



Campus[®]

Periódico Universidad de La Sabana **Estudiantes**



Únete a la “Jornada Mundial de la Juventud Panamá 2019”

“Ser voluntario es desear crecer como persona a través del servicio a los demás”



Pág. 2

¡INSCRÍBETE!

El concurso, organizado por la Facultad de Ingeniería y la Dirección de Admisiones, convoca a profesores, estudiantes de pregrado y posgrado, graduados, administrativos de La Sabana y estudiantes de colegios.

Pág. 5

Pág. 6

Tus primeras inversiones

Con tantas historias sobre estafas, ¿cómo sabes si el dinero que has trabajado va a estar en buenas manos?, ¿es confiable el negocio en el cual estás pensando invertir?

Pág. 7

Talentos Musicales 2018

¡Concursa y gana!

Solista vocal, dueto vocal, solista canción inédita, solista instrumental y banda con vocalista son las categorías que se disputarán el viernes 14 de septiembre en el Auditorio del Edificio Ad Portas.

Institución sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional.

“Ser voluntario es desear crecer como persona a través del servicio a los demás”:

Monseñor Ettore Balestrero

Monseñor Ettore Balestrero, embajador de la Santa Sede en Colombia, manifestó “agradecimiento por el ejemplo y trabajo de los Voluntarios Unisabana” durante las misas campales del Papa Francisco en Bogotá y Villavicencio, celebradas en septiembre del 2017. Por esto, el representante de su Santidad los animó a que se preparen para la “Jornada Mundial de la Juventud Panamá 2019”, la cual se realizará del 22 al 27 de enero, con el fin de que acojan al Obispo de Roma y a millones de personas de todo el mundo.

El Nuncio Apostólico declaró: “Ser voluntario es desear crecer como persona a través del servicio a los demás, dando ejemplo de trabajo y de fe”. Agregó que servir en la “Jornada Mundial de la Juventud” (JMJ) del próximo año significará para los voluntarios dar un segundo paso —después de la visita del Sumo Pontífice a tierras colombianas— que los hará crecer como creyentes y les permitirá dar un sentido pleno a sus vidas, las de sus amigos y las de los asistentes al encuentro de los jóvenes con el Papa Francisco.

Monseñor Balestrero dijo que los voluntarios serán muy importantes en la JMJ, puesto que, como anfitriones, deberán ayudar a los jóvenes que no conocen el idioma y acercarse a todos los asistentes mundiales, quienes querrán aprovechar la experiencia en los ámbitos religioso, humano, social y cultural.

Además, afirmó: “La gente joven tiene que ser artífice de una sociedad más justa, más solidaria, en la que cada persona tenga la posibilidad de realizarse”. Indicó que el Papa Francisco tiene una conexión especial con los jóvenes, dado que “usa un lenguaje directo, habla de la misericordia, los anima a ir adelante y a ser constructores de un futuro bueno”.

El embajador de la Santa Sede aseguró que la JMJ no es exclusiva para los católicos, sino que está abierta a quienes quieran recibir una



“La gente joven tiene que ser artífice de una sociedad más justa, más solidaria, en la que cada persona tenga la posibilidad de realizarse”.

orientación para su vida, sin importar su religión o creencia.

La “JMJ Panamá 2019”, que tiene como lema “He aquí la esclava del Señor. Hágase en mí según tu palabra” (Lc, 1-38), será la edición número 34 del evento y la tercera en la que estará el Papa Francisco, tras la de Río de Janeiro (Brasil) del 2013 y la de Cracovia (Polonia) del 2016.



Los Voluntarios Unisabana se destacan por su ejemplo y trabajo.

Gabriela María Rico Bolívar, estudiante de la Facultad de Ingeniería, se ganó un bono de 200.000 pesos en Adidas por haber resuelto la trivia “Campus es Mundial”, la cual recogía aportes de la academia al panorama del fútbol. Además, acertó el país ganador del Mundial Rusia 2018: Francia.



**¡FELICITACIONES,
GABRIELA MARÍA!**

Estudiantes de Psicología comparten sus investigaciones en el ámbito internacional

La calidad de las investigaciones de los estudiantes de la Facultad de Psicología se refleja en los diferentes ámbitos en los que se presentan. Estefanía Sánchez, María Clara Villa, Sergio Arrieta, Santiago Castro, Andrés Lagos, Jorge Casas, Rebeca Romans, Juana Rojas, María Fernanda Echeverri y Lina Prada participaron por primera vez en el “X Encuentro Internacional de Jóvenes Estudiantes de Psicología” en La Habana, Cuba. Expusieron los resultados de sus trabajos, enfocados en la psicología social con investigación cualitativa, especialmente en temas como el posconflicto y la neuropsicología.

