

|

Estrategia pedagógica y de participación docente para la construcción del plan de estudio del Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, de la ciudad de Cartagena, Colombia.

Karime Amashta Venegas

Asesor

Mgs. Luis Eduardo Ospina

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
CHIA, CUNDINAMARCA, COLOMBIA.
SEPTIEMBRE DE 2018

Nota de salvedad:

Todos los conceptos emitidos en el presente trabajo de investigación son responsabilidad de los autores y son de autoría propia de los mismos.

Contenido

Resumen	VII
Abstract	VIII
Introducción.....	9
Planteamiento del problema	12
Objetivos.....	30
Objetivo general.....	30
Objetivos específicos	30
Justificación	31
Marco Contextual	35
Marco Legal.....	41
Antecedentes	44
Marco Teórico.....	48
Estrategia Pedagógica	48
Fundamentos y conceptos de la estrategia pedagógica.	48
Estructura de una estrategia pedagógica.	49
Funciones de las estrategias pedagógicas.....	50
Práctica y Participación Docente	51
Fundamentos y Concepto de la práctica docente.	52
Principios de la práctica docente.....	53
Funciones de la práctica docente.....	55
Plan de Estudios.....	56
Fundamentos y Concepto del Plan de Estudios.	56
Funciones y Elementos del Plan de Estudios.....	57
Factores que inciden en la estructuración de un Plan de Estudios.	59
Importancia del Plan de Estudios en el Currículo según ASPAEN.	60
Proyecto Educativo ASPAEN.....	60
Marco Metodológico.....	63
Tipo de investigación y diseño metodológico	63
Características de la investigación – acción.....	64
Fases de la investigación – acción.	65
Población y muestra	68
Instrumentos	70

Diagnóstico sobre el enfoque educativo, los conocimientos pedagógicos y la práctica docente	71
Resultados de aplicación del instrumento de identificación de enfoques y modelos pedagógicos	72
Resultados de aplicación del instrumento cuestionario de habilidades blandas	73
Resultados de la aplicación del Instrumento Ficha de Observación Estructurada	75
Estructura de una clase.....	76
Rol del docente.....	77
Rol del estudiante.....	78
Función de los contenidos.....	78
Función de la evaluación.....	79
Aspectos de la práctica docente que requieren de estrategias	81
Fundamentación pedagógica con respecto al enfoque pedagógico desarrollista.	81
Fortalecimiento al desarrollo de las habilidades blandas.	83
Mejoramiento de la relación de los contenidos con los proyectos de aula.....	85
Análisis de las Categorías.	87
Estrategia Pedagógica	88
Título: “Laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes”	88
Presentación de la estrategia	88
Objetivos de la estrategia	89
Objetivo general.....	89
Objetivos específicos.	89
Metodología de la estrategia	89
Diseño de los módulos del Laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes.....	90
Implementación de los módulos del Laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes	94
Formato de planeación y seguimiento de sesión del Módulo I: Sesiones 1, 2 y 3	94
Formato de planeación y seguimiento de sesión del Módulo II: Sesiones 1, 2, 3 y 4	104
Formato de planeación y seguimiento de sesión del Módulo III: Sesiones 1, 2 y 3.....	111
Evaluación de la estrategia de construcción del plan de estudios del Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe	123
15.1. Plan de estudio del grado de Nursery	124
15.2. Plan de estudio del grado de Beginners.....	129
Conclusiones y recomendaciones	135
Referentes	138
ANEXOS.....	142
a. Anexo 1. Planeación del grado de Nursery	142
b. Anexo 2. Planeación del grado de Beginners.....	143
c. Anexo 3. Cuestionario de habilidades blandas	144

d.	Anexo 4. Instrumento de identificación de enfoques-modelos pedagógicos.....	146
e.	Anexo 5. Instrumento ficha de observación estructurada	149
f.	Anexo 6. Acta de socialización para la evaluación de la estrategia pedagógica	150

Lista de Tablas

TABLA 1. .	DISTRIBUCIÓN ACTUAL DE GRADOS, EDADES Y N°. DE ESTUDIANTES EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL PEPE GRILLO ALBORADA BILINGÜE.....	36
TABLA 2	CARACTERISTICAS DE LA MUESTRA, NOMBRE DEL DOCENTE, GRADO,EDAD DE LOS NIÑOS CON LO QUE INTERACTUA Y TIEMPO DE VINCULACION A LA INSTITUCION	69
TABLA 3.	PUNTAJES Y PORCENTAJES DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS POR MODELO Y/O ENFOQUE	73
TABLA 4.	HABILIDADES POR DESARROLLA, EN DESARROLLO Y DESARROLLADAS	74
TABLA 5.	RESULTADOS DE LAS VARIABLES DE DESEMPEÑO DE PRÁCTICA	79
TABLA 6.	RESUMEN DE LOS ASPECTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE QUE REQUIEREN DE ESTRATEGIAS PARA LA IMPLEMENTACION DEL PLAN DE ESTUDIO 2018	85
TABLA 7.	CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCION	90

LISTA DE FIGURAS

FIGURA I CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL PEPE GRILLO ALBORADA, BILINGÜE.....	37
FIGURA II ZONA DE JUEGOS EXTERIOR.....	37
FIGURA III INTERIOR: ROTONDA Y RAMPA.....	38
FIGURA IV AULA DE CLASES.....	38
FIGURA V ZONA DE JUEGOS INTERIOR.....	39
FIGURA VI GIMNASIO.	39
FIGURA VII ORATORIO	40
FIGURA VIII MÓDULO I-SESIÓN 1: ORÍGENES Y PRINCIPALES EXPONENTES.....	116
FIGURA IX MÓDULO I-SESIÓN 2: CARACTERÍSTICAS E INDICADORES DEL ENFOQUE PEDAGÓGICO DESARROLLISTA	116
FIGURA X . MÓDULO I-SESIÓN 3: REVISIÓN DE NUESTRAS PRÁCTICAS EN AULA.....	117
FIGURA XI . MÓDULO II-SESIÓN 1: ORIENTACIÓN A RESULTADOS	117
FIGURA XII . MÓDULO II-SESIÓN 1: ORIENTACIÓN A RESULTADOS	118
FIGURA XIII . MÓDULO-II SESIÓN 2: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	118
FIGURA XIV . MÓDULO II-SESIÓN 3: DIRECCIÓN DE OTROS.....	119
FIGURA XV . MÓDULO-II SESIÓN 4: APRENDIZAJE CONTINUO.....	119
FIGURA XVI . MÓDULO III-SESIÓN 1: LOS CONTENIDOS EDUCATIVOS ASPAEN PARA PREESCOLAR.....	120
FIGURA XVII . MÓDULO III-SESIÓN 2: LOS PROYECTOS DE AULA DE CADA GRUPO	120
FIGURA XVIII . MÓDULO III-SESIÓN 3: PLAN DE AJUSTES.....	121
FIGURA XIX . OBSERVACIÓN DE CLASE 1	121
FIGURA XX . OBSERVACIÓN DE CLASE 2.....	122
FIGURA XXI . REVISIÓN DE PLANEACIÓN A CARGO DE COORDINACIÓN ACADÉMICA	122

Resumen

El objetivo general de la investigación está enfocado en implementar una estrategia pedagógica para la construcción del plan de estudios del Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe. Para esta investigación se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico, la muestra que se conformó fue con diez (10) maestras directoras de grupo de preescolar, el enfoque de la investigación fue cualitativo, de diseño Investigación Acción (IA); los instrumentos utilizados para la recolección de información fueron la prueba de *identificación de enfoques y modelos pedagógicos* modificada de Julián de Zubiría (2017), el *cuestionario de habilidades blandas* de Aspaen (2017), y *la observación estructurada* de diseño propio. La investigación logró determinar que los aspectos de la práctica docente que requieren crear una estrategia para la construcción de plan de estudios por grados de Aspaen Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, son: fundamentación pedagógica con respecto al enfoque pedagógico desarrollista, fortalecimiento al desarrollo de las habilidades blandas: orientación a resultados, resolución de problemas, dirección de otros y aprendizaje continuo, y por último la relación de los contenidos con los proyectos de aula. A partir de este hallazgo se diseñó e implementó el laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes, al final del cual se realizaron los cambios pertinentes en el plan de estudios.

PALABRAS CLAVES: Plan de estudios, Estrategia, Enseñanza, Aprendizaje, Conocimiento.

Abstract

The general objective of the research is focused on implementing a pedagogical strategy for the construction of the curriculum of the Pepe GrilloAlborada Bilingual Child Education Center. For this investigation, the non-probabilistic sampling technique was used, the sample was formed with ten (10) teachers that are group directors, the focus of the research was qualitative, design, Action Research (IA); the instruments used for the collection of information were the proof of identification of approaches and pedagogical models modified by Julián de Zubiría (2017), the soft skills questionnaire of Aspaen (2017), and the structured observation of own design. The research was able to determine that the aspects of the teaching practice that requires creating strategies for the construction of curriculum by grades of Aspaen Pepe GrilloAlborada Bilingual Child Education Center, are: pedagogical foundation with respect to the developmental pedagogical approach, strengthening development of the soft skills: results orientation, problem solving, direction of others and continuous learning, and finally the relation of the contents with the classroom projects, from this finding was designed and implemented the laboratory of deconstruction of the teacher practices, at the end of which the relevant changes were made in the curriculum.

KEY WORDS: Curriculum, Strategy, Teaching, Learning, Knowledge

Introducción

El presente documento es el resultado de un proceso de investigación que fue orientado con el propósito de determinar los aspectos de las prácticas docentes que requieren de estrategias para la implementación del plan de estudios por grados de Aspaen¹ Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, con relación al proyecto educativo de Aspaen nacional. El documento es presentado en tres partes, de la siguiente manera:

La primera parte está constituida por el planteamiento del problema, la pregunta orientadora, la justificación y el marco teórico que a grandes rasgos recoge modelos de teorías y conceptos para delimitar las dos categorías de la investigación, las cuales son: Estrategias Pedagógicas y Plan de estudio; en este mismo apartado se encuentra un marco de referencia con cinco investigaciones en torno al mismo tipo de categorías y finalmente la estructura metodológica bajo la cual se desarrolló la investigación.

La segunda parte tiene la descripción minuciosa y el análisis de la información que se levantó mediante la prueba de *identificación de enfoques y modelos pedagógicos* modificada de Julián de Zubiría (2017), el *cuestionario de habilidades blandas* de Aspaen (2017), y la *observación estructurada* de diseño propio, gracias a ello esta investigación logró determinar que los aspectos de la práctica docente que requieren implementar una estrategia para la construcción de plan de estudios por grados de Aspaen Centro de Educación Infantil

¹ Aspaen: Asociación Para La Enseñanza. Con 27 centros educativos en 8 ciudades de Colombia, en los que se imparte una educación integral y personalizada, teniendo siempre en cuenta la participación fundamental de los padres en el proceso educativo, y la intensa formación y capacitación de servicio de los educadores.

Pepe Grillo Alborada Bilingüe, son: fundamentación pedagógica, con respecto al enfoque pedagógico desarrollista, fortalecimiento al desarrollo de las habilidades blandas: orientación a resultados, resolución de problemas, dirección de otros y aprendizaje continuo y por último la relación de los contenidos con los proyectos de aula.

La tercera parte contiene el diseño y la implementación del laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes, el cual se estructuró en tres módulos, dos de ellos de 2 horas 15 minutos y otro de 3 horas, de la siguiente manera: Modulo 1. Fundamentación pedagógica, Módulo 2. Habilidades para la práctica docente, Modulo 3. Puesta en marcha de la práctica docente; posteriormente se realizaron las modificaciones pertinentes al plan de estudios. Finalmente en las conclusiones se incluyen además de la discusión, las limitaciones y las prospectivas de la investigación que a grandes rasgos consiste en la implementación de dos jornadas pedagógica a inicio y fin de año, en la que se continuará con los laboratorios de deconstrucción pedagógica como un ejercicio permanente de formación y autoevaluación de las prácticas docentes en pro de un mejor desarrollo de las estrategias para el aseguramiento de la calidad del servicio que prestamos.

Sin embargo y aunque anteriormente se mencionaron tres aspectos en los que es necesaria una posible realización de estrategia, con esta investigación esperamos encontrar con más exactitud aquellos aspectos de la práctica docente que son fundamentales para dichas estrategia y descartar los que no, mediante una metodología sistemática, objetiva y rigurosa.

Se considera necesario aclarar que el desarrollo de esta tesis fue posible de manera pertinente, según los objetivos propuestos, reconociendo que la autora de esta tesis ejerce el

cargo de coordinadora académica de los grados Nursery y Begginers. De esta manera, al pertenecer al comité académico de la institución, en la cual se desarrolló la investigación, existe mayor autonomía para proponer cambios a nivel curricular; en este caso al plan de estudios, y liderar experiencias en las que participen las docentes para favorecer los procesos pedagógicos de la institución.

Planteamiento del problema

El Centro de Educación Pepe grillo –Alborada pertenece a la asociación nacional denominada Aspaen, ésta rige el proyecto educativo con el cual se desarrolla el plan de estudios. Aspaen nacional plantea los estándares por grados y los procesos de cada dimensión que se trabaja durante el año escolar. Las docentes participan de manera activa y obligatoria en la construcción del plan de estudios, para ello, la maestra de cada nivel de preescolar se fundamenta en lo planteado por Aspaen diseñando las competencias y los desempeños de cada trimestre o período escolar, de esta manera, es construido el plan de estudios del preescolar, los proyectos de aula constituyen un medio para cumplir con lo requerido en el plan de estudios.

Reconociendo que uno de los deberes de las docentes es desempeñar un rol activo en la construcción del currículo se espera de ellas un amplio conocimiento sobre el desarrollo evolutivo de los niños y las niñas. Para lo cual cada año se les brindan actualizaciones pedagógicas en diferentes temas, entre los que se destacan los relacionados con el desarrollo de los niños y las niñas, que para el enfoque pedagógico de la institución es fundamental ya que es allí donde suceden múltiples procesos y adquisiciones de habilidades, poniendo énfasis en las habilidades que sobresalen en cada etapa. En las charlas y capacitaciones, se resalta que la fuente del conocimiento de los niños y las niñas está siempre en el ambiente y en las experiencias que se les ofrezcan, favoreciendo la idea de que el desarrollo de los niños y las niñas es un proceso y cada estímulo y experiencia en la que participen les abre un mundo de posibilidades para ir modificando sus estructuras mentales.

Sin embargo, las docentes presentan dificultades en tres ámbitos esenciales de un proceso pedagógico: fundamentación, evaluación y planeación; como veremos a continuación:

En cuanto a la fundamentación demuestran conocimientos insuficientes sobre teorías pedagógicas, lo cual se convierte en un impase, puesto que la apropiación conceptual y teórica es un aspecto fundamental para conocer las características y potencialidades de los estudiantes, promover el desarrollo armónico e integral de ellos/as, y a la vez cumplir con el propósito de la metodología por proyectos. Otras de las necesidades relacionadas con la fundamentación, es la dificultad que demuestran para preponderar de manera ordenada las habilidades y competencias que los niños deben adquirir en cada grado. Lo anterior se refleja en el hecho de desconocer como diseñar desempeños para el plan de estudios, por lo general, se evidencian deficiencias en el conocimiento del desarrollo evolutivo de los niños y las niñas según la edad, y por ende, suelen proponer desempeños que los estudiantes no logran alcanzar. Lo cual es un impacto para el desarrollo integral de los niños y las niñas, el cual se deriva de las falencias en lo relacionado con el poco manejo de fundamentación teórico – pedagógica.

Cuando las docentes tienen claridad en lo que van a enseñar, se da la coherencia entre los procesos y los desempeños, llevando una secuencia didáctica por niveles con una ruta de acciones diseñadas para alcanzar los propósitos de enseñanza, lo cual permite mejorar la calidad profesional y por tanto educativa; igualmente los niños y las niñas son beneficiados al ofrecerles un ambiente adecuado con actividades y experiencias de mayor significado para ellos/as, ayudándolos a desarrollar todas sus potencialidades.

Al iniciar cada año escolar las docentes deben realizar una revisión del plan de estudios proponiendo cambios que respondan a las necesidades de cada grado. Sin embargo, se ha identificado el hecho de que son pocos los cambios que realizan. Por lo general, estos no son fundamentados en las teorías del desarrollo infantil. Hipotéticamente hablando es posible que se basen en lo que no les funcionó el año anterior sin una reflexión sobre las causas y efectos de las acciones realizadas, entre las que pueden estar que la edad de los niños y las niñas no es acorde con el plan de estudios, o que el contexto en que se desenvuelven es inoportuno, o que la experiencia brindada es innecesaria para los niños y las niñas, o que el proyecto de aula fue desarrollado inadecuadamente para promover el aprendizaje en los estudiantes.

Un efecto de la dificultad en la evaluación de procesos es que se suelen derivar responsabilidades de seguimiento y acompañamiento a otros profesionales, de aquellos estudiantes que posiblemente necesiten apoyo. Sin embargo, es importante considerar si las remisiones se realizan en el momento oportuno, dado que normalmente las docentes no reconocen aspectos que pueden afectar la evaluación de los niños y las niñas.

Por último, en cuanto al proceso pedagógico denominado planeación, se reconoce un impase, el cual es que las docentes presentan dificultades para planear actividades que respondan a los desempeños y objetivos del proyecto educativo. En este caso, se evidencia el hecho del diseño de actividades que presentan incoherencias entre los desempeños seleccionados para potencializar habilidades y lo desarrollado en la práctica pedagógica en el aula con los niños y las niñas. (Ver anexo 1 y 2.)

Todo lo anterior genera un impacto en la planeación y ejecución de los proyectos y actividades. En este sentido, se identifican falencias en integración entre el estándar, las competencias, los procesos, los desempeños, las actividades y el contenido. Al no tener claro cuál es la etapa de desarrollo en que se encuentran los niños y las niñas, no es fácil crear proyectos y actividades más significativas y acordes a las necesidades e intereses de ellos/as.

De la misma manera, tal y como se demostrará a lo largo de la investigación; específicamente en el Módulo del Marco metodológico mediante el cual se presenta el diagnóstico con los resultados, se ha identificado que los aspectos de la práctica docente que requieren de estrategias para la implementación del plan de estudios por grados de la institución educativa, en la cual se desarrolla el estudio investigativo, son la fundamentación pedagógica con respecto al enfoque pedagógico desarrollista, el fortalecimiento al desarrollo de las habilidades blandas (Orientación a resultados, resolución de problemas, dirección de otros y aprendizaje continuo), como también la relación de los contenidos con los proyectos de aula. En este sentido, es posible determinar que las estrategias pedagógicas que se deben promover para la construcción del plan de estudios se orienten hacia la fundamentación pedagógica, las habilidades para la práctica docente y la ejecución de contenidos. Cabe resaltar que este análisis se presenta basado en los instrumentos utilizados en el diagnóstico del presente estudio, como, identificación de enfoques y modelos pedagógicos modificada de Julián de Zubiría (2017), el cuestionario de habilidades blandas de Aspaen (2017), y la observación estructurada.

A continuación se presenta el actual plan de estudio donde se evidencia las falencias que se mencionaron anteriormente.

Plan de estudio por dimensiones del grado Nursery:

I Periodo

Dimensión:	CORPORAL	Periodo 1
Competencia	Utilizar sus sentidos para explorar el entorno, manteniendo una postura estable que le permite seguir instrucciones motoras y hacer uso de las manos indiscriminadamente con mayor control viso motor de los brazos.	
Desempeño por proceso		
Proceso Sensorial	Acepta y tolera las diferentes sensaciones táctiles.	
Proceso de Movilidad	Realiza el patrón básico de movimiento del arrastre con patrón cruzado	
Proceso Manual	Usa las dos manos para explorar y conocer el entorno.	
Proceso de Dominancia Hemisférica	Usa los dos lados del cuerpo de manera indistinta al realizar actividades motoras.	
Conocimientos	Sistema sensorial Patrones básicos de movimiento. Desplazamiento Posiciones Habilidad manual Ajuste postural Equilibrio Espacio Fuerza Coordinación dinámica general Coordinación viso-motora	
Desempeño por proceso		
Proceso Capacidad neurolingüística	Realiza los ejercicios de los órganos fonoarticulatorios a través de juegos vocálicos. Pronuncia algunos fonemas.	
Proceso de Lenguaje corporal	Imita movimientos sencillos tratando de seguir diferentes ritmos	
Proceso de lenguaje oral	Pide ayuda verbalmente cuando lo necesita.	
Proceso lector	Escucha la narración de cuentos cortos.	
Proceso de lenguaje escrito	Realiza trazos a través del garabateo.	
Proceso de capacidad creativa	Manipula diferentes texturas.	
Conocimiento	Conciencia fonológica Ritmo Segmentación	

<p>Expresión corporal Vocabulario Comprensión lectora Elementos literarios Articulación del lenguaje Pragmática del lenguaje</p>

Dimensión	COGNITIVA	Periodo 1
Competencia	Utilizar las experiencias cotidianas para activar el conocimiento y organizar las funciones de los sentidos que favorezcan la identificación de los conceptos y nociones para resolver situaciones.	
Desempeño por proceso		
Proceso percepción	Permanece atento en una actividad por periodos de 5 minutos.	
Proceso de información	Reconoce conceptos y nociones espaciales, cuenta de forma ascendente y memoriza hasta tres objetos.	
Proceso de respuesta	Reconoce el número 1 y resuelve problemas sencillos.	
Conocimientos	Figura geométrica: círculo Atención: 5 minutos Memoria Conteo ascendente Características de los objeto Concepto: Grande – pequeño Noción espacial Colores: Rojo, amarillo Símbolo numérico: numero 1 Arma rompecabezas	

Dimensión	ÉTICA	Periodo 1
Competencia	Crear vínculos afectivos y practicar normas de convivencia con sus compañeros y profesoras para tener interacción con el mundo exterior.	
Desempeño por proceso		
Proceso de formación de la afectividad:	Busca modelos para imitar e identificarse con ellos.	
Proceso de formación de la autonomía	Realiza actividades de cuidado personal con ayuda del adulto.	
Proceso de formación para la convivencia	Imita y práctica hábitos de cortesía.	
Proceso de formación para el trabajo	Juega en grupos con actividades coordinadas y con roles sugeridos por el adulto.	
Conocimientos	Resolución de problemas Juegos de roles Virtudes y valores. Escucha Seguimiento de instrucciones. Cuidados de materiales. Relaciones interpersonales. Relaciones intrapersonales Cuidado de sí mismo y de los otros.	

Dimensión	TRASCENDENTE	Periodo 1
Competencia	Aprender que Dios padre y creador de todo lo que existe.	
Desempeño por proceso		
Proceso de Formación Moral	Práctica las reglas del salón.	
Proceso del Hábito de Virtud	Ubicar en su sitio los materiales iniciando a interiorizar la virtud del orden.	
Proceso de Formación en la Fe	Imita hábitos de piedad.	
Conocimientos	Virtudes Dios creador y padre Ángel de la guarda	

II Periodo

Dimensión:	CORPORAL	Periodo 2
Competencia	Utilizar los órganos sensoriales para discriminar diferentes estímulos y realizar patrones de movimiento y habilidades manipulativas.	
Desempeño por proceso		
Proceso Sensorial	Escucha los diversos sonidos del ambiente.	
Proceso de Movilidad	Logra coordinación dinámica al desplazarse.	
Proceso Manual	Tiene fuerza muscular y coordinación viso-motora al realizar destrezas manipulativas	
Proceso de Dominancia Hemisférica	Usa las dos manos para distribuir tareas y resolver problemas con ellas.	
Conocimientos	Sistema sensorial Patrones básicos de movimiento. Desplazamiento Posiciones Habilidad manual Ajuste postural Agarre Equilibrio Espacio Fuerza Coordinación dinámica general Coordinación viso-motora	

Dimensión	COMUNICATIVA	Periodo 2
Competencia	Tener habilidades expresivas mediante el uso del lenguaje oral, corporal y artístico, que lo ayudan a relacionarse de manera intencional con los demás.	
Desempeño por proceso		
Proceso Capacidad neurolingüística	Realiza ejercicios fonarticulatorios para estabilizar y coordinar movimientos y posiciones de los órganos orofaciales.	
Proceso de Lenguaje corporal	Comunica deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos.	
Proceso de lenguaje oral	Utiliza vocabulario amplio en su lenguaje verbal	
Proceso lector	Describe imágenes con palabras y frases.	

Proceso de lenguaje escrito	Realiza trazos semejantes a formas y figuras.
Proceso de capacidad creativa	Participa en actividades artísticas.
Conocimiento	Conciencia fonológica Pronuncia los fonemas. Ritmo Trazos Expresión corporal Vocabulario Comprensión lectora Elementos literarios Articulación del lenguaje Pragmática del lenguaje

Dimensión	COGNITIVA	Periodo 2
Competencia	Lograr el aprendizaje a través de la relación y acción con los objetos y las personas que se encuentran en el entorno.	
Desempeño por proceso		
Proceso percepción	Permanece atento en una actividad por periodos de 8 minutos.	
Proceso de información	Reconoce conceptos (cuadrado, grande-pequeño, color azul) y nociones de cantidad (lleno-vacío, mucho-pocos); cuenta de forma ascendente de 1 a 8 y memoriza hasta cuatro objetos.	
Proceso de respuesta	Identifica el número 2 y asocia los números 1 y 2 con la cantidad. Armar rompecabezas de 6 piezas.	
Conocimientos	Figura geométrica: cuadrado Atención Memoria Conteo ascendente Características de los objetos Noción de cantidad Color: azul Símbolo numérico Asociación Arma rompecabezas	

Dimensión	ETICA	Periodo 2
Competencia	Identificar el género. Practicar habilidades sociales; realizar hábitos de aseo, de trabajo, alimentación y normas de comportamiento.	
Desempeño por proceso		
Proceso de formación de la afectividad	Reconoce y es consciente de su identidad de género.	
Proceso de formación de la autonomía	Toma iniciativa en los juegos necesitando la supervisión del adulto.	
Proceso de formación para la convivencia	Muestra empatía con sus compañeros y profesoras.	
Proceso de formación para el trabajo	Utiliza materiales de trabajo de manera apropiada.	
Conocimientos	Juegos de roles Virtudes y valores Escucha Seguimiento de instrucciones. Cuidados de materiales.	

	Relaciones interpersonales. Relaciones intrapersonales Cuidado de sí mismo y de los otros.
Dimensión	TRASCENDENTE Periodo 2
Competencia	Conocer los miembros de la Sagrada Familia y practicar los hábitos de las virtudes sinceridad, el cuidado de las cosas pequeñas y generosidad.
	Desempeño por proceso
Proceso de Formación Moral	Acepta una instrucción al trabajar
Proceso del Hábito de Virtud	Comparte juegos y juguetes con sus compañeros
Proceso de Formación en la Fe	Conoce a los Papas del Niño Jesús
Conocimientos	La sagrada familia Virtudes: sinceridad, el cuidado de las cosas pequeñas y generosidad.

