

EL REDACTOR

del Inse

Instituto Superior
de Educación -Inse-
Ciencias de la
Comunicación Social
Periódico de Prácticas

No 8 AÑO 2º BOGOTÁ, AGOSTO DE 1977

Tarifa para prensa periódico No. 64 de la Administración Postal Nacional.

L I C. RES. 000623 DE 1977

VALOR \$3,00

"Últimos sucesos"

Noticiero de televisión en el Inse

Como práctica de uno de los medios que más fuerza tiene dentro de la información, se realiza diariamente en el INSE el noticiero de televisión "Últimos Sucesos".

La grabación se hace en el estudio de televisión que el Instituto posee, bajo la dirección de Yolanda de Arbeláez y de Fernando Niño, encargado de la parte técnica. Colaboran con él los estudiantes de ciencias de la comunicación social Mauricio Zuleta y Ricardo Navarro.

El comentario de actualidad, los deportes, los sucesos de última hora, tratados a nivel nacional e internacional y la sección de "quién es quién en el INSE y en el mundo", son los temas que los estudiantes del octavo semestre de comunicación social, transforman en no-

ticia con rapidez y veracidad.

El ritmo continuo e intenso y el desempeño de las funciones de dirección, redacción, locución y coordinación del programa, integran los aspectos que van dando al alumno una experiencia sólida y con fundamentos, en el aprendizaje del medio de la pantalla chica, en cuanto a manejo y contenido de la programación.

A diario y en la cafetería del INSE, los estudiantes, profesores y empleados de la institución, se enteran de los "Últimos Sucesos" ocurridos en el país y en otras naciones, cuando a las 6 p.m. el noticiero sale al aire.

Tener noticiero de televisión significa para el INSE que la comunicación se proyecta a niveles internos y externos:

- 1o. Capacita a los comunicadores en el conocimiento de uno de los medios que más se define dentro del futuro de las comunicaciones y de la información.
- 2o. Ubica al INSE a la vanguardia de las facultades de ciencias de la comunicación social que ofrecen este programa, porque es el único que cuenta con equipos y noticieros de televisión.
- 3o. El diario acontecer de Colombia y el mundo se vuelve noticia, porque hace conocer y vivir los acontecimientos de sitios que por lo ocurrido son hechos noticiosos.

Los pasos dados para contar con este nuevo medio de prácticas representa nombres y decisiones que queremos felicitar bajo un solo título: INSE.



ANTES DE SALIR AL AIRE

Los alumnos del octavo semestre de ciencias de la Comunicación Social del INSE y los encargados de la parte técnica, se preparan para iniciar el noticiero de televisión "Últimos Sucesos", grabado diariamente en el estudio y con los equipos que la Institución posee.

Alvaro Salom Becerra

No un tipo cualquiera

Por Gabriela Camargo Vega
y
Liduvina Carrascal Torrado.
IV Semestre

La curiosidad en la mujer es algo innato en ella, fue esto lo que nos condujo un día a la Universidad del Rosario a oír las opiniones de un "tipo cualquiera" llamado Alvaro Salom Becerra. Sin embargo, nuestra curiosidad se vio frustrada, el aula resultó pequeña para el interés que teníamos todos de entrar, así que nos tocó permanecer por espacio de una hora sentadas en un banco del patio principal, soportando la helada que hace en este claustro.

Pasado el tiempo y concluida la charla, los hombres, que no dejan de ser menos curiosos que las mujeres, se adueñaron del personaje y tuvimos que seguir esperando. Teníamos que soportar, ya que nos encontrábamos ante el líder de la libe-

(Pasa Pág. 5ª)

En ésta edición:

La Bernalia, un caso de paternidad científica

A la "caza" de electores

Entrevista con una mosca

La calle del cartucho

Nuestro fútbol seguirá igual

Para bachilleres

Concurso periodístico

El Instituto Superior de Educación, INSE, institución universitaria que funciona en Bogotá y cuyo Rector es el Ex-ministro de Educación, doctor Octavio Arizmendi Posada, ha abierto un concurso periodístico para alumnos de último año de bachillerato de todos los planteles de secundaria del país.

El concurso pretende premiar el mejor trabajo de estilo periodístico elaborado por alumnos de 6o. de bachillerato, que verse sobre problemas sociales como vivienda, inseguridad, costo de la vida, infancia abandonada, salud, etc.

El primer premio tiene un valor de \$10.000.00 y el segundo premio un valor de \$5.000.00 y en este concurso pueden participar los alumnos de 6o. de bachillerato de cualquier colegio de secundaria y el plazo para la recepción de dichos trabajos vence el 30 de septiembre de 1977.

El Rector del Instituto manifestó que con el patrocinio de este concurso, el INSE se propone estimular la preocupación de los estudiantes colombianos por los problemas sociales y alentar las vocaciones al periodismo investigativo.

El jurado calificador está integrado por tres profesores

El estatuto docente es lesivo a los intereses del magisterio

Por Orlando Ussa U.
VI Semestre

En la actualidad hay bastante movimiento dentro del magisterio nacional para decretar un paro con el fin de que el Gobierno reconsidere el Estatuto Docente, emanado del Ministerio de Educación Nacional por medio del Decreto 128 del 20 de enero del año en curso.

Por tal motivo, EL REDACTOR DEL INSE ha considerado importante plantear varios interrogantes a dos profesores del sector oficial, para dar a conocer una opinión más concreta sobre la reglamentación que desde hace siete años la Federación Colombiana de Educadores (FECODE), ha venido reclamando para el magisterio.

Las preguntas planteadas a los educadores fueron las siguientes:

- 1.- Por qué hasta el momento el Gobierno se preocupó por sacar un Estatuto Docente?
- 2.- Considera totalmente negativo el Decreto 128? Si no lo es totalmente, diga qué partes son positivas.
- 3.- En qué parte del Estatuto se declara al maestro como empleado público y qué consecuencias trae?

Es necesario aclarar que las personas entrevistadas tienen pleno conocimiento del Decreto 128 de 1977, lo han analizado y por lo tanto sus opiniones son concretas.

En primer lugar, entrevistamos a Manuel Guillermo Méndez, director de la Concentración San Jorge, quien respondió así a las preguntas formuladas. (Solo se cita el número de la pregunta).

1.- "El Estatuto Docente fue emitido por el Gobierno, para dar cumplimiento a la Ley 43 de 1975, por medio de la cual se nacionaliza la educación y se dan atribuciones extraordinarias

al ejecutivo por el término de un año, para reglamentar la profesión del educador".

El segundo lugar afirma el profesor Méndez que el Estatuto se hizo para satisfacer una vieja aspiración de los educadores, que a través de la Federación Colombiana de Educadores (FECODE) ha venido solicitando una reglamentación de la profesión docente.

Opina también nuestro entrevistado que el gobierno está interesado en el Estatuto, para disponer así de los instrumentos letales que permitan reprimir los movimientos de huelga que los maestros llevan a cabo "en procura de una justicia social que el Estado ha negado".

2.- "El Estatuto Docente es lesivo a los intereses del magisterio" afirma el Director de la Concentración San Jorge y continúa diciendo: "Lo único positivo que tiene el Estatuto es la creación de más categorías, pero el gobierno se equivocó en las condiciones y requisitos para los ascensos".

3.- Como solución a esta pregunta el profesor Méndez responde que la declaración del maestro como empleado público se encuentra en el Capítulo I, artículo 1o. y sus consecuencias según la ley son: "Se pierde la estabilidad en el cargo, no hay derecho a huelga, no hay contratación colectiva y no se puede presentar pliego de peticiones entre otras".

La segunda persona entrevistada fue Fernando Picón, economista de la Universidad Nacional y profesor de una concentración del Distrito.

"Hecho un amplio análisis contesta en la primera pregunta los objetivos básicos por los cuales el gobierno trata en este momento de aplicar el Estatuto Docente son dos: el primero es que con el desarrollo tecnológico

se hace necesario buscar una adecuación de la mano de obra que permita la implementación u ocupación de esta tecnología, y segundo, lograr a través de todas estas reformas y adecuaciones del aparato educativo, crear una ideología que permita la sobre-explotación de la mano de obra existente en nuestro país".

Al segundo interrogante afirma: "El Magisterio nacional necesita un Estatuto Docente, necesario desde todo punto de vista, pero no de las características del actual, donde se entra a cuestionar hasta la vida privada del maestro, donde el educador no tiene derecho sino a una serie de deberes para con el Estado y donde no hay un estímulo a los maestros de provincia; además es un escalafón antitécnico el que se plantea, ya que la capacitación no lo garantiza y congela los salarios"; agrega que este Estatuto considera a la educación privada como algo diferente a la educación en sí.

Respecto a la tercera pregunta, confirma lo dicho por el profesor Méndez en lo referente a la parte donde se declara al maestro como empleado público, agregando lo que textualmente dice la norma: "Los profesores y maestros a cargo de la Nación, así como los funcionarios administrativos de los establecimientos docentes de la Nación, son empleados públicos".

Y en cuanto a las consecuencias de dicho artículo dice:

"El educador no tiene libertad para el ejercicio de la enseñanza y la investigación".

"En vez de profesionalizar la educación la desprofesionaliza, ya que acepta cualquier tipo de título para ejercer la profesión, sea educación formal o no".

Termina la respuesta con la afirmación de los puntos que en la entrevista anterior nos dijo Guillermo Méndez, respecto a la consecuencias de ser empleado público.

Minicosas

Por Olga Fernanda Padraza A. VI Semestre

En este número de EL REDACTOR del Inse podemos anunciar con orgullo una nueva adquisición de nuestra Alma Mater, que repercute en claro y directo beneficio del alumnado.

Tal es el caso del circuito cerrado de Televisión a color, que ha hecho posible la realización de "Ultimos Sucesos", noticiero totalmente a cargo de los estudiantes de VIII Semestre de Comunicación Social, los cuales, se rotan los cargos de Director; Jefe de Redacción; Locutores y Periodistas de diversas áreas, con el fin, no solo de lograr durante el semestre una práctica completa, sino además de presentar a toda la Institución un noticiero diario.

Entre 5.30 y 6.00 p.m. de lunes a viernes, en la cafetería central, se puede apreciar este noticiero que contribuye a que el estudiante al llegar a un programa oficial de televisión, no tenga que empezar hasta por perderle el miedo a las luces de un estudio.

Y los realizadores de este noticiero deben sentirse muy satisfechos, pues este ha tenido muy buena acogida entre el público que ha podido apreciarlo. Una sección que ha despertado mucho interés ha sido "Quién es quién en el INSE", donde se presenta tanto a los estudiantes, como a los empleados y directivos de la Institución. Bien por Teve-Inse.

Y la cafetería es no solamente el sitio de reunión después de clases, y el lugar adonde todos vamos a ver el noticiero. También en ella los alumnos de Bellas Artes exponen sus obras, realizándose además concursos que mueven al futuro artista a aprender a conocer al público que es a quien finalmente debe llegar.

Ya que el tema de hoy se ha concentrado en la Cafetería, quedémonos otro rato en ella y observémosla... Un ambiente agradable y acogedor; interesantes cuadros; en la tarde un noticiero donde nos enteramos de lo que ocurre en este loco mundo nuestro; charlas con los compañeros, y... mucho humo y poca ventilación. Hay tres cosas que le caerían de maravilla a nuestro principal sitio de reunión: una buena ampliación, un poco de música y precios más acordes con nuestro bolsillo...

El comentar la falta de ventilación de la Cafetería nos lleva a otros temas, la Contaminación, por ejemplo. Sí, es que este es actualmente el tema de moda y con razón, más bien... con mucha razón. Es ella producto de uno de los enfrentamientos de que hablábamos en el número pasado: Hombre contra Naturaleza.

No es exagerado... Es simplemente que la raza humana se ha sentido siempre en este pequeño mundo como año absoluto y poderoso, sin pensar en que el ambiente que lo rodeaba podía extinguirse por mal uso, o contaminarse por la misma razón. Y es así que empezó a inventarse miles de guerras contra el ambiente, como la Química, como si ella no lo perjudicara directamente a él, las pruebas nucleares; la industrialización indiscriminada y no planificada que contamina tan gravemente nuestra biosfera y trae como otra consecuencia, toneladas de basuras que no sabe como destruir, y que convierten por ello a miles de sitios en grandes basureros con su directa consecuencia de profusión de plagas y contaminación ambiental; otra consecuencia bien conocida es la explosión demográfica, en momentos en que por su abuso, las reservas alimenticias vegetales decrecen y las marinas son exterminadas fruto de la gran contaminación de que son víctimas los océanos, la cual, cuando no mata directamente la vida en grandes espacios marinos, afecta a sus habitantes, que van a contaminar a su vez al hombre que los consume; presentándose casos como el ocurrido en Japón hace varios años, donde por la ingestión de mejillones, crustáceos y peces contaminados, miles de personas murieron víctimas de lesiones cerebrales y cientos de niños nacieron con deformaciones congénitas.

