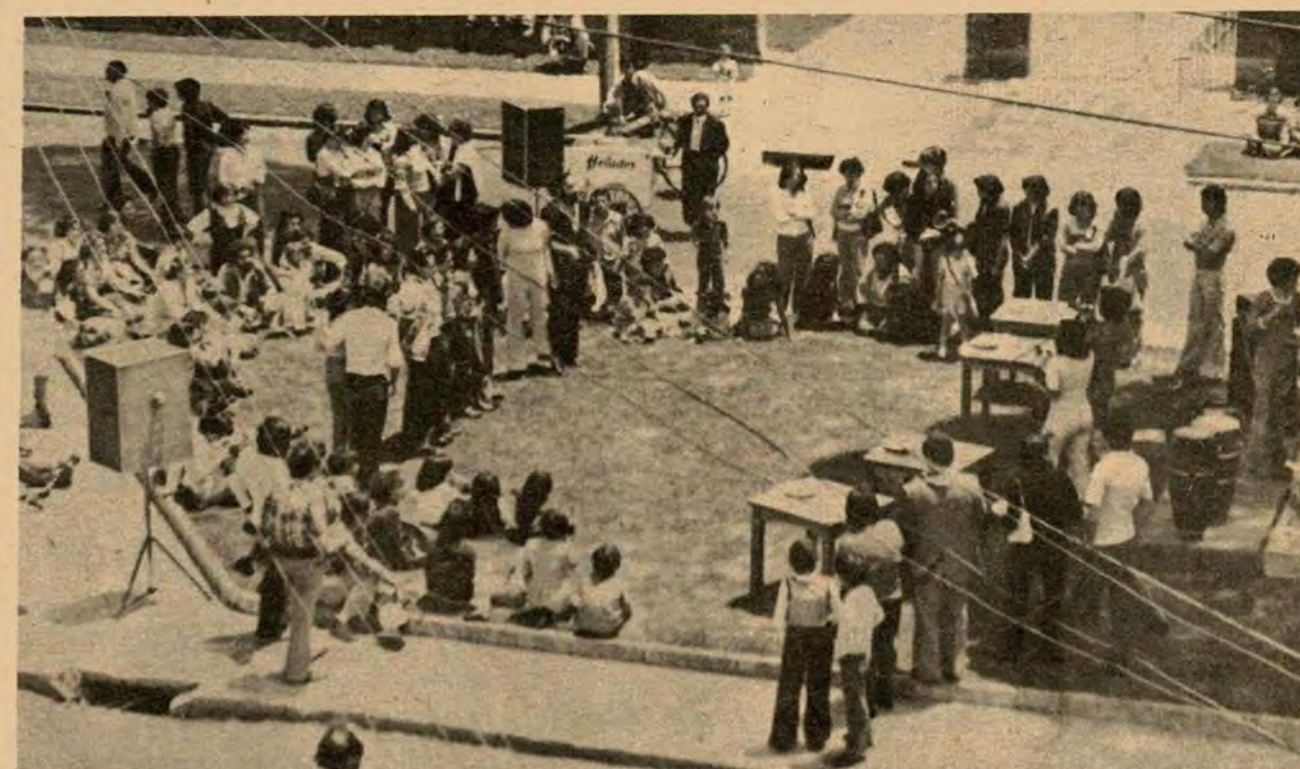
requisitos exigidos se refieren a los siguientes aspectos:

- Ser alumno regular del INSE y cursar uno de los últimos semestres de la carrera.
- Conducta intachable durante el tiempo que lleva como estudiante.
- Índice acumulativo no inferior a 4.0 y en la asignatura de la cual aspira a ser monitor, de 4.5 o ser alumno sobresaliente a juicio del profesor del área respectiva.
- Constatar los conocimientos sobre la asignatura con examen oral o escrito.
- Conocer con toda claridad la totalidad de los principios y objetivos educativos del INSE y aceptarlos positivamente.

Finalmente poseer cualidades para ejercer la docencia adecuadamente.

Las funciones se refieren a la colaboración organizada y que de acuerdo con el profesor titular del área, prestará el monitor docente. Actividades de investigación y dirección de prácticas, participación en el proceso de elaboración del material y de clases; corrección de trabajos escritos, exámenes, calificaciones y asistencia a reuniones de monitores de equipos curriculares.

Hay otros aspectos, como nombramiento y estímulos, de los cuales trata la Resolución No. 104 de agosto 3 de 1977, comentada en los párrafos anteriores, emitida recientemente por el Consejo Directivo del INSE.



BIENVENIDOS PRIMIPAROS

En el parque, alrededor del cual se encuentran las diferentes sedes del Instituto Superior de Educación -INSE- se llevó a cabo el tradicional recibimiento de las "caras nuevas" que han empezado a ser parte de la Institución.

Actividades complementarias son académicas

Por: Astrid Yarce Maya, VI Semestre.

A la par con las actividades que forman la parte académica de los programas, existen otras cuyos objetivos son la integración de los alumnos y de los estamentos del INSE.

El Departamento de Bienestar Universitario ha planeado una serie de actividades en las que se puede inscribir el estudiante, según sus aptitudes e intereses.

Además de complementar la reflexión continua, exigida por la intensidad de las materias, la participación en alguna de las áreas, permite descubrir las capacidades que orientadas oportunamente, adquieren la altura profesional.

El arte en su manifestación constante, el enriquecimiento de las aptitudes y la práctica del deporte, requieren también de un ritmo disciplinario para alcanzar niveles superiores. Necesitan las mismas condiciones de estudio e investigación que tiene el contexto de una carrera.

Instituto Superior de Educación INSE

CARRERAS

- Administración de Empresas (10 semestres)
- Psicología Educativa (8 semestres)
- Ciencias de la Comunicación Social (8 semestres)
- Administración y Supervisión Educativa (8 semestres)
- Ciencias de la Educación (Sociales y Filosofía) (8 semestres)
- Artes Plásticas (6 semestres)
- Pedagogía Artística (6 semestres)
- Educación Preescolar (4 semestres)

PROGRAMAS

- Programa Regular
- Programa de Estudios Vacacionales y a Distancia
- Programa de Extensión Cultural
- Programa de Capacitación

SERVICIOS

- Biblioteca (22.000 títulos)
- Hemeroteca
- Librería y Papelería
- Taller de Publicaciones
- Estudios de televisión a color
- Laboratorio de Fotografía
- Taller de Cerámica, Pintura y Modelado
- Oratorio
- Servicio de Orientación Profesional
- Bienestar Universitario
- Ayudas Didácticas
- Centro Social
- Servicio de Consejería

Cuerpo directivo

Presidente Consejo Directivo y Rector

Octavio Arizmendi Posada

Secretario Académico
Gonzalo Ocampo

Secretario Administrativo
Iván Anzola C.

DIRECTORES

Administración de Empresas
Iván Anzola C.

Administración Educativa
Eduardo Ortiz

Artes Plásticas
Fabio González Zuleta

Coordinadora
Ana Milena de Segura

Ciencias de la Comunicación
Alfredo Ortega J.