Para Sergio, el apoyo de la Universidad fue fundamental para desarrollar diferentes actividades, encontrar el acompañamiento necesario y sacar el máximo provecho al evento. “Nuestra experiencia consistió en derribar mitos, aprender de otras culturas, conocer qué se está haciendo en el área de la psicología en otros lugares de América Latina y entender que nuestros problemas son comunes con otros países, donde los abordan de manera distinta”, dijo.

Por su parte, Juana indicó que la experiencia fue muy enriquecedora para todos, porque pudieron “compartir con personas de otras naciones y estudiar el origen y la historia de la psicología en Latinoamérica,



Estudiantes de la Facultad de Psicología en el “X Encuentro Internacional de Jóvenes Estudiantes de Psicología” en Cuba.

que es la que estudian y resaltan los cubanos, a diferencia de nosotros, que estudiamos la europea y la de Estados Unidos”.

El trabajo sobre neurociencias de Lina comenzó en el semillero de investigación Bases Biológicas del Comportamiento. Para ella, “fue muy lindo ver cómo la

investigación ha estado en toda Latinoamérica. Llevar algo muy nuevo de las neurociencias aporta un potencial investigativo diferente”.

María Clara expresó que el gusto investigativo de los estudiantes que participaron en el encuentro se debe a lo que han

“Nuestra experiencia consistió en derribar mitos, aprender de otras culturas, conocer qué se está haciendo en el área de la psicología en otros lugares de América Latina...”

aprendido en el pregrado y a la posibilidad de contribuir a la ciencia, en especial, a la psicología. Al respecto, Estefanía agregó que la práctica investigativa que han tenido a lo largo del programa generó el punto diferenciador frente a otras universidades con las que compartieron.

Sobre su vivencia, Sergio manifestó: “El hecho de contar a nuestros compañeros —de quienes somos monitores— nuestra experiencia nos permite incentivar a los demás a participar y resaltar la importancia de ponerle empeño a todos los trabajos de investigación que se realicen. Eso es parte de nuestro aporte a La Sabana, llevar en alto el nombre de la Universidad”.

La responsabilidad social que se evidenció en los trabajos de los estudiantes reflejó el esfuerzo de la Facultad por formar psicólogos completos: buenos profesionales y buenas personas con excelencia investigativa y alta calidad humana.

COLUMNA

Columnista invitada

Por Juliana Llanes Sánchez, profesora de francés del Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Aprender lenguas extranjeras para vencer el paradigma monolingüe

El aprendizaje de lenguas extranjeras se ha venido asociando principalmente con la adquisición de sistemas lingüísticos estandarizados, porque se piensa que quien aprende el idioma desea adoptar comportamientos y características de un hablante nativo; no obstante, uno de los mayores aportes de aprender una lengua extranjera va mucho más allá de la mera imitación de patrones. La razón principal que apoya esta idea es que el nativo casi siempre es un individuo imaginario producto de la experiencia de los estudiantes y profesores. A lo largo de sus trayectorias, ambos actores construyen imágenes parciales, empíricas y, generalmente, idealistas de este hablante basándose en perspectivas muy propias y lejanas que, en lugar de caracterizarlo, fabrican una versión estandarizada y aséptica de él. Por ejemplo, en la mayoría de las lenguas, el saludo estándar implica que el interlocutor se encuentra bien, libre de problemas y preocupaciones. Para la muestra, un botón:

LENGUA	SALUDO	RESPUESTA
Francés	<i>Comment ça va?</i>	<i>Très bien, merci</i>
Inglés	<i>How are you?</i>	<i>Fine, thank you</i>
Portugués	<i>Como você tá?</i>	<i>Tudo bem com você?</i>

A la luz de lo anterior, es desalentador pretender que el aprendizaje de una lengua extranjera se restrinja a la imitación o interacción con hablantes nativos ideales y, además, imaginarios. Al contrario, aprenderla debe encontrar su esencia en la búsqueda de una voz propia, en el desafío de lo que damos por sentado y en el descubrimiento de otras formas de organizar, construir y clasificar el mundo.

