

LA ANIMACIÓN LECTORA, ESTRATEGIA
PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN EL NIÑO DE 5
A 6 AÑOS

YUDY DAMARIS CASTIBLANCO NIETO
DIANA CAPUTTO CORTÉS
NATALIA GUTIÉRREZ BARRAGÁN
CLARA DEL PILAR MORENO ROA

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CHÌA
NOVIEMBRE 14 DE 2006

LA ANIMACIÓN LECTORA, ESTRATEGIA
PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN EL NIÑO DE 5
A 6 AÑOS

YUDY DAMARIS CASTIBLANCO NIETO
DIANA CAPUTTO CORTÉS
NATALIA GUTIÉRREZ BARRAGÁN
CLARA DEL PILAR MORENO ROA

Trabajo de Grado

Libia Maria Ortiz Tejada
Asesora de Contenido
Alicia Meneses Orozco
Asesora de Metodología

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CHÌA
NOVIEMBRE 14 DE 2006

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
1. IDENTIFICACIÓN DE LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA	9
2. CONTEXTO	11
2.1 Los Inicios e Infraestructura	11
2.2 Horizonte Institucional	12
2.3 Aspectos Pedagógicos	12
3. FORMULACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA	14
3.1 La Lectura En El Niño Preescolar	15
3.2 Referentes Nacionales E Internacionales	16
3.3 El Hábito Lector En El Niño Preescolar	18
3.4 Alternativas Para Lograr Un Hábito Lector	20

	Pág.
4. OBJETIVOS	24
5. PLAN DE ACCIÓN	25
6. EJECUCIÓN Y RESULTADOS	32
6.1 Diagnóstico	32
6.1.1 Planeación y Diseño del Diagnóstico	32
6.1.2 Resultados del Diagnóstico	36
6.2 Estrategias	39
6.2.1 Planeación y Diseño de las Estrategias	39
6.2.2 Resultados de la Aplicación de las Estrategias	45
7. EVALUACIÓN Y RECOMENDACIONES	51
7.1 Evaluación	51
7.2 Recomendaciones	57
BIBLIOGRAFIA	58
ANEXOS	60

INTRODUCCIÓN

La lectura, se ha convertido en herramienta necesaria para todos los sujetos, ya que ésta no solo permea las diferentes áreas del aprendizaje, sino que marca el desarrollo de una sociedad. Teniendo en cuenta la importancia de ésta, este trabajo pretende mostrar al lector una estrategia pedagógica denominada Animación Lectora que permite al niño de 5 a 6 años, habituarse a la lectura a través de un acercamiento a ella de manera lúdica, creativa, participativa, dinámica, experimental y placentera que promueva el desarrollo de situaciones interesantes para el niño, con el fin de llevarlo a ser protagonista de su aprendizaje.

Por lo tanto, siendo la lectura el medio de aprendizaje que tiene en cuenta las diferentes áreas del trabajo escolar, se hace necesario llevar a cabo una investigación-acción que permita identificar una situación o preocupación temática y que pueda ser trabajada desde la i-a, para contribuir a un cambio o mejora en la acción educativa, beneficiando a la comunidad escolar; lo que se podrá apreciar más adelante donde se presentarán las acciones realizadas durante la investigación que se realizó en el Gimnasio Iragua.

Para ello se diseñó un plan de acción donde se tienen en cuenta las diferentes acciones a realizar de acuerdo a los objetivos propuestos en la investigación, es aquí donde se elaboraron los instrumentos, Diarios de campo y listas de chequeo, los cuales obtuvieron validez a través de la revisión continua de la asesora metodológica y de contenido, lo que permitió la realización del diagnóstico y la comprobación de la problemática.

Para darle solución a ésta problemática encontrada en el diagnóstico donde se comprobó que la motivación utilizada por la docente no llevaba a que las niñas

desarrollaran hábitos hacia la lectura se vio la necesidad de trabajar en compañía de la docente del proyecto lector estrategias que motiven la adquisición del hábito lector en las niñas de 5 a 6 años del Gimnasio Iragua.

Luego de realizar y aplicar la actividad de sensibilización y las estrategias “El Libro Viajero, Investigando Encontramos, Creando Mi Cuento” se vio un cambio positivo de la docente frente al manejo de la animación lectora llevando a las niñas a la motivación, reflexión y participación lo que se podrá apreciar durante el desarrollo de la investigación.

THE READING ANIMATION: PEDAGOGICAL STRATEGY TO MOTIVATE CHILDREN FROM 5 TO 6 YEARS OF AGE TO READ

-Abstract-

An action research project was carried out that facilitated the improvement of the pedagogical task set for the acquisition and motivation of the reading habit in the girls of the transition grade at Gimnasio Iragua. For this purpose, a diagnosis process was implemented to confirm the problematic situation presented, and also permitted to apply some pedagogical strategies to improve that current situation which provoked an attitude and motivation change in front of the reading animation as a pleasant, dynamic, and playful activity to promote the acquisition of the reading habit.

From the different research lines in the faculty of Education, the implementation of the reading animation as a pedagogical strategy is promoted in order to enrich the reading and writing processes.

Keywords:

Reading animation

Habit

Participation

Reflection

Motivation

“LA ANIMACIÓN LECTORA, ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN EL NIÑO DE 5 A 6 AÑOS”

-Abstract-

Se realizó una investigación acción que facilitó el mejoramiento del quehacer pedagógico frente a la adquisición y motivación del hábito lector, en las niñas del grado de transición del Gimnasio Iragua. Por esto, se implementó un diagnóstico que corroboró la problemática encontrada y permitió recurrir a estrategias pedagógicas que llevaran a mejorar dicha preocupación, logrando un cambio de actitud y motivación frente al trabajo de la animación lectora como una actividad lúdica, dinámica y placentera que promoviera la adquisición del hábito lector.

Desde las diferentes líneas de investigación de la facultad de educación se recomienda la implementación de la animación lectora como estrategia pedagógica que enriquezca los procesos lecto–escritores.

Palabras claves:

Animación lectora

Hábito.

Motivación

Reflexión

Participación

FICHA TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN
-abstract-

TITULO: “LA ANIMACIÓN LECTORA, ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN EL NIÑO DE 5 A 6 AÑOS”

Investigadoras-facilitadoras: Yudy Damaris Castiblanco Nieto.
Diana Caputto Cortés.
Natalia Gutiérrez Barragán.
Clara del Pilar Moreno Roa

Asesoras: Contenido: Libia María Ortiz
Metodología: Alicia M. de Orozco

Tiempo de realización: Julio 2005 a Noviembre de 2006

1. identificación del hecho	La forma como se está implementando y trabajando la animación lectora en los colegios, es poco motivadora, de escaso impacto en la adquisición de hábitos lectores. Por esta razón, se ve la necesidad de generar e implementar estrategias pedagógicas que promuevan y despierten el interés y la aceptación por la lectura de una manera participativa, lúdica y dinámica en donde la animación lectora se constituya en el eje principal para ese logro.
2. Contexto	El Gimnasio Iragua pertenece a la localidad 11 de Suba, la cual está ubicada en el extremo nor-occidental de la ciudad de Bogotá. La investigación se realizó con los grupos de Transición A-B-C (niñas en las edades de 5 a 6 años), la docente encargada del proyecto lector y coordinadora del nivel A.
3. Conceptos fundamentales	Indicadores Y Sub-Indicadores: 1. Motivación: Innova, Dinamiza, Escucha, Variado, Manipulable y Adecuado a la edad. 2. Reflexión: Integra, Evoca, Asocia, Comunica y Receptivo. 3. Participación: Activo, Espontáneo, Seguro y Comprensivo.
4. Objetivo general	Mediante estrategias pedagógicas de animación lectora dinamizar la acción de la docente de proyecto lector, para que, a su vez, motive la adquisición del hábito lector en las niñas de 5 y 6 años del Gimnasio Iragua.
5. Método	La investigación acción por ser un método flexible permite desde la acción pedagógica cambios y mejoramientos de un hecho o preocupación temática dentro de una institución; generando posibles soluciones mediante estrategias pedagógicas que aporten al quehacer docente supliendo el hecho a necesidad encontrada.
	<u>El diagnóstico o Pre –evaluación</u> Se realizó un Diagnóstico mediante la técnica de la Observación con

<p>6. Técnicas e instrumentos Investigación: Pre y post Evaluación tratamiento de la información</p>	<p>una lista de chequeo (Docente y Alumnas) y un diario de campo. Con éstos se comprobó la existencia del problema. <u>Forma de tabulación y análisis</u> Se realizó mediante la sumatoria de la información arrojada por las listas de chequeo durante las 8 observaciones, donde se sumaron los si y los no y mediante una regla de tres se obtuvieron los porcentajes teniendo en cuenta el porcentaje que se le asigno a cada indicador. <u>Post-evaluación</u> Ídem anterior. Ajustes sin cambio en esencia. <u>Forma de tabulación y análisis</u> Ídem. Anterior.</p>
<p>7. Alternativas de solución Objetivo General</p>	<p>Generan cambios o mejoramientos en el proceso lector. -Actividad de Sensibilización se realizó lográndose el objetivo de motivación en las niñas de transición. -Estrategia N°1 “<i>Libro Viajero</i>” consistió en implementar la lectura como una actividad lúdica y dinámica, que pudiera ser trabajada de diversas formas y que involucra de manera participativa a los padres de familia, como mediadores del aprendizaje. -Estrategia N° 2 “<i>Investigando encontramos</i>” consistió en estimular la capacidad de indagación en las niñas, con la participación de las docentes de las diferentes áreas. -Estrategia N° 3 “<i>Creando mi cuento</i>” consistió en la creación y diseño de textos por parte de las niñas partiendo de sus intereses, gustos y necesidades con la orientación de la docente encargada.</p>
<p>8. Resultado diagnóstico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las acciones que se realizan en el espacio designado para el efecto son rutinarias, no hay motivación y es monótono el uso del material. - Las gratificaciones que se ofrecen para obtener la participación de las niñas se cumplen parcialmente. - Las actividades que podrían realizarse en el hogar para asegurar la continuidad del trabajo y estimular el hábito de lectura, no se propician desde el aula.
<p>9. Resultados post-evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> -En cuanto a la <i>motivación</i>, se logró un cambio relevante: la docente agregó a las actividades previstas en las estrategias nuevas acciones; las niñas fueron acogiendo cada vez con mayor interés el tipo de lectura y estrategia que se les presentaba. Esto necesariamente tiene efectos en el hábito lector. -En cuanto a la <i>participación</i>, se logró un trabajo cooperativo significativo, entre colegio y familia, docentes y alumnas, padres e hijas, apoyo de gran incidencia en la adquisición del hábito lector. -En cuanto a la <i>reflexión</i>, se logró que: la docente incrementara su acción estimulando a pensar a ahondar en lo que se estaba leyendo y las niñas se fueron comprometiendo con los análisis y puestas en común que demostraban que esta capacidad se iba incrementando en la medida de la ejercitación, con el consecuente refuerzo del hábito lector orientado de manera lúdica, dinámica y creativa.
<p>10. Recomendaciones</p>	<p>Desde las diferentes líneas de investigación de la facultad de educación de La Universidad De La Sabana se podría recomendar la implementación de la animación lectora como estrategia pedagógica que enriquezca los procesos lecto–escritores de los niños y niñas de los diferentes planteles educativos de Colombia, permitiendo</p>

	continuar con la investigación propuesta sobre motivar a los niños y niñas a la adquisición del hábito lector mediante la animación lectora. Para la implementación de la Investigación Acción es importante desde un principio establecer con la institución normas, deberes y tiempos claros que no interfieran en el desarrollo de las acciones y objetivos que se proponga para dicha práctica investigativa
BIBLIOGRAFÍA	<p>-DOMECH, Carmen; ROGERO., Nieves Martín y DELGADO, María Cruz. Animación a la lectura ¿Cuántos cuentos cuentas tú?: animación a la lectura, marco de actuación. Segunda edición. Madrid. Popular S.A. 1996. 20 p.</p> <p>IDEP. Educación en la lectura y escritura: fomento en la lectura y escritura en la educación básica primaria. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio, 1998-2000. 191. p.</p> <p>-PAPALIA, Diane E; OLDS W., Sally y FELDMAN D, Ruth. Psicología del Desarrollo. Colombia: Mc Grad Hill. 2001., 227 p.</p> <p>-SANTOS, Ana María. Cómo trabajar la animación de la lectura en el primer ciclo de la educación primaria. Primera edición. Madrid: Escuela española, 1995. 13 p.</p>
Nº ANEXOS	7 Anexos

El documento de Informe final de Investigación se puede conocer en el programa de Pedagogía Infantil, facultada de Educación de la Universidad de La Sabana. Diciembre de 2006.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

El tema surgió de la manera como se está promoviendo la animación lectora como una actividad poco lúdica, en donde el goce y la participación no son las características más importantes del aprendizaje dejando de lado el análisis y la reflexión.

Es por este motivo que la preocupación temática ésta basada en la falta de estrategias pedagógicas que no logran motivar ni fortalecer el hábito lector; esto se identificó en las observaciones realizadas en el transcurso de las prácticas pedagógicas. Se observó que el alumno no adquiría un hábito lector de manera lúdica y dinámica, éste no participaba activamente y mucho menos disfrutaba los procesos para alcanzar los aprendizajes. Se encontró también que la motivación y la creatividad de la docente eran limitadas por la falta de estrategias que no apoyaban los procesos lectores, ni generaban impacto en los alumnos mediante la interpretación de historias y cuentos, restringía el uso de textos que facilitaban el aprendizaje de manera práctica y vivencial.

A la identificación de la preocupación temática, también ayudaron los aportes conceptuales trabajados en las áreas académicas del plan de estudios, es así como la asignatura El Niño y Su Dimensión Comunicativa hace aportes significativos que permiten conocer el desarrollo del lenguaje, en el niño, las habilidades que conllevan la dimensión comunicativa y las posibles actividades lúdicas que el docente puede implementar dentro del aula, para habituar al niño hacer un buen lector, un buen escritor, un buen agente y un buen orador, dentro de las posibilidades que le permite su edad. Otra asignatura importante es Literatura Infantil la cual brindó herramientas para la elaboración y utilización de textos a partir de los intereses y necesidades de cada individuo.

Por todo lo anterior, la Facultad de Educación ha trabajado líneas de investigación que tiene como fin la formación y desarrollo profesional del educador, trabajado y capacitando los maestros del preescolar para mejorar su teoría y práctica en torno al desarrollo de un hábito lector.

El hecho a investigar fue identificado durante el primer semestre del año 2005 y 2006; durante todo este tiempo se ha logrado el apoyo y participación de los diferentes agentes educativos del Gimnasio Iragua, interesados en lograr un cambio frente al trabajo de la animación lectora, facilitando uno de los objetivos propios de la i-a, buscar alternativas que mejoren el desarrollo profesional del educador en la labor educativa en cuanto a la teoría y la práctica se trata.

Teniendo en cuenta que la preocupación temática, se identificó en el Gimnasio Iragua, en el siguiente apartado se destacarán aspectos contextuales que se tuvieron en cuenta para el desarrollo de la investigación.

2. CONTEXTO

2.1 LOS INICIOS E INFRAESTRUCTURA

El Gimnasio Iragua fue fundado hace 36 años por la Asociación para la Enseñanza, ASPAEN; Es una institución de orientación católica, que comenzó a funcionar el 20 de enero de 1969 y que cuenta con la asesoría espiritual del Opus Dei.

Esta institución educativa es una seccional de ASPAEN y es el fruto de la decisión de varios padres de familia de fundar un colegio femenino en la ciudad de Bogotá, que cumpliera con sus expectativas culturales y promoviera una formación cristiana. Durante su trayectoria ha mantenido su perfil y lineamientos académicos, morales y familiares. El plantel educativo pertenece a la localidad 11 de Suba, la cual está ubicada en el extremo nor-occidental de la ciudad de Bogotá, Colombia. Dicha localidad tiene una extensión de 4.372 hectáreas y abarca un total de 97 barrios o sectores catastrales, que tienen como límites: Chía al norte, Barrios Unidos y Engativá al sur, al oriente Usaquéen y Cota al occidente. Está ubicada al norte de la ciudad de Bogotá, en el barrio San José de Bavaria, cuenta con 863 alumnas aproximadamente en los niveles A (preescolar) B (primaria) y C (bachillerato) con la modalidad internacional. Actualmente, el nivel académico es excelente, pues no sólo se centra en la formación intelectual sino que busca trabajar de manera interdisciplinaria e integral todas las dimensiones del ser humano, en éste caso una niña en desarrollo.

2.2 HORIZONTE INSTITUCIONAL

Su misión y visión reflejan la preocupación por la excelencia en la formación integral de las estudiantes.

MISIÓN:

Proporcionar a las estudiantes una formación integral personalizada de inspiración cristiana, con el crecimiento personal de padres de familia, docentes, alumnas, egresadas, personal administrativo y de servicios, para hacer posible la realización del Proyecto Educativo Institucional y contribuir de esa manera a la transformación de la sociedad, mediante el mejoramiento de las familias del entorno.¹

¹ Gimnasio Iragua deja Huella [en línea]. Colombia (Bogotá). Gimnasio Iragua, 2003 [citado 10 de Agosto 2005]. Disponible en Internet: <http://www.Iragua.edu.co/interno.htm>

VISIÓN:

Es ser una alternativa educativa centrada en sus principios fundacionales y proyectada con tecnología de avanzada, para hacer realidad la formación de mujeres íntegras, con identidad propia y visión internacional, donde el equipo educativo – padres de familia, profesoras, estudiantes, egresadas, personal administrativo y de servicios – actúe en unidad hacia el logro de la misión a partir de su más alto desempeño profesional.²

Coayuda al cumplimiento de su misión una organización con personas que desempeñan varios cargos, pues el trabajo en esta institución es interdisciplinario y en el involucran de manera directa o indirecta a los padres de familia como parte fundamental de la comunidad educativa.

La mayoría de los cargos apoya notoriamente la labor del docente. Cada uno tiene la oportunidad de buscar el espacio adecuado para la realización de actividades y de capacitarse para encontrar nuevas estrategias que faciliten su labor educativa. Vale la pena resaltar que casi todas las personas que trabajan en la institución son profesionales de la educación o adelantan estudios en este ámbito, lo que facilita el trabajo pedagógico con los docentes pues se habla en un mismo lenguaje entorno a una misma finalidad, educar.

2.3 ASPECTOS PEDAGÓGICOS

El PEI del Iragua tiene como meta importante lograr la excelencia académica, que se busca a través del compromiso con:

a. Un currículo integral pertinente y aprobado, constituido por:

- Un componente analítico: Cuya estructura la determina el Bachillerato Internacional para los cursos Noveno, Décimo y Decimoprimer.
- Un componente artístico: Reflejado en la variedad de asignaturas que promueven el desarrollo artístico de las estudiantes en el Colegio, desde el Preescolar hasta Undécimo.
- Un componente de desarrollo motriz y deportivo: Concretado en las horas de Educación Física y los clubes entre los que las niñas pueden elegir.

b. El bilingüismo: En inglés, con sus programas de proyectos interdisciplinarios (Active Curriculum) y estructuras de la lengua (Language Development), propende por la adquisición de un sistema lingüístico que permita una comunicación eficaz, la cual se manifiesta en saber escuchar, hablar, leer y escribir en ésta segunda lengua.

² Ibid.,

c. La planeación: Seria y pensada con el enfoque del desarrollo del pensamiento, en la cual se prevé para cada uno de los períodos académicos el tratamiento y análisis que recoge, fundamentalmente, la didáctica que permite el trabajo por competencias.

d. Un sistema de evaluación: Por procesos, y no Terminal o acumulativo, de los avances en cada uno de los indicadores de logro previstos para el período, con dos evaluaciones integrales al año, en las que se observa la forma como las estudiantes aplican los saberes o situaciones reales y se indaga sobre el estado final de las estudiantes en cada uno de los logros planeados.

Para llevar a cabo las propuestas del PEI, el colegio trabaja sobre tres grandes estrategias pedagógicas:

- Aprender a pensar y aprender a aprender
- Aprender a amar
- Aprender a vivir

Dentro del PEI se encuentra la propuesta de trabajar por proyectos, pues esto permite potenciar las diferentes dimensiones de las niñas, conocer sus fortalezas, formar hábitos y sembrar valores que la lleven a ser responsables, autónomas, con capacidad para solucionar problemas, a ser competentes, felices y capaces de incidir positivamente en su medio.

Estos son del Gimnasio Iragua los aspectos que apoyan la investigación a realizar, con la colaboración de la coordinadora de nivel A, Stella de Blanco, y la docente encargada del proyecto lector, Rocío Ayala.

3. FORMULACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

El Gimnasio Iragua siendo uno de los planteles educativos con un horizonte institucional muy bien fundamentado en el trabajo y formación integral de sus alumnas, busca el mejoramiento de la calidad educativa que se obtiene a través de la fusión entre la teoría y la práctica, es por este motivo que es necesario para llevar a cabo la investigación realizar una revisión bibliográfica que sustente la práctica.

Siendo la investigación a trabajar en el Gimnasio Iragua la animación lectora como estrategia pedagógica para motivar el hábito de la Lectura es importante saber que ésta es parte fundamental del proceso lector, pues permite crear y desarrollar actividades en las que el niño y niña se acercan al libro y hacen uso de él de forma creativa, lúdica y placentera, volviéndose así protagonista de su proceso lector; para ello el docente busca métodos y herramientas que le permitan al educando adquirir una motivación y una comprensión profunda y activa de la lectura.

Es por esto que la ley general habla del trabajo por intereses, dimensiones y habilidades, con estándares relacionados con competencias importantes como son la interpretativa y la argumentativa, además de tener en cuenta al niño en sus primeros años de vida en donde requiere destrezas para adquirir un adecuado desarrollo social y establecer relaciones con las personas que están en su entorno. De hecho, la ley de educación colombiana

En el artículo 3 del Decreto 230/02, señala que el Plan de Estudios está estructurado por las áreas obligatorias y fundamentales, y las optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. El plan de estudios contiene entre otros aspectos los logros, competencias y conocimientos que los estudiantes deben alcanzar en cada área y grado; los contenidos, temas y problemas de cada área; la metodología que se aplicará en cada área; y los indicadores de desempeño y metas de calidad que motivan la educación³

Es así, como la educación infantil limita las edades de acuerdo con los requerimientos y necesidades de cada individuo teniendo en cuenta sus habilidades y fortalezas, lo que permite al docente crear estrategias metodológicas acordes con las características propias del desarrollo del niño

³ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.[Citado el 10 de Julio 2006]. Disponible en Internet: <http://www.ministeriodeeducacion.gov.co>

según su edad. Piaget ⁴ nos nombra la etapa pre-operacional, que abarca las edades de los 5 a los 6 años, caracterizada por la iniciación del proceso lecto-escritor en el que el niño alcanza desarrollos mentales como la percepción, atención, memoria y lenguaje, y que se reflejan especialmente en actividades en las que requiere interpretación y análisis. Por ende, es fundamental limitar las edades de trabajo para la aplicación de este proyecto, con el fin de permitir la elaboración de instrumentos y estrategias metodológicas como juegos, videos, cuentos, dramatizaciones, entre otros, que motiven al niño a aprovechar la animación lectora como herramienta necesaria para lograr un hábito lector desde muy temprana edad.

Por lo tanto, es importante indagar acerca de las diferentes propuestas metodológicas que se ejecutan en estos momentos a nivel nacional e internacional, para desarrollar estrategias que faciliten y motiven el proceso lector a través de la animación lectora, generando y promoviendo actividades que la involucren, como base del proceso lector en los niños, para lo cual debemos lograr una actitud positiva, valiosa y motivadora frente a la lectura, que genere hábitos lectores en él.

3.1 LA LECTURA EN EL NIÑO PREESCOLAR

Es importante conocer qué significa leer, por lo que se hace referencia a lo enunciado por Lidia P. de Bosch y compañía⁵ quienes en uno de los capítulos de su libro hablan del significado de leer como una interpretación y una correspondencia entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral o hablado. Por lo que se puede decir, que leer es la interpretación gráfica de signos que se expresan por medio de las palabras.

“Aprender a leer es aprender a descubrir significados, estableciendo asociaciones entre la experiencia oral y la frase escrita”.⁶ Según lo citado anteriormente, leer se aprende con el contacto cotidiano que el niño tiene con su entorno (lengua materna) conociendo los signos y su significado, adquiriendo una madurez que le permita tener procesos de análisis y de abstracción.

Para otros autores como el grupo de trabajo e investigación Espantapájaros donde se fomenta el trabajo por la lectura, considera ésta como “ la forma de conocerse a sí mismo, de descifrarse y descifrar el mundo,”⁷ esto quiere decir que el niño tiene la posibilidad de crecer, sensibilizarse y conocer otras formas de

⁴ PAPALIA, Diane E; OLDS W., Sally y FELDMAN D, Ruth. Psicología del Desarrollo. Colombia: Mc Grad Hill. 2001., p. 227.

⁵ BOSCH, Lidia P; MENEGAZZO., Lilia F y GALLI, Amanda. El Jardín De Infantes De Hoy. México: Hermes, 1998. p. 299.

⁶ Ibid., p. 300.

⁷ COLOMBIA. Bogotá.[Citado 2 de noviembre 2006].Disponible en Internet: <http://www.espantapájaros.com>

pensamiento, interiorizando e involucrando lo cognitivo y lo emocional, permitiendo en el niño formar su personalidad debido a que la interacción con el libro lo lleva a descubrir aspectos del mundo que lo rodea aportando a su formación, pues integra sus gustos, necesidades, habilidades, destrezas, conocimientos y emociones entre otros .

Es por esto que un aspecto primordial en la educación escolar es el proceso de lectura y escritura de manera experimental o vivencial, en el cual el niño o niña, a través de la experiencia, desarrolla habilidades y destrezas que le permiten un proceso autónomo determinado por la participación activa en el proceso de escolarización. De allí se deriva el fundamento principal del perfeccionamiento del aprendizaje, que consiste en que los niños y las niñas puedan lograr una mayor comprensión, interés, descubrimiento y motivación en su desempeño escolar.