Es por ello que uno de los principales compromisos del hombre actual es en este sentido. Se trata de luchar contra un peligro que puede llegar hasta a destruir nuestro planeta sin dejar siquiera rastro de este ser racional que no supo defender lo que tenía. Será factible que en esto acabe la historia de la humanidad?... No es lo lógico pero sí lo posible y en cada uno de nosotros está el evitarlo. Por qué? Bueno, cada persona es responsable del desenvolvimiento del mundo, de esto no hay dudas. La forma? Cada cual sabrá escogerla...

Joyería Fleing

ESMERALDAS

Apartado Aéreo 5827
Bogotá, D. E.
Colombia

Calle 19 No. 5-36
Hotel Bacatá
Teléfono 421-623

Carta del Rector

Educación integral personalizada

El Inse se propone lograr una educación integral personalizada. Qué se entiende por tal?

Una educación integral es aquella que se propone el desarrollo armónico del educando sin omitir ninguna dimensión de la personalidad. Para una educación integral el sujeto de la educación no es solamente un individuo en un conjunto. Tampoco es solamente un organismo que responde ante estímulos. Para una educación integral el alumno es una "persona" es decir un sujeto racional y libre, una unidad de cuerpo y espíritu, un ser de naturaleza individual y social a la vez. De concebir el sujeto de la educación como persona con los atributos que acabamos de mencionar se deriva el que una educación integral haya de proveer medios para la educación del cuerpo y del espíritu: educación corporal (física y manual) y educación espiritual, encaminada al desarrollo pleno de la naturaleza humana en esa doble dimensión. Por otro lado, una educación integral ha de referirse al cultivo y desarrollo de las facultades intelectuales, volitivas y estéticas y proponerse por tanto la formación de hábitos intelectuales, hábitos de la voluntad y de la sensibilidad. A ello se encaminan los contenidos científicos, éticos y estéticos de un proceso educativo. Finalmente, la educación debe atender la dimensión social del educando y proveer contenidos para la convivencia en el ámbito inmediato (por ejemplo, el cultivo de la urbanidad) para la convivencia en el ámbito mediano (por ejemplo de la educación del patriotismo) y para el ámbito remoto (por ejemplo la adquisición de una actitud universalista).

Un proceso educativo es integral si provee medios y contenidos para el pleno desenvolvimiento de la personalidad en sus diversas dimensiones.

Finalmente, una educación es personalizada si además de concebir al educando como persona, lo trata como tal, es decir como un ser único, irrepetible, diferente a todos los demás y provee medios para ayudarlo a conocerse en sus posibilidades y limitaciones y le ayuda a llegar a ser lo que debe ser. Al fin y al cabo, la educación es una cooperación al educando para que mediante el ejercicio responsable de su libertad, logre el pleno desarrollo de su personalidad y pueda alcanzar sus fines existenciales, es decir los que se derivan de su propia naturaleza. El fin de la educación está necesariamente enlazado con el fin último de la persona que trasciende la vida material y que no es otro que alcanzar a su Creador. Por eso, una educación que no tenga en cuenta esta dimensión espiritual de la persona es una educación incompleta.

Correo del lector

LECTORA ATENTA

Estimados señores:

Leyendo con atención el ejemplar del Redactor No. 7 de Julio del presente año, el cual ustedes publican; encuentro que el tema "Las universidades del norte integran sus acciones" por: Helda Martínez C. no continúa en la página cuatro como dice, ni en ninguna otra. Deseo saber dónde es su continuación.

Agradezco su atención y en espera de sus respuestas me suscribo de Uds.,

Muy cordialmente,

Beatriz Elena Rave C.
Apartado Aéreo 50996
Medellín

"Las Universidades del norte integran sus acciones" es el artículo que continúa en la página 13 del Redactor del Inse No. 7.

Nuestros agradecimientos por ayudarnos a mejorar el periódico y por el interés con que lo lees, que esperamos continúe.

Atentamente,
EL REDACTOR DEL INSE.

RECOMENDACION OPORTUNA

Señor Director:

Soy estudiante de secundaria de un colegio de Bogotá, cuyo nombre y dirección aparece en el remite de mi carta.

Me enteré por una circular sobre el concurso de periodismo que patrocina el INSE. Después leí la información en El Redactor del INSE, órgano de prácticas de los estudiantes de periodismo en ese instituto.

Mi especial interés es, en primer lugar, felicitarlos por el concurso; en segundo, solicitarle información sobre si un familiar que terminó el año pasado el año pasado puede concursar.

También aprovecho para insinuarles hagan conocer El Redactor del INSE entre los estudiantes de colegios, no sólo debe ser para universitarios.

FERNANDO ESPINOSA
Bogotá

Agradecemos tus sugerencias y te aclaramos que las bases del concurso son muy claras; en él solo pueden participar los que terminan este año. Lamentamos que tu familiar no pueda concursar.

Tienes razón respecto a la promoción de El Redactor del INSE. En realidad es un medio para la juventud colombiana: estudiantes de bachillerato y universitarios, también va dirigido a los profesionales y a los que trabajan en los medios de comunicación.

Atentamente,

EL REDACTOR DEL INSE.

POR UN PERIODICO DE MEJOR PRESENTACION

Señor Director:

Hace pocos días leí El Redactor del INSE No. 7. No lo conocía. Lo encontré en la casa de un estudiante del INSE. Sinceramente me gustó. Felicidades para los que lo hacen.

No entiendo mucho de periódicos. Sólo soy un estudiante de arquitectura interesado también por la cultura y los problemas universitarios. Sin embargo, creo que este número de El Redactor tiene algunos "defectos", perdone por decirlo así, que le hacen perder calidad: tamaño de letra muy pequeño en algunos artículos; prioridad de la publicidad y confusión de ésta con las informaciones de la página siguiente, etc.

El periódico es de calidad y vale la pena cuidar hasta el último detalle.

FRANCISCO PEREIRA
Bogotá

Agradecemos las recomendaciones. Muchas veces por factores de tiempo, límite de espacio de la página, pocos recursos técnicos, mucho material, o poco también, es casi imposible darle una perfección total a nuestro periódico.

Tendremos en cuenta sus observaciones y gracias por escribirnos.

EL REDACTOR DEL INSE.

OTRA VERSION DEL FORO FEMENINO

Estimado señor:

Leímos en el interesante periódico que usted dirige (mayo de 1977, pág. 11), un artículo intitulado "FRACASO EL FORO NACIONAL DE LA MUJER", escrito por la señorita Patricia Sopó.

No sabemos si Patricia participó personalmente en el Foro Femenino o si apenas obtuvo algunas informaciones, pero sí queremos manifestar nuestro desacuerdo en varias de las apreciaciones de su artículo y consideramos importante sea conocido por la opinión pública y, especialmente del medio universitario.

Nos permitimos transcribirle el resumen que la señora María Carrizosa de Umaña escribió de la evaluación hecha sobre el Foro Femenino por las mujeres que participaron en él, pertenecientes a la Comisión para la Mujer y a distintas organizaciones no gubernamentales a nivel nacional que se preocupan y trabajan por la promoción integral de la persona y el desarrollo del país, en momentos en que la mujer lucha por un cambio más humano y justo en todas las estructuras. Asimismo adjuntamos algunos comentarios de interés.

Anticipándole nuestro agradecimiento por la atención que se sirva prestar a la presente me suscribo de usted.

Atentamente,

CECILIA FORERO DE GAITAN
CONSEJO NACIONAL DE LAICOS
COMISION PARA LA MUJER
PRESIDENTA

Agradecemos su colaboración y el concepto que tienen de nuestro periódico. En este número publicamos el resumen que la señora María Carrizosa de Umaña escribió de la evaluación hecha sobre el Foro Femenino por las mujeres que participaron en él.

Atentamente,

EL REDACTOR DEL INSE.

DIRECCION:
Alfredo Ortega J.

COORDINADORA
GENERAL

Astrid Yarce M.

Impreso en Ofset Por
Editorial El Globo S.A.

ADMINISTRACION

Coordinador
Orlando Ossa
Cecilia Romero
Rocio Cortes
PUBLICIDAD
Coordinadora
Gladys Hernández
Astrid Yarce.

REDACCION

Coordinadora
Mariela Acero
Amparo Segura
Helda Martínez
Olga Estelia Garzón
Olga Cristina Turrigao
Sélime Dager

DIAGRAMACION

Coordinadora
Marta Saavedra
Gloria Amparo Gómez
CIRCULACION
Coordinadora
Patricia Castellanos
Ludivina Carrascal
Gabriela Camargo
Adriana Ramírez

EL REDACTOR
del Inse

Dirección y
Administración
Calle 70 No. 12 - 19
Piso 2o.
Tel: 55-24-55
Extensión 507



Sr. Constructor:

*El plan ideal de
Vivienda Popular es
aquel que tiene
buena financiación y
que se vende rápido...*

*Esto, con las
nuevas políticas
de préstamos
del Banco Central Hipotecario,
sí se puede!*

El Banco Central Hipotecario otorga a los constructores en todo el país, créditos hasta por el 70%, para la construcción de Vivienda Popular de hasta \$ 400.000, con un interés de sólo el 22%. En las áreas metropolitanas de Bogotá, Medellín y Cali, aplicables sólo a proyectos de renovación urbana.

Como garantía para una rápida venta, estos programas llegarán a los usuarios mediante subrogación, en unas condiciones muy favorables de interés, plazo, sistemas de amortización y monto de los préstamos.



Banco Central Hipotecario
La sólida inversión de los colombianos.

... y visítenos, verá que... sí se puede!

No un tipo cualquiera

(Viene Pág. 1ª).

ración masculina, sin embargo, pudimos demostrar que a pesar de querer liberarse del "sexo fuerte", siempre en las batallas seguimos ganando.

El jefe siempre manda y sus súbditos tienen que obedecer. Así fue como el súbdito bajó y el jefe ordenó. Primero una llamada telefónica, más tarde una cita y así comenzó la charla:

"Nací en Bogotá en el año de 1922 (que esto quede entre nosotros), hijo de Francisco Salom e Isolina Becerra Blaiser. Hice estudios primarios y secundarios en varios colegios de Bogotá entre otros el Instituto de La Salle, el Colegio de Antonio Nariño, donde terminé mi bachillerato; inicié pero no pude terminar mis estudios de Derecho, lo que me ha permitido ser una persona honorable.

Escribo desde niño

Desde muy niño tuve vocación literaria, recuerdo exactamente que a los 10 u 11 años tuve el primer ensayo; regresábamos de unas vacaciones de medio año y el profesor de castellano nos pidió a los alumnos que hiciéramos un recuento de las vacaciones y recuerdo que comencé a escribir rápidamente mientras que los demás muchachos de la clase lo pensaban mucho, les costaba una gran dificultad, y unos pocos minutos después llené siete u ocho hojas de un cuaderno, se las pasé al profesor y me felicitó efusivamente y me dijo que en mí había madera de escritor y que debía cultivar esa vocación, esa fue pues, mi primera experiencia literaria, ese es un don de Dios que no se adquiere en una universidad. Posteriormente en mi primera juventud colaboré en algunas revistas y periódicos y actualmente soy colaborador de una columna en El Tiempo que se llama "OPINIONES DE UN TIPO CUALQUIERA". Escribo también periódicamente para "Nueva Frontera" y esporádicamente para otros periódicos y revistas entre ellas "Diners". Alguna vez escribí una biografía de Atanasio Girardot que fue publicada por entregas en la revista Cultural y Bibliográfica de la Biblioteca Luis Angel Arango.

Mi primer obra propiamente dicha la escribí hace exacta-

mente nueve años que es "DON SIMEON TORRENTES HA DEJADO DE... DEBER", dos años después escribí "EL DELFIN", y dos años más tarde "UNTAL BERNABE BERNAL" que es hasta el momento la última de mis novelas. NUNCA DIGO COSAS IMPORTANTES NI TRASCENDENTES, DELANTE DE GENTE JOVEN.

¿Por qué aceptó usted esta entrevista?