Ampliar el alcance del aprendizaje nos llevaría a cuestionar la cultura propia y nos permitiría sobrepasar el paradigma monolingüe (una sola lengua y una única



Vencer el paradigma monolingüe significa que el sujeto se redescubre, que adopta posicionamientos alternativos y desconocidos.

“... es desalentador pretender que el aprendizaje de una lengua extranjera se restrinja a la imitación o interacción con hablantes nativos ideales y, además, imaginarios”.

cultura) para atrevernos a pensar, expresar y hasta soñar en otro sistema lingüístico.

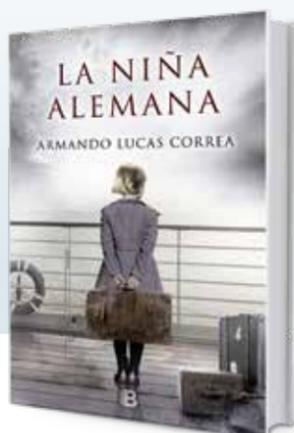
El lente a través del cual vemos la realidad cuando estamos aprendiendo una lengua extranjera debe ser un punto de vista alternativo, tercero u otro que nos permita superar el parámetro psicosocial de una única lengua-cultura y nos abra hacia horizontes más inclusivos, donde reconocamos al otro (lengua, individuo, cultura) de pleno derecho.

Vencer el paradigma monolingüe significa que el sujeto se redescubre, que adopta posicionamientos alternativos y desconocidos; en pocas palabras, se apropia de nuevos roles auténticos y significativos para su trascendencia como hablante independiente y competente. De igual manera, vencer este paradigma da lugar a que el estudiante aprenda la lengua como resultado de sus resistencias y discrepancias con lo que se está enseñando y, de paso, propicia el fomento de respuestas más críticas y la formulación de interrogantes cada vez más agudos y perspicaces.

NOTAS DE LA BIBLIOTECA

Libros del mes

Historia, suspenso y viajes para comenzar agosto

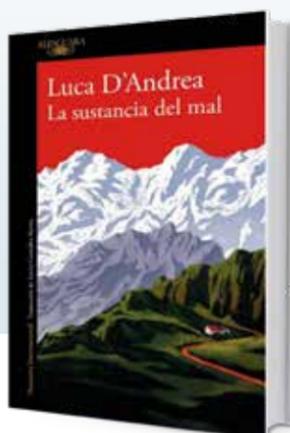


Título: *La niña alemana*
Autor: Lucas Armando Correa
Código: PL-Cu 863.64 C824n

RESEÑA

De Alemania parte Hannah en 1939 rumbo a los Estados Unidos. Y desde los Estados Unidos viaja Ana en el 2014 hacia Cuba para averiguar por qué la primera nunca llegó a su destino. Esta historia familiar, basada en hechos reales, aborda algunos de los temas históricos más importantes del siglo XX: el nazismo, el comunismo castrista y los ataques del 9/11, sin llegar a ser recargada e hilando todo a partir de la indagación por la identidad.

Fuente: Ángela Suárez, coordinadora de Promoción de Lectura



Título: *La sustancia del mal*
Autor: Luca D'Andrea
Código: PL 853.92 D178s

RESEÑA

El protagonista, Jeremías Salinger, y su esposa Annelise se trasladan al pueblo de la infancia de ella, acompañados por su hija. Allí, él comienza a grabar una serie sobre el Socorro Alpino. En uno de los rescates sufre un accidente que le cambia la vida y lo obliga a permanecer en ese pueblo. Entonces, descubre la historia del asesinato de tres jóvenes de la localidad en el cañón del Bletterbach, uno de los grandes protagonistas de esta novela, la cual mezcla la pasión por la naturaleza con la capacidad de introspección psicológica.

Fuente: TROA Librerías



Título: *Una viajera por Asia Central*
Autora: Patricia Almarcegui
Código: PL 915.04 A445v

RESEÑA

La escritora y profesora universitaria nos presenta en este libro un destino del que Occidente todavía no se ha apropiado. Marcados por un pasado musulmán y soviético, y llenos de las contradicciones que ello implica, los territorios de Asia Central son naciones muy nuevas con historias milenarias. En páginas cargadas de una prosa reflexiva y lírica, acompañada de descripciones necesarias, pero no exhaustivas, Almarcegui nos acerca a la sencillez y cotidianidad de Uzbekistán y Kirguistán, franqueando las barreras de las nacionalidades y los idiomas.