Ciencias de la Educación y Extensión Cultural

Maria Graciela de Cerón
Coordinadora
Maria Teresa Davis

Psicología Educativa
Humberto Sánchez

Preescolar
Gonzalo Ocampo A.

Coordinadora
Nohora de Galán

Secretaría Académica

Calle 70 No. 12-08 Teléfonos 49-68-62 55-24-55 Ext. 65

La familia INSE los saluda

El sábado 30 de Julio, los primiparos dieron su primer paso de integración hacia esta familia. Así, aceptando la invitación de Bienestar Estudiantil, las "caras nuevas" se reunieron alrededor del parque que fue centro de curiosidad de todo el vecindario.

El doctor Ocampo, secretario Académico, presentó a nombre de las directivas el saludo de bienvenida a los nuevos alumnos. Se aprovechó la oportunidad para dar a conocer al Doctor Ronnie Moscol, licenciado en Ciencias de la Información y profesor de la Universidad de Piura en el Perú, quien viene como invitado por el INSE con el fin de realizar un período de prácticas en Bogotá.

La declamación, la mímica y las interpretaciones musicales fueron los actos programados por los diferentes semestres.

Gran expectativa causó la piñata que colgaba de uno de los árboles; la harina alcanzó para todos así como las coplas de VI Comunicación, que hicieron sentir aludidos a muchos de los presentes.

El anterior acto fue una pequeña muestra del deseo que anima al INSE de que los nuevos alumnos se integren y se sientan a gusto dentro de la Universidad que el próximo 21 de Agosto cumple su aniversario. Desde aquí los invitamos a asistir y participar de los actos que con tal motivo se están programando.

Concurso periodístico para bachilleres

Por: Mariela Acero, VI Semestre Comunicación Social.

El Instituto Superior de Educación, INSE, consciente de la necesidad de estimular la creatividad y fomentar la producción periodística e investigativa de los jóvenes, ha decidido organizar el Primer Concurso Periodístico para bachilleres de último año.

Los trabajos deben versar sobre problemas sociales de Colombia y los seleccionados serán premiados en un acto académico del Instituto.

Hacemos un llamado a todos los bachilleres de último curso para que se vinculen a este programa tan beneficioso para el país y la juventud, enviándonos sus trabajos, de acuerdo con las bases que reproducimos a continuación.

BASES

Primer Concurso Periodístico

1. Participantes: Todos los bachilleres diurnos o nocturnos de colegio oficial o privado, menores de 21 años.

2. Tema: Los trabajos deberán tratar objetivamente algún problema de orden social: vivienda, in-

seguridad, costo de vida, desempleo, transporte, salud, infancia abandonada, etc. Los trabajos deben estar titulados.

3. Extensión: Un máximo de 10 hojas tamaño carta por un solo lado y un mínimo de cinco hojas. Escritas a máquina a doble espacio.

4. Identificación: Los trabajos deberán estar firmados con un seudónimo y en un sobre aparte y cerrado el concursante enviará sus nombres y apellidos completos, indicando cuál es su seudónimo, número de identidad dirección y teléfono de la residencia y del colegio donde estudia.

5. Plazo: Los trabajos se reciben hasta el 30 de septiembre en el INSE calle 70 No. 12-19; 11-79.

6. Premios: Los resultados del concurso se darán a conocer el 20 de octubre y la premiación se efectuará el 28 de octubre en las instalaciones del INSE, en un acto académico. Los premios serán:

primer premio: \$10.000
segundo premio: \$5.000

El jurado calificador estará integrado por un profesor de Ciencias de la Comunicación del INSE, un periodista de un medio de comunicación y un sociólogo.

Impresiones de los nuevos alumnos

Por Selime Dájer VI Semestre

Logramos conocer cuáles han sido las impresiones de los nuevos alumnos que ingresaron en el segundo semestre de 1977 al INSE, acerca del cambio que han tenido entrando a formar parte de un público universitario.

—*Cuáles han sido las mayores dificultades que han encontrado como nuevos alumnos en el INSE?*

Hasta el momento nos sentimos satisfechos, ya que decir lo contrario sería ser poco objetivos, puesto que solo llevamos una semana de estar ocupando estas aulas.

—*Encontraron dificultades para el ingreso a la Universidad?*

Todas las Universidades tienen sus requisitos necesarios para la Admisión, y si un aspirante no logra obtener el ingreso, se le dificulta; sea aquí o en cualquier otro Centro Universitario al cual aspire.

—*Como estudiantes de Comunicación Social, qué proyecciones le ven a esta carrera?*

Son muchas las proyecciones que tiene la Comunicación Social dentro de nuestro medio, claro está que el estudiante necesita una acertada orientación dentro del programa a desarrollar dentro de la Universidad.

—*Ustedes creen, que el Periodista nace o se hace?*

Es muy complejo, en muchas oportunidades nacen verdaderos deportistas, pero también nece-

sitan de una preparación académica, para poder desarrollar acertadamente su ocupación, otras veces la Universidad por medio de una programación adecuada, puede formar y cultivar un buen periodista que posea facultades para desempeñarse como tal.

Entre los nuevos alumnos figuran muchos que vienen de otras universidades de diferentes partes del país, y quienes han cambiado de carrera; no todos han continuado en el INSE con la misma que cursaban anteriormente.

Van para estos alumnos a través de "El Redactor," los mejores deseos de éxito en la carrera que han escogido, y les decimos BIENVENIDOS...

Alumnos distinguidos

De acuerdo con la disposición No. 50 de 1976, se escogió en cada semestre un alumno distinguido por cada 15 personas. En cumplimiento de dicha disposición se entregaron 26 menciones a saber:

ARTES PLASTICAS: Marcela Martínez, Leonor Chain, Juan Carrasquilla, y Lefbia Barón.

CIENCIAS SOCIALES Y FILOSOFIA. María Cecilia Prada, e Irene Pedraza.

PSICOLOGIA EDUCATIVA Amparo de Rocha, Gretta de Ortiz, Lucy de Jaramillo, Sor Asunción Arzubialde, Alexandra Rojas, Julia de Miranda, Sor Ana Felisa Ortiz Delfina de Zanabria y Constanza Rueda.

ADMINISTRACION Y SUPERVISION EDUCATIVAS. Sofia del Rosario Medina de Navarrea, Esperanza Martínez, Teresa de Jesús Romero, Hermana María de Zohé Muñoz, Hermana Ana Belén Cadena, y Carlos María Gómez.

CIENCIAS DE LA COMUNICACION SOCIAL. Gabriel Arango, Syra de Spath, Luz Evin Gómez, Astrid Yarce y Alberto Saldarriaga.

Los alumnos del primer semestre no recibieron mención, ya que uno de los requisitos es el de tener un promedio acumulado no inferior a 3.8 y Obvio, ellos no lo tienen. La cita es entonces, en agosto próximo, en el sexto aniversario del INSE.



Al cumplir 45 años nos enorgullecemos de haber realizado el complejo arquitectónico más bello del país:

Las Residencias El Parque de la ciudad de Bogotá merecieron el Premio Nacional de Arquitectura 1976

" Las tres torres, nacidas a la vez autónomas e interdependientes, rodean y son rodeadas por un espacio sin tiempo donde la arcilla cocida es exaltada desde su prematura madurez a una noble y perdurable juventud. Y eso es Arquitectura.

