

Los medios de comunicación y la convivencia escolar, desde un estudio de representaciones sociales

Camilo Eduardo Gutiérrez Rodríguez

María Elena Bohórquez

Olga Lucia Buitrago Rojas

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Chía, 2018

Tabla de contenido

Tabla de contenido.....	2
Lista de Tablas	3
Lista de figuras.....	4
Resumen.....	6
Introducción	8
Planteamiento del Problema.....	10
Pregunta de Investigación.....	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos.....	11
Justificación	12
Estado del Arte	14
Marco Teórico	22
Convivencia Escolar	22
Representaciones Sociales	24
Características de las representaciones sociales.....	25
Funciones de la representación social.	27
Teoría del núcleo central.....	29
Medios de Comunicación.....	30
Medios de comunicación y sociedad.....	31
Los medios de comunicación y la educación.....	32
Los jóvenes y los medios de comunicación.....	33
Los medios de comunicación y su papel en el posconflicto.....	35
Medios de comunicación y su influencia en la convivencia escolar.	36
Marco Legal.....	38
Metodología	42
Tipo de Investigación.....	42
Diseño de la Investigación.....	42
Población.....	43
Consideraciones Éticas	43
Instrumentos	43
Dibujo.....	44
Narrativa.....	45
La técnica libre asociación de palabras.	46
Descripción del Trabajo de Campo.....	46
Resultados	47
Instrumento 1: Cuestionario a Padres de Familia	47
Instrumento 2: Técnica dibujo libre	56
Instrumento 3: La narrativa.....	62
Instrumento 4: Asociación de Palabras.....	74
Análisis de Resultados	76
Conclusiones y recomendaciones.....	80
Referencias.....	<u>84</u>
Anexo A. Consentimiento Informado.....	<u>87</u>
Anexo B. Protocolo de Cuestionario a Padres de Familia	<u>89</u>
Anexo C. Guía de Análisis de Dibujos y Soportes Gráficos	<u>91</u>
Anexo D. Guía de Análisis de Resultados	<u>94</u>

Anexo E. Caracterización de la Información.....	95
Anexo F. Instrumento de Asociación Libre de Palabras	96

Lista de Tablas

Tabla 1. Normatividad de la convivencia escolar.....	39-40
Tabla 2. Interpretación de dibujo.....	60
Tabla 3. Características del dibujo.....	61
Tabla 4. Interpretación gráfico narrativo.....	62-65
Tabla 5. Emociones expresadas en la narración.....	66-67
Tabla 6. Verbos utilizados en la narración.....	67-70
Tabla 7. Caracterización del grupo.....	71
Tabla 8. Preguntas para el análisis de los datos.....	72

Lista de figuras

Figura 1. Acompañamiento durante el tiempo en casa.....	48
Figura 2. Número de televisores por hogar.....	49
Figura 3. Número de estudiantes que ven televisión durante su permanencia en casa.....	49
Figura 4. Tipo de programación que ven los estudiantes.....	50
Figura 5. Tipo de conexión de televisión en casa.....	50
Figura 6. Número de estudiantes que tienen computador en casa.....	51
Figura 7. Internet en casa.....	51
Figura 8. Tiempo promedio de uso de internet diario.....	52
Figura 9. Días de uso de internet por semana.....	53
Figura 10. Escuchan programas o emisoras de radio en casa.....	53
Figura 11. Emisoras radiales de preferencia.....	54
Figura 12. Cantidad de celulares por hogar.....	54
Figura 13. Número de estudiantes que tienen teléfono móvil.....	55
Figura 14. Estudiantes que cuentan con internet en sus teléfonos móviles.....	55

Figura 15. Uso que dan los estudiantes al teléfono celular.....	56
Figura 16. Redes sociales utilizadas por los estudiantes.....	56
Figura 17. Presión en el trazo. Presión en el trazo: fuerte, nivel energético del individuo – Asertividad.....	57
Figura 18. Trazo 1. Trazo 1 corto: Autocontrol – timidez, frustración.....	57
Figura 19. Trazo 2. Trazo 2 recto: Autoafirmación, estado de ánimo agresivo.....	58
Figura 20. Emplazamiento. Emplazamiento: relación con el exterior – Conducta emotiva y auto dirigida.....	58
Figura 21. Tamaño de los Ojos. Ojos pequeños: El niño prefiere no ver lo que hay al rededor.....	59
Figura 22. Tamaño de la boca. Boca pequeña: El niño prefiere callar.....	59
Figura 23. Posición de los brazos. Posición de los brazos: brazos abiertos, necesidad de interactuar con los demás.....	60
Figura 24. Tipo de texto.....	65
Figura 25. Tipo de narración.....	65
Figura 26. Narración.....	73
Figura 27. Utilización símbolos.....	74
Figura 28. Utiliza verbos en la narración.....	74
Figura 29. Asociación libre de palabras.....	75
Figura 30. Representación social de la convivencia escolar.....	79

Resumen

En el presente trabajo de investigación se abordan principalmente tres conceptos estructurales: la convivencia escolar, las representaciones sociales y los medios de comunicación. Para ello, se realizó una revisión de literatura que aportó a la construcción de elementos teóricos, conceptuales y metodológicos, los cuales permitieron identificar sus avances en el conocimiento científico.

En este se optó por desarrollar un estudio de tipo cualitativo, con el fin de distinguir e interpretar, mediante el estudio de caso, las representaciones sociales sobre la convivencia escolar que tenían los estudiantes de grado noveno, del curso 906, del Colegio Distrital Veintiún Ángeles, ubicado en Bogotá, Colombia. Por lo tanto, la presente investigación es de corte hermenéutico, cuya finalidad es la comprensión y la interpretación de fenómenos sociales.

Los hallazgos de la investigación surgieron como resultado de la aplicación y del análisis de las siguientes herramientas y técnicas de recolección de datos: cuestionarios a padres de familia, técnica de dibujo libre, análisis narrativo y, a su vez, asociación libre de palabras. Lo anterior permitió evidenciar, como resultado, que los estudiantes asociaron la convivencia escolar con acciones enmarcadas en las relaciones de respeto y de compañerismo. No obstante, cabe resaltar que, tras analizar los datos obtenidos de la técnica de dibujo libre, se evidenció que si bien los estudiantes presentaban un estado de ánimo agresivo, estaban interesados en interactuar con los demás y, a su vez, optaron por quedarse callados ante ciertas situaciones, llegando a revelar sentimientos de inferioridad.

De acuerdo a lo anterior, fue posible concluir que, para los estudiantes, las representaciones sociales en torno a la convivencia escolar son vistas como las acciones de respeto y de compañerismo que se dan al interior de la escuela. Y, también, como la necesidad de que dichas acciones se presenten en el contexto escolar, favoreciendo su construcción a través de la utilización de medios de comunicación, como la televisión y el internet.

Palabras Clave: Convivencia escolar, representaciones sociales, medios de comunicación.

Introducción

La escuela, dadas sus características, es un escenario en el que se generan vivencias y experiencias personales que favorecen la construcción de relaciones sociales entre los estudiantes, lo cual es denominado por Sandoval (2014) como convivencia escolar. Ahora bien, es importante resaltar que dichas vivencias y experiencias se ven influenciadas actualmente por los mensajes que emiten los diferentes medios de comunicación y, a su vez, por las herramientas tecnológicas a las que pueden tener acceso los estudiantes.

Por ello, la presente investigación se centró en analizar y en interpretar las representaciones sociales (RS) que tenían los estudiantes del grado noveno, del Colegio Distrital Veintiún Ángeles, ubicado en Bogotá, Colombia, sobre la convivencia escolar. Y, así mismo, en develar la posible influencia que pueden llegar a tener los mensajes que emiten los medios de comunicación en la construcción de dicha representación social.

Al respecto, autores como González, Rincón y León (2015), Parra (2010), Zurita (2015), Mayora y Castillo (2014), Castro y Morales (2013) y Pérez y Pinzón (2013) determinan relaciones existentes. Entre estas se encontró, por ejemplo, que el medio de comunicación más utilizado por los jóvenes es la televisión y, a su vez, que ellos identifican que los programas de televisión, los videojuegos y la música de su preferencia presentan situaciones o hechos de violencia los cuales, si bien en muchos casos no son reales, transmiten y enseñan diferentes patrones de comportamiento violento.

Con base en lo anterior, la presente investigación es de tipo cualitativo, para lo cual se acogió la propuesta metodológica de Hernández, Fernández y Baptista (2011), en la que se asume la

investigación cualitativa como un campo de estudio en sí mismo, el cual “se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (p.364). Y, así mismo, es un estudio de caso de corte hermenéutico, el cual, según Marín (2012), está enfocado en determinar e interpretar fenómenos sociales.

Como resultado, fue posible caracterizar los principales medios de comunicación que utilizan los estudiantes y que pueden influir en sus RS, interpretarlos en relación con la convivencia escolar, y, a su vez, establecer una posible relación entre la información transmitida por dichos medios y las RS de los jóvenes. De esta forma, se concluyó que, efectivamente, los mensajes transmitidos por los medios de comunicación generan influencia sobre las RS de los estudiantes, especialmente en torno a la convivencia escolar.

Planteamiento del Problema

Una de las problemáticas que preocupa a docentes, padres de familia, comunidades e Instituciones Educativas es la convivencia escolar. Esto debido a la gran cantidad de dificultades de convivencia y de disciplina que se viven a diario al interior del contexto escolar, como lo son: agresiones físicas y verbales, vandalismo, racismo, acoso sexual, consumo y venta de sustancias psicoactivas, entre otras, lo cual genera dudas frente a la calidad educativa.

Esta es una realidad que se evidencia en diversos contextos educativos. Ahora bien, en el caso de las Instituciones Educativas públicas de Colombia, esta problemática se relaciona principalmente con el hecho de que los estudiantes provienen de diversos contextos sociales y familiares, en los cuales deben soportar situaciones de violencia, marginalidad o desplazamiento y, así mismo, las situaciones de violencia que atraviesa el país.

Adicional a lo anterior, es importante reconocer la gran influencia que tienen los medios de comunicación entre los niños y los jóvenes, pues son ellos los principales consumidores de los mensajes y de los contenidos que estos transmiten. Por ello, es posible considerar a los medios de comunicación como un nuevo sistema de formación, quizá más poderoso que la escuela, pues la información que proporciona resulta más atractiva y, además, fácil de entender y de obtener.

Ahora bien, aunque al interior de las instituciones educativas se establecen normas, códigos, pautas, valores y otra serie de parámetros que tienen como propósito mantener unas relaciones de convivencia equilibradas y tranquilas entre estudiantes, docentes, directivos y todos aquellos que conforman la comunidad educativa, esta resulta una tarea muy complicada de cumplir. Así, se torna relevante dar una mirada diferente a dicho tema e intentar conocer desde el punto de vista de los estudiantes qué significa la convivencia escolar.

Por ello, la presente investigación buscó describir cuál es la RS que tenían los estudiantes de grado noveno, del curso 906, del Colegio Distrital Veintiún Ángeles, ubicado en Bogotá, Colombia, en torno a la convivencia escolar. Y, además, buscó establecer que influencia pueden llegar a tener los mensajes emitidos por los medios de comunicación en la construcción de las RS de los jóvenes.

Pregunta de Investigación

¿Cuál es la representación social frente al concepto de convivencia escolar que tienen los estudiantes del curso 906, del Colegio Distrital Veintiún Ángeles, y qué influencia pueden tener los medios de comunicación, sus mensajes y sus contenidos, en su elaboración?

Objetivo General

Describir las representaciones sociales que tienen los estudiantes del grado noveno, del curso 906, del Colegio Distrital Veintiún Ángeles, sobre convivencia escolar y, a su vez, las influencias de los medios de comunicación en su construcción.

Objetivos Específicos

- Identificar el contenido y la estructura de las representaciones sociales que tienen los estudiantes del curso 906, del Colegio Distrital Veintiún Ángeles, sobre la convivencia escolar.

- Caracterizar los medios de comunicación que influyen a los estudiantes del curso 906, del Colegio Distrital Veintiún Ángeles, en la creación de sus representaciones sociales sobre la convivencia escolar.
- Develar la relación existente entre la información transmitida por los medios de comunicación y las representaciones sociales de los estudiantes del curso 906, del Colegio Distrital Veintiún Ángeles, sobre convivencia escolar.

Justificación

La convivencia escolar es un tema de gran relevancia e importancia al interior de las instituciones educativas, un aspecto que sin lugar a dudas influye en el rendimiento y formación de los estudiantes, es por esto que en los colegios se implementan diferentes estrategias frente a esta temática. Sin embargo muchas de estas propuestas y proyectos implementados para trabajar en este aspecto se realizan sin conocer como es vista la convivencia escolar desde la perspectiva del estudiante, para que este sea el punto de partida que permita mejorar y fortalecer la convivencia en la escuela.

Con base en ello, la presente investigación buscó interpretar las representaciones sociales que tenían los estudiantes del curso 906, del Colegio Distrital Veintiún Ángeles, sobre la convivencia escolar y, a su vez, la influencia que pueden tener los mensajes y los contenidos emitidos por los diferentes medios de comunicación que utilizan los estudiantes en la construcción de sus representaciones sociales.

Al respecto, es importante reconocer que las Instituciones Educativas se esfuerzan por trabajar en aspectos relacionados con la convivencia escolar, ya que, claramente, las relaciones que se

establecen entre los individuos que conforman la comunidad educativa y el ambiente escolar influyen directamente en el rendimiento académico de los estudiantes y, así mismo, en la calidad del servicio educativo. Por ello, es fundamental conocer el significado y la importancia que los estudiantes le dan a la convivencia escolar, ya que son estos los principales actores de los procesos educativos.

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente trabajo de investigación reviste importancia para la Institución Educativa en la que se recolectó la información, dado que le proporciona información que contribuye a desarrollar estrategias para la mejora de la convivencia escolar. De la misma manera, se torna relevante para todas las Instituciones interesadas en el tema, ya que, tras establecer la influencia que pueden llegar a tener los mensajes y los contenidos de los medios de comunicación en la construcción de las representaciones sociales de los estudiantes, es un mecanismo de alerta útil para el establecimiento de parámetros de control sobre su uso, tanto en la escuela como en el hogar.

Estado del Arte

Los medios de comunicación y el conflicto armado colombiano son, sin lugar a dudas, factores que influyen en gran medida las representaciones sociales que los niños y los jóvenes van adquiriendo en edad escolar. Por ello, es posible evidenciar que la violencia escolar se ha convertido en un fenómeno cada día más común y de difícil control, al interior de la escuela. Como consecuencia, se han realizado diferentes investigaciones al respecto, con el fin de dar respuesta o tratar de disminuir dicha problemática.

Así, por un lado, una investigación cualitativa realizada por Parra (2010) en la ciudad de Santa Marta, buscó describir las cualidades particulares del conflicto armado colombiano desde la perspectiva de niños entre los 7 y los 10 años, pertenecientes a un colegio adscrito a la Policía Nacional, para lo cual se utilizó el dibujo como herramienta principal. Ello con el objetivo de identificar el contenido de la representación social de tal fenómeno, analizar su estructura y, así mismo, generar hipótesis sobre el núcleo central en torno al cual se organizó.

Como resultado, Parra (2010) encontró que los niños crean representaciones a partir de lo que ven y oyen principalmente en los medios de comunicación, razón por la cual describen a los actores del conflicto armado como buenos o malos según el criterio que han adquirido de estos. Y, así mismo, que como principal escenario del conflicto describen las zonas rurales, bajo la influencia de los medios de comunicación.

De igual manera, en el estudio cualitativo realizado por Gonzales, Rincón y León (2015) se utilizaron como herramientas el dibujo y la encuesta, con el fin de establecer las condiciones de

las representaciones sociales constituidas a partir de las experiencias propias de los niños y las fuentes de información y comunicación a las cuales tienen acceso frecuente. Así, el estudio otorgó una gran relación y responsabilidad de los conflictos escolares a la realidad colombiana, a las Instituciones Educativas y, a su vez, a la labor que cumplen los medios de comunicación y a los mensajes que estos transmiten a los más pequeños.

Para hallar los resultados de dicho estudio, los autores se centraron en conocer la influencia que tienen los medios de comunicación en la formación de las representaciones sociales de los niños en torno al conflicto armado, especialmente la televisión, ya que es el medio al que más acceso tienen niños y jóvenes. Y, a su vez, en los dibujos realizados por los niños, en los que plasmaron situaciones de enfrentamientos, guerras entre bandos, pandillas, drogadicción o desplazamiento (González, Rincón & León, 2015).

Por otro lado, Zurita (2015), a través de su investigación realizada en México, evidencia cómo la información noticiosa suministrada por los medios de comunicación mexicanos influye considerablemente en situaciones de violencia o de acoso escolar, debido al tono amarillista, desconfiable y sensacionalista, el cual genera un gran pánico social. De esta forma, con su trabajo investigativo, buscó hacer un análisis del poder legislativo y de las normas que se exigen en los planteles educativos de distintas ciudades del país. Y así, tras el análisis de los resultados, le fue posible reconocer cómo la violencia escolar afecta las áreas que aseguran el bienestar y el desarrollo integral de niños y jóvenes y, además, que este tipo de violencia es considerada como una violación a los derechos humanos, pues trasciende a las Instituciones Educativas y a la misma educación.