Fuente: Ángela Suárez, coordinadora de Promoción de Lectura

EL WORLD FAMILY MAP AVANZA

ATRÉVETE A CAMBIAR EL MUNDO INVESTIGANDO SOBRE TEMAS DE FAMILIA

El World Family Map es un proyecto de investigación internacional en el que participan varias universidades, coordinado por el sociólogo Bradford Wilcox del International Family Studies de Estados Unidos. Andrés Salazar y Pamela Leyva, profesores del Instituto de La Familia de la Universidad de La Sabana y líderes del capítulo colombiano del proyecto, abrieron una convocatoria para que dos estudiantes se unan al semillero de investigación del *World Family Map*.

¿Estás interesado? Debes cumplir los siguientes requisitos:

- Cursar 3.º, 4.º, 5.º o 6.º semestre.
- Tener nivel 7 de inglés o estar exento.
- Tener un promedio de 3.8.
- Disponer de cuatro horas semanales.
- Diligenciar el cuestionario previo a la entrevista: <https://goo.gl/hkWpn8>

Para la entrevista, preséntate el jueves 9 de agosto en alguno de los siguientes horarios en el Instituto de La Familia (Edificio E2, primer piso):

OPCIÓN 1: 9:00 A. M. - 11:00 A. M.

OPCIÓN 2: 2:00 P. M. - 4:00 P. M.



Universidad de
La Sabana

Escuela Internacional de Ciencias
Económicas y Administrativas



AGO
16 / 2018 | 7:00 a. m.
a 4:30 p. m.
Auditorio Ad Portas

Administración de Mercadeo y Logística Internacionales - SNIES 101896. Duración: 9 semestres
 Registro Calificado según Resolución No. 8597 del 24 de mayo de 2018. Vigencia por 7 años. Este programa se dicta en el Campus del Puente del Común, Km. 7, Autopista Norte de Bogotá, Chía, Cundinamarca, Colombia.

Mayor información en www.unisabana.edu.co



Viene de portada 

Materiales permitidos para la construcción de los barcos

- Recipientes (máximo: 2,5 litros).
- Materiales individuales (máximo: 1 metro cuadrado).
- Icopor (máximo: 25 centímetros x 25 centímetros).

Nota: no se permiten motores eléctricos, remos ni recipientes presurizados.

¡Ten en cuenta!

- El bote deberá contar con un sistema de propulsión mecánico.
- Recorrido: 400 metros (lago de la Universidad de La Sabana).
- Tema de decoración: libre.

Más información e inscripciones
 Sitio web: <https://goo.gl/CN3nAn>

La “Regata Universitaria” es un concurso organizado por la Facultad de Ingeniería y la Dirección de Admisiones que convoca a profesores, estudiantes de pregrado y posgrado, graduados, administrativos de la Universidad de La Sabana y estudiantes de colegios, con el fin de que formen equipos para construir un bote, utilizando diferentes tipos de materiales.

Los equipos estarán conformados por cinco personas, de las cuales tres deberán permanecer durante todo el recorrido dentro de la embarcación; las otras dos deberán estar en tierra.

La actividad busca estimular la creatividad e innovación de los participantes y, además, demostrar la importancia de los procesos que desarrolla la ingeniería que son amigables con el medio ambiente.

Nuestros Alumni ganan el premio Great Idea



Fernán Guzmán y Alfredo Riaño, graduados de Ingeniería Industrial, recibieron el premio Great Idea a la innovación, gracias a su más reciente producto: Wahhu, un software diseñado para facilitar la comunicación durante las obras de construcción, el cual se destaca por ser único y difícil de imitar.

El reconocimiento, otorgado por la revista *En Obra* del Grupo Axioma a los productos más innovadores del año en el sector, se disputó entre más de 20 creaciones de distintas empresas y emprendedores de Colombia. Con esta iniciativa, se busca que las organizaciones cuenten con un alto grado de innovación, favorezcan la sostenibilidad y la eficiencia de las operaciones, y sean amigables con el medio ambiente.