Este proceso se evidencia mejor en los niños de edad pre-escolar, debido a que sus primeros encuentros con la lectura generan una relación directa entre sus sentimientos y el texto escrito, lo cual da un vuelco general al proceso lector, dado que exalta la experiencia sensible del alumno y hace que su fantasía, imaginación y creatividad trabajen en conjunto con las palabras escritas. ¿Pero en realidad, quién guía este proceso? El docente y los padres, que como agentes educativos innovadores, hacen de ésta actividad algo enriquecedor y motivante. La aplicación realizada por el docente y los padres de familia se debe basar en libros que contengan temas agradables para los niños, de manera que se pueda ayudar a revivir el texto, a re-crearlo usando la imaginación y aplicándolo a la vida cotidiana.

El docente y los padres tienen la capacidad y el conocimiento para que el niño lector se convierta en protagonista de éste proceso; de esta manera cumple bien (el adulto) su papel de guía y animador hacia el descubrimiento y el goce de la literatura infantil, sin embargo, esta tarea no se ha delegado solamente a la familia, hoy en día lo implementan las instituciones que promueven la literatura infantil en Colombia, instituciones que fomentan la animación lectora y contribuyen a cultivar una mejor relación maestro/alumno y padre/hijo.

3.2 REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES

La lectura en Colombia, ha tomado mucha fuerza e impacto, gracias a la ayuda del Ministerio de Educación, de Cultura, y otras entidades sin ánimo de lucro, que se han interesado por promover e incentivar la lectura en todos los rincones del país, generándose el Plan de Lectura en Colombia, orientado por el Grupo de Fundalectura, grupo que pretende promover “cuatro áreas de trabajo estas son: Fortalecimiento de las bibliotecas, Ampliación de los sistemas de producción y circulación de libros, Promoción y fomento de la lectura y el Sistema de

información, seguimiento y evaluación.”⁸, con el fin de buscar el acercamiento de las familias a la lectura mediante el contacto con los PPP (paraderos para parques), liderados por éste Grupo como pequeñas bibliotecas con variedad de libros.

FUNDALECTURA⁹ se ha caracterizado por trabajar la lectura en familia con un programa que desarrolla tres estrategias fundamentales: leer con recién nacidos, donde se fortalecen habilidades y destrezas en la lectura en los primeros años de vida; en el hogar donde se propician espacios de lectura en familia y leer en familia en la biblioteca orientando a los padres frente al manejo de la lectura.

Por otro lado, se encuentra en el país, la revista Nuevas Hojas De Lectura, que ha publicado un artículo de Carmen Bravo, resaltando la importancia de la lectura en familia, donde los padres son los principales agentes que promueven el hábito lector.

Otro proyecto implementado por el ministerio de educación, “Mil Maneras de Leer es un recurso en Internet que consta de cuatro guías para elaborar proyectos de aula en lectura con niños de 5 a 8 años, de 9 a 12 años, de 13 a 16 años y de 16 años en adelante. Cada guía es un aula virtual en la que los maestros encontrarán recomendaciones para la lectura en clase, estrategias, ejercicios y juegos acordes a la edad de sus estudiantes”.¹⁰

A nivel internacional, se encuentran un sin número de proyectos que apoyan el hábito lector, uno de estos es “Leer para descubrir el Mundo” implementado en República Dominicana, por la secretaria Nacional de Cultura, cuyo objetivo es orientado principalmente a educar a la población y promover el desarrollo de la lectura dentro de las bibliotecas, las aulas escolares, la calle y otros ámbitos culturales.

Otro de los países que promueve el hábito lector es Brasil, con las Campañas del Plan Nacional del Libro y la Lectura PNLL, el objetivo principal del Plan es asegurar el acceso al libro y a la lectura de todos los brasileiros.

⁸COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.[Citado el 10 de Julio 2006].Disponible en Internet: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home>

⁹FUNDALECTURA. [Citado el 6 de Octubre 2006]. Disponible en Internet: http://www.nuevashojasdelectura.com/p_indicenh102.htm.

¹⁰COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. [Citado el 2 de Noviembre 2006]. Disponible en Internet: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/channel.htm>

Después de conocer los proyectos implementados a nivel Nacional e Internacional, vale la pena mencionar que el hábito lector se cultiva en los primeros años de vida del niño, puesto que va haciendo de la lectura algo importante e indispensable en su vida y aunque no esté en la madurez de leer mediante la interpretación gráfica tenga el gusto por lo que el libro es y puede darle en su crecimiento; y es aquí donde la revista de literatura infantil Cuatrogatos nos dice que "el niño debe tener gusto por la lectura antes de aprender a leer"¹¹.

Por lo tanto, los padres y maestros cumplen un papel importante pues ellos serán los mediadores en el proceso de la adquisición del hábito lector, brindándoles los materiales pertinentes acercando a los niños y niñas al conocimiento mediante actividades que se trabajen que permitan que el niño interiorice el contenido del libro en las diferentes formas que éste le ofrece, llevando la lectura a un hábito agradable y enriquecedor para él.

3.3 EL HÁBITO LECTOR EN EL NIÑO PREESCOLAR

El niño preescolar está en la mejor edad para ser ayudado en la adquisición de hábitos buenos. Pero ¿qué es un hábito? Es la repetición sucesiva de los mismos actos hasta alcanzarlos, para que el caso que se viene tratando, el hábito lector, esto es, que el niño no solo aprenda a leer comprensivamente sino que con el hábito permanezca en sintonía progresiva con la lectura. En esa repetición hay que considerar tanto la intensidad como el motivo. Muchas veces en los niños tan pequeños no existen motivos muy importantes para esforzarse durante mucho tiempo, es lógico que cuando se cansen dejen de realizar la actividad en cuestión y pasen a otro asunto. Y es lógico porque los niños no suelen ver a lo lejos ni plantearse problemas más que a fecha inmediata. Por eso el motivo principal para ser perseverantes a su nivel lo generan la atención esmerada de quienes tienen su cuidado: maestros y padres con una exigencia prudente, es decir, exigiendo mucho y muy bien, en períodos muy cortos de tiempo y en ambientes favorables.

Para que un hábito llegue a tener sentido para un niño menor de siete años, es necesario darle a conocer la conveniencia y utilidad de lo que se está haciendo. De acuerdo con la importancia y dificultad de lo propuesto, hará falta menor o mayor interiorización de su significado, menor o mayor empeño, ayuda y orientación. No se logra resultados ni hábitos si se le pide al niño que se esfuerce sin decirle por qué esforzarse y esto, sin discursos sino con la ambientación necesaria y el esfuerzo gratificante ante los resultados positivos cada vez que éstos se dan, haciéndolo con oportunidad, claridad y afecto. Esto es asunto de pedagogía, que lo puede asumir el maestro y lo puede aprender el padre.

¹¹ COLOMBIA. Bogotá.[Citado 20 de Octubre 2006].Disponible en Internet:
<http://www.cuatrogatos.org/>

La orientación armónica, atractiva, dinámica de los ambientes de aprendizaje, es lo propio de la pedagogía no sólo para motivarlos, sino para lograr los resultados esperados. Ahora bien, si la lectura es determinante en la vida de todo ser humano, dado que no hay ambientes en el que se desenvuelvan en el que no la necesite en mayor o menor grado, máxime en estos momentos de la historia en el que hay que saber leer, no como tradicionalmente se ha concebido, sino como esa forma de abordar informaciones electrónicas, imágenes, alegorías y símbolos que no necesariamente son las palabras, entonces, con las diferentes alternativas que propone la pedagogía, se puede lograr que el niño desde el hoy, con un hábito lector motivado y afianzado pueda proyectarse a ese futuro en el que necesariamente vivirá y podrá ubicarse como lector, con agilidad y comprensivamente, sin contar con el efecto de este hábito en otros desarrollos de su personalidad.

Cabe mencionar, la experiencia del Grupo “Espantapájaros¹²” el cual en su preocupación por promover la lectura y hacer de ésta un hábito, crea espacios donde el niño tiene la oportunidad de crecer como lector de manera placentera, pero no sólo se preocupa por el niño, el adulto es también foco de trabajo, entonces allí, este descubre diferentes posibilidades para que el niño despierte el interés por leer y los maestros y agentes educativos se sensibilicen y encuentren un lugar de reflexión y comunicación en torno a la literatura.

Este grupo divide los procesos lectores en tres etapas fundamentales para el desarrollo y formación de agente lectores:

La primera etapa se presenta cuando el niño no lee como comúnmente lo hacen los adultos codificando y decodificando los símbolos gráficos, si no que inician con lectura de imagen donde requieren de la ayuda de un segundo agente quien facilita la interpretación de signos y símbolos. Esta fase se extiende desde el nacimiento hasta el inicio de la lectura alfabética.

La segunda etapa se presenta cuando el niño lee en compañía de otro agente quien conduce y brinda herramientas de apoyo en su proceso lector. Esta etapa se desarrolla aproximadamente con el proceso de alfabetización y el ingreso del niño a la educación formal.

Por último, la tercera etapa presenta la formación de un lector autónomo, que lee por gusto y placer propio y no por obligación ni por prescripción académica, sino que hace de la lectura un proyecto de formación permanente, ligado a su proyecto de vida, capaz de alcanzar un nivel de competencias lectoras donde encuentra en la lectura una opción permanente de desarrollo intelectual, emocional, cultural y vital.

¹² Espantapájaros es un equipo interdisciplinario especializado en literatura infantil con experiencia en la formación de niños y adultos lectores en Colombia.

En este momento se comprende porque el maestro ha de habilitar los medios indispensables para mejorar y renovar el trabajo de la lectura en el aula; se precisa buscar continuamente medios y metodologías que favorezcan el hábito lector hacia un aprendizaje personalmente significativo de la lectura en niños de 5 a 6 años. Estos, según Piaget¹³ se encuentran en la etapa preoperacional, donde su desarrollo se da en un aprendizaje acumulativo y menos dependiente de lo concreto, lo que los lleva a desarrollar la imaginación y la memoria, además de que su pensamiento y lógica se fundamentan en la percepción. En consecuencia la atracción del niño en este aspecto se origina hacia mover los estadios necesarios para que la participación lleve a la autonomía y adquisición en el proceso lector

Volviendo a Piaget¹⁴ en la edad de los 5 a los 6 años el pensamiento es más intuitivo y los intereses se multiplican, se crea un mayor interés por las palabras, por el dibujo, las imágenes, la música y ciertos ejercicios motrices.

Sin embargo, Josefina de Arteaga, afirma que el lenguaje en estas edades está constituido, por ser espontáneo, en donde el niño empieza a indagar sobre las causas y finalidades de las cosas y se despierta el interés por el lenguaje escrito.¹⁵ Mientras que para Thomas L Good y Jere Brophy¹⁶ los niños de estas edades tienen un desarrollo avanzado aunque se presenta una limitación en la lógica preoperacional debido al egocentrismo e inestabilidad. Se dice egocéntrica porque se fijan solo en ellos sin tener en cuenta a los demás e inestables porque su maduración todavía no les permite distinguir las variables que lo confunde.

En estas edades el niño empieza a asumir diferentes tareas y responsabilidades que le permiten formar su personalidad, desarrollar destrezas y formar hábitos para su vida, además de iniciar su proceso de socialización y búsqueda de conocimiento en el medio que lo rodea.

3.4 ALTERNATIVAS PARA LOGRAR UN HABITO LECTOR

“El término de animación lectora consiste, pues, en una actividad que se propone el acercamiento y la profundización en los libros de forma creativa, lúdica y placentera”¹⁷. Promover la animación hacia los libros implica buscar los métodos

¹³ PAPALIA, Diane E; OLDS W., Sally y FELDMAN D, Ruth. Psicología del Desarrollo. Colombia: Mc Grad Hill, 2001. p. 227.

¹⁴ PAPALIA, Op. Cit., p. 230.

¹⁵ ARAUJO, Ana María; etal. Edad Preescolar. Segunda edición, Colombia: la Aventura de Educar Universidad de la Sabana. 2000., p.4

¹⁶ GOOD, Thomas I. BROPHY, Jere. Psicología educativa contemporánea. Quinta edición, Mexico: Mc Graw Hill. 1996.p.33

¹⁷ DOMECH, Carmen; ROGERO., Nieves Martín y DELGADO, Maria Cruz. Animación a la lectura ¿Cuántos cuentos cuentas tú?: animación a la lectura, marco de actuación. Segunda edición. Madrid. Popular S.A. 1996. p.20.

que le permitan al niño y niña ha adquirir motivación y comprensión, hacer que la lectura sea más profunda y activa, proyectar sus inquietudes y encontrar vías de solución a sus dificultades, para lograr un mejor desarrollo intelectual y cognitivo del alumno.

La animación cumple un objetivo específico: “conseguir que cualquier texto, por naturaleza inanimado, se convierta en algo vivo para el niño”¹⁸. Por consiguiente, el libro ha de considerarse como un juguete, ya que el educando convierte sus juguetes en algo que cobra vida y significado para él a través de su fantasía; éste es uno de los objetivos que se busca desarrollar a través de la animación: convertir la lectura en algo importante, al punto de lograr que el niño sea el protagonista de sus propias lecturas.

Por esto, la animación lectora tiene como propósito la vinculación de todos los sectores que estén asociados con la formación integral del ser humano y que permitan un desarrollo integral de la persona, de modo tal que puedan crearse espacios en donde el niño o niña tenga la posibilidad de estar en contacto directo con libros, revistas y todo el material que promueva la creatividad y la imaginación como fuente de conocimiento.

El libro es una de las herramientas más cercanas que tiene todo niño y a las cuales tiene acceso en su casa o en su institución educativa y cumple con el propósito de promover la creatividad, la imaginación y el libre desarrollo de la persona. La lectura puede incluso resultar vital para niños con situaciones o percepciones muy particulares; es el caso de vacío afectivo, sensación o situación de soledad o hipersensibilidad.

Por esta razón, conviene que la metodología empleada en la animación lectora sea abierta y flexible, para dar paso a la participación activa y responsable de los educadores y padres de familia, pues es a través de ellos como la lectura logra ser interactiva, motivadora y lúdica en el proceso del aprendizaje. Si esto se cumple, se generará una relación nueva entre conocimiento y experiencia, fundamental para la vida del niño y la niña.

La animación no se limita al formato de los libros; también se puede hacer realidad en diversos ambientes como centros educativos, clínicas, bibliotecas, ludotecas, centros culturales y parques naturales, que ayudan a que los niños relacionen su mundo mágico e imaginario con el de los adultos y donde promueve y motiva hacia la generación del hábito lector. Esta relación, por ende, tiene en cuenta la participación de la familia y de los entes educativos que formarán lectores impulsados a desarrollar la práctica de la lectura a lo largo de su vida y no sólo durante el período escolar.

¹⁸ SANTOS, Ana Maria. Cómo trabajar la animación de la lectura en el primer ciclo de la educación primaria. Primera edición. Madrid: Escuela española, 1995. p.13.

Las actividades de la animación lectora cumplen una función motivadora con la cual no sólo se busca aumentar el número de lectores, sino fomentar entre los lectores activos una práctica compartida. Para la adquisición y el desarrollo del hábito lector dentro de la animación lectora el docente cumple una faceta muy específica en cuanto a la motivación, pues debe conocer los gustos e intereses de los niños para de esta manera llevarlos a que lean. El docente debe tener la capacidad de observar a los niños de tal manera que sus planeaciones actividades y juegos estén en torno a lo que quieren, donde quieren y como quieren y así lograr buenos lectores que disfruten la lectura, se apropien de ella y hagan de ésta algo dinámico y formador. Lo anterior se puede afirmar con lo que nos dice la revista infantil de literatura Cuatrogatos "conocer a los niños y niñas y solicitar de ellos un plan concreto de lecturas que les gustaría zamparse."¹⁹

Estas actividades de motivación han de fomentar la capacidad creativa, es decir, deben llevar al niño a reflexionar sobre los objetos, las personas y los sentimientos que quiere expresar la lectura; de esta manera estará preparado para entender, asimilar y experimentar sentimientos diversos con lo que el autor quiere expresar.

La lectura es importante, pues contribuye a la formación de la personalidad y a la identificación y reconocimiento de los elementos que contribuyen al proceso formativo del ser humano. El libro es el primer contacto claro del niño con el mundo exterior, puesto que le brinda la posibilidad de exaltar la naturaleza del ser humano y lo determina como un ser consciente y sensible que aprende continuamente, organizando y reorganizando sus esquemas asimiladores.

Basada en lo anterior, la profesora Martha Torres, del Centro Educativo Cacique Hyntiba, habla de las diferentes actividades y estrategias metodológicas que se pueden implementar en la motivación del proceso lector, para que los niños y niñas sean parte activa del mismo y participen del goce de la lectura.

Sin embargo, destaca algunas estrategias a partir del título y la ilustración del cuento: la galería de cuentos con los que se quiere desarrollar la habilidad para la composición escrita de textos a partir de las situaciones cotidianas, con el fin de permitir la construcción del aprendizaje con el ejercicio de la lectura y escritura; cuentos de los abuelos, a través de los cuales ponen en comunicación las personas de la tercera edad y los niños para contarles cuentos, anécdotas, mitos y leyendas. Otras estrategias propuestas son la invención del final de los cuentos, y la posibilidad de completar canciones infantiles.²⁰

¹⁹ COLOMBIA. Bogotá.[Citado 20 de Octubre 2006].Disponible en Internet:
<http://www.cuatrogatos.org/>

²⁰ IDEP. Educación en la lectura y escritura: fomento en la lectura y escritura en la educación básica primaria. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio, 1998-2000. p.191.

Esta propuesta, respaldada desde la pedagogía, busca fomentar en el niño o niña una participación activa y experimental en donde a través del contacto con su entorno, sea generadora de aprendizaje, permitiendo e incentivando el conocimiento y la conceptualización, resaltando y rescatado métodos lúdicos de educación que facilita y desarrolla de manera paulatina el interés del niño hacia el proceso lector. Adicionalmente promueve en los niños y niñas la participación activa de las lecturas aportando en su proceso experiencias enriquecedoras, en donde se promueve la integración con la familia y los compañeros de estudio; y da a la lectura un sentido práctico en el que se valoran y comparten las experiencias adquiridas durante la vida cotidiana.

Las posibilidades mencionadas en los párrafos anteriores juegan un papel importante en el desarrollo de herramientas lúdicas como juegos, canciones, dramatizaciones, historias, trabalenguas, entre otras, utilizadas por los docentes para generar conocimiento y crear expectativas novedosas dentro y fuera del aula de clase, las cuales confirman y apoyan la aplicación y desarrollo de las actividades.

Durante todo este proceso, es fundamental despertar el placer por la lectura, a través del interés y motivación que demuestren padres y docentes durante la narración de textos e interpretación de láminas, permitiéndoles percibir las diferentes sensaciones que genera la lectura en ellos. Un maestro o padre de familia que se divierte con el texto que está leyendo, muestra que eso es posible, que puede reír y llorar, haciendo esto transmite una información fundamental a sus hijos frente a la participación y aplicación de la animación lectora como base fundamental de todo aprendizaje.

La lectura debe ser implementada y trabajada en la casa y en la escuela, debido a que en estos espacios se promueve la adquisición del hábito lector como una actividad que debe ser trabajada pedagógicamente de manera lúdica y atractiva permitiendo que el niño o niña se motive hacia la lectura creando así un hábito lector. Por otro lado, es importante que el docente tenga la posibilidad de implementar alternativas que tengan en cuenta las necesidades, habilidades, intereses del niño sin olvidar su proceso de desarrollo para de esta manera alcanzar el objetivo de lograr adquirir el hábito lector impulsando seres humanos críticos y creativos capaces de aprender.

Teniendo en cuenta los aportes anteriores, que fundamentan la importancia de la animación lectora como una estrategia que motivara el hábito lector y el fin de presentar estas para mejorar o propiciar cambios en el quehacer del maestro, es fundamental elaborar los objetivos que direccionaran este trabajo.

4. OBJETIVOS

GENERAL:

Mediante estrategias pedagógicas de animación lectora dinamizar la acción de la docente de proyecto lector, para que, a su vez, motive la adquisición del hábito lector en las niñas de 5 y 6 años del Gimnasio Iragua

ESPECÍFICOS:

1. Orientar a la docente en la aplicación de estrategias pedagógicas de animación lectora para motivar la adquisición del hábito lector en las niñas de transición.
2. Motivar la adquisición del hábito lector en las niñas de transición mediante la aplicación de estrategias pedagógicas de animación lectora.
3. Verificar el mejoramiento de la acción docente y la motivación en la adquisición del hábito lector en las niñas de transición una vez vivida la aplicación de estrategias pedagógicas de animación lectora

5. PLAN DE ACCIÓN

A continuación se presenta el plan de acción, como la actividad de planificación de los ciclos que caracterizan la i-a, en donde a cada uno de los objetivos específicos, se les formula las acciones a seguir teniendo en cuenta el qué, el dónde, cómo, con qué, quiénes y el cuándo, permitiendo la orientación del grupo de facilitadoras. En éste también se especificaron los momentos de reflexión o pares de reflexión tan importantes dentro de la i-a y que permitieron al grupo cambiar o ajustar las acciones que fueron concebidas con la participación de los sujetos implicados en el trabajo

Del plan de acción se deduce un cronograma de actividades (Anexo A) en el que se recogen las acciones de manera sucinta para que las directivas de la institución las conozcan así como las fechas de realización y sus responsabilidades en el cumplimiento de este.

5.0 Acciones Preliminares

QUÉ	CÓMO	CON QUÉ	DÓNDE	QUIÉNES	CUÁNDO
5.0.1 Presentación del proyecto a la institución.	* Con una reunión en la institución educativa, para dar a conocer la propuesta.	* Con un documento escrito que contiene la información de la propuesta a trabajar	En la sala de atención a padres de familia.	*Coordinadora de nivel A. *Asesora de contenido. * Facilitadoras.	Febrero 10
5.0.2 Identificación de los métodos, técnicas e instrumentos. Diagnóstico	* Documentación sobre métodos, técnicas e instrumentos. *Con la técnica de observación sem.-estructurada.	* Un diario de campo: Donde se registren las actividades realizadas por los docentes. * Lista de de chequeo: Para verificar y trabajar la animación lectora.	En la biblioteca y el salón de clase.	* El grupo de investigación.	Febrero 6, 7,8, de 2006
5.0.3 Diseño de instrumentos. Diagnóstico	Documentación sobre la elaboración de listas de chequeo y diarios de campo.	* Los indicadores y los sub-indicadores. *Las preguntas generales.	En la biblioteca y el salón de clase.	* El grupo de Facilitadoras. *Las asesoras que cumplen con el papel de orientar la elaboración de los instrumentos.	Febrero 21, 22,23 y 28, Marzo 2 de 2006 martes, miércoles, y jueves.
5.0.4 Diagnóstico Aplicación de los instrumentos	Observando y registrando durante el desarrollo de las actividades conductas de las niñas y la docente.	Con la listas de chequeo y diarios de campo, los cuales tienen como objetivo el registro de la información que será utilizada para el diagnóstico.	En el salón de clase y en la casita de "Chispa Lectura"	* El grupo de Facilitadoras: Que cumple con el papel de observar y registrar.	Marzo 14, 16, 21,23, 28, 30 y 6 de abril. Martes, y jueves. En las horas de la mañana.
5.0.5 Tabulación y análisis de datos	Con los resultados de la lista de chequeo por que ahí se encuentra registrada las conductas o comportamientos obtenidos.	Con los valores porcentuales asignados a cada indicador y sub indicador los cuales nos permiten dar una jerarquía y orden de importancia a la información.	En el salón de clase y en la casa de las facilitadoras.	* El grupo de investigación	Abril 10, 11, 12,13, 17, 18 y 19 del año en curso.

QUÉ	CÓMO	CON QUÉ	DÓNDE	QUIÉNES	CUÁNDO
5.0.6 Reunión entre el grupo de investigación y la institución para dar a conocer los resultados del diagnóstico.	Por medio de una charla con medios audiovisuales que facilitará y agilizará la información.	Presentación en power point la cual facilitará la comunicación de la información.	Se llevará a cabo en la sala de juntas de la institución, donde se encuentran los recursos necesarios como el video - bin para el desarrollo de la charla.	* El grupo de investigación: Que cumple con el papel de informar sobre los resultados del diagnóstico. * La docente encargada del proyecto de Animación Lectora Rocío Ayala y el grupo de investigación quien da a conocer se punto de vista acerca de los resultados del diagnóstico.	12 de Mayo de 2006, en las horas de la mañana.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Orientar a la docente en la aplicación de estrategias pedagógicas de animación lectora para motivar la adquisición del hábito lector en las niñas de transición.
2. Motivar la adquisición del hábito lector en las niñas de transición mediante la aplicación de estrategias pedagógicas de animación lectora.