"Para mí es muy honroso, muy satisfactorio que haya personas y sobre todo jóvenes que quieran oírme y preguntarme como soy, como he sido, por qué he escrito mis obras, qué móviles me han inspirado. De modo que para mí es muy placentero decir unas cuantas cosas triviales e intrascendentes, porque nunca digo cosas importantes ni trascendentes delante de gente joven".

¿Usted se considera ilealista, es verdad?

"No es que lo sea. En política soy un escéptico, he llegado al escepticismo a través de los grandes desengaños que he tenido; pero admiro profundamente a Lleras porque es un hombre serio, de los pocos hombres serios que tiene el país, es un hombre bien informado, se ha demostrado como Contralor General, como parlamentario, como Presidente de la República y como Ministro de Hacienda que conoce muy bien el país, yo no soy incondicional de él ni de nadie; he procurado mantener y lo seguiré haciendo, una absoluta independencia frente a los partidos políticos y eso he hecho en mis libros. Me sitúo en el fiel de la balanza y reparto los dobles paritariamente, me burlo de unos y de otros, les tomo el pelo pero sin injuriar ni calumniar a nadie, no digo cosas graves pero, bajo las estatuas de los pedestales. No creo en genios ni en próceres, ni en los héroes a escala nacional. Yo he venido sosteniendo la tesis que este país no es, ni ha sido, ni será nunca serio; hemos vivido en un constante sainete, en una comedia permanente, en una zarzuela; alguien me decía que por qué no escribía seriamente, y le contestaba diciéndole que en un país que no era serio no podía hablarse seriamente. De manera que lo que siento por el doctor Lleras



"Me burlo de unos y de otros, les tomo el pelo, pero sin injuriar ni calumniar a nadie. No oigo cosas graves pero si bajo las estatuas de los pedestales.

No creo en genios ni en próceres, ni en los héroes a escala nacional. Yo he venido sosteniendo la tesis que este país no es ni ha sido, ni será nunca serio; hemos vivido en un constante sainete, en una comedia permanente".

es una gran admiración y un profundo respeto, sin que eso quiera decir que sea incondicional de él. Me parece que de los nombres que se barajan es el mejor."

¿Qué opinión tiene usted de Julio César Turbay Ayala como candidato a la presidencia de la República?

"Eso sí es el horror. En cuanto al doctor Turbay, que no lo es, ya que no tiene ningún título universitario pero, acepta que todo el mundo le diga doctor y ahí comienza la farsa. Un tipo que se deja decir doctor sin serlo ya es un farsante, o que consiga por medio de sus amigos títulos de doctor y lo triste es no tener discípulos, eso es lo que les pasa a los doctores "Honoris Causa". Turbay es un hombre habilidoso, sin ser hábil, sagaz astuto, sin cultura de ninguna clase, profundamente ignorante, basta leer un discurso suyo para darse una cuenta que no conoce los problemas del país; actualmente está en plan de hacerse pasar por erudito; en un reportaje reciente dijo que había leído 7.000 libros, entonces yo, en un artículo reciente de "EL TIEMPO", le decía que era los cuentos de Perrault, las obras de Julio Verne, las de Salgari y las obras de Arturo Suárez. Turbay no es el hombre que el país necesita. El puede ser muy hábil, organizar una convención, dirigir un debate electoral para hacerse elegir y elegir

a sus amigos, pero no para dirigir la marcha de un país, en momentos tan graves y con problemas como los que tiene el país actualmente".

¿Socorro Ramírez, es la primera candidata por el Partido Socialista. Cree usted que a través de ella se llegaría al socialismo en Colombia?

"En cuanto a Socorro Ramírez, es una candidatura bufa, no tiene ninguna seriedad. La izquierda según he visto, está dividida en tres grupos y otros tantos candidatos, un tal señor Perriña, un señor Piedrahíta. En cuanto a Socorro tuve la oportunidad de verla recientemente por la televisión, me pareció una morena muy simpática, muy agradable y con una sonrisa estupefanda".

"El marxista tiene que ser un individuo con una gran disciplina, de un gran carácter, que se someta a todas las fórmulas que se le den, que prescindiera de todos los vicios, alcohol, las mujeres; entonces los colombianos no estamos preparados para aceptar esa dictadura. La gente aquí es perezosa, irresponsable, oportunista, dispuesta a sacar partido, no hay coexistencia ideológica, nos vamos siempre tras el mejor postor. De manera que yo creo que aquí nunca podrá florecer el marxismo; con la gente que tenemos no se puede hacer una revolución, habría que

importar los revolucionarios; el elemento humano que hay tal vez serviría para hacer un carnaval, no una revolución".

**BERNABE BERNAL:
HOMBRE HONESTO**

¿Qué opinaría Bernabé Bernal sobre el gobierno de el doctor López?

"Creo que tendría la misma opinión que he estado expresando desde mi columna de "EL TIEMPO". Bernabé Bernal y yo hacemos una misma persona. Creo que en ese libro Bernabé es el muñeco y yo el ventrilocuo, lo pongo a hablar, pero en realidad el que habla soy yo. Fundamentalmente Bernabé es un hombre honesto, entonces no podría estar de acuerdo con esta ola de inmoralidad que vive el país. Bernabé fue un hombre que rechazó unas propuestas indecorosas, deshonestas, que le hacían a través de su vida burocrática y vemos que ahora está pasando exactamente lo contrario, todos los funcionarios aceptan las propuestas dolosas que le hacen y no solo lo aceptan, sino que ellos dan la iniciativa, son los encargados de hacerlo. El gobierno de López ha sido un tremendo fracaso y un terrible desengaño a quienes creyeron en él".

¿Cree usted que detrás de Turbay Ayala hay varios Bernabés?

"Desde luego, él tiene una serie de Bernabés de cabeza que son los encargados de hacerle los discursos cuando él habla de determinados temas que ignora; así por ejemplo, cuando él habla de economía y haciendo pública, forzosamente tiene que acudir a una persona experta en esas materias porque de eso no entiende, ese Bernabé Bernal toda la vida. Hay un personaje en "Bernabé Bernal" que es el monaguillo liberal, el doctor Mondragón que se le parece mucho al doctor Turbay, uno cargaba la jaula y el otro los pajaritos".

Continúa próximo número

A KLIM LE LLEVO UNA VENTAJA.

TURBAY AYALA: Tiene una serie de Bernabé Bernales, encargados de hacerle los discursos sobre los temas que ignora.

La Bernalia

Un caso de paternidad científica

[Por Gladys Hernández
Sexto Semestre

Entre los científicos colombianos destacados, encontramos al padre José Bernal Restrepo, perteneciente a la comunidad Jesuítica, quien nació el 27 de noviembre de 1908 en Medellín, la ciudad del "eterno verano". Realizó parte de sus estudios en Holanda durante cuatro años y en Loyola University de Chicago donde obtuvo el Album Master en Genética Vegetal.

Es conocido como estudioso e investigador en los campos de la botánica y la genética, a los cuales ha dedicado treinta y seis años en sus investigaciones con exitosas experiencias.

LA BERNALIA

Como resultado de innumerables ensayos y cruces, el padre Bernal tiene ya comprobadas cerca de doscientas nuevas variedades de plantas que se reproducen por semilla, las cuales eran desconocidas y que ahora por medio de sus nuevas recreaciones, han sido denominadas "LA REVOLUCION MULTICOLOR".

En 1961, quiso descubrir variedades de plantas o híbridos, de las cuales la primera que obtuvo fue tomada de una planta silvestre de cinco pétalos, conocida como la rosa Mosqueta y una cultivada de varios pétalos o centifolia, conocida como la rosa Cecilia.

La planta madre, es sometida al influjo del padre y durante el período vegetativo hay un cambio que sus-

tituye con ventaja al proceso de polinización. Como resultado de este cruce, se produjo una nueva rosa a la cual él le dio el nombre de Bernalia; pues consideró un deber de paternidad responsable darle su apellido.

A fines de 1964, la envió a Estados Unidos para su aprobación y desde 1965, quedó consignada internacionalmente por la América Rose Society, organismo con autoridad mundial para el registro de nuevas variedades, con el nombre de Bernalia.

FRUTAS Y CEREALES

Su laboratorio cuenta con infinidad de variedades, de las cuales ha obtenido flores con exquisitos aromas, bellos colores y frutos con alto poder nutritivo, debido a sus ingeniosas combinaciones.

Cruzó por ejemplo, tabaco por yerbabuena, de la cual obtuvo la hoja mentolada y únicamente el uno por ciento de nicotina, lo cual consideró una ventaja para los fumadores. El repollo por la lechuga, con un olor más suave al del repollo común. La higuera por café, siendo ésta más fuerte que el café.

El frijol Guandul, que es un producto característico de la costa, lo cruzó por la soya, obteniendo excelentes resultados y al que posteriormente le dió el nombre de Guandoya.

Gracias a la tenacidad del padre Bernal, maravillosos han sido los resultados de

los cruces realizados, entre las diversas clases de frutas con que cuenta nuestro país.

A sus nuevas recreaciones de frutas les ha colocado nombre, tomando las primeras palabras del nombre original de cada fruta y uniéndolas en un solo nombre por ejemplo; tomó el tomate y lo cruzó por la papaya, y al resultado lo denominó "Tomayuela".

La guayaba por la lima japonesa, o sea la Guayalima, la curuba por granadilla como la Curugrana, la granadilla por el maracuyá y como resultado la Granacuyá, el tomate por tomate de árbol, con una característica especial que es la duración aproximada de veinte

PLANES FUTUROS

Tiene pendiente un viaje a Venezuela, para observar los resultados de las siembras de trigo y cebada que plantó allí, hace aproximadamente dos meses y medio.

Sus investigaciones lo han llevado por varios países de Europa como Holanda, Francia, España y Bélgica. A través de Latinoamérica por Brasil, Venezuela, Ecuador y otros.

Entre sus planes para el futuro, conjuntamente con la Facultad de Biología de la Universidad Javeriana, hará cruces entre la gallina y la codorniz, cruzará también conejos y curies.

El dinamismo del padre Bernal, es un ejemplo del valor que tienen las capacidades de la persona puestas al servicio de la ciencia.



JOSE BERNAL RESTREPO. Como resultado de innumerables ensayos y cruces, el Padre Bernal tiene ya comprobadas cerca de doscientas nuevas variedades de plantas

que se reproducen por semilla, las cuales eran desconocidas y que ahora por medio de sus nuevas recreaciones, han sido denominadas "La Revolución Multicolor".

El campesino imposibilitado para levantar su nivel de vida

Por Martha C. Saavedra
VI Semestre

El campesino, habitante de las montañas, llanuras y valles de la variada geografía colombiana; es recio, endurecido por los rigores, inteligente, altivo, creyente al extremo; se divierte, pero su alegría es triste, de su cara nunca se aparta la taciturnidad. Humilde en su vestir, se muestra subyugado a los procesos de la naturaleza y al devenir del tiempo. El tiempo es un simple repetir del presente y no un continuo progreso.

La población rural colombiana se caracteriza por la falta de recursos económicos y materiales, y su carencia de información y educación, lo imposibilita para levantar el nivel de vida.

Es también grave el descono-

cimiento de las técnicas domésticas, agrícolas y comerciales, que podrían mejorar su situación como los nuevos sistemas, de cultivo, las prácticas higiénicas, etc.

El conocimiento de estos métodos los llevaría a aceptar nuevas experiencias y a buscar nuevos conocimientos intelectuales.

La pasividad del campesino se encuentra relacionada directamente con la rigidez de la estratificación y de la consecuente falta de comunicación entre estratos, en la que no se cuenta con las mínimas posibilidades abiertas a ello. Las raíces de esta pasividad están también determinadas por la carencia de conocimientos, de las posibilidades existentes para el mejoramiento de su nivel de vida y la consiguiente falta de con-

trol sobre el medio ambiente, indispensables para su mayor satisfacción de las necesidades básicas.

Todo esto es causa de la mala política sobre desarrollo rural que se ha planteado en todos los proyectos que pretenden mejorar la situación social económica y cultural de la clase campesina colombiana.

Para que los planes de desarrollo rural cumplan con los objetivos que se han trazado, deben realizarse primero que todo, cambios estructurales en la tenencia de la tierra y los cambios tecnológicos que se vayan a utilizar absorban más obra y menos capital, una capacitación agrícola y por último, promover la organización de los campesinos para que sean ellos los que dedican acerca de los potenciales benéficos de progra-



Con sus pies descalzos o cubiertos por unas viejas y acabadas alpargatas, el campesino labora desde tempranas horas del día hasta caer el atardecer; cuan-

mas específicos.

