

**COLEGIO EUCARÍSTICO DE BOGOTÁ
VILLA GUADALUPE
"HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTIÓN"**

**PROYECTO CURRICULAR DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO
(PLAN DE ESTUDIOS) FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS**

GRUPO DE ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

JEFE DE ÁREA: Ligia Beatriz Arévalo Malagón

INTEGRANTES: Mónica Alvarez Romero
Mónica Viviana Maldonado
Rocio Lanza
Yolima Páez Díaz
Lucila Ramírez
Olga Lucia Sotaquirá Meneses

CURRICULO: INTEGRADO

1. JUSTIFICACIÓN

El grupo de área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental contribuye en el crecimiento y desarrollo humano de las estudiantes del colegio Eucarístico Villa Guadalupe proporcionando herramientas que faciliten el proceso de apropiación del conocimiento mediante la identificación de las necesidades propias del estudiante dentro de su contexto.

Esto implica el manejo de una metodología que permita al estudiante ser el protagonista de su propio aprendizaje utilizando como recursos los imaginarios (crear, recrear en lo creado) a través de los diferentes momentos vividos en la escuela, despertando así el interés por sí mismo y por su entorno, con el fin de propiciar la interacción e investigación interdisciplinaria, permitiéndole que ante las diferentes alternativas que se le presentan al enfrentarse a un problema, tome una decisión y asuma las consecuencias de sus actos inteligentes, argumentando el porqué de su acción, dando la posibilidad de retroalimentar el proceso con el fin de reevaluar su propuesta.

Todo lo anterior contribuye a que la estudiante sea un líder promotor y transformador, capaz de integrar ciencia-ambiente y tecnología con el fin de aportar soluciones para mejorar la calidad de vida de nuestra sociedad.

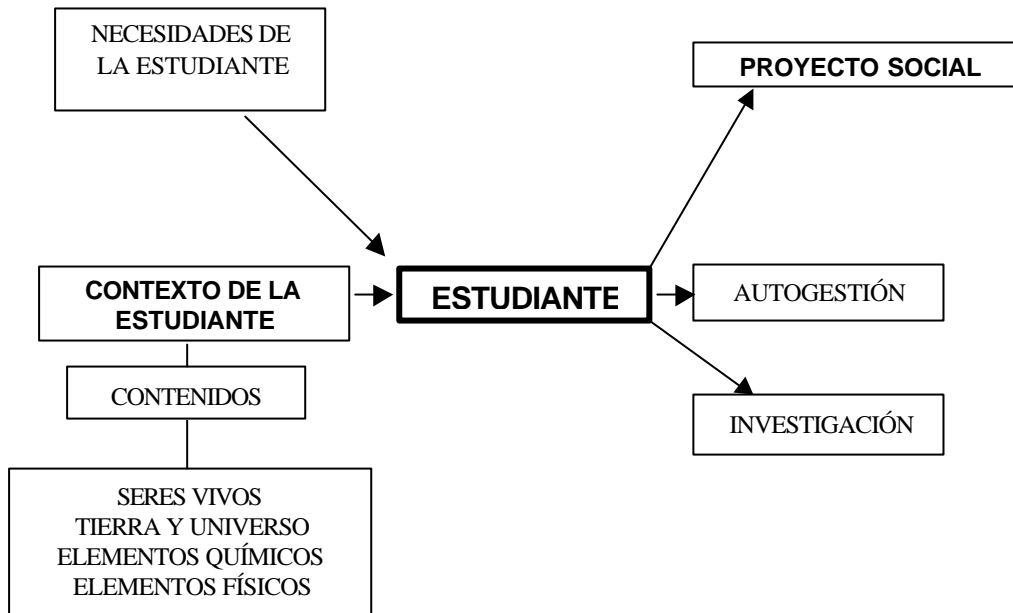
2. CONCEPTUALIZACIÓN

Hacer ciencia es un proceso formal que debe involucrar entre otras cosas el aprender a observar, clasificar, medir, interpretar datos, inferir, comunicar, hacer hipótesis, desarrollar modelos y teorías y predecir. Pero aprender ciencias requiere de conocer y practicar buena parte del mismo proceso para construir o adquirir una serie de conceptos, principios, modelos y leyes que dentro de una secuencia lógica requiere cada vez mayor nivel de abstracción. (Posada, 1996)

Además teniendo en cuenta que el ser humano es pensante y está en permanente evolución, busca a través de los diferentes elementos alcanzar la perfección en cada una de las actividades que realiza; el proyecto del grupo de Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental pretende un acercamiento de cada individuo con su entorno diseñando diferentes experiencias que lo ayuden en esta búsqueda de respuestas a cada uno de los fenómenos observados logrando de esta manera un óptimo desarrollo intelectual y biológico. Ello hace posible para la estudiante reconocer y reflexionar sobre sus ideas preexistentes, enriquecerlas y evaluarlas bajo la luz de las teorías científicas. Además le permite integrar conceptos, construir conocimiento y probarlo en contextos reales a través de proyectos y actividades intelectual y pedagógicamente factibles. (Posada, 1996)

Para formar jóvenes que comprendan el ambiente en el que viven y convertirlos en ciudadanos más confiables en un mundo eminentemente tecnológico, nos hemos propuesto a partir de los logros programados desarrollar competencias que respondan a la necesidad de establecer conexión entre el aprendizaje académico y el aprendizaje natural haciendo que estos conocimientos resulten útiles y significativos.

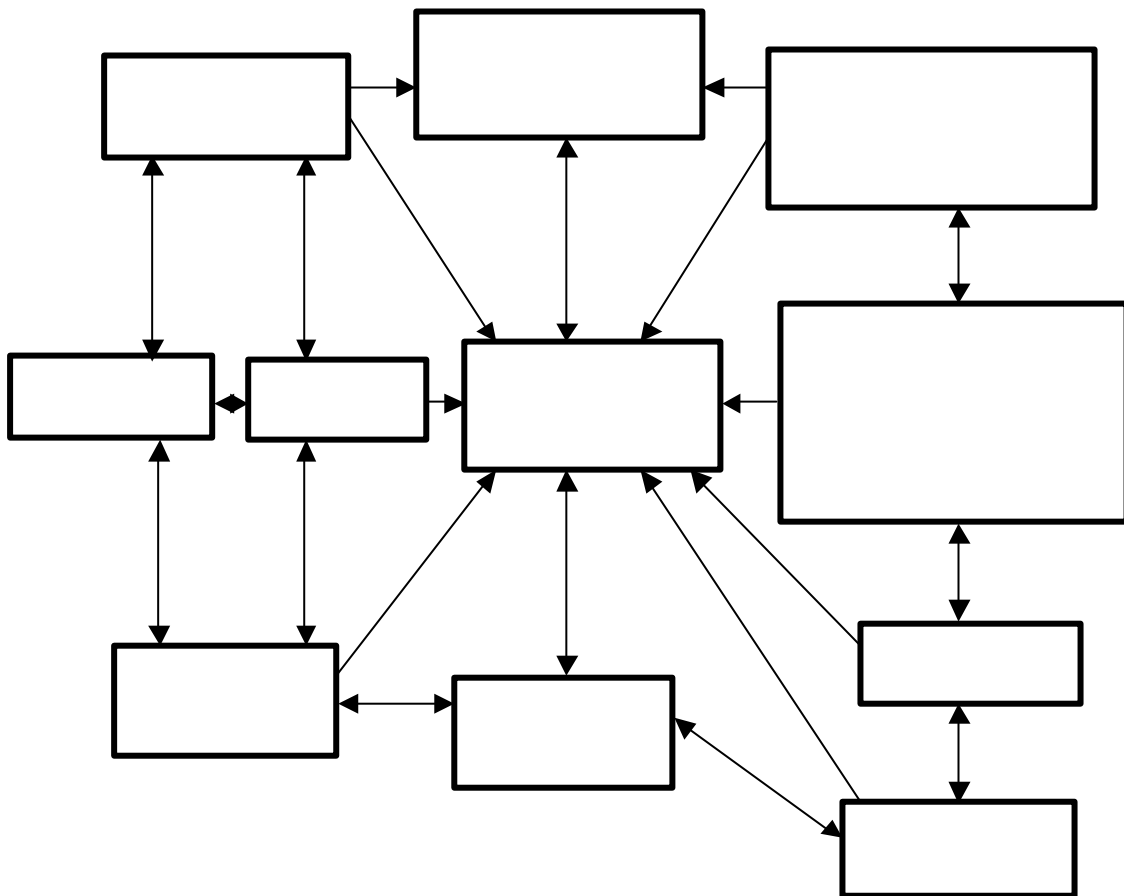
3. ENFOQUE CURRICULAR:



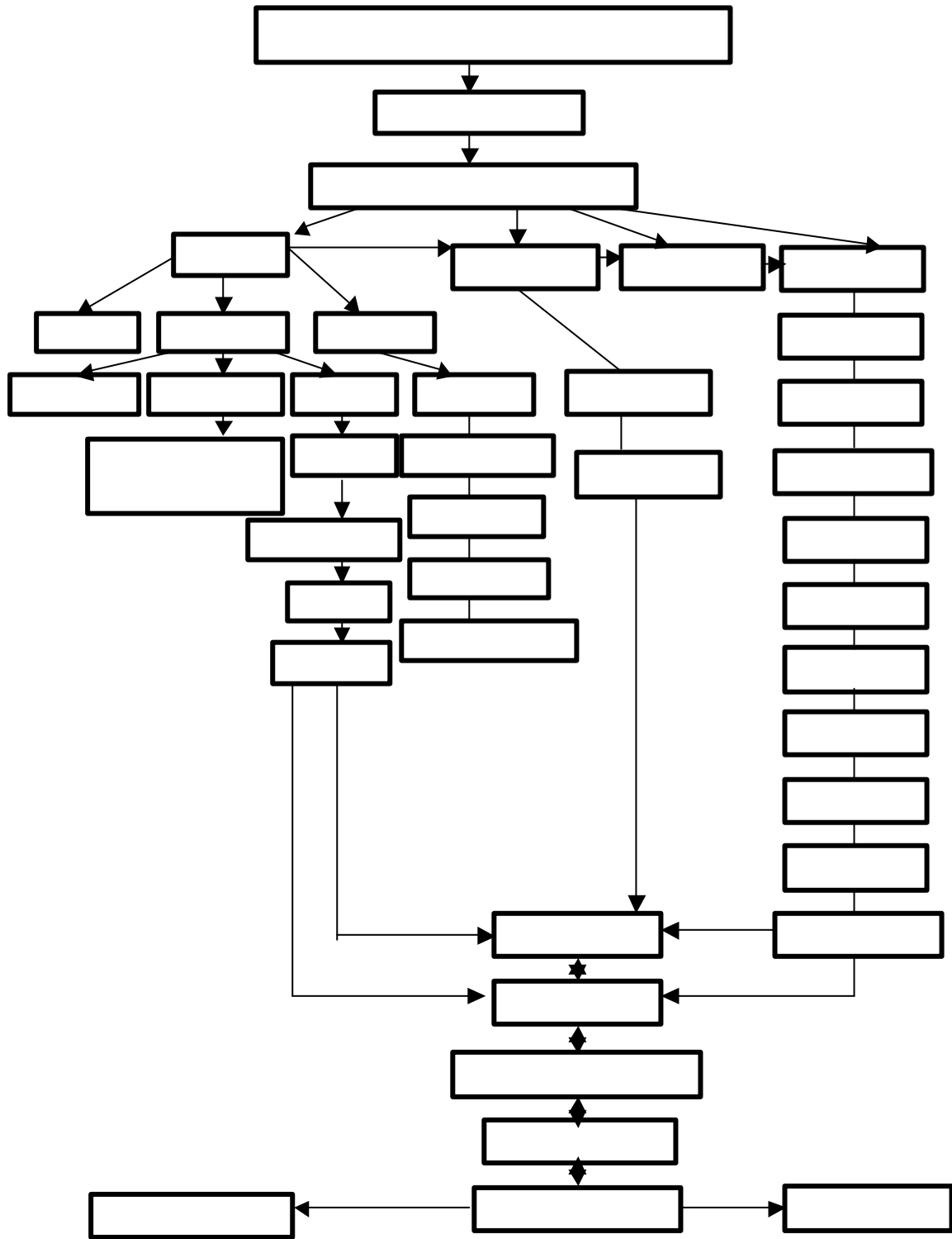
El grupo de Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental diseñó un currículo fundamentado en las necesidades de la estudiante, teniendo en cuenta el momento pre-activo que pertenece al currículo problémico; del currículo sistémico se asume el aspecto Metateórico que facilita el trabajo enfocado hacia el desarrollo de la investigación; del currículo procesual tomamos el entorno cultural de la estudiante y la necesidad de establecer cortes curriculares para verificar el avance y las dificultades presentadas en el desarrollo de los diferentes procesos.

Finalmente, del currículo integrado se asume que el proceso de investigación debe tener en cuenta las políticas educativas y sociales del país y los fines y principios institucionales que pretenden un óptimo desarrollo de la autogestión.

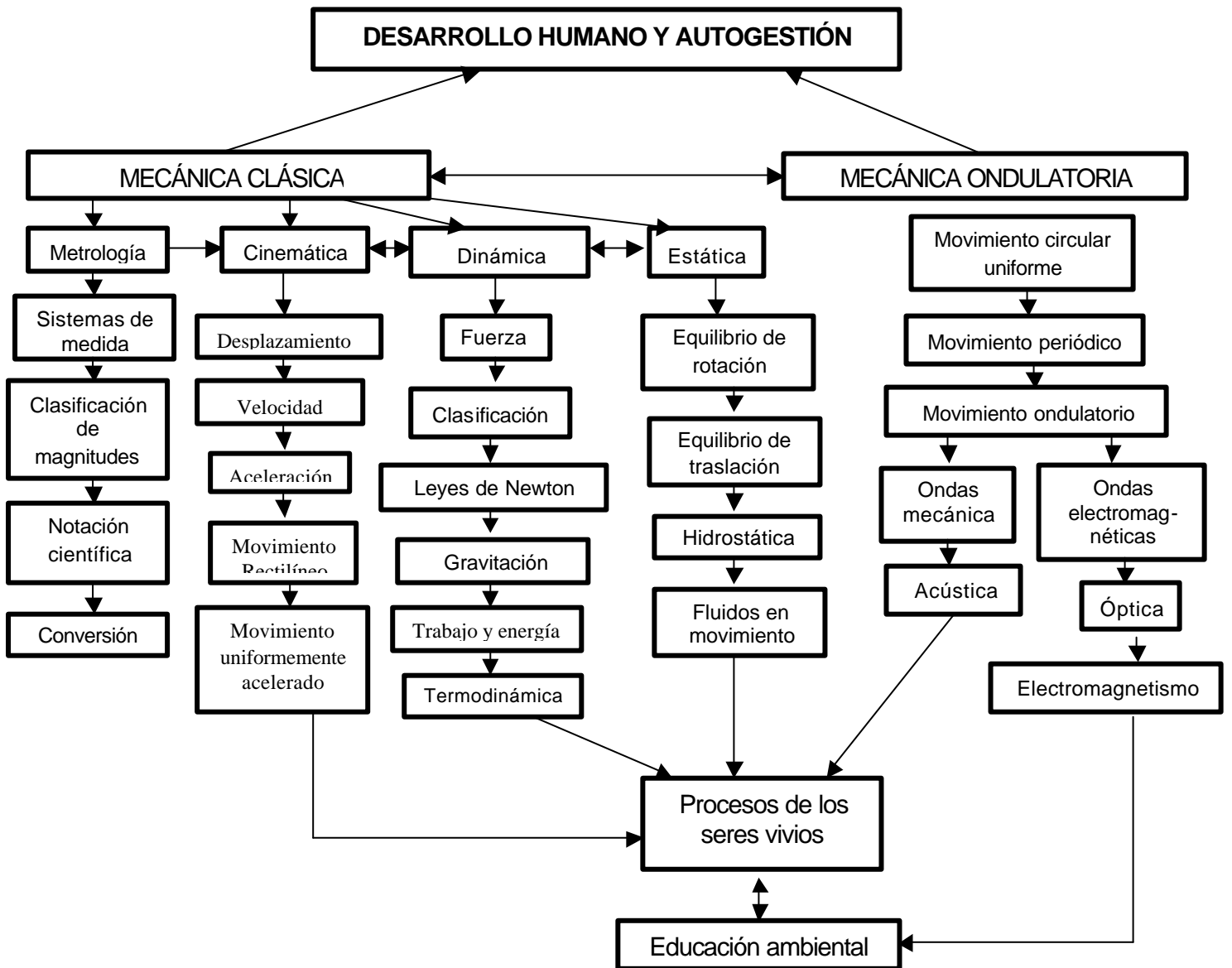
4. RED CURRICULAR: Ciencias Naturales y Educación Ambiental



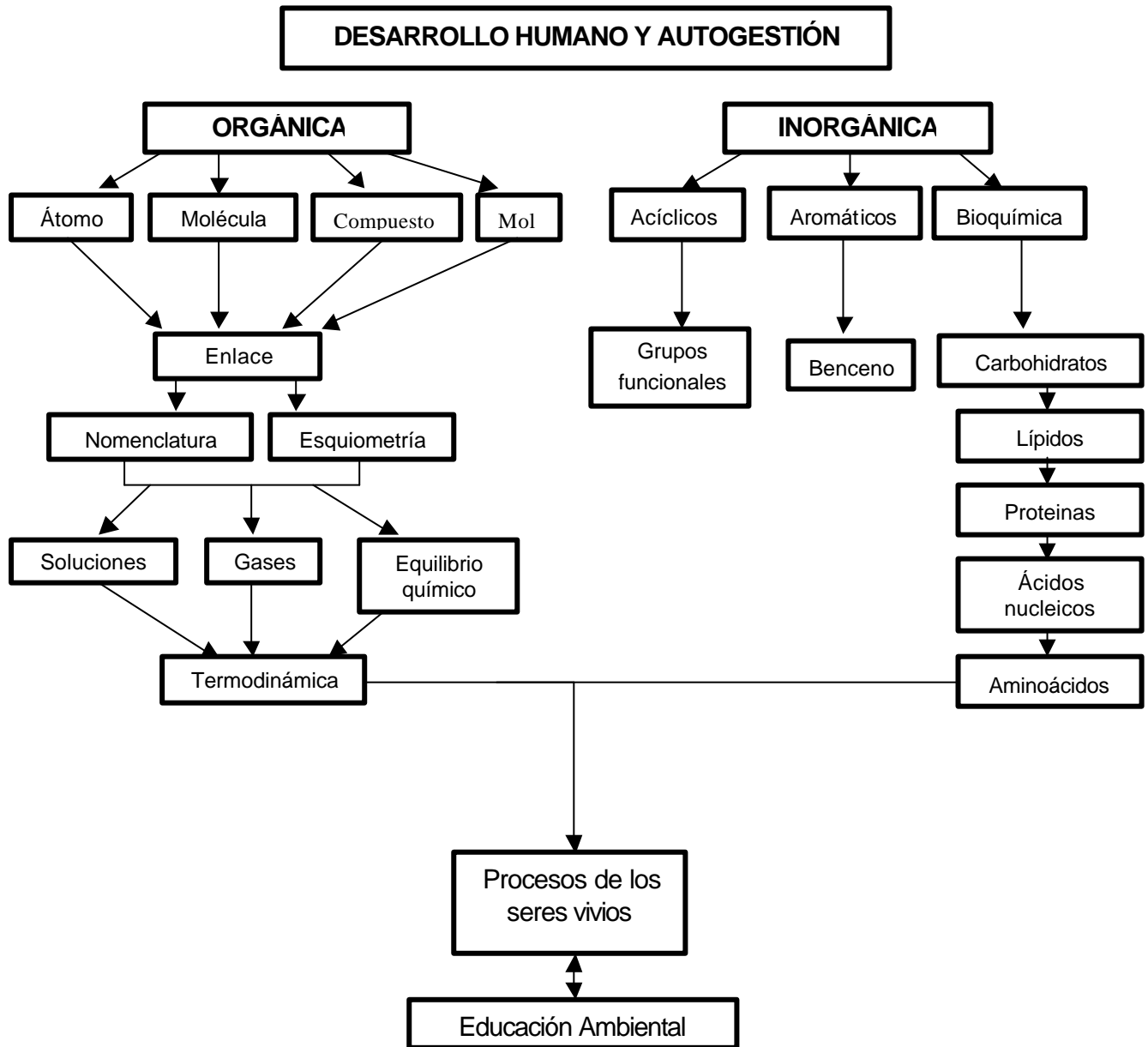
4.1 RED CURRICULAR: BIOLOGÍA



4.2 RED CURRICULAR: FÍSICA



4.3 RED CURRICULAR: QUÍMICA



5. METODOLOGÍA

Las acciones que contribuyen a la deconstrucción del conocimiento previo que posee la estudiante con respecto a un tema son: lectura abierta, vocabulario, afianzamiento de conceptos, descripción de experiencias individuales y de la aplicación de algunos conceptos, lecturas, prácticas de laboratorio, dinámicas de asociación, concentración y memoria y proyectos de investigación entre otros.

6. FIN

Contribuir activamente en el crecimiento y desarrollo humano de la estudiante eucarística.

7. LOGROS

La estudiante:

1. Asumirá con responsabilidad su actuación dentro de la sociedad.
2. Reconocerá con objetividad la importancia de la investigación como herramienta en la búsqueda de soluciones.
3. Contribuirá favorablemente en la transformación de su entorno mejorando la calidad de vida.

8. INDICADORES DE LOGROS

La estudiante:

1. Cuida conscientemente su ser.
2. Contribuye con responsabilidad en el cuidado del entorno
3. Asume críticamente las diferencias de opinión frente al otro
4. Expresa con seguridad sus ideas poniendo en práctica sus habilidades comunicativas
5. Interpreta con propiedad las diferentes situaciones y eventos que se presentan en su entorno
6. Argumenta coherentemente sus ideas a través del diseño de diferentes acciones experimentales
7. Propone constantemente alternativas de solución a problemas reales
8. Reconoce con claridad la problemática ambiental de su entorno
9. Cuida responsablemente su entorno
10. Formula frecuentemente soluciones viables a problemas ambientales
11. Elabora permanentemente propuestas que conllevan a la solución de problemas ambientales

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Interpretación de textos, situaciones, eventos y gráficas.	Mediante la realización de actividades de discusión, análisis de resultados y consultas bibliográficas durante las diferentes sesiones.
Planteamientos de condiciones para que un evento pueda suceder o no.	Mediante la elaboración de análisis y conclusiones en los informes de laboratorio.
Propuesta de solución a los diferentes problemas planteados.	Mediante apreciaciones cualitativas y diálogo a partir de la participación de las estudiantes.
Comunicación de sus ideas a través del lenguaje oral y escrito.	Mediante la solución completa de las guías de estudio fundamentadas en competencias básicas.
Identificación de diseños experimentales.	Mediante la elaboración de experiencias de laboratorio planteadas para cada unidad.
Integración de conocimientos de los diferentes contextos disciplinarios en la solución de un problema.	Mediante la elaboración de propuestas de investigación para el día de la ciencias.
Propuesta de solución a diferentes problemas ambientales.	Mediante la aplicación de los conceptos trabajados en cada unidad en el análisis de problemáticas ambientales de nuestro entorno.

10. DESARROLLO DE COMPETENCIAS

QUE?	COMO?
Competencia para interpretar situaciones (Hermenéutica y lógica)	Deducir e inducir condiciones sobre variables a partir de una gráfica, esquema, tabla, relación de equivalencia o texto. Identificar el esquema ilustrativo correspondiente a una situación. Identificar la gráfica que relaciona adecuadamente dos variables que describen el estado, las interacciones o la dinámica de un evento.
Competencia para establecer condiciones (Lógica)	Identificar las variables Plantear afirmaciones válidas y pertinentes Establecer relaciones cualitativas y cuantitativas entre las observables del evento o situación.
Competencia para plantear y argumentar hipótesis y regularidades (Lingüística, Hermenéutica y Lógica)	Plantear relaciones condicionales para que un evento pueda ocurrir, o predecir lo que probablemente suceda dadas las condiciones sobre ciertas variables. Identificar los diseños experimentales pertinentes para contrastar una hipótesis o determinar el valor de una magnitud. Elaborar conclusiones adecuadas para un conjunto de situaciones o eventos (por ejemplo, completar una tabla de datos una vez descrita una situación). Formular comportamientos permanentes para un conjunto de situaciones o eventos.
Competencia para valorar el trabajo en ciencias naturales (Ética, Estética, Intra e inter)	Ésta competencia involucra todas las acciones de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo orientadas a la toma de posición respecto a las actividades asociadas al trabajo en ciencias, puede ser individual o grupal

11. PLAN DE ESTUDIOS:

GENERAL

UNIDAD 1: SERES VIVOS

1. Niveles de organización

1.1 La célula

1.1.1 Historia

1.1.2 Estructura

- Membrana
- Citoplasma
- Núcleo
- Gen

1.1.3. Fisiología

1.2 Tejidos

1.2.1 Vegetales

1.2.2 Animales

1.3 Órganos

1.4 Sistemas

1.4.1 Digestivo

1.4.2 Circulatorio

1.4.3 Reproductor

1.4.4 Respiratorio

1.4.5 Excretor

1.4.6 Endocrino

1.4.7 Nervioso

1.4.8 Óseo

1.4.9 Muscular

1.4.10 Inmunológico

2 Genética

2.1 Teoría Genética

2.2 Bases químicas de la herencia

2.3 Bases físicas de la herencia

2.4 Modificaciones del material genético

2.5 Genética molecular

2.6 Herencia mendeliana

2.7 Segregación independiente de caracteres

2.8 Genes ligados

2.9 Genética de poblaciones

3 Teoría evolutiva

3.1 Origen y diversidad de los seres vivos

3.2 Variabilidad genética

3.3 Patrones evolutivos

3.4 Mecanismos de especiación

3.5 Taxonomía de los reinos biológicos

UNIDAD 2: Tierra y universo

1. Materia y energía

1.1 Transformaciones

Interacciones

UNIDAD 3: Elemento químico

1 Inorgánica

1.1 Átomo

1.2 Molécula

1.3 Compuesto

1.4 Mol

1.5 Enlace

1.6 Nomenclatura

1.7 Estequiometría

1.8 Soluciones

1.9 Gases

1.10 Equilibrio químico

1.11 Termodinámica

2 Orgánica

2.1 Acíclicos

2.2 Aromáticos

2.3 Bioquímica

UNIDAD 4: ELEMENTO FÍSICO

1. Mecánica Clásica

1.1 Metrología

1.2 Cinemática

1.3 Dinámica

1.4 Estática

2. Mecánica Ondulatoria

2.1 Movimiento Circular Uniforme

2.2 Movimiento Periódico

POR GRADOS

BIOLOGÍA

GRADO PRIMERO

UNIDAD 1. LOS SERES VIVOS E INERTES

- 1.1 Características de los seres vivos
 - 1.1.1 El ambiente
 - 1.1.2 Clasificación
 - 1.1.3 Seres vivos
 - 1.1.4 Identificación de los seres vivos
 - 1.1.5 Cuidado de los seres vivos
 - 1.1.6 El cuerpo
 - 1.1.7 Cuidados con el cuerpo

UNIDAD 2. LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES

- 2.1 Partes y funciones
 - 2.1.1 Los animales y sus partes
 - 2.1.2 Clasificación de los animales
 - 2.1.3 Cuidado y utilidad de los animales
 - 2.1.4 Partes de la planta
 - 2.1.5 Alimentación de las plantas
 - 2.1.6 Cuidado y utilidad de las plantas
 - 2.1.7 Recursos naturales

UNIDAD 3. TIERRA Y UNIVERSO

- 3.1 Los seres del espacio
 - 3.1.1 La luna y el sol
 - 3.1.2 La tierra
 - 3.1.3 Día y noche
 - 3.1.4 Luz y calor
 - 3.1.5 Colores

GRADO SEGUNDO

UNIDAD 1. LOS SERES VIVOS Y SU MEDIO

- 1.1 Funciones vitales
 - 1.1.1 Los animales y sus hijos
 - 1.1.2 Alimentación de los seres vivos
 - 1.1.3 El cuerpo humano
 - Sistema digestivo
 - Sistema respiratorio

UNIDAD 2. LOS SERES VIVOS Y SU MEDIO

- 2.1 Funciones de los seres vivos
 - 2.1.1 Cadena alimenticia

- 2.1.2 Reproducción de los seres vivos
- 2.1.3 Adaptación al medio
- 2.1.4 Los seres vivos se relacionan
- 2.1.5 Estructura ósea de los animales
- 2.1.6 Cuidados del medio ambiente

UNIDAD 3. ¿QUÉ ES MEDIR Y PARA QUÉ SIRVE?

- 3.1 Tipos y beneficios de la medición
 - 3.1.1 Medidas de longitud
 - 3.1.2 Medidas de masa
 - 3.1.3 Medidas de tiempo

GRADO TERCERO

UNIDAD 1. SERES DE LA NATURALEZA

- 1.1 Seres vivos, no vivos e inertes
- 1.2 Reinos de la naturaleza
 - 1.2.1 Los animales, clasificación y utilidad
 - 1.2.2 Los vegetales, clasificación y utilidad

UNIDAD 2. LA MATERIA Y SUS CAMBIOS

- 2.1 ¿Qué es la materia?
- 2.2 Estados de la materia
- 2.3 Propiedades de la materia
- 2.4 Cambios de la materia
- 2.5 Mezclas y combinaciones
- 2.6 Separación de mezclas

UNIDAD 3. LA ENERGÍA Y SUS TRANSFORMACIONES

- 3.1 Fuentes de energía
- 3.2 Los combustibles
- 3.3 Clases de energía
- 3.4 Transformaciones de la energía
- 3.5 La luz y la oscuridad
- 3.6 Propagación de la luz
- 3.7 Incidencia de la luz sobre los cuerpos
- 3.8 Utilidad de la luz

UNIDAD 4. EL UNIVERSO

- 4.1 Los astros
- 4.2 Movimiento de la tierra
- 4.3 El sol y las estrellas
- 4.4 La luna y sus faces

GRADO CUARTO

UNIDAD 1. EL CUERPO HUMANO.

- 1.1. Organización del Cuerpo Humano.
 - 1.1.1 La célula y Su historia
 - 1.1.2 Organización celular
 - 1.1.2.1 Sistema circulatorio
 - 1.1.2.2 Sistema Esquelético
 - 1.1.2.3 Sistema muscular
 - 1.1.2.4 Sistema digestivo
 - 1.1.2.5 Sistema respiratorio
 - 1.1.2.6 Sistema excretor
 - 1.1.2.7 Sistema Endocrino.
 - 1.1.3 El cuidado del cuerpo.

UNIDAD 2. LAS PLANTAS Y EL SUELO.

2.1 GENERALIDADES DE LAS PLANTAS.

- 2.1.1 Partes de la planta
 - 2.1.1.1 La flor y sus partes.
- 2.1.2 Reproducción.
 - 2.1.2.1 Polinización.
 - 2.1.2.2 Fecundación.
- 2.1.3 Germinación.
- 2.1.4 Fotosíntesis y respiración.
- 2.1.5 Utilidad de las plantas.
- 2.1.6 Formas de cultivarlas.

2.2 CARACTERÍSTICAS DEL SUELO.

- 2.2.1 Definición e importancia.
- 2.2.2 Como se forma -.
- 2.2.3 Perfil del suelo.
- 2.2.4 Propiedades físicas y químicas.
- 2.2.5 Suelo productivo.
- 2.2.6 Erosión.
- 2.2.7 Practicas de conservación.

UNIDAD 3. LOS SONIDOS.

3.1 GENERALIDADES DE LOS SONIDOS.

- 3.1.1 El volumen y el sonido.
- 3.1.2 Clases de sonido.
- 3.1.3 Como se producen.
- 3.1.4 Uso de los sonidos.
- 3.1.5 Las ondas sonoras.
 - 3.1.5.1 La rapidez.
 - 3.1.5.2 Ondas reflejadas y absorbidas.
- 3.1.6 Los sonidos a nuestro alrededor.
- 3.1.7 Como escuchamos.

3.1.8 Por que tenemos dos oídos.

GRADO QUINTO.

UNIDAD 0. MOMENTO PREAMBIENTE.

0.1 El tiempo y su influencia en los seres vivos.

0.2 Algunos conceptos básicos de ecología.

UNIDAD 1 MATERIA.

1.1 PROPIEDADES DE LA MATERIA.

1.1.1 Generales.

1.1.2 Específicas.

1.2 CLASES DE MATERIA.

1.2.1 Sustancias puras.

1.2.2 Mezclas.

1.2.2.1 Homogénea.

1.2.2.2 Heterogéneas.

1.3 CONSTITUCIÓN DE LA MATERIA.

1.3.1 Elementos.

1.3.2 Compuestos.

1.4 ESTADOS DE LA MATERIA.

1.4.1 Sólido.

1.4.2 Líquido.

1.4.3 Gaseoso.

1.5 CAMBIOS DE ESTADO DE LA MATERIA

1.6. COMBUSTIBLES Y CONTAMINACIÓN.

UNIDAD. 2 ENERGÍA.

2.1 CUALIDADES DE LA ENERGIA.

2.2 FORMAS O MANIFESTACIONES DE LA ENERGÍA.

2.3 FUENTES DE ENERGÍA RENOVABLES Y NO RENOVABLES.

2.4 MANIFESTACIONES DE LA ENERGÍA.

2.4.1 El calor.

2.4.2 El sonido.

2.4.3 La luz.

2.4.4 La electricidad.

2.4.5 El magnetismo.

2.5 EL USO DE LA ENERGÍA.

UNIDAD 3 LA TIERRA Y SUS CAPAS.

3.1 ATMÓSFERA.

3.2 HIDROSFERA.

3.3 LITOSFERA.

3.3.1 El suelo y su composición.

3.3.2 Capas del suelo.

3.3.3 Clases de suelo.

UNIDAD 4 CONSTITUCIÓN DE LOS SERES VIVOS.

4.1 CONCEPTO DE CÉLULA.

4.2 ESTRUCTURA CELULAR.

4.2.1 Membrana.

4.2.1 Citoplasma.

4.2.3 Núcleo.

4.3 CÉLULAS ANIMALES Y VEGETALES.

4.4 ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS UNICELULARES Y MULTICELULARES.

4.4.1 célula

4.4.2 Tejido muscular, nervioso, epitelial, parenquima, esclerenquima.

4.4.3 Organo.

4.4.4 Sistema.

UNIDAD 5 FUNCIONES DE LOS SERES VIVOS.

5.1 FUNCIÓN DE NUTRICIÓN ANIMAL Y HUMANA.

5.1.1 Importancia de las vitaminas.

5.1.2 Enfermedades del sistema digestivo.

5.2 FUNCIÓN DE CIRCULACIÓN ANIMAL Y HUMANA.

5.2.1 Enfermedades del sistema circulatorio.

5.3 FUNCIÓN DE RESPIRACIÓN ANIMAL Y HUMANA.

5.3.1 Enfermedades del sistema respiratorio.

5.4 FUNCIÓN DE EXCRECIÓN EN ANIMALES Y HUMANOS.

5.4.1 Enfermedades del sistema renal.

5.5 FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN HUMANA.

5.6 ENFERMEDADES CONGÉNITAS.

UNIDAD 6 EL AMBIENTE Y SU PROTECCIÓN.

6.1 CONCEPTOS BÁSICOS DE ECOLOGÍA. INDIVIDUO, POBLACIÓN, COMUNIDAD, ECOSISTEMA AMBIENTE

6.2 INFLUENCIA DEL HOMBRE SOBRE EL MEDIO AMBIENTE.

6.3 EL HOMBRE COMO POBLACIÓN BIOLÓGICA.

6.4 EL SER HUMANO Y OTRAS POBLACIONES BIOLÓGICAS.

GRADO SEXTO.

UNIDAD 0 MOMENTO PREACTIVO.

UNIDAD I LA CIENCIA Y LA METODOLOGÍA CIENTÍFICA.

1.1 EL TRABAJO CIENTÍFICO.

1.2 FORMULACIÓN DE PROBLEMAS.

1.3 FORMULACIÓN DE INFERENCIAS.

1.4 CONTROL DE VARIABLES.

1.5 CONOCIMIENTOS EMPÍRICOS Y CIENTÍFICOS.

1.6 SISTEMA DE UNIDADES.

1.6.1 Unidades de medida no convencionales.

1.6.2 Sistema internacional de unidades.

UNIDAD 2 DEL UNIVERSO A LA CÉLULA.

2.1 EL PLANETA TIERRA.

2.2 EL ORIGEN DE LA VIDA.

2.3 LAS PRIMERAS FORMAS DE VIDA.

2.4 CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS.

2.5 .DESARROLLO HISTÓRICO DEL CONCEPTO CÉLULA.

2.6 ESTRUCTURA Y FUNCIÓN CELULAR.

2.6.1 Membrana.

2.6.2 Citoplasma.

2.6.3 Mitocondrias.

2.6.4 Cloroplastos.

2.6.5 Retículo endoplasmático.

2.6.6 Ribosomas.

2.6.7 Lisosomas.

2.6.8 Aparato de Golgi.

2.6.9 Vacuolas.

2.6.10 Centriolos.

2.6.11 Núcleo.

2.6.11.1 Reproducción.

2.7 CÉLULAS PROCARÓTICAS Y EUCARIÓTICAS.

2.8 FUNCIONES DE LA MEMBRANA CELULAR.

2.8.1 Transporte pasivo.

2.8.2 Transporte activo.

2.8.3 Alimentación celular.

UNIDAD 3 ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS.

3.1 ORGANIZACIÓN INTERNA DE LOS SERES VIVOS.

3.2 REINOS DE LA NATURALEZA.

3.2.1 Monera.

3.2.2 Protista.

3.2.3 Hongos.

3.2.4 Vegetal.

3.2.5 Animal.

3.3 EXTINCIÓN DE LOS DINOSAURIOS.

UNIDAD 4 FUNCIONES DE RELACIÓN SOPORTE Y NUTRICIÓN EN LOS SERES VIVOS.

4.1 ORGANOS DE LOS SENTIDOS EN LOS ANIMALES.

4.2 FUNCIÓN DE NUTRICIÓN.

4.3 FUNCIÓN RESPIRATORIA.

4.4 FUNCIÓN DE SOPORTE.

4.5 FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN.

4.6 ETAPAS DE GESTACIÓN EN EL HOMBRE.

UNIDAD 5 NATURALEZA DE LA MATERIA.

5.1 PROPIEDADES Y TRANSFORMACIONES DE LA MATERIA.

5.1.1 Generales.

5.1.2 Específicas.

5.1.3 Físicas.

5.1.4. Químicas.

5.2 CONSTITUCIÓN DE LA MATERIA.

5.2.1 Sustancias.

5.2.2 Mezclas.

5.2.3 Métodos de separación de mezclas.

5.3 ESTRUCTURA ATÓMICA DE LA MATERIA.

5.3.1 Modelos atómicos.

5.4 LOS ELEMENTOS Y LA TABLA PERIÓDICA.

UNIDAD 6 MAQUINAS.

6.1 TRABAJO.

6.2 ENERGÍA.

6.3 CLASES DE MAQUINAS.

6.4 PALANCAS.

6.5 GÉNEROS DE PALANCAS.

GRADO SÉPTIMO

UNIDAD 1. LA CÉLULA

1 La célula

1.1 Desarrollo histórico del hombre

1.1.1 Edad antigua

1.1.2 Edad media

1.1.3 Edad contemporánea

1.1.4 Edad moderna

1.2 Teoría celular

1.2.1 Estudios realizados

1.2.2 Postulados

1.3 Estructura

1.3.1 Membrana

1.3.2 Citoplasma

1.3.3 Núcleo

1.4 Fisiología

1.4.1 Nutrición

1.4.2 Circulación

1.4.3 Respiración

1.4.4 Excreción

1.4.5 Reproducción

1.5 Niveles de organización

1.5.1 Unicelulares

1.5.2 Pluricelulares

1.6 La contaminación y su efecto en los seres vivos

1.6.1 Contaminación del agua

1.7 Tu salud personal y social

1.7.1 La persona

UNIDAD 2. TEJIDOS

2. Tejidos

2.1 Tejidos vegetales

2.2 Tejidos animales

2.3 Riqueza biológica de nuestro país

2.4 Tu salud personal y social

2.4.1 La pareja

UNIDAD 3. TEJIDOS

3. Nutrición

3.1 Nutrición en autótrofos

3.1.1 Vegetales

3.1.2 Algas

3.2 Nutrición en Heterótrofos

3.2.1 Hongos

3.2.2 Animales

3.2.3 Hombre

3.3 Nutrición en unicelulares

3.3.1 Mónera

3.3.2 Protista

3.4 Desastres ecológicos

3.4.1 Derrame de petróleo en mares

3.4.2 Derrame de sustancias químicas en ríos y mares

3.4.3 Explosión nuclear

3.5 Tu salud Personal y Social

3.5.1 La familia

UNIDAD 4. CIRCULACION

4. Circulación

4.1 Mónera

4.1.1 Bacterias

4.2 Protista

- 4.2.1 Algas
- 4.2.2 Protozoos

4.3 Fungi

- 4.3.1 Unicelulares
- 4.3.2 Pluricelulares

4.4 Vegetal

- 4.4.1 Briofitas
- 4.4.2 Traqueofitas

4.5 Animal

- 4.5.1 Invertebrados
- 4.5.2 Vertebrados

4.6 Hombre

- 4.6.1 Organización del sistema circulatorio
- 4.6.2 Fisiología de la circulación
- 4.6.3 Enfermedades

4.7 Ecosistema

- 4.7.1 Terrestres
- 4.7.2 Acuáticos

4.8 Tu salud personal y social

- 4.8.1 La sociedad

GRADO OCTAVO

UNIDAD 1. LA ESTRUCTURA GENÉTICA DE LOS ORGANISMOS

- 1. La estructura genética de los organismos
 - 1.1 Teoría genética
 - 1.2 Bases químicas de la herencia
 - 1.3 Bases físicas de la herencia
 - 1.4 Modificaciones del material genético
 - 1.5 Genética molecular
 - 1.6 Herencia mendeliana
 - 1.7 Segregación independiente de caracteres
 - 1.8 Genes ligados
 - 1.9 Genética de población
 - 1.10 La contaminación y sus efectos en los seres vivos

UNIDAD 2. LA REPRODUCCIÓN

- 2. La reproducción
 - 2.1 La reproducción asexual
 - 2.1.1 Fisión o bipartición

- 2.1.2 Gemación
- 2.1.3 Exporulación
- 2.1.4 Fragmentación
- 2.1.5 Partenogénesis

- 2.2 Reproducción sexual
 - 2.2.1 La gametogénesis
 - 2.2.2 La espermatogénesis
 - 2.2.3 La ovogénesis

- 2.3 Mecanismos de reproducción
 - 2.3.1 Bacterias
 - 2.3.2 Protozoos
 - 2.3.3 Fungi
 - 2.3.4 Vegetal
 - 2.3.5 Animal

- 2.4 Reproducción en el ser humano
 - 2.4.1 Sistema reproductor femenino
 - 2.4.2 Sistema reproductor masculino
 - 2.4.3 Pubertad y madurez sexual
 - 2.4.4 Ciclo menstrual
 - 2.4.5 Fecundación, embarazo y parto
 - 2.4.6 Alteraciones del sistema reproductor

- 2.5 Especies oceánicas amenazadas
 - 2.5.1 Caballito de mar
 - 2.5.2 El mero

- 2.6 Tu salud personal y social
 - 2.6.1 La pareja

UNIDAD 3. LA RESPIRACIÓN

- 3. La respiración
 - 3.1 Móreras
 - 3.1.1 Fermentación
 - 3.2 Protozoos
 - 3.3 Hongos
 - 3.4 Sistema respiratorio en plantas
 - 3.5 Sistema respiratorio en animales
 - 3.6 Respiración en el hombre
 - 3.6.1 Organización general del sistema respiratorio
 - 3.6.2 Enfermedades del sistema respiratorio
 - 3.7 Parques naturales de Colombia
 - 3.8 Tu salud personal y social
 - 3.8.1 La familia

UNIDAD 4. LA EXCRESIÓN

- 4. La excreción
 - 4.1 Mónica
 - 4.2 Algas
 - 4.3 Protozoos
 - 4.4 Hongos
 - 4.5 Sistema excretor en plantas
 - 4.6 Sistema excretor en animales
 - 4.7 La función de excreción en el hombre
 - 4.7.1 Organización del sistema renal
 - 4.7.2 Otras formas de excreción
 - 4.7.3 Enfermedades del sistema renal
 - 4.8 Transplante de corales en el Caribe
 - 4.9 Revelación sobre delfines
 - 4.10 Tu salud personal y social
 - 4.10.1 La sociedad

GRADO NOVENO

UNIDAD 1. EVOLUCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LAS ESPECIES

- 1. Evolución y clasificación de las especies
 - 1.1 Origen y diversidad de seres vivos
 - 1.1.1 Teoría creacionista
 - 1.1.2 Teoría evolutiva
 - 1.1.3 Lamarquismo
 - 1.1.4 Neolamarquismo
 - 1.1.5 Darwinismo
 - 1.1.6 Neodarwinismo
 - 1.2 Variabilidad genética
 - 1.2.1 Mutaciones
 - 1.3 Patrones evolutivos
 - 1.3.1 Gradualista
 - 1.3.2 Secuencial
 - 1.3.3 Radiación adaptativa
 - 1.4 Mecanismos de especiación
 - 1.4.1 Precigóticos
 - 1.4.2 Postcigóticos
 - 1.5 Especies colombianas amenazadas
 - 1.5.1 Marinas
 - 1.5.2 Terrestres
 - 1.5.3 Aéreas
 - 1.6 Tu salud personal y social
 - 1.6.1 La persona

UNIDAD 2. TAXONOMÍA

- 2. Taxonomía
 - 2.1 Clases de caracteres taxonómicos
 - 2.1.1 Carácteres morfológicos
 - 2.1.2 Carácteres fisiológicos
 - 2.1.3 Carácteres citológicos
 - 2.1.4 Carácteres bioquímicos
 - 2.2 Categorías taxonómicas
 - 2.2.1 Categoría
 - 2.2.2 La especie
 - 2.3 Sistemas de clasificación
 - 2.3.1 Artificial
 - 2.3.2 Clasificación natural
 - 2.3.3 Clasificación evolutiva
 - 2.3.4 Clasificación molecular
 - 2.4 Taxonomía de los reinos biológicos
 - 2.5 Contaminación del suelo
 - 2.6 Tu salud personal y social
 - 2.6.1 La pareja

UNIDAD 3. MICROBIOLOGÍA

- 3. Microbiología
 - 3.1 Historia
 - 3.1.1 El descubrimiento de los microbios
 - 3.1.2 El desarrollo de la microbiología
 - 3.1.3 Las primeras vacunas
 - 3.2 Los microorganismos y las enfermedades
 - 3.2.1 Microorganismos patógenos
 - 3.2.2 Enfermedades infectocontagiosas
 - 3.2.3 La epidemiología
 - 3.3 Funciones y aplicaciones de los microorganismos
 - 3.3.1 Funciones y aplicaciones de los microorganismos en los ecosistemas
 - 3.3.2 La biotecnología
 - 3.4 Contaminación de los alimentos
 - 3.5 Tu salud personal y social
 - 3.5.1 La familia

UNIDAD 4. SISTEMAS DE COORDINACIÓN, INTEGRACIÓN Y CONTROL

- 4. Sistemas de coordinación, integración y control
 - 4.1 Sistema nervioso
 - 4.2 Receptores sensoriales
 - 4.3 Sistema endocrino
 - 4.4 Sistema óseo
 - 4.5 Sistema muscular
 - 4.6 Sistema Inmunológico
 - 4.7 La contaminación y su efecto en la salud del hombre

- 4.8 Tu salud personal y social
- 4.8.1 La sociedad

FÍSICA

GRADOS OCTAVO Y NOVENO

UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA

- 1.1 ¿Qué es la física?
- 1.2 ¿Cómo estudiar la física?
- 1.3 Ramas de la física
- 1.4 Potencias de 10
- 1.5 Cifras significativas

UNIDAD 2. MEDICIONES TÉCNICAS Y VECTORES

- 2.1 Cantidades físicas
- 2.2 Internacional
- 2.3 Medición de longitud
- 2.7 Instrumentos de medición
- 2.8 Conversión de unidades
- 2.9 Cantidad vectorial y escalar
- 2.10 Fuerza y su representación vectorial
- 2.11 Fuerza resultante

UNIDAD 3. FUNCIONES Y GRÁFICAS

- 3.1 Proporcionalidad
- 3.9 Variación lineal
- 3.10 Relaciones inversas

UNIDAD 4. CINEMÁTICA

- 4.1 Movimiento rectilíneo
- 4.2 Velocidad media e instantánea
- 4.3 Movimiento rectilíneo uniformemente variado
- 4.4 Caída libre

UNIDAD 5. MAQUINAS SIMPLES

- 5.1 Palanca
- 5.2 Planos inclinados
- 5.3 Rueda - eje - polea

GRADO DÉCIMO

UNIDAD 1. CINEMÁTICA

1.1 Velocidad

- 1.1.1 Concepto de distancia, desplazamiento
- 1.1.2 Rapidez versus velocidad
- 1.1.3 Velocidad media e instantánea
- 1.1.4 Gráficas de velocidad
- 1.1.5 Velocidad en los seres vivos

1.2 Aceleración

- 1.2.1 Aceleración media
- 1.2.2 Aceleración instantánea
- 1.2.3 Aceleración de la gravedad
- 1.2.4 Efectos fisiológicos de la aceleración

1.3 Movimiento rectilíneo uniforme

- 1.3.1 Concepto
- 1.3.2 Ecuación de movimiento rectilíneo uniforme
- 1.3.3 Gráficas de espacio-tiempo, velocidad-tiempo
- 1.3.4 Aplicaciones movimiento rectilíneo uniforme

1.4 Movimiento uniforme acelerado

- 1.4.1 Concepto
- 1.4.2 Ecuaciones de movimiento uniformemente acelerado
- 1.4.3 Gráficas de espacio-tiempo, velocidad-tiempo, aceleración-tiempo
- 1.4.4 Aplicaciones movimiento uniformemente acelerado
- 1.4.5 Movimiento uniformemente desacelerado
- 1.4.6 Caída libre
- 1.4.7 Lanzamiento vertical
- 1.4.8 Aplicaciones diferentes clases de movimiento

1.5 Movimiento en dos dimensiones

- 1.5.1 Composición de velocidad en el movimiento rectilíneo uniforme
- 1.5.2 Movimiento parabólico
- 1.5.3 Movimiento semiparabólico
- 1.5.4 Aplicaciones y soluciones al problema

UNIDAD 2. DINÁMICA

2.1 Concepto de vector

2.2 Operaciones con vectores

2.3 descomposición vectorial

2.4 Concepto de fuerza

2.5 Clasificación de fuerzas

2.6 Leyes de Newton

2.7 Aplicaciones de las Leyes de Newton

- 2.8 Gravitación universal
- 2.9 Trabajo, energía, potencia y termodinámica

UNIDAD 3. ESTÁTICA

- 3.1 Condiciones de equilibrio de un cuerpo
- 3.2 Equilibrio de traslación
- 3.3 Equilibrio de rotación
 - 3.3.1 Concepto de torque
 - 3.3.2 Sumatoria de torques
 - 3.3.3 Condiciones de equilibrio de rotación
 - 3.3.4 Palancas y aplicaciones
- 3.4 Hidrostática
 - 3.4.1 Presión
 - 3.4.2 Principio de Pascal
 - 3.4.3 Principio de Arquímedes

GRADO UNDÉCIMO

UNIDAD 1. MOVIMIENTO CIRCULAR UNIFORME

- 1.1 Elementos del Movimiento Circular Uniforme
- 1.2 Aceleración centrípeta y fuerza centrípeta
- 1.3 Aplicaciones y problemas sobre Movimiento Circular Uniforme

UNIDAD 2. MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE

- 2.1 Elementos del Movimiento Armónico Simple
- 2.2 Péndulo y Leyes del péndulo
- 2.3 Cálculo experimental de la gravedad
- 2.4 Aplicaciones de los Osciladores Armónicos
- 2.5 Transformaciones de Energía en el Movimiento Armónico

UNIDAD 3. MOVIMIENTO ONDULATORIO

- 3.1 Características de una Onda
- 3.2 Velocidad de propagación
- 3.3 Clasificación de Ondas
- 3.4 Fenómenos Ondulatorios
 - 3.4.1 Reflexión
 - 3.4.2 Refracción
 - 3.4.3 Difracción
 - 3.4.4 Interferencia
 - 3.4.5 Polarización
- 3.5 Aplicaciones y problemas sobre sobre Movimiento Ondulatorio

UNIDAD 4. ACÚTICA

- 4.1 Características de las Ondas Sonoras
- 4.2 Velocidad del Sonido
- 4.3 Fisiología del oído y laringe

- 4.4 Cualidades del sonido
 - 4.4.1 Intensidad y Nivel de Intensidad
 - 4.4.2 Tono sonoro
 - 4.4.3 Timbre
- 4.5 Fenómenos sonoros
- 4.6 Tubos y Cuerdas sonoras
- 4.7 Efecto Doppler
- 4.8 Aplicaciones y problemas

UNIDAD 5. ÓPTICA

- 5.1 Espejos
 - 5.1.1 Espejos Planos
 - 5.1.2 Espejos Esféricos
- 5.2 Lentes
 - 5.2.1 Lentes Convergentes
 - 5.2.2 Lentes Divergentes
- 5.3 Aplicaciones de Lentes y Espejos en Instrumentos Ópticos
- 5.4 Fisiología del Ojo
- 5.5 Defectos de Visión que se corrigen con lentes

UNIDAD 6. ELECTROMAGNETISMO

- 6.1 Electricidad
 - 6.1.1 Carga eléctrica, Fuerza, Campo y Potencial
 - 6.1.2 Capacidad Eléctrica
 - 6.1.3 Corriente Eléctrica y Resistencia
 - 6.1.4 Ley de Ohm
 - 6.1.5 Resistencias en Serie y Paralelo
 - 6.1.6 Electricidad y seguridad personal
 - 6.1.7 Circuitos Mixtos
- 6.2 Magnetismo
 - 6.2.1 Imanes y Polos Magnéticos
 - 6.2.2 Electromagnetismo y el origen de los campos magnéticos
 - 6.2.3 Materiales Magnéticos
 - 6.2.4 Aplicaciones del Electromagnetismo

QUÍMICA

GRADO OCTAVO

UNIDAD 1. TABLA PERIÓDICA

- 1.1 Importancia de la clasificación
 - 1.1.1 Clasificar ¿Para qué?
 - 1.1.2 Como realizar una clasificación
 - 1.1.3 ¿Cómo se desarrolla un sistema de clasificación?
- 1.2 Estructura general de la tabla periódica moderna
 - 1.2.1 ¿Cómo se construyó la tabla periódica?

- 1.2.2 Grupos o familias
- 1.2.3 Períodos
- 1.2.4 Aportes de Mendeleiev
- 1.2.5 ¿Qué es la tabla periódica?
- 1.2.6 Configuraciones periódicas
- 1.3 Propiedades periódicas
 - 1.3.1 Potencial de ionización
 - 1.3.2 Afinidad electrónica
 - 1.3.3 Tamaño atómico
 - 1.3.4 La electronegatividad
- 1.4 Metales y no metales
 - 1.4.1 Localización de los no metales
 - 1.4.2 Los metales alcalinos
 - 1.4.3 Los metales alcalinoterreos
- 1.5 Los halógenos
 - 1.5.1 Puntos de fusión y ebullición de los halógenos
- 1.6 Los gases nobles
- 1.7 Pensando en tu futuro

UNIDAD 2. ENLACES QUÍMICOS

- 2.1 Enlace químico
 - 2.1.1 Regla del octeto
 - 2.1.2 Estructural de Lewis o símbolos electrónicos
 - 2.1.3 Valencia
 - 2.1.4 Electronegatividad
- 2.2 Enlace iónico
 - 2.2.1 Ión
 - 2.2.2 ¿Cómo se forma un enlace iónico?
 - 2.2.3 ¿Cuándo se forma un enlace iónico?
- 2.3 Enlace covalente
 - 2.3.1 Clases de enlace covalente
 - 2.3.2 Polaridad en los enlaces
- 2.4 regla de octeto
- 2.5 Propiedades de los enlaces
- 2.6 ¿Pensando en tu futuro?
 - 2.6.1 Ingeniería química

UNIDAD 3. FUNCIONES QUÍMICAS

- 3.1 Función química
- 3.2 Grupo funcional
- 3.3 Las funciones químicas
 - 3.3.1 La función hidruro
 - Nomenclatura
 - 3.3.2 La función óxido
 - 3.3.2.1 Los óxidos básicos
 - 3.3.2.2 Nomenclatura

- 3.3.2.3 Los óxidos ácidos
- 3.3.2.4 Nomenclatura
- 3.3.3 Las bases
 - Nomenclatura
- 3.3.4 Función ácido hidrácido
 - Nomenclatura
- 3.3.5 Función ácido oxácido

GRADO NOVENO

UNIDAD 1. ¿QUÉ ES LA QUÍMICA?

- 1.1 Ciencia
- 1.2 Química
- 1.3 Importancia de la química
- 1.4 ¿Cómo se trabaja en un laboratorio de química?
- 1.5 Método científico

UNIDAD 2. EVOLUCIÓN DE LA QUÍMICA

- 2.1 Edad antigua
 - 2.1.1 Edad de oro
 - 2.1.2 Edad de bronce
 - 2.1.3 Edad de hierro
 - 2.1.4 Egipcios
 - 2.1.5 Griegos
- 2.2 Alquimia
 - 2.2.1 Árabes
 - 2.2.2 Europeos
- 2.3 Iatroquímica
 - 2.3.1 Flogisto
- 2.4 Era moderna
- 2.6 Atómica

UNIDAD 3. CÓMO SE TRABAJA EN CIENCIAS

- 3.1 Método científico
 - 3.1.1 ¿Cómo identificar el trabajo científico?
 - 3.1.2 Qué es observar
 - 3.1.3 Importancia de la experimentación

UNIDAD 4. MEDIDAS DE CONVERSIÓN

- 4.1 Notación exponencial o científica
 - 4.1.1 Importancia
- 4.2 Sistema Internacional de unidades
 - 4.2.1 Múltiplos y submúltiplos
 - 4.2.2 Longitud
 - 4.2.3 Masa
 - 4.2.4 Volumen

- 4.2.5 Densidad
- 4.2.6 Temperatura
- 4.3 Solución de problemas químicos y factor de conversión unitario
- 4.3.1 Conversión de unidades de longitud
- 4.3.2 Conversión de unidades de volumen
- 4.3.3 Conversión de unidades de masa
- 4.3.4 Conversión de unidades de densidad
- 4.3.5 Conversión de unidades de temperatura

UNIDAD 5. MATERIA Y ENERGÍA

- 5.1 Materia
- 5.1.1 Masa y peso
- 5.1.2 Propiedades físicas y químicas
- 5.1.3 Cambios de estado
- 5.1.4 Transformaciones de la materia
- 5.1.5 Clasificación de la materia
- 5.1.6 Separación de mezclas
- 5.2 Energía
- 5.2.1 Formas de energía
- 5.2.2 La energía se transforma
- 5.2.3 Calor y temperatura
- 5.2.4 Relación entre materia y energía
- 5.3 Atomo
- 5.3.1 Masa atómica
- 5.3.2 Isótopos
- 5.3.3 Mole o mol
- 5.3.4 Número de avogadro
- 5.3.5 Moléculas y fórmulas
- 5.3.6 Masa de una mol o masa molecular

UNIDAD 6. LA QUÍMICA DE LA VIDA

- 6.1 Elementos y moléculas en los seres vivos
- 6.2 la química del carbono
- 6.3 Los bioelementos
- 6.4 Los biocompuestos
- 6.5 El metabolismo
- 6.5.1 Fases del metabolismo
- 6.5.2 Tipos de metabolismo
- 6.5.3 Herramientas de metabolismo
- 6.5.4 La fotosíntesis
- 6.5.5 Metabolismo de los carbohidratos
- 6.5.6 Metabolismo de las proteínas
- 6.5.7 Metabolismo de los ácidos nucleicos

GRADO DÉCIMO

UNIDAD 1. CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE MATERIA

- 1.1 Estados y propiedades de la materia
- 1.2 Masa atómica, Z y A
- 1.3 Fórmulas empíricas y moleculares
- 1.4 Miniproyecto el prisma
- 1.5 Miniproyecto formación del rayo
- 1.6 Desarrollo histórico de los modelos atómicos
- 1.7 Modelo atómico de la mecánica cuántica
- 1.8 Miniproyecto el calentador
- 1.9 Miniproyecto la bomba atómica
- 1.10 Ecología. Lectura el origen del universo y elementos químicos
- 1.11 Tu salud personal y social. El noviasgo

UNIDAD 2. LOS COMPUESTOS Y LOS GASES

- 2.1 Periodicidad química
 - 2.1.1 Miniproyecto de que forma influyen los elementos químicos en la vida del hombre
 - 2.1.2 Organización de la tabla periódica
 - 2.1.3 Propiedades de la tabla periódica
- 2.2 Enlace
 - 2.2.1 Enlace iónico
 - 2.2.2 Enlace covalente
 - 2.2.3 Enlace metálico
- 2.3.4 Ecología balance de energía
- 2.3 Nomenclatura
 - 2.3.1 Miniproyecto. Lluvia ácida
 - 2.3.2 Óxidos
 - 2.3.3 Bases
 - 2.3.4 Ácidos
 - 2.3.5 Sales
- 2.4 Estado gaseoso
 - 2.4.1 Leyes empíricas
 - 2.4.2 Teoría cinética
 - 2.4.3 Miniproyecto Los vientos
 - 2.4.4 Tu salud personal y social. El matrimonio

UNIDAD 3. RELACIONES ESTOQUIOMÉTRICAS Y SOLUCIONES

- 3.1 Balanceo de ecuaciones
 - 3.1.1 Clases de relaciones
 - 3.1.2 Balanceo de ecuaciones por oxidación-reducción
 - 3.1.3 Ecología. Los clorofluorocarbonados
- 3.2 Estquiometría
 - 3.2.1 Razón molecular

3.2.2 Reactivo limitante

3.2.3 Rendimiento y pureza

3.3 Soluciones

3.3.1 Miniproyecto. Como se forma el granizo y la nieve

3.3.2 Miniproyecto. El agua y el aceite

3.3.3 Miniproyecto. ¿Por qué no podemos vivir en el agua?

3.3.4 Clases de soluciones

3.3.5 Formas de expresar las soluciones

3.3.6 Coloides

GRADO UNDÉCIMO

UNIDAD 1. REACCIONES QUÍMICAS Y SUS MECANISMOS

- 1.1 Estequiometría
 - 1.1.1 Balanceo de ecuaciones y nomenclatura
 - 1.1.2 Reactivo limitante
 - 1.1.3 Rendimiento y pureza
 - 1.1.4 Tu salud personal y social. Autoestima
 - 1.1.5 Ecología. El origen del oxígeno en la atmósfera
- 1.2 Soluciones
 - 1.2.1 Clases de soluciones
 - 1.2.2 Unidades de expresión
 - 1.2.3 Coloides
 - 1.2.4 Ecología. Un hueco en la capa de ozono
 - 1.2.5 Tu salud personal y social. Cuido mi salud
- 1.3 Equilibrio químico
 - 1.3.1 Conceptos fundamentales
 - 1.3.2 Equilibrio ácido y base
 - 1.3.3 Miniproyecto. La relación química y física

UNIDAD 2. QUÍMICA DEL CARBONO

- 2.1 El carbono
 - 2.1.1 Historia química orgánica
 - 2.1.2 Estructura
 - 2.1.3 Grupo funcional
- 2.2 Isomería
- 2.3 Nomenclatura
- 2.4 Tu salud personal y social. El respeto y la tolerancia

UNIDAD 3. PROPIEDADES DE LOS HIDROCARBUROS, COMPUESTOS NITROGENADOS Y BIOQUÍMICA

- 3.1 Hidrocarburos
 - 3.1.1 Miniproyecto. Compuestos que forman el maquillaje
 - 3.1.2 Miniproyecto. La anestesia
 - 3.1.3 Alcanos y cicloalcanos
 - 3.1.4 Alquenos y cicloalquenos
 - 3.1.5 Alquinos
- 3.2 Compuestos nitrogenados
 - 3.2.1 Nitrilos
 - 3.2.2 Propiedades químicas y físicas de los nitrilos
 - 3.2.3 Propiedades físicas y químicas de aminas
 - 3.2.4 Tu salud personal y social. Los medios de comunicación
 - 3.2.5 Ecología. Impacto del hombre sobre los ciclos biogeoquímicos
 - 3.2.6 Miniproyecto. La química a nivel social

3.3 Bioquímica

3.3.1 Miniproyecto influencia de las hormonas

3.3.2 Miniproyecto los virus

3.3.3 Carbohidratos

3.3.4 Lípidos

3.3.5 Proteínas

3.3.6 Hormonas

3.3.7 Miniproyecto ¿Qué parámetros tienen los médicos para formular medicamentos?

3.3.8 Miniproyecto. Las anfetaminas

3.3.9 Miniproyecto. Hepatitis B

3.3.10 Miniproyecto. El origen de la vida

3.3.11 Miniproyecto Composición de medicamentos que cicatrizan

UNIDAD 4. PROPIEDADES COMPUESTO AROMÁTICOS, OXIGENADOS Y SUS DERIVADOS.

4.1 Aromaticos

4.1.1 esytructura

4.1.2 Propiedades químicas y físicas

4.2 Los eteres

4.2.1 Propiedades químicas y físicas

4.3 Alcoholes

4.3.1 Miniproyecto. Los licores

4.3.2 Tu salud personal y social. El alcoholismo

4.4 Aldehidos y cetonas

4.4.1 Propiedades químicas y físicas de los aldehidos

4.4.2 Propiedades químicas y físicas de la cetonas

4.4.3 Miniproyecto. Los perfumes

4.5 Ácidos y sus derivados

4.5.1 Miniproyecto. ¿Por qué el acetaminofen quita el dolor?

4.5.2 Propiedades químicas y físicas de los ácidos

4.5.3 Haluros ácidos

4.5.4 Amidas

4.5.5 Esteres

4.5.6 Anhídridos ácidos

4.5.7 Miniproyecto. Las cremas hidratantes

4.5.8 Miniproyecto. Duración de los alimentos

4.5.9 Miniproyecto. Elaboración del negativo en la fotografía

4.5.10 Miniproyecto. La espuma

4.5.11 Miniproyecto. El polvo facila

4.5.12 Miniproyecto. Gel para el cabello

PLAN OPERATIVO

NOMBRE DE LA ACCIÓN: Día de la ciencia

1. FIN: Promover activamente el espíritu investigativo a través del desarrollo de experiencias que le permitan el conocimiento de las ciencias naturales desde todas sus disciplinas

2. LOGROS:

La estudiante:

- Indagará con claridad un tema relacionado con las ciencias naturales de acuerdo a sus intereses y necesidades
- Vivenciará de manera crítica la aplicación de las ciencias naturales a través de una salida pedagógica

3. INDICADORES DE LOGROS:

La estudiante:

- Demuestra interés por la observación de sucesos que tengan una explicación científica
- Consulta permanentemente acerca del tema de su interés
- Valora con responsabilidad las acciones del hombre y su influencia en el entorno

4. RESPONSABLES:

Ligia Beatriz Arévalo Malagón
Grely Esperanza León
Mónica Álvarez Romero
Mónica Maldonado
Lucila Ramírez
Yolima Páez Díaz

-Industrias Alimenticias
-Transporte escolar
-Granja

persona que participe en el día de la ciencia

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

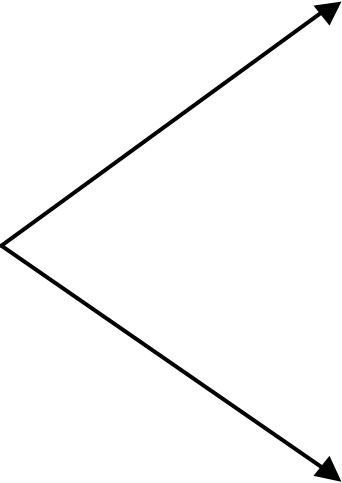
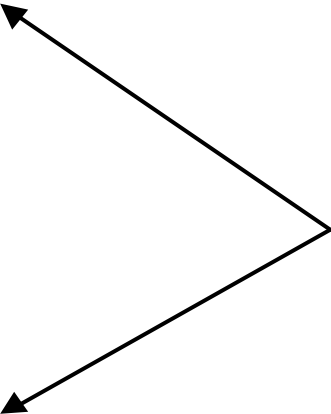
- Responsabilidad durante el desarrollo de los proyectos
- Creatividad en la presentación de los proyectos
- Exigencia en la investigación
- Participación activa durante la salida

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Planteamos las siguientes fechas para el desarrollo de estas acciones:

Salida pedagógica	11 de agosto
Semana de sustentación	Dos primeros bloques distribuidos por niveles: 14 al 17 de agosto
Premiación	17 de agosto

RESUMEN



12. BIBLIOGRAFÍA

ALVARENGA, Máximo. Física General 1 y 2. Madrid: Mac Graw Hill. 1993

BARNES, Sue. CURTIS, Helena. Biología. Buenos Aires: Médica Panamericana. 1993. 1288 p.

BUECHE, N. Física General . Madrid: Mac Graw Hill. 1995
Investiguemos 10-11. Colombia: Editorial voluntad:. 1995

OVERMIRE, Thomas. Biología. México D.F.: Limusa Noriega. 1992. 667 p.

POVEDA VARGAS, Julio César. Química 10. Colombia: Educar editores. 1998. 425 p.

VALERO, Michel. Física fundamental. Bogotá: Norma. 1987

ZITZEWITZ . Meff. Física 1. Principios y problemas. Madrid: Mac Graw Hill. 1996

COLEGIO EUCARISTICO DE BOGOTA VILLAGUADALUPE

HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTION

PROYECTO DE CONTEXTO DISCIPLINARIO DE CIENCIAS NATURALES PARA LOS GRADOS: PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO, FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS BASICAS

GRUPO DE AREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL

JEFE DE AREA: LIGIA BEATRIZ AREVALO MALAGON

INTEGRANTES: MONICA ALVAREZ ROMERO
LILIAN FABIOLA MONTENEGRO

CURRICULO: INTEGRADO

I. JUSTIFICACION:

La investigación científica ha tenido un desarrollo acelerado durante los últimos años. Las ciencias, en especial han aportado innumerables conocimientos sobre los seres vivos y el medio que les rodea; por ello es importante que la estudiante inicie su proceso de conocimiento e investigación de la ciencia y contribuya a encontrar soluciones viables a las diversas problemáticas que sean aplicables en su vida.

II. CONCEPTUALIZACION :

El estudio de la Ciencia es un proceso continuo y a medida que los científicos avanzan en sus investigaciones, la humanidad afronta nuevos problemas que deben ser resueltos, razón por la cual a través de las ciencias, se pretende desarrollar el proceso de pensamiento de las estudiantes.

Las ciencias naturales para los grados primero, segundo y tercero, responde a sus inquietudes, relacionadas con el funcionamiento de su organismo y el de otros seres vivos y a la vez incluye propuestas centradas en la educación ambiental, capacitando a las alumnas para que logren comparar y establecer diferencias entre su organismo y el de otros seres de su contexto, desarrollando actitudes, hábitos y valores donde se suman de manera crítica los problemas que estén presentes en su entorno más cercano y se busquen soluciones que preserven y protejan el ambiente así como también se propenda por el uso adecuado de los recursos naturales.

III . ENFOQUE CURRICULAR:

El enfoque curricular que se asume en el proyecto de este contexto disciplinario, es el mismo que asume el área y que lleva por nombre **CURRICULO INTEGRADO** en donde la estudiante es el centro del mismo y de acuerdo a sus requerimientos y al contexto en el que se desenvuelva se diseña un plan de estudios, que conlleve a la niña a desarrollar su capacidad de interpretar, argumentar y proponer y cuyo fin sea el de propiciar en la estudiante el espacio para que deconstruya y reconstruya su conocimiento y lo proyecte a su comunidad, mejorando su calidad de vida.

REQUERIMIENTOS

PRE-ACTIVO

INTERACTIVO

ESTUDIANTE

PLAN DE ESTUDIOS

INTERPRETAR

ARGUMENTAR

PROPONER

PROYECCION SOCIAL

IV. RED CURRICULAR DEL CONJUNTO DE GRADO:

DESARROLLO HUMANO Y AUTOGESTION

MATERIA

EL

Y

SERES DE LA NATURALEZA

UNIVERSO

ENERGIA

PROCESOS DE LOS SERES VIVOS

ANIMAL

VEGETAL

EDUCACION AMBIENTAL

V.-METODOLOGIA:

La forma actual del aprendizaje de las ciencias se ha caracterizado por el desarrollo de contenidos extensos y poco profundos. Igualmente la forma de presentarlos y transmitirlos, no ha despertado interés para nuestras alumnas

Se pretende entonces plantear una nueva metodología que desarrolle competencias y que se convierta en una oportunidad de investigación permanente sobre problemas percibidos en su propio entorno.

Para esto, se presentan los siguientes elementos estratégicos, que se utilizarán en el desarrollo de acciones significativas en este conjunto de grado:

Deconstrucción del conocimiento a partir del planteamiento de situaciones problémicas, emisión de hipótesis y elaboración de estrategias de resolución, análisis de resultados actividades de síntesis (cuadros-esquemas), lecturas, consultas, confrontación de ideas, investigaciones informales, prácticas sencillas en el laboratorio, y lenguaje técnico de acuerdo al grado.

En fin, se proponen acciones en donde la estudiante deba relacionar, interpretar, inferir y a la vez despertar en ella imaginarios.

VI. FIN DEL CONJUNTO DE GRADO:

Promover en las estudiantes el uso adecuado de los recursos naturales, asumiendo un compromiso ecológico mediante la observación, clasificación y experimentación de fenómenos, que las motive en el aprendizaje de las ciencias.

VII. LOGROS DEL CONJUNTO DE GRADO:

La estudiante:

1. Interpretará con facilidad literatura relacionada con las ciencias naturales.
2. Argumentará con acierto situaciones que acontecen en nuestro entorno, utilizando la intradisciplinariedad.
3. Propondrá con creatividad soluciones o problemáticas del entorno.

VII. SISTEMA DE EVALUACION:

Esta debe ser coherente con nuestra nueva forma de abordar la investigación. Por lo tanto, debe valorar los procesos y los resultados de la misma. También deberá considerar la interpretación, la argumentación y la proposición de ideas de las estudiantes que interactúan en ella.

La evaluación se hará de manera continua y en su aplicación, se tendrán en cuenta, los "saberes", "metodologías" y "actitudes" de la estudiante.

Se plantea la observación directa como herramienta fundamental para identificar los estados de avance en los procesos de cada alumna, y así mismo, detectar los factores que impiden su buen desempeño, elaborando "ayudas" necesarias para el alcance de los logros.

La evaluación, se hará a través de "pruebas de desempeño", que incluyan acciones dirigidas a la integración y el manejo significativo de los conceptos, el uso de las formas de pensamiento en el trabajo científico (formulación de hipótesis, clasificación) y la formación de valores y actitudes hacia la ciencia.

En estas pruebas, se deberán incluir actividades que integren otras áreas del conocimiento, para que un problema planteado se aborde desde varios puntos de vista, y así contribuya a la intradisciplinariedad.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACION:

- Interpretación de textos, situaciones y eventos.
- Planteamientos de condiciones para que un evento pueda suceder o no.
- Propuestas de solución a los diferentes problemas planteados.
- Comunicación de ideas a través del lenguaje oral y escrito.
- Identificación de diseños experimentales.
- Integración de conocimientos de los diferentes contextos disciplinarios en la solución de un problema.
- Propuesta de solución a diferentes problemas ambientales.

PLAN DE ESTUDIOS

CONTEXTO DISCIPLINARIO: CIENCIAS

GRADO: PRIMERO

NUCLEO TEMATICO	: LOS SERES VIVOS
UNIDAD # 1	: LOS SERES VIVOS E INERTES
TEMA	: CARACTERISTICAS DE LOS SERES VIVOS
SUBTEMAS	: 1. El ambiente 2. Clasificación del ambiente 3. Seres vivos 4. Identificación de los seres vivos 5. Cuidado de los seres vivos 6. El cuerpo 7. Cuidados con el cuerpo
UNIDAD # 2	: LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES
TEMA	: PARTES Y FUNCIONES DE LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES
SUBTEMAS	: 1. Los animales y sus partes 2. Clasificación de los animales 3. Cuidado y utilidad de los animales 4. Partes de la planta 5. Alimentación de las plantas 6. Cuidado y utilidad de las plantas 7. Recursos naturales
NUCLEO TEMATICO	: EL UNIVERSO
UNIDAD # 3	: TIERRA Y UNIVERSO
TEMA	: LOS SERES DEL ESPACIO
SUBTEMAS	: 1. La luna y el sol 2. La tierra 3. Día y noche 4. Luz y calor 5. Colores

INDICADORES DE LOGRO:

1. La estudiante identifica claramente el ambiente en el que vive.
2. La estudiante reconoce con facilidad las características de los seres vivos.
3. La estudiante nombra en forma correcta las partes del cuerpo.
4. La estudiante clasifica con precisión algunos seres de acuerdo a criterios de forma, color y tamaño.
5. La estudiante argumenta con seguridad, sus ideas y opiniones frente a un tema dado.
6. La estudiante nombra fácilmente las diferencias entre los animales y las plantas.
7. La estudiante enumera correctamente algunas utilidades de las plantas y de los animales.
8. La estudiante agrupa coherentemente plantas y animales de acuerdo a sus características.
9. La estudiante clasifica con habilidad los recursos renovables y no renovables.
10. La estudiante realiza correctamente sus prácticas de laboratorio.
11. La estudiante nombra acertadamente algunos seres del espacio.
12. La estudiante ubica con claridad el planeta tierra dentro del sistema solar.
13. La estudiante asocia el día y la noche , en forma precisa , con sus actividades cotidianas.
14. La estudiante clasifica las fuentes de energía en naturales y artificiales, de manera correcta.
15. La estudiante realiza con agrado mezclas de colores.