QUÉ	CÓMO	CON QUÉ	DÓNDE	QUIÉNES	CUÁNDO
5.1.1.1 Revisión bibliográfica identificación de estrategias de posible implementación	Con un rastreo documental sobre las diferentes estrategias metodológicas., permitiendo la selección de herramientas conceptuales que apoyen la investigación.	Con una bibliografía especializada, que aporte información al manejo de La Animación Lectora como estrategia pedagógica para motivar y afianzar el hábito lector en los niños de 5 a 6 años.	* En la biblioteca. * En los centros que trabajan la Animación Lectora como: FUNDA-LECTURA, Espantapájaros, La lectura en nuestra infancia etc.	El grupo de investigación.	Abril 10, 11, 13, 17 de 2006 en las horas de la mañana.
5.1.1.2 Intercambio participativo para la identificación y justificación de las estrategias.	Puesta en común y análisis de las estrategias más apropiadas para implementar en la institución.	Guía para seleccionar estrategias más adecuadas.	En la sala de profesores de la institución	*El grupo de investigación *Docente encargada del proyecto lector Rocío Ayala.	Mayo 12 del 2006 en las horas de la mañana.
<i>Pare de Reflexión: Para seleccionar la información pertinente.</i>					

QUÉ	CÓMO	CON QUÉ	DÓNDE	QUIÉNES	CUÁNDO
5.1.1.3 Puesta en común de las estrategias seleccionadas	Por medio de la socialización de las estrategias seleccionadas para aplicar.	Con una presentación en video bin, en donde se da a conocer la información más pertinente de éstas.	En la sala juntas de la institución.	*Docentes del proyecto de Animación Lectora de la institución Rocío Ayala. * Grupo de Facilitadoras.	Mayo 16 del 2006 en las horas de la mañana de acuerdo al horario dado por la institución 7AM a 3PM.
5.1.1.4 Diseñar las estrategias seleccionadas como herramienta lúdica, creativa, dinámica y experimental como propuesta de cambio y mejoramiento.	A través de una guía estructurada que permita diseñar las estrategias seleccionadas.	Laminas grandes, textos cortos , cuentos, material de desecho, pinturas colores entre otros, Que formen parte del desarrollo de las actividades que conforma las estrategias.	* En la biblioteca. * En la sala de reuniones de la institución.	* El grupo de facilitadoras.	Abril 25, 26, 27, y 2 y 3 de Mayo de 2006, de acuerdo al horario dado por la institución de 7 AM a 3 PM.
5.1.1.5 Reunión para seleccionar las estrategias a aplicar.	Puesta en común y selección de estrategias ha implementar en la institución.	Presentación en video bin.	En la sala múltiple.	* El grupo de Facilitadoras. * Docente encargada del proyecto de Animación Lectora en la institución Rocío Ayala.	Mayo 17 de 2006.
5.1.1.6 Actividad de sensibilización	Actividad lúdica para motivar a la lectura	Títeres Decoración de aula Escarapelas	Salón Chispa Lectura	*Docentes del proyecto de Animación Lectora de la institución Rocío Ayala. * El grupo de facilitadoras * Alumnas	Mayo 18 de 2006
5.1.1.7 Aplicación simultanea de las estrategias pedagógicas para llevar a cabo la propuesta de cambio o mejoramiento.	De acuerdo con el diseño de la estrategia.	Con el material diseñado y creado por las docentes y el grupo de Facilitadoras. Ayudas audiovisuales; videos, música, juegos interactivos, cuentos y otros materiales que promueven las estrategias seleccionadas	En el aula de clase, la biblioteca, el parque, el salón de arte. El lugar de trabajo depende de la actividad a realizar y de la estrategia a aplicar	* Los docentes * Estudiantes * El grupo de investigación	Mayo 22, 23, 24, 25, 30, 31, junio 1, 6, 7, 8, 9,12,13,14,15 y 16 los martes y jueves de acuerdo al horario dado por la institución 7AM a 3PM.
<i>Pare de Reflexión: Para analizar de resultados de las estrategias pedagógicas aplicadas, para poder verificar el impacto y repercusión de éstas en el grupo y la docente.</i>					

QUÉ	CÓMO	CON QUÉ	DÓNDE	QUIÉNES	CUÁNDO
5.1.1.8 Evaluación de la primera aplicación.	Confrontando los resultados obtenidos con los objetivos propuestos para de esta manera poder observar si las estrategias están teniendo resultados favorables en las niñas y en la docente.	Con los instrumentos elaborados para ese efecto.	En la biblioteca, en facilitadoras donde el grupo de puede trabajar con mayor concentración el proceso de análisis de los resultados.	* El grupo de Facilitadoras.	Julio 18de 2006, en las horas de la Tarde
5.1.1.9 Dar a conocer los resultados de la aplicación de la estrategia pedagógica.	Puesta en común: grupo de facilitadoras y la institución	Presentación en power point, donde se darán a conocer los resultados de la aplicación de las estrategias pedagógicas.	Sala de juntas de la institución.	* El grupo de Facilitadoras. *coordinadora de Nivel A * La docente del proyecto de Animación Lectora de la institución Rocío Ayala.	Julio 27 de 2006, en las horas de la Tarde
5.1.1.10 Elaboración del informe para la institución y para la facultad.	Guía para la entrega del informe a la facultad, la que permitirá observar las fases de implementación de la investigación en la institución.	Informe escrito con los datos obtenidos en las sugerencias de la puesta en común interinstitucional.	En la biblioteca.	* El grupo de Facilitadoras. * Compañeras. * Asesoras.	Agosto 8 de 2006
<i>Pare de reflexión: Para analizar las estrategias que se implementarán en la segunda aplicación.</i>					
5.1.1.11 Segunda aplicación de dos estrategias pedagógicas seleccionadas.	De acuerdo con el diseño de la estrategia, que permitirá el trabajo cooperativo para la adquisición del hábito lector.	Con las diferentes técnicas y medios identificado para el caso.	En el aula de clase, la biblioteca, el parque, el salón de arte. El lugar de trabajo depende de la actividad a realizar.	* Los docentes * Estudiantes. * Grupo de investigación	En el segundo semestre Agosto, 3, 8, 10, 15, 17,22, 24, 29, 31 martes y jueves de acuerdo al horario dado por la institución 7AM a 3PM.

3. Verificar el mejoramiento de acción docente y la motivación en la adquisición del hábito lector en las niñas de transición una vez vivida la aplicación de estrategias pedagógicas de animación lectora

QUÉ	CÓMO	CON QUÉ	DÓNDE	QUIÉNES	CUÁNDO
5.2.1.1 Post-evaluación	Observando y registrando durante el desarrollo de las actividades conductas de las niñas y la docente.	Con la listas de chequeo y diarios de campo, los cuales tienen como objetivo el registro de la información que será utilizada para el diagnóstico.	En el salón de clase y en la casita de "Chispa Lectura"	* El grupo de Facilitadoras: Que cumple con el papel de observar y registrar.	Septiembre 25 y 27 y octubre 2 y 4 de 2006. en las horas de la tarde
<i>Pare de Reflexión: Para analizar los cambios en los resultados arrojados en la post-evaluación</i>					
5.2.1.2 Elaboración del informe preliminar para la institución	Análisis, síntesis y configuración del informe escrito.	Guía y presentación en power point.	En la Biblioteca	* El grupo de Facilitadoras * Asesoras de investigación	Octubre 2 y 4 de 2006. En las horas de la tarde.
5.2.1.3 Adecuación de la información obtenida durante el proceso de investigación.	Reunión donde el grupo de investigación pueda ordenar y seleccionar la información que se obtuvo durante el proceso de investigación.	Con todos los instrumentos utilizados durante la investigación como diarios de campo, lista de chequeo, estudios documentales, planeaciones y ejecución de las estrategias aplicadas, comparación, verificación y análisis de las estrategias entre otras.	En la biblioteca, en donde el grupo de investigación puede trabajar con mayor éxito la adecuación de la información.	* El grupo de Facilitadoras * Asesoras de investigación	Octubre y Noviembre de 2006

QUÉ	CÓMO	CON QUÉ	DÓNDE	QUIÉNES	CUÁNDO
5.2.1.4 Puesta en común entre el grupo de investigación y la institución para dar a conocer los resultados finales del proceso de investigación.	Por medio de una reunión donde se den a conocer los resultados y cambios obtenidos por el trabajo de investigación en la institución	* Presentación en power point: En la cual se mostrará el proceso realizado y los resultados obtenidos. * Informe Escrito	La sala de juntas de la institución, donde se encuentran los recursos necesarios como el video- bin para el desarrollo de la puesta en común.	* El grupo de facilitadoras * Coordinadora de Nivel * El docente:	Octubre 6 de 2006, en las horas de la mañana dependiendo de la institución.
5.2.1.5 Entrega de informe final del trabajo de grado	Metodología I - A la cual se implemento en la investigación.	Guía para la presentación de trabajo de grado. Basada en las Normas INCONTEC.	Salón de sustentación	* El grupo de Facilitadoras * Asesoras de investigación * Jurados	Noviembre 21

6. EJECUCIÓN Y RESULTADOS

En este apartado, se presenta la ejecución y resultados de la investigación, donde se podrán conocer los instrumentos utilizados en el proceso del diagnóstico y sus resultados. El trabajo conjunto con la docente para diseñar y ejecutar estrategias pedagógicas que motivaron el hábito lector y los resultados obtenidos.

6.1. DIAGNÓSTICO

Previo al diagnóstico se realizaron acciones que permitieron contar con técnicas, instrumentos y formas de tabular y analizar la información resultante del mismo. El plan de acción contó con acciones preliminares como el diagnóstico y el diseño de instrumentos semi estructurados como listas de chequeo y diarios de campo que ayudaron a identificar el hecho de que no hay hábito lector porque no hay estrategias o alternativas que lo motiven y lo fortalezcan. Con la información recogida en los instrumentos se realizó la tabulación mediante un análisis estadístico de los datos recogidos, lo que permitió verificar la preocupación y buscar alternativas de solución de manera cooperativa con la docente.

6.1.1 PLANEACION Y DISEÑO DEL DIAGNÓSTICO

Objetivo del Diagnóstico

Verificar el hecho de que no hay hábito lector porque no hay estrategias o alternativas que lo motiven y lo fortalezcan.

-Acciones realizadas para el diagnóstico

Las acciones para realizar el diagnóstico están consideradas dentro del *plan de acción general* de la investigación, del cual se presentan las principales a continuación.

-Identificación de los métodos, técnicas e instrumentos

La *observación* fue la técnica seleccionada para realizar el diagnóstico, por que permitió a través del seguimiento y un tiempo prudencial verificar el hecho de que no hay hábito lector por la falta de estrategias o alternativas que lo motiven y lo fortalezcan. La observación se hizo en forma *semi-estructurada* por que, al tiempo que consideraba los conceptos claves, en un ordenamiento secuencial, permitió cierto grado de flexibilidad para ir haciendo adecuaciones en el camino. Los instrumentos para la observación fueron las *listas de chequeo*: la

primera para aplicarla a la docente tuvo tres alternativas de respuesta (si, no y algunas veces) y un espacio para comentarios o anotaciones (Anexo C). La segunda lista de chequeo para aplicarla a las niñas de transmisión tuvo dos alternativas de respuesta (si y no) y también un espacio de anotaciones. (Anexo D). El instrumento básico fue el *diario de campo* (Anexo G) éste permitió anotar paso a paso todo lo que en alguna medida podía incidir o complementar lo observado, de esta forma la información se podría confrontar con la obtenida en las listas de chequeo.

-Diseño de instrumentos

Para diseñar los instrumentos fue necesario partir de identificar los conceptos básicos indicadores y sub-indicadores que se deducían de estos para formular la propuesta de las preguntas generales, esto se hizo mediante la operalización de los objetivos.

OPERALIZACIÓN DE LOS OBJETIVOS

INDICADORES		SUB-INDICADORES	PREGUNTAS
1. MOTIVACIÓN	AGENTES	Personal: Innova(I) Dinamiza(D) Escucha(E) Material: Variado(V) Manipulable(M) Adecuado a la edad(A)	1.1.1 ¿Adecua los materiales a las necesidades que se van presentando en las actividades lectoras? (D) 1.1.2 ¿Estudia con los alumnos diferentes posibilidades de trabajo lector y las lleva a la práctica? (D) 1.1.3 ¿Promueve el juego como herramienta que dinamiza el hábito lector? (D) 1.1.4 ¿Promueve la utilización de diferentes espacios y momentos para la realización de las actividades lectoras? (I) 1.1.5 ¿Crea actividades que promueven el hábito lector como una experiencia vivencial? (I) 1.1.6 ¿Las actividades lectoras trascienden el aula? (I) 1.1.7 ¿Tiene en cuenta las sugerencias y aportes del alumno en la realización de las actividades lectoras? 1.1.8 ¿Parte de los intereses, habilidades y aportes de los alumnos para planear las actividades lectoras? (E) 1.1.9 ¿Adecúa el material a la edad de los alumnos y a los objetivos de las diferentes actividades lectoras? (A) 1.1.10 ¿Para cada actividad lectora dispone de un material que satisface los intereses del alumno? (A) 1.1.11 ¿Pone al servicio de los alumnos el material durante las actividades lectoras? (M) 1.1.12 ¿Invita al alumno a utilizar el material según la actividad lectora? (M) 1.1.13 ¿usa diferentes materiales que apoyen y faciliten el desarrollo de la actividad? (V)
	1.1 Docente		
2. REFLEXIÓN	2.1 Alumno	Integra(I) Evoca(E) Asocia(A) Comunica (C) Receptivo(R)	2.1.1 ¿Durante las actividades lectoras el alumno integra diferentes conocimientos y lo manifiesta? (I) 2.1.2 ¿Las actividades lectoras llevan al alumno a recordar conceptos ya manifestados? (E) 2.1.3 ¿El alumno establece relación entre conceptos anteriores con los nuevos que adquiere en la actividad lectora? (A) 2.1.4 ¿ Utiliza durante las actividades lectoras los conceptos que la docente transmite? (R) 2.1.5 ¿En las actividades lectoras el alumno da a conocer ideas que demuestran una previa consideración? (C) 2.1.6 ¿Cuándo realiza actividades lectoras el alumno expresa ideas preconcebidas? (C)
	2.2 Docente	Integra(I) Evoca(E) Asocia(A) Comunica(C) Receptivo	2.2.1 ¿Durante las actividades lectoras induce al alumno a integrar los conocimientos? (I) 2.2.2 ¿Promueve a través de lecturas y narraciones que el alumno recuerde conceptos y los manifiesta? (E) 2.2.3 ¿Durante la lectura induce al alumno a relacionar conceptos previos con los nuevos que van apareciendo? (A) 2.2.4 ¿Con las actividades lectoras lleva a que el alumno interiorice y aplique los conocimientos que adquiere? (R) 2.2.5 ¿Induce a los alumnos a que expresen puntos de vista, previamente decantados? (C)
3. PARTICIPACIÓN	3.1 Alumno	Activo (A) Espontáneo(E) Seguro(S) Comprensivo(C)	3.1.1 ¿Durante las actividades lectoras el alumno participa espontáneamente? (E) 3.1.2 ¿En la ejercitación lectora el alumno acepta sugerencias y las pone en práctica? (C) 3.1.3 ¿El alumno asume voluntariamente los diferentes roles planteados por personajes de las lecturas? (S) 3.1.4 ¿Durante las actividades lectoras el alumno sugiere, ayuda a que se caractericen los personajes de la literatura? (A) 3.1.5 ¿El alumno genera actividades y da soluciones a situaciones que se presentan en la actividad lectora? (A)
	3.2 Docente	Activo (A) Seguro(S) Comprensivo C)	3.2.1 ¿Participa de las socializaciones en las actividades lectoras organizadas por las alumnas? (A) 3.2.2 ¿Genera en los alumnos discusiones e intercambio de ideas durante las actividades lectoras? (A) 3.2.3 ¿Atiende las necesidades de las alumnas durante las actividades lectoras? (C) 3.2.4 ¿Demuestra seguridad al intervenir en las actividades lectoras con las alumnas? (S) 3.2.5 ¿Demuestra dominio del tema solucionando las inquietudes de las alumnas durante las actividades lectoras ? (S)

- Lista de chequeo (Anexo C Y D).
- Diario de campo (Anexo G).
- Se adoptó el formato de Ander Egg Ezequiel. Consta de cuatro partes:

Categorización, espacio en el cual se consigna los conceptos básicos a observar. *Descripción de la situación*, como su nombre lo indica recoge descriptivamente las situaciones, sucesos o momentos que se viven durante la observación. *Interpretación*, espacio en el cual se analiza lo consignado en la descripción desde el punto de vista de los observadores. *Auto evaluación*, espacio en el cual las observadoras consignan las reflexiones sobre su quehacer para cambiar o mejorar posteriores observaciones.

Es importante hacer mención que fue necesario recurrir a la revisión de juicio de expertos (asesora de contenido y metodológica) quienes hicieron una verificación haciendo los ajustes necesarios a los instrumentos anteriormente mencionados por lo que reunieron las características de pertinencia, comprensión, concreción y suficiencia de acuerdo con los porcentajes dados a los indicadores y sub-indicadores. Tabulación y Análisis de datos. (Anexo B).

Se asignó una valoración porcentual a los indicadores de acuerdo con la importancia de estos dentro de la investigación y ese valor porcentual se fraccionó según los sub indicadores como aparece en la tabla de tabulación de datos.

Como se aprecia, Motivación tiene el porcentaje más alto (50%), dado que es el más importante en el trabajo de animación lectora, porque sin esta no se logra adquirir y fortalecer el hábito lector.

Los indicadores de Reflexión y Participación tienen porcentajes iguales (25%), debido a que cumplen el mismo nivel de importancia dentro de la animación lectora, de esta manera a los sub indicadores que pertenecen al alumno y al docente se les asignó valores porcentuales del (12.5%)

Se asignó una valoración porcentual a los indicadores de acuerdo con la importancia de estos dentro de la investigación y ese valor porcentual se fraccionó según los sub indicadores como aparece en la tabla de tabulación de datos. Como se aprecia, Motivación tiene el porcentaje más alto (50%), dado que es el más importante en el trabajo de animación lectora.

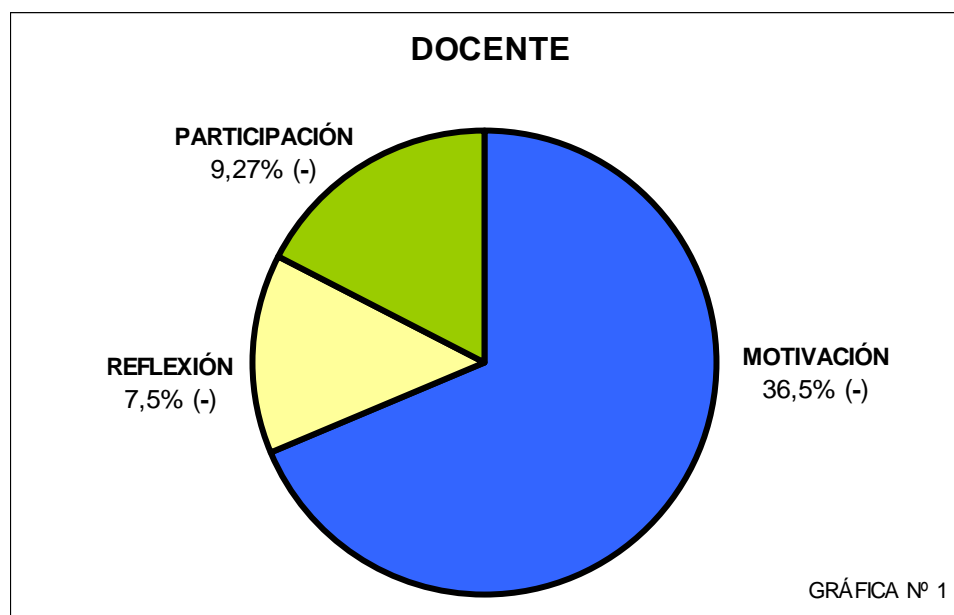
Los indicadores de Reflexión y Participación tienen porcentajes iguales (25%), debido a que cumplen el mismo nivel de importancia dentro de la animación lectora, de esta manera a los sub indicadores que pertenecen al alumno y al docente se les asignó valores porcentuales del (12.5%)

6.1.2 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

Se presentan a continuación los resultados obtenidos en el diagnóstico que se realizó en los cursos de transición del Gimnasio Iragua; lo que permitió un trabajo cooperativo entre la docente y las facilitadoras mostrando la información más relevante que arrojó la tabulación de los datos obtenidos de las listas de chequeo (Anexo C Y D), teniendo en cuenta los porcentajes dados a cada indicador y sub indicador, es importante aclarar que en las listas de chequeo los resultados obtenidos en el Si son positivos a favor del trabajo lector (+) y el No son negativo (-) debido a las carencias en el trabajo lector.

Para esto se tuvieron en cuenta los diarios de campo que apoyan la información recogida en las listas de chequeo realizadas durante 4 semanas consecutivas dos veces por semana. El diagnóstico que se realizó permitió corroborar la problemática existente en cuanto a la falta de motivación en la adquisición del hábito lector y de las estrategias que la promovieran. A continuación se presentaran los resultados más relevantes arrojados durante el diagnóstico.

-En Relación con la Docente



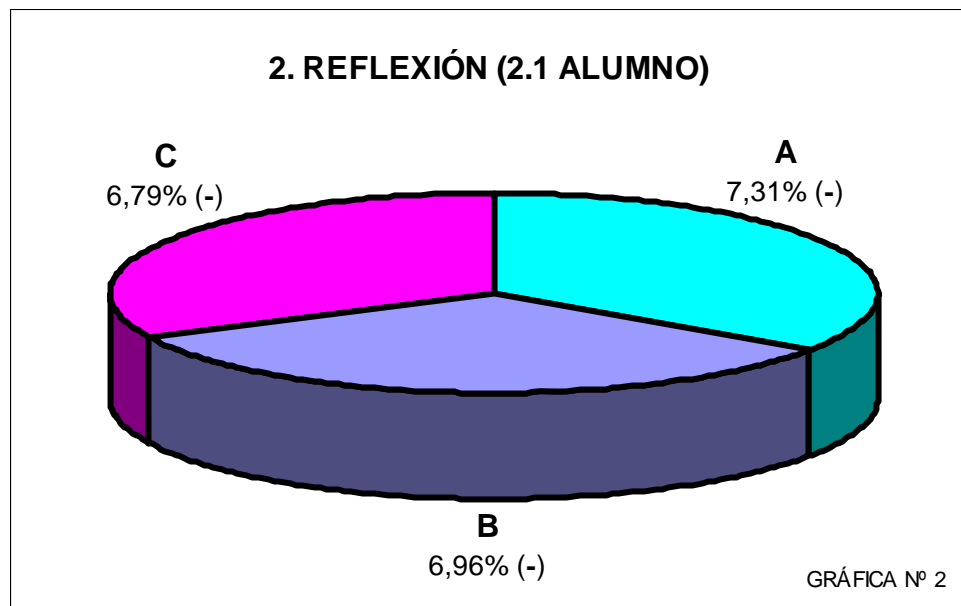
Como se puede apreciar en la grafica Nº 1 la labor del docente en cuanto a la motivación es negativa en un 36,5% sobre 50% ,en razón a que no fomentó actividades que promovieran el hábito lector como una experiencia vivencial, no implementó el juego como herramienta dinamizadora del hábito lector, además no tuvo en cuenta los intereses, habilidades y aportes de los alumnos para planear las actividades lectoras, no dispuso de un material que despertara los intereses

del alumno y no invitó a las niñas a utilizarlo durante la actividad. Por tal razón, falta entonces notoriamente en la docente innovación y dinamismo durante el trabajo por la adquisición del hábito lector.

En cuanto a la participación la docente alcanzó el porcentaje negativo de 9,27% sobre 12,5%: no mostró interés en intervenir en las socializaciones de actividades lectoras organizadas por las alumnas, no generó en las niñas discusiones e intercambio de ideas, además de no atender las necesidades de las alumnas durante las actividades. Una de las mayores dificultades en este indicador fue la inseguridad que presentaba la docente al implementar estrategias lectoras que promovieran el hábito lector.

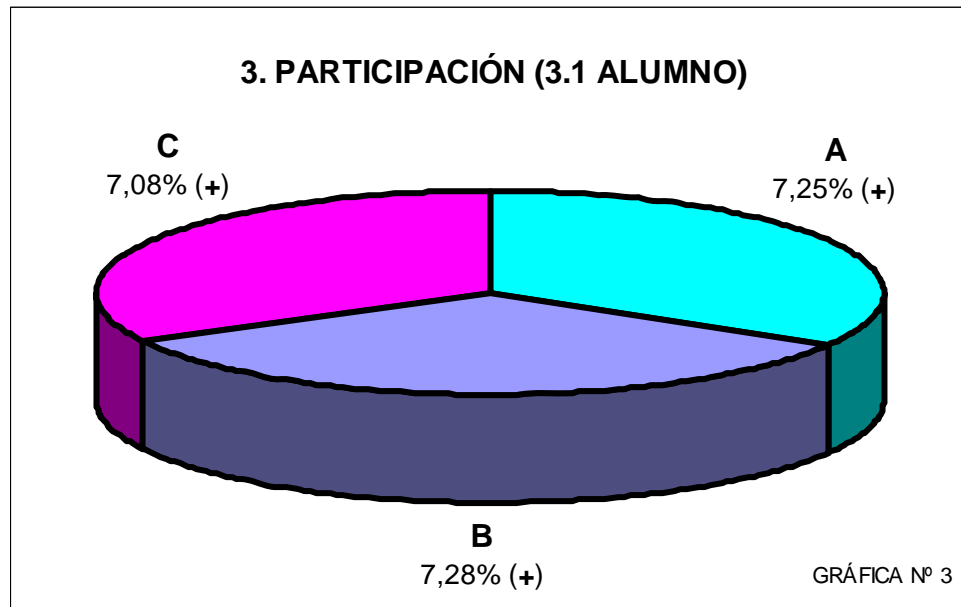
Por ultimo, en cuanto reflexión la docente obtuvo un porcentaje negativo de 7,5% sobre 12,5% debido a que durante las actividades lectoras no inducía a las alumnas a relacionar conceptos previos con los nuevos, además de no promover en las niñas la expresión de puntos de vista e ideas. Una de las mayores dificultades en este indicador fue la falta de comunicación con las alumnas.

-En Relación con las alumnas



Como se puede apreciar en la grafica N° 2 sobre reflexión el desempeño de las alumnas de los tres cursos de transición A, B Y C oscila entre el 6,79 % y el 7,31% sobre 12,5% porque las actividades lectoras no motivaron la recordación de conceptos y su manifestación.