III Periodo

Dimensión	CORPORAL Periodo 3
Competencia	Utilizar las respuestas sensoriales que favorecen la conciencia corporal y el desarrollo motor.
	Desempeño por proceso
Proceso Sensorial	Se ubica en el espacio con relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás.
Proceso de Movilidad	Utiliza los patrones básicos de movimiento para la solución de problemas motores sencillos.
Proceso Manual	Emplea la fuerza y la coordinación viso-motora al utilizar objetos de diferentes tamaños.
Proceso de Dominancia Hemisférica	Tiene preferencia por una mano frente a la manipulación de herramientas.
Conocimientos	Sistema sensorial Patrones básicos de movimiento. Desplazamiento Posiciones Habilidad manual Ajuste postural Equilibrio Espacio Fuerza Coordinación dinámica general Coordinación viso-motora

Dimensión	COMUNICATIVA Periodo 3
Competencia	Utilizar el lenguaje con el propósito de narrar sus experiencias, comunicar sus deseos, emociones y necesidades. Adquiere progreso en la conciencia fonológica.
	Desempeño por proceso
Proceso Capacidad neurolingüística	Pronunciar palabras que tengan los fonemas f/g/j/s/

Proceso de Lenguaje corporal	Dramatiza situaciones conocidas.
Proceso de lenguaje oral	Utiliza palabras y frases al responder preguntas de comprensión lectora.
Proceso lector	.Reconoce logos habituales de su entorno.
Proceso de lenguaje escrito	Asigna significado a sus grafismos.
Proceso de capacidad creativa	Utiliza diferentes materiales para la producción grafo-plástica.
Conocimiento	Conciencia fonológica Ritmo Lectura logos Segmentación Expresión corporal Vocabulario Comprensión lectora Elementos literarios Articulación del lenguaje Pragmática del lenguaje

Dimensión	COGNITIVA	Periodo 3
Competencia	Tener niveles de atención que favorecen la adquisición de conocimientos para la resolución de problemas.	
Desempeño por proceso		
Proceso percepción	Permanece atento en una actividad por periodos de 10 minutos. Usa los sentidos para percibir las propiedades de los objetos.	
Proceso de información	Reconoce conceptos y nociones de espacial; cuenta de forma ascendente de 1 a 10 y memoriza hasta cinco objetos.	
Proceso de respuesta	Identifica el número 3 y asocia los números 1, 2 y 3 con la cantidad. Armar rompecabezas de 9 piezas.	
Conocimientos	Figura geométrica: triángulo Atención Memoria Conteo ascendente Características de los objetos Noción de espacial Color: Verde Símbolo numérico Asociación número cantidad Arma rompecabezas	

Dimensión	ÉTICA	Periodo 3
Competencia	Tener hábitos que lleven al desarrollo de virtudes, modales y habilidades sociales.	
Desempeño por proceso		
Proceso de formación de la afectividad	Reconoce emociones y sentimientos.	
Proceso de formación de la autonomía	Conoce y adquiere hábitos de higiene y alimentación para alcanzar autonomía e independencia.	
Proceso de formación para la convivencia	Utiliza normas de cortesía para dirigirse a otros.	
Proceso de formación para el trabajo	Termina la actividad propuesta siguiendo las indicaciones.	
Conocimientos	Juegos de roles	

	Virtudes y valores Seguimiento de instrucciones. Cuidados de materiales. Relaciones interpersonales. Relaciones intrapersonales Cuidado de sí mismo y de los otros.
Dimensión	TRASCENDENTE
Competencia	Reconocer a la Virgen María como madre de Dios y madre nuestra
	Desempeño por proceso
Proceso de Formación Moral	Acepta las reglas del salón de clase.
Proceso del Hábito de Virtud	Práctica la virtud del respeto con sus compañeros y profesoras.
Proceso de Formación en la Fe	Escucha y tararea canciones alusivas a la Virgen María
Conocimientos	Virtud del respeto Acepta normas Virgen María

Plan de estudio por dimensiones del grado **Beginners:**

I Período

Dimensión	CORPORAL
Competencia	Mantener control postural en diferentes acciones motoras gruesas y finas.
	Desempeño por proceso
Proceso Sensorial	Organiza los estímulos para diferenciar cualidades de objetos.
Proceso de Movilidad	Tiene autonomía en sus movimientos y posiciones, demostrando conocimiento de su esquema corporal.
Proceso Manual	Adquiere estabilidad en el hombro al realizar actividades manipulativas.
Proceso de Dominancia Hemisférica	Muestra preferencia por usar una mano/pie en acciones
Conocimientos	Sistema sensorial Equilibrio. Patrones básicos de movimiento. Desplazamiento Posiciones Agarre Habilidad manual Ajuste postural Coordinación dinámica general Coordinación viso-motora
Dimensión	COMUNICATIVA
Competencia	Emplear palabras nuevas para comunicarse y describir láminas haciendo uso de gestos y movimientos corporales.
	Desempeño por proceso

Proceso Capacidad neurolingüística	Adquiere sensibilidad a las semejanzas fonológicas al recitar poesías y rimas.
Proceso de Lenguaje corporal	Realiza movimientos corporales en actividades lúdicas.
Proceso de lenguaje oral:	Adquiere nuevas palabras que le permiten ampliar su vocabulario
Proceso lector	Describe imágenes utilizando oraciones.
Proceso de lenguaje escrito	Realiza trazos mediante el garabateo controlado, expresando sus representaciones mentales.
Proceso de capacidad creativa	Explora y utiliza diversidad de materiales para la producción artística.
Conocimiento	Cualidades del sonido Conciencia fonológica Ritmo Pulso Segmentación Expresión corporal Vocabulario Comprensión e interpretación Elemento literarios Articulación del lenguaje Pragmática del lenguaje Predicción

Dimensión	COGNITIVA	Periodo 1
Competencia	Inferir nociones de secuencias numéricas de cantidades pequeñas, causa-efecto, relación y variedad.	
Desempeño por proceso		
Proceso percepción	Usa uno o más sentidos para percibir propiedades de los objetos.	
Proceso de información	Reconoce la noción de tiempo y espacio.	
Proceso de respuesta	Usa estrategias básicas para la resolución de problemas teniendo un solo punto de vista	
Conocimientos	Figura geométrica Atención Memoria Conteo ascendente Características de los objeto Conceptos Noción espacial Colores primarios Símbolo numérico Arma rompecabezas	

Dimensión	ÉTICA	Periodo 1
Competencia	Reconocer emociones y sentimientos en otras personas para responder adecuadamente a los mismos.	
Desempeño por proceso		
Proceso de formación de la afectividad	Identifica características propias de su identidad.	
Proceso de formación de la autonomía	Es independiente en actividades de higiene personal.	
Proceso de formación para la convivencia	Expresa verbalmente sus necesidades personales e intenta satisfacerlas.	

Proceso de formación para el trabajo	Organiza implementos o materiales dentro de su contexto escolar.
Conocimientos	Resolución de problemas Juegos de roles Virtudes y valores Escucha Seguimiento de instrucciones. Cuidados de materiales. Relaciones interpersonales. Relaciones intrapersonales Cuidado de sí mismo y de los otros.
Dimensión	TRASCENDENTE
Competencia	Periodo 1 Practicar en todas las actividades, hábitos de piedad reconociendo a Dios como nuestro Padre creador de todas las cosas, a Jesús como nuestro amigo
Desempeño por proceso	
Proceso de Formación Moral	Práctica buenos modales en las diferentes situaciones cuando comparte con los amigos
Proceso del Hábito de Virtud	Ordena con alegría sus útiles y juguetes cuando termina de trabajar.
Proceso de Formación en la Fe	Reconoce todas las cosas creadas por Dios.
Conocimientos	Hábitos de las virtudes Creación San Josemaria Ángel de la Guarda Navidad

II Periodo

Dimensión	CORPORAL
Competencia	Periodo 2 Organizar y planificar acciones motoras.
Desempeño por proceso	
Proceso Sensorial	Identifica en sí mismo y en otros partes del cuerpo
Proceso de Movilidad	Demuestra seguridad, coordinación y equilibrio en las actividades que realiza.
Proceso Manual	Tiene fuerza y coordinación viso-motora al usar patrones de prensión.
Proceso de Dominancia Hemisférica	Utiliza su lado preferente para el manejo de herramientas.
Conocimientos	Sistema sensorial Equilibrio. Patrones básicos de movimiento. Desplazamiento Posiciones Agarre del lápiz Habilidad manual Ajuste postural Coordinación dinámica general Coordinación viso-motora
Dimensión	COMUNICATIVA
Competencia	Periodo 2 Utilizar un lenguaje inteligible para comunicar

Desempeño por proceso		
Proceso neurolingüística	Capacidad	Segmenta palabras y oraciones sencillas. (conciencia fonológica)
Proceso de lenguaje corporal:	Lenguaje	Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para comunicar ideas.
Proceso de lenguaje oral:		Utiliza oraciones con una estructura sintáctica con mayor complejidad.
Proceso lector		Interpreta el mensaje de imágenes en historias.
Proceso de lenguaje escrito		Ilustra una situación a través del dibujo dándole significado.
Proceso de capacidad creativa		Se expresa a través de distintos medios artísticos (música, arte, danza).
Conocimiento		Cualidades del sonido Conciencia fonológica Ritmo Pulso Segmentación Expresión corporal Vocabulario Comprensión e interpretación Elemento literarios Articulación del lenguaje Pragmática del lenguaje Predicción
Dimensión	COGNITIVA	Periodo 2
Competencia		Desarrolla habilidades de clasificación, simulación, explicación y relación del medio donde se encuentra, para así aplicar los conceptos adquiridos.
Desempeño por proceso		
Proceso percepción		Identifica las características comunes entre objetos
Proceso de información		Construye conceptos y conocimientos a través de experiencias
Proceso de respuesta		Transfiere adecuadamente los conocimientos adquiridos poniéndolos en práctica en situaciones requeridas
Conocimientos		Figura geométrica Atención Memoria Conteo ascendente Características de los objetos Noción de espacial Color: Verde Símbolo numérico Asociación número cantidad Arma rompecabezas
Dimensión	ÉTICA	Periodo 2
Competencia		Adquirir habilidades sociales, de cortesía, modales y normas que les permiten relacionarse.
Desempeño por proceso		
Proceso de formación de la afectividad		Empieza a expresar nuevas emociones.
Proceso de formación de la autonomía		Realiza sin ayuda tareas simples.

Proceso de formación para la convivencia	Respetar reglas de juego y de relación con sus compañeros
Proceso de formación para el trabajo	Adquiere hábitos de organización, aseo y orden en las actividades.
Conocimientos	Resolución de problemas Juegos de roles Virtudes y valores Escucha Seguimiento de instrucciones. Cuidados de materiales. Relaciones interpersonales. Relaciones intrapersonales Cuidado de sí mismo y de los otros.

Dimensión	TRASCENDENTE	Periodo 2
Competencia	Relatar con sus palabras sobre la vida y obra de la sagrada familia.	
Desempeño por proceso		
Proceso de Formación Moral	Se esfuerza por lograr los mejores resultados en sus trabajos y encargos.	
Proceso del Hábito de Virtud	Ofrece regalos al Niño Jesús valorando la virtud de la generosidad y la sinceridad.	
Proceso de Formación en la Fe	Sabe quiénes son los miembros de la Sagrada Familia	
Conocimientos	Sagrada Familia Hábitos de las virtudes de respeto, fortaleza y templanza	

III Periodo

Dimensión	CORPORAL	Periodo 3
Competencia	Organizar, planificar y ejecutar acciones motoras precisas para investigar su entorno	
Desempeño por proceso		
Proceso Sensoria	Responde a la información sensorial recibida a través de su cuerpo y entorno.	
Proceso de Movilidad	Utiliza los movimientos de su cuerpo demostrando alineación corporal, equilibrio, fuerza y agilidad al realizar los patrones básicos de movimiento.	
Proceso Manual:	Realiza espontáneamente trazos y figuras.	
Proceso de Dominancia Hemisférica	Maneja herramientas utilizando una mano para la ejecución y la otra de apoyo, de manera constante.	
Conocimientos	Sistema sensorial Equilibrio. Patrones básicos de movimiento. Desplazamiento Posiciones Agarre Habilidad manual Ajuste postural Coordinación dinámica general Coordinación viso-motora	

Dimensión	COMUNICATIVA	Periodo 3
Competencia	Comprender los mensajes que recibe del medio y utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse.	
Desempeño por proceso		
Proceso	Capacidad	Identifica y produce los sonidos de letras (fonemas).
Proceso de lenguaje corporal		Utiliza en forma creativa el lenguaje corporal con el fin de enriquecer su capacidad de representación, expresión y comunicación.
Proceso de lenguaje oral:		Utiliza adverbios de tiempo y lugar en oraciones sencillas.
Proceso lector		Reconoce grafías y logos publicitarios.
Proceso de lenguaje escrito		Traza grafemas.
Proceso de capacidad creativa		Demuestra habilidad para contar historias, mezclando ficción y realidad.
Conocimiento	Cualidades del sonido Conciencia fonológica Ritmo Pulso Segmentación Expresión corporal Reconocimiento de letras y palabras Vocabulario Comprensión e interpretación Elemento literarios Articulación del lenguaje Pragmática del lenguaje Trazo de letras Predicción	

Dimensión	COGNITIVA	Periodo 3
Competencia	Utilizar la memoria y atención, con el fin de asimilar conceptos del mundo que lo rodea.	
Desempeño por proceso		
Proceso percepción	Mantiene periodos de atención más largos, realizando relaciones entre objetos, cantidades, formas y tamaños.	
Proceso de información	Compara estímulos, selecciona uno y elimina los demás	
Proceso de respuesta	Resuelve problemas de acuerdo a las situaciones que se le presentan.	
Conocimientos	Figura geométrica Atención Memoria Conteo ascendente Características de los objetos Noción de espacial Colores secundarios Símbolo numérico Asociación número cantidad Arma rompecabezas	

Dimensión	ÉTICA	Periodo 3
Competencia	Adquirir habilidades básicas en la cooperación y seguimiento de instrucciones, confianza y seguridad en su entorno.	
Desempeño por proceso		
Proceso de formación de la afectividad	Participa en juegos simbólicos iniciándose en distinguir entre la fantasía y realidad.	
Proceso de formación de la autonomía	Asume responsabilidades en actividades de la vida cotidiana.	
Proceso de formación para la convivencia	Se reconoce como parte de un grupo y negocia soluciones de los conflictos que se presenten.	
Proceso de formación para el trabajo	Demuestra actitudes de servicio hacia los demás.	
Conocimientos	Resolución de problemas Juegos de roles Virtudes y valores Escucha Seguimiento de instrucciones. Cuidados de materiales. Relaciones interpersonales. Relaciones intrapersonales Cuidado de sí mismo y de los otros.	
Dimensión	TRASCENDENTAL	Periodo 3
Competencia	Contar pasajes de la Biblia sobre los milagros de Jesús, la Pasión, Muerte y Resurrección.	
Desempeño por proceso		
Proceso de Formación Moral	Cumple sus encargos autónomamente.	
Proceso del Hábito de Virtud	Trata con respeto a sus amigos.	
Proceso de Formación en la Fe	Cuenta con sus palabras la Resurrección de Jesús.	
Conocimientos	Resurrección La Virgen María Nuestra Madre	

Desde la coordinación académica de los grados de Nursery y Beginners de Aspaen Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, se ha identificado como una dificultad que, en el desarrollo de los proyectos no se ve una integración entre los contenidos, desempeños y actividades. Por lo que se hace necesario construir los planes de estudios a las intenciones pedagógicas de la institución con un mayor cuidado, propendiendo a que la comunidad académica revise y reflexione sobre el quehacer pedagógico y a partir de ello plantear criterios que permitan tomar decisiones en la reconstrucción y diseño del plan de

estudios para superar las falencias en: la estructura, la secuencia didáctica de grado a grado, los desempeños, y redactar de una manera clara que sea acorde con la realidad de nuestra institución los desempeños y los contenidos grado por grado, para lo cual se plantea la siguiente pregunta orientadora:

¿Qué estrategia pedagógica y de participación docente se puede implementar para la construcción del plan de estudio pertinente en el Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, de la ciudad de Cartagena, Colombia?

Objetivos

Objetivo general

Implementar una estrategia pedagógica y de participación docente para la construcción del plan de estudio del Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, de la ciudad de Cartagena, Colombia.

Objetivos específicos

- ✓ Diagnosticar a la población participante acerca del enfoque educativo y de las prácticas docentes entorno al plan de estudio del Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe.

- ✓ Diseñar y aplicar una estrategia pedagógica y de participación docente teniendo en cuenta los recursos humanos, los espacios y los tiempos de la institución educativa.

- ✓ Evaluar la estrategia pedagógica aplicada para determinar su efectividad en la población intervenida y en la construcción del plan de estudio.

Justificación

En el Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, el plan de estudios se reconoce como una guía que abarca el estándar, las competencias, procesos, desempeños y contenidos que se deben trabajar con los niños y las niñas teniendo en cuenta sus edades. Para cada grado escolar existe un plan de estudios. En forma general contiene los mismos procesos, lo que varía de un grado al otro es el nivel de complejidad en las competencias y desempeños. Este plan de estudios debe ser revisado y estructurado cada año escolar teniendo en cuenta la realidad contextual. Es decir, priman los intereses y necesidades determinados por el contexto al momento de establecer que aprendizajes son relevantes, teniendo en cuenta las edades y características de los niños y niñas de cada grado escolar.

Lo que se pretende con el trabajo investigativo es la construcción del plan de estudio a través de mejoras en las competencias y habilidades docentes, con el fin que esté acorde con el proceso evolutivo de los niños y niñas y la filosofía de ASPAEN. Teniendo en cuenta lo anterior, podríamos enumerar los aportes y beneficios de esta investigación, los cuales son de orden teórico, práctico y metodológico.

La utilidad teórica en esta investigación sería los nuevos conocimientos que se generaría en las docentes sobre el desarrollo evolutivo de los niños y niñas al igual que las estrategias cognitivas y lúdicas que aprenderían e implementarían con las cuales sus labor educativa se vería enriquecida.

Como implicación práctica vale la pena mencionar el impacto social hacia otras instituciones, siendo esta un modelo de innovación para los otros preescolares. Teniendo en cuenta que anteriormente el Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe ha sido reconocido exitosamente, ante Aspaen nacional, por ciertas estrategias y procesos que se han implementado, como, el trabajo por rotaciones, las aulas especializadas, la realización de proyectos por grados y la inmersión del bilingüismo. Igualmente el beneficio que repercute en las familias es la coherencia que existe entre el desarrollo del proceso educativo de sus hijos/as y la filosofía impartida por Aspaen.

El aspecto metodológico se verá reflejado en el seguimiento y verificación que la coordinación académica de la institución haría al revisar que cada proyecto de aula con sus actividades faciliten el desarrollo de competencias y habilidades requeridas para que los niños y niñas sean promovidos al siguiente grado dentro de nuestro propios parámetros de calidad y por otro lado optimizar el tiempo al inicio de cada año escolar.

Para mencionar los beneficios desde lo curricular, es preciso recordar que el presente trabajo de investigación pretende mejorar el diseño del plan de estudios de Aspaen Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe en la ciudad de Cartagena, a través del laboratorio pedagógico implementado desde la coordinación académica con el fin de que exista coherencia entre lo estipulado por Aspaen nacional y las características e interés de los niños y las niñas según el grado. En otra instancia esta mejora beneficiará a los estudiantes, puesto que las docentes al conocer la estructura de las bases del desarrollo en la primera

infancia, favorecen los procesos de estimulación logrando que los niños y las niñas adquieran los conocimientos que corresponden a la etapa en que se encuentran.

La educación inicial es la educación que los niños y las niñas reciben en sus primeros años de vida (0 a 6 años), esta es una etapa muy importante en el desarrollo de habilidades físicas, emocionales, cognitivas, comunicativas y sociales. Se fomenta la creatividad, se le enseña a los estudiantes a ser autónomos y auténticos; aspectos que les servirán para abrirse en el mundo por sí solos. Para ello, a lo largo de la historia, hubo autores como Jean Piaget, Lev Vygotsky, Sigmund Freud, Friedrich Froebel y María Montessori, que desarrollaron teorías psicológicas y pedagógicas que han permitido entender cómo piensan los niños y las niñas, cómo aprenden, su razonamiento e inteligencia.

Recordemos que toda institución educativa debe tener un currículo académico, en el cual se encuentran los criterios, programas, metodologías, procesos y el plan de estudios que contiene el estándar, los desempeños, competencias y conocimientos que los educandos deben alcanzar y adquirir al finalizar cada uno de los períodos del año escolar, en cada dimensión y grado, es por esto que:

“Aspaen concibe el currículo como el conjunto articulado de principios, estrategias, procesos académicos y pedagógicos que interactúan de manera permanente e integral para hacer realidad su concepto de educación, su estilo de formación y su cultura institucional.

Descrito de esta forma, se convierte en un proceso dinámico, de construcción permanente y participativa que se va replicando en los preescolares y colegios para garantizar su pertinencia académica y social en beneficio de la calidad educativa, su adaptabilidad a las características propias del medio cultural y del momento histórico en el que se desarrolla, el monitoreo y evaluación para su mejoramiento continuo” (Aspaen , 2015, p. 28).

Por tratarse del nivel preescolar no se trabajan asignaturas sino dimensiones del ser humano de una forma integral, ya que una de las finalidades más importantes de la educación es promover el desarrollo integral de las personas para que puedan ser miembros activos en la sociedad.

Marco Contextual

Aspaen Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, con resolución #0053 del 24 de Febrero de 2010, nace de una fusión entre dos instituciones educativas: “El club de la alegría y el saber guardería Pepe Grillo” y “Preescolar Alborada”.

El Preescolar Alborada fue fundado el 17 de Mayo de 1988, y aunque fue aprobado por el Ministerio de Educación Nacional hasta el 11 de Septiembre de 1989 bajo la resolución #11665, la licencia de funcionamiento la expidieron hasta el año 1998 y fue en este año que dicha institución paso a ser parte de la asociación para la enseñanza (Aspaen), cambiando así el nombre: Aspaen Preescolar Alborada. Por su parte el club de la alegría y el saber guardería Pepe Grillo obtuvo su licencia de funcionamiento a través de la gobernación del departamento de Bolívar el día 22 de Junio de 1993 bajo resolución #1218. Más adelante fue renovada en dos ocasiones la licencia, 28 de Diciembre de 1994, resolución #2518 y 6 de Noviembre de 2001, resolución #0260. Esta guardería fue adquirida por la Asociación para la enseñanza, convirtiéndose en la cuarta y más pequeña unidad de Aspaen Cartagena, de la cual recibió asesoramiento y acompañamiento de las tres unidades de esta Asociación. Este cambio logró fortalecer la institución hasta convertirse rápidamente en un centro de atención especializado, con aprobación legal de la Secretaria de Educación.

A partir de enero del año 2002, los equipos directivos de Pepe Grillo y Alborada se dieron a la tarea de cristalizar la fusión entre ellos, y de esta manera ir optimizando procesos, servicios, recursos físicos, económicos y académicos, garantizando la continuidad de un proyecto

educativo único al integrar el plan de estudios de las dos instituciones. Simultáneamente, con la alineación de los programas educativos de las instituciones, se inició un proceso de familiarización del equipo interdisciplinario y la administración con la metodología de ambos centros educativos. Esta fusión dio como resultado el actual Aspaen Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe.

En el aspecto de infraestructura, la restructuración se cristalizó a través de la construcción de unas nuevas instalaciones, adecuadas específicamente para el cumplimiento de la misión, visión y objetivos del nuevo Aspaen Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe. En Septiembre de 2003 se adquirió un lote de 1.500 m² en la avenida del Malecón del barrio Bocagrande, carrera 1 # 11-82. El 21 de Agosto de 2004 fue colocada la primera piedra como símbolo de inicios de trabajos de construcción de la nueva sede y el 1 de Julio de 2005 se inició el traslado hacia esa nueva sede del personal directivo, siguiendo el paso iniciado por las oficinas de administración, las cuales se instalaron en el mes de Mayo. El 22 de Agosto de ese mismo año se abrieron las puertas a un grupo de 284 alumnos conformando los grados de 4 kínder, 4 prekinder, 4 Beginners, 5 Nursery, 2 Infants y 1 Sala Cuna. Esta población actualmente está conformada como aparece en la siguiente tabla:

TABLA 1.

Distribución actual de grados, edades y N°. de estudiantes en el centro de educación infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe

GRADOS	EDAD	N° ALUMNOS
1 Sala Cuna	3 meses a 1 año	2
1 Infants	1 - 2 años	11
4 Nursery	2 - 3 años	50
5 Beginners	3 - 4 años	83
4 Prekinder	4 - 5 años	75
5 Kínder	5 - 6 años	91

Fuente: Elaboración propia



Figura I Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada, Biligüe



Figura II Zona de juegos exterior

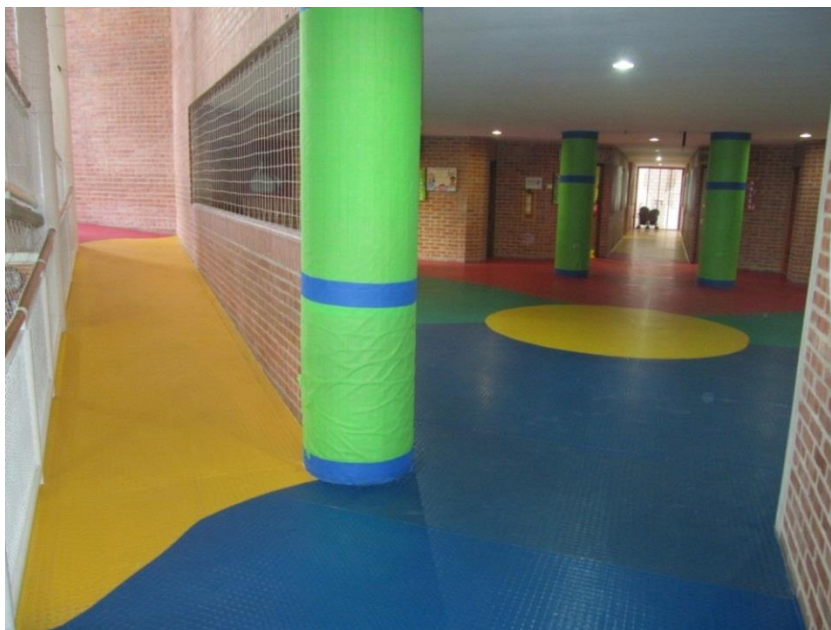


Figura III Interior: Rotonda y Rampa



Figura IV Aula de clases.



Figura V Zona de juegos interior



Figura VI Gimnasio.



Figura VII Oratorio

Marco Legal

Para iniciar debemos tener en cuenta que el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el Artículo 1 de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) define la educación como: “Un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (MEN, 1994, p.1). Así mismo, en el Artículo 110 de esta misma ley, se plantea que este proceso de formación requiere de un educador de “reconocida idoneidad moral, ética, pedagógica y profesional” (MEN, 1994, p.23).

De acuerdo al MEN (1994), en la Ley 115 de 1994 establece que el Estado debe prestar y garantizar el servicio educativo en sus diferentes modalidades: educación formal, educación no formal y educación informal. Teniendo en cuenta el objeto de estudio del presente trabajo de investigación, a continuación se describe el concepto de educación formal, enfatizando en el nivel de preescolar.

En este sentido, la educación formal es aquella que se lleva a cabo en instituciones educativas aprobadas, ésta se imparte en una secuencia regular de ciclos lectivos y se encuentra sujeta a lineamientos curriculares progresivos, por ende, mediante la misma el educando obtiene grados y títulos. La educación formal se organiza en tres niveles: educación preescolar, educación básica (primaria y secundaria), y educación media (MEN, 1994).

Por ende, la educación preescolar es un nivel de la educación formal y es definida en el Artículo 15 de la Ley General de Educación como: “Aquella que es ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”(MEN, 1994, p.5). En este sentido, la educación preescolar es el primer nivel de formación en el que participan niños y niñas entre los 0 y 6 años de edad, lo cual esta se fundamentado desde la Ley 115 de 1994, el Decreto 1860 de 1994, el Decreto 2247 de 1997 y los Lineamientos Curriculares del Preescolar establecidos por el MEN en el año 1998.

En toda esta legislación se visibiliza a la infancia como sujetos protagónicos de los procesos de carácter pedagógico y de gestión, además se afirma que el infante como ser humano se desarrolla como totalidad. Su organismo biológicamente organizado como sus potencialidades de aprendizaje actúan en un “sistema compuesto de múltiples dimensiones: socio - afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual” (MEN, 1998, p.17), cada una de las cuales influye en el desarrollo y la actividad de las distintas etapas posibles de los niños y niñas; por tanto, los proyectos y acciones pedagógicas que se realizan en el aula de clase deben garantizar estas.

Así mismo, deben promover el alcance de los objetivos de la educación preescolar, que según el Artículo 16 son los siguientes:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía; b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las

soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria; e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia; f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento; i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud (MEN, 1984, p.5).

Desde esta perspectiva, valdría la pena replantear los cambios de paradigma, donde aparecen otras realidades como, nuevas disciplinas, ciencia y tecnologías, el currículo, los programas y los planes de estudio, que han sido generalmente en forma lineal, secuencial y sus contenidos están separados y casi desconectados unos con otros. Se han evidenciado algunos esfuerzos con el objetivo de crear puentes integrando aquellas partes separadas entre el currículo, los programas y los planes de estudio, sin embargo es necesario más esfuerzos hasta buscar una educación más pertinente y significativa. Esta educación se inicia construyendo un plan de estudios de acuerdo a las edades y necesidades de los niños y las niñas.