Así mismo, Mayora y Castillo (2014) llevaron a cabo una investigación de campo con estudiantes entre los 6 y los 13 años, pertenecientes a cuatro Instituciones Educativas, ubicadas en el municipio del Libertador, en Caracas, Venezuela. Ello con el fin de conocer las representaciones sociales que tenían los estudiantes en torno a la violencia y a sus expresiones en el ámbito escolar, así como a la interacción que realizaban la familia y la escuela. Esta investigación concluyó que

(...) los comportamientos violentos de los estudiantes, son expresiones de las interacciones sociales que se reproduce tanto en familia como en la escuela. La comunicación se da en estos ámbitos, así como las conductas de los adultos, son agresivas, esto podría actuar como modelo de actuación, que, al aprenderse por observación, en situaciones emergentes, pueden aflorar y propiciar el ciclo de violencia (p. 138-139).

Con intereses similares, Castro y Morales (2013) realizaron una investigación de enfoque mixto, con 390 niños y jóvenes pertenecientes a dieciocho centros educativos de las provincias de San José, Heredia, Alajuela, Cartago, Limón y Puntarenas, en Costa Rica. Ello con el objetivo de determinar las perspectivas que tenían los menores de edad en torno a la violencia en los medios de comunicación, específicamente en la televisión que veían, los videojuegos que practicaban y la música que escuchaban.

En su investigación, concluyeron que los menores de edad identifican que los programas de televisión, los videojuegos y la música de su preferencia presentan situaciones o hechos de violencia y que, si bien muchas de estas no son reales, dichos medios de comunicación transmiten y enseñan diferentes patrones de comportamiento violento (Castro y Morales, 2013).

De otro lado, Lucio (2012) desarrolló un trabajo de tipo exploratorio, descriptivo y transversal, con 1200 estudiantes de escuelas preparatorias en Nuevo León, México, el cual tuvo como objetivo dar a conocer las diferentes conductas violentas y las intimidaciones que se generaron entre estos a través de la red social Facebook.

En su investigación, Lucio (2012) concluyó, de acuerdo a los resultados obtenidos, que las situaciones de acoso que se dan en la red social Facebook son una realidad, la cual genera lo que se conoce como cyberbullying. Y, además, que el contexto social de dichos estudiantes desplazó el contacto personal, fortaleciendo el virtual, lo que desencadenó el uso compulsivo del Facebook y, por ello, mencionó la necesidad de generar nuevos espacios de interacción juvenil y, a su vez, de convivencia social y familiar.

En el mismo país, Prieto, Carrillo y Lucio (2015) realizaron una investigación en la Universidad de Guadalajara, la cual contó con la participación de 2493 estudiantes entre los 18 y los 24 años. En esta buscaron investigar de qué forma se manifestaba el maltrato entre estudiantes universitarios, tanto en el ámbito presencial, al interior del aula, como en el ciberespacial, por medio de las redes sociales. Para ello, utilizaron como instrumento de recolección de datos el auto informe utilizado por Lucio (2012), mediante el cual indagaron principalmente sobre los hábitos de conectividad y la comunicación parental. Así, concluyeron que la violencia escolar se extiende en las redes sociales, ya que en estas los jóvenes son víctimas de agresiones, burlas, acoso sexual y amenazas personales.

Su investigación evidenció cómo el acoso tradicional que se presentaba en las aulas escolares de educación básica y secundaria de los jóvenes se trasladó al ambiente universitario, pues en

este último ellos tienen mayor posibilidad de conexión y de acceso a las redes sociales, mediante teléfonos inteligentes. Sin embargo, esto fue contrario a lo que podría esperarse, pues se creía que a mayor nivel educativo mejoran las estrategias de los jóvenes para relacionarse.

Otra investigación llevada a cabo con estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Corporación Colegio Bolivariano del Norte, ubicada en la ciudad de San José de Cúcuta, buscó establecer cómo influyen los diferentes factores socioculturales en la generación de prácticas agresivas en el aula y, a su vez, su relación con la construcción y el desarrollo de la convivencia escolar (Pérez & Pinzón, 2013).

Dicha investigación concluyó que la convivencia es considerada como un factor importante para el desarrollo humano y como indispensable en todas las civilizaciones para alcanzar el equilibrio global. Sin embargo, afirmó que esta se ve alterada por la violencia generada en el hogar, en la escuela, en la universidad o en escenarios como los medios de comunicación en los que los jóvenes, cotidianamente, observan actos de violencia, los cuales aprenden de manera casi incontrolable (Pérez & Pinzón, 2013).

Por otro lado, González, Villasuso y Rivera (2012), mediante una investigación de enfoque cualitativo, buscaron determinar cómo las niñas mexicanas que oscilan entre los 4 y los 9 años perciben la realidad de las princesas de las películas de Disney, con qué aspectos se identifican y, también, qué aprendizajes obtienen de las mismas. Para ello, realizaron entrevistas a un grupo de 25 niñas.

Como conclusión, expusieron que efectivamente los medios de comunicación, en este caso las películas de princesas de Disney, influyen los patrones de conducta y la actitud de las niñas y que, además, transmiten representaciones sociales que refuerzan sus esquemas de comportamiento.

Otra investigación de enfoque cuantitativo, que se llevó a cabo en Getafe, España, por parte de López, López y Galán (s.f.), buscó determinar cuál era el grado de sensibilización de los menores, con edades comprendidas entre los 13 y los 16 años, frente al uso de las redes sociales. Ello con el fin de analizar si dichas redes les propiciaban una ayuda en su desarrollo social y personal, permitiéndoles relacionarse mejor con los demás, o si, por el contrario, les generaban problemas como el cyberbullying e, incluso, algún grado de adicción cuando las usaban de manera excesiva. Para ello se utilizó la encuesta y como conclusión se rescató principalmente que los jóvenes son conscientes de que el uso inadecuado de las redes sociales puede llegar a suponer problemas o riesgos de diferente índole.

Por su parte, Morales, Buitrago y Marín (2013) realizaron una investigación mediante el estudio de caso, con el fin de analizar el comportamiento de los jóvenes cuando utilizaban la red social Facebook y, a su vez, los cambios de comportamiento que podían adoptar para ser aceptados y pertenecer a un grupo como la tribu urbana Floggers. Al respecto, concluyeron que, efectivamente, el uso y la interacción a través de la red social Facebook y, así mismo, el vínculo con una tribu urbana, son factores que influyen directamente en el desarrollo de identidad de los jóvenes, llevándolos a transformar e incluso, a dejar de lado sus relaciones familiares.

López de Mesa, Melo, Carvajal, Soto y Urrea (2013), por otro lado, analizaron los porcentajes de violencia en diferentes escuelas y, así mismo, la importancia que tienen las buenas relaciones entre los estudiantes y los profesores. Ello con el fin de generar una convivencia escolar que permitiera desarrollar academia en las instituciones y que no centrara sus esfuerzos en la resolución de la violencia al interior de las aulas. Para ello, contaron con un grupo focal de estudiantes de los grados séptimo a decimo, pertenecientes a cinco colegios.

Entre sus principales conclusiones, los autores señalaron que existen diferentes factores que influyen en la violencia escolar y que hacen que la convivencia en las instituciones no se practique adecuadamente. Entre tales factores se encuentran: edad, sexo, estrato, nivel educativo de los padres, trabajo de los padres, tipo de familia, medios de comunicación y tipo de Institución Educativa (López de Mesa, Melo, Carvajal, Soto y Urrea, 2013).

De otro lado, el estudio cualitativo realizado en México por Linares y Quintero (2012) buscó recolectar información sobre cuál era el impacto de la tecnología en el comportamiento de los estudiantes y, a su vez, qué uso le daban en su desarrollo académico, especialmente al internet y a las aplicaciones en sus teléfonos móviles. Para ello, la investigación contó con una muestra de 155 estudiantes, a quienes se les aplicó una encuesta conformada por 12 preguntas. Como conclusión, se planteó la necesidad de hacer reformas a los planes de estudio y, así mismo, de incluir las TIC para tener una formación integral apoyada en herramientas de uso diario, como el internet y las aplicaciones de celular.

A su vez, López y Sabater (2014), bajo un enfoque de investigación mixto, buscaron determinar qué opinaba la comunidad educativa respecto a la manifestación de violencia

transmitida en los medios de comunicación y, así mismo, si consideraban que esta influyó o generó situaciones de acoso escolar. Y, además, cómo y en qué medida consideraban que influían los contextos sociales del estudiante, como la familia o la escuela, en los que se presentaba acoso escolar. Para ello, en la Comunidad Autónoma de la Rioja, ubicada en España, tuvieron una muestra de 348 estudiantes que oscilaban entre los 12 y 16 años, cuatro grupos de discusión de padres y estudiantes y, además, 30 docentes. Así, dedujeron que el consumo de violencia audiovisual entre los alumnos se consideró uno de los aspectos más influyentes, sumado a una socialización inapropiada en el ámbito familiar, evidenciados en el aumento de casos de acoso y violencia escolar.

Sin embargo, tal como menciona Medrano (2008), citado en López y Sabater (2014) los medios de comunicación también pueden influir de forma positiva, ayudar a promover y desarrollar valores que faciliten a niños y jóvenes convivir en paz y, también, generar la reflexión y el sentido crítico en ellos. Por ello, tal como afirma el autor, “(...) sería preciso utilizar los medios de comunicación, como recursos educativos, y la institución escolar tiene la posibilidad de adoptarlos como contenidos y fuentes de aprendizaje” (Medrano, 2008, p.157). Por ello, destaca la necesidad de desarrollar programas específicos de educación para los medios y, a su vez, de que las formas de expresión audiovisuales se integren en los aprendizajes escolares.

Marco Teórico

En este apartado se presenta una revisión teórica de los conceptos estructurantes que constituyen el objeto de investigación. Por ello, se hace una conceptualización sobre la convivencia y su importancia en la escuela, con base en planeamientos de autores como López (2001), García (2011), Sandoval (2014), entre otros. De la misma manera, se hace una aproximación a las representaciones sociales, desde los aportes de autores como Moscovici (1979), Abric (2001) y Jodelet (1984).

Y, también, se aborda el concepto de medios de comunicación, dando relevancia a la importancia y a la influencia que tienen sus contenidos en la sociedad actual y, a su vez, en la convivencia escolar. Para ello, se retoman diferentes autores que señalan la influencia que pueden tener los diferentes medios de comunicación y sus contenidos en la convivencia al interior de las Instituciones Educativas.

Convivencia Escolar

Es importante iniciar señalando que, el ser humano, desde su nacimiento, se ve en la necesidad de establecer relaciones sociales, razón por la cual la familia juega un papel fundamental. Ello ya que en esta los niños encuentran sus primeras situaciones de socialización, en las que empiezan a establecer relaciones y vínculos de afecto con quienes los rodean, a aprender normas, a desarrollar labores y, así mismo, a cumplir un rol útil dentro de una institución social.

Ahora bien, al hacer referencia a las relaciones que deben establecer niños y jóvenes en la escuela, es necesario tener en cuenta que justamente es allí donde experimentan diferentes intereses, emociones y sentimientos, los cuales se manifiestan en su comportamiento. Por ello, se torna relevante trabajar en la enseñanza de la convivencia al interior de la escuela, con el fin de generar un ambiente óptimo basado en valores como: el respeto, la tolerancia y el diálogo, como ejes fundamentales en la formación de los niños y de los jóvenes. Cabe resaltar que esta tarea se debe desarrollar de forma conjunta y coordinada entre docentes, padres de familia, estudiantes y todos quienes conforman la comunidad educativa.

Por otro lado, la convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar, de manera pacífica y armónica. Es decir, este hace referencia al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, las cuales deben enfocarse en el logro de los objetivos educativos y en su desarrollo integral.

Aunado a ello, los procesos de aprendizaje deben tener en cuenta que la convivencia no significa la ausencia de conflictos, pues en todo grupo social se presentan este tipo de situaciones debido a la presencia de diversos puntos de vista y múltiples intereses, pero las diferencias pueden convertirse en motores de transformación y cambio.

Así pues, Sandoval (2014) hace referencia a la convivencia y a la convivencia escolar mencionando:

Se entiende por «convivencia» la potencialidad que tienen las personas para vivir con otros, en un marco de respeto mutuo y de solidaridad recíproca. La convivencia escolar se genera en la

interrelación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa de un establecimiento educacional que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual de los niños y jóvenes (p.160).

Ahora bien, es necesario tener en cuenta la influencia que tiene el contexto social en el cual se desenvuelven los individuos. Este y los roles que deben desempeñar las personas en el mismo, especialmente niños y jóvenes, influye de forma significativa en las relaciones de convivencia en la escuela, pues esta se convierte en el lugar ideal para reproducir comportamientos adquiridos fuera de ella.

En el caso de los estudiantes del curso 906, del Colegio Distrital Veintiún Ángeles, su entorno social se encuentra ceñido por diferentes problemáticas, grupos sociales, inseguridad, tribus urbanas, bandas, violencia social y diversas situaciones con las que estos jóvenes cotidianamente interactúan, a través de lo cual desarrollan roles que les permiten desenvolverse dentro de dicho ambiente.

Pero por otra parte se tiene estudiantes con contextos sociales y familiares en los cuales estas problemáticas no son tan marcadas, estudiantes que cuentan con acompañamiento familiar y que viven en un ambiente más sano y positivo lo cual favorece su desarrollo.

Representaciones Sociales

Moscovici (1979) define la representación social en los siguientes términos:

Es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de comportamientos y la comunicación entre individuos. Es decir, es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a la cual los hombres hacen inteligible la realidad física y social (p.17-18).

Por otra parte, Jodelet (1984) señala, en torno a las representaciones sociales:

Es el que va de un concepto a una teoría de las representaciones sociales; y a medida que esta se precisa, se desarrollan los conocimientos y se cristaliza un campo de investigación, en cuyo interior se delimitan áreas específicas y se esbozan ópticas diferentes. Esta óptica o enfoque apunta a formular diversas maneras de cómo elaborar la construcción psicológica y social que es una representación social (p.478).

Según el autor, la representación social es de algo y de alguien, de modo que es una interpretación expuesta en un contexto determinado, la cual constituye una simbolización del objeto representado (Jodelet, 1984).

Por otro lado, Araya (2002) indica que la representación social se refiere al conocimiento social, de modo que se relaciona con las teorías ingenuas de las personas comunes. Así, incluyen contenidos cognitivos, afectivos y simbólicos, los cuales juegan un papel significativo no solo para las personas en su vida privada, sino, también, para la vida y la organización de los grupos en los que viven.

Características de las representaciones sociales.

A continuación se presentan las diferentes características que tienen las representaciones sociales, tanto a nivel de estructura como de contenido.

A nivel de estructura.

En primer lugar, las representaciones sociales se pueden denominar como la transformación de una realidad social en un objeto mental. Por ello, no restituyen en su integridad datos materiales, sino que los selecciona y los distorsiona, según la situación social y el lugar que ocupa el individuo en esta.

Adicionalmente, estas se convierten en un proceso relacional, en una elaboración mental que se desarrolla según la situación de una persona, grupo o categoría social. Así, se tornan en mediadores de la comunicación, en la medida en que se apoyan en objetos sociales transformados y los incluye como elementos de intercambio en el sistema social.

En segundo lugar, las representaciones sociales son, también, un proceso que remodela la realidad, pues su finalidad es producir informaciones que resulten significativas, razón por la cual pasan de adecuarse a esta a recrearla. Y, así, se convierten en una elaboración dinámica que no está del todo finalizada y es, al mismo tiempo, producida por el individuo o el grupo social que la enuncia. De esta forma, se presentan como una nueva manera de interiorizar las ideologías y los modelos culturales dominantes que actúan sobre la sociedad.

A nivel de contenido.

En primer lugar, el contenido de las representaciones sociales es cognitivo, pues se trata de un conjunto de información referente a un objeto social, la cual puede ser variada o estereotipada. En segundo lugar, su contenido puede tener un carácter significativo, el cual es definido por la relación figura/sentido que expresa la correspondencia entre estos dos polos. Así, los significados pasan por imágenes y estas, a su vez, crean significados, razón por la cual en una representación el carácter significativo nunca es independiente del carácter figurativo (Moscovici, 1979).

Y, por último, las representaciones sociales tienen un contenido simbólico directamente relacionado con el aspecto precedente, el cual hace referencia a la estructura imaginaria de los individuos y constituye uno de sus modos de expresión que en la realidad, según la interpretación psicoanalítica, es construida por los deseos, las expectativas y los sentimientos que se proyectan sobre ella.

Funciones de la representación social.

Las representaciones sociales cumplen ciertas funciones sociales, tales como: el mantenimiento de la identidad social, el equilibrio socio cognitivo, la orientación de conductas y comunicaciones y, a su vez, la justificación anticipada o retrospectiva de las relaciones sociales.

Por otra parte, autores como Moscovici y Abric les atribuyen a las representaciones sociales un papel fundamental en la dinámica de las relaciones, el cual, en la práctica, responde a cuatro funciones principales que se mencionan a continuación.

De saber o conocimiento.

Las representaciones sociales permiten comprender y explicar la realidad y, a su vez, adquirir conocimientos e integrarlos en un marco comprensible para los individuos, que responda a los valores a los cuales ellos se adhieren y, además, les facilite la comunicación (Moscovici, 1969). Por ello, son las representaciones sociales las que definen el núcleo de referencia común, el cual hace posible el intercambio social, la transmisión y la difusión del conocimiento espontáneo e inocente, que en el campo de las ciencias sociales es conocido como conocimiento del sentido común.

Funciones identitarias.

Según Abric (2001), las representaciones sociales también tienen como función situar a los individuos en el campo social, permitiendo así la elaboración de una identidad social y personal gratificante, es decir, compatible con el sistema de normas y de valores sociales históricamente

determinados. Por ello, la referencia a las representaciones sociales que definen la identidad de un grupo juega un papel importante en el control social que este ejerce sobre sus miembros.

