



Campus Empleados

Periódico Universidad de La Sabana

Periodistas que le apuestan a la salud mental

GANADORES DE LA BECA CARTER



Los proyectos de los periodistas Lewis Acuña, de *La FM*, y Angélica Lagos y Jesús Mesa, de *El Espectador*, fueron seleccionados por su relevancia para el entendimiento de los problemas de salud mental en la sociedad colombiana.

Pág. 2

SER SABANA ES +	2
+ ACADEMIA	5
+ DOCENCIA	8
+ FAMILIA	9
+ BIENESTAR	9

ENCIENDE LA ALERTA ANTE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO



Pág. 9

ENLÁZATE POR LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ

Conoce las actividades en las que tendrás participación La Sabana en el evento "Enlazados por la Paz, Summit on Peacebuilding".

El jueves 23 de agosto es la cita en nuestra Universidad para fortalecer la construcción de la paz.



Pág. 4

Las mejores prácticas de marketing y logística ¿COLOMBIA DEBE SUMARSE A LA REVOLUCIÓN MUNDIAL DE LOS HOLOGRAMAS?

El "III Congreso Internacional de Mercadeo & Logística" de la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas (EICEA) brindó luces para seguir promoviendo, desde la investigación, las mejores prácticas de marketing y logística en el país y el mundo.



Pág. 5

Periodistas que le apuestan a la salud mental

GANADORES DE LA BECA CARTER

Viene de portada 

El Centro Carter y la Universidad de La Sabana anunciaron los ganadores de la Beca Rosalynn Carter: los periodistas Lewis Acuña, de *La FM*, y Angélica Lagos y Jesús Mesa, de *El Espectador*. Esta beca entrega 7.000 USD para investigar y crear productos informativos que arrojen luces sobre los principales problemas de salud mental en el país.

Lewis Acuña, editor internacional *La FM* (Bogotá), propuso como tema de investigación el “Bienestar emocional: implicaciones de las emociones y los diálogos de paz en la salud mental de los colombianos”. Pretende desarrollar un proyecto periodístico radial para promover el diálogo pacífico y generar empatía y comprensión entre la audiencia y la población vulnerable en Colombia en momentos en los que el concepto de diálogo ha sido desprestigiado políticamente. Este trabajo contará con entrevistas a expertos en salud mental y análisis de casos exitosos.

Por su parte, Angélica Lagos, editora internacional, y Jesús Mesa, reportero internacional, de *El Espectador* (Bogotá), trabajarán sobre la “Migración venezolana: un reto para la salud mental”. Esta serie de reportajes, tanto para el periódico impreso como para la versión digital, busca “mostrar el estado de la salud mental de los migrantes venezolanos que viven en las ciudades colombianas y en la frontera. También de quienes siguen en Venezuela y desean salir; así como las dificultades que se tienen para enfrentar este problema desde el sistema de salud”, explica Mesa.



 Lewis Acuña, periodista de *La FM*.

La Beca Rosalynn Carter es administrada en Colombia por las facultades de Comunicación y Medicina de la Universidad de La Sabana, en cooperación con el Centro Carter en Atlanta (Estados Unidos). Desde el 2013, estas dos organizaciones han trabajado juntas para otorgar dos becas anuales a periodistas colombianos, con el fin de que produzcan trabajos que contribuyan al conocimiento de los problemas de salud mental en la nación.

“Los dos proyectos ganadores de la beca no solo abordan temas relevantes para el entendimiento de los problemas de salud mental en la sociedad colombiana actual, sino también proponen una metodología periodística innovadora a la hora de abordarlos y asegurar su comprensión. El manejo de las emociones en contextos de polarización política y la inmigración venezolana son, sin duda, temáticas clave para nuestro país”, dijo Víctor García Perdomo, administrador de la beca en Colombia.



 Angélica Lagos, periodista de *El Espectador*.



 Jesús Mesa, periodista de *El Espectador*.

Las facultades de Comunicación y Medicina de la Universidad de La Sabana administran la Beca Rosalynn Carter en Colombia.

La Beca Rosalynn Carter para periodismo en salud mental es vital para profundizar en esa realidad, quizá la más humana y vulnerada de la sociedad. El programa funciona en Colombia, Estados Unidos, Catar y los Emiratos Árabes Unidos. Previamente, estuvo en Nueva Zelanda, Sudáfrica y Rumania. “Estamos muy emocionados de continuar con nuestro acuerdo con La Sabana, una voz importante para el periodismo en Colombia, a fin de extender nuestros esfuerzos y asegurar una reportería balanceada y de precisión informativa en asuntos relacionados con enfermedades mentales alrededor del mundo”, dijo Rosalynn Carter, ex primera dama de los Estados Unidos y fundadora del Programa para la Salud Mental del Centro Carter.

Esta institución ofrece entrenamiento, material educativo, asesoría, herramientas de evaluación y asistencia técnica a La Sabana para desarrollar un programa sostenible y ajustado a las necesidades de Colombia. La Universidad es responsable de la selección de los periodistas, la organización de conferencias y entrenamientos a medios, la adaptación del programa para responder a las necesidades locales y el desarrollo de una evaluación de las estrategias locales.

Desde el establecimiento de la beca en 1996, los becarios han producido más de 1.500 historias, documentales, libros y otros trabajos periodísticos durante y después de ser beneficiados. Sus proyectos han ganado múltiples premios Emmy, nominaciones a los Premios Pulitzer y otros prestigiosos galardones.

ACREDITACIÓN INTERNACIONAL EN LA FACULTAD DE INGENIERÍA

La Facultad de Ingeniería trabaja para alcanzar la primera acreditación internacional de tres de sus programas: Ingeniería Industrial, Ingeniería Química e Ingeniería Informática, con ABET (Accreditation Board for Engineering and Technology), la agencia acreditadora de ingenierías más importante del mundo. Esta organización no gubernamental sin ánimo de lucro, de origen estadounidense, se dedica a la acreditación de programas de educación universitaria o terciaria en disciplinas de las ciencias aplicadas, la computación, la ingeniería y la tecnología.

El proceso consiste en la revisión y verificación de los altos estándares de calidad de los programas. Dichos estándares han sido determinados con el apoyo de las asociaciones e instituciones internacionales que agrupan a los profesionales de estas ingenierías como: IISE (Institute of Industrial

and Systems Engineers), AICHE (American Institute of Chemical Engineers) e IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers). Los principales criterios de evaluación de ABET son: currículo, mejora continua del programa académico, apoyo institucional a los estudiantes y al programa, profesores, laboratorios e instalaciones.

Los directores de programa, jefes de departamento, profesores, estudiantes y administrativos son fundamentales para alcanzar la acreditación internacional.

En el año 2016 inició el trabajo para el proceso de acreditación y validación de los estándares exigidos por la agencia acreditadora. Como primer paso, se aplicaron nuevos mecanismos para el análisis de las competencias de los estudiantes. A finales del 2017, se entregó el documento preliminar del autoestudio, el cual le permitió a la Facultad formalizar el proceso. En junio del 2018 se envió la versión final del documento al comité evaluador de ABET. El siguiente paso será la visita de los pares académicos, que está prevista para el mes de octubre de este año.

La Facultad de Ingeniería está realizando un trabajo articulado con el equipo de directores de programa, jefes de



 De izquierda a derecha: los directores de programa Paola Garzón (Ingeniería Química), Ricardo Sotaquirá (Ingeniería Informática) y Luz Helena Mancera (Ingeniería Industrial).

departamento, profesores, estudiantes y administrativos, quienes son fundamentales para alcanzar la acreditación internacional.

Institución sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional.