PLAN DE ESTUDIOS

CONTEXTO DISCIPLINARIO: CIENCIAS

GRADO: SEGUNDO

NUCLEO TEMATICO	: LOS SERES VIVOS
UNIDAD # 1	: LOS SERES VIVOS Y SU MEDIO
TEMA	: FUNCIONES VITALES
SUBTEMAS	: 1. Funciones vitales de los seres vivos 2. Los seres vivos se parecen 3. Alimentación de los seres vivos 4. El cuerpo humano

NUCLEO TEMATICO : ECOLOGIA

UNIDAD # 2 : LOS SERES VIVOS Y SU MEDIO

TEMA : FUNCIONES DE LOS SERES VIVOS

SUBTEMAS : 1. Cadena alimenticia
2. Reproducción de los seres vivos
3. Adaptación al medio
4. Los seres vivos se relacionan
5. Estructura ósea de los animales
6. Cuidados del medio ambiente

NUCLEO TEMATICO : MAGNITUDES

UNIDAD # 3 : ¿QUÉ ES MEDIR Y PARA QUE NOS
SIRVE?

TEMA : TIPOS Y BENEFICIOS DE LA MEDICION

SUBTEMAS : 1. Medidas de longitud
2. Medidas de masa
3. Medidas de tiempo

INDICADORES DE LOGRO:

1. La estudiante nombra con precisión las funciones vitales que cumplen los seres vivos.
2. La estudiante explica en forma sencilla las funciones vitales de los seres vivos.
3. La estudiante asocia fácilmente algunas características que se transmiten de padres a hijos.
4. La estudiante ubica correctamente los órganos en el sistema respiratorio y digestivo.
5. La estudiante clasifica en forma precisa los animales de acuerdo a su tipo de alimentación.

6. La estudiante identifica con claridad las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.
7. La estudiante reconoce en forma precisa el tipo de locomoción de los seres vivos en su medio.
8. La estudiante relaciona fácilmente algunos animales con el medio donde normalmente viven.
9. La estudiante comprueba en forma sencilla la función de relación de los seres vivos con su medio.
10. La estudiante describe claramente la relación existente entre los seres de la naturaleza.
11. La estudiante realiza con precisión mediciones de objetos utilizando el metro.
12. La estudiante determina fácilmente la cantidad de materia de un cuerpo, utilizando la balanza.
13. La estudiante halla con facilidad el volumen de un líquido{
14. La estudiante utiliza con precisión el reloj para hallar la hora.
15. La estudiante utiliza con agrado los instrumentos estandarizados para medir.

PLAN DE ESTUDIOS

CONTEXTO DISCIPLINARIO: CIENCIAS

GRADO: TERCERO

NUCLEO TEMATICO	: SERES VIVOS
UNIDAD # 1	: SERES DE LA NATURALEZA
TEMA	: CARACTERISTICAS DE LOS SERES DE LA NATURALEZA
SUBTEMAS	: 1. Seres vivos, no vivos e inertes 2. Reinos de la naturaleza 3. Los animales, clasificación y utilidad 4. Los vegetales, clasificación y utilidad
NUCLEO TEMATICO	: ELEMENTOS QUIMICOS Y FISICOS
UNIDAD # 2	: LA MATERIA Y LA ENRGIA
TEMA	: LA MATERIA Y SUS CAMBIOS
SUBTEMAS	: 1. ¿Qué es la materia? 2. Estados de la materia 3. Propiedades de la materia 4. Cambios de la materia 5. Mezclas y combinaciones 6. Separación de mezclas
TEMA	: LA ENERGIA Y SUS TRANSFORMACIONES
SUBTEMAS	: 1. Fuentes de energía 2. Los combustibles 3. Clases de energía 4. Transformaciones de la energía 5. La luz y la oscuridad 6. Propagación de la luz 7. Incidencia de la luz sobre los cuerpos

8. Utilidad de la luz

NUCLEO TEMATICO	: TIERRA Y UNIVERSO
UNIDAD # 3	: EL UNIVERSO
TEMA	: COMPONENTES DEL UNIVERSO
SUBTEMAS	: 1. Los astros 2. Movimientos de la tierra 3. El sol y las estrellas 4. La luna y sus fases

INDICADORES DE LOGRO:

1. La estudiante diferencia con claridad los seres vivos, no vivos e inertes.
2. La estudiante identifica con facilidad las características propias de los reinos de la naturaleza.
3. La estudiante relaciona correctamente los minerales con los seres inertes
4. La estudiante explica con precisión la materia y sus propiedades.
5. La estudiante distingue claramente los cambios de la materia.
6. La estudiante diferencia de forma correcta mezclas y combinaciones .
7. La estudiante aplica adecuadamente métodos separación de mezclas.
8. La estudiante identifica con claridad la energía, sus clases y sus transformaciones.
9. La estudiante relaciona con acierto los combustibles como fuente de energía y su utilidad.
10. La estudiante distingue adecuadamente el comportamiento de la luz sobre los cuerpos.
11. La estudiante identifica claramente los astros del universo y su comportamiento.
12. La estudiante diferencia correctamente las fases de la luna.
13. La estudiante realiza de forma correcta sus prácticas de laboratorio.
14. La estudiante expresa con seguridad sus ideas y opiniones frente a un tema dado.
15. La estudiante diseña con creatividad su propuesta, anteproyecto y proyecto para el día de la ciencia.

COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE
HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTION
PLAN OPERATIVO

NOMBRE DE LA ACCION: Prácticas de laboratorio como instrumento de apoyo en el aprendizaje de las ciencias naturales.

1. FIN: Promover en las estudiantes el espíritu investigativo a través de un espacio en el que logre aplicar sus conocimientos en la práctica y los relacione de manera efectiva, con el contexto en el que se desenvuelve.

2. LOGROS:

La estudiante:

- Realizará con responsabilidad las prácticas de laboratorio.
- Presentará en forma correcta sus informes de laboratorio según pautas dadas.

3. INDICADORES DE LOGRO:

La estudiante:

- las prácticas. Reconoce claramente el objetivo de
- necesarios para las prácticas. Identifica con facilidad los materiales
- que se van realizando en el transcurso de la práctica. Observa detenidamente los procesos
- inquietudes y opiniones frente a los sucesos que observa. Expresa con seguridad sus
- resultados, la práctica realizada. Concluye críticamente a partir de los
- de laboratorio. Elabora correctamente sus informes

4. RESPONSABLES:

- Licenciada: Mónica Alvarez
- Licenciada: Lilian Montenegro.

- Estudiantes grado primero
- Estudiantes grado segundo
- Estudiantes grado tercero.

5. RECURSOS:

HUMANOS	TECNOLOGICOS	FISICOS	FINANCIEROS
<ul style="list-style-type: none"> • Docentes • Estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de Laboratorio • Literatura y bibliografía 	Laboratorio	Los costos serán Asumidos por cada estudiante, en El desarrollo de su Proyecto.

6. CRITERIOS DE EVALUACION:

- Planteamiento de condiciones para que un evento pueda suceder o no.
- Propuesta de solución a los diferentes problemas planteados.
- Comunicación de ideas a través del lenguaje oral y escrito.

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Para los grados primero y segundo se desarrollarán laboratorios de acuerdo a los requerimientos y a las especificaciones de la guía de estudio diseñada para el trimestre.

Para el grado tercero, se harán tres laboratorios por trimestre, los cuales están diseñados e incluidos de igual forma en las guías elaboradas para el grado, y en las cuales se especifica el orden a seguir.

COLEGIO EUCARISTICO DE BOGOTA VILLAGUADALUPE

HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTION.

PROYECTO DE CONTEXTO DISCIPLINARIO DE CIENCIAS NATURALES PARA LOS GRADOS CUARTO QUINTO Y SEXTO FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS.

GRUPO DE AREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL.

JEFE DE AREA: LIGIA BEATRIZ AREVALO MALAGON

INTEGRANTES: MONICA ALVAREZ ROMERO.
MONICA VIVIANA MALDONADO

CURRICULO: INTEGRADO

I. JUSTIFICACIÓN:

Durante mucho tiempo el trabajo de las Ciencias Naturales enfatizaba solamente su acción a la explicación de los fenómenos naturales mediante la comprobación de teorías y leyes construidos para buscar una “verdad”.

Sin desconocer la importancia de estos hechos se concibe la Ciencia como una actividad cultural, es decir que no son resultado de una comunidad en abstracto sino que se configuran en las relaciones que se establecen en su ambiente social, económico y político dentro de un espacio natural.

“...Con fundamento en la idea de actividad cultural, cobra sentido cobra sentido caracterizar a las Ciencias Naturales desde tres perspectivas: disciplinar, interdisciplinar e integral. Las dos primeras hacen referencia explícita al carácter de los problemas abordados desde estas ciencias y la última enfatiza su naturaleza como campo del actuar humana...” (OLAYA 1999).

Es por esta razón que el grupo de área de Ciencias Naturales y educación Ambiental contribuye a la formación en la integridad del estudiante de 4°, 5° y 6° grado buscando que cada una de ellas sea protagonista de su propio aprendizaje utilizando como recurso los imaginarios a través de sus vivencias en la escuela, despertando así el interés y el cuidado por sí mismo y por su entorno; siendo capaz posteriormente de tomar una posición y una solución a una problemática que se le presente.

II. CONCEPTUALIZACIÓN:

“Hacer Ciencia es un proceso formal que debe involucrar entre otras cosas él aprender a observar, clasificar, medir, interpretar datos, inferir, comunicar, hacer hipótesis, desarrollar modelos y teorías y predecir. Pero aprender ciencia requiere de conocer y practicar buena parte del mismo proceso para construir o adquirir una serie de conceptos, principios, modelos y leyes que dentro de una secuencia lógica requiere cada vez mayor nivel de abstracción.” (POSADA 1996)

“La ciencia como actividad, como realización de hombres concretos que procuran una visión objetiva del mundo que lo rodea se confunde con la investigación científica con una labor realizada individual ó colectivamente en busca de conocimientos. En ese sentido, como toda acción humana que se desarrolla en el marco de una cultura de una sociedad determinada, se ve influenciada por los condicionamientos sociales que enmarcan su desenvolvimiento. Su práctica no puede ser desligada de las ideas y ambiciones de los hombres que la ejecutan, de las preocupaciones y limitaciones propias de cada época y cada entorno cultural.” (SAVINO 1996).

“Actualmente la educación en ciencias se asume, como posibilitadora de la formación y el desarrollo de competencias básicas para el avance científico del país, ya que le permiten al estudiante desenvolverse significativamente en tres ámbitos de actuación no exclusivos de las ciencias naturales: Académico laboral y cotidiano. (OLAYA 1999)

Las competencias, entendidas como las acciones que un sujeto realiza cuando interactúa significativamente en un contexto (ROCHA Y OTROS 1999) remite el análisis de dos elementos armónicamente relacionados: el saber hacer en ciencias naturales y el contexto disciplinar en el que se válida. “Saber hacer en ciencias es incluso asombrarse y deleitarse por la simplicidad y profundidad de las ideas de la física, la cercanía a las premisas de la biología con nuestro diario vivir la aplicabilidad de la química. (OLAYA 1999)

III. ENFOQUE CURRICULAR .

Dada la anterior conceptualización, en la que se asume que el trabajo en las ciencias naturales debe buscar a través de su quehacer un aprendizaje significativo, que prepare al estudiante para responder satisfactoriamente frente a una problemática, los grados cuarto, quinto y sexto asumen un currículo integrado en donde se parte de las inquietudes del estudiante en la que se evalúa permanentemente a través del trabajo que se realiza en clase teniendo en cuenta el contexto cultural en el que se desenvuelve la persona desarrollando la capacidad para interpretar, argumentar y proponer asumiendo su compromiso y responsabilidad en su proceso de formación.



V. CRITERIOS DE APRENDIZAJE MEDIADO

La aplicación de un conocimiento debe ir encaminado a que los estudiantes utilicen los conceptos para resolver una situación problemática .

Por esto se realizan acciones como la deconstrucción, construcción y reconstrucción de lo que el estudiante conoce de los conceptos a partir de la retroalimentación constante de los temas vistos, la consulta bibliográfica, la descripción de eventos dados en el entorno, la interpretación de lecturas, las experiencias de laboratorio y dinámicas que desarrollen su concentración, coordinación y motricidad individual y colectivamente; promoviendo en las niñas un espíritu investigativo y una valoración del trabajo en equipo.

VI. FINES:

- Identificar con claridad la diversidad de seres existentes en el planeta y su relación con el equilibrio de los ecosistemas.
- Contribuir constantemente en la formación de investigadores científicos.

VII. LOGROS:

Del Estudiante:

- Reconocerá con facilidad la organización estructural de los seres vivos.
- Desarrollar constantemente el espíritu por la investigación.
- Diferenciar con claridad el funcionamiento de cada uno de los sistemas existentes en los seres vivos.
- Analizará constantemente la interacción entre lo vivo y lo inerte para mantener el equilibrio dentro de un ecosistema.
- Despertará constantemente el espíritu por la investigación.
- Utilizará con facilidad el método científico como instrumento para hacer investigación.
- Propondrá conscientemente soluciones reales frente a la problemática dada.

VIII. INDICADORES DE LOGRO:

INDICADORES DE LOGRO **GRADO CUARTO.**

La estudiante.

- ❖ Comprende claramente como el hombre ha descubierto el mundo de lo vivo.
- ❖ Identifica de forma correcta los sistemas que participan en el funcionamiento del cuerpo humano.
- ❖ Establece con facilidad la relación que existe entre los sistemas del cuerpo humano

- ❖ Diferencia correctamente los procesos de fotosíntesis y respiración en las plantas.
- ❖ Identifica con precisión los procesos de fecundación y germinación en las plantas.
- ❖ Ilustra fácilmente formas de cultivar las plantas.
- ❖ Define con claridad el suelo y sus propiedades.
- ❖ Describe con propiedad las características de un suelo productivo.
- ❖ Define claramente los sonidos y sus características.
- ❖ Comprende de forma correcta las ondas sonoras y sus características.
- ❖ Reconoce con facilidad la relación entre el sentido auditivo y los sonidos.
- ❖ Realiza correctamente sus prácticas de laboratorio.
- ❖ Expresa con seguridad sus ideas y opiniones frente a un tema dado.
- ❖ Diseña con creatividad su propuesta, anteproyecto y proyecto para el día de la ciencia.

INDICADORES DE LOGRO

GRADO QUINTO:

La Estudiante:

- ❖ Identifica acertadamente las propiedades de la materia.
- ❖ Diferencia con claridad sustancias y mezclas.
- ❖ Relaciona satisfactoriamente la constitución de la materia.
- ❖ Reconoce con facilidad, fuentes y manifestaciones de la energía.
- ❖ Analiza críticamente sobre el uso que actualmente el hombre da a las fuentes de energía.
- ❖ Establece con claridad relaciones entre el universo, el sistema solar y la tierra.
- ❖ Describe con facilidad las partes principales de la célula con sus funciones.
- ❖ Explica correctamente las diferencias entre seres unicelulares y multicelulares.
- ❖ Identifica con claridad cada una de las funciones vitales en el hombre y en los animales.
- ❖ Realiza correctamente sus prácticas de laboratorio.
- ❖ Expresa con seguridad sus ideas y opiniones frente a un tema dado.
- ❖ Diseña con creatividad su propuesta, anteproyecto y proyecto para el día de la ciencia.
- ❖ Reconoce claramente la influencia del hombre en los problemas del ambiente.
- ❖ Interpreta adecuadamente documentos escritos y/o gráficos de un tema dado.
- ❖ Propone constantemente soluciones reales a situaciones dadas.

INDICADORES DE LOGRO

GRADO SEXTO:

- ❖ Identifica con claridad los pasos del método científico.
- ❖ Aplica correctamente los pasos del método científico.
- ❖ Utiliza adecuadamente unidades de medida, peso y volumen.
- ❖ Reconoce correctamente las partes de la célula y sus funciones.
- ❖ Sustenta con facilidad los mecanismos de transporte celular.

- ❖ Señala con exactitud las características propias de cada uno de los reinos de la naturaleza.
- ❖ Relaciona satisfactoriamente las funciones de nutrición soporte y respiración en los seres vivos.
- ❖ Reconoce con claridad o la reproducción como mecanismo de permanencia en los seres vivos.
- ❖ Reconoce con claridad la construcción de la materia.
- ❖ Aplica con claridad los métodos de separación de mezclas frente a una experiencia dada.
- ❖ Diferencia fácilmente los géneros de palancas.
- ❖ Interpreta adecuadamente documentos escritos y/o gráficos de un tema dado.
- ❖ Realiza correctamente sus prácticas de laboratorio.
- ❖ Expresa con seguridad sus ideas y opiniones frente a un tema dado.
- ❖ Diseña con creatividad su propuesta, anteproyecto y proyecto para el día de la ciencia.

IX. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Interpretación de textos, situaciones eventos y gráficas.
- Argumentación de ideas planteadas.
- Propuesta de solución a los diferentes problemas planteados.
- Comunicación de sus ideas a través del lenguaje oral y escrito.
- Creatividad en el manejo de los recursos para explicar un evento.
- Identificación de diseños experimentales.
- Integración de conocimientos de los diferentes contextos disciplinarios en la solución de un problema.
- Interés por consultar sobre temas a tratar.

X. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- Realización de lecturas previas y posteriores al tema tratado.
- La búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario.
- El análisis realizado de una lectura y/o una gráfica teniendo en cuenta la información dada.
- La utilización de los conocimientos de las distintas áreas para dar solución a un problema.
- La expresión corporal cuando se dirige a un auditorio.
- El lenguaje oral y escrito.
- La presentación oportuna de los trabajos asignados.
- La organización del trabajo individual y en equipo.
- La estética con la cual presenta las labores asignadas.
- Diseño del pre – informe de laboratorio.
- Elaboración de análisis y conclusiones en los informes de laboratorio.

- Realización de actividades de discusión, análisis de resultados y consultas bibliográficas durante las sesiones de clase.
- Consulta de textos y manejo de recursos.
- Elaboración de proyectos de investigación para el día de la ciencia.

PLAN DE ESTUDIOS GRADO CUARTO

NÚCLEO TEMÁTICO SERES VIVOS.

UNIDAD NO 1 EL CUERPO HUMANO.

1.2. TEMA: Organización del Cuerpo Humano.

SUBTEMAS:

- 1.1.4 La célula y Su historia
- 1.1.5 Organización celular
 - 1.1.5.1 Sistema circulatorio
 - 1.1.5.2 Sistema Esquelético
 - 1.1.5.3 Sistema muscular
 - 1.1.5.4 Sistema digestivo
 - 1.1.5.5 Sistema respiratorio
 - 1.1.5.6 Sistema excretor
 - 1.1.5.7 Sistema Endocrino.
- 1.1.6 El cuidado del cuerpo.

UNIDAD NO 2: LAS PLANTAS Y EL SUELO.

2.1 TEMA GENERALIDADES DE LAS PLANTAS.

SUBTEMAS:

- 2.1.1 Partes de la planta
 - 2.1.1.1 La flor y sus partes.
- 2.1.2 Reproducción.
 - 2.1.2.1 Polinización.
 - 2.1.2.2 Fecundación.
- 2.1.3 Germinación.
- 2.1.4 Fotosíntesis y respiración.
- 2.1.5 Utilidad de las plantas.
- 2.1.6 Formas de cultivarlas.

2.7 TEMA CARACTERÍSTICAS DEL SUELO. SUBTEMAS.

- 2.7.1 Definición e importancia.
- 2.7.2 Como se forma -.
- 2.7.3 Perfil del suelo.
- 2.7.4 Propiedades físicas y químicas.
- 2.7.5 Suelo productivo.
- 2.7.6 Erosión.
- 2.7.7 Practicas de conservación.

**NUCLEO TEMATICO
ELEMENTOS FÍSICOS.**

**UNIDAD 3
LOS SONIDOS.**

**3.1 TEMA
GENERALIDADES DE LOS SONIDOS.**

SUBTEMAS.

3.1.1 El volumen y el sonido.

3.1.2 Clases de sonido.

3.1.3 Como se producen.

3.1.4 Uso de los sonidos.

3.1.5 Las ondas sonoras.

 3.1.5.1 La rapidez.

 3.1.5.2 Ondas reflejadas y absorbidas.

3.1.6 Los sonidos a nuestro alrededor.

3.1.7 Como escuchamos.

3.1.8 Por que tenemos dos oídos.

PLAN DE ESTUDIOS GRADO QUINTO.

UNIDAD 0.

MOMENTO PREACTIVO.

- 1.8 El tiempo y su influencia en los seres vivos.
- 1.9 Algunos conceptos básicos de ecología.

NUCLEO TEMATICO ELEMENTOS QUIMICOS Y FISICOS

UNIDAD 1

MATERIA.

SUBTEMAS.

- 1.2 PROPIEDADES DE LA MATERIA.
 - 1.2.1 Generales.
 - 1.2.2 Especificas.
- 1.2 CLASES DE MATERIA.
 - 1.2.1 Sustancias puras.
 - 1.2.2 Mezclas.
 - 1.4.3.1 Homogénea.
 - 1.4.3.2 Heterogéneas.
- 1.5 CONSTITUCIÓN DE LA MATERIA.
 - 1.3.1 Elementos.
 - 1.5.2 Compuestos.
- 1.6 ESTADOS DE LA MATERIA.
 - 1.4.1 Sólido.
 - 1.6.2 Líquido.
 - 1.6.3 Gaseoso.
- 1.5 CAMBIOS DE ESTADO DE LA MATERIA
- 1.6. COMBUSTIBLES Y CONTAMINACIÓN.

UNIDAD 2

ENERGÍA.

SUBTEMAS.

- 2.1 CUALIDADES DE LA ENERGIA.
- 2.2 FORMAS O MANIFESTACIONES DE LA ENERGÍA.
- 2.8 FUENTES DE ENERGÍA RENOVABLES Y NO RENOVABLES.
- 2.9 MANIFESTACIONES DE LA ENERGÍA.
 - 2.9.1 El calor.
 - 2.9.2 El sonido.
 - 2.9.3 La luz.
 - 2.9.4 La electricidad.
 - 2.9.5 El magnetismo.
- 2.10 EL USO DE LA ENERGÍA.

NUCLEO TEMATICO LA TIERRA Y EL UNIVERSO.

UNIDAD 3

LA TIERRA Y SUS CAPAS.

SUBTEMAS.

- 3.1 ATMÓSFERA.
- 3.2 HIDROSFERA.
- 3.3 LITOSFERA.
 - 3.3.1 El suelo y su composición.
 - 3.3.2 Capas del suelo.
 - 3.3.3 Clases de suelo.

NUCLEO TEMATICO

SERES VIVOS.

UNIDAD 4

CONSTITUCIÓN DE LOS SERES VIVOS.

SUBTEMAS.

- 4.1 CONCEPTO DE CÉLULA.
- 4.2 ESTRUCTURA CELULAR.
 - 4.2.1 Membrana.
 - 4.2.1 Citoplasma.
 - 4.2.3 Núcleo.
- 4.3 CÉLULAS ANIMALES Y VEGETALES.
- 4.4 ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS UNICELULARES Y MULTICELULARES.
 - 4.4.1 célula
 - 4.4.2 Tejido muscular, nervioso, epitelial, parenquima, esclerenquima.
 - 4.4.3 Organo.
 - 4.4.4 Sistema.

UNIDAD 5

FUNCIONES DE LOS SERES VIVOS.

SUBTEMAS.

- 5.1 FUNCIÓN DE NUTRICIÓN ANIMAL Y HUMANA.
 - 5.1.1 Importancia de las vitaminas.
 - 5.1.2 Enfermedades del sistema digestivo.
- 5.2 FUNCIÓN DE CIRCULACIÓN ANIMAL Y HUMANA.
 - 5.2.1 Enfermedades del sistema circulatorio.
- 5.3 FUNCIÓN DE RESPIRACIÓN ANIMAL Y HUMANA.
 - 5.3.1 Enfermedades del sistema respiratorio.
- 5.4 FUNCIÓN DE EXCRECIÓN EN ANIMALES Y HUMANOS.

- 5.4.1 Enfermedades del sistema renal.
- 5.5 FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN HUMANA.
- 5.6 ENFERMEDADES CONGÉNITAS.

NUCLEO TEMATICO MEDIO AMBIENTE.

UNIDAD 6 EL AMBIENTE Y SU PROTECCIÓN.

SUBTEMAS

- 6.1 CONCEPTOS BÁSICOS DE ECOLOGÍA. INDIVIDUO, POBLACIÓN, COMUNIDAD ,ECOSISTEMA AMBIENTE
- 6.2 INFLUENCIA DEL HOMBRE SOBRE EL MEDIO AMBIENTE.
- 6.3 EL HOMBRE COMO POBLACIÓN BIOLÓGICA.
- 6.4 EL SER HUMANO Y OTRAS POBLACIONES BIOLÓGICAS.

PLAN DE ESTUDIOS GRADO SEXTO.

UNIDAD 0 MOMENTO PREAMBIENTE.

NUCLEO TEMATICO EL UNIVERSO Y LA TIERRA.

UNIDAD I LA CIENCIA Y LA METODOLOGÍA CIENTÍFICA.

SUBTEMAS

- 1.7 EL TRABAJO CIENTÍFICO.
- 1.8 FORMULACIÓN DE PROBLEMAS.
- 1.9 FORMULACIÓN DE INFERENCIAS.
- 1.10 CONTROL DE VARIABLES.
- 1.11 CONOCIMIENTOS EMPÍRICOS Y CIENTÍFICOS.
- 1.12 SISTEMA DE UNIDADES.
- 1.12.1 Unidades de medida no convencionales.
- 1.12.2 Sistema internacional de unidades.

NUCLEO TEMATICO SERES VIVOS.

UNIDAD 2 DEL UNIVERSO A LA CÉLULA.

SUBTEMAS

- 2.1 EL PLANETA TIERRA.
- 2.2 EL ORIGEN DE LA VIDA.
- 2.9 LAS PRIMERAS FORMAS DE VIDA.
- 2.10 CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS.
- 2.11 .DESARROLLO HISTÓRICO DEL CONCEPTO CÉLULA.
- 2.12 ESTRUCTURA Y FUNCIÓN CELULAR.
 - 2.12.1 Membrana.
 - 2.12.2 Citoplasma.
 - 2.12.3 Mitocondrias.
 - 2.12.4 Cloroplastos.
 - 2.12.5 Retículo endoplasmático.
 - 2.12.6 Ribosomas.
 - 2.12.7 Lisosomas.
 - 2.12.8 Aparato de Golgi.
 - 2.12.9 Vacuolas.
 - 2.12.10 Centriolos.
 - 2.12.11 Núcleo.
- 2.6.11.1 Reproducción.
- 2.13 CÉLULAS PROCARÓTICAS Y EUCARIÓTICAS.
- 2.14 FUNCIONES DE LA MEMBRANA CELULAR.
 - 2.14.1 Transporte pasivo.
 - 2.14.2 Transporte activo.
 - 2.14.3 Alimentación celular.

UNIDAD 3

ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS.

SUBTEMAS

- 3.1 ORGANIZACIÓN INTERNA DE LOS SERES VIVOS.
- 3.2 REINOS DE LA NATURALEZA.
 - 3.2.1 Monera.
 - 3.2.2 Protista.
 - 3.2.3 Hongos.
 - 3.2.4 Vegetal.
 - 3.2.5 Animal.
- 3.3 EXTINCIÓN DE LOS DINOSAURIOS.

UNIDAD 4

FUNCIONES DE RELACIÓN SOPORTE Y NUTRICIÓN EN LOS SERES VIVOS.

SUBTEMAS

- 4.1 ORGANOS DE LOS SENTIDOS EN LOS ANIMALES.
- 4.2 FUNCIÓN DE NUTRICIÓN.
- 4.3 FUNCIÓN RESPIRATORIA.
- 4.4 FUNCIÓN DE SOPORTE.

- 4.5 FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN.
- 4.6 ETAPAS DE GESTACIÓN EN EL HOMBRE.

NUCLEO TEMATICO
ELEMENTO QUÍMICO.
UNIDAD 5
NATURALEZA DE LA MATERIA.

SUBTEMAS

- 5.1 PROPIEDADES Y TRANSFORMACIONES DE LA MATERIA.
 - 5.1.1 Generales.
 - 5.1.2 Específicas.
 - 5.1.3 Físicas.
 - 5.1.4. Químicas.
- 5.2 CONSTITUCIÓN DE LA MATERIA.
 - 5.2.1 Sustancias.
 - 5.2.2 Mezclas.
 - 5.2.3 Métodos de separación de mezclas.
- 5.3 ESTRUCTURA ATÓMICA DE LA MATERIA.
 - 5.3.1 Modelos atómicos.
- 5.4 LOS ELEMENTOS Y LA TABLA PERIÓDICA.

NUCLEO TEMATICO
ELEMENTO FÍSICO.

UNIDAD 6
MAQUINAS.

SUBTEMAS

- 6.1 TRABAJO.
- 6.2 ENERGÍA.
- 6.3 CLASES DE MAQUINAS.
- 6.4 PALANCAS.
- 6.5 GÉNEROS DE PALANCAS.

BIBLIOGRAFÍA

BECHARA, Beatriz y Otros. Guía de Recursos Ciencias Naturales 6. Editorial Santillana Siglo XXI. Santa fe de Bogotá Colombia.1999.

BENAVIDES, Olga Jeannette y Otros. Guía de Recursos Ciencias Naturales 5. Editorial Santillana Siglo XXI. Santa fe de Bogotá Colombia.1999.

OLAYA, Castro Alexandra. Exámen de estado. cambios para el siglo XXI. Ciencias Naturales. I.C.F.E.S. Bogotá. Colombia. 1999.

PEDROZO, Julio Armando. Ciencias: Exploremos la Naturaleza. 6 Editorial Prentice Hall. Santa fe de Bogotá. Colombia 1996.

POVEDA, Vargas Julio César. Química 10. Educar Editores. Bogotá. Colombia. 1998.

ROCHA, A y Otros. Nuevo Examen de Estado para el Ingreso a la Educación Superior. Propuesta General. I.C.F.E.S. Santa fe de Bogotá. Colombia. 1999.

SAVINO, Carlos. Los Caminos de la Ciencia. Editorial Panamericana. Santa fe de Bogotá. Colombia. 1996.

RED CURRICULAR GRADO CUARTO

DESARROLLO HUMANO Y AUTOGESTION

SERES VIVOS

MATERIA Y ENERGÍA

TIERRA Y UNIVERSO

EDUCACIÓN AMBIENTAL

EL CUERPO HUMANO

LAS PLANTAS

PROP. FISICAS Y QUIMICAS

SONIDO

SUELO

CONSERVACIÓN

ORGANIZACIÓN

CELULA

TEJIDO

ORGANO

SISTEMA

CIRCULATORIO

ESQUELETICO

MUSCULAR

DIGESTIVO

RESPIRATORIO

EXCRETOR

ENDOCRINO

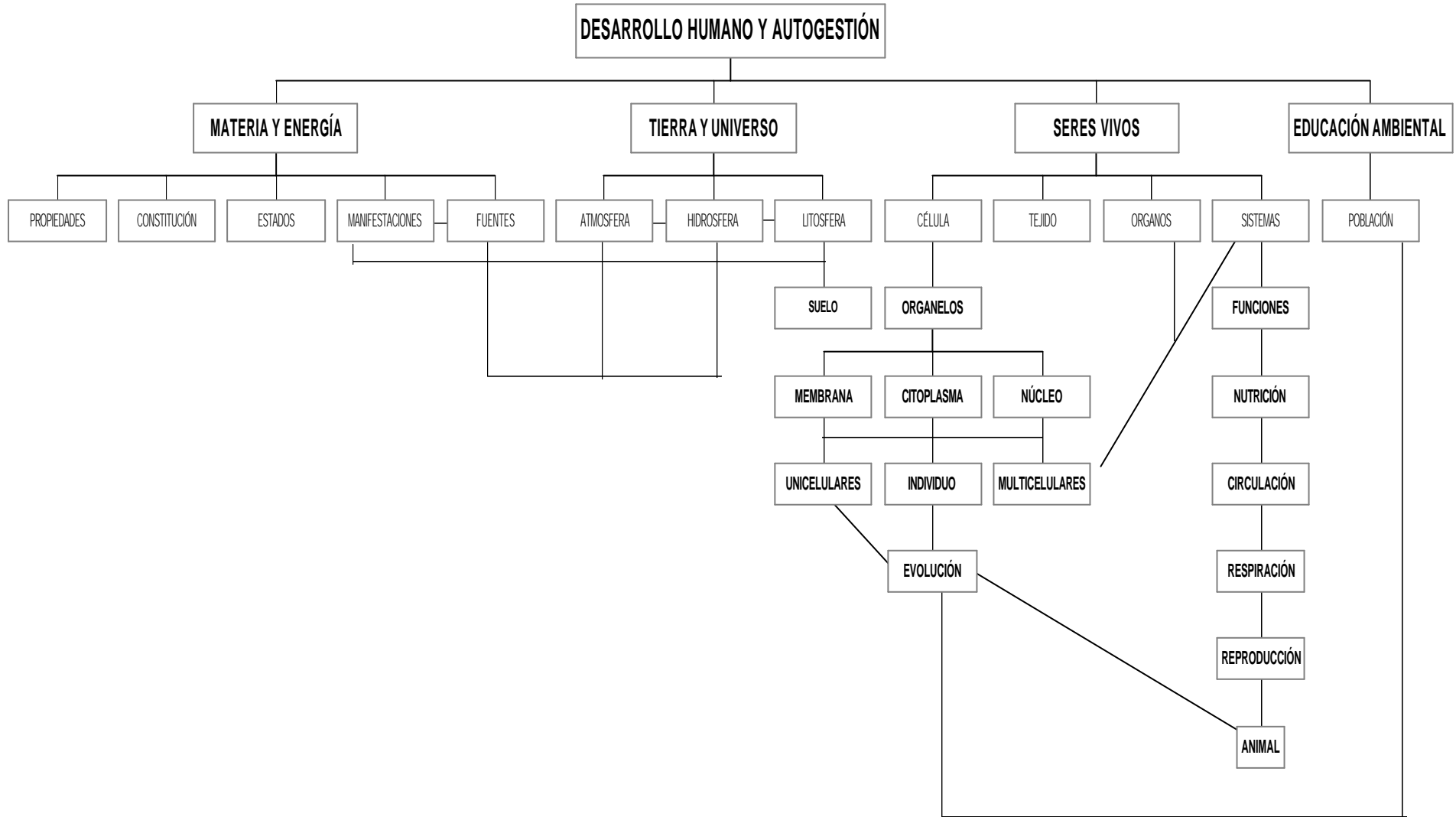
REPRODUCCIÓN

POLINIZACIÓN

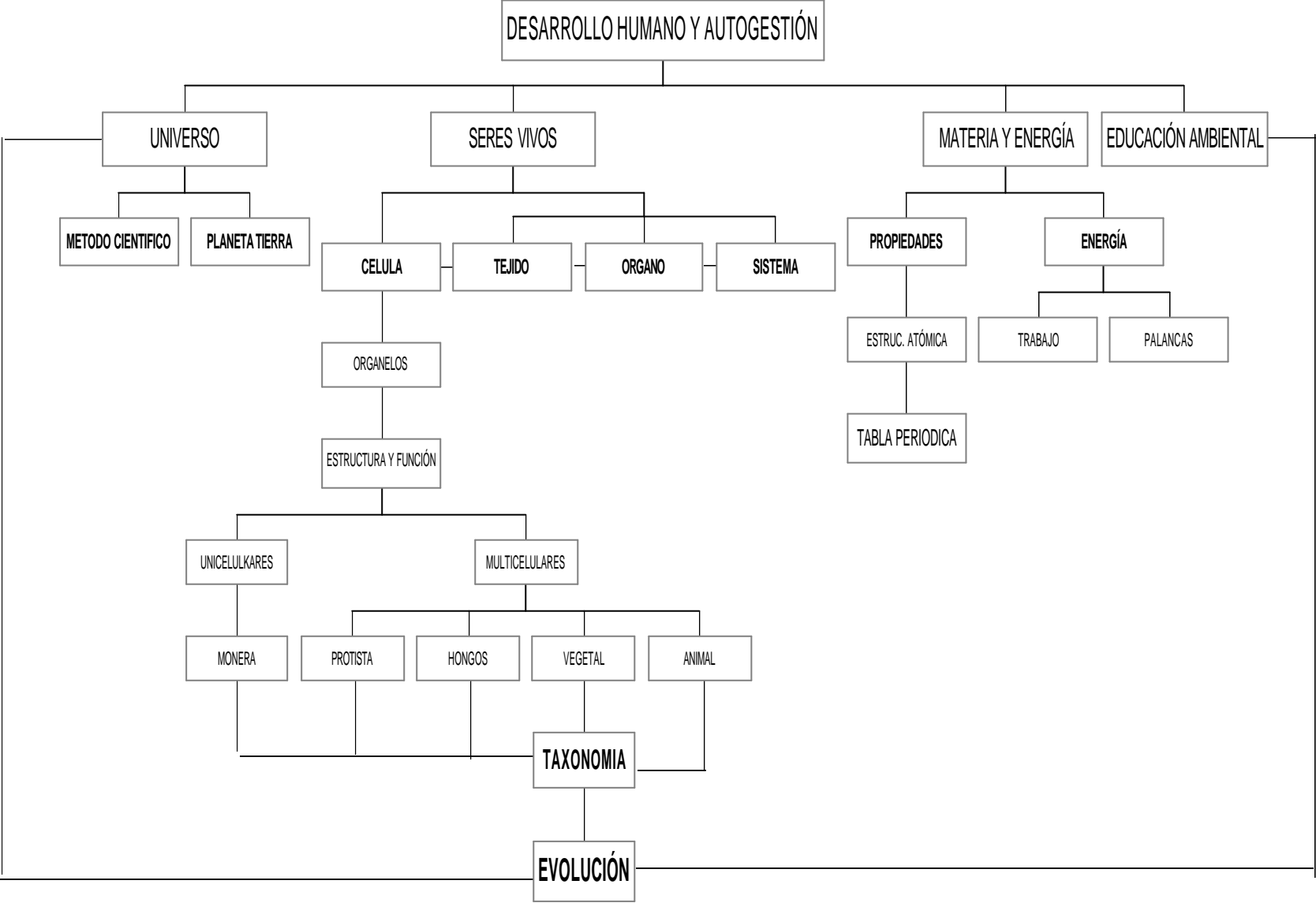
FECUNDACIÓN

GERMINACIÓN

RED CURRICULAR GRADO QUINTO



RED CURRICULAR GRADO SEXTO



**COLEGIO EUCARÍSTICO DE BOGOTÁ
VILLA GUADALUPE
"HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTIÓN"**

**PROYECTO CURRICULAR DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO
(PLAN DE ESTUDIOS) FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS**

CONTEXTO DISCIPLINARIO: FÍSICA

INTEGRANTES: Olga Lucia Sotaquirá
Sandra Gallo
Henry Almeida

CURRÍCULO: INTEGRADO

13. JUSTIFICACIÓN

A medida que la ciencia fue creciendo y profundizando, y la información acumulada se iba haciendo más y más voluminosa, los científicos sintieron la necesidad de especializarse.

Las diferentes especialidades fueron recibiendo nombres propios y poco a poco fueron naciendo las matemáticas para estudiar las relaciones abstractas del número y la forma, la astronomía para estudiar la posición y movimiento de los cuerpos celestes, la geología para estudiar la naturaleza de la tierra donde vivimos, la química para estudiar la composición y la interacción entre las diferentes sustancias, la biología las relaciones entre los seres vivos, bajo este punto de vista la física fue poco a poco moldeando el objeto de su estudio hasta dedicarse a la descripción de aquellos fenómenos en los que se encuentran, el movimiento, el calor, la luz, el sonido, la electricidad y el magnetismo.

Todos ellos no son más que distintas formas de energía, como poco a poco el hombre iría más tarde descubriendo; por lo tanto, una moderna definición de física podría ser la ciencia que se dedica al estudio de la interacción entre energía y materia.

La importancia de ella es indudable. Desde comienzos de la historia, cuando el hombre descubrió la rueda, la polea o la palanca, hasta nuestros días, en que los aviones a reacción y las naves espaciales surcan el cielo, la humanidad no ha dejado de aplicar sus principios. También las herramientas del método científico y de la experimentación, proporcionándonos medidas más precisas de los fenómenos y concepciones más globales del mundo.

La física es la ciencia que estudia los procesos naturales que se dan en nuestro medio afectándonos directamente. Y el conocimiento de dichos procesos naturales permite diseñar sistemas que contribuyan al desarrollo y conservación de la humanidad.

Desde nuestra disciplina las estudiantes conocerán las características y propiedades de algunos procesos naturales que le permitan dar respuesta a algunos de sus interrogantes como por ejemplo: ¿por qué vuelan los aviones?, ¿por qué flotan los barcos?, ¿cómo se produce la energía?... Además tomarán conciencia de la importancia de preservar el medio ambiente al igual que les permiten proponer soluciones a problemas ambientales.

14. CONCEPTUALIZACIÓN

A través de los tiempos el concepto y noción de física a cambiado; ésto se debe a la gran imaginación y capacidad creadora del hombre que con la investigación y experimentación descubrió el Macrocosmos y el Microcosmos extendiendo sus sentidos con la utilización de telescopios, microscopios, cámaras fotográficas, proyectores, radares, etc. que han permitido la obtención de pruebas visibles de los cuerpos infinitamente grandes a las últimas partículas elementales constitutivas de la materia; impulsando al hombre a continuar con el estudio de la materia, sus interacciones a lo largo de las diferentes transformaciones de la energía.

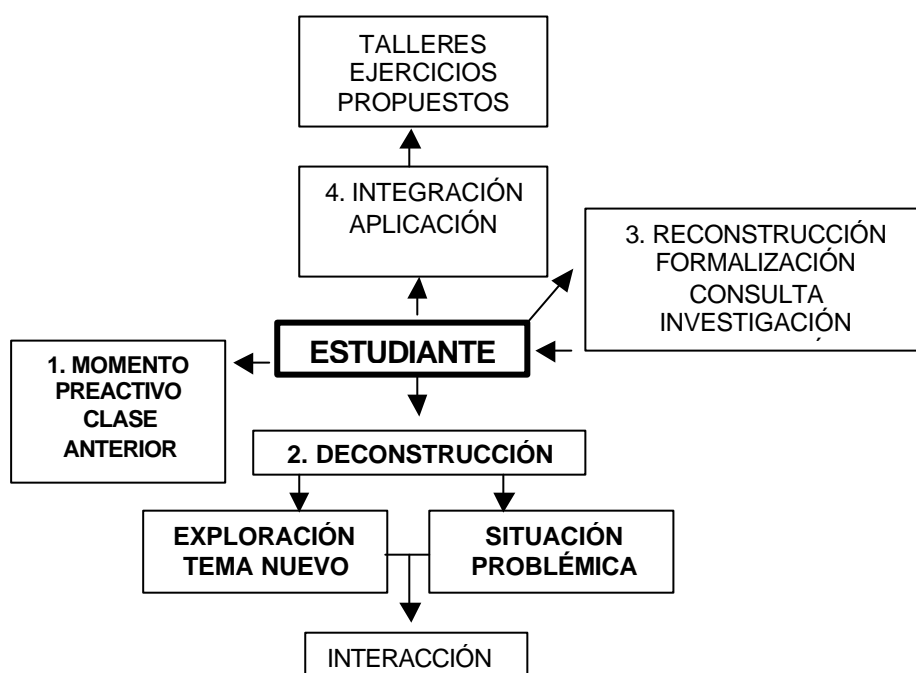
Con la ayuda de la física el hombre a aprendido a diseñar y utilizar diferentes herramientas tecnológicas diseñadas para responder siempre a las necesidades del hombre respecto a la solución de problemas esenciales para su supervivencia en el planeta.

Ricardo Feynman profesor de física teórica del Instituto Tecnológico de California y premio Nobel de Física, nos presenta un excelente modelo de lo que entendemos por el conocimiento de las leyes fundamentales de la física. Dice el profesor Feynman:

"¿Qué es lo que queremos significar cuando decimos que entendemos algo? Podemos imaginar que este complicado sistema de cosas en movimiento, que constituye el mundo, es algo como un juego de ajedrez jugado por Dios y nosotros somos sus observadores; no sabemos cuáles son las reglas del juego; todo lo que podemos hacer es observarlo; desde luego, si observamos un tiempo suficientemente largo, aprenderemos algunas reglas. Las reglas del juego corresponden a las leyes fundamentales de la física. Aún así conociéramos todas las reglas, podría ser que no entendiéramos una jugada particular, simplemente porque ella es muy complicada y nuestras mentes tienen limitaciones. Así es la naturaleza, y en ella podemos encontrar situaciones más complicadas pero debemos al menos ser capaces de encontrar las reglas".

Estudiando la física lograremos responder muchos interrogantes, y al mismo tiempo aparecen nuevas preguntas de las cuales quizás aún no existen respuestas, lo importante es formar una idea de quienes somos y cual es nuestra posición en el universo pero especialmente en nuestro planeta.

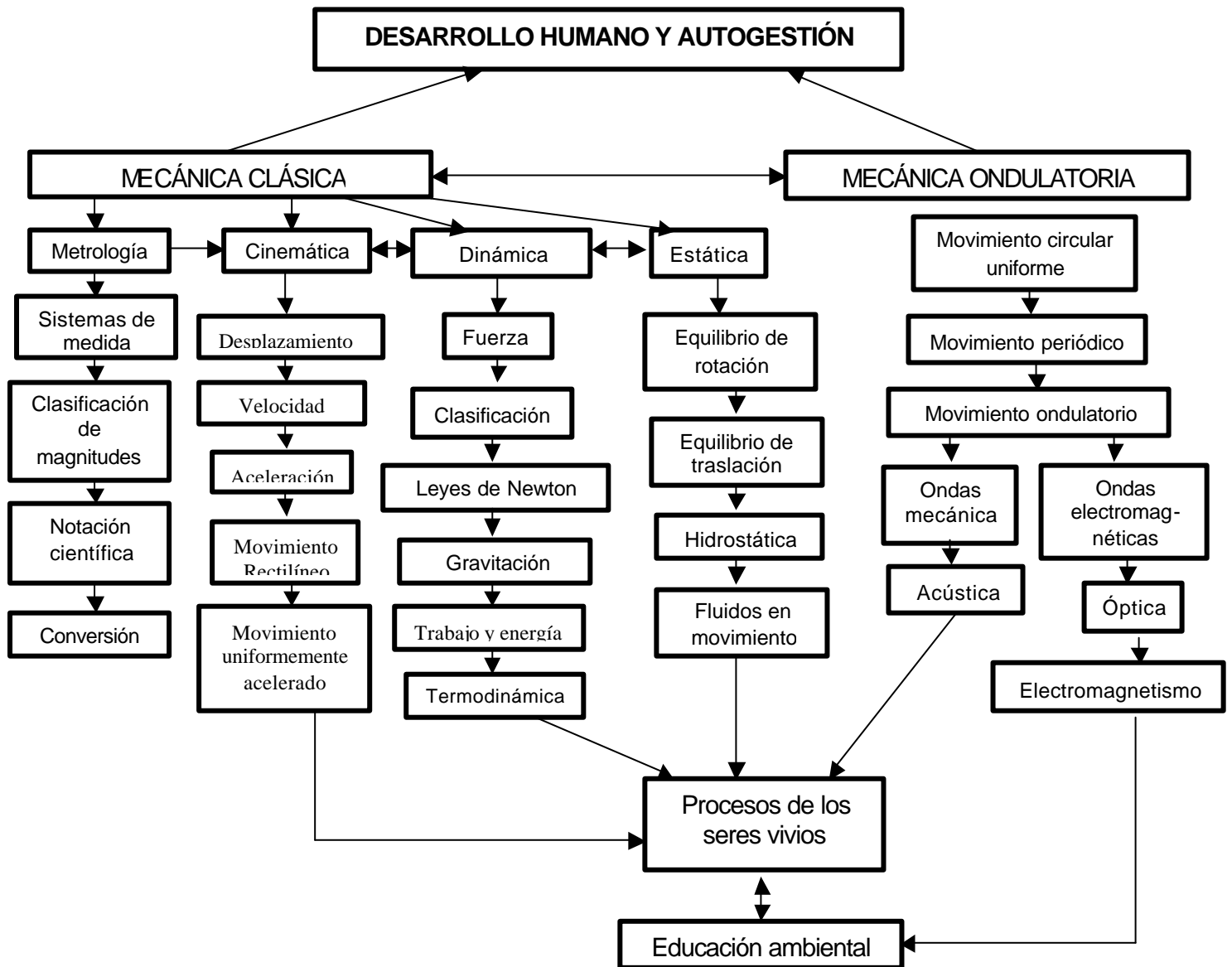
15. ENFOQUE CURRICULAR:



El grupo de Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental diseñó un currículo fundamentado en las necesidades de la estudiante, teniendo en cuenta el momento pre-activo que pertenece al currículo problémico; del currículo sistémico se asume el aspecto Metateórico que facilita el trabajo enfocado hacia el desarrollo de la investigación; del currículo procesual tomamos el entorno cultural de la estudiante y la necesidad de establecer cortes curriculares para verificar el avance y las dificultades presentadas en el desarrollo de los diferentes procesos.

Finalmente, del currículo integrado se asume que el proceso de investigación debe tener en cuenta las políticas educativas y sociales del país y los fines y principios institucionales que pretenden un óptimo desarrollo de la autogestión.

16. RED CURRICULAR: Física



17. METODOLOGÍA

En Ciencias Naturales y particularmente en Física la metodología aplicada no puede basarse exclusivamente en una secuencia predeterminada o el resultado del análisis de Redes Lógicas de cada concepto y del estudio del desarrollo cognoscitivo de las estudiantes. De acuerdo con las investigaciones realizadas por el profesor Dino Segura y por las experiencias vividas en las clases durante la práctica pedagógica corriente, los temas programados se ordenan de tal manera que deben aprenderse en el momento en que se incluyen, de esta manera la

estudiante pasa secuencialmente del no saber al saber definitivo, ya que es necesario aclarar todas sus dudas e inquietudes en el instante mismo en el que se presentan y no después.

En la preparación de las clases se presenta un esquema general pero este puede cambiar, ya que en física se debe permitir la exploración y la especulación y además tener en cuenta el entusiasmo de las estudiantes por algunos temas específicos de su interés particular, que el grupo este interesado en profundizar.

Asimismo los conceptos pueden darse en forma repetitiva pues es necesario en muchas ocasiones volver sobre los mismos conceptos incrementando el nivel de complejidad y alcanzando una comprensión más amplia sobre un tema dado.

Algo esencial en el manejo del proceso de aprendizaje de la física es la tensión afectiva que debe existir permanentemente entre la estudiante y el facilitador pues de otra forma los resultados no son los mejores. Además no sólo se pretende familiarizar a las estudiante con la metodología científica sino también hacer posible una adquisición verdaderamente significativa de conocimiento y favorecer una actitud positiva hacia el aprendizaje; por lo tanto es necesario romper los paradigmas del proceso de enseñanza aprendizaje tradicional y valorar la creatividad, el descubrimiento y la investigación con el fin de optimizar los procesos de análisis y comunicación de resultados que nos exigen la sociedad actual.

18. FIN

Contribuir activamente en el desarrollo de la Integridad de la estudiante Eucarística, relacionando ciencia, tecnología y ambiente en diferentes procesos.

19. LOGROS

La estudiante:

1. Interpretará con propiedad los diferentes fenómenos físicos.
2. Explicará claramente la importancia de los fenómenos físicos en los constantes cambios socio-culturales de la humanidad.
3. Propondrá permanentemente alternativas de solución a diferentes situaciones problemáticas.

20. INDICADORES DE LOGRO

8.1 Grado Octavo y Noveno

La estudiante:

1. Establece con efectividad la diferencia entre un fenómeno físico y uno químico

2. Maneja con facilidad las cifras significativas para representar resultados
3. Indica con seguridad los conceptos de magnitud, unidad y medida
4. Relaciona adecuadamente la notación científica con el prefijo correspondiente en el sistema internacional
5. Maneja con precisión la representación gráfica de vectores
6. Desarrolla gráficamente los procedimientos en la solución de un sistema de vectores
7. Identifica con claridad las proporciones directas e inversas
8. Representa gráficamente el comportamiento de magnitudes directa e inversamente proporcionales
9. Utiliza adecuadamente sistemas de referencias para localizar la posición de un objeto
10. Maneja con precisión las medidas fundamentales de distancia, tiempo y masa
11. Interpreta correctamente las gráficas en las que se relaciona espacio y tiempo
12. Aplica en forma adecuada los conceptos adquiridos para la solución de problemas sobre movimiento rectilíneo
13. Maneja con propiedad los conceptos palanca, plano, rueda, eje y polea
14. Construye adecuadamente montajes de transmisión de movimientos en ruedas y poleas

8.2 Grado Décimo:

La estudiante:

1. Diferencia con propiedad conceptos de distancia, desplazamiento, rapidez, velocidad y aceleración.
2. Identifica con exactitud las características de cada movimiento.
3. Interpreta correctamente gráficas de espacio, velocidad y aceleración en función del tiempo.
4. Propone permanentemente soluciones a diferentes situaciones reales.
5. Demuestra con habilidad la independencia de movimientos bidimensionales.
6. Aplica con exactitud ecuaciones de diferentes movimientos a la solución de problemas reales.
7. Determina con precisión las condiciones para que un cuerpo se encuentre en equilibrio.
8. Utiliza con precisión la descomposición vectorial en la solución de problemas.
9. Aplica correctamente las leyes de Newton a la solución de problemas.
10. Argumenta con propiedad características y aplicaciones del teorema de conservación de la energía.
11. Explica correctamente el principio de Pascal y Arquímedes.
12. Diseña experimentalmente proyectos que ilustren las propiedades de los fluidos.
13. Realiza correctamente sus prácticas de laboratorio.
14. Argumenta con seguridad sus ideas y opiniones frente a un tema dado.
15. Diseña con creatividad su propuesta, anteproyecto y proyecto para el día de la ciencia.

8.3 Grado Undécimo:

La estudiante:

1. Define con exactitud los elementos que intervienen en el Movimiento Circular Uniforme.
2. Identifica correctamente las relaciones entre Fuerza, elongación, velocidad, aceleración y energía en el movimiento armónico simple.
3. Deduce experimentalmente las leyes del péndulo.
4. Aplica correctamente las leyes del péndulo a la solución de problemas.
5. Propone con creatividad soluciones a situaciones problémicas con Osciladores Armónicos.
6. Explica experimentalmente las características del Movimiento ondulatorio.
7. Argumenta claramente características de los fenómenos Ondulatorios.
8. Interpreta correctamente los elementos que intervienen en la formación de ondas sonoras.
9. Aplica con precisión las cualidades del sonido a la solución de problemas.
10. Deduce experimentalmente las leyes de Refracción y Reflexión en espejos y lentes.
11. Interpreta adecuadamente el comportamiento de las imágenes en espejos planos-esféricos, lentes convergentes y divergentes.
12. Define correctamente Fuerza, campo y potencial eléctrico.
13. Resuelve con precisión circuitos en serie, paralelo y Mixtos.
14. Realiza correctamente sus prácticas de Laboratorio.
15. Argumenta con seguridad sus ideas y opiniones frente a un tema dado.
16. Diseña con creatividad su propuesta, anteproyecto y proyecto para el día de la ciencia.

9 CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

¿QUÉ?	¿COMO?
Interpretación de textos, situaciones, eventos, gráficas y problemas.	Participación en clase después de la realización de lecturas de carácter científico.
Planteamiento de acciones alternativas y posibilidades de un hecho, problema o circunstancia.	Mediante apreciaciones cualitativas y diálogo a partir de la participación de los estudiantes.
Validez de los argumentos a las propuestas de solución a los diferentes problemas planteados.	Mediante la realización de actividades de discusión, análisis de resultados y consultas bibliográficas. Exposiciones orales y escritas
Comunicación de sus ideas a través del lenguaje oral y escrito.	Mediante la solución de las guías de estudio propuestas para cada trimestre. Exposiciones orales. Pruebas de desempeño.
Identificación de diseños experimentales.	Mediante el diseño de preinformes de laboratorio
Integración de conocimientos de los diferentes contextos disciplinarios en la solución de un problema.	Mediante la elaboración de proyectos de investigación para el día de la ciencia. Observación directa Pruebas de desempeño.
Propuesta de solución a diferentes problemas ambientales.	Mediante el planteamiento de situaciones problema de la estudiante y su entorno.

10 PLAN DE ESTUDIOS:

10.1 Grados octavo y noveno

1. INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA

- 1.6 ¿Qué es la física?
- 1.7 ¿Cómo estudiar la física?
- 1.8 Ramas de la física
- 1.9 Potencias de 10
- 1.10 Cifras significativas

2. MEDICIONES TÉCNICAS Y VECTORES

- 2.1 Cantidades físicas
- 2.2 Escalar
- 2.3 Medición de longitud

- 2.12 Instrumentos de medición
- 2.13 Conversión de unidades
- 2.14 Cantidad vectorial y escalar
- 2.15 Fuerza y su representación vectorial
- 2.16 Fuerza resultante

3. FUNCIONES Y GRÁFICAS

- 3.1 Proporcionalidad
- 3.11 Variación lineal
- 3.12 Relaciones inversas

4. CINEMÁTICA

- 4.1 Movimiento rectilíneo
- 4.2 Velocidad media e instantánea
- 4.3 Movimiento rectilíneo uniformemente variado
- 4.4 Caída libre

5 MAQUINAS SIMPLES

- 5.1 Palanca
- 5.2 Planos inclinados
- 5.3 Rueda - eje - polea

10 2 Grado Décimo

2. Cinemática

- 2.1 Velocidad
 - 2.1.1 Concepto de distancia, desplazamiento
 - 2.1.2 Rapidez versus velocidad
 - 2.1.3 Velocidad media e instantánea
 - 2.1.4 Gráficas de velocidad
 - 2.1.5 Velocidad en los seres vivos
- 2.2 Aceleración
 - 2.2.1 Aceleración media
 - 2.2.2 Aceleración instantánea
 - 2.2.3 Aceleración de la gravedad
 - 2.2.4 Efectos fisiológicos de la aceleración
- 2.3 Movimiento rectilíneo uniforme
 - 2.3.1 Concepto

- 2.3.2 Ecuación de movimiento rectilíneo uniforme
- 2.3.3 Gráficas de espacio-tiempo, velocidad-tiempo
- 2.3.4 Aplicaciones movimiento rectilíneo uniforme

2.4 Movimiento uniforme acelerado

- 2.4.1 Concepto
- 2.4.2 Ecuaciones de movimiento uniformemente acelerado
- 2.4.3 Gráficas de espacio-tiempo, velocidad-tiempo, aceleración-tiempo
- 2.4.4 Aplicaciones movimiento uniformemente acelerado
- 2.4.5 Movimiento uniformemente desacelerado
- 2.4.6 Caída libre
- 2.4.7 Lanzamiento vertical
- 2.4.8 Aplicaciones diferentes clases de movimiento

2.5 Movimiento en dos dimensiones

- 2.5.1 Composición de velocidad en el movimiento rectilíneo uniforme
- 2.5.2 Movimiento parabólico
- 2.5.3 Movimiento semiparabólico
- 2.5.4 Aplicaciones y soluciones al problema

2. Dinámica

- 2.1 Concepto de vector
- 2.2 Operaciones con vectores
- 2.3 descomposición vectorial
- 2.4 Concepto de fuerza
- 2.5 Clasificación de fuerzas
- 2.6 Leyes de Newton
- 2.7 Aplicaciones de las Leyes de Newton
- 2.8 Gravitación universal
- 2.9 Trabajo, energía, potencia y termodinámica

3. Estática

- 3.1 Condiciones de equilibrio de un cuerpo
- 3.2 Equilibrio de traslación
- 3.3 Equilibrio de rotación
 - 3.3.1 Concepto de torque
 - 3.3.2 Sumatoria de torques
 - 3.3.3 Condiciones de equilibrio de rotación
 - 3.3.4 Palancas y aplicaciones
- 3.4 Hidrostática
 - 3.4.1 Presión
 - 3.4.2 Principio de Pascal
 - 3.4.3 Principio de Arquímedes

10.3 Grado Undécimo

2. Movimiento Circular Uniforme

- 2.1 Elementos del Movimiento Circular Uniforme
- 2.2 Aceleración centrípeta y fuerza centrípeta
- 2.3 Aplicaciones y problemas sobre Movimiento Circular Uniforme

3. Movimiento armónico simple

- 3.1 Elementos del Movimiento Armónico Simple
- 3.2 Péndulo y Leyes del péndulo
- 3.3 Cálculo experimental de la gravedad
- 3.4 Aplicaciones de los Osciladores Armónicos
- 3.5 Transformaciones de Energía en el Movimiento Armónico

4. Movimiento ondulatorio

- 4.1 Características de una Onda
- 4.2 Velocidad de propagación
- 4.3 Clasificación de Ondas
- 4.4 Fenómenos Ondulatorios
 - 4.4.1 Reflexión
 - 4.4.2 Refracción
 - 4.4.3 Difracción
 - 4.4.4 Interferencia
 - 4.4.5 Polarización
- 4.5 Aplicaciones y problemas sobre sobre Movimiento Ondulatorio

5. Acústica

- 5.1 Características de las Ondas Sonoras
- 5.2 Velocidad del Sonido
- 5.3 Fisiología del oído y laringe
- 5.4 Cualidades del sonido
 - 5.4.1 Intensidad y Nivel de Intensidad
 - 5.4.2 Tono sonoro
 - 5.4.3 Timbre
- 5.5 Fenómenos sonoros
- 5.6 Tubos y Cuerdas sonoras
- 5.7 Efecto Doppler
- 5.8 Aplicaciones y problemas

6. Óptica

- 6.1 Espejos
 - 6.1.1 Espejos Planos
 - 6.1.2 Espejos Esféricos
- 6.2 Lentes
 - 6.2.1 Lentes Convergentes
 - 6.2.2 Lentes Divergentes
- 6.3 Aplicaciones de Lentes y Espejos en Instrumentos Ópticos

6.4 Fisiología del Ojo

6.5 Defectos de Visión que se corrigen con lentes

7. Electromagnetismo

7.1 Electricidad

7.1.1 Carga eléctrica, Fuerza, Campo y Potencial

7.1.2 Capacidad Eléctrica

7.1.3 Corriente Eléctrica y Resistencia

7.1.4 Ley de Ohm

7.1.5 Resistencias en Serie y Paralelo

7.1.6 Electricidad y seguridad personal

7.1.7 Circuitos Mixtos

7.2 Magnetismo

7.2.1 Imanes y Polos Magnéticos

7.2.2 Electromagnetismo y el origen de los campos magnéticos

7.2.3 Materiales Magnéticos

7.2.4 Aplicaciones del Electromagnetismo

11 PLAN OPERATIVO

NOMBRE DE LA ACCIÓN: Práctica de Laboratorio

<p>1. FIN: Fomentar a través de la práctica el desarrollo de experiencias que permitan consolidar los conocimientos adquiridos por la estudiante.</p>											
<p>2. LOGROS: La estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocerá vivencialmente la importancia de la Investigación en el desarrollo de nuevas teorías. • Comunicará con propiedad los resultados obtenidos a través de diferentes experiencias. 											
<p>3. INDICADORES DE LOGROS: La estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa cualitativamente diferentes fenómenos físicos. • Interpreta gráficamente relaciones entre variables dependientes e independientes. • Establece analíticamente relaciones causales y efectos de los fenómenos observados. • Propone constantemente soluciones a situaciones similares a las encontradas en el laboratorio. 											
<p>4. RESPONSABLES: Olga Lucia Sotaquirá M. Henry Almeida Sandra Gallo</p>											
<p>5. RECURSOS</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>HUMANOS</th> <th>TECNOLOGICOS</th> <th>FISICOS</th> <th>FINANCIEROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Directivas • Asesor de estudios • Docentes de física • Estudiantes </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Material didáctico de los laboratorios • Material que aportan o construyen las estudiantes </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio de física del Colegio Eucarístico Villa Guadalupe </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Dependencia del proyecto a desarrollar </td> </tr> </tbody> </table>				HUMANOS	TECNOLOGICOS	FISICOS	FINANCIEROS	<ul style="list-style-type: none"> • Directivas • Asesor de estudios • Docentes de física • Estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Material didáctico de los laboratorios • Material que aportan o construyen las estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio de física del Colegio Eucarístico Villa Guadalupe 	<ul style="list-style-type: none"> • Dependencia del proyecto a desarrollar
HUMANOS	TECNOLOGICOS	FISICOS	FINANCIEROS								
<ul style="list-style-type: none"> • Directivas • Asesor de estudios • Docentes de física • Estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Material didáctico de los laboratorios • Material que aportan o construyen las estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio de física del Colegio Eucarístico Villa Guadalupe 	<ul style="list-style-type: none"> • Dependencia del proyecto a desarrollar 								

<p>6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de Consultas para los preinformes • Participación de las estudiantes durante las prácticas • Precisión y exactitud en las mediciones realizadas • Elaboración de Gráficas y análisis de las mismas

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

1. Distribución de guías de laboratorio
2. Consulta sobre Marco teórico
3. Elaboración de preinforme
4. Realización de Mediciones
5. Construcción de gráficas
6. Análisis de resultados
7. Elaboración de conclusiones
8. Presentación y sustentación de informe

**COLEGIO EUCHARÍSTICO DE BOGOTÁ
VILLA GUADALUPE
"HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTIÓN"**

**PROYECTO CURRICULAR DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO
(PLAN DE ESTUDIOS) FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS**

CONTEXTO DISCIPLINARIO: FÍSICA

INTEGRANTES: Olga Lucia Sotaquirá
Sandra Gallo
Henry Almeida

CURRÍCULO: INTEGRADO

21. JUSTIFICACIÓN

A medida que la ciencia fue creciendo y profundizando, y la información acumulada se iba haciendo más y más voluminosa, los científicos sintieron la necesidad de especializarse.

Las diferentes especialidades fueron recibiendo nombres propios y poco a poco fueron naciendo las matemáticas para estudiar las relaciones abstractas del número y la forma, la astronomía para estudiar la posición y movimiento de los cuerpos celestes, la geología para estudiar la naturaleza de la tierra donde vivimos, la química para estudiar la composición y la interacción entre las diferentes sustancias, la biología las relaciones entre los seres vivos, bajo este punto de vista la física fue poco a poco moldeando el objeto de su estudio hasta dedicarse a la descripción de aquellos fenómenos en los que se encuentran, el movimiento, el calor, la luz, el sonido, la electricidad y el magnetismo.

Todos ellos no son más que distintas formas de energía, como poco a poco el hombre iría más tarde descubriendo; por lo tanto, una moderna definición de física podría ser la ciencia que se dedica al estudio de la interacción entre energía y materia.

La importancia de ella es indudable. Desde comienzos de la historia, cuando el hombre descubrió la rueda, la polea o la palanca, hasta nuestros días, en que los aviones a reacción y las naves espaciales surcan el cielo, la humanidad no ha dejado de aplicar sus principios. También las herramientas del método científico y de la experimentación, proporcionándonos medidas más precisas de los fenómenos y concepciones más globales del mundo.

La física es la ciencia que estudia los procesos naturales que se dan en nuestro medio afectándonos directamente. Y el conocimiento de dichos procesos naturales permite diseñar sistemas que contribuyan al desarrollo y conservación de la humanidad.

Desde nuestra disciplina las estudiantes conocerán las características y propiedades de algunos procesos naturales que le permitan dar respuesta a algunos de sus interrogantes como por ejemplo: ¿por qué vuelan los aviones?, ¿por qué flotan los barcos?, ¿cómo se produce la energía?... Además tomarán conciencia de la importancia de preservar el medio ambiente al igual que les permiten proponer soluciones a problemas ambientales.

22. CONCEPTUALIZACIÓN

A través de los tiempos el concepto y noción de física a cambiado; ésto se debe a la gran imaginación y capacidad creadora del hombre que con la investigación y experimentación descubrió el Macrocosmos y el Microcosmos extendiendo sus sentidos con la utilización de telescopios, microscopios, cámaras fotográficas, proyectores, radares, etc. que han permitido la obtención de pruebas visibles de los cuerpos infinitamente grandes a las últimas partículas elementales constitutivas de la materia; impulsando al hombre a continuar con el estudio de la materia, sus interacciones a lo largo de las diferentes transformaciones de la energía.

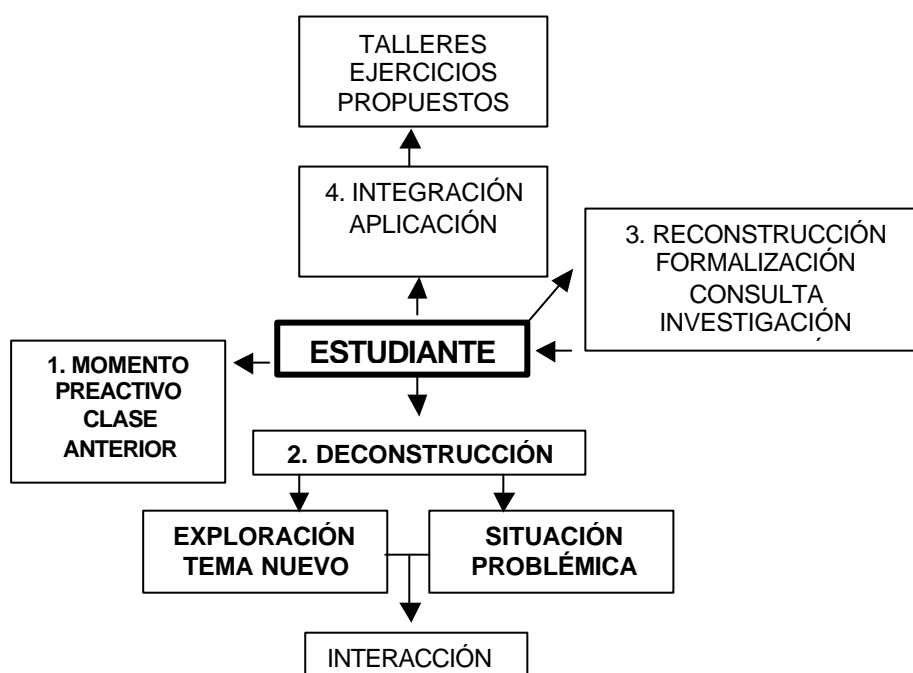
Con la ayuda de la física el hombre ha aprendido a diseñar y utilizar diferentes herramientas tecnológicas diseñadas para responder siempre a las necesidades del hombre respecto a la solución de problemas esenciales para su supervivencia en el planeta.

Ricardo Feynman profesor de física teórica del Instituto Tecnológico de California y premio Nobel de Física, nos presenta un excelente modelo de lo que entendemos por el conocimiento de las leyes fundamentales de la física. Dice el profesor Feynman:

"¿Qué es lo que queremos significar cuando decimos que entendemos algo? Podemos imaginar que este complicado sistema de cosas en movimiento, que constituye el mundo, es algo como un juego de ajedrez jugado por Dios y nosotros somos sus observadores; no sabemos cuáles son las reglas del juego; todo lo que podemos hacer es observarlo; desde luego, si observamos un tiempo suficientemente largo, aprenderemos algunas reglas. Las reglas del juego corresponden a las leyes fundamentales de la física. Aún así conociéramos todas las reglas, podría ser que no entendiéramos una jugada particular, simplemente porque ella es muy complicada y nuestras mentes tienen limitaciones. Así es la naturaleza, y en ella podemos encontrar situaciones más complicadas pero debemos al menos ser capaces de encontrar las reglas".

Estudiando la física lograremos responder muchos interrogantes, y al mismo tiempo aparecen nuevas preguntas de las cuales quizás aún no existen respuestas, lo importante es formar una idea de quienes somos y cual es nuestra posición en el universo pero especialmente en nuestro planeta.

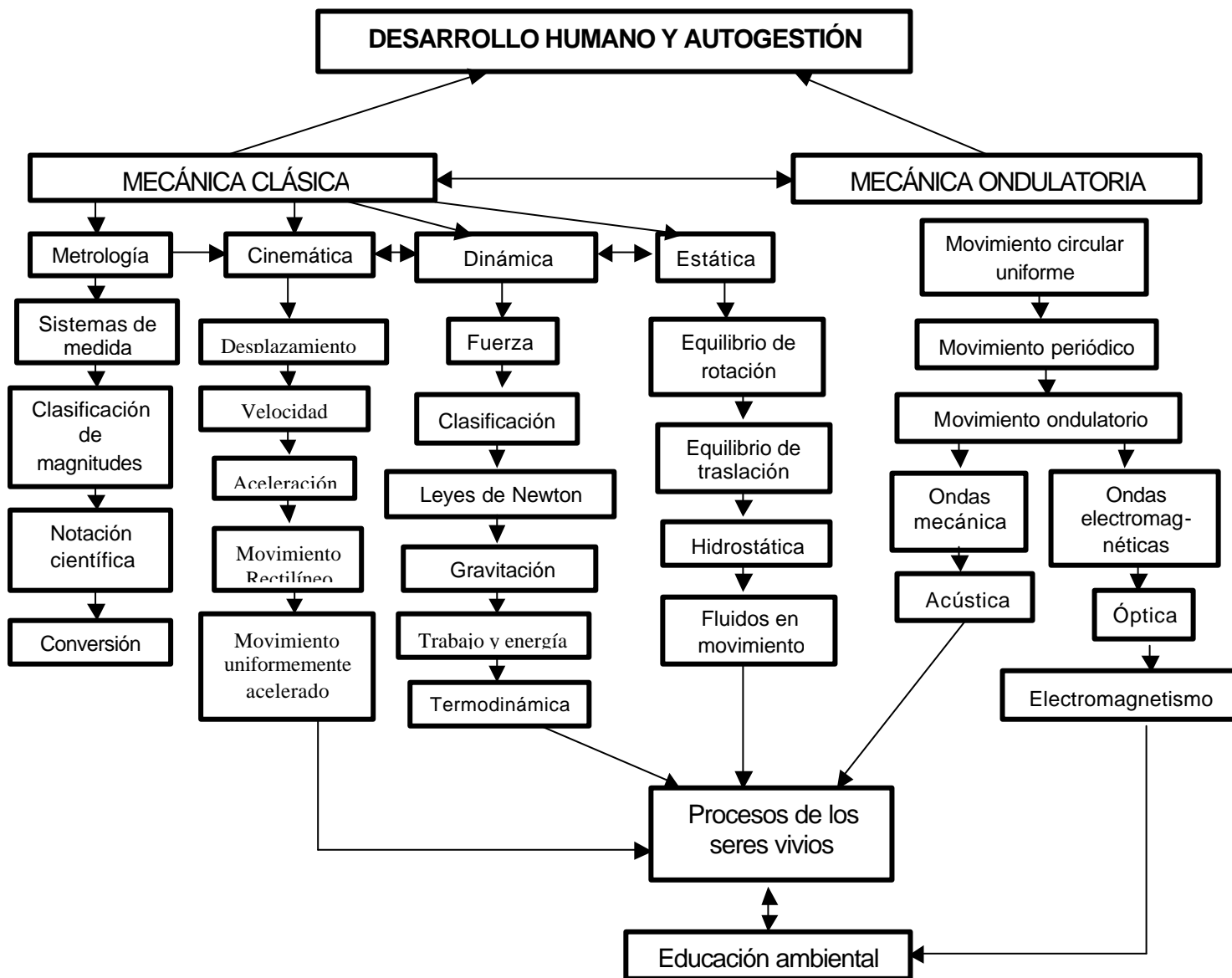
23. ENFOQUE CURRICULAR:



El grupo de Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental diseñó un currículo fundamentado en las necesidades de la estudiante, teniendo en cuenta el momento pre-activo que pertenece al currículo problémico; del currículo sistémico se asume el aspecto Metateórico que facilita el trabajo enfocado hacia el desarrollo de la investigación; del currículo procesual tomamos el entorno cultural de la estudiante y la necesidad de establecer cortes curriculares para verificar el avance y las dificultades presentadas en el desarrollo de los diferentes procesos.

Finalmente, del currículo integrado se asume que el proceso de investigación debe tener en cuenta las políticas educativas y sociales del país y los fines y principios institucionales que pretenden un óptimo desarrollo de la autogestión.

24. RED CURRICULAR: Física



25. METODOLOGÍA

En Ciencias Naturales y particularmente en Física la metodología aplicada no puede basarse exclusivamente en una secuencia predeterminada o el resultado del análisis de Redes Lógicas de cada concepto y del estudio del desarrollo cognoscitivo de las estudiantes. De acuerdo con las investigaciones realizadas por el profesor Dino Segura y por las experiencias vividas en las clases durante la práctica pedagógica corriente, los temas programados se ordenan de tal manera que deben aprenderse en el momento en que se incluyen, de esta manera la

estudiante pasa secuencialmente del no saber al saber definitivo, ya que es necesario aclarar todas sus dudas e inquietudes en el instante mismo en el que se presentan y no después.

En la preparación de las clases se presenta un esquema general pero este puede cambiar, ya que en física se debe permitir la exploración y la especulación y además tener en cuenta el entusiasmo de las estudiantes por algunos temas específicos de su interés particular, que el grupo este interesado en profundizar.

Asimismo los conceptos pueden darse en forma repetitiva pues es necesario en muchas ocasiones volver sobre los mismos conceptos incrementando el nivel de complejidad y alcanzando una comprensión más amplia sobre un tema dado.

Algo esencial en el manejo del proceso de aprendizaje de la física es la tensión afectiva que debe existir permanentemente entre la estudiante y el facilitador pues de otra forma los resultados no son los mejores. Además no sólo se pretende familiarizar a las estudiante con la metodología científica sino también hacer posible una adquisición verdaderamente significativa de conocimiento y favorecer una actitud positiva hacia el aprendizaje; por lo tanto es necesario romper los paradigmas del proceso de enseñanza aprendizaje tradicional y valorar la creatividad, el descubrimiento y la investigación con el fin de optimizar los procesos de análisis y comunicación de resultados que nos exigen la sociedad actual.

26. FIN

Contribuir activamente en el desarrollo de la Integridad de la estudiante Eucarística, relacionando ciencia, tecnología y ambiente en diferentes procesos.

27. LOGROS

La estudiante:

4. Interpretará con propiedad los diferentes fenómenos físicos.
5. Explicará claramente la importancia de los fenómenos físicos en los constantes cambios socio-culturales de la humanidad.
6. Propondrá permanentemente alternativas de solución a diferentes situaciones problemáticas.