El Desarrollo Rural
Los planes de DESARROLLO RURAL son llevados a

do regresa a su casa cansado de su trabajo, su corazón ansioso clama por una esperanza: una vida mejor. (Foto Cromos).

cabo por profesionales agricultores de escritorio sin ningún entrenamiento en traba-

A la "caza" de electores

Por: Olga Fernanda Pedraza
VI Semestre

En esta época de campañas presidenciales, en que salen a la luz candidatos de un partido y de otro, en que nos encontramos de nuevo con nombres conocidos y aparecen otros no tan "nombrados", nos entra una sana curiosidad por saber qué piensan los posibles votantes o electores sobre la política y las campañas; así, unas veces en una reunión, otras en una visita, algunas en un barrio, o en un bus, lanzamos la pregunta:

— Por quién va a votar?

Casi siempre la respuesta es la misma ya se trate de un interlocutor de clase alta, media o baja. Sobre todo si pertenece a esta última:

— Para qué votar?

Adentrándonos más en este aspecto, vemos que a veces este es un problema de "clase"; así, son más las personas de la clase alta que votan y muchas menos las de la clase baja; en este sector la opinión es casi unánime:

— Y yo qué saco con votar? A mí me da lo mismo que quede el uno o el otro.

Pero mientras la gente opina, observa y piensa a quién elegir para que rija los destinos de nuestra patria por cuatro años y con la secreta esperanza de que con esta escogencia su posición y la de su familia mejore ostensiblemente, y otros creen estar al margen del "asunto"; qué sucede en cada uno de los partidos políticos, cómo se organizan cada una de las campañas, qué piensan todos aquellos que por sobre todo esperan ver a su candidato en la primera magistratura?

Planeamiento y Organización:

Primero que todo se empieza por planificar la campaña. Su propósito: atraer electores. Sin embargo este no es trabajo de un día, en este planeamiento se requieren hasta uno o dos años. Se constituyen diversas organizaciones en diferentes campos: activismo, finanzas, estudios e investigaciones y uno de los más importantes:

Comunicación y Propaganda.

En la organización de activistas se adhieren diferentes gremios de producción: comités femeninos, que según

uno de los principales organizadores de la campaña del ex-candidato Alvaro Gómez Hurtado, son supremamente valiosos dentro de una campaña debido a que la mujer no tiene el interés personalista que caracteriza al hombre, lo cual la hace más honesta y preciada; se adhieren también juvenudes, profesionales, etcétera. Las finanzas se acrecientan por medio de contribuciones particulares; organización de cocteles; contribuciones populares, que a su vez sirven para medir la opinión; colectas públicas, banquetes; desayunos de trabajo; bailes populares; rifas; contribuciones de empresas; contribuciones de candidatos a curules, y todos aquellos medios que puedan contribuir a aumentarlas, permitiendo así, subvencionar los gastos que conlleva una campaña y que fluctúan entre 40 y 70 millones de pesos. Sale caro aspirar a la primera magistratura, no?

La organización de estudios e investigaciones, está constituida por diferentes comités que analizan todos y cada uno de los campos de in-

terés nacional: economía, política; aspecto social; ecológico; internacional; salud; educación; trabajo; vivienda y muchos más. Estos estudios son realizados por profesionales especializados en cada una de estas ramas, cuya finalidad es la de conocer a cabalidad cada problema y darle la solución adecuada en el momento de la elaboración del programa del candidato.

Por último se encuentra el comité de Comunicación y Propaganda, el cual es de suma importancia puesto que allí es donde se crea la imagen del candidato. Para ello se diseñan afiches, cuñas, fotografías, slogans y todo aquello que va a llegar al público por cada uno de los medios de comunicación o a través de las vallas y carteles que observamos por las calles.

"Secreto" de toda campaña:

Cuando el simple transeúnte se encuentra en una avenida con un pasacalles con el nombre de un candidato, o lee un afiche, o al encender su transistor escucha uno de los slogans que se hacen tan



**Vote por el mejor
Cuál será...?**

conocidos en las campañas, como aquellos de "fulano es la paz" o "sutano es la esperanza", se imagina siquiera que para llegar a cualquiera de esas frases, aparentemente tan simples, él fue estudiado, sus gustos analizados y sus deseos medidos con el solo fin de poder impactarlo?

Esto no es exagerado ni mucho menos; una campaña presidencial está planeada como cualquier campaña

Pasa Pág. 10

Lo anecdótico de la reunión cumbre

Por Astrid Yarce Maya
VI Semestre

Con el tema del Canal de Panamá, como base de la reunión y aceptando la invitación del Presidente colombiano, Alfonso López Michelsen, se reunieron en Bogotá los Jefes de Estado de México, José López Portillo; de Costa Rica, Daniel Oduber; de Venezuela, Carlos Andrés Pérez; de Panamá, el general Omar Torrijos y de Jamaica el Primer Ministro Michael Manley. A partir del tema escogido para el diálogo, las características del encuentro empezaron a configurar la parte anecdótica de la reunión cumbre.

La mirada de los países latinoamericanos se volvió hacia la capital de Colombia y la imaginación empezó a girar en torno a la idea de que pasada la cita de los seis gobernantes, se elaboraría un nuevo tratado tomando como base los puntos acordados por los seis Jefes de Estado.

Sin embargo lo que estaban discutiendo era "el borrador", del que solo quedará en fume lo que aprueba Estados Unidos. O sea que en Bogotá se reunieron para tomar una posición definitiva frente al nuevo tratado,

seis mandatarios latinoamericanos y la decisión final será, en gran parte, lo que decida el gobernante del país norteamericano. Los asistentes, además de apoyar las aspiraciones de Panamá, harán recordar la reunión por los aspectos curiosos que durante el desarrollo de la misma surgieron.

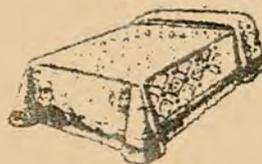
El general Omar Torrijos, desde su llegada al aeropuerto El Dorado, se presentó poco comunicativo en palabra e imagen. Al día siguiente de su arribo, cambió su actitud cuando al salir del hotel y después de hablar con el escritor García Márquez, respondió: "Si Gabriel García Márquez, no pudo entender la situación complicada del Canal de Panamá en 8 días que permaneció en esa ciudad, menos lo vamos a poder aclarar a los empujones y en camino hacia el Palacio de San Carlos".

Michael Manley, Primer Ministro de Jamaica, fue el asistente menos visto y escuchado porque solo permaneció unas horas en Bogotá. Cuando fue interrogado acerca de si creía que Estados Unidos devolvería algún día el Canal de Pana-

Pasa Pág. 14

Sears

**TRES ALMACENES
A SU SERVICIO EN BOGOTÁ**



CHAPINERO:

HORARIO
Calle 53 No. 25-30 9.30A.M. a 12.30P.M.
Teléfonos: 483040 2.30P.M. a 7.30P.M.
y 354644

Jueves Viernes y Sábado abierto hasta las 9P.M.



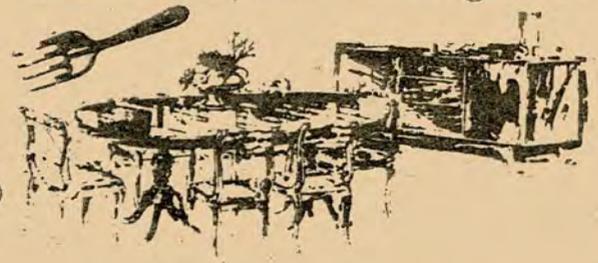
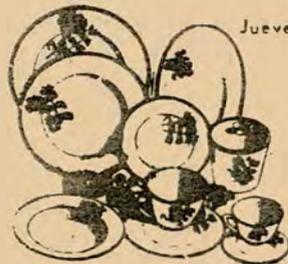
CENTRO:

HORARIO
Carrera 7 Calle 14 En Jornada Continua
Teléfono: 430590 9.30A.M. a 7.30P.M.

UNICENTRO:

HORARIO
Carrera 15 Calle 127 En Jornada Continua
Teléfonos: 599111 9.30A.M. a 7.30P.M.
al 599118

Jueves Viernes y Sábado abierto hasta las 9P.M.



Sears

**"Su completa satisfacción o
la devolución de su dinero"**

En el sexto aniversario del Inse

Concurso de poesía

SI FUERA MARINERO

Te escogería
A TI,
como mi mar!

Y llevaría mi barca
hinchidas las velas
a las aguas limpias de tus anhelos.

Los colmaría con besos

Atizaría el viento,
rogándole hasta soplar violento
para alcanzarte en la isla del silencio
donde la inmensidad de tu mirada
escrutaría con la luz de niña
las grutas oscuras de mi nada.

Me dejaría arrullar sereno
en las olas de tu amor,
hasta morir dormido en ti
y abrazar por la tempestad
de tu alegría infantil.

Mi tristeza,
roída por las notas de tu risa,
sería pasado.

tan solo pasado...

En amargos tragos
bebería sediento.
cada naufragio tuyo.

Lo lloraría mirando el horizonte
y a la hora de la brisa fresca
lo enterraría en el agua,
con una lágrima por toda compañía.

Cada atardecer dorado
sobre tu inefable lomo salobre
sería otro sueño
con romances de gaviota
a la puesta del sol.

Cualquier tarde una gaviota
te arrancaría el corazón...

Vendría la noche.
Nos cubrirá a los tres:
mi barca, mi mar
y yo,
marinero ansioso,

dormiremos cubiertos
con el negro manto
de la noche hermana.

El dueño del mar,
El maestro de los marineros,
el amado de las barcas
velará nuestro sueño inocente.

Otra jornada nos llamará a la lucha.

Marinero:
dile al mar

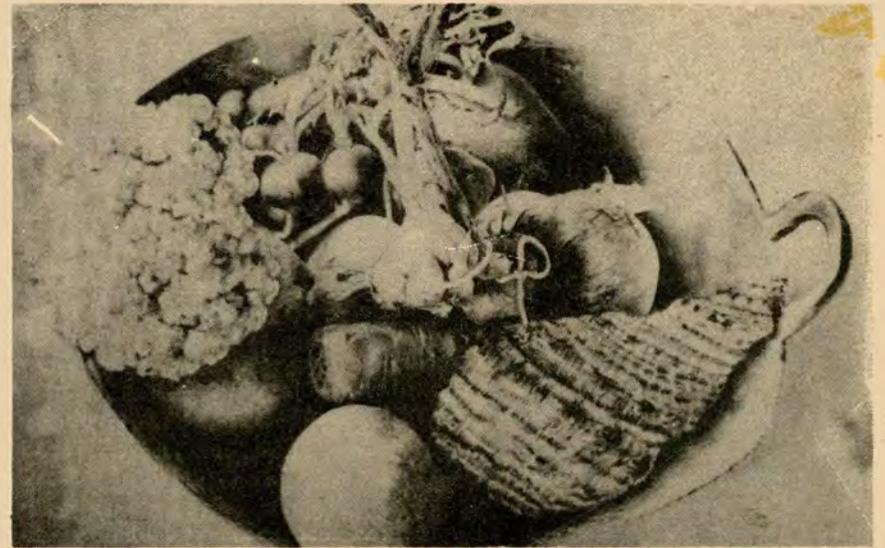
Alberto Saldarriaga, del octavo semestre de ciencias de la comunicación social, fue el ganador del concurso de poesía, para lo cual presentó varios poemas

que no es inútil navegar.

Cuando remar
sea camino incierto
y la barca un rincón para penar,
recuerda que el mar grita tu nombre,
piensa que hay puerto,
no olvides que has pisado tierra firme.

Y rema
Si no llegas a puerto,
la tierra no pisará tus restos...

En el agua
te enterrará tu naufragio
con una lágrima
por toda compañía.



PRIMER PREMIO

Gloria Acevedo de Ospina, fue la ganadora del concurso de pintura organizado por la facultad de Bellas Artes del INSE. El carboncillo fue la técnica empleada por la alumna del programa de Ciencias de la Educación, con especialización en Sociales y Filosofía, aspecto que

le da mayor significado al primer premio que obtuvo.

Entre los concursantes ninguno se vió inclinado hacia lo geométrico abstracto, corriente actual de la pintura en América Latina, que consiste en que los tejidos y diseños indígenas son geométricos y abstractos.