El parque y la obra se encuentran donde la ciudad encuentra la montaña. Y esa unión respetuosa conserva la segunda permitiendo que cerro y ciudad respiren entre las altas torres. Y eso también es Arquitectura.

El rico espacio urbano creado, donde el deterioro típico de las periferias de los centros se insinuaba en forma evidente, recrea vida y rejuvenece la ciudad en su propio seno. Y la ciudad renace dentro de si misma. Y eso es Desarrollo Urbano."

Fragmento del acta del jurado calificador del Premio Nacional de Arquitectura 1976

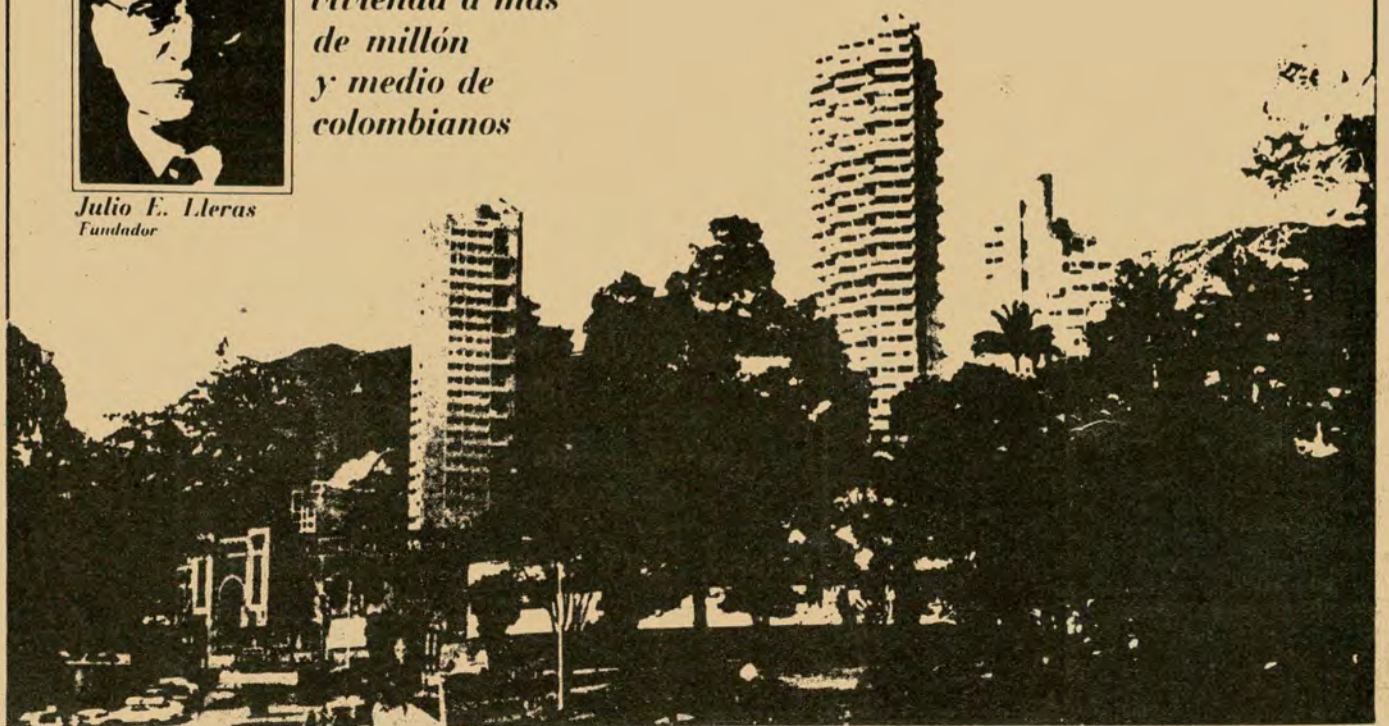


Banco Central Hipotecario
La sólida inversión de los colombianos.



45 años financiando vivienda a más de millón y medio de colombianos

Julio E. Lleras
Fundador



Diviértase

CRUCI N U M E R O

3	X		-	= 2
X		X		+
4	X		:	= 8
:		-		-
		2	:	= 1
= 4		= 6		= 2

Si se cruzan las palabras, también los números pueden cruzarse. Escribe en blanco los números que faltan para que sean exactos los resultados indicados.

Grandes problemas

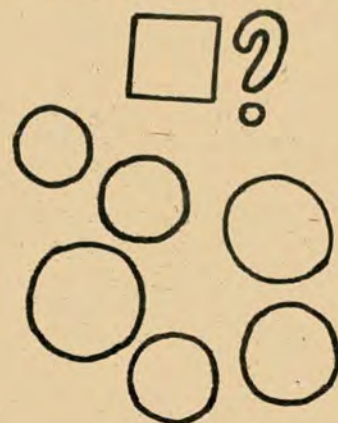
- Pedro está desesperado, al borde del suicidio, por cuestiones familiares o mejor problemas de parentesco que lo llevan casi a la locura y sin embargo son cosas rigurosamente ciertas. Pedro asegura que: su mujer es suegra de su suegro; su padre es su yerno; él (Pedro) es abuelo de su hermano; su hijo es su tío; su mujer es suegra de su propio hijo y para colmo Pedro es su propio abuelo. ¿Cómo puede ser esto?
- Si entre hoy y el próximo jueves deberán pasar tantos días, Cuántos han pasado entre el miércoles pasado y hoy, ¿Qué día es hoy?
- Un disco está dividido en 18 sectores pintados en blanco, azul, amarillo, negro, rojo y verde. La mitad de los sectores contiene los colores amarillo, verde y negro. La otra los restantes. El blanco se repite 3 veces más que el verde, el rojo más que el azul, el azul más que el verde. Los sectores amarillos son tantos cuantos los rojos más los azules. ¿Cuántas veces se repite cada color?
- Existen dos cestos de nueces y dos personas que son sus dueños. Una de ellas dice a la otra: y la otra contesta: —dame tú una a mí y yo tendré el doble de las que te quedan. ¿Cuántas nueces tenía cada uno?
- Si 7 manzanas y media valen a razón de un céntimo y medio cada manzana y media. ¿Cuál es el precio total?
- Si un ladrillo pesa 4 kilos y medio ladrillo, ¿Cuánto pesa un ladrillo y medio?
- Si un objeto vale 12 pesos más la mitad de lo que vale ¿Cuánto vale?
- Un tabernero tenía un barril de 8 litros lleno de vino, deseaba repartir el líquido en dos partes iguales o sea, que cada uno contuviese cuatro litros. Pero para medir el líquido solo tenía dos cazos, uno de 5 litros y otro de 3. ¿Cómo consiguió su objeto?
- Pedro tiene varios animales que todos son gatos menos dos: todos son palomas menos dos y todos son perritos menos dos. ¿Cuántos animales de cada clase tiene Pedro?
- El reloj de mi casa necesita 6 segundos para sonar las 6. ¿Cuánto tiempo necesita para dar las campanadas de las 12?