28. INDICADORES DE LOGROS

28.1 Grado Décimo:

La estudiante:

16. Diferencia con propiedad conceptos de distancia, desplazamiento, rapidez, velocidad y aceleración.
17. Identifica con exactitud las características de cada movimiento.
18. Interpreta correctamente gráficas de espacio, velocidad y aceleración en función del tiempo.
19. Propone permanentemente soluciones a diferentes situaciones reales.
20. Demuestra con habilidad la independencia de movimientos bidimensionales.
21. Aplica con exactitud ecuaciones de diferentes movimientos a la solución de problemas reales.
22. Determina con precisión las condiciones para que un cuerpo se encuentre en equilibrio.
23. Utiliza con precisión la descomposición vectorial en la solución de problemas.
24. Aplica correctamente las leyes de Newton a la solución de problemas.
25. Argumenta con propiedad características y aplicaciones del teorema de conservación de la energía.
26. Explica correctamente el principio de Pascal y Arquímedes.
27. Diseña experimentalmente proyectos que ilustren las propiedades de los fluidos.
28. Realiza correctamente sus prácticas de laboratorio.
29. Argumenta con seguridad sus ideas y opiniones frente a un tema dado.
30. Diseña con creatividad su propuesta, anteproyecto y proyecto para el día de la ciencia.

28.2 Grado Undécimo:

La estudiante:

17. Define con exactitud los elementos que intervienen en el Movimiento Circular Uniforme.
18. Identifica correctamente las relaciones entre Fuerza, elongación, velocidad, aceleración y energía en el movimiento armónico simple.
19. Deduce experimentalmente las leyes del péndulo.
20. Aplica correctamente las leyes del péndulo a la solución de problemas.
21. Propone con creatividad soluciones a situaciones problemáticas con Osciladores Armónicos.
22. Explica experimentalmente las características del Movimiento ondulatorio.
23. Argumenta claramente características de los fenómenos Ondulatorios.
24. Interpreta correctamente los elementos que intervienen en la formación de ondas sonoras.
25. Aplica con precisión las cualidades del sonido a la solución de problemas.

26. Deduce experimentalmente las leyes del Refracción y Reflexión en espejos y lentes.
27. Interpreta adecuadamente el comportamiento de las imágenes en espejos planos-esféricos, lentes convergentes y divergentes.
28. Define correctamente Fuerza, campo y potencial eléctrico.
29. Resuelve con precisión circuitos en serie, paralelo y Mixtos.
30. Realiza correctamente sus prácticas de Laboratorio.
31. Argumenta con seguridad sus ideas y opiniones frente a un tema dado.
32. Diseña con creatividad su propuesta, anteproyecto y proyecto para el día de la ciencia.

29. CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

¿QUÉ?	¿CÓMO?
Interpretación de textos, situaciones, eventos, gráficas y problemas.	Participación en clase después de la realización de lecturas de carácter científico.
Planteamiento de acciones alternativas y posibilidades de un hecho, problema o circunstancia.	Mediante apreciaciones cualitativas y diálogo a partir de la participación de los estudiantes.
Validez de los argumentos a las propuestas de solución a los diferentes problemas planteados.	Mediante la realización de actividades de discusión, análisis de resultados y consultas bibliográficas. Exposiciones orales y escritas
Comunicación de sus ideas a través del lenguaje oral y escrito.	Mediante la solución de las guías de estudio propuestas para cada trimestre. Exposiciones orales. Pruebas de desempeño.
Identificación de diseños experimentales.	Mediante el diseño de preinformes de laboratorio
Integración de conocimientos de los diferentes contextos disciplinarios en la solución de un problema.	Mediante la elaboración de proyectos de investigación para el día de la ciencia. Observación directa Pruebas de desempeño.
Propuesta de solución a diferentes problemas ambientales.	Mediante el planteamiento de situaciones problema de la estudiante y su entorno.

30. PLAN DE ESTUDIOS:

10 1 Grado Décimo

4. Cinemática

4.1 Velocidad

- 4.1.1 Concepto de distancia, desplazamiento
- 4.1.2 Rapidez versus velocidad
- 4.1.3 Velocidad media e instantánea
- 4.1.4 Gráficas de velocidad
- 4.1.5 Velocidad en los seres vivos

4.2 Aceleración

- 4.2.1 Aceleración media
- 4.2.2 Aceleración instantánea

- 4.2.3 Aceleración de la gravedad
- 4.2.4 Efectos fisiológicos de la aceleración

4.3 Movimiento rectilíneo uniforme

- 4.3.1 Concepto
- 4.3.2 Ecuación de movimiento rectilíneo uniforme
- 4.3.3 Gráficas de espacio-tiempo, velocidad-tiempo
- 4.3.4 Aplicaciones movimiento rectilíneo uniforme

4.4 Movimiento uniforme acelerado

- 4.4.1 Concepto
- 4.4.2 Ecuaciones de movimiento uniformemente acelerado
- 4.4.3 Gráficas de espacio-tiempo, velocidad-tiempo, aceleración-tiempo
- 4.4.4 Aplicaciones movimiento uniformemente acelerado
- 4.4.5 Movimiento uniformemente desacelerado
- 4.4.6 Caída libre
- 4.4.7 Lanzamiento vertical
- 4.4.8 Aplicaciones diferentes clases de movimiento

4.5 Movimiento en dos dimensiones

- 4.5.1 Composición de velocidad en el movimiento rectilíneo uniforme
- 4.5.2 Movimiento parabólico
- 4.5.3 Movimiento semiparabólico
- 4.5.4 Aplicaciones y soluciones al problema

2. Dinámica

- 2.1 Concepto de vector
- 2.2 Operaciones con vectores
- 2.3 descomposición vectorial
- 2.4 Concepto de fuerza
- 2.5 Clasificación de fuerzas
- 2.6 Leyes de Newton
- 2.7 Aplicaciones de las Leyes de Newton
- 2.8 Gravitación universal
- 2.9 Trabajo, energía, potencia y termodinámica

5. Estática

- 6.1 Condiciones de equilibrio de un cuerpo
- 6.2 Equilibrio de traslación
- 6.3 Equilibrio de rotación
 - 6.3.1 Concepto de torque
 - 6.3.2 Sumatoria de torques
 - 6.3.3 Condiciones de equilibrio de rotación
 - 6.3.4 Palancas y aplicaciones
- 6.4 Hidrostática
 - 6.4.1 Presión
 - 6.4.2 Principio de Pascal

6.4.3 Principio de Arquímedes

10.2 Grado Undécimo

8. Movimiento Circular Uniforme

8.1 Elementos del Movimiento Circular Uniforme

8.2 Aceleración centrípeta y fuerza centrípeta

8.3 Aplicaciones y problemas sobre Movimiento Circular Uniforme

9. Movimiento armónico simple

9.1 Elementos del Movimiento Armónico Simple

9.2 Péndulo y Leyes del péndulo

9.3 Cálculo experimental de la gravedad

9.4 Aplicaciones de los Osciladores Armónicos

9.5 Transformaciones de Energía en el Movimiento Armónico

10. Movimiento ondulatorio

10.1 Características de una Onda

10.2 Velocidad de propagación

10.3 Clasificación de Ondas

10.4 Fenómenos Ondulatorios

10.4.1 Reflexión

10.4.2 Refracción

10.4.3 Difracción

10.4.4 Interferencia

10.4.5 Polarización

10.5 Aplicaciones y problemas sobre sobre Movimiento Ondulatorio

11. Acústica

11.1 Características de las Ondas Sonoras

11.2 Velocidad del Sonido

11.3 Fisiología del oído y laringe

11.4 Cualidades del sonido

11.4.1 Intensidad y Nivel de Intensidad

11.4.2 Tono sonoro

11.4.3 Timbre

11.5 Fenómenos sonoros

11.6 Tubos y Cuerdas sonoras

11.7 Efecto Doppler

11.8 Aplicaciones y problemas

12. Óptica

12.1 Espejos

12.1.1 Espejos Planos

12.1.2 Espejos Esféricos

12.2 Lentes

12.2.1 Lentes Convergentes

- 12.2.2 Lentes Divergentes
- 12.3 Aplicaciones de Lentes y Espejos en Instrumentos Ópticos
- 12.4 Fisiología del Ojo
- 12.5 Defectos de Visión que se corrigen con lentes

13. Electromagnetismo

- 13.1 Electricidad
 - 13.1.1 Carga eléctrica, Fuerza, Campo y Potencial
 - 13.1.2 Capacidad Eléctrica
 - 13.1.3 Corriente Eléctrica y Resistencia
 - 13.1.4 Ley de Ohm
 - 13.1.5 Resistencias en Serie y Paralelo
 - 13.1.6 Electricidad y seguridad personal
 - 13.1.7 Circuitos Mixtos
- 13.2 Magnetismo
 - 13.2.1 Imanes y Polos Magnéticos
 - 13.2.2 Electromagnetismo y el origen de los campos magnéticos
 - 13.2.3 Materiales Magnéticos
 - 13.2.4 Aplicaciones del Electromagnetismo

31. PLAN OPERATIVO

NOMBRE DE LA ACCIÓN: Práctica de Laboratorio

1. FIN: Fomentar a través de la práctica el desarrollo de experiencias que permitan consolidar los conocimientos adquiridos por la estudiante.			
2. LOGROS: La estudiante: <ul style="list-style-type: none">• Reconocerá vivencialmente la importancia de la Investigación en el desarrollo de nuevas teorías.• Comunicará con propiedad los resultados obtenidos a través de diferentes experiencias.			
3. INDICADORES DE LOGROS: La estudiante: <ul style="list-style-type: none">• Observa cualitativamente diferentes fenómenos físicos.• Interpreta gráficamente relaciones entre variables dependientes e independientes.• Establece analíticamente relaciones causales y efectos de los fenómenos observados.• Propone constantemente soluciones a situaciones similares a las encontradas en el laboratorio.			
4. RESPONSABLES: Olga Lucia Sotaquirá M. Henry Almeida Sandra Gallo			
5. RECURSOS			
HUMANOS	TECNOLOGICOS	FISICOS	FINANCIEROS
<ul style="list-style-type: none">• Directivas• Asesor de estudios• Docentes de física• Estudiantes	<ul style="list-style-type: none">• Material didáctico de los laboratorios• Material que aportan o construyen las estudiantes	<ul style="list-style-type: none">• Laboratorio de física del Colegio Eucarístico Villa Guadalupe	<ul style="list-style-type: none">• Dependencia del proyecto a desarrollar

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none">• Elaboración de Consultas para los preinformes• Participación de las estudiantes durante las prácticas• Precisión y exactitud en las mediciones realizadas• Elaboración de Gráficas y análisis de las mismas

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

9. Distribución de guías de laboratorio
10. Consulta sobre Marco teórico
11. Elaboración de preinforme
12. Realización de Mediciones
13. Construcción de gráficas
14. Análisis de resultados
15. Elaboración de conclusiones
16. Presentación y sustentación de informe

V. J. E
COLEGIO EUCARISTICO
VILLA GUADALUPE

“HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTIÓN”

PROYECTO CURRICULAR DE DESARROLLO Y CRECIMIENTO HUMANO.

(plan de estudios) FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS.

GRUPO DE AREA: Ciencias naturales y educación ambiental.

CONTEXTO DISCIPLINARIO: Química.

FACILITADOR: Yolima Páez Díaz

Lucila Ramirez

JUSTIFICACIÓN:

El estudio de nuestro universo ha necesitado de los diferentes contextos disciplinas, es así como es importante colocar inmersa a la química dentro de nuestro campo cultural, ya que somos resultado no solo de nuestras ideas y pensamientos sino de nuestras relaciones con el ambiente. La química es el estudio de las sustancias, especialmente su estructura composición propiedades y transformaciones. El conocimiento de la química nos ha beneficiado de diferentes maneras, hemos podido desarrollar los plásticos y los polímeros, que ahora se utilizan en casi todos los aspectos de nuestra vida. Se han descubierto sustancias farmacéutica que mejoran nuestra salud y prolongan nuestra vida. Se ha incrementado la producción de alimentos al desarrollar fertilizantes y pesticidas se ha aprendido utilizar los productos de los procesos químicos que se efectúan naturalmente, como el petróleo y el carbón, para proporcionar la energía y las materias primas que hacen posible nuestra moderna forma de vida. Los beneficios que la química nos ha proporcionado no han venido sin tener que pagar un precio. Cada vez más, encontramos que nuestra dependencia a la química ha originado daños ambientales, inesperados problemas de salud y tragedias humanas. la ciencia y la tecnología puede modificar nuestro entorno; el ambiente de nuestras estudiantes por ello debemos examinar las diferentes situaciones e interrelacionarlas con otras disciplinas, para determinar su soporte y colaboración, según los requerimientos arrojados en su comunidad, de esta manera se comprometa con ella y adquiere las destrezas y habilidades necesarias para desenvolverse en la solución de los diferentes problemas que se le puedan presentar. Teniendo en cuenta para esto el desarrollo de competencias, entendidas estas como las acciones que una persona realiza cuando interactúa significativamente en un contexto, como son la interpretación, el establecimiento de situaciones, la argumentación, la proposición y la valoración del trabajo científico.

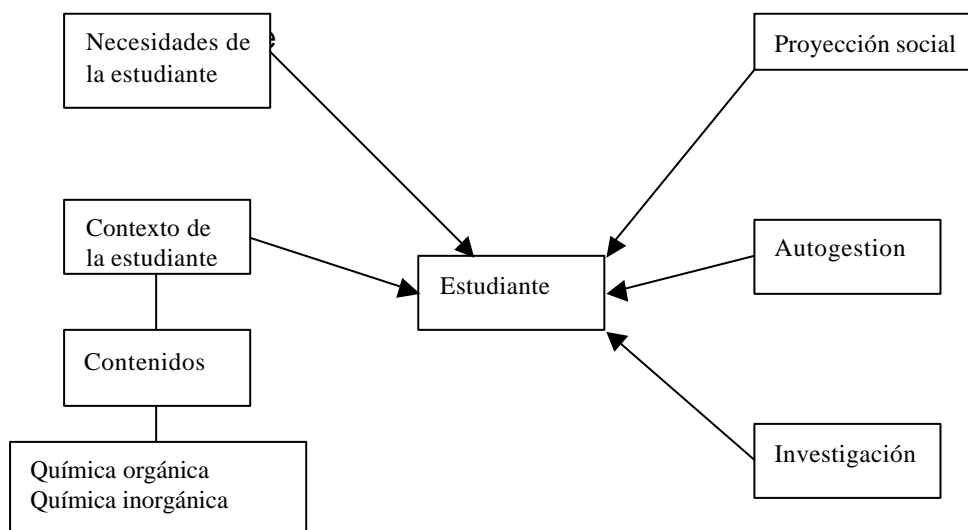
CONCEPTUALIZACIÓN.

El mundo, tal como hoy lo concebimos, es el producto de largos procesos evolutivos que han sido reconstruidos en la mente del ser humano gracias a sus imaginarios combinados con la experimentación y la observación cuidadosa. La imaginación crea las nuevas teorías que modelan los procesos; la experimentación, y la observación buscan el sustento empírico que ellas necesitan para ser incorporadas al conocimiento científico, pero para ello necesitamos de la ciencia y la tecnología, pero esta actividad tiene sentido dentro de un grupo social, ya que no pueden existir sin la investigación, la discusión y en alguna momento el consenso en torno a las mejores razones, se trata de un producto social que debe ser legitimado por el sistema que lo produce.

La ciencia es ante todo un sistema inacabado en permanente construcción y deconstrucción: Se construyen nuevas teorías en detrimento de las anteriores que no pueden competir en poder explicativo.

La escuela en cuanto un sistema social y democrático, debe dar los instrumentos necesarios para que los jóvenes y las comunidades comprendan la naturaleza compleja del ambiente, resultante de la interacción de sus aspectos biológicos, físicos, químicos, sociales y económicos y culturales; construya valores y actitudes positivas para el mejoramiento de las interacciones hombre- sociedad – naturaleza, para un manejo adecuado de los recursos naturales y para que desarrollen las competencias básicas para resolver problemas.

ENFOQUE CURRICULAR:



METODOLOGIA:

Para el desarrollo de nuestra disciplina tendremos en cuenta un currículo integrado el cual contara con los siguientes elementos en todo acto: un momento pre-activo, el trabajo en parejas o en grupos el cual permita la colaboración para la comprensión de los diferentes temas que se desarrollen y así se enriquezcan con los diferentes conceptos que aportan sus compañeras, propendiendo por la integración y el desarrollo de la autogestión en el cual se promueva la investigación y el desarrollo de las diferentes habilidades con el apoyo del trabajo en el laboratorio.

FIN

- 1- Aplicar correctamente conceptos fundamentales de la química en la solución de problemas propios del contexto disciplinario y de la vida.
- 2- Formar individuos íntegros que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida del hombre fomentado valores.

LOGROS GRADO DECIMO:

- 1- La estudiante reconocerá con claridad los instrumentos teórico-prácticos y matemáticos idóneos para el desarrollo de problemas.
- 2- La estudiante utilizará adecuadamente leyes y teorías científicas expresándolas en el ámbito cualitativo y cuantitativo.
- 3- La estudiante contribuirá favorablemente en la transformación de su entorno mejorando la calidad de vida.

LOGROS GRADO ONCE:

- 1- La estudiante identificara eficazmente estructura, propiedades y obtención de compuestos orgánicos.
- 2- La estudiante determinará puntualmente la importancia y usos de los compuestos orgánicos en el equilibrio natural de los seres vivos.
- 3- La estudiante interrelacionara críticamente la ciencia y la tecnología, vinculándola a la vida cotidiana.

LOGROS GRADO OCTAVO:

- 1- Relacionara adecuadamente la ubicación de los elementos en la tabla periódica con su comportamiento químico.
- 2- Reconocerá con objetividad la formación de un enlace químico y su importancia en la organización de moléculas y compuestos.
- 3- Utilizará en forma clara el lenguaje propio de la química.

LOGROS GRADO NOVENO:

- 1- **Reconocerá con objetividad la importancia de la química a través del tiempo como herramienta en la búsqueda de soluciones.**
- 2- Utilizará apropiadamente las unidades básicas del sistema internacional aplicándolas en la resolución de ejercicios.
- 3- Relacionará adecuadamente los procesos químicos en cada una de las funciones de los seres vivos.

INDICADORES DE LOGRO GRADO DECIMO:

- 1- **Aplica adecuadamente el concepto de mol, para la resolución de formulas empíricas y moleculares.**
- 2- Establece el carácter dinámico de la química mediante el estudio de la evolución de la teoría atómica.
- 3- Demuestra eficazmente la información que ofrecen los # cuánticos y su configuración electrónica.
- 4- Reconoce con claridad la importancia, utilidad de la tabla periódica así como su uso e interpretación.
- 5- Identifica claramente las propiedades y aplicación de los elementos representativos y algunos de transición.
- 6- Caracteriza eficazmente los tipos de enlace y su representación mediante E. De Lewis.
- 7- Nombra eficazmente compuestos de acuerdo con el sistema tradicional, stock y sistemático.
- 8- Utiliza adecuadamente las leyes de los gases para cálculos de diferentes variables.
- 9- Realiza cálculos estequiométrico acertadamente involucrando reacciones químicas.
- 10- Explica correctamente algunas propiedades de las soluciones.
- 11- Prepara correctamente soluciones de diferentes concentraciones.
- 12- Participa activamente en clase.
- 13- Realiza correctamente sus prácticas de laboratorio.
- 14- Argumenta con seguridad sus ideas y opiniones frente a un tema dado.
- 15- Desarrolla con interés su propuesta, anteproyecto y proyecto para el día de la ciencia.

INDICADORES DE LOGRO GRADO UNDECIMO

- 1- Realiza cálculos estequiométrico acertadamente involucrando reacciones químicas.
- 2- Caracteriza correctamente el átomo de carbono, su hibridación y los tipos de enlace.
- 3- Escribe adecuadamente compuestos orgánicos.
- 4- Caracteriza con claridad los tipos de isomería.
- 5- Diferencia con seguridad las clases de reacciones orgánicas y su mecanismo.
- 6- Clasifica con exactitud algunas propiedades de los hidrocarburos.
- 7- Identifica puntualmente propiedades de compuestos nitrogenados.
- 8- Distingue correctamente algunos compuestos de interés biológico y su efecto en el organismo.
- 9- Caracteriza correctamente propiedades de alcoholes y fenoles.
- 10- Especifica con seguridad propiedades de aldehidos y cetonas.
- 11- Identifica acertadamente propiedades de los ácidos y sus derivados.
- 12- Participa activamente en clase.
- 13- Realiza correctamente sus prácticas de laboratorio.
- 14- Argumenta con seguridad sus ideas y opiniones frente a un tema dado.
- 15- Desarrolla con interés su propuesta, anteproyecto y proyecto para el día de la ciencia.

INDICADORES DE LOGRO GRADO OCTAVO

- 1- **Identifica claramente la ley de la conservación de la masa y su significado como aporte al desarrollo de la química.**
- 2- **Emplea adecuadamente la tabla periódica para hacer predicciones acerca de las propiedades de los grupos de elementos.**
- 3- **Explica coherentemente el comportamiento químico y algunas de las propiedades físicas de elementos y compuestos.**
- 4- **Relaciona adecuadamente la distribución electrónica de un elemento con su capacidad para formar enlaces.**
- 5- **Distingue en forma clara las clases de enlace y su importancia en la formación de reacciones químicas.**
- 6- **Realiza correctamente comparaciones experimentales de explicaciones científicas.**
- 7- **Formula claramente explicaciones sobre problemas y situaciones hipotéticas con base en información científica.**
- 8- **Clasifica en forma adecuada información en esquemas y gráficos.**
- 9- **Manifiesta constantemente interés por consultar fuentes de información para ampliar sus conocimientos y profundizar sobre algunos contenidos.**

- 10-Identifica claramente los grupos funcionales, su formación y su nomenclatura.
- 11- Aplica acertadamente los conocimientos adquiridos para ampliar la comprensión de otros fenómenos físicos y biológicos.
- 12- Realiza correctamente sus prácticas de laboratorio.
- 13- Argumenta con seguridad sus ideas y opiniones frente a un tema dado.
- 14-Relaciona en forma clara la formula de un compuesto con el nombre dado.
- 15-Diseña con creatividad su propuesta, anteproyecto y proyecto para el día de la ciencia.

INDICADORES DE LOGRO GRADO NOVENO:

- 1- Identifica claramente la importancia de la química en nuestra vida diaria.
- 2- Reconoce adecuadamente en cada sistema, los patrones de medida y opera con ellos diferentes magnitudes.
- 3- Convierte en forma clara mediciones que están en el sistema métrico a otras unidades del mismo sistema.
- 4- Explica en forma clara la evolución de la química a través del tiempo.
- 5- Utiliza adecuadamente algunas de las unidades básicas del sistema internacional para la resolución de ejercicios.
- 6- Relaciona adecuadamente principios de la medición con el trabajo en la ciencia y la tecnología.
- 7- Explica adecuadamente algunas ideas y conocimientos acerca de la materia y su organización.
- 8- Diferencia correctamente los cambios físicos de los químicos, en diferentes fenómenos de la vida cotidiana.
- 9- Establece relaciones coherentes entre el mundo de las partículas no visibles, átomos y moléculas principalmente y la materia visible.
- 10- Aplica adecuadamente el concepto de mol, número avogadro y volumen molar a la resolución de ejercicios.
- 11-Explica en forma clara la relación existente entre bioelemento, Biocompuesto y el funcionamiento de los seres vivos.
- 12- Argumenta coherentemente el proceso de metabolismo en los seres vivos.
- 13- Realiza correctamente sus prácticas de laboratorio.
- 14- Argumenta con seguridad sus ideas y opiniones frente a un tema dado.
- 15- Diseña con creatividad su propuesta, anteproyecto y proyecto para el día de la ciencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Interpretación de textos, situaciones, eventos y gráficos.
- Planteamiento de condiciones para que un evento pueda suceder o no.
- Propuestas de solución a los diferentes problemas planteados.
- Comunicación de sus ideas a través del lenguaje oral y escrito.

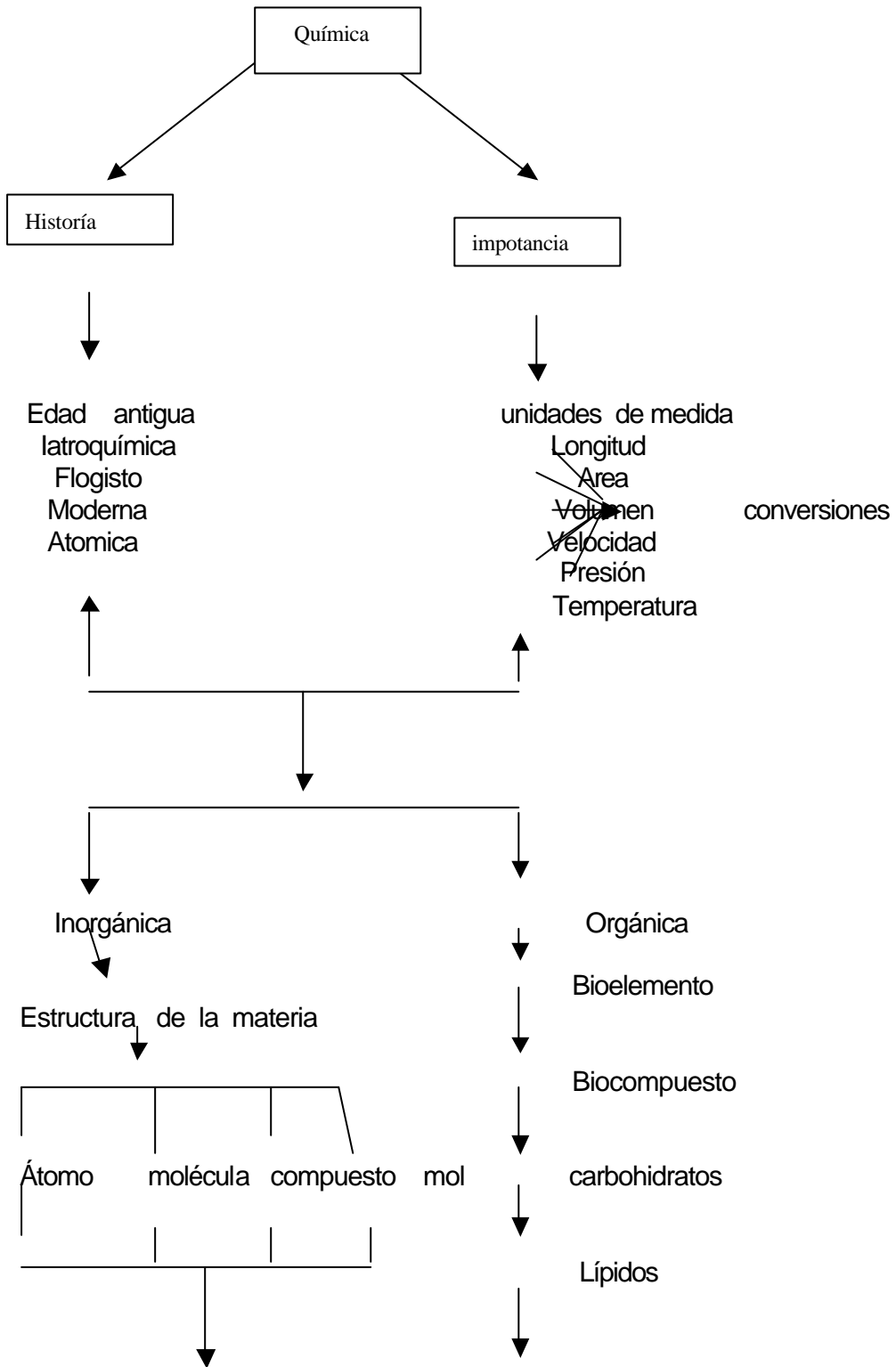
- Identificación de diseños experimentales.
- Propuesta de nuevos experimentos.

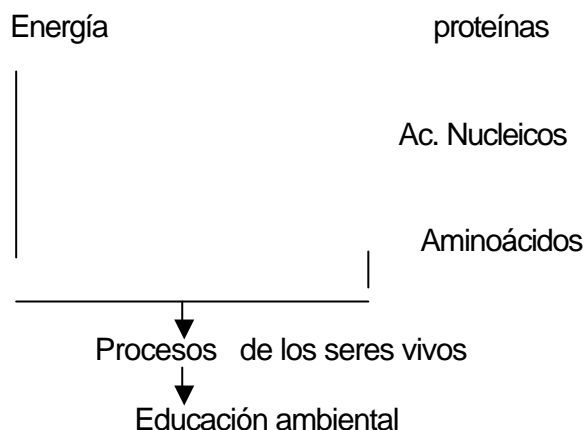
- Integración de conocimientos de los diferentes contextos disciplinarios en la solución de problemas.
- Propuestas de solución a diferentes problemas ambientales.

SISTEMA DE EVALUACION:

- **Mediante diseños experimentales pertinentes para que proponga y constate hipótesis.**
- Mediante la deducción de hechos a partir de una gráfica, esquema, tabla, relaciones de equivalencia.
- Con la identificación de esquemas ilustrativos que correspondan a una situación.
- Con la identificación de gráficas que relacionan adecuadamente dos variables que describan adecuadamente, bien sea el estado, o las interacciones o la dinámica de
Un evento.
- Analizando resultados a partir de identificar lo observado.
- Estableciendo relaciones cualitativas y cuantitativas pertinentes para el análisis de situaciones.
- Elaborar conclusiones adecuadas para un conjunto de situaciones o eventos.

RED CURRICULAR QUIMICA
DESARROLLO HUMANO Y AUTOGESTION
(GRADO NOVENO)





V.J.E.
COLEGIO EUCARISTICO BOGOTA
VILLA GUADALUPE

“HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTION”

PLAN OPERATIVO

NOMBRE DE LA ACCION: prácticas de laboratorio.

1- FIN: Fomentar en forma activa el trabajo científico a través del desarrollo de prácticas de laboratorio que le permita el conocimiento de los procesos químicos a partir de las demostración experimental trazadas en la materia.

2- LOGROS: La estudiante comprobará experimentalmente los conceptos y las teorías científicas a través del diseño de prácticas, que le permitirán verificar los procesos químicos.-

3- INDICADORES DE LOGRO:

3.1 Demuestra eficazmente las habilidades básicas que se deben tener para trabajar en el laboratorio.

3.2 Aplica de manera adecuada los conceptos químicos en la solución de problemas y experiencias científicas.

- 3.3 Diseña creativamente experimentos que le permitan confrontar la teoría con la práctica en química.
- 3.4 Argumenta en forma clara los resultados obtenidos en cada una de las prácticas realizadas.

4- RESPONSABLES:

- 4.1 Lucila Ramirez
- 4.2 Yolima Páez Díaz

5- RECURSOS:

HUMANOS	TECNOLÓGICOS	FÍSICOS	FINANCIEROS
Docentes Estudiantes Persona encargada del laboratorio	Infraestructura propia de los laboratorios de la institución.	Instalaciones del colegio. Guías de laboratorio.	- Gastos de mantenimiento y compra de materiales y reactivos suministrados por la institución. Materiales suministrados por las estudiantes.

6- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- 6.1 El desempeño en cada una de las prácticas del laboratorio.
- 6.2 El desarrollo y sustentación del pre-informe.
- 6.3 Su argumentación en el análisis de resultados.

7- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

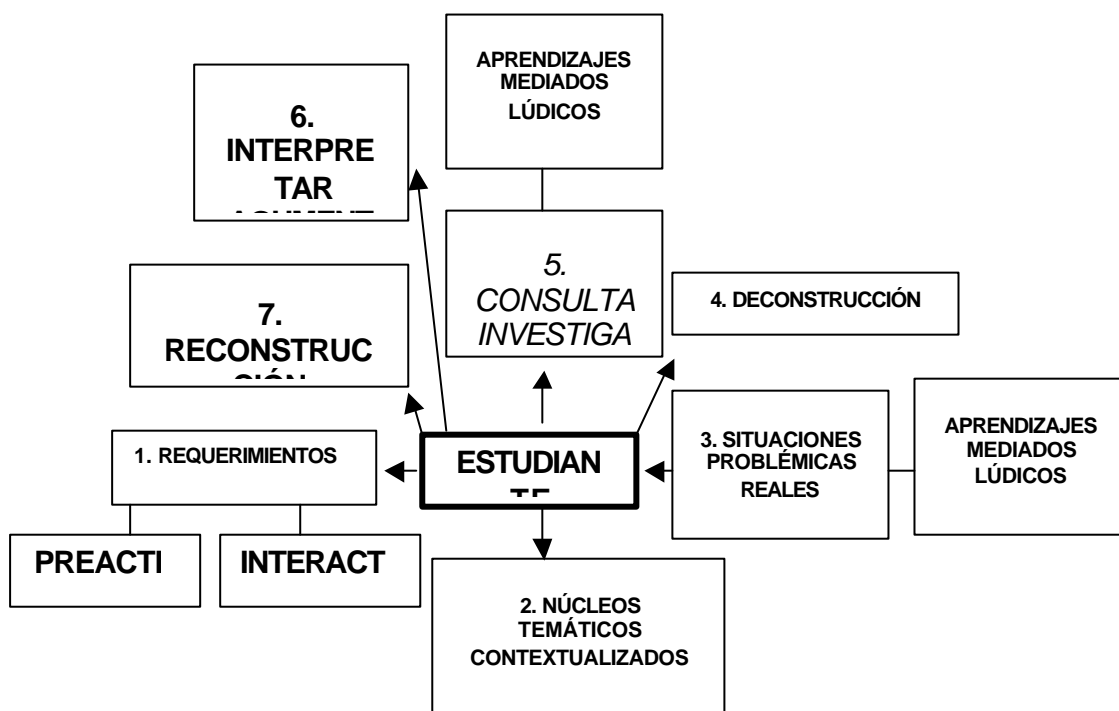
- 7.1 Guía general para el laboratorio.
- 7.2 Pre-informe de laboratorio.
- 7.3 Práctica de laboratorio.
- 7.4 Análisis de resultados.
- 7.5 Informe de laboratorio

GRUPO DE ÁREA: MATEMÁTICAS

CONTEXTOS DISCIPLINARIOS: ARITMÉTICA, ALGEBRA, TRIGONOMETRÍA, CÁLCULO, GEOMETRÍA, ESTADÍSTICA.

CURRÍCULO: INTEGRADO

32. ENFOQUE CURRICULAR:



El epicentro del diseño está en el crecimiento de las estudiantes (currículo centrado en el estudiante). Lo primero que requiere es un momento preactivo, para mirar situaciones problémicas que responden a las necesidades e intereses de las estudiantes y de esa manera, realizar los núcleos temáticos contextualizados; estas situaciones problémicas planteadas por el facilitador, llevarán a la estudiante a una deconstrucción de sus conocimientos, dando paso a un momento interactivo (currículo problémico). Para poder reconstruir e integrar su conocimiento, la estudiante se verá en la necesidad de consultar e investigar, desarrollándose de esa forma la autogestión; en el momento que la estudiante

investiga desarrolla sus capacidades interpretativa, argumentativa y propositiva, ya que el fin es plantear una solución al problema (currículos sistémicos).

33. JUSTIFICACIÓN

La matemática es una disciplina que permite desarrollar las habilidades lógica y hermeneútica primordialmente, las cuales son fundamentales para que la estudiante se apropie de su realidad y sea capaz de transformarla para beneficio de si misma y de los demás.

34. CONCEPTUALIZACIÓN

La matemática es una ciencia pura, la cual ha evolucionado a través de la historia de tal forma que es difícil dar una definición abarcando todos sus aspectos.

En la antigüedad el concepto de la matemática se identificó con el de *ciencia de los números y de las figuras*, resultado de la necesidad de contar y medir. Con el desarrollo del pensamiento científico se transformó en una ciencia de deducciones lógicas lo que le permite evolucionar en dos planos: uno como ciencia en sí misma, la cual contribuye para el desarrollo de la mente y la capacidad intelectual y otro como ciencia auxiliar imprescindible en la explicación de otras disciplinas como la física, la química, la biología, entre otras, ya que las matemáticas constituyen un conjunto amplio de modelos y procedimientos de análisis, de cálculo, de medida y de estimación, acerca de las relaciones presentes entre los diferentes aspectos de la realidad.

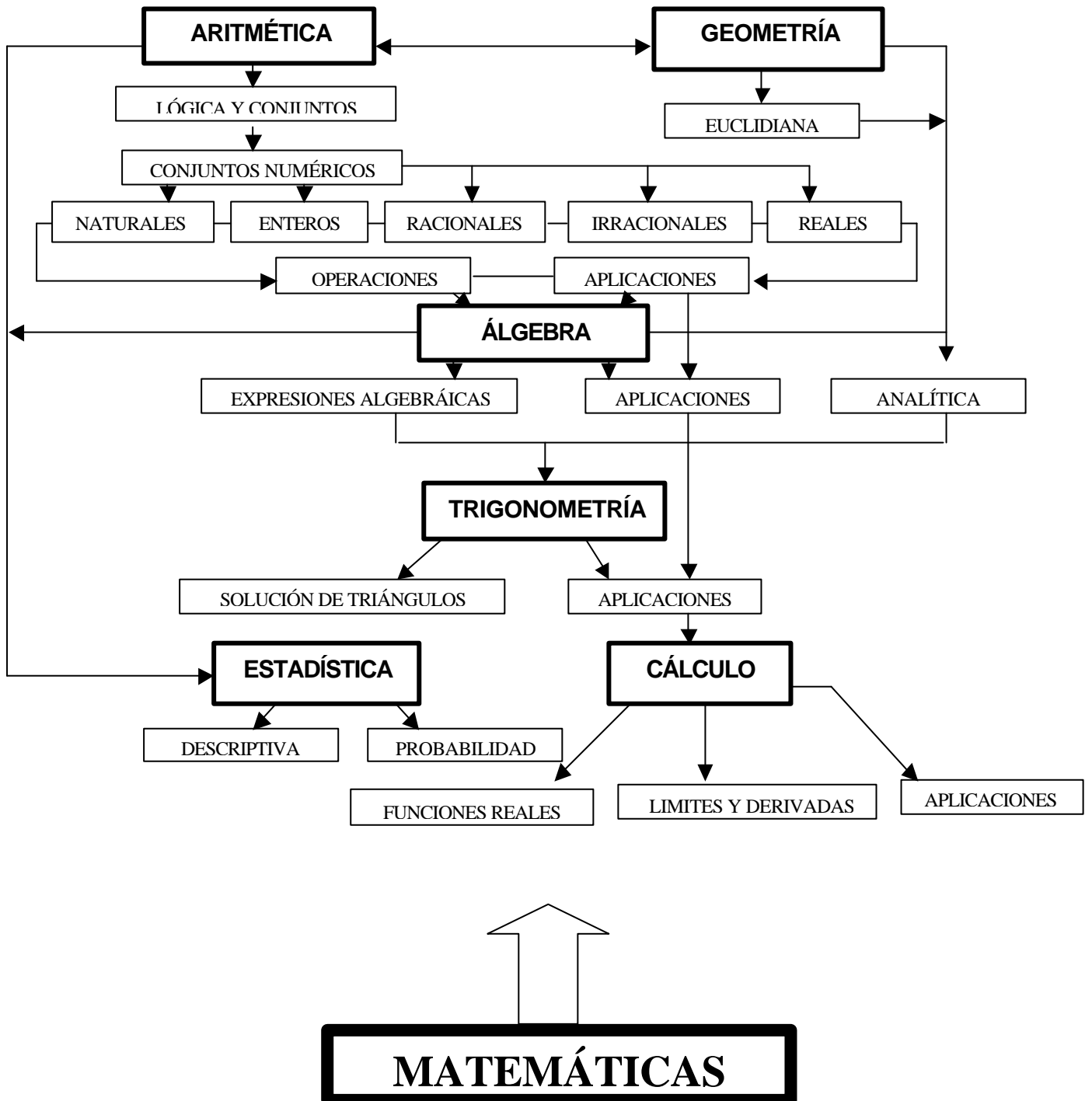
35. NÚCLEO INTEGRADOR PROBLÉMICO

Carencia de herramienta eficaces para interpretar, argumentar y predecir determinados aspectos de la realidad, que llevan a la solución de problemas.

36. REQUERIMIENTOS

- a. Reestructurar el plan de estudios de acuerdo a las necesidades de la estudiante.
- b. Crear situaciones atractivas de aprendizaje, es decir situaciones problemáticas que tengan sentido y motiven la investigación.
- c. Aprendizajes mediados que permitan el desarrollo de habilidades.
- d. Material de apoyo como libros, juegos, guías, talleres.
- e. Espacios recreativos que permitan la interdisciplinariedad.
- f. Preparación y actualización en el manejo de instrumentos de acompañamiento

6. RED CURRICULAR:



PLAN DE ESTUDIOS:

UNIDAD 1: ARITMÉTICA

- 1.1 LÓGICA Y CONJUNTOS
- 1.2 CONJUNTOS NUMÉRICOS
 - 1.2.1 NÚMEROS NATURALES
 - 1.2.2 NÚMEROS FRACCIONARIOS
 - 1.2.3 NÚMEROS ENTEROS
 - 1.2.4 NÚMEROS RACIONALES
 - 1.2.5 NÚMEROS IRRACIONALES
 - 1.2.6 NÚMEROS REALES
- 1.3 OPERACIONES
- 1.4 APLICACIONES

UNIDAD 2: GEOMETRÍA

- 2.1 EUCLIDIANA
 - APLICACIONES
- 2.2 ANALÍTICA
 - APLICACIONES

UNIDAD 3: ÁLGEBRA

- 3.1 EXPRESIONES ALGEBRAICAS
 - OPERACIONES
- 3.2 APLICACIONES

UNIDAD 4: TRIGONOMETRÍA

- 4.1 SOLUCIÓN DE TRIÁNGULOS
- 4.2 APLICACIONES

UNIDAD 5: CÁLCULO

- 5.1 FUNCIONES REALES
- 5.2 CÁLCULO DIFERENCIAL
 - 5.2.1 LÍMITES
 - 5.2.2 DERIVADAS
- 5.3 APLICACIONES

UNIDAD 6: ESTADÍSTICA

- 6.1 DESCRIPTIVA
 - APLICACIONES
- 6.2 PROBABILIDAD
 - APLICACIONES

POR GRADOS

ARITMÉTICA

GRADO PRIMERO

Unidad 1. Conjuntos

- 1.1. Definición.
- 1.2. Clases.
- 1.3. Relaciones.

Unidad 2. Números Naturales (1 – 1.000)

- 2.1. Lectura y escritura de números.
- 2.2. Valor posicional.
- 2.3. Comparación entre números.

Unidad 3. Adición

- 3.1. Adición de números naturales.**
- 3.2. Adiciones horizontales.
- 3.3. Adiciones verticales.
- 3.4. Adiciones llevando.
- 3.5. Análisis y solución de problemas de adición.

Unidad 4. Sustracción

- 4.1. Resta de números naturales.
- 4.2. Restas horizontales.
- 4.3. Restas verticales.
- 4.4. Restas llevando
- 4.5. Análisis y solución de problemas de resta.

GRADO SEGUNDO

Unidad 1. Conjuntos

- 1.1. Definición.
- 1.2. Clases.
- 1.3. Relaciones.
- 1.4. Operaciones.

Unidad 2. Números Naturales (1.000 – 1.000.000)

- 2.1. Lectura y escritura de números.
- 2.2. Valor posicional.
- 2.3. Orden.
- 2.4. Series.
- 2.5. Comparación entre números.

Unidad 3. **Adición y sustracción**

- 3.1. Adiciones y sustracciones horizontales.
- 3.2. Adiciones u sustracciones verticales.
- 3.3. Adiciones y sustracciones llevando.
- 3.4. Sustracciones llevando.
- 3.5. Análisis y solución de problemas de adiciones y sustracciones.

Unidad 4. **La multiplicación**

- 4.1. Concepto.
- 4.2. Multiplicaciones horizontales.
- 4.3. Multiplicaciones verticales.
- 4.4. Análisis y solución de problemas de multiplicación.
- 4.5. Toma de datos y frecuencia.

GRADO TERCERO

Unidad 1. **Conjuntos y números naturales**

- 1.1. Determinación de conjuntos.
- 1.2. Relación entre conjuntos.
- 1.3. Correspondencia entre conjuntos.
- 1.4. Operación entre conjuntos.
- 1.5. Lectura y escritura de números.
- 1.6. Valor posicional.
- 1.7. Comparación entre números.
- 1.8. Números romanos y ordinales.

Unidad 2. Operaciones y propiedades

- 2.1 Toma de datos, frecuencia y modos.
- 2.2 Adiciones.
- 2.3 Sustracciones
- 2.4 Análisis y solución de problemas de adiciones y sustracciones.

Unidad 3. **La división**

- 3.1 Concepto
- 3.2 División por una cifra.
- 3.3 División por dos cifras,
- 3.4 Análisis y solución de problemas de división

Unidad 4. **Números fraccionarios**

- 4.1. Concepto
- 4.2 Representación de fraccionarios.
- 4.3 Parte-todo

GRADO CUARTO

Unidad 1. Conjuntos y números naturales.

- 1.1. Determinación de conjuntos.
- 1.2. Relaciones entre conjuntos.
- 1.3. Operaciones entre conjuntos.
- 1.4. Lectura y escritura de números grandes.
- 1.5. Valor posicional.
- 1.6. Comparación entre números.

Unidad 2. Operaciones y propiedades

- 2.1. Adición.
- 2.2. Sustracción.
- 2.3. Multiplicación.
- 2.4. División.
- 2.5. Combinaciones utilizando paréntesis.
- 2.6. Análisis y solución de problemas.

Unidad 3. Teoría de los números

- 3.1. Números primos.
- 3.2. Números compuestos.
- 3.3. Múltiplos.
- 3.4. Divisores.
- 3.5. M. C. M.
- 3.6. M. C. D.

Unidad 4. Estadística

- 4.1. Concepto.
- 4.2. Toma de datos.
- 4.3. Representación gráfica.

Unidad 5. Números fraccionarios

- 5.1. Concepto.
- 5.2. Orden entre fraccionarios.
- 5.3. Fracciones equivalentes.
- 5.4. Operaciones.
- 5.5. Problemas.

GRADO QUINTO

Unidad 1. Números naturales

- 1.1. Operaciones básicas.
- 1.2. Análisis y solución de problemas.
- 1.3. Operaciones complementarias.
- 1.4. Igualdades y ecuaciones.

Unidad 2. Relaciones y estadística

- 2.1. Conceptos de relaciones.
- 2.2. Plano cartesiano.
- 2.3. Producto cartesiano.
- 2.4. Toma de datos.
- 2.5. Frecuencias.
- 2.6. Gráficas.

Unidad 3. Numeros fraccionarios

- 3.1. Concepto.
- 3.2. Operaciones.
- 3.3. Análisis y solución de problemas.

Unidad 4. **Numeros decimales**

- 4.1. Conceptos.
- 4.2. Operaciones.
- 4.3. Análisis y solución de problemas.

GRADO SEXTO

Unidad 1. Numeros naturales

- 1.1. Operaciones básicas.
- 1.2. Operaciones complementarias.
- 1.3. Problemas.
- 1.4. Ecuaciones.
- 1.5. Polinomios.

Unidad 2. Estadística

- 2.1. Toma de datos.
- 2.2. Frecuencias.
- 2.3. Medidas de tendencia central.
- 2.4. Diagramas.

Unidad 3. Numeros fraccionarios

- 3.1. Concepto
- 3.2. Operaciones básicas.
- 3.3. Operaciones complementarias.
- 3.4. Problemas.
- 3.5. Ecuaciones.
- 3.6. Polinomios.

Unidad 4. Números decimales

- 4.1. Concepto
- 4.2. Operaciones básicas.

- 4.3. Problemas.
- 4.4. Ecuaciones.
- 4.5. Polinomios.

Unidad 5. Medición

- 5.1. Sistema métrico decimal.
- 5.2. Conversiones de unidades de longitud.
- 5.3. Otras medidas de longitud .
- 5.4. Otras medidas.

GRADO SEPTIMO

Unidad 1. Numeros enteros

- 1.1. Concepto
- 1.2. Recta numérica
- 1.3. Valor absoluto
- 1.4. Relaciones entre enteros
- 1.5. Aplicaciones
- 1.6. Operaciones básicas-aplicaciones
- 1.7. Potenciación y radicación

Unidad 2. Números racionales

- 2.1. Fracciones
- 2.2. Amplificación y simplificación
- 2.3. Generalidades de los Racionales
- 2.4. La recta numérica
- 2.5. Operaciones básicas-aplicaciones
- 2.6. Decimales
- 2.7. Operaciones básicas – aplicaciones
- 2.8. Generatriz de un decimal
- 2.9. Potenciación y radicación

Unidad 3. Razones y proporciones

- 3.1. Razones
- 3.2. Serie de razones iguales – propiedad fundamental
- 3.3. Proporciones
- 3.4. Proporcionalidad directa e inversa
- 3.5. Proporcionalidad compuesta
- 3.6. Aplicaciones

ALGEBRA

GRADO OCTAVO

Unidad 1. Números reales

- 1.1. Irracionales
- 1.2. Números Reales
- 1.3. Operaciones – aplicaciones
- 1.4. Radicales

Unidad 2. Polinomios

- 2.1 Conceptos básicos del álgebra
- 2.2 Operaciones con monomios
- 2.3 Operaciones con polinomios

Unidad 3. Productos y cocientes notables

- 3.1 Cuadrado de un binomio
- 3.2 Suma por diferencia de un binomio
- 3.3 Cubo de un binomio
- 3.4 Productos de la forma $(x+a)(x+b)$
- 3.5 Cocientes notables

Unidad 4. Factorización

- 4.1 Descomposición factorial
- 4.2 Factor común
- 4.3 Casos para binomios
- 4.4 Casos para trinomios

Unidad 5. Fracciones algebraicas

- 5.1 Fracciones algebraicas
- 5.2 Simplificación
- 5.3 Amplificación
- 5.4 Operaciones
- 5.5 Fracciones algebraicas combinadas

Unidad 6. Ecuación

- 6.1 proporcionalidad
- 6.2 identidades y ecuaciones
- 6.3 Ecuaciones equivalentes
- 6.4 Resolución de ecuaciones de primer grado
- 6.5 Resolución de problemas

Unidad 7. Estadística

- 7.1 Concepto
- 7.2 Recolección de datos
- 7.3 Población y muestra

7.4 Análisis de datos y gráficos

GRADO NOVENO

Unidad 1. Momento preactivo

- 1.1. Expresiones algebraicas
- 1.2. productos y cocientes notables
- 1.3. factorización

Unidad 2. Sistemas lineales

- 2.1. Sistemas de ecuaciones lineales
- 2.2. Presentación gráfica de ecuaciones
- 2.3. razones y proporciones
- 2.4. Métodos algebraicos para la solución de sistemas lineales
- 2.5. ecuaciones lineales con tres variables
- 2.6. determinantes

Unidad 3. Potenciación y radiación

- 3.1 Potenciación y radicación
- 3.2 notación científica
- 3.3 radicales
- 3.4 exponentes racionales
- 3.5 propiedades de radicales
- 3.6 simplificación de radicales
- 3.7 operaciones con radicales
- 3.8 racionalización

Unidad 4. Función cuadrática

- 4.1. Ecuaciones de segundo grado
- 4.2. Análisis gráfico de la función cuadrática
- 4.3. ecuación de segundo grado o cuadrática
- 4.4. raíces de una ecuación cuadrática
- 4.5. problemas de aplicación

Unidad 5. Función exponencial y logarítmica

- 5.1. ecuaciones exponenciales
- 5.2. resolución de ecuaciones exponenciales
- 5.3. función logarítmica

Unidad 6. Medición

- 6.1 Unidades de longitud
- 6.2 Unidades de superficie
- 6.3 Áreas de regiones planas
- 6.4 Unidades de Volumen
- 6.5 Unidades de capacidad
- 6.6 Unidades de masa

- 6.7 Unidades de tiempo
- 6.8 Relaciones entre unidades

Unidad 7. Estadística

- 7.1 Conceptualización
- 7.2 Recolección de datos
- 7.3 Población y muestra
- 7.4 Análisis de datos y gráficos
- 7.5 Toma de decisiones

TRIGONOMETRÍA

GRADO DÉCIMO

Unidad 1. Razones trigonométricas

- 1.1 Razones trigonométricas
 - 1.1.1 Operaciones con ángulos
 - 1.1.2 Ángulos notables
 - 1.1.3 Ángulos asociados
- 1.2 Solución de triángulos rectángulos
 - 12.1 Problemas de aplicación

Unidad 2. Funciones trigonométricas

- 2.1 Funciones trigonométricas
 - 2.1.1 Teorema del seno
 - 2.1.2 Teorema del coseno
 - Problemas de aplicación
- 2.2 Gráficas
 - 2.2.1 Funciones seno y coseno
 - Amplitud y período
 - 2.2.2 Funciones tangente y cotangente
 - 2.2.3 Funciones secante y cosecante
- 2.3 Identidades
 - 2.3.1 Pitagóricas
 - 2.3.2 Suma y diferencia de ángulos
 - 2.3.3 Ángulos dobles
 - 2.3.4 Ángulos medios
- 2.4 Ecuaciones
- 2.5 Aplicaciones

Unidad 3. Geometría analítica

- 3.1 Distancia entre dos puntos
 - 3.1.1 En la recta
 - 3.1.2 En el plano
 - 3.1.3 Punto medio
- 3.2 Ecuación de la recta

- 3.2.1 Rectas paralelas
- 3.2.2 Rectas perpendiculares
 - Problemas de aplicación
- 3.3 Cónicas
 - 3.3.1 Ecuación de la circunferencia
 - 3.3.2 Ecuación de la parábola
 - 3.3.3 ecuación hipérbola
 - 3.3.4 Ecuación de la elipse
 - Problemas de aplicación

CÁLCULO

GRADO UNDÉCIMO

Unidad 1. Geometría analítica

- 1.1 Distancia entre dos puntos
 - 1.1.1 En la recta
 - 1.1.2 En el plano
 - 1.1.3 Punto medio
- 1.2 Ecuación de la recta
 - 1.2.1 Rectas paralelas
 - 1.2.2 Rectas perpendiculares
 - Problemas de aplicación
- 1.3 Cónicas
 - 1.3.1 Ecuación de la circunferencia
 - 1.3.2 Ecuación de la parábola
 - 1.3.3 ecuación hipérbola
 - 1.3.4 Ecuación de la elipse
 - Problemas de aplicación

Unidad 2. Funciones reales

- 2.1 No. Reales
 - 2.1.1 Intervalos
 - 2.1.2 Desigualdades
 - 2.1.3 Funciones
 - Algebra de funciones
 - 2.1.4 Sucesiones
 - 2.1.5 Series

Unidad 3. Límites y Derivadas

- 3.1 Límites
 - 3.1.1 Concepto
 - 3.1.2 Teoremas
 - Aplicaciones
- 3.2 Derivadas
 - 3.2.1 Concepto

- 3.2.2 Teoremas
Aplicaciones
- 3.3 Máximos y mínimos
Aplicaciones
- 3.4 Antiderivada

ESTADÍSTICA

GRADO DÉCIMO

Unidad 1. Conceptos básicos sobre estadística

- 1.1 Conceptos básicos
- 1.2 Revisión de conceptos matemáticos de uso frecuente en estadística
- 1.3 Números, medidas y escala de valores
- 1.4 Verdadero valor de las mediciones, cocientes, proporciones y porcentajes

Unidad 2. Recolección de datos y formas de representar la información

- 2.1 Recopilación de la información
- 2.2 Representación de la información en cuadros numéricos
- 2.3 El plano
- 2.4 Gráficas y pictogramas

Unidad 3. Distribución de frecuencias

- 3.1 Distribución de frecuencias
- 3.2 Histogramas y polígonos de frecuencias
- 3.3 Curvas de frecuencias, frecuencia acumulada, ojivas
- 3.4 Distribuciones de frecuencias relativas, percentiles

Unidad 4. Medidas de tendencia central

- 4.1 Media aritmética
- 4.2 Mediana y moda
- 4.3 Características de la mediana, media y moda

GRADO UNDÉCIMO

Unidad 1. Medidas de dispersión

- 1.1 Rango, cuartiles y deciles
- 1.2 Desviación media y varianza
- 1.3 Desviación típica o estandar y dispersión relativa

Unidad 2. Distribución normal estándar, momentos, sesgos y curtosis

- 2.1 Sustituciones uniformes en las observaciones
- 2.2 Variable normalizada o calificación estandar
- 2.3 Distribución normal, estandar o tipificada
- 2.4 Asimetrías sesgos y curtosis

Unidad 3. Probabilidad y muestreo

3.1 Conceptos básicos

3.2 Muestreo

3.3 Probabilidad

Unidad 4. Correlación y regresión

4.1 Correlación

4.2 regresión

Unidad 5. Series cronológicas

5.1 Series cronológicas

GEOMETRÍA

GRADO PRIMERO

Unidad 1. LINEAS

1.1 Líneas cerradas

1.2 Líneas abiertas

1.3 Líneas curvas

1.4 Líneas poligonales

Unidad 2. FIGURAS GEOMETRICAS

2.1 Círculos y curvas y cerradas

2.2 Polígonos

2.3 Triángulos, cuadrados y rectángulos

Unidad 3. CUERPOS GEOMETRICOS

3.1 Clasificación de cuerpos geométricos

3.2 Descomposición de cuerpos

Unidad 4. TIEMPO

4.1 El reloj

4.2 La hora en punto

4.3 La media hora

4.4 Los minutos

4.5 La hora cada 5 minutos

4.6 Los días de la semana

Unidad 5. LONGITUD

5.1 Medidas arbitrarias

5.2 El centímetro

GRADO SEGUNDO

Unidad 1. LINEAS Y ANGULOS

- 1.1 Recta , semirrecta y segmento
- 1.2 Angulos
- 1.3 Medición de ángulos
- 1.4 Rectas paralelas
- 1.5 Rectas perpendiculares

Unidad 2. FIGURAS GEOMETRICAS

- 2.1 Poligonos
- 2.2 Triángulos
- 2.3 Cuadrilateros
- 2.4 Circulo y circunferencia
- 2.5 Lineas del circulo

Unidad 3. LONGITUD

- 3.1 Metro , decímetro , centímetro
- 3.2 Situaciones de longitud
- 3.3 Kilometro
- 3.4 Perímetro
- 3.5 Medidas con cuadrados
- 3.6 Area de figura

GRADO TERCERO

Unidad 1. MEDICION

- 1.1 Metro, decímetro, centímetro
- 1.2 Conversión de medidas
- 1.3 Perímetro
- 1.4 Longitud de trayectos

Unidad 2. REPRESENTACION DE OBJETOS

- 2.1 Cubo, esfera y prisma
- 2.2 Construcción de cuerpos
- 2.3 Punto y segmento
- 2.4 Angulos
- 2.5 Líneas perpendiculares y líneas oblicuas
 - 2.51 Clasificación e identificación de figuras
 - 2.52 Figuras simétricas

Unidad 3. EL TIEMPO

- 3.1 Comparacion de unidades
- 3.2 Comparaciones de capacidades
- 3.3 Comparacion de pesos

GRADO CUARTO

Unidad 1. RECTAS Y ANGULOS

- 1.1 Recta , semirrecta y segmento
- 1.2 Angulos
- 1.3 Medición de ángulos
- 1.4 Comparando ángulos
- 1.5 Rectas perpendiculares y ángulo recto
- 1.6 Angulos recto, agudo y obtuso

Unidad 2. FIGURAS GEOMETRICAS

- 2.1 Cuadriláteros
- 2.2 Paralelogramos
- 2.3 Triángulos
- 2.4 Circulo y circunferencia
- 2.5 Simetría respecto de un eje

Unidad 3. CUERPOS GEOMETRICOS

- 3.1 Prismas
- 3.2 Pirámides
- 3.3 Cuerpos redondos

Unidad 4. LONGITUD

- 4.1 Metro decimetro centimetro
- 4.2 Milimetro
- 4.3 Kilometro , hectometro y decametro
- 4.4 Medida del área con un cuadrado
- 4.5 Centimetro cuadrado
- 4.6 Cuadrado del cuadrado y del rectangulo

Unidad 5. TIEMPO CAPACIDAD Y PESO

- 5.1 Unidades de tiempo
- 5.2 Unidades de capacidad
- 5.3 Unidades de peso

GRADO QUINTO

Unidad 1. RECTAS Y ANGULOS

- 1.1 Rectas paralelas y rectas perpendiculares
- 1.2 Medición de ángulos
- 1.1 Construcción de ángulos
- 1.2 Clasificación de ángulos
- 1.3 Simetria
- 1.4 Translación

Unidad 2. FIGURAS GEOMETRICAS

- 2.1 Polígonos
- 2.2 Triángulos
- 2.3 Cuadriláteros

Unidad 3. ÁREA

- 3.1 Unidades de cuadradas
- 3.2 Decímetro cuadrado y centímetro cuadrado
- 3.3 Área de cuadriláteros
- 3.4 Área de triángulos
- 3.5 Área de polígonos

Unidad 4. LONGITUD

- 4.1 Unidades de longitud
- 4.2 Perímetro

Unidad 5. PESO, VOLUMEN Y CAPACIDAD

- 5.1 Unidades de peso
- 5.2 Unidades de volumen
- 5.3 Unidades de capacidad

GRADO SEXTO

Unidad 1. Elementos básicos de geometría euclidiana

- 1.1 Sólidos superficies y líneas.
- 1.2 Planos y rectas.
- 1.3 Medida de la amplitud angulas
- 1.4 Congruencia de figuras en el plano.

Unidad 2. Traslaciones en el plano

- 2.1 Traslación de un punto
- 2.2 Traslación de un segmento
- 2.3 Traslación de figuras
- 2.4 Traslaciones sucesivas.

Unidad 3. Reflexiones en el plano

- 3.1 Reflexiones de figuras en el plano

Unidad 4. Rotaciones en el plano

- 4.1 Rotación de un punto
- 4.2 Rotación de un segmento
- 4.3 Rotación de figuras.

GRADO SÉPTIMO

Unidad 1. Elementos básicos de geometría euclidiana

- 1.1 Rectas paralelas y perpendiculares
- 1.2 Medida de la amplitud angular
- 1.3 Congruencia de figuras en el plano

Unidad 2. Traslaciones en el plano

- 2.1 Traslación de puntos y segmentos
- 2.2 Traslación de figuras en el plano
- 2.3 Traslaciones sucesivas

Unidad 3. Rotaciones en el plano

- 3.1 Rotación de un punto.
- 3.2 Rotación de un segmento.
- 3.3 Rotación de figuras.
- 3.4 Composición de traslaciones y rotaciones.

Unidad 4. Reflexiones en el plano

- 4.1 Reflexiones de figuras en el plano.
- 4.2 Composición de traslaciones, rotaciones y reflexiones.

Unidad 5. Semejanza de figuras

- 5.1 Concepto

Unidad 6. Áreas, volúmenes y otras magnitudes.

GRADO OCTAVO

Unidad 1. Elementos básicos de geometría euclidiana

- 1.1 Recta
- 1.2 Segmento de recta
- 1.3 Rectas perpendiculares
- 1.4 Medida de ángulos
- 1.5 Construcción de ángulos
- 1.6 Plano cartesiano.

Unidad 2. Traslaciones en el plano

- 2.1 Traslación de un punto
- 2.2 Traslación de un segmento
- 2.3 Traslación de una figura geométrica
- 2.4 Traslaciones sucesivas

Unidad 3. Rotaciones en el plano.

- 3.1 Rotación de un punto.
- 3.2 Rotación de un segmento.
- 3.3 Rotación de una figura geométrica
- 3.4 Composición de traslaciones y rotaciones

Unidad 4. Reflexiones en el plano

- 4.1 Reflexión de un punto
- 4.2 Reflexión de un segmento
- 4.3 Reflexión de una figura geométrica
- 4.4 Composición de traslaciones, rotaciones y reflexiones.

Unidad 5. Ángulos

- 5.1 Clasificación de ángulos según su medida
- 5.2 Clasificación de ángulos según su posición.
- 5.3 Suma de ángulos
- 5.4 Ángulos suplementarios
- 5.6 Ángulos suplementarios
- 5.7 Congruencia de ángulos.

Unidad 6. Triángulos

- 6.1 Clasificación de los triángulos
- 6.2 Propiedades
- 6.3 Líneas y puntos notables de los triángulos
- 6.4 Congruencia de triángulos.

GRADO NOVENO

Unidad 1. Líneas y puntos notables de los triángulos

Unidad 2. ángulos entre rectas paralelas y una secante.

- 2.1 Ángulos entre dos rectas
- 2.2 Angulos entre dos rectas cortadas por una secante
- 2.3 Quinto postulado de Euclides

Unidad 3. Haz de recats paralelas Teorema de Thales.

Unidad 4. Homotecias

- 4.1 Homotecias
- 4.2 Composición de Homotecias
- 4.3 Propiedades de la composición de homotecias
- 4.4 Semejanza de Polígonos
 - 4.4.1 Concepto de semejanza
 - 4.4.2 Casos de semejanza entre triángulos
 - 4.4.3 Propiedades de polígonos semejantes
 - 4.4.4 Aplicaciones de la semejanza entre polígonos

4.5 Generalización del Teorema de Pitágoras.

8 DIDÁCTICA

Implementación de la lúdica en la elaboración de situaciones problemáticas para llegar a la construcción y aplicación de conceptos matemáticos; además del uso de textos, guías, talleres.

9 METODOLOGÍA

1. Momento preactivo: Diagnóstico de las necesidades de las estudiantes
2. Construcción de los núcleos temáticos contextualizados: es decir, un plan de estudios que responda a la suma de requerimientos.
3. Diseño de las situaciones problemáticas reales, en su mayoría, situaciones lúdicas: que conduzcan a la deconstrucción, creen la necesidad de consultar e investigar y conduzcan a la estudiante a interpretar, argumentar y proponer soluciones para la reconstrucción e integración de nuevos conocimientos; la investigación estará acompañada de otras herramientas como los debates, exposiciones, mesas redondas, dinámicas, elaboración de mapas y diagramas, dando cabida al trabajo individual y grupal.

10 FIN

Fomentar el desarrollo de las habilidades lingüística, lógica y hermenéutica fundamentalmente, sin dejar de lado las demás, de modo que la estudiante sea competente para resolver problemas prácticos en contexto.

11 LOGROS

La estudiante:

4. Tomará una posición crítica frente a la lectura de un texto matemático
5. Aplicará correctamente la notación y simbología propias del área
6. Tomará decisiones correctas frente a situaciones problemáticas reales

12 INDICADORES DE LOGROS

La estudiante:

12. Consulta con frecuencia escritos matemáticos para reconstruir sus conocimientos
13. Interpreta coherentemente escritos científicos
14. Argumenta con propiedad su punto de vista frente a otras posiciones
15. Traduce adecuadamente expresiones del lenguaje cotidiano al matemático y viceversa
16. Hace uso del lenguaje matemático para representar sus problemas
17. Se ubica con certeza dentro del contexto de una situación cotidiana
18. Relaciona adecuadamente las situaciones problemáticas con sus conocimientos
19. Actúa eficientemente frente a situaciones problemáticas cotidianas
20. Argumenta con suficiencia su actuación en determinadas situaciones

13 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluarán los procesos que la estudiante realice para la construcción e integración de su conocimiento, como el trabajo en clase, participación (argumentación y proposición), interés, puntualidad, responsabilidad, presentación, esfuerzos.

14 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Con la observación directa y permanente, la aplicación de pruebas de desempeño orales y escritas, se valorará el trabajo de las estudiantes.

HABILIDAD	QUE?	COMO?
HERMENEÚTICA	Interpretación de conceptos y problemas. Análisis de una situación problémica. Argumentación de la solución de problemas.	Aportes que emita la estudiante después de realizar una lectura científica. Argumentación a la solución de situaciones problémicas. Elaboración e interpretación de gráficas y mentefactos.
LÓGICA	Análisis de situaciones problémicas. Organización de ideas al elaborar un concepto.	Solución a situaciones problémicas. Motivación por la investigación
LINGÜÍSTICA	Elaboración de conceptos y argumentos orales y escritos.	Elaboración de escritos Exposiciones Sustentaciones
ÉTICA	La responsabilidad, el respeto, la sinceridad y la honestidad.	Observación directa Juegos
ESTÉTICA	Utilización del espacio, el orden, la limpieza, la organización.	Observación directa Elaboración de trabajos escritos Carteleros Cuadernos
RELACIONES INTER E INTRA	Autoestima Respeto, compañerismo.	Trabajos y talleres en grupo Socialización

15. PLAN OPERATIVO

NOMBRE DE LA ACCIÓN: Segundo día de la matemática

1. FIN: Realizar acciones creativas que permitan la aplicación de los conceptos matemáticos hacia las competencias en raciocinio y solución de problemas

2. LOGROS:

La estudiante:

- Identificará con exactitud los elementos necesarios para solucionar situaciones cotidianas
- Desarrollará correctamente con su equipo de trabajo las actividades propuestas

3. INDICADORES DE LOGROS:

La estudiante:

- Sigue correctamente instrucciones para la ejecución de las diferentes actividades
- Demuestra interés por participar en el desarrollo de las acciones
- Relaciona adecuadamente los conocimientos con las diferentes situaciones
- Selecciona eficazmente los elementos matemáticos para la solución de problemas
- Asume con responsabilidad las actividades propuestas

4. RESPONSABLES:

Cristina Sarmiento
Sandra Gallo
Yineth Díaz
Astrid Martínez
Rosa Linda Salcedo
Claudia Piraquive
Horley Camelo
Henry Almeida

eucarística

-Televisor
-VHS
-Equipo de sonido
-Fotocopiadora

-Material didáctico
-Premios y
menciones
- Refrigerios

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participación activa
- Interés y motivación
- Aplicación de conocimientos
- Responsabilidad

7. OBSERVACIONES:

Fecha: 3 ó 6 de octubre

15 BIBLIOGRAFÍA

1. Allendoerfer, Carl B. Fundamentos de Matemáticas Universitarias. Tercera edición. Editorial Mc Graw Hill. México. 1977.
2. Burgos, Alfonso. Matemáticas Generales. Iniciación al Análisis matemático. Selecciones Gráficas. Madrid. 1964.
3. Cooperativa editorial magisterio. Camino a la universidad el nuevo examen de estado. Evaluación de competencias básicas. Santafé de Bogotá. 2.000.
4. Hirsch, Christian R. y otros. Trigonometría y Geometría Analítica. Editorial Mc Graw Hill. Bogotá, Colombia. 1992.
5. Larson, Roland. Hostetler, Robert. Cálculo. Editorial Mc Graw Hill. Bogotá, Colombia. 1993.
6. Meyer, L, Paul. Probabilidad y aplicaciones estadísticas. Editorial Fondo Educativo Interamericano, S.A. E.U.A. 1973.
7. Microsoft corporation. Encarta. U.S.A. 1.999.
8. Ministerio de Educación Nacional. Un nuevo enfoque para la didáctica de las matemáticas. Vol: 1 y 2. Santafé de Bogotá. 1.994.
9. ICFES. Documento de orientación para el ingreso a la educación superior. Santafé de Bogotá. 1.999.
10. Portus, G. Lincoyan. Curso práctico de estadística. Editorial Mc Graw Hill. Santa Fe de Bogotá, Colombia. 1998.
11. Secretaria de educación del distrito capital. Resultados. Evaluación de competencias básicas en lenguaje y matemáticas. Santafé de Bogotá. 1.999.
12. Secretaria de educación del distrito capital. Resultados. Evaluación de competencias básicas en lenguaje, matemáticas y ciencias. Santafé de Bogotá. 1.999.
13. Viedma, J.A. Algebra y Trigonometría. Tomo II. Editorial Norma. Cali, Colombia. 1966.
14. FRANCO Ramón, Didáctica del álgebra, la geometría y la trigonometría, editorial Bedout, Bogotá Colombia.

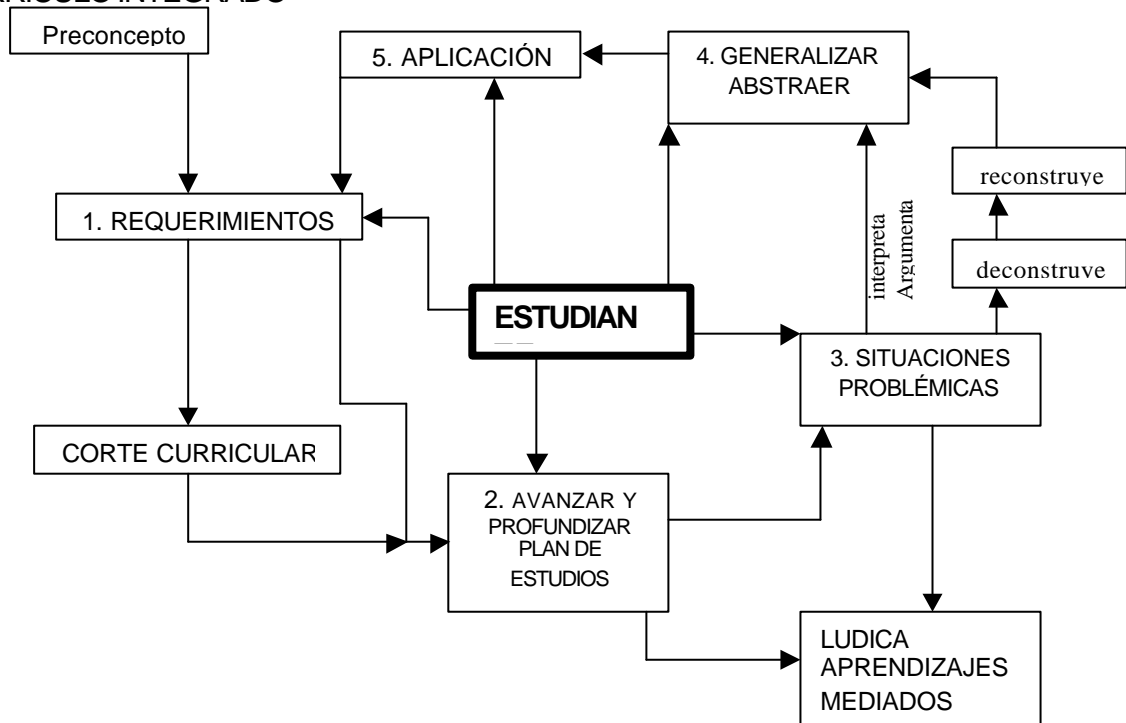
COLEGIO EUCARÍSTICO DE BOGOTÁ
VILLA GUADALUPE
"HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTIÓN"

PROYECTO CURRICULAR DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO
HUMANO
(PLAN DE ESTUDIOS) FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS.

CONTEXTO DISCIPLINARIO: ÁLGEBRA
INTEGRANTES: SANDRA YANETH GALLO y YINETH DÍAZ MACÍAS

1. ENFOQUE CURRICULAR

CURRÍCULO INTEGRADO



El epicentro del diseño está en el crecimiento de la estudiante (currículo centrado en la estudiante). Lo primero que se requiere es un momento preactivo, para mirar situaciones problémicas que responden a las necesidades de las estudiantes y de esta manera, realizar los núcleos temáticos contextualizados; estas situaciones problémicas planteadas por el facilitador, llevarán a la estudiante a una desconstrucción de sus conocimientos, dando paso a un momento interactivo (currículo problémico). Para poder reconstruir e integrar su conocimiento, la estudiante se verá en la necesidad de consultar e investigar, desarrollándose de esa forma la autogestión, en el momento que la estudiante investiga va desarrollando sus capacidades interpretativa, argumentativa y propositiva, ya que el fin es plantear una solución al problema (currículo sistémico).

2. JUSTIFICACIÓN

Los enunciados Matemáticos y buena parte de los enunciados científicos, están formuladas en el lenguaje del álgebra, con sus “frases” en forma de ecuaciones compuestas por “palabras” que nombran incógnitas, coeficientes y operaciones. La potencia del lenguaje algebraico explica su papel dominante en cualquier ciencia y procede de su capacidad para derivar, en términos abstractos y por métodos que le son propios, afirmaciones que proporcionan un conocimiento efectivo de cómo se comportan las cosas que dicho lenguaje representa simbólicamente.

Teniendo en cuenta lo anterior concluiríamos diciendo que el álgebra desarrolla principalmente las habilidades lógica; por su carácter matemático, la hermenéutica; por la alta exigencia de interpretar, representar, abstraer y generalizar propiedades y procedimientos para solucionar problemas, y la Lingüística por la necesidad de argumentar y comunicar procedimientos usando el lenguaje matemático.

3. CONCEPTUALIZACIÓN

En el estudio de los Números, de sus propiedades y de la estructura que poseen los conjuntos numéricos en virtud de las operaciones sobre ellas definidas, con la particularidad de representar a estos y a sus relaciones mediante letras y símbolos que permitan formular expresiones algebraicas en términos generales. El significado del álgebra consiste en una serie de técnicas que permiten manipular las fórmulas del cálculo simbólico. El formulismo algebraico nos permite plantear los problemas de manera concisa y facilita su resolución.

4. NÚCLEO INTEGRADOR PROBLÉMICO

Carencia de elementos intelectuales que permitan interpretar y representar situaciones reales mediante el lenguaje matemático.