El Decreto-Ley 088 de 1976 reestructura el Sistema Educativo colombiano y que en consecuencia es necesario establecer planes de educación formal que garanticen la secuencia y coherencia de esta estructura y favorezcan el desarrollo armónico del alumno; Que el Ministerio de Educación Nacional debe tener en cuenta los resultados de las experiencias e innovaciones curriculares que se vienen realizando en los distintos niveles del Sistema Educativo; Que el Plan de Estudios para la Educación Preescolar, Básica (Primaria y Secundaria) y Media Vocacional, debe tener en cuenta los fines del Sistema Educativo colombiano y las orientaciones para la Administración Curricular establecidos en el Decreto 1419 de 1978 (Ministerio de Educación Nacional, 1984, p.1).

Antecedentes

Para la presente investigación se tomaron como referencia cinco investigaciones realizadas entre el año 2002 y el 2015, a nivel de licenciatura, especialización y maestría, cuyo tema de interés central son las prácticas pedagógicas independientemente si son estas en preescolar. Todas las referencias tomadas además de realizar un diagnóstico, propusieron bien sea intervenciones pedagógicas o maneras de evaluación de las prácticas que resultan pertinentes para esta investigación, como puede verse a continuación.

La primera investigación a nivel temporal a la que se hace referencia es a la realizada por Moreno (2002) en la que se investigaron las concepciones de las buenas prácticas pedagógicas, mediante el enfoque cualitativo, diseño descriptivo. La muestra estuvo constituida por 105 educadores en formación, 6 coordinadores de práctica y 100 profesores tutores, los instrumentos utilizados para la gestión de información fueron la encuesta, la entrevista semiestructurada, las reflexiones escritas por los practicantes, observaciones en el aula y materiales escritos que guían el aspecto pedagógico. La investigación obtuvo como resultado que dentro de los actores involucrados en la práctica cohabitan varios modelos pedagógicos, en momentos contradictorios, ya que mientras en el discurso hay evidencia de un enfoque pedagógico que en la práctica corresponde a otro diferente, lo que le permite inferir a la investigadora que las concepciones pedagógicas aprendidas en la universidad están desarticuladas en la práctica docente en las instituciones en las que se desempeñan los licenciados.

Posteriormente para el año 2005, Arbeláez se propuso caracterizar las prácticas docentes de preescolar, en sus dimensiones personal, didáctica y evaluativa. La metodología de esta

investigación fue de enfoque cualitativo y su diseño fue la Investigación Acción (IA), la muestra estuvo conformada por las 7 docentes de nivel inicial y 3 directivas del jardín infantil Cometas y del centro social Santa Magdalena Sofía, la información se levantó mediante entrevistas semiestructuradas. Los resultados de la investigación arrojaron que en la dimensión personal es más importante la disposición y el amor por los niños que la formación profesional, en cuanto a la dimensión didáctica se encontró favorable el trabajo sobre los intereses particulares de los niños y las niñas, por otro lado el trabajo sobre los objetivos de enseñanza no alcanzados para re direccionar las actividades; y por último en cuanto a la dimensión evaluativa se evidencia la evaluación permanente que tiene en cuenta los procesos particulares; a partir de estos resultados la investigación propuso algunos lineamientos de intervención didáctica, para fortalecer las prácticas docentes en el nivel de preescolar.

Cinco años después en una investigación realizada por Gonzáles y Rodríguez (2010) buscaron las articulaciones entre las prácticas educativas formativas y los postulados del PEI, desarrollados por maestros y estudiantes; su metodología se desarrolló bajo el enfoque cualitativo y diseño narrativo. La muestra estuvo constituida por tres directivos y cinco docentes del preescolar los Andes y la información se gestionó con instrumentos como el cuestionario con preguntas abiertas, los relatos de vida y la ficha documental para la muestra de documentos (PEI). La investigación arrojó como resultado que aunque la totalidad de la muestra reconoce el PEI como documento orientador de las prácticas educativas, el desconocimiento de algunos conceptos impiden la concordancia entre la teoría y la práctica; por otro lado se evidencia la evaluación del PEI como un ejercicio aislado y no en el que

participa la comunidad educativa y el aislamiento de dicha evaluación crea puntos de ruptura y no de articulación entre la teoría y la práctica, entre otros.

Y un año después la Universidad del Norte publicó una experiencia liderada por Jaramillo, Osorio y Narváz (2011) en la que se propuso un programa de acompañamiento a instituciones para mejorar el crecimiento, avance y transformación de las prácticas pedagógicas con el objetivo de apoyar y aportar al desarrollo profesional de los docentes de primera infancia en ejercicio y en formación. El enfoque de la investigación fue cualitativo con diseño de Investigación-Acción Técnica (IAT), los instrumentos utilizados: capacitación, acompañamiento In Situ y la socialización de experiencias. La investigación permitió encontrar que el éxito de las experiencias de acompañamiento depende en gran medida del contexto externo e interno de la institución donde se realizan, que es necesario reconocer y valorar las habilidades de los maestros para mejorar significativamente los procesos de enseñanza, por último que el acompañamiento transforma la planeación, la ejecución de las prácticas docentes, la evaluación, generando mejoras en la gestión de procesos en el preescolar.

Y por último se trae a colación la investigación que pretendió “determinar el impacto de la aplicación de la dimensión lúdica en la creación de ambientes de aprendizaje en el mejoramiento de las prácticas pedagógicas en los docentes de la Institución Educativa Liceo Moderno de Suesca” (Bernal, Corredor & Robles, 2015, p.22). Esta investigación fue de enfoque cualitativo, diseño descriptivo, la muestra estuvo constituida por 3 grupos: 1) Cinco docentes de Básica Primaria, 2) Los estudiantes de pre-escolar, de Primero y Segundo y 3)

Los padres de familia de estos estudiantes. Los instrumentos mediante los que gestionaron la información fueron dos encuestas (una para maestros y otra para padres de familia) y una ficha de observación aplicada a los estudiantes. La investigación confirmó que la práctica docente carece de nociones didácticas y la lúdica, y como producto se diseñó una serie de 5 talleres al final de los cuales se evaluó el impacto de los mismos en la práctica docente donde las investigadoras comprobaron que es posible transformar el pensamiento tradicional de enseñanza aprendizaje.

Marco Teórico

Estrategia Pedagógica

Fundamentos y conceptos de la estrategia pedagógica.

El concepto de estrategia es un poco antiguo, en este sentido, Vega (2008) comenta que la palabra proviene de la unión de: Stratos, que significa ejército y Agein, que significa conducir o guiar. En otras palabras era la forma como los generales diseñaban sus acciones para dirigir a los hombres de su ejercicito buscando siempre la victoria.

Igualmente otros investigadores como Romero (2012), aducen también el origen del concepto estrategia al contexto militar, en muchos libros y películas de historias de guerras utilizan este concepto, demostrando que la implementación de estrategias hace posible el logro de objetivos. Por otro lado el Diccionario de la Real Academia Española, define la palabra estrategiacomo “el arte de dirigir las operaciones militares, arte, traza para dirigir un asunto, conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento”(Real Academia Española, 2001. p.1002).

Llevando este concepto al contexto educativo “se confunde estrategia con actividad, herramientas y metodologías” (Romero, 2012. p.6), por lo cual conviene definir como estrategia pedagógica al conjunto de procesos, acciones y reflexiones que se diseñan para utilizar, con un ordenamiento lógico y coherente, en las actividades escolares, con el propósito de dar lugar o solución a las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza-

aprendizaje, también se implementan para mantener o mejorar las labores académicas; que pueden estar clasificadas en cognitivas, metacognitivas, lúdicas, tecnológicas y socio-afectivas según Romero (2012) .

Según Bravo (2008), las estrategias pedagógicas hacen parte de aquellos aspectos curriculares donde se organizan las actividades formativas de enseñanza – aprendizaje con las cuales se alcanzan los conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación. Sin embargo, Rodríguez (2003), dice que transforma el proceso de enseñanza – aprendizaje a través de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo tomando como base métodos y procedimientos con los cuales se cumplen los objetivos determinados.

Estructura de una estrategia pedagógica.

Las estrategias pedagógicas pueden ser modificadas o incluso cambiadas en su totalidad dependiendo los buenos o malos resultados que arrojen durante el proceso, esto dependiendo de la capacidad creativa de los profesores y su habilidad para visualizar que modificaciones son las más acertadas para lograr el objetivo deseado. Toda estrategia pedagógica debe apoyarse en teorías con el fin de impartirle la calidad que se merece, y ser muy bien planificadas, con pasos detallados y estructurados encausados para un fin, sin perder la capacidad de ajustarse al contexto educativo donde se pretende implementar. Igualmente debe contener actividades conscientes e intencionales cargadas de creatividad, porque no solo debe lograr la motivación de los estudiantes, sino también, construir conceptos, competencias y habilidades.

Ahora bien, a pesar que la estructura y ejecución de las estrategias pedagógicas admiten la flexibilidad, estas deben tener un orden lógico de etapas y acciones relacionadas con la planificación, ejecución y control del proceso pedagógico. Esas etapas son:

- ✓ Diagnóstico.
- ✓ Diseño.
- ✓ Ejecución.
- ✓ Evaluación.

Funciones de las estrategias pedagógicas.

Recordando la clasificación de las estrategias pedagógicas mencionadas anteriormente, podemos reconocer, de acuerdo con Romero (2012), las funciones de cada una de ellas, por consiguiente; las estrategias cognitivas son aquellas que permiten desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de los temas tratados. Por su parte las estrategias metacognitiva conducen a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social, es decir cómo se transfiere ese aprendizaje en diferentes contextos. Las lúdicas facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego en cada actividad planeada. Ahora bien, teniendo en cuenta que hoy en día en todo proceso de aprendizaje es importante el dominio y aplicación de las tecnologías, las estrategias tecnológicas hacen competente a cualquier tipo de estudiante, y por último, la función de las

estrategias socio-afectivas propiciar un ambiente agradable de aprendizaje a todas las personas involucradas en él.

Todo lo anterior lleva a la adquisición de un aprendizaje más significativo a través de las experiencias, e incluyendo un ambiente agradable donde prime la interacción social y académica, y además donde la lúdica, el arte, la técnica o método y la cognición intervengan para un buen crecimiento del ser humano en sus diferentes dimensiones.

Práctica y Participación Docente

Dentro del proceso pedagógico la práctica y participación del docente influye en el aprendizaje significativo de los alumnos, siendo indispensable que el docente identifique el método de aprendizaje de cada uno de sus alumnos. De esta manera la docencia incorpora un conocimiento profesional que permite crear procesos propios, autónomos y de intervención.

En la construcción del plan de estudios la práctica y participación docente se ve reflejada en el análisis, prueba, evaluación y modificación que hacen los docentes de forma intencional y colectiva, conjugando elementos tales como la construcción de intereses u objetivos comunes.

La relación existente entre práctica y participación se da en cuanto que los docentes, al involucrarse en la construcción del plan de grado deben verse en la obligación de darle vida a esa propuesta en su práctica docente. Bolaños, Vargas y Velásquez (1999) afirman que el diseño requiere ser altamente participativo, para que la propuesta sea viable.

Fundamentos y Concepto de la práctica docente.

En el documento Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión (García, Loredó & Carranza, 2008) realizan una propuesta de evaluación sobre tres aspectos de la práctica educativa de los docentes: en primera instancia la inclinación didáctica del docente y la organización de la enseñanza, en segunda instancia la interacción educativa dentro del aula, lo que se conoce como práctica docente; y en tercer y última instancia la valoración con respecto a los logros de la intervención pedagógica. El autor propone que la correlación entre estos tres aspectos es interdependiente, por lo cual se abordan de manera integrada e inciden en el desarrollo de los planes de mejoramiento del trabajo docente como un ejercicio permanente de evaluación de la práctica educativa, que a su vez resulta útil no sólo para la formación docente, sino también para las prácticas de actualización docente.

Aunque esta propuesta esta direccionada a profesores de educación superior se consideró pertinente como referencia con respecto a la práctica docente ya que la comprende como “el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos” (García, Loredó & Carranza, 2008, p.4) e incluye los presupuestos hechos anticipadamente por el docente, es decir, sus concepciones teórico/prácticas, expectativas, y los mecanismos predispuestos que se utilizan en la clase y que resultan permeados por las características tanto del grupo, como las características individuales de los estudiantes. En últimas en la práctica docente, el profesor pone en funcionamiento sus marcos referencia para realizar en práctica su labor.

Así pues los autores proponen las siguientes cinco técnicas e instrumentos de evaluación específicos de la práctica docente: observación de clase por parte de pares, entrevista a alumnos, registro y análisis de videos, diagnóstico instruccional con pequeños grupos y por último autoevaluación. Esta propuesta entonces considera que el permanente análisis de las tendencias y las acciones docentes deben estar ubicadas en el marco del PEI para que la actividad docente y su perfeccionamiento redunden en la calidad educativa.

Principios de la práctica docente.

La docencia es una actividad dinámica, reflexiva, de interacción entre maestro y alumnos. No se limita solo a la enseñanza, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar en el salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes, desde el momento en que se planea la actividad y después de los procesos interactivos en el aula, donde se realiza una retroalimentación durante los días siguientes, teniendo en cuenta que son niños pequeños. Para lograr que el hecho educativo sea eficiente, es importante que el docente de hoy, asuma una actitud creativa, responsable y emprendedora, dispuesto a superar las limitaciones que el contexto le presente, generando respuestas inmediatas que promuevan en el estudiante el desarrollo del conocimiento con sentido crítico, reflexivo e interdisciplinario.

Por lo tanto, es preciso descubrir los principios y valores que posee el docente, el sentido de pertenencia y el grado de compromiso moral y ético necesario para proyectar su visión hacia una práctica eficiente; además se requiere comprender qué factores intervienen para lograrla, contextualizar el entorno y cómo se promueve la creatividad para maximizar los

recursos, combinados con las estrategias para el aprendizaje que utiliza durante la práctica educativa, volviéndola una enseñanza de calidad.

Ahora bien, esa enseñanza de calidad debe verse reflejada como dijimos anteriormente, por aquellos principios y valores que debe poseer el educador, que lo hacen crecer como persona interactuar y ayudar al desarrollo de otros, buscando siempre la excelencia, la justicia y la verdad en su labor educativa. Entre los principios están:

Ejercer su profesión con vocación; toda persona que decide ser maestro, lo debe hacer con amor y satisfacción, realizando su labor con agrado, dedicación, entregando todo de sí para obtener resultados positivos, formando personas integra con calidad humana, resolviendo situaciones pedagógicas de la mejor manera, estar en constante investigación y preparación intelectual y moral.

Poseer valores y virtudes; esto es fundamental, ya que tiene como centro de su atención al ser humano para formar, transformar y educar su personalidad, y para esto debe emplear sus propias cualidades personales y profesionales, así mismo el docente debe tener una formación espiritual fundamentada en la fe y el amor a Dios, para poder transmitir con amor y respeto sus conocimientos a sus alumnos.

Ser ejemplo a seguir; debe reflejar comportamientos y actitudes positivas, debido a que los niños imitan desde muy pequeños todas las conductas transmitidas por padres y maestros, es

por esto que el docente es base fundamental en la buena formación de los estudiantes educando con el ejemplo.

Mantenerse en formación intelectual y personal; de esto depende la buena calidad educativa de sus alumnos, el maestro que sabe lo que hace, que tiene conocimiento de los temas a tratar, que está bien preparado para dictar sus clases, que plantea y utiliza métodos adecuados para el proceso de enseñanza – aprendizaje, muy seguramente construye y desarrolla aprendizajes significativos en sus alumnos.

Ser reflexivo, ética y profesionalmente; el maestro que reflexiona sobre su quehacer docente es aquel que se preocupa por su actividad pedagógica, que siente la necesidad de hacer las cosas bien y asume su trabajo con responsabilidad y disciplina, se analiza para valorar sus acciones pedagógicas desde diferentes perspectivas, asumiendo sus propios errores personales y profesionales, con el fin de modificarlos y mejorarlos.

Funciones de la práctica docente.

Todo docente desarrolla unas funciones propias de su labor que lo llevan a cumplir las metas frente a sus estudiantes, dichas funciones deben ser realizadas bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo. Entre esas funciones están:

- ✓ Preparar y enseñar las áreas encomendadas por la institución.
- ✓ Evaluar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

- ✓ Ofrecer tutorías, orientar y direccionar el proceso educativo, puede ser en compañía del equipo interdisciplinario o especialistas.
- ✓ Atender el desarrollo de cada una de las dimensiones de sus alumnos.
- ✓ Promover, organizar y participar en las actividades complementarias de la institución.
- ✓ Contribuir a que toda actividad de la institución se desarrollen en un clima de respeto, tolerancia, participación y libertad, fomentando en los alumnos los valores y la democracia.
- ✓ Informar periódicamente a las familias sobre el proceso formativo de sus hijos y orientarlas para su cooperación en el mismo.
- ✓ Participar de la investigación, experimentación y mejoras continua de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Plan de Estudios

Fundamentos y Concepto del Plan de Estudios.

Para el objeto de estudio de esta investigación es imprescindible ampliar el concepto de plan de estudios, resaltando que éste es un elemento que se incluye dentro del currículo. Por ende, es erróneo considerar que el currículo como tal es el plan de estudios o viceversa. Tal y como lo expresa Glazman y De Ibarrola (1978): “Es necesario aclarar la distinción entre plan de estudios y currículum, pues el primero vendría a ser una especie de síntesis instrumental a nivel formal respecto del segundo” (p.28). Es decir, el plan de estudios es un instrumento por

medio del cual se puede operar el segundo. Para las autoras el plan de estudios está constituido por una serie de programas que a su vez están delimitados por objetivos agrupados y estructurados en unidades de aprendizaje, los cuales permiten a los estudiantes identificar el dominio de un área de conocimiento determinado.

En este sentido, se afirma que el plan de estudios hace parte de una de las fases en la elaboración del currículo, para Aguilar y Vargas(2011),el plan de estudios es una descripción general de lo que los estudiantes aprenderán y en qué tiempo, informando a la comunidad educativa sobre los contenidos y el orden del proceso de enseñanza-aprendizaje. En la elaboración del plan de estudios se seleccionan los contenidos y se derivan los objetivos específicos de los objetivos generales. Por su parte, Casarini, (como se citó en Murillo (1999)), define el plan de estudios como “Documentos guías que prescriben las finalidades, contenidos y acciones que son necesarios para llevar a cabo por parte del maestro y sus alumnos para desarrollar un currículum” (p.3).

Funciones y Elementos del Plan de Estudios.

La Ley 115 de 1994 expresa que el plan de estudios es el esquema estructurado de aquellas asignaturas fundamentales y opcionales que se encuentran dentro del currículo de cada institución. En este se incluyen los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología utilizada, la organización del tiempo y los indicadores de evaluación y administración, los cuales deben ser coherentes con el Proyecto Educativo Institucional y con las leyes (MEN, 1994).

El plan de estudios según los lineamientos establecidos por el MEN debe contener los siguientes aspectos:

- ✓ La intención e identificación de los contenidos, temas y problemas de cada área, señalando las correspondientes actividades pedagógicas.
- ✓ La distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo, señalando en qué grado y período lectivo se ejecutarán las diferentes actividades.
- ✓ Los logros, competencias y conocimientos que los educandos deben alcanzar y adquirir al finalizar cada uno de los períodos del año escolar, en cada área y grado, según hayan sido definidos en el Proyecto Educativo Institucional.
- ✓ Los criterios y procedimientos para evaluar el aprendizaje, el rendimiento y el desarrollo de capacidades de los educandos.
- ✓ El diseño general de planes especiales de apoyo para estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje.
- ✓ La metodología aplicable a cada una de las áreas, señalando el uso del material didáctico, textos escolares, laboratorios, ayudas audiovisuales, informática educativa o cualquier otro medio que oriente o soporte la acción pedagógica.
- ✓ Indicadores de desempeño y metas de calidad que permitan llevar a cabo la autoevaluación institucional (MEN, 2002, p.2).

Sin embargo, en el Artículo 77 de la Ley 115, el MEN permite que las instituciones privadas gocen de una autonomía escolar para organizar su plan de estudios según las necesidades, el contexto y características, teniendo como referencia los lineamientos mencionados anteriormente (MEN, 1994).

Factores que inciden en la estructuración de un Plan de Estudios.

De acuerdo a Rogers y Taylor (1999), el plan de estudios cambia, no es una estructura fija con un contenido organizado del aprendizaje. Se trata de un instrumento dinámico que refleja los objetivos del grado escolar. De acuerdo a las experiencias de cada año escolar y al desarrollo de la sociedad, a este plan se le realizaría una reestructuración. En ocasiones este cambio se debe realizar durante el año escolar, no esperando finalizarlo. De la misma manera, en la elaboración del plan de estudios inciden tres factores que se mencionan a continuación:

- ✓ La concepción sobre educación que tienen las personas que elaboran el plan de estudios.
- ✓ La formación profesional de las personas que elaboran el plan de estudios.
- ✓ Las características del proyecto educativo de cada institución.

Es importante resaltar que el plan de estudio debe elaborarse de manera verificable, sistemática y continua. Para ser verificable, debe estar basado en fundamentos teóricos que los sustenten, Además, su elaboración es sistemática por que genera una reacción en cadena en donde cada cambio realizado incide en este. Y es continua porque es pertinente realizar reestructuraciones constantes que respondan a las necesidades sociales e individuales (Díaz, 1993).

Importancia del Plan de Estudios en el Currículo según ASPAEN.

Para el caso de ASPAEN Nacional, el plan de estudios es una guía que contiene el estándar, las competencias, los desempeños por procesos en cada dimensión y los contenidos que constituye el trayecto formativo que debe tener un estudiante durante un año escolar. Es importante construir un buen plan de estudio ya que con él se establecen directrices para lograr una estructura dentro de la cual el aprendizaje se lleve a cabo. Es importante tener en cuenta que los planes de estudio deben ser actualizados cada año escolar, adaptándolos a nuevas circunstancias, contexto y necesidades de los alumnos, de esta manera el aprendizaje no pierde valor. Como se mencionó anteriormente, en ASPAEN, los proyectos de aula se constituyen como un medio para cumplir con lo requerido en el plan de estudios. Lo cual, a su vez, es avalado por la legislación en el Decreto 1860 de 1994.

Los proyectos pedagógicos son una actividad dentro del plan de estudios, que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos. Los proyectos deben tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Así mismo, cumplen la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como la experiencia acumulada (MEN, 1994, Artículo 36).

Proyecto Educativo ASPAEN

Aspaen es una asociación de enseñanza que agrupa colegios y preescolares privados en Colombia desde 1964, el documento *Proyecto Educativo Aspaen Colombia*, opera como lineamiento educativo en el cual se consignan los principios, el enfoque pedagógico y los

lineamientos curriculares a partir de los cuales se rigen todas las instituciones asociadas para la configuración de sus respectivos PEI, como puede verse a continuación:

En cuanto a los Principios, Aspaen Colombia cuenta con doce (12) principios educativos, basados en la formación de personas en la fe católica, una educación para el amor, impartida de manera integral y personalizada en estrecha colaboración entre la familia y el colegio, lo cual fomenta la autonomía personal mediante el cultivo de las virtudes humanas, permitiéndole al estudiante vivir en comunidad de manera cooperativay nueve (9) principios corporativos basados en el Magisterio de la Iglesia Católica, los fundamentos del Opus Dei encargados de la atención sacerdotal de las seccionales, la selección y formación de los docentes y la orientación espiritual de los estudiantes. La familia en cabeza de la formación de sus hijos, seguido de los docentes. La institución tiene un estilo de gobierno colegiado basado en la confianza.

Con respecto al enfoque pedagógico “se sustenta en la concepción cristiana católica del hombre y de la vida, en la formación personalizada e integral, en la educación diferenciada de niños y niñas y en la unidad en la formación” (Aspaen , 2015, p.17), modelo impartido mediante dos estrategias pedagógicas:

- ✓ **PRIME, Educación inicial.** Esta estrategia se ejecuta mediante proyectos lúdicos integrales que les permiten a los niños y niña experimentar contenidos de acuerdo a su edad; esto permite que se establezca una formación personal, integral y trascendete.

- ✓ **NOVUS, Educación básica y media.** Esta estrategia es ejecutada mediante trabajo por proyectos que parten de los intereses de los estudiantes (interdisciplinarios y transdisciplinarios), abordados desde la rigurosidad investigativa y rebasando la estructura de una clase convencional.

Y por último acerca de los lineamientos curriculares contiene los componentes conceptuales del modelo pedagógico y las didácticas del mismo. Así pues Aspaen propone un currículo flexible, interdisciplinar mediante la selección de núcleos temáticos vinculados al currículo para abordar desde los proyectos de aula y los proyectos pedagógicos², incitando a los estudiantes generar asociaciones conceptuales y entrenarse en el trabajo colaborativo.

La innovación es otro de los conceptos pilares de estos lineamientos, aspecto que fomente por parte iguales la creatividad y la investigación en el quehacer diario tanto en el estudiante como en el docente quien transforma continuamente el currículo dándole el aspecto de un currículo vivo, que integra las nuevas tecnologías, la cultura y el medio ambiente siendo la persona el eje de todo. Lo cual reviste de importancia el concepto de la internacionalización, que es lograda mediante la incorporación del segundo idioma, la implementación de estándares internacionales al currículo, y la movilidad de estudiantes y docentes en las redes académicas internacionales de actualización, para un perfil de excelencia humana tanto de padres de familia como de estudiantes y docentes. El último de los lineamientos es la evaluación para la cual Aspaen creó un sistema integrado de evaluación denominada SEPA cuyo fundamento es

² Cabe aclarar que los proyectos de aula, es un escrito (proyecto) que el docente realiza con el fin de adelantar el proceso de enseñanza de los niños durante el año lectivo, mientras que los proyectos pedagógicos es el que diseña la escuela para llevar adelante su tarea como institución.

considerada un “proceso continuo, transparente, exigente, coherente, formativo y reflexivo, que permita la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación de desempeño, con una constante retroalimentación constructiva y cuidadosa para promover el desarrollo integral de la persona” (Aspaen, 2015, p.40).

Marco Metodológico

Tipo de investigación y diseño metodológico

El enfoque de esta investigación es cualitativo, ya que recoge información expresada en cualidades o características de un contexto educativo específico, por tanto el diseño mediante el que se realiza la investigación, es la Investigación Acción (IA), esta investigación toma este diseño porque su objetivo de conocer las necesidades sociales de una comunidad y agrupar esfuerzos para transformar la realidad con base en las propias necesidades de la comunidad, se equipara con el objetivo general de la presente investigación en la que se espera una transformación de la práctica docente de las maestras que constituyen la muestra de esta investigación. Además de describir y comprender el problema, se desarrollan acciones para el posible cambio y transformación en las prácticas docentes.

Por ende busca construir las realidades de manera particular y local desde las emociones, los motivos, el conocimiento y los significados, con el objetivo de lograr una mayor comprensión de la cotidianidad y de las relaciones sociales de los individuos. De la misma manera profundiza el conocimiento de los participantes, su situación y sus condiciones de vida. Genera datos descriptivos permitiendo así conocer las palabras de los sujetos y las realidades observables en su contexto (Restrepo & Maya, 2005).

Además es un diseño de investigación que se propone para lograr avances teóricos y cambios sociales mediante la resolución de problemas, llevando a cabo procesos cíclicos de diagnóstico, planeación, acción, reflexión y evaluación (Ballesteros & Lara, 2013). Por su parte Elliott (2000) la define como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de las acciones que se realizan en la misma. Esta modalidad de investigación es considerada también como un proceso de reflexión de las situaciones, el cual conlleva a la ejecución de acciones que permiten comprender el problema, y a partir de ahí proponer estrategias transformadoras que respondan a lo identificado.

Características de la investigación – acción.