A cada uno su condecoración

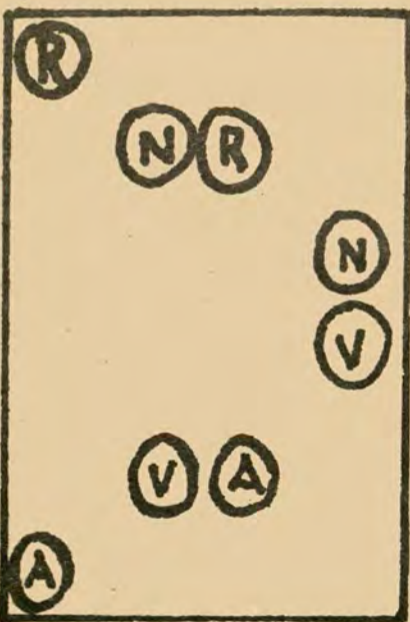
Estas órdenes o condecoraciones pertenecen a cierto número de países. Unas son recientes, otras antiguas, pero todas muy conocidas. ¿Puedes encontrar el país de origen de cada una?

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1- La estrella polar | A - Gran Bretaña. |
| 2- Orden de Bésa | B- Noruega |
| 3- Isabel la Católica | C- Polonia |
| 4- Cruz de Boyacá | D- España |
| 5- Bandera Roja | E- Albania |
| 6- Cruz de Grundwal | F- URSS |
| 7- Orden la Jarretera | G- Japón |
| 8- San Olaf | H- Bélgica |
| 9- La Anunciación | I- Colombia |
| 10- Orden de Leopoldo II | J- Japón |
| 11- El Elefante | K- Suecia |
| 12- El Crisantemo | L- Holanda |
| 13- La Corona de Encina | M- Italia |
| 14- El Salvador | N- Luxemburgo |
| 15- Orden de Orange | O- Dinamarca |
| 16- Cruz de la Liberación | P- Francia |

Cual será ?



Entre estos 6 círculos cuál tiene un diámetro exactamente igual al lado del cuadrado?



De dos en dos

Sobre la mesa hay 8 bolas en la posición en que están: 2 rojas (R), 2 negras (N), 2 verdes (V), 2 amarillas (A). ¿Cómo se puede dividir la mesa en partes iguales, de manera que queden juntas las dos bolas del mismo color?

Soluciones

3 Blanco 3 veces, azul 2, amarillo 6, negro 2, rojo 4 y verde 1.
4 La primera tenía 5 la otra 7.
5 Si una manzana y media vale un céntimo y medio, quiere decir que una manzana vale un céntimo y por consiguiente 7 manzanas y media valen 7 céntimos y medio.
6 12 kilos.
7 Vale 24 pesos.
8 a) se llena el cazo de 5 litros, se pasan al 3.
b) Los dos litros de cazo de 5 se llena el cazo de 3 litros con los cinco que se han puesto en el cazo anterior y quedan 2 litros en el cazo.
c) Se echan los 3 litros de cazo pequeño en el barril, donde tendremos desde ahora 6 litros en el barril, donde había el vino del barril, donde había 7 y solo quedaba uno.
f) Tenemos pues, un litro en el barril, cinco en el cazo grande y dos en el cazo pequeño. Se acaba de llenar el cazo grande quedan cuatro litros.
9 Tiene un gato, una paloma y un perro.
10 No digas 12 porque te equivocas. Necesita 1/5 de seg. Cuando das las 12 hay 11 intervalos entre las campanadas, así que se necesitan 11 veces 1/5 sitan 11 veces 1/5

DE DOS EN DOS

¿Cuál será?
Ninguno pues todos son irregulares.

CRUCI N U M E R O:

3	X		-	= 2
X		X		+
4	X		:	= 8
:		-		-
		2	:	= 1
= 4		= 6		= 2

¿Hoy es domingo?
no sabía ya quien era.
pro abuelo. Pedro se suicidó porque su madre y además Pedro es su pro-ter es su abuela ya que es madre de Pedro son sus hermanos, su mujer son sus hijos. Su padre y los hijos de su madre y su padre y su mujer de su propio hijo y Pedro era padre Pedro era su tío, su mujer era suegra de su padre y tío de su hijo; el hijo de (madrestra de Pedro) era cuñado de hijo que como hermano de la madre hermano. La mujer de Pedro tuvo un modo que Pedro era abuelo de su mujer de Pedro pero era nieto de su mujer drastra tuvo un hijo que era hermano era al mismo tiempo su yerno. La madre se convirtió en su madre, y su padre gra de su suegro, la hijastra de Pedro manera que la mujer de Pedro es sue- y se casó con la hija de su esposa de una hija. El padre de Pedro era viudo Pedro se caso con una hija que tenía 14-L, 15-P, 16-J.
8-8, 9-M, 10-H, 11-O, 12-G, 13-N, 1-H, 2-E, 3-D, 4-I, 5-F, 6-C, 7-A.

RACION:
A CADA UNO SU CONDECO-
Ninguno pues todos son irregulares.

Tres Distinguidos Restaurantes a su Servicio

**el
f
o
s
o
n
a
z
o**



Especialidad en Carnes
Comida Internacional

Cra. 7a. No. 21-10

Tels.: 42-50-30 - 43-36-11

El candelayo



Cra. 7a. No. 21-59 Tel.: 42-75-34



Los Cocheros Sda.

Restaurante
Cafetería

Calle 17 No. 7-57 Tel.: 41-79-84

Medio ambiente

Importancia de los árboles

Si, es una linda granja. Pero pronto tendré que dejarla e ingresar a Acme Strip Mining Co.



Pronto tendremos que buscar otro bosque donde irnos. Este es todo el combustible que dejaron aquí!

Programa de las Naciones Unidas para el medio ambiente

Por: Myriam Flórez. VI Semestre.

"Para la mayoría silenciosa del mundo, la crisis real de la energía no se trata del precio elevado del petróleo, sino de la escasez aguda de la leña", dice Erick P. Eckholm, investigador del Instituto Worldmatch de Washington D. C. y autor del libro "Perdiendo Terreno".

En efecto, por causa del crecimiento de la población mundial, la demanda

de la madera en el mercado ha aumentado considerablemente; se observa una falta descomunal de leña en Africa, Asia y Latinoamérica.

En Nepal, el trabajo de recoger la madera, solo tardaba una hora o dos; hoy esa jornada es labor de un día. En Alto Volta, los árboles 70 kilómetros adentro de la capital, han sido talados y quemados para combustibles. En las Filipinas, en los últimos tiempos más de la mitad de las regiones forestales han sido destruidas.

En Niamey y Niger, la familia de un obrero de clase social media, gasta la cuarta parte de sus ingresos en leña.

Más de la mitad de los árboles talados son destinados para hacer fuego y el resto se destruye para dar más pasto al ganado, para extender las zonas urbanas y para la explotación de la madera.

Importancia de los Arboles

El hombre está prácticamente aca-

bando con los árboles, desconociendo la importancia de ellos.

Los árboles además de oxigenar el ambiente, ayudan a sostener y a fortalecer la tierra evitando de esta manera las erosiones; manteniendo la humedad y embellecen el ambiente.