Funciones de orientación.

Por tratarse de un sistema pre-codificado de la realidad, las representaciones sociales se convierten en una guía para la acción, partiendo de tres factores. Por un lado, determinan la finalidad de la situación, es decir, definen el tipo de relaciones y de prácticas cognitivas que el individuo debe adoptar frente a la realización de una tarea o ante una situación.

Por otro lado, producen un sistema de anticipaciones y de expectativas, ya que ejercen una acción sobre la realidad y, por ello, no dependen del desarrollo de una interacción que las preceda y las determine. Ahora bien, el éxito o no de dichas interacciones depende de la naturaleza de las representaciones sociales, las cuales son previamente elaboradas por cada una de las partes que conforman la situación.

Y, por último, prescriben comportamientos y prácticas sociales, dado que reflejan la naturaleza de las reglas y de los lazos sociales. Así, en dependencia de las representaciones, se establece lo lícito, lo tolerable y lo intolerable en un contexto social dado.

Funciones justificadoras.

Las representaciones sociales permiten justificar las posturas y los comportamientos que se presentan en la interacción. Por ello, en resumidas cuentas, estas no pueden ser ideas, conceptos, creencias, valores o apreciaciones de la realidad. Al respecto, Abric (como se citó en Cruz,

Duarte & Vásquez, 2005) hace referencia a la organización y a la estructuración de las representaciones sociales, mencionando:

El análisis de una representación social y la comprensión de su funcionamiento necesitan de una doble identificación: la de su contenido y la de estructura. Proceso que tendrá como soporte conductor un núcleo central desde el cual se lee e interpreta la información. Este núcleo será quien guíe e ilumine el objeto mismo de toda representación, acompañado desde luego de sus respectivos elementos periféricos, quienes son los que ayudan a concretar el significado de la representación (p.19).

Teoría del núcleo central.

De acuerdo con esta teoría, la cual se basa en los planteamientos de Abric (2001), toda representación está organizada en torno a un núcleo central, ya que este determina su significación y organización. Así, el núcleo central garantiza dos funciones esenciales: la generadora y la organizadora. Respecto a la primera, esta es el elemento mediante el cual se crea y se transforma la significación de los otros elementos constitutivos de la representación. Es decir, gracias a su conducto los elementos toman un sentido, un valor. Y, en torno a la segunda, esta es el núcleo central que determina la naturaleza de los lazos que unen, entre sí mismos, los elementos de la representación. Es decir, se trata del elemento unificador y estabilizador de la representación.

Por otra parte, el núcleo tiene una propiedad que lo constituye como el elemento más estable de la representación, ya que este garantiza la perennidad en contextos movibles y evolutivos, razón por la cual es el elemento que más resiste al cambio en la representación. En efecto, cualquier modificación del núcleo central ocasiona una transformación completa de las representaciones.

Medios de Comunicación

Entre los diferentes medios de comunicación con los que se cuenta en la actualidad, se tornan relevantes algunos como la televisión, el internet y los teléfonos celulares, ya que estos generan una gran influencia en la educación y en la formación de niños y jóvenes. Por ello, en la sociedad moderna, estos medios pueden ser considerados como un punto clave al interior del sistema educativo, pues los mensajes que emiten resultan ser más interesantes para los niños y jóvenes y, además, propician un acceso fácil a la información, generando así que la educación haya dejado de ser una responsabilidad exclusiva de la escuela.

Así pues, los medios de comunicación desempeñan un papel fundamental, determinando de cierta manera ideas, hábitos y costumbres, lo que convierte a los medios de comunicación como formadores culturales

Es un hecho que los medios influyen en la educación, pues muchos de los mensajes que estos emiten son recibidos por los estudiantes, quienes los ponen en práctica al interior de la escuela. Ello se manifiesta en su comportamiento, en su forma de vestir e, incluso, en la forma de relacionarse con los demás.

Ahora bien, actualmente la televisión y el internet constituyen los medios de comunicación más importantes, ya que por medio de estos se puede acceder a información en instantes, sin necesidad de hacer lo imposible por conseguirla, y, además, permiten comunicarse con personas al rededor del mundo con un solo click, Por ello, es posible afirmar que los medios de comunicación han cambiado la concepción del mundo, lo cual, si bien es útil, puede tornarse en un peligro. De esta forma, es necesario tomar las medidas de protección necesarias para hacer de

los medios de comunicación, más que una herramienta útil y necesaria, una herramienta enriquecedora.

Cabe aclarar que los medios de comunicación no solo influyen en la educación que reciben los niños, sino que, además, lo hacen de manera directa en el tipo de sociedad en la que estos se desenvuelven en la actualidad. Por ello, es posible afirmar que la sociedad se crea a partir de modelos que se expanden gracias a los medios de comunicación, razón por la cual se hace necesario vincularlos en los procesos de la escuela de manera coherente y positiva, para apoyar la formación personal de los niños y de los jóvenes y, así mismo, procurar la mejora de la convivencia en el ambiente escolar.

Medios de comunicación y sociedad.

En relación con la influencia que tienen los medios de comunicación en la sociedad, Castillo (s.f.) señala:

Quién tiene la información tiene el poder, y en nuestra sociedad actual, la mayoría de las veces la información viene dada a través de los Medios de Comunicación, por lo que podemos considerar que estos medios son, a parte de un logro social que permite a todos estar informados, quienes controlan la sociedad en una mayor parte (p.3).

De acuerdo a lo anterior, es posible considerar que los medios de comunicación controlan la sociedad, pero, también, cumplen diferentes funciones al interior de esta, como: la transmisión, la difusión de la información, las tradiciones, las costumbres y los valores transmitidos de generación en generación.

Otra de las características de los medios de comunicación es la inmediatez, ya que por medio de estos la información viaja de un lugar a otro de forma inmediata. Así, todo se actualiza de forma más rápida, lo que genera que el individuo deba prepararse para vivir a la velocidad en la que se actualiza la información.

Ahora bien, al analizar la influencia que pueden tener los medios de comunicación en la sociedad, es evidente que la importancia de las noticias y de los mensajes que emiten está determinada por el consumo que se hace del medio y no por la calidad de su contenido. Evidentemente, es imposible controlar la cantidad de información que se recibe de los medios a diario y, cabe resaltar, no se trata de evitarlos o restringirlos, pues esto tal vez iría en contra del avance de la sociedad. Pero lo ideal sería, entonces, crear una actitud crítica en el receptor, de manera que sea capaz de distinguir y de seleccionar toda la información a la que está sometido.

Los medios de comunicación y la educación

Los medios de comunicación de alguna manera se han convertido en el eje central para el cambio educativo, sin duda ofrecen una mejor calidad educativa de competencias y otra manera de representar el mundo, al respecto Morduchowics (2001) indica “los medios y las recientes tecnologías han modificado la manera de construir el saber, aprender y forma de conocer el mundo” (p 452).

En la actualidad las instituciones educativas ya consideran los medios de comunicación, televisión, internet, y otros, como parte de la formación educativa en las áreas está incluido como asignatura de informática en la educación básica primaria y básica secundaria y superior. Por lo

tanto los medios de comunicación se han convertido necesarios en la educación además la misma sociedad nos obliga y los niños – niñas deben ajustarse a los cambios actuales para que no sigan siendo estudiantes de otra época, si no que aprendan, conozcan, construyan y tengan otra representación de ver el mundo a través del uso que darán a los medios de comunicación.

La mayoría de los estudiantes tienen acceso a manejar los computadores, las tablet, los celulares, por otro lado la televisión se convirtió en un medio indispensable dentro de la familia y esto demuestra que estamos al tanto con la tecnología, y hoy en día es una herramienta básica en la educación. Se puede decir que los gobiernos quieren que la educación cambie a través de un nuevo sistema educativo y llegar a las zonas rurales con la tecnología.

Estos medios de comunicación permiten que los jóvenes desarrollen a más nivel y potencia sus capacidades intelectuales. Por lo tanto todo joven debe tener libertad y el derecho de acceder a estos medios de comunicación, además es su cultura y es el futuro de ellos. Cuando se relacionan adquieren mayor calidad de conocimiento y mejora su expresión verbal y escrita construyendo representaciones del mundo a través de su propio uso.

Los jóvenes si se educan a través de los medios de comunicación serán más despiertos, críticos, analíticos y listos para sobresalir en esta sociedad consumo y de competencias laborales para forjarse un buen futuro.

Los jóvenes y los medios de comunicación.

Los procesos de globalización y el uso de los medios de comunicación son factores que influyen en la formación de niñas, niños y jóvenes. Por ello, por ejemplo, al hablar de los valores que niñas, niños y jóvenes deberían aprender en sus familias, se puede notar que estos ya no son los

mismos de generaciones anteriores. Una de las causas de ello es que en la actualidad existen diferentes tipos de familias en las que, generalmente, los dos padres trabajan, lo cual hace que los medios de comunicación formen parte de la vida de niños y jóvenes, influenciando con más fuerza su formación, pues estos pasan más tiempo utilizando los medios que compartiendo en familia.

Así, a diferencia de la escuela, que forma a los jóvenes prácticamente solo cuando están en ella, los medios de comunicación están formando de manera constante, lo cual los convierte en un sistema de formación muy difícil de igualar por la escuela. Sin embargo, esta no es una razón para estigmatizarlos, ni mucho menos para culparlos por las dificultades que presentan niños y jóvenes en su proceso de formación y educación. Al contrario, es necesario comprender que los sujetos no deben ser considerados como simples observadores y receptores, sino que deben convertirse en personas capaces de interpretar y actuar ante la cantidad de información que puedan recibir de los diferentes medios.

Y, a su vez, es necesario tener en cuenta que la mayoría de niñas, niños y jóvenes copian modelos de los medios de comunicación debido a que en su entorno, ya sean sus padres, el colegio o la sociedad en general, no encuentran modelos con los que se sientan realmente identificados. Y, como consecuencia, aunque dichos modelos sean irreales, los adquieren a través de los medios sin que nadie les cuestione o no su validez.

Evidentemente, el objetivo primordial de los medios de comunicación no es la educación ni la formación en valores, razón por la cual los mensajes que estos emiten, en su gran mayoría, no son beneficiosos para la formación ni para la educación de niñas, niños y jóvenes.

Sin embargo los procesos educativos y la comunicación establecen una relación muy cercana, pues permiten también que el emisor desarrolle un pensamiento crítico frente a la información recibida.

Al respecto, Castillo (s.f.) afirma que:

Los medios tienen la propiedad beneficiosa de enseñar a las niñas, niños y jóvenes sobre cosas que no han visto o nunca verán, pero por el contrario, el hecho de que una niña, un niño o un joven no sea capaz de acceder a la información que le suministran los medios, hace que pueda caer en el riesgo de ser un analfabeto actual (aunque sea capaz de escribir y leer perfectamente, sea excelente con las matemáticas y académicamente no sea un mal alumno), ya que hoy en día un aspecto que se contempla como primordial es la capacidad de poder buscar la información que se necesite sin tener necesidad de saberla o tenerla guardada (p.7).

Por otra parte, es un hecho que niños y jóvenes usan constante los medios de comunicación, dado que les permiten relacionarse a tal punto que pueden llegar a sentir que forman parte de estos. Y al hablar de las nuevas tecnologías, a las cuales los adultos no tienen un acceso tan fácil y natural, es evidente que las niñas, niños y jóvenes las sienten cada vez más suyas, pues son conscientes de que sus padres no tienen la misma facilidad para utilizarlas. Por ello, y tal como se mencionó anteriormente, es necesario crear mecanismos de control que permitan, en cierta forma, que las niñas, niños y jóvenes seleccionen los contenidos que les resulten útiles, a partir de criterios que les propicien dar o no validez a un medio de comunicación o a otro y, claramente, a los contenidos que reciben de estos.

Los medios de comunicación y su papel en el posconflicto.

Actualmente, Colombia está atravesando un momento histórico en el cual se busca dar fin a las situaciones de conflicto armado que han aquejado al país por más de cincuenta años. En este proceso de post conflicto cobran gran importancia los medios de comunicación, pues sus

mensajes y contenidos en torno a la finalización del conflicto pueden ser fundamentales para la formación de las nuevas generaciones y, así mismo, para mejorar las relaciones de convivencia entre los ciudadanos, especialmente entre aquellos que están en procesos de enseñanza y de formación: los estudiantes.

Por ello, es importante conocer aquello que los diferentes medios emiten al respecto, especialmente la televisión, ya que ello puede ser útil para empezar para mejorar las relaciones de convivencia social y escolar. Sin embargo, es claro que los mensajes y los contenidos de los medios, especialmente de la televisión nacional, son violentos y dan cuenta de situaciones de guerra, de enfrentamiento entre bandos de narcotráfico, prostitución, entre otros.

Dichos contenidos hacen que niñas, niños y jóvenes establezcan comportamientos agresivos y violentos al interior de la escuela y, también, los lleva a no respetar las normas, las figuras de autoridad ni a quienes los rodean, pues crecen al interior de un ambiente en el cual el más fuerte es quien sobresale y tiene el poder.

Pero por otra parte no podemos desconocer el carácter positivo que tienen los medios de comunicación masiva cuando realizan campañas y crean conciencia sobre aspectos de una comunidad, generan pensamientos positivos frente a diferentes problemáticas y temas. Se pueden encontrar medios de comunicación y programas de televisión que buscan brindar contenidos diferentes a los televidentes, con mensajes en los que se resalta importancia de la solidaridad, el trabajo comunitario o el voluntariado. Pero lamentablemente estos programas no cuentan con una buena audiencia de la población juvenil.

Medios de comunicación y su influencia en la convivencia escolar.

La televisión, siendo uno de los medios de comunicación de mayor uso, se ha convertido en un agente socializador de gran importancia. Sin embargo, la influencia que genera es preocupante, pues los programas de televisión de preferencia de la población infantil y juvenil, presentan un gran contenido de violencia, el cual se torna en modelos de comportamiento que repercuten en la formación y en el desarrollo de la personalidad de niñas, niños y jóvenes y, por ende, se evidencia en sus comportamientos en la escuela, mientras que los programas y contenidos en torno a la educación presentan baja audiencia entre las niñas, niños y jóvenes.

Así mismo, los medios de comunicación, especialmente la televisión, transmiten repetidamente situaciones en la que se ve involucrada la importancia del éxito, entendiéndolo como aquello que solo consiguen los ganadores, es decir, quienes más bienes poseen, sin importar qué tengan que hacer para ello. Y, así mismo, la competitividad, plasmada como la importancia de ser primero en todo, o la comodidad, mostrando que todo se puede conseguir por la vía fácil, sin necesidad de esfuerzo alguno. Por ello, ya que actitudes como la violencia en el comportamiento de las nuevas generaciones son problemas que van en aumento, ello debe preocupar a la sociedad.

En concordancia con lo anterior, Bandura (como se citó en Mesa, 2002) señala que “estos comportamientos agresivos se pueden aprender a partir de la observación y la imitación de modelos” (p.212). Por ello, es posible afirmar que los medios de comunicación, especialmente la televisión, se convierten en un gran contribuyente a la generación de la violencia en la escuela, aunque, en efecto, no es el único.

Así pues, se debe tener en cuenta que el contexto social, familiar y escolar en el cual se desenvuelven niñas, niños y jóvenes se convierte en un factor fundamental para generar acciones violentas que pueden ser practicadas en la escuela

Marco Legal

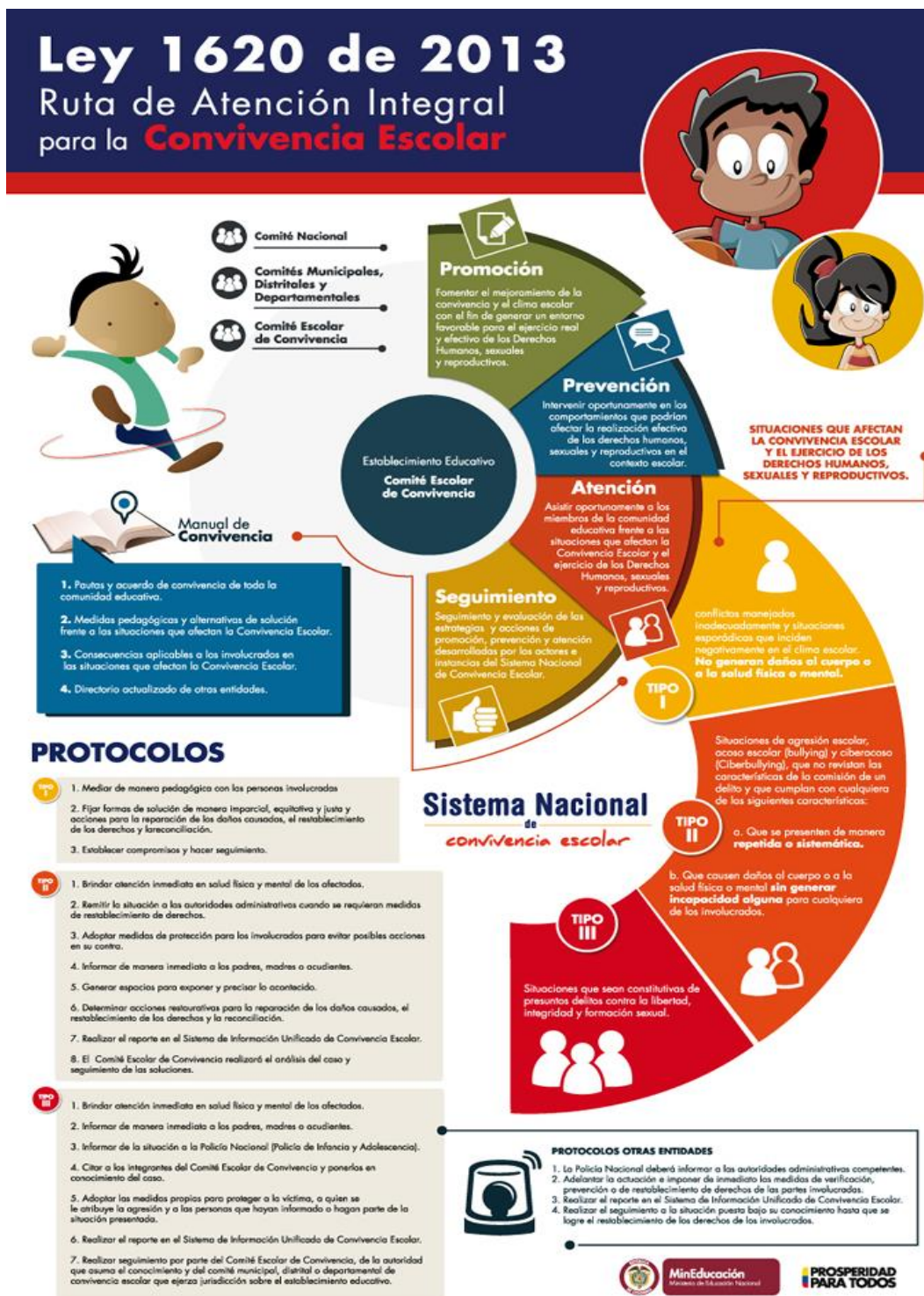
Los planes de desarrollo nacional colombiano brindan un marco legal para la convivencia pacífica en el territorio, apoyados en la Constitución Nacional, el Congreso de la República, el Ministerio Nacional de Educación, la Secretaria de Educación y, a su vez, los manuales de convivencia de las Instituciones Educativas, tal como se evidencia a continuación en la Tabla 1 y, así mismo, en la Imagen 1.