Universidad de La Sabana

Dirección General
Comisión de Comunicación Institucional

Dirección de Publicación
Adriana Patricia Guzmán de Reyes
Cristina Macías Echavarría

Edición General
Adriana Patricia Guzmán de Reyes
Cristina Macías Echavarría
Nathaly Salamanca Chivatá

Coordinación de Contenido
Nathaly Salamanca Chivatá

Corrección de Estilo
Jairo Enrique Valderrama
Sabina Ojeda

Contenidos
Gestores de Comunicación Unisabana
Felipe Bernal Castilla
Dirección de Comunicación Institucional

Fotografía
María del Carmen Guarín
Gestores de Comunicación Unisabana
Archivo Universidad de La Sabana
Exprom Studios

Edición de Contenidos Audiovisuales
Andrés Mauricio Galindo
Hipertexto Ltda.

Diseño
Hipertexto Ltda.
Grafoscopio Estudio Social de Diseño

Diagramación e impresión
Hipertexto Ltda.
www.hipertexto.com.co

Campus, periódico de la Universidad de La Sabana
Campus del Puente del Común,
km 7, Autopista Norte de Bogotá, Chia, Cundinamarca, Colombia
Teléfonos: 861 5555 – 861 6666

CAMPUS COPYRIGHT © 2018 UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Prohibida su reproducción total o parcial,
así como su traducción a cualquier idioma
sin autorización escrita de su titular.
Todos los derechos reservados.



NARRAR ES VER EL MUNDO

Es indefinido el número de llamadas, correos, solicitudes diversas y consultas presenciales acerca de cómo escribir una historia, un cuento, una anécdota o un sencillo relato. La recomendación permanente y siempre sostenida es que debe leerse tanto como sea posible, acudiendo, por supuesto, a los grandes maestros universales de las letras (yo apenas soy un orientador). Si se quiere aprender a jugar fútbol, hay que fijarse en Pelé, Maradona, Messi, Cristiano o Neymar.

En primera instancia, existen dos señoras infaltables en este trabajo de contar historias: la sinceridad y la claridad. En cuanto a la sinceridad, habrá que entenderla como el estilo auténtico, nada pomposo ni retocado; la escritura debe reflejar la transparencia emocional de quien escribe, que derivará así en la sencillez, virtud muy escasa por estos tiempos esnobistas. Si nos referimos a la claridad, esta debe permitir ceder el paso a un mundo fascinante sin que los invitados (lectores) se esfuercen; allí mismo deben aparecer la brevedad (sin echar “carreta”), la concisión (las palabras justas) y la naturalidad (ser como se es).

Contar una historia (real o inventada) demanda tiempo, práctica y decisión, para reflexionar, leer y ejecutar, respectivamente. Para ello y para complementar

este intento siempre incompleto de poner en letras una idea, tomemos como referencia a uno de los más grandes estudiosos en esta materia en lengua española: al profesor español Gonzalo Martín Vivaldi, cuyo libro *Curso de redacción* iba por la 33.ª edición en el año 2000.

Cuatro elementos sugería el profesor: el tipo, el diálogo, el ambiente y la acción. Para el primero, el tipo, hemos de añadir, aunque parezca obvio, que se escribe para personas y quien escribe es una persona. Por tanto, las impresiones propias y, a la vez, muy particulares de los personajes que conformen una historia deben distinguirse de muchas otras; esa unicidad se requiere para comprender en un primer momento que no se hablará de actitudes trilladas ni de acciones repetidas, sino que aparece un sujeto (o varios) con características específicas. Y con ello, otra vez, comprenderemos que la diversidad humana es infinita, así sea representada en un personaje inventado.

Acerca del diálogo, las palabras de estos tipos deben resultar verosímiles (creíbles) y enriquecer el perfil inicial que de este se ha trazado. Un senador, por ejemplo, no se expresará como un experimentado conductor de autobús urbano o un jugador de tejo (bueno: quién sabe; los tiempos han cambiado). Un niño de seis

años resultará elemental en sus apreciaciones y muy inocente en sus juicios; un vendedor estacionario diferirá en su expresión de un alambicado y arribista empresario. Estos, claro, son solo ejemplos.

El ambiente, el tercero de estos elementos que configuran la narración, debe entenderse como el marco emocional dentro del cual se han de ejecutar todas las acciones de los personajes. Y allí, a manera de complemento ineludible, entra la descripción, que equivale a esa cámara que con paneos lentos va repasando las estructuras, las distancias, los colores, las texturas, las formas, etc., que, unidas e integradas, recubren con todo ese simbolismo cultural la carga emocional de la narración. Ejemplos: el ondear de banderas bicolors en un estadio (pasión, a veces, desenfrenada), la inclinación de los arbustos por un viento frío a media noche en un cementerio (soledad, muerte, destino...), los aplausos y abrazos ofrecidos a un cumpleaños frente a un pastel (amistad, alegría, afecto, agradecimiento...).

Nótese que esa carga emotiva es propia del ser humano. Y aquí otro cuidado: no se diga de manera directa, y menos literal, que hay tristeza, alegría, angustia, enfado o nostalgia; todo eso sobra en un buen escrito narrativo. Basta y es más valioso contar (solo contar y describir)

situaciones que encarnen esas emociones o sentimientos, siempre libres de recomendaciones o consejos de vida. El lector tiene el derecho de deducir y contrastar esas situaciones de la narración para contrastarlas con su propia experiencia.

Vamos ahora con la esencia de los textos narrativos: la acción. Esta, es más que obvio, debe corresponder al personaje que la ejecuta. Un humilde labriego no dirigirá una empresa de publicidad; el reconocido ejecutivo no lavará los platos sucios después de cenar (a menos que sea un tipo único, muy exclusivo); un consagrado deportista no consumirá alcohol ni cigarrillo; un buen estudiante leerá (también, a menos que finja estudiar).

Una última recomendación de nuestra parte: es necesario (imprescindible) tomar los tipos, los diálogos, los ambientes y las acciones de la realidad misma, añadiendo, claro, el toque personal. Si describimos montañas, a trepar en ellas; se incluimos términos populares, a escuchar a sus usuarios; a percibir sonidos, fragancias, durezas, sabores, etc. Si nos limitamos solo a la invención pura, entonces quedarán relegados el aporte y el enfoque personal de la narración para cuestionar la existencia. Una pérdida de tiempo.

Con vuestro permiso.

ENGALLETARTE, UNA NUEVA PROPUESTA GASTRONÓMICA PARA LA SABANA DE BOGOTÁ



Engalletarte es el nombre del emprendimiento de Nicole Villegas, graduada de Derecho en la Universidad de La Sabana en el 2009, quien tiene una Especialización en Derecho Comercial de la Pontificia Universidad Javeriana y un Máster en Derecho de Empresa y Justicia de la Universidad de Valencia (España). Aunque ejerce su profesión, hace tres meses decidió emprender junto con su esposo, Juan Carlos Rico.

Hace cinco meses, Nicole y Juan Carlos, administrador de empresas y especialista en Mercadeo de la Universidad Piloto de Colombia, empezaron a pensar que su gusto por el consumo y la preparación de galletas podía convertirse en una idea de negocio. Después de un análisis de mercado, con el que se dieron cuenta de que el consumo de galletas en Colombia es más de tipo industrial que artesanal y que no existía un proyecto similar en la zona de la Sabana de Bogotá, decidieron poner en marcha su proyecto, con el que buscan “engalletar” a los habitantes del municipio de Chía y de otros cercanos para que conozcan una oferta de galletería variada y hecha a mano con mucho amor.



Nicole Villegas, una de nuestras Alumni emprendedoras.

Juan Carlos afirma que escogieron como producto las galletas principalmente porque representan un gusto que comparten, pero también porque les parecen versátiles, dado que atraen tanto a los niños como a los adultos. Con su propuesta, esperan “llevar una oferta distinta: desde

colaciones caseras hasta galletas con chips de chocolate, frutos secos, marmelos, cobertura de chocolate blanco y negro, entre otras. Después ofreceremos galletas *gourmet* y aptas para personas diabéticas”, dice.