Rodríguez et al. (2011), mencionan algunas características de la investigación – acción, como:

- ✓ Es práctica porque además de aportar fundamentos teóricos, también conlleva a mejorar prácticas.
- ✓ Es participativa y colaborativa porque el investigador se involucra en la comunidad motivando a las personas para que participen en la investigación y así obtener mejores resultados. Es decir investiga con y para la población.
- ✓ Es emancipadora porque le da valor a las aportaciones de los implicados.
- ✓ Es interpretativa porque se basa en los puntos de vistas de las personas involucradas mas no en constructos teóricos, dándole validez a las estrategias cualitativas.
- ✓ Fomenta una actitud crítica en la población quienes participan en todas las fases de la investigación.

Fases de la investigación – acción.

Como se mencionó anteriormente la investigación – acción se caracteriza por su proceso cíclico en cada una de sus fases. Teniendo en cuenta esto, el presente proyecto se organizó por diferentes fases como: diagnóstico, planeación, acción y evaluación. Cada una de ellas se ve reflejada en el proceso investigativo del estudio, y por tanto a lo largo de este documento se evidenciará cada fase indicando con detalle los pormenores de su desarrollo y sus respectivos efectos en el contexto educativo, desde la aplicación de instrumentos para responder al diagnóstico hasta la evaluación de la estrategia implementada para la construcción del plan de estudio. Es importante resaltar que estas fases no son independientes sino complementarias y durante el proceso pueden presentarse avances o retrocesos entre una y otra; con lo cual se pretende dar respuesta a la pregunta que orienta esta investigación.

A continuación se describen las fases desde aportes teóricos (Hernández, Fernández y Baptista, 1991), a su vez se explica brevemente cómo éstas se relacionan con lo desarrollado en el proyecto.

✓ **Diagnóstico:** Esta fase consiste en un acercamiento contextual a la problemática de estudio, a través de las técnicas e instrumentos de investigación que permiten caracterizar la situación y dar inicio a la planeación de acciones. Básicamente es el primer momento de recolección de información; con relación al proyecto, la fase de diagnóstico corresponde a la aplicación de los instrumentos utilizados para la recolección de información, los cuales fueron: Prueba de identificación de enfoques y modelos pedagógicos adaptada según lo

propuesto por Julián de Zubiría (2017), Cuestionario de habilidades blandas de Aspaen (2017) y la Ficha de observación estructurada de la práctica docente, diseñada por la autora de la presente investigación (Ver anexos 3, 4, y 5).

El objetivo de la aplicación de estos instrumentos fue responder al primer objetivo específico de la investigación, es decir, diagnosticar el enfoque educativo, los conocimientos pedagógicos acerca del proyecto educativo de Aspaen Nacional y las prácticas docentes del equipo docente de la institución educativa. Esta fase se evidencia en este apartado de Marco Metodológico, con sus respectivos resultados, discusión y análisis. A partir de lo identificado, se procedió a diseñar el Laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes del Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe.

✓ **Planeación o diseño:** En ella se crea un plan, acción, programa o estrategia, que contribuyan a mejorar la situación problema. Para efectos de esta investigación; respondiendo de esta manera al segundo objetivo específico de la misma, esta fase de la investigación – acción se evidencia en el diseño del programa de intervención pedagógica denominado Laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes. El diseño de este laboratorio se fundamenta desde las realidades, necesidades y potencialidades identificadas en el diagnóstico. En este sentido, éste se estructuró en 3 módulos de 10 sesiones en total, los cuales fueron: Módulo 1. Fundamentación pedagógica; Módulo 2. Habilidades para la práctica docente; Módulo 3. Puesta en marcha de la práctica docente. Así mismo, el Laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes se diseñó con el propósito formativo de empoderar a las docentes y promover en ellas conocimientos pedagógicos y habilidades para construir

colectivamente estrategias pedagógicas, para la construcción e implementación del plan de estudio del Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe. Esta fase se evidencia en la investigación, en el apartado donde se presenta la Propuesta de intervención: Laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes y en el apartado de Diseño de los módulos del laboratorio.

- ✓ **Acción:** Consiste en la ejecución de lo planeado, durante esta fase es posible continuar conociendo la situación problema a través de la interacción participativa con los sujetos. En este caso, la fase de acción corresponde a la ejecución del Laboratorio de deconstrucción, en el cual participaron docentes de los grados Nursery y Beginners y fue desarrollado durante aproximadamente 3 horas cada módulo. La metodología de este laboratorio se fundamentó desde los enfoques pedagógicos desarrollista y social, mediante las fases del proceso de una clase ASPAEN, es decir, cuenta con un inicio o motivación, actividad o rotación y cierre. En este sentido, para evidenciar cómo se desarrolló la acción en el presente proyecto de investigación, se incluye en este documento un apartado denominado Implementación de los módulos del Laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes. En éste, se observan los formatos de planeación y seguimiento de las sesiones de cada módulo, describiendo así las actividades desarrolladas y cómo transcurrió la sesión.

- ✓ **Evaluación:** Este es el momento de reflexión y retroalimentación de lo diseñado y ejecutado, evaluando el impacto y los resultados obtenidos. En esta fase se analiza si es necesario reestructurar o rediseñar las acciones para mejorar la situación. La fase de evaluación en la presente investigación demuestra la construcción del plan de estudio del Centro de Educación

Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe. A su vez, la evaluación se desarrolló mediante una socialización realizada con las docentes, cuyo propósito fue evaluar el aprendizaje derivado de la estrategia pedagógica denominada Laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes. En el documento se incluye un apartado de Evaluación en el cual se describe cómo fue este proceso.

Población y muestra

La población con la que se realizó la investigación fue el Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, en el cual colaboran cincuenta (50) docentes, 20 de ellas asumen la dirección de grupo, otras 20 son auxiliares y 10 son profesoras de áreas, como: inglés, música, expresión corporal, arte, religión. Para esta investigación se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico, por lo que la muestra se constituyó con diez (10) maestras directoras de grupo encargadas de la elaboración del plan de estudios de los niveles que coordina la investigadora principal: Nursery y Beginners, como aparece en la Tabla 2. La selección de esta muestra de maestras corresponde al hecho de que, como se menciona, la investigadora principal coordina esos niveles, por ende, la fase de acción y evaluación del proyecto se realizaría con mayor facilidad.

Las docentes de estos niveles se caracterizan por ser receptivas y realizar un buen trabajo en equipo, lo cual se evidencia en la elaboración del plan de estudios y las planeaciones de los proyectos. Sin embargo tienen falencias en su perfil profesional, puesto que demuestran poco interés en cualificar su práctica pedagógica. Se les dificulta investigar y aumentar sus conocimientos sobre el desarrollo evolutivo de los niños y otros aspectos curriculares, lo cual

afecta la implementación del plan de estudios de la institución. Ellas son profesionales en educación, psicología y fisioterapia, cuyo tiempo de permanencia en la institución varía entre los 11 meses y los 18 años. Sus edades oscilan entre 24 y 37 años, y su distribución en la institución aparece en la siguiente tabla:

TABLA 2

Características de la muestra. Nombre del docente, grado, edad de los niños con los que interactúa y tiempo de vinculación a la institución.

DOCENTE	GRADO	EDAD NIÑOS	TIEMPO EN LA INSTITUCIÓN
Docente 1	Nursery	2 a 3 años	18 años
Docente 2	Nursery	2 a 3 años	16 años
Docente 3	Nursery	2 a 3 años	10 años
Docente 4	Nursery	2 a 3 años	9 años
Docente 5	Nursery	2 a 3 años	3 años
Docente 6	Beginners	3 a 4 años	8 años
Docente 7	Beginners	3 a 4 años	2 años
Docente 8	Beginners	3 a 4 años	6 años
Docente 9	Beginners	3 a 4 años	1 año
Docente 10	Beginners	3 a 4 años	11 meses

Fuente: Elaboración propia

Instrumentos

Debido a que el objetivo general de la investigación está enfocado en construir estrategias pedagógicas y de participación docente para la construcción del plan de estudio del Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, Cartagena; se optó por aplicar instrumentos antes y después de la intervención: *Laboratorio de deconstrucción pedagógica*, que permitan ver en detalle las prácticas docentes desde dos puntos de vista: de las maestras y del par académico (docente del mismo grado), para posteriormente ser comparados en busca de variaciones en las prácticas docentes. Se aplicaron los siguientes tres instrumentos cuyos formatos se incluye en los anexos de esta investigación:

- ✓ **Instrumento Cuestionario de habilidades blandas.** Es un cuestionario creado por Aspaen Colombia en el año 2017, diseñado con el objetivo de autoevaluar las habilidades de las maestras para el desempeño de su cargo, tomando en cuenta once habilidades blandas: orientación a resultados, resolución de problemas, diplomacia y tacto, responsabilidad personal, desarrollo de otros, escucha objetiva, trabajo en equipo, manejo de conflictos, autogestión, dirección de otros y aprendizaje continuo. Todas las preguntas están basadas en una escala de 10 puntos, siendo 10 el nivel más alto y 1 la que describe una habilidad por desarrollar. Ver anexo 3.

- ✓ **Instrumento de identificación de enfoques y modelos pedagógicos.** Es una prueba adaptada con fines académicos de la propuesta de Julián de Zubiría diseñada para identificar las prácticas educativas pertenecientes a un determinado Modelo pedagógico, consta de cuarenta (40) afirmaciones a las que las docentes deben marcar

con una X según corresponda con su práctica, el rango de respuesta varía entre nada, poco, bastante y totalmente; aunque la autocorrección es numérica, el análisis es cualitativo. Ver anexo 4.

- ✓ **Instrumento observación estructurada**. Diseñado exclusivamente para esta investigación con el objetivo de observar en la práctica el desempeño docente con respecto a las variables: estructura de la clase, rol del docente, rol del estudiante, función de los contenidos y función de la evaluación. Se aplica una sola observación por docente en el primer período del calendario académico. La presentación de los resultados de todas las observaciones realizadas se presenta de manera estadística, ya que mide la frecuencia de la práctica en la muestra, sin embargo su análisis es cualitativo. Ver anexo 5.

Diagnóstico sobre el enfoque educativo, los conocimientos pedagógicos y la práctica docente

Este apartado muestra el desarrollo de varias actividades diseñadas y aplicadas para lograr el objetivo de diagnosticar el enfoque educativo, conocimientos pedagógicos acerca del proyecto educativo de Aspaen nacional y la práctica docente del equipo pedagógico Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe.

Como vimos en el marco teórico, la práctica docente se comprende como “el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos” (García, Loredó & Carranza, 2008, p.4), en esta investigación el conjunto de actuaciones sobre las que se indagó fueron: la fundamentación pedagógica, las habilidades de desempeño de las maestras y la puesta en práctica de sus conocimientos, para lo cual se aplicaron los instrumentos mencionados anteriormente.

Resultados de aplicación del instrumento de identificación de enfoques y modelos pedagógicos

Con el *Instrumento de identificación de enfoques y modelos pedagógicos* se pretendió determinar el enfoque educativo, los conocimientos pedagógicos acerca del proyecto educativo de Aspaen nacional, es decir, una verificación de carácter conceptual, mediante esta prueba adaptada con fines académicos de la propuesta de Julián de Zubiría. La prueba consta de cuarenta (40) afirmaciones a las que las docentes deben marcar con una X según corresponda a la frecuencia de la práctica, el rango de frecuencia varía entre nada, poco, bastante y totalmente; la prueba indaga sobre cuatro enfoques pedagógicos: el tradicional, el conductista, el desarrollista y el social, y cada uno de los cuales tiene un puntaje máximo de 30 puntos, la aplicación es individual y autocorregible. Se debe tener en cuenta que en Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, las maestras deben presentar dominio de los enfoques desarrollista y social que son el sustento teórico de la estrategia PRIME.

TABLA 3.*Puntajes y porcentajes de las prácticas pedagógicas por modelo y/o enfoque*

Modelo Pedagógico	Puntajes De Referencia	Puntajes Tomados En Cuenta	Porcentajes
Tradicional	30 puntos	Entre 20 y 30 puntos	0%
Conductista	30 puntos	Entre 20 y 30 puntos	40%
Desarrollista	30 puntos	Entre 20 y 30 puntos	50%
Social	30 puntos	Entre 20 y 30 puntos	90%

Fuente: Elaboración propia

Como puede observarse en la anterior tabla en ningún porcentaje de la muestra indica prácticas del modelo tradicional por encima de los 20 puntos tomados en cuenta en el estudio, el 40% indica prácticas docentes del modelo pedagógico conductista por encima de los 20 puntos tomados en cuenta, un 50% de la muestra indica prácticas del modelo desarrollista y un 90% de la muestra evidencia prácticas del modelo social por encima de los 20 puntos tenidos en cuenta para este estudio.

Resultados de aplicación del instrumento cuestionario de habilidades blandas

Es un cuestionario diseñado por Aspaen Colombia en el año 2017, diseñado con el objetivo de autoevaluar nueve habilidades blandas de las maestras, con lo que esta investigación espera determinar las actitudes de las maestras frente a la práctica docente que requieren de mejora. Todas las preguntas están basadas en una escala de 10 puntos, siendo 10 el nivel más alto y 1 la que describe una habilidad por desarrollar. Para determinar las habilidades que requieren mejora se tomaron como referencia que las respuestas entre 1 y 4 son habilidades por desarrollar, entre 5 y 7 son habilidades en desarrollo y por último entre 8 y 10 las habilidades desarrolladas.

TABLA 4.

Habilidades por desarrollar, en desarrollo y desarrolladas.

Habilidad	Por Desarrollar	En Desarrollo	Desarrollada
Orientación a resultados		20%	80%
Resolución de problemas	10%	19,5%	70,5%
Diplomacia y tacto		10%	90%
Responsabilidad personal		9,5%	90,5%
Desarrollo de otros		19,25%	80,75%
Escucha objetiva		10%	90%
Trabajo en equipo		19,5%	80,5%
Manejo de conflictos		19,5%	80,5%
Autogestión		19,75%	80,25%
Dirección de otros	0,25%	19,75%	80%
Aprendizaje continuo	19%	40,25%	40,75%
Totales	2,65%	18,81%	78,52%

Fuente: Elaboración propia

Con respecto a la habilidad Orientación a resultados, esta investigación logró determinar que 20% de la muestra tiene esta habilidad en proceso de desarrollo, mientras que el 80% cuenta con un desarrollo óptimo de la misma. Frente a la habilidad Resolución de problemas, se encontró que un 10% no la tiene desarrollada, un 19,5% la tiene en proceso de desarrollo y un 70,5% la tiene desarrollada. Mientras que con la habilidad correspondiente a la Diplomacia y el tacto se logró determinar que 10% de la muestra se encuentra en proceso de desarrollo y el 90% restante la tiene desarrollada. Ahora bien, con relación a la habilidad Responsabilidad Personal se identificó que el 9,5% del total de la muestra la tiene en desarrollo y el 90,5% óptimamente desarrollada. Con respecto a la habilidad Desarrollo de otros, la investigación encontró que el 19,25% la tiene en desarrollo y el 80,75% cuenta con un desarrollo óptimo.

Continuando con el análisis de la información arrojado por el cuestionario, podemos ver que la habilidad de Escucha objetiva un 10% de la muestra la tiene en desarrollo y el 90%

restante la tiene completamente desarrollada. Con relación a la habilidad de Trabajo en equipo el 19,5% cuenta con la habilidad en desarrollo mientras que el 80,5% cuenta con la habilidad desarrollada plenamente. Frente al Manejo de Conflictos esta investigación logró determinar que el 19,5% está en desarrollo y en el 80,5% está desarrollada. Ahora bien, con respecto a la Autogestión se identificó que el 19,75% tiene la habilidad en desarrollo y el 80,25% la tiene desarrollada. Se encontró frente a la habilidad Dirección de otros que 0,25% tiene esta habilidad por desarrollar, el 19,75% la tiene en desarrollo y el 80% tiene la habilidad desarrollada. Y por último en la habilidad del Aprendizaje continuo se identificó que el 19% tiene la habilidad en desarrollo, el 40,25% la tiene en desarrollo y el 40,75% tiene la habilidad desarrollada.

Resultados de la aplicación del Instrumento Ficha de Observación Estructurada

Este instrumento se aplicó con el objetivo de observar en la práctica el desempeño docente con respecto a las variables: estructura de la clase, rol del docente, rol del estudiante, función de los contenidos y función de la evaluación, la observación se realizó en media hora de intervención pedagógica de cada docente, la ficha se diligenció In Situ. Para la valoración de las observaciones se tendrán en cuenta tres tipos de análisis de respuesta:

1. Si, completamente: Cuando la observación de cuenta de todos y cada uno de los componentes del enunciado.
2. Medianamente: Cuando le falta alguno de los componentes del enunciado.
3. No: Cuando carezca de todos los componentes del enunciado.

Teniendo en cuenta que los criterios institucionales frente a cada una de las variables observadas son las que aparecen a continuación:

Estructura de una clase.

- ✓ La clase debe iniciar con una motivación, la docente de acuerdo al tema de la clase inicia ya sea con una canción, una poesía, una historia o simplemente con una lámina u objeto, es decir algo que logre centrar la atención e interés de los niños.
- ✓ Luego está el desarrollo de la clase, la docente debe explicar a los niños que actividades van a realizar, y como por lo general son rotaciones, les explica la actividad en cada rotación y debe dar un modelo de cómo hacerlo. Ella antes debe hacer la actividad delante de todos y si es una ficha (hoja de trabajo), debe hacerla y dejarla en un lugar visible para que los niños la miren cuando sea necesario.
- ✓ Y por el último el cierre de la actividad, consiste en volverlos a reunir y culminar con una canción, una historia, un video sobre el tema o simplemente recordando que hicieron y aprendieron durante las actividades.
- ✓ Algo muy importante en Aspaen es la lúdica en las actividades, teniendo en cuenta las edades que manejamos, este principio rector del preescolar, es decir, la lúdica debe reflejarse en toda la actividad.

Rol del docente.

- ✓ Debe ser un facilitador y mediador en el aprendizaje de los niños, es decir llevar a los niños al descubrimiento de sí mismo, del medio o entorno, a la socialización y comunicación con los demás.

- ✓ Debe saber enseñar, tener dominio de los contenidos pero siempre aplicando los principios pedagógicos que fundamenta su labor profesional, utilizar estrategias contextualizadas, utilizar diferentes medios para comunicar los conocimientos teniendo en cuenta la manera que aprende cada niño.

- ✓ Debe tener conocimiento de las etapas evolutivas del desarrollo, su planeación y ejecución de clase deben estar basados en esto, además teniendo en cuenta nuestro enfoque pedagógico, basado en la formación de la persona en todas las dimensiones del desarrollo humano.

- ✓ No solamente debe saber que va a enseñar, sino cómo lo va a enseñar, siempre teniendo en cuenta el buen trato, la comunicación asertiva con sus alumnos y con los padres.

- ✓ Para Aspaen es muy importante la relación casa-colegio, por tal motivo las docentes deben tener comunicación permanente con los padres de familia.

- ✓ De incluir lúdica y creatividad en todas las actividades.

Rol del estudiante.

- ✓ Niños felices, muestran interés y curiosidad por saber, conocer, indagar y explorar.
- ✓ Activos, participativos, creativos, acatan instrucciones, realizan las actividades propuestas. Se inician en un rol de liderazgo social, capaces de expresar sus pensamientos y sentimientos.
- ✓ Sentirse seguros y tranquilos durante la estadía en el colegio.

Función de los contenidos.

- ✓ Los contenidos o conocimientos como lo llamamos en Aspaen, deben ser de tipos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- ✓ Usamos los proyectos de aula como medios para que los niños adquieran los conocimientos y habilidades. Cada grado tiene unos contenidos teniendo en cuenta la etapa de desarrollo en que se encuentran los niños, y las actividades son planeadas teniendo en cuenta los contenidos o conocimientos que deben aprender los estudiantes.

Función de la evaluación.

- ✓ Es permanente, se da en todo momento, e integral, cubre todas las dimensiones de la persona. Es un excelente medio para conocer el crecimiento en lo académico y en lo personal de los alumnos, permite verificar la pertinencia de la acción educativa y contribuir a mejorar su calidad y en donde las acciones de los niños permite la información constante para dar respuesta a los objetivos y a la intervención educativa para orientar y corregir el proceso educativo.
- ✓ En la evaluación es importante tener en cuenta las diferencias individuales, el desarrollo y el ritmo de cada estudiante y las características propias de los mismos, hasta influye si es niño o niña, por su manera de aprender y de actuar.

En este sentido, a continuación se presentan los resultados de la observación de la práctica docente, con respecto a las variables anteriormente mencionadas y descritas:

TABLA 5.

Resultados de las variables de desempeño en la práctica.

Variables de desempeño en la práctica	Si, completamente	Medianamente	No
La clase cuenta con una estructura de inicio desarrollo y cierre, y en general es lúdica.	90%	10%	
El docente es un mediador de aprendizaje, tiene conocimiento de los contenidos y las etapas evolutivas de las niñas y niños, y sabe cómo enseñar los contenidos.	90%	10%	
Los niños y niñas se muestran felices, participan en las actividades y se sienten seguros.	100%		
Los contenidos son conceptuales, procedimentales y actitudinales, y están anclados al proyecto de aula.		100%	
La evaluación es permanente y tiene en cuenta las diferencias individuales.	100%		

Fuente: Elaboración propia

En las observaciones, con relación a la variable Estructura de la clase se logró determinar que el 90% de la muestra realiza la clase siguiendo completamente la estructura de inicio, desarrollo y cierre, y en general la estructura se desenvuelve de una manera lúdica, mientras que el 10% cumple medianamente la estructura presentando dificultades con el momento de cierre. Frente al Rol del docente el 90% de la muestra se mostró como mediador de aprendizajes, demostrando conocimiento de los contenidos y las etapas evolutivas de las niñas y los niños, y dominio de las actividades evidenciando que saben cómo enseñar los contenidos, sin embargo un 10% de la muestra evidencia medianamente estas características, especialmente por no comprender el ritmo de desempeño de cada niño y niña lo cual hace que exista un trabajo centrado en los estudiantes que muestran mayor agilidad en el desempeño.

Con respecto al Rol de los estudiantes se encontró que el 100% de las observaciones se destacó que los niños y niñas se muestran felices, participan en las actividades y se sienten seguros; aunque presentan dispersión en la atención durante el desarrollo y cierre de la clase. Ahora bien, acerca de los contenidos, logró identificarse que en el 100% de las maestras observadas cumplen medianamente con que los contenidos sean conceptuales, procedimentales y actitudinales, y estén anclados al proyecto de aula, ya que no se encontró evidencia clara solamente en relación a dichos proyectos de aula. Y por último en la variable evaluación se determinó que el 100% de la muestra realiza una evaluación permanente que tiene en cuenta las diferencias individuales, en la que predomina la evaluación por preguntas y por desempeño en la práctica.

Aspectos de la práctica docente que requieren de estrategias

Después de un análisis detallado de los resultados de la aplicación de los instrumentos para gestión de la información, esta investigación logró identificar que los aspectos de la práctica docente que requieren de estrategias para la implementación del plan de estudios 2018 por grados de Aspaen Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, Cartagena, con relación al proyecto educativo de Aspaen nacional son: fundamentación pedagógica con respecto al enfoque pedagógico desarrollista, fortalecimiento al desarrollo de las habilidades blandas: Orientación a resultados, Resolución de problemas, Dirección de otros y Aprendizaje continuo y por último la relación de los contenidos con los proyectos de aula.

Fundamentación pedagógica con respecto al enfoque pedagógico desarrollista.

Dado que un 50% de la muestra indica prácticas del modelo desarrollista, se hace necesario realizar estrategias en la fundamentación de la práctica docente, que conlleve a que un mayor porcentaje de maestras que piensen y actúen en concordancia con este enfoque, ya que es uno de los requerimientos de la institución, para garantizar una oferta académica de alta calidad.

Ahora bien, con respecto al enfoque desarrollista tenemos que los centros de primera infancia que asumen este enfoque se proyectan como prolongaciones del medio familiar deseado, donde reviste una vital importancia las manifestaciones afectivas seguras, en un clima armónico sin que el docente ejerza acciones o manifieste instrucciones estrictas para

modelar los comportamientos, sino que guía a los niños y niñas en su proceso de explorar y descubrir el mundo, desde el plano particular hasta el plano general, en este enfoque se debe incluir ineludiblemente la lúdica y la experimentación con objetos concretos, ya que esta forma privilegia el acceso progresivo y secuencial por etapas de desarrollo intelectual.

Lo anterior concuerda con la estrategia PRIME, Educación inicial, que es ejecutada mediante proyectos lúdicos integrales que les permiten a los niños y niñas experimentar contenidos de acuerdo a su edad. Para tales efectos la fundamentación teórica de la estrategia tiene sus bases en autores como Dewey, Montessori, Piaget, Víctor Gracia Hoz, Ausbel y Vygotski. Dentro de la práctica docente basada en el enfoque desarrollista, según Julián de Zubiría en su *Instrumento de identificación de enfoques y modelos pedagógicos*, es usual que el docente piense y actué en concordancia con los siguientes indicadores:

- ✓ Al evaluar a un estudiante, privilegio su propio desarrollo, independientemente de que llegue o no, a los niveles deseados. Valoro especialmente el esfuerzo realizado por cada estudiante.
- ✓ Modifico el programa si observo un marcado interés de mis estudiantes por un tema diferente.
- ✓ Con frecuencia brindo espacios para experimentar lo trabajado en clase y hago lo posible por facilitar la asistencia a otros sitios de acuerdo con la disciplina del curso (empresas, museos, visitas a sitios relacionados, prácticas de laboratorios u otras).
- ✓ En el proceso de aprendizaje de los conocimientos científicos estoy de acuerdo con la expresión “la expresión es la madre del conocimiento”.

- ✓ Considero que lo importante de la educación es que el estudiante se sienta hoy y ahora feliz y asumo esto, como una de las tareas esenciales en la educación.
- ✓ Considero que uno de los principales problemas que presenta la educación tiene que ver con el hecho de utilizar metodologías muy pasivas para el estudiante.
- ✓ Estoy de acuerdo en que los conocimientos no pueden ser enseñados por los docentes y que, en consecuencia, requieren que los propios estudiantes los elaboren.
- ✓ Estoy de acuerdo con Piaget en que todo lo que se enseña a una persona, le impide descubrirlo.
- ✓ El aprendizaje es un proceso esencialmente de responsabilidad del estudiante y en el cual el maestro aporta relativamente poco.
- ✓ Estoy de acuerdo en que actualmente la selección y organización de los contenidos a trabajar, no representan un problema esencial de la educación y de lo que se trata es de variar las metodologías.

Fortalecimiento al desarrollo de las habilidades blandas.

En cuanto a la aplicación y resultados del instrumento *Cuestionario de habilidades blandas* se encontró que un 78,52% de la muestra tiene las habilidades blandas en una etapa de óptimo desarrollo, mientras que un 18,81% evidencias habilidades en desarrollo, y por último en un 2,65% de la muestra se identificaron habilidades sin desarrollar. Aunque evidentemente la muestra está en buen estado con respecto a las habilidades blandas, para esta investigación resulta muy importante reforzar en el plan de mejoras aquellas habilidades sin desarrollar y en desarrollo que sobrepasen un porcentaje que individualmente o sumadas estén sobre 20% las

cuales son: Orientación a resultados, Resolución de problemas, Dirección de otros y Aprendizaje continuo.

Es de vital importancia resaltar que de estas cuatro habilidades las que más necesitan mejoramiento, son Aprendizaje continuo ya que supera el 50% de la muestra con respecto a habilidades sin desarrollar y en una menor escala pero con un porcentaje significativo estadísticamente hablando es la Resolución de problemas. Según Aspaen en su Instrumento *Cuestionario de habilidades blandas*, las habilidades detectadas en el diagnóstico corresponden a actitudes que a las docentes les permite desempeñar su cargo de manera óptima con respecto a la misión de la institución, por tanto, a continuación se describen las cuatro habilidades en lo que se presumiría es una recomendable práctica docente:

- **Orientación a resultados:** Capacidad para identificar las acciones necesarias para completar las tareas y obtener resultados.
- **Resolución de problemas:** Capacidad para identificar los componentes claves de un problema para formular una solución o soluciones.
- **Dirección de otros:** Capacidad para organizar y motivar a la gente para que alcance sus objetivos, al mismo tiempo que crea un estado de orden y dirección.
- **Aprendizaje continuo:** Capacidad para responsabilizarse y actuar para implementar nuevas ideas, métodos y tecnologías.