Acuerdos para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera FARC EP-Gobierno Nacional de Colombia	Con el propósito de terminar un conflicto armado que en Colombia ha durado más de cincuenta años donde la población civil ha sido la más afectada el 26 de Septiembre de 2016 se firmó el acuerdo para la terminación del conflicto armado y la construcción de una paz estable y duradera, se espera que este cese de hostilidades permee diferentes sectores de la sociedad y uno de ellos es la convivencia pacífica entre los habitantes del territorio colombiano, llegando a influir decididamente en los entornos escolares.
Constitución Nacional de Colombia 1991	Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Congreso de la República	<p>Ley 115 de febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación. 2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.</p> <p>Decreto 1860</p> <p>Por el cual se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.</p> <p>Artículo 17°. Reglamento o manual de convivencia</p> <p>De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 73 y 87 de la ley 115 de 1994, todos los establecimientos educativos deben tener como parte integrante del proyecto educativo institucional, un reglamento o manual de convivencia.</p> <p>El reglamento o manual de convivencia debe contener una definición de los derechos y deberes de los alumnos y de sus relaciones con los demás estamentos de la comunidad educativa.</p>
Ministerio Nacional de Educación	<p>Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.</p> <p>Ley 1620 de 2013, creó el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Que la misma Ley establece como herramientas de dicho Sistema: i) el Sistema de Información Unificado de Convivencia Escolar y ii) la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar y sus protocolos de atención. Que el Gobierno Nacional reconoce que uno de los retos que tiene el país, está en la formación para el ejercicio activo de la ciudadana y de los derechos humanos, a través de una política. que promueva y fortalezca la convivencia escolar, precisando que cada experiencia que los estudiantes vivan en los establecimientos educativos, es definitiva para el desarrollo de su personalidad y marcará sus formas de desarrollar y construir su proyecto de vida;Que adicionalmente, se requiere regular la conformación, organización y funcionamiento del Comité Nacional de Convivencia Escolar; de los comités municipales, distritales y departamentales de convivencia escolar y de los comités escolares de convivencia. Que finalmente, es necesario articular las entidades y personas que conforman el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, la familia y la sociedad.</p>
Secretaría De Educación De Bogotá	<p>Artículo primero. Crear en los niveles central y local de la Secretaría de Educación los "Comités Operativos de Convivencia Escolar, Prevención y Solución de Conflictos" como parte de la estrategia para mejorar la convivencia, prevenir y solucionar conflictos en las instituciones educativas del Distrito Capital.</p> <p>Artículo segundo. Composición del Comité del nivel Central. El Comité Operativo de Convivencia Escolar y solución de conflictos del nivel central</p>
Manual de Convivencia Colegio Distrital 21 Ángeles	<p>Capítulo: de la convivencia escolar</p> <p>4.1 acuerdos sobre convivencia</p> <p>.....El Manual sea un punto de partida más que de llegada hacia una reflexión que haga visible una relación de fraternidad, iluminada por el diálogo, la participación y la palabra. Estos espacios de conversación, de aportes, de criticidad, requerimos reconocerles como de valiosa oportunidad para que a la vez permitan vislumbrar nuestro Manual de Convivencia, asumido y compartido por todos y cada uno de los miembros de la Comunidad educativa de manera consensuada y dialógica; que den claridad en aspectos tan trascendentales para el horizonte institucional como es, entre otros el Debido Proceso, ya que a la par se convierten en hilo conductor del respeto por la persona y la garantía de una sana convivencia.</p> <p>Evaluación de la convivencia La convivencia será evaluada y valorada de manera cualitativa y cuantitativa, como parte de los procesos formativos que se desarrollan en la institución. Para efectos de la evaluación cuantitativa se tendrán en cuenta los criterios de evaluación institucional y que se corresponden con los valores institucionales acordados a través de la propuesta de ciclos</p>

	<p>y que serán valorados por el Director de curso como nota de convivencia en cada uno de los períodos académicos. En cuanto a la evaluación cualitativa, se tendrá en cuenta los registros escritos consignados en la Ficha de Seguimiento Convivencial (Observador) del estudiante y que en seguimiento al conducto regular y en garantía de un debido proceso tendrán un seguimiento para todos y cada uno de los estudiantes de la institución.</p> <p>NOTA. Los Padres de familia firmarán el Observador del estudiante en cada entrega de boletines, en conocimiento de la situación con vivencial de sus acudidos.</p>
--	---

Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Tabla 1. Normatividad de la convivencia escolar*. [Tabla]. Lugar: Fuente propia.



Ley 1620 (2013). Imagen 1. Ruta de atención para la convivencia escolar. [Imagen]. Lugar:

Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-328295_recurso_1.pdf

Metodología

Tipo de Investigación

La presente investigación es un estudio de tipo cualitativo y descriptivo, puesto que “se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (Hernández, Fernández y Baptista, 2011, p.364).

En concordancia con lo anterior, su propósito es distinguir las representaciones sociales que tienen los estudiantes de grado noveno, del curso 906, del Colegio Distrital Veintiún Ángeles, jornada tarde, sobre la convivencia escolar. Para ello, dichas representaciones fueron interpretadas empleando el diseño investigativo de estudio de caso, de corte hermenéutico, cuya finalidad es la comprensión y la interpretación de fenómenos sociales.

Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación fue el estudio de caso, de corte hermenéutico descriptivo, el cual desde la perspectiva de Marín (2012), se define como “el enfoque epistemológico y metodológico, consiste en la interpretación por medio de la reconstrucción, en qué sentido un acto individual es manifestación de la vida integral” (p.134).

De esta manera se buscó interpretar la representación social de los estudiantes de grado noveno del colegio Veintiún ángeles frente a la convivencia escolar

Población

El trabajo de investigación se desarrolló con los estudiantes del grado noveno, del curso 906, del Colegio Distrital Veintiún Ángeles, de la jornada tarde, ubicado en la localidad de Suba, en Bogotá, Colombia. Dicho curso está conformado por 38 estudiantes, 21 niñas y 17 niños, con edades que oscilan entre los 13 y los 16 años, pertenecientes a diferentes estratos sociales, principalmente 2 y 3, residentes de los barrios Tuna Alta, Casablanca, San Francisco, El Pinar, El Salitre y La Campiña. Cabe aclarar que la Institución Educativa y el grupo muestra se determinó de acuerdo al contexto de la práctica profesional de los investigadores.

Consideraciones Éticas

Para la participación en este proyecto, se respetaron aspectos como la dignidad, los derechos y la autonomía de los participantes, razón por la cual estos diligenciaron de forma autónoma los instrumentos para la recolección de los datos. Adicionalmente, teniendo en cuenta que los integrantes de la muestra eran menores de edad, se elaboró un consentimiento informado dirigido a sus padres de familia, en el que estos autorizaron la participación de sus hijos en el desarrollo del proyecto.

Instrumentos

La elección de una metodología tanto de recolección como de análisis es determinada, por supuesto, por consideraciones empíricas (naturaleza del objeto estudiado, tipo de población, imposiciones de la situación, etc.) pero también y de manera fundamental por el sistema teórico que sustenta y justifica la investigación (Abric 2001).

Por ello, las representaciones sociales requieren de métodos que, por una parte, busquen identificar y hagan emerger sus elementos constitutivos y, por otra, den a conocer la organización de dichos elementos e identifiquen su núcleo central. Al respecto, Abric (2001) presenta varios métodos reunidos en dos grandes grupos: métodos interrogativos y métodos asociativos. Para el presente trabajo investigativo se optó por los métodos de orden asociativo, los cuales se describen a continuación.

Dibujo.

A través del dibujo libre, niñas, niños y jóvenes tienen la oportunidad de exteriorizar sus ideas y sus sentimientos y, además, de reforzar sus conocimientos e ideales, lo cual les aporta los elementos necesarios para precisar los conceptos que poseen. Esto ya que el dibujo se considera como un índice revelador de aspectos de su personalidad en desarrollo, el cual evidencia su inteligencia, su memoria, su riqueza imaginativa, sus conocimientos sobre el mundo que los rodea, sus estados de ánimo, sus miedos, sus sueños y sus deseos satisfechos e insatisfechos.

Según Parra (2010), el dibujo es una herramienta que permite acceder a niños y jóvenes y conocer sus representaciones sociales, considerando que es un elemento lúdico, educativo y didáctico cercano a ellos, por medio del cual se expresan de manera espontánea (p.779). Dado que constituye un medio espontáneo de expresión que, además, favorece la toma de conciencia de conflictos y, por ende, facilita el estudio de la personalidad.

Por su parte, Sainz (2003) indica que

El enfoque psicológico proyectivo pretende conocer el desarrollo emocional del niño y niña a través del dibujo libre. Los autores de esta teoría consideran que el dibujo es un modo idóneo para que los niños y niñas representen aquello que son incapaces de transmitir a través de las palabras. A diferencia del lenguaje verbal, que contiene grandes dosis de racionalidad (...) el

dibujo se presenta como un medio idóneo a través del cual el niño comunica su manera de entender, racional y emotivamente, la realidad natural y humana que le rodea (p.33).

Narrativa.

El interés que la narrativa ha despertado en la psicología proviene del hecho de que al adaptar una perspectiva de corte constructivista, menos empirista, se da lugar a la comprensión de cómo la experiencia influye en el modo de percibir el mundo, lo cual pasó a ser uno de sus problemas fundamentales.

Bruner (1988), resuelve de manera exhaustiva un problema teórico fundamental con respecto al pensamiento y la capacidad mental que le permite al ser humano comprender su experiencia con y en el mundo. En sus planteamientos, afirma que la narración tiene una enorme influencia en el desarrollo general del lenguaje, ya que es la primera forma lingüística que requiere que el emisor elabore un monólogo extenso, más que un diálogo interactivo. De este modo, al contar o escuchar una historia, el sujeto actúa como espectador más que como actor participante y, así, se favorece su desarrollo de habilidades lingüísticas específicas, como la adquisición del significado de las palabras y el aprendizaje de las reglas sintácticas.

Con base en lo expuesto anteriormente, a continuación se presenta un breve recorrido por los aportes de autores como Vygotski (1986), Halliday (1973) y Bruner (1988), teniendo en cuenta que en la presente investigación se analizan las narraciones orales de los estudiantes, desde el punto de vista de la construcción social de significado. Y, adicionalmente, por aportes de la psicología histórico-cultural, desde autores como Cole y Scribner (1974), Cubero y Ramírez (2005) y Wertsch (1993). Ello para, finalmente, centrar la atención en los propuestos de Bruner

(1997) y Smorti (2001) en torno al hecho narrativo y, así, describir las características de las narraciones y afrontar los procesos de construcción social de significado, teniendo en cuenta que este es uno de los aspectos que se analiza en los relatos de los dibujos y de las viñetas realizadas por los estudiantes.

La técnica libre asociación de palabras.

Esta, es una técnica proyectiva, que consistió en dar una palabra estímulo ante la cual los estudiantes debieron responder con diez palabras asociadas en el menor tiempo posible. La aplicación y análisis de esta técnica permitió identificar el núcleo central de la RS de los estudiantes frente a la convivencia.

Descripción del Trabajo de Campo

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos se aplicaron en las instalaciones del Colegio Distrital Veintiún Ángeles, en la jornada tarde, a lo largo de diferentes momentos. Así, se inició aplicando el cuestionario a padres de familia, se continuó con los instrumentos de técnica de dibujo libre y narrativa con los estudiantes y, por último, se finalizó con el instrumento utilizado con los estudiantes para la asociación de palabras.

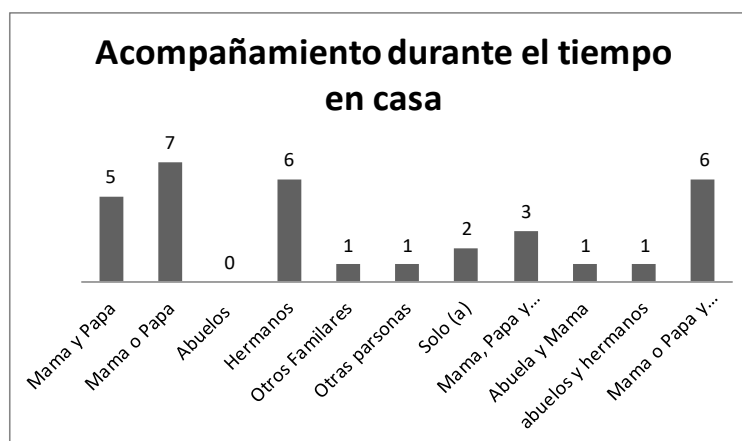
Se facilitaron los materiales necesarios para la elaboración del dibujo, la aplicación se desarrolló en dos momentos: producción del dibujo acerca de la convivencia escolar y elaboración de la narrativa frente al significado del dibujo.

Resultados

Instrumento 1: Cuestionario a Padres de Familia

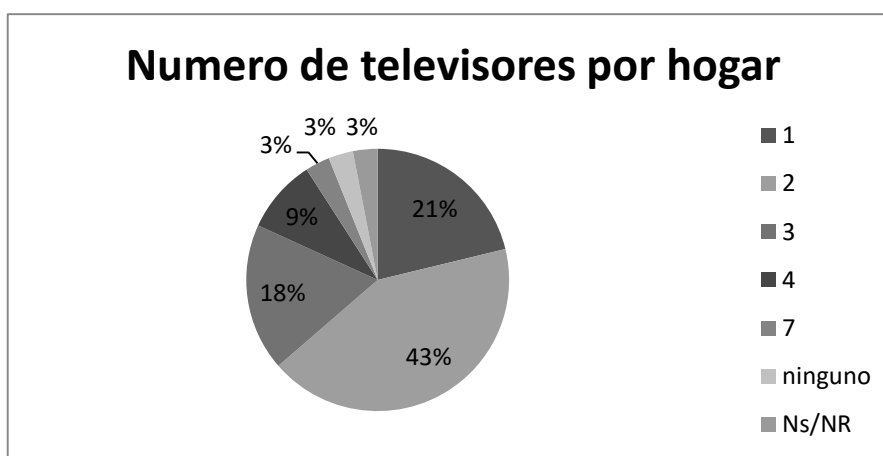
En primera instancia, los resultados del estudio se centraron en caracterizar los medios de comunicación a los que los estudiantes tienen mayor acceso, así como la frecuencia con la que los usan y el uso que les dan.

Tal como se puede observar, en la figura 1 se presenta con quién o quiénes permanecían los estudiantes durante el tiempo que estaban en sus casas. Al respecto, se encontró que sus principales acompañantes eran sus padres de familia, seguido por la compañía de sus hermanos, mientras que en menor porcentaje permanecían solos o con personas diferentes a sus familiares.

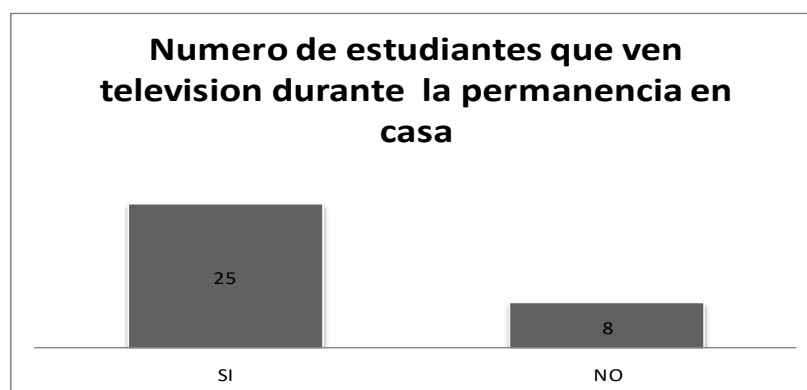


Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 1. Acompañamiento durante el tiempo en casa.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

En cuanto al número de televisores por hogar, tal como se presenta en la figura 2, se encontró que en el 82% de los hogares de los estudiantes poseían entre uno y tres y tan solo en uno no tenían.