La graduada cuenta que antes de tener el local en el Centro Comercial Sabana

Norte de Chía, empezaron a preparar las galletas en su casa y luego se las ofrecían a los compañeros de trabajo de Nicole en la Superintendencia de Industria y Comercio. “Ha sido un proyecto muy familiar, todos aportan ideas para mejorar el concepto. Lo nombramos Engalletarte porque queremos llevar una oferta variada y fresca a la Sabana de Bogotá, y que las personas se ‘engalleten’ con el producto, porque van a encontrar opciones distintas cada semana”, afirma Juan Carlos.

Nicole señala el motivo por el que ella, abogada, decidió iniciar este emprendimiento y expresó lo que significa ser Alumni Sabana: “Este proyecto surgió de las ganas de salir adelante, de tener independencia y nuestro propio negocio. A veces se presentan circunstancias en la vida que te permiten descubrir habilidades y destrezas que no sabías que tenías. Para mí, ser Alumni Sabana es un honor; me siento orgullosa. A la Universidad la recuerdo con gratitud, porque es calidad humana, exclusividad, nombre y, además, una excelente formadora. Nunca olvida a sus graduados”.

ENLÁZATE POR LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ

Viene de portada

“La construcción de la paz es un llamado fundamental para la academia [...] este proceso que apenas comienza es un desafío que debemos enfrentar colectivamente”, afirmó Obdulio Velásquez Posada, rector de la Universidad de La Sabana, en el 2017, en el marco del primer encuentro “Enlazados

por la Paz, Summit on Peacebuilding”, organizado por la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad La Sabana, la Universidad La Salle, la Universidad de los Andes, la Universidad del Rosario y el Colegio de Estudios Superiores de Administración (CESA), con el

apoyo de la Embajada de los Estados Unidos de América.

Este año, en el evento, que se realizará los días 21, 22 y 23 de agosto, existirán espacios conjuntos e interdisciplinarios en las universidades, en los cuales se espera que, con la colaboración de los asistentes, se pueda

enriquecer el conocimiento para alcanzar la construcción de la paz.

Conoce los eventos en los que tendrá participación La Sabana:

ENLAZADOS POR LA PAZ 2018 Agenda - Universidad de La Sabana

MESA TEMÁTICA: DESARROLLO RURAL Y CADENAS DE VALOR - Participación externa de la Universidad de La Sabana

21 de agosto - Sede: Universidad del Rosario

CONVERSATORIO: “DESARROLLO RURAL Y CADENAS DE VALOR EN UN ESCENARIO DE POSCONFLICTO”

3:15 p. m. - 3:45 p. m.	Comunidad de paz de San José de Apartadó
	<ul style="list-style-type: none"> Doctor John I. Laun, director de programa y cofundador de Colombia Support Network (Madison, Wisconsin)
3:45 p. m. - 4:45 p. m.	Conversatorio
	<ul style="list-style-type: none"> Doctor Jaime Forero Álvarez, director del Observatorio Rural de la Universidad de La Salle Doctor Juan Miguel Álvarez, Organización Internacional para las Migraciones Colombia Doctor Diego Marulanda, vicepresidente del Comité de Ganaderos Área 5
	Moderador: Juan David Enciso Congote, coordinador del Centro de Estudios en Educación para la Paz de la Universidad de La Sabana

23 de agosto - Sede: Universidad de La Sabana

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
9:00 a. m. - 4:00 p. m.	Actividades culturales, deportivas y recreativas en torno a la construcción de la paz (Bienestar Universitario)	Campus
8:00 a. m. - 1:00 p. m.	“Feria Empresarial por la Paz”	Por confirmar
	• Emprendimientos de poblaciones víctimas o comunidades vulnerables	
	8:00 a. m. - 9:00 a. m.	Auditorio K1
	• Instalación y apertura de la “Feria Empresarial por la Paz”	
	9:00 a. m. - 1:00 p. m.	Corredor del Edificio Ad Portas
	• “Feria Empresarial por la Paz”: negocios creados por personas reinsertadas y desmovilizadas	

10:00 a. m. - 12:00 p. m.	Charlas por la paz	Auditorio K1
	• Diálogos con actores del conflicto: excombatientes, desplazados por la violencia y militares heridos en combate	
2:00 p. m. - 5:00 p. m.	Taller “Design thinking”	Vestíbulo Sur
	Evento para emprendedores expositores en la “Feria Empresarial por la Paz”	
3:00 p. m. - 5:00 p. m.	Conversatorio: “Vuelta atrás o salto adelante: las perspectivas de transformación económica y de construcción de paz del gobierno de Colombia”	Auditorio K1
	Invitados	
	<ul style="list-style-type: none"> • Jorge Restrepo, profesor asociado de la Pontificia Universidad Javeriana • Gabriel Misas Arango, profesor titular de la Universidad Nacional de Colombia • Wilson Rodríguez, profesor en formación de la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad de La Sabana • Ana María Olaya, directora del programa de Economía y Finanzas Internacionales de la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad de La Sabana (moderadora) 	

Actividades de Bienestar Universitario - 23 de agosto - Sede: Universidad de La Sabana

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
10:00 a. m. - 2:00 p. m.	Grupo representativo cultural de Bienestar Universitario	Itinerante en el campus
10:00 a. m. - 2:00 p. m.	Show de cometas (se entregarán cometas a los estudiantes)	Cancha de fútbol 11 y prado frente a la cancha de tenis
2:00 p. m. - 4:00 p. m.	Partido de fútbol narrado. La selección de la Universidad vs. invitados de la fundación Gol y Paz	Cancha de fútbol 11
Todo el día	Tangram	Prado frente a la Biblioteca
10:00 a. m. - 2:00 p. m.	Muro de la reconciliación	Punto Verde
10:00 a. m. - 2:00 p. m.	Clase de origami	Punto Verde

MÁS INFORMACIÓN: WWW.ENLAZADOSPORLAPAZ.CO

EL CENTRO DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIA CONTINÚA A LA VANGUARDIA EN TECNOLOGÍA

Con una inversión de más de 400 millones de pesos, el Centro de Producción Multimedia (CPM) de la Facultad de Comunicación pone a disposición de la comunidad educativa 39 nuevos equipos tecnológicos de la más alta calidad, ideales para el campo audiovisual: 11 computadores iMac Pro, 21 computadores MacBook Pro, dos luces SkyPanel, cuatro monitores de audio y una tabla digitalizadora Cintiq Pro de 27 pulgadas.

Unos de los equipos que prometen un importante salto tecnológico dentro de la Facultad son los iMac Pro, de un valor de más de 212 millones de pesos. Estos computadores tienen una memoria RAM de 32 GB y son ideales para editar películas en 4K (cuatro veces en alta definición) sin que el rendimiento de la estación de trabajo se vea afectado.

Las luces SkyPanel, de un costo de 96 millones de pesos, aproximadamente, se pueden graduar de 0% a 100% en intensidad, según lo que se necesite ambientar en iluminación. También permiten emitir cualquier color y consumen menos



Más de 400 millones de pesos se invirtieron en los equipos del Centro de Producción Multimedia de la Facultad de Comunicación.

energía, lo cual es más amigable con el medio ambiente.

Daniilo Garzón, coordinador de operaciones del CPM, explicó que la inversión se realiza porque es necesario que la Universidad esté “a la vanguardia en la industria audiovisual nacional e internacional.

Queremos que en estos laboratorios los estudiantes cuenten con los equipos que encontrarán en el ámbito laboral para que cuando lleguen allí los dominen y puedan sacarles el mayor provecho. En Colombia, muy pocas universidades tienen este tipo de equipos”.

La llegada de los equipos va de la mano con los lineamientos del rector Obdulio Velásquez Posada, quien insiste en aprovechar y competir con los cambios que trae la tecnología en el contexto de la industria 4.0. Esta revolución tecnológica se basa en la unión entre sistemas físicos y softwares, lo cual altera todos los campos de la vida.

En el acto de apertura del año académico, el rector hizo énfasis en que la “industria 4.0 exige la flexibilización de los procesos y la individualización de las necesidades y expectativas de las personas. La sostenibilidad de las organizaciones de cualquier sector económico depende de la adaptación o no a esta nueva revolución industrial”.