En consecuencia la dificultad radica en que las alumnas de los tres cursos de transición tienen poca receptividad frente a las actividades, debido a la falta de comunicación con la docente, aparte de que no asocian los conocimientos previos con los nuevos.



En la gráfica Nº 3 la participación de las alumnas es positiva en los tres cursos, oscila entre el 7,08% y el 7,28% en razón de que las niñas en la ejercitación lectora aceptan sugerencias y las ponen en práctica promoviendo la caracterización de personajes de la literatura.

Por tal razón, se puede decir que la participación es uno de los indicadores que arrojó resultados positivos en las niñas, debido a que su desempeño fue activo a pesar de la falta de motivación.

RESUMEN

El trabajo de diagnóstico y tabulación de la información recogida durante esta fase permitió corroborar que la docente no motiva ni promueve la reflexión en las alumnas, aunque se da en pequeño porcentaje la participación de las niñas. Estos resultados llevaron a un trabajo conjunto con la docente encargada Rocío Ayala, para buscar estrategias pedagógicas que animen el trabajo frente a la adquisición del hábito lector.

6.2 ESTRATEGIAS

A partir de la identificación de la situación problemática en la institución, se vio la necesidad de buscar alternativas de solución a la misma. La reflexión llevó a pensar en estrategias pedagógicas que beneficiarán el proceso lector y la adquisición del hábito lector en la Institución, para ello se seleccionaron tres estrategias que son el resultado de un trabajo conjunto y comprometido con la institución, especialmente con la docente encargada del proceso lector Rocío Ayala.

A continuación, se da a conocer el proceso de diseño y aplicación de tres estrategias “El Libro Viajero”, “Investigando Encontramos” y “Creando mí cuento” así como los resultados obtenidos en cada una de éstas.

6.2.1 PLANEACIÓN Y DISEÑO DE LAS ESTRATEGIAS

Objetivo General de las Estrategias

- Generan cambios o mejoramientos en el proceso lector que motiven y fortalezcan el hábito lector.

Algunas acciones para obtener las estrategias. Cabe resaltar en este espacio (Plan de acción Pág. 29)

➤ Revisión bibliográfica

- Selección de bibliografía especializada.
- Análisis de los resultados de la revisión bibliográfica.
- Selección de posibles estrategias.

➤ Diseño de las estrategias seleccionadas

- Identificación y selección de estrategias de factible aplicación para el problema.
- Adaptación de las estrategias por parte del grupo de investigación.
- Intercambio participativo sobre las estrategias con las responsables en la institución.

➤ Actividad de sensibilización.

➤ Aplicación de las estrategias

- Implementación de las estrategias.
- Reflexión sobre la aplicación de la estrategia.

DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

Con el propósito de motivar a la docente y a las alumnas hacia el trabajo lector se diseñó y aplicó una actividad pedagógica previa de sensibilización y luego las tres que se han mencionado. A continuación se describen las estrategias pedagógicas a implementar en la institución, partiendo de la actividad de sensibilización.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN “LA CASITA DE CHISPA LECTURA”

Concepto Fundamental: Motivación y Participación.

Objetivo: Generar un espacio, en compañía de las niñas y las docentes, en donde las características físicas del lugar promuevan la animación lectora como una actividad lúdica y participativa para influir en el cambio de actitud frente a la adquisición del hábito lector.

Modos: Participación activa de las niñas en la decoración de los espacios destinados para trabajar la animación lectora. Contacto directo con los libros, cuentos, juegos, videos, que les permitan interactuar con la lectura.

Materiales: Papeles de diferentes colores, témperas, colores, marcadores, afiches y carteleras de corcho, para la creación de las normas de la casita de "Chispa Lectura".

Tarjetas de invitación para las niñas a una actividad en la casita de Chispa Lectura.

Momentos en el tiempo: El día Jueves 18 de mayo del 2006, se realizó la actividad motivadora por cursos; se inició con transición A, a las 8 de la mañana, posteriormente transición B a las 9:45 y finalmente en el grado de transición C. Después de almuerzo a la 12:30 PM.

Duración: Se realizó en las horas de la mañana y cada una de las sesiones fue de 45 minutos.

Acciones de los agentes para la realización de la actividad de sensibilización:

Facilitadoras:

- Se promocionó la casita de “Chispa Lectura”, en donde se mostraron las diferentes formas de aplicar la animación lectora.

- Se acompañó a las alumnas en la elaboración de normas propuestas por ellas y la docente, donde se tuvieron en cuenta los derechos y deberes dentro de la casita.
- Se realizó una observación, que fue registrada en el diario de campo para ver cuál es el efecto que tuvo la actividad de sensibilización en las niñas y la docente.
- Se Investigó sobre cómo generar espacios lectores.
- Se contribuyó con la creación de normas de comportamiento, para el trabajo en los espacios lectores.
- Se Motivó a las niñas, al trabajo de las diferentes formas de animación lectora.

Docentes

- Creó un ambiente en el que conjuntamente con las niñas la animación lectora cumpliera un papel fundamental. Casita de Chispa lectura²¹

“EL LIBRO VIAJERO” (Estrategia N° 1)

Conceptos fundamentales: Motivación, participación y reflexión.

Objetivo: Implementar la lectura como una actividad lúdica y dinámica, que puede ser trabajada de diversas formas y que involucra de manera participativa a los padres de familia, como motivadores.

Modos: Se envió a casa semanalmente un libro o cuento para ser leído en un ambiente agradable, tranquilo y sin afanes por los padres de familia y las niñas. Este libro fue trabajado y devuelto a la institución a los ocho días.

Después de ser leído, cada familia ayudaba a su hija a planear una actividad a través de la cual ella pudiera expresar a sus compañeras el contenido del texto (carteleros, videos, fotos, etc.). Como la socialización del texto no pudo hacerse en un solo día, se les comunicó con anticipación a los padres, la fecha que le correspondía a cada niña con el fin de darles el tiempo necesario para la planeación de la actividad.

Materiales: Los materiales para la presentación fueron de libre elección por las niñas y los padres de familia, se podían utilizar videos, películas, fotos, carteleros o cualquier ayuda audiovisual; lo importante era que las niñas utilizarán formas

²¹ *La casita de chispa lectura se utilizara durante toda la aplicación de las estrategias.*

lúdicas, en las cuales, la transmisión de ideas acerca de un texto generara motivación e invitara al resto de las estudiantes a leer el texto expuesto.

Momentos en el tiempo: Dos veces a la semana, martes y jueves en las horas de la mañana. El Libro Viajero empezó a circular el martes 30 de mayo en los cursos de transición A y C y el viernes 2 de junio en transición B; durante las clases de animación lectora hasta finalizar el año escolar en el mes de septiembre.

Lugares: Para una mayor eficiencia del “libro Viajero”, la planeación de la actividad se desarrolló en el hogar en compañía de los padres de familia; posteriormente la socialización de la información se llevó acabo en “la casita de chispa lectura”.

Duración: Para la socialización se contó con un periodo de tiempo de 8 minutos por presentación. Semanalmente 4 niñas realizaron su trabajo.

Acciones de los agentes para la realización de la estrategia del “libro viajero”:

Facilitadoras:

- Se Introdujo y promocionó el libro viajero como una actividad integradora de las diferentes áreas del saber, dando a conocer la forma de utilización y funcionamiento, recomendaciones para su elaboración y normas que se establecieron con los grupos de trabajo.
- Se redactó la circular informativa y explicativa a padres de familia sobre la estrategia propuesta para la implementación y trabajo de la animación lectora de manera lúdica y participativa que desarrolló en las alumnas el hábito lector.
- Se hizo un seguimiento continuo mediante el registro del diario de campo, para ver los efectos que tuvo el libro viajero en las niñas y la motivación del grupo frente a las exposiciones de sus compañeras.
- Se investigó la forma de generar espacios lectores.
- Se motivó a las niñas al trabajo de las diferentes formas de animación lectora.

Docentes

- Motivó permanentemente a las niñas en la consecución de libros.
- Motivó a las niñas durante las diferentes actividades utilizando la animación lectora en la adquisición del hábito lector.
- Llevó un cuaderno de anotaciones donde la docente registró los cambios y comportamientos de las niñas frente a la utilización de estrategias lectoras.
- Generó espacios que promovieron la animación lectora haciendo cumplir las normas y deberes establecidos durante la actividad de motivación en la “casita de chispa lectura”, para que de esta manera la estrategia del libro viajero se desarrollara de manera lúdica y participativa.

Padres

- Leyeron en compañía de sus hijas los cuentos y los socializaron.
- Cumplieron con la preparación de la socialización respetando los intereses y fortalezas de sus hijas.
- Presentaron la actividad en los tiempos establecidos respetando las normas para la elaboración de la presentación.
- Colaboraron con la elaboración de la actividad de socialización de las niñas.

“INVESTIGANDO ENCONTRAMOS” (Estrategia N° 2)

Concepto Fundamental: Motivación, Participación y Reflexión.

Objetivo: Implementar la investigación en las niñas y las docentes de las diferentes áreas por medio de la lectura.

Modos: Por medio de los conceptos e inquietudes que surgieron durante la aplicación de la primera estrategia “el libro viajero”, las niñas debían indagar con sus docentes sobre los conceptos nuevos, teniendo en cuenta la fuente de información de donde se obtenía.

Materiales: De acuerdo con la información que la docente les brindó, ya fuera de manera oral o escrita (libros, láminas, videos entre otros).

Momentos en el tiempo: Una vez a la semana durante las clases de animación lectora, en donde las niñas dieron a conocer los resultados de lo investigado. Se implementó el día martes 13 de junio y se continuó durante todo el año escolar.

Lugares: En la “casita de chispa lectura”, durante la clase de animación lectora

Duración: 10 minutos al iniciar la clase de animación lectora.

Acciones de los agentes para la realización de la estrategia “Investigando Encontramos”

Facilitadoras

- Se Introdujo y promocionó “Investigando Encontramos”.
- Comunicaron alternativas y estrategias de trabajo de la animación lectora como fuente de investigación.
- Se realizó un seguimiento continuo mediante observaciones registradas en el diario de campo para ver los efectos que tiene la implementación de la segunda estrategia en las niñas y la docente, si se evidenció la motivación, participación y reflexión del grupo frente a las actividades y exposiciones de sus compañeras.
- Motivó a las niñas al trabajo investigativo dentro de la animación lectora.

Docentes

- Motivó permanentemente a las niñas a la indagación y consecución de información.
- Desarrolló un trabajo investigativo entre las diferentes áreas del saber, promoviendo la animación lectora.
 - Llevó un cuaderno de anotaciones donde la docente pudo registrar los cambios y comportamientos de las niñas frente a la utilización de estrategias de animación lectora.

“CREANDO MI CUENTO” (Estrategia N° 3)

Conceptos Fundamentales: Participación, Motivación.

Objetivo: Diseño y construcción de textos por parte de las niñas partiendo de su proceso lector.

Modos: Se elaboraron textos gráficos y escritos por parte de las niñas de acuerdo a los procesos lectores, teniendo en cuenta gustos, intereses y necesidades con la orientación de la docente encargada.

Materiales: Los materiales fueron de libre elección. (Papeles de colores, lana , pasta de formas, escarcha, elementos de la naturaleza, colores , fomi entre otros).

Momentos en el tiempo: Se implementó el día martes 29 de Agosto hasta finalizar el año escolar. Dos veces a la semana martes y jueves en las horas de la mañana.

Lugares: “Casita de chispa lectura” durante la clase de animación lectora

Duración: 35 minutos de la clase.

ACCIONES DE LOS AGENTES PARA LA IMPLEMENTACIÓN “CREANDO MI CUENTO”

Facilitadoras

- Se Introdujo y promocionó “Creando Mi Cuento”.
- Dieron a conocer las bases necesarias para elaborar un cuento.
- Se hizo un seguimiento continuo mediante observaciones realizadas para ver los efectos que tuvo la elaboración de cuentos dentro del proceso lector de cada niña.

Docentes

- Motivó permanentemente a la lectura y escritura de historias y cuentos.
- Despertó el interés de las niñas por el hábito lector mediante el conocimiento y elaboración de diferentes estilos de textos.
 - Llevó un cuaderno de anotaciones donde la docente pudo registrar los cambios y comportamientos de las niñas frente a la utilización de estrategias de animación lectora.

6.2.2 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

De acuerdo a la aplicación de las estrategias se obtuvieron unos cambios que marcaron el desempeño de la docentes y las niñas frente a la adquisición del hábito lector. A continuación se presentan los resultados obtenidos.

DE LA ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN

Se logró con esta actividad de sensibilización un cambio en el ambiente físico y en el manejo que se debía tener dentro de la casita de “Chispa Lectura” debido a que era un lugar oscuro, frío, no había decoración y era poco el material con el que se contaba, para esto, se adecuó la casita de “Chispa Lectura”, con una nueva decoración y organización de los libros y se llegó al acuerdo entre las niñas, la docente del proyecto lector Rocío Ayala y las facilitadoras la implementación de normas que se tuvieron en cuenta durante el trabajo que se realizó en este lugar. Todo esto con la participación de las niñas y la docente. Se ofreció motivación y expectativas en cuanto al hábito lector se trata, lo que facilitó la aplicación de las estrategias diseñadas conjuntamente con la docente.

Cabe resaltar que la institución aportó al mejoramiento del espacio con la pintura y la iluminación del lugar. Diario de Campo (Anexo E) del 18 Mayo.

DE LA ESTRATEGIA N° 1: “EL LIBRO VIAJERO”

Con esta estrategia se logró implementar la lectura como una actividad lúdica y dinámica, con la participación de la familia que pudiera ser trabajada de diversas formas creativas.

La aplicación de dicha estrategia partió de dar a conocer a las alumnas los objetivos de la actividad. Se hizo con Pipo y Pepa dos títeres que daban a conocer la información del manejo de la estrategia “Libro Viajero”, las niñas preguntaban, los títeres respondían en un diálogo dinámico y agradable que dejó en claro los compromisos a cumplir.

Se organizó una votación para seleccionar el tema a trabajar de acuerdo al proyecto implementado por la institución (animales domésticos, salvajes y de la granja) donde la mayoría de votos fueron por los animales domésticos. Una descripción más amplia se puede apreciar en los Diarios de Campo (Anexo G) 23 y 25 mayo.

De acuerdo con lo que se pretendió en el objetivo de trabajar de diferentes formas, se encontró que hubo impacto de la estrategia, en los tres cursos, en relación con los conceptos básicos de: motivación, reflexión y participación.

Motivación: En la docente se evidenció un cambio de actitud frente a la clase, se interesó por hacerla más dinámica y lúdica, generó en la niñas la reflexión e indagación sobre los temas trabajados. La docente mostró interés por enseñar nuevos métodos de lectura que facilitaron el descubrimiento y la experimentación incitando a la creación, generación y comunicación de espacios lectores. Diario de Campo (Anexo G) 11 junio.

En cuanto a las niñas, la motivación se pudo ver en la elaboración del material que utilizaron para las socializaciones: presentaron la historia mediante televisores, teatrino, frisos, carteleras, dibujos y un juego de ruleta; en este último se vio claramente la motivación de las niñas y de la familia donde los padres y los hijos representaban cada una de las escenas del cuento. Las niñas se mostraron alegres, participativas, atentas, colaboradoras e interesadas con sus trabajos y los de sus compañeras. Las normas, derechos y deberes, establecidos, se cumplieron: cuidado de libros, orden y atención, respeto por los demás, cumplimiento con las fechas establecidas, trabajo cooperativo con la familia, libertad para presentar su historia y libre expresión.

Los materiales utilizados fueron: libros de animales domésticos que apoyaron el proyecto trabajado en la institución. Es importante anotar que el material permitió la creatividad, el descubrimiento y la comprensión de términos y conocimientos nuevos.

Reflexión: Este concepto se trabajó con las alumnas y la docente. La reflexión de las alumnas se observó mediante la implementación de la estrategia con la cual se logró que evocaran ideas que ya tenían establecidas, dieran sus puntos de vista, aportando de manera espontánea y libre a los demás y a ellas mismas, permitiendo la comunicación de gustos y sentimientos durante las socializaciones del libro que leían.

En cuanto a la docente, se observó un cambio en el trabajo durante la aplicación de la estrategia porque llevó a las niñas al descubrimiento, estimuló su creatividad, espontaneidad y expresión de sentimientos; lo que se vio durante el trabajo que la docente realizó mediante diferentes acciones construyendo conocimientos a partir de conceptos previos en las alumnas, esto fue evidente en el manejo y

aplicación del material y las actividades en las que permitió a las niñas el cambio de alguna parte del cuento, indagando, imaginando y creando soluciones basadas en sus conocimientos.

Participación: En las alumnas se observó un cambio de actitud en su participación: las niñas disfrutaban, escuchaban con atención, aportaban ideas, describían situaciones del cuento, trabajaban de manera activa, colaborando y aportando sus conocimientos.

En la participación de la docente se vio un cambio, debido a que participó en la selección de actividades que apoyaron el proceso de aprendizaje de las niñas de manera espontánea y libre. Fue relevante que la docente comenzara a implementar nuevas estrategias que promovieran la animación lectora en la institución.

Finalmente, las niñas, la docente y las facilitadoras alcanzaron el objetivo de generar actividades lúdicas, dinámicas y llamativas para la comprensión del libro o cuento trabajado. Es importante destacar la participación activa que tuvo la familia durante la aplicación de la estrategia, las alumnas y los padres hicieron trabajos muy creativos y satisfactorios para todos.

DE LA ESTRATEGIA N° 2 “INVESTIGANDO ENCONTRAMOS”

Con esta estrategia se logró que las alumnas tuvieran interés por indagar aspectos nuevos con relación a los temas que leían durante la aplicación de la primera estrategia. En ello colaboraron las docentes de diferentes áreas quienes brindaron la información que las alumnas requerían en su proceso de búsqueda.

A medida que se iba trabajando la estrategia del “Libro viajero”, se implementaba la segunda estrategia “Investigando Encontramos” lo cual motivó la indagación acerca de aspectos que para las niñas eran llamativos: animales, lugares, entre otros. Para esto, recurrieron a diferentes fuentes como libros, láminas, revistas información vía Internet e información oral dada por las docentes de las diferentes asignaturas. Se les dio tiempo y espacio para socializar la información encontrada.

La docente de animación lectora Rocío Ayala, se comprometió con el trabajo apoyando las investigaciones que las alumnas realizaron en las diferentes áreas del saber. Diarios de Campo (Anexo G) 27 julio.

Por el tiempo tan limitado en razón de que las niñas están finalizando el año escolar y hay diferentes actividades curriculares en las que ellas están inmersas: exposiciones, exámenes finales de nivelación y convivencias, entre otras; muy pocas alumnas pudieron participar en la estrategia “Investigando Encontramos”, sin embargo, gracias al interés, impacto y motivación que despertó en las niñas sacaban de su tiempo libre (recreos) para indagar y de esta manera conocer sobre

nuevos conceptos. (Además de recurrir a las facilitadoras del proyecto para saber de una nueva socialización de lo indagado).

Los resultados en relación con los conceptos claves de la investigación: motivación, reflexión y participación en las alumnas y en la docente son los siguientes:

Motivación: En cuanto a las niñas, se vio gran interés por indagar y buscar información relacionada con lo que leían, algunas investigaciones se apoyaron en las salidas pedagógicas que la institución había realizado, lo que permitió complementar la información recogida por las alumnas; es el caso de unas niñas quienes a la hora de dar a conocer lo que habían investigado relacionaron la visita al circo y al zoológico con su información. Diario de Campo (Anexo G) julio 25.

Por otro lado, se despertó la curiosidad por conocer temáticas nuevas y hubo disposición y alegría para conseguir la información que socializarían. Esto se lo comunicaron las docentes de las otras asignaturas a la docente del proyecto de animación lectora Rocío Ayala.

Por su parte, la docente del proyecto lector se interesó por conocer las temáticas que las alumnas iban a exponer complementando la información, acogió con agrado el trabajo multidisciplinario con las docentes de las demás materias lo que enriqueció el aprendizaje y apoyó la adquisición de nuevos conceptos.

Esto se vio durante las socializaciones, la docente intervenía afirmando la idea que la niña daba, mediante la información que ella traía, además utilizando material visual (Dibujos, fotos láminas entre otros) que facilitaba la comprensión.

Reflexión: Las niñas pudieron dar a conocer sus gustos e intereses de manera espontánea, expresaron y comunicaron sentimientos en tanto a la información que traían, ya que muchas veces lo que investigaban las impactaba, es el caso de la exposición de los tucanes donde la niña explicó por qué estos animales se encontraban en vía de extinción, lo cual fue impactante y sorprendente para todas. Durante la aplicación de la estrategia se vivieron problemáticas actuales que partían de las inquietudes de las niñas y al investigarlas nacían alternativas de solución por parte de ellas.

La docente mostró un cambio positivo frente a la manera de llevar la actividad, debido a que indujo a las niñas adquirir nuevos conocimientos por medio del descubrimiento e indagación con la lectura. Esto se evidenció cuando las niñas exponían y la docente interrogaba al grupo acerca de lo expuesto y complementaba la información que las niñas traían.

Participación: En las niñas y la docente se logró un cambio, las dos partes aportaron activamente al aprendizaje por medio de la colaboración y complementación de la información y el intercambio de ideas. Utilizaron diferentes materiales: carteleros hechas por las niñas, dibujos, fotografías entre otras. Diario de Campo (Anexo G) 20 junio.

Desafortunadamente por la falta de tiempo y otras actividades curriculares mencionadas anteriormente, estos logros no se alcanzaron con todas las niñas de los diferentes cursos de transición; sin embargo, los resultados obtenidos con la población que socializó son satisfactorios y una gran mayoría 80% de la muestra de la población pudo realizar la estrategia.

DE LA ESTRATEGIA N° 3 “CREANDO MI CUENTO”

Con el desarrollo de la estrategia “Creando Mi Cuento” se logró que las alumnas se motivaran, participaran y despertaran el interés por elaborar un cuento de manera creativa partiendo de sus intereses, habilidades y destrezas con la orientación de la docente encargada.

Al comenzar la aplicación de la estrategia, se les brindó a las niñas diferentes materiales que fueron utilizados de manera espontánea y libre. El primer paso que se llevó a cabo, fue la elaboración de la estructura del libro, donde se vio la implementación de la gran variedad de materiales como: papeles de colores, fomi, cartulina, lana, pasta de figuras, materiales del medio ambiente, colores, escarcha, entre otros. La utilización de actividades motrices como: recortado y pegado, rasgado, coloreado, ensartado entre otras destrezas. El registro de esta actividad puede verse en el Diario de Campo (Anexo G) 29 de agosto.

Motivación: Las niñas se veían muy motivadas y trabajaban en compañía de sus compañeras, desarrollando un trabajo conjunto donde se apoyaban las ideas, además se veían concentradas durante la creación de dicha estructura logrando formatos muy estructurados y llamativos.

Participación: Las niñas proponían temas a trabajar y brindaban ideas de la manera como se podían construir los cuentos y los materiales a utilizar dando sus puntos de vista e intereses, además de involucrar a la docente quien colaboró en la construcción de las historias, aportando y dando su opinión sobre los diferentes trabajos de las niñas.

Luego comenzaron a crear el boceto escrito y gráfico del contenido del cuento, en el que se vio el proceso lecto-escritor de la niñas teniendo la asesoría directa de la docente encargada del proyecto lector Rocío Ayala, quien les ayudó con la construcción del texto: la escritura de algunas palabras, la caligrafía y la ortografía. En la construcción de los cuentos, salieron ideas novedosas, creativas y

sorprendentes para la docente encargada, docentes de otras áreas y facilitadoras lo que se puede leer en el Diario de Campo (Anexo G) 31 de Agosto.

Cada niña tuvo la oportunidad de llevar el cuento a su casa y complementarlo en compañía de sus padres.

Para motivar y generar la participación de las niñas se programó una exposición de los trabajos realizados durante la aplicación de la estrategia, lo que logró en las alumnas, en la docente, padres de familia y en general en la institución un cambio frente a la aplicación de la animación lectora como estrategia pedagógica para la adquisición del hábito lector, debido a que los resultados de los trabajos de las alumnas permitieron visualizar sus procesos de escritura y lectura de una manera lúdica y participativa que involucraba los conocimientos de las diferentes áreas.

7. EVALUACIÓN Y RECOMENDACIONES

7.1 EVALUACIÓN

Después de la aplicación de las estrategias se realizó la Post- evaluación para verificar el cambio o mejoramiento alcanzado frente a la preocupación temática identificada.

A partir de los resultados de la post-evaluación se hicieron unas recomendaciones sobre el proceso de investigación, la cooperación buscada alcanzada y la posibilidad de continuar después de haber hecho el corte de la espiral de la investigación acción.

PLANEACIÓN

Para la realización de la post- evaluación se tuvieron en cuenta los objetivos que se plantearon al inicio de la práctica investigativa i-a, los cuales apuntaron a crear estrategias pedagógicas de animación lectora, que dinamizarán la acción de la docente del proyecto lector motivando la adquisición del hábito lector en las niñas de 5 a 6 años del Gimnasio Iragua.

Las acciones determinantes durante este proceso permitieron corroborar el mejoramiento de los diferentes agentes en la problemática identificada estas son:

Revisión de los resultados de las diferentes estrategias en los diarios de campo.

- Aplicación de la post-evaluación.
- Comparación de los resultados obtenidos con los del diagnóstico.

Para llevar a cabo lo anteriormente mencionado, fue necesario recurrir a la revisión de juicio de expertos (asesoras de contenido y metodológica) quienes verificaron e hicieron los ajustes necesarios de los instrumentos utilizados (listas de chequeo y diarios de campo) durante el diagnóstico y la post-evaluación, por lo que los instrumentos reunieron las condiciones de pertinencia, comprensión, concreción y suficiencia de acuerdo con los porcentajes otorgados a los indicadores y sub indicadores lo que presenta una total confiabilidad en los resultados para lograr alcanzar los objetivos propuestos.