5. REQUERIMIENTOS

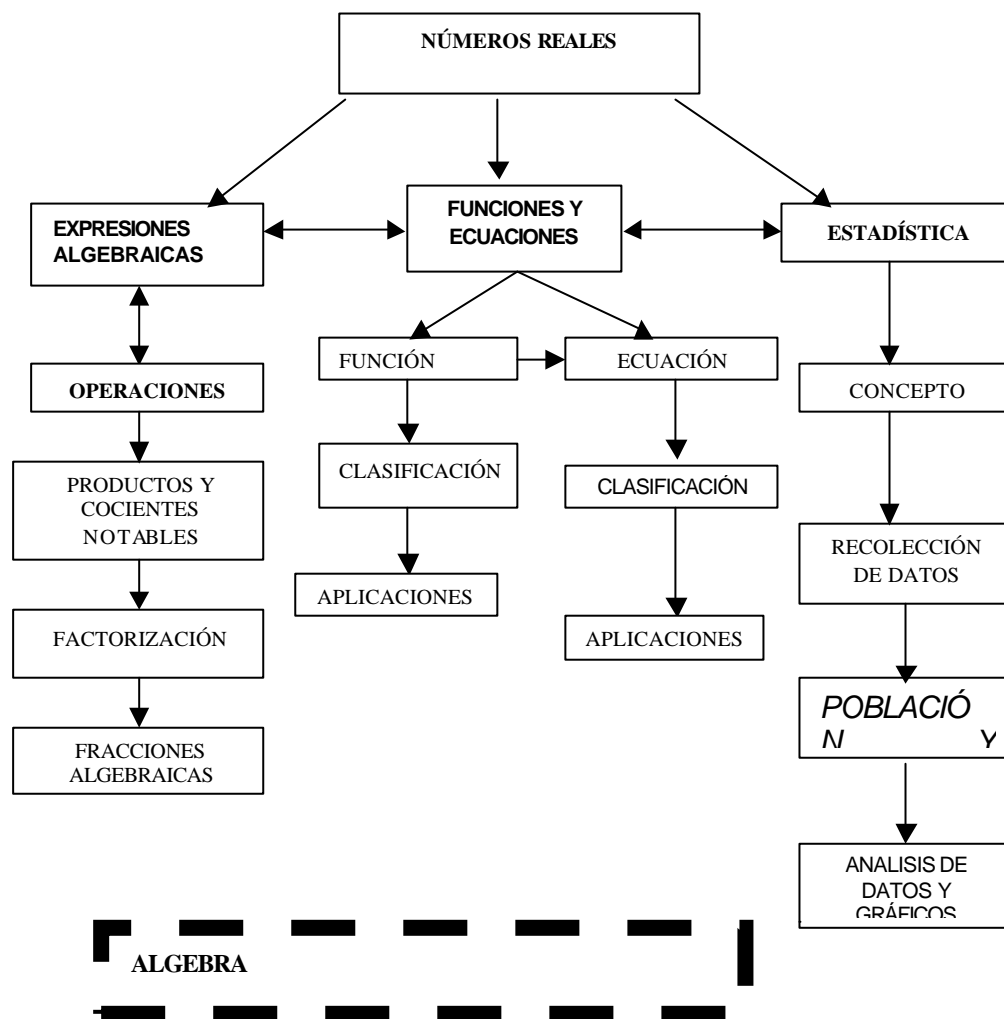
Se requiere proponer la aplicación de mecanismos para que la estudiante:

- Infiera en el cómo y el por qué de los procesos y llegue a conclusiones lógicas
- Formule hipótesis, haga conjeturas y predicciones, encuentre contraejemplo, use hechos conocidos, propiedades y relaciones para que explique otros hechos.

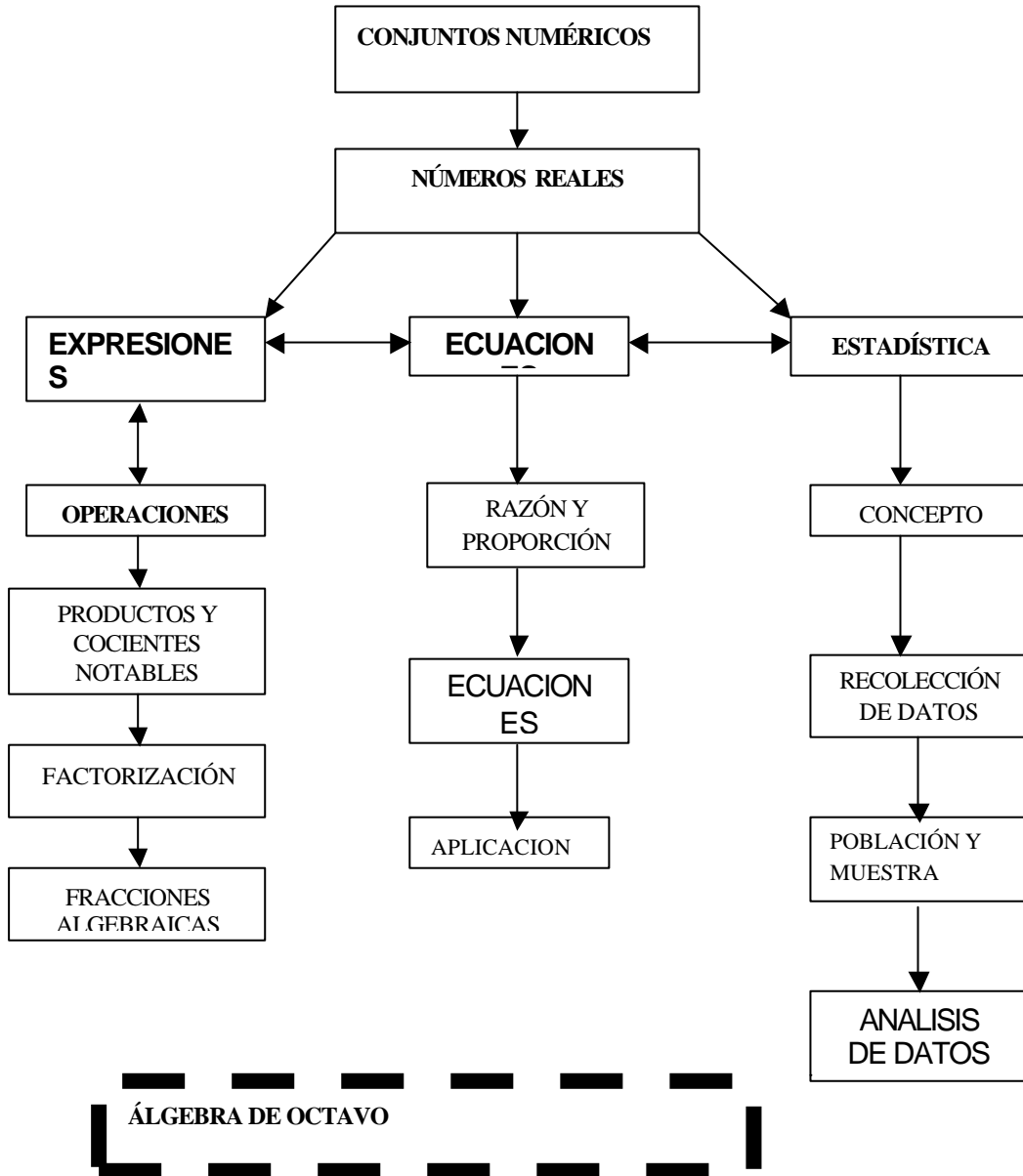
- Utilice argumentos propios para exponer ideas en las que se demuestre que la matemática es lógica y potencia la capacidad de pensar.
- Sea creativa en la solución de sus dificultades y se proyecte a su entorno.

6. RED CURRICULAR

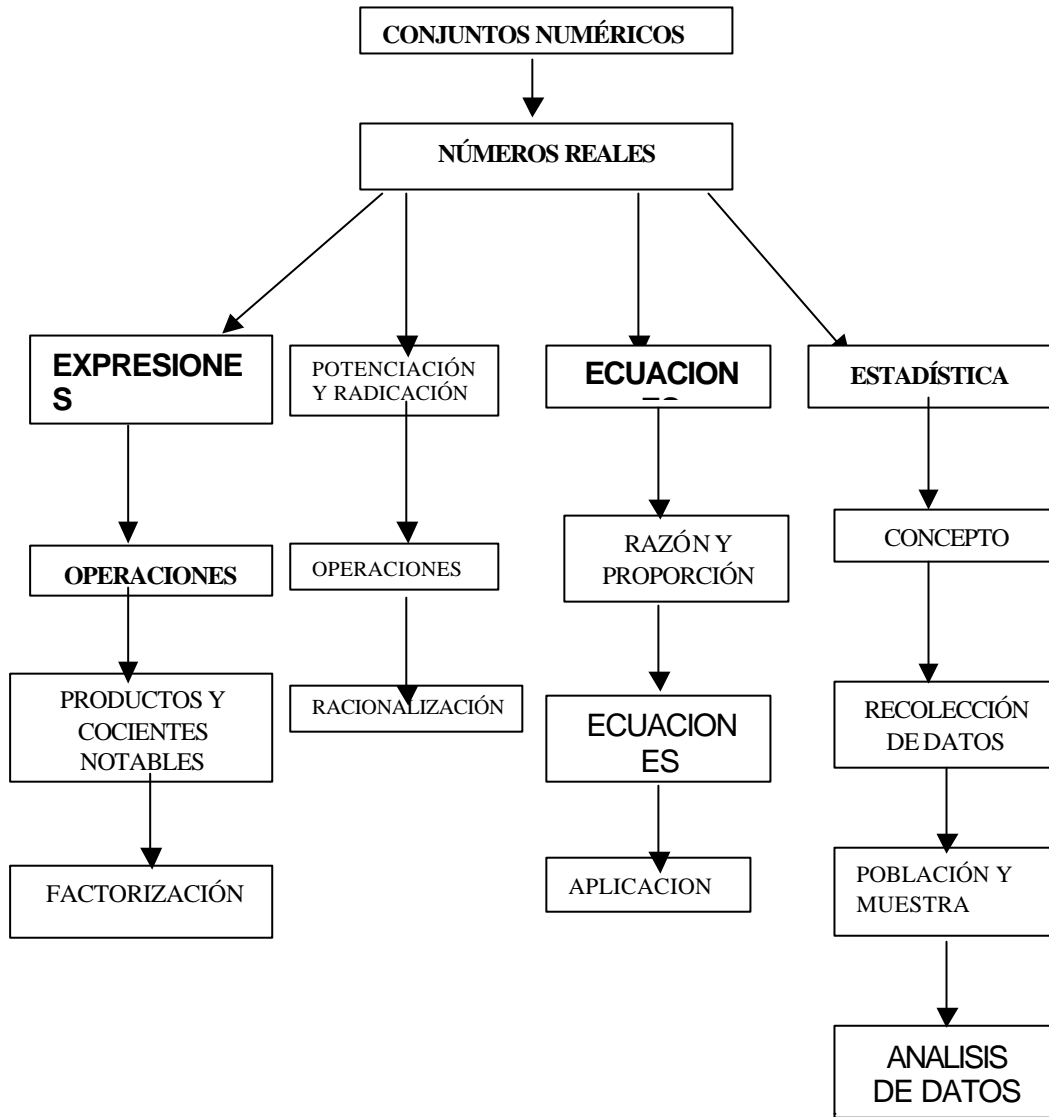
6.1. CONTEXTO DISCIPLINARIO ÁLGEBRA



6.2. GRADO OCTAVO



6.3. GRADO NOVENO



ÁLGEBRA DE NOVENO

7. PLAN DE ESTUDIOS

GRADO: **OCTAVO**

2. NÚMEROS REALES

- 2.1. Irracionales
- 2.2. Números Reales
- 2.3. Operaciones – aplicaciones
- 2.4. Radicales

3. POLINOMIOS

- 3.1. Conceptos básicos del álgebra
- 3.2. Operaciones con monomios
- 3.3. Operaciones con polinomios

4. PRODUCTOS Y COCIENTES NOTABLES

- 4.1. Cuadrado de un binomio
- 4.2. Suma por diferencia de un binomio
- 4.3. Cubo de un binomio
- 4.4. Productos de la forma $(x+a)(x+b)$
- 4.5. Cocientes notables

5. FACTORIZACIÓN

- 5.1. Descomposición factorial
- 5.2. Factor común
- 5.3. Casos para binomios
- 5.4. Casos para trinomios

6. FRACCIONES ALGEBRAICAS

- 6.1. Fracciones algebraicas
- 6.2. Simplificación
- 6.3. Amplificación
- 6.4. Operaciones
- 6.5. Fracciones algebraicas combinadas

7. ECUACION

- 7.1. proporcionalidad
- 7.2. identidades y ecuaciones
- 7.3. Ecuaciones equivalentes
- 7.4. Resolución de ecuaciones de primer grado
- 7.5. Resolución de problemas

8. ESTADISTICA

- 8.1. Concepto
- 8.2. Recolección de datos
- 8.3. Población y muestra
- 8.4. Análisis de datos y gráficos

GRADO: **NOVENO**

UNIDAD 1. MOMENTO PREATIVO

- 1.4. Expresiones algebraicas
- 1.5. productos y cocientes notables
- 1.6. factorización

UNIDAD 2. SISTEMAS LINEALES

- 2.7. Sistemas de ecuaciones lineales
- 2.8. Presentación gráfica de ecuaciones
- 2.9. razones y proporciones
- 2.10. Métodos algebraicos para la solución de sistemas lineales
- 2.11. ecuaciones lineales con tres variables
- 2.12. determinantes

UNIDAD 3. POTENCIACIÓN Y RADICACIÓN

- 1.1. Potenciación y radicación
- 1.2. notación científica
- 1.3. radicales
- 1.4. exponentes racionales
- 1.5. propiedades de radicales
- 1.6. simplificación de radicales
- 1.7. operaciones con radicales
- 1.8. racionalización

UNIDAD 4. FUNCIÓN CUADRÁTICA

- 4.6. Ecuaciones de segundo grado
- 4.7. Análisis gráfico de la función cuadrática
- 4.8. ecuación de segundo grado o cuadrática
- 4.9. raíces de una ecuación cuadrática
- 4.10. problemas de aplicación

UNIDAD 5. FUNCIÓN EXPONENCIAL Y LOGARÍTMICA

5.4. ecuaciones exponenciales

5.5. resolución de ecuaciones exponenciales

5.6. función logarítmica

8. DIDÁCTICA

Implementación de la lúdica en la elaboración de situaciones problemáticas para llegar a la construcción y aplicación de conceptos matemáticos, además el uso de textos, guías y talleres.

9. METODOLOGÍA

En cada Bloque de Clase se mirará el estado de avance con respecto al tema a estudiar, lo cual se ha llamado *Momento Preactivo*, éste se hará mediante preguntas, consultas y argumentaciones de parte de las estudiante. Una vez analizado este momento se entrará a determinar los *requerimientos o necesidades más sentidas* del grupo, espacio importante para *mediar aprendizajes con las estudiantes*. Se permitirá la participación de las estudiantes para que el proceso de *Deconstrucción y Reconstrucción* sea realmente de calidad. La Estudiante hará consultas previas a cada tema, profundizará en los contenidos, aportará ideas propias fundamentadas en su experiencia dentro de su que-hacer matemático y propondrá alternativas para cambiar su realidad, es decir, desempeña un papel Investigativo dentro de todo el *proceso educativo*.

10. FIN

Desarrollar progresivamente habilidades lógica y hermenéutica que facilitan la solución de situaciones problemáticas desde el contexto algebraico.

11. LOGROS

Grado Octavo

- 1. Identificará con claridad las propiedades transferibles del sistema numérico al algebraico reconociendo sus implicaciones.**
- 2. Utilizará la terminología adecuada para describir con precisión las situaciones problemáticas, los procedimientos y las soluciones desde el contexto algebraico.**
- 3. Desarrollará paulatinamente su capacidad creativa en la solución de sus problemas apropiándose del contexto matemático.**

Grado Noveno

1. Aplicará con precisión los productos y cocientes notables en los casos de factorización
2. Construirá acertadamente ecuaciones lineales de variables desconocidas a partir del enunciado de un problema.
3. Resolverá con exactitud operaciones algebraicas con ayuda de leyes de la potenciación y radicación
4. Planteará correctamente problemas cuyas soluciones son las raíces de una ecuación cuadrática.
5. convertirá adecuadamente una función logarítmica en exponencial

12. INDICADORES DE LOGRO

Grado Octavo

1. Identifica correctamente el o los conjuntos a los que pertenece un número.
2. transfiere con eficacia las propiedades y algoritmos de R al sistema algebraico.
3. se esfuerza constantemente por cumplir con la realización de los trabajos asignados
4. identifica con claridad características de los productos notables
5. encuentra abreviadamente productos y cocientes notables.
6. persevera constantemente en la solución de sus dificultades
7. identifica con claridad expresiones factorizables.
8. Utiliza coherentemente procedimientos de factorización
9. realiza correctamente operaciones con fracciones algebraicas.
10. identifica claramente la proporcionalidad entre dos magnitudes.
11. traduce acertadamente problemas cotidianos a la simbología matemática.
12. Comunica claramente el significado de los resultados o respuestas obtenidas en la solución de problemas.
13. interpreta con objetividad datos para proponer alternativas de solución.
14. adquiere gradualmente rigurosidad en el uso del lenguaje matemático y en el manejo de datos.

Grado Noveno

1. plantea con seguridad un polinomio con una expresión algebraica de la forma

$$P(x) = a_0 x^0 + a_1 x + a_2 x^2 + \dots + a_n x^n$$

2. resuelve con exactitud operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división de expresiones algebraicas

3. resuelve con precisión problemas de factorización representando resultados simplificados.
4. resuelve correctamente ecuaciones lineales con una incógnita
5. desarrolla con precisión métodos algebraicos en la solución de sistemas de ecuaciones lineales identifica con claridad las propiedades de las proporciones
6. identifica con claridad las propiedades de las proporciones
7. aplica con exactitud determinantes en la solución de sistemas de ecuaciones
8. distingue con claridad la relación entre potenciación y radicación
9. resuelve con precisión operaciones algebraicas con las leyes de la potenciación y la radicación
10. identifica correctamente los términos de una ecuación cuadrática
11. halla con exactitud las raíces de una ecuación cuadrática
12. interpreta eficazmente la función exponencial como modelo de crecimiento
13. convierte con precisión una función exponencial en logarítmica
14. desarrolla hábilmente problemas de aplicación con exponentes y logaritmos.

13. CRITERIOS Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

HABILIDAD LÓGICA	<p>QUÉ? Solución a problemas</p> <p>Seguimiento de procedimientos en la utilización las propiedades del álgebra, ecuaciones funciones, estadística</p>	<p>CÓMO? Problemas propuestos por la estudiante misma y por el profesor. Observación directa de los procedimientos utilizados en la solución de los problemas</p>
HERMENEUTICA	<p>Interpretación de problemas, gráficos, datos, resultados</p> <p>Argumentación de procedimientos</p> <p>Proposición de Soluciones</p>	<p>Proposición de Problemas , gráficos, datos y la obtención de resultados. Observación directa en utilización del lenguaje matemático coherente en la solución a problemas.</p>
LINGÜÍSTICA	<p>Utilización adecuada del lenguaje matemático para expresar ideas, traducir expresiones, solucionar y proponer</p>	<p>Sustentaciones orales y escritas de sus ideas</p>
INTRA INTERPERSONAL E	<p>Perseverancia en solucionar sus dificultades</p> <p>Respeto por las dificultades y potencialidades de sus compañeras</p>	<p>Investigaciones personales y de libre escogencia Observación directa de actitudes de respeto frente a la opinión ajena.</p>
ESTÉTICA	<p>Aseo y orden consigo y su entorno</p>	<p>Presentación personal y colaboración por mantener aseado y ordenado su colegio</p>
ETICA	<p>Responsabilidad Honestidad</p>	<p>Observación directa</p>

14. PLAN OPERATIVO

NOMBRE DE LA ACCION: OLIMPIADAS MATEMÁTICAS FUNDAMENTADAS EN COMPETENCIAS

FIN

Desarrollar la sana competencia a través de pruebas individuales que permitan observar a la estudiante el estado de su proceso de aprendizaje.

LOGROS

1. Participará decididamente en la preparación, aplicación y evaluación de la acción.
2. Aplicará coherentemente los conceptos aprendidos a lo largo de su estudios
3. Desarrollará la capacidad de solucionar problemas de otras disciplinas dentro del contexto matemático.

INDICADORES DE LOGRO

1. participa con ánimo en el concurso.
2. Resuelve totalmente la prueba diseñada para el concurso
3. Aplica creativamente conceptos matemáticos para solucionar situaciones problémicas de otros contextos.
4. Evalúa con objetividad la olimpiada

RESPONSABLES

**Sandra Yaneth Gallo
Yineth Díaz Macías**

RECURSOS

HUMANOS	TECNOLÓGICOS	FISICOS	FINANCIEROS
Estudiantes de los grados 7, 8 y 9 Docentes de los contextos disciplinarios	fotocopiadora	Fotocopias Premios	\$300 por estudiante \$50.000 para premios

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participación

Respeto hacia sus demás compañeras

Aplicación de conceptos en la solución de problemas

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACCIONES	FECHA
Diseño y elaboración de primeros cuadernillos	Junio 12
Aplicación primera prueba	Julio
Diseño y elaboración segundo cuadernillo	Julio 31
Aplicación segunda prueba.	Agosto primeros quince días
Evaluación de la acción	Agosto 31

OBSERVACIONES

Esta olimpiada se hará en dos etapas. La primera con la participación de todas las estudiantes de los grados 7, 8 y 9 determina las cuatro estudiantes sobresalientes en matemáticas de cada curso. La segunda, con la participación de las 24 estudiantes seleccionadas, arroja la estudiante más sobresaliente en cada grado, es decir, tres estudiantes.

NOMBRE DE LA ACCIÓN: Calendario matemático

1. FIN: Realizar acciones creativas que permitan la aplicación de los conceptos matemáticos hacia las competencias en raciocinio y solución de problemas

2. LOGROS:

La estudiante:

- Desarrollará progresivamente aprendizajes significativos asociados a sistemas simbólicos y conceptuales de la matemática
- utilizará creativa y flexiblemente los aprendizajes significativos para la solución de situaciones problemáticas

3. INDICADORES DE LOGROS:

La estudiante:

- Intepreta adecuadamente situaciones problemáticas mediante el uso de símbolos y conceptos matemáticos
- Argumenta con veracidad las posibles soluciones de una situación problemática

4. RESPONSABLES:

Yineth Díaz
sandra Gallo

5. RECURSOS

HUMANOS	TECNOLOGICOS	FISICOS	FINANCIEROS
- Estudiantes - Maestros		- Salones	\$250 mensuales por estudiante

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Interés y motivación
- Aplicación de conocimientos
- creatividad
- Responsabilidad

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Iniciando el mes se entregará el calendario a la estudiante, la cual se compromete a resolver diariamente el problema correspondiente

Se tomarán 5 minutos iniciando cada clase para socializar el problema del días

15. BIBLIOGRAFÍA

POMARES, José Manuel. Intelector II, 2 aumente su capacidad de aprender. Grijalbo Mondadori, Ámsterdam (Holanda), 1994

RADIAL GUTIÉRREZ, VICTOR HERNANDO Y OTROS. Nova 8 y 9. editorial Voluntad S.A.. Santa Fe de Bogotá, Colombia 1998

RUEDA VELÁSQUEZ, DORA ALMARIZ Y OTROS. Camino a la Universidad, Nuevo ICFES evaluación en competencia básicas. EDITORIAL Nomos S.A. Colombia, 2000.

COLEGIO EUCARÍSTICO DE BOGOTÁ
VILLA GUADALUPE
“HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTIÓN”

**PROYECTO CURRICULAR DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO
(PLAN DE ESTUDIOS) FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS**

GRUPO DE ÁREA: MATEMÁTICAS

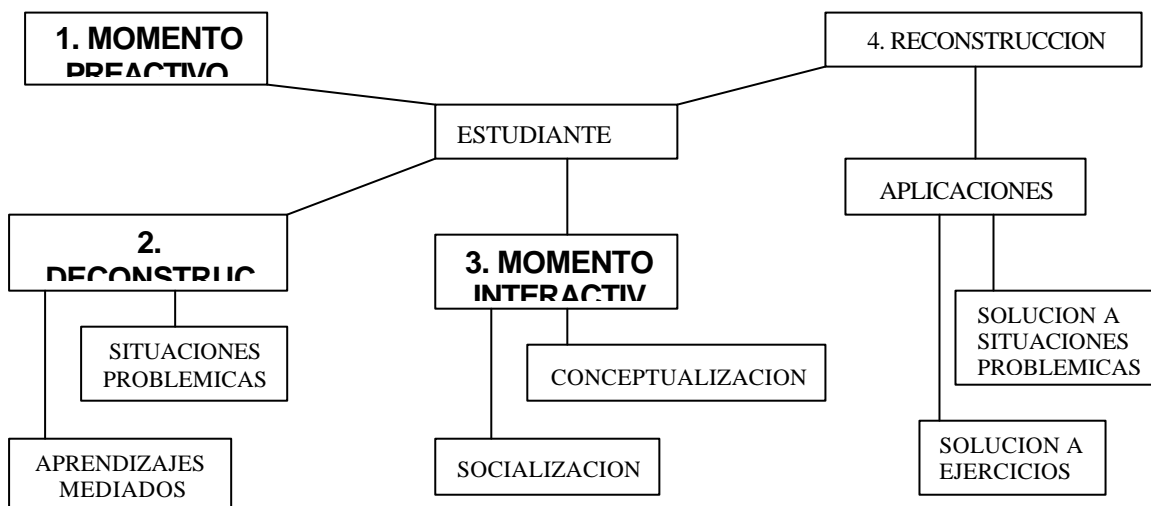
CONTEXTO DISCIPLINARIO: ARITMÉTICA

JEFE DE ÁREA: María Cristina Sarmiento

INTEGRANTES: Astrid Martínez
Rosalinda Salcedo
Claudia Piraquive
Yineth Díaz

CURRÍCULO: INTEGRADO

ENFOQUE CURRICULAR:



Este enfoque curricular se centra en la estudiante. Lo primero que necesita es un momento preactivo para conocer las necesidades e intereses de las estudiantes y así plantear los núcleos temáticos; estos se desarrollan desde el planteamiento de situaciones problemáticas donde indagaran, consultaran e investigaran realizando una deconstrucción de sus conocimientos dando paso al momento interactivo de socialización y conceptualización para poder reconstruir y aplicar sus conocimientos, así estará desarrollando las habilidades de lógica, hermenéutica y lingüística fundamentalmente sin dejar de lado la ética, estética y las relaciones intra e inter.

2. JUSTIFICACIÓN

La aritmética como un contexto disciplinario es una de la más importante rama de las matemáticas, ya que no solo permite el desarrollo de las habilidades lógicas y

hermenéutica dentro del estudio del número, sino que también le brinda al individuo la capacidad de analizar y desarrollar problemas en beneficio propio y de los demás, desarrollando un sistema práctico y progresivo de medición y del concepto del número que ha ido evolucionando; lo que permite desarrollar una serie de operaciones complejas tales como ecuaciones y así mismo solucionar diversos problemas que antes eran imposibles, pasando por los conjuntos hasta llegar al número real y al más complejo, obteniendo profundización en los otros campos de las matemáticas.

3. CONCEPTUALIZACIÓN

Aritmética, literalmente, arte de contar. La palabra deriva del griego *arithmetike*, que combina dos palabras: *arithmos*, que significa 'número', y *techne*, que se refiere a un arte o habilidad.

La aritmética es la rama de las matemáticas que tiene por objeto el estudio del número, las propiedades de éste y las operaciones que con él pueden efectuarse.

La idea de número surge del concepto de unidad, intuitivo en el hombre y que constituye la base de todo sistema numérico. El origen de la aritmética estuvo en la necesidad que al hombre se le planteó en épocas muy lejanas de encontrar un procedimiento por el cual pudiera contar los objetos que le rodeaban y tenían para él un interés práctico, así como en la necesidad de medir.

Los **números** usados para contar son los *naturales* o *enteros positivos*. Se obtienen al añadir 1 al número anterior en una serie sin fin. Las distintas civilizaciones han desarrollado a lo largo de la historia diversos tipos de **sistemas numéricos**. Uno de los más comunes es el usado en las culturas modernas, donde los objetos se cuentan en grupos de 10. Se le denomina sistema en base 10 o *decimal*

Fueron los griegos los primeros en superar el carácter estrictamente empírico de los cálculos aritméticos de Egipcios, Sumerios e Hindúes. La aritmética (del vocablo aritmos, número) fue, dentro de la matemática helena, la ciencia dedicada al estudio de las propiedades de los números.

En la evolución de esta rama de las matemáticas tuvo especial importancia la ampliación progresiva del concepto de número. De esta manera se pasó del número natural, intuitivo y concreto, al número entero que permitía solucionar ciertas ecuaciones y efectuar operaciones que eran imposibles dentro del conjunto de los números naturales. De aquí se amplió el número racional, dentro del cual podían realizarse todo tipo de operaciones con fraccionarios y posteriormente al número real y al número complejo.

La aritmética se ocupa del modo en que los números se pueden combinar mediante adición, sustracción, multiplicación y división. Aquí la palabra *número* se refiere también a los números negativos, irracionales y fracciones.

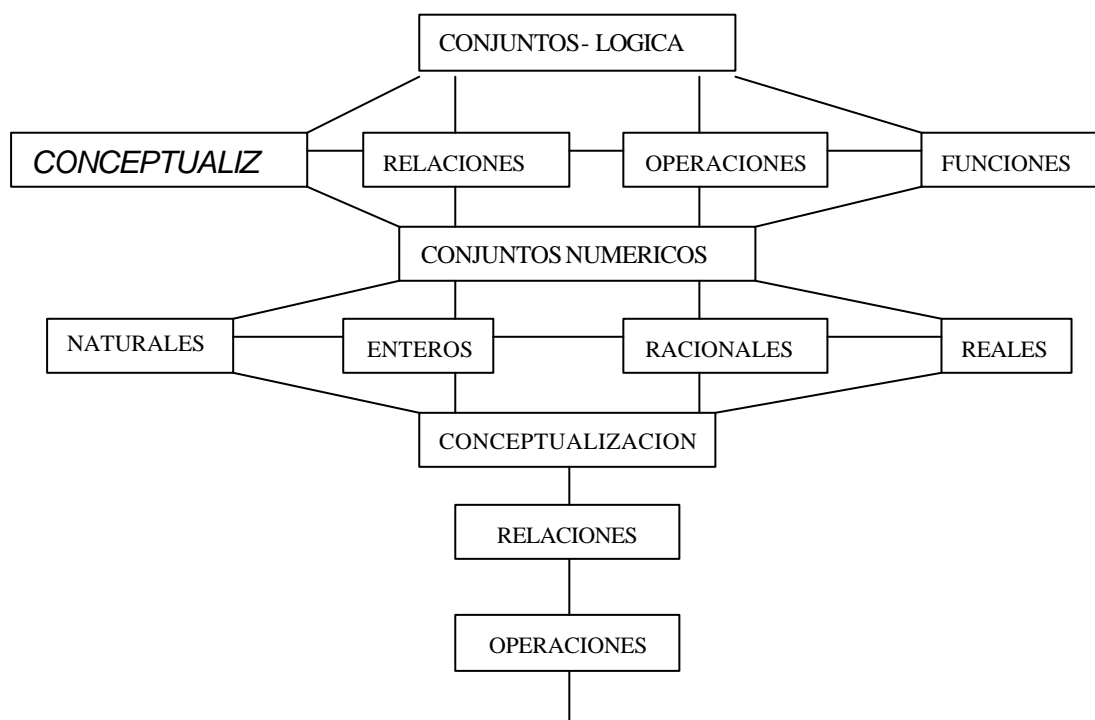
4. NÚCLEO INTEGRADOR PROBLÉMICO

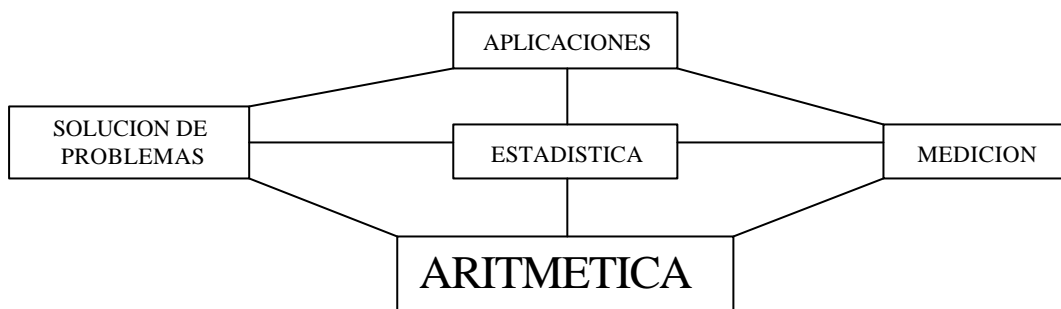
Carencia de herramientas eficaces para interpretar, argumentar y proponer en situaciones problemáticas, con la finalidad de darles la adecuada solución.

5. REQUERIMIENTOS

- Reestructurar el plan de estudios de acuerdo a las necesidades e intereses de la estudiante.
- Implementar la estadística como aplicación fundamental de la aritmética.
- Crear situaciones problemáticas donde cuestionen sus saberes y se motiven a la investigación de nuevos temas.
- Utilizar material de apoyo como texto guía, juegos lógicos (tangram, loterías, pentomino, rompecabezas, juegos de mesa), guías trimestrales, talleres.
- Crear espacios para trabajar en grupo como mesas redondas, exposiciones sustentadas, concursos, dramatizaciones que permitan la interdisciplinariedad.

6. RED CURRICULAR:

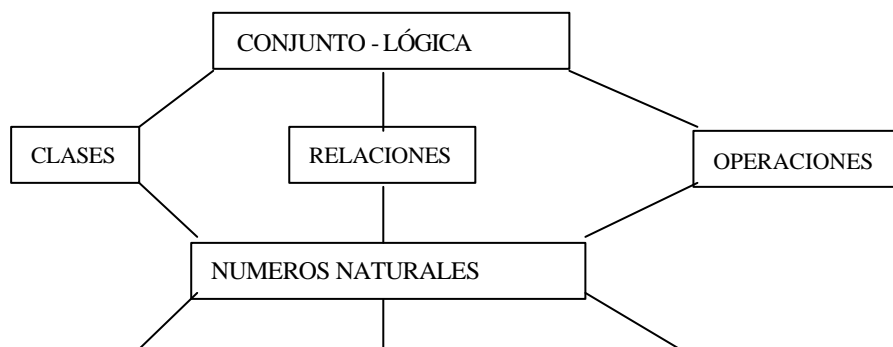


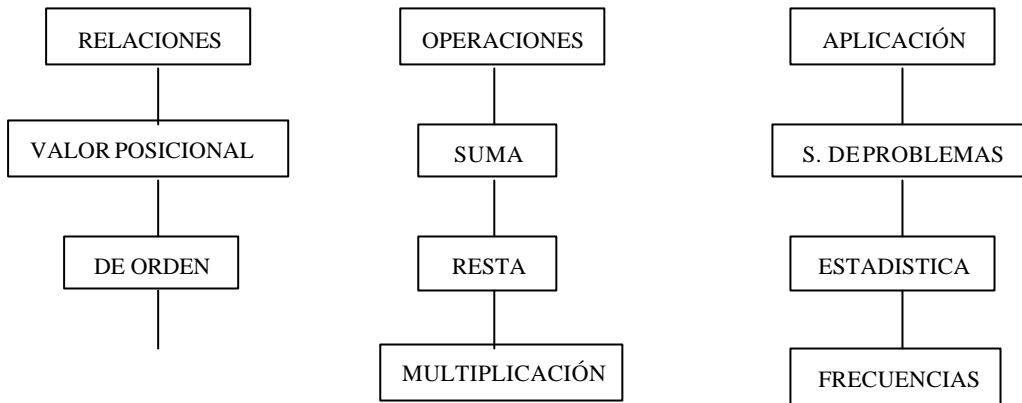


GRADO PRIMERO

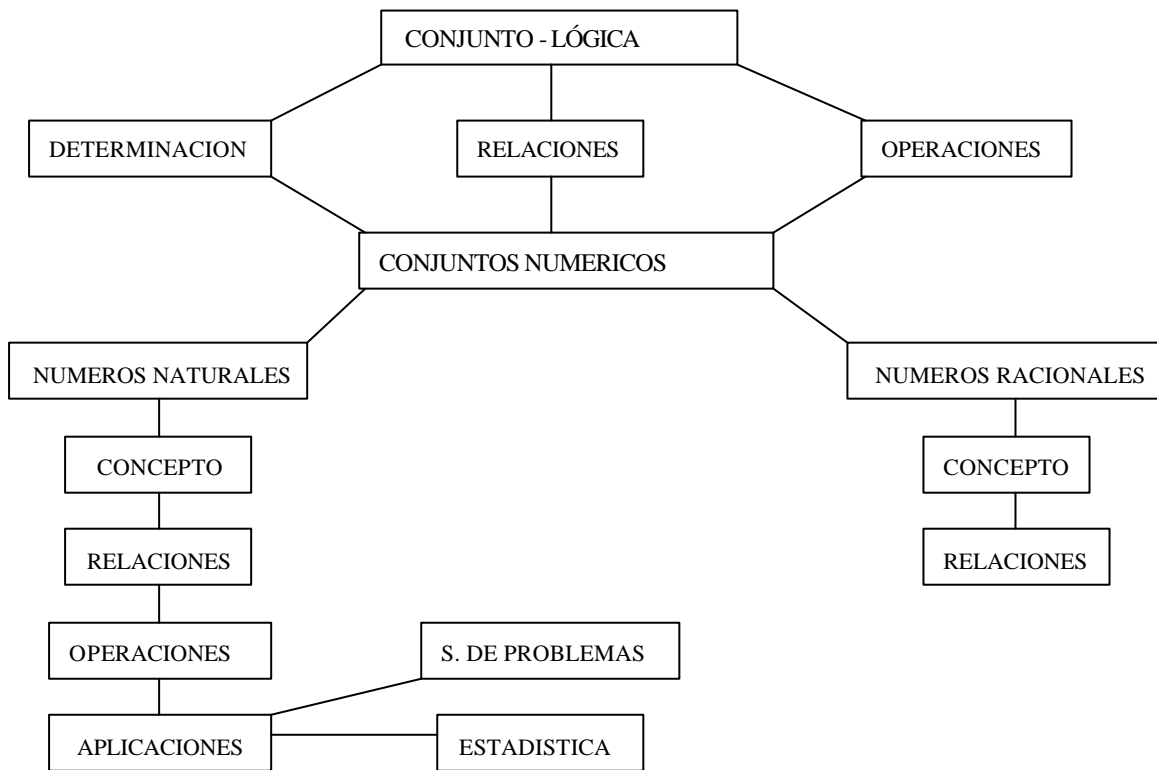


GRADO SEGUNDO

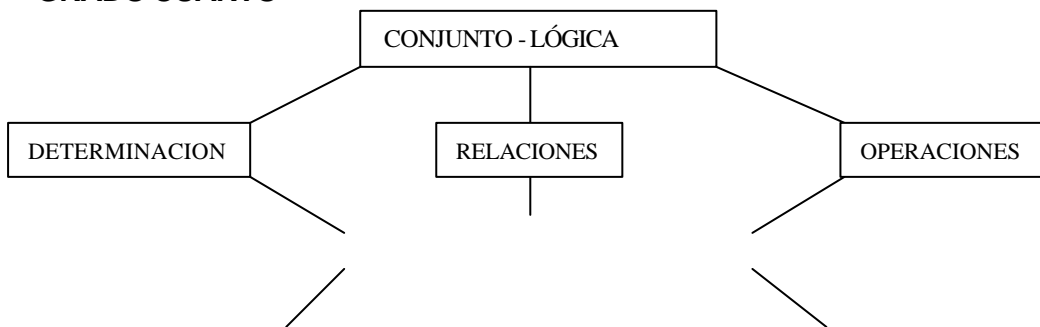


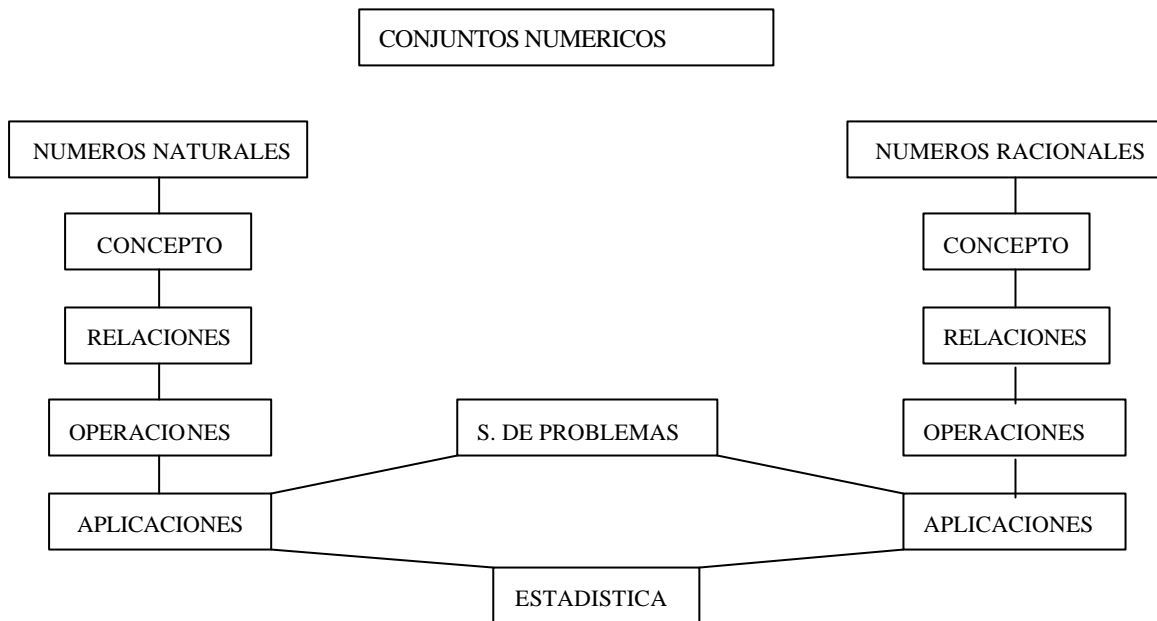


GRADO TERCERO

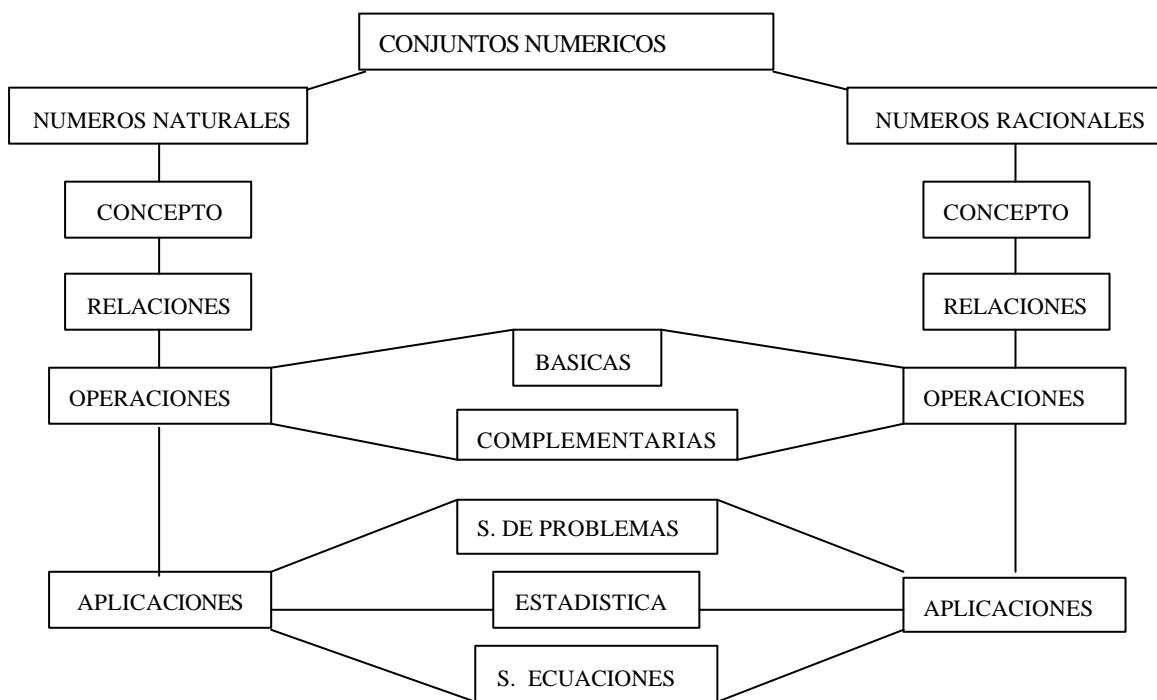


GRADO CUARTO



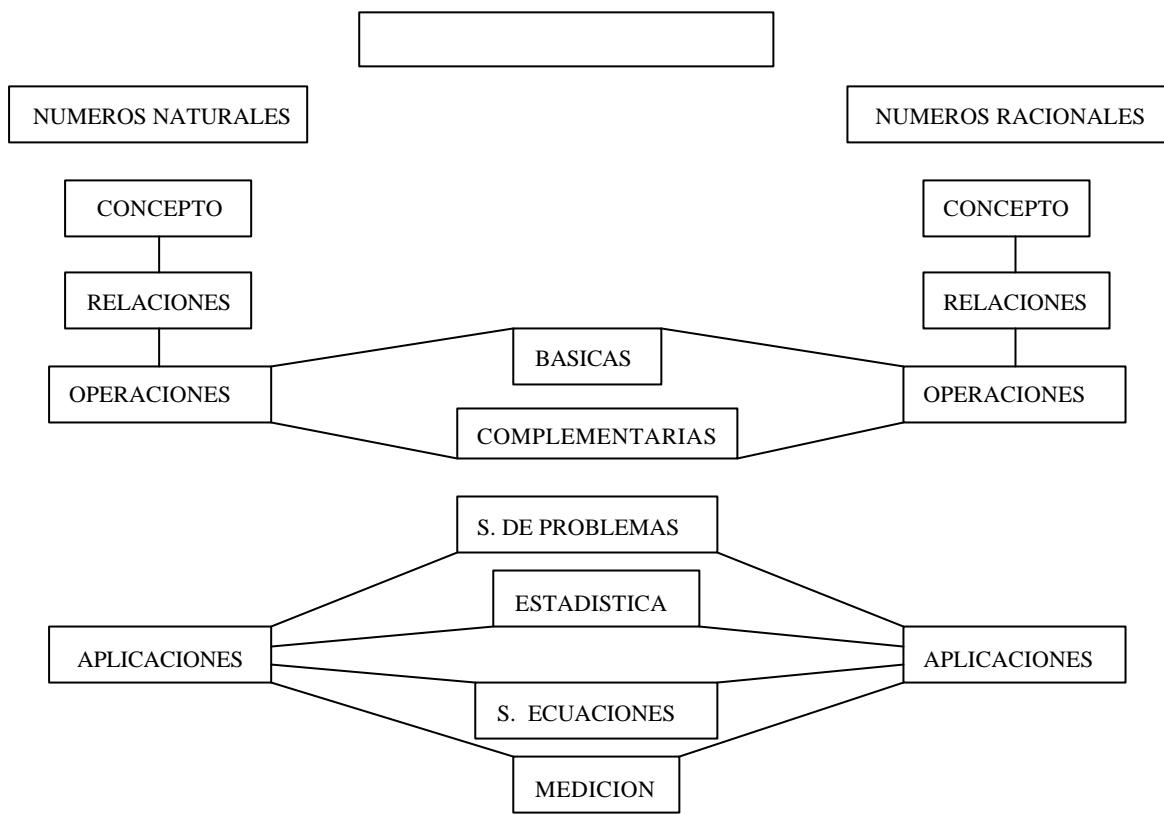


GRADO QUINTO

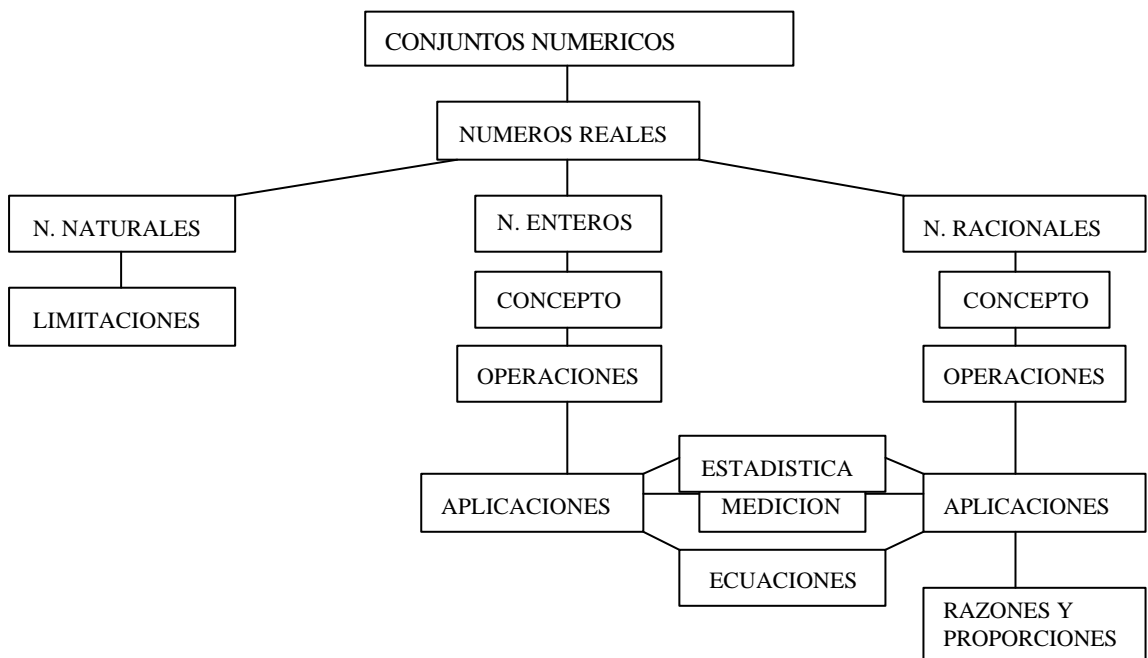


GRADO SEXTO





GRADO SEPTIMO



7. PLAN DE ESTUDIOS:

GRADO PRIMERO

UNIDAD I CONJUNTOS.

- 1.4. Definición.
- 1.5. Clases.
- 1.6. Relaciones.

UNIDAD II NÚMEROS NATURALES (1 – 1.000)

- 2.1. Lectura y escritura de números.
- 2.2. Valor posicional.
- 2.3. Comparación entre números.

UNIDAD III ADICIÓN

- 3.1. Adición de números naturales.**
- 3.2. Adiciones horizontales.
- 3.3. Adiciones verticales.
- 3.4. Adiciones llevando.
- 3.5. Análisis y solución de problemas de adición.

UNIDAD IV SUSTRACCIÓN

- 4.6. Resta de números naturales.
- 4.7. Restas horizontales.
- 4.8. Restas verticales.
- 4.9. Restas llevando
- 4.10. Análisis y solución de problemas de resta.

GRADO SEGUNDO

UNIDAD I CONJUNTOS.

- 1.5. Definición.
- 1.6. Clases.
- 1.7. Relaciones.
- 1.8. Operaciones.

UNIDAD II NÚMEROS NATURALES (1.000 – 1.000.000)

- 2.6. Lectura y escritura de números.
- 2.7. Valor posicional.
- 2.8. Orden.
- 2.9. Series.
- 2.10. Comparación entre números.

UNIDAD III ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN

- 3.6. Adiciones y sustracciones horizontales.
- 3.7. Adiciones u sustracciones verticales.
- 3.8. Adiciones y sustracciones llevando.
- 3.9. Sustracciones llevando.
- 3.10. Análisis y solución de problemas de adiciones y sustracciones.

UNIDAD IV LA MULTIPLICACIÓN

- 4.6. Concepto.
- 4.7. Multiplicaciones horizontales.
- 4.8. Multiplicaciones verticales.
- 4.9. Análisis y solución de problemas de multiplicación.
- 4.10. Toma de datos y frecuencia.

GRADO TERCERO

UNIDAD I CONJUNTOS Y NÚMEROS NATURALES

- 1.9. Determinación de conjuntos.
- 1.10. Relación entre conjuntos.
- 1.11. Correspondencia entre conjuntos.
- 1.12. Operación entre conjuntos.
- 1.13. Lectura y escritura de números.
- 1.14. Valor posicional.
- 1.15. Comparación entre números.
- 1.16. Números romanos y ordinales.

UNIDAD II OPERACIONES Y PROPIEDADES

- 2.5 Toma de datos, frecuencia y modos.
- 2.6 Adiciones.
- 2.7 Sustracciones
- 2.8 Análisis y solución de problemas de adiciones y sustracciones.

UNIDAD III LA DIVISIÓN

- 3.5 Concepto
- 3.6 División por una cifra.
- 3.7 División por dos cifras,
- 3.8 Análisis y solución de problemas de división

UNIDAD IV NÚMEROS FRACCIONARIOS

- 4.1. Concepto
- 4.4 Representación de fraccionarios.
- 4.5 Parte-todo

GRADO CUARTO

UNIDAD I CONJUNTOS Y NÚMEROS NATURALES.

- 1.7. Determinación de conjuntos.
- 1.8. Relaciones entre conjuntos.
- 1.9. Operaciones entre conjuntos.
- 1.10. Lectura y escritura de números grandes.
- 1.11. Valor posicional.
- 1.12. Comparación entre números.

UNIDAD II OPERACIONES Y PROPIEDADES

- 2.7. Adición.
- 2.8. Sustracción.
- 2.9. Multiplicación.
- 2.10. División.
- 2.11. Combinaciones utilizando paréntesis.
- 2.12. Análisis y solución de problemas.

UNIDAD III TEORIA DE LOS NÚMEROS

- 3.7. Números primos.
- 3.8. Números compuestos.
- 3.9. Múltiplos.
- 3.10. Divisores.
- 3.11. M. C. M.
- 3.12. M. C. D.

UNIDAD IV ESTADÍSTICA

- 4.4. Concepto.
- 4.5. Toma de datos.
- 4.6. Representación gráfica.

UNIDAD V NÚMEROS FRACCIONARIOS

- 5.5. Concepto.
- 5.6. Orden entre fraccionarios.
- 5.7. Fracciones equivalentes.
- 5.8. Operaciones.
- 5.5. Problemas.

GRADO QUINTO

UNIDAD I NÚMEROS NATURALES

- 1.5. Operaciones básicas.
- 1.6. Análisis y solución de problemas.
- 1.7. Operaciones complementarias.
- 1.8. Igualdades y ecuaciones.

UNIDAD II RELACIONES Y ESTADISTICA

- 2.7. Conceptos de relaciones.
- 2.8. Plano cartesiano.
- 2.9. Producto cartesiano.
- 2.10. Toma de datos.
- 2.11. Frecuencias.
- 2.12. Graficas.

UNIDAD III NUMEROS FRACCIONARIOS

- 3.4. Concepto.
- 3.5. Operaciones.
- 3.6. Análisis y solución de problemas.

UNIDAD IV NUMEROS DECIMALES

- 4.4. Conceptos.
- 4.5. Operaciones.
- 4.6. Análisis y solución de problemas.

GRADO SEXTO

UNIDAD I NUMEROS NATURALES

- 1.6. Operaciones básicas.
- 1.7. Operaciones complementarias.
- 1.8. Problemas.
- 1.9. Ecuaciones.
- 1.10. Polinomios.

UNIDAD II ESTADISTICA

- 2.5. Toma de datos.
- 2.6. Frecuencias.
- 2.7. Medidas de tendencia central.
- 2.8. Diagramas.

UNIDAD III NUMEROS FRACCIONARIOS

- 3.7. Concepto
- 3.8. Operaciones básicas.
- 3.9. Operaciones complementarias.
- 3.10. Problemas.
- 3.11. Ecuaciones.
- 3.12. Polinomios.

UNIDAD IV NUMEROS DECIMALES

- 4.6. Concepto
- 4.7. Operaciones básicas.
- 4.8. Problemas.

- 4.9. Ecuaciones.
- 4.10. Polinomios.

UNIDAD V MEDICION

- 5.5. Sistema métrico decimal.
- 5.6. Conversiones de unidades de longitud.
- 5.7. Otras medidas de longitud .
- 5.8. Otras medidas.

GRADO SEPTIMO

UNIDAD I NUMEROS ENTEROS

- 1.1. Concepto
- 1.2. Recta numérica
- 1.3. Valor absoluto
- 1.4. Relaciones entre enteros
- 1.5. Aplicaciones
- 1.6. Operaciones básicas-aplicaciones
- 1.7. Potenciación y radicación

UNIDAD II NÚMEROS RACIONALES

- 2.10. Fracciones
- 2.11. Amplificación y simplificación
- 2.12. Generalidades de los Racionales
- 2.13. La recta numérica
- 2.14. Operaciones básicas-aplicaciones
- 2.15. Decimales
- 2.16. Operaciones básicas – aplicaciones
- 2.17. Generatriz de un decimal
- 2.18. Potenciación y radicación

UNIDAD III RAZONES Y PROPORCIONES

- 3.7. Razones
- 3.8. Serie de razones iguales – propiedad fundamental
- 3.9. Proporciones
- 3.10. Proporcionalidad directa e inversa
- 3.11. Proporcionalidad compuesta
- 3.12. Aplicaciones

UNIDAD IV MEDICIÓN

- 4.1. Unidades de longitud
- 4.2. Unidades de superficie
- 4.3. Áreas de regiones planas

- 4.4. Unidades de Volumen

- 4.5. Unidades de capacidad
- 4.6. Unidades de masa
- 4.7. Unidades de tiempo
- 4.8. Relaciones entre unidades

UNIDAD V ESTADÍSTICA

- 5.1. Conceptualización
- 5.2. Recolección de datos
- 5.3. Población y muestra
- 5.4. Análisis de datos y gráficos
- 5.5. Toma de decisiones

8. DIDACTICA

Complementar los planes de estudios con actividades lúdicas para llegar a la construcción y aplicación de los conceptos matemáticos, utilizando juegos de mesa, juegos lúdicos, construcciones, talleres y guía entre otros.

9. METODOLOGÍA

A través del contexto disciplinario de la aritmética, se pretende desarrollar en las estudiantes, las competencias básicas fundamentales para lograr un adecuado desenvolvimiento y aprovechamiento de los procesos de pensamiento.

Se cuenta con una metodología activa y lúdica, donde se generan en el aula ambientes oportunos para la autodeterminación personal y social. Se busca fomentar en ellas una consciencia crítica por medio del análisis y la interpretación que las llevarán a indagar, argumentar, criticar e inventar.

Con el diseño de las situaciones problémicas reales, se orientará a las estudiantes a una búsqueda de información, de formulación, de hipótesis, de análisis, de comprobación, exploración y observación que las llevarán a interpretar, argumentar y finalmente proponer soluciones para la reconstrucción e integración de los nuevos conocimientos.

10. FIN

Fomentar el desarrollo de las habilidades lingüística, lógica y hermenéutica fundamentalmente, sin dejar de lado las demás, de modo que la estudiante sea competente para resolver problemas prácticos en contexto.

11. LOGROS

GRADO PRIMERO

La estudiante:

1. Representará con habilidad conjuntos.
2. Realizará con precisión las operaciones de adición y sustracción.
3. Propondrá acertadamente solución a situaciones problemáticas.
4. Reconocerá correctamente los números del 1 al 1.000.

GRADO SEGUNDO

La estudiante:

1. Relacionará con facilidad conjuntos.
2. Realizará con precisión operaciones básicas.
3. Argumentará ágilmente la solución a problemas.
4. Interpretará adecuadamente el valor posicional.

GRADO TERCERO

La estudiante:

1. Identificará con certeza las relaciones entre conjuntos.
2. Desarrollará adecuadamente operaciones con números naturales.
3. Resolverá hábilmente problemas.
4. Relacionará con destreza números fraccionarios.

GRADO CUARTO

La estudiante:

1. Efectuará con habilidad operaciones entre conjuntos dados.
2. Aplicará estrategias de análisis y comprensión del enunciado en la solución de problemas
3. Clasificará correctamente datos numéricos para representarlos gráficamente o resolver problemas.
4. Representará gráficamente números naturales, fracciones y números decimales.

GRADO QUINTO

La estudiante:

1. Utilizará adecuadamente los conjuntos numéricos.
2. Realizará con exactitud operaciones en los conjuntos numéricos.
3. Solucionará con precisión problemas.

4. Interpretara con facilidad datos estadísticos.

GRADO SEXTO

La estudiante:

1. Utilizara adecuadamente los conjuntos numéricos.
2. Realizara con exactitud operaciones en los conjuntos numéricos.
3. Solucionara con precisión problemas y ecuaciones.
4. Interpretara con facilidad datos estadísticos.
5. Utilizara con claridad las medidas de longitud.

GRADO SEPTIMO

La estudiante:

1. Aplicará con precisión las relaciones y operaciones entre los conjuntos numéricos para la solución de problemas.
2. Interpretará con claridad conceptos y procedimientos de la estadística básica y la medición en diversas informaciones del entorno
3. Adquirirá paulatinamente hábitos de trabajo propios de la actividad matemática.

12. INDICADORES DE LOGRO

GRADO PRIMERO

La estudiante:

1. Reconoce claramente posiciones dentro de su espacio.
2. Representa con precisión conjuntos.
3. Reconoce con facilidad cuando un elemento pertenece y no a un conjunto.
4. Enuncia en forma plena, cuando un conjunto es Mas, Menos o Igual con respecto a otro conjunto.
5. Identifica con agilidad la decena como la agrupación de diez unidades.
6. Maneja hábilmente las relaciones de Mayor que, Menor que o Igual entre Cantidades.
7. Descompone con exactitud un número en unidades, decenas y centenas.
8. Escribe correctamente los números ordinales.
9. Realiza en forma adecuada series hasta mil.
10. Resuelve con precisión adiciones y sustracciones.
11. Escribe correctamente cantidades hasta mil.
12. Ubica en forma adecuada cantidades.

13. Realiza con exactitud sumas de tres cifras llevando..
14. Desarrolla ágilmente sustracciones llevando.
15. Resuelve con coherencia problemas de adición y sustracción.

GRADO SEGUNDO

La estudiante:

1. Construye con exactitud el concepto de conjunto.
2. Identifica plenamente las clases de conjuntos.
3. Emplea con claridad las relaciones de pertenencia y subconjunto.
4. Descompone con facilidad cantidades en Unidades, Decenas y Centenas.
5. Relaciona adecuadamente números naturales.
6. Representa con facilidad la Unidad de mil, como la reunión de diez centenas.
7. Realiza adecuadamente series de números hasta un millón.
8. Diferencia con exactitud los números pares de los impares.
9. Efectúa con precisión adiciones y sustracciones.
10. Construye coherentemente la tabla de un número mediante el conteo.
11. Reconoce con facilidad sumas que se puede expresar como multiplicaciones.
12. Identifica con exactitud las partes de las tres operaciones.
13. Realiza con exactitud las tres operaciones con números naturales.
14. Resuelve ágilmente problemas con las tres operaciones.

GRADO TERCERO

La estudiante:

1. Reconoce con habilidad diferentes formas para representar conjuntos.
2. Relaciona con facilidad conjuntos por contención y subconjuntos.
3. Opera con exactitud conjuntos.
4. Reconoce con claridad el valor posicional de un número.
5. Establece con precisión relaciones de orden con números naturales.
6. Elabora con certeza tabla de frecuencia de un conjunto pequeño de datos.
7. Realiza con lógica ejercicios de cálculo mental.
8. Resuelve con habilidad adiciones y sustracciones con números naturales.
9. Establece correctamente el procedimiento para multiplicar.
10. Soluciona con habilidad problemas con la adición, sustracción y multiplicación.

11. Aplica adecuadamente el proceso para dividir.
12. Resuelve con rapidez ejercicios de cálculo mental.
13. Resuelve fácilmente problemas con la división.
14. Representa correctamente una fracción en forma gráfica y numérica.
15. Relaciona adecuadamente las partes con el todo.

GRADO CUARTO

La estudiante:

1. Relaciona fácilmente conjuntos con la pertenencia y contención.
2. Realiza operaciones entre conjuntos.
3. Identifica con certeza el conjunto de los números naturales.
4. Establece adecuadamente relaciones de orden con números de varias cifras.
5. Realiza con exactitud seriaciones con los números naturales.
6. Realiza correctamente operaciones básicas.
7. Resuelve con facilidad problemas.
8. Identifica con certeza números primos y compuestos.
9. Diferencia lógicamente las relaciones de múltiplo y divisor de un número.
10. Halla con habilidad el M. C. M y el M. C. D.
11. Representa correctamente datos en un diagrama.
12. Establece con lógica relaciones de orden entre fraccionarios.
13. Identifica con certeza relaciones de equivalencia entre fraccionarios.
14. Realiza con habilidad operaciones entre fraccionarios.
15. Resuelve con habilidad problemas entre fraccionarios

GRADO QUINTO

La estudiante:

1. Identifica con facilidad los números naturales.
2. Realiza con claridad operaciones básicas con números naturales.
3. Desarrolla adecuadamente operaciones complementarias.
4. Encuentra con precisión la solución a una ecuación.
5. Relaciona con eficiencia los números fraccionarios con situaciones de su entorno.
6. Relaciona con eficiencia los números fraccionarios con situaciones de su entorno.
7. Opera correctamente números fraccionarios.

8. Argumenta con suficiencia la solución a una situación problemática.
9. Gráfica con certeza relaciones entre conjuntos.
10. Identifica claramente los elementos estadísticos.
11. Elabora con eficiencia un cuadro estadístico.
12. Elabora con exactitud el producto cartesiano.
13. Interpreta con eficiencia un cuadro estadístico.
14. Interpreta con claridad gráficos estadísticos.

GRADO SEXTO

La estudiante:

1. Realiza adecuadamente operaciones con números naturales.
2. Soluciona con precisión situaciones problemáticas.
3. Argumenta con claridad la solución de un problema.
4. Identifica con exactitud los elementos estadísticos.
5. Elabora con eficiencia cuadros y gráficos estadísticos.
6. Interpreta con facilidad cuadros y gráficos estadísticos.
7. Realiza adecuadamente operaciones con números fraccionarios.
8. Soluciona con claridad ecuaciones.
9. Resuelve con eficiencia polinomios aritméticos.
10. Identifica correctamente los conjuntos numéricos.
11. Clasifica con precisión unidades de longitud.
12. Realiza adecuadamente conversiones con unidades de longitud.

GRADO SEPTIMO

La estudiante:

1. Identifica con claridad las propiedades de las operaciones y las relaciones entre los números enteros.
2. Resuelve eficazmente problemas mediante la aplicación de las operaciones básicas entre números enteros.
3. Interpreta correctamente el concepto de los números racionales.
4. Resuelve acertadamente problemas mediante la aplicación de las operaciones entre los números racionales.
5. Maneja con claridad el concepto de razón y proporcionalidad
6. Soluciona con argumentos válidos problemas de aplicación de la proporcionalidad y de sus propiedades.
7. Relaciona correctamente unidades de medidas

8. Aplica con habilidad los procedimientos y cálculos adecuados en la solución de problemas.
9. Propone estrategias objetivas y prácticas en la solución de problemas.
10. Aplica sistemáticamente estrategias para solucionar problemas
11. Maneja apropiadamente conceptos básicos de la estadística
12. Interpreta con sentido crítico el objetivo de la estadística en el análisis de las situaciones y en la toma de decisiones.
13. Busca con perseverancia estrategias y herramientas matemáticas en la solución de problemas.
14. Adquiere gradualmente rigurosidad en el uso del lenguaje matemático y en el manejo de datos.
15. Muestra procesualmente sus destrezas y habilidades para trabajar organizada y sistemáticamente.

13. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluarán los procesos de avance en la estudiante, como:

- La puntualidad y responsabilidad.
- La participación e interés en la clase.
- El desempeño en las actividades desarrolladas en la clase.
- La argumentación teórica.
- La presentación y sustentación adecuada de trabajos, guía y talleres.
- La creatividad en la proposición de alternativas para dar solución a situaciones.

14. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se valorará el trabajo de las estudiantes, con:

- La observación directa y permanente.
- La aplicación de pruebas de desempeño orales y escritas.
- El desarrollo de trabajos, talleres y guías, tanto individuales como grupales.
- La ejecución de actividades lúdicas,

15. PLANES OPERATIVOS

15.1. NOMBRE DE LA ACCIÓN: JUEGOS DE MESA

1. FIN

Elaborar adecuadamente juegos de mesa donde se utilicen las habilidades, los conceptos de medición, operaciones básicas y calculo mental.

2. LOGROS:

La estudiante:

1. Construirá adecuadamente un juego de mesa.
2. Reforzara lúdicamente el calculo mental.

3. INDICADORES DE LOGROS:

La estudiante:

1. Utiliza adecuadamente los instrumentos de medición.
2. Identifica con precisión las figuras geométricas.
3. Construye con exactitud una figura geométrica con medidas precisas.
4. Crea con facilidad reglas para jugar.
5. Emplea con claridad las operaciones básicas en la elaboración del juego.
6. Participa activamente en el desarrollo de los juegos.

4. RESPONSABLES:

Lic. Astrid Martinez

Lic. Rosalinda Salcedo

Lic. Claudia Piraquive

5. RECURSOS:

HUMANOS: Facilitador y estudiantes.

FÍSICOS: Salones.

FINANCIEROS: Las estudiantes subsidiaran sus materiales.

7. CRITERIOS DE EVALUACION

- La argumentación de la estudiante ante la forma como va a elaborar el juego.
- El avance del juego (ensayo - error).
- La calidad del juego.
- La aplicación.
- El compañerismo.

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Se realizara cada quince días una sesión en la mitad del último bloque de la semana en cada curso.

8. OBSERVACIONES:

Se trabajara de manera individual.

Cada grado escogerá dos juegos para elaborar.

Los mejores juegos se expondrán el día de la matemática.

15.2. NOMBRE DE LA ACCION ESTADISTICA.

1. FIN

Desarrollar un proyecto elemental donde se apliquen los conceptos básicos de la estadística, el cual permita incrementar las habilidades.

2. LOGROS

1. Organizara adecuadamente datos estadísticos.
2. Representara con claridad datos estadísticos en diagramas.

3. INDICADORES DE LOGRO

1. Escoge con facilidad una muestra dentro de una población.
2. Recoge con precisión la información requerida.
3. Ordena con coherencia datos estadísticos.
4. Realiza con claridad una tabla de frecuencias.
5. Construye con eficiencia diagramas.
6. Elabora con facilidad conclusiones observando los diagramas.

4. RESPONSABLES:

Lic. Astrid Martinez
Lic. Rosalinda Salcedo
Lic. Claudia Piraquive
Lic. Yineth Diaz M.

5. RECURSOS:

HUMANOS: Facilitador y estudiantes.

FÍSICOS: Salones.

FINANCIEROS: Las estudiantes subsidiaran sus materiales.

6. CRITERIOS DE EVALUACION

- La participación.
- La presentación del proyecto.
- La interpretación de tablas y diagramas.
- La argumentación teórica.
- El compañerismo.

7.CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Se realizara una sesión en el último bloque de cada mes por curso.

8. OBSERVACIONES:

- Se trabajara de manera individual y grupal.
- Cada curso escogerá un tema para desarrollar el proyecto.

NOMBRE DE LA ACCIÓN: Calendario matemático

1. FIN: Realizar acciones creativas que permitan la aplicación de los conceptos matemáticos hacia las competencias en raciocinio y solución de problemas

2. LOGROS:

La estudiante:

- Desarrollará progresivamente aprendizajes significativos asociados a sistemas simbólicos y conceptuales de la matemática
- utilizará creativa y flexiblemente los aprendizajes significativos para la solución de situaciones problemáticas
- Propondrá acertadamente diversas soluciones a una situación problemática

3. INDICADORES DE LOGROS:

La estudiante:

- Intepreta adecuadamente situaciones problemáticas mediante el uso de símbolos y conceptos matemáticos
- Argumenta con veracidad las posibles soluciones de una situación problemática
- Es creativa en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas

4. RESPONSABLES:

Yineth Díaz
Claudia Piraquive

HUMANOS	TECNOLOGICOS	FISES	FINANCIEROS
- Estudiantes - Maestros		- Salones	\$250 mensuales por estudiante

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Interés y motivación
- Aplicación de conocimientos
- creatividad
- Responsabilidad

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Iniciando el mes se entregará el calendario a la estudiante, la cual se compromete a resolver diariamente el problema correspondiente

Se tomarán 5 minutos iniciando cada clase para socializar el problema del días

Secretaría de educación del distrito capital. Resultados. Evaluación de competencias básicas en lenguaje y matemáticas. Santafé de Bogotá. 1.999.

Secretaría de educación del distrito capital. Resultados. Evaluación de competencias básicas en lenguaje, matemáticas y ciencias. Santafé de Bogotá. 1.999.

Cooperativa editorial magisterio. Camino a la universidad el nuevo examen de estado. Evaluación de competencias básicas. Santafé de Bogotá. 2.000.

ICFES. Documento de orientación para el ingreso a la educación superior. Santafé de Bogotá. 1.999.

Ministerio de Educación Nacional. Un nuevo enfoque para la didáctica de las matemáticas. Vol: 1 y 2. Santafé de Bogotá. 1.994

**COLEGIO EUCARÍSTICO DE BOGOTÁ
VILLA GUADALUPE
"HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTIÓN"**

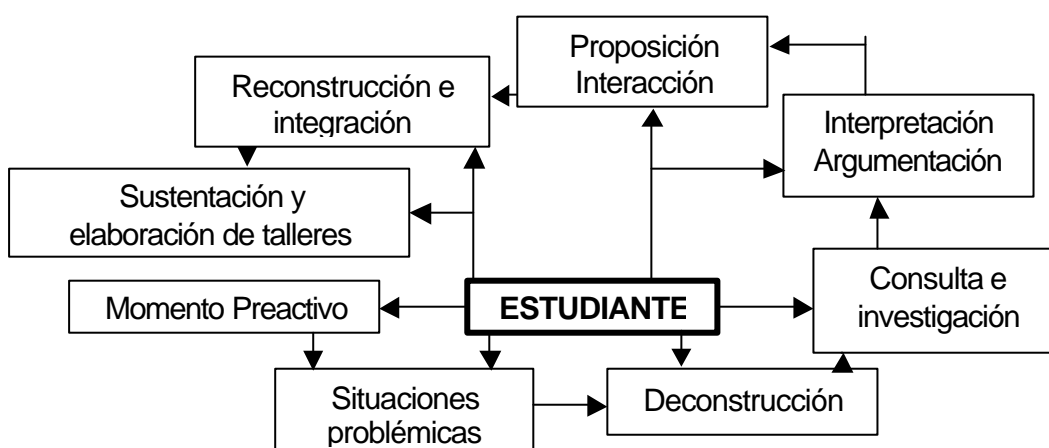
**PROYECTO CURRICULAR DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO
(PLAN DE ESTUDIOS) FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS**

CONTEXTO DISCIPLINARIO: CÁLCULO

FACILITADORES: Cristina Sarmiento

CURRÍCULO: INTEGRADO

37. ENFOQUE CURRICULAR:



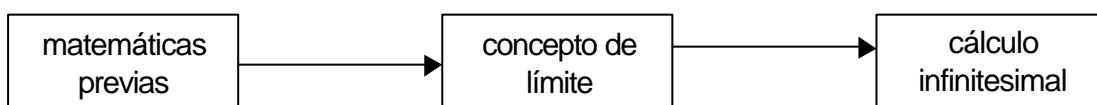
El epicentro del diseño está en el crecimiento de las estudiantes (currículo centrado en el estudiante). Lo primero que requiere es un momento preactivo, para mirar situaciones problémicas que responden a las necesidades e intereses de las estudiantes y de esa manera, realizar los núcleos temáticos contextualizados; estas situaciones problémicas planteadas por el facilitador, llevarán a la estudiante a una deconstrucción de sus conocimientos, dando paso a un momento interactivo (currículo problémico). Para poder reconstruir e integrar su conocimiento, la estudiante se verá en la necesidad de consultar e investigar, desarrollándose de esa forma la autogestión; en el momento que la estudiante investiga desarrolla sus capacidades interpretativa, argumentativa y propositiva, ya que el fin es plantear una solución al problema (currículos sistémicos).

38. JUSTIFICACIÓN

El cálculo es una rama de las matemáticas que permite a la estudiante desarrollar sus habilidades hermenéutica y lógica principalmente, ya que se centra en el análisis de funciones, para lo cual es necesario una adecuada interpretación de las mismas mediante sus respectivas gráficas. Ahora bien, el cálculo tiene múltiples aplicaciones en situaciones reales en física, biología, astronomía y estadística.

39. CONCEPTUALIZACIÓN

El cálculo es la reformulación de algunos conceptos de matemáticas elementales por medio del uso de un proceso de límite. Desde un punto de vista elemental, se puede considerar el cálculo como "una máquina de límites" que genera fórmulas nuevas a partir de las viejas. En realidad, el estudio de esta disciplina lleva consigo tres etapas matemáticas distintas: las matemáticas previas al cálculo (longitud de un segmento, área de un rectángulo, etc.), el concepto de límite y, las nuevas formulaciones del cálculo (derivadas, integrales, etc.).



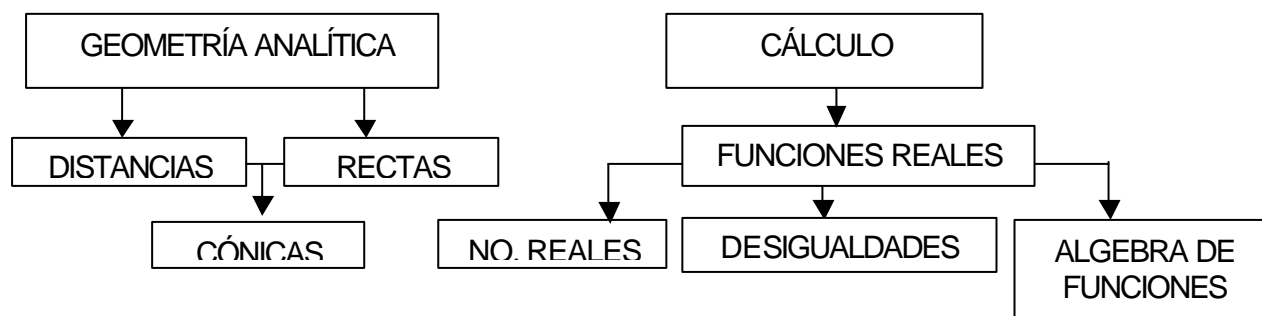
40. NÚCLEO INTEGRADOR PROBLÉMICO

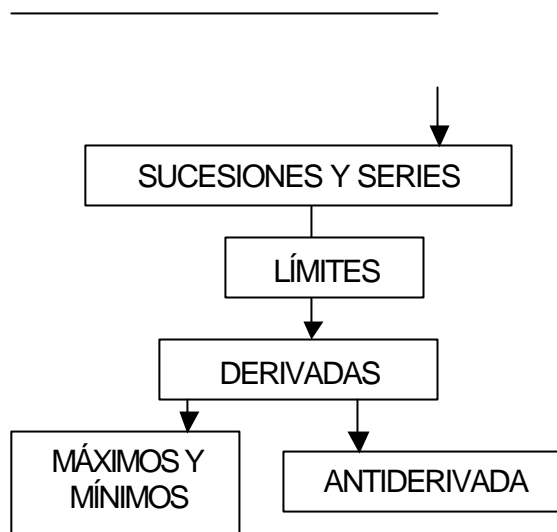
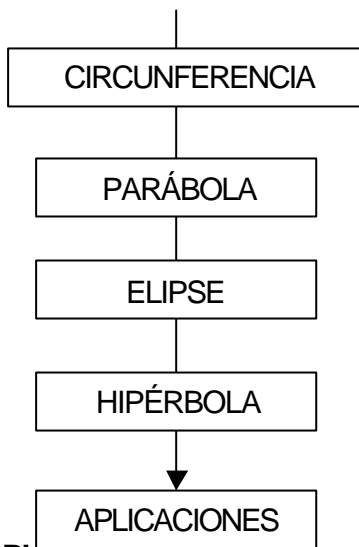
Carencia de herramienta eficaces para interpretar, argumentar y proponer soluciones a situaciones problémicas en contexto.