Se estima que en la actualidad, más de la cuarta parte de terrenos cultivados, se han perdido a causa de la erosión por viento y agua.

Las familias pobres se han convertido en los enemigos mayores con que cuentan los árboles: la carencia de la leña los ha obligado a usar el estiércol como combustible, en vez de dárselo a la tierra para su sustento.

Es la Leña una Necesidad Básica

La crisis general de combustible no significa para la familia de Niamey y Niger dejar el carro en el garaje el domingo o bajar unos pocos grados la calefacción; ni para la familia de América Latina quedarse en casa los días de descanso, o dejar de ir a cine algunas veces; la leña se ha convertido en una necesidad básica. No importa tener que pagar un precio exagerado para obtenerla, o tener que ir más lejos para cogerla, lo que indica que han tenido que disminuir sus gastos respecto a otras necesidades primarias como la comida, el vestido etc, y reducir las capacidades de ahorro para los tiempos venideros. Aquellos que no pueden económicamente adquirir la madera, ven obligados a realizar largos viajes en carro o a pie para conseguirla y a falta de ésta cogen basuras, cartones y todo lo que produzca llama.

La Víctima es la Tierra

Los árboles son un recurso renovable siempre y cuando las reforestaciones tengan el mantenimiento técnico adecuado; no obstante, se explotan sin pensar en el futuro.

De la constante persecución contra los árboles, la más afectada es la tierra; ya que los árboles conservan la estabilidad y la fertilidad de ésta. Al suprimir los arbustos, ella se vuelve yerma y quebradiza. La capa superficial terrestre fértil empieza a volarse con las lluvias. El agua no penetra dentro de ella sino que se desliza del paisaje árido y duro.

Todo esto da como resultado una sequía, que va a desembocar a grandes porciones de terreno desértico creado por el hombre. Esto es lo que ocurrió en la Cuenca del Polvo en Estados Unidos y está sucediendo en los valles montañosos y los llanos casi desprovistos de árboles de Centro y Sudamérica. Se calcula que 2.000 millones de hectáreas han sido destruidas por la erosión, equivalente a la cuarta parte de toda la tierra cultivada en el mundo.

Deforestación a gran Escala

La desaparición de los árboles, está afectando tenazmente las especies y la vida de insectos y pájaros cuya región natural es la foresta, causando esto la inmigración de los animales que la tienen como morada.

Una hectárea de selva quita 3.7 toneladas de bióxido carbónico del aire, y regresa dos toneladas de oxígeno cada año.

Las universidades del Norte integran sus acciones

(Viene Pág.1a.)

creación de una cooperativa común, que incluirá servicios médicos y cafetería.

En cuanto a lo deportivo, los jefes de Bienestar se reunieron y elaboraron planes, especialmente en pin-pong y ajedrez.

EL CIMPRO:

El centro de investigación sobre Problemática Universitaria CIMPRO. Está dirigido por Jorge Ortiz Amaya y asesorado por un comité integrado por un representante de cada universidad. Sus funciones son:

- a.— Investigar sobre el material bibliográfico existente y disponible sobre problemática universitaria.
- b.— Estudiar la estructuración de todas y cada una de las

universidades para beneficio de las restantes.

Por otro lado asesorará trabajos de investigación y tesis que sobre problemática universitaria realicen los estudiantes.

Próximo Curso

Entre el 12 y 15 de Agosto, se realizará en un centro vacacional cercano a Bogotá, un curso corto pero intensivo, sobre la necesidad de actualizar la metodología de la docencia universitaria. Posiblemente contará con la asistencia aproximada de 100 profesores.

La Corporación de las Universidades del Norte está naciendo. Su desarrollo se efectúa aceleradamente y será una organización en la que cada universidad conservará su ser, a la vez que contará con la ayuda inmediata de las otras, para beneficio de todas.



TRES ALMACENES A SU SERVICIO EN BOGOTA

CHAPINERO:

HORARIO
Calle 53 No. 25-30 9.30A.M. a 12.30P.M.
Teléfonos: 483040 2.30P.M. a 7.30P.M.
y 354644

Jueves Viernes y Sábado abierto hasta las 9P.M.

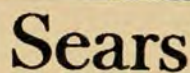
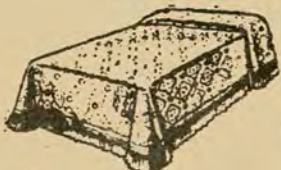
CENTRO:

HORARIO
Carrera 7 Calle 14 En Jornada Continua
Teléfono: 430590 9.30A.M. a 7.30P.M.

UNICENTRO:

HORARIO
Carrera 15 Calle 127 En Jornada Continua
Teléfonos: 599111 9.30A.M. a 7.30P.M.
al 599118

Jueves Viernes y Sábado abierto hasta las 9P.M.



"Su completa satisfacción o la devolución de su dinero"

Minicosas

Por: Olga Fernanda Pedraza
VI Semestre

El Redactor del Inse vuelve a aparecer de nuevo después del receso de las siempre esperadas vacaciones de mitad de año. Son las vacaciones "cortas" pero en las cuales se cargan nuevamente las "pilas" para reiniciar la dura y agradable tarea de hacernos profesionales.

¡Cuántas cosas han sucedido en este corto receso! Cuando se está descansando, paseando, o divirtiéndose, el tiempo se convierte en una exhalación y los hechos realmente trascendentales casi no aparecen. Sin embargo, en el transcurrir del mundo no hay recesos, ni descansos, ni tan siquiera una pequeña "siesta". Los acontecimientos se suceden de una forma rápida y a veces tempestuosa, la mejor prueba: los medios de comunicación, que siguen al mundo en esta vertiginosa carrera.

No se pretende enumerar todo lo acaecido, no! pues si lo hicieramos todas las páginas de este medio universitario solo nos alcanzarían para un comentario. Pero revisemos algunos: En Colombia se reúnen 6 presidentes para discutir aspectos del Canal de Panamá y se analizan las contingencias del mercado internacional del café.

Valdés pierde su segunda posibilidad de ganar al gran Monzón.

La Iglesia se muestra enfrentada al Estado debido a la facilidad que le ha dado el Gobierno a la Universidad Nacional para obtener una educación Marxista.

El partido liberal continúa en su "estrategia" de división y sus dos principales candidatos insisten en sus mutuas críticas, tesis y programas.

Un conocido líder cafetalero propone al país la legalización y del cultivo y exportación de la marihuana con el objeto de fortalecer la economía nacional. Y en el ámbito internacional, muere Makarios; los Católicos y Protestantes continúan enfrentados: Israel rechaza a Palestina como mediador de paz en el Medio Oriente; y de los Estados Unidos nos informan que los estudiantes de los colegios han "cambiado" la marihuana por la cocaína... ¡Qué adelanto!

Repasemos, todos son conflictos: valdés vs. Monzón; Lleras vs. Turbay; Liberales vs. Conservadores; Iglesias vs. Estado; Estados Unidos vs. Panamá; Moralidad vs. Inmoralidad; Israelíes vs. Arabes; Católicos vs. Protestantes; Negros vs. Blancos; Marxistas vs. Cristianos; Humanidad vs. Humanidad; Raza vs. Raza; Hombre vs. Hombre; y esto sin contar con el más nuevo y común de todos estos enfrentamientos: Hombre vs. Naturaleza.