La aplicación de las listas de chequeo se hizo durante 4 semanas consecutivas, dos por semana en los cursos de transición durante la clase del proyecto lector en la

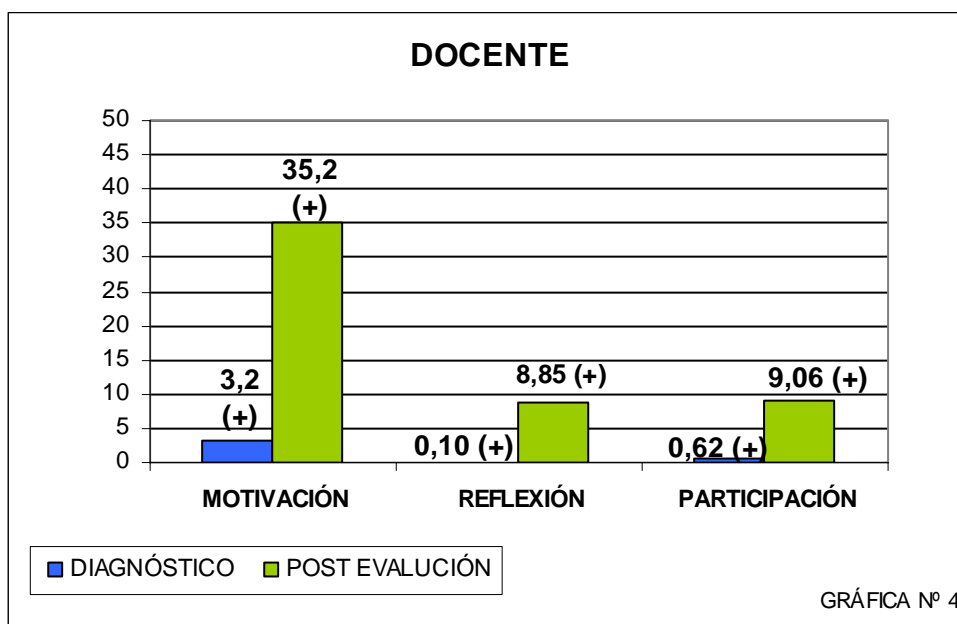
institución (alumnas y docente), para un total de 8 observaciones apoyadas por los diarios de campo.

Para llevar a cabo la tabulación de la información de la post- evaluación se tuvo en cuenta el proceso de tabulación que se realizó en el diagnóstico, teniendo en cuenta los mismos indicadores, sub indicadores y porcentajes.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA POST EVALUACIÓN

A continuación se presentan los resultados obtenidos durante la aplicación de la post-evaluación, los cuales muestran mejoramiento de la preocupación temática identificada.

- *En relación con la docente*



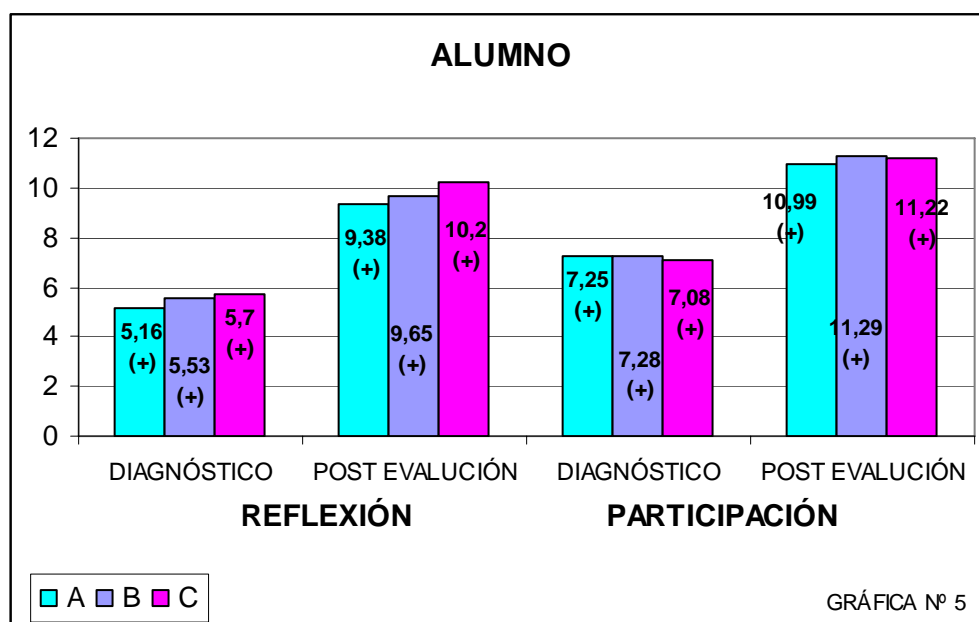
Como se puede apreciar en la gráfica Nº 4 que registra los resultados arrojados en el diagnóstico y en la post-evaluación en los indicadores de motivación, reflexión y participación, hay mejoramiento en la docente: la motivación se estableció un 35.2% sobre el 50% asignado frente a un 3.2% del diagnóstico específicamente en cuanto innovación y dinamismo durante el trabajo de la motivación de la adquisición del hábito lector.

En cuanto a la participación se apreció mayor mejoramiento. En la post-evaluación el porcentaje estuvo en 9.06% sobre 12,5% mientras que en el diagnóstico se encontraba en 0.62 sobre 50%. Una de las mejoras en este

indicador fue la inseguridad que presentaba la docente al implementar estrategias lectoras que promovieran el hábito lector además de la pasividad utilizada durante las actividades.

Por ultimo, la reflexión con un 8,85% sobre 12,5% frente al 0.10% sobre 12,5% del diagnóstico inicial. Uno de los mayores cambios obtenidos por la docente fue la comunicación entre las alumnas y ella permitiendo la libre expresión y la comunicación de ideas y formas de sentir.

- En relación con las alumnas



En la gráfica Nº 5 se realiza una comparación entre los tres cursos de transición en donde se tiene en cuenta los indicadores de participación y reflexión. En cuanto a reflexión se observa un cambio positivo en el manejo y aplicación de actividades lectoras donde el alumno integraba diferentes conocimientos y tenían la opción de integrarlos, además de recordar conceptos previos y relacionarlos con conceptos nuevos.

En cuanto a la participación a pesar de que no se presentó negativamente en el diagnóstico inicial, se obtuvo una mejora en la intervención de los alumnos gracias al cambio de la motivación implementada por la docente, por lo que los alumnos participaron espontáneamente haciendo sugerencias, asumiendo roles y dándoles soluciones a las situaciones que se presentaban en las actividades lectoras.

EVALUACIÓN Y RECOMENDACIONES

Uno de los factores que influyeron en la aplicación y evaluación de la investigación fue el tiempo tan limitado durante la aplicación de la segunda estrategia debido a que la institución se encontraba finalizando año escolar.

Por otro lado, es importante tener en cuenta que la investigación tuvo un vuelco en cuanto al aprendizaje significativo que era lo que inicialmente se quería trabajar con la animación lectora; al aplicar las estrategias las facilitadoras re-evaluaron con las asesoras el rumbo de la investigación y se dieron cuenta que la investigación estaba más enfatizada a la adquisición del hábito lector y el aprendizaje significativo no se trabajaba como se esperaba, ya que para ver resultados sobre éste se necesitaba de mayor tiempo en la aplicación.

RESUMEN

La forma como se está implementando y trabajando la animación lectora en los colegios, es poco motivadora, de escaso impacto en la adquisición de hábitos lectores. Por esta razón, se ve la necesidad de generar e implementar estrategias pedagógicas que promuevan y despierten el interés y la aceptación por la lectura de una manera participativa, lúdica y dinámica en donde la animación lectora se constituya en el eje principal para ese logro.

Se realizó un Diagnóstico mediante la técnica de la Observación con una lista de chequeo y un diario de campo. Con éstos se comprobó la existencia del problema, el cual se resume en tres razones que afectan el interés por la lectura:

- Las acciones que se realizan en el espacio designado para el efecto son rutinarias, no hay motivación y es monótono el uso del material.
- Las gratificaciones que se ofrecen para obtener la participación de las niñas se cumplen parcialmente.
- Las actividades que podrían realizarse en el hogar para asegurar la continuidad del trabajo y estimular el hábito de lectura, no se propician desde el aula.

Con base en los resultados arrojados por el diagnóstico se procedió a identificar y definir acciones pedagógicas que convirtieran la Animación Lectora, en la estrategia pedagógica determinante para motivar el hábito de lectura en las niñas de transición. Para ello se recurrió a la revisión de: bibliografía y contenidos en áreas del conocimiento pertinentes, también se recurrió a consultas y asesorías. Una vez determinadas unas cuantas estrategias, se hizo una primera selección y con un diseño preliminar se trabajó conjuntamente con la docente Rocío Ayala en la definición de las mismas. Las estrategias se denominaron: *“El Libro Viajero”*, *“Investigando encontramos”*, *“Creando mí cuento”*.

Se vio necesario establecer un puente entre lo que se venía dando en el espacio de lectura y la aplicación de las Estrategias, con el objeto de disponer el ánimo y la voluntad de las niñas, para ello se diseñó una actividad de *Sensibilización* que se llamó "*La Casita De Chispa- Lectura*", la cual consistió en adecuar las características físicas del lugar existente, conjuntamente con las niñas y las docentes, para disponer un espacio, en donde se pudiera promover la animación lectora como una actividad lúdica y participativa que fomente el hábito lector.

Las estrategias fueron aplicadas por la docente Rocío Ayala con la orientación y seguimiento directo de las *facilitadoras*, buscando el cambio o mejoramiento del problema en la docente para que éste se refleje en los alumnos.

- La actividad de *Sensibilización* se realizó lográndose el objetivo de motivación en las niñas de transición.
- La Estrategia *El Libro Viajero* consistió en implementar la lectura como una actividad lúdica y dinámica, que pudiera ser trabajada de diversas formas y que involucra de manera participativa a los padres de familia, como mediadores del aprendizaje. Se envió semanalmente a casa un libro para ser leído y cada familia ayudó a su hija a planear una actividad a través de la cual ella pudiera expresar a sus compañeras el contenido del texto. Sus resultados se pueden resumir en dos tipos de logros:
 - El proceso lector mismo, se hizo más dinámico y lúdico estimulando la creatividad, espontaneidad y expresión en las alumnas.
 - Se identificó en las niñas el goce esperado con este tipo de estrategia: disfrutaban, escuchaban con atención, aportaban ideas y describían situaciones del cuento, con gran solvencia.
- La Estrategia *Investigando encontramos* consistió en estimular la capacidad de indagación en las niñas, con la participación de las docentes de las diferentes áreas, por medio de la lectura como una estrategia motivante del espíritu de investigación. Sus resultados se pueden resumir en los dos siguientes:
 - Las alumnas manifestaron verdadero interés por indagar sobre aspectos nuevos con relación a los temas que leían durante la aplicación de la primera estrategia.
 - Las docentes de diferentes áreas, apoyaron a las niñas en su proceso de indagación, orientando y brindando la información que ellas por su propia cuenta requerían para la socialización de lo alcanzado en su ejercicio de lectura.
- La Estrategia *Creando mi cuento* consistió en la creación y diseño de textos por parte de las niñas partiendo de sus intereses, gustos y necesidades con

la orientación de la docente encargada. Sus resultados se pueden resumir en los siguientes logros:

-La motivación fue permanente en las niñas durante la elaboración personal de sus cuentos.

-Fue manifiesta claramente la creatividad y participación de las niñas para inventar historias, personificarlas y representarlas también de manera gráfica mediante la utilización de diferentes materiales escogidos y utilizados de manera libre.

-La docente motivó a las niñas a la creación de textos y brindó herramientas que permitieron el trabajo cooperativo entre ellas.

Con la post-evaluación se aplicaron los instrumentos de evaluación que permitieron contrastar lo identificado inicialmente en el diagnóstico, con lo que se encontró una vez realizadas las estrategias pedagógicas.

Puede afirmarse con base en la observación que se fue realizando y recogiendo, además, en los Diarios de Campo, que el Objetivo General de la Investigación se ha logrado, concretamente en los conceptos que sirvieron de base para la investigación:

- En cuanto a la *motivación*, se logró un cambio relevante: la docente agregó a las actividades previstas en las estrategias nuevas acciones; las niñas fueron acogiendo cada vez con mayor interés el tipo de lectura y estrategia que se les presentaba. Esto necesariamente tiene efectos en el hábito lector.
- En cuanto a la *participación*, se logró un trabajo cooperativo significativo, entre colegio y familia, docentes y alumnas, padres e hijas, apoyo de gran incidencia en la adquisición del hábito lector.
- En cuanto a la *reflexión*, se logró que: la docente incrementara su acción estimulando a pensar a ahondar en lo que se estaba leyendo y las niñas se fueron comprometiendo con los análisis y puestas en común que demostraban que esta capacidad se iba incrementando en la medida de la ejercitación, con el consecuente refuerzo del hábito lector orientado de manera lúdica, dinámica y creativa.

Estos logros se alcanzaron además gracias al apoyo decidido de los padres de familia, de docentes de otras áreas y de la coordinadora de Nivel A Stella de Blanco.

Finalmente, cabe anotar, que la docente de animación lectora fue cambiando, tanto la actitud como su dinámica, hasta constituirse en un factor determinante para que las estrategias influyeran de manera positiva hasta lograr que la animación lectora fuese ese puente de cambios e innovaciones en los espacios de encuentro con las niñas en quienes se quería motivar y afianzar el hábito lector.

7.2 RECOMENDACIONES

Una vez finalizada investigación se encontraron algunos aspectos sobre los cuales se hace sugerencias.

- Desde las diferentes líneas de investigación de la facultad de educación de La Universidad De La Sabana se podría recomendar la implementación de la animación lectora como estrategia pedagógica que enriquezca los procesos lecto–escritores de los niños y niñas de los diferentes planteles educativos de Colombia, permitiendo continuar con la investigación propuesta sobre motivar a los niños y niñas a la adquisición del habito lector mediante la animación lectora.

Para la implementación de la Investigación Acción es importante desde un principio establecer con la institución normas, deberes y tiempos claros que no interfieran en el desarrollo de las acciones y objetivos que se proponga para dicha práctica investigativa.

BIBLIOGRAFÍA

ARAUJO, Ana María; etal. Edad Preescolar. Segunda edición, Colombia: la Aventura de Educar Universidad de la Sabana. 2000. 4 p.

BOSCH, Lidia P; MENEGAZZO., Lilia F y GALLI, Amanda. El Jardín De Infantes De Hoy. México: Hermes, 1998. 299 p.

COLOMBIA. Bogotá.[Citado 2 de noviembre 2006].Disponible en Internet:
<http://www.espantapájaros.com>

COLOMBIA. Bogotá.[Citado 20 de Octubre 2006].Disponible en Internet:
<http://www.cuatrogatos.org/>

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. [Citado el 10 de Julio 2006]. Disponible en Internet: <http://www.ministeriodeeducacion.gov.co>

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. [Citado el 10 de Julio 2006].Disponible en Internet: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home>

DOMECH, Carmen; ROGERO., Nieves Martín y DELGADO, Maria Cruz. Animación a la lectura ¿Cuántos cuentos cuentas tú?: animación a la lectura, marco de actuación. Segunda edición. Madrid. Popular S.A. 1996. 20 p.

FUNDALECTURA. [Citado el 6 de Octubre 2006]. Disponible en Internet:
http://www.nuevashojasdelectura.com/p_indicenh102.htm.

Gimnasio Iragua deja Huella [en línea].Colombia (Bogotá). Gimnasio Iragua, 2003 [citado 10 de Agosto 2005]. Disponible en Internet: <http://www.iragua.edu.co/interno.htm>

GOOD, Thomas I. BROPHY, Jere. Psicología educative contemporanea. Quinta edición, Mexico: Mc Graw Hill. 1996. 33 p.

IDEP. Educación en la lectura y escritura: fomento en la lectura y escritura en la educación básica primaria. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio, 1998-2000. 191. p.

PAPALIA, Diane E; OLDS W., Sally y FELDMAN D, Ruth. Psicología del Desarrollo. Colombia: Mc Grad Hill. 2001., 227 p.

SANTOS, Ana Maria. Cómo trabajar la animación de la lectura en el primer ciclo de la educación primaria. Primera edición. Madrid: Escuela española, 1995. 13 p.

ANEXOS

	Pág.
Anexos A Cronograma	1
Anexos B Tabla De Tabulación De Datos	3
Anexos C Lista De Chequeo Docente	4
Anexos D Lista De Chequeo Alumno	5
Anexos E Tabla De Tabulación (Diagnóstico)	6
Anexos F Tabla De Tabulación (Post-Evaluación)	14
Anexos G Diario De Campo	15

LISTA DE CHEQUEO DOCENTE

INSTITUCION: _____ FECHA: _____ HORA: _____ LUGAR: _____
 SALÓN: _____ TIEMPO: _____ NOMBRE DEL OBSERVADO: _____
 CARGO: _____ NOMBRE DEL OBSERVADOR: _____

1. MOTIVACIÓN (1.1 DOCENTE)			
ITEMS	SI	NO	AV
¿Adecua los materiales a las necesidades que se van presentando en las actividades lectoras?			
¿Estudia con los alumnos diferentes posibilidades de trabajo lector y las lleva a la práctica?			
¿Promueve el juego como herramienta que dinamiza el hábito lector?			
¿Promueve la utilización de diferentes espacios y momentos para la realización de las actividades lectoras?			
¿Crea actividades que promueven el hábito lector como una experiencia vivencial?			
¿Las actividades lectoras trascienden el aula?			
¿Tiene en cuenta las sugerencias y aportes del alumno en la realización de las actividades lectoras?			
¿Parte de los intereses, habilidades y aportes de los alumnos para planear las actividades lectoras?			
¿El material es adecuado a la edad de los alumnos y a los objetivos de las diferentes actividades lectoras?			
¿Para cada actividad lectora se dispone de un material que satisface los intereses del alumno?			
¿El material durante las actividades lectoras está dispuesto al servicio de los alumnos?			
¿El material está dispuesto de manera que invita al alumno a utilizarlo según la actividad lectora?			
¿Se encuentra diferentes materiales que apoyen y faciliten el desarrollo de la actividad?			

2. REFLEXIÓN (2.2 DOCENTE)			
ITEMS	SI	NO	AV
¿Durante las actividades lectoras induce al alumno a integrar los conocimientos?			
¿Promueve a través de lecturas y narraciones que el alumno recuerde conceptos y los manifieste?			
¿Durante la lectura induce al alumno a relacionar conceptos previos con los nuevos que van apareciendo?			
¿Con las actividades lectoras lleva a que el alumno interiorice y aplique los conocimientos que adquiere?			
¿Induce a los alumnos a que expresen puntos de vista, previamente decantados?			

3. PARTICIPACIÓN (3.2 DOCENTE)			
ITEMS	SI	NO	AV
¿Participa de las socializaciones en las actividades lectoras organizadas por las alumnas?			
¿Genera en los alumnos discusiones e intercambio de ideas durante las actividades lectoras?			
¿Atiende las necesidades de las alumnas durante las actividades lectoras?			
¿Demuestra seguridad al intervenir en las actividades lectoras con las alumnas?			
¿Demuestra dominio del tema solucionando las inquietudes de las alumnas durante las actividades lectoras?			

LISTA DE CHEQUEO ALUMNO

2. REFLEXIÓN (2.1 ALUMNO) TRANSICIÓN A												
ITEMS NOMBRES	2.1.1 ¿Durante las actividades lectoras el alumno integra diferentes conocimientos y lo manifiesta?		2.1.2 ¿Las actividades lectoras llevan al alumno a recordar conceptos ya manifestarlos?		2.1.3 ¿El alumno establece relación entre conceptos anteriores con los nuevos que adquiere en la actividad lectora?		2.1.4 ¿Utiliza durante las actividades lectoras los conceptos que la docente transmite?		2.1.5 ¿En las actividades lectoras el alumno da a conocer ideas que demuestran una previa consideración?		2.1.6 ¿Cuándo realiza actividades lectoras el alumno expresa ideas preconcebidas?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.Natalia Alfonso												
2.Andrea Ávila												
3.Catalina Baquero												
4.Tatiana Bencardino												
5.Mariana Córdoba												
6.Valeria Díaz												
7.Andrea Espinosa												
8.Valentina García												
9.Laura Sofía Gutiérrez												
10.Mariana Jaramillo												
11.Maria Isabel Jidy												
12.Maria Lucia Linares												
13.Maria Sofía Luna												
14.Maria José Molano												
15.Maria A Noriega												
16.Sara Lucia Pava												
17.Juliana Rey												
18.Silvana Rivera												
19.Sofía Sarrode												
20.Gabriela Torres												
21.Maria Isabela Torres												
22.Natalia Sofía Almeida												

**3. PARTICIPACIÓN (3.1 ALUMNO)
TRANSICIÓN A**

ITEMS NOMBRES	3.1.1 ¿Durante las actividades lectoras el alumno participa espontáneamente?		3.1.2 ¿En la ejercitación lectora el alumno acepta sugerencias y las pone en práctica?		3.1.3 ¿El alumno asume voluntariamente los diferentes roles planteados por personajes de las lecturas?		3.1.4 ¿Durante las actividades lectoras el alumno sugiere, ayuda a que se caractericen los personajes de la literatura?		3.1.5 ¿El alumno genera actividades y da soluciones a situaciones que se presentan en la actividad lectora?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.Natalia Alfonso										
2.Andrea Ávila										
3.Catalina Baquero										
4.Tatiana Bencardino										
5.Mariana Córdoba										
6.Valeria Díaz										
7.Andrea Espinosa										
8.Valentina García										
9.Laura Sofía Gutiérrez										
10.Mariana Jaramillo										
11.Maria Isabel Jidy										
12.Maria Lucia Linares										
13.Maria Sofía Luna										
14.Maria José Molano										
15.Maria A Noriega										
16.Sara Lucia Pava										
17.Juliana Rey										
18.Silvana Rivera										
19.Sofía Sarrode										
20.Gabriela Torres										
21.Maria Isabela Torres										
22.Natalia Sofía Almeida										

TABLA DE TABULACIÓN (DIAGNÓSTICO) TRANSICIÓN A, B Y C

A continuación se presenta la tabulación de los datos obtenidos en el diagnóstico, mediante la aplicación de una Lista de Chequeo para observar a la docente del Proyecto Lector de los grados de transición. Observación que se realizó durante cuatro semanas consecutivas, para un total de **ocho observaciones**. Es importante aclarar que el SI hace referencia (+) y el NO (-).

1. MOTIVACIÓN (1.1 DOCENTE)

TRANSICIÓN		A			B			C			TOTAL DE FRECUENCIA		
SUB INDICADORES	ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	FRECUENCIA			FRECUENCIA			FRECUENCIA					
	Nº DE PREGUNTAS	SI	NO	AV	SI	NO	AV	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Innova	3	0	18	6	0	18	6	0	18	6	0	54	18
Dinamiza	3	1	19	4	3	16	5	0	21	3	4	56	12
Escucha	2	2	13	1	0	16	0	0	11	5	2	40	6
Variado	1	6	2	0	0	8	0	0	5	3	6	15	3
Manipulable	2	0	10	6	1	10	5	0	11	5	1	31	16
Adecuado a la edad	2	7	7	2	0	14	2	0	11	5	7	32	9
TOTAL DE PREGUNTAS	13												
T. DE OBSERVACIONES	8												
TOTAL FRECUENCIA		16	69	19	4	82	18	0	77	27	20	228	64
T. DE PORCENTAJE 50%		7.69	33.17	9.13	1.92	39.42	8.65	0.0	37.0	12.98	3.20	36.5	10.2

2. REFLEXION (2.2 DOCENTE)

TRANSICIÓN		A			B			C			TOTAL DE FRECUENCIA		
SUB INDICADORES	ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	FRECUENCIA			FRECUENCIA			FRECUENCIA			TOTAL DE FRECUENCIA		
	Nº DE PREGUNTAS	SI	NO	AV	SI	NO	AV	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Integra	1	1	5	2	0	6	2	0	2	6	1	13	10
Evoca	1	0	5	3	0	5	3	0	2	6	0	12	12
Asocia	1	0	6	2	0	4	4	0	4	4	0	14	10
Comunica	1	0	6	2	0	5	3	0	6	2	0	17	7
Receptivo	1	0	5	3	0	5	3	0	6	2	0	16	8
TOTAL DE PREGUNTAS	5												
T. DE OBSERVACIONES	8												
TOTAL FRECUENCIA		1	27	12	0	25	15	0	20	20	1	72	47
T. DE PORCENTAJE 12.5%		0.31	8.43	3.75	0.0	7.81	4.68	0.0	6.25	6.25	0.10	7.5	4.89

3. PARTICIPACIÓN (3.2 DOCENTE)

TRANSICIÓN		A			B			C			TOTAL DE FRECUENCIA		
SUB INDICADORES	ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	FRECUENCIA			FRECUENCIA			FRECUENCIA			TOTAL DE FRECUENCIA		
	Nº DE PREGUNTAS	SI	NO	AV	SI	NO	AV	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Activo	2	2	10	4	0	14	2	0	11	5	2	35	11
Seguro	2	3	11	2	0	14	2	0	11	5	3	36	9
Comprensivo	1	1	6	1	0	8	0	0	4	4	1	18	5
TOTAL DE PREGUNTAS	5												
T. DE OBSERVACIONES	8												

TOTAL FRECUENCIA	6	27	7	0	36	4	0	26	14	6	89	25
T. DE PORCENTAJE 12.5%	1.87	8.43	2.18	0.0	11.25	1.25	0.0	8.12	4.37	0.62	9.27	2.60

Anexo E

A continuación se presenta la tabulación de los datos obtenidos en el diagnóstico, mediante la aplicación de una Lista de Chequeo para observar a los grados de transición. Observación que se realizó durante cuatro semanas consecutivas, para un total de **ocho observaciones**. Es importante aclarar que el SI hace referencia (+) y el NO (-).