41. REQUERIMIENTOS

- g. Plantear situaciones problémicas que permitan la recolección, organización e interpretación para la toma de decisiones.
- h. Aprendizajes mediados que permitan el desarrollo de habilidades.
- i. Material de apoyo como libros, juegos, guías, talleres.
- j. Espacios recreativos y trabajos en grupo que permitan la socialización y argumentación de propuestas planteadas por las estudiantes.
- k. Fomento de la consulta e investigación para el desarrollo de la autogestión, además de crear la necesidad de leer e interpretar textos científicos.

6. RED CURRICULAR:





7. PLAN DE ESTUDIOS

Unidad 1. Geometría analítica

1.1 Distancia entre dos puntos

1.1.1 En la recta

1.1.2 En el plano

1.1.3 Punto medio

1.2 Ecuación de la recta

1.2.1 Rectas paralelas

1.2.2 Rectas perpendiculares

Problemas de aplicación

1.3 Cónicas

1.3.1 Ecuación de la circunferencia

1.3.2 Ecuación de la parábola

1.3.3 ecuación hipérbola

1.3.4 Ecuación de la elipse

Problemas de aplicación

Unidad 2. Funciones reales

2.1 No. Reales

2.1.1 Intervalos

2.1.2 Desigualdades

2.1.3 Funciones

Algebra de funciones

2.1.4 Sucesiones

2.1.5 Series

Unidad 3. Límites y Derivadas

3.1 Límites

3.1.1 Concepto

- 3.1.2 Teoremas
Aplicaciones
- 3.2 Derivadas
 - 3.2.1 Concepto
 - 3.2.2 Teoremas
Aplicaciones
- 3.3 Máximos y mínimos
Aplicaciones
- 3.4 Antiderivada

8. DIDÁCTICA

Implementación de la consulta e investigación para desarrollar el hábito de la lectura y de esta manera fomentar las habilidades lingüística y hemeneútica para llegar a la construcción y aplicación del lenguaje y los conceptos matemáticos en la solución de problemas.

9. METODOLOGÍA

4. Momento preactivo de lo visto la clase anterior
5. Diseño de situaciones problémicas reales, que conduzcan a la deconstrucción, creen la necesidad de consultar e investigar y conduzcan a la estudiante a interpretar, argumentar y proponer soluciones para la reconstrucción e integración de nuevos conocimientos; la investigación estará acompañada de otras herramientas como los debates, exposiciones, mesas redondas, dinámicas, elaboración de mapas y diagramas, dando cabida al trabajo individual y grupal.
6. Finalizando cada tema, se reforzará con talleres de ejercicios de aplicación que se elaboraran en grupo dentro de la misma clase con su debida socialización, para ayudar a la estudiante a encontrar dificultades y poderla subsanar a tiempo.

10. FIN

Proponer soluciones objetivas y prácticas a problemas de aplicación al cálculo

11. LOGROS

La estudiante:

1. Diferenciará con agilidad los elementos de cualquier cónica, dada una ecuación de segundo grado
2. Interpretará adecuadamente las funciones reales en diferentes contextos
3. Interpretará con certeza el valor de un límite
4. Aplicará adecuadamente el concepto de derivada en la solución de problemas de aplicación

12. INDICADORES DE LOGROS

La estudiante:

1. Determina analíticamente la distancia entre dos puntos del plano
2. Aplica la fórmula de punto medio en la solución de problemas
3. Interpreta adecuadamente gráficas de funciones lineales teniendo en cuenta los elementos de la recta
4. Interpreta correctamente una ecuación de segundo grado definiendo los elementos de acuerdo al tipo de cónica con su respectiva gráfica
5. Interpreta adecuadamente como son los elementos de un subconjunto de los números reales
6. Halla correctamente el conjunto solución de una inecuación
7. Interpreta correctamente el valor de una sucesión
8. Define adecuadamente el concepto de límite
9. Utiliza correctamente los teoremas de límite en la solución de los mismos
10. Interpreta gráficamente el valor de un límite
11. Define adecuadamente el concepto de derivada
12. Aplica con certeza el concepto de derivada en problemas de velocidad y aceleración
13. Aplica adecuadamente el concepto de derivada para hallar recta tangente y recta normal
14. Interpreta con claridad el valor de un punto máximo o mínimo de cualquier función
15. Argumenta adecuadamente la solución de problemas de máximos y mínimos

13. CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Se valorarán los procesos que la estudiante realice para la construcción e integración de su conocimiento, como el trabajo en clase, participación (argumentación y proposición), interés, puntualidad, responsabilidad, presentación, esfuerzos.

14. SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Con la observación directa y permanente, la aplicación de pruebas de desempeño orales y escritas, se valorará el trabajo de las estudiantes.

HABILIDAD	QUE?	COMO?
HERMENEÚTICA	Interpretación de conceptos y problemas. Análisis de una situación problemática. Argumentación de la solución de problemas.	Argumentación a la solución de situaciones problemáticas. Elaboración e interpretación de gráficas y mentefactos.
LÓGICA	Análisis de situaciones problemáticas. Organización de ideas al elaborar un concepto.	Solución a situaciones problemáticas. Motivación por la investigación
LINGÜÍSTICA	Elaboración de conceptos y Argumentos orales y escritos, manejo adecuado del vocabulario propio de la trigonometría.	Elaboración de escritos Exposiciones Sustentaciones Interpretación de gráficas Elaboración de generalizaciones
ÉTICA	Responsabilidad, respeto y honestidad en el manejo de la información.	Observación directa autoevaluación
ESTÉTICA	Utilización del espacio, el orden, la limpieza, la organización.	Observación directa Elaboración de trabajos escritos Carteleros Cuadernos
RELACIONES INTER E INTRA	Autoestima, respeto, compañerismo.	Trabajos y talleres en grupo Socialización

15. PLAN OPERATIVO

NOMBRE DE LA ACCIÓN: Calendario matemático

1. FIN: Realizar acciones creativas que permitan la aplicación de los conceptos matemáticos hacia las competencias en raciocinio y solución de problemas

2. LOGROS:

La estudiante:

- Desarrollará progresivamente aprendizajes significativos asociados a sistemas simbólicos y conceptuales de la matemática
- utilizará creativa y flexiblemente los aprendizajes significativos para la solución de situaciones problémicas

3. INDICADORES DE LOGROS:

La estudiante:

- Intepreta adecuadamente situaciones problémicas mediante el uso de símbolos y conceptos matemáticos
- Argumenta con veracidad las posibles soluciones de una situación problémica

4. RESPONSABLES:

Cristina Sarmiento

5. RECURSOS			
HUMANOS	TECNOLOGICOS	FISICOS	FINANCIEROS
- Estudiantes - Maestros		- Salones	\$250 mensuales por estudiante

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Interés y motivación
- Aplicación de conocimientos
- creatividad
- Responsabilidad
- Integración

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Iniciando el mes se entregará el calendario a la estudiante, la cual se compromete a resolver diariamente el problema correspondiente

Se tomarán 5 minutos iniciando cada clase para socializar el problema del día

16. BIBLIOGRAFÍA

1. Allendoerfer, Carl B. Fundamentos de Matemáticas Universitarias. Tercera edición. Editorial Mc Graw Hill. México. 1977.
2. Centeno, Gustavo. y otros. Nueva Matemática Constructiva. Editorial Libros y Libres. Santa Fe de Bogotá, Colombia. 1997
3. Burgos, Alfonso. Matemáticas Generales. Iniciación al Análisis matemático. Selecciones Gráficas. Madrid. 1964.
4. ICFES. Documento de orientación para el ingreso a la educación superior. Santafé de Bogotá. 1.999.
5. Larson, Roland. Hostetler, Robert. Cálculo. Editorial Mc Graw Hill. Bogotá, Colombia. 1993
6. Microsoft corporation. Encarta. U.S.A. 1999
7. Secretaria de educación del distrito capital. Resultados. Evaluación de competencias básicas en lenguaje y matemáticas. Santafé de Bogotá. 1.999.
8. Secretaria de educación del distrito capital. Resultados. Evaluación de competencias básicas en lenguaje, matemáticas y ciencias. Santafé de Bogotá. 1.999.

**COLEGIO EUCARÍSTICO DE BOGOTÁ
VILLA GUADALUPE
"HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTIÓN"**

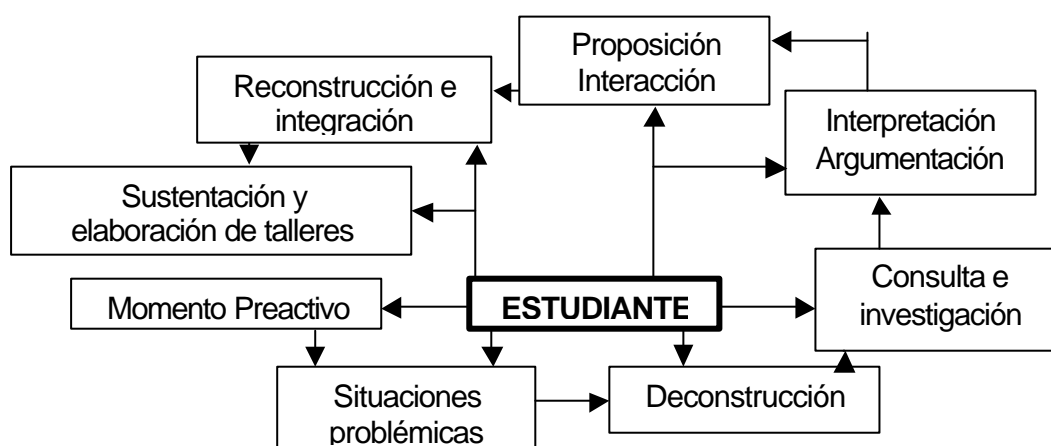
**PROYECTO CURRICULAR DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO
(PLAN DE ESTUDIOS) FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS**

CONTEXTO DISCIPLINARIO: TRIGONOMETRÍA.

FACILITADORES: Cristina Sarmiento

CURRICULO: INTEGRADO

42. ENFOQUE CURRICULAR:



El epicentro del diseño está en el crecimiento de las estudiantes (currículo centrado en el estudiante). Lo primero que requiere es un momento preactivo, para mirar situaciones problémicas que responden a las necesidades e intereses de las estudiantes y de esa manera, realizar los núcleos temáticos contextualizados; estas situaciones problémicas planteadas por el facilitador, llevarán a la estudiante a una deconstrucción de sus conocimientos, dando paso a un momento interactivo (currículo problémico). Para poder reconstruir e integrar su conocimiento, la estudiante se verá en la necesidad de consultar e investigar, desarrollándose de esa forma la autogestión; en el momento que la estudiante investiga desarrolla sus capacidades interpretativa, argumentativa y propositiva, ya que el fin es plantear una solución al problema (currículos sistémicos).

43. JUSTIFICACIÓN

La trigonometría es una rama de las matemáticas que permite a la estudiante desarrollar sus habilidades hermenéutica y lógica principalmente, debido a que se centra en la solución de triángulo aplicables a la solución de situaciones problemáticas, para lo cual es necesario interpretar la situaciones y ordenar las ideas empezando por plasmarlas gráficamente para después buscar una solución adecuada.

44. CONCEPTUALIZACIÓN

La trigonometría surgió hace 3000 años, como medio para resolver diversos problemas de navegación y agricultura. Las funciones trigonométricas se utilizan en la actualidad para describir y analizar fenómenos periódicos como mareas, ondas sonoras y voltajes eléctricos.

El objeto de la trigonometría, es la resolución de triángulos conocida la medida de elementos suficientes, entendiendo por resolver un triángulo, calcular las medidas de los elementos desconocidos a partir de las medidas de los conocidos.

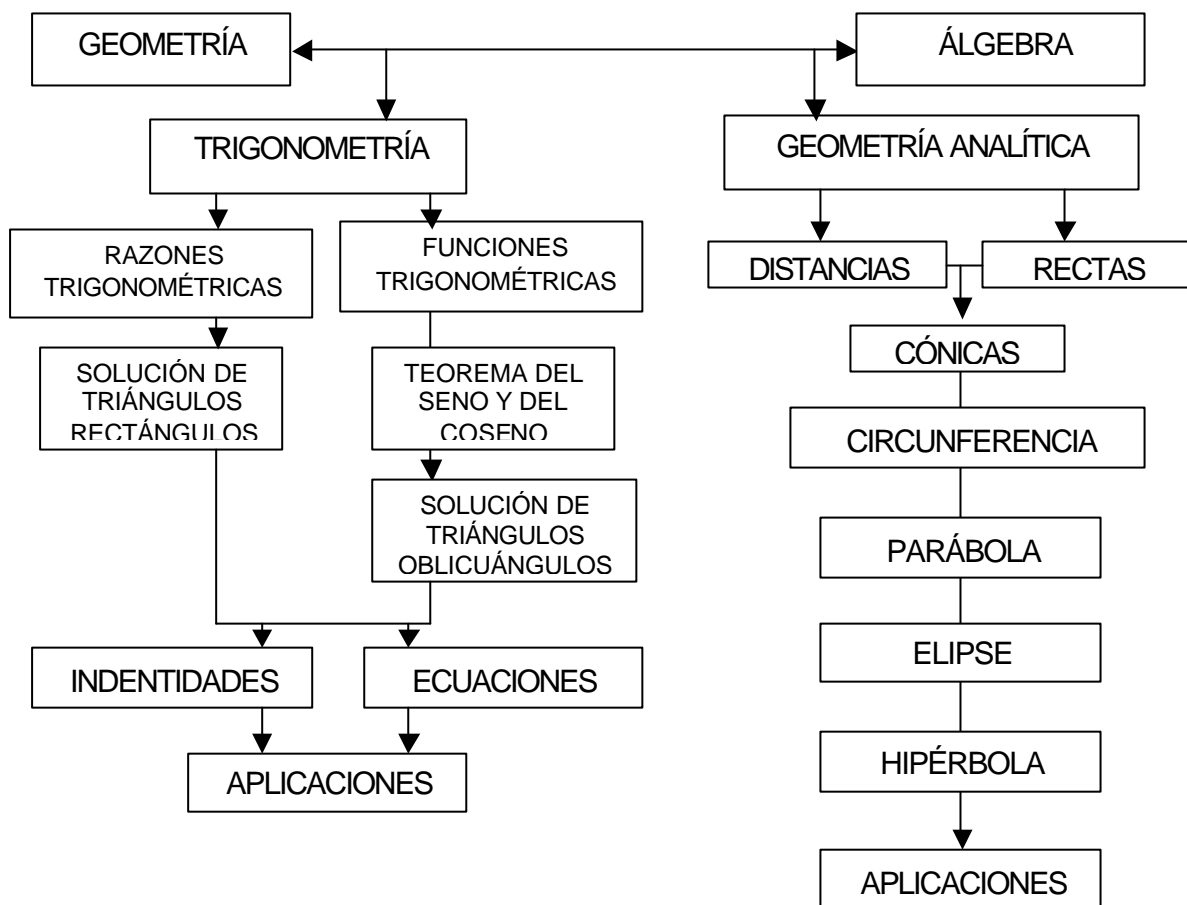
45. NÚCLEO INTEGRADOR PROBLÉMICO

Carencia de herramienta eficaces para interpretar, argumentar y proponer soluciones a situaciones problemáticas en contexto.

46. REQUERIMIENTOS

- l. Plantear situaciones problemáticas que permitan la recolección, organización e interpretación para la toma de decisiones.
- m. Aprendizajes mediados que permitan el desarrollo de habilidades.
- n. Material de apoyo como libros, juegos, guías, talleres.
- o. Espacios recreativos y trabajos en grupo que permitan la socialización y argumentación de propuestas planteadas por las estudiantes.
- p. Fomento de la consulta e investigación para el desarrollo de la autogestión, además de crear la necesidad de leer e interpretar textos científicos.

17. RED CURRICULAR:



18. PLAN DE ESTUDIOS

Unidad 1. Razones trigonométricas

1.3 Razones trigonométricas

1.3.1 Operaciones con ángulos

1.3.2 Ángulos notables

1.3.3 Ángulos asociados

1.4 Solución de triángulos rectángulos

12.2 Problemas de aplicación

Unidad 2. Funciones trigonométricas

2.1 Funciones trigonométricas

2.1.1 Teorema del seno

2.1.2 Teorema del coseno

Problemas de aplicación

2.2 Gráficas

2.2.1 Funciones seno y coseno

Amplitud y período

2.2.2 Funciones tangente y cotangente

- 2.2.3 Funciones secante y cosecante
- 2.3 Identidades
 - 2.3.1 Pitagóricas
 - 2.3.2 Suma y diferencia de ángulos
 - 2.3.3 Ángulos dobles
 - 2.3.4 Ángulos medios
- 2.4 Ecuaciones
- 2.5 Aplicaciones

Unidad 3. Geometría analítica

- 3.1 Distancia entre dos puntos
 - 3.1.1 En la recta
 - 3.1.2 En el plano
 - 3.1.3 Punto medio
- 3.2 Ecuación de la recta
 - 3.2.1 Rectas paralelas
 - 3.2.2 Rectas perpendiculares
 - Problemas de aplicación
- 3.3 Cónicas
 - 3.3.1 Ecuación de la circunferencia
 - 3.3.2 Ecuación de la parábola
 - 3.3.3 ecuación hipérbola
 - 3.3.4 Ecuación de la elipse
 - Problemas de aplicación

19. DIDÁCTICA

Implementación de la consulta e investigación para desarrollar el hábito de la lectura y de esta manera se adquieren las habilidades lingüística y hemeneútica para llegar a la construcción y aplicación de conceptos matemáticos en la solución de problemas.

20. METODOLOGÍA

7. Momento preactivo de lo visto la clase anterior
8. Diseño de situaciones problémicas reales, que conduzcan a la deconstrucción, creen la necesidad de consultar e investigar y conduzcan a la estudiante a interpretar, argumentar y proponer soluciones para la reconstrucción e integración de nuevos conocimientos; la investigación estará acompañada de otras herramientas como los debates, exposiciones, mesas redondas, dinámicas, elaboración de mapas y diagramas, dando cabida al trabajo individual y grupal.
9. Finalizando cada tema, se reforzará con talleres de ejercicios de aplicación que se elaboraran en grupo dentro de la misma clase con su debida socialización,

para ayudar a la estudiante a encontrar dificultades y poderla subsanar a tiempo.

21. FIN

Proponer soluciones objetivas y prácticas a problemas que se puedan representar mediante cualquier triángulo.

22. LOGROS

La estudiante:

5. Resolverá correctamente problemas utilizando razones trigonométricas
6. Solucionará adecuadamente problemas utilizando teorema del seno y del coseno.
7. Diferenciará con agilidad los elementos de cualquier cónica, dada una ecuación de segundo grado.

23. INDICADORES DE LOGROS

La estudiante:

16. Relaciona con agilidad los diferentes sistemas para medir ángulos
17. Define adecuadamente las razones trigonométricas de los ángulos agudos de un triángulo rectángulo
18. Interpreta coherentemente un problema utilizando razones trigonométricas para su solución
19. Profundiza constantemente los diferentes temas para una mejor argumentación en la solución de problemas
20. Selecciona adecuadamente la aplicación del teorema del seno y del coseno de acuerdo a la situación problémica presentada
21. Interpreta con precisión las gráficas de las funciones seno y coseno de acuerdo a su amplitud y período
22. Demuestra analíticamente identidades trigonométricas aplicándolas a la solución de ecuaciones
23. Propone con suficiente argumentación la solución de problemas, haciendo uso de todas las herramientas de la trigonometría
24. Muestra interés por la investigación de temas relacionados con la trigonometría
25. Interpreta adecuadamente gráficas de funciones lineales teniendo en cuenta los elementos de la recta
26. Interpreta correctamente una ecuación de segundo grado definiendo los elementos de acuerdo al tipo de cónica
27. Grafica con agilidad cónicas teniendo en cuenta sus elementos

24. CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Se valorarán los procesos que la estudiante realice para la construcción e integración de su conocimiento, como el trabajo en clase, participación (argumentación y proposición), interés, puntualidad, responsabilidad, presentación, esfuerzos.

25. SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Con la observación directa y permanente, la aplicación de pruebas de desempeño orales y escritas, se valorará el trabajo de las estudiantes.

HABILIDAD	QUE?	COMO?
HERMENEÚTICA	Interpretación de conceptos y problemas. Análisis de una situación problemática. Argumentación de la solución de problemas.	Argumentación a la solución de situaciones problemáticas. Elaboración e interpretación de gráficas y mentefactos.
LÓGICA	Análisis de situaciones problemáticas. Organización de ideas al elaborar un concepto.	Solución a situaciones problemáticas. Motivación por la investigación
LINGÜÍSTICA	Elaboración de conceptos y Argumentos orales y escritos, manejo adecuado del vocabulario propio de la trigonometría.	Elaboración de escritos Exposiciones Sustentaciones Interpretación de gráficas Elaboración de generalizaciones
ÉTICA	Responsabilidad, respeto y honestidad en el manejo de la información.	Observación directa autoevaluación
ESTÉTICA	Utilización del espacio, el orden, la limpieza, la organización.	Observación directa Elaboración de trabajos escritos Carteleras Cuadernos
RELACIONES INTER E INTRA	Autoestima, respeto, compañerismo.	Trabajos y talleres en grupo Socialización

26. PLAN OPERATIVO

NOMBRE DE LA ACCIÓN: Calendario matemático

1. FIN: Realizar acciones creativas que permitan la aplicación de los conceptos matemáticos hacia las competencias en raciocinio y solución de problemas

2. LOGROS:

La estudiante:

- Desarrollará progresivamente aprendizajes significativos asociados a sistemas simbólicos y conceptuales de la matemática
- utilizará creativa y flexiblemente los aprendizajes significativos para la solución de situaciones problémicas

3. INDICADORES DE LOGROS:

La estudiante:

- Intepreta adecuadamente situaciones problémicas mediante el uso de símbolos y conceptos matemáticos
- Argumenta con veracidad las posibles soluciones de una situación problémica

4. RESPONSABLES:

Cristina Sarmiento

5. RECURSOS			
HUMANOS	TECNOLOGICOS	FISICOS	FINANCIEROS
- Estudiantes - Maestros		- Salones	\$250 mensuales por estudiante

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Interés y motivación
- Aplicación de conocimientos
- creatividad
- Responsabilidad
- Integración

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Iniciando el mes se entregará el calendario a la estudiante, la cual se compromete a resolver diariamente el problema correspondiente

Se tomarán 5 minutos iniciando cada clase para socializar el problema del días

27. BIBLIOGRAFÍA

9. Allendoerfer, Carl B. Fundamentos de Matemáticas Universitarias. Tercera edición. Editorial Mc Graw Hill. México. 1977.
10. Burgos, Alfonso. Matemáticas Generales. Iniciación al Análisis matemático. Selecciones Gráficas. Madrid. 1964.
11. Hirsch, Christian R. y otros. Trigonometría y Geometría Analítica. Editorial Mc Graw Hill. Bogotá, Colombia. 1992.
12. ICFES. Documento de orientación para el ingreso a la educación superior. Santafé de Bogotá. 1.999.
13. Microsoft corporation. Encarta. U.S.A. 1.999
14. Secretaria de educación del distrito capital. Resultados. Evaluación de competencias básicas en lenguaje y matemáticas. Santafé de Bogotá. 1.999.
15. Secretaria de educación del distrito capital. Resultados. Evaluación de competencias básicas en lenguaje, matemáticas y ciencias. Santafé de Bogotá. 1.999.
16. Viedma, J.A. Algebra y Trigonometría. Tomo II. Editorial Norma. Cali, Colombia. 1966

**COLEGIO EUCARÍSTICO DE BOGOTÁ
VILLA GUADALUPE
"HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTIÓN"**

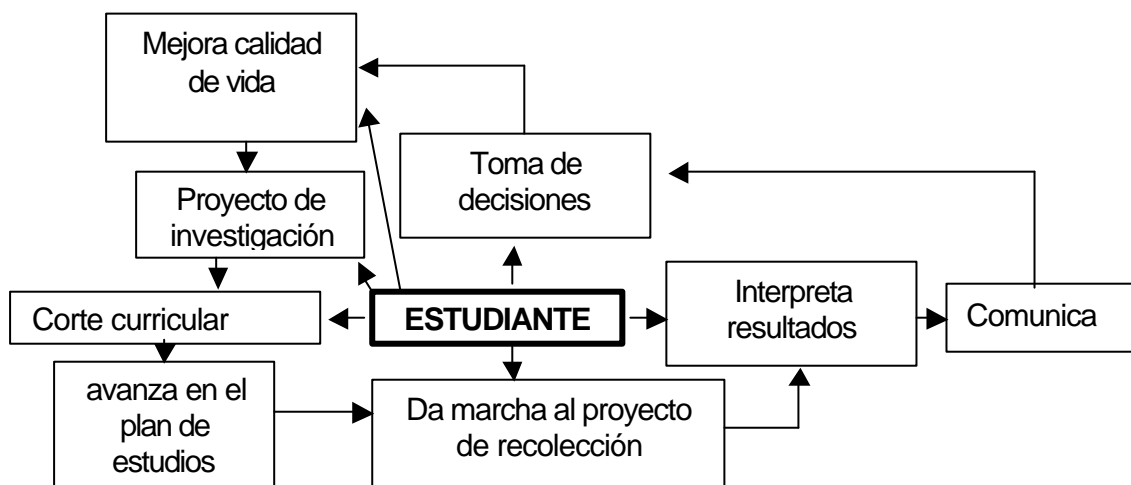
**PROYECTO CURRICULAR DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO
(PLAN DE ESTUDIOS) FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS**

CONTEXTO DISCIPLINARIO: ESTADÍSTICA.

FACILITADORES: Sandra Gallo
Yineth Diaz
Cristina Sarmiento

CURRICULO: INTEGRADO

47. ENFOQUE CURRICULAR:



El epicentro del diseño está en el crecimiento de las estudiantes (currículo centrado en el estudiante). Lo primero que requiere es un momento preactivo, para mirar situaciones problémicas que responden a las necesidades e intereses de las estudiantes y de esa manera, realizar los núcleos temáticos contextualizados; estas situaciones problémicas planteadas por el facilitador, llevarán a la estudiante a una deconstrucción de sus conocimientos, dando paso a un momento interactivo (currículo problémico). Para poder reconstruir e integrar su conocimiento, la estudiante se verá en la necesidad de consultar e investigar, desarrollándose de esa forma la autogestión; en el momento que la estudiante investiga desarrolla sus capacidades interpretativa, argumentativa y propositiva, ya que el fin es plantear una solución al problema (currículos sistémicos).

48. JUSTIFICACIÓN

La estadística es un valioso instrumento de trabajo utilizado en las diferentes áreas de trabajo utilizado en las diferentes áreas del saber, permitiendo la recopilación, organización y representación de datos requeridos en cualquier administración, con el fin de tomar decisiones conducentes al buen funcionamiento y desarrollo del mismo.

La estadística se ha convertido en un soporte para todo proceso de decisión, es una herramienta necesaria que permite la elaboración y análisis de proyecciones y toma de decisiones en áreas como la investigación, la economía, la administración, la producción de finanzas contribuyendo a un eficiente desempeño profesional.

49. CONCEPTUALIZACIÓN

Es la ciencia que estudia las características o propiedades de los individuos, objetos o acontecimientos que integran un conjunto determinado. La característica o propiedad estudiada se puede clasificar exhaustivamente permitiendo resultados mas o menos imprevisibles con el objetivo de obtener conclusiones para la toma de decisiones razonables de acuerdo con el estudio realizado.

El estudio de dichos procesos denominados procesos aleatorios pueden ser de naturaleza cualitativa o cuantitativa y en este último caso, discreta o continua. Son muchas las predicciones que se pueden realizar en cualquier ciencia y actividad humana permitiendo un control, previsión y proyección adecuada en el sistema que se haya implícito.

50. NÚCLEO INTEGRADOR PROBLÉMICO

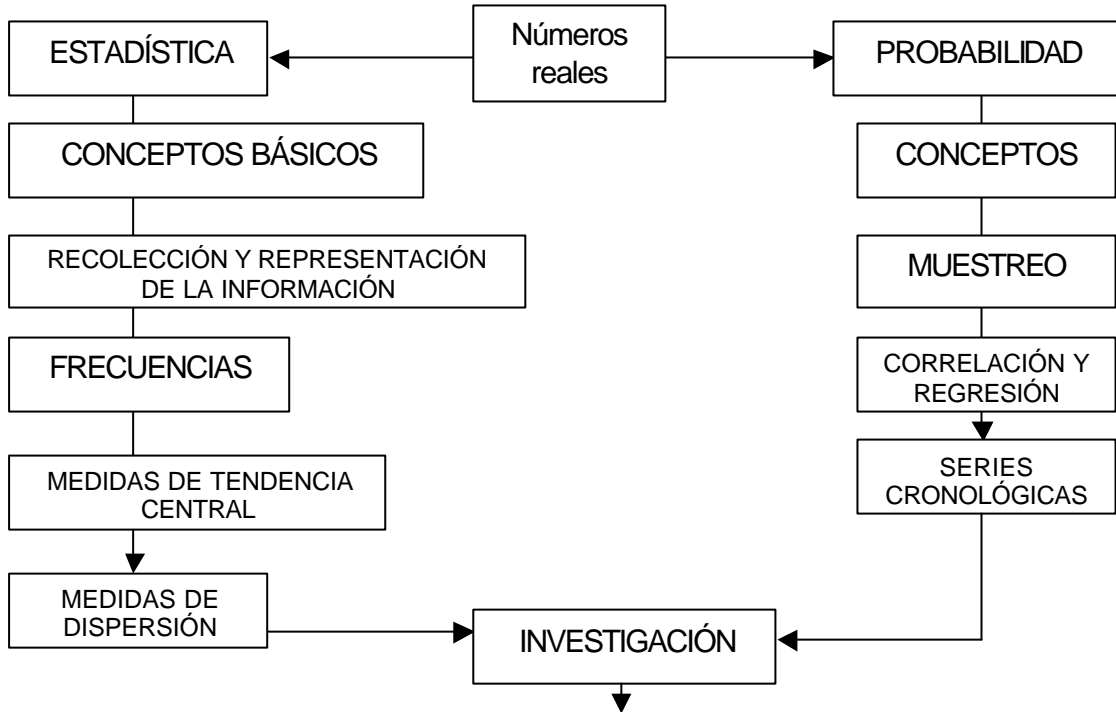
Carencia de herramienta eficaces para interpretar, argumentar y proponer pronósticos, tomar decisiones que conlleven a mejorar la calidad en el cualquier contexto.

51. REQUERIMIENTOS

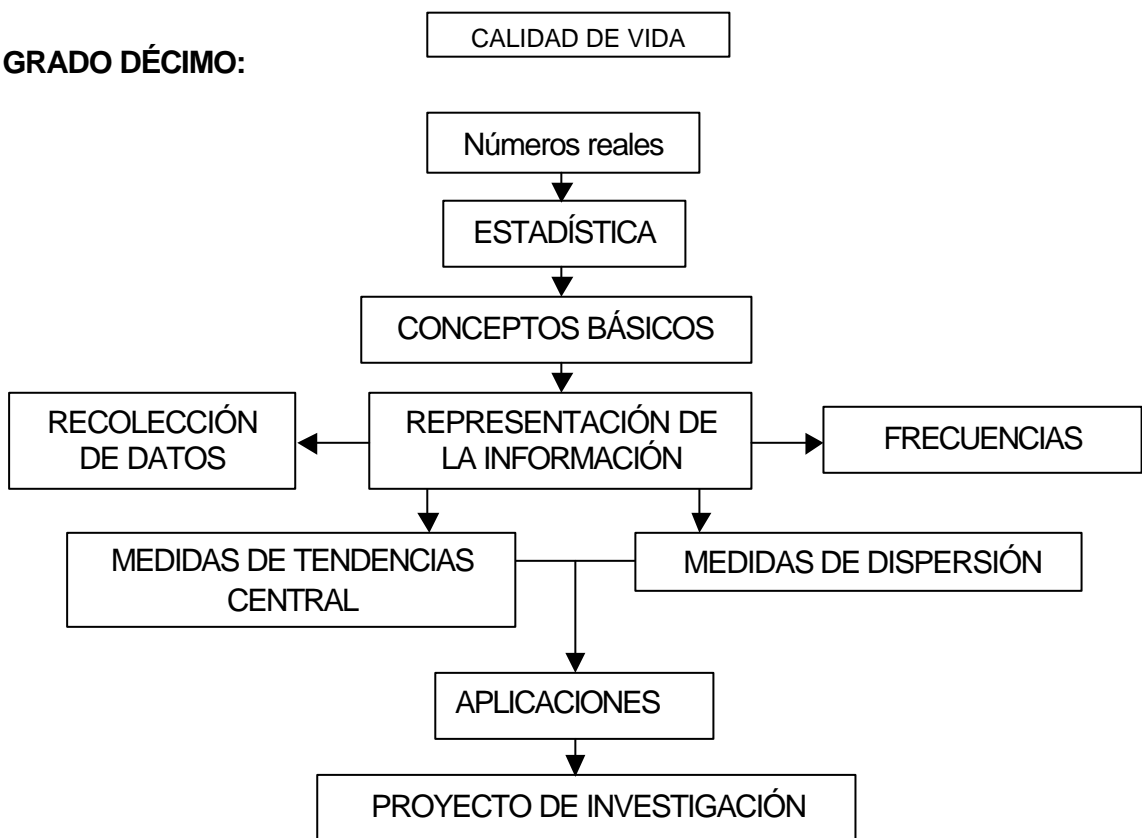
- q. Reestructurar el plan de estudios de acuerdo a las necesidades de la estudiante.
- r. Plantear situaciones problemáticas que permitan la recolección, organización, interpretación para la toma de decisiones.
- s. Aprendizajes mediados que permitan el desarrollo de habilidades.
- t. Material de apoyo como libros, juegos, guías, talleres.
- u. Espacios recreativos, trabajos en grupo que permitan la interdisciplinariedad.

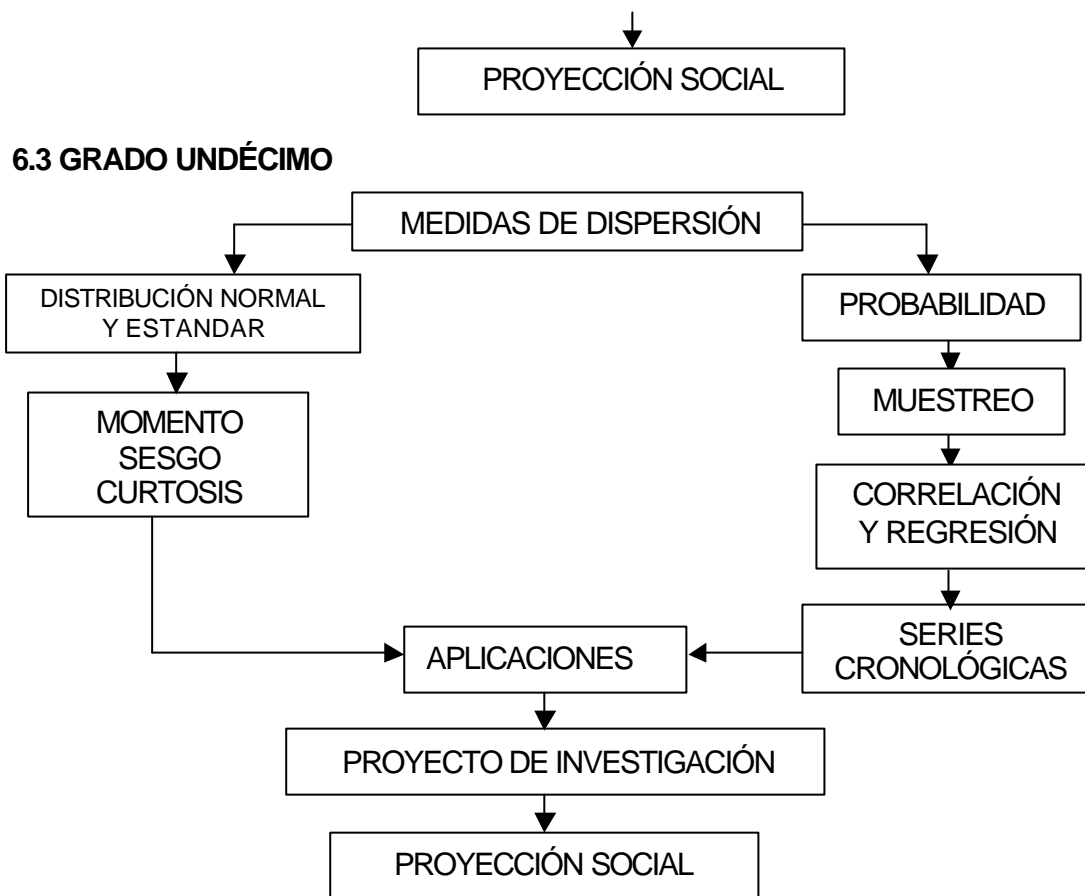
52. RED CURRICULAR:

6.1 POR CONJUNTO DE GRADO (10^o, 11^o)



6.2 GRADO DÉCIMO:





53. PLAN DE ESTUDIOS

53.1 GRADO DÉCI MO

Unidad 1. Conceptos básicos sobre estadística

1.5 Conceptos básicos

1.6 Revisión de conceptos matemáticos de uso frecuente en estadística

1.7 Números, medidas y escala de valores

1.8 Verdadero valor de las mediciones, cocientes, proporciones y porcentajes

Unidad 2. Recolección de datos y formas de representar la información

2.1 Recopilación de la información

2.2 Representación de la información en cuadros numéricos

2.3 El plano

2.4 Gráficas y pictogramas

Unidad 3. Distribución de frecuencias

3.1 Distribución de frecuencias

3.2 Histogramas y polígonos de frecuencias

3.3 Curvas de frecuencias, frecuencia acumulada, ojivas

3.4 Distribuciones de frecuencias relativas, perceptiles

Unidad 4. Medidas de tendencia central

4.1 Media aritmética

4.2 Mediana y moda

4.3 Características de la mediana, media y moda

53.2 GRADO UNDÉCIMO

Unidad 1. Medidas de dispersión

1.4 Rango, cuartiles y deciles

1.5 Desviación media y varianza

1.6 Desviación típica o estandar y dispersión relativa

Unidad 2. Distribución normal estándar, momentos, sesgos y curtosis

2.1 Sustituciones uniformes en las observaciones

2.2 Variable normalizada o calificación estandar

2.3 Distribución normal, estándar o tipificada

2.4 Asimetrías sesgos y curtosis

Unidad 3. Probabilidad y muestreo

3.1 Conceptos básicos

3.2 Muestreo

3.3 Probabilidad

Unidad 4. Correlación y regresión

4.1 Correlación

4.2 regresión

Unidad 5. Series cronológicas

5.1 Series cronológicas

54. DIDÁCTICA

Implementación de la investigación para llegar a la construcción y aplicación de conceptos matemáticos y estadísticos en la recolección, organización y análisis de datos.

55. METODOLOGÍA

10. Momento preactivo de lo visto la clase anterior

11. Diseño de situaciones problemáticas reales, que conduzcan a la deconstrucción, creen la necesidad de consultar e investigar y conduzcan a la estudiante a interpretar, argumentar y proponer soluciones para la reconstrucción e integración de nuevos conocimientos; la investigación estará acompañada de otras herramientas como los debates, exposiciones, mesas redondas, dinámicas, elaboración de mapas y diagramas, dando cabida al trabajo individual y grupal.

12. Proyecto de investigación de cualquier tema de interés para la estudiante, donde se planteará un problema y se recolectará la información necesaria,

para luego organizarla y analizarla con todas las herramientas que nos da la estadística.

56. FIN

Proporcionar correctamente las herramientas necesarias que permitan la elaboración, análisis de proyecciones, pronósticos y toma de decisiones conducentes al buen funcionamiento y desarrollo en cualquier área.

57. LOGROS

11.1 GRADO DÉCIMO

La estudiante:

1. Describirá correctamente el comportamiento estadístico de cualquier clase de información recopilada.
2. Analizará con exactitud el grado de variabilidad de la información a estudiar.
3. Identificará paulatinamente los cambios o variaciones que ocurran en precios, cantidades o en el valor de bienes y servicios.
4. Predecirá con confiabilidad el comportamiento a largo plazo de un fenómeno observado.
5. Medirá con precisión la tendencia matemática de la información estadística.

11.2 GRADO UNDÉCIMO

La estudiante:

1. Interpretará adecuadamente las medidas de dispersión.
2. Argumentará con propiedad los posibles resultados de un hecho probabilístico.
3. Sustentará con creatividad el desarrollo del proyecto de investigación

58. INDICADORES DE LOGROS

58.1 GRADO DÉCIMO

La estudiante:

1. Identifica con claridad los campos de aplicación de la estadística
2. Explica con exactitud conceptos básicos de estadística
3. Describe correctamente métodos que se aplican en la recolección de la información
4. Interpreta con eficacia cuadros de información
5. Interpreta adecuadamente las diferentes clases de gráficas que se utilizan
6. Maneja acertadamente la técnica de agrupación de frecuencias
7. Desarrolla hábilmente destrezas para elaborar cuadros de distribución de frecuencias
8. Interpreta adecuadamente histogramas, polígonos de frecuencias, curvas suaves y ojivas
9. Calcula con precisión frecuencias relativas, percentiles y rango
10. Interpreta con claridad las medidas de tendencia central
11. Desarrolla hábilmente cálculos en las medidas de tendencia central
12. Compara convenientemente medidas de tendencia central seleccionando las más útiles según las circunstancias

13. Aplica correctamente las medidas de tendencia central

13.2 GRADO UNDÉCIMO

La estudiante:

1. Selecciona adecuadamente la medida de dispersión más útil para determinada aplicación
2. Calcula con agilidad calificaciones estandar
3. Adquiere progresivamente destreza para manejar tablas de valores
4. Interpreta coherentemente asimetrías, sesgos y curtosis
5. Aplica con habilidad los conceptos de probabilidad
6. Calcula hábilmente distribuciones muestrales
7. Maneja con claridad los conceptos de regresión y correlación
8. Comunica con precisión sus adelantos en el trabajo investigativo
9. Propone con argumentos válidos temas de investigación estadística
10. Publica con responsabilidad los resultados, conclusiones y propuestas de su trabajo estadístico

59. CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Se valorarán los procesos que la estudiante realice para la construcción e integración de su conocimiento, como el trabajo en clase, participación (argumentación y proposición), interés, puntualidad, responsabilidad, presentación, esfuerzos.

60. SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Con la observación directa y permanente, la aplicación de pruebas de desempeño orales y escritas, se valorará el trabajo de las estudiantes.

HABILIDAD	QUE?	COMO?
HERMENEÚTICA	Interpretación de conceptos y problemas. Análisis de una situación problemática. Argumentación de la solución de problemas.	Argumentación a la solución de situaciones problemáticas. Elaboración e interpretación de gráficas y mentefactos.
LÓGICA	Análisis de situaciones problemáticas. Organización de ideas al elaborar un concepto.	Solución a situaciones problemáticas. Motivación por la investigación
LINGÜÍSTICA	Elaboración de conceptos y Argumentos orales y escritos, manejo adecuado del vocabulario propio de la estadística.	Elaboración de escritos Exposiciones Sustentaciones Interpretación de gráficas Elaboración de generalizaciones
ÉTICA	Responsabilidad, respeto y honestidad en el manejo de la información.	Observación directa Análisis de resultados Aplicación de encuestas

ESTÉTICA	Utilización del espacio, el orden, la limpieza, la organización.	Observación directa Elaboración de trabajos escritos Carteleros Cuadernos
RELACIONES INTER E INTRA	Autoestima Respeto, compañerismo.	Trabajos y talleres en grupo Socialización

61. PLAN OPERATIVO

NOMBRE DE LA ACCIÓN: Proyecto de Investigación

1. FIN: Motivar la investigación mediante las aplicaciones de la estadística en cualquier tema de interés.

2. LOGROS:

La estudiante:

- Planteará de acuerdo a sus intereses un anteproyecto
- Aplicará los conceptos estadísticos en la recolección de información para el desarrollo del proyecto
- Publicará objetivamente los resultados obtenidos

3. INDICADORES DE LOGROS:

La estudiante:

- Escoge libremente el tema a investigar
- Justifica coherentemente el problema a estudiar
- Diseña eficazmente mecanismos de recolección de información
- Interpreta con objetividad los resultados obtenidos

4. RESPONSABLES:

Sandra Gallo en grado 10^o
Yineth Díaz y Cristina Sarmiento en grado 11^o

5. RECURSOS:

La estudiante financiará en su totalidad el proyecto.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Interés y motivación
- Aplicación de conocimientos
- Responsabilidad
- Integración

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

- Entrega de anteproyectos: 11^o última semana de abril
10^o Primera semana después de vacaciones
- Diseño de estrategias de recolección de datos: 11^o última semana de mayo
10^o última semana de julio
- Aplicación de mecanismos: 11^o Junio
10^o Agosto
- Estudio de datos: 11^o Julio
10^o Septiembre
- Entrega del proyecto: 11^o Agosto
10^o Octubre
- Evaluación: 11^o Septiembre
10^o Noviembre

62. BIBLIOGRAFÍA

17. ICFES. Documento de orientación para el ingreso a la educación superior. Santafé de Bogotá. 1.999.
18. Meyer, L, Paul. Probabilidad y aplicaciones estadísticas. Editorial Fondo Educativo Interamericano, S.A. E.U.A. 1973
19. Microsoft corporation. Encarta. U.S.A. 1.999
20. Portus, G. Lincóyan. Curso práctico de estadística. Editorial Mc Graw Hill. Santa Fe de Bogotá, Colombia. 1998.
21. Secretaria de educación del distrito capital. Resultados. Evaluación de competencias básicas en lenguaje y matemáticas. Santafé de Bogotá. 1.999.
22. Secretaria de educación del distrito capital. Resultados. Evaluación de competencias básicas en lenguaje, matemáticas y ciencias. Santafé de Bogotá. 1.999.

**COLEGIO EUCHARÍSTICO DE BOGOTÁ
VILLA GUADALUPE
"HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTIÓN"**

**PROYECTO CURRICULAR DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO
(PLAN DE ESTUDIOS) FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS**

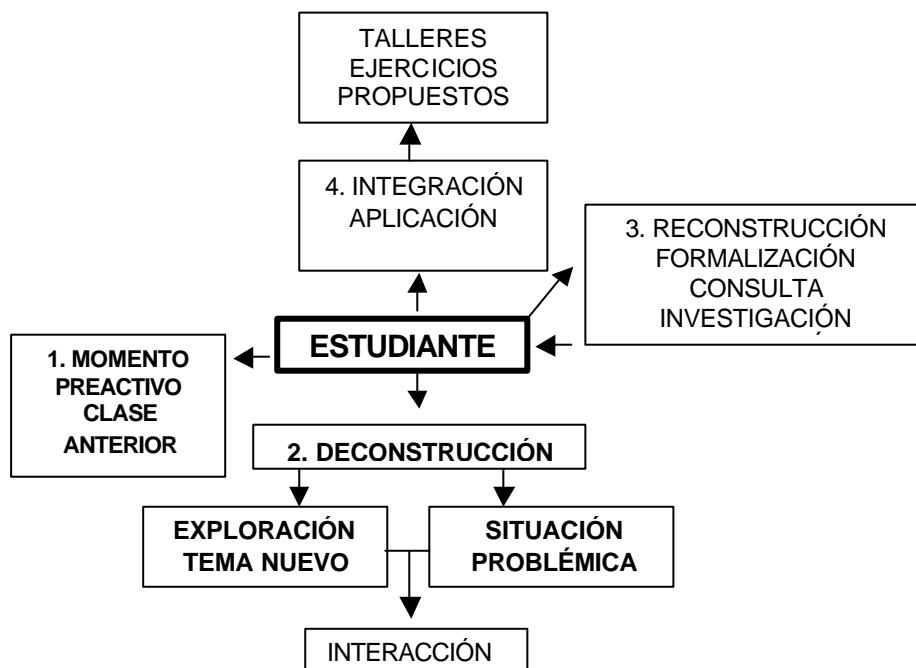
GRUPO DE ÁREA: MATEMÁTICAS

CONTEXTO DISCIPLINARIO: GEOMETRÍA

FACILITADORES: Orley Camelo
Henry Almeida

CURRÍCULO: INTEGRADO

63. ENFOQUE CURRICULAR:



El epicentro del diseño está en el crecimiento de las estudiantes (currículo centrado en el estudiante). Lo primero que requiere es un momento preactivo, para mirar y para luego desarrollar los nuevos núcleos temáticos. Realizando una exploración para plantear nuevas situaciones problémicas que llevarán a la estudiante a una deconstrucción de sus conocimientos, dando paso a un momento interactivo (currículo problémico). Para poder reconstruir e integrar su conocimiento, la estudiante se verá en la necesidad de consultar e investigar, desarrollándose de esa forma la autogestión; en el momento que la estudiante

investiga desarrolla sus capacidades interpretativa, argumentativa y propositiva, ya que el fin es plantear una solución al problema (currículos sistémicos).

64. JUSTIFICACIÓN

Desde el punto de vista didáctico, científico e histórico, el pensamiento espacial es esencial para el pensamiento científico, ya que es usado para representar y manipular información y en la solución de variados problemas. Se estima que la mayoría de la profesiones científicas y técnicas, tales como dibujo técnico, la arquitectura, las ingenierías, la aviación y muchas disciplinas como la física y la química requieren geometría.

En geometría se hace énfasis en el desarrollo del pensamiento espacial, el cual es considerado como el conjunto de los procesos cognitivos mediante los cuales se construyen y se manipulan las representaciones mentales de los objetos del espacio, las relaciones entre ellos, sus transformaciones y sus diversas traducciones a representaciones materiales.

Los sistemas geométricos se construyen a través de la exploración activa y modelación del espacio tanto para la situación de los objetos como para el movimiento. Esta construcción se entiende como un proceso congestivo de interacciones, que avanza desde un espacio intuitivo o sensorio-motor (que se relaciona con la capacidad practica de actuar en el espacio, manipulando objetos, localizando situaciones en el entorno y efectuando desplazamientos, cálculos espaciales), a un espacio conceptual o abstracto relacionado con la capacidad de representar internamente el espacio reflexionando y razonando sobre propiedades geométricas abstractas, tomando sistemas de manipulación mentales.

Este proceso de construcción del espacio está condicionado e influenciado tanto por las características cognitivas individuales como por la influencia del entorno físico, cultural, social e histórico. Tras el estudio de la geometría seremos más aptos para APRECIAR LOS TRABAJOS HUMANOS Y LAS MARAVILLAS DE LA CREACIÓN. Nuestra visión del arte y de la arquitectura propiedades de las figuras geométricas que usamos indistintamente,.

“A través de los campos y los bosques en las hojas, las flores y los frutos, podemos apreciar infinidad de formas geométricas y admirar el prodigio de las celdas de una colmena en hexágono regular perfecto, el milagro de la telaraña con sus millares de finos hilos, rigurosamente paralelos.”

El ser humano tiene como proyecto de vida su realización social, afectiva, intelectual, espiritual, inmerso en un mundo con una cultura propia, miembro de una familia particular y en un medio social concreto. En ese medio donde cada persona debe ser feliz.

La geometría en la edad escolar, es un medio de realización humana, es una ciencia que hay que aprender dándole la posibilidad a la estudiante de superar retos y dificultades, de proponerse alternativas, de discernir, abrir discusiones, de analizar y facilitarle tomar decisiones.

Mediante el aprendizaje de esta asignatura la estudiante logra desarrollar su intelecto, alcanzar un pensamiento conceptual. El desarrollo lógico es la mejor herramienta para conocer el mundo, apropiarse para cambiar su cultura, abordar una situación nueva con la posibilidad de desglosar y organizar una información de acuerdo a sus prioridades, proponer alternativas de acción, tomar decisiones para así lograr la autonomía moral.

El estudio y aprendizaje de la geometría favorece el desarrollo del lenguaje, pues exige la interpretación de la información, su organización de su uso para obtener nuevas conclusiones; tanto la organización como la comunicación de la de la información se hace mediante la expresión gráfica, oral y escrita. En esta área la estudiante tiene la posibilidad de observar, asombrarse, discurrir libre y espontáneamente, explorar el mundo para aplicarlo, acceder a la verdad construyendo su realidad.

Por otra parte para desarrollar un pensamiento lógico, la estudiante establece una serie de relaciones con sus compañeras pues tanto ella como las demás, se proponen preguntas buscan respuestas las discuten encuentran generalidades y obtienen conclusiones; en ese intercambio se forma afectiva y socialmente ante las diferencias, aprende a escuchar y valorar al otro, expresa sus ideas luchando por defender su verdad.

Todos en nuestra práctica cotidiana necesitamos a menudo, efectuar cálculos, estimar rápidamente resultados,...Es por lo tanto indispensable insistir en los procesos operacionales y el cálculo mental sin volver a las rutinas tediosas de antaño...,se insiste más bien en la comprensión de los conceptos y de los procesos, en la formulación de los problema

65. CONCEPTUALIZACIÓN

La geometría en origen puramente intuitivo y experimental, es una disciplina que expresa en cada resultado la representación que tenemos del universo y de todos los cuerpos que el contiene. Por su mismo carácter de herramienta para interpretar, entender y apreciar un mundo que es eminentemente geométrico, constituye una importante fuente de modelación y un ámbito por excelencia para desarrollar el pensamiento espacial y procesos de nivel superior y en particular,, formas diversas de argumentación.

La geometría en el plan de estudios tiene su razón de ser porque identifica el trabajo académico de las mismas por cuanto favorecen y agilizan ampliamente el desarrollo de los procesos del pensamiento, sin ser este el único aprendizaje que lo proporciona ya que la geometría organiza sus modelos dentro de las estructuras lógicas que desarrolla el ser humano.

El trabajo académico que ocurre en torno a la geometría se caracteriza porque potencia significativamente el proceso de la abstracción; establece un continuo reto cognoscitivo y valorativo mediante situaciones que generan desequilibrio y permiten construir; se trabaja con énfasis en la acción – reflexión y no se limita a

la acción concreta si no que la supera; en estas condiciones, las estructuras que consolida le permiten que trascienda las situaciones particulares.

El desarrollo del currículo escolar de la geometría, la instrucción y la investigación en esta disciplina son influidos por la visión que tiene la sociedad de la naturaleza y el papel de la geometría. Las diferentes concepciones sobre la naturaleza de la geometría afectan la manera en que los facilitadores abordan su enseñanza y su desarrollo.

Kant afirmó que los axiomas y los teoremas de las matemáticas eran verdaderos y sostuvo que el ser humano tenía un conocimiento a priori de geometría euclidiana.

El establecimiento de la inconsistencia de la geometría no euclidiana a mediados del siglo XVII libertó a las matemáticas de considerar al conjunto de axiomas de Euclides como el único modelo del mundo externo y mostró la capacidad del hombre de construir nuevas estructuras.

La concepción que el facilitador posee de la geometría tiene una gran influencia sobre la manera como la facilita. La visión de él, es cómo debe ser la enseñanza en el salón de clase se basa mucho más en su entendimiento de la naturaleza de la geometría.

66. NÚCLEO INTEGRADOR PROBLÉMICO

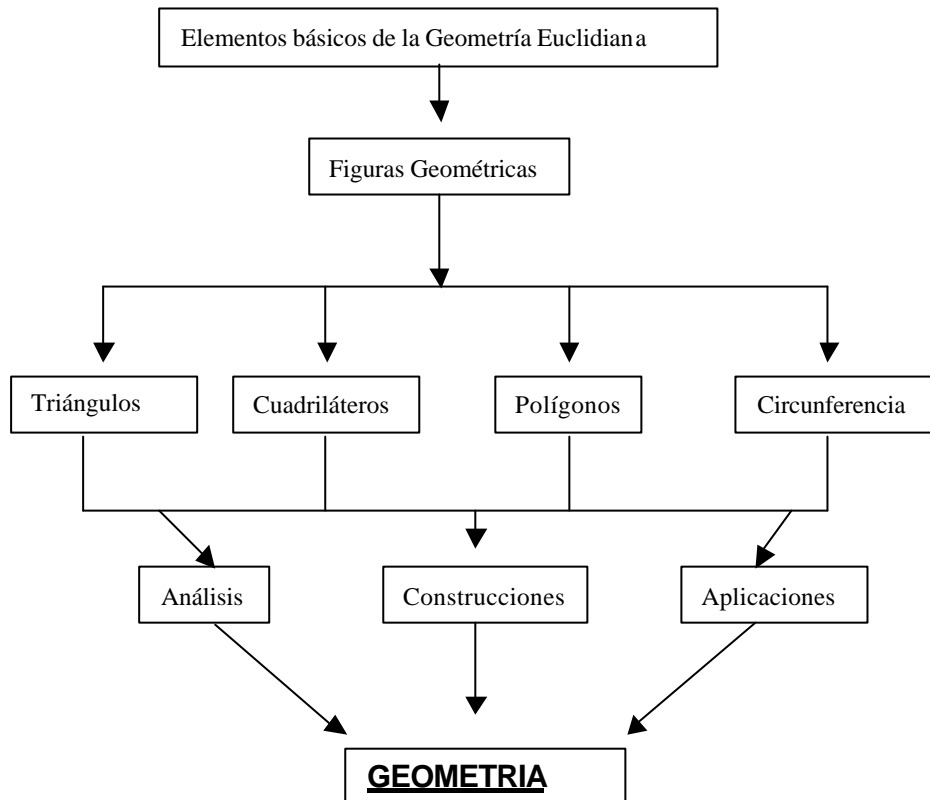
Carencia de una adecuada orientación con un plan de estudios específico.

67. REQUERIMIENTOS

- v. Reestructurar el plan de estudios de acuerdo a las necesidades de la estudiante.
- w. Crear situaciones atractivas de aprendizaje.
- x. Aprendizajes mediados que permitan el desarrollo de habilidades.
- y. Material de apoyo como libros, juegos, guías, talleres e instrumentos de medición.
- z. Espacios recreativos que permitan la interdisciplinariedad.

68. RED CURRICULAR:

68.1 GENERAL DE GEOMETRIA



Unidad 1. Elementos básicos de geometría Euclidiana

1.5 Concepto de punto

1.6 Concepto de línea

1.2.1 Clases de líneas

1.2.2. La línea recta

1.2.1.1 Segmentos

1.2.1.2 Semirectas

1.2.1.3 Recta

1.2.1.4 Posiciones de un recta en el plano

1.2.1.5 Posiciones de dos rectas en el plano

1.3 Plano

1.3.1 Concepto

1.3.1.1 Ángulos

- 1.3.1.1 Concepto
- 1.3.1.2 Construcciones
- 1.3.1.3 Medida de la amplitud angular
- 1.3.1.4 Clasificación según medida y posición
- 1.3.1.5 Congruencia de ángulos
- 1.3.1.6 Bisectriz de un ángulo

1.3.2 Polígonos

1.3.2.1 Cuadriláteros

1.3.2.2 Triángulos

- 1.3.3.2.1. Propiedades
- 1.3.3.2.2. Clasificación
- 1.3.3.2.3. Puntos y líneas notables
- 1.3.3.2.4. Congruencia
- 1.3.3.2.5. Semejanza

1.3.4. Simetrías

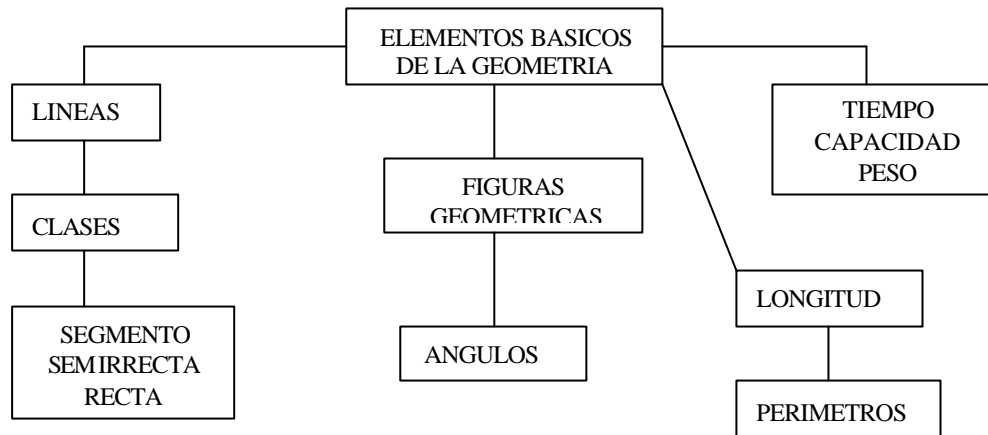
- 1.3.4.1 Concepto
- 1.3.4.2 Traslaciones
- 1.3.4.3 Rotaciones
- 1.3.4.4 Reflexiones

1.4 Espacio

1.4.1 Sólidos

- 1.4.1.1 Concepto
- 1.4.1.2 Propiedades
- 1.4.1.3 Volúmenes

68.2 CONJUNTO DE GRADO (1^o, 2^o, 3^o)



GRADO PRIMERO

Unidad 1. LINEAS

- 1.1 Líneas cerradas
- 1.5 Líneas abiertas
- 1.6 Líneas curvas
- 1.7 Líneas poligonales

Unidad 2. FIGURAS GEOMETRICAS

- 2.4 Círculos y curvas y cerradas
- 2.5 Polígonos
- 2.6 Triángulos, cuadrados y rectángulos

Unidad 3. CUERPOS GEOMETRICOS

- 3.1 Clasificación de cuerpos geométricos
- 3.2 Descomposición de cuerpos

Unidad 4. TIEMPO

- 4.1 El reloj
- 4.2 La hora en punto
- 4.3 La media hora
- 4.4 Los minutos
- 4.5 La hora cada 5 minutos
- 4.6 Los días de la semana

Unidad 5. LONGITUD

- 5.1 Medidas arbitrarias
- 5.2 El centímetro

GRADO SEGUNDO

Unidad 1. LINEAS Y ANGULOS

- 1.1 Recta , semirrecta y segmento
- 1.2 Angulos
- 1.3 Medición de ángulos
- 1.4 Rectas paralelas
- 1.5 Rectas perpendiculares

Unidad 2. FIGURAS GEOMETRICAS

- 2.6 Poligonos
- 2.7 Triángulos
- 2.8 Cuadrilateros
- 2.9 Circulo y circunferencia
- 2.10 Líneas del círculo

Unidad 3. LONGITUD

- 3.7 Metro , decímetro , centímetro
- 3.8 Situaciones de longitud
- 3.9 Kilometro
- 3.10 Perímetro
- 3.11 Medidas con cuadrados
- 3.12 Área de figura

GRADO TERCERO

Unidad 1. MEDICION

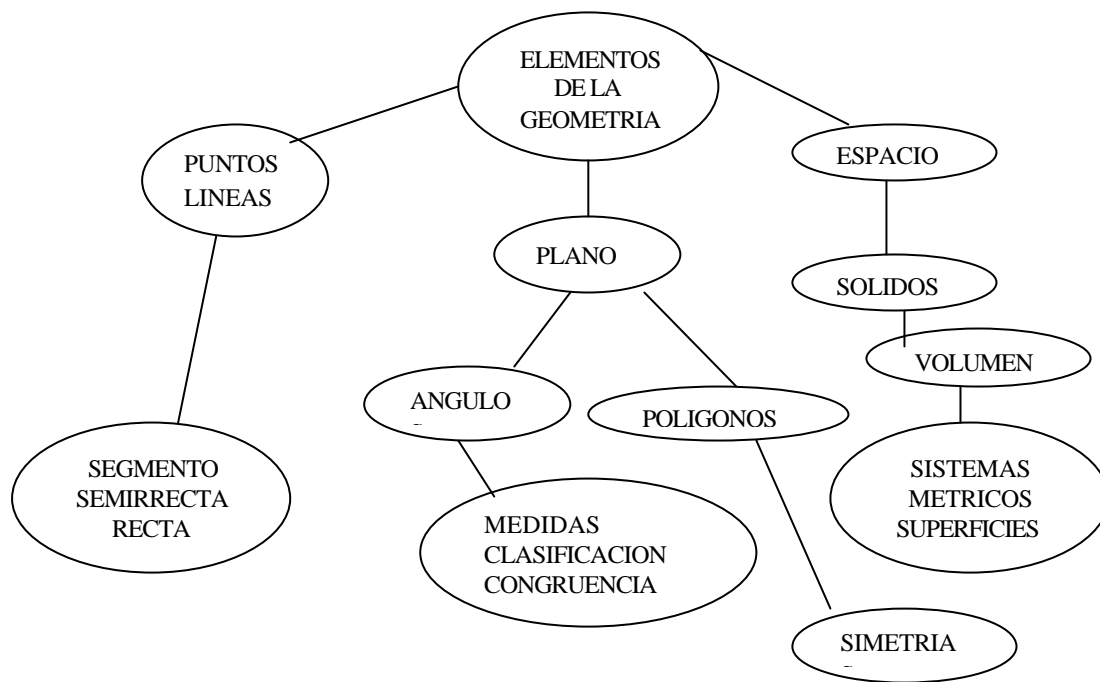
- 1.5 Metro, decímetro, centímetro
- 1.6 Conversión de medidas
- 1.7 Perímetro
- 1.8 Longitud de trayectos

Unidad 2. REPRESENTACION DE OBJETOS

- 2.6 Cubo, esfera y prisma
- 2.7 Construcción de cuerpos
- 2.8 Punto y segmento
- 2.9 Angulos
- 2.10 Líneas perpendiculares y líneas oblicuas
- 2.53 Clasificación e identificación de figuras
- 2.54 Figuras simétricas

Unidad 3. EL TIEMPO

- 3.1 Comparacion de unidades
- 3.2 Comparaciones de capacidades
- 3.3 Comparacion de pesos
- 6.3 CONJUNTO DE GRADO (4⁰, 5⁰, 6⁰)**



GRADO CUARTO

Unidad 1. RECTAS Y ANGULOS

- 1.7 Recta , semirrecta y segmento
- 1.8 Angulos
- 1.9 Medición de ángulos
- 1.10 Comparando ángulos
- 1.11 Rectas perpendiculares y ángulo recto
- 1.12 Angulos recto, agudo y obtuso

Unidad 2. FIGURAS GEOMETRICAS

- 2.6 Cuadriláteros
- 2.7 Paralelogramos
- 2.8 Triángulos
- 2.9 Circulo y circunferencia
- 2.10 Simetría respecto de un eje

Unidad 3. CUERPOS GEOMETRICOS

- 3.4 Prismas
- 3.5 Pirámides
- 3.6 Cuerpos redondos

Unidad 4. LONGITUD

- 4.7 Metro decimetro centimetro
- 4.8 Milimetro

- 4.9 Kilometro , hectometro y decametro
- 4.10 Medida del área con un cuadrado
- 4.11 Centímetro cuadrado
- 4.12 Cuadrado del cuadrado y del rectángulo

Unidad 5. TIEMPO CAPACIDAD Y PESO

- 5.4 Unidades de tiempo
- 5.5 Unidades de capacidad
- 5.6 Unidades de peso

GRADO QUINTO

Unidad 1. RECTAS Y ANGULOS

- 1.3 Rectas paralelas y rectas perpendiculares
- 1.4 Medición de ángulos
- 1.7 Construcción de ángulos
- 1.8 Clasificación de ángulos
- 1.9 Simetría
- 1.10 Translación

Unidad 2. FIGURAS GEOMETRICAS

- 2.4 Polígonos
- 2.5 Triángulos
- 2.6 Cuadriláteros

Unidad 3. ÁREA

- 3.6 Unidades de cuadradas
- 3.7 Decímetro cuadrado y centímetro cuadrado
- 3.8 Área de cuadriláteros
- 3.9 Área de triángulos
- 3.10 Área de polígonos

Unidad 4. LONGITUD

- 4.3 Unidades de longitud
- 4.4 Perímetro

Unidad 5. PESO, VOLUMEN Y CAPACIDAD

- 5.4 Unidades de peso
- 5.5 Unidades de volumen
- 5.6 Unidades de capacidad

GRADO SEXTO

Unidad 1. Elementos básicos de geometría euclidiana

- 1.4 Sólidos superficies y líneas.
- 1.5 Planos y rectas.

- 1.6 Medida de la amplitud angulas
- 1.4 Congruencia de figuras en el plano.

Unidad 2. Traslaciones en el plano

- 2.1 Traslación de un punto
- 2.2 Traslación de un segmento
- 2.3 Traslación de figuras
- 2.4 Traslaciones sucesivas.

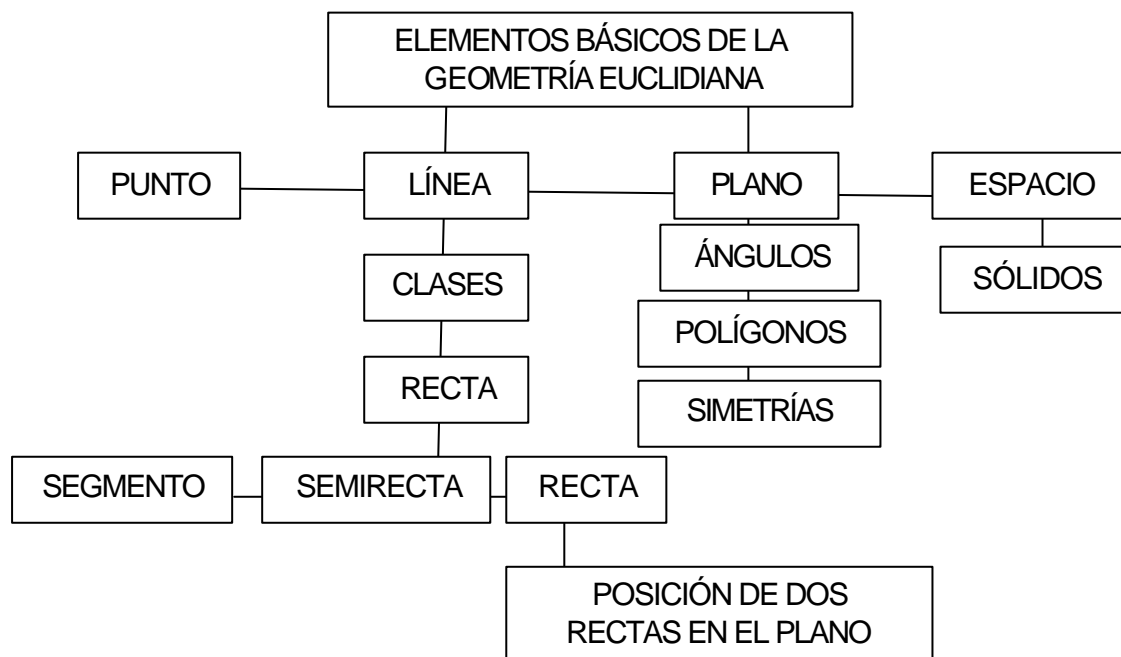
Unidad 3. Reflexiones en el plano

- 3.2 Reflexiones de figuras en el plano

Unidad 4. Rotaciones en el plano

- 4.4 Rotación de un punto
- 4.5 Rotación de un segmento
- 4.6 Rotación de figuras.

68.3 CONJUNTO DE GRADO (7^o, 8^o, 9^o)



GRADO SÉPTIMO

Unidad 1. Elementos básicos de geometría euclidiana

- 1.4 Rectas paralelas y perpendiculares
- 1.5 Medida de la amplitud angular
- 1.6 Congruencia de figuras en el plano

Unidad 2. Traslaciones en el plano

- 2.4 Traslación de puntos y segmentos

2.5 Traslación de figuras en el plano
2.6 Traslaciones sucesivas

Unidad 3. Rotaciones en el plano

3.5 Rotación de un punto.
3.6 Rotación de un segmento.
3.7 Rotación de figuras.
3.8 Composición de traslaciones y rotaciones.

Unidad 4. Reflexiones en el plano

4.3 Reflexiones de figuras en el plano.
4.4 Composición de traslaciones, rotaciones y reflexiones.

Unidad 5. Semejanza de figuras

5.2 Concepto

Unidad 6. Áreas, volúmenes y otras magnitudes.

GRADO OCTAVO

Unidad 1. Elementos básicos de geometría euclidiana

1.7 Recta
1.8 Segmento de recta
1.9 Rectas perpendiculares
1.10 Medida de ángulos
1.11 Construcción de ángulos
1.12 Plano cartesiano.

Unidad 2. Traslaciones en el plano

2.4 Traslación de un punto
2.5 Traslación de un segmento
2.6 Traslación de una figura geométrica
2.4 Traslaciones sucesivas

Unidad 3. Rotaciones en el plano.

3.5 Rotación de un punto.
3.6 Rotación de un segmento.
3.7 Rotación de una figura geométrica
3.8 Composición de traslaciones y rotaciones

Unidad 4. Reflexiones en el plano

4.5 Reflexión de un punto
4.6 Reflexión de un segmento
4.3 Reflexión de una figura geométrica

4.4 Composición de traslaciones, rotaciones y reflexiones.

Unidad 5. Ángulos

5.5 Clasificación de ángulos según su medida

5.6 Clasificación de ángulos según su posición.

5.7 Suma de ángulos

5.8 Ángulos suplementarios

5.8 Ángulos suplementarios

5.9 Congruencia de ángulos.

Unidad 6. Triángulos

6.5 Clasificación de los triángulos

6.6 Propiedades

6.7 Líneas y puntos notables de los triángulos

6.8 Congruencia de triángulos.

GRADO NOVENO

Unidad 1. Líneas y puntos notables de los triángulos

Unidad 2. ángulos entre rectas paralelas y una secante.

2.4 Ángulos entre dos rectas

2.5 Angulos entre dos rectas cortadas por una secante

2.6 Quinto postulado de Euclides

Unidad 3. Haz de recats paralelas Teorema de Thales.

Unidad 4. Homotecias

4.1 Homotecias

4.2 Composición de Homotecias

4.7 Propiedades de la composición de homotecias

4.8 Semejanza de Polígonos

4.8.1 Concepto de semejanza

4.8.2 Casos de semejanza entre triángulos

4.8.3 Propiedades de polígonos semejantes

4.8.4 Aplicaciones de la semejanza entre polígonos

4.5 Generalización del Teorema de Pitágoras.

69. DIDÁCTICA

Implementación de la lúdica en la elaboración de situaciones problemáticas para llegar a la construcción y aplicación de conceptos geométricos además del uso de textos, guías, talleres e instrumentos de medición.

8. METODOLOGÍA

- a. Momento preactivo. Diagnóstico de las necesidades de las estudiantes
- b. Construcción de los núcleos temáticos constextualizados es decir, un plan de estudios que responda a la suma de requerimientos
- c. Diseño de las situaciones problémicas reales, en su mayoría, situaciones lúdicas que conduzcan a la deconstrucción, creen la necesidad de consultar e investigar y conduzcan a la estudiante a interpretar, argumentar y proponer soluciones para la reconstrucción e integración de nuevos conocimientos, la investigación estará acompañada de otras herramientas como los debates, exposiciones, mesas redondas, dinámicas, elaboración de mapas y diagramas dando cabida al trabajo individual y grupal..

9. FIN

Desarrollar un pensamiento espacial proyectado hacia la observación y construcción geométrica creativa, resaltando sus propiedades y aplicaciones a la solución de problemas.

10. LOGROS E INDICADORES DE LOGRO

GRADO PRIMERO

LOGROS

La estudiante:

1. Medirá correctamente línea y figura geométrica
2. Enunciará correctamente el concepto de figura geométrica.
3. Desarrollará lógicamente el concepto de unidades de tiempo

INDICADORES

La estudiante:

1. Analiza correctamente las diferentes clases de líneas.
2. Realiza coherentemente diferentes gráficas con líneas.
3. Aplica frecuentemente algunas figuras geométricas.
1. Halla adecuadamente la diferencia entre figuras geométricas
2. Analiza rápidamente los campos geométricos
3. Construye con agilidad figuras geométricas
4. Arma estratégicamente en cartulina triángulos, cuadrados y rectángulos
5. Identifica rápidamente el minuterero y el segundero en el reloj
6. Precisa rápidamente cuantos minutos tiene la hora
7. Precisa frecuentemente con exactitud cuantos segundos tiene el minuto
8. Establece generalmente el número de horas de que consta la semana

GRADO SEGUNDO

LOGROS

La estudiante:

1. Construirá ágilmente el concepto de ángulos
2. Interpretará claramente el concepto de figura geométrica
3. Analizará adecuadamente el concepto de medida de longitud

INDICADORES

La estudiante:

1. Define claramente recta , segmento y semirecta
2. Grafica con agilidad rectas , paralelas y perpendiculares
3. Diagrama adecuadamente diferentes clases de rectas y ángulos
4. Utiliza habilmente la escuadra en la medida de ángul
5. Identifica rápidamente clases de triángulos según sus lados
6. Analiza frecuentemente las diferentes formas de cuadriláteros
7. Analiza adecuadamente la diferencia entre circunferencia y círculo
8. Elabora creativamente en cartulina triángulos equiláteros, isósceles y escalenos
9. Analiza mentalmente la diferencia entre metros, centímetros y decímetros
10. Establece correctamente lo que es el perímetro
11. Grafica claramente el área de una figura
12. Elabora adecuadamente un metro

GRADO TERCERO

LOGROS

La estudiante:

1. Interpretará claramente las medidas de longitud
2. Establecerá adecuadamente la representación de objetos geométricos
3. Explicará objetivamente el concepto de tiempo, capacidad y peso

INDICADORES

La estudiante:

1. Construye adecuadamente en cartulina el metro
2. Establece analíticamente la forma para calcular el perímetro de una figura
3. Utiliza adecuadamente el metro en la medición de diferentes objetos
4. Diferencia rápidamente entre lo que es un círculo y una circunferencia
5. Define claramente cubo, esfera y prisma
6. Construye creativamente en cartulina el cubo y el prisma
7. Diferencia con certeza un segmento de recta
8. Grafica correctamente y define ángulos rectos, agudos y obtusos
9. Analiza claramente la forma como funciona el reloj

10. Practica diariamente con un reloj identificando segundos, minutos y horas
11. Elabora adecuadamente un reloj en cartulina
12. Relaciona lógicamente el concepto de medidas de capacidad y peso

GRADO CUARTO

LOGROS

La estudiante:

1. Enunciará rápidamente el concepto de recta y ángulo
2. Enunciará objetivamente el concepto de figura geométrica y su simetría
3. Establecerá rápidamente medidas de longitud, tiempo, capacidad y peso

INDICADORES

La estudiante:

1. Utiliza ágilmente el transportador para mide ángulos
2. Diferencia claramente ángulos rectos, agudos y obtusos
3. Explica coherentemente lo que son rectas perpendiculares
4. Grafica claramente rectas, semirectas y segmento
5. Identifica claramente paralelogramos, trapecios y trapezoides
6. Clasifica rápidamente triángulos de acuerdo a la medida de sus lados y ángulos
7. Reconoce claramente las superficies planas y curvas
8. Construye hábilmente en cartulina cuerpos geométricos
9. Establece lógicamente unidades de múltiplos y submúltiplos del metro con sus respectivas medidas
10. Describe analíticamente cuantos meses tiene un año
11. Precisa con exactitud cual es la unidad de capacidad
12. Precisa con exactitud cual es la unidad de peso

GRADO QUINTO

LOGROS

La estudiante:

1. Establecerá claramente la diferencia entre recta, perpendicular y paralela
2. Trabaja analíticamente figuras geométricas y áreas
3. Trabaja correctamente con profundidad unidades de longitud
4. Analizará correctamente las unidades de volumen

INDICADORES

La estudiantes:

1. Grafica Rápidamente ángulos de una medida establecida
2. Dibuja correctamente diferentes figuras y establece su simetría
3. Traslada específicamente figuras

4. Realiza simultáneamente simetría utilizando cartulina
5. Define rápidamente polígonos regulares e irregulares
6. Clasifica exactamente triángulos según sus ángulos y lados
7. Resuelve lógicamente un cuadrilátero
8. Establece exactamente la forma para calcular el área de cuadriláteros y triángulos
9. Clasifica claramente los múltiplos del metro con su longitud
10. Clasifica lógicamente los submúltiplos del metro con su longitud
11. Establece analíticamente la forma para calcular el perímetro de una figura
12. Mide aproximadamente los campos deportivos del colegio
13. Determina aproximadamente en una balanza el peso de diferentes objetos
14. Describe totalmente los múltiplos y submúltiplos del metro cúbico y sus equivalencias
15. Desarrolla lógicamente los múltiplos y submúltiplos del litro.