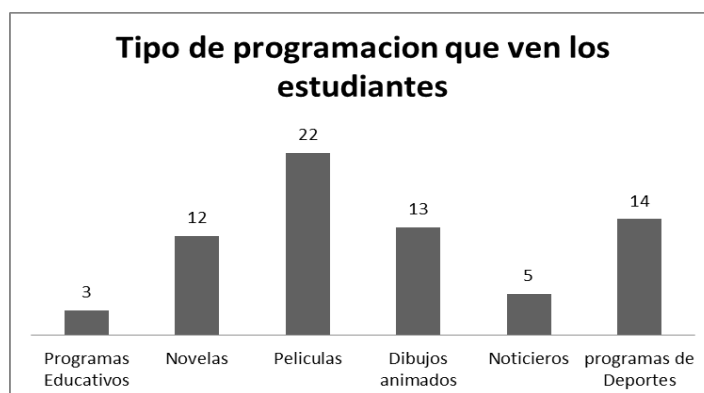


Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 2. Número de televisores por hogar*. [Figura]. Lugar: Fuente propia.



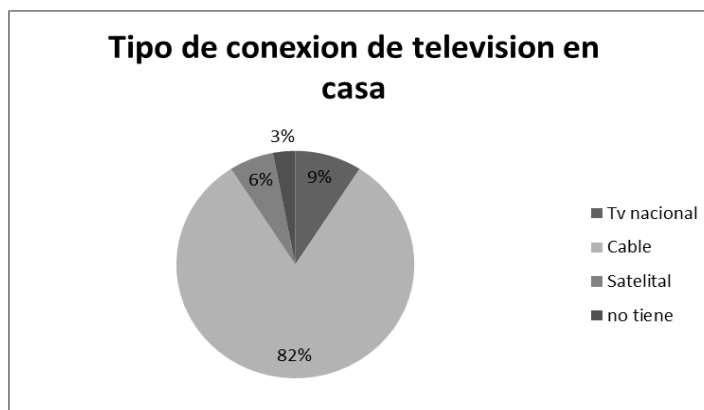
Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 3. Número de estudiantes que ven televisión durante su permanencia en casa*. [Figura]. Lugar: Fuente propia.

Por otro lado, al indagar sobre el tipo de programas de televisión que les gustaban a los estudiantes, se encontró, tal como se evidencia en la figura 4, preferencia por las películas, seguidas por los programas de deportes, siendo estos los más vistos por los estudiantes, y terminando con los noticieros y los programas relacionados con temas educativos los cuales presentan baja audiencia al interior del grupo participante en el estudio.



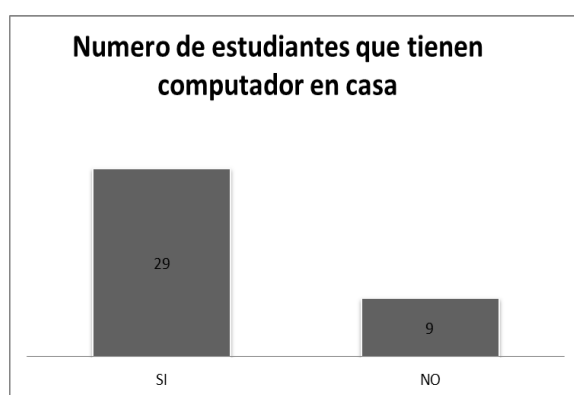
Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 4. Tipo de programación que ven los estudiantes*. [Figura]. Lugar: Fuente propia.

En cuanto al tipo de conexión que tenían, en la figura 5 es posible observar que en el 82 % de los hogares de los estudiantes contaban con servicio de televisión por cable.



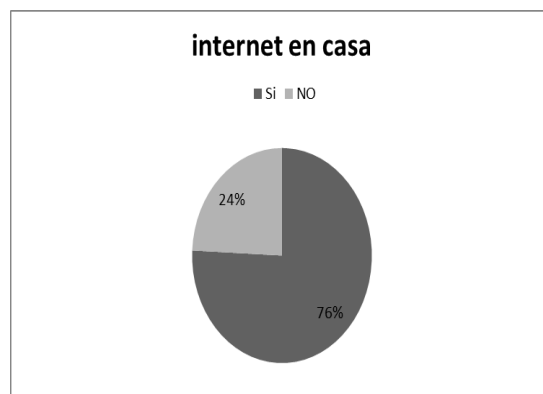
Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 5. Tipo de conexión de televisión en casa.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

Respecto a la cantidad de estudiantes que tenían computador en casa, fue posible encontrar que, como se presenta en la gráfica 6, tan solo nueve estudiantes de la muestra no contaban con una de estas herramientas tecnológicas.



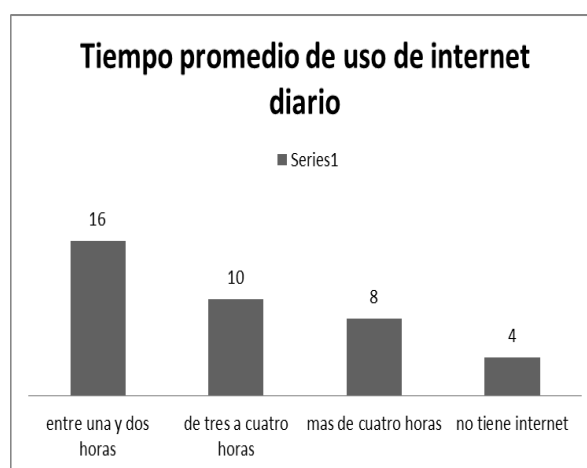
Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 6. Número de estudiantes que tienen computador en casa.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

Ahora bien, aunque 29 de los 38 padres que contestaron el cuestionario afirmaron contar con computador en sus hogares, en la figura 7 se evidencia que solo el 74% de los estudiantes contaba con conexión a internet en su casa.



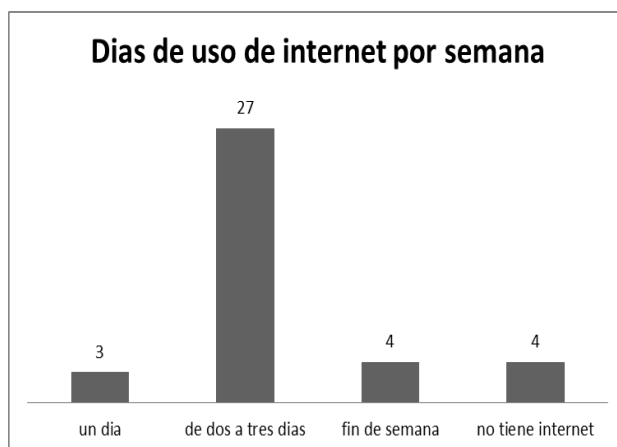
Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 7. Internet en casa.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

En cuanto al tiempo promedio en horas diarias que los estudiantes hacían uso del internet, en la figura 8 se evidencia que la mayoría de ellos lo usaba entre una y cuatro horas al día y tan solo cuatro no tenían y no hacían uso de la red.



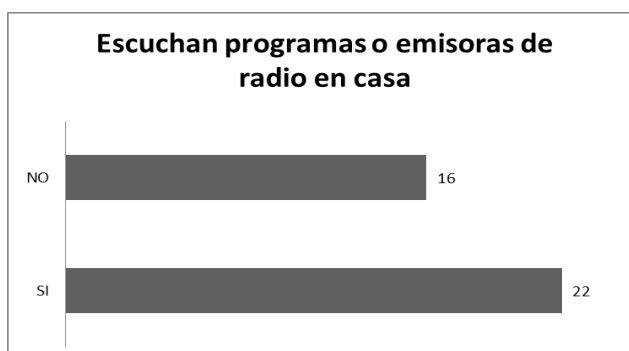
Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 8. Tiempo promedio de uso de internet diario.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

Por otra parte, al indagar la cantidad de días a la semana que los estudiantes utilizaban el internet, los resultados de la figura 9 evidencian que la mayoría hacía uso de este de dos a tres días por semana, tres lo utilizaban un día a la semana y cuatro no tenían o no lo usaban.



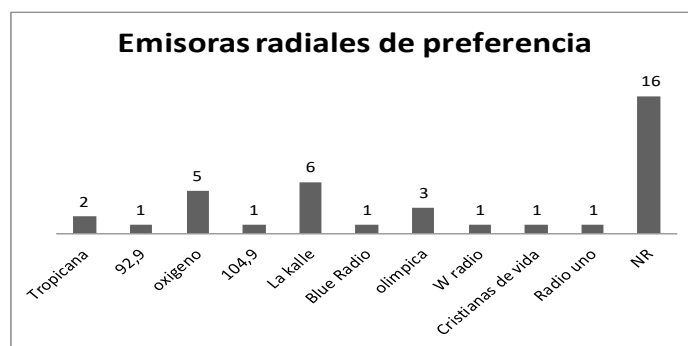
Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 9. Días de uso de internet por semana.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

Al indagar por el uso de otro medio de comunicación, como lo es la radio, se encontró lo que se presenta en la figura 10.



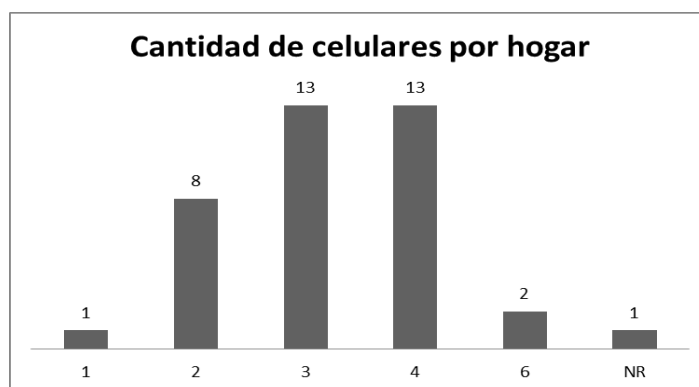
Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 10. Escuchan programas o emisoras de radio en casa.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

De acuerdo con la información anterior, respecto al uso o no de la radio, se indagó sobre las emisoras de preferencia de los estudiantes. Al respecto, se encontró que aunque la mayoría de los padres, 16 en total, aseguraron que sus hijos sí escuchaban emisoras radiales, no sabían o no respondieron al preguntarles cuál era su emisora de preferencia.



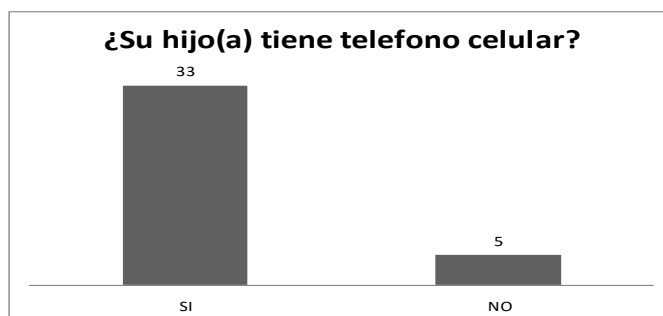
Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 11. Emisoras radiales de preferencia.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

Al indagar sobre el número de teléfonos celulares que se tenía en los hogares de los estudiantes, se halló que la mayoría poseía entre tres y cuatro por hogar, como se presenta en la figura 12.



Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 12. Cantidad de celulares por hogar.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

En relación con si los estudiantes tenían o teléfono celular y si contaban con servicio de internet móvil es estos, se encontró que 33 de los 38 estudiantes poseían teléfono celular y que el 66% de estos tenía acceso a internet, tal como lo muestran las figuras 13 y 14.

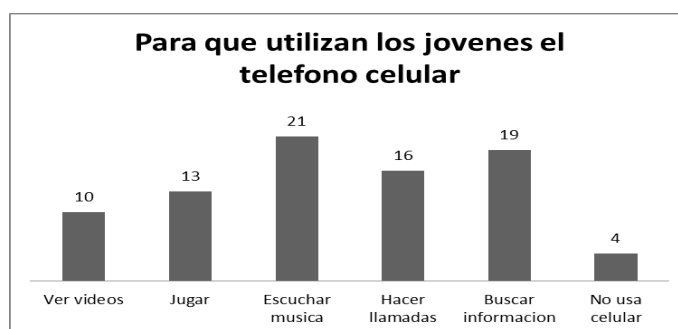


Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 13. Número de estudiantes que tienen teléfono móvil.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.



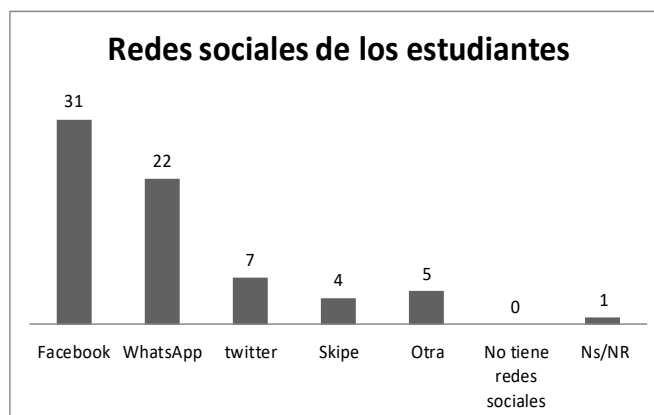
Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 14. Estudiantes que cuentan con internet en sus teléfonos móviles.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

Respecto al uso que le daban los estudiantes a los teléfonos celulares, se encontró que su función principal era para escuchar música, buscar información y hacer llamadas, aunque cuatro de los estudiantes de la muestra no los utilizaban, como se presenta en la figura 15.



Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 15. Uso que dan los estudiantes al teléfono celular.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

En cuanto a las redes sociales en las que están registrados los estudiantes, se encontró que aquella de su preferencia o a la que estaban suscritos era Facebook, seguida de WhatsApp. Sin embargo, todos los estudiantes se encontraban registrados en una o más redes sociales, ya que tan solo un padre de familia no sabía o no contestó a la pregunta al respecto, como se presenta en la figura 16.

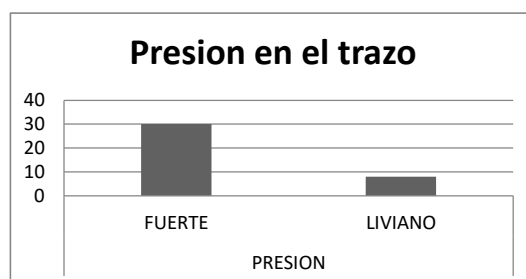


Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 16. Redes sociales utilizadas por los estudiantes.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

Instrumento 2: Técnica dibujo libre

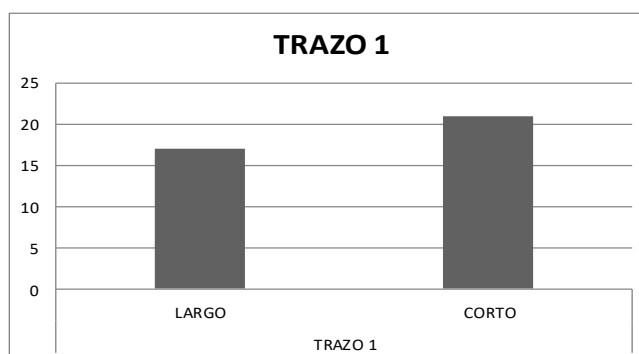
Se aplicó la técnica del dibujo libre a los estudiantes, la cual consistió en ofrecerles una hoja en blanco con el título de convivencia escolar, como termino inductor los estudiantes realizaran por medio de representaciones el concepto que tienen sobre el tema propuesto. Por medio de sus trazos se logró analizar rasgos particulares que demuestran, se homogenizan y nos develan las ideas generales que tienen los estudiantes del curso 906 del Colegio Veintiún ángeles sobre convivencia escolar.

El instrumento de dibujo muestra en primera instancia que los estudiantes realizan trazos con presión fuerte



Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 17. Presión en el trazo. Presión en el trazo: fuerte, nivel energético del individuo – Asertividad.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

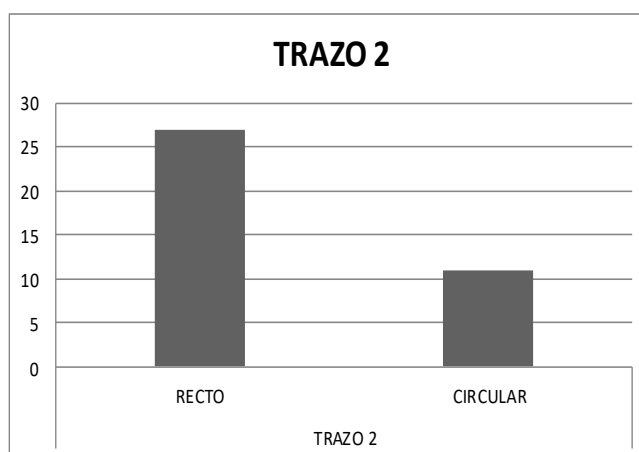
De la misma manera la técnica de dibujo permitió observar que el mayor porcentaje de los estudiantes utilizaron trazos cortos para la elaboración del dibujo.



Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 18. Trazo 1. Trazo 1 corto:*

Autocontrol – timidez, frustración. [Figura]. Lugar: Fuente propia.