Instituto Superior de Educación INSE

CARRERAS

- Administración de Empresas (10 semestres)
- Psicología Educativa (8 semestres)
- Ciencias de la Comunicación Social (8 semestres)
- Administración y Supervisión Educativa (8 semestres)
- Ciencias de la Educación (Sociales y Filosofía) (8 semestres)
- Artes Plásticas (6 semestres)
- Pedagogía Artística (6 semestres)
- Educación Preescolar (4 semestres)

PROGRAMAS

- Programa Regular
- Programa de Estudios Vacacionales y a Distancia
- Programa de Extensión Cultural
- Programa de Capacitación

SERVICIOS

- Biblioteca (22.000 títulos)
- Hemeroteca
- Librería y Papelería
- Taller de Publicaciones
- Estudios de televisión a color
- Laboratorio de Fotografía
- Taller de Cerámica, Pintura y Modelado
- Oratorio
- Servicio de Orientación Profesional
- Bienestar Universitario
- Ayudas Didácticas
- Centro Social
- Servicio de Consejería

Cuerpo directivo

Presidente Consejo Directivo y Rector
Octavio Arizmendi Posada

Secretario Académico
Gonzalo Ocampo

Secretario Administrativo
Iván Anzola C.

DIRECTORES

Administración de Empresas
Iván Anzola C.

Administración Educativa
Eduardo Ortíz

Artes Plásticas
Fabio González Zuleta

Coordinadora
Ana Milena de Segura

Ciencias de la Comunicación
Alfredo Ortega J.

Ciencias de la Educación y Extensión
Cultural

Maria Graciela de Cerón

Coordinadora
Maria Teresa Davis

Psicología Educativa
Humberto Sánchez

Preescolar
Gonzalo Ocampo A.

Coordinadora
Nohora de Galán

Secretaría Académica

Calle 70 No. 12-08 Teléfonos 49-68-62 55-24-55 Ext. 65



EL CANTO DE LAS AVES.

Representa para la autora, "la evolución de un par de años y una cantidad de sentimientos muy bellos que pudo expresar y que así fueron apreciados".

El vinilo fue la técnica empleada por Angela Múnera, estudiante del II Semestre de Bellas Artes, ganadora del segundo premio del concurso de pintura del INSE.

Vinculación entre las facultades y los medios de comunicación

Por Mariela Acero P.
VI Semestre

Diferentes aportaciones sobre la situación actual de las escuelas de comunicación, hicieron los asistentes a la reunión programada en el CPB —Círculo de Periodistas de Bogotá— con el fin de tratar la posición de las facultades de periodismo frente al Estatuto del periodista o ley 51 de 1975.

"En Colombia hay ocho facultades con esa especialización reconocidas oficialmente y todas tienen un enfoque bastante diferente y carecen de elementos adecuados para la práctica".

A la sesión asistieron los doctores Francisco Gil Tovar de la Universidad Javeriana; Patricia Anzola de la Universidad Jorge Tadeo Lozano; Alfredo Ortega del INSE y José de Recasens del Externado de Colombia, como representantes de las facultades. Daniel Samper Pizano y Teófilo Escribano de los medios y de los gremios periodísticos Jaime López, del Colegio Nacional de Periodistas, David Peña, Presidente del CPB. Del ICFES asistió Vicky Kairús, además de muchos otros periodistas.

Estatuto del gremio

El doctor Teófilo Escribano argumentó, luego de un análisis que las reglamentaciones emanadas de los gremios

tenían generalmente poca efectividad, mientras que las derivadas de las Cámaras del Congreso tenían mayor asidero. Esto en razón a que el Congreso, como órgano legislativo, tiene todas las he-

rramientas a la mano y además cuenta con la fuerza decisoria. También calificó al Estatuto —y esta fue opinión general— de ambiguo, incompleto, falto de fuerza.

La Universidad y los nuevos periodistas.

El representante de los medios, Daniel Samper Pizano, intervino luego para presentar un panorama realista sobre las facultades.

Comenzó diciendo que existe un divorcio entre las universidades y los medios, en cuanto que éstas no están en posibilidades de poner a los jóvenes en contacto con la experiencia periodística.

Por otra parte, y como podría afirmarse de muchas cosas, el país tiene la Universidad que se merece: el subdesarrollo se refleja de manera cumbre en este aspecto. Se carece no solamente de equipos técnicos sino de profesores con experiencia periodística y con la capacidad académica que requiere la formación de estos profesionales. En una palabra —afirmó— "hay falta de idoneidad del profesorado".

También fue enfático en decir que los profesores de esta ciencia DEBEN ser periodistas.

Plan básico

Como consecuencia de las diferencias existentes entre las diversas facultades de periodismo, y ante la conveniencia de adoptar un programa único, el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior —ICFES— reiteró la invitación, hecha tiempo atrás, a las Universidades Jorge Tadeo Lozano, Jave-

riana y Externado de Colombia de Bogotá y a las Universidades del Valle y Antioquia, para que elaboren un plan básico de asignaturas que se implantará en todas las escuelas de periodismo y será complementado en cada una, de acuerdo con su orientación. Por esta razón la posición de las facultades frente al Estatuto del Periodista no quedó esclarecida, quedando en cuarentena hasta la aprobación del programa básico.

Conclusiones

La conclusión más importante emana de dicha reunión, fue la proposición lanzada por el CPB en el sentido de crear un medio a nivel comunitario. Concretamente un taller de redacción en el que participarán todas las universidades.

Este taller comenzará a funcionar en el CPB aproximadamente dentro de dos años, tiempo que se requiere para la organización técnica y administrativa y para la adquisición de equipos (sistemas de composición, medios fotográficos, etc.) Otra propuesta de interés fue la de realizar en las universidades cursos de especialización en información económica, deportiva, judicial, etc.

La biblioteca del Inse

Por: Patricia Castellanos J.

VI Semestre

La biblioteca del INSE, está situada en la sede B y su historia data desde el mismo comienzo de la institución. Así en 1971, se dan los primeros pasos para organizar una pequeña colección.

En el primer semestre de 1972, gracias a la donación del doctor Jorge Yarce, llegó a tener 544 volúmenes, puestos a disposición de toda la comunidad del INSE y 200 libros más, en proceso de clasificación. Por ésta época, ya se contaba también con algunas revistas y periódicos. En el segundo semestre de este año, se inició el préstamo a domicilio ya que anteriormente, solo se prestaba el servicio de consulta interna.

Los dos años siguientes no trajeron progresos a esta dependencia. Varios fueron los motivos de este estancamiento, entre ellos los continuos trasladados de las instalaciones de la naciente universidad que impedían la organización y el trabajo progresivo.

El año 1975 fue del empuje gigante. Se vio pues, la necesidad de reorganización ocupando personal preparado en el campo de la Bibliotecología. Se nombró a la actual directora, licenciada Alba Luz de Quesada.

Al finalizar el 75, esta sección presentaba una cara totalmente nueva y podía apreciarse su progreso en todos los aspectos: se ampliaron las instalaciones, se compraron muebles y equipos, se registró un aumento de personal y hubo un notable crecimiento en la colección.

En el presente año, el número total de libros, alcanza a llegar a unos 23.000 los cuales no están todos en servicio por

estar procesándolos y además no hay sitio para colocarlos.

La última adquisición hecha por esta sección de consulta, fue a principios del primer semestre del año en curso. Adquirió una biblioteca particular, de 14.600 tomos cuyos temas versan sobre literatura, filosofía, historia, geografía y teología.

Al iniciarse este segundo período académico, los alumnos se encontraron con la grata noticia, de que no se les retendrá más el carnet estudiantil por el préstamo de libros. De ahora en adelante, el alumno o profesor de la institución podrá presentar su carnet revalidado al comienzo de cada semestre y se le abrirá una tarjeta de control, en donde se les registrarán las obras que solicite y sus consiguientes devoluciones.

La Hemeroteca

Otro de los muchos y grandes servicios de la biblioteca, es la Hemeroteca. En esta sección se organizan y se dan al servicio las publicaciones periódicas. La mayoría se tienen para consulta interna y algunas se prestan por pocos días.

Actualmente cuenta con unos 107 títulos de revistas, de los cuales una tercera parte se obtiene por canje y los demás por compra o donación. De estos 107, 17 se han adquirido en el presente año, ellos son: Administración de Empresas; Coyuntura Económica; Pluma; Guión; Nueva Frontera; Selecciones; Mecánica Popular; Geografía Universal; Comunicación Integral; Latinoamericana de Filosofía; National Geographic Society, Alta Dirección; Director; The Journal of Communication; Javeriana y Universitas Médicas.

C
P
B

CONCURSO DE COMPARSAS



LA CHIVA DEL AÑO.

Fue el nombre que dió octavo semestre de Comunicación Social, a la comparsa ganadora del concurso celebrado el pasado veinte de agosto, durante las celebraciones del sexto aniversario del

INSE. La comparsa presentó aspectos humorísticos del periodismo en nuestro país, comentando también algunos detalles que caracterizan al profesorado de nuestra institución.

Colombia desconocida

El mundo de los arhuacos



RESPONSABILIDAD DE LA SIERRA

Recae sobre los indígenas arhuacos quienes han sido encargados de cuidarla, porque alrededor de la Sierra está el origen y el sostén del mundo. De la forma en que protejan todo lo que allí hay, depende la existencia del mundo.

Por Gloria Amparo Gómez G.
VI semestre

Muchos estudios se han realizado sobre las tribus que habitan la Sierra Nevada de Santa Marta. Sociólogos y antropólogos, han escrito profundas y valiosas informaciones para el conocimiento de

las tribus colombianas. Ahora veremos el despreciado análisis de un odontólogo a través de sus visitas a la Sierra Nevada.

Miguel Forero, un joven andinista por vocación, nos cuenta su versión sobre la organización social y costumbres de la tribu Arhuaca, que es una de las que habita la Sierra Nevada de Santa Marta.

Los Arhuacos son la tribu más escéptica de Colombia en cuanto a aceptar los adelantos que la civilización ofrece.

Costumbres

Dentro de la comunidad no emplean la moneda como instrumento negociable: ellos utilizan el trueque que realizan con los alimentos.

La mujer teje únicamente su ropa y entrega al hombre la lana cardada, para que él mismo desde la edad de los trece o catorce años haga sus propios tejidos; su ropa consiste en un pantalón con una faja y una manta.

A la edad de los 18 o 20 años cuando el indígena es una persona mayor dentro del clan, recibe un gorro llamado tutusoma, que le da hombría y dignidad.

Aparte del gorro utiliza tres mochilas, en una lleva la coca o ayo en hojas, en otra el poporo o parat, que en un calabazo han puesto concha de caracol machacada, con el fin de que se haga la reacción química en la boca con el zumo de coca, esto les adormece el estómago y al mismo tiempo trabaja sobre el sistema nervioso y muscular; así pueden hacer grandes recorridos sin sentir fatiga. La Kunkurua (imagen del mundo), es para ellos el lugar sagrado. Allí, con la asistencia del mamo y familiares de todas partes se reza por las familias, las cosechas y animales. Se pide también por el buen tiempo, ya que esto va a influir en el resultado de las cosechas.

Jerarquía

Hasta 1976 los indígenas nombraban un cabildo central, elección que se hacía por medio del voto popular entre todos los mamos, así, que aunque existieran muchos mamos solo había uno superior; el mamo es quien arregla el tiempo, él lo sabe todo,

es sacerdote y curandero. Se elige de acuerdo con los enfermos que haya curado y los conocimientos demostrados para el bien común del grupo.

Actualmente existen los comisarios que hacen la labor del mamo y son los encargados de dar o no dar paso a los excursionistas que desean escalar la Sierra.

Mortuoria

Las ceremonias que se realizan al morir un indígena, reciben el nombre de mortuoria; el primer paso para un entierro arhuaco es dado por el mamo quien señala el lugar donde será sepultado; mientras tanto, el muerto es sentado en el centro del salón de la casa y allí recibe a todos los familiares y amigos que vienen a visitarlo por última vez.

Matrimonio

El que una pareja desee unirse no es suficiente razón para lograrlo, el mamo es quien decide si acepta o no, si lo acepta, señala el lugar donde deben tener su primera relación. En la tribu existe el patriarcado, y un indígena puede tener varias mujeres, si puede cumplir con todos los deberes a que está obligado.

Fiestas

Las más tradicionales entre el grupo son para celebrar un matrimonio o el nacimiento de un niño, en ellas se bebe chirrinche; alcohol muy fuerte que causa grave daño a la salud por el sistema utilizado en su fabricación.

Los arhuacos viven en sus parcelas cultivándolas y cuidando animales; su comunicación con el resto del clan se realiza en el pueblo cuando se dan cita para deliberar sobre problemas comunes como carreteras, caminos, etc., al cabo de dos o tres días regresan a su trabajo.