El jefe del CPM, Juan Manuel González, indicó que “estas inversiones hacen parte de un plan de renovación tecnológica que tiene un horizonte de cinco años y que pretende mantener a la Universidad a la vanguardia en tecnología y, por supuesto, responder a los cambios en la industria, porque el mercado laboral cambia y nosotros tenemos que ir de la mano”.

Las mejores prácticas de *marketing* y logística

¿COLOMBIA DEBE SUMARSE A LA REVOLUCIÓN MUNDIAL DE LOS HOLOGRAMAS?

Mientras se agotan las reservas del segundo *smartphone* con tecnología holográfica del mercado, el Red Hydrogen One, marcas como Kit Kat, Nike, Marlboro y Boots N.º 7 continúan incursionando en el uso de hologramas para la publicidad. ¿Se justifica que los competidores en Colombia se sumen a esta tendencia?

El 16 de agosto, el “III Congreso Internacional de Mercadeo & Logística” de la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas (EICEA) brindó luces sobre esta y otras preguntas para seguir promoviendo, desde la investigación, el uso de las mejores prácticas de *marketing* y logística en el país y el mundo.

Con respecto a los hologramas en la publicidad, Carlos Julio Ariza, profesor del departamento de Mercadeo de la EICEA y *global sales director* de Brash 3D, empresa pionera en contenidos estereoscópicos, de realidad aumentada y de holografía publicitaria en Colombia, indica por qué el mercado nacional debe considerar estas nuevas tecnologías: “Según nuestro



Holograma en forma de medusa que puede realizarse en casa. Ve las instrucciones en goo.gl/b5hgz2

punto de vista y experiencia con estas tecnologías, podemos decir que sí se justificaría. Por ejemplo, en Cartagena, durante un evento, un cliente utilizó experiencias de realidad aumentada para su stand. Al final,

la cantidad de público había superado por cuatro la del año anterior. Ahora, imagine cómo se verían reflejados estos números en las ventas al hablar de hologramas”.

De acuerdo con el profesor, en pocos años Japón, Estados Unidos y algunos países de Europa y Asia utilizarán hologramas como herramientas de promoción frecuente. Señala que esta tecnología ya está al servicio de las marcas en Colombia y permite proyecciones de alta calidad, hechas con los ventiladores de luz RGB de la industria holográfica.

Por otro lado, en Norteamérica se ven las primeras muestras del llamado que el entretenimiento le hace a la “holoindustria” de la publicidad: transmitir los siguientes mundiales de fútbol a través de hologramas. El estudio lo realiza la Universidad de Washington en conjunto con Facebook y Google. “Imagine ver un holograma de un partido de fútbol, en vivo, que se despliegue sobre la mesa de centro de su sala en tercera dimensión”, expone el informe publicado por las instituciones. El proyecto busca que los usuarios perciban a los jugadores en espacios físicos de su hogar por medio de dispositivos de realidad aumentada.

COLUMNA Columnista invitada

Por Dora Acosta Trujillo, profesora del Instituto Forum



Para el cliente es normal que el avión vuele

NO DEJEMOS QUE EL CLIENTE PIERDA SU CAPACIDAD DE ASOMBRO

Gracias a la inteligencia artificial, cada día acercamos más los servicios a los clientes con solo un clic y de manera experiencial. Esto ha permitido que los clientes sean más exigentes e insensibles: a pesar de que las empresas hacen esfuerzos ingentes tras bambalinas para lograr que vivan experiencias memorables, para ellos todo eso es “normal”.

Con el fin de seguir galopando y no morir en el intento, se recomienda que las organizaciones se reinventen constantemente con estrategias diferenciales que las ayuden a ir más allá de las expectativas de sus clientes y a estar por encima de la competencia, entregando valores superiores de forma exponencial.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INNOVAR?

Como se describió, si se mejoran las prácticas empresariales con ingredientes

innovadores, se logrará un desarrollo tanto en la comunicación como en la economía de las naciones.

Este proceso progresivo dará frutos a medida que se vayan haciendo cambios organizacionales. Si los directivos no incluyen en sus estrategias de crecimiento la innovación, las empresas estarán en riesgo de desaparecer.

Recuerda: si hay comunicación, hay desarrollo. Una de las mayores innovaciones en el mundo ha sido la internet, la cual ocasionó un rompimiento o una disrupción en la economía. La dividió en dos: antes y después, generando desarrollo económico en el mundo.

11 CONSEJOS PARA INNOVAR

1 Cambia de mentalidad.

2 Ten claro que no todo está creado.

3 Identifica una problemática o ausencia en el mercado objeto de estudio.

4 No te centres solo en los bienes y servicios.

5 No saques más de lo mismo.

6 Busca una diferenciación.

7 Innova en tus procesos.

8 Invierte en tecnología.

9 Rodéate bien.

10 Busca el liderazgo en costos.

11 Cambia y mejora las redes de comunicación con tus clientes.

Estas prácticas permiten que las empresas se proyecten en un futuro lleno de grandes oportunidades e incursionen en modelos de negocio que las impulsen a atender mercados inexplorados. Desde la academia, también se debe procurar innovar en metodologías y formas de enseñar que se encuentren a la vanguardia.

“Si hay comunicación, hay desarrollo”.

Unisabana 
 #Medios
 Facultad de Comunicación

¿Sabías que...?

Puedes evitar que tus hijos ingieran crema dental al cepillarse dándoles una que no esté saborizada.

Escucha el *podcast* de “A su salud” de Unisabana Radio aquí: <https://bit.ly/2nqKY8M>

www.UnisabanaMedios.com



NOTAS DE LA BIBLIOTECA

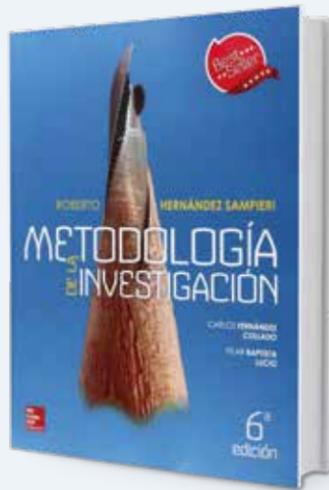
CONÉCTATE, APRENDE Y VIVE LA LECTURA

La Biblioteca pone a tu disposición una gran variedad de títulos a través de Digital Content.

Libro: *Metodología de la investigación*

RESEÑA

“*Metodología de la investigación*, 6.ª edición, es una obra completamente actualizada e innovadora, acorde con los últimos avances en el campo de la investigación de las diferentes ciencias y disciplinas. Como sus ediciones anteriores, es el resultado de la opinión y las experiencias que han proporcionado decenas de docentes e investigadores en Iberoamérica, Estados Unidos y Canadá. Conserva su carácter didáctico y multidisciplinario, pero expande sus perspectivas, ya que es un libro interactivo que vincula el contenido del texto impreso con el material incluido en su centro de recursos en línea”.



Consulta el libro:
<https://bit.ly/2OrPy27>

Para examinar este y otros recursos electrónicos, solicita capacitación:
capbiblioteca@unisabana.edu.co

*Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: McGraw-Hill Interamericana.

Y A LA BIBLIOTECA... ¿QUÉ LIBROS HAN LLEGADO?

Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa

Autor: Jaume Carbonell Sebarroja

Ubicación: tercer piso

Código: 371.3 C264p

Tabla de contenido: <https://goo.gl/3t3pPQ>



Universidad y desarrollo en Latinoamérica: experiencias exitosas de centros de investigación

Editor: Simon Schwartzman

Ubicación: tercer piso

Código: 378.072 S586u

Tabla de contenido: <https://goo.gl/cmxFU9>

Biodiversidad. Clasificación de los seres vivos

Autoras: Diana Orozco y Gina Orozco

Ubicación: tercer piso

Código: 590.12 O74b

Tabla de contenido: <https://goo.gl/beKfnT>



La Biblioteca te invita a participar en el curso: "¿Cómo prevenir el plagio?"

