



colección  
CÁTEDRA

# DESARROLLO INFANTIL Y ESCRITURA

Vínculos entre infancia, cultura y pensamiento

ROSA JULIA GUZMÁN  
JOHANNA CHOCONTÁ



Universidad de  
**La Sabana**

# **Desarrollo infantil y escritura**

Vínculos entre infancia,  
cultura y pensamiento



colección

● ● ●  
CÁTEDRA

# Desarrollo infantil y escritura

Vínculos entre infancia,  
cultura y pensamiento

Rosa Julia Guzmán  
Johanna Chocontá



Universidad de  
**La Sabana**

Guzmán, Rosa Julia, autor

Desarrollo infantil y escritura: vínculos entre infancia, cultura y pensamiento / Rosa Julia Guzmán y Johanna Chocontá. -- Chía : Universidad de La Sabana, 2018

56 páginas; cm. (Colección Cátedra)

Incluye bibliografía

ISBN 978-958-12-0476-2

e-ISBN 978-958-12-0475-5

doi: 10.5294/978-958-12-0476-2

1. Desarrollo infantil 2. Escritura 3. Niños -- Lenguaje I. Guzmán, Rosa Julia II. Chocontá, Johanna III. Universidad de La Sabana (Colombia). IV. Tit.

CDD 372.623

CO-ChULS



Universidad de  
**La Sabana**

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS

© Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

© Rosa Julia Guzmán

© Johanna Chocontá

EDICIÓN

Dirección de Publicaciones

Campus del Puente del Común

Km 7 Autopista Norte de Bogotá

Chía, Cundinamarca, Colombia

Tels.: 861 55555 – 861 6666, ext. 45101

[www.unisabana.edu.co](http://www.unisabana.edu.co)

<https://publicaciones.unisabana.edu.co>

[publicaciones@unisabana.edu.co](mailto:publicaciones@unisabana.edu.co)

Primera edición: abril de 2018

ISBN: 978-958-12-0476-2

e-ISBN: 978-958-12-0475-5

DOI: 10.5294/978-958-12-0476-2

Número de ejemplares: 1000

CORRECCIÓN DE ESTILO

María del Pilar Hernández

DISEÑO DE PAUTA DE COLECCIÓN

Kilka – Diseño Gráfico

DIAGRAMACIÓN Y MONTAJE

Mauricio Salamanca

IMPRESIÓN

CMYK Diseños e Impresos S.A.S.

HECHO EL DEPÓSITO QUE EXIGE LA LEY

Queda prohibida la reproducción parcial o total de este libro, sin la autorización de los titulares del *copyright*, por cualquier medio, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático.

Esta edición y sus características gráficas son propiedad de la Universidad de La Sabana.

# Contenido

Presentación	9
Introducción	11
1. La escritura como representación	13
2. Desarrollo, lenguaje y escritura	21
3. Escritura y pensamiento	31
4. Influencia de las relaciones afectivas en la escritura y en el desarrollo infantil	37
A manera de cierre	51
Referencias	53



# Presentación

Estudiar cómo se desarrolla la escritura en los niños<sup>1</sup> es un tema apasionante y retador, porque es un proceso de enorme complejidad. Partimos entonces de aclarar que al hablar de escritura, nos referimos a ella como un sistema de representación y, por tanto, como un proceso cultural, cognitivo y lingüístico de altísima importancia.

Comprender las implicaciones que tiene la escritura en el desarrollo infantil es una tarea pendiente, que se esboza en este documento, porque tradicionalmente ha sido vista como un proceso de evolución en los trazos y se han desconocido las implicaciones que tiene en el desarrollo del pensamiento, del lenguaje, en la relación con la cultura y en la afectividad.

Por otra parte, en los primeros años de escolaridad de los niños se ignora el potencial de la escritura como fuente de desarrollo. En este breve documento se tratarán aspectos del desarrollo infantil relacionados con la escritura, aprovechando el contenido de algunos textos escritos por niños, para ilustrar el desarrollo que este proceso mental promueve en ellos.

---

1 En este documento cuando se habla de niño se alude a niño y niña.

# Introducción

El contenido de este documento se orienta a hacer algunos aportes sobre dos aspectos centrales:

1. Las relaciones entre aprendizaje y desarrollo
2. La escritura como proceso complejo que tiene lugar en los primeros años de vida de los niños

Las relaciones entre aprendizaje y desarrollo han sido analizadas durante mucho tiempo. Mientras algunos autores proponen que el desarrollo antecede al aprendizaje, Vigotsky (citado por Rivière, 1984) sostiene que el verdadero aprendizaje promueve el desarrollo.

El aprendizaje orientado hacia los niveles evolutivos que ya se han alcanzado resulta ineficaz desde el punto de vista del desarrollo total del pequeño — decía—. Este tipo de enseñanza no aspira a un nuevo estadio en el proceso evolutivo, sino que más bien va a remolque de dicho proceso. (p. 53)

Esta posición cuestiona seriamente la de aquellos educadores que justifican la ausencia de aprendizaje en la falta de desarrollo del niño, tarea que de acuerdo con muchas creencias comunes en la escuela y en la sociedad, corresponde a otros profesionales especializados. De acuerdo con la afirmación de Vigotsky, corresponde a la escuela planear los procesos de enseñanza, de manera que contribuyan a promover desarrollos en los niños.

Esto es posible si se parte del concepto de zona de desarrollo potencial, planteado también por Vigotsky (citado por Rivière, 1984, p. 53), quien señala: “La posibilidad de hablar de una ‘zona de desarrollo potencial’ (y no solo del desarrollo actual) depende de una característica esencial del aprendizaje humano, que es su capacidad de suscitar procesos evolutivos que solo son activos en las situaciones de relación entre personas”.

El aprendizaje de la escritura promueve avances muy importantes en el niño, como se mostrará en diversas partes de este documento. Sin embargo, para que ello suceda se requiere comprender el proceso de la escritura en toda su complejidad. El hecho de que la apropiación inicial de la escritura suceda usualmente durante los primeros años de vida no implica que sea algo trivial. Uno de los propósitos de este documento es mostrar la envergadura del procedimiento de escritura en el desarrollo de los niños. Dimensionar la escritura durante los primeros años implica, ante todo, reconocerla como una forma de expresión del lenguaje, con todo lo que ello implica en términos de la relación del niño con la cultura y con la estructuración y funcionamiento del desarrollo de su lenguaje, pues según Vigotsky (citado por Rivière, 1984, p. 43) “el lenguaje se convierte, a lo largo del desarrollo, en el instrumento fundamental de la regulación de la acción y el pensamiento. La asimilación de los símbolos lingüísticos a la actividad práctica e instrumental del niño significa un primer paso, de enorme importancia [...]”.

La afirmación anterior lleva a redimensionar la percepción generalizada que existe sobre la escritura inicial. Si realmente la escuela trabaja en ella, desde el preescolar debería mantenerse la estrecha relación que esta tiene con el pensamiento. Desafortunadamente son muy frecuentes las prácticas basadas en la percepción y la motricidad, mediante las que se lleva al niño a creer que a eso se reduce el proceso.

En el documento se presenta en primera instancia, la escritura como proceso de representación. Enseguida se hace referencia al desarrollo, el lenguaje y la escritura; posteriormente se relacionan los conceptos de escritura y pensamiento y por último, se plantean algunos aspectos sobre las relaciones afectivas en la escritura y las interacciones con adultos cercanos a los niños.