GRADO SÉPTIMO

LOGROS

La estudiante:

1. Aplicará correctamente movimientos de traslación a figuras geométricas en el plano.
2. Aplicará adecuadamente una composición de movimientos de rotación y traslación a figuras geométricas en el plano.
3. Aplicará en forma correcta una composición de movimientos de traslación, rotación y reflexiones a figuras geométricas en el plano.

INDICADORES

La estudiante:

1. Identifica con facilidad rectas paralelas y perpendiculares.
2. Construye correctamente figuras geométricas congruentes.
3. Aplica con precisión movimientos de traslación a una figura geométrica en el plano.
4. Utiliza adecuadamente el transportador en la construcción de ángulos
5. Aplica correctamente geométricas en el plano
6. Efectúa en forma correcta movimientos sucesivos de rotación y traslación a una figura geométrica.
7. Identifica correctamente ejes de simetría.
8. Determina adecuadamente la reflexión de una figura geométrica en el plano.
9. Efectúa con certeza movimientos sucesivos de traslaciones, reflexiones y rotaciones a figuras geométricas en el plano.

GRADO OCTAVO

LOGROS

La estudiante

1. Hallará la imagen de polígonos en el plano por medio de movimientos rígidos de traslación, rotación y reflexiones.
2. Establecerá con exactitud relaciones y operaciones entre ángulos.
3. Clasificará correctamente los triángulos según sus lados y ángulos aplicando sus propiedades.
4. Trazará con precisión las líneas y puntos notables de los triángulos usando instrumentos de medida.

INDICADORES

La estudiante:

1. Traslada con precisión figuras geométricas en el plano.
2. Aplica acertadamente movimientos de rotación a una figura geométrica en el plano.
3. Determina correctamente la imagen mediante una reflexión de una figura geométrica.
4. Aplica adecuadamente una composición de movimientos de traslación, rotación y reflexión a figuras geométricas en el plano.
5. Clasifica acertadamente los ángulos según su medida y posición.
6. Efectúa adecuadamente operaciones entre ángulos.
7. Identifica en forma correcta ángulos suplementarios y complementarios.
8. Construye eficientemente ángulos congruentes.
9. Clasifica apropiadamente los triángulos según sus lados y según sus ángulos.
10. Aplica correctamente propiedades de los triángulos.
11. Elabora creativamente triángulos de acuerdo con criterios dados.
12. Aplica con exactitud los criterios de congruencia de triángulos.
13. Traza con exactitud las alturas de un triángulo determinando el ortocentro.
14. Traza en forma correcta las mediatrices de un triángulo determinando el circuncentro.
15. Traza correctamente las bisectrices de un triángulo determinando el incentro.
16. La estudiante traza con exactitud las medianas de un triángulo determinando el baricentro.
17. La estudiante utiliza apropiadamente instrumentos de medición para trazar puntos y líneas notables.

GRADO NOVENO

LOGROS

La estudiante:

1. Trazará con precisión las líneas y puntos notables de los triángulos usando instrumentos de medida.
2. Relacionará correctamente los ángulos entre dos rectas cortadas por una secante.
3. Aplicará correctamente los criterios de semejanza de polígonos para realizar construcciones geométricas.
4. Determinará con precisión áreas y volúmenes a superficies y sólidos.

INDICADORES

La estudiante:

1. Traza con exactitud las alturas de un triángulo determinando el ortocentro.
2. Traza en forma adecuada las mediatrices de un triángulo determinando el circuncentro.
3. Traza correctamente las bisectrices de un triángulo determinando el incentro.
4. Traza con exactitud las medianas de un triángulo determinando el baricentro.
5. Utiliza apropiadamente instrumentos de medición para trazar puntos y líneas notables de los triángulos.
6. Identifica correctamente los ángulos que se forman entre dos rectas y una secante.
7. Relaciona correctamente los ángulos formados entre dos rectas paralelas y una secante.
8. Aplica en forma adecuada el quinto postulado de Euclides para trazar rectas paralelas.
9. Aplica con exactitud el teorema de Thales para determinar longitudes.
10. Realiza homotecias de cualquier figura geométrica.
11. Identifica correctamente figuras semejantes.
12. Aplica adecuadamente los criterios de semejanza de triángulos
13. Utiliza apropiadamente las propiedades de la semejanza para hacer construcciones geométricas.
14. Determina adecuadamente el área de cualquier superficie.
15. Calcula acertadamente el volumen de sólidos regulares.
16. Aplica en forma correcta las áreas y volúmenes en la solución de situaciones problemáticas.

11. CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

HABILIDAD	QUE?	COMO?
HERMENEÚTICA	Interpretación de conceptos y problemas. Análisis de una situación problemática. Argumentación de la solución de problemas.	Aportes que emita la estudiante después de realizar una lectura científica. Argumentación a la solución de situaciones problemáticas. Elaboración e interpretación de gráficas y mentefactos.
LÓGICA	Análisis de situaciones	Solución a situaciones

	problémicas. Organización de ideas al elaborar un concepto.	problémicas. Motivación por la investigación
LINGÜÍSTICA	Elaboración de conceptos y argumentos orales y escritos.	Elaboración de escritos Exposiciones Sustentaciones
ÉTICA	La responsabilidad, el respeto, la sinceridad y la honestidad.	Observación directa Juegos
ESTÉTICA	Utilización del espacio, el orden, la limpieza, la organización.	Observación directa Elaboración de trabajos escritos Cartelera Cuadernos
RELACIONES INTER E INTRA	Autoestima Respeto, compañerismo.	Trabajos y talleres en grupo Socialización

12. PLAN OPERATIVO

NOMBRE DE LA ACCIÓN: FIGURAS DE TANGRAM

1. FIN: Desarrollar la capacidad creativa mediante el juego con la construcción de figuras geométricas del tangram.

2. LOGROS:

La estudiante:

- Relacionará con claridad figuras geométricas de tangram
- Encontrará adecuadamente perímetros y áreas en figuras geométricas.

3. INDICADORES DE LOGROS:

La estudiante:

- Observa detenidamente las posibles figuras geométricas que se pueden armar.
- Clasifica con facilidad las figuras según sus características.
- Construye rápidamente todas las figuras del tangram
- Realiza con certeza mediciones.

4. RESPONSABLES:

Orley Camelo

5. RECURSOS

HUMANOS	TECNOLOGICOS	FISICOS	FINANCIEROS
-Estudiantes y facilitador	-Fotocopiadora	-Salones del colegio -Tangram	

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El desarrollo de las capacidades de la estudiante para construir figuras geométricas.
- Compañerismo
- Participación activa
- Interés y motivación
- Aplicación de conocimientos
- Responsabilidad
- Integración

1. FIN: Aplicar los conceptos de la geometría para resolver problemas de razonamiento abstracto.

2. LOGROS:

La estudiante:

- La estudiante aplicará en forma creativa conceptos de geometría en la solución de problemas de razonamiento abstracto.

3. INDICADORES DE LOGROS:

La estudiante:

- Identifica rápidamente los conceptos geométricos necesarios para la solución de un problema de razonamiento abstracto.
- Aplica con certeza conceptos de geometría en la solución de problemas de razonamiento abstracto.
- Propone adecuadamente más de una solución a un problema de razonamiento abstracto.

4. RESPONSABLES:

Henry Almeida

5. RECURSOS

HUMANOS	TECNOLÓGICOS	FISICOS	FINANCIEROS
-Estudiantes -Docentes -Directiva	-Fotocopiadora	-Fotocopias -Instalaciones del colegio	

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Al valor se tendrá en cuenta:

- Creatividad para realizar el trabajo
- Validez de los argumentos empleados en la sustentación del trabajo
- Participación activa
- Interés y motivación
- Aplicación de conocimientos
- Responsabilidad
- Integración

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

1. Preparación de las estudiantes en el trabajo de razonamiento abstracto. Una clase por mes.
2. Recepción de pruebas primer trimestre. Semana del 15 al 19 de mayo
3. Aplicación primera prueba de razonamiento abstracto. Semana del 29 de mayo al 2 de junio
4. Entrega y análisis de resultados. Semana del 24 al 28 de julio
5. Recepción de pruebas segundo trimestre. Semana del 17 al 20 de octubre.
6. Aplicación segunda prueba. Semana del 30 de octubre al 3 de noviembre.
7. Entrega y análisis de resultados. Semana del 20 al 24 de noviembre.

Bedout, Bogotá Colombia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN COLOMBIA, Matemáticas lineamientos curriculares, editorial magisterio, Bogotá, Colombia.

PERILLA María Lilia, CORTES María Consuelo, Procesos Matemáticos, editorial Santillana, Bogotá, Colombia.

BELTRÁN Luis P. Matemáticas con Tecnología aplicada, Ed. Prentice may, Bogotá, Colombia.

LONDOÑO Nelson, GUARIN Hugo, Dimensión Matemática 7, Grupo Editorial Norma, Bogotá Colombia.

Grupo de Área: Tecnología e Informática

CURRICULO PROCESUAL

Justificación

Este proyecto se fundamenta en el concepto de educación, como un proceso de formación personal, cultural y social; y está acorde con los fines de la educación propuestos en la ley general de Educación, dentro de los cuales se pueden citar:

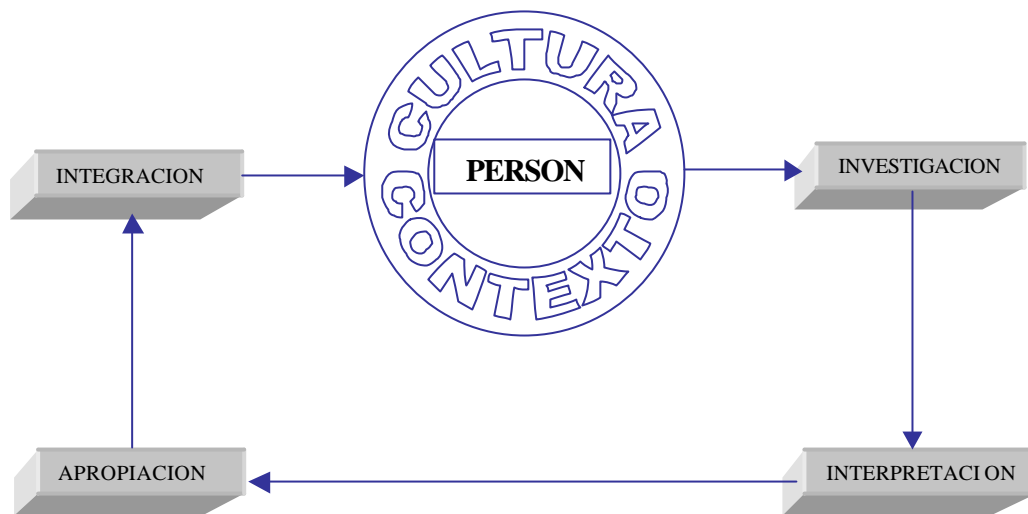
- El pleno desarrollo de la personalidad
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados.
- El acceso a la técnica, bienes y valores de la cultura.
- La promoción en la persona y la sociedad, de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requieren en los procesos de desarrollo del país y que le permitan a la educanda ingresar al sector productivo y/o campo profesional.

Todo lo anterior reafirma la importancia de estructurar un proyecto pedagógico curricular que responda a las necesidades de las estudiantes.

Conceptualización:

La técnica e informática es un contexto disciplinario dentro del plan educativo, que busca la consecución de actitudes concibiendo la tecnología como una herramienta para el desarrollo de procesos de agilidad mental, búsqueda de información, procesamiento y relación con otros conocimientos y procesos adquiridos; preparando así a la estudiante para su interacción con el entorno sociocultural.

Enfoque Curricular: CURRICULO PROCESUAL.



La persona inmersa en una cultura, debe investigar, esos datos los debe interpretar para que pueda hacer una plena deconstrucción del conocimiento adquirido una vez esto que se apropie de ese conocimiento para que lo transforme y lo integre nuevamente a su contexto.

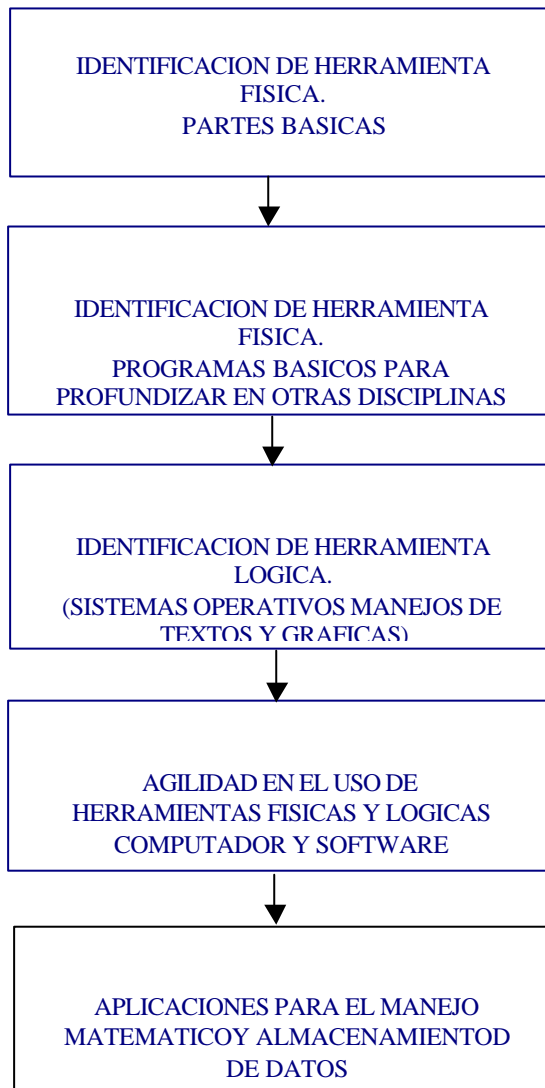
Contexto:

Realizado el diagnostico que nos permitió establecer que las estudiantes necesitan desarrollar habilidades como: Lingüística, lógica y hermeneutica principalmente en los diferentes contextos disciplinarios hemos realizado este proyecto que lleva al pleno desarrollo de las habilidades antes mencionadas.

Núcleo Integrador Problémico:

Capacidad de investigación, interpretación, apropiación e integración de conocimientos que lleven al desarrollo de acciones significativas para mejorar su entorno, tomando como herramientas aplicaciones informáticas (Software educativo, Operativo, Aplicativo y uso de Internet) que permitan a partir de ellas el desarrollo de proyectos en los diferentes contextos disciplinarios.

Red Curricular



Requerimientos

Teniendo en cuenta las necesidades que traen las estudiantes nacidas en el momento preactivo, que se resumen en el buen manejo de información, se usaran diferentes herramientas que contribuirán al pleno desarrollo de sus habilidades.

Estas herramientas son:

Computadores
Enciclopedias interactivas
Acceso a Internet

Aplicaciones comerciales (procesador de texto, hoja de calculo, bases de datos)
Aplicaciones para el desarrollo de otros contextos disciplinarios (matemáticas, español ciencias.....)
Proyectos asignados por diferentes contextos disciplinarios para ser desarrollados y sustentados desde la Tecnología e Informática.

Fin

Convertir el contexto disciplinario en una alternativa pedagógica para que la estudiante interprete, argumente y proponga por su propia iniciativa acciones significativas a problemas planteados desde los diferentes contextos disciplinarios.

Logros

- La estudiante descubrirá el uso adecuado de las diferentes herramientas propuestas.
- La estudiante usará las herramientas apropiadamente para la solución de problemas en la red curricular.
- La estudiante definirá con sus palabras la utilidad de las diferentes herramientas.
- La estudiante aplicará correctamente las diferentes herramientas en la realización de proyectos en diferentes contextos disciplinarios.

INDICADORES DE LOGRO.

- Identifica correctamente las partes que componen cada herramienta tecnológica.
- Utiliza con propiedad las diferentes herramientas de trabajo de acuerdo con sus funciones específicas.
- Asume una posición crítica, creativa y reflexiva con respecto a uso de la tecnología en la solución de problemas y satisfacción de sus necesidades.
- Organiza información correctamente a través de símbolos gráficos, cuadros, tablas, diagramas, y estadísticas por medio de diferentes aplicaciones.
- Propone diferentes soluciones a problemas planteados relacionados con otras áreas.
- Participa con interés en el desarrollo de las practicas.
- Aplica adecuadamente las diferentes técnicas adquiridas en el manejo, organización y presentación de la información.
- Investiga acertadamente en diversas fuentes temas propuestas desde otras áreas.
- Analiza correctamente la información obtenida a través de la investigación.
- Hace uso adecuado de las diferentes herramientas tecnológicas a su alcance.

DESARROLLO DE HABILIDADES

Por medio del contexto disciplinario de **INFORMATICA Y TECNOLOGIA** queremos lograr la integralidad de las estudiantes, por medio del desarrollo de las siguientes habilidades:

LINGUISTICA	La estudiante utilizará creativamente las diferentes herramientas de trabajo para expresar y hallar respuestas a sus necesidades en forma oral y escrita integrando los diferentes contextos disciplinarios a la informática.
LOGICA	La estudiante hallará soluciones coherentes a problemas planteados desde cualquier contexto disciplinario utilizando para la solución herramientas informáticas.
HERMENEUTICA	La estudiante será hábil en el análisis, interpretación de diferentes situaciones problémicas planteadas por los diferentes contextos disciplinarios llegando a posibles desde las herramientas tecnológicas disponibles.
ETICA	La estudiante manejará hábilmente sus actos y acciones buscando calidad de vida.
ESTETICA	La estudiante deberá mostrar una buena presentación en sus proyectos mostrando de esta manera un continuo afán por mejorar los trabajos presentados.
INTRAPERSONAL	La estudiante establecerá buenas relaciones consigo misma con el objetivo de facilitar el trabajo en grupo. Asumirá los conocimientos adquiridos y los pondrá en práctica en su vida diaria.

Criterios para el desarrollo humano:

- Capacidad de trabajo en grupo mostrando solidaridad y respeto.
- Responsabilidad en el desarrollo de diferentes actividades.
- Puntualidad en la realización de sus prácticas y trabajos.
- Pulcritud y cuidado en la utilización de los diferentes recursos.
- Manejo adecuado de las diferentes herramientas.

Propuesta de Promoción:

La estudiante estará en capacidad de elegir la herramienta tecnológica necesaria para desarrollar acciones significativas en los diferentes contextos disciplinarios.

Criterios de Evaluación

Este proyecto se fundamenta en el concepto de educación, como un proceso de formación personal, cultural y social; y está acorde con los fines de la educación propuestos en la ley general de Educación, dentro de los cuales se pueden citar:

- El pleno desarrollo de la personalidad
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados.
- El acceso a la técnica, bienes y valores de la cultura.
- La promoción en la persona y la sociedad, de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requieren en los procesos de desarrollo del país y que le permitan a la educanda ingresar al sector productivo y/o campo profesional.

Todo lo anterior reafirma la importancia de estructurar un proyecto pedagógico curricular que responda a las necesidades de las estudiantes.

Sistema de Evaluación

Tomando en cuenta que el desarrollo de esta asignatura en un porcentaje alto es practica se tendrá en cuenta:

- Desarrollo de guías de trabajo.
- Observación del uso de las herramientas.
- Hábitos de trabajo y participación en clase.
- Revisión de guías desarrolladas.
- Sustentación de trabajos propuestos.
- Exposición de proyectos elaborados.

PAN DE ESTUDIOS

CONJUNTO DE GRADO	TEMAS	SUBTEMAS
Preescolar	Lateralidad Desarrollo motor fino	Conocimiento básico de la herramienta. Movimiento del cursor. Teclas de aceptación y cancelación de instrucciones.
1er. conjunto de grado	La computadora Aplicaciones educativas	Empleos de la computadora Cuidados de la computadora. Partes de la computadora. Manejo y dominio del teclado. Manejo de aplicaciones para el mejoramiento en otras

		disciplinas.
2do. conjunto de grado	Aplicaciones operativas Aplicaciones comerciales	Windows Procesadores de texto – opciones básicas. Graficadores – opciones básicas
3er conjunto de grado	Aplicaciones comerciales	Procesador de texto - Opciones avanzadas. Graficadores – Opciones avanzadas. Hoja de Cálculo. Bases de Datos.
4to. Conjunto de grado	Manejo de aplicaciones Programación	Manejo de herramientas en los diferentes contextos disciplinarios. Basic C++

Mega Proyecto

Nombre: Día de la Informática.

Fecha: Mayo 17 o 26 del 2000

Fuente bibliográfica

Jornadas pedagógicas del Colegio Eucarístico de Bogotá, dirigidas por el asesor Dr. Jorge Villamil.

1. CONCEPTUALIZACION

I. El derecho a la información, a la recreación a la cultura, a la integridad física y psíquica, a la libertad de pensamiento y expresión, o la educación, o la libre reunión y asociación, entre otros fundamentales, son derechos que han sido preocupación central de la nueva constitución política de Colombia de 1991, de la Ley General de Educación (Ley 115) y de sus normas reglamentarias.

El aprendizaje más difícil, pero también el más importante del mundo contemporáneo, es aprender a ser ciudadano. Aprender a ejercer la libertad, a elegir, o movernos en medio de los conflictos y los juegos del poder, sin derrotarnos ni derrotar a quien nos acompaña.

Los primeros aprendizajes de la política los realizamos en la vida familiar y escolar, a partir del respeto que mostramos hacia los otros y la disposición a comprometernos en los retos que impone la vida diaria.

A partir de la vivencia escolar es importante resaltar los actos cívicos e Izadas de Bandera teniendo como referencia los principios [pedagógicos fundamentales de la Madre María del Refugio que a su vez son base del P.E.I.

2. JUSTIFICACION

El Colegio Eucarístico “ Villa Guadalupe” ofrece a la estudiante una educación integral que la capacite para actuar en solidaridad, donde tenga que vivir aplicando sus conocimientos y sus experiencias al igual que la capacidad para provecho propio y de su comunidad como base de la socialización y proyección hacia el futuro; pero ello deberá trabajar incansablemente en el aprendizaje y la práctica de los principios para la convivencia social, estos se realizarán de manera permanente, cuidadosa y real, mediante la creación, formación y adquisición de hábitos y valores que integren y conduzcan a la estudiante a canalizar los fines de la educación y de esta manera logre alcanzar su potenciabilidad humana, hacia el cumplimiento de su misión como ser social.

La institución en su labor educativa, pretende dar a sus estudiantes una visión e interpretación cristiana, del mundo y de la vida actual, para formar una conciencia social, abierta a todos los hombres, creando un clima de convivencia fraterna entre: padres, educadores y educandos; así es como el estudiante, desde su ingreso al colegio es tenido en cuenta de acuerdo a su etapa de desarrollo y se le va dando un seguimiento a través de sus diferentes cambios, midiendo sus progresos dificultades, y de todo lo que se pueda derivar de este ejercicio escolar, teniendo en cuenta las variables que intervengan, como: Edad, estado de salud,

nivel escolar, nivel social y los resultados de las diferentes pruebas que le son aplicadas para su ingreso al colegio.

Todo lo anterior es posible si se logra con éxito y se tiene en cuenta los aspectos reseñados, además si se vincula afectivamente a la familia del estudiante.

La razón de ser del colegio Eucarístico, esta basado en el desempeño de su tarea educativa, asumiendo los fines y objetivos propuestos para la educación Colombiana según la Ley General de Educación para todos los niveles y grados en los que imparte educación, es de esta manera que su interés y proyección apunta a contribuir con el desarrollo equilibrado de la estudiante que esta inscrita en una sociedad que requiere la construcción y práctica de valores que enaltezca la vida humana.

Por la anterior, el colegio contiene en su misión la firme intención de servir como eje propulsor del bienestar de la comunidad a la cual pertenece, su tarea fija y concreta es instruir a las niñas y señoritas para que posteriormente sean mujeres útiles a la sociedad, desde la perspectiva, oficio o profesión que practiquen ó simplemente desde el modo de vida que lleven; por lo tanto se entiende que son los padres de familia quienes eligen, en compañía de sus hijas el tipo de educación que quieren para las mismas y de este supuesto se desprende que las estudiantes se matriculen libre y voluntariamente, porque reconocen y aceptan la identidad del plantel y se adhieren plenamente a su magisterio y directrices, optando por una formación abierta a la trascendencia y enriquecimiento de la persona.

La enseñanza que ofrece el colegio es de modalidad académica dividida en los ciclos y grados estipulados por la Ley General de Educación, desde el grado Kinder, hasta el grado Undécimo, de tal manera que la institución garantiza la continuidad en el sistema educativo, ya sea a nivel intra o extra institucional, la secuencia del servicio educativo está plenamente reconocida por sus usuarios, ya que tanto los ciclos como los grados son de obligatorio cumplimiento, para responder al requerimiento educativo actual, la valoración del mismo está dada según el sistema cualitativo - conceptual, para alcanzar y poder cumplir con los logros mínimos dados para cada uno y su respectiva promoción al nivel o grado inmediatamente superior, estos son los parámetros establecidos por la Institución que se propone además de la institución académica, en el campo humanístico de la ciencia al servicio y extensión de su comunidad más inmediata.

Es así como la estudiante al ingresar a la Institución debe incursionar, cada vez con mayor autonomía, en el mundo social y en el mundo de los adultos. Esto implica: aprender a tomar decisiones, resolver problemas por sí misma, aprender a formar parte activa en diversos grupos, entender y respetar las ideas y los sentimientos de los demás comprender y manejar los sentimientos propios, asumir responsabilidades como ser individual y social. Y así podremos concluir que estamos “ Educando a la mujer dentro de la democracia para que sea germen de la libertad”.

NORMA	DESCRIPCIÓN
<p>CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA</p>	<p>Artículo 41 "En todas las Instituciones de Educación oficiales o privadas, serán obligatorias el estudio de la Constitución y la Institución cívica. Así misma se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El estado divulgará la constitución.</p> <p>Artículo 73 La actividad periodística gozará de protección para garantizar su libertad e independencia profesional.</p> <p>Artículo 87 Toda persona podrá acudir ante la autoridad judicial para hacer efectivo el cumplimiento de una ley o un acto administrativo.</p>
<p>LEY GENERAL DE EDUCACIÓN . LEY 115 DE 1994 LEY 60 DE 1993 DECRETOS REGLAMENTARIOS</p>	<p>Artículo 138 NATURALEZA Y CONDICIONES DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: Se entiende por establecimiento educativo o institución educativa, toda institución de carácter estatal, privada o de economía solidaria organizada con el fin de prestar el servicio público educativo en los términos fijados por esta ley. El establecimiento educativo debe reunir los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3. Tener licencia de funcionamiento o reconocimiento de carácter oficial; 3. Disponer de una estructura administrativa, una planta física y medios educativos adecuados, y 3. Ofrecer un Proyecto Educativo Institucional. <p>Los establecimientos educativos por niveles y grados deben contar con la infraestructura administrativa y soportes de la actividad pedagógica para ofrecer al menos un grado de preescolar y los nueve grados de educación básica. El Ministerio de Educación nacional definirá los requisitos mínimos de infraestructura, pedagogía, administración, financiación y dirección que debe reunir el establecimiento educativo para la prestación del servicio y la atención individual que favorezca el aprendizaje y la formación integral del niño.</p>

	<p>Parágrafo: El Ministerio de Educación Nacional, en coordinación con las entidades territoriales y teniendo en cuenta la infraestructura educativa actual, establecerá el programa y los plazos para que los actuales establecimientos educativos se ajusten a lo dispuesto en este artículo. Cumplidos estos plazos, no podrán existir establecimientos educativos que ofrezcan exclusivamente educ. básica, en uno sólo de sus ciclos de primaria o de secundaria. Mientras ofrezcan un nivel de educación de manera parcial, deberán establecer convenios con otros establecimientos que desarrollen un proyecto educativo similar o complementario, para garantizar la continuidad del proceso educativo de sus alumnos.</p>
<p>DECRETO 1860-1994 (3 AGOSTO)</p>	<p>Artículo 14 CONTENIDO DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Todo establecimiento educativo debe elaborar y poner en práctica, la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio. Para lograr la formación integral de los educandos deben contener por lo menos los siguientes aspectos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.. Los principios y fundamentos que orientan la acción de la comunidad educativa en la institución. 3. El análisis de la situación institucional que permita la identificación de problema y sus orígenes. 3. Los objetivos generales del proyecto. 3. La estrategia pedagógica que guía las labores de formación de los educandos. 3. La organización de los planes de estudio y la definición de los criterios para la evaluación del rendimiento del educando. 3. Las acciones pedagógicas relacionadas con la educación para el ejercicio de la democracia, para la educación sexual, para el uso del tiempo libre, para el aprovechamiento y conservación del ambiente y, en general para los valores humanos.

	<p>3. El reglamento o manual de convivencia y el reglamento para docentes.</p> <p>3. Los órganos, funciones y forma de integración del Gobierno Escolar.</p> <p>3. El sistema de matrículas y pensiones que incluya la definición de los pagos que corresponda hacer a los usuarios del servicio y, en el caso de los establecimientos privados, el contrato de renovación de matrícula</p> <p>3. Los procedimientos para relacionarse con otras organizaciones sociales, tales como los medios de comunicación masiva, las agremiaciones, los sindicatos y las instituciones comunitarias.</p> <p>3. La evaluación de los recursos humanos, físicos, económicos y tecnológicos disponibles y previstos para el futuro con el fin de realizar el proyecto.</p> <p>3. Las estrategias para articular la institución educativa con las expresiones culturales locales y regionales.</p> <p>3. Los criterios de organización administrativa y de evaluación de la gestión</p> <p>3. Los programas educativos de carácter no formal e informal que ofrezca el establecimiento, en desarrollo de los objetivos generales de la institución.</p> <p>Artículo 17 REGLAMENTO O MANUAL DE CONVIVENCIA De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 73 y 87 de la ley 115 de 1994, todos los establecimientos educativos deben tener como parte integrante del proyecto educativo institucional, un reglamento o manual de convivencia. El reglamento o manual de convivencia debe contener una definición de los derechos y deberes de los alumnos y de sus relaciones con los demás estamentos de la comunidad educativa. En particular debe contemplar los siguientes aspectos</p> <p>3. Reglas de higiene personal y de salud pública que preserven el bienestar de la comunidad educativa, la conservación individual de la salud y la prevención frente al consumo de sustancias psicotrópicas.</p> <p>3. Criterios de respeto, valorización y compromiso</p>
--	--

	<p>frente a la utilización y conservación de los bienes personales y de uso colectivo, tales como equipos, instalaciones e implementos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Pautas de comportamientos en relación con el cuidado del medio ambiente escolar. 3. Normas de conductas de alumnos y profesores que garanticen el mutuo respeto. Deben incluir la definición de claros procedimientos para formular las quejas o reclamos al respecto 3. Procedimientos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos individuales o colectivos que se presenten entre miembros de la comunidad. Deben incluir instancias de diálogo y de conciliación. 3. Pautas de presentación personal que preserven a los alumnos de la discriminación por razones de apariencia. 3. Definición de sanciones disciplinarias aplicables a los alumnos, incluyendo el decreto a la defensa. 3. Reglas para la elección de representantes al consejo directivo y para la escogencia de voceros en los demás consejos previstos en el presente decreto. Debe incluir el proceso de elección del personero de los estudiantes. 3. Calidades y condiciones de los servicios de la alimentación, transporte, recreación dirigida y demás conexos con el servicio de educación que ofrezca la institución a los alumnos. 3. Funcionamiento y operación de los medios de comunicación interna del establecimiento, tales como periódicos, revistas o emisiones radiales que sirvan de instrumentos efectivos al libre pensamiento y a la libre expresión 3. En cargos hechos al establecimiento para aprovisionar a los alumnos de material didáctico de uso general, libros, uniformes, seguros de vida y de salud. 3. Reglas para uso de bibliobanco y la biblioteca escolar. <p>Artículo 18 COMUNIDAD EDUCATIVA Según lo dispuesto en el artículo sexto de la ley 115 de 1994, la comunidad educativa esta constituida por las personas que tienen responsabilidades</p>
--	--

directas en la organización, desarrollo y evaluación del proyecto educativo institucional que se ejecuta en un determinado establecimiento o institución educativa.

Se compone de los siguientes estamentos:

3. Los estudiantes que se han matriculado
3. Los padres y madres, acudientes o en su defecto los responsables de la educación de los alumnos matriculados.
3. Los docentes vinculados que laboren en la institución
4. Los directivos docentes y administradores escolares que cumplen funciones directas en la prestación del servicio educativo.
3. Los egresados organizados para participar

Todos los miembros de la comunidad educativa son componentes para participar en la dirección de las instituciones de educación y opinar por medio de sus representantes en los órganos del gobierno escolar, usando los medios y procedimientos establecidos en el presente Decreto.

Artículo 19

OBLIGATORIEDAD DEL GOBIERNO ESCOLAR

Todos los establecimientos educativos deberán organizar un gobierno para la participación democrática de todos los estamentos de la comunidad educativa, según lo dispone el art. 142 de la ley 115 de 1994.

El gobierno escolar en las instituciones estatales se regirá por las normas establecidas en la ley y en el presente Decreto.

Las instituciones educativas privadas, comunitarias, cooperativas, solidarias o sin ánimo de lucro establecerán en su reglamento, para dar cumplimiento a lo dispuesto en el art. 68 de la Constitución Política y en armonía con lo dispuesto para ello en los incisos 2 y 3 del art. 142 de la ley 115 de 1994. Un gobierno escolar integrado al menos por los órganos definidos en el presente Decreto y con funciones que podrán ser las aquí previstas, sin perjuicios de incluir otros que consideren necesarios de acuerdo con su proyecto educativo institucional.

También estas instituciones deberán acogersen a las fechas que para el efecto de la organización del gobierno escolar se establecen en este capítulo. En caso contrario, la licencia de funcionamiento quedará suspendida.

3. DISEÑO PROBLEMICO

Reflexionando sobre la situación actual del país podemos observar una crisis profunda donde las soluciones no atienden a lo inmediato es decir no se a citaran de raíz las causas permaneciendo latentes los efectos.

4. NUCLEO INTEGRADOR PROBLÉMICO

Es necesario una actitud de cambio en la participación de todas, para contribuir al desarrollo democrático.

5. DISEÑO DE NECESIDADES

Con el fin de solucionar la actitud participativa se motivara al conocimiento de la constitución, y la aplicación cívica en actos cívicos e izadas de bandera.

6. EJES CURRICULARES

- 1. auto estima y respeto: acompañamiento para la búsqueda de su propio ser.**
- 2. Tolerancia y participación: Motivación para la practica de la tolerancia y la democracia participativa.**

7. FIN

Contribuir en la formación integral de la estudiante Eucarística de acuerdo a los principios morales, sociales, políticos, científicos y estéticos como ser activo; teniendo en cuenta sus derechos y deberes para su normal desarrollo dentro de la sociedad

8. LOGROS

A. COGNITIVO:

- **Conceptualizará de manera clara los elementos necesarios para participación ciudadana.**

B. PROCEDIMENTALES:

- **Participara de manera consciente los mecanismos de participación política y ciudadana.**

C. ACTITUDINAL

- **Asumirá libremente el dialogo, la controversia la concertación, el consenso y compromiso en las relaciones interpersonales.**

9. INDICADORES DE LOGRO

A. **identifica correctamente la estructura de la Constitución Nacional y el Manual de Convivencia**

- **interpreta adecuadamente los principios fundamentales de la Constitución Política Nacional.**
- **Analiza claramente los derechos y deberes constitucionales y convivenciales institucionales.**

B. **describe con facilidad las características de los mecanismos de participación política, ciudadana y escolar.**

- **Aplica organizadamente los conocimientos en la elaboración o modificación del manual de convivencia.**
- **Colabora con interés en la solución de conflictos individuales grupales e institucionales.**

C. **Valora oportunamente la colaboración como posibilidad para el cambio democrático.**

- **Promueve conscientemente la participación democrática en los actos cívicos e izadas de bandera**
- **Fomento de manera autónoma actitudes críticas y creativas en el ejercicio de**
- **la democracia.**

10. CRITERIOS DESARROLLO HUMANO

El colegio contribuye a la formación integral de sus estudiantes y de la sociedad sobre la base del respeto por la vida y los derechos humanos estimulando la libertad, la autonomía y la honestidad. Para alcanzar estos propósitos se fomentará la práctica de los principios básicos para la convivencia social, propuestos por la "Fundación Social" y que en su orden son:

1. Aprender a no agredir al congénere
2. Aprender a comunicarse con los demás
3. Aprender a interactuar
4. Aprender a decidir en grupo
5. Aprender a cuidarse
6. Aprender a cuidar el entorno
7. Aprender a valorar el saber social

11. PROPUESTA PROMOCION

La educación para la democracia significa: construir herramientas conceptuales, vivenciales y prácticas, para la formación de ciudadanos íntegros y creativos, no sometidos a la indiferencia y capaces de impedir que reconozca la violencia en Colombia.

Las nuevas generaciones reclaman con justa razón, acciones oportunas que les permitan formarse a través de un servicio educativo eficiente e integral y anhelan acceder plenamente al ejercicio de los derechos ciudadanos.

Dentro de este contexto es importante tener en cuenta el contenido programático para cada uno de los grados, ya que son la principal herramienta en la formación de verdaderos ciudadanos.

12. PROYECTOS COMPLEMENTARIOS

1. Izadas de Bandera y Actos Cívicos
2. Elecciones escolares
3. Día internacional de los derechos humanos
4. Congreso de filosofía.

13. CRITERIOS DE EVALUACION

- ◆ Análisis de documentos
- ◆ Análisis de conflictos
- ◆ Observación directa de la realidad
- ◆ Confrontación audiovisual
- ◆ Paneles
- ◆ Mesas redondas
- ◆ Seminarios talleres
- ◆ Talleres de construcción del pensamiento
- ◆ Factibilidad y creatividad

14. ACCIONES SIGNIFICATIVAS CONCRETAS PARA EL APRENDIZAJE

Para un mejor desarrollo del trabajo en clase, tendremos en cuenta las siguientes actividades.

- **Debate, como fruto del intercambio de ideas sobre un tema, ejercitando el respeto y la tolerancia.**
- **Charla y explicaciones: serán realizadas por el maestro de forma clara y amena**
- **Ayudas audiovisuales: organizando secuencialmente la información utilizando ejemplos prácticos por el estudiante.**
- **Resolución de problemas: presentando al estudiante situaciones que despierten su interés. Para que busque alternativas para posibles soluciones.**
- **Lógica de Situaciones: utilizadas para explicar los procesos de situación comprensiva buscando determinados fines.**
- **Dramatizaciones y Sociodramas: las estudiantes resuelven problemas, emiten juicios de valor y comprenden los conceptos presentados.**
- **Análisis de material escrito: las alumnas deben lograr búsqueda de información sobre características socio culturales y deducirán la visión de los diferentes aspectos del mundo.**

15. PLAN DE ESTUDIO

PREESCOLAR

- **Yo**
- **Familia**
- **Colegio**

PRIMERO

- **Mi entorno y yo**

SEGUNDO

- **Manual de convivencia**
- **Normas para vivir en comunidad**
- **Territorio nacional**
- **Símbolos patrios**
- **Poder público**
- **Rama ejecutiva**

TERCERO

- **Convivencia en la región**
- **Manual de Convivencia**
- **Introducción a la política**
- **Ramas y leyes de la democracia – legislativa – judicial**
- **Símbolos regionales – bandera, escudo, himno**

CUARTO

- **Normas de convivencia en Colombia**
- **Manual de Convivencia**
- **Ramas del poder Colombiano (Local y Nacional) Naciones**
- **Colombia – Estado – Nación y Teritorio (Naciones)**

QUINTO

- **Manual de Convivencia**
- **Ramas del poder Colombiano (Local y Nacional)**
- **Colombia estado Nación – Territorio**
- **Conciencia Nacional – Identidad Nacional**

SEXTO

- **El hombre como ser social**
- **Manual de Convivencia**
- **Derechos del niño**

SEPTIMO

- **El orden Jurídico**
- **Formas de gobierno**
- **Estados nacionales**
- **Estructura de la constitución**

OCTAVO

- **El hombre evoluciona en sus relaciones**
- **Derechos fundamentales**
- **Composición y estructura de la rama legislativa en Colombia.**

NOVENO

- **Derechos humanos en Colombia**
- **Diálogo y concertación**
- **Relaciones internacionales**

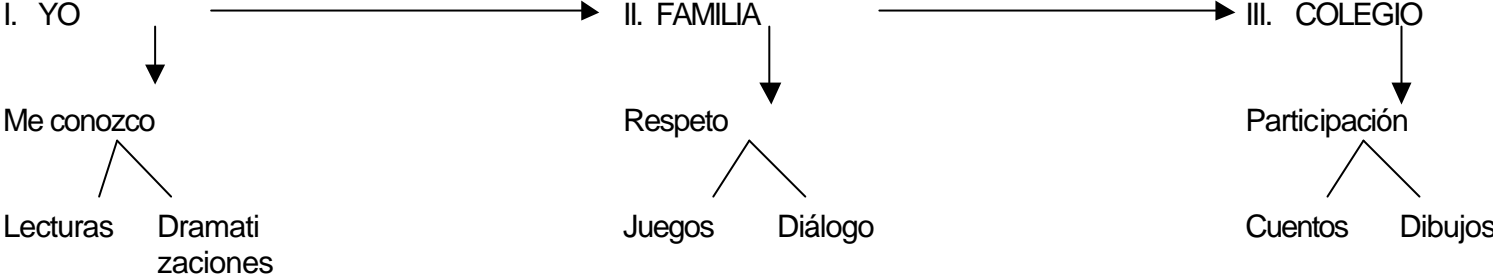
DECIMO Y ONCE

- **Manual de Convivencia**
- **Gobierno escolar**
- **Ciencias políticas y económicas de Colombia**

16. NUCLEOS TEMATICOS

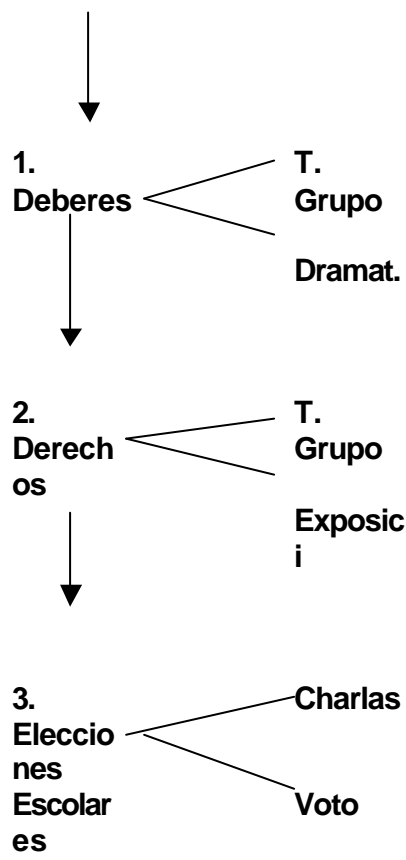
SATELITES CURRICULARES

PREESCOLAR

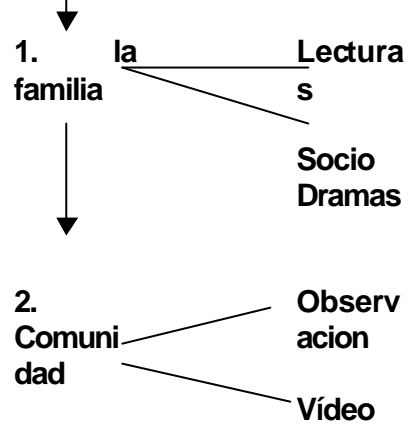


PRIMARIA (1º. A 5º.)

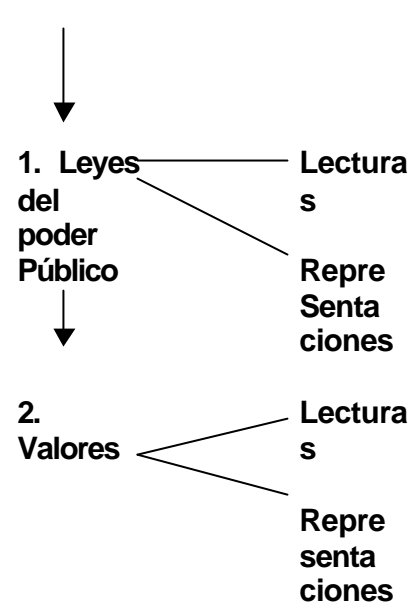
I. Manual



II. Normas en Comunidad



III. El Estado

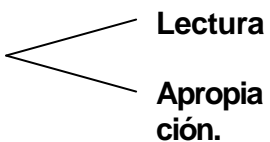


SECUNDARIA (SEXTO A NOVENO)

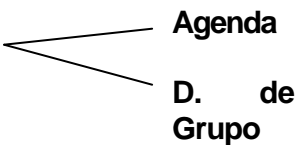
I. Autonomía



1. M. De Convivencia



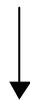
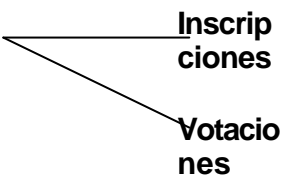
2. Valores



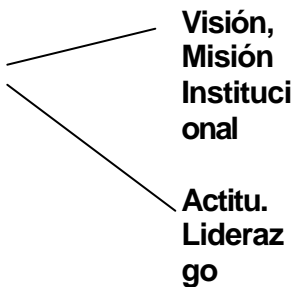
II. Participación



1. Elecciones escolares



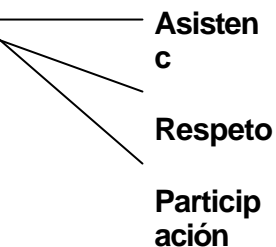
2. Autogestión



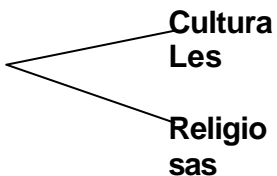
III. Responsabilidad



1. Actos Cívicos e izadas de Bander a



2. Actividades Comunitarias



MEDIA VOCACIONAL (DECIMO Y ONCE)

I. Autonomía

1. **M de Convivencia**

- Lectura
- Apropiación

2. **Otros Valores**

- Servicio Comunitario
- Experiencias y Compromiso

II. Participación

1. **Elecciones Escolares**

- Promoción
- Motivación
- Gestiones

2. **Proyección**

- Socio - Político
- De Vida

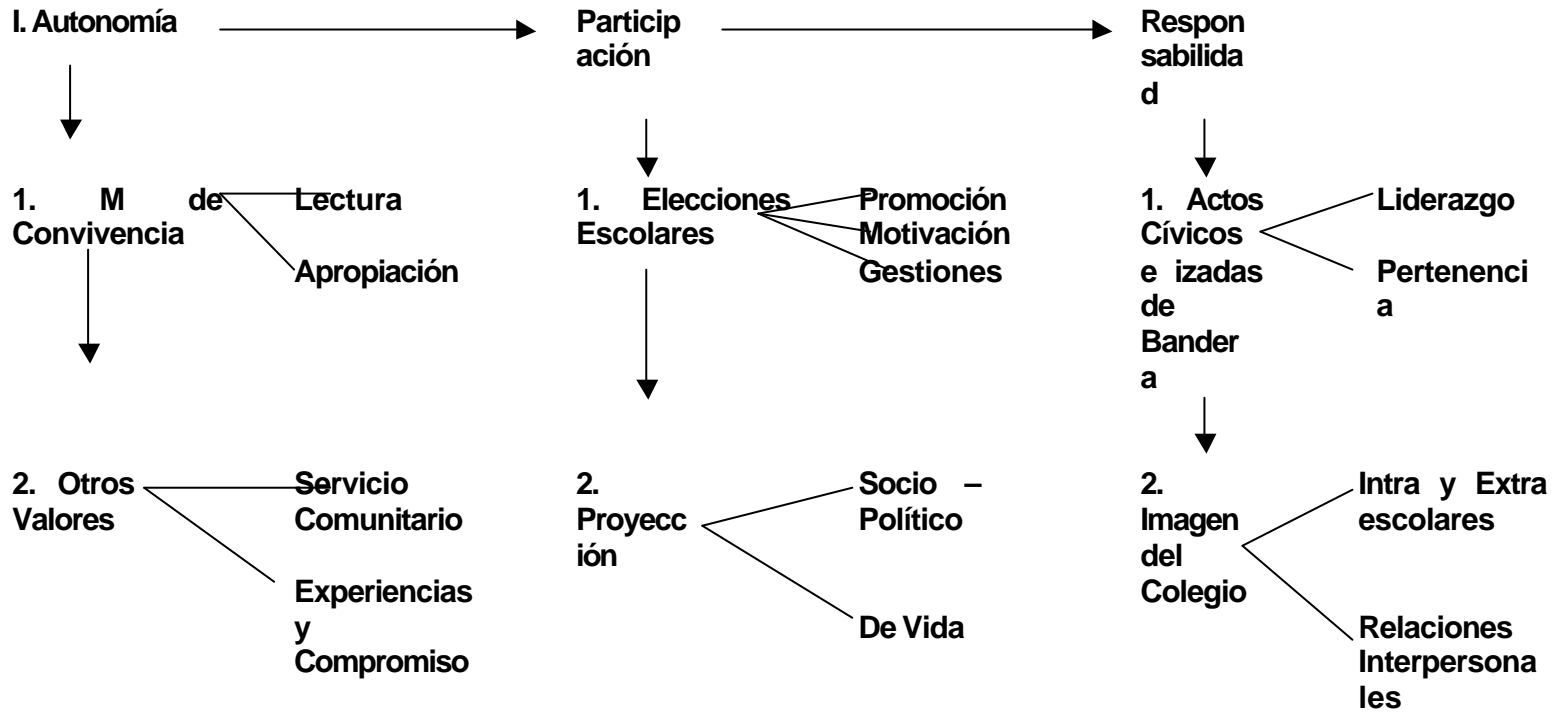
III. Responsabilidad

1. **Actos Cívicos e izadas de Bander a**

- Liderazgo
- Pertenencia

2. **Imagen del Colegio**

- Intra y Extra escolares
- Relaciones Interpersonales



17. FUENTES BIBLIOGRAFICAS

1. Manual de convivencia
2. Constitución Política
3. Serie documentos especiales "Resolución Número 2343 de junio de 1996 " del Ministerio de Educación nacional
4. Lo que todo educador debe saber "Estatuto Docente Ley 200 de 1995 " de Carlos Higuera, Ivon Beltrán , Ivon Castro.

COLEGIO EUCARISTICO DE BOGOTA
VILLA GUADALUPE

PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL

EDUCACION PARA LA PAZ Y LA DEMOCRACIA

SANTAFE DE BOGOTA D.C.,
AÑO ESCOLAR 2000.

COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE

DOCUMENTO PEDAGOGICO

ESTRUCTURA CURRICULAR
AREA ASIGNATURA
AÑO 2.000
PROYECTO DE ASIGNATURA

PRINCIPIO INSTITUCIONAL

FORMACIÓN EN LA INTEGRIDAD DE LA PERSONA

CECILIA MORENO HINCAPIE
DORIS BERNAL

ASIGNATURA: HISTORIA Y GEOGRAFÍA

CONJUNTO DE GRADO 1-2-3

DISEÑO PROBLÉMICO

No existe claridad en las niñas sobre la importancia de la asignatura. Se recuerdan algunos conceptos

aprendidos de memoria que han hecho de la historia y la geografía un espacio solo para copiar y copiar

y luego repetir (según sus propios términos) pero sin comprender el verdadero significado y peor aún

haciendo su aprendizaje tedioso.

NUCLEOS INTEGRADORES PROBLÉMICOS

Desinterés por conocer la historia y geografía de Colombia.

DISEÑO DE NECESIDADES

Es necesario propiciar un espacio agradable y abierto a las experiencias de aprendizaje teniendo en cuenta el

desarrollo de habilidades que permitan a las niñas fomentar su interés por el conocimiento de la historia y la

geografía, promoviendo estrategias pedagógicas vivenciales, encaminadas al desarrollo lingüístico, lógico, ético,

estético, siendo hábil con la interpretación y hábil consigo mismo, lo cual le permitirá crear en las niñas inquietudes

de aprendizaje.

EJES CURRICULARES

Las niñas mejorarán su aprendizaje, a partir de el desarrollo de habilidades fomentando así, el aprecio por su país.

CONTENIDOS

- **Mis amigos y yo**
- Como es tu familia
- El lugar donde vives
- Conoce tu colegio
- El día y la noche
- Así es un barrio
- Las calles hablan
- Colombia tierra querida
- Medios de transporte
- Necesitamos comunicarnos
- **Conozco mis compañeros**
- El campo y la ciudad
- Vivo en una comunidad
- Colombia una gran comunidad
- Nuestra historia
- **Así es Colombia**
- Comunidad
- Municipio
- Colombia y sus regiones
- Conozcamos el pasado

FIN

Fomentar en las niñas con entusiasmo el amor por Colombia , motivando su actitud hacia habilidades que

le permitan interesarse por conocer nuestro país.

PRIMERO A-B-C. LOGROS I

1. La estudiante valorara con afecto la importancia del colegio, la familia y el lugar donde vive.
2. La niña identifica claramente las calles como parte de un barrio.

INDICADORES DE LOGRO

1. La niña reconoce con exactitud las dependencias del colegio y a sus compañeras.
2. La niña identifica con agrado los miembros de su familia y valora la importancia de compartir con ella.
3. La niña demuestra habilidad para identificar el lugar donde vive
4. La niña reconoce con claridad las partes de un barrio y su función.

5. La niña recuerda hábilmente algunas normas para caminar en las calles.

LOGROS II

1. La niña reconocera con entusiasmo el mapa de Colombia.
2. La niña identifica con destreza los medios de transporte y comunicación.

INDICADORES DE LOGRO

1. La niña dibuja con entusiasmo el mapa de Colombia
2. La niña ubica con habilidad a Bogotá como capital de Colombia
3. La niña reconoce con exactitud algunas fiestas patrias.
4. La niña comenta con exactitud la diferencia entre los medios de transporte
5. La niña clasifica con destreza el uso adecuado de los diferentes medios de comunicación.

LOGROS III

1. La niña reconocera con precisión algunos ríos importantes de Colombia.

INDICADORES DE LOGRO

1. La niña reconoce con habilidad al río Magdalena como el más importante de Colombia.
2. La niña ubica con habilidad el río Magdalena
3. La niña demuestra claramente interés por la geografía Colombiana.

LOGRO TERMINAL

La niña demostrará con habilidad interés por las ciencias sociales.

CRITERIOS DE EVALUACION

- Habilidad para recrear historias
- Facilidad para resolver problemas y diseñar estrategias.
- Habilidad para llevar a la práctica actitudes positivas de mutua convivencia
- Participación y comportamiento adecuado en actos cívicos e izadas de bandera.

SISTEMA DE EVALUACION

- Habilidad en clase para elaborar trabajos individuales y en grupo
- Participación activa a través de charlas dirigidas
- Desarrollo adecuado de guías de trabajo
- Habilidad para interpretar de la cotidianidad y de temas específicos

SEGUNDO A-B-C. LOGROS I

1. La estudiante valorara con afecto la importancia de pertenecer a varios grupos.
2. La nina identifica claramente su barrio y los diversos servicios públicos con que cuenta la comunidad.

INDICADORES DE LOGRO

1. La niña reconoce con exactitud que somos parte de diferentes grupos.
2. La nina identifica con agrado que la familia es un grupo.
3. La nina identifica con habilidad el barrio donde vive.
4. La nina reconoce con claridad el cuidado que se debe tener con los servicios públicos.
5. La nina aplica habilmente algunas normas necesarias para desplazarnos por la calle..

LOGROS II

3. La niña reconocerá con precision nuestro país y su historia.
4. La nina conocera habilmente el uso de los diferentes medios de transporte y comunicación.

INDICADORES DE LOGRO

6. La nina identifica claramente el mapa de Colombia
7. La nina conoce con exactitud la historia de Colombia.
8. La nina identifica con exactitud los diferentes medios de transporte y de comunicacion
9. La nina clasifica con destreza el uso adecuado de los diferentes medios de transporte y de comunicación.
10. La nina manifiesta con respeto, agrado por las diferentes actividades.

LOGROS III

2. La nina reconocera con precision a Colombia como una gran comunidad.
3. La nina apreciara con entusiasmo a Colombia , sus regiones e historia.

INDICADORES DE LOGRO

6. La nina conoce con habilidad diferentes regiones de Colombia.
7. La nina ubica con precision a Colombia como una gran comunidad
8. La nina relaciona con habilidad el municipio con las diferentes ciudades de Colombia
9. La nina demuestra con entusiasmo interes por la historia de su país.

10. La niña trabaja con agilidad en clase

LOGRO TERMINAL

La niña reconocerá habilmente la importancia de la historia y la geografía como medio de crecimiento personal apreciando el hecho de ser Colombianos.

CRITERIOS DE EVALUACION

- Habilidad para recrear historias
- Facilidad para resolver problemas y diseñar estrategias.
- Habilidad para llevar a la práctica actitudes positivas de mutua convivencia
- Participación y comportamiento adecuado en actos cívicos e izadas de bandera.

SISTEMA DE EVALUACION

- Habilidad en clase para elaborar trabajos individuales y en grupo
- Participación activa a través de charlas dirigidas
- Desarrollo adecuado de guías de trabajo
- Habilidad para interpretar de la cotidianidad y de temas específicos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

1. Elección del gobierno escolar marzo 2 2000
 2. Actos cívicos : 5 de mayo Día del trabajo (4-5-6)
21 julio Día de la independencia (3-2-1)
- Izadas de Bandera : Febrero 13 Bienvenida (4-5-6)
Marzo 7 Consejo estudiantil Todo el Colegio. (3-2-1)
8 de agosto Batalla de Boyaca 4-5-6
12 de octubre Día de la raza 3-2-1

COLEGIO EUCARISTICO DE BOGOTA “VILLA GUADALUPE”

“Hacia una escuela para la autogestión”

PROYECTO CURRICULAR DE DESARROLLO Y CRECIMIENTO HUMANO

(Plan de estudio) FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS

CURRICULO INTEGRADO CIENCIAS SOCIALES

GRUPO DE AREA: CIENCIAS SOCIALES

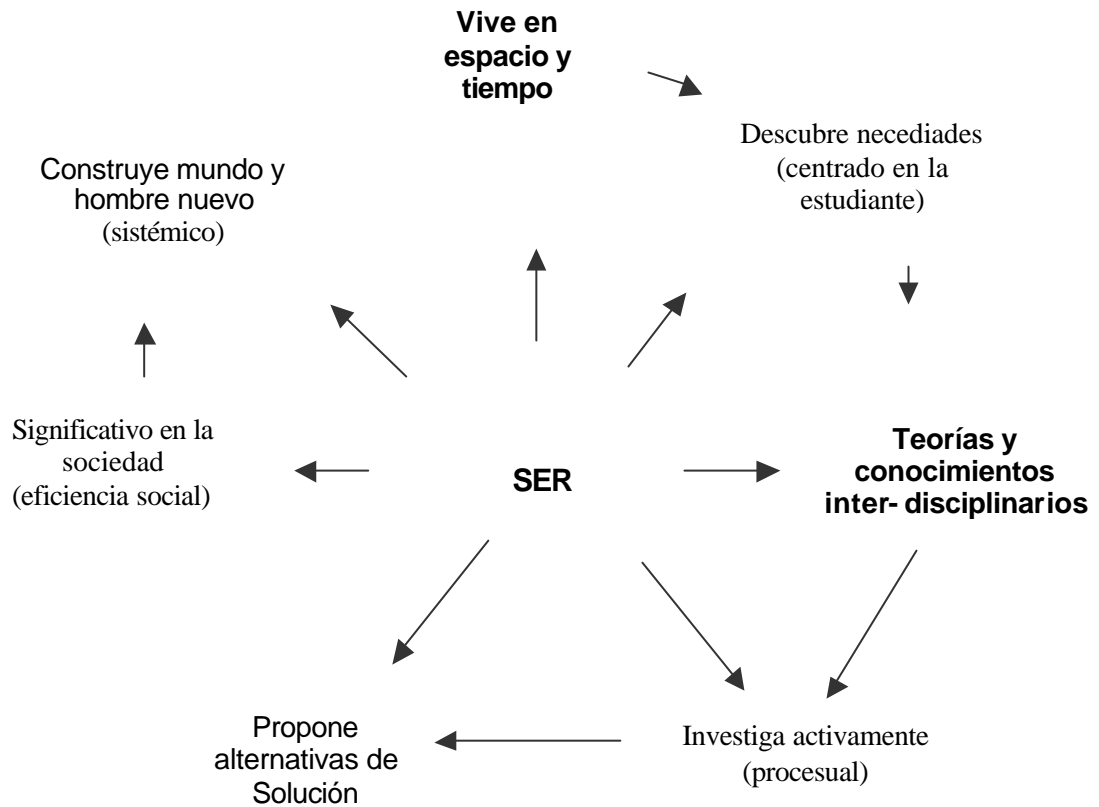
CONTEXTOS DISCIPLINARIOS :

Ciencias políticas
Ciencias económicas
Historia
Geografía
Filosofía
Formación ciudadana

INTEGRANTES :

Jefe Lic. Omar Alfonso Bohórquez
Lic. Doris Bernal
Lic. Adriana Marcela Espítia
Lic. Cecilia Moreno
Lic. Leyla Judith Pulido
Lic. Ana Hilda Cruz Sanabria
Lic. Javier Alberto Cardenas

MENTEFACTO:



EXPLICACION DEL MENTEFACTO

La persona es centro y fin de nuestro contexto disciplinario, que ubicada en un espacio y en un tiempo determinado, los descubre, admira, y explora activamente creando cultura y conocimiento, construyendo de este modo un mundo y hombre más justo, más humano, capaz de autogestionarse y realizarse comunitariamente.

CONCEPTUALIZACION

Para promover el desarrollo de aprendizajes significativos en la comunidad, se hace necesaria la existencia del contexto disciplinario de ciencias sociales, el cual tiene unos principios afines con los axiomas institucionales, unos medios que además de desarrollarles una serie de habilidades, les dignifique en su proceso de formación en la integridad humana.

Por lo tanto el contexto disciplinario de ciencias sociales es un equipo conformado por maestros investigadores, con sentido de pertenencia eucarísticas, que

orientan: la historia, la geografía, la formación ciudadana, la filosofía, las ciencias políticas y económicas.

JUSTIFICACION

La persona es centro y fin de nuestro contexto disciplinario, interactúa espacio-temporalmente, provocando construcción del conocimiento, desarrollo de habilidades, que conducen a la autogestión y a la formación holística.

Las ciencias sociales permiten plantear situaciones problemáticas que facilitan la interpretación, argumentación y proposición de soluciones racionalmente válidas.

DISEÑO PROBLEMICO

Al hacer el análisis de los momentos preactivos encontramos que las estudiantes presentan deficiencias en interpretación, análisis, argumentación y proposición, frente a las situaciones problemáticas presentadas.

NUCLEO INTEGRADOR PROBLEMICO

Deficiencia para leer analíticamente, manifestando emociones frente a los acontecimientos planteados; además no hay un adecuado trato interpersonal, acorde con el perfil de la estudiante eucarística.

REQUERIMIENTOS

Para solucionar las deficiencias interpretativas, analíticas, argumentativas, de proposición y de relaciones interpersonales, fortaleceremos la comprensión de lectura y los valores no solo de forma teórica, también prácticos teniéndolos siempre en cuenta en las dinámicas cotidianas del contexto disciplinario.

METODOLOGIA

- Manejo espacio-temporal, para que la estudiante sea consciente de su historicidad y se convierta en optimizadora de su entorno.
- Manejo de relaciones colectivas, para que interprete y analice las interrelaciones económicas, políticas, sociales, religiosas y culturales de los sucesos, resaltando la interacción con el medio natural y social en el establecimiento de la individualidad y lo colectivo.
- Debates, como fruto de intercambio de ideas sobre un tema, ejercitando el respeto y la tolerancia, con el fin principal de que las estudiantes encuentren las respuestas a sus preguntas y donde el facilitador será un guía en esta búsqueda permanente.

- Charlas y explicaciones que serán realizadas por el facilitador de forma clara, breve y amena, en un tiempo máximo de 15 minutos. En algunas situaciones intervendrá o finalizará el tema relacionándolo con las experiencias cotidianas de las estudiantes.
- Ayudas audiovisuales organizando secuencialmente la información, incluyendo el logro. Utilizando ejemplos prácticos, que motiven a la estudiante a leer con anterioridad sobre el tema a tratar en la película, las filmas, o los acetatos. Siempre se terminará a manera de resumen lo comprendido relacionándolo con el tema visto o por ver.
- Resolución de situaciones problemáticas, presentando a la estudiante situaciones, temas o preguntas que despierten su interés, para que identifique el problema, lo delimite y busque alternativas de posibles soluciones. Estas situaciones problemáticas serán resueltas en forma individual o grupal, según el caso.
- Lógica de situaciones, utilizada especialmente para explicar los procesos históricos mediante la comprensión objetiva, buscando determinados fines. Las alumnas pueden analizar racionalmente los motivos detrás de las actuaciones de las personas juzgando las acciones de acuerdo con las consecuencias.
- Dramatizaciones y sociodramas, presentan la ventaja, que las estudiantes resuelven problemas, emiten juicios de valor y comprenden los conceptos a su propio nivel, pues implica la acción conjunta de personas con edades similares.
- Líneas de tiempo, es la forma como la estudiante supera la dificultad de secuenciar los hechos históricos. Especialmente cuando deben relacionar los acontecimientos de distintas culturas en períodos de tiempo relativamente paralelos.
- Análisis de material escrito, al hacer el estudio del material escrito las alumnas deben lograr: ubicación geográfica de la región en la cual tuvo origen del texto, buscarán información sobre costumbres y características socioculturales de los habitantes de la región referida en el texto, deducirán la visión que tenían de los diferentes aspectos del mundo.

Se planearán las clases de forma que las estudiantes recojan información, formulen hipótesis, presenten datos, comuniquen información. Identifiquen problemas y necesidades generando alternativas de solución, valorándolas antes de tomar decisiones y aplicarla. La joven debe realizar estos procesos porque así llevará a la práctica los postulados del marco teórico. De esta manera el facilitador dejara su rol de dictador de clase y observará los resultados del adelanto personal y el mejoramiento académico de las estudiantes.

FIN

Capacitar a la estudiante para que utilice el contexto disciplinario de ciencias sociales como proceso que posibilite su autodeterminación personal, social y el aula como un espacio para el diálogo y el desarrollo de la conciencia crítica, para que se plantee y afronte el problema de la acción humana en sociedad de una manera responsable.

LOGROS

Cognitivos

1. Establecerá acertadamente relaciones de tipo espacio-temporal y sociocultural
2. Caracterizará adecuadamente los valores y creencias como productos sociales e históricos.

Procedimentales

3. Aplicará objetivamente la concepción de estructuras en la solución de problemas
4. Practicará oportunamente las habilidades lingüísticas, lógicas, hermenéuticas y las intrapersonales e interpersonales.

INDICADORES DE LOGROS

Cognitivos

1. Ubica acertadamente en el tiempo hechos históricos ocurridos antes y después de Cristo.
2. Establece con claridad relaciones de tipo histórico, político y socio-cultural en diferentes zonas geográficas
3. Tiene sentido de pertenencia a una sociedad histórica diversa en conflicto.
4. Relaciona críticamente hechos en los contextos socio-culturales en los que se produjeron.
5. Identifica los valores culturales, morales, religiosos, que orientan su acción comparándolos con los principios y valores éticos universales.
6. Describe objetivamente tradiciones físicas y espirituales de diversas culturas.

Procedimentales

7. Participa activamente en la elaboración de normas de convivencia
8. Demuestra una capacidad propositiva frente a la problemática social de Colombia y el Mundo.
9. Asume con responsabilidad que la cultura es producto de políticas sociales y de la cotidianidad.
10. Aplica acertadamente la organización cronológica a los sucesos.
11. Conjetura formulando hipótesis sobre eventos, causas y procesos históricos.
12. Establece algunas relaciones de causalidad entre los factores ambientales y los procesos productivos.

DESARROLLO DE HABILIDADES

HABILIDAD HERMENÉUTICA:

Sistema de Evaluación

- Relación e interpretación de textos.
- Con redacción de ensayos y escritos planteadas (lingüística) (lingüística).
- Elaboración de carteleras y trabajos escritos cumplimiento de (estética)
- Realización responsable de actividades elaboración de propuestas en clase (ética) (Estética)
- Aplicación de métodos de estudio (linguist.) lectura y escritura
- Técnica de trabajos orales y escritos (lingüística) expresión oral
- Sentido de análisis reflexivo (log y hermeneutica) (lóg. Y hermen.).

Criterios de Evaluación

- Discusión y argumentación de contenidos.
 - Claridad en ideas
- Elaboración, entrega y trabajos asignados. (estética)
- Habilidad y destreza en la trabajos en el aula individual (intra e interpersonal)
 - Proceso adecuado de
- Facilidad y fluidez en la
- Definición de conceptos

REFERENCIAS

- Sociedad Activa No. 3 , Educar editores
- Ciencias sociales No. 3. Editorial Voluntad
- Atlas aguilar
- Atlas de Colombia
- Guia de recursos ciencias sociales, Editorial Santillana 5
- Orígenes 5, Editorial libros y libros
- Diccionario Enciclopédico Planeta
- Legado 5, Editorial Voluntad
- D.E. Kanski A. Berguer "Historia de la antigüedad". Grecia, Colección Norte, México, editorial Grijalbo, 1981
- Drakor "Historia de la antigüedad" Roma, Colección norte, México, Editorial Grijalbo, 1981
- Ediciones Diamon "El alba de la civilización" Grecia Vol2 Roma Vol3 Círculo de lectores, 1963.
- Dijoan, José "Historia del mundo, seco ellauri, Historia universal. Editorial Kapeluz
- Ballesteros, Garbrais Manuel "historia de la cultrua universal" Barcelona, editorial surco 1968.
- Durant, W, "El renacimiento", Buenos Aires, editorial suramericana, 1958
- Liévano Aguirre Indalecio "Los grandes conflictos sociales y económicos de nuestra historia", bogotá, tercer mundo 1966.
- Mousnier Roland "Los siglos XVI y XVII" historia general de las civilizaciones, Barcelona, ediciones destino, 1959.
- Parry S.H. "La época de los descubrimientos geográficos , 150-1650" Madrid, editorial guadarrama 1964
- Molinari Diego Luis "Descubrimiento y conquista de América", Buenos Aires, eudeba 1964
- UNESCO, "Historia de la humanidad", Desarrollo cultural y científico seis vol. Buenos aires editorial suramericana 1969
- IGAC "Material didáctico para la enseñanza de la geografía en la enseñanza media"
- Capel, Horacio y Ortega, Luis "Las nuevas geografías", colección temas clave No 70 Salvat Editores.
- Duroselle, J Baptiste, "Europa de 1815 a nuestros días" editorial labor, Barcelono 1976.
- Grimberg, Carl "el siglo del liberalismo" ediciones darmon T.11 México 1968
- Holbsbanm, Eric "las revoluciones burguesas" ts 1,11 editorial guadarrama, México 1972.
- Ashton, T "la revolución industrial", F:C:E México 1970
- Bertaux, Pirenne "Africa desde la prehistoria hasta los Estados actuales" México siglo XXI, 1938
- Arciniegas, German "El continente de los 7 colores" Historia de la culturra en América Latina, Buenos Aires, editorial suramericana 1965
- Fohlen, Claude, La América anglosajona de 1815 hasta nuestros días" Colección Nueva elio, vol 43 Barcelona editorial labor 1967

- Furtado Celso "la economía latinoamericana desde la conquista ibérica hasta la revolución cubana" Santiago de Chile, editorial universitaria 1969
- Ocampo, Lopez Javier "Historia de las ideas de integración de América Latina", Instituto de estudios para el desarrollo y la integración de América latina. Tunja Colombia, Editorial bolivariana internacional, 1981
- Caycedo, j Bernardo. "La gran Colombia 1819-1830 en historia extensa de Colombia", Academia de historia, vol VII Bogotá, ediciones lener 1965
- Instituto Colombiano de Cultura "Manual de historia de Colombia" tomo II Editorial andes, 1979.
- Ciencias sociales 9, editorial Santillana
- Ciencias sociales integradas, editorial Voluntad
- Embajada Argentina, "Mercosur y la comunidad europea"
- Hitler, Editorial Salvat
- Benito Musolini, "El fascismo"
- La vida de Juan Pablo II, ediciones paulinas
- Almanaque mundial 2000.
- Biblia de Jerusalem, comp. Evangelios y cartas.
- Encíclicas Juan Pablo II.
- Blanco Blas, Integración filosófica 10, editorial paulinas
- Filosofía 10, editorial Santillana
- Pensemos 10, editorial voluntad
- Faro 10, Editorial voluntad
- Diccionario filosófico
- Blas Blanco, Integración filosófica 11, editorial paulinas
- Galindo N., Luis Eduardo. Valero C. Carlos Arturo, Filosofía 11, editorial Santillana
- Orozco Silva Luis Enrique, filosofía 2, editorial Norma
- Villalba Romero Julio César, Faro. Filosofía 11, editorial Voluntad
- Rodríguez Eudoro. Introducción a la filosofía latinoamericana. Editorial Usta
- Encíclica Fides Et ratio.

COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE
'HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTION'

PROYECTO CURRICULAR DE DESARROLLO Y CRECIMIENTO HUMANO
FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS. CONTEXTO DISCIPLINARIO
GEOGRAFIA-HISTORIA.
CONJUNTO DE GRADO 2 (4,5,6).

LICENCIADA DORIS BERNAL LEGUIZAMON

LICENCIADA ADRIANA ESPITIA

SANTAFE DE BOGOTA D.C 22 – 03- 2000

PROYECTO CURRICULAR DE DESARROLLO Y CRECIMIENTO HUMANO
FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS.
CONTEXTO DISCIPLINARIO GEOGRAFIA-HISTORIA

Involucrado en un contexto cultural.



EXPLICACION DEL MENTEFACTO;

La persona como centro y fin de nuestro contexto disciplinario, esta involucrada en un espacio cultural donde descubre requerimientos personales y sociales que le hacen ser un hombre significativo en la sociedad ; en este espacio el ser investiga teorías y produce conocimientos que le permiten argumentar, interpretar y proponer alternativas de solución a esos requerimientos individuales y colectivos.

CONCEPTUALIZACION:

Es necesaria la existencia del contexto disciplinario historia y geografía debido a que este permite a las estudiantes construir aprendizajes significativos mediante la observación , vivencia, investigación, solución de situaciones problemicas relacionadas con su entorno y acorde con las circunstancias actuales del país y del mundo.

JUSTIFICACION:

La persona es un ser social, espacial y temporal, por consiguiente interactua dentro de un contexto tanto histórico como geográfico que le permite desarrollarse, crear requerimientos e intentar buscar respuestas que van en búsqueda del mejoramiento de su calidad de vida a través del desarrollo de competencias y de la autogestión.

DISEÑO PROBLEMICO:

Con base en la observación realizada a las niñas en los momentos preactivos se detectó que tienen dificultad para la interpretación de situaciones problemáticas y para la conceptualización ya que presentan confusión de términos relacionados con el contexto disciplinario.

NUCLEO INTEGRADOR PROBLEMICO:

Deficiencia en la interrelación de conceptos, falta de motivación y desinterés por el contexto disciplinario.

REQUERIMIENTOS:

Se propiciarán en las niñas experiencias de aprendizajes significativos de forma lúdico-práctica que les permitan determinar la utilidad e importancia del contexto disciplinario de historia y geografía en su vida cotidiana, estimulando el desarrollo de habilidades lingüísticas, lógicas, hermenéuticas, estéticas, éticas, intra e interpersonales.

FIN:

Fomentar con eficacia en las estudiantes la proyección del contexto disciplinario historia –geografía como un espacio para la interpretación, análisis, argumentación y proposición de ideas racionales y coherentes que vayan en beneficio de la persona y de la sociedad a partir de sus propias vivencias.

LOGROS E INDICADORES DE LOGRO GRADOS CUARTO:

LOGROS:

- Identificará con claridad cómo se originó, evolucionó y conformó el universo.
- Reconocerá correctamente el aspecto físico, climático, hidrográfico y económico de Colombia.
- Definirá acertadamente la evolución histórica desde el momento del descubrimiento de América hasta el grito de independencia.