Los estudiantes, profesores e investigadores adquirirán conocimientos para no incurrir en el plagio. Aprenderán a citar y a usar herramientas importantes, como el administrador de referencias.

Contenido

- Cita, referencia y bibliografía
- Plagio
- Administrador de referencias

Duración: 2 horas

Solicita capacitación:
bit.ly/2vnPgSK



Unisabana
Ágora

Las palabrotas que los periodistas deben decir sin ruborizarse: cambios necesarios de actitud frente al negocio digital

Por James Breiner
Especialista en emprendimiento y negocios digitales.

Fecha: miércoles 22 de agosto del 2018
Hora: 12:00 m. a 1:00 p. m.
Lugar: Auditorio K1

Universidad de
La Sabana

Unisabana
ilMedios
Facultad de Comunicación



1.º workshop

Diseña la Gastronomía Con-Ciencia

Aplicación de nuevas tecnologías en la carne de cerdo

Fecha: 10 de octubre
Hora: 7:30 a. m. - 6:00 p. m.
Lugar: Auditorio del Edificio Ad Portas

¡Inscríbete!
<https://goo.gl/2yr69d>

Evento sin costo

Invitan: el programa de Gastronomía y el Departamento de Ciencia y Cultura de la Alimentación de la EICEA

¡JUEGA A SER UN AGRICULTOR COLOMBIANO!

En el mes de julio, los ministerios de Cultura y de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones anunciaron los ganadores del programa “Crea Digital 2018”. Entre los primeros lugares de la categoría “Coproducción de videojuegos” fue seleccionado el trabajo de Mayerli Rojas (diseñadora 2D y 3D), Paola Hernández (productora), Camila Díaz (diseñadora de experiencia), Daniela Torres (diseñadora de arte) y Carolina Ospino (directora del proyecto), graduadas de Comunicación Audiovisual y Multimedia.

Las cinco diseñaron Natuvia, un *role-playing game* (rpg) o juego de rol, como proyecto de grado, con base en la agricultura colombiana. De acuerdo con Mayerli, “se simula un viaje por las regiones del país para vivir y administrar la agricultura junto con otras actividades económicas propias de los municipios y departamentos. El jugador viaja para encontrar potenciales clientes e industrializar sus productos”.

En la presentación del juego, las creadoras indican que este muestra al “hijo de un gran agricultor enfrentado a nuevas

tierras fuera de su granja para seguir el legado de su padre y descubrir por medio de su viaje cómo, cuándo y dónde se siembran los alimentos nativos de cada región”.

Además, durante este recorrido, “el jugador verá diferentes sitios icónicos de ciudades colombianas y se encontrará con personajes que representan sus culturas; así construirá una apasionante historia autóctona”, dice Mayerli.

Carolina explica el proyecto: “Sentimos la necesidad de buscar un tema que se considere una debilidad en las escuelas. Pensamos en las matemáticas, pero actualmente existen varios juegos para reforzarlas y pocos para las ciencias sociales, como la geografía, la cultura y la agronomía colombiana”.

Las graduadas identificaron una falencia en la forma de enseñar estas materias en un colegio al que visitaron. “Quisimos hacer un juego que creara una experiencia de vida para recorrer las diferentes regiones de Colombia. En los municipios se pueden plantar y cosechar alimentos propios”, indica Carolina.

Los ministerios entregarán un apoyo económico a los ganadores para que mejoren los prototipos y desarrollen los proyectos. El equipo espera tener listo Natuvia a finales del 2018 o inicios del 2019.

“Crea Digital” es un proyecto del gobierno nacional que apoya la producción de contenidos digitales con potencial comercial y énfasis cultural o educativo. De acuerdo con el gobierno nacional, gracias al programa, desde el 2012, “se ha invertido en el desarrollo de 41 videojuegos, 28 *e-books*, 16 proyectos transmedia, cinco contenidos incluyentes para la población con discapacidad, seis contenidos para una cultura de paz y 18 series de animación. Este apoyo se ve traducido en la asistencia a 114 procesos de emprendimiento de industrias creativas



Carolina Ospino, directora del proyecto, y Mayerli Rojas, diseñadora 2D y 3D.

culturales; además, varios de los proyectos ganadores han recibido reconocimientos nacionales e internacionales”.

LOS NIÑOS, FUNDAMENTALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA

El 14 de agosto se llevó a cabo la conferencia inaugural de la Maestría en Desarrollo Infantil, titulada “Memoria histórica: arte y primera infancia”, a cargo de la doctora Elsa Castañeda, investigadora y consultora nacional e internacional en infancia.

Las actividades centrales de la conferencia giraron en torno a los niños como portadores de historia y los ejercicios de la doctora Castañeda junto con los niños víctimas del conflicto armado para la construcción de la memoria histórica a través del arte y la literatura.

Según la especialista, es importante considerar que los niños tienen noción del tiempo, por tanto, también tienen noción de la historia. Quienes han sido víctimas

del conflicto armado en la primera infancia sufren afectaciones en su desarrollo integral, en su carácter psicosocial y en el ejercicio de sus derechos. De acuerdo con Castañeda, estos niños representan la guerra con las prácticas artísticas y culturales. Es la manera en que resuelven o tramitan el dolor, porque es el primer lenguaje mediante el cual resuelven, expresan y representan los conflictos que han vivido.

Los niños tienen noción del tiempo, por tanto, también tienen noción de la historia.



Las actividades centrales de la conferencia giraron en torno a los niños como portadores de historia.

A cargo de la Maestría en Pedagogía

“II COLOQUIO DE DOCENCIA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO”



En la conferencia, a la que asistieron los más de 200 estudiantes que cursan el programa, se trataron temas como el papel del lenguaje en los procesos de aprendizaje.

El 14 de agosto se llevó a cabo el “II Coloquio de Docencia para el Desarrollo del Pensamiento”, organizado por la Maestría en Pedagogía. La apertura estuvo a cargo de Rita Flórez, profesora titular del Departamento de Comunicación Humana y magíster en Educación de la Universidad Nacional de Colombia, quien impartió la conferencia “Lenguaje en la educación”.

Durante la conferencia, a la que asistieron los más de 200 estudiantes que cursan el programa, se trataron temas como el papel del lenguaje en los procesos de aprendizaje y cómo los profesores aplican los conocimientos en el aula, considerando la importancia que tiene que sepan transmitirlos.

De igual manera, se enfatizó en la relevancia del lenguaje en la construcción del conocimiento en cualquier área

del currículo, porque este es la base del aprendizaje, por tanto, el profesor debe tener la capacidad de adaptarlo a los diferentes públicos.

El coloquio se complementó con mesas de trabajo sobre los énfasis de investigación que se desarrollan en el programa y con la exposición de pósters con los avances investigativos de los estudiantes de cuarto semestre.

Los profesores deben tener la capacidad de adaptar el lenguaje a los diferentes públicos.

FUNCIONES EJECUTIVAS, PRESENTES DESDE LA PRIMERA INFANCIA

Tomar decisiones, planear y pensar diferentes estrategias son acciones que forman parte de las funciones ejecutivas del ser humano, las cuales hacen referencia a los procesos cognitivos que median el comportamiento orientado a las metas. Por tanto, su desarrollo es esencial para el ajuste a la vida. María Fernanda Rueda, profesora de la Facultad de Psicología, estudia e investiga el estado y el cambio de estos procesos en la infancia.

Como explica la profesora, en los años 90 se pensaba que las funciones ejecutivas se terminaban de desarrollar a finales de la adolescencia, puesto que se creía que los niños eran esencialmente impulsivos y, por tanto, la consecución de una meta y los medios para alcanzarla se les dificultaban más.