Resultado: Locura colectiva producto del siglo XX, el siglo de la técnica, el adelanto, la ciencia y... la ambición, la neurosis y el descontrol.

Pero bueno, será que nuestro bienamado país con decir un candidato a la presidencia que el otro no es el adecuado, el aludido responda que el anterior es un resentido y este a su vez asegure que en el mejor y su grupo mayoría, para que el otro diga que lo respalda un grupo alegre, confiado y resuelto: va a traerle al país las soluciones que necesita y a nuestro pueblo la respuesta a sus justos anhelos de educación, salud, vivienda y alimentación.

Es que una Campaña Presidencial debe hacerse con base en los errores y defectos del contrincante, o con base en las necesidades reales y sentidas de las gentes que conforman el país.

Que estas respuestas no las contesten las conciencias de los líderes del país del Espíritu Santo!

Y en cuanto a la legalización del cultivo y la exportación de la marihuana con la pretendida excusa de que a nuestro pueblo se le prohibiría su consumo, es lo adecuado.

Se plantea que en los Estados Unidos se hace lo propio con ciertos fungicidas, armas y drogas que son prohibidas para el uso interno y sin embargo, se exportan. Bueno, nos dice el autor de esta gran idea, con el dinero que reunamos por la exportación de la "yerba", se pueden fomentar además de programas de desarrollo en el país, planes para que los jóvenes no la consuman.

¿Y con qué autoridad se les va a prohibir a las gentes que se abstengan de utilizar algo que se está comercializando para que otros lo utilicen?

Es que si consideramos que el uso de la marihuana es inmortal nuestro pueblo puede ser a su vez "moral" para otros.

Por favor: pongámonos de acuerdo en lo moral y conveniente. Se trata de un futuro común para la humanidad y no de la conveniencia de unos pocos....

Y con esto terminamos, porque si seguimos con lo que nos trae la prensa a diario, vamos a desear vivir en una eterna "Vacación".

Compañero:

EL REDACTOR DEL INSE, espera tu colaboración. Envía cuentos, poesías a la: calle 70A. No. 13- 45 El periódico es responsabilidad de todos

La paleta se come por vicio, no por sed



TRECE AÑOS VENDIENDO PALETAS

Deja más platica la venta de lotería, pero lo que pasa es que no tengo dinero para meterme en ese negocio, por eso prefiero vender paletas.

Por: Fabiola Flórez
VIII Semestre

Por favor señor véndame una paleta. ¿De qué sabor desea, hay de leche, mora, guayaba, chocolate...? ¿De estas a cómo son?, y el paletero responde con un acento paisa, esas son a \$2.00.

Se trata de un hombre de estatura baja, tes trigüeña, y regularmente vestido. Su cabeza resguardada por un sombrero blanco, que es el distintivo de todo vendedor de paletas. Una vez recibida la paleta y haber cancelado su costo, le dije:

— Señor, me permite hacerle algunas preguntas? muy amable respondió positivamente.

De la ciudad de Manizales llegó a Bogotá hace 13 años, el señor Ernesto Rodríguez cuya ocupación desde entonces es vender paletas.

- Don Ernesto, ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en el Parque Nacional?
- Yo llevo trabajando en este Parque 11 años.
- ¿Es usted casado?
- Sí señor, yo completé los veinte años de casado.
- ¿Cuántos hijos tiene?
- Dos porque el sueldo no da para tener más.
- ¿Por qué se inclinó por este oficio?

Los medios de comunicación y la delincuencia

Por: Amparo Segura Carvajal
VI Semestre.

Serán verdaderas escuelas de delincuencia la radio, la prensa, la televisión y el cine?

Nuestro país registra el mayor índice de delitos, especialmente los que se cometen contra la propiedad —robo, hurto, estafa, extorsión, etc.— y por los cuales existe gran preocupación en la opinión pública.

Los medios de comunicación dejan un mensaje en cada persona y más en aquellas que se preparan para delinquir el día de mañana. Los audiovisuales presentan en su programación escenas que muestran con minuciosidad de detalles las hazañas —por decirlo así— de los que triunfan sobre otros y la manera como desarrollan el plan de lo que se va a llevar a cabo.

La radio también influye de

manera informativa, sobre todo cuando se trata de emisoras sensacionalistas; informativas por que cuando se comete un delito son los primeros en dar a conocer además de la falta, el tipo de investigación que se realiza para encontrar al culpable; suceso que ante los oídos de los delincuentes servirá para ocultarse, proyectar el siguiente ilícito y hacerlo hasta mejor. La televisión, está creando en la mentalidad de cada una de estas personas situaciones que van siendo concientizadas para actuar desde ese momento. Los enlatados vienen saturados de violencia y de sagaces maniobras que proporcionan formas diversas de atropellos y venganzas.

Y qué decir del cine! Acaso no es el más efectivo?

Ciertamente es el que se presta para "estudiar mejor la jugada" captar cualquier detalle y a veces

— Siempre tuve el deseo de poner un buen negocio, pero por falta de plata no pude. Cuando llegué a Bogotá me encontré con un amigo y me dijo que aquí era muy difícil encontrar trabajo, entonces me ofreció ayuda consiguiéndome un puesto en una heladería y allí estoy desde entonces. Lo que me gana alcanza para comer y pagar el arriendo.

- ¿Antes de venir a Bogotá, a qué se dedicaba?
- Me dedicaba a la agricultura, luego me fuí para Medellín a vender lotería, pero me cansé de ese empleo y tomé la determinación de venirme para Bogotá.
- ¿Económicamente para usted, cuál de los dos oficios le parece más productivo, la venta de paletas o la venta de lotería?
- Pues... deja más platica la venta de lotería, pero lo que pasa es que yo no tengo dinero para meterme en ese negocio, por eso prefiero vender paletas.
- ¿Cómo le ha ido en los 13 años de actividad, como vendedor de paletas?
- Pues me ha ido bien, pobremente me he levantado la comida y el arriendito, claro que los dos hijos que tengo, ya son grandes y casados. El mayor tiene 19 años y la niña 18 años. Ellos antes de casarse me ayudaban con los gastos de la casa, ahora vivimos mi mujer y yo únicamente.
- ¿Cuántos años de estudios tiene usted?
- Yo estudié hasta quinto año de primaria, en Fresno, mi tierra natal.
- ¿Cuál considera usted que sea la zona de mayor venta de paletas en Bogotá?
- Hay varias zonas, pero la principal es en el Parque del Salitre, pero allá lo tienen monopolizado unos señores, que tienen plata, y le aportan a la lotería de Bogotá un impuesto, y para que a uno le den una licencia para vender allá se necesita tener palanca y yo no la tengo.