INDICADORES DE LOGRO:

1. La estudiante reconoce con claridad lo que se entiende por universo.
2. Identifica con rapidez cuerpos celestes luminosos y no luminosos.
3. La estudiante explica con eficacia el origen y evolución del planeta tierra..
4. Comprende con facilidad las partes que conforman la tierra.
5. Diferencia correctamente los movimientos de un planeta.
6. La estudiante ubica correctamente la posición geográfica y astronómica de Colombia.
7. Explica con certeza las partes del relieve Colombiano.
8. Analiza hábilmente la influencia del relieve en la vida Colombiana.
9. Valora la importancia del cuidado de los recursos hídricos Colombiano.
10. Reconoce con claridad la variedad y utilidad de recursos naturales existentes en Colombia.
11. Define con exactitud que es historia y cuales son sus etapas.
12. Analiza acertadamente el origen del hombre Americano y Colombiano.
13. Relaciona constantemente acontecimientos históricos como la conquista y la colonia.
14. Interpreta acertadamente hechos pasados y presentes.
15. Expone con claridad sus opiniones académicas ante el grupo.

LOGROS E INDICADORES DE LOGRO GRADOS QUINTOS:

- Identificara con entusiasmo las generalidades geográficas de Colombia.
- Reconocerá con facilidad cuales son las riquezas territoriales e hidrográficas de nuestro país.
- Comprenderá acertadamente la secuencia histórica de la política Colombiana en los siglos XIX, XX.

INDICADORES DE LOGRO:

1. Señala con precisión los países vecinos de Colombia.
2. Diferencia de manera apropiada las fronteras marítimas y terrestres de nuestro país.
3. Describe con claridad los limites naturales y artificiales de Colombia.
4. Compara con agilidad entre mar territorial y plataforma continental.
5. Participa activamente en los talleres propuestos sobre la geografía Colombiana.
6. Identifica con precisión las formas del relieve.
7. Reconoce con claridad el relieve Colombiano.
8. Establece con facilidad la importancia de preservar las fuentes de agua.
9. Distingue rápidamente las aguas continentales en nuestro planeta.
10. Describe correctamente cuales son las vertientes hidrográficas de Colombia.
11. Reconoce con certeza los sucesos ocurridos durante la Nueva Granada.
12. Interpreta ágilmente la influencia social del partido liberal en el siglo XX.
13. Define de manera apropiada las implicaciones históricas del régimen conservador.

14. Identifica con facilidad al Frente Nacional como una alianza bipartidista.
15. Señala acertadamente los presidentes Colombianos en los siglos XIX,XX,XXI.

LOGROS E INDICADORES DE LOGROS GRADOS SEXTOS:

- Reconocerá con precisión al planeta tierra como parte del sistema solar y como un sistema vivo y dinámico en proceso de evolución.
- Analizara de manera adecuada las condiciones que hicieron posible el origen y la evolución del hombre.
- Identificara con claridad los principales conceptos , hechos y características relacionados con las civilizaciones antiguas del lejano y cercano oriente.

INDICADORES DE LOGRO:

1. Demuestra de forma practica las teorías que conoce sobre el origen del universo.
2. Reconoce activamente al sistema solar como parte de la vía láctea.
3. Identifica con precisión la forma y dimensiones de la tierra.
4. Diferencia con facilidad entre orientación y localización.
5. Determina acertadamente cual es la estructura interna de la tierra.
6. Utiliza activamente fuentes de información, para la reconstrucción del pasado histórico tales como libros, fotografías, cuentos etc.
7. Diferencia con facilidad entre historia y prehistoria.
8. Expone acertadamente las características de las eras geológicas.
9. Argumenta con propiedad sus ideas acerca del origen y evolución del hombre.
10. Reconoce con facilidad al ser humano como sujeto social capaz de transformar el Medio.
11. Define con exactitud cultura y civilización.
12. Practica con propiedad actividades en las cuales demuestra las ideas construidas acerca de las civilizaciones de Asia y Africa.
13. Reconoce con precisión las generalidades sociales , culturales, y geográficas, de las civilizaciones antiguas orientales.

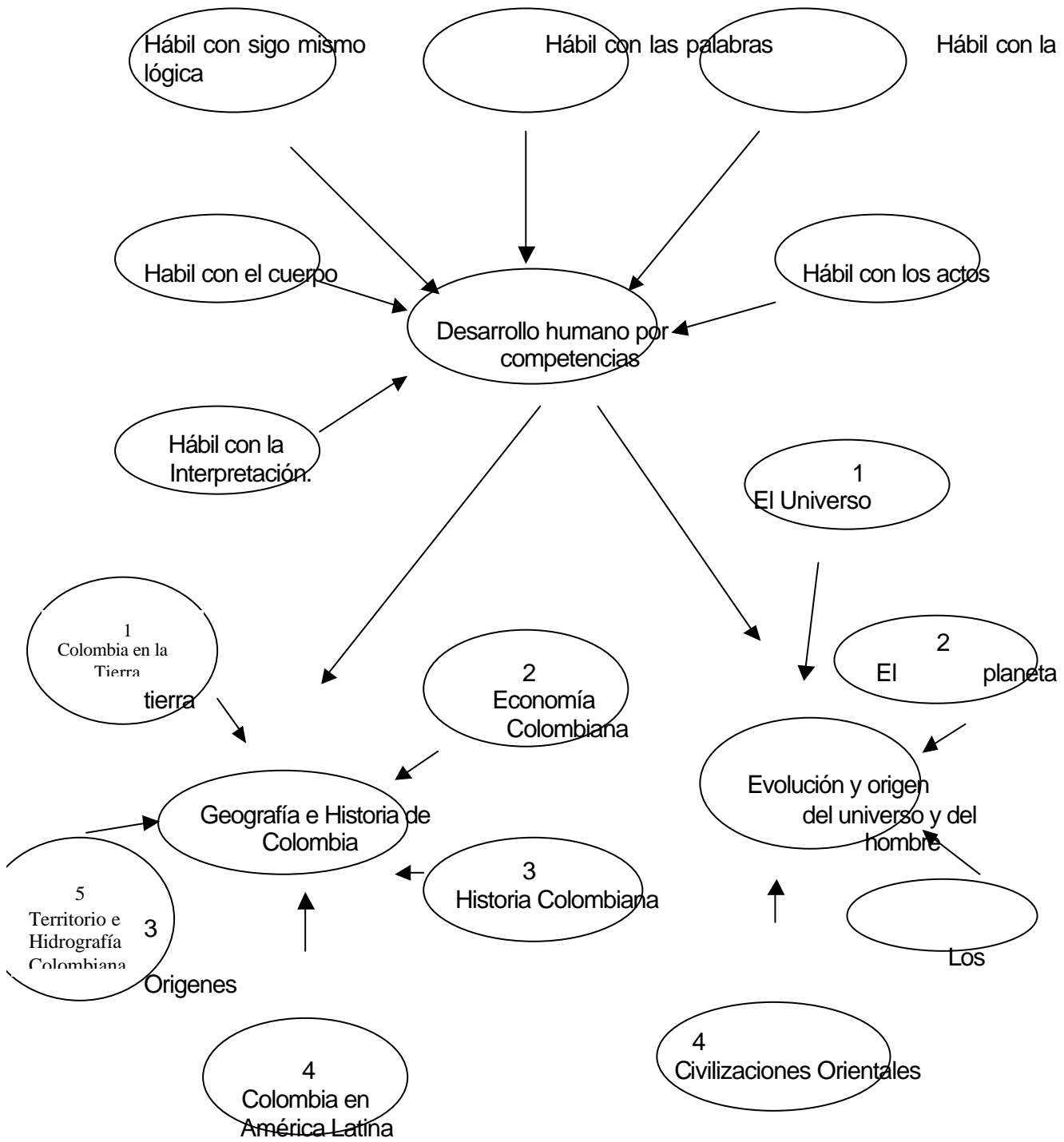
CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACION:

CRITERIOS DE EVALUACION	SISTEMA DE EVALUACION
-Discusión y argumentación de contenidos (hermeneutica, lógica y lingüística).	-Relación e interpretación de Conceptos.
-Elaboración de carteleras, exposiciones (estética , lingüística).	-Elaboración, entrega y cumplimiento de trabajos asignados.
-Participación y realización responsable de actividades propuestas en clase (interpersonal, ética).	-Habilidad y destreza en la elaboración de trabajos en el aula.
-Técnica de trabajos orales y escritos (lingüística).	- Facilidad y fluidez en la expresión oral.

METODOLOGIA:

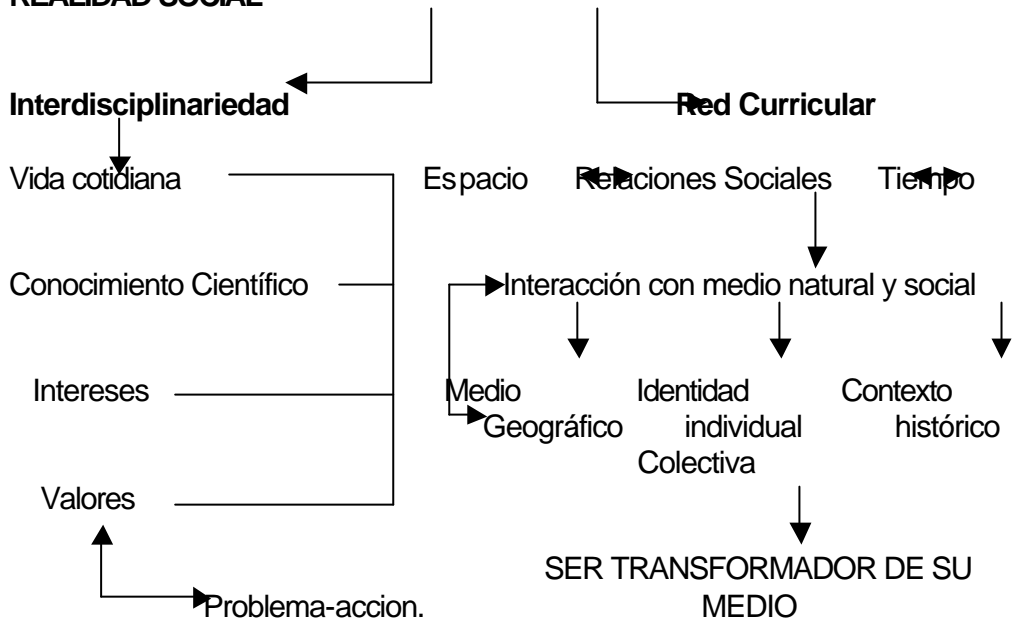
- Manejo espacio-temporal.
- Debates como fruto de intercambio de ideas sobre un tema determinado.
- Charlas y explicaciones realizadas por el facilitador de forma clara, breve y amena.
- Ayudas audiovisuales.
- Solución de situaciones problemáticas.
- Dramatizaciones y sociodramas.
- Utilización de líneas de tiempo.
- Análisis de material escrito.
- Interpretación de dibujos y gráficos.
- Juegos y dinámicas acordes a los temas .
- Elaboración de crucigramas , sopas de letras, caricaturas, cuentos etc.
- Exposiciones y elaboración de carteleras, collages, álbumes etc.
- Trabajo lúdico en plastilina, arcilla o greda.
- Elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, síntesis, resúmenes etc.

NUCLEOS TEMATICOS CONJUNTO DE GRADO 2 (4,5 Y 6)



RED CURRICULAR

REALIDAD SOCIAL



PLAN DE ESTUDIOS

GRADOS CUARTOS:

- UNIDAD 1: EL UNIVERSO
TEMA: Origen y conformación del universo.
SUBTEMAS:
-origen del universo.
-conformacion del universo.
-sistema solar.
-la luna.

UNIDAD 2: COLOMBIA EN LA TIERRA
TEMA: Colombia geográfica.
SUBTEMAS:
-posición geográfica y astronómica de Colombia.
-relieve Colombiano y su influencia en la vida de los pobladores Colombianos.
-clima Colombiano.
-hidrografía colombiana.

UNIDAD 3: ECONOMIA
TEMA: Economía Colombiana.
SUBTEMAS:
-el suelo.
-la fauna y flora Colombiana.
-nuestra riqueza agrícola y ganadera.
-nuestra riqueza minera.
-industria y contaminación.
-comercio.

UNIDAD 4: EPOCAS PRECOLOMBINAS
TEMA A: Epoca Precolombina.
SUBTEMAS:
-la historia y sus etapas.
-origen del hombre americano.
-poblamiento Colombiano.
-pueblos indígenas.

TEMA B: Encuentro de dos mundos.
SUBTEMAS:
-conquista Colombiana.
-mestizaje y esclavitud.
-los derechos humanos y la revolución francesa.
-La revolución comunera.

GRADOS QUINTOS:

UNIDAD 1: COLOMBIA EN AMERICA LATINA
TEMA: Colombia geográfica.
SUBTEMAS:
-ubicación geográfica de Colombia.
-fronteras marítimas y terrestres de Colombia.
-límites colombianos.
-mar territorial.
-plataforma continental.

UNIDAD 2: RIQUEZA TERRITORIAL E HIDROGRAFICA
TEMA: Relieve e hidrografía de Colombia.
SUBTEMAS:
-formas del relieve.
-relieve colombiano.
-el agua de nuestro planeta.
-aguas continentales.
-vertientes hidrográficas.

UNIDAD 3: HISTORIA COLOMBIANA
TEMA: Política Colombiana.
SUBTEMAS:
-la república de la Nueva Granada.
-el estado Liberal.
-régimen conservador.
-frente Nacional.
-gobierno después del frente Nacional.
-presidentes de Colombia siglos XIX,XX ,XXI

GRADOS SEXTOS

UNIDAD 1: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS
TEMA A: El sistema solar.
SUBTEMAS:
-la exploración del espacio.
-origen del universo.
-el sistema solar.
-el futuro de la conquista espacial.

TEMA B: El planeta tierra.
SUBTEMAS:
-forma y dimensiones de la tierra.
-movimientos terrestres.
-orientación y localización.
-estructura interna de la tierra.

UNIDAD 2:
TEMA A:
SUBTEMAS:

LOS ORIGENES
División de la historia.

- selección de hechos históricos
- los hechos históricos en el tiempo.
- la prehistoria.
- la historia.

TEMA B:
SUBTEMAS:

Las eras geológicas y el origen del hombre.

- el estudio de la prehistoria.
- la evolución.
- las eras geológicas.
- origen y evolución del hombre.

UNIDAD 3:
TEMA A:
SUBTEMAS:

CIVILIZACIONES DE ASIA Y AFRICA
Civilización y cultura.

- el salvajismo y la barbarie.
- la cultura.
- la civilización

TEMA B:
SUBTEMAS:

Civilización del cercano oriente.

- Mesopotamia.
- Egipto.
- los persas.
- los fenicios.
- los hebreos.

TEMA C:
SUBTEMAS:

Civilizaciones del lejano oriente.

- India.
- China.

UNIDAD 4:
TEMA:

Origen del hombre Americano.
Culturas precolombinas.

PLAN OPERATIVO GRADOS CUARTOS

NOMBRE DE LA ACCION: Mural Social.

FIN: Fomentar en las estudiantes la creatividad en el desarrollo de temas alusivos a Colombia que le permitan la interpretación, análisis, argumentación y proposición de ideas para su beneficio académico.

LOGRO: Consignara de manera creativa temas vistos en clase sobre Colombia.

INDICADORES DE LOGRO:

- Utiliza adecuadamente la información obtenida, para crear nuevos símbolos alusivos a los temas estudiados.
- Elabora hábilmente síntesis para plasmarlas en el mural.
- Sé relaciona fácilmente en grupos de trabajo.

RESPONSABLE: Licenciada Doris Bernal Leguizamon.

RECURSOS HUMANOS: Licenciada Doris Bernal, grados cuartos.

RECURSOS FISICOS:

- pliegos de papel kraf.
- temperas, marcadores, lápices, colores.
- cinta de enmascarar.

RECURSOS FINANCIEROS: \$ 5.000

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Clasificación de hechos (habilidad lógica).
- orientación de actividades grupales (habilidad lógica).
- forma y se integra fácilmente en grupos (habilidad ética).
- elaboracion de gráficos, dibujos y símbolos (habilidad estética).
- interpretación de dibujos y gráficos (habilidad hermeneutica).
- ayuda en su grupo y cree en si misma (habilidad intra e interpersonal).

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES;

- Después de cada cierre de trimestre.
- primer mural (17 al 21 de abril).
 - segundo mural (14 al 18 de agosto).
 - tercer mural (6 al 10 de noviembre).

PLAN OPERATIVO GRADOS QUINTOS Y SEXTOS

NOMBRE DE LA ACCION: Ilustro mis ideas.

FIN: Establecer de manera clara las ideas construidas durante los talleres , por medio de Gráficos , permitiendo una interpretación y proposición personal con respecto a los temas vistos, expresándolos de una manera diferente con el fin de encontrar un beneficio académico.

LOGRO: Explicara activamente por medio de gráficos los temas vistos durante el año.

INDICADORES DE LOGRO:

- Diseña de forma practica un archivo personal para el contexto disciplinario.
- Ilustra de manera creativa los temas vistos en cada unidad.
- Relaciona con agilidad las ideas construidas con los gráficos realizados.

RESPONSABLE: Licenciada Adriana Espitia.

RECURSOS HUMANOS: grados quintos y sextos.

RECURSOS FISICOS:

- Carpeta.
- hojas blancas tamaño oficio.
- marcadores, colores.
- regla.

RECURSOS FINANCIEROS: \$ 3.000.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Sentido de análisis reflexivo (habilidad lógica y hermeneutica).
- Facilidad y fluidez en la expresión oral (habilidad lingüística).
- Relación e interpretación de conceptos respecto a los gráficos realizados (hermeneutica y estética).
- Elaboración, entrega y cumplimiento en la carpeta (ética)/
- interés demostrado a lo largo de la realización del proyecto.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Se realizara un dibujo semanalmente teniendo en cuenta los temas vistos.

Se entregara la carpeta en cada cierre de trimestre.

- primera entrega (17 o 19 de abril)
- segunda entrega (14 o 16 de agosto).
- Tercera entrega (6 o 8 de noviembre).

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Legado 4 ciencias sociales integradas . Ed. Voluntad.
- Guía de recursos 5 ciencia sociales, Ed. Santillana.
- Orígenes 5 , Ed, Libros y libros.
- Diccionario enciclopédico Planeta.
- Legado 5 Ed. Voluntal.
- Atlas Aguilar.
- Atlas de Colombia Suramericana.
- Senderos 6 Ed. Voluntad.
- Sociales 6 Ed, Santillana.
- Guía de recursos 6 ciencias sociales Ed. Voluntad

**COLEGIO EUCARISTICO DE BOGOTA "VILLA GUADALUPE"
"HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTION"**

**PROYECTO CURRICULAR DE DESARROLLO Y CRECIMIENTO HUMANO
(PLAN DE ESTUDIO) FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS
CURRICULO INTEGRADO CIENCIAS SOCIALES**

**CONTEXTOS DISCIPLINARIOS CIENCIAS SOCIALES
CONJUNTO DE GRADOS: SEPTIMO, OCTAVO Y NOVENO**

PROFESORES: LEYLA JUDITH PULIDO (Séptimo, Octavo)

1. CONCEPTUALIZACIÓN

El contexto de ciencias sociales proporcionara los elementos necesarios para fortalecer la Autogestión en los miembros de la comunidad educativa, proponiendo varias actividades que permita una serie de conocimientos, dignificando su proceso de enriquecimiento individual y colectivo.

2. JUSTIFICACIÓN

El contexto disciplinario de ciencias sociales, pretenden contribuir a una mejor comprensión de la realidad social, teniendo en cuenta la edad y el desarrollo mental de las estudiantes del conjunto de grados Séptimo, Octavo y Noveno y el principio pedagógico del aprendizaje mediante la actividad de las mismas.

3. DISEÑO PROBLEMICO

Fortalecer en las estudiantes la noción de totalidad, en el conjunto de los fenómenos sociales estudiados con fragmentaciones similares de tiempo con características espaciales diferentes.

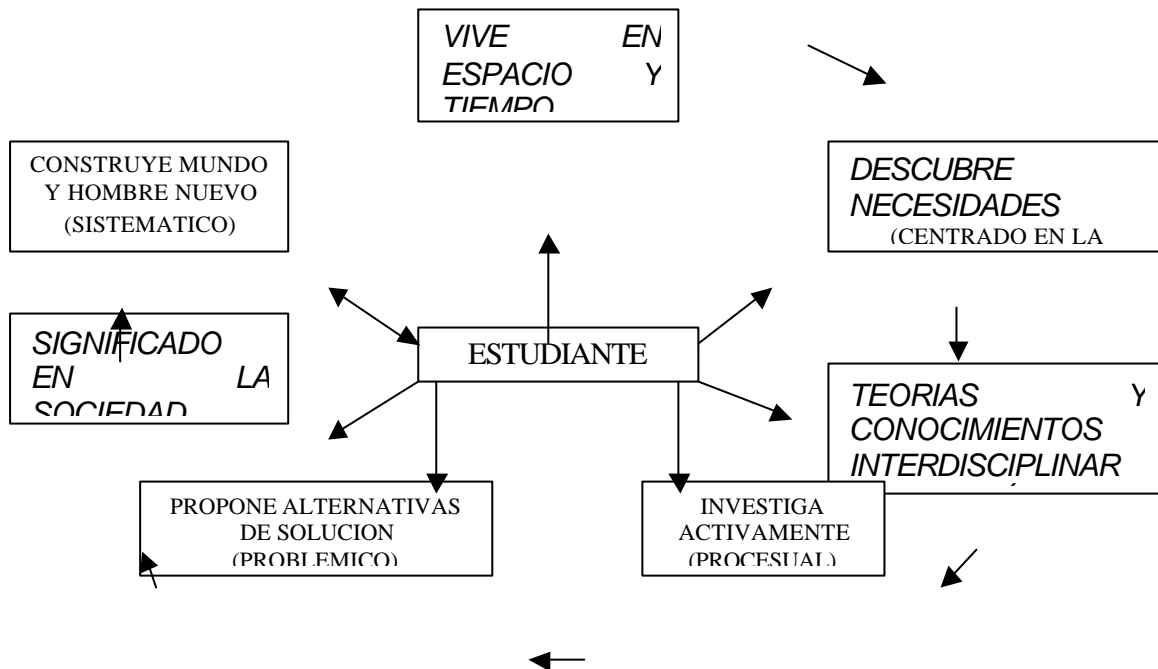
4. NUCLEO INTEGRADOR PROBLEMICO

Falta ejercitar la destreza en la lectura de manera analítica, integrando los acontecimientos en los cotidianos de la vida escolar, familiar, social de la estudiante.

5. REQUERIMIENTOS

Para solucionar las deficiencias de interpretación, argumentación y proposición, se fortalecerá la lectura comprensiva, no solo en los contenidos teóricos, también los prácticos sin descontextualizarlo de las dinámicas cotidianas de las ciencias sociales.

6. MENTEFACTO



La persona es centro y fin de nuestro contexto disciplinario, que ubicada en un espacio y en un tiempo determinado, los descubre, admira y explora activamente creando cultura y conocimiento, construyendo de este modo un mundo y hombre más justo, más humano, capaz de autogestionarse y realizarse comunitariamente.

7. METODOLOGIA (CRITERIOS DE APRENDIZAJES MEDIADOS)

- **Ubicación espacio – temporal:** Del suceso estudiado, para que la estudiante tome consciencia de su desarrollo histórico y se convierta en optimizadora de su ambiente.
- **Manejo de relaciones colectivas:** Para que la estudiante interprete se apropie de las interrelaciones (político, social, económica, religioso y cultural), destacando la interacción con el medio natural y social en el trato individual y colectivo.
- **Debates, que permitan:** El intercambio de ideas, el ejercicio del respeto y la tolerancia, para que busque respuestas a sus interrogantes con la constante colaboración del facilitador.

- **Charlas y explicaciones:** En las que el facilitador iniciara o finalizara el tema de forma clara, breve y amena, para que la estudiante lo relacione con sus experiencias cotidianas.
- **Ayudas audiovisuales:** Que motiven a las estudiantes a leer con anterioridad sobre el tema a tratar en: película, filmina, acetatos, y al finalizar se retroalimentara a manera de resumen lo comprendido relacionado con el tema visto o por ver.
- **Solución de situaciones problemicas:** Utilizando situaciones, temas o preguntas que despierten el interés, para identificar el problema delimitarlo y buscar alternativas de solución, serán resueltos de forma individual o grupal según el caso.
- **Lógica de situaciones:** Utilizando la lectura comprensiva de forma objetiva en la búsqueda de fines, la estudiante analizara racionalmente los motivos, juzgando las acciones de las personas de acuerdo a las consecuencias.
- **Dramatizaciones y sociogramas:** Permitiendo que las estudiantes resuelvan problemas, emitan juicios de valor, comprendiendo los conceptos a su propio nivel, porque trabajan personas con edades similares.
- **Líneas de tiempo:** Para que la estudiante adquiera la habilidad de secuenciar los hechos históricos, relacionando acontecimientos de distintas culturas en períodos de tiempo paralelo.
- **Análisis de material escrito:** para que ubiquen geográficamente el origen del texto, busquen información sobre características socio – culturales de los personajes referidos en el texto y deduzcan la visión que tenían de los diferentes aspectos mundiales.

Las estudiantes deben realizar consultas para llegar a la práctica los postulados del método científico: recogiendo información, formulando hipótesis, presentando datos, comunicando información, identificando problemas, generando alternativas de solución. Así el facilitador observa el trabajo, los resultados, el avance individual y mejoramiento en la integridad de la estudiante.

8. FIN

Capacitar a la estudiante para que analice el medio geográfico, la relación del hombre con el mismo, mostrándole como el presente es el resultado del pasado, que puede ser mejorado por las personas que interactúan en determinado medio natural y social.

9. PLAN DE ESTUDIOS

SÉPTIMO

UNIDAD UNO. CIVILIZACIONES

1.1. Geografía física de Europa.

Posición astronómica y geográfica, relieve, regiones naturales, población, hidrografía, extensión, zonas climáticas y división política.

1.2. Civilización griega.

Ubicación, división de pueblos, forma de gobierno, división social, guerras, períodos históricos, economía, religión, cultura, fin de civilización.

1.3. Civilización romana.

Ubicación, división de pueblos, forma de gobierno, división social, guerras, períodos históricos, economía, religión, cultura, fin de civilización.

1.4. Las invasiones bárbaras

Ubicación, división de pueblos, forma de gobierno, división social, guerras, períodos históricos, economía, religión, cultura, fin de civilización.

1.5. Geografía física de Asia.

Posición astronómica y geográfica, relieve, regiones naturales, población, hidrografía, extensión, zonas climáticas y división política.

1.6. Los mongoles.

Ubicación, división de pueblos, forma de gobierno, división social, guerras, períodos históricos, economía, religión, cultura, fin de civilización.

1.7. Los árabes.

Ubicación, división de pueblos, forma de gobierno, división social, guerras, períodos históricos, economía, religión, cultura, fin de civilización.

UNIDAD DOS. LOS IMPERIOS MEDIEVALES (SIGLO IV AL XV D.C.)

2.1. Imperio británico.

Ubicación, forma de gobierno, división social, cultural histórica, economía y religión.

2.2. Imperio musulmán.

Religión, formas de dominio, conquistas y cultura.

2.3. Imperio carolingio.

Ubicación, política, sociedad, cultura, historia, economía y religión.

- 2.4. **Feudalismo.**
Ubicación, política, sociedad, cultura, historia, economía y religión.
- 2.5. **Cristianismo.**
Zonas de influencia, cruzadas, practicas.
- 2.6. **Disolución del régimen feudal.**
Cambios económicos, sociales, políticos y culturales.

UNIDAD TRES. EL MUNDO SIGLO XV AL XVII

- 3.1. **Renacimiento.**
Origen, aportes políticos, culturales, sociales y religiosos
- 3.2. **Reforma y contrarreforma.**
Ubicación, política, cultural, economía y religión.
- 3.3. **Geografía de América.**
Posición geográfica, extensión, hidrografía, regiones naturales, población, posición astronómica, relieve, zonas climáticas, división política y cultural.
- 3.4. **Descubrimiento de América.**
Causas, consecuencias, desarrollo, lugares descubiertos, fechas.
- 3.5. **Conquista de América.**
Formas, efectos, desarrollo, lugares y tiempos.
- 3.6. **Colonización de América.**
España, Inglaterra, Portugal y Francia, aportes.

10. LOGROS

SEPTIMO

COGNITIVOS:

- 1. Enunciará de manera comparativa los aspectos geográficos, históricos y estructurales de las civilizaciones mediterráneas europeas.
- 2. Establecerá con claridad las relaciones espacio-temporales, político y económico de los imperios medievales del mundo occidental siglo IV al XV D.C.
- 3. Caracterizará correctamente los valores, creencias religiosas y sociales del mundo entre los siglos IV y XV D.C.

PROCEDIMENTALES

- 4. Aplicará de manera acertada la concepción de estructuras en la solución de problemas planteados en el medioevo.
- 5. Practicará acertadamente las habilidades de clasificación y comparación en el análisis de situaciones históricas del siglo IV al XVII en el mundo.

7.INDICADORES DE LOGRO

SEPTIMO

- 1. Señala detalladamente los aspectos geográficos europeos que facilitaron la formación de las sociedades grecorromanas.
- 2. Determina con precisión las características político-económicas de la expansión colonizadora en Grecia y Roma.

3. Cita detalladamente las manifestaciones religiosas y culturales de los grecorromanos.
4. Describe correctamente la influencia de los pueblos bárbaros en la conformación imperial de Europa occidental del siglo IV.
5. Caracteriza acertadamente los hechos históricos del mundo oriental entre los siglos IV y XVI.
6. Establece claramente las relaciones, históricas, políticas y socio-culturales del mundo medieval, comparándolos con el desarrollo actual.
7. Relaciona de manera crítica los sucesos medievales en los contextos sociales, culturales e históricos en que se produjeron.
8. Identifica los valores culturales, morales, religiosos medievales comparándolos con los principios universales actuales.
9. Describe con precisión las tradicionales materiales y espirituales del periodo medieval.
10. Participa activamente en la elaboración de normas para la convivencia.
11. Demuestra con creatividad la capacidad deductiva frente a los sucesos mundiales de los siglos IV al XV.
12. Asume críticamente la cultura como producto de políticas sociales vividas en el medioevo.
13. Aplica adecuadamente la organización cronológica a los sucesos históricos medievales.
14. Conjetura conscientemente formulando hipótesis sobre sucesos, causas y procesos históricos mundiales pos medievales.
15. Establece con precisión relaciones de causalidad entre los factores geográficos y los procesos productivos renacentistas.

8. PLAN DE ESTUDIOS

OCTAVO

UNIDAD UNO. DE LA EDAD MEDIA A LA EDAD MODERNA

- 1.1. Europa.
Aspecto político, división social, aspecto económico y aspecto cultural.
- 1.2. Asia.
Aspecto político, división social, aspecto económico y aspecto cultural.
- 1.3. Africa.
Aspecto político, división social, aspecto económico y aspecto cultural.
- 1.4. América.
Aspecto político, división social, aspecto económico y aspecto cultural.

UNIDAD DOS. LAS REVOLUCIONES EUROPEAS XIX.

- 2.1. Revolución francesa.
Origen, desarrollo y etapas, causas y consecuencias.
- 2.2. Revolución industrial.

- Origen, desarrollo y etapas, causas y consecuencias.**
- 2.3. Revoluciones burguesas.
Contexto geográfico, fases, consecuencias.**
- 2.4. De las monarquías a los estados nacionales.
Congreso de Viena, Imperio ruso, revolución de 1.839, surgimiento de Alemania, Italia, Austria, Hungría y Francia.**

UNIDAD TRES. ASIA, AFRICA, OCEANÍA, AMÉRICA XIX.

- 3.1. El mundo afroasiático antes del imperialismo.
Descubrimiento de Africa, Asia, nociones africanas, Oceanía siglo XIX.**
- 3.2. Imperio turco-otomano.
Comienzos siglo XIX, intentos reformas, declinación, potencias europeas.**
- 3.3. América latina siglo XIX.
Estados nacionales, sociedad y economía.**
- 3.4. E.EU.U y Canadá.
Democracia, economía y territorios.**
- 3.5. Independencia de Nueva Granada.
Causas, etapas, la república y efectos,**
- 3.6. Radicalismo liberal.
Economía, política, reformas y sociedad.**

9. LOGROS

OCTAVO

COGNITIVOS

- 1. Analizará detalladamente las relaciones políticas, económicas, sociales y culturales del mundo en el siglo XVIII.
- 2. Definirá adecuadamente los cambios políticos y económicos de la revolución industrial liderada por Inglaterra a partir del siglo XIX.
- 3. Enunciará concretamente la importancia del poder político-militar en el establecimiento de las nuevas fronteras en Asia, Africa y Oceanía en el siglo XIX.

PROCEDIMENTALES

- 4. Relacionará con claridad el proceso político con el económico y el social en las naciones latinoamericanas del siglo XIX.
- 5. Describirá de manera crítica las fuerzas históricas, el surgimiento y desarrollo de la sociedad colombiana del siglo XIX.

10. INDICADORES DE LOGROS

COGNITIVOS

- 1. Relaciona organizadamente los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de Europa entre los siglos XV a XVIII.
- 2. Clasifica acertadamente los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en Asia, Africa y América entre los siglos XV a XVIII.
- 3. Confronta claramente la influencia europea en el desarrollo político, económico, social y cultural del mundo del siglo XVIII.

4. Describe concretamente rasgos de los diferentes sectores de la sociedad industrial del siglo XIX.
5. Interpreta detalladamente los factores que convirtieron a Gran Bretaña, Francia y Alemania en potencias imperialistas.
6. Especifica con claridad las repercusiones que para el mundo contemporáneo tuvo la revolución francesa y el imperio napoleónico.
7. Señala concretamente la pugna política entre las potencias europeas por el reparto del mundo afroasiático.
8. Cita con facilidad las motivaciones políticas y económicas que indujeron a las potencias capitalistas a repartirse el mundo.
9. Determina críticamente los efectos imperialistas en los pueblos afroasiáticos.
10. Contrasta correctamente las características físicas de América Anglosajona y América latina.
11. Clasifica con interés los procesos para comprender la problemática de la dependencia americana.
12. Compara adecuadamente el desarrollo científico y las manifestaciones artísticas de América en el siglo pasado.
13. Interpreta con precisión la idea panamericanista del libertador.
14. Discrimina con facilidad los elementos que sirvieron para la construcción de la nación colombiana.
15. Representa con creatividad el desarrollo de la literatura, la pintura, la educación y el periodismo en Colombia en el siglo pasado.

11. CRITERIOS DE EVALUACION

- Relación e interpretación de conceptos (Hermeneutica).
- Claridad en ideas planteadas (Lingüística).
- Elaboración de carteleros y mapas, trabajos asignados (Estética).
- Realización responsable de actividades propuestas en clase (Ética).
- Proceso adecuado de escritura y lectura (Lingüística).
- Técnicas de trabajo orales y escritas (Lingüística).
- Sentido de análisis reflexivo (Lógico y hermeneutica).

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

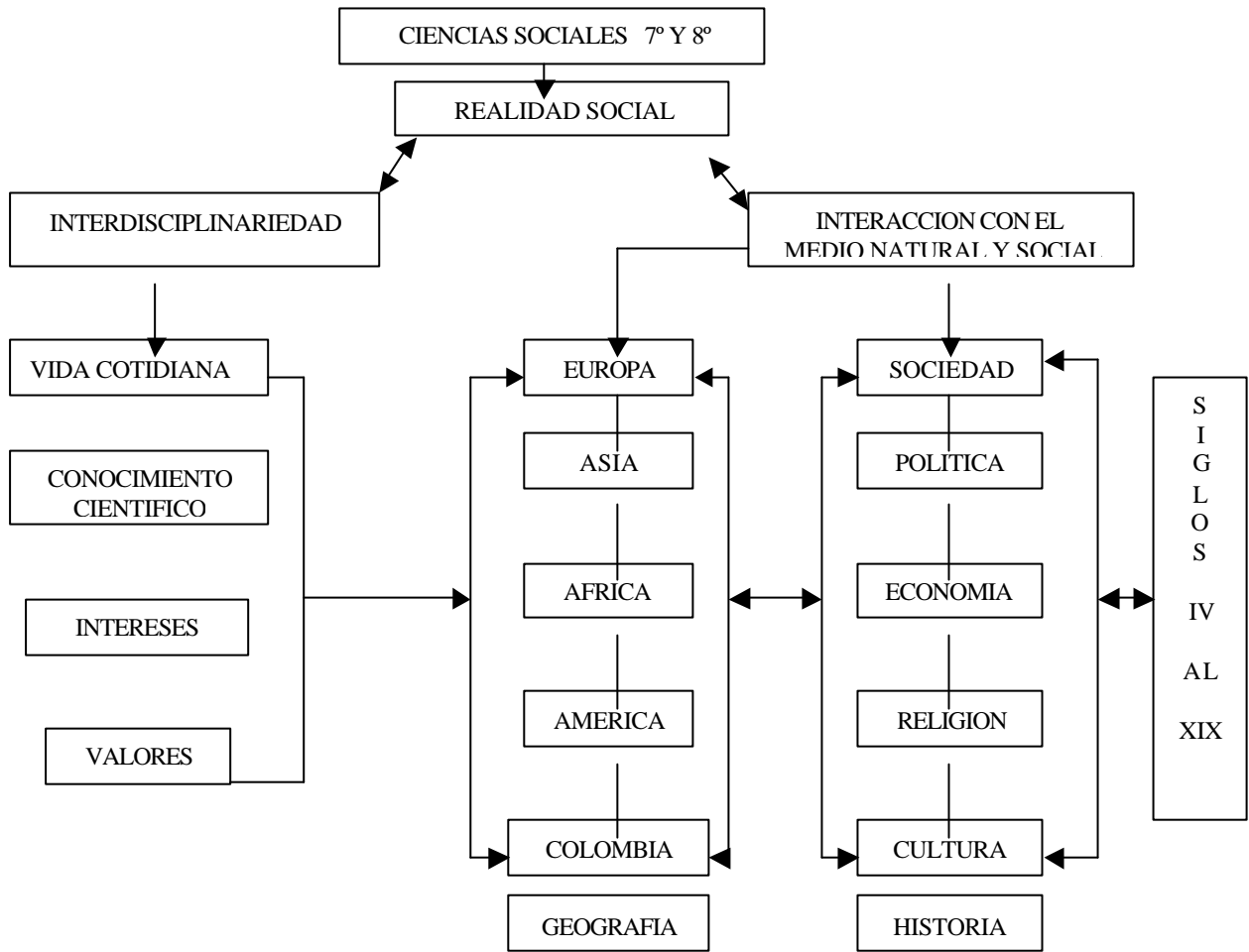
- Discusión y argumentación e contenidos.
- Con redacción de ensayos y escritos.
- Entrega y cumplimiento de trabajos asignados.
- Habilidad y destreza en la elaboración de trabajos en el aula individual y grupalmente.
- Aplicación de métodos de estudio.
- Facilidad y fluidez en la expresión oral.
- Definición de conceptos.

12. BIBLIOGRAFIA

- D.E. Konki A. Berguer "Historia de la antigüedad" Grecia, Colección Norte, México, editorial Grijalbo, 1981.
- Drakor "Historia de la antigüedad" Roma, Colección norte, México, editorial Grijalbo, 1981.

- Ediciones Diamon "El alba de la civilización "Grecia Vol 2 roma Roma Vol 3 Círculo de electores, 1963.
- Dijoan, José "Historia del mundo, seco ellauri, Historia universal. Editorial Kapeluz.
- Ballesteros, Garbrais Manuel "Historia de la cultura universal"Barcelona, Editorial surco 1968.
- Durant, W, "El renacimiento", Buenos Aires, editorial suramericana, 1958.
- Liévano Aguirre Indalecio "Los grandes conflictos sociales y económicos de nuestra historia", Bogotá tercer mundo 1966.
- Mousnier Roland "Los siglos XVI y XVII"Historia general de las civilizaciones, Barcelona, ediciones destino,1959.
- Parry S. H. "La época de los descubrimientos geográficos, 150 - 1659"Madrid, editorial Guadarrama 1964.
- Molinari Diego Luis "Descubrimiento y Conquista de América", Buenos Aires, eudeba 1964.
- UNESCO, "Historia de la humanidad", Desarrollo cultural y científico seis Vol. Buenos Aires editorial suramericana 1969.
- IGAC"Material didáctico para la enseñanza de la geografía en la enseñanza media".
- Capel, Horacio y Ortega, Luis "Las nuevas geografías", colección temas clave No 70 Salvat Editores.
- Duroselle, J Baptiste, "Europa de 1815 a nuestros días", editorial labor, Barcelona 1976.

RED CURRICULAR



COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE
SANTA FE DE BOGOTA D. C.

Hacia una escuela para la AUTOGESTION

**PROYECTO CURRICULAR DE DESARROLLO Y CRECIMIENTO HUMANO
FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS
PLAN DE ESTUDIOS DEL CONTEXTO DISCIPLINARIO DE SOCIALES
HISTORIA Y GEOGRAFIA - GRADO NOVENO**

1. MENTEFACTO.



En el siglo XX, varias han sido las tendencias que construyen un verdadero escenario histórico, donde los artistas de este momento son pertenecientes a una era de nuevos continentes, en la medida que el hombre como persona realiza y construye su historia, escribiéndola con pensamientos inscritos en el papiro del quehacer y ser de la humanidad.

Los artistas anteriormente nominados son: Colombia, América y algunas tendencias y personajes mundiales.

2. CONCEPTUALIZACION.

El contexto disciplinario de sociales del grado noveno, busca en la visión histórica del siglo XX, que la estudiante no solamente memorice conceptos, sino que los aplique a su cotidianidad y a su influencia en el mundo, para lo cual se necesita una serie de condiciones como son:

- Que la historia no sea solamente un contexto disciplinario mas dentro de la pluralidad, sino que la estudiante tenga la capacidad de ver más allá de la historia, expresándola ya sea de manera oral o escrita.
- Que al recibir una explicación, la estudiante sea capaz de asociar los acontecimientos históricos con las situaciones actuales del mundo y concretamente de su contexto disciplinario.
- Que las ciencias sociales lleven a la estudiante a actuar adecuadamente dentro de la sociedad que lo rodea.
- Que al comprender, entender y analizar un acontecimiento histórico del siglo XX, la estudiante pueda determinar posibles soluciones en la formación del mundo actual.

3. JUSTIFICACION.

El ser humano como persona, busca interrelacionarse dentro de los aspectos espacial y temporal.

En el aspecto espacial se ve que el hombre dependiendo de la cultura en la cual habite, se forma según sus costumbres y actúa de una manera diferente a los demás. Ahora bien en el aspecto temporal se puede intuir como el hombre a través de las épocas ha vivido de manera diferente, haciendo verídico aquel adagio que dice que cada uno es hijo de su tiempo. Y como compete en este momento se entrelazaran la época del siglo XX y los acontecimientos que se han vivido en los diversos continentes durante este tiempo.

Este contexto disciplinario de sociales ha de ser para la estudiante eucarística, un motivo de interpretación, análisis e investigación de su vida dentro de la historia, es decir, que ella intente vivir cada momento histórico como una realidad interpersonal llamada "persona-historia".

4. NUCLEO INTEGRADOR PROBLEMICO.

Este núcleo integrador problémico se basará en el siguiente cuestionamiento:

¿Cuál ha sido el rol del hombre como persona a través de la historia del siglo XX y cual su influencia en la humanidad?

5. DISEÑO PROBLEMICO

El núcleo integrador generara los siguientes cuestionamientos:

- a. ¿Cuál es el conocimiento geográfico que tiene la estudiante para conocer las diferentes culturas?**
- b. ¿Cuales han sido los principales acontecimientos que han estructurado la historia del siglo XX?.**
- c. ¿ quienes han sido los personajes que han marcado un hito histórico durante el siglo XX?.**
- d. ¿Cuál es la actitud de la estudiante eucarística al escribir su propia historia?.**

6. REQUERIMIENTOS.

Para llegar a la solución de las situaciones problémicas presentadas es necesario tener en cuenta lo siguiente:

- a. Para aumentar la capacidad lógica -conceptual, es necesario enfatizar en la comprensión de lectura por medio de las investigaciones, lecturas de libros; pero no aflorando un pensamiento obligatorio, sino asumiendo la realidad del aprendizaje.**
- b. crear un pensamiento crítico en la estudiante, para que los acontecimientos históricos no pasen desapercibidos, sino que sean la base para las futuras generaciones.**
- c. Que en la interrelacion cognoscitiva entre la estudiante y el facilitador, se busquen estrategias de aprendizaje histórico, hasta el punto que el aula de clase no sea un punto magistral, sino una audiencia de investigación.**

7. METODOLOGIA.

La metodología tratar es la siguiente:

- a. Debates sobre el pensamiento de las estudiantes, acerca de los diferentes acontecimientos históricos.**
- b. Investigación conjunta, en la cual el facilitador y la estudiante deben investigar sobre determinado tema y al final del año tener un libro de investigaciones.**
- c. Explicación del tema de manera dinámica e impresión personal y crítica de la estudiante frente a la temática.**
- d. Ubicación lúdica de la cartografía de los continentes.**
- e. Dramatizaciones y sociodramas, emitiendo juicios de valor frente a determinadas situaciones históricas.**
- f. Guías por medio de las cuales se sintetizara el conocimiento aprendido durante determinadas clases.**
- g. Ayudas audiovisuales, en las cuales se puedan realizar cineforos sobre los temas expuestos.**
- h. Aplicación práctica a la realidad de la estudiante eucarística.**

8. FIN.

Proponer en la estudiante un proyecto de vida a través del contexto disciplinario de las ciencias sociales del grado noveno sobre el siglo XX, teniendo en cuenta parámetros personales, sociales, políticos y económicos, desarrollando así el diálogo intraescolar por medio de la AUTOGESTION, dentro de la sociedad.

9. LOGROS E INDICADORES DE LOGRO.

LOGRO No. 1- La estudiante desarrollará de manera organizada los diversos parámetros geográficos y cartográficos de los continentes, verificando así su realidad cultural.

- a. Muestra de manera acertada la organización de los diferentes continentes en el ámbito geográfico, político, social y económico.**
- b. Ubica de manera práctica los principales puntos geográficos donde se gestaron los más importantes acontecimientos históricos.**
- c. Elabora de manera estética y analítica los diversos mapas de los continentes del mundo.**

LOGRO No 2: Entenderá de forma acertada como el ámbito geográfico influye en la vivencia histórica de cada país.

a. Identifica de manera asertiva las diferentes culturas y costumbres de los continentes.

b. Determinan con claridad los acontecimientos históricos que han dejado huella en el siglo XX.

c. Define con precisión cuales son las causas y consecuencias de los diversos acontecimientos históricos.

LOGRO No. 3: Interpretará detalladamente los diferentes acontecimientos históricos del siglo XX y su influencia en la actualidad.

a. Comprende con realismo la situación intrínseca de los acontecimientos históricos.

b. Narra con precisión la investigación realizada sobre las situaciones históricas del siglo XX.

c. Debate de manera crítica, la influencia de los acontecimientos históricos en la actualidad.

LOGRO No. 4: Argumentará con interés el pensamiento de aquellos personajes de la historia del siglo XX, por medio de la investigación y la lectura de literatura histórica.

a. Entiende de manera profunda como los diversos acontecimientos históricos, nacen en el pensamiento de algunas personas.

b. Comprende de forma concreta el pensamiento de algunos líderes y su rol en la formación de la historia del siglo XX, por medio de la investigación exhaustiva.

c. Organiza responsablemente su propio pensamiento histórico para dejar huella en una época.

LOGRO No. 5: Aplicará con responsabilidad todo lo aprendido en el año por medio de la realización de su propio proyecto histórico.

- a. Compara de manera asociativa diversos acontecimientos históricos aplicándolos a su vida.**
- b. Emplea con interés diversos mecanismos de investigación, para originar su propio proyecto histórico.**
- c. Realiza con satisfacción su propio proyecto histórico a favor de la comunidad eucarística.**

10. DESARROLLO DE HABILIDADES.

a. Criterios de evaluación.

- **Observación directa.**
- **investigación.**
- **Argumentación teórica.**
- **Interpretación.**
- **Debate.**

b. Sistema de evaluación.

- **La observación directa se dará de la siguiente manera:**

- * **Observando la elaboración de los mapas.**
- * **Observando las actitudes en clase.**
- * **Observando la participación de las estudiantes.**

- **En la investigación se tendrá en cuenta:**

- * **La investigación realizada en clase.**
- * **La lectura de diversos libros históricos.**
- * **La investigación cartográfica.**
- * **La elaboración del cuaderno personal investigativo.**

- **La argumentación teórica se realizara de la siguiente manera:**

- * **por medio de evaluaciones escritas.**
- * **Por medio de la participación en clase**
- * **Por medio de ensayos o escritos realizados por las estudiantes.**

- **La interpretación se tendrá en cuenta de la siguiente forma:**

- * **Aplicación cotidiana del tema.**
- * **Aplicación psicomotriz en la elaboración de los mapas.**

- **En el debate se tendrán en cuenta:**

- * **Ideas sobre el tema**
- * **Exposición fundamentada de las estudiantes.**

* investigación realizada sobre el tema a debatir.

11. ESTRUCTURA CURRICULAR.

UNIDAD 1- COLOMBIA Y EL SIGLO XX.

TEMA 1- Ambito geográfico

- SUBTEMAS- **a. Colombia física**
b. Colombia hidrográfica.
c. Regiones naturales.
d. Importancia geográfica en el mundo.

TEMA 2- Ambito histórico.

- SUBTEMAS- **a. Colombia de 1900-1950.**
b. Colombia de 1950- 2000.
c. Acontecimientos históricos importantes.

TEMA 3- Colombia actualmente.

- SUBTEMAS- **a. La paz**
b. Problemas sociológicos.
c. Situaciones personales

UNIDAD 2- AMERICA EN EL SIGLO XX

TEMA 1- Ambito geográfico.

- SUBTEMAS- **a. América física.**
b. América hidrográfica.
c. Economía de América.
d. América política.

TEMA 2- Ambito histórico.

- SUBTEMAS- **a. América de 1900-1950.**
b. América de 1950-2000.
c. Acontecimientos políticos de América.

TEMA 3- Pensamiento y cultura americana.

- SUBTEMAS- **a. Pensamiento político.**
b. pensamiento cultural.
c. Pensamiento filosófico.

UNIDAD 3- EL MUNDO EN EL SIGLO XX.

TEMA 1- Las guerras mundiales.

- SUBTEMAS- **a. La primera guerra mundial.**
b. La segunda guerra mundial.
c. La guerra del Golfo Pérsico.

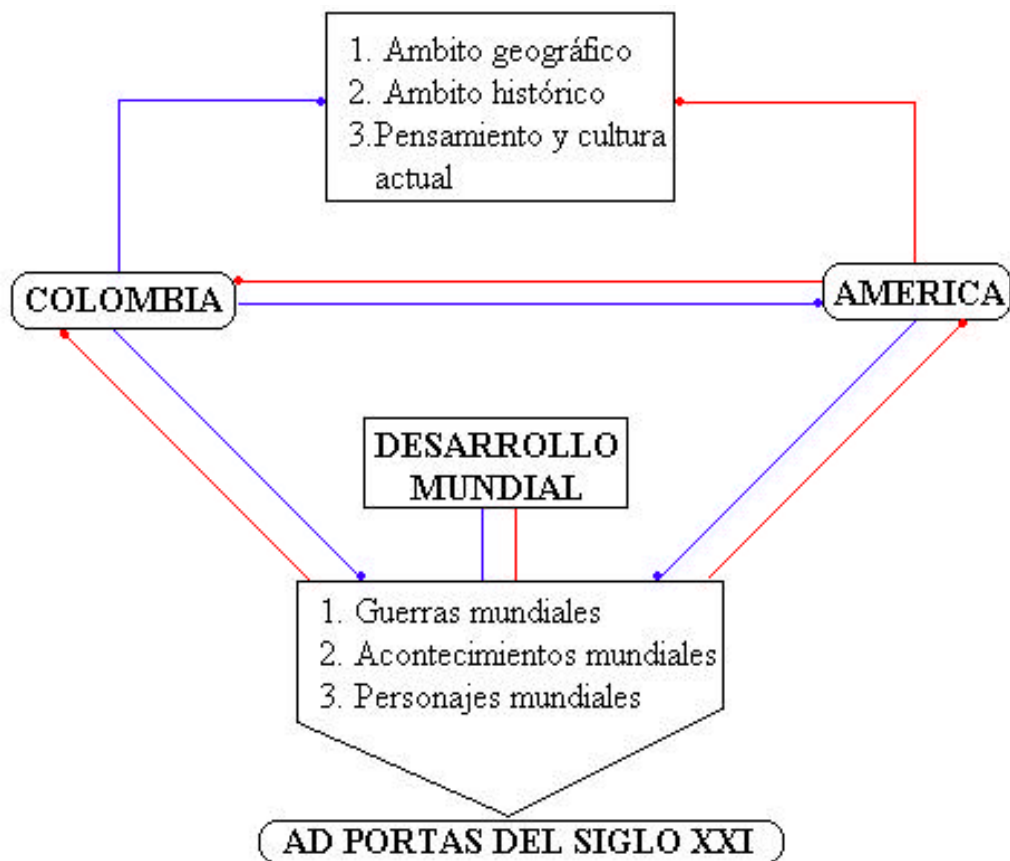
TEMA 2- Acontecimientos mundiales.

- SUBTEMAS- **a. El fascismo.**
b. El Nazismo
c. La perestroika.
d. La comunidad Europea.

TEMA 3- Personajes mundiales.

- SUBTEMAS- **a. Benito Musolinni.**
b. Hitler
c. Gorbachov.
d. Nelson Mandela.
e. Juan Pablo II.
f. Jesucristo.
g. Otros.

12. RED CURRICULAR.



HABILIDADES

Las habilidades a destacar son las siguientes:

a. HERMENEUTICA.

Teniendo en cuenta una investigación conjunta facilitador- estudiante, se realizaran diversas interpretaciones sobre el tema a cuestionar en clase. Esta interpretación no debe ser solamente de orden academico, sino uqe lleve a la estudiante a cuestionarse en un entorno real y realice así una comparación histórica.

b. LINGÜÍSTICA.

A medida que transcurra el tiempo de las clases, las estudiantes deberan crear un determinado léxico técnico en las investigaciones en todo momento, aumentando la capacidad aaprehensiva y valorativa.

c. LOGICA.

Para que haya comprensión de los textos y de la clase, es necesario romper el esquema memoristico y afianzar asi el esquema analítico. Con esta herramienta podrá aumentar su rendimiento académico y moral.

Quiero hacer alusióna a un pensamiento de Hegel que decia que antes de realizar una síntesis hay que realizar un análisis.

d. ESTETICA.

Teniendo en cuenta la pulcritud de las niñas al realizar las actividades propuestas, es conveniente guiarlas, para que elaboren sus trabajos y cuadernos de una manera adecuada.

En las exposiciones esta habilidad tendrá realce, pues las estudiantes reflejaran su personalidad..

BIBLIOGRAFÍA.

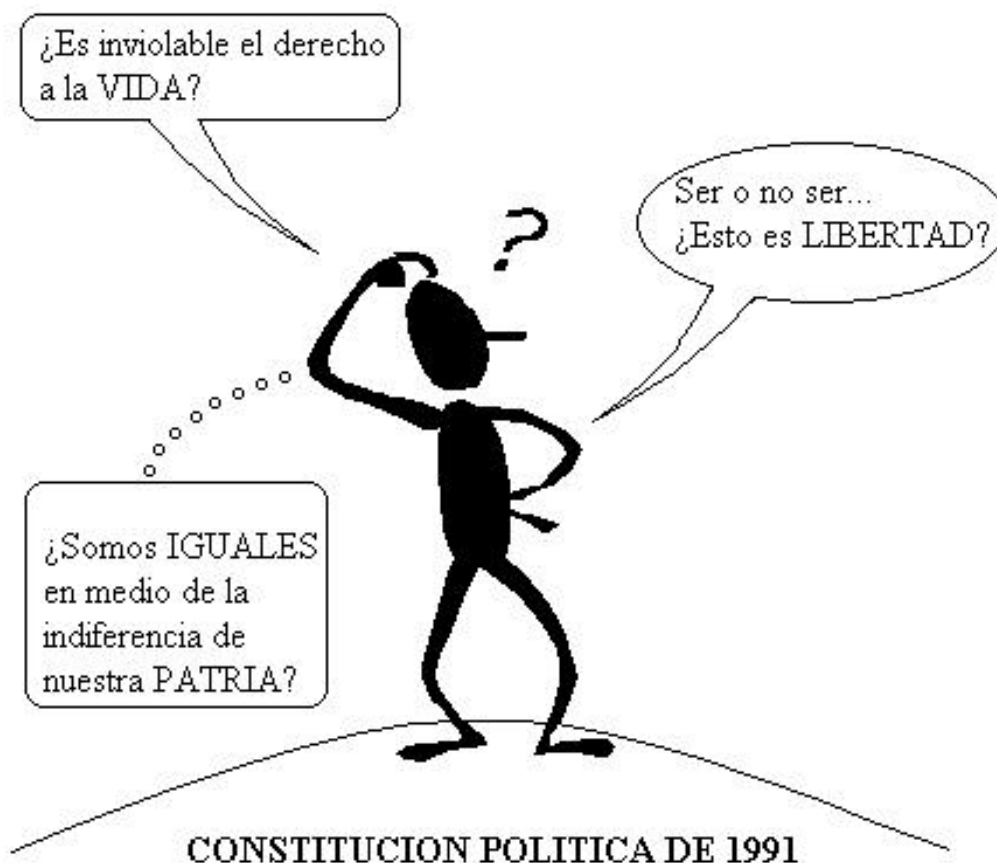
- **Tirado Mejia, Alvaro.Nueva historia de Colombia. Ed. Planeta. Bogotá, 1998.**
- **Eduardo Lemaitre. Separación de Panamá. Ed. Planeta. Bogota,1998.**
- **AAVV. Diccionario enciclopédico. Ed. Grijalbo. Barcelona.1998.**
- **AAVV. Enciclopedia temática. Ed. Argos. Barcelona, 1970.**
- **AAV.**

COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE
SANTA FE DE BOGOTÁ D.C.
Hacia una escuela para la AUTOGESTION

PROYECTO CURRICULAR DE DESARROLLO Y CRECIMIENTO HUMANO
FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS
PLAN DE ESTUDIOS DEL CONTEXTO DISCIPLINARIO DE FORMACION
CIUDADANA.

GRADOS SEXTO Y SEPTIMO.

1. MENTEFACTO.



Estamos cimentados dentro de una constitución política nueva, que nos condecora o nos condena en la medida en que apliquemos a conozcamos bien la constitución.

2. CONCEPTUALIZACION.

El contexto disciplinario de formación ciudadana en el conjunto de grado de sexto y séptimo busca la manera que la estudiante eucarística reconozca diferentes derechos y deberes que debe tener en cuenta para el aprovechamiento de su calidad humana y de su función como ciudadana colombiana. Para llegar a lo anterior, es necesario tener en cuenta las siguientes condiciones:

a. Que la formación ciudadana sea para la estudiante un instrumento básico para hacer valer sus derechos dentro de la sociedad de una manera libre y activa.

b. Que al debatir sobre determinado derecho, exista la capacidad de buscar soluciones en primera instancia para el crecimiento de la institución educativa

c. Que al comprender, entender y analizar las situaciones del país donde se alteran los derechos, la estudiante pueda determinar de manera personal cuales son los mecanismos de proyección hacia la paz

3. JUSTIFICACION.

El hombre dentro de su realidad histórica, vive una serie de aspectos fundamentales, que hacen que su convivencia dentro de la sociedad sea la mas adecuada, buscando el bien común de quienes le rodean.

Es por eso que el conocimiento que tenga de las normas, le sirve como bastión para hacer respetar aquellos derechos fundamentales para un sano bienestar dentro de la sociedad. Lo cual lleva a intuir, que en el caso que se le transgredan estos derechos, él tiene la autoridad para demandar ante las autoridades competentes, el derecho que le ha sido atropellado.

Por ende, este contexto disciplinario de “FORMACIÓN CIUDADANA”, ha de ser para la estudiante eucarística un motivo de interpretación situacional, donde parta de su propia realidad, para así entender los diversos temas que se van a tratar durante estos cursos.

4. NUCLEO INTEGRADOR PROBLEMICO.

El núcleo integrador se basa en el siguiente cuestionamiento:

¿Cuál es la verdadera importancia de los derechos fundamentales dentro de la vida de la adolescente eucarística?.

5. DISEÑO PROBLEMICO.

Del núcleo integrador resulta los siguientes cuestionamientos:

- a. ¿Cuál es la realidad social que vive cada una de las estudiantes eucarísticas?**
- b. ¿Las estudiantes conocen los derechos fundamentales explícitos en la constitución?**
- c. ¿Las estudiantes aplican esos derechos dentro de sus familias?**
- d. ¿Las estudiantes aplican esos derechos dentro de su institución educativa?**
- e. ¿Las estudiantes aplican y hacen valer esos derechos dentro de la sociedad que las rodea?.**

6. REQUERIMIENTOS.

Para llegar a la solución de la problemática presentada anteriormente, se necesita lo siguiente:

- a. Aumentar la capacidad crítica de las estudiantes, frente a las diferentes situaciones que le presenta la sociedad y en la cual deba hacer valer sus derechos.**
- b. Que en la interrelación estudiante y facilitador existan el diálogo intelectual, donde se puedan compartir ideas y crear nuevas teorías.**
- c. Que exista capacidad investigativa para que así las soluciones que se den sean bien fundamentadas.**

7. METODOLOGIA.

- a. Debates sobre los derechos fundamentales, escuchando la posición crítica de las estudiantes.**
- b. La investigación conjunta donde el facilitador y las estudiantes investiguen sobre determinado derecho, para así luego debatirlo.**
- c. Explicación del tema de manera dinámica y lúdica.**
- d. Dramatizaciones y sociodramas, donde la estudiante por medio de la expresión entienda y comprenda el tema.**
- e. Ayudas audiovisuales, dentro de las cuales se puedan realizar cineforos.**
- f. Aplicación práctica a la realidad de la estudiante eucarística.**

GRADO SEXTO

8. FIN.

Afirmar en la estudiante eucarística, el respeto por los derechos incluidos en la nueva constitución, en los cuales se respaldan los derechos del niño, que deben ser respetados por la familia, por la institución educativa y por la sociedad.

9. LOGROS E INDICADORES DE LOGRO.

LOGRO No 1. Identificará cuales son los derechos fundamentales de los niños.

- a. Determina los derechos principales según su vivencia cotidiana.**
- b. explica cada uno de los derechos fundamentales expuestos en el artículo 44 de la constitución**
- c. Formula mecanismos de control a favor del respeto de sus derechos.**

LOGRO No. 2. Desarrollara mecanismos de conocimiento de los derechos.

- a. Reconoce derechos concomitantes a los derechos del niño.**
- b. Examina de forma precisa los antivalores que dañan los derechos del niño.**
- c. Elabora investigaciones sobre los derechos del niño.**

LOGRO No 3. Aplicará los derechos del niño en su vida personal.

- a. Explica adecuadamente los derechos de manera personal**
- b. Demuestra capacidades y habilidades en la elaboración de trabajos.**
- c. Realiza de manera responsable el libro de investigación personal.**

10. DESARROLLO DE HABILIDADES.

a. Criterios de Evaluación.

- Observación directa.**
- Debate.**
- Interpretación.**

b. Sistema de evaluación.

- En la observación directa, se tendrá en cuenta:**
 - * observación de la realización de la investigación**
 - * Observación de actitudes en clase.**
 - * Observación de la participación.**
- En el debate se tendrá en cuenta:**
 - * Investigación del tema a debatir.**
 - * Ideas fundamentadas sobre el tema.**
 - * Realización participativa del debate**
- En la interpretación se tendrá en cuenta:**
 - * Aplicación personal del tema**
 - * Lluvia de ideas sobre el tema**
 - * aplicación lógica de los temas a debatir.**

11. ESTRUCTURA CURRICULAR.

UNIDAD 1. ¿ QUIEN SOY?

TEMA 1. La vida.

SUBTEMAS. **A. Proyección social**

B. Proyección personal

C. Proyección espiritual

TEMA 2. La libertad.

SUBTEMAS. **A. Proyección social.**

B. Proyección personal.

C. Proyección espiritual.

TEMA 3. Libre expresión.

SUBTEMAS. **A. Proyección social.**

B. Proyección personal.

C. Proyección espiritual.

UNIDAD 2. PROYECTO SOCIAL.

TEMA 1. La educación.

SUBTEMAS. **A. Proyección social.**

B. Proyección personal.

C. Proyección espiritual

TEMA 2. La familia

SUBTEMAS. **A. Proyección social.**

B. Proyección personal

C. Proyección espiritual.

TEMA 3. La recreación.

SUBTEMAS. **A. Proyección social**

B. Proyección personal

C. Proyección espiritual

UNIDAD 3. LA FORMACION INFANTIL.

TEMA 1. La igualdad.

SUBTEMAS. **A. Proyección social**

B. Proyección personal.

C. Proyección espiritual.

TEMA 2. La salud.

SUBTEMAS. **A. Proyección social.**

B. Proyección personal

C. Proyección espiritual.

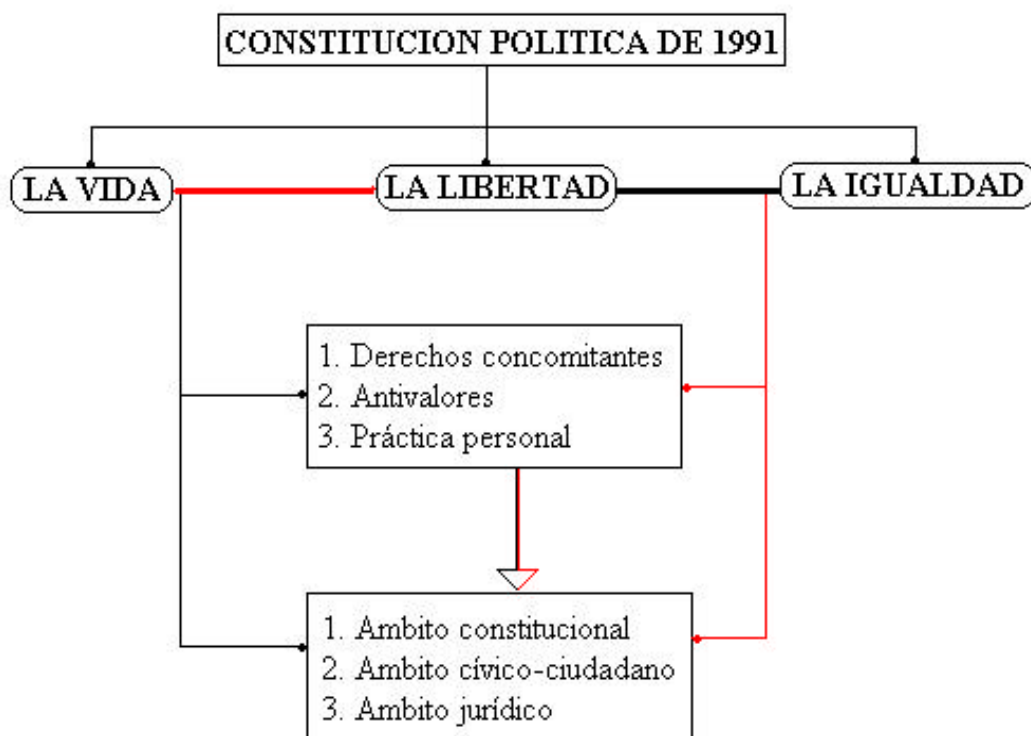
TEMA 3. El amor.

SUBTEMAS. **A. Proyección social.**

B. Proyección personal

C. Proyección espiritual.

12. RED CURRICULAR.



GRADO SEPTIMO

8. FIN.

Afirmar en la estudiante eucarística, el respeto por los derechos constitucionales, respaldando con esto los valores individuales, familiares, institucionales y sociales.

9. LOGROS E INDICADORES DE LOGRO.

LOGRO No. 1. Definirá de manera práctica los derechos principales de la vida, la libertad y la igualdad.

a. Enuncia de manera teórica los derechos concomitantes a los derechos principales de la constitución.

b. Explica con interés los derechos principales de la constitución.

c. Desarrolla de manera explícita mecanismos para entender los diversos derechos constitucionales.

LOGRO No 2. Señalará de manera exacta los antivalores que detrimen los derechos constitucionales.

a. Observa de manera persuasiva cuales son los antivalores que más aquejan la sociedad.

b. Debate de manera crítica los antivalores más relevantes de la sociedad.

c. construye de manera concienzuda soluciones a la situación problémica del país.

LOGRO No. 3. Aplicará de manera consciente la temática de formación ciudadana por medio de talleres.

a. Examina con exactitud, cada uno de los temas del contexto disciplinario.

b. Resuelve con reflexión los talleres propuestos en el contexto disciplinario.

c. Elabora con interés un libro de investigaciones y reflexiones personales como fruto de lo aprendido.

10. DESARROLLO DE HABILIDADES.

a. Criterios de Evaluación.

- Observación directa.

- Debate.
- Interpretación.

b. sistema de evaluación.

- En la observación directa se tendrá en cuenta:

- * Observación de la elaboración de la investigación.
- * Observación de actitudes en clase.
- * Observación de la participación.

- En el debate se tendrá en cuenta:

- * Investigación del tema a debatir.
- * Ideas fundamentadas sobre el tema.
- * Realización participativa del debate.

- En la interpretación se tendrá en cuenta:

- * Aplicación personal del tema.
- * Lluvia de ideas sobre el tema.
- * Aplicación lógica de los temas a debatir.

11. ESTRUCTURA CURRICULAR.

UNIDAD 1. TENEMOS DERECHO A VIVIR.

TEMA 1. Derechos concomitantes

SUBTEMAS. A. Ambito constitucional.

B. Ambito cívico- ciudadano.

C. Ambito jurídico.

TEMA 2. Antivalores.

SUBTEMAS. A. Ambito constitucional.

B. Ambito cívico-ciudadano.

C. Ambito jurídico

TEMA 3. Aprestamiento personal.

SUBTEMAS. **A. En la vida personal.**

B. En la vida familiar.

C. En la vida social.

UNIDAD 2. SOY LIBRE.

TEMA 1. Derechos concomitantes

SUBTEMAS. **A. Ambito constitucional.**

B. Ambito cívico-ciudadano.

C. Ambito jurídico.

TEMA 2. Antivalores.

SUBTEMAS. **A. Ambito constitucional.**

B. Ambito cívico-ciudadano.

C. Ambito jurídico.

TEMA 3. APRESTAMIENTO PERSONAL.

SUBTEMAS. **A. La libertad personal**

B. La libertad en familia.

C. La libertad social.

UNIDAD 3. SOMOS IGUALES.

TEMA 1. Derechos concomitantes

SUBTEMAS. **A. Ambito constitucional.**

B. Ambito cívico-ciudadano.

C. Ambito jurídico.

TEMA 2. Antivalores.

SUBTEMAS. **A. Ambito constitucional.**

B. Ambito cívico-ciudadano.

C. Ambito jurídico.

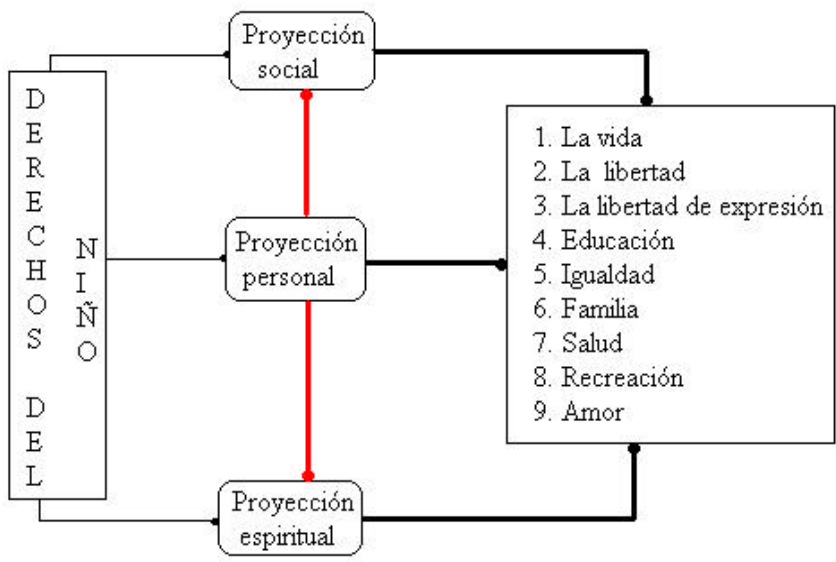
TEMA 3. Aprestamiento personal.

SUBTEMAS. **A. La igualdad personal**

B. La igualdad familiar.

C. La igualdad social.

12. RED CURRICULAR.



VJE
COLEGIO EUCARISTICO BOGOTA
VILLA GUADALUPE

HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTION

PLAN OPERATIVO

1. NOMBRE DE LA ACCIÓN.

Creación de cuaderno de investigaciones a nivel de los cursos que dicto sociales y formación ciudadana.

2. FIN.

Incentivar a la estudiante a la investigación por medio de la elaboración de su propio libro, donde indique no solamente el contenido de las enciclopedias y libros, sino que también resalte su opinión de manera crítica y fundamentada.

3. LOGROS E INDICADORES DE LOGRO.

Logro No. 1. La estudiante investigará de manera reflexiva , aquellos temas propuestos por el Facilitador del contexto disciplinario.

- a. Identifica de manera asertiva en los libros, los diferentes temas propuestos en clase.**
- b. Determina de manera concreta parámetros de investigación en la elaboración de su proyecto.**
- c. Elabora de manera ordenada su propio libro de investigaciones, teniendo en cuenta su quehacer crítico.**

Logro No. 2. La estudiante aplicara de manera real los presupuestos cognitivos elaborados en clase, dando así el apoyo suficiente a su investigación.

- a. Compara con facilidad los temas dados en clase con los contenidos que existen en los libros.**
- b. Emplea con destreza los mecanismos de investigación propuestos en el desarrollo del contexto disciplinario.**
- c. Realiza satisfactoriamente su propio proyecto investigativo a favor de la comunidad eucarística.**

4. RESPONSABLES.

Los responsables de la realización de este proyecto son:

- El Facilitador Javier Alberto Cárdenas Arévalo
- Las estudiantes de los grados noveno, sexto y séptimo.
- Los padres de familia en la colaboración que le ofrecen a sus hijas en la elaboración del proyecto investigativo.

5. RECURSOS.

Los recursos que se tendrán en cuenta para la elaboración del proyecto investigativo, son:

- A nivel de recurso humanos, se tendrá en cuenta a aquellas personas que colaboren con la elaboración de los proyectos, ya sea por medio de entrevistas o por observación directa.
- A nivel de recursos físicos se tendrán en cuenta las enciclopedias y los libros que las estudiantes utilicen para la elaboración de su proyecto investigativo
- A nivel financiero serán los recursos económicos que se utilicen para la elaboración del trabajo y para el empaste del mismo.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta son los siguientes:

- Observación directa.
- Desarrollo de la investigación
- Entrega periódica de las diferentes investigaciones realizadas.
- Sustentación del trabajo.

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

No propongo un cronograma de actividades específico, ya que este trabajo se irá realizando en un momento predeterminado dentro de la clase.

8. OBSERVACIONES.

Como única observación es el argumentar que la realización de este proyecto es en los tres cursos antes nombrados, ya que tengo la finalidad de formar en ellas un espíritu investigativo que les servirá más adelante. Además porque he visto mucha iniciativa creadora y creativa en ellas.

HABILIDADES GRADO SEXTO Y SÉPTIMO
FORMACON CIUDADANA

Las habilidades a d destacar son las siguientes:

a. HERMENUEUTICA.

Por medio de esta habilidad las estudiantes interpretaran de manera personal aquellos ejercicios ludico reflexivos que se realicen en el momento de abordar el tema.

Además después de haber realizado los talleres propuestos, cada estudiante realizara su propio resumen, teniendo como condición principal el pensamiento de cada una.

b. LINGÜÍSTICA.

Consiste en desarrollar en la estudiante una capacidad lingüística de acuerdo con la materia. Esto la conducirá a resolver mas eficientemente la situación problemica que se le presente en clase.

c. LOGICA.

Teniendo en cuenta la metacognición, la estudiante deberá analizar los diversos temas de acuerdo con las vivencias cotidianas con los cuales convive, logrando asi un análisis acorde a los siguientes pasos:

- Análisis grupal.
- Análisis personal.
- Socialización del análisis.
- Elaboración de la síntesis
- Personalización del ejercicio.

d. ESTETICA.

Se determinaran los siguientes aspectos:

- manera como realizan las estudiantes los talleres.
- Apropiación del tema por parte de las estudiantes
- Realización de las socializaciones.

BIBLIOGRAFÍA

1. HENAO HIDRON, Javier. Constitución política de 1991. Ed. Leyer. Bogota, 1999.
2. HENAO HIDRON, Javier. Panorama constitucional colombiano. Ed. Leyer. Bogotá, 1999.

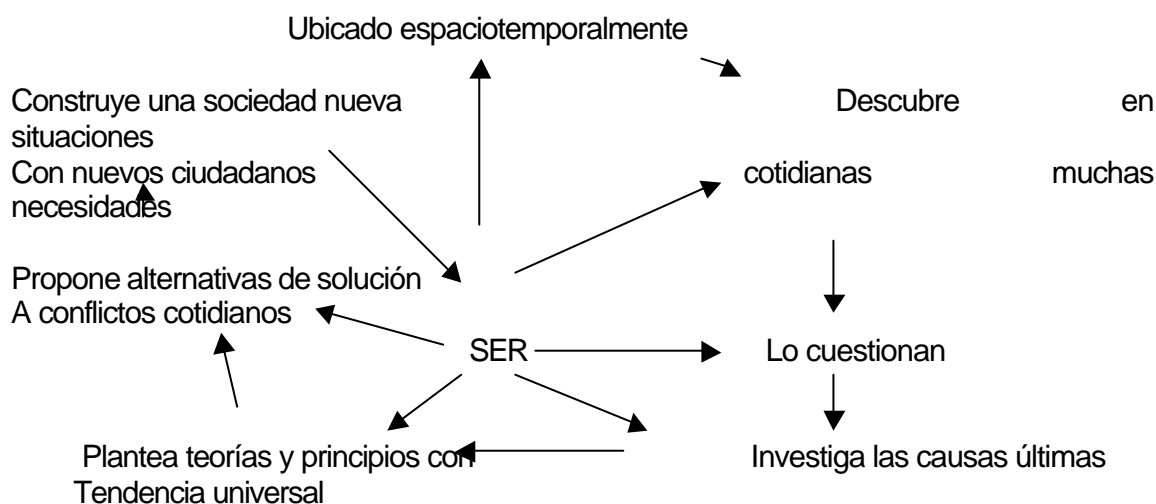
**COLEGIO EUCARISTICO VILA GUADALUPE
SANTAFE DE BOGOTA D.C.**

"Hacia una escuela para la autogestión"

**PROYECTO DE FILOSOFÍA FUNDAMENTADO
EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIA
GRADOS DECIMO Y UNDÉCIMO**

Facilitador: Omar Alfonso Bohórquez Rodríguez

MENTEFACTO:



EXPLICACIÓN DEL MENTEFACTO:

El ser, ubicado en un lugar y en un espacio determinados descubre aspectos de su cotidianidad que lo llevan a cuestionarse por las causas profundas que generan tales hechos; estos cuestionamientos constantes hacen que se produzca una investigación y con ella el nacimiento de nuevos conocimientos presentados como teorías que levan a la proposición de posibles alternativas de solución a las situaciones problemáticas iniciales, haciendo que con su ser y quehacer se construya una sociedad más humana.