“El premio comprueba lo que intuimos: Wahhu es un producto disruptivo para el sector. Hace tres años, al ver una debilidad en el área, empezamos a desarrollarlo, con el fin de impactar positivamente la gestión en una obra”, dice Fernán.

Nuestros Alumni son los directivos de Riu, empresa dedicada al desarrollo de softwares que, a través de la comunicación,



Alfredo Riaño y Fernán Guzmán, graduados de Ingeniería Industrial, son los dueños de Riu, empresa de desarrollo de software y branding.

ayudan a las organizaciones a crecer para que lleguen a ser sostenibles y competentes en el mercado.

Para Fernán, quien se graduó en el 2005, la formación en la Universidad de La Sabana les ha permitido romper paradigmas: “Tenemos una gran responsabilidad porque desarrollar productos como Wahhu, en el que están involucradas más de diez personas de nuestro equipo, demanda que pensemos ‘fuera de la caja’ todo el tiempo para seguir buscando nuevas soluciones a problemáticas del día a día. La Universidad ha influido para que ayudemos a solucionar problemas de manera creativa”, concluye.

“El premio comprueba lo que intuimos: Wahhu es un producto disruptivo para el sector. Hace tres años, al ver una debilidad en el área, empezamos a desarrollarlo, con el fin de impactar positivamente la gestión en una obra de construcción”.

Tus primeras inversiones

1 "Colchón-bank" no es una buena alternativa, porque el dinero quieto se devalúa. Si quieres seguridad, puedes buscar activos de renta fija, con los cuales los riesgos de pérdida sean mínimos y se mantenga el poder adquisitivo de tu dinero, como bonos del Estado. También puedes buscar un certificado de depósito a término (CDT) bancario: aunque tiene más riesgo que el bono del Estado y paga menor rentabilidad, es un activo más popular.

2 Si alguien te motiva a entrar en un negocio que no conoces mucho, antes de entregar tu dinero, averigua: ¿cuál es el origen de las ganancias?, ¿cómo se consiguen? Pide respuestas claras, no debe haber confusiones.

3 Comúnmente, la ganancia de un negocio se da por comprar a bajo precio y vender a un valor más alto y, si es así, ¿sabes qué producto o servicio se compra o vende en ese negocio?, ¿crees que, para ese producto o servicio, efectivamente hay un público interesado?

4  Antes de entregar el dinero para algún negocio, es necesario averiguar cuál es el origen de las ganancias y cómo se consiguen.

Invertir puede ser una decisión difícil, sobre todo al iniciar los planes de vida financieros. Si se desea empezar esta labor, hay que ser consciente de que la búsqueda de altas rentabilidades significa asumir grandes riesgos. Si no se quiere afrontar riesgos, entonces habrá que conformarse con menores ganancias.

Con tantas historias sobre estafas, ¿cómo sabes si el dinero que has trabajado va a estar

en buenas manos?, ¿es confiable el negocio en el cual estás pensando invertir?, ¿deberías dejar el dinero quieto para no tener pérdidas? María Teresa Macías, profesora de finanzas de la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas (EICEA), te da seis pautas para comenzar a invertir:

6 Revisa que la entidad que te ofrece el negocio esté regulada por la Superintendencia Financiera de Colombia, ente que puede intervenir y hacer respetar tus derechos como ciudadano en caso de cualquier eventualidad.

5 Si solo te hablan de las altas ganancias e ignoran la posibilidad de pérdidas, sospecha, puesto que puede tratarse de un fraude. No olvides el principio básico: a más rentabilidad, mayor riesgo de pérdida. Un asesor confiable siempre te hará saber las dos posibilidades.

Si solo te hablan de las altas ganancias e ignoran la posibilidad de pérdidas, sospecha, puesto que puede tratarse de un fraude.



AGENDA

MIÉRCOLES 8 DE AGOSTO
JORNADA DE DONACIÓN DE SANGRE
8:30 a. m. - 4:30 p. m.
Detrás de Punto Verde



JUEVES 9 DE AGOSTO
JORNADA DE DONACIÓN DE SANGRE
8:30 a. m. - 4:30 p. m.
Detrás de Punto Verde

MIÉRCOLES 8 DE AGOSTO
7.º CINEFORO - PELÍCULA:
UN CAMINO A CASA
5:00 P. M. - 8:00 P. M.
Sala de Juntas, primer piso, Biblioteca
Invitan: Tu línea amiga y la Biblioteca