Mejoramiento de la relación de los contenidos con los proyectos de aula.

Con respecto a la aplicación y resultados de la Ficha de Observación Estructurada identificarse que en el 100% de las maestras observadas cumplen medianamente con que los contenidos sean conceptuales, procedimentales y actitudinales, y estén anclados al proyecto de aula, ya que no se encontró evidencia clara solamente en relación a dichos proyectos de aula; por lo que esta investigación considera que un aspecto importante a mejorar es este, aunado a que la institución no cuenta con documentos orientadores que puedan ser consultados y/o evaluados permanentemente por el personal docente.

TABLA 6.

Resumen de los aspectos de la práctica docente que requieren de estrategias para la implementación del plan de estudios 2018

Aspectos de la práctica docente evaluados	Aspectos de la práctica docente con requerimiento de ajuste
Fundamentación Pedagógica	Fundamentación pedagógica con respecto al enfoque pedagógico desarrollista.
Habilidades para la práctica docente	Orientación a resultados, Resolución de problemas, Dirección de otros y Aprendizaje continuo.
Ejecución	Relación de los contenidos con los proyectos de aula.

Fuente: Elaboración propia

Este diagnóstico permitió determinar que las estrategias pedagógicas pertinentes para la construcción del plan de estudio del Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, deben estar orientadas a: la fundamentación pedagógica, las habilidades para la práctica docente y la ejecución de contenidos.

Debido a las falencias que existen en el diseño del plan de estudios es necesario realizar implementaciones prácticas como: motivar a que las docentes se interesen por investigar más

sobre el desarrollo evolutivo de los niños y las niñas, amplíen sus conocimientos y diseñen estrategias para que todos los niños y las niñas participen y aprendan. También es de vital importancia que las docentes conozcan las características particulares de sus alumnos, sus necesidades, intereses, experiencias y conocimientos previos. En este sentido es importante mejorar el diseño del plan de estudios incluyendo aspectos bien definidos y claros, con el fin de que sea una forma de establecer directrices dentro del programa académico.

Análisis de las Categorías.

OBJETIVO GENERAL: Implementar una estrategia pedagógica para la construcción del plan de estudio del Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, Cartagena, con la participación de las docentes.						
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORÍA	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	INSTRUMENTO	
Realizar un diagnóstico sobre el enfoque educativo y las prácticas docentes.	Estrategia Pedagógica	Conjunto de procesos, acciones y reflexiones que se diseñan para utilizar, con un ordenamiento lógico y coherente, en las actividades escolares, con el propósito de dar lugar o solución a las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje	Enfoque educativo	Tradicional Conductista Desarrollista Social	Cuestionario de identificación de enfoques y modelos pedagógicos	
			Práctica docente	Competencias y habilidades	Cuestionario de observación estructurada Cuestionario de habilidades blandas	
Recursos			Humano	Docentes de los grados Nursery y Beginners		
			Espacio	Aulas de clase		
			Tiempo	Horas de planeación		
			Didácticos	Variedad de materiales		
Diseñar y aplicar una estrategia pedagógica teniendo en cuenta los recursos humanos, los espacios y los tiempos de la institución educativa	Plan de estudio	Esquema estructurado de aquellas asignaturas fundamentales y opcionales que se encuentran dentro del currículo de cada institución. En este se incluyen los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología utilizada, la organización del tiempo y los indicadores de evaluación y administración, los cuales deben ser coherentes con el Proyecto Educativo Institucional y con las leyes.	Efectividad	Coherencia entre competencias, procesos y desempeños Construcción del plan de estudio Creación de proyectos de aula	Acta de reunión	
Evaluar la estrategia pedagógica aplicada para determinar su efectividad en la construcción del plan de estudio						

Estrategia Pedagógica

Título: “Laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes”

Presentación de la estrategia

Dados los resultados de esta investigación, en la cual se identificó que los aspectos de la práctica docente que requieren de estrategias para la implementación del plan de estudios son: Fundamentación pedagógica con respecto al enfoque pedagógico desarrollista, las habilidades blandas de: Orientación a resultados, Resolución de problemas, Dirección de otros y Aprendizaje continuo y por último la relación de los contenidos con los proyectos de aula de las maestras que participaron en la muestra, se pretende desarrollar el siguiente programa de intervención pedagógica, en el que se espera construir colectivamente una estrategia en las prácticas docentes para la implementación del plan de estudios del preescolar Pepe Grillo Alborada Bilingüe. El cual se desarrollará como un laboratorio de deconstrucción pedagógica, dividido en los siguientes 3 módulos:

- ✓ Fundamentación pedagógica.
- ✓ Habilidades para la práctica docente.
- ✓ Puesta en marcha de la práctica docente.

Este laboratorio cuenta con una intensidad de 10 sesiones de 3 horas semanales, y su desarrollo tendrá como base los enfoques pedagógicos desarrollista y social, el cual les permitirá a las docentes crear para sí mismas un ambiente muy similar a los ambientes

pedagógicos que deben construir como docentes dentro de la institución, solo que ahora en el rol de estudiantes.

Objetivos de la estrategia

Objetivo general.

Construir un nuevo plan de estudio con la participación activa de las docentes.

Objetivos específicos.

- Profundizar de manera teórico/práctica sobre la fundamentación pedagógica con respecto al enfoque pedagógico desarrollista.
- Impulsar el desarrollo de las siguientes habilidades blandas en las maestras:
Orientación a resultados, Resolución de problemas, Dirección de otros y Aprendizaje continuo.
- Replantear la relación de los contenidos con los proyectos de aula, mediante un plan de estrategias.

Metodología de la estrategia

Cada sesión de los módulos se desarrollaron mediante el enfoque desarrollista siguiendo las fases del proceso de una clase en ASPAEN (iniciación o motivación, actividad o rotación y

cierre), como se evidencia en los formatos de planeación y seguimiento de cada sesión de trabajo.

La ejecución de los módulos fortaleció en las docentes habilidades teórico/prácticas a nivel individual y grupal, ofreciéndoles herramientas lúdicas a través de las diferentes modalidades del juego; con la meta de generar procesos vivenciales de enfoque pedagógico desarrollista que fundamenta el PEI de la institución, las habilidades blandas necesarias para la práctica docente y los procesos de revisión e intervención de los contenidos educativos y proyectos de aula; con el fin de que ellas apliquen la experiencia en el entorno próximo de manera consciente y constante.

Seguidamente se observa una tabla con los módulos implementados que se desarrollaron en cada uno de ellos.

TABLA 7.

Cronograma de la propuesta de intervención

Módulo	Temporalización	Variables Trabajadas
Fundamentación pedagógica	2 horas, 30 minutos	Enfoque pedagógico desarrollista.
Habilidades para la práctica docente	3 horas	Orientación a resultados, Resolución de problemas, Dirección de otros y Aprendizaje continuo.
Puesta en marcha de la práctica docente	2 horas, 30 minutos	Relación de los contenidos con los proyectos de aula.

Fuente: Elaboración propia.

Diseño de los módulos del Laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes

A continuación se incluye el diseño pormenorizado de cada uno de los tres módulos de la propuesta de intervención, desglosados en objetivos y desarrollo temático. Su desarrollo fue

consignado en un FORMATO DE PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE SESIÓN, que se encuentran debidamente diligenciados y se presentan en los siguientes apartados.

Módulo I

INSTITUCIÓN	Preescolar Pepe Grillo Alborada Bilingüe
MÓDULO	FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA
DOCENTE	Karime Amashta Venegas
POBLACIÓN	Docentes de preescolar
INTENSIDAD HORARIA	2 horas, 30 minutos
FECHA	Octubre 23/2017 a Febrero 13/2018

OBJETIVOS:

- ❖ Profundizar de manera teórico/práctica sobre la fundamentación pedagógica con respecto al enfoque pedagógico desarrollista.
- ❖ Explorar los orígenes y principales exponentes del enfoque pedagógico desarrollista.
- ❖ Identificar y diferenciar las características e indicadores del enfoque pedagógico desarrollista.
- ❖ Revisión de nuestras prácticas en aula con respecto al enfoque pedagógico desarrollista.

DESARROLLO TEMÁTICO:

Sesión	Desarrollo Temático	Intensidad horaria
1	Orígenes y principales exponentes: John Dewey, Jean Piaget y Montessori.	45 minutos
2	Características e indicadores del enfoque pedagógico desarrollista.	45 minutos
3	Revisión de nuestras prácticas en aula.	45 minutos

Módulo II

INSTITUCIÓN	Preescolar Pepe Grillo Alborada Bilingüe
MÓDULO	HABILIDADES PARA LA PRÁCTICA DOCENTE
DOCENTE	Karime Amashta Vanegas
POBLACIÓN	Docentes de preescolar
INTENSIDAD HORARIA	3 horas
FECHA	Febrero 20 a Marzo 20 / 2018

OBJETIVOS:

- ❖ Profundizar de manera teórico/práctica sobre habilidades para la práctica docente.
- ❖ Explorar las situaciones pedagógicas desde la orientación a resultados.
- ❖ Identificar y diferenciar las formas de resolución de problemas en el aula y el entorno laboral.
- ❖ Revisar e implementar las estrategias para la dirección de otros.
- ❖ Diseñar planes de aprendizaje continuo y hacer el mapa de posibilidades.

DESARROLLO TEMÁTICO:

Sesión	Desarrollo Temático	Intensidad horaria
1	Orientación a resultados	45 minutos
2	Resolución de problemas	45 minutos
3	Dirección de otros	45 minutos
4	Aprendizaje continuo	45 minutos

Módulo III

INSTITUCIÓN:	Preescolar Pepe Grillo Alborada Bilingüe
MÓDULO	PUESTA EN MARCHA DE LA PRÁCTICA DOCENTE
DOCENTE	Karime Amashta Vanegas
POBLACIÓN	Docentes de preescolar
INTENSIDAD HORARIA	2 horas, 30 minutos
FECHA	Abril 3 a Abril 17 /2018

OBJETIVOS:

- ❖ Revisar los contenidos educativos ASPAEN para preescolar.
- ❖ Revisar los proyectos de aula de cada grupo.
- ❖ Correlacionar los aspectos favorables y desfavorables entre los contenidos educativos y los proyectos de aula.
- ❖ Listar las estrategias que necesita el programa a partir de esta correlación.
- ❖ Hacer un mapa de aplicación de las estrategias al programa.

DESARROLLO TEMÁTICO:

Sesión	Desarrollo Temático	Intensidad horaria
1	Los contenidos educativos ASPAEN para preescolar	45 minutos
2	Los proyectos de aula	45 minutos
3	Plan de estrategias	45 minutos

Implementación de los módulos del Laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes

Formato de planeación y seguimiento de sesión del Módulo I: Sesiones 1, 2 y 3

FORMATO DE PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE SESIÓN		
Hora de Inicio: 2:15 p.m.		Hora de finalización: 3:00 p.m.
Fundamentación Pedagógica – Módulo I		Sesión 1: Orígenes y principales exponentes
Preescolar Pepe Grillo Alborada Bilingüe, Cartagena		
Fecha: Octubre 23/2017		Docente: Karime Amashta Venegas
Objetivo de la sesión Explorar los orígenes y principales exponentes del enfoque pedagógico desarrollista.		
Fases	Actividades	Descripción de la sesión
Introducción Narrativa o Motivación	Se motiva a las docentes iniciando con el juego “veo, veo” Se entrega a cada docente un rollo de papel higiénico (vacío), decorado con diferentes materiales, este rollo será un binocular, con el cual deben enfocar el objeto siguiendo las características mencionadas (se canta la canción veo-veo, que ves...), cada docente dice que objeto corresponde a las características mencionadas y además dice para que sirve, cuando se utiliza, quien lo utiliza, como lo utiliza y si se logra algo con el objeto.	El objetivo de esta motivación era relacionar la acción de enfocar con el concepto de enfoque, para así iniciar las rotaciones. Durante el juego se mostraron participativas y jocosas. Una a una fue describiendo el objeto enfocado y respondiendo a las preguntas que yo les hacía. Casi todas coincidían con las características de los objetos pero si hubo variaciones en respuestas ante preguntas: ¿cómo utilizarías el objeto?, ¿qué resultado crees lograr al utilizar el objeto?. Demostrando lo anterior que tan importante es utilizar adecuadamente las cosas. Una vez terminamos el juego se dividieron en dos grupos para realizar cada rotación.

Actividad o Rotación	<p>Rotación 1:</p> <p>Se lee un material corto (fotocopiado) sobre el enfoque pedagógico desarrollista.</p> <p>Las docentes después de leer el material deben crear dos rimas relacionadas con el tema.</p>	<p>Este grupo de docentes se mostraron interesadas en el tema, una tomo el liderazgo y lo leyó en voz alta, las demás escucharon. Al terminar de leerlo se miraron todas las caras como desconcertadas para iniciar a crear las rimas. Nuevamente otra toma la vocería y comenzó a escribir en una hoja que se les entrego, comenzó a colocar palabras sueltas del texto pero al unirlas no tenían sentido, comenzaron a reírse entre ellas y no avanzaban. Me acerque donde ellas tratando de ayudarlas y ubicarlas nuevamente, realmente me toco iniciarles la primera rima, pero me di cuenta que se relajaron y no se esmeraban en continuar, les hice preguntas como ¿qué palabra de las que leyeron podrían rimar con la palabra haciendo? Una de ellas respondió descubriendo, continuamos buscando más palabras, hicieron ensayo y error, escribían, borraban, se devolvían a al inicio de la rima y así lograron terminar la primera rima.</p> <p>Con la segunda las motive a que ellas la iniciaran recordándoles que recuerdan o que les llamo la atención del enfoque desarrollista, inmediatamente una respondió que el aprendizaje es significativo, les volví a preguntar ¿y cómo se logra ese aprendizaje significativo?, se quedaron en silencio y después una de ellas dijo que se aprende haciendo y conociendo, y de ahí partió la segunda rima hasta que entre todas la terminaron, cada una dio un pequeño aporte, escribían y borraban hasta que les quedo como ellas lo deseaban.</p> <p>Pedí que las pasaran en octavos de cartulina para pegarlas en la pared y socializarlas con el otro grupo. Las rimas creadas fueron estas:</p> <p><i>Con el enfoque desarrollista los niños aprenden haciendo y con nuevas experiencias sus habilidades van descubriendo.</i></p> <p><i>Si el aprendizaje es significativo conozco y voy aprendiendo y con todos mis sentidos el mundo voy descubriendo.</i></p>
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Actividad o Rotación	<p>Rotación 2: Leer sobre los 3 exponentes del enfoque pedagógico desarrollista, John Dewey, Jean Piaget Y Montessori. Después de leerlo 3 docentes deben personificar a los 3 autores. Se les facilitará disfraces y accesorios para hacerlo. Y las demás docentes del grupo los presentarán diciendo algo característico de cada personaje y en que se basó su teoría.</p>	<p>Una de las docentes leyó en voz alta el material, ellas solicitaron permiso para buscar en internet información adicional. Al tener mayor información lograron tener más claridad en el tema. Se pusieron de acuerdo rápidamente quien personificaba a cada autor, al terminar de disfrazarse hubo muchos comentarios jocosos entre ellas, me acerque y le indique que debían iniciar la actividad. Debido al tiempo extra utilizado para disfrazarse y buscar más información les quedo muy poco tiempo para hablar sobre las teorías de los autores. Sin embargo fueron claras y concisas, el resultado fue este:</p> <p>John Dewey:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filósofo, psicólogo y pedagogo. • Hombre de acción, que abogaba por la unificación de pensamiento y la acción, de la teoría y la práctica. • Concebía la escuela como un espacio para la producción y la reflexión de las experiencias relevantes de vida social. • Centraba la pedagogía en el niño y en sus intereses, también resaltaba la necesidad de relacionar estos intereses con los contenidos sociales definidos en el currículum escolar. • El conocimiento es simplemente un pensamiento que primero pasa por la acción. • En cuanto al rol del docente, Dewey afirmaba que este era quien debía encargarse de generar entornos estimulantes para el alumno. <p>Jean Piaget:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psicólogo del enfoque constructivista. • Nos habla de una percepción de las propias vivencias que siempre está sujeta a los marcos de interpretación del “aprendiz”. • Este autor entiende el aprendizaje como una reorganización de las estructuras cognitivas existentes en cada momento. • Los esquemas mentales van variando en sus relaciones, se van organizando de manera distinta a medida que crecemos y vamos interactuando con el entorno. • Mediante la asimilación y la acomodación, somos capaces de reestructurar cognitivamente nuestros aprendizajes durante cada etapa del desarrollo.
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>María Montessori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa y psicóloga, su teoría se basa en estructuras cognitivas y desarrollo social. • Los conocimientos deben ser percibidos por los niños como consecuencia de sus razonamientos. • Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás. • Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas en base a sus experiencias concretas. • Darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado. • Otro de sus conceptos innovadores fue que cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos.
Cierre	<p>El cierre consistía en que debíamos hacer un listado de palabras o frases cortas sobre el tema.</p>	<p>Para esta actividad se utilizó un papelógrafo, los dos grupos de docentes participaron, una de ellas se ofreció a ir escribiendo. En un principio quedo todo en silencio, no quería que se sintieran evaluadas por tal motivo intervine con las primeras palabras con el fin de enfocarlas y motivarlas, luego comenzaron a participar un poco más. Las palabras y frases que resultaron de la actividad fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia. ✓ Educación integral y diferenciada: conocimiento, habilidades, destrezas, actitudes y valores. ✓ Saber, saber hacer, saber ser. ✓ Niño, creador de su propio conocimiento. ✓ Docente, guía que acompaña el proceso. ✓ Desarrollo de pensamientos críticos, autónomos y significativos. ✓ Pedagogía activa, participativa y reflexiva. ✓ Parte de conocimientos previos.

FORMATO DE PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE SESIÓN		
Hora de Inicio: 2:15 p.m.	Hora de finalización: 3:00 p.m.	
Fundamentación Pedagógica - Módulo I	Sesión 2: Características e indicadores del enfoque pedagógico desarrollista.	
Preescolar Pepe Grillo Alborada Bilingüe, Cartagena		
Fecha: Noviembre 29/2017	Docente: Karime Amashta Venegas	
Objetivo de la sesión Identificar y diferenciar las características e indicadores del enfoque pedagógico desarrollista.		
Fases	Actividades	Descripción de la actividad
Introducción narrativa o Motivación	Relato de un cuento.	Se motivó con el relato de un cuento infantil sobre unos animales que decidieron ir a una escuela del bosque, este cuento trata sobre las cualidades y competencias de cada uno, donde se demuestra que somos diferentes. Y que pretendemos enseñar lo mismo y de la misma forma a todos los alumnos, pero no esto no es posible ya que todos son diferentes y necesitan métodos y estrategias distintas. Aunque algunas docentes ya conocían el cuento, estuvieron atentas y participativas, en esta actividad de introducción estaban todas juntas, después de dividieron en dos grupo.

Actividad o rotación	<p>Rotación 1: Juego “Alcance una estrella”. De acuerdo a sus experiencias y a lo que saben sobre el enfoque desarrollista, se realizará el juego de alcance una estrella, cada estrella pegada en el tablero tendrá por detrás una pregunta a las que las docentes deben responder.</p> <p>Rotación 2: Juego de aparear. En una estarán unas palabras y en las otra unos enunciados, ellas deberán asociar cada palabra con el enunciado correspondiente. Palabras: propósito, contenidos, secuenciación, método, recursos, evaluación. Enunciados: *Construir conocimiento para resolver problemas. *Experiencias que facilitan el acceso a estructuras superiores de desarrollo. *Los nuevos conocimientos se asocian con los conocimientos previos. *Utilización de las estrategias didácticas variadas, acordes al contenido, al nivel del desarrollo y a las diferencias individuales. *Contribuyen a educar los sentidos, garantizando el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades. *Nuevas construcciones mentales.</p>	<p>Como el grupo lo conformaban 5 docentes a cada uno le correspondía una estrella. Si la docente que tomara una estrella no sabía la respuesta era permitido que otra la ayudara. Aunque la actividad no duro mucho fue provechosa, porque en casi todas las preguntas participo más de una, ya sea porque la ayudaba o porque agregaban algo más a la respuesta. Las preguntas eran las siguientes: ¿Cuál es el ideal de la persona que se pretende formar? ¿A través de que o que estrategias metodológicas se debe usar en este enfoque? ¿Qué contenidos y experiencias educativas concretas se deben utilizar? ¿A qué ritmo o niveles debe llevarse el proceso formativo? ¿Quién dirige el proceso formativo y en quien se centra?</p> <p>Antes de iniciar el juego les di las instrucciones, pero creo que algunas no estuvieron muy atentas, primero tenía que sacar de la canasta donde estaban las palabras y después de la canasta donde estaban los enunciados. Las dos primeras que les toco sacaban la palabra y al sacar el enunciado si no creían que le correspondía volvían y la metían y buscaban el enunciado que se apareaba con la palabra y la idea era que si no la sacaban perdían su turno y le correspondía a otra. Esto llevo a un poco de desorden, pero después pudieron organizarse. La actividad se tornó interesante ya que algunos enunciados las tenían confundidas, y le asignaban más de una palabra. Pero llegaron a ponerse de acuerdo y lograron terminarla pero se tomaron mayor tiempo. Y como el grupo de la rotación 1 termino primero, estas intervinieron un poco en esta actividad, dándose un aprendizaje colaborativo.</p>
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cierre	Elaboración de un mapa conceptual.	<p>Para el cierre, los dos grupos de docentes se unieron para construir un mapa conceptual teniendo como referencia lo que habían leído.</p> <p>En un principio se demoraron mucho para dar inicio al mapa conceptual, demostraron poca destreza en esta estrategia. Una de ellas tomo la vocería e inicio en el tablero colocando “Enfoque Desarrollistas” encerrando las palabra, después coloco unas líneas que salían de dicho título. Una de ellas intervino diciendo lo que debía ir debajo de título, así comenzaron a llenar el mapa conceptual con palabras claves, como: meta, contenidos, rol del docente, rol del alumno, método, representantes. Debajo de cada palabra fueron colocando en que se basaba cada una, en esta parte tuvieron un poco de diferencias y mientras unas decían unas cosas las otras no estaban de acuerdo. De hecho unas decían que no solo esos 3 autores debían ser los expositores, ya que si el modelo desarrollista habla del aprendizaje significativo debían incluir a Ausubel y hasta a Freyre con su escuela activa.</p> <p>Después de un rato de discusión que bien es cierto lo tome muy positivo porque gracias a que estuve escuchando pude ver los aprendizajes de unas y el poco interés de otras.</p> <p>El mapa conceptual les quedo muy sencillos debido a la actitud que tomaron algunas y realmente sentí que hace falta más conocimiento sobre el tema.</p>
---------------	------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FORMATO DE PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE SESIÓN		
Hora de Inicio: 2:15 p.m.		Hora de finalización: 3:00 p.m.
Fundamentación Pedagógica- Módulo I		Sesión 3: Revisión de nuestras prácticas en aula.
Preescolar Pepe Grillo Alborada Bilingüe, Cartagena		
Fecha: Febrero 13/2018		Docente: Karime Amashta Venegas
Objetivo de la sesión Revisión de nuestras prácticas en aula con respecto al enfoque pedagógico desarrollista.		
Fases	Actividades	Descripción de la actividad
Introducción narrativa O Motivación	Dinámica “como soy”	Inicie explicando el juego, cada docente debe decir una característica personal con la letra de su nombre, es válido el sonido de la letra, teniendo en cuenta que yo iniciaba la dinámica y con mi letra no es muy fácil encontrar adjetivos o calificativos. Una vez inicie yo, algunas se pusieron un poco nerviosas porque no encontraban fácil una característica con la letra de su nombre. Hubo muchas risas y bromas ya que entre ellas mismas se ayudaban y algunas veces dijeron palabras no muy adecuadas. Se terminó la actividad y se mostraron más dispuestas a trabajar.

Cierre	Realización de una mesa redonda.	<p>Las invite a participar de una mesa redonda, donde el debate llevaría a reflexionar lo importante de trabajar bajo un enfoque desarrollista, donde se benefician los niños, los maestros, los padres y toda la comunidad.</p> <p>Muchas participaron diciendo sus aprendizajes y se mostraron motivadas a querer cambiar su forma de planear, incluyendo la lúdica en las actividades, se dieron cuenta que con algo de creatividad e indagación las clases pueden ser más divertidas,</p> <p>Otro aspecto que salió a resalir en el debate es que se les hacía difícil relacionar el proyecto con cada actividad y estas a su vez con el plan de grado, pero la conclusión final fue que es importante buscar material de lectura antes de iniciar las planeaciones, la teoría hace que fluyan más actividades, el conocimiento aumenta y facilita la práctica.</p>
---------------	----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Formato de planeación y seguimiento de sesión del Módulo II: Sesiones 1, 2, 3 y 4

FORMATO DE PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE SESIÓN		
Hora de Inicio: 2:15 p.m.		Hora de finalización: 3:00 p.m.
Habilidades para la práctica docente - Módulo II		Sesión 1: Orientación a resultados
Preescolar Pepe Grillo Alborada Bilingüe, Cartagena		
Fecha: Febrero 20/2018		Docente: Karime Amashta Vanegas
Objetivo de la sesión Explorar las situaciones pedagógicas desde la orientación a resultados.		
Fases	Actividades	Descripción de la sesión
Introducción Narrativa o Motivación	<p>Juego: “Pásame el nudo”</p> <p>La dinámica consiste en que el grupo de docentes haciendo una rueda se pasen entre ellas una cuerda, hecha de tela, la cual tiene un nudo uniendo los dos extremos, el nudo debe pasar por las manos de cada integrante en el menor tiempo posible.</p>	<p>La dinámica se realizó en un espacio amplio para que la rueda quedara bastante amplia, al dar las indicaciones note que unas docentes no estaban muy atentas, esto hizo que el tiempo de la actividad se extendiera y no se cumplió la meta que era pasar la cuerda en 30 segundos, esa meta fue puesta por ellas mismas, al no obtener el resultado una docente planteo la idea de ampliar el tiempo meta, les indique que no se podía ampliar el tiempo ya que ellas mismas había acordado el tiempo. Debido a esto otra docente dijo que lo volverían a intentar para lograr la meta, varias se unieron a la idea, muy animadas, lo volvieron a hacer y se tomaron 28 segundos. Al verlas contentas por el logro le recordé que el trabajo bien hecho, organizado y persistente trae muy buenos resultados.</p>
	<p>Rotación 1:</p> <p>Teniendo en cuenta que ya el grupo de docentes han realizado la gestión de desempeño y conocen las habilidades blandas que trabajamos en la institución, la actividad planteada consiste en armar los indicadores de dichas habilidades.</p>	<p>Utilizamos 3 canastas, en cada una había letreros con partes de los indicadores, las docentes debían unir las palabras hasta formar los indicadores. Lo primero que hice fue recordarles que la habilidad “orientación a resultados” tiene 5 indicadores, los cuales una vez formaran debían escribirlos en el tablero. En un principio les costó un poco de trabajo organizarse, todas comenzaron a sacar palabras y las intentaban unir pero tratando de hacer el trabajo individual, pensando que al dividirse el trabajo acabarían más rápido. Al no lograrlo cambiaron de estrategia, iban sacando y pegando en el tablero y así entre todas formaban las frases, dándose cuenta que habían palabras que no le servían a una frase pero a otras si, al tenerla visualizadas todas en el tablero les fue más fácil lógralo.</p> <p>El resultado fue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se mantiene enfocado en las metas. • Identifica y actúa para superar obstáculos potenciales para alcanzar su meta exitosamente. • Implementa planes eficaces y rigurosos y aplica los recursos apropiados para producir los resultados deseados. • Da seguimiento a todos sus compromisos para obtener resultados.
Actividad o Rotación		