Si bien la corteza prefrontal asociada al funcionamiento ejecutivo termina de madurar a finales de la adolescencia, las funciones ejecutivas implican la activación de todo el cerebro. Desde temprano, se observa el planteamiento de metas y estrategias de regulación que le permiten al niño responder a las demandas de su vida cotidiana y lo preparan para tomar decisiones, resolver problemas y, en general, adaptarse

bien en un futuro. Por eso, en los últimos años en la psicología ha estado en auge el estudio de las funciones ejecutivas de los niños en sus edades más tempranas.

El proyecto de la profesora ha evaluado a 81 pequeños, entre cuatro y seis años, con diferentes pruebas y tareas psicológicas que miden la toma de decisiones, la inhibición, la memoria de trabajo y la cognición social. “La idea central es que las funciones ejecutivas están desde temprano; allí pueden evidenciarse conductas orientadas a metas, pero cada proceso presenta una trayectoria de cambio diferente”, afirma Rueda.

Los resultados se socializaron del 21 al 23 de junio en Logroño, España, en el “Congreso Internacional de Psicología y Educación”. En este encuentro, se reúnen las personas interesadas en trabajar en la educación con las herramientas que les da la psicología y, en este caso en específico, con los aportes que la neurociencia podría darle a la educación.



María Fernanda Rueda, profesora de la Facultad de Psicología, estudia el estado y el cambio de procesos cognitivos en la infancia.

Las funciones ejecutivas del ser humano hacen referencia a los procesos cognitivos que median el comportamiento orientado a las metas.

BREVES

▶ Andrés Muñoz Villamizar, profesor del Departamento de Gestión de Operaciones, quien se encuentra cursando el Doctorado en Ingeniería Aplicada en la Universidad de Navarra (España), inició una estancia de investigación internacional de seis meses en el Massachusetts Institute of Technology (MIT) Center for Transportation & Logistics (Boston, Estados Unidos), como parte de su formación doctoral, la cual comenzó en julio del 2017.

Durante sus estudios doctorales, el profesor Andrés ha publicado tres artículos en revistas indexadas y tiene uno pendiente por publicar. Además, uno de sus trabajos investigativos fue aceptado para una conferencia internacional.



El profesor Andrés Muñoz Villamizar se encuentra realizando una estancia internacional en el MIT Center for Transportation & Logistics.

LA SABANA PRESENTE



Ana Dolores Vargas compartió escenario con Carlos Lugo, del MinTIC; Paula Salinas, líder juvenil del movimiento Paztempore; y Melinka Edquist, de Sustainable Development Solutions Network.

▶ Por invitación de la Universidad del Norte (Barranquilla), el 3 de agosto, Ana Dolores Vargas, profesora del Centro de Tecnologías para la Academia (CTA), brindó un taller sobre la metodología Aprendizaje por Proyectos (APP) para estudiantes del consultorio jurídico de esta institución. La actividad se desarrolló con 90 asistentes que se distribuyeron en tres grupos.

Desde el 2017, Vargas asesora a profesores sobre el uso de la metodología APP. En el primer semestre de este año, con la Facultad de Derecho, se inició un pilotaje con un grupo de estudiantes y, en el segundo semestre, el consultorio jurídico tomó la decisión de implementar la metodología para todos los estudiantes que toman esta práctica.

ENCIENDE LA ALERTA ANTE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

Según informes de Medicina Legal, en el primer semestre del 2018 se registraron 24.755 casos de violencia entre cónyuges. María del Carmen Docal, profesora del Instituto de La Familia, asegura que la violencia es un problema estructural de la sociedad: “En nuestra cultura se ha naturalizado la violencia. Para muchos es normal el trato rudo y abusivo entre las personas, incluidos los novios y esposos”.

En la mayoría de los casos asociados con la violencia intrafamiliar, hay señales previas que indican maltrato. Sin embargo, cuando se está en la etapa de enamoramiento en el noviazgo, estas señales pueden pasar desapercibidas porque se tiende a idealizar al otro.

El psicólogo Donald Dutton dice: “El maltrato emocional y el físico están íntimamente relacionados. Ambos se basan en la necesidad de controlar y dominar”. Por lo tanto, identificar la violencia a tiempo es una forma de prevención.

A continuación, se exponen algunas situaciones que revelan comportamientos violentos de la pareja:

- Confunde amor con control: los celos excesivos son una mala señal, especialmente cuando empieza a controlar tus actividades, revisar tus conversaciones y prohibirte tener amistades.



Si tu novio revisa tu celular, está violando tu privacidad. No es un comportamiento sano para el noviazgo.

“En nuestra cultura se ha naturalizado la violencia. Para muchos es normal el trato rudo y abusivo entre las personas, incluidos los novios y esposos”.

- Te pone apodosos que te desagradan, se burla de tus características físicas o te hace sentir inferior.
- Te grita o insulta cuando se enoja y argumenta que fue algo “de momento”. Recuerda que, aunque pida perdón, las acciones no se modifican.
- Usa el chantaje sentimental, la manipulación o las mentiras para tenerte a su lado o hacerte sentir culpable por alguno de sus comportamientos. Por ejemplo,

te ha amenazado con suicidarse, hacer públicos tus secretos o difundir fotografías si se termina la relación.

- Te obliga a tener expresiones de afecto exageradas en lugares públicos o intenta manipularte para tener relaciones sexuales.
- Te ha maltratado “jugando”. Argumenta que te lastimó porque no midió la fuerza de un empujón o apretón en medio de una broma o discusión. Recuerda que cada uno tiene control sobre sí mismo y que nunca hay una excusa válida para lastimar al otro.
- No quiere formalizar la relación o la oculta de su familia y amigos.
- No se alegra por tus triunfos personales ni profesionales.
- Controla tu forma de vestir. Por ejemplo, te pide que uses algún estilo de ropa determinado por él o ella.
- Exige o controla gastos. Por ejemplo, te pide regalos excusándose en los sentimientos.

Si has vivido alguna de estas situaciones, la invitación es a repensar sobre el trato que estás dando o recibiendo y a buscar apoyo. Las relaciones de noviazgo tranquilas y armónicas son una posibilidad, no una utopía.



DIANA MARÍA GÓMEZ HOYOS
DIRECTORA DE ESPECIALIZACIONES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS
30 AÑOS DE SERVICIOS PRESTADOS

Por Juan Camilo Rojas Arias, graduado de la Universidad de La Sabana

“Con el tiempo, aprendemos que los mejores regalos son los que no entendemos en el presente. Poder escribir esta conmemoración a mi admirada profesora y amiga Diana María Gómez Hoyos no solo me llena de amor de hijo putativo, sino también de orgullo. Rendir homenaje a esa heroína por sus incansables batallas de amor, por sembrar las bases de lo que hoy recogemos, hace brotar en mí un peculiar agradecimiento inmanente y eterno que, sin miedo a exagerar, resulta en un brote no personal, sino de muchas generaciones que ella ha creado a semejanza del amor y de lo correcto.

Doctora Diana María Gómez Hoyos, como siempre la llamo con profundo respeto y algo de picardía, en su homenaje me gustaría resaltar la virtud de su cátedra. He visitado muchas aulas con muchos enfoques y estilos de calidades excelsas; pero la libertad aconductada de su escuela laboralista, en la que siempre predominó un sentido social con un rigor exegético matizado en la bondad de la aplicación del derecho, marcó el

derrotero para decir hoy, en versión comparada, que su cátedra siempre escuchó el corazón de los jóvenes, permitiendo el vuelo del imaginario jurídico y cimentando las bases de generaciones libres en la razón que, si no amaron el derecho laboral por química intelectual, seguramente se sumaron al reconocimiento de orgullo de ser estudiante suyo y, en mi caso, amigo personal.

Hoy, en su trigésimo aniversario de la noble labor de docencia, déjeme confesarle que sueño con más escuelas jurídicas con heroínas de su corte libre; anhelo muchas más generaciones bajo su tutela, desde mi perspectiva, quizás un camino para tener una profesión más digna con la concepción moral de su ejercicio, porque el pragmatismo sin una concepción de afecto en su estructuración quizás lleve al desenfreno del objetivo más allá de la justicia y esa, doctora, fue siempre su máxima en mi vida.