El gobierno posee amplios programas para las comunidades indígenas, lo que sucede es que no se sabe cuándo se cumplan. Uno de los planes más importantes es el de salud, pues la mortandad en los niños es bastante alta por falta de centros de salud y atención médica.

A la "caza" de electores

(Viene Pag. 7ª)

publicitaria, donde el candidato es lisa y llanamente el "producto" que se va a vender, y como tal es "tratado". Se efectúa un estudio de mercado; se analiza la competencia, el público y el medio en que éste se desenvuelve; de acuerdo a lo anterior se toman las necesidades más sentidas de la población, se programa y se "lanza" la campaña con todas sus características comunes de expectativa, penetración y sostenimiento.

Y la gente qué saca?

Para lograr una efectividad apreciable, en toda campaña, como hemos visto, se toma como punto de referencia al hombre, y como tal se le estudia, se le analiza, se le da gusto, se le trata de complacer: en las promesas y hasta en las sonrisas, palabras y gestos del candidato. En el proceso de una campaña se le da suma importancia a la gente y lo que vale realmente es el hombre (elector), tanto individual como colectivamente sin distinciones de clases ni de razas, sin embargo, al llegar al poder... oh desilusión! se le olvida

Que es la calle del cartucho

Por Rocio Cortés
VIII Semestre

"Mi vida la tengo dedicada a trabajar en esta maldita calle del cartucho. De puerta en puerta compro botellas, tarros y papel". Así habla Maruja Orjuela una mujer un poco obesa, de 42 años de edad, con unos grandes ojos, de facciones seriotas y de aspecto cansado.

"Los que se enriquecen a costa de nuestro asqueroso trabajo son los industriales y los de las fábricas, ellos nos pagan las botellas a precios de huevo y las venden en las fábricas a peso la botella y dos pesos el litro. Nosotras nacimos para vivir en esta miseria, que jamás cambiará porque en este país, los ricos se enriquecen cada día más, del trabajo de los pobres".

Maruja Orjuela vive en el barrio de la Pola y dice: "Tengo cinco hijos y un marido que sólo me sirvió para traerlos al mundo y luego se largó con otra, Ud. puede imaginarse como vivimos,

mientras que este maldito gobierno, gasta la plata con los serrucheros que trabajan pa'el".

Maruja sale de su casa todos los días a las siete de la mañana y regresa a las siete de la noche; vende al depósito de 300 a 500 botellas diarias. Sus mejores ventas las ha hecho en las épocas navideñas y, en general, después de los días de fiesta.

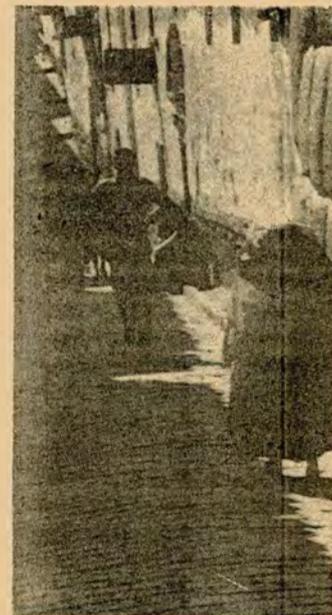
Las revendedoras compran sus botellas a un precio que oscila entre 10 y 30 centavos, este envase lo venden en los depósitos a 40 centavos; como precio máximo les ofrecen 60 centavos.

El señor Yamid Saab, director técnico de Vinos del Barril opina al respecto: "Le sale a la fábrica más cómodo comprar el envase nuevo o mandarlo hacer, porque las supuestas ganancias que deja comprar las botellas ya usadas, equivale al pago de los operarios".

"Tan pronto la fábrica recibe el envase, revisa que no

haya sido utilizado con ningún medicamento tóxico, después pasa a un recipiente que contiene potasa o soda cáustica para el proceso de desinfección. Luego se le quitan las etiquetas y se lava hasta que quede completamente nuevo. Es necesario que se le de un baño de vapor de agua a todo el envase antes de envasar el producto. Esto constituye una labor íntegra donde participan por los menos 30 hombres, los cuales poseen un sueldo y garantías por parte de la empresa. Cosa que resulta bastante cara para la producción y el progreso de la fábrica."

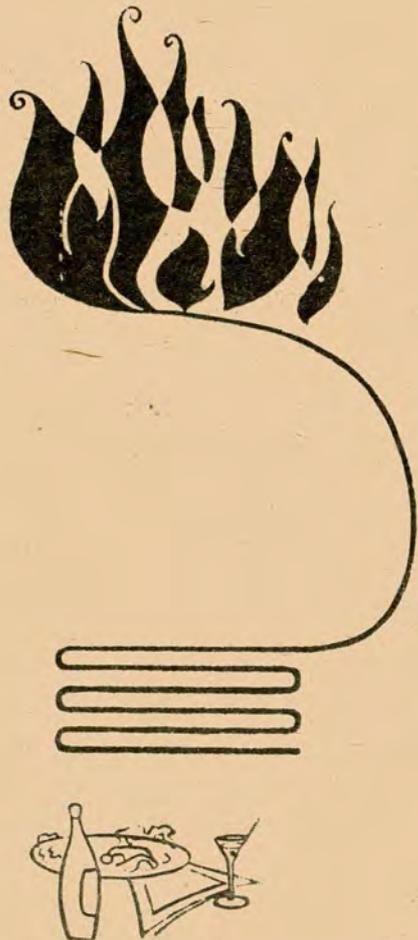
"La única solución para la empresa es, poseer una capacidad económica que le proporcione, comprar por mayor a las empresas de vidrios todo el envase que necesite. De esta manera se provoca inmediatamente otro problema, aún más grave, como es el desempleo y la situación que genera para las personas que en este momento se dedican a comprar botellas". Así se expresó el señor Yamid Saab.



El conocido pregon "boteeellas, papeel..." que llega hasta los más apartados sitios de la ciudad, es el grito de las personas que con este trabajo buscan el sustento diario; la ganancia final no compensa la dura faena. (Foto Cromos).

Tres Distinguidos Restaurantes a su Servicio

**el
fogón
azul**



Especialidad en Carnes
Comida Internacional

Cra. 7a. No. 21-10

Tels.: 42-50-30 - 43-36-11

El candelaço

Cra. 7a. No. 21-59 Tel.: 42-75-34



Calle 17 No. 7-57 Tel.: 41-79-84

Qué vimos en el foro femenino?

Una mujer por encima de las circunstancias

Por María Carrizosa de Umaña

Sin duda los pronósticos pesimistas sobre el desarrollo del Foro Femenino efectuado en marzo, eran lógicos: convocado con premura lo que lo hacía improvisado y sin tiempo para presentar estudios serios, de corta duración y recargado de temas. Es decir, rodeado de circunstancias adversas. Sin embargo, la mujer estuvo por encima de las circunstancias y llevó a cabo una **reunión positiva**. Y a cada señor su honor, el desarrollo del Foro estuvo excelentemente organizado.

El balance final es el de una reunión constructiva que sirvió para demostrar la **madurez** que ha alcanzado la mujer colombiana: una mujer que supo hacer un buen trabajo a pesar de las limitaciones. Allí vimos una mujer disciplinada, resuelta a **rechazar toda manipulación**, independiente aún cuando fuera empleada oficial, experimentada, conocedora de la situación del país, dando el máximo de sus conocimientos y experiencias para buscar soluciones no solo en bien de ella, sino de la pareja humana, del niño, de la sociedad.

Pero sobre todo, una mujer auténticamente colombiana, que se separa de los lineamientos del feminismo internacional, que persigue su personificación, no en pugna con el varón sino en mutuo trabajo que beneficia a los dos, y que busca caminos apropiados a nuestro modo de ser. Una mujer que se siente orgullosa de su maternidad, la valora como esencia de su persona, comprende la importancia que tiene para ella y para la sociedad, y muestra su mayor preocupación porque se encuentren fórmulas humanas que le permitan ejercer simultánea y responsablemente, su misión materna y su incorporación a la fuerza de trabajo, de producción y de desarrollo.

Sin duda este fue el aspecto más interesante del Foro, fue la preocupación que salió a flote en cada comisión de trabajo, porque en realidad constituye hoy el **mayor problema de la mujer**; de la que se aprecia como fuente de vida y como factor del desarrollo, y que experimenta la angustia del desfase existente entre el ejercicio de su **vocación materna** y de su **vocación profesional**.

Allí no estaba la mujer que rechaza la maternidad como un menos para su promoción, ni la mujer que rechaza el profesionalismo como lesivo para su personalidad femenina. Allí estaba la mujer que toma conciencia de sus dos vocaciones y busca poderlas desarrollar sin detrimento la una de la otra, y sin perjuicio ni para la familia ni para el desarrollo de la comunidad.

Es el tipo de la mujer latinoamericana que también vimos en México cuando la Reunión Mundial, distinta a la de las otras culturas, y que quiere encontrar sus propios derroteros. (De esto tampoco habló ningún diario, ni en ningún país se dio a conocer el documento que sacaron las mujeres latinoamericanas).

Cuando vemos a esta mujer colombiana consciente de sus problemas, conocedora de los códigos legales, de lo que le reconocen y desconocen, crítica de las situaciones nacionales e internacionales, dando su aporte de innumerables entidades públicas y privadas, que sabe lo que quiere y lo que busca, no podemos afirmar "que asume posiciones de grupo minoritario y meditante; o de turba vociferante". Podrá argumentarse que es una minoría.



PRESENCIA DE LA MUJER

Doña Cecilia Caballero de López, Carmenza Arenas, Claudia Restrepo y un grupo de las asistentes al Primer Foro de la Mujer Colombiana, aparecen en la mesa directiva de este encuentro que demostró que "existe una mujer auténticamente colombiana y conocedora de la situación del país".

Tal vez, pero que el grupo de los que piensan sea minoritario no es característica de sexo ni de las comunidades femeninas. Es un fenómeno de ocurrencia en toda la humanidad.

Cómo vamos a negar los avances que ha hecho la mujer en Colombia, su concientización y su personificación? Qué falta? ¡Claro! Pero lo importante es el camino recorrido y la dinámica que ofrece la superación femenina.

S O S ! necesitamos teléfonos

Por: Salime Dájer VI Semestre

Todos se preguntan por qué nuestra sociedad moderna es neurótica: no hay razón de serlo, dicen algunos. Principalmente la juventud es víctima de esta enfermedad síquica; pero si investigamos a fondo el origen de la neurósisis, nos encontramos con que son muchos

los factores que inciden en esta problemática social. Estamos en la era mecánica y por tanto las necesidades del ser humano deben desarrollarse en el menor tiempo posible, porque el hombre moderno está presa de la agustia y la ansiedad propia del medio

en que se mueve; y son los servicios públicos bien adecuados, lo que deben ayudar a los ciudadanos a satisfacer, en parte, sus necesidades sociales.

Las interminables colas

Todas las familias colombianas no pueden darse el lujo de tener un teléfono en su residencia y necesitan apelar a un teléfono público para comunicarse, encontrándose con una cola de usuarios que utilizan el teléfono para hacer visitas sin importarles la urgencia que tenga la persona que le sigue en la cola de espera. Es desesperante esta situación que diariamente se presenta en una caseta de un teléfono público. También se presenta la anomalia que, entre 5 aparatos telefónicos solo sirve uno. Por otra parte, hay sitios donde no se encuentra un teléfono ni "para un remedio". Como también se da el caso que en todas las tiendas de un sector hay un teléfono, pero al dirigirse el usuario a servirse de él, se encuentra con

el común letrerito "Dañado".

No es posible que Bogotá, la capital de Colombia y una gran urbe que alberga a millones de personas preste tan mal servicio en los teléfonos públicos, y ayude a que, son este mal, "servicio" sus habitantes se convierten en neuróticos...

Escasez de monedas

Pero el problema de los teléfonos se agrava cada día más por la poca circulación que tienen las monedas de 20 centavos, situación que enloquece a quienes obligatoriamente tienen que usar el teléfono público, y a quienes les to-

ca echar en la ranura una moneda de 50 centavos, "descalabrando" un tanto su bolsillo, puesto que los teléfonos también funcionan con más "centavos", y tienen sus resabios porque llenos tampoco funcionan. Por favor... Señores Directivos de la Empresa de Teléfonos de Bogotá: hagan algo por su ciudad y ayuden al que lo necesita, reparando los teléfonos que se encuentran situados en las principales vías de la capital para darle una buena imagen al turista que llega, y que se vea, la labor que cumplen los trabajadores que se desplazan por toda la ciudad en los carros de servicios de la Empresa de Teléfonos.