Actividad o Rotación	<p>Rotación 2: Circuito motor.</p> <p>Las docentes deben pasar diferentes obstáculos para alcanzar el objetivo, que era crear una historia a través de imágenes.</p>	<p>Se invitó a este grupo de docentes a salir del aula para realizar la actividad. En el espacio destinado para la actividad estaban diferentes elementos motores como barras de equilibrio, colchonetas, aros, bloques grandes, túnel, escaleras espumadas.</p> <p>En un extremo del espacio había una canasta con diferentes imágenes de cuentos infantiles, en el otro extremo estaba un tablero donde debían pegar las imágenes, ellas debían armar una historia donde aparecieran personajes y situaciones de diferentes cuentos, pero para armar la historia debían pasar los obstáculos puestos. Una a una pasaba y tomaba una imagen, pasaba los obstáculos hasta llegar al otro al tablero pegaba la imagen y la que seguía debía estar atenta para escoger la imagen acorde a lo que venían pegando las demás. Al finalizar debían narrar la historia.</p> <p>Se mostraron motivadas durante la actividad, pero hubo un momento que una imagen, que no le daba significado a la historia que venían armando, fue puesta en el tablero y esto hizo que tuvieran un desacuerdo entre dos de las docentes, pero fue manejado asertivamente entre las demás, cambiando un poco la historia.</p>
Cierre	<p>Construyendo palabras.</p>	<p>Se hizo una puesta en común con los dos grupos de docentes que trabajaron en las dos rotaciones. En un papelógrafo se anotaron palabras y frases que llevaron a construir las buenas prácticas para la orientación a resultados.</p> <p>Realmente en esta actividad de cierre se vieron a todas las docentes animadas y con ganas de participar, el resultado fue excelente, las frases fueron las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajar con eficacia ✓ Ser constantes y perseverante ✓ Trabajar en equipo ✓ Trabajo bien hecho ✓ Tener disciplina ✓ Vencer obstáculos ✓ Saber lo que quiero lograr ✓ Saber qué camino tomar ✓ Ser emprendedor ✓ Tener voluntad para trabajar ✓ Aprender y mejorar ✓ Tener seguridad en sí mismo
FORMATO DE PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE SESIÓN		
Hora de Inicio: 2:15 p.m.	Hora de finalización: 3:00 p.m.	
Habilidades para la práctica docente - Módulo II	Sesión 2: Resolución de problemas	
Preescolar Pepe Grillo Alborada Bilingüe, Cartagena		
Fecha: Marzo 1/2018	Docente: Karime Amashta Vanegas	
Objetivo de la sesión		
Identificar y diferenciar las formas de resolución de problemas en el aula y el entorno laboral.		
Fases	Actividades	Descripción de la sesión

Introducción Narrativa o Motivación	Se motivó con la historia: “ El león que no sabía escribir”	<p>La historia fue relatada verbalmente acompañada de expresiones corporales, a medida que relataba la historia las docentes debían imitar mis movimientos y sonidos producidos por los animales de la historia.</p> <p>El cuento se trata de un león que quería conquistar una leona, pero esta le exigía que le escribiera una carta, pero como el león no sabía escribir trato de buscar solución pidiendo ayuda a otros animales de la selva, pero ninguno lo hizo como él quería, al finalizar la leona lo ayudo y le enseñó a leer iniciando con la letra “A” de amor.</p> <p>El hacerlas participar a ellas imitando movimientos y sonidos las mantuvo atentas y motivadas.</p>
Actividad o Rotación	Rotación 1: Juego “Da la vuelta a la sábana”.	<p>A este grupo de docente se les dio las indicaciones de la actividad fuera del aula, las cuales fueron: al entrar al salón encontrarían una sábana abierta en el piso, debían pararse encima de ella y voltearla entre todas, sin que ninguna se baje de la sabana ni pise el suelo. El tiempo estipulado para esto fue de 5 a 10 minutos máximo. Al parecer todas entendieron las indicaciones, pero al entrar al salón se dieron cuenta que la sabana no era tan grande. Una vez comenzó a correr el tiempo se ubicaron sobre la sábana. Al empezar se vieron muy enredadas, todas querían moverse y tratar de voltear la sábana, hubo muchas risas y todas querían hablar al mismo tiempo como tomando el liderazgo, al no lograrlo, se dieron cuenta que primero tenía que analizar la situación de cómo hacer los movimientos coordinados entre todas y también decidieron que una sola tomara la vocería y liderara la actividad.</p> <p>Poco a poco se pusieron de acuerdo logrando resolver la situación, pero se llevaron un poco más del tiempo estipulado.</p>
Actividad o Rotación	Rotación 2: Estudio de caso.	<p>A este grupo docentes se les dio un caso de una aula de clases:</p> <p>“Un grupo de niños entre los 4 y 5 años, muy desatentos y con comportamientos agresivos entre ellos. Al inicio del año escolar los niños eran pasivos y obedientes, fueron cambiando durante el segundo período, todas las docentes que entraban a dictar clase se quejaban del grupo. La directora de grupo aunque tenía experiencia en ese grado escolar, perdía la paciencia rápidamente. En las reuniones con las directivas y demás docentes siempre se expresaba mal de sus alumnos y decía que algunos de esos niños no debían pasar al otro grado escolar debido a su bajo rendimiento académico. La directora de grupo se comunicaba muy poco con los padres y siempre decía que la mayoría de los padres no asistían a las reuniones y entrevistas que se le citaban.”</p> <p>Las docentes debían leer, analizar y sacar posibles soluciones para mejorar la situación presentada en el caso anterior. Mientras leían el caso algunas interrumpieron para contar anécdotas o relacionar el caso con la realidad; al terminar la lectura y comenzaron a sacar hipótesis y conclusiones, unas más acertadas que otras. Les recordé que era importante identificar el problema y si eran varias situaciones jerarquizarlas en razón de su importancia. Finalmente concluyeron que la actitud de la docente no era la apropiada y de ahí partía gran parte del problema, incluyeron también el interés e importancia que le daban los padres a la formación de sus hijos.</p> <p>Fue un gran trabajo donde todas participaron y hasta puedo decir que algunas se identificaron con el caso y les sirvió de reflexión.</p>

Cierre	Busca el verbo más apropiado.	<p>Para dar cierre a esta actividad, ubique en el tablero algunos indicadores que nos llevan a la resolución de problemas, pero sin el verbo. En una canasta estaban 4 letreros con los siguientes verbos: analiza, divide, selecciona y aplica. En esta actividad se unieron los dos grupos para seleccionar cual era el verbo que mejor le aplicaba al enunciado y pegar el letrero del verbo en el espacio en blanco, los enunciados eran:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ _____ toda la información relativa al problema. ○ _____ temas complejos en sus componentes más sencillos para obtener una visión más clara. ○ _____ las mejores opciones disponibles para resolver problemas específicos. ○ _____ todos los recursos relevantes para implementar soluciones apropiadas.
FORMATO DE PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE SESIÓN		
Hora de Inicio: 2:15 p.m.		Hora de finalización: 3:00 p.m.
Habilidades para la práctica docente – Módulo II		Sesión 3: Dirección de otros
Preescolar Pepe Grillo Alborada Bilingüe, Cartagena		
Fecha: Marzo 8/2018		Docente: Karime Amashta Vanegas
Objetivo de la sesión Revisar e implementar las estrategias para la dirección de otros.		
Fases	Actividades	Descripción de la sesión
Introducción Narrativa o Motivación	Juego: “¿Quién lidera?”	Iniciamos con una dinámica grupal, se dieron las instrucciones necesarias, agarrarse todas de las manos y realizar diferentes figuras. En ningún momento se dijo quién sería la líder, pero se pudo observar que inmediatamente tres de ellas quisieron liderar, pero al no cumplirse el propósito, una sola tomó la voz, pero lo curioso fue que nunca lo decidieron, simplemente una demostró ser más organizada y todas le siguieron. El resultado fue que hicieron varias figuras, como: un triángulo, una estrella, una casa y una flecha. Se notó coordinación, trabajo en equipo y buena comunicación.

Actividad o Rotación	<p>Rotación 1:</p> <p>En esta actividad a cada docente se le dio un papel con un tipo de liderazgo, ninguna podía ver el papel de la compañera, fue personal. Luego escribí en el tablero diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo resolverías un problema de desmotivación en un grupo de personas. • Cómo presentarías un informe con resultados negativos a una junta. • Cuál sería tu comportamiento dentro de una reunión con clientes potenciales. <p>Los tipos de liderazgo fueron: el pesimista, el experto, el proactivo, el autoritario y el democrático.</p> <p>Cada docente debía responder a las anteriores situaciones personificando el tipo de liderazgo que le toco.</p> <p>Como nadie sabía qué tipo de liderazgo le toco a su compañera, al terminar la actividad ellas mismas debían decir cuales eran.</p> <p>Rotación 2:</p> <p>Este grupo de docentes se vieron involucradas en una situación bastante complicada, entre todas debían escribir una lista de palabras relacionadas con la habilidad “dirección de otro”. Pero para escribir las palabras se les dio un marcador con cuatro cuerdas y pliegos de papel grandes, las cuerdas estaban amarradas al marcador y ninguna podía agarrar el marcador, cada una debía tomar una cuerda. La lista de palabras que debían escribir fueron: desarrollo, crecimiento, capacitar, asistir, seguimiento, responsabilidad, desempeño y dedicación.</p> <p>En un principio no se lograban acomodar para que todas coordinadamente pudieran escribir. Tardaron más del tiempo esperado, hubo mala comunicación y faltó liderazgo. De las 8 palabras escribieron 5.</p>	
Cierre	<p>Juego: Todos listos.</p> <p>Se unieron los dos grupos de docentes, y por turnos fueron dirigiendo la actividad. Las indicaciones era que formaran un círculo agarrándose de las manos, y una a una debe ir tomando la vocería para realizar movimientos, el resto del grupo la deben seguir a lo que esta diga la frase: ¡líder, líder listos! A medida que cada una fue tomando el liderazgo los movimientos fueron más difíciles de imitar, la actividad se hizo con música para motivarlas y los movimientos debían ir acorde a la música, se les acepto acompañar los movimientos con palabras o frases.</p>	
FORMATO DE PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE SESIÓN		
Hora de Inicio: 2:15 p.m.		Hora de finalización: 3:00 p.m.
Habilidades para la práctica docente - Módulo II		Sesión 4: Aprendizaje continuo
Preescolar Pepe Grillo Alborada Bilingüe, Cartagena		
Fecha: Marzo 20/2018		Docente: Karime Amashta Vanegas
Objetivo de la sesión		
Diseñar planes de aprendizaje continuo y hacer el mapa de posibilidades.		
Fases	Actividades	Descripción de la sesión

<p style="text-align: center;">Introducción Narrativa o Motivación</p>	<p>Juego:Lo que nunca he hecho.</p>	<p>Invite a las docentes que se sentaran formando un circulo, cada una debe tener 10 piedrecitas. Inicia el juego una diciendo algo que nunca ha hecho en su vida (ejemplo: “Yo nunca he montado en caballo”).</p> <p>Todas las que si hayan montado en caballo le daban una piedrecita a esa persona. Y así siguieron participando una a una siguiendo la misma dinámica, gano la que se quedó con más piedrecitas.</p> <p>Antes de iniciar se les recordó que era importante ser honesta. Se mostraron muy motivadas y querían seguir con otra ronda, fue muy divertido y además se pudieron conocer un poco más y algunas se identificaron con otras por las experiencias vividas.</p>
<p style="text-align: center;">Actividad o Rotación</p>	<p>Rotación 1:</p> <p>Construcción de vocabulario.</p> <p>Rotación 2:</p> <p>La cucharla que charla.</p>	<p>Se les dio una hoja y un lápiz a todo el grupo y las indicaciones de la actividad. La primera docente escribió una palabra que tenga relación con la formación y aprendizaje, y luego paso la hoja y el lápiz a otra docente, esta escribe otra palabra que empiece con la última letra de la anterior palabra y debe estar relacionada con el tema de formación y aprendizaje, así sucesivamente se fueron pasando la lista, la cual paso por las docentes dos veces o más.</p> <p>Al finalizar la actividad leyeron las palabras en voz alta, dándose un aprendizaje colaborativo. El resultado fue el siguiente: aprendizaje, estudio, ordenador, reflexión, necesidad, disciplina, actitud, docentes, experiencia, academia, alumno, orientación, novedad, disposición.</p> <p>A este grupo de docentes se les dio la instrucción que se sienten en el suelo formando un círculo. En la mitad había una bandeja redonda con unos papelitos (rótulos) pegados boca abajo, también se les dio una cuchara de palo que tiene pintado una carita feliz, esa es la cucharla que charla. Una a una tomaron la cucharla que charla imitando ser un micrófono (indicando que en ese momento ella tenía la palabra), desprendían un papelito de la bandeja lo leían en voz alta y se iniciaba la conversación sobre el tema, iniciaba la que tenía la cucharla y si alguna quería decir algo pedía la palabra y se le pasaba la cucharla, los temas a tratar eran sobre aprendizaje continuo y las posibilidades de seguir formándose.</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ No debes verte obligado, sino tener la voluntad de aprender. ✓ Si hay una necesidad y deseo, lograras un gran aprendizaje. ✓ Hay que detectar el momento adecuado, ya que será cuando encuentres retención de información. ✓ Tener diversas experiencias implicará varios cambios en tu vida, lo cual te animará a aprender y capacitarte. ✓ Generalmente suele haber más aceptación de aprendizaje cuando se trata de capacitación laboral, siempre que sea relevante para ti en un futuro.

Cierre	Juego: La caja de ideas chinas.	<p>Les presenté a todo el grupo de docentes una caja decorada con dibujos chinos, las docentes iban metiendo dentro de la caja papelitos donde anotaba aquellos conceptos que no le quedaron claros sobre temas formativos. A medida que introducían los papelitos debían decir: ¡Esto lo veo en chino!, queriendo decir que no lo entiende muy bien y que quiere seguir aprendiendo sobre el tema.</p> <p>Esto me sirvió para que en las próximas capacitaciones tomara el tema o concepto que algunas docentes no entendieron. Además quedaron motivadas y se comprometieron a ellas mismas buscar más información sobre temas educativos y necesarios para su práctica docente.</p>
---------------	----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Formato de planeación y seguimiento de sesión del Módulo III: Sesiones 1, 2 y 3

FORMATO DE PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE SESIÓN		
Hora de Inicio: 2:15 p.m.		Hora de finalización: 3:00 p.m.
Puesta en marcha de las prácticas docentes – Módulo III		Sesión 1: Los contenidos educativos ASPAEN para preescolar.
Preescolar Pepe Grillo Alborada Bilingüe, Cartagena		
Fecha: Abril 3/2018		Docente: Karime Amashta Vanegas
Objetivo de la sesión Revisar los contenidos educativos ASPAEN para preescolar.		
Fases	Actividades	Descripción de la sesión
Introducción Narrativa o Motivación	Creando una historia.	La dinámica inicio invitando a las docentes a sentarse en forma de círculo, en el suelo se colocó una tarjetas con imágenes boca abajo, tome una tarjeta e inicie una historia donde relacione la imagen, cada una en orden iban tomando una tarjeta y continuaban la historia que se había iniciado y todas debían involucrar de alguna manera la imagen que habían tomado. En un principio fue muy fluido el ejercicio, pero a medida que la historia se iba a alargando se volvió más lento, sintiendo falta de creatividad por alguna docentes.
	Rotación 1: Dimensión cognitiva	Teniendo como base el desarrollo evolutivo, las docentes realizaron un cuadro con aquellos conceptos y habilidades que debían tener los niños de acuerdo a su edad en la dimensión cognitiva, teniendo en cuenta los tres periodos académicos del año. Se notó la falta de claridad en el desarrollo evolutivo, pero se les permitió utilizar el internet y eso logro que se ubicarán mejor en las destrezas de los niños de acuerdo a la edad. Se organizaron muy bien porque fueron tomando el proceso en cada período y así fueron teniendo una secuencia de contenidos más estructurada.
	Rotación 2: Dimensión corporal	Este grupo de docentes hizo la misma actividad de la rotación 1 pero teniendo en cuenta la dimensión corporal, ellas primero tomaron solo el primer período, sacando los conceptos y habilidades de cada proceso en cada período, se notó menos continuidad y relación entre un desempeño y el otro del periodo siguiente.
Rotación 3: Dimensión comunicativa	Aquí trabajaron con la dimensión comunicativa, se apoyaron mucho en lo encontrado en internet sobre el desarrollo del lenguaje en los niños, la fonoaudióloga también les dio algunas pautas de que desempeños deben alcanzar los niños en cada etapa de desarrollo, esto hizo que pudieran terminar satisfactoriamente actividad.	

Cierre	Revisión y correcciones	Para darle cierre a la actividad se hizo una revisión de lo que hicieron con los contenidos con los cuales venían trabajando, para esto se proyectó en video beam el plan de estudio y cada grupo socializó el trabajo hecho. El otro grupo iba realizando la comparación de lo que ya se tenía con lo nuevo realizado. Con esta actividad se pudieron hacer algunos ajustes en plan de estudio estando todas de acuerdo.
---------------	-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FORMATO DE PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE SESIÓN		
Hora de Inicio: 2:15 p.m.		Hora de finalización: 3:00 p.m.
Puesta en marcha de las prácticas docentes - Módulo III		Sesión 2: Los proyectos de aula de cada grupo.
Preescolar Pepe Grillo Alborada Bilingüe, Cartagena		
Fecha: Abril 12/2018		Docente: Karime Amashta Vanegas
Objetivo de la sesión Revisar los proyectos de aula de cada grupo.		
Fases	Actividades	Descripción de la sesión
Introducción Narrativa o Motivación	Dinámica: “Escribe más palabras”	Se dividió el grupo de docentes en 2 equipos, cada uno tenía un pliego de papel craft y marcadores. Se les dio una lista de pares de letras, ellas escribieron la mayor cantidad de palabras con cada par de letras que se les menciono respetando un límite de tiempo asignado, gano el grupo que más palabras escribió. Los pares de letras usados fueron: AS, OS, EN, ES, QU, TR, VE, PL. Un grupo fue más creativo y trabajaron en forma coordinada, se dividieron responsabilidades, logrando así ganar la competencia.
Actividad o Rotación	“Puesta en escena” Nota: En esta actividad se hizo una sola rotación, ya que el objetivo era la revisión de proyectos de aula. Pero para hacerlo más dinámico se realizó una actividad lúdica donde participaron todas las docentes.	A través de un video beam se proyectó la planeación de dos proyectos, uno del grado de Nursery (“Había una vez...”) y otro del grado de Beginners (“Celebremos en familia”). Después de observar la planeación de algunas actividades del proyecto, las docentes realizaron una dramatización sobre lo observado. Las docentes de Nursery representaron lo que habían leído en la planeación de Beginners y las docentes de Beginners representaron el proyecto y actividades del grado de Nursery. Fue una actividad enriquecedora ya que al representar cada proyecto se pudo visualizar donde hubo deficiencias a la hora de planear los proyectos. El hecho de que un grado representara el proyecto de otro grado favoreció el intercambio de conocimientos y habilidades creativas. Algo que llamo la atención fue la buena actitud que demostraron al sentirse cuestionadas por otro grado. Se vio un aprendizaje colaborativo.

Cierre	Dinámica: “El círculo mágico”	Para el cierre de la actividad, se invitó a todas a formar un círculo tomadas de las manos en el centro del salón. Se inició contando algo sobre la simbología del círculo: La mano derecha simboliza nuestra capacidad de ayudar, debe estar sobre la mano izquierda del compañero de la derecha; La mano izquierda, recibiendo la derecha del otro, simboliza nuestra necesidad de intercambio; Al mismo tiempo en que podemos ayudar, necesitamos recibir ayuda. Ninguno de nosotros es tan fuerte para sólo ayudar o tan débil para sólo recibir ayuda; En el círculo vemos a todos, estamos en el mismo plano, podemos mirar a aquellos que están cerca y a los más distantes. No hay primero ni último. Nos sentimos iguales; Cuando entramos en el círculo, no estamos disputando el liderazgo, estamos confiando en los amigos, la energía está en equilibrio entre dar y recibir. Para finalizar cada docente participo diciendo algo positivo y negativo de la actividad anterior (Puesta en escena), llegando a la conclusión de que necesitamos trabajar en equipo y cada integrante del equipo aporta sus fortalezas en el trabajo hecho, en este caso la creación de los proyectos y elaboración de actividades.
---------------	--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FORMATO DE PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE SESIÓN		
Hora de Inicio: 2:15 p.m.	Hora de finalización: 3:00 p.m.	
Puesta en marcha de las prácticas docentes – Módulo III	Sesión 3: Plan de ajustes.	
Preescolar Pepe Grillo Alborada Bilingüe, Cartagena		
Fecha: Abril 17/2018	Docente: Karime Amashta Vanegas	
Objetivo de la sesión		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Correlacionar los aspectos favorables y desfavorables entre los contenidos educativos y los proyectos de aula. ✓ Listar los ajustes que necesita el programa a partir de esta correlación. ✓ Hacer un mapa de aplicación de los ajustes al programa. 		
Fases	Actividades	Descripción de la sesión
Introducción Narrativa o Motivación	Dinámica: “Palabras pensantes”	Se inició la actividad entregándoles a cada docente media hoja de papel y un bolígrafo, cada una escribió una palabra y paso su hoja a la que tenía del lado derecho, esta debía escribir una palabra relacionada con la palabra que ya estaba escrita y pasaba la hoja nuevamente a su compañera del lado derecho y así sucesivamente, cada una debía escribir una palabra relacionada con la que había escrito la anterior. No se dio un tiempo específico para pensar y escribir palabras y esto hizo que en ocasiones una de ellas tuviera en sus manos hasta 3 hojas, debido a que le costó encontrar palabras que se relacionara con la ya escrita. Algunas decidieron ayudar a sus compañeras y era permitido, pero sin embargo se notó que otras no lo hicieron, una vez que se dieron cuenta que si podía ser permitido entre todas se ayudaron.

Actividad o Rotación	<p>Rotación 1:</p> <p>Revisión de conocimientos en cada dimensión en Nursery</p> <p>Rotación 2:</p> <p>Revisión de conocimientos en cada dimensión en Beginners</p>	<p>A este grupo de docentes se les asignó el grado de Nursery, hicieron una revisión de los contenidos del plan de estudio de cada trimestre, después de haberlos sacado en forma de lista en cada trimestre (utilizaron el tablero para hacer el listado), sacaron la lista de los proyectos que se han realizado en este grado y que contenido se dieron en cada proyecto. Al hacer el análisis se dieron cuenta que algunos contenidos no se abarcaron en los proyectos realizados, especificaron cuáles eran para lograr cubrirlos en los proyectos que siguen.</p> <p>Este grupo de docentes hizo lo mismo que el anterior pero con el grado de Beginners. Realizando el listado en un papelógrafo. En este análisis se vio que los contenidos que menos se incluían en los proyectos eran los de las dimensiones ética y trascendente. Una vez identificados se anotaron para tenerlos en cuenta en el próximo proyecto.</p>
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cierre	<p>Mapa de los ajustes del programa.</p>	<div style="text-align: center;"> </div> <p>Forma como representamos nuestro plan de estudio:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Competencia</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%;">Proceso 1</td> <td style="width: 50%;">Desempeño 1</td> </tr> <tr> <td>Proceso 2</td> <td>Desempeño 2</td> </tr> <tr> <td>Proceso 3</td> <td>Desempeño 3</td> </tr> <tr> <td>Proceso 4</td> <td>Desempeño 4</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Conocimientos</td> </tr> </table> <p>En cada dimensión varia el número de procesos y de desempeños, por cada proceso hay un desempeño:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Dimensión</th> <th>#Procesos/desempeños</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Corporal</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Comunicativa</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Cognitiva</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Ética</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Transcendente</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	Competencia		Proceso 1	Desempeño 1	Proceso 2	Desempeño 2	Proceso 3	Desempeño 3	Proceso 4	Desempeño 4	Conocimientos		Dimensión	#Procesos/desempeños	Corporal	4	Comunicativa	6	Cognitiva	3	Ética	4	Transcendente	3
Competencia																										
Proceso 1	Desempeño 1																									
Proceso 2	Desempeño 2																									
Proceso 3	Desempeño 3																									
Proceso 4	Desempeño 4																									
Conocimientos																										
Dimensión	#Procesos/desempeños																									
Corporal	4																									
Comunicativa	6																									
Cognitiva	3																									
Ética	4																									
Transcendente	3																									



Figura VIII Módulo I-Sesión 1: Orígenes y principales exponentes



Figura IX Módulo I-Sesión 2: Características e indicadores del enfoque pedagógico desarrollista



Figura X. Módulo I-Sesión 3: Revisión de nuestras prácticas en aula.



Figura XI. Módulo II-Sesión 1: Orientación a resultados



Figura XII . Módulo II-Sesión 1: Orientación a resultados



Figura XIII . Módulo-II Sesión 2: Resolución de problemas



Figura XIV . Módulo II-Sesión 3: Dirección de otros



Figura XV . Módulo-II sesión 4: Aprendizaje continuo



Figura XVI . Módulo III-Sesión 1: Los contenidos educativos ASPAEN para preescolar



Figura XVII . Módulo III-Sesión 2: Los proyectos de aula de cada grupo



Figura XVIII . Módulo III-Sesión 3: Plan de ajustes.



Figura XIX . Observación de clase 1



Figura XX. Observación de clase 2



Figura XXI. Revisión de planeación a cargo de coordinación académica

Evaluación de la estrategia de construcción del plan de estudios del Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe

En este apartado se presentan el nuevo plan de estudios de los grados Nursery y Beginners, elaborado por las docentes que desarrollan su actividad pedagógica en estos grados. Este resultado es producto de la estrategia aplicada, en la cual se tuvieron en cuenta criterios como el conocimiento previo de las docentes, las habilidades necesarias para desempeñar la labor docente, el interés por aprender unido a la ampliación de conocimientos y por supuesto el cambio de actitud hacia el mejoramiento profesional y personal.

Para la evaluación se tuvo en cuenta las características de las docentes y su manera de sentirse más tranquilas y seguras, la gran mayoría son jóvenes, les gusta trabajar en equipo y de forma coloquial e informal. Por tal motivo se hizo una reunión, donde se invitaron por medio de un chat grupal. Fue una reunión informal donde se hicieron preguntas concretas sobre los aprendizajes, sentimientos, cambios en la práctica docente y ajustes en el plan de estudio. Se llevó un acta, (ver anexo 6), donde quedó plasmado sus respuestas y reflexiones. Esta reunión se realizó al finalizar la implementación de la estrategia y antes de que terminaran de construir el plan de estudios.

Entre los inconvenientes que se presentó para llevar a cabo la evaluación fue el poco tiempo que se disponía, es pertinente aclarar que esta institución está entre los colegios bilingües que manejan calendario “B”, esto indica que el cierre académico se hace a mitad del año calendario. El momento en que se terminó de aplicar la estrategia coincidió con este cierre

académico, donde las docentes se encuentran más cargadas de trabajo por las evaluaciones, entrega de informes y actividades que organiza la institución para el cierre del año escolar.

Más sin embargo la evaluación final de la estrategia “Laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes”, se llevó a cabo mediante un proceso participativo generando espacios de análisis y reflexión conjunta, beneficiosos para la nueva construcción del plan de estudio del Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe.

A continuación se encuentra en nuevo plan de estudio de los grados Nursery y Beginners por dimensiones construido por las docentes que hicieron parte de la investigación. Su estructura cambio un poco, ya que al incluir en la misma tabla los tres periodos escolares el contenido se visualiza mejor, ayudando esto a que los desempeños y conocimientos mantengan mayor correlación y secuencia didáctica.