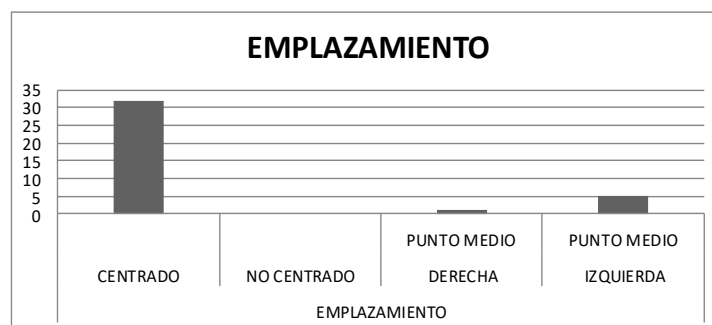
Además, la técnica de dibujo permitió conocer que los estudiantes utilizaron trazos rectos para la producción del dibujo de convivencia



Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 19. Trazo 2. Trazo 2 recto:*

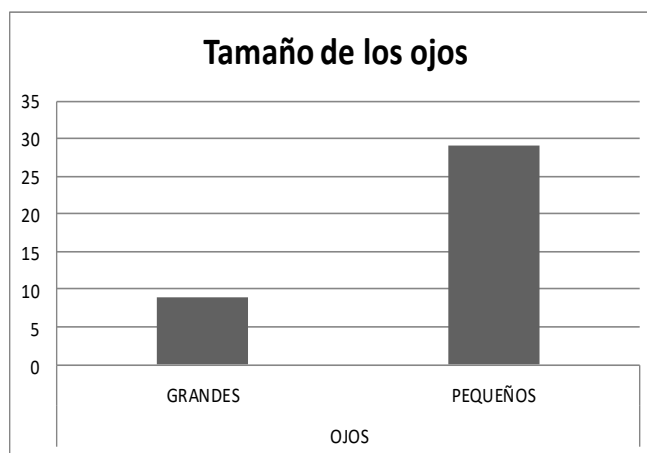
Autoafirmación, estado de ánimo agresivo. [Figura]. Lugar: Fuente propia.

En cuanto al emplazamiento, los estudiantes del curso 906 del Colegio Veintiún Ángeles, lo estudiantes elaboraron el dibujo de convivencia en el centro de la hoja



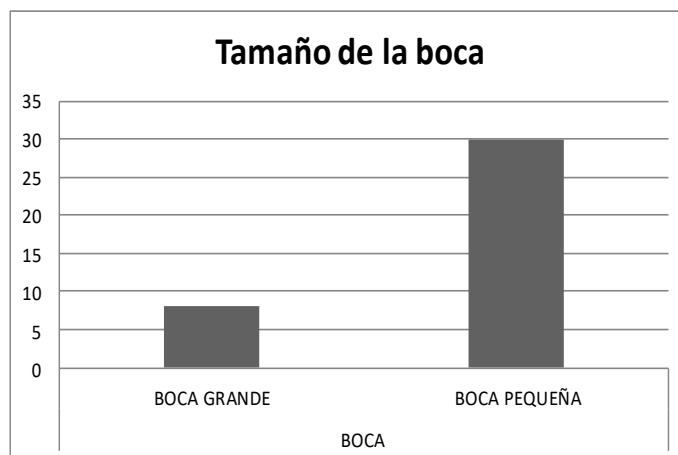
Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 20. Emplazamiento. Emplazamiento: relación con el exterior – Conducta emotiva y auto dirigida.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

En los dibujos producidos por los estudiantes del curso 906 de Colegio veintiún Ángeles, predominan los ojos de gran tamaño.



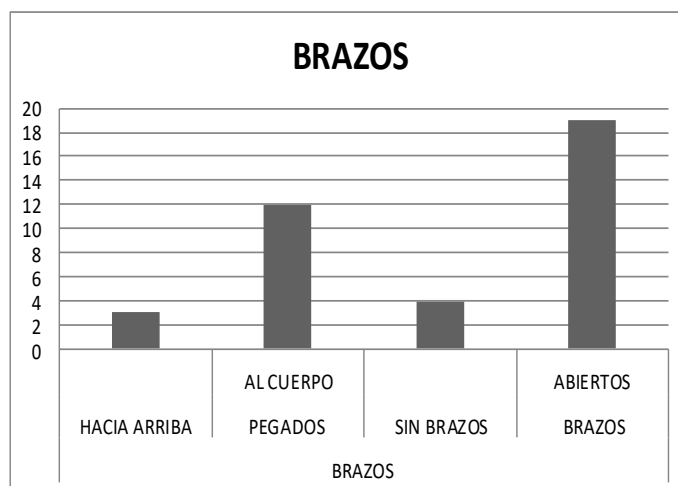
Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 21. Tamaño de los Ojos. Ojos pequeños: El niño prefiere no ver lo que hay al rededor.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

Por otra parte, en los dibujos se observa que los estudiantes se inclinaron por dibujar bocas de tamaño pequeño.



Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 22. Tamaño de la boca. Boca pequeña: El niño prefiere callar.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

En cuanto a la posición de los brazos de los dibujos, se logró determinar que predominan los brazos abiertos o pegados al cuerpo, aunque se presentaron casos en los cuales los estudiantes elaboraron sus dibujos sin brazos



Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 23. Posición de los brazos. Posición de los brazos: brazos abiertos, necesidad de interactuar con los demás.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

RESULTADOS		ANÁLISIS DIBUJOS																			
CATEGORIA	TAMAÑO	PRESION		TRAZO 1			TRAZO 2			EMPLAZAMIENTO				OIOS		BOCA		BRAZOS			
SUBCATEGORIAS	GRANDE	PEQUEÑO	FUERTE	LIVIANO	LARGO	CORTO	RECTO	CIRCULAR	CENTRADO	NO CENTRADO	DERECHA	IZQUIERDA	GRANDES	PEQUEÑOS	BOCA GRANDE	BOCA PEQUEÑA	HACIA ARRIBA	PEGADOS	SIN BRAZOS	BRAZOS	
	16	22	30	8	17	21	27	11			PUNTO MEDIO	PUNTO MEDIO	9	29	8	30		AL CUERPO		ABIERTOS	
									32		1	5					3	12	4	19	
FUENTE:	IED VEINTIUN ANGELES																				
GRUPO FOCAL	GRADO NOVENO																				

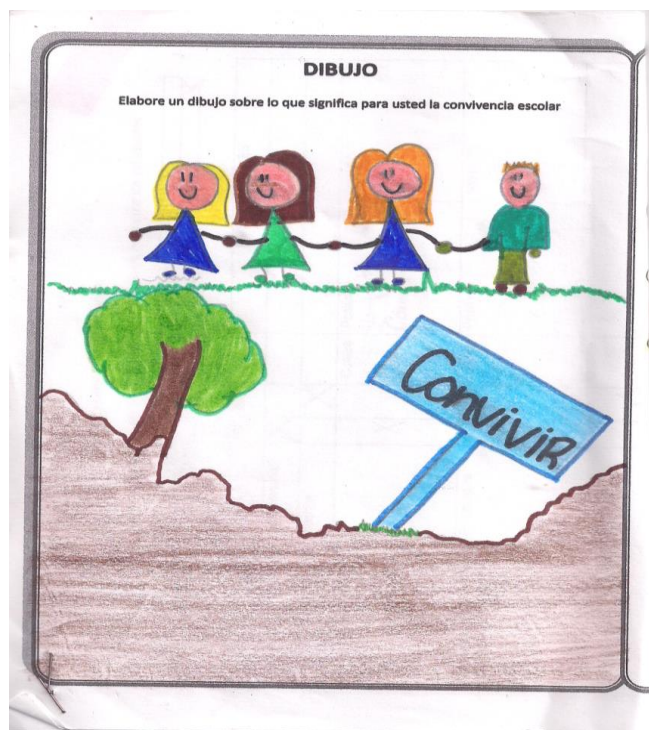
Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Tabla 2. Interpretación de dibujo.* [Tabla].

Lugar: Fuente propia.

CARACTERISTICAS	MENOR	MAYOR
Tamaño	22	16
Presión	8	30
Trazo1	21	17
Trazo2	11	27
Emplazamiento	32	6
Ojos	29	9
Boca	30	8
Brazos	12	19

Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Tabla 3. Características del dibujo.*

[Tabla]. Lugar: Fuente propia.



Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Imagen 2. Ejemplo de la tecnica de dibujo libre.* [Imagen]. Lugar: Fuente propia.

En la imagen 2 es posible observar un ejemplo de los dibujos que realizaron los estudiantes, en el que se evidencian algunas características como: ojos pequeños, boca cerrada, brazos abiertos, trazos fuertes y dibujos pequeños.

Instrumento 3: La narrativa

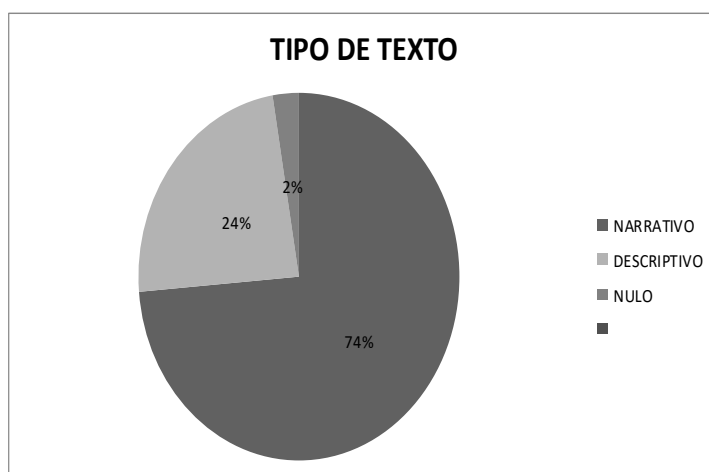
NUMERO	TIPO DE TEXTO		NULO	TIPO DE NARRACION	
	Narrativo	Descriptivo		Objetiva	Subjetiva
1	X				X
2	X				X
3	X			X	
4	X			X	
5	X				X
6	X				X
7	X			X	
8	X			X	
9	X			X	
10	X			X	
11	X			X	
12	X				X
13		X			X
14		X			X
15		X			X
16		X		X	
17	X			X	
18	X			X	

19	X				X
20	X				X
21	X				X
22	X				X
23	X				X
24	X				X
25	X			X	
26	X			X	
27	X			X	
28	X				X
29		X		X	
30	X			X	
31	X				X
32	X			X	
34		X		X	
35		X		X	
36		X			X
37	X	X		X	X
38	-	-	-	-	-
Total	Narrativo: 28	Descriptivo: 9	nulo:1	Objetivo: 18	Subjetivo: 18

Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Tabla 4. Interpretación gráfico narrativo.*

[Tabla]. Lugar: Fuente propia.

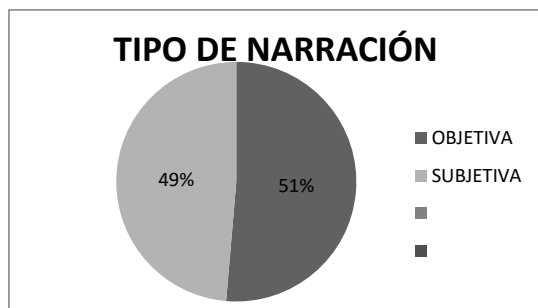
Como se evidencian en la tabla anterior 74% de los estudiantes escribió en forma narrativa, 24% escribió en forma descriptiva, 51% su tipo narración es objetiva, 49% su tipo narración es subjetiva y 2% no utilizo símbolos o enunciados.



Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 24. Tipo de texto.* [Figura]. Lugar:

Fuente propia.

Como se puede observar en la figura 24, El 74% los estudiantes escriben en tipo narrativo y el 24% en tipo descriptivo y un 2% no utilizo símbolos o enunciados.



Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 25. Tipo de narración.* [Figura].

Lugar: Fuente propia.

Como se puede evidenciar en la figura 25, el 51% de los estudiantes el tipo de narración es objetiva y 49% el tipo de narración es subjetiva.

POSITIVAS	TOTA L	NEGATIVA S		NULO
SER	8	AMARGAR		
CONVIVIR	13	INSULTAR		
QUERER	1	ODIAR		
COMPARTIR	3	RENCOR		
CONOCER	1	PELEAR		
CREER	3	JUZGAR		
JUGAR	8	DISCRIMIN AR		
TENER	6	DISCUTIR		
VOLAR	1	GRITAR		

APOYAR	2	MANDAR		
QUERER	1			
VALORAR	2			
APRENDER	4			
COMPRENDE R	3			
UNIR	1			
AMOR	1			
VIVIR	1			
ENSEÑAR	1			
TRIUNFAR	1			
RESPETAR	3			
AYUDAR	1			
DIVERTIR	1			
UNIR	1			
SURGIR	1			
SENTIR	1			
AYUDAR	1			
ADMIRAR	1			
INVITAR	1			

Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Tabla 5. Emociones expresadas en la narración.* [Tabla]. Lugar: Fuente propia.

POSITIVOS	TOTAL	NEGATIVOS		NULOS
LLEGAR	1	GRITAR		
ARREGLAR	1	MANDAR		
EXPLICAR	1	INSULTAR		
SER	6	DISCUTIR		
UNIR	5	AGREDIR		
QUERER	1	AFECTAR		
APRENDER	5	DISCRIMINAR		
CONVIVIR	19	JUZGAR		
INVITAR	1	PELEAR		
MOTIVAR	1	ODIAR		
PODER	3	RENCOR		
ACTUAR	1	AMARGAR		
REPRESENTAR	4	IMPORTAR		
UTILIZAR	1	MALTRATAR		
VALORAR	5			
MOVER	1			
CREER	4			
TENER	8			
SABER	1			

LLEGAR	2			
TRIUNFAR	1			
RESPETAR	9			
PONER	1			
AYUDAR	4			
APROPIAR	1			
ADMIRAR	2			
COMPARTIR	8			
SEGUIR	1			
PODER	2			
LLEVAR	2			
SENTIR	1			
JUGAR	7			
MOSTRAR	1			
SURGIR	1			
TOLERAR	3			
CUMPLIR	1			
COMPRENDER	2			
DIVERTIR	1			
REIR	1			
APOYAR	1			
EXPRESAR	1			
ASOCIAR	1			

SALTAR	1			
DIBUJAR	1			
TOMAR	1			
VIVIR	1			
TRIUNFAR	1			
AMAR	1			
COMPETIR	1			
ACOPLAR	1			
VER	1			
APOYAR	1			
REPRESENTAR	1			
TENER	1			
SEÑALAR	1			
QUERER	1			
CONOCER	1			
HABLAR	2			
ESTUDIAR	2			
LLENAR	1			
LLAMAR	1			
ATENDER	1			
REUNIR	1			
REPRESENTAR	1			
DAR	1			

MEJORAR	1			
DEJAR	1			
CONVERTIR	1			

Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Tabla 6. Verbos utilizados en la narración.*

[Tabla]. Lugar: Fuente propia.

Nota: Entre los verbos que los estudiantes usaron en sus narraciones, los más utilizados fueron: convivir, respetar y compartir.

SUCESOS	PERSONAJES	SIMBOLO	
COLEGIO	NOSOTROS	# +	
SALON DE CLASE	ESTUDIANTES	CARITA FELIZ	
PATIO DEL COLEGIO	ELLAS		
	YO		
	DUOS		
	AMIGOS		
	PROFESORES		
	RECTOR		
	LIDER		
	COMPAÑEROS		

	NIÑOS		
	FAMILIA		

Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Tabla 7. Caracterización del grupo.* [Tabla].

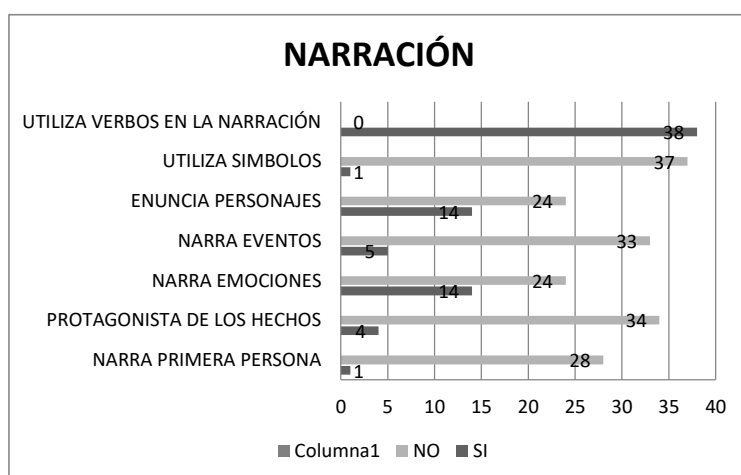
Lugar: Fuente propia.

El ejercicio de narración, desde la interpretación del dibujo, evidencia que el 33% de los estudiantes realizó textos narrativos, el 32% narraciones objetivas, el 20% textos descriptivos y el 15% narraciones subjetivas.

Pregunta para el análisis de datos	Si	No	Otra Narración
¿El que narra lo hace en primera persona?	10	28	
¿Él es quien protagonista de los hechos narrados?	4	34	
¿Narra emociones?	14	24	
¿Narra eventos o sucesos? El recreo, la clase o la hora de comer	5	33	
¿Enuncia personajes?	14	24	
¿Utiliza símbolos? Dibujar o enunciados	1	37	
¿Utiliza verbos en la narración?	38	0	

Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Tabla 8. Preguntas para el análisis de los datos.* [Tabla]. Lugar: Fuente propia.