Existen temas en los pasillos de la enseñanza en Colombia que nadie toca, pero que usted, no sé si por sentido común o vocación innata, siempre los ejerció de una

forma atada a su estilo señorial, pero relajado. Doy fe de ello y son la gran necesidad de afecto en los ambientes educativos, la tendencia a la corporación, la eficiencia y la competitividad; estos quizás hayan rezagado sin esa finalidad los valores sociales en el tratamiento de los no fáciles estudiantes, pero usted, siempre señorial, puso a disposición de todos el efecto siempre sanador y salvador del afecto y de la sensatez como elemento consustancial de su relacionamiento con sus estudiantes, lo cual puedo decirle que no solo resulta en una labor educativa para fines del derecho, sino como un camino para la vida.

Al final, su ejemplo, tesón y afecto en las aulas cambiaron vidas. Por eso, hoy celebro con todas las promociones que usted ha guiado este día, agradeciéndole su esfuerzo en esta noble labor que, en lo personal, confieso, me ha inspirado cada segundo en el ejercicio de mi profesión como abogado, como ciudadano y como ser humano. Gracias, doctora Diana María”.

RECONOCIMIENTO
POR SERVICIOS
PRESTADOS

“... su ejemplo, tesón y afecto en las aulas cambiaron vidas”.

**GLORIA ESPERANZA HERNÁNDEZ
SECRETARIA
FACULTAD DE MEDICINA
25 AÑOS DE SERVICIOS PRESTADOS**

“Al cumplir 25 años como secretaria de la Facultad de Medicina, deseo expresar mis más sinceros agradecimientos, en primer lugar, al doctor Pablo Arango y a la doctora Nubia Posada, quienes confiaron en mí y me dieron la oportunidad de pertenecer a esta maravillosa familia en el año 1993. Al doctor Eduardo Borda, la persona que deja huella en todos los sitios donde hemos tenido la fortuna de compartir con él; al doctor Camilo Osorio, a todos los directivos de mi Facultad, a los profesores y a mis estudiantes, quienes me han permitido

compartir y encontrarle sentido al trabajo, con el servicio a los demás, lo cual me da gran alegría y satisfacción.

Le agradezco a la Universidad por los beneficios y el apoyo que me ha brindado tanto en lo personal como en lo familiar. Mis hijas se han formado en este ambiente universitario y una de ellas ya es una exitosa profesional.

Solo me queda agradecerle a mi familia, a mi esposo y a mis hijas, por acompañarme en esta trayectoria tan bonita y por su apoyo incondicional”.

" Mis hijas se han formado en este ambiente universitario y una de ellas ya es una exitosa profesional".



**JOSÉ ARMANDO RAMÍREZ
MESERO
ALIMENTOS Y BEBIDAS
25 AÑOS DE SERVICIOS PRESTADOS**

“Hoy, más que nunca, siento una conexión especial con Dios. Le doy gracias por la vida y por las experiencias adquiridas a través del tiempo en esta bella Institución que, más que una empresa, es como un pequeño pueblo con alma mater que nos acoge a todos.

Mi Universidad es lo mejor que me ha pasado. He vivido 25 años en este ‘mi segundo hogar’, tiempo en el que mi familia, compuesta por mi esposa y mis seis hijos, se ha favorecido del fruto de mi trabajo y, con ello, de todos sus beneficios. Hoy me siento feliz, porque logramos cumplir el

sueño de tener nuestra casa propia, entre muchos otros.

" Hoy, más que nunca, siento una conexión especial con Dios... "

Doy gracias a nuestros directivos, jefes y compañeros, quienes viven lo dicho por San Josemaría en su libro Camino: ‘¿Quieres de verdad ser santo?, cumple el pequeño deber de cada momento, haz lo que debes y está en busca de lo que haces’.

Cada día trato de seguir este consejo. Ahora, mirando en retrospectiva, creo que algunas veces olvidamos la luz que hay en nosotros, que lo intangible se manifiesta en el amor y que, como humanos, no somos perfectos, nos vemos influenciados por el mundo material y, sin darnos cuenta, lastimamos y les hacemos daño a los otros. Ofrezco disculpas si he fallado; siento que debemos aprender a perdonar y evolucionar en nuestro ser sin egoísmo ni vanidad, pero con amor.

Gracias, Universidad de La Sabana, por todo lo que me has dado. Espero seguir aportando en mi trabajo y logrando mis sueños”.

"VI Festival de Cometas"

Si te das la oportunidad, hasta podrías navegar en el cielo... Cambia y mejora tu vida y la de los demás en el "VI Festival de Cometas": un espacio para reflexionar sobre lo que cada uno de nosotros puede hacer para transformar la condición de discapacidad.

Este evento busca la unión entre los pacientes, las familias, los rehabilitadores, los estudiantes, los profesores y la comunidad universitaria para que, entre todos, construyan nuevas realidades que permitan

convertir lo imposible en posible. "Eso hacen los mejores rehabilitadores: ponen a volar barcos en el cielo cuando otros tan solo pueden poner a volar cometas", dice Tatiana Barreto, psicóloga de la Clínica Universidad de La Sabana y organizadora del evento.

Conforma un grupo, crea la cometa más innovadora y ¡a volar! Insíbete: <https://goo.gl/uwNhCZ>

24 DE AGOSTO

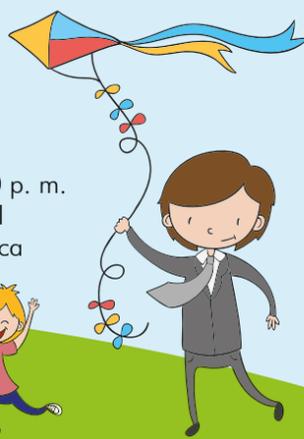
"Creando oportunidades"

Taller de creación de cometas
Hora: 7:00 a. m. - 8:30 a. m.
Lugar: Restaurante de la Clínica

29 DE AGOSTO

"Viento de oportunidades"

Vuelo de las cometas
Hora: 2:30 p. m. - 5:00 p. m.
Lugar: parte de atrás del parqueadero de la Clínica



¿SABÍAS QUE...?

La Universidad ofrece tarifas preferenciales en el servicio de asesoría psicológica para el empleado y su núcleo familiar en el Centro de Servicios de Psicología.

MÁS INFORMACIÓN:

BIENESTAR.EMPLEADOS@UNISABANA.EDU.CO
EXT.: 53051

CELEBRA EN FAMILIA LA ÉPOCA MÁS ALEGRE DEL AÑO EN LAGOMAR Y LAGOSOL

Compensar te informa que el viernes 24 de agosto, desde las 6:00 p. m., se habilitará en www.compensar.com el formulario de prereservas para que puedas disfrutar con tu familia de los hoteles Lagosol y Lagomar en las siguientes fechas:

- Navidad: del 22 al 26 de diciembre del 2018
- San Silvestre: del 29 de diciembre del 2018 al 2 de enero del 2019
- Reyes: del 4 al 7 de enero del 2019

Después de diligenciar el formulario, del 31 de agosto al 2 de septiembre del 2018, uno de los asesores de la caja de compensación se contactará telefónicamente contigo para elaborar la reserva en la fecha y el hotel de tu interés.

i Más información

Contacto: Janeth Ortiz, asesora
Celular: 301 217 0346
Correo electrónico: jlortizh@compensar.com

Sitio web: <https://goo.gl/ad8Cx6>
Lugar: oficina de Compensar en el campus:
• **Lunes:** 9:00 a. m. - 12:00 m.
| 1:00 p. m. - 4:00 p. m.
• **Miércoles:** 9:00 a. m. - 12:00 m.
• **Viernes:** 9:00 a. m. - 12:00 m.
| 1:00 p. m. - 4:00 p. m.