EL DRAMA DE TODOS LOS DIAS.

Las numerosas cabinas telefónicas, instaladas en diferentes sitios, resultan insuficientes para atender las necesidades del servicio telefónico de la capital. Los "gamines" y personas poco escrupulosas aumentan las dificultades dañando y bloqueando los aparatos existentes. (Foto Cromos).

**ENCUENTRO
MATRIMONIAL**
Día de la Familia
Colegio San Viator - Octubre 9

El comunicador social:

Un profesional al servicio de la educación

Por Amparo Segura C.

VI Semestre

Cumpliendo con el convenio cultural suscrito entre las universidades de Piura (Perú) y el INSE, llegó a fines de julio a Bogotá, Ronnye Moscol Mogollón, egresado de dicho centro universitario peruano.

Obtuvo el grado de bachiller en artes liberales, con mención en periodismo en la misma universidad y culminó sus estudios de Licenciado en ciencias de la información en 1974. Al año siguiente realizó estudios de post-grado en Navarra - España - en ciencias de la información que le permitieron actualizar los conocimientos y captar ideas para una tarea investigativa. Posteriormente Ronnye ha tenido una estrecha vinculación con las facultades de Navarra y París.

EL REDACTOR DEL INSE, al tener conocimiento de la experiencia docente del Licenciado, lo entrevistó con el fin de conocer la relación de los programas educacionales de ciencias de la comunicación en Piura y el INSE.

Qué enfoque tiene la carrera de comunicación social en Piura?

“Recibe el nombre de ciencias de la información y es la única que hay en el Perú sobre esa especialización.

El estudio de diez semestres tiene como objetivo la formación integral de los alumnos que los capacite para desempeñarse en las actividades relacionadas con la información, tales como el periodismo propiamente dicho, la publicidad, las relaciones públicas, la promoción y propaganda. Después de sustentar la tesis y de que esta sea aprobada, se obtiene el título de Licenciado en ciencias de la información.

Qué características presentan los estudios durante la carrera?

“Debemos ser conscientes de la responsabilidad que atañe al comunicador, de acuerdo al avance tecnológico en el medio. Se hace hincapié en la formación integral, humana y profesional, por el papel que juega el individuo como comunicador, a quien se ha dado en llamar educador”.

“Los primeros años de la carrera se caracterizan por que tiene asignaturas de carácter científico y humanístico (lengua, matemática, cosmología, historia, filosofía, psicología, sociología); luego al cursar el tercer año se introduce plenamente a los cursos con materias propias de la carrera, que hacen hincapié en la redacción periodística, tecnología y teoría de la información, economía y derecho

de la información. Además de conocer la metodología de la investigación científica de la información, (análisis de contenidos, morfología, semiología)”.

Qué relación académica existe entre las universidades de Piura y el INSE?

“La orientación de las dos es la misma en cuanto a espíritu y trabajo, teniendo siempre en cuenta que la información se da con un respeto por la libertad de la persona. Existe relación en el campo de la investigación a través del análisis de formas y contenidos, tomando una postura crítica, de no aceptar las cosas porque sí, sino de buscarle las causas y efectos. También porque los estudios se realizan por medio de trabajos y monografías por parte de los alumnos, como además la investigación continua del personal docente. De los egresados surgirá el elemento de la futura docencia”.

“Se encuentran el mismo nivel. En Piura existen cursos específicos de información o de extensión universitaria, que comprenden un programa de acercamiento a las comunidades a través de conferencias, charlas, coloquios, que se ofrecen en la universidad con participación de los profesionales del gremio; hay también cursos de post-grado”.

Qué piensa del comunicador social?

“El comunicador social es un educador y por lo tanto necesita de un gran bagaje cultural que solo adquirirá a través de las clases teóricas, trabajos de investigación en las áreas humanísticas y científicas. Es importante que el comunicador conozca muy bien el mensaje para que lo de a conocer a los demás.

“Interesa que el comunicador tenga que decir y la forma de decirlo, lo que equivale a los conocimientos básicos que le debe dar la profesión, para que conozca la utilización y alcance de los medios técnicos”.

“A la universidad le corresponde dar los conocimientos básicos para la utilización técnica de los medios, aunque está lejos el que anhele una formación de expertos en la manipulación de aparatos, porque para eso existen las escuelas especializadas en este tipo de enseñanza. La universidad forma dirigentes, porque el comunicador se encontrará ante todo, orientado e informando a la opinión pública y a la sociedad”.

Qué posibilidades de prácticas en los medios tienen los estudiantes y egresados de ciencias de la comunicación social?

“Tanto en Francia como en España, Perú y Colombia, hay dificultades para que

todos los egresados y estudiantes sean aceptados en los medios. Esto sucede en todas partes, porque esa es una forma de manifestar el “celo profesional”, por parte de los antiguos. Existe un enfrentamiento continuo entre empíricos y profesionales, que se debe afrontar con una actitud abierta, dispuesta a lograr el diálogo. El choque que haya al principio, podrá ser superado por el egresado que tenga presente los conocimientos en la ontología de la comunicación o del periodismo, con el fin de comprender y saber darle solución”.

Cuál ha sido su experiencia en el INSE?

“Es una visita que ha permitido enriquecer los conocimientos prácticos, al tener oportunidad de estar en contacto con las programadoras de televisión de Bogotá. Concretamente el INSE, en el plan docente, me ha proporcionado una relación con el cuerpo administrativo, profesores y alumnos, especialmente”.

Qué mensaje le da a los futuros periodistas?

“Fundamentalmente la dedicación a la carrera. Vivir en constante investigación y continuar la labor al servicio de la verdad orientada al bien común y al desarrollo de la sociedad. El hecho de terminar la carrera implica una continua “puesta en marcha” o formación permanente”.

Concurso periodístico

(Viene Pág. 1ª)

del INSE: un comunicador, un sociólogo y un economista.

Los alumnos interesados en participar en el concurso pueden remitir sus trabajos, que no deben ser inferiores a cinco páginas ni mayores de 10, a la sede del INSE calle 70 No. 11-79, Bogotá.

La entrega de premios se hará en un acto especial en la sede del INSE el 28 de octubre a las 6 de la tarde.

Según informes del Coordinador del concurso, Licenciado Alfredo Ortega, quien es el Director de la carrera de Comunicación Social en el INSE, numerosos bachilleres de diversas ciudades del país han hecho llegar sus trabajos para participar en el concurso, y los rectores de dichos planteles han expresado su complacencia por esta iniciativa que viene a estimular el ánimo investigativo y la vocación literaria y periodística de los jóvenes bachilleres colombianos.

Compañero :

EL REDACTOR DEL INSE espera tu colaboración. Envía los artículos, cuento, poesías a la, Calle 70 Nª 12-19 Piso 2º. El periódico es responsabilidad de todos.

LA GRANADA DE ORO LIBRERIA Y PAPELERIA

Ofrece a los mejores precios, Textos Escolares, Universitarios, Libros de consulta;

Artículos para escritorio y línea de papelería en general.

Artículos para Dibujo, Oleos, Lienzos etc.

JORNADA CONTINUA DE 9 A.M.
A 7 P.M.

Visítenos y Conocerá un Nuevo Establecimiento a su Servicio.

CARRERA 11 No. 69-89 - TEL.: 496830

Diviértase

Mala interpretación

- Veni, vidi, vici; A veces el vino es un vicio.
- Mens sana in corpore sano: La manzana es buena para el cuerpo.
- Ave César morituri te salutan: Las aves de César murieron por falta de salud.
- En vez de sistema métrico decimal, sistema décimo metrical.
- En vez de encefalitis letárgica, decir encefalitis litúrgica.
- No es lo mismo movimientos sísmicos que seis micos en movimiento.
- No es lo mismo un monotipo que un tipo mono.
- No es lo mismo epístola de San Pablo que Pablo Sam y su pistola.
- No es la misma una niña de Gracia que la gracia de una niña
- No es lo mismo un trapecio en el espacio que una especie de topacio.
- No es lo mismo Don Quijote de la Mancha que Don Manchete de la Quija.
- No es lo mismo la razón de Estado que el estado de la razón.
- No es lo mismo una ilusión óptica que la óptica de una ilusión.
- No es lo mismo el tren de la vida que la vida de tren.
- No es lo mismo Enrique IV que el cuarto de Enrique.

Problemas

1. Juan regresa tarde a su casa de campo y ve que ha olvidado de apagar la luz y cerrar la ventana antes de salir. Los insectos y todos los mosquitos de la zona se han dado cita en su cuarto. No tiene insecticida y con la toalla se convence que es inútil seguir luchando. De qué modo podrá librarse de los insectos y dormir tranquilamente?
- 2.Cuál es el título de esta conocida obra de una escritora venezolana (Los espacios y las vocales han sido omitidos). M M R S D M M B L N C
¿Quién es la autora?
3. Si a un número se añade su mitad, su tercera parte y su cuarta parte, se obtiene 50. ¿Cuál es el número?
4. Una señora acompaña a su hijo, se encuentra con un amigo conocido que a cierto momento le pregunta su edad. La señora, picada, responde:
—Mi hijo y yo tenemos juntos 100 años y hace 20 yo tenía el triple de su edad. ¿Qué edad tienen madre e hijo?
5. Alberto ve que el cuentakilómetros de su automóvil registra un exceso del 10 por ciento. Hizo arreglar el mecanismo cuando marcaba 99, pero después de la reparación notó que esta vez registraba un defecto de 10 por ciento. Como Alberto quiere ver el número exacto de kilómetros recorridos. ¿Cuándo deberá reparar nuevamente el dispositivo?

RESPUESTAS

PROBLEMAS

1. Cerró la ventana del cuarto, apagó la luz, abrió la puerta y encendió las lámparas del corredor. En pocos minutos los mosquitos y los demás insectos atraídos por la luz dejaron el cuarto y Juan se apresuró a cerrar la puerta.
2. Memorias de Mamá, Blanca, de Teresa de la Parra.
3. El número es 24.
4. La madre tiene 65 y el hijo 35.
5. Cuando marque 180 kilómetros.

Entrevista con una mosca

Por Olga Stella Garzón
VI Semestre

Esta mosca se presentó una de estas mañanas entre primavera y verano. Y de buenas a primeras se coló en mi alcoba. Mi alcoba no es muy amplia, pero si lo suficiente para que quepamos en ella una mosca y yo. La alcoba estaba en penumbra como tienen que estar las alcobas por la mañana. Yo dormía, que es para lo que están hechas las mañanas. La mosca pudo pasearse a su placer por la habitación, pero las moscas nunca se satisfacen si no molestan. En esto se parecen a muchas personas que son peores que moscas.

—Hola, le dije. No me contestó y siguió paseándose por el cuarto, yo la observaba, haciendo con mis ojos el mismo recorrido que ella realizaba en esos momentos. De pronto se paró, posándose en la lámpara y me dijo:

—“Es pequeño su cuarto”?

—Sí, dije.

—¿No te cansas de revolotear todo el día? le pregunté.

—“No tenemos derecho a cansarnos, así como las águilas nacieron para volar alto, nosotras nacimos para revolotear como usted dice y descansar por raticos. Somos los marginados”.

¿Por qué marginados?

interrogué con sorpresa. Estaba quieta, sus alas transparentes brillaban con los tenues rayos solares que comenzaban a filtrarse a través de la persiana.

—“No crea que solamente hay marginados entre ustedes nosotros también tenemos clases socio-económicas. Nacimos con muchas deficiencias. La naturaleza es así”. Dice con tristeza.

—“Nacimos, vivimos y morimos en la basura. Acaso no se ha fijado en los montones de basura que saca esa sociedad de consumo donde usted vive? Buscamos y buscamos hasta encontrar algo que nos ayude a sobrevivir”.

Me quedo en silencio, de la sorpresa he pasado al desconcierto. Pienso que la mosca tiene razón. Sigo en silencio y la mosca comienza a moverse un poco inquieta.

¿Reniegas de tu existencia?

—“No. Lo que pasa es que soy realista. En este momento estar aquí es un lujo, cualquiera de mis compañeras me envidiaría”.

La mosca vuelve a pasearse por el cuarto. Salto de la cama y abro la ventana. La mosca sale. Se pierde en la distancia rápidamente.. su figura diminuta se confunde con el polvo que levanta el viento de la mañana...