2. REFLEXIÓN (2.1 ALUMNO) TRANSICIÓN A												
SUB-INDICADORES	INTEGRA		EVOCA		ASOCIA		COMUNICA		RECEPTIVO		TOTAL DE FRECUENCIA	
	F		F		F		F		F		SI	NO
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1.Natalia Alfonso	4	4	3	5	2	6	1	7	7	9	17	31
2.Andrea Ávila	2	6	3	5	2	6	4	4	3	13	14	34
3.Catalina Baquero	1	7	3	5	1	7	6	2	4	11	15	33
4.Tatiana Bencardino	1	7	2	6	2	6	5	3	11	5	21	27
5.Mariana Córdoba	2	6	3	5	1	7	3	5	6	10	15	33
6.Valeria Díaz	3	5	4	4	3	5	4	4	6	10	20	28
7.Andrea Espinosa	4	4	3	5	2	6	6	2	5	11	20	28
8.Valentina García	3	5	4	4	3	5	6	2	6	10	22	26
9.Laura Sofía Gutiérrez	2	6	3	5	4	4	7	1	8	8	24	24
10.Mariana Jaramillo	3	5	2	6	2	6	4	2	12	4	23	25
11.Maria Isabel Jidy	2	6	3	5	3	5	3	5	13	3	24	24
12.Maria Lucía Linares	2	6	4	4	2	6	4	2	11	5	23	23
13.Maria Sofía Luna	2	6	3	5	4	4	3	5	9	7	21	27
14.Maria José Molano	3	5	2	6	2	6	2	6	9	7	18	30
15.Maria A Noriega	4	4	3	5	2	6	4	4	6	10	21	29
16.Sara Lucía Pava	5	3	2	6	4	4	5	3	8	8	24	24
17.Juliana Rey	1	7	4	4	2	6	6	2	6	10	19	29
18.Silvana Rivera	2	6	2	6	3	5	7	1	9	7	23	25
19.Sofía Sarrode	2	6	3	5	2	6	4	4	8	8	19	29
20.Gabriela Torres	3	5	3	5	4	4	3	5	7	9	20	28
21.Maria Isabela Torres	3	5	4	4	2	6	2	6	7	9	18	30
22.Natalia Sofía Almeida	2	6	3	5	2	6	3	5	5	11	15	33

T % 12.5	T F	56	120	66	110	54	122	92	80	168	186	436	618
		0.66	1.42	0.8	1.30	0.63	1.44	1.08	0.94	2.0	2.20	5.16	7.31

Anexo E

2. REFLEXIÓN (2.1 ALUMNO) TRANSICIÓN B												
SUB-INDICADORES	INTEGRA		EVOCA		ASOCIA		COMUNICA		RECEPTIVO		TOTAL DE FRECUENCIA	
	F		F		F		F		F		SI	NO
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1.Valentina Alfa	5	3	7	1	2	6	5	3	9	7	28	20
2.Maria Sofia Álvarez	2	6	3	5	1	7	1	7	10	6	17	31
3.Sofía Argaez	1	7	2	6	3	5	6	2	5	11	17	31
4.Laura Sofia Bacca	2	6	3	5	6	2	7	1	7	9	25	23
5. Maria A Cabra	3	5	1	7	5	3	3	5	7	9	19	29
6.Natalia Cortes	6	2	5	3	3	5	6	2	7	9	27	21
7.Juanita Díaz	1	7	2	6	6	2	5	3	5	11	19	29
8.Maria José Escobar	7	1	6	2	1	7	2	6	10	6	26	22
9.Susan Daniela Gaetc	3	5	1	7	7	1	3	5	9	7	23	25
10.Tatiana Giraldo	6	2	6	2	2	6	6	2	10	6	30	18
11 Andrea Hurtado	7	1	6	2	2	6	7	1	9	7	31	17
12.Camila Martínez	2	6	5	3	3	5	3	5	10	6	23	25
13.Maria José Mejía	5	3	5	3	2	6	2	6	4	12	18	30
14.Sofía Ochoa	1	7	1	7	1	7	3	5	8	8	14	34
15.Juanita Ortiz	5	3	3	5	5	3	5	3	12	4	30	18
16.Mariana Rachid	6	2	3	5	3	5	2	6	4	12	18	30
17. Fernanda Rodríguez	5	3	1	7	1	7	1	7	6	10	14	34
18.Natalia Rodríguez	7	1	6	2	1	7	6	2	3	13	23	25
19. Manuela Rojas	6	2	1	7	7	1	7	1	4	12	25	23
20.Maria Rubiano	1	7	2	6	2	6	3	5	4	12	12	36
21.Alicia Salazar	3	5	3	5	3	5	2	6	4	12	15	33
22.Ana Sofia Ruedo	2	6	2	6	5	3	2	6	3	13	14	34
T F	86	90	74	102	71	105	87	89	150	202	468	588

T % 12.5	1.01	1.06	0.87	1.20	0.84	1.24	1.02	1.05	1.77	2.39	5.53	6.96
----------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Anexo E

2. REFLEXIÓN (2.1 ALUMNO) TRANSICIÓN C												
SUB-INDICADORES NOMBRES	INTEGRA		EVOCA		ASOCIA		COMUNICA		RECEPTIVO		TOTAL DE FRECUENCIA	
	F		F		F		F		F		SI	NO
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. María Castro	3	5	3	5	4	4	4	4	12	4	26	22
2. Sofía Cárdenas	2	6	4	4	5	3	5	3	14	2	30	18
3. Alejandra Díaz	4	4	3	5	4	4	6	2	8	8	25	23
4. Camila Duarte	3	5	3	5	3	5	6	2	8	8	23	25
5. Mariana Fernández	2	6	2	6	4	4	2	6	7	9	17	31
6. Laura Forero	3	5	2	6	5	3	4	4	7	9	21	27
7. María Lucía Garzón	3	5	2	6	4	4	3	5	7	9	19	29
8. Lina González	4	4	4	4	3	5	2	6	7	9	20	28
9. Mónica Gutiérrez	3	5	2	6	5	3	4	4	11	5	25	23
10. Alicia Hernández	3	5	3	5	6	2	6	2	10	6	28	20
11. Diana Jaramillo	3	5	2	6	6	2	6	2	9	7	26	22
12. Manuela Linares	4	4	2	6	5	3	2	6	7	9	20	28
13. Sonia López	3	5	4	4	4	4	4	4	5	11	20	28
14. Isabela Manrique	2	6	3	5	3	5	4	4	5	11	17	31
15. Leidy Medina	2	6	2	6	4	4	3	5	12	4	23	25
16. Valentina Mora	2	6	3	5	5	3	4	4	9	7	23	25
17. Valeria Nieto	2	6	4	4	4	4	3	5	7	9	20	28
18. Ana María Ortiz	3	5	2	6	4	4	2	6	5	11	16	32
19. Natalia Pérez	3	5	3	5	3	5	4	4	6	10	19	29
20. Carolina Puerto	4	4	3	5	2	6	6	2	5	11	20	27
21. Helena Rojas	3	5	4	4	5	3	6	2	5	11	23	25
22. Sofía Torres	2	6	2	6	5	3	6	2	6	10	21	27

T F	63	113	62	114	93	83	92	84	172	180	482	574
	0.74	1.33	0.73	1.34	1.10	0.98	1.09	0.99	2.03	2.13	5.70	6.79
T % 12.5												

Anexo E

3. PARTICIPACIÓN (3.1 ALUMNO) TRANSICIÓN A											
SUB-INDICADORES	ACTIVO		ESPONTÁNEO		SEGURO		COMPRENSIVO		TOTAL DE FRECUENCIA		
	F		F		F		F				
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
NOMBRES											
1.Natalia Alfonso	7	9	6	2	4	4	4	4	21	19	
2.Andrea Ávila	5	11	5	3	6	2	3	5	19	21	
3.Catalina Baquero	6	10	4	4	4	4	2	6	16	24	
4.Tatiana Bencardino	12	4	3	5	6	2	4	4	25	15	
5.Mariana Córdoba	11	5	4	4	2	6	6	2	23	17	
6.Valeria Díaz	11	5	5	3	5	3	5	3	26	14	
7.Andrea Espinosa	9	7	3	5	6	2	6	2	24	16	
8.Valentina García	9	7	2	6	5	3	2	6	18	22	
9.Laura Sofía Gutiérrez	10	6	6	2	3	5	5	3	24	16	
10.Mariana Jaramillo	11	5	7	1	6	2	4	4	25	15	
11.Maria Isabel Jidy	12	4	4	4	7	1	3	5	26	14	
12.Maria Lucia Linares	10	6	6	2	5	3	6	2	27	13	
13.Maria Sofía Luna	10	6	3	5	4	4	4	4	21	19	
14.Maria José Molano	9	7	4	4	5	3	6	2	24	16	
15.Maria A Noriega	11	5	4	4	6	2	5	3	26	14	
16.Sara Lucia Pava	9	7	4	4	4	4	2	6	19	21	
17.Juliana Rey	10	6	3	5	3	5	5	3	21	19	
18.Silvana Rivera	9	7	6	2	4	4	4	4	23	17	
19.Sofía Sarrode	10	6	4	4	5	3	3	5	22	18	
20.Gabriela Torres	10	6	4	4	6	2	3	5	23	17	

21.Maria Isabela Torres	13	3	5	3	6	2	4	4	28	12
22.Natalia Sofía Almeida	13	3	6	2	7	1	4	4	30	10
T F	214	138	98	78	109	67	90	86	511	369
	3.03	1.96	1.39	1.10	1.54	0.95	1.27	1.22	7.25	5.24
T % 12.5										

Anexo E

3. PARTICIPACIÓN (3.1 ALUMNO) TRANSICIÓN B										
SUB-INDICADORES	ACTIVO		ESPONTÁNEO		SEGURO		COMPRESIVO		TOTAL DE FRECUENCIA	
	F		F		F		F		SI	NO
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
NOMBRES										
1.Valentina Alfa	11	5	6	2	5	3	5	3	27	13
2.Maria Sofía Álvarez	11	5	5	3	5	3	6	2	27	13
3.Sofía Argaez	12	4	4	4	6	2	5	3	27	13
4.Laura Sofía Bacca	13	3	3	5	6	2	4	4	26	14
5. Maria A. Cabra	12	4	5	3	6	2	3	5	26	14
6.Natalia Cortes	10	6	4	4	3	5	4	4	21	19
7.Juanita Díaz	9	7	4	4	3	5	4	4	20	20
8.Maria José Escobar	8	8	6	2	2	6	4	4	20	20
9.Susan Daniela Gaetc	10	6	4	4	3	5	3	5	20	20
10.Tatiana Giraldo	8	8	5	3	4	4	5	3	22	18
11 Andrea Hurtado	5	11	6	2	3	5	6	2	20	20
12.Camila Martínez	8	8	2	6	3	5	6	2	19	21
13.Maria José Mejía	7	9	4	4	3	5	7	1	21	19
14.Sofía Ochoa	10	6	4	4	4	4	4	4	22	18
15.Juanita Ortiz	9	7	6	2	5	3	5	3	25	15
16.Mariana Rachid	12	4	7	1	5	3	6	2	30	10
17. Fernanda Rodríguez	11	5	5	3	5	3	6	2	27	13
18.Natalia Rodríguez	10	6	6	2	5	3	4	4	25	15
19. Manuela Rojas	8	8	5	3	6	2	3	5	22	18
20.Maria Rubiano	9	7	5	3	5	3	4	4	23	17

21. Alicia Salazar	8	8	4	4	4	4	4	4	20	20
22. Ana Sofía Ruedo	9	7	5	3	5	3	4	4	23	17
T F	210	142	105	71	96	80	102	74	513	367
	2.98	2.01	1.49	1.00	1.36	1.13	1.44	1.05	7.28	5.21
T % 12.5										

Anexo E

3. PARTICIPACIÓN (3.1 ALUMNO) TRANSICIÓN C										
SUB- INDICADORES	ACTIVO		ESPONTÁNEO		SEGURO		COMPRESIVO		TOTAL DE FRECUENCIA	
	F		F		F		F			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Maria Castro	15	1	3	5	6	2	2	6	26	14
2. Sofía Cárdenas	10	6	7	1	4	4	8	0	29	11
3. Alejandra Díaz	7	9	8	0	6	2	2	6	23	17
4. Camila Duarte	10	6	7	1	1	7	4	4	22	18
5. Mariana Fernández	11	5	5	3	7	1	2	6	25	15
6. Laura Forero	4	12	2	6	6	2	3	5	22	18
7. Maria Lucia Garzón	12	4	3	5	2	6	3	5	12	28
8. Lina González	6	10	4	4	5	3	8	0	29	11
9. Mónica Gutiérrez	6	10	2	6	3	5	6	2	17	23
10. Alicia Hernández	9	7	5	3	6	2	5	3	22	18
11. Diana Jaramillo	16	0	2	6	5	3	2	6	18	22
12. Manuela Linares	9	7	3	5	2	6	3	5	24	16
13. Sonia López	10	6	4	4	1	7	2	6	16	24
14. Isabela Manrique	13	3	8	0	1	7	6	2	25	15
15. Leidy Medina	12	4	8	0	3	5	6	2	30	10
16. Valentina Mora	11	5	2	6	4	4	7	1	25	15
17. Valeria Nieto	5	11	4	4	7	1	1	7	23	17
18. Ana María Ortiz	8	8	6	2	6	2	6	2	23	17
19. Natalia Pérez	9	7	7	1	6	2	3	5	24	16

20. Carolina Puerto	8	8	1	7	4	4	3	5	17	23
21. Helena Rojas	14	2	4	4	2	6	2	6	16	24
22. Sofía Torres	10	6	8	0	3	5	6	2	31	9
T F	216	136	103	73	90	86	90	86	499	381
	T % 12.5	3.06	1.93	1.46	1.03	1.27	1.22	1.27	7.08	5.41

Anexo F

TABLA DE TABULACIÓN (POST-EVALUACIÓN) TRANSICIÓN A, B Y C

A continuación se presenta la tabulación de los datos obtenidos en el diagnóstico, mediante la aplicación de una Lista de Chequeo para observar a la docente del Proyecto Lector de los grados de transición. Observación que se realizó durante cuatro semanas consecutivas, para un total de **ocho observaciones**. importante aclara que el SI hace referencia (+) y el NO (-).

4. MOTIVACIÓN (1.1 DOCENTE)

TRANSICIÓN		A			B			C			TOTAL DE FRECUENCIA		
SUB INDICADORES	ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	FRECUENCIA			FRECUENCIA			FRECUENCIA					
	Nº DE PREGUNTAS	SI	NO	AV	SI	NO	AV	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Innova	3	15	3	6	15	2	7	16	2	6	46	7	19
Dinamiza	3	17	1	6	14	0	10	20	1	3	51	2	19
Escucha	2	13	1	2	12	3	1	10	2	4	35	6	7
Variado	1	7	0	1	6	0	2	7	0	1	20	0	4
Manipulable	2	11	0	5	10	1	5	12	1	3	33	2	13

Adecuado a la edad	2	10	5	1	14	1	1	11	0	5	35	6	7
TOTAL DE PREGUNTAS	13												
T. DE OBSERVACIONES	8												
TOTAL FRECUENCIA		73	10	21	71	7	26	76	6	22	220	23	69
T. DE PORCENTAJE 50%		35.09	4.80	10.09	34.13	3.36	12.5	36.53	2.88	10.57	35.2	3.6	11.0

Anexo F

2. REFLEXION (2.2 DOCENTE)

TRANSICIÓN		A			B			C			TOTAL DE FRECUENCIA		
SUB INDICADORES	ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	FRECUENCIA			FRECUENCIA			FRECUENCIA					
	Nº DE PREGUNTAS	SI	NO	AV	SI	NO	AV	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Integra	1	5	0	3	5	0	3	5	0	3	15	0	9
Evoca	1	6	0	2	6	0	2	6	1	1	18	1	5
Asocia	1	7	0	1	5	0	3	5	0	3	17	0	7
Comunica	1	5	1	2	6	0	2	6	1	1	17	2	5
Receptivo	1	7	0	1	7	0	1	4	1	3	18	1	5
TOTAL DE PREGUNTAS	5												
T. DE OBSERVACIONES	8												
TOTAL FRECUENCIA		30	1	9	29	0	11	26	3	11	85	4	31
T. DE PORCENTAJE 12.5%		9.37	0.31	2.81	9.06	0.0	3.43	8.12	0.93	3.43	8.85	0.41	3.22

5. PARTICIPACIÓN (3.2 DOCENTE)

TRANSICIÓN		A			B			C			TOTAL DE FRECUENCIA		
SUB	ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	FRECUENCIA			FRECUENCIA			FRECUENCIA					
		SI	NO	AV	SI	NO	AV	SI	NO	AV	SI	NO	AV

INDICADORES	Nº DE PREGUNTAS												
		SI	NO	AV	SI	NO	AV	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Activo	2	11	2	3	15	0	1	10	2	4	36	4	8
Seguro	2	9	1	6	14	1	1	11	1	4	34	3	11
Comprensivo	1	7	0	1	4	1	3	6	0	2	17	1	6
TOTAL DE PREGUNTAS	5												
T. DE OBSERVACIONES	8												
TOTAL FRECUENCIA		27	3	10	33	2	5	27	3	10	87	8	25
T. DE PORCENTAJE 12.5%		8.43	0.93	3.12	10.31	0.62	1.56	8.43	0.93	3.12	9.06	0.83	2.60

A continuación se presenta la tabulación de los datos obtenidos en el diagnóstico, mediante la aplicación de una Lista de Chequeo para observar a los grados de transición. Observación que se realizó durante cuatro semanas consecutivas, para un total de **ocho observaciones**. Es importante aclarar que el SI hace referencia (+) y el NO (-).

2. REFLEXIÓN (2.1 ALUMNO) TRANSICIÓN A												
SUB-INDICADORES	INTEGRA		EVOCA		ASOCIA		COMUNICA		RECEPTIVO		TOTAL DE FRECUENCIA	
	F		F		F		F		F		SI	NO
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1.Natalia Alfonso	5	3	5	3	5	3	6	2	15	1	36	12
2.Andrea Ávila	6	2	6	2	6	2	4	4	14	2	36	12
3.Catalina Baquero	7	1	7	1	5	3	5	3	11	5	35	13
4.Tatiana Bencardino	5	3	8	0	6	2	8	0	10	6	37	11
5.Mariana Córdoba	5	3	5	3	5	3	6	2	9	7	30	18
6.Valeria Díaz	5	3	6	2	6	2	5	3	8	8	30	18
7.Andrea Espinosa	4	4	5	3	8	0	7	1	15	1	39	9
8.Valentina García	6	2	7	1	5	3	4	4	12	4	34	14
9.Laura Sofía Gutiérrez	7	1	5	3	7	1	5	3	13	3	37	11
10.Mariana Jaramillo	8	0	6	2	5	3	6	2	15	1	40	8
11.Maria Isabel Jidy	5	3	8	0	6	2	8	0	9	7	36	12
12.Maria Lucía Linares	6	2	7	1	5	3	5	3	16	0	39	9
13.Maria Sofía Luna	6	2	5	3	7	1	6	2	15	1	39	9
14.Maria José Molano	4	4	6	2	5	3	5	3	12	4	32	16
15.Maria A Noriega	5	3	8	0	4	4	8	0	12	4	37	11

16.Sara Lucia Pava	6	2	7	1	5	3	7	1	11	5	36	12
17.Juliana Rey	8	0	5	3	6	2	8	0	10	6	37	11
18.Silvana Rivera	7	1	6	2	8	0	5	3	9	7	35	13
19.Sofía Sarrode	5	3	5	3	5	3	6	2	15	1	36	12
20.Gabriela Torres	6	2	6	2	8	0	5	3	14	2	39	9
21.Maria Isabela Torres	7	1	6	2	5	3	8	0	12	4	38	10
22.Natalia Sofía Almeida	5	3	5	3	6	2	7	1	12	4	35	13
T F T % 12.5	128	48	134	42	128	48	134	42	269	83	793	263
	1.51	0.57	1.59	0.5	1.51	0.57	1.59	0.49	3.18	0.98	9.38	3.11

Anexo F

2. REFLEXIÓN (2.1 ALUMNO) TRANSICIÓN B												
SUB- INDICADORES	INTEGRA		EVOCA		ASOCIA		COMUNICA		RECEPTIVO		TOTAL DE FRECUENCIA	
	F		F		F		F		F		SI	NO
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
NOMBRES												
1.Valentina Alfa	7	1	5	3	5	3	8	0	11	5	36	12
2.Maria Sofía Álvarez	5	3	6	2	6	2	7	1	12	4	36	12
3.Sofía Arguez	6	2	8	0	7	1	5	3	10	6	36	12
4.Laura Sofía Bacca	7	1	6	2	8	0	6	2	11	5	38	10
5. Maria A Cabra	8	0	7	1	5	3	8	0	9	7	37	11
6.Natalia Cortes	6	2	8	0	6	2	5	3	9	7	34	14
7.Juanita Díaz	7	1	8	0	6	2	6	2	14	2	41	7
8.Maria José Escobar	5	3	7	1	5	3	7	1	15	1	39	9
9.Susan Daniela Gaetc	5	3	5	3	8	0	5	3	12	4	35	13
10.Tatiana Giraldo	7	1	6	2	7	1	6	2	11	5	37	11
11 Andrea Hurtado	5	3	8	0	5	3	8	0	10	6	36	12
12.Camila Martínez	6	2	7	1	6	2	7	1	10	6	36	12
13.Maria José Mejía	7	1	5	3	8	0	5	3	16	0	41	7
14.Sofía Ochoa	5	3	6	2	7	1	6	2	14	2	38	10
15.Juanita Ortiz	7	1	8	0	5	3	6	2	10	6	36	12
16.Mariana Rachid	5	3	7	1	6	2	8	0	10	6	36	12

17. Fernanda Rodríguez	8	0	5	3	6	2	7	1	9	7	35	13
18. Natalia Rodríguez	6	2	6	2	7	1	6	2	12	4	37	11
19. Manuela Rojas	7	1	8	0	5	3	8	0	11	5	39	9
20. Maria Rubiano	5	3	8	0	5	3	5	3	10	6	33	15
21. Alicia Salazar	6	2	7	1	8	0	8	0	12	4	41	7
22. Ana Sofía Ruedo	6	2	5	3	7	1	7	1	14	2	39	9
T F	136	40	146	30	138	38	144	32	252	100	816	240
	1.60	0.47	1.72	0.35	1.63	0.44	1.70	0.37	2.98	1.18	9.65	2.84
T % 12.5												

Anexo F

2. REFLEXIÓN (2.1 ALUMNO) TRANSICIÓN C												
SUB-INDICADORES NOMBRES	INTEGRA		EVOCA		ASOCIA		COMUNICA		RECEPTIVO		TOTAL DE FRECUENCIA	
	F		F		F		F		F		SI	NO
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1. Maria Castro	5	3	7	1	6	2	6	2	11	5	35	13
2. Sofía Cárdenas	6	2	7	1	8	0	8	0	12	4	41	7
3. Alejandra Díaz	8	0	8	0	7	1	7	1	15	1	45	3
4. Camila Duarte	7	1	8	0	8	0	6	2	12	4	41	7
5. Mariana Fernández	5	3	6	2	7	1	5	3	12	4	35	13
6. Laura Forero	5	3	8	0	6	2	8	0	13	3	40	8
7. Maria Lucia Garzón	7	1	8	0	8	0	7	1	14	2	44	4
8. Lina González	7	1	7	1	7	1	5	3	14	2	40	8
9. Mónica Gutiérrez	6	2	5	3	5	3	6	2	16	0	38	10
10. Alicia Hernández	8	0	6	2	8	0	8	0	16	0	46	2
11. Diana Jaramillo	5	3	8	0	6	2	7	1	9	7	35	13
12. Manuela Linares	7	1	7	1	5	3	8	0	10	6	37	11
13. Sonia López	5	3	8	0	5	3	8	0	11	5	37	11
14. Isabela Manrique	6	2	7	1	8	0	7	1	10	6	38	10
15. Leidy Medina	8	0	8	0	7	1	7	1	11	5	41	7

16. Valentina Mora	7	1	6	2	8	0	6	2	12	4	39	9
17. Valeria Nieto	5	3	8	0	5	3	6	2	13	3	37	11
18. Ana María Ortiz	6	2	7	1	6	2	5	3	11	5	35	13
19. Natalia Pérez	6	2	8	0	8	0	8	0	10	6	40	8
20. Carolina Puerto	5	3	6	2	7	1	7	1	12	4	37	11
21. Helena Rojas	7	1	6	2	5	3	8	0	14	2	40	8
22. Sofía Torres	7	1	8	0	6	2	7	1	15	1	43	5
T F	138	38	157	19	146	30	150	26	273	79	864	192
	1.63	0.44	1.85	0.22	1.72	0.35	1.77	0.30	3.23	0.93	10.2	2.27
T % 12.5												

Anexo F

3. PARTICIPACIÓN (3.1 ALUMNO) TRANSICIÓN A											
SUB-INDICADORES	ACTIVO		ESPONTÁNEO		SEGURO		COMPRESIVO		TOTAL DE FRECUENCIA		
	F		F		F		F				
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.Natalia Alfonso	14	2	6	2	6	2	8	0	34	6	
2.Andrea Ávila	16	0	8	0	8	0	8	0	40	0	
3.Catalina Baquero	12	4	6	2	7	1	7	1	32	8	
4.Tatiana Bencardino	11	5	8	0	8	0	7	1	34	6	
5.Mariana Córdoba	10	6	6	2	8	0	8	0	32	8	
6.Valeria Díaz	12	4	7	1	7	1	7	1	33	7	
7.Andrea Espinosa	15	1	8	0	8	0	6	2	37	3	
8.Valentina García	14	2	7	1	7	1	6	2	34	6	
9.Laura Sofía Gutiérrez	12	4	6	2	8	0	8	0	34	6	
10.Mariana Jaramillo	15	1	8	0	7	1	7	1	37	3	
11.María Isabel Jidy	15	1	7	1	8	0	8	0	38	2	
12.María Lucía Linares	15	1	8	0	7	1	7	1	37	3	
13.María Sofía Luna	15	1	6	2	7	1	6	2	34	6	
14.María José Molano	16	0	8	0	7	1	8	0	39	1	