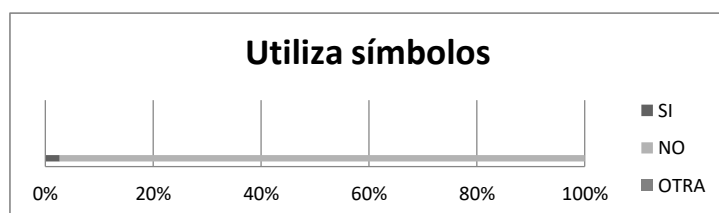
Como se evidencia en la tabla anterior, el 73.68 % de los estudiantes no describió su narración en primera persona, el 89.47 % no se incluyó como protagonista de los hechos narrados, el 63.15% no narró emociones y el 86.84% no narró eventos o sucesos, tan solo un estudiante no utilizó símbolos o enunciados, pero el 100% utilizó verbos en sus narraciones.



Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 26. Narración.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

Como se evidencia en la figura 26, en el 90% de las narraciones los estudiantes no se presentaron como protagonistas de los hechos, es decir, solo el 10% lo hizo. Por otra parte, el 63% no incluyó en sus narraciones emociones y el 37% sí lo hizo. De la misma manera, el 64%

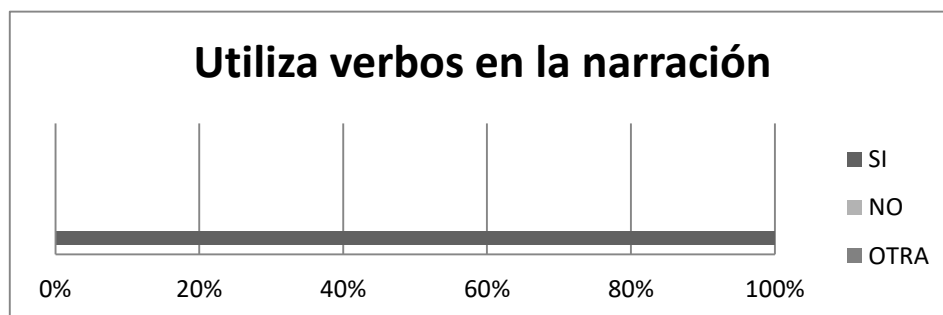
no narró sucesos de su vida cotidiana y el 36% sí. En cuanto a la utilización de personajes, al 63% de los se le dificultó enunciarlos, solo el 37% lo hizo.



Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 27. Utilización símbolos.* [Figura].

Lugar: Fuente propia.

Como se puede evidenciar en la figura 27, el 93% de los estudiantes no utilizó símbolos en sus narraciones, solo el 7% lo hizo.



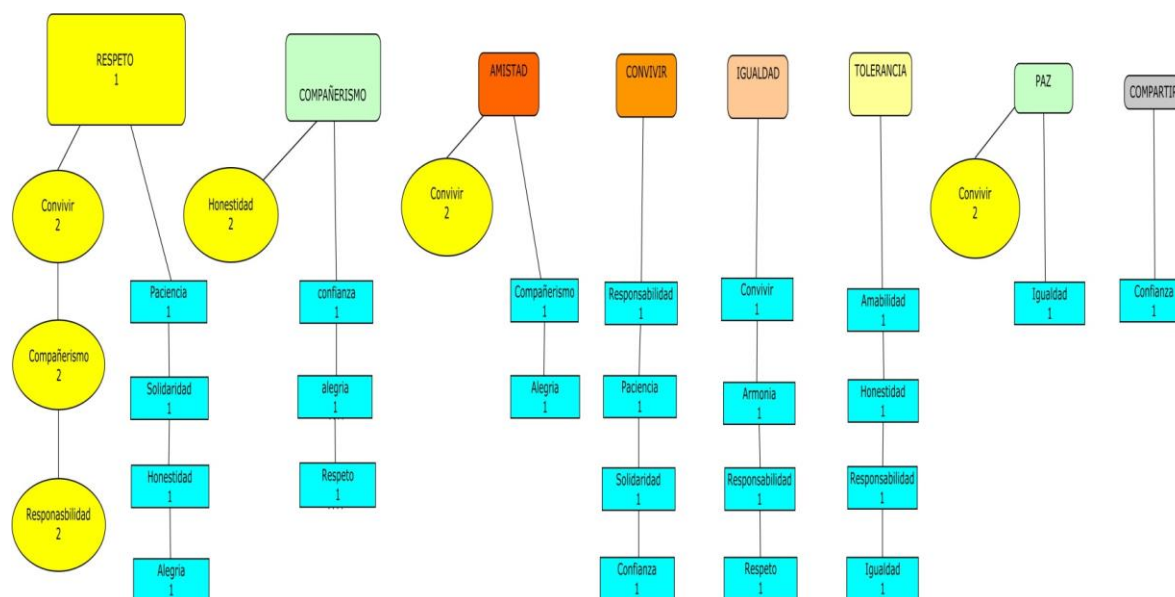
Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 28. Utiliza verbos en la narración.*

[Figura]. Lugar: Fuente propia.

Como se puede observar en la figura 28, El 100% los estudiantes usó verbos en la narración.

La técnica de la narrativa se utilizó para la descripción del dibujo elaborado por los estudiantes, relacionado con el concepto de convivencia escolar. Al analizar los datos anteriores, es posible observar que los estudiantes, en sus narraciones, asociaron el término de convivencia a acciones que tienen que ver con el respeto, el compartir y el convivir con quienes los rodeaban y, adicionalmente, que la acción de compartir la veían directamente relacionada con otras acciones como la realización de juegos.

Instrumento 4: Asociación de Palabras



Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 29. Asociación libre de palabras.*

[Figura]. Lugar: Fuente propia.

Como se puede observar en la figura 29, el instrumento utilizado para la técnica de asociación libre de palabras revela que los estudiantes relacionaron la convivencia principalmente con las

acciones enmarcadas en el respeto, el compañerismo y la responsabilidad. Y, a su vez, que encontraron la convivencia muy distante de acciones que tenían que ver con la paz, con situaciones que implicaban compartir o en las que se tuvieron que establecer relaciones de confianza con los demás.

Análisis de Resultados

Partiendo del análisis de los dibujos y sus respectivas narrativas, así como de la asociación libre de palabras, se lograron establecer características que facilitaron identificar aspectos relevantes de la Representación social de los estudiantes frente a la convivencia escolar.

El respeto y el compañerismo fueron los dos elementos principales de las representaciones sociales que los estudiantes tenían sobre la convivencia escolar, los cuales constituyeron su núcleo central. Al respecto, Perez y Merino (2008) definen el respeto como “un valor en cualquier relación social, y en la escuela las relaciones interpersonales, y por lo tanto las situaciones donde se respeta o no a la otra persona, ocurren entre alumnos, entre docentes, entre directivos, etc.” (s.p.). Y, en cuanto al compañerismo, Pérez y Gardey (2011) mencionan que este consiste en “buscar, comprender y ayudar a los demás sin buscar algo a cambio, Se basa en una actitud de colaboración, que es compartida para un solo grupo” (s.p.).

Ello ya que, en lo referente al contenido simbólico de las representaciones, es posible afirmar que la estructura imaginaria de los estudiantes está construida por el deseo de establecer relaciones de respeto y de compañerismo con quienes los rodean.

En cuanto a las relaciones que se dan al interior de la institución educativa, el juego es visto como una forma importante para establecer relaciones compañerismo y donde se pone en práctica el respeto entre los estudiantes.

Ahora bien, respecto a la caracterización de los medios de comunicación, la encuesta aplicada a los padres de familia evidenció que los estudiantes se encuentran expuestos frente a su uso. Es decir, a pesar de que estos son acompañados por sus familias durante su estadía en casa, se

encuentran expuestos a los mensajes y a los contenidos que emiten los medios, principalmente la televisión y el internet, al cual acceden fácilmente desde sus teléfonos celulares.

A lo largo del estudio, y en similitud con otras investigaciones desarrolladas en torno a la influencia de los medios de comunicación en niños y jóvenes, fue posible establecer que el principal medio de comunicación, en cuanto acceso y uso, continúa siendo la televisión. Sin embargo, también fue posible establecer el uso masivo de teléfonos móviles, los cuales les facilitan el acceso al internet y, de esta forma, los exponen aún más a los diferentes contenidos que pueden encontrar en la red y en las redes sociales de las que son suscriptores, tal como Facebook.

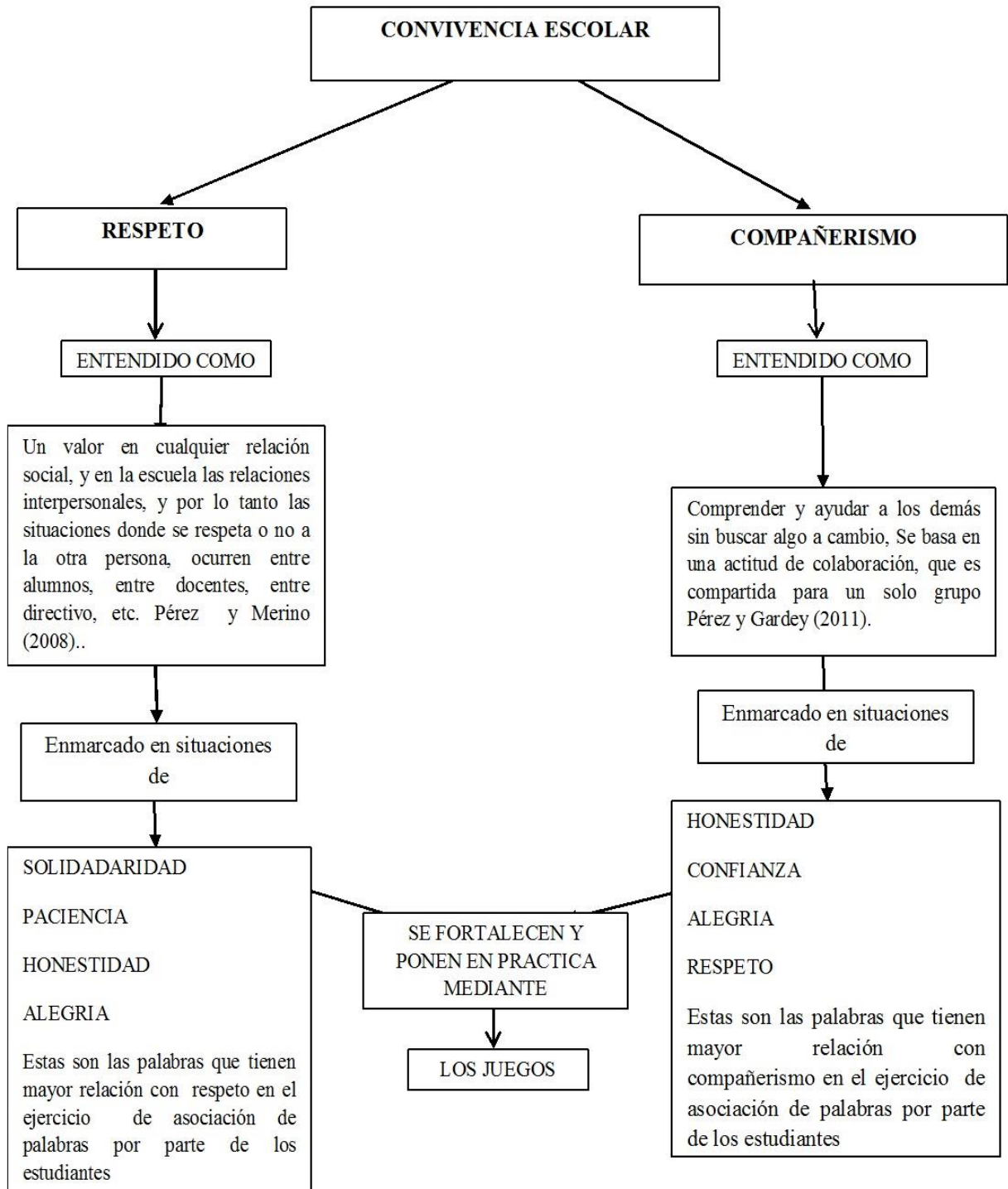
En cuanto a la herramienta de la técnica de dibujo libre, esta evidenció que los estudiantes tienen sentimientos de inseguridad, razón por la cual en ocasiones prefieren no ver lo que pasa a su alrededor y callarse ante las situaciones que ocurren en el contexto escolar. Sin embargo, también expresaron la necesidad de interactuar y de compartir con los demás, teniendo presentes el respeto y el compañerismo, utilizando como principal medio para ello el juego-

Y respecto a la técnica de asociación libre de palabras, en esta se encontró que los estudiantes relacionan la convivencia escolar con las vivencias que tienen que ver con el respeto y el compañerismo, pero no muy directamente con la paz.

Teniendo en cuenta lo anterior, y tras analizar las diferentes técnicas utilizadas para la recolección de datos, es posible observar que las representaciones sociales de los estudiantes

sobre la convivencia escolar giran en torno a las acciones de respeto y de compañerismo que se deben dar al interior de la escuela o, incluso, a la necesidad de que estas se presenten allí.

Para los estudiantes el respeto y el compañerismo se ponen en práctica y se fortalecen al interior de la escuela en las situaciones en las cuales se presentan juegos entre ellos.



Gutiérrez, C., Bohórquez, M. y Buitrago, O. (2018). *Figura 30. Representación social de la convivencia escolar.* [Figura]. Lugar: Fuente propia.

Conclusiones y recomendaciones

El objetivo general del presente trabajo de investigación fue describir las representaciones sociales que tenían los estudiantes del grado noveno, curso 906, del Colegio Distrital Veintiún Ángeles, sobre la convivencia escolar y, a su vez, la influencia que los medios de comunicación tenían en la construcción de las mismas.

Así, una vez desarrollada la investigación, es posible afirmar que la convivencia escolar es entendida por los estudiantes como las relaciones de respeto y de compañerismo que se dan o que deben darse al interior de la Institución Educativa. Es decir, el respeto y el compañerismo son los dos elementos principales de sus representaciones sociales al respecto y, por ende, son los que constituyen su núcleo central.

El juego se convierte en la acción fundamental para poner en práctica y fortalecer el respeto y el compañerismo, además por medio del juego se desarrollan otros aspectos como la honestidad, la solidaridad, la paciencia y siendo el juego una acción que les genera alegría en los estudiantes.

Por otra parte, para los estudiantes involucrados en el estudio la convivencia escolar no tiene que ver con la necesidad de compartir y establecer relaciones de confianza con los demás.

Aunado a ello, se torna relevante resaltar que por medio de la aplicación de la técnica narrativa y su respectivo análisis se logró establecer que los estudiantes escribieron textos narrativos utilizando verbos para expresar emociones positivas como compartir, respetar y convivir y, así mismo, en los que la palabra jugar fue la más utilizada. A su vez, es relevante mencionar que, en

sus relatos, los estudiantes no se centraron en lugares determinados, pero sí involucraron directamente al colegio como el entorno en el que se presentaron las situaciones narradas.

Ahora bien, como menciona Parra (2010),

La técnica del dibujo es una herramienta que nos permite acceder al niño y conocer su representación, considerando que el dibujo es un elemento lúdico, educativo y didáctico, cercano a él, por medio del cual se expresa de manera espontánea (p.779).

Por ello, tras analizar los dibujos que realizaron los estudiantes, fue posible concluir que estos prefieren ver las situaciones que suceden a su alrededor desde un rol de observadores y, a su vez, prefieren callar ante las situaciones que suceden en su entorno. Pero, así mismo, se evidenciaron sus conductas emotivas y auto dirigidas y su necesidad de interactuar con los demás en relaciones de respeto y de compañerismo, lo cual fue posible establecer como el contenido simbólico de sus representaciones sociales.

En cuanto a la caracterización de los medios de comunicación, la televisión se evidenció como el más utilizado por los estudiantes, al que tienen acceso con mayor facilidad y, claramente, el que más los influencia. Este hallazgo concuerda con los resultados del estudio de González, Rincón y León (2015). La televisión, siendo el medio de comunicación más utilizado por los estudiantes, influye significativamente en la construcción de sus representaciones sociales sobre la convivencia escolar. Esto a través de los contenidos que reciben al ver diversos programas, en los cuales predomina principalmente la guerra, los enfrentamientos y la violencia en general. Ello puede influenciar negativamente sus representaciones sociales frente a la convivencia escolar, ya que, como afirma Bandura (como se citó en Mesa, 2002), “estos comportamientos agresivos se pueden aprender a partir de la observación y la imitación de modelos” (p.212).

Sin embargo, en este trabajo de investigación, no se evidencio relación directa entre la información transmitida por medios de comunicación utilizados por los estudiantes y la representación social que tienen acerca de la convivencia escolar.

Y, adicionalmente, se encontró que los estudiantes cuentan con gran facilidad de acceso al internet y a las redes sociales, aún más cuando pueden acceder en cualquier lugar, entre ellos la escuela, desde sus teléfonos celulares. Este acceso constante a la red y lo que en esta pueden encontrar influencia la construcción de sus representaciones sociales sobre la convivencia escolar. Sin embargo, cabe resaltar que el buen acompañamiento familiar durante el tiempo en que los estudiantes están en sus hogares es un factor que influye positivamente en sus representaciones sociales sobre la convivencia escolar.

Por otra parte, y en base a los resultados de este trabajo de investigación, la institución educativa debe brindar a los estudiantes la posibilidad de interactuar en base al juego y el deporte permitiendo la realización de actividades como los juegos intercursos y la participación en el programa supérate intercolegiados

Además de esto se puede pensar en implementar metodologías diferentes en las cuales se realicen actividades de lúdicas y juegos en las diferentes áreas y asignaturas al interior de la institución educativa. De esta manera se pueden mejorar la convivencia y sin dejar de lado el aspecto académico.

Finalmente se debe indagar frente a la convivencia escolar en los demás grados y en base a estos resultados establecer los proyectos y programas encaminados a mejorar el bienestar estudiantil y la convivencia escolar al interior de la institución educativa.