15.1. Plan de estudio del grado de Nursery

DIMENSIÓN CORPORAL			
Periodo Académico	I	II	III
Competencia	Utilizar las respuestas sensorial que favorecen la conciencia corporal y el desarrollo motor	Realizar patrones locomotores y manipulativos discriminado los diferentes estímulos del ambiente para adquirir autonomía	Combinar y coordinar movimientos de brazos y piernas ante los retos del entorno.
Proceso Sensorial	Acepta y tolera las diferentes sensaciones táctiles.	Escucha y observa los estímulos de su entorno.	Utiliza experiencias sensoriales para aprender a través de su cuerpo.
Proceso de Movilidad	Realiza el patrón básico de movimiento en el arrastre y gateo con patrón cruzado	Logra coordinación dinámica al desplazarse.	Utiliza los patrones básicos de movimiento para la solución de problemas motores sencillos.
Proceso Manual	Usa las dos manos para explorar y conocer el entorno.	Tiene fuerza muscular y coordinación viso-motora al	Tiene mayor precisión de movimientos utilizando

		realizar destrezas manipulativas	buena coordinación visomotora.
Dominancia Hemisférica	Usa los dos lados del cuerpo de manera indeterminada al realizar actividades motoras.	Se ubica en el espacio con relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, permitiendo una identificación y localización de las partes de su cuerpo.	Usa más un lado de su cuerpo para realizar tareas y resolver problemas motores con él.
Conocimientos	<p>Sistema sensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - táctil <p>Posiciones y ajuste postural</p> <ul style="list-style-type: none"> - sentado, - de pie, - agachado, - acostado. <p>Patrones básicos de movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - arrastre y - gateo <p>Elementos de movimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio, - Espacio, - Fuerza, - Coordinación dinámica general, - Coordinación visomotora. <p>Habilidad manual</p> <ul style="list-style-type: none"> - tapar y - destapar, - arrugar, - esparcir y - empujar). <p>Conciencia corporal.</p>	<p>Sistema sensorial</p> <ul style="list-style-type: none"> - visual, - auditivo). <p>Ajuste postural y Posiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - sentado, - de pie, - agachado, - acostado <p>Patrones básicos de movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - marcha <p>Elementos de movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio, - Espacio, - Fuerza, - Coordinación dinámica general, - Coordinación visomotora <p>Habilidad manual y agarre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ensartar, - arrugar, - rasgar, - esparcir, - empujar, - halar). <p>Conciencia corporal</p> <p>Partes del cuerpo</p> <p>Desplazamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adelante, - atrás, - a un lado, - línea recta <p>Nociones espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dentro-fuera, - arriba –abajo, - adelante –detrás, - a un lado- al otro. 	<p>Sistema sensorial</p> <ul style="list-style-type: none"> - visual, - táctil, - auditivo, - gustativo y - olfativo <p>Posiciones y ajuste postural</p> <ul style="list-style-type: none"> - sentado, - de pie, - agachado, - acostado <p>Patrones básicos de movimiento, salto.</p> <p>Desplazamiento (adelante, atrás, a un lado, línea recta)</p> <p>Elementos de movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio, - Espacio, - Fuerza, - Coordinación dinámica general, - Coordinación visomotora <p>Habilidad manual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ensartar, - arrugar, - rasgar, - esparcir, - exprimir, - empujar, - halar, - batir, - enroscar y - desenroscar <p>Conciencia corporal.</p>
DIMENSIÓN COGNITIVA			
Periodo Académico	I	II	III
Competencia	Observar y nombrar propiedades de objetos utilizando sus conocimientos previos	Utilizar los objetos para descubrir formas sencillas, tamaños y cantidades pequeñas	Utilizar las nociones para identificar los objetos y resolver problemas sencillos.

Proceso Perceptual	Permanece atento en una actividad por periodos de 5 minutos.	Permanece atento en una actividad por periodos de 8 minutos.	Permanece atento por periodos de 10 minutos.
Procesamiento de la Información	Reconoce nociones espaciales, de forma, tamaño y color, memoriza hasta tres objetos.	Reconoce conceptos y nociones de cantidad y memoriza hasta cuatro objetos.	Utiliza conceptos de tamaño, formas y cantidades de los objetos, en los juegos y actividades. Memoriza hasta 5 objetos.
Proceso de Respuesta	Reconoce el número 1, dice de forma ascendente los números de 1 a 5 y resuelve problemas sencillos.	Identifica el número 2 y asocia los números 1 y 2 con la cantidad, cuenta del 1 al 8. Armar rompecabezas de 4 piezas.	Cuenta de forma ascendente de 1 a 10. Agrupa objetos teniendo en cuenta características de forma, tamaño y color. Arma rompecabezas de 6 piezas Identifica el #3, asocia los números 1, 2,3 con su cantidad.
Conocimientos	Atención: 5 minutos Memoria Características de los objetos: - tamaño, - forma y - color Concepto: - Grande – pequeño Colores: - Rojo, amarillo Noción espacial: - dentro-fuera, arriba-abajo Símbolo numérico: - numero 1 Conteo de los números del 1 al 5 Figura geométrica: - círculo Rompecabezas sencillos (de 2 piezas)	Atención: 8 minutos Memoria Características de los objetos: - tamaño, - forma y - color Color: - azul Noción de cantidad: - Lleno-vacío, - mucho-pocos Conteo ascendente del 1 al 8 Símbolo numérico: - numero 2 Asociación (número cantidad del 1 y 2) Figura geométrica: - cuadrado Rompecabezas de 4 piezas	Atención: 10 minutos Memoria Características de los objetos: - tamaño, - forma y - color Color: Verde Noción de espacial: - Cerca-lejos Símbolo numérico: - numero 3 Conteo ascendente del 1 al 10 Asociación (número cantidad del 1, 2, y 3) Figura geométrica: - triángulo Rompecabezas de 6 piezas.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA			
Periodo Académico	I	II	III
Competencia	Utilizar la comunicación verbal, corporal y gráfica para interactuar con los demás en actividades, situaciones de juegos o lectura de cuentos.	Describir láminas, expresar necesidades, deseos y emociones usando lenguaje oral, corporal y artístico.	Responde preguntas sencillas sobre lo que visualiza en su entorno, acompañado de un lenguaje corporal para hacerse entender
Capacidad Neurolingüística	Realiza los ejercicios de los órganos fonarticulatorios a	Realiza ejercicios fonarticulatorios para favorecer la pronunciación y	Realiza ejercicios fonarticulatorios por imitación y de manera espontánea e identifica los objetos del salón y sigue

	través de juegos de imitación. Identifica partes del cuerpo y sigue indicaciones sencillas.	masticación e identifica prendas de vestir y sigue instrucciones que relación dos objetos.	instrucciones que lo llevan lejos de donde esta relacionando 2 objetos.
Lenguaje Corporal	Imita movimientos sencillos tratando de seguir diferentes ritmos	Comunica deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos.	Acompaña las melodías de las canciones con gestos corporales.
Lenguaje Oral	Pide ayuda verbalmente cuando lo necesita y Pronuncia por imitación los fonemas /m/, /p/ y /b/.	Se comunica con palabras yuxtapuestas combinando dos palabras para expresar su idea y Pronuncia los fonemas/ d/ /t/ /c/.	Se comunica con frases cortas de 3 palabras y Pronuncia por imitación las palabras que tengan los fonemas. /f/ /g/ /j/ /s/.
Proceso Lector	Escucha la narración de cuentos cortos.	Describe imágenes usando palabras sueltas	Reconoce logos habituales de su entorno.
Lenguaje Escrito	Realiza trazos a través del garabateo.	Realiza trazos semejantes a formas y figuras.	Asigna significado a sus grafismos.
Capacidad Creativa	Utiliza diferentes materiales para realizar creaciones sencillas.	Participa en actividades artísticas.	Utiliza diferentes materiales para la producción grafo-plástica.
Conocimientos	<p>Ejercicios orofaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dar besos sonoros, - abrir y cerrar la boca e - intentar soplar. <p>Ritmo Segmentación Ubica los labios Conciencia fonológica/ lenguaje comprensivo. Articulación del lenguaje Pragmática del lenguaje instrucciones sencillas: busca, trae, dame el objeto, (por ejemplo). Expresión corporal Vocabulario. Se comunica con palabras sueltas para expresar sus deseos. Pronuncia los nombres de las partes del cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ojos, - nariz, - orejas, - boca, - manos, - brazos, - pies y 	<p>Ejercicios orofaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sacar y entrar la lengua, - movilizar la lengua de un lado al otro, - sopla llevando sus labios juntos hacia adelante. <p>Ritmo Conciencia fonológica Articulación del lenguaje – Pragmática del lenguaje Seguimiento de instrucciones: ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dale el vaso a tu profe, - coloca el plato en la mesa, - sienta él bebe en la silla. <p>Expresión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos faciales para expresar emociones de agrado y desagrado. - Como decir NO con la mano, decir adiós, ven. <p>Vocabulario Prendas de vestir:</p>	<p>Ejercicios fonoarticulatorios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chasquear la lengua, - chasquear labios, - soplar haciendo burbujas y - sopla objetos con diferente resistencia o peso. <p>Moviliza su lengua, labios y mejillas tarareando canciones y sonidos onomatopéyicos. Ritmo Segmentación Conciencia fonológica Articulación del lenguaje Ejemplo de seguimiento de instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - busca la mamá y ponle la cartera, - busca la taza y agrega el café, - busca al niño y péinalo (los objetos deben estar ubicados lejos de donde está sentado o ubicado el niño) <p>Expresión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imita verbos con movimientos del cuerpo, - representa los objetos a través de su cuerpo, - imita animales y medios de trasporte moviendo sus extremidades. <p>Vocabulario</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - piernas. <p>Comprensión lectora, identifica señalando los personajes de la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zapatos, - medias, - camisa. - Falda, - pantalón. <p>Ejemplo de Palabras yuxtapuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vamos parque, - mami agua, - duele pie. <p>Comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombra los animales y objetos que aparecen en las imágenes de los cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombres de marcas, sus nombres. - Objetos del salón: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ventana, ✓ puerta, ✓ techo, ✓ tablero, ✓ colchoneta, ✓ mes, ✓ ventilador, ✓ baño. <p>Pragmática del lenguaje Utiliza frases con verbos+adverbio+sustantivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dame más galleta, - quiero más agua <p>Comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura logos, - Nombres de marcas, sus nombres.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DIMENSIÓN ÉTICA			
Periodo Académico	I	II	III
Competencia	Crear vínculos afectivos y practicar normas de convivencia con sus compañeros y profesoras para tener interacción con el mundo exterior.	Tener hábitos que lleven al desarrollo de virtudes, modales y habilidades sociales para adaptarse a los diferentes espacios en donde se desenvuelve	Practicar independientemente rutinas y hábitos básicos
Formación de la Afectividad	Busca modelos para imitar e identificarse con ellos.	Reconoce y es consciente de su identidad de género.	Reconoce emociones y sentimientos.
Formación de la Autonomía	Realiza actividades de cuidado personal con ayuda del adulto.	Toma iniciativa en los juegos grupales.	Conoce y adquiere hábitos de higiene y alimentación para alcanzar autonomía e independencia.
Formación para la Convivencia	Imita y práctica hábitos de cortesía.	Muestra empatía con sus compañeros y profesoras.	Utiliza normas de cortesía para dirigirse a otros.
Formación para el Trabajo	Juega en grupos con actividades coordinadas y con roles sugeridos por el adulto.	Utiliza materiales de trabajo de manera apropiada.	Termina la actividad propuesta siguiendo las indicaciones.
Conocimientos	Relaciones intrapersonales Resolución de problemas Cuidado de sí mismo y de los otros. Juegos de roles Relaciones interpersonales. Escucha Seguimiento de instrucciones. Cuidados de materiales.	Relaciones intrapersonales Genero Cuidado de sí mismo y de los otros. Juegos de roles Relaciones interpersonales. Escucha Seguimiento de instrucciones. Cuidados de materiales.	Relaciones intrapersonales Cuidado de sí mismo y de los otros. Juegos de roles Empatía Relaciones interpersonales. Seguimiento de instrucciones. Cuidados de materiales. Virtudes y valores: respeto, convivencia, orden,

	Hábitos Virtudes y valores: respeto, convivencia, orden, laboriosidad, obediencia y alegría.	Virtudes y valores: respeto, convivencia, orden, laboriosidad, obediencia y alegría.	laboriosidad, obediencia y alegría.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

DIMENSIÓN TRASCENDENTE			
Periodo Académico	I	II	III
Competencia	Aprender que Dios es padre y creador de todo lo que existe y practicar los hábitos de las virtudes orden, obediencia y alegría.	Conocer los miembros de la Sagrada Familia y practicar los hábitos de las virtudes sinceridad, el cuidado de las cosas pequeñas y generosidad.	Reconocer a la Virgen María como madre de Dios y madre nuestra
Formación Moral	Inicia un proceso de seguimiento de las reglas del salón.	Acepta una instrucción al trabajar	Acepta las reglas del salón de clase.
Formación del Hábito de Virtud	Organiza su lugar de trabajo con ayuda del adulto.	Comparte juegos y juguetes con sus compañeros	Práctica la virtud del respeto con sus compañeros y profesoras.
Formación en la Fe	Imita hábitos de piedad repitiendo palabras de la oración del Ángel de la guarda.	Conoce a los Papas del Niño Jesús	Escucha y tararea canciones alusivas a la Virgen María
Conocimientos	Virtudes de orden, obediencia y alegría (iniciación) Dios creador y padre Ángel de la guarda	Virtudes: sinceridad, el cuidado de las cosas pequeñas y generosidad. La sagrada familia	Virtud del respeto Aceptar normas Virgen María

15.2. Plan de estudio del grado de Beginners

DIMENSIÓN CORPORAL			
Periodo Académico	I	II	III
Competencia	Mantener control postural en diferentes acciones motoras gruesas y finas.	Realizar acciones motoras específicas con equilibrio y coordinación óculo-manual	Ejecutar acciones motoras con equilibrio, fuerza y agilidad en acciones de su vida diaria
Proceso Sensorial	Explora su entorno a través de los sentidos e identifica en sí mismo y en otros partes del cuerpo	Utiliza sus sentidos para darles significado a la información que recibe del ambiente	Responde a la información sensorial recibida a través de su cuerpo y entorno
Proceso de Movilidad	Coordina movimientos y cambios de posiciones con autonomía, demostrando conocimiento de su esquema corporal.	Demuestra seguridad, coordinación y equilibrio en las actividades que realiza.	Utiliza los movimientos de su cuerpo demostrando alineación corporal, equilibrio, fuerza y agilidad al realizar los patrones básicos de movimiento.

Proceso Manual	Desarrolla estabilidad en el hombro al realizar actividades manipulativas.	Tiene fuerza y coordinación viso-motora al usar patrones de prensión.	Recorta siguiendo un patrón y realiza espontáneamente trazos y figuras.
Dominancia Hemisférica	Resuelve problemas motores con una preferencia de un lado del cuerpo sobre el otro.	Utiliza su lado preferente para el manejo de herramientas.	Maneja herramientas utilizando una mano para la ejecución y la otra de apoyo, de manera constante, demostrando una fuerte preferencia por una mano.
Conocimientos	<p>Sistema sensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visual, - táctil, - auditivo, - gustativo y - olfativo <p>Posiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentado, - De pie, - Agachado, - Acostado <p>Ajuste postural</p> <p>Patrones básicos de movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rolar, - arrastre, - gatear, - caminar, - salto, - lanzar <p>Cualidades de movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación, - fuerza, - agilidad, - equilibrio, - flexibilidad, - resistencia, - velocidad, y - planeación motora - Coordinación dinámica general - Coordinación viso-motora <p>Desplazamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adelante, - Atrás, - A un lado, - Línea recta, - Línea curva y - Zigzag <p>Agarre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lápiz, - Cuchara, - Pelota, etc. <p>Habilidad manual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nudos, 	<p>Sistema sensorial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visual, - Táctil, - Auditivo, - Gustativo y - Olfativo <p>Posiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajuste postural - Sentado, - De pie, - Agachado, - Acostado <p>Patrones básicos de movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correr, - Saltar ✓ con dos pies juntos ✓ Con obstáculos, - Lanzar, - Atrapar y - Patear <p>Cualidades de movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación, - Fuerza, - Agilidad, - Equilibrio, - Flexibilidad, - Resistencia, - Velocidad, y - Planeación motora - Coordinación dinámica general - Coordinación viso-motora <p>Desplazamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adelante, - Atrás, - A un lado, - Línea recta, - Línea curva y - Zigzag <p>Agarre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lápiz, - Tijera, - Punzón, - Tenedor, - Cuchara, - Cuerda <p>Habilidad manual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nudos, - Abotonado, - Ensartado 	<p>Sistema sensorial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visual, - Táctil, - Auditivo, - Gustativo y - Olfativo <p>Posiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajuste postural - Sentado, - De pie, - Agachado, - Acostado <p>Patrones básicos de movimiento.</p> <p>Cualidades de movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación dinámica general - Coordinación viso-motora <p>Desplazamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adelante, - Atrás, - A un lado, - Línea recta, - Línea curva y - Zigzag <p>Agarre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lápiz, - Tijera, - Punzón, - Tenedor, - Cuchara, - Cuerda <p>Habilidad manual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nudos, - Abotonado, - Ensartado

	<ul style="list-style-type: none"> - Abotonado, - Ensartado 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuchara, - Cuerda <p>Habilidad manual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nudos, - Abotonado, - Ensartado 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DIMENSIÓN COGNITIVA			
Periodo Académico	I	II	III
Competencia	Inferir nociones de números, causa-efecto, relación y variedad	Clasificar y comparar características de objetos para emplearlos de acuerdo a su función.	Mantiene periodos de atención más largos realizando relaciones entre objetos, cantidades, formas y tamaños
Proceso Perceptual	Selecciona información a través de los sentidos utilizando las características externas de los objetos (tamaño, forma y color).	Selecciona y organiza información a través de los sentidos utilizando las características externas de los objetos (tamaño, forma y color).	Mantiene periodos de atención más largos, realizando relaciones entre objetos, cantidades, formas y tamaños.
Procesamiento de la Información	Asocia aspectos provenientes de la información visual con nociones numéricas, de tiempo y de espacio.	Asocia y reflexiona aspectos provenientes de la información visual con nociones numéricas.	Compara estímulos, selecciona uno y elimina los demás
Proceso de Respuesta	Usa estrategias básicas para resolver situaciones cotidianas.	Reconoce consecuencias provenientes de las situaciones problema que se presentan.	Resuelve problemas de acuerdo a las situaciones que se le presentan.
Conocimientos	Periodos de atención - 10 min Opuestos - Pesado-liviano; - Grande-pequeño, - Arriba-abajo; - Adentro-afuera Cantidad - Lleno-vacío, - Mucho-poco Colores: - Amarillo, - Azul, - Rojo Conteo secuencial - 1-10 Representación numérica - 0-3 Conjuntos - 0 - 3 Figuras Geométricas - Círculo, - Cuadrado	Periodos de atención - 12 min Opuestos - Largo-corto; - Día – noche; - Frío-caliente Colores - Verde, - Naranja, - Morado Características de los objetos - Tamaño, - Forma, - Color Conteo secuencial: - 1-15 Representación numérica - 0-6 Conjuntos - 0 - 6 Figuras Geométricas - Triángulo, - Rectángulo	Periodos de atención - 15 min Opuestos Colores - Rosado, - Gris, - Café, - Negro, - Blanco Características de los objetos - Tamaño, - Forma, - Color Conteo secuencial - 1-20 Representación numérica - 0-10 Conjuntos - 0 - 10 Figuras Geométricas - Óvalo, - Rombo

DIMENSIÓN COMUNICATIVA			
Periodo Académico	I	II	III
Competencia	Emplear palabras nuevas para comunicarse y describir láminas haciendo uso de gestos y movimientos corporales	Utilizar oraciones sencillas, dramatizaciones o dibujos para manifestar ideas y necesidades de lo observado en su entorno	Leer su nombre y expresar de forma verbal, gráfica y artística ideas claras y coherentes.
Capacidad Neurolingüística	Discrimina un sonido dentro de varios que se encuentren en un contexto dado. Identifica auditivamente los golpes sonoros emitidos por un instrumento musical (mucho-poco). Segmenta en sílabas palabras que conforman una frase sencilla.	Adquiere sensibilidad al segmentar palabras de dos o tres sílabas.	Adquiere sensibilidad al discriminar vocales que se encuentran en las palabras en posición inicial.
Lenguaje Corporal	Realiza movimientos corporales en actividades lúdicas como dramatizaciones, canciones, poesías.	Utiliza gestos y movimientos de su cuerpo para comunicar ideas	Utiliza de forma creativa el lenguaje corporal con el fin de enriquecer su capacidad de representación, expresión y comunicación
Lenguaje Oral	Imita praxias orales que le permiten fortalecer la musculatura para alcanzar el punto y modo articulatorio de los fonemas /t/, /d/, /c/ y la correcta articulación del nuevo vocabulario.	Utiliza oraciones con una estructura sintáctica con mayor complejidad.	Utiliza adverbios de tiempo y lugar en oraciones sencillas para narrar una experiencia
Proceso Lector	Describe e identifica detalles en imágenes y los expresa utilizando oraciones cortas y simples.	Interpreta el mensaje de imágenes en historias.	Reconoce grafías y logos publicitarios.
Lenguaje Escrito	Realiza trazos mediante el garabateo controlado, expresando sus representaciones mentales.	Ilustra una situación a través del dibujo dándole significado.	Traza grafemas.
Capacidad Creativa	Utiliza un estímulo visual para crear nuevos eventos o historias propias, explora y utiliza diversidad de materiales para la producción artística.	Se expresa a través de distintos medios artísticos (música, arte, danza)	Crea historias con objetos fabricados con diferentes materiales.
Conocimientos	Discriminación auditiva Segmentación de palabras en sílabas Praxias orales Fonemas /t/, /d/, /c/. Conciencia fonológica Segmentación Cualidades del sonido	Conciencia fonológica Segmentación Cualidades del sonido - Ruido - Sonidos - Silencio - Timbres - Tonos	Conciencia fonológica Segmentación Cualidades del sonido - Ruido - Sonidos - Silencio - Timbres - Tonos

	<ul style="list-style-type: none"> - Ruido - Sonidos - Silencio - Timbres - Tonos - Intensidad Articulación del lenguaje Expresión corporal Vocabulario Pragmática del lenguaje Descripción de imágenes Comprensión e interpretación Elementos literarios Predicción Creatividad Ritmo Pulso	<ul style="list-style-type: none"> - Intensidad Articulación del lenguaje Expresión corporal Vocabulario Pragmática del lenguaje Comprensión e interpretación Elementos literarios Predicción Ritmo Pulso	<ul style="list-style-type: none"> - Intensidad Articulación del lenguaje Expresión corporal Vocabulario Pragmática del lenguaje Comprensión e interpretación Elementos literarios Reconocimiento de letras y palabras Predicción Trazo de letras Ritmo Pulso
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DIMENSIÓN ÉTICA			
Periodo Académico	I	II	III
Competencia	Reconocer emociones y sentimientos en otras personas para responder adecuadamente a los mismos.	Adquirir habilidades sociales, de cortesía, modales y normas que les permiten relacionarse con sus pares y adultos de su entorno social.	Adquirir habilidades básicas en la cooperación y seguimiento de instrucciones, confianza y seguridad en su entorno.
Formación de la Afectividad	Identifica características propias de su identidad.	Empieza a expresar nuevas emociones.	Participa en juegos simbólicos iniciándose en distinguir entre la fantasía y realidad.
Formación de la Autonomía	Expresa verbalmente sus necesidades personales e intenta satisfacerlas en su cotidianidad.	Realiza sin ayuda tareas simples.	Asume responsabilidades en actividades de la vida cotidiana.
Formación para la Convivencia	Se reconoce como parte de un grupo	Respeta el turno en actividades grupales	Negocia soluciones de los conflictos que se presenten
Formación para el Trabajo	Organiza implementos o materiales dentro de su contexto escolar.	Adquiere hábitos de organización, aseo y orden en las actividades.	Demuestra actitudes de servicio hacia los demás para realizar un trabajo en común.
Conocimientos	Autoestima Autoimagen Autoconcepto Relaciones intrapersonales Hábitos: autodominio, autogestión Cuidado de sí mismo y de los otros. Resolución de problemas Juegos de roles Relaciones interpersonales Escucha Seguimiento de instrucciones.	Autoestima Autoimagen Autoconcepto Relaciones intrapersonales Cuidado de sí mismo y de los otros Resolución de problemas Juegos de roles Relaciones interpersonales. Escucha Seguimiento de instrucciones. Cuidados de materiales.	Cuidados de materiales. Relaciones interpersonales. Cuidado de sí mismo y de los otros. Resolución de problemas Relaciones intrapersonales Juegos de roles Escucha Seguimiento de instrucciones. Virtudes y valores: respeto, convivencia, orden, responsabilidad,

	Cuidados de materiales. Virtudes y valores: respeto, convivencia, orden, responsabilidad, laboriosidad, amistad, constancia	Virtudes y valores: respeto, convivencia, orden, responsabilidad, laboriosidad, amistad, constancia	laboriosidad, amistad, constancia
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

DIMENSIÓN TRASCENDENTE			
Periodo Académico	I	II	III
Competencia	Practicar en todas las actividades, hábitos de piedad reconociendo a Dios como nuestro Padre creador de todas las cosas, a Jesús como nuestro amigo	Relatar con sus palabras sobre la vida y obra de la sagrada familia y reconoce a los personajes.	Contar pasajes de la Biblia sobre dos milagros de Jesús, la Pasión, Muerte y Resurrección.
Formación Moral	Práctica buenos modales en las diferentes situaciones cuando comparte con los amigos	Se esfuerza por lograr los mejores resultados en sus trabajos y encargos.	Cumple sus encargos autónomamente.
Formación del Hábito de Virtud	Realiza actividades cotidianas diarias que promueven las virtudes de Esperanza, Obediencia y Orden	Ofrece regalos al Niño Jesús valorando la virtud de la generosidad y la sinceridad.	Trata con respeto y amabilidad a sus amigos.
Formación en la Fe	Reconoce todas las cosas creadas por Dios.	Sabe quiénes son los miembros de la Sagrada Familia	Cuenta con sus palabras el primer milagro y la Resurrección de Jesús y sabe que María es Nuestra Madre
Conocimientos	Hábitos de las virtudes de esperanza, obediencia y orden. Hábitos de las virtudes de sinceridad, cuidado de las cosas pequeñas y generosidad. Creación San Josemaria Ángel de la Guarda Navidad	Hábitos de las virtudes de respeto, fortaleza y templanza Sagrada Familia	Resurrección La Virgen María Nuestra Madre

Conclusiones y recomendaciones

Habiendo llevado este proceso de investigación se logró poner en práctica una estrategia pedagógica y de participación docente para la construcción del plan de estudios del Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, de la ciudad de Cartagena, Colombia; identificando que los aspectos de la labor docente que requieren de dicha estrategia con relación al proyecto educativo de Aspaen nacional son: fundamentación pedagógica con respecto al enfoque pedagógico desarrollista, fortalecimiento al desarrollo de las habilidades blandas: orientación a resultados, resolución de problemas, dirección de otros y aprendizaje continuo y por último la relación de los contenidos con los proyectos de aula.

Y este objetivo general se cumplió a través de los tres objetivos específicos a saber; efectivamente se realizó un diagnóstico con diez docentes participantes que permitió ver sus enfoques educativos y prácticas docentes referidos al plan de estudio de la institución. En segunda medida se logró diseñar y aplicar una estrategia donde las docentes participaron, teniendo en cuenta los recursos de la institución. Para evaluar la estrategia se organizó un encuentro donde se generó un análisis y reflexión, culminando con la nueva construcción del plan de estudio del Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe.

Mientras en la investigación de Moreno (2002) se identificó que en la práctica docente cohabitan varios modelos pedagógicos, a veces contradictorios, en esa investigación se confirma la coexistencia de varios modelos (Tradicional, conductista, desarrollista y social), sin embargo, hay una mayor preponderancia del modelo social en la práctica de las docentes,

también se logró determinar la necesidad de acciones de mejora frente al modelo desarrollista, ya que este es la base de la formación en Aspaen Colombia, esto se debe quizá a que el desconocimiento de algunos conceptos impiden la concordancia entre la teoría y la práctica, tal y como encontraron Gonzáles y Rodríguez (2010) en su investigación.

Por otro lado y con respecto a la dimensión personal Arbeláez (2005) en su investigación determinó que es más importante la disposición y el amor por los niños que la formación profesional; aunque en la presente investigación no se indagó propiamente sobre una dimensión personal, si buscamos aspectos personales con respecto a habilidades de desempeño y muy contrariamente a lo que resalta Arbeláez, se encontró que más del 50% de la muestra requiere urgente acciones de mejora de mayor a menor importancia estadística en aprendizaje continuo, resolución de problemas, orientación a resultados y dirección de otros.