15.Maria A Noriega	14	2	8	0	8	0	7	1	37	3
16.Sara Lucia Pava	14	2	7	1	7	1	8	0	36	4
17.Juliana Rey	12	4	7	1	6	2	7	1	32	8
18.Silvana Rivera	15	1	6	2	6	2	6	2	33	7
19.Sofía Sarrode	14	2	8	0	5	3	8	0	35	5
20.Gabriela Torres	13	3	7	1	8	0	7	1	35	5
21.Maria Isabela Torres	13	3	8	0	7	1	8	0	36	4
22.Natalia Sofía Almeida	15	1	6	2	7	1	7	1	35	5
T F	302	50	156	20	157	19	159	17	774	106
	4.29	0.71	2.21	0.23	2.23	0.27	2.25	0.24	10.99	1.50
T % 12.5										

Anexo F

3. PARTICIPACIÓN (3.1 ALUMNO) TRANSICIÓN B										
SUB-INDICADORES NOMBRES	ACTIVO		ESPONTÁNEO		SEGURO		COMPENSIVO		TOTAL DE FRECUENCIA	
	F		F		F		F		SI	NO
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1.Valentina Alfa	11	5	6	2	8	0	8	0	33	7
2.Maria Sofia Álvarez	12	4	8	0	7	1	7	1	34	6
3.Sofía Argaez	15	1	8	0	8	0	8	0	39	1
4.Laura Sofía Bacca	14	2	7	1	7	1	7	1	35	5
5. Maria A Cabra	15	1	6	2	8	0	6	2	35	5
6.Natalia Cortes	15	1	5	3	7	1	8	0	35	5
7.Juanita Díaz	16	0	8	0	6	2	7	1	37	3
8.Maria José Escobar	13	3	7	1	8	0	8	0	36	4
9.Susan Daniela Gaetc	13	3	8	0	7	1	8	0	36	4
10.Tatiana Giraldo	15	1	7	1	8	0	7	1	37	3
11 Andrea Hurtado	16	0	8	0	7	1	8	0	39	1
12.Camila Martínez	14	2	7	1	8	0	7	1	36	4
13.Maria José Mejía	12	4	6	2	7	1	8	0	33	7

14.Sofía Ochoa	14	2	8	0	6	2	7	1	35	5
15.Juanita Ortiz	14	2	7	1	8	0	8	0	37	3
16.Mariana Rachid	15	1	6	2	7	1	7	1	35	5
17. Fernanda Rodríguez	15	1	7	1	8	0	7	1	37	3
18.Natalia Rodríguez	16	0	8	0	6	2	7	1	37	3
19. Manuela Rojas	16	0	8	0	6	2	7	1	37	3
20.Maria Rubiano	16	0	6	2	8	0	6	2	36	4
21.Alicia Salazar	16	0	8	0	7	1	7	1	38	2
22.Ana Sofía Ruedo	15	1	7	1	8	0	8	0	38	2
T F	318	34	156	20	160	16	161	15	795	85
	4.51	0.48	2.21	0.28	2.27	0.22	2.28	0.21	11.29	1.20
T % 12.5										

7

Anexo F

3. PARTICIPACIÓN (3.1 ALUMNO) TRANSICIÓN C										
SUB-INDICADORES NOMBRES	ACTIVO		ESPONTÁNEO		SEGURO		COMPRESIVO		TOTAL DE FRECUENCIA	
	F		F		F		F		SI	NO
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1. Maria Castro	15	1	8	0	6	2	6	2	35	5
2. Sofía Cárdenas	15	1	7	1	8	0	8	0	38	2
3. Alejandra Díaz	15	1	8	0	7	1	7	1	37	3
4. Camila Duarte	16	0	6	2	8	0	8	0	38	2
5. Mariana Fernández	15	1	8	0	7	1	7	1	37	3
6. Laura Forero	14	2	7	1	8	0	7	1	36	4
7. Maria Lucia Garzón	15	1	7	1	7	1	8	0	37	3
8. Lina González	12	4	8	0	8	0	6	2	34	6
9. Mónica Gutiérrez	13	3	7	1	8	0	6	2	34	6
10. Alicia Hernández	13	3	6	2	7	1	8	0	34	6
11. Diana Jaramillo	15	1	8	0	8	0	7	1	38	2
12. Manuela Linares	15	1	7	1	8	0	7	1	37	3

13. Sonia López	14	2	7	1	8	0	7	1	36	4
14. Isabela Manrique	16	0	8	0	7	1	8	0	39	1
15. Leidy Medina	13	3	6	2	6	2	7	1	32	8
16. Valentina Mora	15	1	6	2	6	2	6	2	33	7
17. Valeria Nieto	14	2	8	0	8	0	6	2	36	4
18. Ana Maria Ortiz	14	2	7	1	7	1	8	0	36	4
19. Natalia Pérez	15	1	8	0	8	0	7	1	38	2
20. Carolina Puerto	16	0	7	1	7	1	6	2	36	4
21. Helena Rojas	11	5	6	2	7	1	8	0	32	8
22. Sofía Torres	13	3	8	0	8	0	8	0	37	3
T F	314	38	158	18	162	14	156	20	790	90
	4.46	0.54	2.24	0.25	2.30	0.2	2.21	0.28	11.22	1.28

FECHA: 10 DE FEBRERO DE 2006 **HORA:** 9:00 AM A 10:00 AM **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
OBSERVADORAS: GRUPO DE INVESTIGACIÓN.

<p>D. Categorización</p> <p>Comunicación</p> <p>Rol del investigador.</p> <p>Participación</p>	<p>A. Descripción de la situación: El día viernes 10 de febrero, a las dos de la tarde se llevó acabo la reunión de presentación de la i-a (la animación lectora como estrategia pedagógica para motivar el hábito lector en niños de 5 a 6 años), en la sala de juntas del Gimnasio Iragua. A esta reunión asistieron la coordinadora de nivel A, (prejardin a tercero de primaria) Stella de Blanco, la asesora de contenido, Libia M Ortiz y el grupo de investigación. En dicha reunión se realizó por parte del grupo de investigación una presentación en donde se dieron a conocer los objetivos, metas y las posibles fechas del diagnostico y aplicación de estrategias. Durante la reunión se dio respuesta a algunas preguntas que tenia la representante del colegio; como duración de la i-a, cursos a trabajar, y si el trabajo se llevaría acabo con las estudiantes y las docentes y si del grupo de investigación saldrían las estrategias para aplicar. Se explico de manera general la i-a y se aclaró que el trabajo se desarrollaría de manera interdisciplinaria entre las docentes y el grupo de investigación; se llegó al acuerdo que Stella de Blanco daría a conocer el proyecto a las directivas y docentes y posteriormente daría respuesta sobre la aplicación de la i-a.</p> <p>B. Interpretación: Con esta reunión se tuvo el primer acercamiento en cuanto a la i-a con la institución lo que permitió poner en claro aspectos importantes para su desarrollo como, la forma de trabajo, los participantes entre otros. A pesar de que se vio gran interés por el proyecto, la coordinadora lo presentará a las directivas para la aprobación final.</p> <p>C. Auto evaluación: El día de la reunión, el grupo de investigación estaba nervioso, angustiado y ansioso, debido a que era su primera presentación formal en la Institución educativa, y de ella dependía la aprobación de la aplicación de la i-a en la institución. Se generó gran incertidumbre y duda con respecto al interés del colegio por acoger dicha investigación; por tal razón el grupo de investigación salio temeroso frente a al respuesta del colegio y generò la posibilidad de buscar otra institución. Para ser la primera vez en que el grupo de investigación se reúne para llenar el formato, se logro con facilidad y se trabajó lo más descriptible posible.</p>
---	---

FECHA: 14 DE MARZO DEL 2006 **HORA:** 9:00 AM A 10:00 AM **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
NOMBRES DE LAS OBSERVADORAS: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

<p>D. . Categorización</p> <p>▪ Comunicación</p> <p>▪ Rol docente</p> <p>▪ Rol del investigador.</p>	<p>A. Descripción de la situación: Fue importante poder hablar con Rocío la profesora acerca de los instrumentos que se utilizaran en el diagnostico, la actitud de ella frente a lo planteado fue de interés, debido a que le agrado el material por lo que se motivó a leerlo, aspecto fundamental durante la investigación ya que es importante la participación de la docentes, se vio reflejado en ella el gusto por la organización de las listas porque le daba claridad de la información.</p> <p>B. Interpretación: Hoy fuimos hacer la primera observación al grado transición A, pero desafortunadamente no estaban las niñas porque tuvieron una salida pedagógica de inglés, entonces aprovechamos para entregarle a Rocío profesora de animación lectora, los instrumentos que vamos a utilizar en el diagnostico, con los indicadores y sub indicadores, se le dio una pequeña explicación acerca de estos y le dimos la oportunidad para que en el próximo encuentro nos diera una retroalimentación. Finalmente nos permitió la lista de los tres cursos de transición A, B y C para llenar las listas de chequeo de las niñas.</p> <p>C. Auto evaluación: Hoy notamos gran motivación en el trabajo muy bueno y colaborativo.</p>
---	---

<p>D. Categorización</p> <p>Participación</p> <p>Motivación</p> <p>Rol docente</p>	<p>A. Descripción de la situación:</p> <p>El día jueves 16 de marzo del año en curso, se realizó la primera observación del grupo transición B, Rocío la docente encargada de aplicar el proyecto de animación lectora en toda la institución llega tarde debido a una reunión, la clase se inicia a las 8:20 y se debe terminar a las 8:45 lo cual no permite que ella lleve a cabo con las niñas la actividad que tenía planeada. Al llegar al salón la docente invita las niñas a sentarse y les da instrucciones acerca de lo que tienen que realizar. La mayoría de las alumnas empiezan a quejarse y comunicarle a Rocío que la clase es muy aburrida y que no quieren realizar ninguna actividad, la docente les comenta que todas deben participar de la actividad. Posteriormente, Rocío canta la canción de la batalla del calentamiento, para que todas las niñas participen cantando y realicen los movimientos respectivos y de ésta manera tendrán un premio que es una colombina, la mayoría del grupo participa de la actividad solo tres niñas permanecen sentadas en sus sillas. Finalmente después de la actividad de motivación, la docente logra captar la atención del grupo y las invita a leer un cuento, "la docente entusiasmada saca un cuento de su maleta y les dice a las niñas si ellas conocen a ese personaje del cuento" las niñas le contestan que sí, que es el cuento que se había leído antes, la docente invita a las niñas nuevamente a participar de la actividad y les comenta que no se olviden de los premios que hay, La docente realiza preguntas acerca del cuento como, el sonido de algunos animales, su habitat y alimentación. Al terminar la actividad, la docente guarda su material y se despide las niñas, Ellas le preguntan acerca del premio y Ella dice que para la próxima clase se los trae porque no tiene sino una sola colombina.</p> <p>B. Interpretación:</p> <p>Es importante tener en cuenta que para esta actividad la docente "Rocío" tuvo que improvisar debido a que el tiempo era muy corto y no le permitía llevar a cabo la actividad que ella tenía planeada para este día. Sin embargo, se puede observar que la actitud de la docente no despierta el interés de las niñas por la actividad y por el contrario se observa el aburrimiento y la monotonía que causan las actividades en las niñas, la actitud de la docente frente a esta situación es el de implementar la utilización de refuerzos como dulces y stickers para que las niñas participen durante la actividad. Por otro lado, se percibe que la metodología utilizada por la docente genera cierto malestar en el grupo de trabajo porque ella no cumple con los regalos o premios que ofrece a sus estudiantes.</p> <p>C. Auto evaluación:</p> <p>El trabajo del grupo, fue de observación pero en algunos momentos nos involucrábamos en la actividad debido a que las niñas nos pedían ayuda. De todos modos, encontramos que para ser la primera observación de una actividad nuestro comportamiento fue coherente con nuestro objetivo y permitió el establecimiento de vínculos afectivos con la docente y con el grupo de niñas</p>
---	---

FECHA: MARTES 21 DE MARZO DEL 2006 **HORA:** 9:00 AM A 10:00 AM **LUGAR:** TRANSICIÓN A
NOMBRES DE LAS OBSERVADORAS: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

<p>D. Categorización</p> <p>Participación</p> <p>Motivación</p> <p>Rol docente</p> <p>Rol de los investigadores</p>	<p>A. Descripción de la situación:</p> <p>La clase se inició a las 8:45, debido a que la docente tiene una reunión de nivel. Al llegar, la docente les cuenta a las niñas que van a realizar un baile, de inmediato todo el grupo se revela y le da a conocer a la docente que no les gusta bailar.</p> <p>Por otro lado, Rocío la profesora las motiva diciéndoles que el día de hoy hay maripositas para las niñas que bailen mejor y que las que no participen se quedan sin premio, de inmediato un grupo de alumnas se paran y empiezan a gritar, mientras tanto Rocío esta poniendo la música e inicia a bailar. El otro grupo de niñas bailan, se mueven y se ríen, lo cual motiva al resto del grupo pero dos casos aislados se sientan y le comunican a Rocío que realmente no quieren participar de dicha actividad.</p> <p>Finalmente, la docente les indica a las niñas que se sienten y que escuchen que dice la canción y que ninguna puede cantar ni moverse, excepto ella.</p> <p>El grupo no hace caso y comienza a realizar movimientos con el cuerpo, finalmente la docente les da regalo tanto a las niñas que bailaron como a las que no.</p>
	<p>B. Interpretación:</p> <p>Durante la actividad realizada por la docente de animación lectora “Rocío”, el grupo de investigación ha podido observar que dicha docente no maneja y desarrolla la animación lectora como una actividad lúdica participativa en donde el niño tiene la posibilidad de crear, viajar y desarrollar su imaginación por medio de los cuentos, historias representaciones o videos que le faciliten y lo motiven a formar parte de la lectura generando y promoviendo el habito lector.</p> <p>Por tal razón, consideramos que es necesario darle un vuelco significativo al manejo de dicho proyecto y de esta manera generar vínculos con las diferentes asignaturas permitiendo el trabajo interdisciplinario y por ende la importancia que debe tener dicha actividad.</p>

	<p>C. Auto evaluación:</p> <p>La actitud del grupo durante esta actividad, fue un poco pasiva debido al impacto generado por las niñas frente a la actividad,</p> <p>Se considera que para otras actividades es fundamental el apoyo a la docente y de pronto la comunicación de técnicas y herramientas que ella pueda implementar en el aula de clase, por el momento seguimos observando y analizando las fortalezas y las fallas que se están cometiendo por parte de la docente y de algunas alumnas.</p>
--	---

Anexo G

FECHA: JUEVES 23 DE MARZO DEL 2006 **HORA:** 8:00 AM A 9:00 AM **LUGAR:** TRANSICIÓN C
NOMBRES DE LAS OBSERVADORAS: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

<p>D. Categorización</p> <p>Motivación</p> <p>Comunicación</p> <p>Rol docente</p> <p>Rol del investigador.</p>	<p>A. Descripción de la situación:</p> <p>Se observó a transición C, al comenzar la actividad Rocío realizó un juego de motivación en donde las niñas debían llevar el ritmo silábico con sus manos, al terminar la actividad motivadora, la profesora Rocío les comento a las niñas que la que trabajara y se portara bien durante la siguiente actividad, recibiría un premio (dulce). La actividad empezó con recordar el cuento de Antonina que trabajaron la clase pasada, la profesora Rocío realizó preguntas literales, ¿Cómo se llamaba la señora?, ¿Qué lugares visito Antonina? Etc. Mientras indagaba iba dibujando en el tablero la secuencia de la historia, con imágenes y flechas; después ella dio la instrucción de que tenían que dibujar en fichas bibliografías lo que ella había hecho en el tablero. Al acabar la clase no pudo dar el dulce prometido por que no tenia suficientes para todas las niñas.</p>
	<p>B. Interpretación:</p> <p>Con lo observado se puede ver un vacío en unas de las formas de motivar a las niñas, ya que si se les promete algo se les debe cumplir. Este aspecto puede llegar a influir y a desmotivar a las niñas durante la clase. Por este motivo, consideramos que no es conveniente motivar a las niñas todas las veces con dulces, que además no son entregados la mayoría de veces, si no utilizar actividades que vayan acorde a los intereses de ellas y que les permitan tener una actitud de agrado durante la clase, es clave despertar en los niños la creatividad y no solo limitarse a la imitación de lo que uno como docente hace.</p>
	<p>C. Auto evaluación:</p> <p>Describimos lo más relevante de la situación, sin embargo impacto la manera de cómo la docente motiva a las niñas y a la hora de cumplir con su promesa lo evade y no entrega lo prometido.</p>

FECHA: MARTES 28 DE MARZO DEL 2006 **HORA:** 9:00 AM A 10:00 AM **LUGAR:** TRANSICIÓN A
NOMBRES DE LAS OBSERVADORAS: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

D. Categorización	A. Descripción de la situación: La docente motivó a las alumnas del grado transición A con dulces, ella les dijo que tenían que inventar un cuento similar a de la clase anterior (Doña Antonina), se trabajó por parejas, cada niña al escoger su pareja, tenía que buscar un lugar tranquilo en el salón y acomodarse para que las dos participaran y elaboraran el cuento respectivo, la escogencia de la pareja fue de libre elección. Mientras se trabajaba la docente observó el trabajo de cada grupo y dio algunas ideas para la elaboración de este, como por ejemplo: por donde tenían que empezar, como dividir la hoja, entre otros, finalmente la docente puso música durante la actividad.
Participación	B. Interpretación: En esta actividad, se pudo observar que a las niñas se les dificulta en gran manera el trabajo en grupo, debido a que según su desarrollo y lo dicho por Piaget, aun están en la etapa del egocentrismo lo que dificulta la aceptación de opiniones e ideas de los otros, además del mando de autoridad sobre la otra. También se pudo observar que las alumnas tienen muy marcado los dibujos y escenas del cuento anterior, y no se logró el objetivo, en donde ellas debían crear y no copiar. Por otro lado la motivación que se les hace a las niñas es el premio material y no el disfrute en la clase.
Creatividad	
Rol del alumno	
Rol del Docente	
Motivación	
	C. Auto evaluación: Durante la actividad, hubo poca motivación por parte de la docente y la que hubo, fue nuevamente con premio material, por lo que se considera que esto puede llevar a desmotivar a las niñas y convertirse en algo monótono y no en algo interesante para ellas, además fue de gran interés ver como a las niñas se les dificultó el trabajo en grupo y el grado de liderazgo y autoridad de algunas niñas sobre su compañera.

Anexo G

FECHA: JUEVES 30 DE MARZO DEL 2006 **HORA:** 8:00 AM A 9:00 AM **LUGAR:** TRANSICIÓN B
NOMBRES DE LAS OBSERVADORAS: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

	C. Auto evaluación: El grupo de trabajo se ha mantenido muy a la expectativa debido a que la docente esta interesada en implementar estrategias que promuevan la animación lectora. Se considera que en algunos momentos el grupo esta un poco limitado debido a los tiempos que tiene la docente para realizar sus actividades en la niñas, solamente las invita a trabajar en grupo con una de sus compañeras y de esta forma poder comunicarle al resto del grupo algo que le haya gustado acerca del cuento que fue seleccionado. La docente mientras tanto, está cortando unas hojas para la siguiente actividad y deja que las niñas salgan y entren del salón sin ningún control, de repente suena la campana y las niñas salen corriendo a descanso, la docente recoge los libros y se va.
D. Categorización	A. Descripción de la situación: El día de hoy la actividad propuesta por la docente es "libre" las niñas tienen la posibilidad de elegir un libro y leerlo en compañía de una compañerita, durante esta actividad la docente no propone ninguna actividad introductoria ni motivadora en la niñas, para permitir la observación y el diagnóstico de una manera responsable y clara.
Participación	B. Interpretación: En algunas ocasiones, se notó que a la docente le falta actitud en el manejo y control del grupo, debido a que a la hora de trabajar no establece normas y pautas de comportamiento que faciliten las relaciones con las alumnas y que permitan el desarrollo exitoso de la actividad. Por tal razón, la docente debe implementar estrategias que le faciliten el dominio del grupo y que lleven a promover la animación lectora, cumpliendo de esta manera con los objetivos y metas establecidas. Sin embargo, encontramos que la docente está interesada en mejorar este proceso y por esta razón, está en constante comunicación con el grupo de investigación, indagando acerca de su metodología en clase.
Motivación	
Rol docente	
Rol de los investigadores	

FECHA: JUEVES 6 DE ABRIL DEL 2006 **HORA:** 9:00 AM A 10:00 AM **LUGAR:** TRANSICIÓN B
NOMBRES DE LAS OBSERVADORAS: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

D. Categorización Participación Rol docente Rol del alumno	A. Descripción de la situación: La docente al comenzar su clase puso una canción para que las niñas bailaran y la escucharan, después las niñas se sentaron y miraron como la docente imitaba lo que decía la canción, al terminar de escuchar, Rocío empezó a indagar de que trataba la canción y cada niña dijo cuáles eran los peinados favoritos relacionado esto con la canción escuchada, luego les entregó un octavo de cartulina para que cada niña inventara un cuento con imágenes únicamente, cuando las niñas estaban dibujando sonó la campana, entonces la docente recogió los trabajos para continuar con el cuento la siguiente clase.
	B. Interpretación: La canción que se trabajo era muy buena ya que tiene varios ritmos con los cuales se puede trabajar la motricidad gruesa y también el sentido auditivo, no nos pareció que los movimientos corporales que realizó la docente fueron adecuados para llamar la atención de las alumnas. Durante la actividad de dibujar un cuento no fue motivante ya que se ha trabajado las últimas clases con lo mismo y el trabajo se ha convertido en algo muy monótono. Además el tiempo no alcanza y las niñas nunca han terminado el trabajo.
	C. Auto evaluación: El grupo está desmotivado frente a la clase y su participación en más pasiva que activa, debido a la falta de tiempo y a la motivación hecha por la docente, lo que nos hace darnos cuenta que hay algo que esta fallando en el proceso hacia la animación lectora.

Anexo G

FECHA: 12 DE MAYO DEL 2006 **HORA:** 7:00 AM A 8:00 AM **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
CURSO: salón múltiple **OBSERVADORAS:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN

D. Categorización Rol de investigadoras Rol docente	A. Descripción de la situación: El día viernes 12 de mayo del año en curso, se realizó una reunión con la docente Rocío y la asesora de contenido en la institución, para dar a conocer los resultados obtenidos en el diagnóstico, se mostró lo que se obtuvo durante el periodo de observación y se planteó las posibles estrategias que se podían llevar a cabo con la participación y los aportes de la docente. La docente aceptó las estrategias planteadas, mostrando agrado y disposición para la colaboración en su ejecución.
	B. Interpretación: La actitud mostrada por la docente, facilitó poner en común lo planteado, ya que todo el tiempo estuvo motivada y muy atenta a lo oído. Participó en lo dicho sobre las estrategias y dio alternativas para su ejecución, llegando a acuerdos que benefician a ambas partes.
	C. Auto evaluación: El trabajo del grupo, fue muy enriquecedor, debido a que se manejó el tema con mucha propiedad lo que permitió claridad en lo planteado. Hubo buen desenvolvimiento, participación y motivación con la actitud de la docente, frente al trabajo realizado. Se vio mucha tranquilidad y preparación del grupo de investigación durante la socialización realizada

FECHA: 18 DE MAYO DEL 2006 **HORA:** 9: 00 AM -9:50 AM **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
CURSO: TRANSICION B **OBSERVADORAS:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN
ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN

D. Categorización Participación Motivación Rol del investigador Rol del niño Reflexión	A. Descripción de la situación: Hoy se realizó la actividad de sensibilización con las niñas, cada una de las integrantes del grupo tenía un rol, pilar tomaba las fotos y escribía las reglas de común acuerdo con las niñas, Yudy se disfrazó de chispita, Diana de libro y Natalia dio las orientaciones a las niñas de lo que iba a suceder ,, primero se les hizo una motivación acerca de lo que iban a conocer en chispa lectura, después entro el señor libro y chispita dándoles a las niñas explicación sobre el cuidado de los libros, de las normas que hay que tener cuando se entra a la casita de chispa lectura, a continuación hicimos una lluvia de ideas donde todas las niñas participaron en lo que no deberían y si deberían, como por ejemplo: no entrar con los zapatos sucios, no arrancar las hojas de los cuentos, participar activamente ,compartir los cuentos, leer en voz baja, entre otros, estas reglas se anotaron en el tablero para que todas las niñas las pudieran observar, finalmente se concluyo que ahora en adelante se iban a cumplir las reglas, se les entrego el carné que las asocia al club de chispa lectura, cada niña lo marco y se lo llevo, como sobro tiempo las niñas cantaron y nos enseñaron canciones en ingles.
	B. Interpretación: El grupo de facilitadoras se sintió muy seguro en la actividad que realizó además las niñas respondieron y participaron activamente en todas las situaciones que se les presentaron, nos pareció muy importante que las niñas dieran ideas de las normas a aplicar, porque así nos pudimos dar de cuenta de lo que ellas piensan acerca de la casita de chispa lectura y de cómo debe ser el comportamiento en este lugar.
	C. Auto evaluación: El desempeño del grupo de investigación fue muy favorable, todas participamos y aportamos ideas para que la actividad saliera muy bien, en cuanto a las niñas hubo mucha participación y dieron a conocer muy buenas ideas que beneficiaron el trabajo propuesto.