VIERNES 10 DE AGOSTO

68.ª SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA DE ESTUDIANTES
LIBRO: EL ARTE DE LA FRAGILIDAD: CÓMO LA POESÍA TE PUEDE SALVAR LA VIDA (PL 853.92 D246A) DE ALESSANDRO D'AVENIA.
12:00 m. - 2:00 p. m.
Sala de Promoción de Lectura, primer piso, Biblioteca
Confirma tu asistencia:
angela.suarez1@unisabana.edu.co

XLIV VELADA LITERARIA DE LECTURA EN VOZ ALTA: ¿ADIVINA QUIÉN ES EL AUTOR? LEEREMOS FRAGMENTOS DE AUTORES POCO CONOCIDOS O TEXTOS NO COMUNES
5:00 p. m. - 7:00 p. m.
Sala de Promoción de Lectura, primer piso, Biblioteca



Bienestar Universitario

Desarrollo Cultural

“Por el bien ser y el bien estar”

Talentos Musicales 2018

¡Concursa y gana!

MODALIDAD: ESTUDIANTES (PREGRADO Y POSGRADO) Y GRADUADOS**Fecha:** viernes 14 de septiembre**Hora:** 10:00 a. m. - 5:00 p. m.***Lugar:** Auditorio del Edificio Ad Portas**CATEGORÍAS****1. Solista vocal**

- Solista vocal femenino: género popular y tema libre. No se permite la utilización de pista. El acompañamiento debe ser instrumental con el grupo base.
- Solista vocal masculino: género popular y tema libre. No se permite la utilización de pista. El acompañamiento debe ser instrumental con el grupo base.

2. Duetto vocal

- Género popular y tema libre.
- Los participantes deben realizar un trabajo vocal armónico real (dos voces), no al unísono.
- Se escogerán los seis mejores duetos para el concurso.
- El acompañamiento debe ser con pista.
- Debe entregarse un formulario de inscripción por cada integrante (ambos documentos grapados).

3. Solista canción inédita

- Género y tema libre compuesto por el intérprete.
- La canción no puede haber ganado en ningún festival musical.
- No se permite la utilización de pista. El acompañamiento puede ser con un instrumento armónico, como la guitarra o el piano. Se admiten, como máximo, dos instrumentistas invitados.
- Los participantes deben entregar en la Coordinación Musical de Bienestar Universitario (Unidad Cultural y Deportiva frente al Mesón de La Sabana) el audio y el texto completos de la canción con una carta firmada o un certificado del Registro Nacional de Derechos de Autor en el cual conste su autoría.

4. Solista instrumental

- Género y tema libres.
- Se permite un acompañante instrumental o una pista, solo si el instrumento no es melódico (percusión).

5. Banda con vocalista

- Género y tema libres.
- Como mínimo, cuatro integrantes. Dos personas externas, como máximo.
- No se permite acompañamiento de pista.
- Debe entregarse un formulario de inscripción por cada integrante de la banda (todos los documentos grapados).

ORGANIZACIÓN

Los solistas vocales y duetos vocales interesados en participar deben presentar una audición abierta al público, en la cual el jurado —integrado por profesores de música de Bienestar Universitario— escogerá a los seis mejores participantes por categoría.

Audiciones para solistas vocales y duetos vocales (únicamente)**Fecha:** viernes 17 de agosto**Hora:** 1:00 p. m. - 6:00 p. m.**Lugar:** Punto Verde**¡Ten en cuenta!**

- Los estudiantes de posgrado y los graduados que tengan dificultades para acudir al campus el día de las audiciones pueden enviar un video como audición al correo rafael.cubillos@unisabana.edu.co
- Esta opción será solo para quienes de verdad tengan motivos que les imposibiliten acudir a la audición en vivo. Se recibirán los videos hasta el viernes 24 de agosto. Los contenidos recibidos después de esta fecha no se tendrán en cuenta.
- Los nombres de los clasificados se publicarán en las carteleras digitales, las carteleras físicas de la Unidad Cultural y Deportiva y del Edificio O, el sub-sitio “Cultura” del espacio web de Bienestar Universitario (<https://goo.gl/CbPMpN>) y las redes sociales a partir del lunes 3 de septiembre.
- El orden y el horario de presentación se les enviarán por correo electrónico a los clasificados el lunes 10 de septiembre.
- El miércoles 12 y el jueves 13 de septiembre se realizarán los ensayos de los solistas vocales con el grupo base. El orden se establecerá de acuerdo con el turno de llegada. Los ensayos se realizarán de 4:00 p. m. a 7:00 p. m., en las salas de música de Bienestar Universitario (frente al Mesón de La Sabana).
- El concurso tendrá un jurado altamente calificado, conformado por personas externas de reconocimiento en el medio musical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El jurado calificador evaluará la calidad de los participantes según ocho parámetros:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Afinación | 6. Interpretación |
| 2. Ritmo | 7. Presentación personal |
| 3. Ensamble | 8. Características de la letra y la música (canción inédita) |
| 4. Vocalización (categoría vocal) | |
| 5. Expresión corporal | |