- ¿Considera que su oficio tiene mucha competencia?
- Bastante, la competencia es exagerada. No hay menos de 20 fábricas de paletas, fuera de las de los helados, de los redondos que hacen de coco, que se pueden vender más baratos, por su mala colaboración.
- ¿En este oficio cuál es su mayor enemigo?
- Son dos los enemigos: por una parte la lluvia, por otra, la licencia para poder trabajar en un lugar determinado.
- ¿Don Ernesto, cuánto gana usted diario?
- Pues varía según el día y el tiempo, a veces gano \$50,00 o \$60,00, y hasta \$100 pesos los domingos, que es el día de mayor venta.
- ¿Cuántas horas diarias trabaja usted?
- Yo salgo a las 9 de la mañana de la casa y trabajo hasta las cinco de la tarde.

En el transcurso de la charla sostenida con don Ernesto, decía que su mayor deseo en la vida era trabajar para sostener su familia y de vez en cuando tomarse unos traguitos, y que en parte había logrado esto en Bogotá, porque la gente comía paleta por un vicio y no porque tuviera sed, y que era una de las ciudades de mayor venta de paletas en el país.

repetir la película para memorizar el qué fuera olvidado en una de las series. Este medio es el más influyente y el que más atrae al público, pero los films de mayor taquilla son los de espionaje que traen todo tipo de evolución bien dispuesta para ejecutar una perversidad.

En cuanto a la prensa, no da el adecuado tratamiento a la noticia, puesto que presenta la información con "lujo" de detalles, ayudándose de fotografías para describir un delito y en el caso de algunos periódicos su total contenido amarillista contribuye de igual forma a fomentar la delincuencia.

Ahora cabe preguntarse, si en nuestro medio existen otras escuelas más eficaces que los medios de comunicación para los delincuentes, y los que se preparan para perpetrar actos punibles en un futuro.



HAY BAJO NIVEL EN EL FUTBOL ACTUAL

"En una época llamada del dorado, la mayoría de los futbolistas eran aficionados, había escasez de profesionalismo y el jugador se preocupaba por jugar con más ardor".

Los 29 años de la Dimayor

Por: Jesús Garzón VIII semestre.

El fútbol y la vida no se detienen, a veces es alentador hacer pausas para recordar épocas, maestros y una Institución que como la División Mayor del Fútbol Colombiano —DIMAYOR— han estado siempre preocupados por orientar y canalizar el balompié nacional por un camino, sino bueno, aceptable.

EL 15 DE AGOSTO DE 1948

Para maestros y aficionados del fútbol colombiano el 15 de agosto de 1948 resulta una fecha histórica y de gratos recuerdos. Así como cada familia celebra con regocijo el advenimiento de un primogénito y lo festeja en cada aniversario, el primogénito de Colombia, el fútbol, recuerda el nacimiento de la DIMAYOR, con la afiliación de los equipos Santa Fé, Millonarios, Deportivo Cali, América, Once Deportivo y Universidad. En ese entonces la inscripción de cada club a la Dimayor, valía mil pesos; ahora cuesta dos millones de pesos.

LA DIMAYOR ES UNA INDUSTRIA

Si nos detenemos a observar la Dimayor nos damos cuenta que es una completa industria. Por qué? Porque analizando, por ejemplo, un domingo que haya programación futbolística en los diferentes estadios del país, se movilizan cadenas radiales, se alquilan estadios, se reservan habitaciones en los hoteles; hay movimiento en los transportes aéreos y terrestres; alrededor de los estadios se instalan puestos de comestibles; se organizan empleados para trabajar en los estadios. Todo lo anterior es lo que constituye el aspecto económico.

En la parte social del fútbol se considera como un lenitivo, con el fin de llevar a los pueblos tranquilidad, olvido o recreación. Pensando en todas estas ventajas, cada ciudad optó por formar divisas y fue así como se organizaron equipos en Ibagué, Pereira, Armenia y otras zonas del país, para extender la "industria" llamada División Mayor del Fútbol Colombiano.

COLOMBIA POR PRIMERA VEZ EN UN MUNDIAL

La primera participación de Colombia a nivel de selección fue en el mundial que se realizó en Chile en 1963, bajo la dirección técnica del argentino Adolfo Pedernera. Se recuerda con estupor el empate obtenido frente a Rusia, luego de ir en desventaja de cuatro tantos, logró nivelar las acciones logrando un marcador definitivo de 4 - 4.

La época más reciente y grata para el fútbol nacional es la del año de 1975, cuando el equipo colombiano se coronó subcampeón en suramérica.

AFICIONADO Y PROFESIONAL

Los seguidores del fútbol se quejan del mal manejo del balón en la actuali-

dad, a nivel nacional y mundial. El caso más reciente es el del mundialito de Cali, realizado hace pocos meses con la participación de Brasil, Perú y el "frustrado" Bolivia. Otro caso es el encuentro del Boca Junior de Argentina, el cual dejó una clara visión del bajo nivel del fútbol en el mundo. La explicación a la pregunta del por qué el bajo nivel futbolístico de los jugadores, la tiene el secretario de la Dimayor Francisco Guerra Ramírez: en una época llamada "del dorado", la mayoría de los futbolistas eran aficionados; había escasez de profesionalismo y el jugador se preocupaba por jugar con más ardor. Ahora existe un mayor número de profesionales del fútbol y estos juegan por un sueldo, por una divisa, por obtener dos puntos, y lo principal, llegar a ser campeones del torneo.

EPOCA DE ORO DE LA DIMAYOR

La época más brillante de la Dimayor fue entre los años 50 y 51, cuando se empezaron a realizar importaciones de futbolistas extranjeros. Esta fue la época en que la gente se enamoró del fútbol por la suficiencia del espectáculo que brindaban 22 jugadores, domingo a domingo.

EPOCA DE CRISIS

La crisis de la DIMAYOR, ocurrió en los años 53, 54 y 55 con el famoso "Pacto de Lima". En el año 1950 la ADEFUTBOL, que reemplazaba a la que hoy es la Federación Colombiana de Fútbol, concedió un permiso al Junior de Barranquilla, sin consultar con la DIMAYOR, para un torneo suramericano. Cuando la DIMAYOR se enteró del suceso ocurrido, expulsó de su seno al equipo barranquillero y la Adefútbol, ante este hecho, hizo lo mismo con la Dimayor y se entró en una etapa de crisis.

Luego de este suceso, la Dimayor se asoció con los equipos de Cali y Bogotá y fue cuando empezó el influjo de jugadores extranjeros a nuestro país en forma ilícita, es decir "piratando". En cada equipo colombiano se contaba con dos o tres jugadores criollos.

En el año de 1950 millonarios recibió una invitación del Club Real Madrid, para que fuera a participar en un torneo organizado por el equipo español, con motivo de las bodas de plata del Real Madrid. Con esta serie de casos la Federación Internacional de Fútbol Asociado FIFA— pidió la indemnización por \$20.000.00 dólares, por los jugadores que se encontraban en Colombia y la repatriación de los mismos.

Los únicos extranjeros que no aceptaron el pacto, fueron los paraguayos, entre los Pablo Centurión, Ángel Chávez, Raúl Casimiro.