Anexo G

FECHA: 23 DE MAYO DEL 2006 **HORA:** 12: 00 PM –12:50 **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
CURSO: TRANSICION C **OBSERVADORAS:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN

D. Categorización Participación Motivación Rol del investigador	A. Descripción de la situación: Hoy realizamos una actividad para dar conocer , la estrategia del libro viajero, para esto empezamos a indagar con las niñas acerca de lo que iba a suceder el domingo 28 de mayo en el país, se dijo que se iban realizar las elecciones, entonces nosotras le entregamos a cada niña la tarjeta para votar , se podía escoger, animales salvajes, domésticos y de la granja , y cada niña introducía el voto en una urna, después explicamos con títeres de lo que era el libro viajero, de la importancia de leer con los padres, y de cómo lo iban a presentar frente a sus compañeras, las niñas participaron activamente y formularon preguntas acerca de esto por ejemplo: ¿Por qué se tenían que disfrazar? ¿Quiénes se iban a llevar el libro? ¿Qué temas iban a leer?, los títeres iban respondiendo las preguntas para que las niñas no quedaran con dudas. También se trabajo algunas adivinanzas y las niñas inventaron otras. Finalmente se dio el conteo de votos, arrasando definitivamente el tema de los animales domésticos.
	B. Interpretación: La actividad resultó muy motivante para las niñas por el trabajo con títeres, les

	<p>encantó y estuvieron muy atentas, y cuando se realizó el conteo de votos todas tenían la expectativa de saber cual era el ganador, por los comentarios de las niñas pudimos notar que les encanta la idea de trabajar los animales domésticos.</p>
	<p>C. Auto evaluación: El desempeño del grupo de investigación fue muy favorable, todas participamos y aportamos ideas para que la actividad saliera muy bien, en cuanto a las niñas además de la gran participación y de las buenas ideas para el trabajo, estuvieron muy atentas a la función y explicación de los títeres.</p>

FECHA: 23 DE MAYO DEL 2006 **HORA:** 9:00 AM A 9:45 AM **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
CURSO: TRANSICION A **OBSERVADORAS:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN

<p>D. Categorización</p> <p>Participación</p> <p>Motivación</p> <p>Rol de investigadoras</p> <p>Rol del las alumnas</p>	<p>A. Descripción de la situación: Hoy se les dio a conocer a las niñas de transición A, la estrategia del Libro Viajero y su implementación, mostrándoles a través de títeres como seria el trabajo que realizarían en compañía de sus padres como lo demanda la estrategia, las niñas se vieron muy contentas e intrigadas con el trabajo, hicieron muchas preguntas acerca de lo que debían realizar. La docente participó realizando preguntas que les dieran claridad a lo expuesto,</p> <p>Se realizó una votación sobre los temas que se trabajarían (animales domésticos, salvajes y de la granja) relacionados con el proyecto que están trabajando lo que fue muy motivante para las niñas pues de ellas salio el tema a trabajar. Para finalizar la actividad, se narraron adivinanzas en donde las niñas participaron muy contentas.</p>
	<p>B. Interpretación: Se trabajo de una manera muy satisfactoria; las niñas fueron muy receptivas con la información que se les brindó sobre la estrategia a trabajar, además participaron haciendo preguntas sobre que debían hacer ellas como lo iban hacer lo que muestra que se motivaron con el trabajo.</p>
	<p>C. Auto evaluación: La actividad se desarrollo de una manera muy colaborativa tanto del grupo de investigación como de la docente lo que permitió que las niñas entendieran la dinámica de la estrategia. El grupo de investigación se sintió muy a gusto con lo que se ha logrado hasta el momento con el curso de transición A. además de la colaboración que se ha recibido de la docente.</p>

Anexo G

FECHA: 25 DE MAYO DEL 2006 **HORA:** 8:00 AM A 10:00 AM **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
CURSO: TRANSICION B **OBSERVADORAS:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN

D. Categorización Participación Motivación Rol del investigador Rol del niño	A. Descripción de la situación: Hoy empezamos la actividad con un ejercicio de motricidad fina, después se organizaron las niñas para poder mostrarle la función de títeres, se dio a conocer el Libro Viajero por medio de dos personajes PIPO Y PEPA, los cuales dieron la información necesaria para que las niñas entendieran el objetivo de la estrategia, durante la obra se fueron resolviendo las inquietudes de las niñas, por ejemplo, Camila pregunto : ¿La niña que se lleva el libro se queda para siempre con él ? y Pipo respondió: “No, tienes que leerlo con tus papás y preparar la exposición y ese día tendrás que traer el libro. Luego de finalizar la obra de títeres, se llevaron acabo tres actividades (tingo tingo tango, la rifa y juego de atención) y de esta forma se eligieron las tres niñas que se llevaban el libro viajero. El grupo de investigación se encargó de escribir las notas en cada agenda correspondiente.
	B. Interpretación: La actividad de motricidad fina logró centrar la atención de las niñas ya que se encontraban demasiado inquietas. Se pudo observar a través de la actividad de títeres que las niñas se interesaron mucho y estuvieron muy atentas durante la actividad, fueron muy receptivas con la información que se les brindó sobre la estrategia.
	C. Auto evaluación: Fue un trabajo cooperativo entre el grupo de fecilitadoras y la docente esto permitió que las niñas entendieran de lo que trataría la estrategia el Libro Viajero.

FECHA: 31 DE MAYO DEL 2006 **HORA:** 8:00 AM A 10:00 AM **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
CURSO: TRANSICION A **OBSERVADORAS:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN

D. Categorización Participación Motivación Rol del investigador Rol docente Rol del las alumnas	A. Descripción de la situación: El primer libro viajero que se expuso, fue el de Valeria Díaz que trajo el cuento en forma de televisor, se empezó la clase con la exposición, Yudy le sostuvo el televisor mientras que la niña iba contando su cuento y cada vez que terminaba una escena la niña pasaba con el rodillo a la escena siguiente, los dibujos ilustraban la historia y la niña con solo verlos sabía qué estaba pasando en esa escena. Luego paso Silvana Rivera que se memorizó el cuento lo contó a todas sus compañeras. Y finalmente Gabriela Torres llevó imágenes del cuento hechas por su papá y cada vez que ella iba contando el cuento Yudy iba pegando las imágenes en el tablero. Para terminar la actividad se hizo un juego de formar palabras. Las tres niñas que terminaran primero se llevarían el Libro Viajero.
	B. Interpretación: Esta primera exposición estuvo muy divertida ya que las expositoras lo hicieron muy bien, las niñas estuvieron muy atentas, demostrando su interés por la clase. Las niñas que expusieron se sintieron muy seguras y se vio el interés y las ganas que le pusieron sus padres junto con ellas para realizar una buena exposición. En cuanto a nosotras nos sentimos a gusto porque el trabajo de la estrategia se esta realizando muy bien.
	C. Auto evaluación: Fue un trabajo muy bien realizado porque las niñas se mostraron motivadas y con interés por participar cada vez más en las actividades.

FECHA: 1 DE JUNIO DEL 2006 **HORA:** 8:00 AM A 9:00 AM **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
CURSO: TRANSICION A **OBSERVADORAS:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN

D. Categorización	A. Descripción de la situación: La exposición de hoy, fue realizada en un friso en cada parte de este iba ilustrado el dibujo del libro leído, la niña empezó a relatar la historia, todas las niñas prestaban atención, ella hacia preguntas como: ¿si entendieron lo que dije? ¿Dónde se fue el pececito?, y algunas contestaban, cuando acabó de exponer el cuento se llevó a cabo una serie de preguntas acerca de las mascotas, aprovechando de que el libro nos hablaba de la importancia de tener una mascota, la mayoría de las niñas las tienen y hablaron del cuidado que ellas les brinda, las más comunes son: perros, gatos y tortugas.
	B. Interpretación: A través de esta exposición se pudo trabajar la importancia de las mascotas, nos pudimos dar cuenta que es un tema que a las niñas les llama mucho la atención y algunas dijeron que iban a traer fotos de las mascotas, esto nos pareció algo muy bueno para trabajar mas adelante por ejemplo: “el cuento de las mascotas de Transición A” , se ve claramente la relación que hacen las niñas con su contexto facilitando de esta ,manera un aprendizaje mas eficaz y porque no ha adquirir el habito lector con los libros que realmente llenen sus expectativas e intereses.
	C. Auto evaluación: Para el grupo de investigación fue muy favorable porque las niñas dieron a conocer sus intereses y participaron de manera activa ante las preguntas de la expositora.
Participación	
Motivación	
Rol del niño	
Rol docente	
reflexión	

FECHA: 6 DE JUNIO DEL 2006 **HORA:** 8:00 AM A 10:00 AM **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
CURSO: TRANSICION B **OBSERVADORAS:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN

	B. Interpretación:
D. Categorización	A. Descripción de la situación: Hoy Maria José Escobar trajo su cuento en una cartelera realizada juntos con sus padres, en esta cartelera estaban pasmadas las imágenes mas relevantes del cuento y los dibujos eran muy llamativos por los colores que se utilizaron, esta cartelera no tenia letra sino la niña iba contando el cuento por escenas, el cuento trataba de la importancia de la amistad, también expuso Tatiana Giraldo que llevo una cartelera con bastante escrito, lo que hizo fue leerla, durante esta exposición no todas las niñas estuvieron atentas muchas se dispersaron ya que Maria José cuando terminó el cuento trajo unos pájaritos hechos en fomi que les obsequió a todas las niñas, mostrado así que ella era amiga de todas y por esta razón la mayoría de las niñas estaba distraídas por el obsequio. Para terminar la clase, Pilar realizó una rifa para saber cuales eran las niñas que se llevarían el Libro Viajero para la próxima clase.
Reflexión	
Participación	
Motivación	
Rol del investigador	
	Durante la exposición Maria se observo que las niñas estaban motivadas, ya que participaron activamente. Durante la actividad de Tatiana las niñas no mostraron interés por escucharla ya que estaba entusiasmadas por los pájaritos

	que se les regalo, esto nos sirvió para darnos cuenta que a la próxima el obsequio se les debe dar de últimas para no distraer a las niñas.
	C. Auto evaluación: Fue un trabajo muy bien realizado ya que las niñas mostraron motivación frente a la clase y se ve el interés por participar cada vez más en las actividades.

Anexo G

FECHA: 8 DE JUNIO DEL 2006 **HORA:** 8:00 AM A 10:00 AM **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
CURSO: TRANSICION C **OBSERVADORAS:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN

D. Categorización	A. Descripción de la situación: Hoy hubo algo muy curioso la niña que iba a exponer empezó con una adivinanza para que sus compañeras identificarán el personaje de su cuento: "es grande, tiene corona, es peludo y bigotudo", todas las niñas querían responder al mismo tiempo, entonces el grupo de facilitadoras tuvo que intervenir para organizar las niñas y todas tuvieran su turno de responder. La exposición la organizó con unos dibujos que iba relatando la historia colocaba en el tablero. Finalmente les enseñó a sus compañeras una canción.
Participación	
Motivación	
Rol del niño	
Rol docente	B. Interpretación: A través de esta exposición las niñas se mostraron ansiosas por responder las adivinanzas, hemos podido notar que es un tema que les llama mucho la atención, tal vez porque se ha venido trabajando en anteriores secciones con la profesora Roció. Es fácil relacionar la lectura de un libro con otros géneros como son las canciones infantiles, adivinanzas y poesías haciendo que la participación sea mas activa y la clase mas dinámica.
reflexión	C. Auto evaluación: Tanto para el grupo de investigación como para Roció fue muy bueno porque se logró la relación que hemos querido buscar con otras áreas, en esta ocasión fue con los géneros literarios.

FECHA: 11 DE JUNIO DEL 2006 **HORA:** 8:00 AM A 10:00 AM **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
CURSO: TRANSICION C **OBSERVADORAS:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN

D. Categorización	A. Descripción de la situación: Hoy Alicia presentó su libro viajero, en forma de friso, lo diferente en esta ocasión fue que las imágenes fueron hechas por ella misma, la niña relataba el cuento por cada una de las escenas y para que sus compañeras le pusieran atención se subió a una silla, así siempre obtuvo la atención de todas las niñas, las otras dos niñas no se presentaron por que una estaba enferma y la otra se le olvidó traerlo, en esta clase Rocío realizó con las niñas una actividad donde ellas tenían que realizar una historia con dibujos y contaran que quieren hacer en las vacaciones que se aproximan. Finalmente una de las facilitadoras realizó varias adivinanza donde las ganadoras se llevarían el Libro Viajero para la próxima clase.
Reflexión	B. Interpretación: En esta exposición se observo el manejo que tiene Alicia frente al publico ella logro la atención de sus compañeras, y realizo una exposición donde sus compañeras participaron y reflexionaron frente a la moraleja que deja el libro. También hubo motivación en las alumnas.
Participación	
Motivación	
Rol del investigador	C. Auto evaluación: Fue un trabajo muy bien realizado ya que las niñas mostraron motivación frente a la clase. Las facilitadoras aclararon nuevamente dudas de las reglas anteriormente convenidas.
Rol docente	
Rol del las alumnas	

Anexo G

FECHA: MARTES 20 JUNIO DE 2006 **HORA:** 9:00 AM A 10:00 AM **LUGAR:** TRANSICIÓN A
OBSERVADORAS: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

	B. Interpretación:
D. Categorización	A. Descripción de la situación: El día martes 20 de Junio, en las horas de la mañana se llevó a cabo la clase de animación lectora, donde una de las alumnas llevo la información acerca de los tucanes, esto generó en el resto del grupo una participación activa, apoyando a su compañera con ideas, información que habían visto en televisión y en algunos casos en libros leídos con anterioridad. La alumna al iniciar su socialización, presentó el material bajado de Internet y apoyó su información de libros que mostraban gráficamente al tucán y narró las características de dicha especie. (Alimentación habitad y el por qué de los colores). Contó que la profesora de español y matemáticas le había colaborado con los libros y que además el tema se trabajaría en clase. El resto del grupo se encontraba sentado y callado prestando atención a su compañera, comparando y dando respuesta a las preguntas que la docente realizaba. Las facilitadoras apoyaban y reforzaban las preguntas y respuestas que se generaban en la actividad.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión ▪ Motivación ▪ Participación 	
	Durante la actividad la docente mostró un cambio de actitud frente a la manera de indagar y generar conocimientos en las niñas, estuvo participativa y activa, aportó ideas de manera lúdica y dinámica y promovió en el aula diferentes formas de indagación. Las niñas se percibieron activas, alegres y motivadas a participar de la investigación libremente.

	<p>C. Auto evaluación: El papel de las facilitadoras fue de motivación y apoyo a la docente. El tiempo fue limitado por lo que en este día solo pudo participar una niña; esto generó estrés en el grupo debido a varias de las niñas que llevaban su investigación no la pudieron compartir con el grupo. Se tendrá que manejar para la próxima vez mejor el tiempo.</p>
--	--

FECHA: JUEVES 22 DE JUNIO DEL 2006 **HORA:** 9:00 AM A 10:00 AM **LUGAR:** TRANCISIÓN C
NOMBRES DE LAS OBSERVADORAS: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

<p>D. Categorización</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación ▪ Rol docente ▪ Rol del investigador. ▪ Reflexión 	<p>A. Descripción de la situación: El día jueves, se inicio la actividad lectora con la socialización de la información del libro viajero expuesto la clase anterior. Una pareja de alumnas tomó la iniciativa de investigar y presentar la información acerca de los osos. Otras niñas contaron que durante su recreo habían visitado la biblioteca pidiendo ayuda a la bibliotecaria. Presentaron una foto del oso de anteojos que se encuentra en Colombia y que se encuentra en vía de extinción debido a su caza y utilización en los circos donde son maltratados. Al presentarse la información algunas de las niñas se pusieron muy tristes por lo que su compañera había dicho. Rocío por su parte llevaba su información, mostrando la parte positiva de estos animales en Colombia y como algunos grupos étnicos los utilizaban como dioses y mascotas.</p>
	<p>B. Interpretación: Fue impactante ver la reacción que las niñas tuvieron al recibir la información que su compañera les brindó, pues expresaron sus emociones con tristeza y su forma de pensar frente a lo expuesto. El grupo a pesar del impacto se mostró participativo, colaborador e interesado en el tema trabajado. La docente le explicó con detenimiento tranquilizándolas y mostrándoles el aspecto positivo.</p>
	<p>C. Auto evaluación: El papel de las facilitadoras fue de consolución y explicación del tema, esto generó angustia y ansiedad al ver a las niñas en esta situación.</p>

Anexo G

FECHA: 13 DE JULIO DEL 2006 **HORA:** 8:00 AM A 9:00 AM **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
CURSO: TRANSICION A **OBSERVADORAS:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN

D. Categorización Participación Rol del niño	A. Descripción de la situación: La niña que expuso hoy, llevó un friso dividido en ocho partes, de las cuales cada uno tenía su dibujo y en la parte de abajo tenía escrito lo que sucedía en el dibujo, cuando la niña empezó a exponer decía todo al pie de la letra de lo que estaba escrito en el friso, en ocasiones se acercaba para ver la palabra, y preguntaba a la persona que le ayudaba a tener el friso ¿Qué palabra decía hay?, termino de decir el cuento demasiado rápido.
	B. Interpretación: Hubo poco interés por parte de las niñas, creemos que la expositora no motivo ya que por decir todo tan rápido se fatigaba constantemente. Se podría hacer la recomendación que no hay que aprenderse al pie de la letra lo que dice el libro, sino simplemente decir las cosas como a mi me gustaron, y como las entendí
	C. Auto evaluación: Aunque no queremos que este trabajo se vuelva algo memorístico, cabe resaltar que la niña al leer las frases las lee muy bien, ya que en el grado de transición hasta ahora se está llevando a cabo el proceso lector.

FECHA: 25 DE JULIO DEL 2006 **HORA:** 8:00 AM A 9:00 AM **LUGAR:** TRANSICIÓN A
NOMBRES DE LAS OBSERVADORAS: GRUPO DE INVESTIGACIÓN

D. Categorización Participación Motivación Rol docente	A. Descripción de la situación: Después de realizar la presentación del “Libro Viajero” una de las encargadas de llevar la investigación, presento el tema de las culebras de manera oral recordándoles a sus compañeras sobre la visita que había hecho al zoológico. Inició contando sobre la forma de vida, los distintos tipos de culebras y la influencia del color en el peligro que pueden representar. Algunas de las compañeras contaron anécdotas de la vida cotidiana en donde habían tenido contacto con alguna. Esto generó temor y asco. Roció al terminar la exposición complementó la información contándoles a las niñas una anécdota que ella había tenido con una culebra.
	B. Interpretación: Roció se vio interesada y motivada debido a que apoyó a las niñas en la comunicación de ideas, anécdotas y emociones, permitiendo la expresión de sentimientos. Las niñas utilizaron sus conocimientos previos y se apropiaron de los conceptos e información que se estaba dando.
	C. Auto evaluación: Las facilitadoras se sintieron motivadas al ver que el objetivo que se había planteado en la estrategia se estaba cumpliendo y sobre todo se ha notado el cambio de actitud de Roció.

FECHA: 27 DE JULIO DEL 2006 **HORA:** 8:00 AM A 10:00 AM **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
CURSO: TRANSICION B **OBSERVADORAS:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN

D. Categorización	A. Descripción de la situación: La actividad de hoy se realizó en la casita de la lectura, Camila Martinez presentó su Libro Viajero en forma de ruleta donde en cada cuadro se apreciaba cada escena del cuento con imágenes de su familia. En esta clase Rocío realizó con las niñas una actividad donde trabajo el ritmo según el sonido si era rápido o lento. Para finalizar la clase se realizó una rifa para saber quien se llevaría el Libro Viajero para la próxima clase. Pilar y Yudy realizaron las notas en los cuadernos de las niñas agradeciendo a los padres de familia por la colaboración en la aplicación del Libro Viajero.
Reflexión	B. Interpretación: Esta exposición estuvo muy divertida ya que las niñas estuvieron muy atentas, logrando así un interés por la clase. Las niñas que expusieron se mostraron seguras y se vio el interés y las ganas que le pusieron sus padres y ellas para realizar una buena exposición. es claro que los padres están participando activamente y en conjunto con la niña
Participación	
Motivación	C. Auto evaluación: Durante la aplicación de esta estrategia se ha vivenciado el interés que las niñas y los padres le ponen a las actividades ya que participan cada vez más en la creación de novedosos materiales.
Rol del investigador	
Rol docente	
Rol del las alumnas	
Creatividad	

FECHA: 3 DE AGOSTO DE 2006 **HORA:** 8:00 AM A 10:00 AM **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
CURSO: TRANSICION C **OBSERVADORAS:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN

D. Categorización	C. Auto evaluación: A. Descripción de la situación: La actividad de hoy se llevó a cabo en la casita de chispa lectura, la niña que expuso hoy, hizo un pequeño teatrillo donde había un escenario con el bosque y las casas, los personajes de su cuento eran animales de caucho. A medida que ella iba relatando el cuento, cogía los animalitos y los desplazaba en el teatrillo, también contaba a sus compañeras que los animalitos de caucho se los había pintado su papá, cuando terminó de relatar la historia quiso premiar las niñas que se portaron bien, con la rifa de algunos animalitos. Ella sola escogió a las niñas. Por último se escribieron las notas en los cuadernos de felicitaciones y se escogieron las ultimas niñas que quedaban para exponer la próxima vez
Participación	B. Interpretación: Es impresionante la creatividad de las niñas y sus padres, pues a través de diferentes técnicas, materiales u otros las niñas presentan sus historias de una forma didáctica y llamativa para sus compañeras. También se ha notado la seguridad de las niñas frente a la exposición, esto se debe a la preparación en casa y a que el grupo demuestra apoyo e interés frente al trabajo realizado.
Motivación	
Rol del investigador	
Rol docente	
Rol del las alumnas	
Creatividad	
seguridad	
	Son muy favorables la creatividad y participación de las niñas, porque hace el trabajo más eficaz, novedoso y significativo, pero sobre todo es llamativo para

	que las niñas adquirieran el hábito lector
--	--

Anexo G

FECHA: 29 DE AGOSTO DEL 2006 **HORA:** 9: 00 AM -9:50 AM **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
CURSO: TRANSICIÓN B **OBSERVADORAS:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN

D. categorización	A. Descripción de la situación: Durante la aplicación de la estrategia “Creando mi cuento”, se mostraron materiales: papeles de colores, fomi, cartulina, lana, pasta de figuras, materiales del medio ambiente, colores, escarcha, entre otros, para que las niñas seleccionaran con los que querían trabajar de acuerdo a lo que ellas crearían. Al momento de tener sus materiales que habían elegido de manera libre, comenzaron a manipularlos: unas niñas recortaban, otras ensartaban, otras coloreaban lo que pintaban y otras pensaban y consultaban con sus compañeras lo que iban hacer.
Motivación	
Participación	B. Interpretación: Como facilitadoras nos dimos cuenta de la motivación de las niñas frente a la actividad, debido a que absolutamente todas las niñas estuvieron trabajando de manera dedicada, utilizando todas sus habilidades para la construcción del cuento
	C. Auto evaluación: El desempeño del grupo permitió la accesoria a cada una de las niñas, facilitando la actividad y dando importancia a todas las alumnas.

FECHA: 31 DE AGOSTO DEL 2006 **HORA:** 12: 00 PM –12:50 **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
CURSO: TRANSICIÓN C **OBSERVADORAS:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN

D. Categorización	A. Descripción de la situación: La actividad, se inicia con la construcción de los textos, donde las niñas plasman sus ideas de manera gráfica y escrita, algunas niñas se les presenta dificultad al escribir debido a que su proceso lecto- escritor esta en formación, por lo que se veía la colaboración de la docente y las niñas para que la pudiera escribir. Una de las niñas se acerca a la docente encargada del proyecto lector Rocío Ayala, a preguntarle como se escribía “estrella”, la docente inmediatamente buscó la alternativa para apoyar el proceso de escritura por medio de los sonidos de fonéticos de las letras. De ésta manera la niña comenzó a recordar y logró escribir su palabra en el cuento.
Participación	
Motivación	B. Interpretación: Durante el desarrollo de la actividad la docente mostró interés y preocupación por ayudar a las niñas a desarrollar su historia, motivándolas y colaborándoles, utilizando herramientas prácticas que les permitieran trabajar en la elaboración del cuento.
	C. Auto evaluación: El desempeño del grupo facilitó la elaboración de los textos, debido a que cada integrante estaba pendiente de la accesoria de una de las mesas de trabajo.

FECHA: 7 DE SEPTIEMBRE DEL 2006 **HORA:** 8:00AM **LUGAR:** GIMNASIO IRAGUA
CURSO: “CASITA DE CHISPA LECTURA” **OBSERVADORAS:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN

D. Categorización	A. Descripción de la situación: Durante la exposición que se realizó para los padres de familia, profesorado de otras áreas y personal de la institución se observó que cada alumna llevó su trabajo finalizado y los trabajos realizados durante las anteriores estrategias presentándolos para que las compañeras, docentes y padres de familia miraran lo que habían elaborado, mostrando diferentes posibilidades de trabajar y adquirir el hábito lector. Algunos padres de familia comentaron con las facilitadoras sobre lo motivadas e interesadas que se encontraban las niñas en la realización de los trabajos lectores y que en
Participación	
Motivación	

	<p>algunas ocasiones no permitían la ayuda de ellos en su diseño, pues decían que el trabajo era de ellas y lo podían realizar como les gustaba.</p>
	<p>B. Interpretación: La mayoría de los casos de padres y personal que visitó la exposición se asombraron de la creatividad los trabajos y del proceso lector que las niñas había llevado durante este ultimo tiempo</p>
	<p>C. Auto evaluación: Nos sentimos muy contentas al ver la reacción de las personas que visitaron la exposición y asombro del proceso lector que cada niña desarrollo durante el desarrollo de la estrategia. Creemos que cumplimos nuestros objetivos porque logramos despertar un gran interés en las niñas, padres y docente acerca de la importancia de animar a leer para que se adquiriera un habito lector que se vera reflejado en un futuro., por esta razón estamos muy contentas y agradecidas con todos los miembros de la institución que apoyaron nuestro trabajo.</p>