DIALOGO CON MIGO MISMA

Por Olga Cristina Turriago
VI Semestre

Soy una estudiante de periodismo. Soy joven y me gusta la lectura. Sí, una de las actividades que actualmente más ocupa a la gente es la lectura, pues no solo es una forma de distraerse y pasar el rato, sino también la principal de conocimientos y cultura.

Si alguna vez me preguntaran qué opino de la lectura respondería lo anterior.

Qué libros aconsejaría indispensables para formar una biblioteca particular? Si así me preguntaran contestaría:

Siempre he pensado que los libros se deben escoger según el criterio y el gusto de cada persona. Sin embargo, hay libros que para mí son indispensables. Por ejemplo, libros escritos por periodistas —yo lo voy a ser— grandes personajes, escritos de historia, enciclopedias generales, pero principalmente que de alguna forma amplíen y complementen la información de los diferentes campos del conocimiento a que la persona está inclinada.

Complementando los anteriores también estarían: Los de Hemingway, Kafka, Forsyt, Dominique Lapierre, Larry Collins, García Márquez, Lorca y Vargas Llosa entre otros. Pero además hay un libro que nunca debe faltar en una biblioteca: el diccionario.

Dentro de los autores que han surgido últimamente a quién recomendaría?

Entre los nuevos escrito-

res colombianos aconsejaría a Andrés Caicedo porque da un panorama ágil que no solamente atrae sino que hace pensar en la problemática de la juventud en la actualidad. Aparte de este escritor caleño también recomendaría a Santos Calderón, Luis Carlos Galán, Germán Castro Caicedo, y a Pilar Tafur.

Y el estilo predilecto dentro del periodismo? La crónica y el reportaje.

LO ANECDOTICO DE LA REUNION CUMBRE

(Viene Pag. 7*)

má, manifestó: “Si algún día se refiere al año 2.000, entonces tal vez sí”.

La presencia del Primer Mandatario mexicano fue cumbre por haber asistido al encuentro con otros cinco Jefes de Estado y por ser además el primer Presidente de esa nación que visitaba el territorio colombiano. Su asistencia fue de las “meras meras”, como dicen en México.

“Si queréis al general Torrijos aquí lo tenéis”, dijo el Presidente López a los periodistas que hacían guardia en el Palacio de San Carlos para conocer las últimas noticias de “la cumbre”. Luego iniciaron el diálogo el Primer Mandatario colombiano y el expresidente Carlos Lleras prolongado hasta el amanecer, constituyéndose en el “punto y aparte”, dentro del temario del encuentro.

Como ocurre cuando se encuentran más de dos personalidades, hay unas que son menos escuchadas. En la cumbre de Bogotá la voz del

Se puede dar el fondo real y a la vez humano que necesita toda información. Además, me agrada el periodismo investigativo o en profundidad porque este según mi criterio es el que debería adoptar todo periodista, pues no nos podemos limitar a dar a conocer los sucesos superficialmente. Cualquier noticia o hecho tiene causas y consecuencias, es una realidad.

silencio estuvo representada por el Presidente costarricense, Daniel Odúber. Fue muy modesto en opinar, o los medios de comunicación no recogieron sus inquietudes.

Carlos Andrés Pérez mantuvo la imagen de hombre latinoamericano, ganada por sus continuos viajes a través de los países latinoamericanos, tanto por su espontaneidad como por la caminata que realizó por las calles de Bogotá en la mañana del 6 de agosto. Al terminar el recorrido declaró: “Las ciudades suramericanas no son inseguras porque he visitado esta bella ciudad sin ningún problema. . . confirmando con estas palabras que si estaba en “la cumbre”, porque Colombia es el escenario de la inseguridad en muchos aspectos.

La puerta de entrada a Suramérica, Colombia, sirvió de anfitrión a la reunión que hizo latir por unas horas el pensamiento de seis gobernantes y de los latinoamericanos, neutralizando así las esclusas accionadas por los enemigos de la democracia.

Alejandro Brand

Nuestro fútbol seguirá igual

Por Syra de Spath
Ivonne de Ospina IV Semestre

Con un mensaje a la juventud, Alejandro Brand, una de las máximas figuras del Fútbol colombiano, inicia la entrevista en la que nos da a conocer aspectos importantes de su vida deportiva, estimulando a la juventud que se inicia.

"El mensaje que enviaría a la juventud es muy importante porque fué un factor muy decisivo en mi vida. Yo le aconsejaría a los hombres de mañana, en los cuales está la salvación del mundo, que busquen a Dios que está olvidado, porque cuando se habla de la grandeza y existencia de él todos se rien y el que lo busca lo ve como un fanático.

Hoy el Dios de este mundo es el capital y por eso estamos en una situación deprimente para la humanidad. Así que las personas que van a estar a cargo de todas las actividades mundiales, busquen a Dios, que lo encuentren y que todo lo hagan en su nombre"

Alejandro, es muy poco lo que se sabe de su niñez, nos podría decir cómo transcurrió ésta?

"Tengo un recuerdo muy agradable de mi niñez, un hogar con mucha armonía, que es lo más importante, y como siempre lo más significativo es que me la pasaba jugando fútbol todos los días, en el colegio, en vacaciones; estos son los detalles que más evoco de mi niñez".

Cuando usted comenzó a jugar fútbol, recibió el apoyo de su familia, o encontró oposición por parte de ellos.?

"Mi padre siempre quiso que fuera futbolista, y mi madre siempre se opuso porque deseaba que yo estudiara. Pero con el transcurso del tiempo, mostré cualidades y así se dieron cuenta de que mi futuro estaba en el fútbol, claro está, nunca descuidando el estudio, pero siempre encontré en mi padre un gran apoyador para este deporte"

Quien descubrió sus valores futbolísticos y a quién le debe su vinculación a Millonarios.?

"Mi padre me ayudó tanto que formó un equipo de fútbol para que yo jugara y me enseñó lo poco que él sabía. Cuando llegué a una categoría superior Tucho Ortiz luchó para que me recibieran en un equipo profesional, tuve ofertas de Nacional y Medellín en el año 1968, pero no se concretó nada. Un tiempo después, me vi jugar el actual presidente de Millonarios e insistió para que viniera a Bogotá y quedé contratado en el año 1969"

Cómo se ha sentido más realizado, como profesional del fútbol o como Economista?

"Indudablemente como futbolista, porque prácticamente toda mi vida la he dedicado a este deporte. La carrera de Economía la seguí por ser profesional en algo y espero, después de terminar mi carrera de futbolista, (que es corta), dedicarme de lleno a la Economía".

Ha sentido deseos alguna vez de sacudir esa popularidad que conlleva ser uno de los mejores futbolistas colombianos?

"Si, yo creo que llega un momento en que se desea ser una persona común y corriente, que no lo conozcan en ningún lado, pero en nuestra profesión tiene uno que acostumbrarse sin tomar eso como algo que lo pueda, como decimos en

el argot futbolístico, marear; es decir, que esto influya negativamente en uno. Lo ideal es sentirse como cualquiera y no que es más o menos por esta popularidad".

Cómo define su carácter?

"Variable, soy un poco nervioso y por esta causa me irrito mucho por problemas pequeños, inclusive en el campo de juego soy bastante temperamental, pero he venido superando esto; ya soy una persona más calmada y más accequible. Me considero bastante tímido pero he mejorado en ese aspecto".

Considerándolo como un jugador inteligente dentro de la cancha, sacrifica usted su actuación personal en beneficio del equipo?

"Muy importante la pregunta, porque también significa algo de evolución en mi como jugador, es decir, antes pensaba en un lucimiento individual, pero ahora me he dado cuenta que el fútbol moderno es un juego de conjunto y que debe uno sacrificarse por el equipo para obtener mejores resultados. Me interesa ser ante todo un elemento valioso para la divisa y no lucir para la tribuna".

Cómo son sus creencias religiosas.

"Les voy a decir una cosa, tuve un época en que era completamente materialista, no creía en Dios ni en nada superior, con el tiempo me pude dar cuenta que estaba en un error, ahora soy una persona que cree en Dios y estoy convencido de que después de la muerte terrena pasaremos a un estado de evolución y pienso que hay que superarse espiritualmente en la tierra para poder pasar a esa otra etapa. Soy una persona que creo en Dios ciegamente".

Alejandro, cuál es la anécdota que más recuerda en su vida deportiva?

"Relacionada con el fútbol, recuerdo cierta vez que estaba por el cerro de Guadalupe, mirando la ciudad, la propósito estaba solo! y sin pensar en el peligro que esto representaba; de repente salieron tres personas y me dí cuenta, cuando se acercaron, de que estaban armados y que me iban a atracar, uno de ellos tenía un revólver, el que se suponía que era el jefe se acercó y me dijo, usted es Alejandro Brand? y yo le respondí, si, yo soy Alejandro Brand, se sonrió y me dijo, bueno váyase tranquilo no lo vamos a atracar;



EL INTELLECTUAL DEL FUTBOL

Alejandro Brand, quien tiene recuerdos muy gratos de su infancia, opina sobre la fama que hay que saberla administrar: "No podemos permitir que nos "maree".

ya se pueden dar cuenta que por estas cosas del fútbol se libra uno a veces de cosas que parecen inevitables".

Para terminar, cómo ve el futuro del fútbol colombiano en los próximos diez años?

"Según como se esta trabajando yo creo que el fútbol va a seguir igual. Colombia necesita escuelas, profesores capacitados de fútbol y educación física. Para aclararle más les voy a dar un ejemplo: Holanda hace más o menos catorce años se propuso ser campeón del mundo y para esa época formó, aproximadamente, 400.000 profesores únicamente de fútbol, con una población de 14 millones de habitantes, o sea mucho menor que la población colombiana; y así sacaron en diez años un equipo que quedó subcampeón del mundo. Me parece que es la única forma de llegar a tener un deporte capacitado a nivel internacional. Decir que tenemos 400.000 profesores es utópico, necesitando más, no tenemos ni veinte profesores siquiera, eso les puede dar una idea de que el deporte en diez años seguirá siendo igual".

El campesino imposibilitado para levantar su nivel de vida

(Viene Pág. 6ª).

jos rurales y sin conocimiento acerca de la ideología y valora reside la masa campesina.

Un ejemplo muy patético, es el proyecto familiar donde se hacen recomendaciones a las amas de casa acerca de los beneficios de una dieta balanceada para sus hijos, donde la carne forma parte primordial, sin tener en cuenta que la masa campesina no tiene dinero para realizar este tipo de gastos. Ahora pasamos a un punto muy importante y de mucha trascendencia para un país co-

*mo Colombia que se encuentra en vías de desarrollo:**

El Campesino

La migración del campesino a las grandes ciudades, fenómeno este que gravita ante el relativo estacionamiento de la agricultura en Colombia y su importancia declinante en las respectivas economías, traducándose de esta manera en un empobrecimiento cada vez más acentuado de las familias rurales numerosas, produciéndose una continua y masiva migración de las áreas rurales a las urbanas; y también el evidente desequilibrio social económico que crea un fuerte

incentivo tanto para la migración estacional, como permanente de este tipo de población colombiana, dando lugar a un proceso acelerado de urbanización quedando casi por completo desolado el campo.

Finalmente, el éxodo rural urbano, como se ha dado en llamar, tiene una incidencia en la desintegración de la familia campesina, causando desequilibrio en su estructura de edad y sexo, produciendo probablemente una selección negativa de los elementos más capaces del medio rural.

INTERNACIONAL DE VEHICULOS

CONCESIONARIO AUTORIZADO  **CHRYSLER**
COLMOTORES

EXHIBICION Y VENTAS: Carrera 7a. No. 34-07/49
Tels. 320920/21 - 324863
Sucursal CORABASTOS
Entrada Principal

AUTOMOVILES

POLARA
STATION WAGON POLARA
DART 6 CILINDROS
DART AUTOMATICO V-8

AUTOMOVIL SIMCA 1.300

VEHICULOS DE TRABAJO

D-100 - PICK - UPS Y FURGONES
D-300 - CAMIONES Y FURGONES
P-300 BUSETAS PARA PASAJEROS
D-600 - CAMIONES - VOLQUETAS Y BUSES
(En Gasolina y Diesel)

• TAXIS DODGE 1.800 - DODGE DART Y SIMCA 1.300 •

SURTIDO COMPLETO DE REPUESTOS GENUINOS CHRYSLER - MOPAR
SERVICIO ESPECIALIZADO

Jornada continua 9 a.m. - 7 p.m. Sábado 9 a.m. - 2 p.m.