Tarifas especiales para empleados de la Universidad, de la Clínica e Inalde

ATAVANZA CAMPESTRE EN CHÍA

Aspaen Atavanza Campestre, maternal y preescolar, cuenta con la estrategia PRIME, desarrollada por Aspaen para la educación inicial: un conjunto de medios y metodologías innovadoras y lúdicas que se utilizan en el aula para propiciar la creatividad, la ilusión por descubrir y generar hábitos para toda la vida.

Sus principios educativos son la formación personalizada e integral, la excelencia como estilo de vida y la unión familia-colegio.

Los hijos de los empleados de la Universidad, la Clínica e Inalde cuentan con tarifas especiales por el convenio entre Aspaen y la Universidad de La Sabana.

i Más información

Celular: 315 411 6136

Correo electrónico: dir.atavanzacampestre@atavanza.edu.co

Sitio web: www.atavanzacampestre.com



Aspaen
Atavanza Campestre
Maternal y Preescolar

"LA LEPRA" SE LLEVÓ EL TRIUNFO EN LA FINAL DEL "VIII TORNEO DE FÚTBOL PARA GRADUADOS"

Por Manuel Solís, estudiante de Comunicación Social y Periodismo

Tras un reñido partido, la final de la VIII versión del "Torneo de Fútbol para Graduados" tuvo que definirse en el punto penal, desde donde "La Lepra" logró derrotar a La Samba siete goles por seis.

En la primera parte, los equipos salieron a la cancha con intensidad y orden táctico. El conjunto "La Lepra" buscó hacerse dueño del partido con velocidad por las bandas y abriendo la cancha con pases largos. Mientras que La Samba optó por un esquema más cerrado, tocando el balón en corto, con el fin de atacar con más hombres el área rival.

La Samba se adelantó en el marcador y, aunque tuvo más oportunidades para ampliar la diferencia, la falta de efectividad en los tiros a puerta se lo impidió y le pasó factura, puesto que, antes de que terminara la primera mitad, "La Lepra" empató el encuentro. Camilo Piedrahita, jugador de La Samba, dio su impresión: "El otro equipo tuvo grandes méritos. Nosotros cometimos algunos errores, no convertimos los goles y ellos, con

solo tres llegadas a nuestro arco, lograron empatar".

En la segunda mitad, los equipos trataron de desequilibrarse con el juego rápido por las bandas y tirando centros desde los costados, pero la buena actuación de los arqueros y el sacrificio de los defensas impidieron que entrara la pelota por segunda vez en las porterías.

Los goles llegaron en las definiciones desde el punto penal e incluso los arqueros cobraron. Fue precisamente en el último tiro, cuando el marcador iba siete goles por seis a favor de "La Lepra", que la fortuna no les sonrió a los integrantes de La Samba: su arquero, César Rosero, lanzó el esférico por encima del travesaño.

Juan Quintero, jugador de "La Lepra", describió las sensaciones que les dejó el torneo: "Estamos muy contentos, hemos luchado mucho por este trofeo. Ya habíamos llegado a la final en varios torneos, pero solo en esta ocasión logramos ver el fruto de nuestro esfuerzo al ser campeones. Fue un torneo muy emocionante".

"La Lepra" no solo consiguió el título, el equipo también recibió el reconocimiento al juego limpio.



i El equipo "La Lepra" se coronó campeón del "VIII Torneo de Fútbol para Graduados" el sábado 11 de agosto en el campus de la Universidad.

"La Lepra" consiguió su primer título de campeón en el torneo de graduados con números redondos, puesto que, su jugador estrella, Santiago Rodríguez, fue el goleador (20 anotaciones) y su arquero, Sebastián Daza, mantuvo el arco menos vencido (cinco anotaciones durante el

torneo). Asimismo, el equipo fue premiado con el reconocimiento al juego limpio.

Más allá del resultado, los graduados resaltaron el valor de este tipo de eventos organizados por Alumni Sabana, los cuales son espacios de encuentro y diversión con amigos y excompañeros de clases.

Alumni Sabana
Siempre en Contacto



En Fonsabana puedes:
 comprar bonos para entretenimiento
 con excelentes descuentos.
 Tenemos alianzas con:
 cines, parques y teatros

Más información

Teléfono: 861 5555. Ext.: 31955
 Correo electrónico: fonsabana@fonsabana.com.co
 Síguenos en Twitter: @Fonsabana

AGENDA

MARTES 21 DE AGOSTO

**ACTÍVATE POR TU
 SALUD: ZUMBA**

6:00 P. M. - 7:00 P. M.
 EDIFICIO AD PORTAS, PISO 0



JUEVES 23 DE AGOSTO

**ACTÍVATE POR TU
 SALUD:
 BODY COMBAT**

6:00 P. M. - 7:00 P. M.
 EDIFICIO AD PORTAS, PISO 0



Cumpleaños

21 de agosto

Luz Dary Chaves Muñoz
 Director Comercial y de Mercadeo
 Instituto Forum

Iván Felipe Garzón Amórtegui
 Jefe Administrativo
 Departamento de Lenguas y Culturas
 Extranjeras

Aura María Estacio Barrios
 Docente Planta
 Departamento de Lenguas y Culturas
 Extranjeras

22 de agosto

Lizeth Pachón Molina
 Jefe Administrativo
 Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Paola Andrea Ramírez Caballero
 Jefe de Servicios Educativos
 Instituto Forum

Jerónimo León Rivera Betancur
 Profesor
 Facultad de Comunicación

Gilma Galeano Clavijo
 Cajero
 Alimentos y Bebidas

Lena Yalitz Coy Moreno
 Docente Planta
 Facultad de Enfermería y Rehabilitación

Martha Lucía Orduy Organista
 Enfermera Jefe
 Clínica Universidad de La Sabana

Íngrid Xiomara Bustos Ríos
 Profesional Cuidado Internación
 Clínica Universidad de La Sabana

Alirio Rodrigo Bastidas Goyes
 Neumólogo
 Clínica Universidad de La Sabana

23 de agosto

Adriana Patricia Guzmán de Reyes
 Director
 Dirección de Comunicación Institucional

Diego Mauricio Hurtado Machado
 Jefe de Prevención y Salud
 Dirección de Bienestar Universitario

Carolina Velásquez Mora
 Jefe de Relaciones Internacionales
 Escuela Internacional de Ciencias
 Económicas y Administrativas

Manuel Alfonso Salcedo Parra
 Coordinador de Promoción y Admisiones
 de Posgrados
 Escuela Internacional de Ciencias
 Económicas y Administrativas

Mari Lux Guayacán Acevedo
 Auxiliar de Aseo
 Servicios de Aseo y Cafetería

24 de agosto

Laura Patricia Gómez Chávez
 Secretaria
 Facultad de Ingeniería

Martha Lucía Montoya Cabra
 Auxiliar de Aseo
 Servicios de Aseo y Cafetería

María Inés Galeano Clavijo
 Cajero
 Alimentos y Bebidas

Alexandra Milena Cardona
 Calderón
 Enfermera Jefe
 Clínica Universidad de La Sabana

Gloria Esperanza Fajardo Triviño
 Auxiliar de Enfermería
 Clínica Universidad de La Sabana

Érika Janeth Bocanegra Silva
 Auxiliar de Enfermería
 Clínica Universidad de La Sabana

Alejandra Caycedo Duque
 Médico General Urgencias
 Clínica Universidad de La Sabana

25 de agosto

Ángela Astrid Gamba Buitrago
 Profesor
 Departamento de Lenguas y Culturas
 Extranjeras

Diana Rocío Moreno Hernández
 Docente Planta
 Instituto de La Familia

Carmen Cecilia Hernández Méndez
 Secretaria
 Capellanía Universitaria

26 de agosto

Nathalia Elizabeth Gutiérrez Cuervo
 Coordinador
 Visión OTRI

Angie Milena Salgado López
 Auxiliar Júnior de Cocina
 Alimentos y Bebidas