El deporte de masas

Por Alejandro Pradilla
V Semestre de Geología
Universidad Nacional

En nuestro país, como en todos los del hemisferio occidental, con excepción relativa de las potencias, el deporte es practicado por escaso porcentaje de la población activa. Debido a lo anterior, solo sobresalen las personas con gran espíritu de sacrificio y voluntad. Es el caso de los boxeadores, atletas, ciclistas, basquetbolistas, etc.

La poca planificación, de esta parte vital de la vida humana, como es la cultura física, está descuidada. Hacen falta implementos, lugares de práctica y en general una organización moderna.

Deportes como el fútbol, son apreciablemente más populares que otros, debido a sus características y en gran medida a la maravillosa capacidad de ser comercializado y casi industrializado.

Es notable en nuestro medio, el desconocimiento del gran público de algunos deportes tan importantes como el levantamiento de pesas, la gimnasia olímpica, la esgrima. Deportes de campo, el lanzamiento de martillo, la jabalina, disco, tan antiguos como la civilización humana. Debido a lo anterior la delegación cubana barrió con todos los premios en el reciente campeonato de esgrima realizado en Bogotá. Algunos otros, debido a su alto costo, equitación, tenis, golf, natación, son objeto de elitización y están reservados, por lo tanto a determinados grupos sociales, con gran capacidad económica, siendo practicados en clubes y lugares exclusivos.

En el levantamiento de pesas los países socialistas permanecen victoriosos en las pruebas olímpicas. Se calcula que en la Unión Soviética existen actualmente cuatro millones de levantadores de pesas activos.

En karate, judo y demás artes

marciales, claramente se aprecia que son popularizados debido a la moda y en parte a la necesidad del medio por lo que aporte su enseñanza como negocio.

No consideramos que los triunfadores de estos torneos lo sean debido a un azar o a virtudes individuales y fortuitas, sino a la disciplina, constancia y planificación durante un largo período de tiempo, que da sus frutos.

Solo las facilidades otorgadas a toda población nacional: implementos de fácil adquisición, e incluso otorgados por entidades estatales, harán de los colombianos, no de buenos espectadores, sino de buenos practicantes, redundando todo esto en beneficio de nuestra salud, raza y recreación.

Consideramos que con un esfuerzo de los gobiernos, podremos llegar a una situación ideal, en la que el deporte sea objeto de culto popular extensivo. es decir deporte de masas.

SALON DE AGOSTO

Museo de arte contemporáneo de Bogotá

Martha Saavedra.
VI Semestre.

Un evento importante dentro del panorama plástico Nacional, es el Décimo Primer Salón de Agosto que actualmente se encuentra en exhibición en las instalaciones del Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá "El Minuto de Dios".

Su director el museógrafo Germán Ferrer Barrera nos habla de él:

—¿Qué requisitos se necesitan para participar?

—"El único requisito que se exige es que sea muy buen artista, que tenga calidad, o sea que puede participar todo el que quiera, colombiano o extranjero residente o no en el país. Porque el museo busca que el arte y la cultura no sea privilegio de élites, como ha sucedido a través de la historia de la humanidad; cosa que no está acorde con la verdadera problemática del mundo contemporáneo; ya que el arte y la cultura son creadas por el hombre y para el hombre. Es así, como desde su propia fundación, la política que orienta las actividades de este museo, han sido la de una constante lucha para que las manifestaciones culturales y artísticas alcancen cada vez más basta audiencia, y al mismo tiempo lleguen a las clases populares".

—¿Cuántas obras se pueden presentar?

—"Se pueden enviar hasta tres obras, en cualquier tamaño, cualquier técnica, en cualquier temática o sea con una absoluta libertad para todo tipo de Arte Contemporáneo".

Hablemos un poco del décimo primer Salón de Agosto:

—¿Cuántas obras están participando?

—"Están participando artistas de veintidos países incluyendo Colombia. Se enviaron un total de 879 obras, de las cuales el jurado únicamente seleccionó 64 obras de artistas de cinco países; o sea que quedaron 15 países por fuera y muchos artistas colombianos".

—¿Cada cuánto se lleva a cabo este salón y cuánto tiempo permanece en exhibición?

—"Se inaugura el primero de este mes y se clausura el día treinta del mismo mes".

—¿Qué personas integraron el jurado en esta ocasión?

—"El jurado de selección estuvo integrado por: El crítico y curador del Museo de Arte Moderno de Bogotá, Eduardo Serrano; la joven crítica y escritora, Gloria Ines Daza y el crítico, Rodolfo Charria. Para efectos de calificación estuvo conformado por los tres nombres que estuvieron en la selección, pero se incrementó con la presencia del crítico internacional y jefe del Departamento de Audiovisuales de la Unión Panamericana, con sede en Washinton, José Gómez Suce, persona ampliamente conocida y además Germán Ferrer como director del museo".

—¿Se ha tratado de llevar esta muestra del arte actual a otras ciudades?

—"Este año se piensa movilizar

"El Salón de Agosto" a Bucaramanga, Cúcuta, Medellín, Cali e Ibagué, eso dentro de un gran esfuerzo por difundir la cultura Nacional a pesar de nuestros escasos recursos.

En realidad esto no es competencia nuestra, sino del Instituto de Cultura. Lo que ocurre es que desafortunadamente Colcultura no existe sino únicamente en cuanto a sus oficinas o sea en cuanto a la parte de presencia física porque en cuanto a trabajo no están haciendo nada; por eso hay crisis cultural, por eso estamos en el abandono en que nos encontramos, no tienen presupuesto y yo creo que un instituto que no tenga presupuesto y no sirva para nada es mejor cerrarlo".

Con esta última parte de su respuesta usted da pie a la siguiente pregunta.

—¿Qué relación tiene el MAC con Colcultura?

—"Nosotros periódicamente estamos buscando la forma de poder trabajar en conjunto, pero desafortunadamente ellos no quieren sino trabajar independientemente, son bastante egoístas, entonces más que tratar de tocar a la puerta no se puede hacer, uno puede cansarse de golpear sino le abren ni modo, tiene que quedarse afuera, esto es lo que sucede".

Ponemos fin a la entrevista, con sus propias palabras: ante todo "Soy un Dictador de Tiempo Completo".

INTERNACIONAL DE VEHICULOS

CONCESIONARIO AUTORIZADO




CHRYSLER
COLMOTORES

EXHIBICION Y VENTAS

Carrera 7a No. 34-07/49
Tels 320920/21 324863

Sucursal CORABASTOS
Entrada Principal

AUTOMOVILES 

POLARA
STATION WAGON POLARA
DART 6 CILINDROS
DART AUTOMATICO V-8

AUTOMOVIL SIMCA 1.300

VEHICULOS DE TRABAJO 

D-100 - PICK - UPS Y FURGONES
D-300 - CAMIONES Y FURGONES
P-300 BUSETAS PARA PASAJEROS
D-600 - CAMIONES - VOLQUETAS Y BUSES
(En Gasolina y Diesel)

• TAXIS **DODGE** 1.800 - **DODGE** DART Y SIMCA 1.300 •

**SURTIDO COMPLETO DE REPUESTOS GENUINOS CHRYSLER - MOPAR
SERVICIO ESPECIALIZADO**

Jornada continua 9 a.m. - 7 p.m. Sábado 9 a.m. - 2 p.m.