*Franja de participación de los empleados: 1:00 p. m. - 2:00 p. m.

+ Bienestar



PREMIACIÓN

El concurso se realizará el viernes 14 de septiembre, a partir de las 10:00 a. m., en el Auditorio del Edificio Ad Portas. La premiación se hará al final de la jornada.

1. Categoría: Solista vocal

Solista vocal femenino

- 1.º puesto: \$400.000
- 2.º puesto: \$300.000
- 3.º puesto: \$200.000

Solista vocal masculino

- 1.º puesto: \$400.000
- 2.º puesto: \$300.000
- 3.º puesto: \$200.000

2. Categoría: Dueto vocal

- 1.º puesto: \$500.000
- 2.º puesto: \$400.000
- 3.º puesto: \$300.000

5. Categoría: Banda con vocalista

- 1.º puesto: \$700.000
- 2.º puesto: \$600.000
- 3.º puesto: \$500.000

3. Categoría: Solista canción inédita

- 1.º puesto: \$400.000
- 2.º puesto: \$300.000
- 3.º puesto: \$200.000

4. Categoría: Solista instrumental

- 1.º puesto: \$400.000
- 2.º puesto: \$300.000
- 3.º puesto: \$200.000

Nota

Los premios se entregarán en bonos de Big Pass. Adicionalmente, los ganadores recibirán una estatuilla de reconocimiento.

REGLAMENTO

- Una persona puede participar, como máximo, en dos categorías.
- Los participantes en cualquier modalidad que hayan ganado el primer lugar del concurso en el año 2017 no tienen derecho a participar en la misma categoría en la que fueron premiados.
- No se admiten cambios en la conformación de los duetos vocales ni las bandas una vez se realice la inscripción.
- No se admite cambiar la canción a interpretar una vez se realice la inscripción.
- Los participantes deberán hacer una interpretación de cinco minutos, como máximo. El jurado será muy estricto al respecto.
- Los profesores que trabajan en el área musical de Bienestar Universitario no pueden participar en el concurso.
- Las personas calificadas anteriormente como "Fuera de concurso" no pueden participar en la categoría en que se les dio este título.
- Es indispensable llegar, como mínimo, 40 minutos antes de la presentación.
- El incumplimiento de cualquiera de las reglas del concurso conllevará la eliminación inmediata del participante.
- Los organizadores se reservan el derecho de declarar desierta una categoría en la que no se seleccionen seis participantes.

GRUPO BASE

El grupo base, proporcionado por la Universidad, estará conformado por profesores de Bienestar Universitario, músicos profesionales, así:

- Baterista
- Guitarrista
- Pianista
- Bajista

INSCRIPCIONES

DEL LUNES 6 AL VIERNES 31 DE AGOSTO

El formulario de inscripción debe diligenciarse con letra legible y entregarse en la Jefatura de Desarrollo Cultural (Edificio O, oficinas de Bienestar Universitario).

Más información

Teléfono: 861 5555. Ext.: 20251

BIENESTAR UNIVERSITARIO - TALENTOS MUSICALES 2018

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Modalidad: estudiantes (pregrado y posgrado) y graduados

Nombres y apellidos: _____

Cédula: _____ ID: _____

Celular: _____

Correo electrónico: _____

Programa académico: _____

Categoría:

- Solista vocal femenino
- Solista vocal masculino
- Dueto vocal
- Solista canción inédita
- Solista instrumental
- Banda con vocalista

Nombre del grupo (si aplica): _____

Nombre de la interpretación: _____

Autor: _____

Nota: las bandas y los duetos vocales deben llenar un formulario por cada persona y entregarlos todos grapados.