Referencias

- Abric, J. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Ediciones Coyoacan.
- Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*.
- Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Carpizo, J. (1999). Los medios de comunicación masiva y el Estado de derecho, la democracia, la política y la ética. *Boletín Mexicano de Derecho Compartido*. 96, Septiembre-Diciembre.
- Castillo, M. (s.f.). *Influencia de los medios de comunicación en la educación actual*. Disponible en http://www.eduinnova.es/monografias09/medios_comunicacion.pdf
- Castro, M. y Morales, M. (2013). Perspectiva de las personas menores de edad acerca de la violencia en los medios de comunicación: videojuegos, televisión y música. *Revista Electrónica Educare*, 17(3), 229-258.
- Cruz, A., Duarte, E. y Vásquez, I. (2005). *Representaciones sociales sobre desarrollo humano* (Tesis de maestría). Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, Colombia.
- González, M., Villasuso, M. y Rivera, T. (2012). Las princesas Disney: lo que aprenden las niñas mexicanas a través de las películas. *Revista comunicación*, 1 (10). 1505-1520. Disponible en: http://www.revistacomunicacion.org/pdf/n10/mesa9/115.Las_princesas_de_Disney-lo_que_aprenden_las_ninas_mexicanas_a_traves_de_las_películas.pdf
- González, K., Rincón, D. y León, F. (2015). Incidencia de los medios de comunicación y las percepciones de violencia escolar. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 46, 71-88.
- Halliday, M. (1973). *Explorations in the Functions of Language*. London: Edward Arnold.

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2011). *Metodología de la investigación*. México D.F, México: Mc Graw Hill
- Jodelet, D. (1984). La representación social: Fenómenos, conceptos y teoría. En S. Moscovici. (Ed.), *Psicología Social II* (pp.469.494). Barcelona, España: Ediciones Paidós.
- Labov, W. & Waletzky, J. (1967). Narrative analysis: Oral versions on personal experience. En J. Helm (Ed.), *Essays on the verbal and visual arts* (pp. 12-44). Seattle: University of Washington Press.
- Ley 1620 (2013). Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.
- Linares, A y Quintero, M. (2012). La actitud de los estudiantes universitarios ante el uso y aplicación del celular e internet, en su desarrollo académico, *Revista digital universitaria*. 13 (7). 1-23. Disponible en: <http://www.revista.unam.mx/vol.13/num7/art77/art77.pdf>
- López, L. y Sabater, C. (2014). Medios audiovisuales y acoso escolar: Buenas prácticas para la prevención y promoción de la convivencia. *Revista de investigación en educación*, 2,(12). 145-163. Disponible en: <http://webs.uvigo.es/reined/>
- López, M., López, V. y Galán, E. (s.f.). Redes sociales de internet y adolescentes, la dimensión social. Departamento de la psicología evolutiva y de la educación.
- López de Mesa, C., Melo, C., Carvajal, C., Soto, M. y Urrea, P. (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educacional* 16(3), 383-410.
- Lucio, L. (2012). Conductas de acoso en Facebook en estudiantes de preparatoria y facultad De la adicción a la transmisión de emociones negativas en la red social. *Diálogos sobre Educación*, 4(3), 1-16.
- Marín, J. (2012). *La investigación en educación y pedagogía*. Bogotá, Colombia: Universidad Santo Tomás.

- Mayora, F. y Castillo, E. (2014). Representaciones Sociales de la violencia en escolares de instituciones educativas venezolanas. *Revista de Investigación*, 38(81), 115-142.
- Mesa, R. (2002). Medios de comunicación, violencia y escuela. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (44), 209-222.
- Morales, M., Buitrago, E. y Marín, Y. (2013). Identidad, tribus urbanas y redes sociales: un estudio de caso en adolescentes. *Encuentros*, 2, 77-92.
- Morduchowics, R. (2001), Los medios de comunicación y la educación: un binomio posible. OEI. Ediciones – Revista – Iberoamericana de Educación. Numero 26 mayo – Agosto
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos aires, argentina: Editorial Huemul.
- Parra, Y. (2010). Representación social del conflicto armado colombiano en niños y niñas de un colegio adscrito a la Policía Nacional. *Universitas psychologica*, 10(3), 775-788.
- Pérez, J. y Merino, M. (2008). Concepto de respeto. Disponible en: <https://definicion.de/respeto/>
- Pérez, J, y Gardey, A. (2011). Definición de compañerismo disponible en: <https://definicion.de/companerismo>
- Pérez, N y Pinzón, V. (2013). Universidad nacional abierta y a distancia facultad de ciencias humanas y sociales programa de psicología Medellín, agosto de 2013.
- Prieto, M., Carrillo, J. y Lucio, L. (2015). Violencia virtual y acoso escolar entre estudiantes universitarios: El lado oscuro de las redes sociales. *Innovación Educativa*, 15(68), 33-47.
- Sandoval, M. (2014). Convivencia y clima escolar: Claves de la gestión del conocimiento. *Última Década*, 41, 153-178.

Vygotsky, L. (1986). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

Zurita, U. (2015). La violencia escolar desde los medios de comunicación y el poder legislativo en México. *Sophia*, 11(1), 81-93.

Anexo A. Consentimiento Informado



UNIVERSIDAD DE LA SABANA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Proyecto de investigación: Los medios de comunicación y la convivencia escolar, desde un estudio de representaciones sociales

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Apreciado Padre de Familia:

Somos un grupo de investigación de la Maestría en Educación de la Universidad de La Sabana y adelantamos el proyecto de investigación titulado: "Los medios de comunicación y la convivencia escolar desde un estudio de representaciones sociales ". En este estudio nos proponemos resolver el siguiente interrogante ¿Cuál es la representación social que frente al concepto de convivencia escolar tiene los estudiantes del curso 906 del colegio Veintiún Ángeles y que influencia pueden tener los medios de comunicación, sus mensajes y contenidos en la elaboración de la misma?

En cuanto a las implicaciones, conviene señalar que los hallazgos de esta investigación, se constituyen en un aporte para el colegio Veintiún Ángeles de los niños y niñas del curso 906 que constituyen los beneficiarios finales del proyecto.

Con el fin de reunir información se realizará con los padres de familia y estudiantes del grupo focal Colegio Veintiún Ángeles

Los resultados del grupo focal se recopilarán en un informe final que constituye el insumo para responder a los objetivos de la investigación, por lo tanto toda la información que provenga de usted será tratada de manera confidencial para lo cual se omitirán los nombres de los participantes.

Atentamente, solicitamos su autorización para emplear los datos recolectados en el grupo focal. En caso afirmativo, favor completar la información que se encuentra en el formato adjunto y remitirla a la docente de su hijo quien hará entrega de los formatos al equipo investigador. Por otra parte, le informamos que la no aceptación para participar en esta investigación no tendrá ninguna incidencia en su relación con la institución educativa.

Finalmente, le recordamos que usted tiene la libertad de retirarse como participante del proyecto si así lo desea. En tal caso, le agradecemos informarnos al respecto.

Por favor no dude en contactarnos si tiene alguna inquietud o de requerir aclaración acerca de los procesos propios de nuestro proyecto.

Agradecemos su gentil información.

Cordialmente

Camilo Eduardo Gutiérrez Rodríguez

María Elena Bohórquez

Olga Lucia Buitrago Rojas
Estudiantes de maestría en Educación
Universidad De La sanaba

Autorizo a mi hijo (a) _____
del curso 906 a participar del grupo que participara en el proyecto de investigación titulado Los
medios de comunicación y la convivencia escolar: desde un estudio de representaciones sociales.
Nombre del padre _____
Firma _____

Anexo B. Protocolo de Cuestionario a Padres de Familia



UNIVERSIDAD DE LA SABANA - MAESTRIA EN EDUCACION CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

ESTIMADOS PADRES DE FAMILIA:

Somos un grupo de docentes de la secretaria de educación de Bogotá y estudiantes de la maestría en educación de la universidad de la sabana, estamos desarrollando una investigación entre las representaciones sociales Convivencia los medios de comunicación, con el fin de encontrar algunas relaciones existentes, se solicita diligenciar la siguiente encuesta

Sus respuestas son confidenciales y anónimas, además no hay preguntas acertadas o erróneas, es muy importante que las respuestas sean reales y sinceras. De ante mano agradecemos su participación colaboración lo cual será se gran ayuda en el correcto desarrollo de nuestro trabajo.

Seleccione su(s) respuesta(s) y marque con una X o diligencie la casilla

¿Con quién o quienes permanece su hijo (a) durante el tiempo que está en casa?

Papá y Mamá	Solo	Hermanos	Otros familiares
Mamá o papá	Abuelos	Otras personas	

¿Cuántos televisores tiene en la casa? _____

¿Su hijo(a) ve programas de televisión durante el tiempo que está en casa? Si _____ No _____

¿Qué tipo de programas de televisión le gusta ver su hijo(a)?

Televisión educativa	Novelas	Películas
Dibujos animados	Noticieros	programas de deportes

¿Qué tipo de conexión de televisión tiene en casa?

TV Nacional	Servicio de cable	Satelital
-------------	-------------------	-----------

¿Tienen computador en la casa? Si _____ No _____

¿Tienen servicio de internet? Si _____ No _____

¿En promedio durante cuánto tiempo al día permanece su hijo (a) navegando en internet?

Entre una y dos horas	De tres a cuatro horas	Más de cuatro horas	No tiene internet
-----------------------	------------------------	---------------------	-------------------

¿Cuántos días a la semana utiliza su hijo el internet?

Un solo día	Dos a tres días	El fin de semana	No tiene internet
-------------	-----------------	------------------	-------------------

¿En casa escuchan programas o emisoras de radio? Si _____ No _____

Que emisora prefieren _____

¿Cuántos celulares en total tienen en casa _____

¿Su hijo(a) tiene teléfono celular Si _____ No _____

¿Su hijo(a) tiene acceso a internet en el celular? Si _____ No _____

¿Para que utiliza su hijo(a) el teléfono celular?

Ver videos	Jugar	Escuchar música
Hacer llamadas	Buscar información	No usa celular

¿Su hijo(a) tiene cuenta en alguna de las siguientes redes sociales?

Facebook	WhatsApp	otra
Twitter	Skype	No tiene redes sociales

Edad de su hijo (a) _____

Anexo C. Guía de Análisis de Dibujos y Soportes Gráficos

Universidad de la Sabana
Facultad de Educación
Maestría en Educación



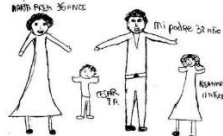










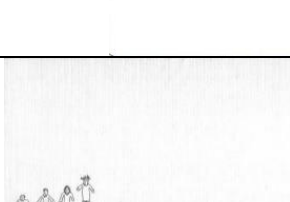
Universidad de
La Sabana

GUIA DE ANALISIS DE DIBUJOS Y SOPORTES GRAFICOS








Esta guía debe desarrollarse por cada uno de los dibujos desarrollados por los niños de la muestra

PLANO GRÁFICO: El análisis del plano gráfico hace referencia a las características expresivas, a la forma, la estructura.

	RASGO	OPCIÓN	INTERPRETACIÓN	EJEMPLO	SI	NO
Tamaño	autoestima y/o adecuación al entorno	Grande (personajes entre 10 y 15 cm).	Se evidencia índices de agresividad Tendencia a descargar agresividad con el ambiente Autoritarismo			
		Pequeño (personajes de menos de 10 cm)	Sentimiento de inadecuación. Retraimiento Sentimiento inferioridad			
Presión	Nivel energético de individuo	Trazo fuerte	Asertividad			
		Trazo liviano	Bajo nivel energético Restricción Represión Rasgos depresivos			
Trazo	Autocontrol	Largo	Firmeza en el control de conducta			

		Corto	Timidez frustración			
		Recto	Autoafirmación. Estado de ánimo agresivo			
		Circular	Emotividad y dependencia			
Emplazamiento	Relación con el mundo exterior	Centrado	Conducta emotiva y autodirigida			
		No centrado Inferior	Dependencia bajo nivel de control			
		Derecha punto medio	Comportamiento estable y controlado Postergación gratificación			
		Izquierda punto medio	Impulsividad Búsqueda de satisfacción inmediata Extroversión			

PLANO DE CONTENIDO: En el plano contenido se observan las posturas y expresiones de los personajes junto con los detalles adicionales que presente la imagen.

CARACTERIS TICA	INDICADOR	INTERPRETAC ION	EJEMPLO	SI	NO
Ojos	Grandes y redondeados	Miedo Curiosidad			
	Pequeños	El niño prefiere no ver lo que hay alrededor			
Boca	Ausencia	El niño prefiere callarse			
	Boca grande	Es comunicativo, sociable			
Brazos	Hacia arriba	Busca atención, quiere ser escuchado			
	Pegados al cuerpo	No desea contacto social			
	Sin brazos	El niño se cree incapaz de dominar la situación que vive			
	Brazos abiertos	Necesidad de interactuar con los demás			

Anexo D. Guía de Análisis de Resultados

Universidad de la Sabana
Facultad de Educación
Maestría en Educación



Universidad de
La Sabana

NARATIVA

Guía de análisis de resultados

La siguiente es la guía de convenciones para clasificar la información según los elementos considerados. Esta convención debe realizarse en cada texto, posteriormente a ello se debe diligenciar la caracterización de la información igualmente de manera individual

Nota	Tipo de clasificación	Convención	Características
Marcar con una etiqueta la hoja según el color correspondiente	Textos narrativos	Rojo	Expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a sujetos, en él se presenta una concurrencia de sucesos (reales o fantásticos) personas en un tiempo y espacio determinados.
	Texto descriptivo	Verde	Si sus narraciones son en primera o en tercera persona y si en las narraciones utilizan acciones para desarrollarlas.
Subrayar con resaltador en el texto las frases que correspondan	Narración Objetiva	Amarillo	Cuando el narrador cuenta lo que ve, lo que sucede a otros. Habla en tercera persona. Figura como espectador, sin expresar su opinión.
	Narración Subjetiva	Azul	Es cuando la narración esta en primera persona. El narrador cuenta los hechos en los que él participa como protagonista. Además, va dando su opinión sobre los acontecimientos y personajes.
Encerrar los verbos según corresponda	positivos	Encerrar con símbolo +	Los verbos que hacen alusión a sucesos positivos como jugar, compartir, escuchar Aquellos que en la narración mencionen un echo positivo
	negativos	Encerrar con símbolo -	Los verbos que hagan alusión a sucesos negativos o enunciados con un NO inicial: No pelear, engañar, mentir, gritar ... aquellos que menciones hechos negativos

Anexo E. Caracterización de la Información

Caracterización de la información

El desarrollo de este instrumento debe ser individual por cada narración hecha por los estudiantes

Tipo de texto	Narrativo	x	Descriptivo	
Tipo de narración	Objetiva		Subjetiva	x

PREGUNTA PARA LA RECOLECCION	SI	NO	Otro - NA	OBSERVACIONES	
¿El que narra lo hace en primera persona?	x				
¿Él es el protagonista de los hechos narrados?		x			
¿Narra emociones?	x		Cuales	Positivos compartir Conocer	negativos
¿Narra eventos o sucesos? El recreo, la clase, la hora de comer...		x	Cuales	Positivos	negativos
¿Enuncia personajes?		x	Cuales		
¿Utilizan símbolos? <i>Dibujar y enunciarlos</i>		x	Cuales	Positivos	negativos

¿Utiliza Verbos en la narración?			Cuales	Positivos	negativos
----------------------------------	--	--	--------	-----------	-----------

Anexo F. Instrumento de Asociación Libre de Palabras

Universidad de la Sabana
Facultad de Educación
Maestría en Educación



Universidad de
La Sabana

Instrumento - Asociación libre de palabras

Objetivo: Lograr inducir los términos más significativos en la representación social de convivencia en niños y niñas del grado noveno de la institución educativa Veintiún Ángeles.

Instrucciones: Cada estudiante tendrá una lista de 16 palabras asociadas al término inductor (convivencia), las cuales deberá organizar en grupos de acuerdo a su nivel de significancia, e la siguiente manera:

- 16 palabras iniciales
- Dividir en 2 grupos de 8 palabras cada uno, el primer grupo con las 8 palabras (+) más significativas para el termino inductor y el segundo grupo con las 8 palabras (-) menos significativas para el termino inductor.
- Con los 8 términos del grupo (+), dividirlos nuevamente en 2 grupos de 4 palabras cada uno, el primer grupo con las 4 palabras (+) más significativas para el termino inductor y el segundo grupo con las 4 palabras (-) menos significativas para el termino inductor.
- Con los 4 términos del grupo (+), dividirlos nuevamente en 2 grupos de 2 palabras cada uno, el primer grupo con las 2 palabras (+) más significativas para el termino inductor y el segundo grupo con las 2 palabras (-) menos significativas para el termino inductor.
- Una vez terminada la organización de los termino, pegar en el cada cuadro la distribución definitiva y guardar dicho instrumento

De esta manera las ultimas 2 palabras asociadas al grupo (+) serán nuestro grupo de análisis acercándose al núcleo de la representación social, en conjunto con el análisis de los demás instrumentos aplicados.

Términos iniciales: **Termino inductor Convivencia**

- | | | | |
|---------------|-------------------|----------------|------------|
| 1. Confianza | 6 Armonía | 11 alegría | 16 Respeto |
| 2. Honestidad | 7 Compañerismo | 12 Solidaridad | |
| 3. Amistad | 8 Responsabilidad | 13 Paciencia | |
| 4. Convivir | 9 Igualdad | 14 Compartir | |
| 5. Amabilidad | 10 paz | 15 Tolerancia | |

CONVIVENCIA