En cuanto a las limitaciones este estudio encontró como principal restricción el poco tiempo a nivel académico (por el horario de las docentes) con el que se contó para la realización de una de las fases de la investigación, sin embargo se llevaron a cabo con éxito todas las fases del diseño metodológico IA; por tanto la principal prospectiva a corto y mediano plazo es la inclusión de dos jornadas pedagógicas: una iniciando el año lectivo y otra terminando el año lectivo, para fortalecer a las docente en el desarrollo de las estrategias pedagógicas que se encontraron en el desarrollo de las fases 3 (acción) y 4 (Evaluación), con lo cual se espera un mejoramiento paulatino a largo plazo en las prácticas docentes.

Por otra parte el análisis de los resultados mostró que la estrategia implementada fue de gran importancia al aprendizaje, contribuyó a la transferencia de conocimientos, al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo e incentivo el interés por la investigación a partir de un problema práctico en una situación específica, y que a través de la colaboración mutua entre las docentes se llevó al cumplimiento de los objetivos planteados inicialmente.

Como recomendación, es preciso asegurar planes de mejoramientos continuos para dinamizar el proceso alcanzado e incluir a las demás docentes de la institución en estos planes, con el fin de alcanzar la calidad educativa de nuestra institución.

Referencias

- Aguilar, J.E., y Vargas, J.E. (2011). Planeación educativa y diseño curricular: Un ejercicio de sistematización. *Boletín Electrónico de Investigación de la Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C*, 7(1), pp. 53-64. Recuperado de http://repositorio.villaprendizaje.com/files/planeacion_educativa_y_diseno_curricular_un_ejercicio_de_sistematizacion.pdf
- Arbeláez, M. (2005). *Caracterización de las prácticas de enseñanza a nivel preescolar*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- ASPAEN. (2015). *Proyecto Educativo. Un buen comienzo para un buen futuro*. Bogotá, Colombia: Aspaen Colombia.
- ASPAEN. (2017). *Cuestionario de habilidades blandas*. Bogotá, Colombia: Aspaen Colombia.
- Ballesteros, B., y Lara, E. (2013). *Métodos de investigación en educación social*. Madrid, España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Bernal, L.T., Corredor, J.F., y Robles, N.E. (2015). *Una propuesta para el mejoramiento de las prácticas pedagógicas de los docentes de la institución educativa Liceo Moderno de Suesca mediante la implementación de estrategias lúdicas*. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Bolaños, C., Vargas, A. y Velásquez, L M. (1999). *Hacia un diseño curricular alternativo en la educación superior*. *Revista Educación* 23(Especial), 185-194.
- Bravo, H. (2008) *Estrategias pedagógicas*. Universidad del Sinú. Colombia
- Díaz, F. (1993). Aproximaciones metodológicas al diseño curricular hacia una propuesta integral. *Tecnología y Comunicación Educativas*, (21), pp. 20-52. Recuperado de <http://postgrado.una.edu.ve/curricular/paginas/diazaproxima.pdf>

- Elliott, J. (2000). *Cambio educativo desde la investigación - acción*. Madrid, España: Editorial Morata.
- García, B., Loredó, J., y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: Pensamiento, interacción y reflexión. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10, pp. 1-15. Recuperado el Octubre de 2017, de <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>
- Glazman, R., y De Ibarrola, M. (1978). *Diseño de planes de estudio*. México: Nueva Imagen CISE UNAM.
- González, A.M., y Rodríguez, M.L. (2010). *Articulación de las prácticas educativo - formativas que desarrollan los docentes y estudiantes del preescolar Los Andes con los postulados del Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M.P. (1991). *Metodología de la investigación*. México: Editorial McGraw-Hill. Recuperado de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Jaramillo, L., Osorio, M., y Narváez, V. (2011). El acompañamiento en los procesos de mejora de la práctica educativa en el preescolar de los maestros profesionales y en formación. *Revista Infancias Imágenes*, 10(2), pp. 111-118. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4222624.pdf>.
- MEN - Ministerio de Educación Nacional. (1984). *Decreto Número 1002 de 1984*. Bogotá, Colombia: Congreso de la República de Colombia.
- MEN - Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley General de Educación - Ley 115 de 1994*. Bogotá, Colombia: Congreso de la República de Colombia. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

- MEN - Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares del preescolar*. Bogotá, Colombia: Congreso de la República de Colombia. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf
- MEN - Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Decreto 230*. Bogotá, Colombia: Congreso de la República de Colombia. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-103106_archivo_pdf.pdf
- Moreno, E.A. (2002). Concepciones de la práctica pedagógica. *Folios*, 16, pp. 1 - 35. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/5919>
- Murillo, H. (1999). *Curriculum, planes y programas de estudio*. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, UNAM. Recuperado de <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Estudios%20e%20Investigaciones/Attachments/34/27.%20Curri,%20plan.pdf>
- Ojeda, M y Veraivé D. (s.f.). *El diseño curricular, una práctica docente: análisis de las concepciones epistemológicas, pedagógicas, didácticas y de los factores institucionales*.
- Prieto E. (2008). *El papel del profesorado en la Actualidad. Su Funcion docente y Social*, Foro de Educación, Vol. 6 N° 10,, Cabrerizos, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447544585017>
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la Real Academia Española*. España.
- Restrepo, S.L., y Maya, M. (2005). La familia y su papel en la formación de los hábitos alimentarios en el escolar. Un acercamiento a la cotidianidad. *Boletín de Antropología Universidad de Antioquía*, 19(36), pp. 127-148. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/557/55703606.pdf>
- Rodríguez, C. (2003). *Estrategia metodológica para la preparación posgraduada de los docentes en la lectura de la obra martiana* (Tesis doctoral). Cuba: Villa Clara.
- Rodríguez, S., Herráiz, N., Prieto, M., Martínez, M., Picazo, M., Castro, I., y Bernal, S. (2011). *Investigación Acción. Métodos de investigación en Educación Especial 3ª Educación*

Especial. Curso: 2010 - 2011. Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf

Rogers, A., y Taylor, P. (1999). *Elaboración participativa de planes de estudios para la educación y capacitación agrícola: Una guía de capacitación*. Roma, Italia: Universidad de Reading.

Romero, P.D. (2012). *Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo*. Bogotá, Colombia: Universidad San Buenaventura .

Vega, M. (2008). El origen de las estrategias. *Revista Editum*.

Zubiría, J. (2017). *Instrumento de identificación de enfoques - modelos pedagógicos*.

ANEXOS

a. Anexo 1. Planeación del grado de Nursery

Actividad Proyecto

Dimensión: DIMENSIÓN COGNITIVA
 Componente: COMPONENTE COGNITIVA NURSERY
 Grado: NURSERY
 Grupo: NURSERY4
 Año: 20167
 Período: 1

Estándar: El niño/niña utiliza diferentes estrategias sensoriales para aprender del entorno, descubrir propiedades de los objetos, progresar en su conciencia fonológica y adquirir mayor concentración. Tiene un dominio inicial de patrones básicos de movimiento y usa el lenguaje, expresiones corporales y gestos faciales al comunicarse e interactuar naturalmente con otros niños; necesita la ayuda del adulto para leer etiquetas y rótulos y para la comprensión de hábitos. Muestra interés por imitar los hábitos de piedad.

Competencia: Observar y nombrar propiedades de objetos utilizando sus conocimientos previos

Proceso	Desempeño	Retirar
Proceso de Percepción	Permanece atento en una actividad por periodos de 5 minutos.	<input checked="" type="checkbox"/>
Proceso de Formación para la Convivencia	Imita y practica hábitos de cortesía.	<input checked="" type="checkbox"/>

Fecha de inicio y hora: 12/09/16 14:43
 Fecha final y hora: 16/09/16 14:43

Proyecto: QUIERO APRENDER CON DANIEL EL TIGRE

Pregunta problemática: ¿Qué aprenderé con el tigre Daniel?

Título actividad: Estoy atento:
 Descripción actividad: A través de las imágenes de Daniel el tigre realizando acciones de rutinas, hábitos y realizando habilidades sociales, se les harán preguntas a los niños relacionadas con estas.

Conocimientos: Atención, Habilidades sociales
 Aula especializada: Cognitiva
 Recursos: Imágenes

Actividad Proyecto

Dimensión: DIMENSIÓN CORPORAL
 Componente: COMPONENTE CORPORAL NURSERY
 Grado: NURSERY
 Grupo: NURSERY1
 Año: 20178
 Período: 1

Estándar: El niño/niña utiliza diferentes estrategias sensoriales para aprender del entorno, descubrir propiedades de los objetos, progresar en su conciencia fonológica y adquirir mayor concentración. Tiene un dominio inicial de patrones básicos de movimiento y usa el lenguaje, expresiones corporales y gestos faciales al comunicarse e interactuar naturalmente con otros niños; necesita la ayuda del adulto para leer etiquetas y rótulos y para la comprensión de hábitos. Muestra interés por imitar los hábitos de piedad.

Competencia: Utilizar las respuestas sensorial que favorecen la conciencia corporal y el desarrollo motor

Proceso	Desempeño	Retirar
Proceso Manual	Usa las dos manos para explorar y conocer el entorno.	<input checked="" type="checkbox"/>

Fecha de inicio y hora: 22/08/17 08:30
 Fecha final y hora: 25/08/17 11:30

Proyecto: Jugando con la patrulla canina

Pregunta problemática: ¿Quiénes son mis amigos?

Título actividad: el bus
 Descripción actividad: Los niños jugaran a recoger en el bus escolar (canasta de rueda) a los perros de peluche, llevándolo de paseo por la rotonda del segundo piso. Finalizan llevando a los peluches al salón y allí jugar con ellos.

Conocimientos: Habilidad manual (tapar y destapar, arrugar, esparcir y empujar).
 Aula especializada: rotonda 2do piso
 Recursos: Canasta de rueda, muñecos de peluches de la patrulla canina

b. Anexo 2. Planeación del grado de Beginners

que son las teorías pedi... x Valoraciones Coordinado: x

peperrillo.infinite.com.co/infinite/vw0117.aspx?M2jQedppEBgHRK8XD62mQ2600x+Czpz4Wv1mUFy4XnqY9yeHxAZWIKpAcHpTn0W5MyPsNeU2K33fop4k4eXNT7ZS...

Actividad Proyecto Periodo: 1

Estandar: El niño/niña utiliza sus sentidos como herramienta cognitiva, evidencia una riqueza de movimientos y una fuerte preferencia por una mano. Tiene un nivel de representación mental que le permite establecer relaciones, comparaciones, contrastar nociones, exponer lo que ve en el momento, así como establecer lazos causales entre sucesos por proximidad. Identifica auditiva y visualmente fonemas de palabras conocidas, produce un habla clara y plásmo de manera gráfica y textual sus ideas. Ostenta confianza y autovaloración positiva que le permiten realizar por sí solo trabajos sencillos y entender los ejemplos de vida de los personajes bíblicos que le enseñan valores nobles.

Competencia: Inferir nociones de secuencias numéricas de cantidades pequeñas, causa-efecto, relación y variedad.

Procesos y desempeños:

Proceso	Desempeño	Retirar
Proceso de Información	Reconoce las nociones de número, tiempo y espacio.	<input checked="" type="checkbox"/>

Fecha de inicio y hora: 29/08/16 18:14 **Fecha final y hora:** 02/09/16 18:14

Proyecto: Toto el tigre

Pregunta problemática: ¿Por qué cambió de salón?

Título actividad: Número 1 con cantidad

Descripción actividad: La profesora recuerda a los niños que Toto visita a Topo porque está enfermo y le lleva las tareas. Otra de las tareas que le llevó es trabajar el número 1 con su cantidad. Se le entregará a los niños una ficha que contiene el número 1 y dos conjuntos, con una y dos mariposas, para que ellos tracen una línea del número al conjunto que corresponde.

Conocimientos: Noción numérica y cantidad

Aula especializada: Cognitiva Lógico-matemático

Recursos: Papel bond, crayolas.

Usuario: AMM

Valoración

Grupo: Adicionar

Nombre: BEGI

Area: BEGI

Re: BEGI

Grupo: BEGI

Nombre: BEGI

Area: BEGI

Re: BEGI

Cuaderno Asigna...epub

Mostrar todo

7:04 p. m.
18/08/2018

que son las teorías pedi... x Valoraciones Coordinado: x

peperrillo.infinite.com.co/infinite/vw0117.aspx?M2jQedppEBgHRK8XD62mg5t4Y+7GyFOIUZKHL7HEYXnqY9yeHxAZWIKpAcHpTn0W5MyPsNeU2K33fop4k4eXNT7ZS...

Actividad Proyecto

Competencia: Emplear palabras nuevas para comunicarse y describir láminas haciendo uso de gestos y movimientos corporales.

Procesos y desempeños:

Proceso	Desempeño	Retirar
Proceso de Lenguaje Escrito	Realiza trazos mediante el garabateo controlado, expresando sus representaciones mentales.	<input checked="" type="checkbox"/>
Proceso de Formación para la Convivencia	Se reconoce como parte de un grupo	<input checked="" type="checkbox"/>

Fecha de inicio y hora: 17/10/17 13:57 **Fecha final y hora:** 20/10/17 13:57

Proyecto: Diego y Carlota

Pregunta problemática: ¿Cómo puedo ser más feliz?

Título actividad: Imaginando

Descripción actividad: Introducción Narrativa: la profesora les recuerda a los niños las actividades preferidas de Diego cuando tenía que esperar, colorear e identificar en las nubes que figura es para él.
1. Descripción de imágenes
2. Creatividad
3. Vocabulario
Rotación 1: Los niños colorearán la ficha de la cartilla trazos página 13.
Rotación 2: Se les mostrará a los niños siluetas de diferentes imágenes y ellos tendrán que decir que es... el que logre decir a que corresponde la silueta se le dará para que la coloree.
Rotación 3: Se les entregará papel celofán rojo para que intenten simular el sonido de la lluvia, mirar a través de él. Cierre: Observaremos el video de Pocoyo "Paciencia pocoyo" (<https://www.youtube.com/watch?v=d-VnJHekaPA>). -En esta actividad reforzaremos la espera del turno

Conocimientos: Descripción de imágenes, creatividad, vocabulario

Aula especializada: COMUNICATIVA

Recursos: Cartilla trazos, ficha de imágenes, papel celofán

Usuario: AMM

Valoración

Grupo: Adicionar

Nombre: BEGI

Area: BEGI

Re: BEGI

Grupo: BEGI

Nombre: BEGI

Area: BEGI

Re: BEGI

Cuaderno Asigna...epub

Mostrar todo

9:35 p. m.
18/08/2018

d. Anexo 4. Instrumento de identificación de enfoques-modelos pedagógicos

INSTRUMENTO DE IDENTIFICACIÓN DE ENFOQUES - MODELOS PEDAGÓGICOS¹

(Adaptado con fines académicos)

La prueba que va a desarrollar le permitirá identificar el modelo o enfoque pedagógico que caracteriza sus prácticas educativas propias o las de los docentes de su programa. Entre más se parezcan sus respuestas a las prácticas educativas actuales, más confiables serán los resultados.

Lea cada una de las siguientes afirmaciones y señale la respuesta que considere más acertada. Tenga en cuenta que no hay respuestas correctas y que lo único importante es conocer el modelo enfoque pedagógico que caracteriza las prácticas educativas.

Nombre: _____

MARQUE CON X según corresponda a su práctica. N(Nada)=0; P (Un poco)=1; B (Bastante)=2
T(Totalmente)= 3

Nº	AFIRMACIONES	N	P	B	T
1	Estoy de acuerdo con asignarle un papel esencial a la enseñanza y al cumplimiento de las normas básicas de conducta tanto por los adultos como para los jóvenes, o los niños, si es el caso.				
2	Parto de la construcción de objetivos medibles para guiar el proceso de aprendizaje.				
3	Al evaluar a un estudiante, privilegio su propio desarrollo, independientemente de que llegue o no, a los niveles deseados. Valoro especialmente el esfuerzo realizado por cada estudiante.				
4	En general, le asigno mucha importancia a favorecer una socialización sana y provechosa, como propósito esencial del proceso.				
5	Para reforzar los conocimientos, le asigno un papel esencial a las tareas para ejercitar en la casa lo trabajado en clase.				
6	Pienso que la educación debe estar orientada a moldear personas, con habilidades y destrezas útiles al mundo laboral.				
7	Modifico el programa si observo un marcado interés de mis estudiantes por un tema diferente.				
8	Considero la posibilidad de que cada estudiante entienda de manera diferente mis explicaciones en clase.				
9	Considero que la exposición oral y visual que realizo, contando con la atención del				

¹ Adaptación con fines académicos de la propuesta de Julián de Zubiria para identificar Prácticas Educativas pertenecientes a un determinado Modelo Pedagógico.

	estudiante, es una garantía para que los alumnos comprendan los temas expuestos.				
10	Tengo en cuenta los referentes teóricos de las propuestas psicológicas centradas en la modelación de la conducta de los individuos.				
11	Con frecuencia brindó espacios para experimentar lo trabajado en clase y hago lo posible por facilitar la asistencia a otros sitios de acuerdo con la disciplina del curso (empresas, museos, visitas a sitios relacionados, prácticas de laboratorios u otras).				
12	Considero que nuestros conocimientos están influidos por la idea que previamente nos habíamos formado.				
13	En mis exámenes, pregunto con frecuencia nombres, aprendizajes específicos o fechas.				
14	Considero que la enseñanza debe obedecer a métodos minuciosamente programados.				
15	En el proceso de aprendizaje de los conocimientos científicos estoy de acuerdo con la expresión "la experiencia es la madre del conocimiento".				
16	Por lo general nuestras representaciones mentales son diferentes de la propia realidad.				
17	Solicito comúnmente definiciones en los exámenes y aspiro a que éstas sean lo más cercanas a lo expuesto en clase o lo presentado en los libros.				
18	Centro mi enseñanza en el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes.				
19	Considero que lo esencial de la educación es que el estudiante se sienta hoy y ahora feliz, y asumo esto, como una de mis tareas esenciales en la educación.				
20	Estoy de acuerdo con la afirmación de que la ciencia construye realidades y no las descubre.				
21	Cuando enseño un tema, prefiero seguir ideas, formas y procedimientos empleados con anterioridad.				
22	Doy especial importancia a la transmisión de conocimientos mediante estímulo-respuesta, causa-efecto y medios y fines.				
23	Considero que uno de los principales problemas que presenta la educación tiene que ver con el hecho de utilizar metodologías muy pasivas para el estudiante.				
24	Se puede afirmar que las verdades varían según el momento actual, la cultura y los contextos.				
25	Considero que el aprendizaje de conocimientos específicos y la formación de hábitos son dos de los propósitos esenciales de la educación.				
26	Considero que la tarea fundamental del profesor es transmitir información a través de la				

	exposición oral.				
27	Estoy de acuerdo en que los conocimientos no pueden ser enseñados por los docentes y que, en consecuencia, requieren que los propios estudiantes los elaboren.				
28	Dado que todas las áreas constituyen un conocimiento integrado, debería enseñarse no por áreas del conocimiento, específicas, sino por temáticas integradas, alrededor de una competencia, por lo menos reconociendo la interdisciplinariedad.				
29	Me desagrada que aparezcan problemas o que no se entienda lo explicado cuando enseño algo de la manera usual.				
30	Desarrollo mis clases con recursos que refuerzan la transmisión de la información.				
31	Estoy de acuerdo con Piaget en que todo lo que se le enseña a una persona, le impide descubrirlo.				
32	Los contenidos que desarrollo en el plan de clase son motivo de reflexión y discusión dentro y fuera de clase, relacionando así las temáticas vistas con la vida cotidiana, con los propósitos y con otros cursos.				
33	Me parece importante educar individuos en la tradición cultural de su origen.				
34	Considero que la información es la fuente básica para el conocimiento del estudiante.				
35	El aprendizaje es un proceso esencialmente de responsabilidad del estudiante y en el cual el docente aporta relativamente poco.				
36	En mis clases me preocupa, además de lo cognitivo, el poder favorecer actitudes intra e interpersonales y el ayudar a los estudiantes a solucionar adecuadamente sus problemas cotidianos.				
37	En mis clases realizo ejercicios de recepción y repetición para afianzar los procesos de aprendizaje.				
38	Doy importancia a la evaluación sumativa basada en las capacidades memorísticas de los estudiantes.				
39	Estoy de acuerdo en que actualmente la selección y organización de los contenidos a trabajar, no representan un problema esencial de la educación y de lo que se trata es de variar las metodologías.				
40	Realizo evaluaciones a los estudiantes para buscar diagnosticar tanto el desarrollo cognitivo, como el valorativo y el práctico. Así mismo, considero que estas evaluaciones deben ser intersubjetivas.				
PUNTAJES TOTALES					

e. Anexo 5. Instrumento ficha de observación estructurada



Hora de inicio:		Hora de finalización:	
Nombre de la Clase:		Grado:	
Docente:		Tema:	
Fecha:		Observación No:	
VARIABLE	DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLE		
Estructura de la clase			
Rol del docente			
Rol del estudiante			
Función de los contenidos			
Función de la Evaluación			



f. Anexo 6. Acta de socialización para la evaluación de la estrategia pedagógica



ACTA DE SOCIALIZACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: "LABORATORIO DE DECONSTRUCCIÓN DE LAS PRACTICAS DOCENTES"

FECHA: Mayo 30/2018	HORA DE INICIO: 2:15 p.m.	HORA DE FINALIZACIÓN: 3:00 p.m.	LUGAR: Oficina de Academia
OBJETIVO DE LA REUNIÓN: Evaluar el aprendizaje derivado de la estrategia pedagógica desarrollada: Laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes.			
LIDER: Karime Amashta		CARGO: Coordinadora de nivel	
ASISTENTES: Nezly Padilla Luisa Fernanda Vélez María Olga Gamarra Angélica Aguilera Vanessa García Karimme Sesin Lauren Fuentes Daniela Duque Ileana Silva Carolina Mariño		GRADOS: Nursery Beginners	
TEMAS A TRATAR: Aprendizajes obtenidos Sentimientos Cambios en la práctica docente Ajustes del plan de grado		METODOLOGÍA : Los temas propuestos fueron trabajados en forma de preguntas y respuestas, donde las docentes en las primeras 3 preguntas participaron individualmente y en la última lo hicieron en grupo. Todas se mostraron espontáneas, tranquilas y seguras de sí mismas.	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se inició la reunión con la participación de la coordinadora de nivel, donde explico cuál era el objetivo de esta, y agregó que se sentía satisfecha con los resultados obtenidos con la aplicación de la estrategia aplicada (Laboratorio de deconstrucción de las prácticas docentes).

Continuó recordando los tres módulos trabajados con sus respectivas sesiones:

Módulo I: Fundamentación Pedagógica.

Módulo II: Habilidades para la práctica docente.

Módulo III: Puesta en marcha de las prácticas docentes.

La coordinadora expresó la primera pregunta:

¿Quisiera saber que aprendizajes nuevos obtuvieron con la realización de los módulos?

Inició una docente del grado de Nursery diciendo: "Para mí fue beneficioso, entendí que la manera como yo planeo y desarrollo mi clase, así será el aprendizaje de mis alumnos".

Otra docente del mismo grado también expuso que, así como lo decía el tema sobre el enfoque desarrollista, su aprendizaje había sido significativo, ya que el hecho de ella hacer, y no solo escuchar le permitió experimentar y aprender de los errores y aciertos. Una de las docentes de Beginners manifestó que: "Definitivamente lo que nos falta es tener mejor actitud en lo que hacemos, con estas actividades me di cuenta de que, si nosotras nos interesamos en buscar las maneras más adecuadas de llegarles a los niños, tanto ellos como nosotras disfrutaremos diariamente".

Docente de Nursery: "Con el módulo de fundamentación pedagógica recordé temas de la universidad, y que



Un buen comienzo para un buen futuro
Bocagrande, Carrera 1 No. 11-82 - PBX +57 5 6652134 - Cartagena (Bolívar) Colombia



**ACTA DE SOCIALIZACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:
"LABORATORIO DE DECONSTRUCCIÓN DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES"**

olvido en la práctica, los tomé como nuevos aprendizajes que debo que incluir en lo cotidiano".
Seguidamente la coordinadora preguntó:

¿Cómo se sintieron al realizar las diferentes actividades de cada sesión?

Tomó la palabra una docente de Beginners, diciendo que para ella además de haber sido provechoso fue muy divertido, mencionó que después de las actividades, le habían venido ideas nuevas a la cabeza y eso la hacía sentir satisfecha, de hecho, dice que llegó a su casa a crear algunas actividades para el siguiente proyecto de aula, termino diciendo que se sintió motivada.

Dos de las docentes de Nursery lanzaron al mismo tiempo la expresión: "Feliz", la coordinadora les preguntó ¿Qué fue lo que las hizo feliz y por qué? Una de ellas respondió que le había encantado las actividades, porque fueron diferentes y al realizarlas en grupo fue más divertido. La otra docente intervino diciendo que le había gustado trabajar con su equipo algo diferente a las planeaciones.

La siguiente pregunta de parte de la coordinadora fue:

¿Qué cambios creen que deben hacer en sus prácticas docentes después de participar en la estrategia propuesta?

Inició participando un docente de Beginners, ella mencionó que su quehacer docente tendrá algunos cambios como, investigar el tema de la clase, buscar material acorde a la edad y a los intereses de sus alumnos y por supuesto incluir más la lúdica. Otra docente del mismo grado expresó: "Algo importante que debemos hacer es mejorar el plan de grado, teniendo en cuenta lo que dijo mi compañera, las edades e intereses de los niños y niñas y además debemos conocer que es lo que realmente deben aprender nuestros alumnos en cada trimestre".

Participó una de las del grado de Nursery, diciendo que sabía que debía mejorar en el trabajo en equipo con su co - teacher, es decir que ella debe ser ejemplo y motivarla, llevándola a que logre tomar las riendas del salón cuando ella no este. Además, manifestó saber que debe direccionar a su co - teacher a tener liderazgo.

Volvió a intervenir una docente de Beginners, la que menos tiempo lleva laborando en la institución: "Creo que mi cambio será dirigido hacia la búsqueda de nuevos aprendizajes, lo primero sería leer y empaparme más sobre el proyecto educativo de ASPAEN, ya que este es él que debe verse reflejado tanto en el plan de grado como en cada actividad de los proyectos de aula".

Y por último la líder de la reunión realizó la siguiente pregunta:

Después de haber participado en las actividades de las tardes formativas con los módulos y de haber escuchado todo lo que se ha dicho en esta reunión ¿Qué ajustes le harían al plan de grado?

La coordinadora pidió que para responder a esta pregunta se reunieran 10 minutos con su equipo o grado para socializar los cambios más pertinentes.

Una vez pasados 10 minutos, la coordinadora volvió a retomar la pregunta y dio paso al grado de Nursery, las cuales expresaron que revisarían minuciosamente el plan de grado, y que lo primero que analizarían sería el estándar que da ASPAEN para cada grado y partiendo de ahí construir las competencias de cada dimensión, expresaron que ya las habían revisado y notaron que no estaban acordes con el estándar. Después tomarían los desempeños por cada proceso y harían los cambios pertinentes para que tengan coherencia con las competencias y también manifestaron que tenían que revisar bien los conocimientos y especificarlos más.

Las docentes de Beginners mencionaron que lo primero que van a hacer es documentarse más sobre el desarrollo evolutivo de los niños para conocer sobre las características, necesidades e intereses de los niños de 3 a 4 años: que son las edades que ellas manejan, con esos conocimientos iniciarían la construcción de su



Un buen comienzo para un buen futuro

Bocagrande, Carrera 1 No. 11-82 - PBX +57 5 6652134 - Cartagena (Bolívar) Colombia



**ACTA DE SOCIALIZACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:
"LABORATORIO DE DECONSTRUCCIÓN DE LAS PRACTICAS DOCENTES"**

plan de grado, ya que durante la revisión notaron que hay unas competencias y desempeños que no llevan a los niños a adquirir el aprendizaje necesario para su edad. Al igual que las del grado de Nursery se proponen ampliar más los conocimientos para tener más claridad al planear las actividades.

La coordinadora dio por terminada la reunión demostrando el agradecimiento hacia todas las docentes y recalcando que en definitiva los cambios que harían ellas tanto en sus actitudes como en sus desempeños profesionales beneficiarían a toda la comunidad escolar. Además, socializó de la satisfacción que deben sentir ellas del deber cumplido y de aportar un granito de arena a la educación de calidad, de la que se habla en la actualidad.