CONCEPTUALIZACIÓN:

En la historia de la filosofía descubrimos que lúcidos pensadores la han conceptualizado, cada uno con un enfoque y en condiciones determinadas. Quiero presentar ahora una definición donde recopilo ideas claves de esta importante disciplina del saber humano.

Vamos a entender por filosofía aquella ciencia vista como proceso dinámico que envuelve y compromete a toda la persona y que va desde la inconciencia sin sentido a la conciencia crítica, desde las tinieblas del conformismo del no saber o de un saber alienante a la luz de la pregunta reflexiva por el ser y por el saber.

JUSTIFICACIÓN:

La filosofía hoy día es válida y valiosa, que requiere actos de coraje y valentía humanos para atreverse a recorrer caminos diferentes a los recorridos por los simples hombres. Es válida y valiosa como antídoto a una sociedad en una época caracterizada por la cultura de la exigencia desorientada donde el subjetivismo esclavista subyuga, subordina y elimina lo social, lo común, lo del otro; donde los valores y axiomas humanos y cristianos son tergiversados para ser puestos al servicio de quienes ostentan el poder y mantienen dominio sobre las masas amorfas y acriticas, creo y espero no equivocarme que es aquí donde ineludiblemente el pensador ha de asumir la misión de plantear nuevas perspectivas y tomar con sumo rigor la vanguardia profética de un nuevo pensar y de un nuevo ser, lejano del cinismo que nos corroe y paraliza.

Es de anotar que en una sociedad tan convulsionada como la nuestra, donde el ser humano poco espacios tiene para detenerse a pensar sobre su ser y su quehacer, para plantearse metateorías, la filosofía juega un papel irremplazable al proporcionar herramientas que permiten descubrir nuevos senderos y replantear estrategias que tiendan a la desinstalación y a encontrar sentido a lo que hacen y a lo que son.

Finalmente, la filosofía es una de las ciencias de donde más situaciones problemáticas se pueden extraer porque el ser humano ubicado espaciotemporalmente es al mismo tiempo sujeto y objeto de conocimiento, presentándose de este modo como situación problemática para sí mismo, que busca conocerse y conocer su mundo, permitiendo poco a poco autogestionarse y formarse como un auténtico ser humano.

DISEÑO ROBLÉMICO:

Teniendo como referencia el análisis de los momentos preactivos, centrados en situaciones problemáticas concretas, he descubierto que las estudiantes de Décimos y Undécimos presentan dificultades en interpretación, argumentación y proposición, lo cual provoca una deficiencia en la capacidad para la resolución de conflictos.

NUCLEO INTEGRADOR PROBLÉMICO:

Deficiencia para leer situaciones cotidianas y reaccionar frente a las mismas asumiendo una posición crítica; además poco respeto por la otra persona.

REQUERIMIENTOS:

Para resolver las dificultades en interpretación, argumentación, proposición y de respeto interpersonal, se fortalecerá el trabajo grupal, basado en lecturas de situaciones problemáticas concretas y en textos de autores distintos que permitan el debate y dar a conocer el pensamiento propio.

FIN:

Brindar a la estudiante medios necesarios para que busque en su vida una armonía entre el ser, el pensar y el actuar; además para que se conozca como ser humano capaz de dialogar y desarrollar conciencia crítica frente a sí mismo y frente a su mundo, planteando y solucionando responsablemente situaciones problemáticas de impacto social.

METODOLOGÍA:

- Investigación sobre temas de actualidad.
- Ayuda audiovisual con posterior análisis.
- Sociodramas que permitan hacer hermenéutica.
- Elaboración y sustentación de ensayos.
- Debates sobre temas actuales.
- Explicación de temas de manera clara.
- Lectura de material escrito (periódico, revistas, textos filosóficos) tendientes a explotar habilidades.

LOGOS E INDICADORES DE LOGRO:**Grado Décimo:****LOGROS COGNITIVOS:**

1. Interpretará coherentemente nuestra realidad y la historia de la filosofía en su diferentes manifestaciones.

2. Argumentará críticamente su pensamiento respecto de la sociedad, la filosofía y los principales representantes de la filosofía a través de la historia.
3. Propondrá acertadamente respuestas a la pregunta por el Principio y por la importancia de la filosofía en el ser humano.

LOGROS PROCEDIMENTALES:

4. Integrará voluntariamente conocimientos filosóficos que permitan entender, conceptualizar y solucionar conflictos actuales.

INDICADORES DE LOGRO:

1. Expresa su pensar respecto de la realidad de nuestra sociedad en todas sus manifestaciones
2. Analiza la incidencia de la realidad social de una época en el pensamiento filosófico.
3. Presenta una visión crítica respecto del proceso histórico de la filosofía.
4. Identifica claramente la diferencia del pensamiento griego del romano.
5. Determina su pensar respecto de la cultura griega y romana.
6. Plantea las características substanciales del pensamiento de Sócrates, Platón y Aristóteles.
7. Manifiesta su parecer por la importancia de la filosofía en nuestra época y en nuestra sociedad.
8. Enuncia posibles alternativas de solución al problema del origen del hombre y del mundo.
9. Diferencia el objeto de conocimiento de la filosofía y el objeto de conocimiento de otras ciencias.
10. Valora el pensamiento de la filosofía para la vida de la persona.
11. Descubre en la filosofía muchas herramientas para solucionar conflictos diarios.
12. Manifiesta en su vida cotidiana un actuar conforme a su pensar.

GRADO UNDECIMOS:

LOGROS COGNITIVOS:

1. Diferenciará correctamente el núcleo central del pensamiento antiguo, medioevo, moderno y contemporáneo.
2. Sustentará racionalmente su pensamiento respecto de la existencia y especificidad de una filosofía latinoamericana.
3. Establecerá coherentemente la estructura de la filosofía en su ser, pensar y actuar y en la importancia para la humanidad.

LOGROS PROCEDIMENTALES:

4. Aplicará acertadamente los métodos filosóficos en la resolución de conflictos cotidianos.

INDICADORES DE LOGRO:

1. Domina el pensamiento filosófico de las distintas épocas de la historia de la filosofía.
2. Expresa abiertamente su parecer frente al ser relacional del hombre.
3. Argumenta integralmente los aciertos y desaciertos de pensar filosófico en la historia.
4. Analiza la evolución del pensamiento filosófico latinoamericano.
5. Manifiesta analíticamente la importancia de un pensar propio.
6. Enuncia los fundamentos del pensamiento filosófico latinoamericano y su incidencia en el desarrollo social, cultural y político de nuestra región.
7. Diferencia algunos campos, objetos de la reflexión filosófica, tales como la cosmología, metafísica, teoría del conocimiento, etc.
8. Identifica la diferencia entre el ser, pensar, y actuar de la persona humana.
9. Propone maneras para armonizar el ser, el pensar y el actuar de nuestra gente colombiana.
10. Reconoce la importancia de la filosofía para dar respuesta a situaciones conflictivas de nuestro quehacer diario.
11. Enuncia acontecimientos en los cuales la filosofía ha ayudado a n crecimiento social, político, económico y cultural.
12. Identifica las fronteras de la filosofía y asume n diálogo interdisciplinario.

PLAN OPERATIVO:**DÉCIMOS:****NOMBRE DE LA ACCIÓN:**

- Sonoviso recapitulativo

- FIN:

Generar en las estudiantes un espíritu de investigación.

- LOGROS:

Propondrá una profundización de uno de los temas visto en el curso.

INDICADORES DE LOGRO:

- Indaga arduamente sobre un tema específico en donde más deficiencias se tiene.
- Presenta un material audiovisual con su correspondiente fundamentación escrita.
- Sustenta creativamente los trabajos parciales.

RESPONSABLES:

Maestro facilitador de filosofía

Estudiantes del grado Décimo en sus tres cursos (A, B y C).

RECURSOS:

Humanos:

Estudiantes del grado décimo y su facilitador.

Tecnológicos:

- Computadora e impresora.
- Grabadora
- Filmadora o cámara fotográfica.

Físicos:

Los que las estudiantes crean conveniente.

Financieros:

- Impresión del material.
- Cassette para filmar o rollo fotográfico.

Sistema y criterios de evaluación:

HABILIDAD HERMANÉUTICA:

Criterios:

- + Interpretación y fundamentación de un tema filosófico.
- + Relaciona el tema en cuestión y la importancia de éste en su realidad personal.

Sistema:

- Entrega periódica de textos escritos.
- Sustenta periódicamente el trabajo asignado.
- Enuncia algunos aspectos en los que la investigación del tema le ha ayudado.

Cronograma de actividades:

La realización de este proyecto se pretende realizar semestralmente con sustentaciones y presentaciones de los trabajos cada mes, un día distinto según sea el curso.

UNDÉCIMOS:

NOMBRE DE LA ACCIÓN:
La filosofía y las ansias de investigar.

FIN:

Crear conciencia a las estudiantes de la importancia de la filosofía en la vida diaria de los seres humanos.

LOGROS:

+ Investigará concientemente sobre un tema de la realidad en la que vivimos.
+ Presentará orgánicamente un documento fruto de un período de investigación.

INDICADORES:

- Lee continuamente textos referentes al tema en investigación.
- Manifiesta interés por la profundización del tema investigado.
- Expresa su pensar sobre la realidad de nuestra cultura actual.
- Sustenta a menudo su avance en la investigación.
- Propone alternativas de solución a una situación problemática real y de actualidad.
- Presenta informes periódicos de lo asignado para investigar.

RESPONSABLES:

Maestro facilitador.
Las estudiantes del grado undécimo en sus tres cursos (A, B y C).

RECURSOS:

Humanos:

- Estudiantes del grado once en sus tres cursos (A, B y C).
- Maestro facilitador de la disciplina de filosofía.

Tecnológicos:

- Computadora.
- Impresora.

Físicos:

- Biblioteca.
- Aula de encuentros.

Financieros:

Valor de la impresión del trabajo final.

CRITERIOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

HABILIDAD LINGÜÍSTICA.

Criterios.

- Orden y claridad en las ideas.
- Manejo correcto del lenguaje.

Sistema.

- Presentación de trabajos escritos.
- Sustentación oral de los trabajos.
- Escritos con buena ortografía y buena redacción.
- Utilización de palabras propias del lenguaje filosófico.

HABILIDAD HERMENÉUTICA:

Criterios:

- Capacidad para interpretar la realidad.

Sistema:

- Manifiesta un dominio amplio de la situación real de nuestra sociedad.
- Conoce en qué consiste el problema que está investigando.
- Deconstruye, reconstruye e integra la situación problemática que investiga.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Este trabajo está diseñado para realizarse hasta el día 27 de octubre, con entregas, revisiones y sustentaciones la última semana de cada mes.

DESARROLLO DE HABILIDADES:

En la disciplina de filosofía se van a desarrollar todas las habilidades pero se va a hacer más énfasis en las siguientes ya que en una u otra medida son las que más se manifiestan en la disciplina.

- Hermenéutica.
- Lógica.

- **Lingüística.**
- **Ética.**

SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

HABILIDAD HERMENÉUTICA:

CRITERIOS:

- Interpretación de textos y situaciones problemáticas cotidianos.
- Argumentación y resolución de conflictos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- Discusión crítica sobre situaciones problemáticas.
- Dominio de temas.
- Justificación sobre existencia y solución a situaciones.
- Lectura de periódicos y textos filosóficos.

HABILIDAD LÓGICA:

CRITERIOS:

- Orden en las ideas.
- Claridad y estructura en el pensamiento.

SISTEMA:

- Presentación y sustentación de trabajos escritos.
- Debates.
- Diálogo directo.

HABILIDAD LINGÜÍSTICA:

CRITERIOS:

- Dominio de conceptos filosóficos.
- Fluidez verbal y manejo del cuerpo.

SISTEMA:

- Observación directa.
- Sociodramas.
- Sustentación oral de trabajos.
- Exposiciones.

ESTRUCTURA CURRICULAR:

GADO DÉCIMO:

UNIDAD I. LA PERSONA, SER ESPAIAL.

TEMA 1: SER EN SOCIEDAD.

SUTEMAS:

- Hombre, ser en sociedad.
- El hombre y la sociedad.
- La filosofía y la dimensión social de la persona.

TEMA 2: HOMBRE, SER RELACIONAL.

SUBTEMAS:

- Hombre en relación consigo mismo.
- Hombre en relación con los demás.
- Hombre en relación con la naturaleza.
- Hombre en relación con Dios.

UNIDAD II. EL QUEHACER FILOSÓFICO.

TEMA1. ORIGEN DE LA FILOSOFÍA.

SUBTEMAS :

Qué es la filosofía.

Métodos filosóficos.

TEMA 2: FILOSOFÍA GENERAL:

SUBEMAS:

- Pensamiento presocrático.
- Pregunta por el principio.
- Respuestas de la física, matemáticas y metafísica.
- Visión órfica del hombre.

TEMA 3: HOMBRES NUEVOS PARA SOCIEDADES NUEVAS:

SUBTEMAS:

- Los sofistas.
- Sócrates.
- Platón
- Aristóteles.

UNIDAD III. LA FILOSOFÍA HELENISTA.

TEMA 1: SITUACIÓN HISTÓRICO-CULTURAL DEL HELENISMO.

SUBTMAS:

- El eplcureismo.
- Antropovisión del estoicismo.
- Estoicismo romano.

UNIDAD IV: IMPORTANCIA DE LA FILOSOFÍA:

TEMA 1: LA FILOSOFÍA Y EL QUEHACER HUMANO.

SUBTEMAS:

- Filosofía y cultura
- Filosofía y ciencia
- Filosofía y política

GRADO UNDÉCIMO:

UNIDAD I. EL HOMBRE, SER RELACIONAL Y SER HISTÓRICO.

TEMA 1. EL HOMBRE, SER EN EL MUNDO.

SUBTEMAS:

- El hombre en relación consigo mismo
- el hombre en relación con los demás
- el hombre en relación con la naturaleza
- el hombre en relación con Dios.

TEMA 2: PROCESO HISTÓRICO DEL SABER FILOSÓFICO

SUBTEMAS:

- Temas de la filosofía griega
- temas de la filosofía de medioevo.
- Temas de la filosofía moderna
- Temas de la filosofía contemporánea.

UNIDAD II. FILOSOFÍA LATINOAMERICANA.

TEMA1: PROBLEMÁTICA SOBRE LA POSIBILIDAD DE UNA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA

SUBTEMAS:

- Problemática.
- Dificultades.

TEMA 2: FILOSOFÍA COMO SUPERACIÓN DE O EXISTENTE

SUBTEMAS:

- Antropología filosófica latinoamericana.
- Horizonte, criticidad, temporalidad y praxis.
- Alternativas y mediaciones.

TEMA 3: ESPECIFICIDAD DEL QUEHACER FILOSÓFICO LATINOAMERICANO

SUBTEMAS:

- Descripción del quehacer filosófico latinoamericano
- utilidad – inutilidad
- Proyecto de una filosofía latinoamericana.

UNIDAD III: DIVISIÓN DE LA FILOSOFÍA:

TEMA1: EL SER:

SUBTEMAS:

- Cosmología.
- Antropología.
- Ontología
- Metafísica
- Teodicea

TEMA 2: EL PENSAR:

SUBTEMAS:

- Lógica
- Teoría del conocimiento.

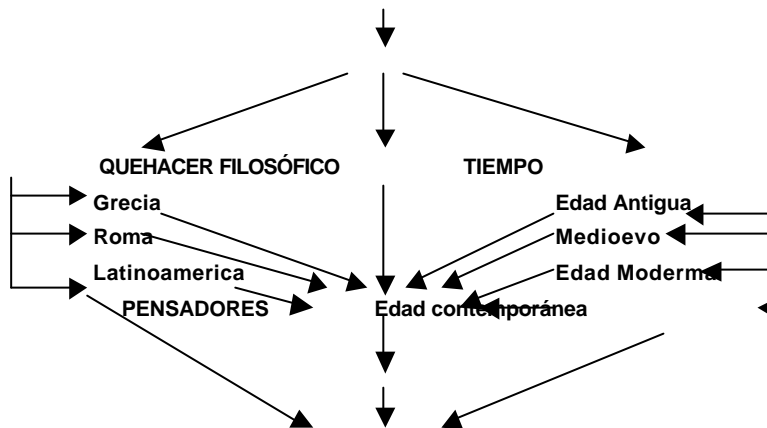
- Epistemología.
- TEMA 3: EL ACTUAR:
- SUBTEMAS:
- Ético
- Político
- Sociológico.

RED CURRICULAR

FILOSOFÍA

SER HUMANO

ESPACIO



MÉTODOS

CONOCIMIENTO DEL MUNDO Y LA PERSONA

BIBLIOGRAFÍA:

- BLANCO, Blas. Integración filosófica 10 y 11. Ed. Paulinas
- GARÍA ORTIZ, Fabio, DE LA PARRA, Francisco. Pensemos 11. Ed. Voluntad
- OROZCO SILVA, Luis Enrique. Filosofía 1 y 2. Ed. Norma
- BILLALVA ROMERO, Julio César. Faro 10 y 11. Ed. Santillana
- RODRÍGUEZ, Eudoro. Introducción a la filosofía latinoamericana. Ed. Usta.
- Diccionario filosófico.

COLEGIO EUCARÍSTICO DE BOGOTÁ
VILLA GUADALUPE

“Hacia una escuela para la autogestión”

PROYECTO CURRICULAR DE DESARROLLO Y CRECIMIENTO HUMANO
(PLAN DE ESTUDIOS) FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS

GRUPO DE ÁREA: HUMANIDADES

Jefe de Área: Licenciada Marlén Patricia Moreno.

Integrantes del Grupo de Área:

Licenciada Claudia Mireya Cruz

Licenciada Silvia Cristina González

Licenciada Marta Patricia Jiménez

Licenciada Esperanza León

Licenciada Claudia Maldonado R.H.M.S.S.

Licenciada Eloísa Manrique

Licenciada Marlén Moreno

Profesional Julia María Olaya

Profesional Clara Paz

Licenciada Cristina Sandoval

Licenciada Liliana Trujillo

Santa Fe de Bogotá, Marzo 6 del 2000.

1. JUSTIFICACIÓN

En el transcurrir del tiempo se ha visto en las estudiantes una carencia significativa en sus habilidades y competencias, lo cual ha demostrado que las teorías aplicadas en el momento tienen una estructura mítica que ha impedido el desarrollo armónico del lenguaje.

Como disciplina el grupo de área ha querido lanzar la propuesta de convertir el estudio del lenguaje en una experiencia significativa apoyándose en el contexto (necesidades – requerimientos), para lograr el desarrollo de las competencias básicas incentivando a las estudiantes en sus potencialidades imaginarias y artísticas.

Para llevar a cabo la propuesta se debe partir de los intereses de nuestras estudiantes estimulando su desarrollo tricerebral; donde el docente se apropia de su papel mediador y de su capacidad investigadora.

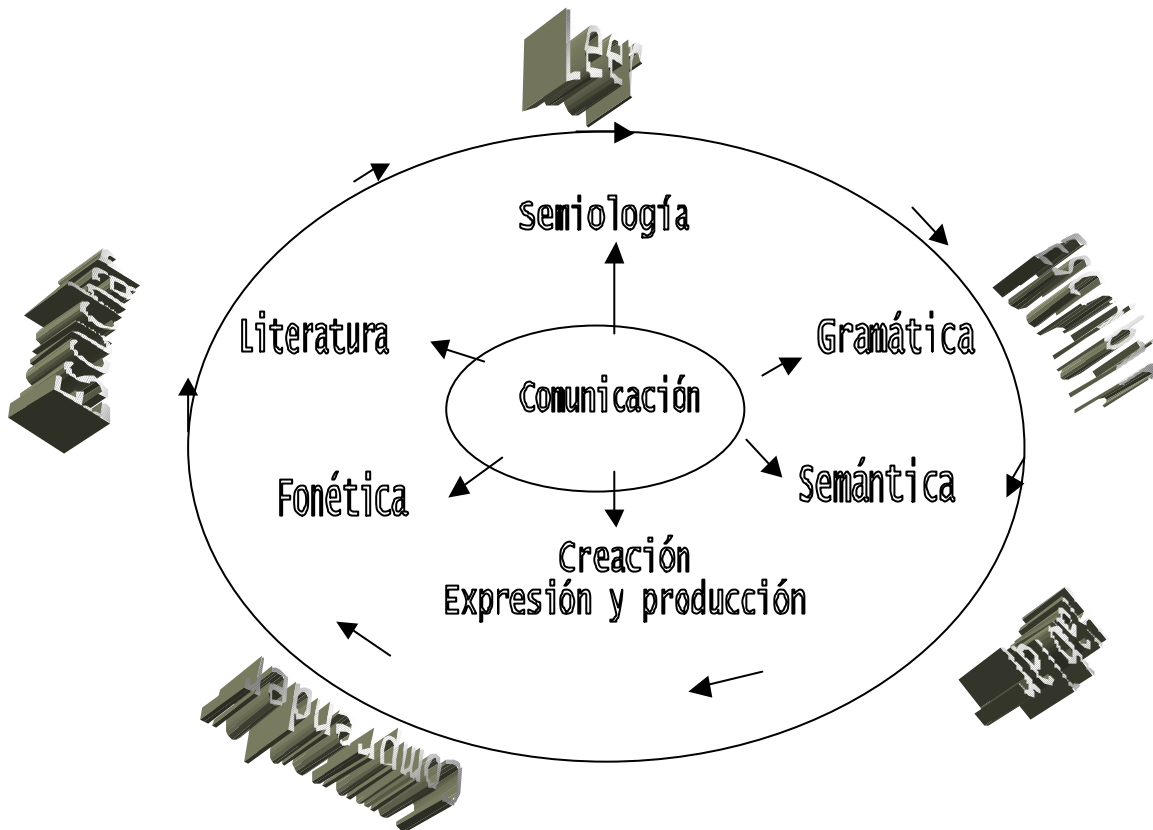
2. CONCEPTUALIZACIÓN

El área de Humanidades es el eje curricular de todas las disciplinas porque en ella se desarrollan las diferentes competencias que optimizan el desempeño en otros contextos logrando que la estudiante se proyecte como un ser multidimensional.

3. ENFOQUE CURRICULAR

Teniendo en cuenta el contexto y los requerimientos de nuestras estudiantes observados durante el momento preactivo surge la necesidad de implementar el currículo procesual que responde al desarrollo de competencias y habilidades para la formación, crecimiento y proyección de las estudiantes.

4. RED CURRICULAR.



5. CRITERIOS Y METODOLOGÍA.

Como grupo de área que tiene gran relación con los otros contextos disciplinarios, Humanidades debe proporcionar las herramientas necesarias para desarrollar las competencias lingüística, lógica y hermeneútica a través de la propuesta de actividades que integren los preconceptos que las estudiantes tienen al nuevo conocimiento, para lograr un proceso de deconstrucción, construcción e integración del lenguaje; sin dejar de lado la importancia que tienen las competencias ética, estética e intrapersonal e interpersonal en el crecimiento y proyección que como seres formados en la integralidad serán nuestras estudiantes.

Las acciones a seguir están enfocadas hacia el desarrollo de las competencias buscando mejorar las habilidades comunicativas mediante ejercicios y actividades

que apunten al desarrollo tricerebral de la estudiante; tales como incrementar la producción oral y escrita, mejorar las capacidades para escuchar y comprender, y proyectarlas no sólo en otras disciplinas sino en su cotidianidad (contexto) como un ser social capaz de discernir, opinar, generar ideas, criticar y argumentar.

Para el desarrollo de competencias, el contexto disciplinario cree necesario implementar una metodología con base en los requerimientos surgidos en los momentos preactivos.

Una de las carencias que se detectaron fue la falta de actitud para escuchar. Para mejorar la habilidad de escuchar se considera necesario crear una cultura de respeto por la opinión del otro sensibilizando los sentidos en especial el oído, logrando que ésta actitud esté reflejada en respuestas lógicas y fundamentadas con un criterio claro y objetivo. La comprensión de lectura se va a convertir en una herramienta facilitadora para el análisis de problemas y generación de propuestas y soluciones. En cuanto a la producción escrita se piensa motivar a las estudiantes a deconstruir, construir e integrar mensajes a través de elaboración de escritos donde a partir de la lectura puedan dar una opinión o juicio escrito de un texto ya sea literario, informativo, científico o cultural, incrementando la actitud investigativa y la curiosidad por aprender más sobre diferentes temas relacionándolos con otros contextos.

Las actividades del área de Humanidades buscan promover el desarrollo de imaginarios, la interacción a nivel de cursos, grados y colegio expresando las aptitudes artísticas, literarias, científicas, culturales y espirituales de las estudiantes.

6. FIN

Promover eficientemente el estudio armónico del lenguaje a través del desarrollo de las competencias básicas.

7. LOGROS

Expresará claramente su pensamiento e ideología a través de textos y otras actividades comunicativas.

Generará hábilmente métodos para el aprovechamiento de la información según sus necesidades e intereses de comunicación.

Reconocerá con exactitud que la superación de las barreras del idioma facilitarán su proceso de interculturalidad desarrollando actividades socio-culturales, manifestando sus intereses particulares y proyectándose en su comunidad.

8. INDICADORES DE LOGRO

La estudiante reconoce claramente las ideas.

La estudiante relaciona de manera consistente las ideas con la actividad comunicativa.

La estudiante produce con coherencia discursos.

La estudiante expresa con exactitud sus intereses.

La estudiante compara ágilmente la información recibida con sus requerimientos.

La estudiante presenta lógicamente actividades que desarrollan sus habilidades comunicativas.

La estudiante interactúa espontáneamente con su entorno inmediato (colegio, hogar).

La estudiante desarrolla apropiadamente las habilidades comunicativas.

La estudiante se proyecta individualmente dentro de sus diversos contextos.

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

El desempeño de las estudiantes en cada una de las competencias a desarrollar de acuerdo a su nivel.

La integración y proyección de las competencias desarrolladas por la estudiante involucradas en su contexto.

El desarrollo lineal de las diferentes habilidades comunicativas.

La participación en actividades lúdicas, académicas, culturales, sociales enfocadas a mejorar sus competencias.

10. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se proporcionarán espacios para el desarrollo de cada una de las competencias teniendo en cuenta la comprensión y la puesta en práctica de éstas, buscando mejorar el desempeño académico, social, cultural, científico y lúdico de las estudiantes a través de actividades que incrementen la producción oral y escrita, la expresión oral, la participación e integración, la actitud de escuchar, el gusto por la lectura, la redacción de escritos, la aptitud verbal, el incremento del vocabulario.

11. PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios que el Grupo de Area de Humanidades propone, contiene los núcleos temáticos que competen a las dos disciplinas y que buscan desarrollar las mismas competencias teniendo unos lineamientos comunes.

Desde la Lingüística:

- Comunicación y lenguaje
- Categorías gramaticales
- La oración y su estructura
- Aptitud Verbal
- Semántica

Desde la Expresión escrita:

- Ortografía
- Acento y cadencia
- Uso del diccionario
- Redacción de textos
- Formas de comunicación

Desde la lectura

- Lectura analítica
- Lectura Comprensiva
- Lectura oral e individual
- Expresión oral
- Producción de textos a partir de la investigación y la lectura

Desde la Expresión Oral

- Entonación y vocalización
- Argumentación
- Expresión oral
- Vocabulario

11.1 CONTEXTO DISCIPLINARIO: ESPAÑOL Y LITERATURA

GRADO PRIMERO

I. LA MUSICA DEL ABECEDARIO

- 1.1 Recuerdo las letras
- 1.2 El Abecedario
- 1.3 Uso de las letras mayúsculas
- 1.4 Uso de las letras minúsculas
- 1.5 Las sílabas ge-gi-gue-gui
- 1.6 Las sílabas ce-ci
- 1.7 Las Combinaciones :
 - 1.7.1 Br
 - 1.7.2 Cr
 - 1.7.3 Fr
 - 1.7.4 Gr
 - 1.7.5 Pr
 - 1.7.6 Tr
 - 1.7.7 Bl
 - 1.7.8 Cl
 - 1.7.9 Fl
 - 1.7.10 Gl
 - 1.7.11 Pl
 - 1.7.12 Tl

2.LAS PALABRAS ME DIVIERTEN

- 2.1 Nombre de los objetos
- 2.2 La palabra
- 2.3 La frase
- 2.4 Las cualidades
- 2.5 La oración

3. QUIERO COMUNICARTE ALGO

- 3.1 La biblioteca
- 3.2 El diccionario
- 3.3 El cuento

- 3.4 La carta
- 3.5 El libro

GRADO SEGUNDO

1. LA COMUNICACIÓN BASE DE LA CONVIVENCIA SOCIAL

- 1.1 La comunicación
- 1.2 El Abecedario
- 1.3 Uso del diccionario
- 1.4 La palabra
- 1.5 La frase
- 1.6 La oración

2. APRENDAMOS A ESCRIBIR

- 2.1 La sílaba
- 2.2 Separación de palabras por sílabas
- 2.3 Separación de palabras al final del renglón
- 2.4 El acento
- 2.5 Composición escrita
- 2.6 Composición oral
- 2.7 Lectura
- 2.8 Lectura comprensiva

3. VAMOS A COMUNICARNOS

- 3.1 La narración
- 3.2 La descripción
- 3.3 El diálogo
- 3.4 El cuento y sus partes
- 3.5 La fábula
- 3.6 La carta

GRADO TERCERO

1 ¿CÓMO VOY A PRESENTAR MI TRABAJO?

- 1.1 Comunicación
 - 1.1.1 Clases de lenguaje: mímico, pictórico y articulado
 - 1.1.2 Proceso de comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código.
 - 1.1.3 Medios de comunicación: radio, televisión, periódico (secciones, noticias y entrevistas)
- 1.2 El abecedario
- 1.3 La sílaba: la palabra
- 1.4 Diptongo, triptongo, hiato
- 1.5 Signos de puntuación
- 1.6 La descripción y la comparación
- 1.7 La narración
- 1.8 El cuento. Concepto
 - 1.8.1 Partes: introducción, nudo y desenlace

- 1.8.2 Tiempo, espacio y trama
- 1.9 El acento. Concepto
- 1.10 Desarrollo de habilidades

2. LA ORACIÓN

- 2.1 La oración
 - 2.1.1 Partes: sujeto y predicado
 - 2.1.2 Clases: interrogativa, exclamativa e imperativa
- 2.2 Ideas principales
- 2.3 Palabras sinónimas, antónimas y homónimas
- 2.4 El nombre
- 2.5 El adjetivo
- 2.6 El verbo
- 2.7 Desarrollo de habilidades

3. EL LIBRO –PARTES-

- 3.1 La biblioteca, ficha bibliográfica
- 3.2 El diccionario: tipos de diccionario
- 3.3 Lecturas fantásticas: mitos y leyendas
- 3.4 La carta, el telegrama y la tarjeta postal
- 3.5 La fábula. Parte real y fantástica. Personificación
- 3.6 Desarrollo de habilidades

GRADO CUARTO

1. LA COMUNICACIÓN COMO CONVIVENCIA SOCIAL

- 1.1 Formas de comunicación
- 1.2 Elementos de la comunicación

2. EL CUENTO

- 2.1 Inicio
- 2.2 Nudo
- 2.3 Desenlace
- 2.4 Asunto
- 2.5 Personajes
- 2.6 Tiempo
- 2.7 Espacio

3. LAS ANECDOTAS

4. SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

5. USO DE MAYÚSCULAS

6. CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN EL ACENTO

7. EL SUSTANTIVO

- 7.1 Concreto

- 7.2 Abstracto
- 7.3 Individual
- 7.4 Colectivo

8. DETERMINANTES

- 8.1 Artículo definido
- 8.2 Artículo indefinido
- 8.3 Artículo neutro

9. POESÍA

- 9.1 Análisis
- 9.2 Rima
- 9.3 Métrica

10. ADJETIVO

- 10.1 Calificativo
- 10.2 Demostrativo

11. LA ORACIÓN Y SUS PARTES

- 11.1 Sujeto
- 11.2 Predicado
- 11.3 Núcleo del sujeto

12. LA CARTA

13. OBJETO

- 13.1 Objeto agente
- 13.2 Objeto paciente
- 13.3 Objeto instrumento

14. ACENTO

- 14.1 Diptongo
- 14.2 Triptongo
- 14.3 Hiato

15. EL VERBO

- 15.1 Presente
- 15.2 Pasado
- 15.3 Futuro

16. PALABRAS QUE ESTABLECEN RELACIÓN

17. GÉNEROS NARRATIVOS

- 17.1 El mito
- 17.2 La leyenda

GRADO QUINTO

1. LA COMUNICACIÓN

2. LA ORACIÓN

2.1 Clases de oración según la actitud del hablante

2.2 Sujeto

2.2.1 Clases de sujetos

2.2.2 Modificaciones del sujeto

2.3 Predicado

3. EL VERBO

3.1 Tiempos pasados simples

3.2 Tiempo: futuro y condicional

4. EL CUENTO

5. LA EXPOSICIÓN

5.1 ¿Qué es una exposición?

5.2 ¿Cómo se organiza una exposición?

5.3 ¿Cómo presentar una exposición?

6. DIPTONGO E HIATO

7. SUFIJOS Y PREFIJOS

8. EL ADJETIVO

8.1 Grado positivo

8.2 Grado comparativo

8.3 Grado superlativo

9. ANTÓNIMOS, SINÓNIMOS, PARÓNIMOS

10. GUIÓN TEATRAL

11. LA ARGUMENTACIÓN

11.1 ¿Qué es la argumentación?

11.2 ¿Cómo exponer razones en una argumentación?

12. LA TILDE DIACRÍTICA EN MONOSÍLABOS

13. EL ADVERBIO

14. PALABRAS DE RELACIÓN

14.1 Las preposiciones

14.2 Las conjunciones

14.3 Las frases adverbiales

15. LAS COMPOSICIONES DE COPLAS

15.1 Redacciones de coplas

15.2 Composición de coplas

16. EL DEBATE

16.1 ¿Qué es un debate?

16.2 ¿Cómo se organiza un debate?

16.3 ¿Cómo se realiza un debate?

17. USO DE HA Y A

GRADO SEXTO

I. LITERATURA

1.1 Las Palabras

1.2 El Lenguaje de la Literatura

1.3 El Mito

1.3.1 Origen y Significado

1.3.2 Clases

1.4 La Fábula

1.4.1 Origen y Significado

1.4.2 Elementos constitutivos de la fábula

1.5 La Leyenda: Monstruos y Brujas

1.6 El Cuento

1.6.1 Breve historia del Cuento

1.6.2 El Cuento Popular Clásico

1.6.3 El Cuento de hadas

1.7 La Canción

1.8 El Poema

1.8.1 Elementos del poema

1.8.2 El lenguaje poético: Algunas figuras de sentido

1.9 El Teatro

1.9.1 Breve historia del Teatro

1.9.2 Definición

2. LINGÜÍSTICA

2.1 Oración Gramatical

2.2 Clases de Oración

2.3 Partes de la Oración

2.4 La Interjección

2.5 Los Determinantes

2.5.1 La Sinonimia

2.5.2 Los Determinantes Artículos

2.5.3 Los Determinantes Posesivos

2.5.4 Los Determinantes Demostrativos

2.5.5 Los Determinantes Indefinidos

2.5.6 Los Determinantes Interrogativos

2.5.7 Los Determinantes Exclamativos

- 2.5.8 Los Determinantes Numerales
- 2.6 El Sustantivo: Género, Número y Clase
- 2.7 El Adjetivo
 - 2.7.1 Concordancia de género y número en los adjetivos
 - 2.7.2 Clases de adjetivos
- 2.8 El Adverbio: Clases y Locuciones de Adverbios
- 2.9 Grupo del Sujeto y grupo del Predicado
- 2.10 Estructura sintáctica de la Oración
- 2.11 El Verbo y sus accidentes
 - 2.11.1 Tiempo Verbal
 - 2.11.2 Modos Verbales
 - 2.11.3 La Persona y el Número en el verbo
 - 2.11.4 El Aspecto
 - 2.11.5 Las formas no personales del verbo
- 3. LA COMUNICACIÓN
 - 3.1 El Proceso de la Comunicación
 - 3.2 Elementos
 - 3.2.1 Técnicas de estudio
 - 3.2.1.1 Lugar
 - 3.2.1.2 Recomendaciones
 - 3.3 La Comunicación Oral Y Escrita
 - 3.3.1 La Escucha
 - 3.3.1.1 Clases
 - 3.3.1.2 Técnicas de Estudio
 - 3.3.1.2.1 Concentración y Memoria
 - 3.3.1.2.2 Recomendaciones
 - 3.4 Comunicación no verbal
 - 3.4.1 Comunicación con el rostro
 - 3.4.2 Comunicación con las manos
 - 3.4.3 Técnicas de Estudio
 - 3.4.3.1 Comparación y Asociación
 - 3.4.3.2 Recomendaciones que facilitan la Comparación y Asociación
 - 3.5 Expresión Oral
 - 3.5.1 El Auditorio
 - 3.5.2 Características del Expositor
 - 3.6 Técnicas de Estudio
 - 3.6.1 Uso del Internet
 - 3.6.2 Recomendaciones
 - 3.7 Clases de Textos
 - 3.7.1 Ideas Principales y Secundarias
 - 3.7.2 Recomendaciones para identificar Ideas Principales y Secundarias
 - 3.8 La Comunicación
 - 3.8.1 Funciones
 - 3.8.2 El Párrafo
 - 3.9 EL Resumen
 - 3.10 Elementos de Cohesión y Coherencia

4. ORTOGRAFÍA BÁSICA

- 4.1 El Diptongo
- 4.2 El Triptongo
- 4.3 El Hiato
- 4.4 Palabras según el número de sílabas y el lugar del acento
- 4.5 Uso de la Tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas
- 4.6 El uso de la B y la V
- 4.7 Las Abreviaturas y el uso de las mayúsculas

GRADO SÉPTIMO

1. COMPETENCIA DE TEORÍA LITERARIA

- 1.1 Los géneros literarios
 - 1.1.1 Origen
 - 1.1.2 Evolución
- 1.2 Género narrativo
 - 1.2.1 Características o rasgos fundamentales
 - 1.2.2 Formas
 - 1.2.2.1 El cuento
 - 1.2.2.2 La novela
 - 1.2.2.3 El monólogo
 - 1.2.2.4 El diario
 - 1.2.2.5 La biografía
 - 1.2.2.6 La crónica
 - 1.3 Género Lírico
 - 1.3.1 Características o rasgos fundamentales
 - 1.3.2 Creación literaria poética
 - 1.4 Género Dramático
 - 1.4.1 Características o rasgos fundamentales
 - 1.4.2 Formas
 - 1.4.2.1 La tragedia
 - 1.4.2.2 La comedia

2. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

- 2.1 Gramática
 - 2.1.1 La oración simple y compuesta
 - 2.1.2 Las partes de la oración y sus núcleos
 - 2.1.3 Clases de predicado
 - 2.1.3.1 Nominal
 - 2.1.3.2 Verbal
 - 2.1.4 Las categorías gramaticales
 - 2.1.4.1 Los verbos: según su conjugación
 - 2.1.4.1.1 Irregulares
 - 2.1.4.1.2 Defectivos
 - 2.1.4.1.3 Unipersonales
 - 2.1.4.1.4 Auxiliares
 - 2.1.4.2 Según su complemento
 - 2.1.4.2.1 Directo

- 2.1.4.2.2 Indirecto
- 2.1.4.2.3 Circunstancial
- 2.1.4.3 Según sus tiempos verbales
 - 2.1.4.3.1 Presente
 - 2.1.4.3.2 Pasado
 - 2.1.4.3.3 Futuro
- 2.1.4.4 Según su modo
 - 2.1.4.4.1 Indicativo
 - 2.1.4.4.2 Subjuntivo
 - 2.1.4.4.3 Imperativo

3.COMPETENCIA SEMÁNTICA

- 3.1 Sinonimia
- 3.2 Antonimia
- 3.3 Homonimia
- 3.4 Analogía
- 3.5 Policemia
- 3.6 Ambigüedad

4.COMPETENCIA TEXTUAL

- 4.1 Expresión escrita
 - 4.1.1 Técnicas de redacción
 - 4.1.1.1 La biografía
 - 4.1.1.2 El diario
 - 4.1.1.3 La toma de apuntes
 - 4.1.1.4 El monólogo
 - 4.1.1.5 El trabajo escrito
- 4.2 Expresión Oral
 - 4.2.1 Técnicas grupales
 - 4.2.1.1 La mesa redonda
 - 4.2.1.2 El debate
 - 4.2.1.3 La entrevista
 - 4.2.1.4 La conferencia

GRADO OCTAVO

- 1. COMPETENCIA DE TEORÍA LITERARIA
LITERATURA COLOMBIANA
 - 1.1 Literatura Aborigen
 - 1.1.1 Marco histórico
 - 1.1.2 Características
 - 1.1.3 Principales escritos y autores
 - 1.2 Literatura de la conquista
 - 1.2.1 Marco histórico
 - 1.2.2 Características
 - 1.2.3 Principales escritos y autores
 - 1.3 Literatura de la colonia
 - 1.3.1 Marco histórico

- 1.3.2 Características
- 1.3.3 Principales escritos y autores
- 1.4 Literatura de la emancipación
 - 1.4.1 Marco histórico
 - 1.4.2 Características
 - 1.4.3 Principales escritos y autores
- 1.5 Literatura del romanticismo
 - 1.5.1 Marco histórico
 - 1.5.2 Características
 - 1.5.3 Principales escritos y autores
- 1.6 Literatura del costumbrismo
 - 1.6.1 Marco histórico
 - 1.6.2 Características
 - 1.6.3 Principales escritos y autores
- 1.7 Literatura del modernismo
 - 1.7.1 Marco histórico
 - 1.7.2 Características
 - 1.7.3 Principales escritos y autores
- 1.8 Literatura contemporánea
 - 1.8.1 Marco histórico
 - 1.8.2 Características
 - 1.8.3 Principales escritos y autores

2. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

- 2.1 Gramática
 - 2.1.1 La oración
 - 2.1.2 La oración simple y su estructura
 - 2.1.3 La oración compuesta y su estructura

3. COMPETENCIA SEMÁNTICA

- 3.1 Las variaciones de la lengua
 - 3.1.1 Lenguaje familiar
 - 3.1.2 Lenguaje coloquial
 - 3.1.3 Lenguaje culto
- 3.2 Morfología
 - 3.2.1 Las raíces de origen griego
 - 3.2.2 Las raíces de origen latino

4. COMPETENCIA TEXTUAL

- 4.1 Expresión escrita
- 4.2 Técnicas de redacción
 - 4.2.1 El diario
 - 4.2.2 La biografía
 - 4.2.3 La noticia
 - 4.2.4 La crónica
 - 4.2.5 El trabajo escrito
 - 4.2.6 La toma de apuntes

- 4.3 Expresión oral
- 4.3.1 Técnicas grupales
- 4.3.1.1 La mesa redonda
- 4.3.1.2 La entrevista
- 4.3.1.3 El debate

GRADO NOVENO

1.COMPETENCIA DE TEORÍA LITERARIA Y POÉTICA

LITERATURA HISPANOAMERICANA

- 1.1 Literatura precolombina o aborígen
 - 1.1.1 Marco histórico
 - 1.1.2 Características
 - 1.1.3 Principales escritos y autores
- 1.2 Literatura de la conquista y la colonia
 - 1.2.1 Marco histórico
 - 1.2.2 Características
 - 1.2.3 Principales escritos y autores
- 1.3 Literatura y el barroco
 - 1.3.1 Marco histórico
 - 1.3.2 Características
 - 1.3.3 Principales escritos y autores
- 1.4 Literatura del neoclasicismo americano e independencia
 - 1.4.1 Marco histórico
 - 1.4.2 Características
 - 1.4.3 Principales escritos y autores
- 1.5 Literatura del romanticismo
 - 1.5.1 Marco histórico
 - 1.5.2 Características
 - 1.5.3 Principales escritos y autores
- 1.6 Literatura y el costumbrismo
 - 1.6.1 Marco histórico
 - 1.6.2 Características
 - 1.6.3 Principales escritos y autores
- 1.7 Literatura y realismo
 - 1.7.1 Marco histórico
 - 1.7.2 Características
 - 1.7.3 Principales escritos y autores
- 1.8 Literatura modernista
 - 1.8.1 Marco histórico
 - 1.8.2 Características
 - 1.8.3 Principales escritos y autores
- 1.9 La nueva narrativa hispanoamericana ó literatura contemporánea
 - 1.9.1 Marco histórico
 - 1.9.2 Características
 - 1.9.3 Principales escritos y autores

2. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

2.1 Gramática

2.1.1 La oración

2.1.2 La oración simple y compuesta

2.1.3 La oración compuesta coordinada

2.1.3.1 La oración compuesta coordinada copulativa

2.1.3.2 La oración compuesta coordinada disyuntiva

2.1.3.3 La oración compuesta coordinada adversativa

2.1.3.4 La oración compuesta coordinada consecutiva

2.1.5 La oración compuesta subordinada sustantiva

2.1.6 La oración compuesta subordinada adjetiva

2.1.7 La oración compuesta subordinada adverbial

3. COMPETENCIA SEMÁNTICA

3.1 Las variaciones de la lengua

3.2 Las etimologías

3.2.1 Etimologías griegas

3.2.3 Etimologías latinas

3.3 Extranjerismo, anglicismo y galicismo

3.3.1 Vanguardismo

3.3.2 Creacionismo

3.3.3 Ultraísmo

3.3.4 Surrealismo

4. COMPETENCIA TEXTUAL

4.1 Expresión escrita

4.1.1 Creación literaria/ técnicas de redacción

4.1.2 Autobiografía

4.1.3 Reportaje

4.1.4 Reseña

4.1.5 Diario

4.1.6 Micro-cuentos

4.2 Expresión oral

4.2.1 Las técnicas grupales

4.2.1.1 La mesa redonda

4.2.1.2 El debate

4.2.1.3 El foro

4.2.1.4 El seminario

4.2.1.5 La entrevista

4.2.1.6 La conferencia

4.2.1.7 El simposio

GRADO DÉCIMO

1.LITERATURA: ESPAÑOLA

- 1.1 Ubicación histórica, social y cultural de España
- 1.2 Literatura medieval
- 1.3 El siglo de oro: lectura y análisis de textos
- 1.4 Miguel de Cervantes Saavedra
- 1.5 Romanticismo
- 1.6 Generaciones del 27 y 98
- 1.7 Literatura a partir de la post- guerra

2. LINGÜÍSTICA: SEMÁNTICA

- 2.1 Texto y contexto
- 2.2 Texto argumentativo
- 2.3 Lengua – dialectos
- 2.4 Texto científico
- 2.5 Aptitud verbal

3. EXPRESIÓN ESCRITA

- 3.1 La comunicación escrita
- 3.2 Estructura del párrafo
- 3.3 Ensayo
- 3.4 Periódico escolar

4. EXPRESIÓN ORAL

- 4.1 Panel
- 4.2 Mesa redonda
- 4.3 Seminario
- 4.4 Entrevista
- 4.5 Discurso
- 4.6 Noticiero en el aula

5. SEMIOLOGÍA

- 5.1 El arte barroco
- 5.2 Arte romántico
- 5.3 Pintura, escultura
- 5.4 Graffiti

GRADO UNDECIMO

1. LINGÜÍSTICA

- 1.1 El texto lingüístico
- 1.2 El texto, su clasificación
- 1.3 Actitud del hablante
- 1.4 Las formas de enunciación

2. LITERATURA: UNIVERSAL

- 2.1 Literatura griega
- 2.2 Literatura medieval, renacimiento
- 2.3 El romanticismo (siglo XIX)
- 2.4 Realismo, simbolismo
- 2.5 Vanguardismo
- 2.6 Época contemporánea

3. EXPRESIÓN ORAL

- 3.1 Panel
- 3.2 Conferencia
- 3.3 Seminario
- 3.4 Entrevista
- 3.5 Ayudas audiovisuales

4. EXPRESIÓN ESCRITA

- 4.1 Comentario
- 4.2 Trabajo escrito
- 4.3 Reseña
- 4.4 Ensayo
- 4.5 Diseño de proyectos

5. SEMIOLOGÍA

- 5.1 Visión semiológica de la cultura
- 5.2 El lenguaje del cine
- 5.3 Fotografía
- 5.4 Publicidad
- 5.5 Caricatura
- 5.6 Danza
- 5.7 Pintura y arquitectura

6. LECTURA

11.2 CONTEXTO DISCIPLINARIO: INGLÉS

JARDIN

1. GENERAL INFORMATION

- 1.1 Greetings
- 1.2 Farewell
- 1.3 My name is...
- 1.4 I am, she is
- 1.5 Numbers from 1 to 10

2. MYSELF

- 2.1 My face

- 2.2 My body
- 2.3 My family
- 2.4 Numbers from 1 to 10
- 2.5 Verbs

3. THE ANIMALS

- 3.1 Wild animals
- 3.2 Domestic animals
- 3.3 Farm animals
- 3.4 Colors

TRANSICIÓN

1. MY ENVIRONMENT

- 1.1 My name is...
- 1.2 I am, she is, he is, it is
- 1.3 Numbers review from 1 to 5
- 1.4 What is this?

2. COLORS AND SIZES

- 2.1 Figures
- 2.2 Numbers from 1 to 10
- 2.3 Adjectives
- 2.4 School and house parts

3. MY LIFE

- 3.1 Family members
- 3.2 Clothes
- 3.3 Food
- 3.4 Some verbs
- 3.5 Numbers from 1 to 15

GRADO PRIMERO

1. MY BASIS OF ENGLISH

- 1.1 Personal information
- 1.2 Colors
- 1.3 Numbers from 1 to 10
- 1.4 Alphabet
- 1.5 Food
- 1.6 I, she ,he

2. BASIC FORMS

- 2.1 Personal and possessive pronouns
- 2.2 Numbers from 1 to 20
- 2.3 Indefinite and definite articles
- 2.4 How much/how many
- 2.5 Clock
- 2.6 New Vocabulary

3. GENERAL VOCABULARY

- 3.1 Commands
- 3.2 Prepositions
- 3.3 Likes and dislikes
- 3.4 Food
- 3.5 Wild and farm animals
- 3.6 Some verbs

GRADO SEGUNDO

1. MY BASIS OF ENGLISH

- 1.1 What is this?
- 1.2 Vocabulary
- 1.3 The alphabet
- 1.4 Spelling
- 1.5 To be, to like, can
- 1.6 Numbers from 1 to 10

2. QUANTITIES AND EXPRESSIONS

- 2.1 Verb to be: affirmative, negative and interrogative
- 2.2 Numbers from 1 to 20
- 2.3 How much/ how many
- 2.4 Commands
- 2.5 Prepositions
- 2.6 Clock

3. GENERAL THINGS

- 3.1 Possessive pronouns
- 3.2 Possessive "s"
- 3.3 Adjectives of size
- 3.4 Wh questions
- 3.5 There is/ there are
- 3.6 Numbers from 1 to 50

GRADO TERCERO

1. MY ENGLISH BASIS

- 1.2 Only sentences
- 1.3 Verb to be / personal pronouns
- 1.4 What is this? That?/What are these? Those?
- 1.5 Definite and indefinite pronouns
- 1.6 Numbers from 1 to 30/colors/like

2. VERBS AND SOMETHING MORE

- 2.1 Verb to be: affirmative, negative and interrogative
- 2.2 Verbs: to have/can

- 2.3 Body
- 2.4 Numbers from 50 to 70
- 2.5 There is/ there are
- 2.6 Adjectives

3. MY WORLD

- 3.1 Clothes
- 3.2 Present Progressive
- 3.3 Time
- 3.4 Months, days.

GRADO CUARTO

1. REVIEW

2. PRESENT

- 2.1 Numbers from 1 to 100
- 2.2 Present Continuous
- 2.3 Verb: can
- 2.4 Time
- 2.5 Verbs: want/like
- 2.6 Comparative and superlative adjectives

3. DAILY ROUTINES

- 3.1 Time frequency
- 3.2 Irregular Plurals
- 3.3 Possessive adjectives
- 3.4 Auxiliary verb: must
- 3.5 There is/there are
- 3.6 Interesting places
- 3.7 Possessive pronouns

4. VERBS

- 4.1 Simple past
- 4.2 Irregular verbs
- 4.3 Regular verbs

GRADO QUINTO

1. REVIEW

2. PRESENT TENSES

- 2.1 Present continuous
- 2.2 Imperative
- 2.3 Simple present
- 2.4 Simple past
- 2.5 Adjectives and adverbs
- 2.7 Adverbs of frequency

3. AUXILIARS

- 3.1 Would
- 3.2 How much/ how many
- 3.3 must/ must not?
- 3.4 Why?
- 3.5 Comparative and superlative adjectives
- 3.6 Present continuous (for future)
- 3.7 Simple past

4. FUTURE

- 4.1 Going to...
- 4.2 Present perfect

GRADO SEXTO

1. REVIEW

- 1.1 The alphabet/Spelling
- 1.2 Verb to be
- 1.3 Verb to have
- 1.4 Simple Present
- 1.5 Simple Past
- 1.6 Vocabulary / Spelling

2. VOCABULARY

- 2.1 Introduction myself
- 2.2 Introduction (she/he/it)
- 2.3 Sports
- 2.4 Activities
- 2.5 Clothes
- 2.6 Professions
- 2.7 Spelling/read Comprehension

3. EXPRESSIONS

- 3.1 Offers: Shall
- 3.2 Could you...?
- 3.3 How much?
- 3.4 Vocabulary

4. TENSES

- 4.1 Present tense
- 4.2 Past tense
- 4.3 Present continuous
- 4.4 Past continuous
- 4.5 Future tense: will
- 4.6 Vocabulary /Spelling

GRADO SEPTIMO

1. REVIEW

- 1.1 The alphabet/Spelling
- 1.1 Some adjectives and adverbs
- 1.2 Verb to be and verb to have
- 1.3 Simple Present and past tense
- 1.4 Vocabulary / Spelling/Read Comprehension

2. VOCABULARY AND GRAMMAR

- 2.1 Introduction myself
- 2.1 Introduction (she/he/it)
- 2.2 Verb to be and verb to have
- 2.3 Must
- 2.4 Can
- 2.5 Ordinal Numbers

3. EXPRESSIONS

- 3.1 Adverbs and adjectives
- 3.2 Object pronouns
- 3.3 Some/any
- 3.4 Family tree

4. DESCRIBING ACTIVITIES IN PRESENT TENSE AND PAST TENSE

- 4.1 Present simple tense
- 4.2 Past simple tense
- 4.3 Present continuous tense
- 3.5 Past continuous tense
- 3.6 Vocabulary /Spelling

GRADO OCTAVO

1. REVIEW

- 1.1 Verb To be: present and past
- 1.2 Simple present tense
- 1.3 Present Continuous tense
- 1.4 Simple past tense
- 1.5 Telling the time
- 1.6 Vocabulary/Spelling

2. EVENTS

- 2.1 Future simple tense
- 2.2 Past Continuous tense
- 2.3 Clauses: first conditional
- 2.4 Comparative and superlative adjectives
- 2.5 Comparisons
- 2.6 New words/Spelling

3. REMEMBERING THE PAST

- 3.1 Present Perfect Tense
- 3.2 Passive Voice
 - 3.2.1 Simple Present tense
 - 3.2.2 Simple Past tense
 - 3.2.3 Simple future tense
- 3.3 Some and any
- 3.4 Countable and uncountable nouns
- 3.5 New Words/ Spelling

GRADO NOVENO

1.REVIEW

- 1.1 Simple Present Tense
- 1.2 Present Continuous tense
- 1.3 Simple Past tense
- 1.4 Past Continuous tense
- 1.5 Present Perfect tense
- 1.6 Vocabulary/Spelling

2.DESCRIBING EVENTS

- 2.1 Simple Future /First Conditional
- 2.2 The conditional tense: would/second conditional
- 2.3 Passive voice
 - 2.3.1 Simple present tense
 - 2.3.2 Simple Past tense
 - 2.3.3 Simple Future tense
 - 2.3.4 Present Prefect tense
- 2.4 Gerunds
- 2.5 Should
- 2.6 New Words and spelling

3.WISHES, PLANS AND...

- 3.1 Can
- 3.2 Be able to
- 3.3 Must
- 3.4 Have to
- 3.5 Future tenses: going to
- 3.6 Reported speech
 - 3.6.1 Present tense verbs
 - 3.6.2 Past tense verbs
- 3.7 New Words /Spelling

GRADO DÉCIMO

1. REVIEW

- 1.1 Present tense
 - 1.1.1 Simple Present tense
 - 1.1.2 Present Continuous tense

- 1.1.3 Present Perfect tense
- 1.2 Past tense
- 1.2.1 Simple Past tense
- 1.2.2 Past Continuous tense
- 1.2.3 Past Perfect tense
- 1.3 Vocabulary / Spelling

2. EXPRESSING THE FUTURE

- 2.1 Simple future: Will
- 2.2 Future Tense: Going to
- 2.3 Future Continuous tense
- 2.4 Future Perfect Tense
- 2.5 New words / Spelling

3. CONTRASTING GRAMMAR TENSES

- 3.1 Present tense
- 3.2 Past tense
- 3.3 Future tense
- 3.4 New Words / Spelling

4. LET'S REMEMBER THE PAST

- 4.1 Passive voice
- 4.2 Used to
- 4.3 Questions tags
- 4.4 New Words/Spelling

GRADO UNDECIMO

1. REVIEW

- 1.1 Contrasting tenses
- 1.1.1 Present tenses
- 1.1.2 Past tenses
- 1.1.3 Future tenses
- 1.2 Reported speech
- 1.3 Vocabulary / Spelling

2. EXPRESSING THROUGH MODALS

- 2.1 Ability : can
- 2.2 Possibility : can, could, may and might
- 2.3 Suggestions : should, ought to, could, had better and would.
- 2.4 Necessity: have to and must
- 2.5 New words/Spelling

3. CONDITIONALS AND ...

- 3.1 First Conditional
- 3.2 Second Conditional
- 3.3 Third Conditional
- 3.4 Direct and indirect objects

3.5 New words / Spelling

12. PLAN OPERATIVO 2.000

12.1 DÍA DEL IDIOMA

FIN

Vivenciar de manera creativa el desarrollo de las habilidades comunicativas.

LOGROS

- Expresará de manera sensible el gusto por el quehacer literario.
- Afianzará conscientemente sus habilidades comunicativas.
- Creará con originalidad diferentes muestras literarias.

INDICADORES DE LOGRO

- Escucha con agrado diferentes experiencias literarias.
- Analiza de manera coherente diferentes géneros literarios.
- Crea con facilidad a nivel oral y escrito.

RESPONSABLES

Lic. Martha Patricia Jiménez

Lic. Esperanza León

Lic. Silvia Cristina González

Lic. Claudia Maldonado H.M.S.S.

Lic. María Cristina Sandoval

Lic. Eloisa Manrique

RECURSOS

- Humanos
 - Comunidad Eucarística
 - Docentes
 - Estudiantes
 - Jurados
 - Padres de Familia
 - Invitados especiales
- Tecnológicos
 - Computador
 - Grabadora
 - Videos
 - Sonido
 - Video vin
- Físicos
 - Auditorio
 - Aulas
 - Sala de profesores

- Zonas comunales
- Teatrinos
- Financieros
 - Premiación del buen uso del idioma.
 - Premiación concursos literarios.
 - Invitados especiales: grupos artísticos, literarios.
 - Decoración

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Escuchar
- Hablar
- Leer
- Escribir
- Comprender
- Motivación
- Participación creadora
- Responsabilidad
- Creatividad
- Compromiso

OBSERVACIONES

*Posibles Fechas: 14 de abril

28 de abril

12.2 ENGLISH DAY

FIN

Fomentar activamente la participación de las estudiantes en situaciones que exijan el manejo de una segunda lengua.

LOGRO

Se comunicará habilmente dentro de diferentes contextos.

INDICADORES DE LOGRO

- Participa con propiedad en diversas actividades.
- Plantea creativamente situaciones en los niveles oral y escrito.
- Demuestra claramente el manejo de las cuatro habilidades comunicativas (listening-speaking-reading-writing)

RESPONSABLES

Lic. Marlén Patricia Moreno

Lic. Liliana Trujillo Rivera

Prof. Julia María Olaya
Prof. Clara Olga Paz
Lic. Claudia Mireya Cruz

RECURSOS

- Humanos
 - Directivas
 - Comunidad religiosa
 - Estudiantes
 - Docentes
 - Invitados especiales
- Tecnológicos
 - Grabadoras
 - Cassettes
 - T.V.
 - Computadores
 - CD Room
- Físicos
 - Laboratorio
 - Aulas
 - Zonas comunes
 - Auditorios
- Financieros
 - Premiación
 - Invitados especiales
 - Decoración

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El desempeño de las estudiantes durante las actividades a desarrollar, teniendo en cuenta criterios académicos y comportamentales.

OBSERVACIONES

- Posibles fechas: 20 de octubre
27 de octubre
- Consideramos importante compartir obras o actividades con otros planteles educativos o institutos que nos enriquezcan con su aporte cultural.

13. BIBLIOGRAFÍA

- Apuntes tomados durante las Jornadas Pedagógicas realizadas en el Colegio Eucarístico Villa de Guadalupe.
- JURADO VALENCIA, Fabio. Juguemos a Interpretar: Evaluación de competencias en lectura y escritura. Editorial Plaza y Janés . 1.998.
Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. Editorial Magisterio. 1998.
- MONTEALEGRE, Armando, Comunicación y técnicas docentes.
Editorial Magisterio, 2.000

- VILLAMIL C., Jorge A. Por la optimización del acto educativo. Documento.
- VILLAMIL C., Jorge A. Potencialización y desarrollo de competencias básicas en cortes curriculares.

**PROYECTO CURRICULAR DE DESARROLLO Y CRECIMIENTO HUMANO
(PLAN DE ESTUDIOS)
FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS BASICAS**

**GRUPO DE AREA
EXPRESION**

COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE

*LIDER EN LA FORMACION DE MUJERES CON CALIDAD HUMANA Y
COMPROMISO EN AUTO GESTION, EXPRESADO EN SUS COMPETENCIAS
INDIVIDUALES PARA SU CRECIMIENTO PERSONAL Y TRANSFORMACION
DE SU ENTORNO*

**PROYECTO CURRICULAR DE DESARROLLO Y CRECIMIENTO HUMANO
(PLAN DE ESTUDIOS)
FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS BASICAS**

CURRICULO PROCESUAL

**GRUPO DE AREA
EXPRESION**

JEFE DE GRUPO DE AREA: César Alfonso Sánchez O.

FACILITADORES INTEGRANTES:

**Mercedes mendoza Laverde
Marisol Bentez Molano
Mayerly Garcia Arguello
Ricardo Mendoza Forero
Edgar Alberto Amado Saavedra
Rocío Cardenas Cifuentes
César A. Sánchez Ospina**

Santafé de Bogotá, Febrero 28 de 2000

PLAN DEL PROYECTO

1. INTRODUCCION
2. FIN
3. NOMBRE DEL GRUPO DE AREA
4. VISION DEL GRUPO DE AREA
5. MISION DEL GRUPO DE AREA
6. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL GRUPO DE AREA
7. PRODUCTO
8. USUARIO
9. PLANEACION
- 9.1. PRESENTACION DEL PROYECTO
- 9.2. JUSTIFICACION
- 9.3. CONCEPTUALIZACION
- 9.4. RED CURRICULAR
- 9.5. REQUERIMIENTOS
- 9.6. CRITERIOS DE EVALUACION
- 9.7. SISTEMA DE EVALUACION
- 9.8. PLAN DE ESTUDIOS
- 9.9. HABILIDADES
- 9.10. LOGROS
- 9.11. INDICADORES DE LOGRO
10. PLAN OPERATIVO
11. FUENTES BIBLIOGRAFICAS

MENTEFACTO

A partir de los momentos preactivos desarrollados en la interacción con los estudiantes se elaboran los núcleos temáticos que deberán tener para el caso de los núcleos disciplinarios del área elementos fundamentales: la expresión como forma de comunicación con su entorno, el afecto como vínculo con el ser humano, la imaginación como origen de la creatividad y la investigación como principio generador de ciencia.

La estudiante, en suma, llega a un crecimiento personal a partir del desarrollo y potencialización de sus habilidades y de sus competencias para una autogestión que la llevará a afectar positivamente su entorno cultural.

1. INTRODUCCION

El presente trabajo contiene el proyecto curricular de desarrollo y crecimiento humano fundamentado en competencias básicas del área de expresión del Colegio Eucarístico Villa Guadalupe.

Para el desarrollo del proyecto y como fundamento estructural se tomó en cuenta el CURRÍCULO PROCESUAL que a consideración del grupo de área de expresión es el que más se ajusta tanto a las necesidades del área como a las de la estudiante. Entre otros aspectos, el currículo procesual está planteado a partir de la cultura de la niña, tiene en cuenta su ámbito y su campo; el facilitador es un investigador que se actualiza permanentemente, responde a las necesidades de la estudiante y a su vez es un modelo de búsqueda; el facilitador da las herramientas para resolver problemas desde la interpretación, argumentación y proposición para que la estudiante elabore su propio aprendizaje (autogestión) estando permanentemente motivada; de esta manera la estudiante crece con su aprendizaje y desarrolla sus competencias individuales para enfrentar adecuadamente su diario vivir.

El grupo de área de expresión pensando en abordar su responsabilidad como facilitadores con profesionalismo quiere presentar el proyecto desde una óptica de equipo empresarial, por supuesto inmerso en un ámbito mayor que representa el Colegio Eucarístico Villa Guadalupe. Esta perspectiva permite al grupo un direccionamiento más claro, la posibilidad de desarrollo permanente de ideas y del talento humano, así como la flexibilidad de adicionar y/o replantear acciones dirigidas al beneficio de la comunidad educativa. Es por esto que el proyecto del grupo de área ha quedado plasmado dentro de otro marco de referencia.

2. FIN

Fortalecer procesualmente la expresión como medio de comunicación en sus ámbitos culturales.

3. NOMBRE DEL GRUPO DE AREA

El grupo de área es de **EXPRESION** y comprende las siguientes disciplinas para los siguientes grados:

DISCIPLINA	GRADOS
◆ Danzas	Preescolar, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°
◆ Música	Preescolar, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°
◆ Manualidades	1°, 2°, 3°,
◆ Dibujo	4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

4. VISION DEL GRUPO DE AREA

Los esfuerzos del grupo de área de expresión durante el presente año estarán orientados al desarrollo de actividades culturales como el festival de la canción Mariana, el día del Papá y la Mamá, el festival de la canción libre y el día internacional de la danza. Con ello se busca el fortalecimiento de la comunicación entre la comunidad eucarística y relacionar a la estudiante sensitiva, afectiva e imaginativamente con su entorno.

5. MISION DEL GRUPO DE AREA

Ser el grupo generador del desarrollo de la estudiante eucarística hacia la integralidad, partiendo de los principios cristianos, la investigación artística y la creatividad. Con esto queremos potencializar sus capacidades desde el descubrimiento y fortalecimiento de sus competencias en lo relacionado con la expresión en música, danzas, manualidades y dibujo.

El crecimiento del talento humano eucarístico en cuanto a la expresión le permitirá un mejor desempeño interdisciplinario y responder adecuadamente ante las situaciones cotidianas generando un impacto positivo hacia su entorno.

6. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL GRUPO DE AREA

6.1. CALIDAD

Identificar claramente mediante los momentos preactivos las necesidades de la alumna para satisfacerlas con la aplicación del proyecto curricular.

6.2. SERVICIO

Mantener permanentemente el interés de la estudiante en el desarrollo de las disciplinas del área de expresión para la potencialización de sus capacidades con el descubrimiento y fortalecimiento de sus competencias.

6.3. VALOR

Con el amor, la motivación y el estímulo hacia la estudiante, darle un valor agregado al conocimiento de la disciplina y a las competencias que va desarrollando.

6.4. INFORMACION

Dar a la alumna una información clara, oportuna, veraz y adecuada de los núcleos temáticos, temas y subtemas de cada disciplina, así como de las actividades programadas por el área.

6.5. CAPACITACION

Estar abiertos a toda información que enriquezca el bagaje de conocimientos de los facilitadores, tomando cursos de actualización, asistiendo a conferencias, foros y congresos, revisando el material más reciente del mercado que tenga relación con las disciplinas del área. Esto redundará en un facilitador actualizado y preparado para el cumplimiento de su misión desde la investigación.

6.6. SEGURIDAD

Crear un ambiente de bienestar y calidad de vida para la estudiante, donde encuentre alegría, tranquilidad, motivación, dentro del colegio desde el área de expresión.

6.7. VERDAD

Fomentar el rasgo cultural de la verdad dentro del grupo de área y lograr hacerlo trascender hasta la alumna y al resto de la comunidad educativa. Decir la verdad implica ser honestos, confiar en si mismo y en los demás.

6.8. INTEGRACION

Trabajar en equipo y lograr que cada uno de los miembros del grupo esté dispuesto a ayudar a los otros. De igual manera colaborar con los otros grupos de área.

7. PRODUCTO

Para el caso del grupo de área de expresión el producto es un servicio llamado educación y específicamente relacionado con el desarrollo y crecimiento de la alumna fundamentado en competencias básicas a través de la expresión.

8. USUARIO

El usuario del servicio que se presta desde el área de expresión es la alumna eucarística. Los esfuerzos del grupo se dirigen claramente hacia ella.

9. PLANEACION

9.1. PRESENTACION DEL PROYECTO

A continuación se presenta el proyecto curricular de desarrollo y crecimiento humano fundamentado en competencias básicas (plan de estudios) del área de expresión. Dicha área comprende las disciplinas de danzas, música, manualidades y dibujo.

9.2. JUSTIFICACION

El sistema educativo a través del grupo de área de expresión tiene el compromiso de desarrollar la imaginación en la estudiante, basados en el análisis crítico de nuestra realidad.

El crear un espíritu de investigación en la estudiante permite generar habilidades éticas, hermenéuticas y estéticas orientadas al enriquecimiento de si mismos y a optimizar su entorno. Este proceso rescata la necesidad que tiene el ser humano de expresar y comunicar sus sentimientos, pensamientos e inquietudes, manifestadas en su diario vivir.

9.3. CONCEPTUALIZACION

El grupo de área de expresión constituye un medio de comunicación que relaciona sensitiva, afectiva e imaginativamente a la estudiante con su entorno. Esto le permite manifestar sus habilidades éticas, estéticas y hermenéuticas unidas a la observación, interpretación, argumentación y proposición de soluciones a aspectos técnicos y artísticos que fomenten su formación en la integralidad y que estén encaminadas a la autogestión.

9.4. D CURRICULAR

CONTEXTO DISCIPLINARIO	NUCLEOS TEMATICOS
DANZAS	3 Desarrollo corporal, senso-percepción, comunicación e interpretación.
MUSICA	2 Desarrollo rítmico auditivo, comunicación y sensibilidad.
MANUALIDADES	2 Desarrollo Motriz, ubicación espacial.
DIBUJO	3 Distribución y manejo del espacio, trazado a mano alzada y con instrumentos, interpretación gráfica.
TOTAL	10

9.4.1. ENLACE DEL AREA

Los 10 núcleos temáticos del grupo de área de expresión están relacionados entre sí mediante el uso común de los siguientes instrumentos:

- La observación directa del facilitador sobre la estudiante en el desarrollo de la actividad propuesta durante la clase.
- La deconstrucción de conocimientos básicos.
- El planteamiento de situaciones problémicas relacionadas con el tema que se este tratando.
- La lúdica El juego activa el cerebro, estimula el aprendizaje, promueve la competencia, el trabajo en equipo, el liderazgo, etc.

El vinculo se desarrolla utilizando para cada encuentro con la estudiante:

- La conversación eurística, donde la estudiante va en búsqueda del concepto de verdad por medio de la indagación.

- La tormenta de ideas, para ser depuradas y llegar al objetivo ideológico propuesto.
- La búsqueda parcial a partir de la deconstrucción y reconstrucción de ideas.
- El seguimiento de cerca de cada una de las estudiantes frente a la propuesta y desarrollo de situaciones problémicas.
- Preparación de dinámicas de plena participación con una orientación específica, encaminadas a un fin.

9.4.2. ENLACE CON OTRAS AREAS

CONTEXTO DISCIPLINARIO	AREA	JUSTIFICACION
DANZAS	• HUMANIDADES	Se adquieren más y mejores elementos en comunicación.
	• CIENCIAS NATURALES	Mayor conocimiento de su cuerpo.
	• MATEMATICAS	Manejo del espacio, ritmo y tiempos.
	• EDUCACION FISICA	Flexibilidad, coordinación y agilidad de movimientos.
	• INFORMATICA	Manejo de secuencias y memoria motriz, movimientos en proceso.
MUSICA	▪ HUMANIDADES	Desarrollo de habilidades lingüísticas.
	▪ CIENCIAS NATURALES	Conocimiento anatómico de la fonación.
	▪ MATEMATICAS	Manejo del ritmo.
	▪ EDUCACION FISICA	Expresión corporal.
	▪ INFORMATICA	Secuencia de notas.
MANUALIDADES	♦ HUMANIDADES	Ubicación tiempo y espacio, motivación, responsabilidad.
	♦ CIENCIAS NATURALES	Respeto por la naturaleza y recrear su entorno. Ayuda a la motricidad gruesa.
	♦ MATEMATICAS	Abstracción y resolución de

		problemas.
	♦ EDUCACION FISICA	Desarrollo de lateralidad y direccionalidad.
	♦ INFORMATICA	Las construcciones se hacen secuencialmente.
DIBUJO	□ HUMANIDADES	Aplicación a situaciones y objetos reales, saber ser.
	□ CIENCIAS NATURALES	Abstracción de elementos de su entorno.
	□ MATEMATICAS	Mediciones, conteo, escalas, espacios, manejo del espacio.
	□ EDUCACION FISICA	Ayuda a la motricidad gruesa, manejo del espacio.
	□ INFORMATICA	Diseño de planos y figuras en varias dimensiones.

9.4.3. UNION LINEAL

CONTEXTO DISCIPLINARIO	GRADOS	TEMAS
DANZAS	Preescolar, 1°, 2°, 3°	Desarrollo corporal.
	4°, 5°, 6°	Senso – percepción.
	7°, 8°	Comunicación e interpretación.
MUSICA	Preescolar	Expresión.
	1°, 2°, 3°	Ritmica, discriminación auditiva.
	4°, 5°, 6°	Ubicación de notas, repertorio adecuado al nivel, fonación y ejercicios de vocalización y entonación.
MANUALIDADES	1°, 2°, 3°	Desarrollo de motricidad fina.
DIBUJO	4°	Reconocimiento de instrumentos y manejo del color.
	5°	Importancia del dibujo, principios de manejo de instrumentos, principios de caligrafía.
	6°	Manejo de caligrafía técnica vertical, trazo a mano alzada, trazo de líneas con instrumentos.

	7°	Manejo de caligrafía técnica inclinada, trazo de construcciones geométricas elementales, trazo de volúmenes geométricos rectos y truncados.
	8°	Manejo de instrumentos, construcciones geométricas y aplicaciones, expresión artística libre.
	9°	Manejo de instrumentos, proyecciones ortogonales, proyecciones isométricas y paralelas, desarrollo de cuerpos truncados, escalas y acotado, expresión artística libre.
	10°	Manejo de instrumentos, construcción de sólidos a partir de vistas, expresión artística libre
	11°	Manejo de instrumentos, Construcción de sólidos a partir de vistas casos complejos, superficies mixtas, principios de dibujo arquitectónico, expresión artística libre.

9.5. REQUERIMIENTOS

Los requerimientos que a continuación se muestran para cada una de las disciplinas fueron obtenidos a partir de los momentos preactivos con las alumnas en el seguimiento llevado por los respectivos facilitadores. Estos requerimientos aparecen planteados de forma general ya que constituyen necesidades mínimas en el desarrollo de las competencias para cada disciplina y que será necesario trabajar para todos los grados según corresponda.

CONTEXTO DISCIPLINARIO	REQUERIMIENTOS
DANZAS	◆ Creatividad
	◆ Equilibrio – memoria
	◆ Disociación
	◆ Coordinación
	◆ Postura – expresión
	◆ Ritmo
	◆ Exploración de emociones
MUSICA	◆ Percepción auditiva
	◆ Ritmo
	◆ Reconocimiento instrumental
MANUALIDADES	◆ Coordinación ojo-mano
	◆ Reconocimiento de materiales
DIBUJO	◆ Reconocimiento de instrumentos
	◆ Manejo básico de instrumentos
	◆ Manejo y distribución del espacio
	◆ Motricidad fina

9.6. CRITERIOS DE EVALUACION

? Contar con todos los elementos y materiales necesarios en la disciplina correspondiente.

? Participación, trabajo, interés, creatividad, imaginación y desempeño en las actividades programadas para la clase.

? Interiorización de la situación problemática, sensibilidad y comunicación en el medio artístico en el que se desenvuelve.

? Comportamiento disciplinario y afectividad reflejada en las relaciones interpersonales.

9.7. SISTEMA DE EVALUACION

- ◆ Presentación adecuada y oportuna de trabajos y actividades propuestas.
- ◆ Participación investigativa encaminada al crecimiento del grupo.
- ◆ Participación activa del trabajo en equipo.

9.8. PLAN DE ESTUDIOS

CONTEXTO DISCIPLINARIO	NUCLEO TEMATICO	TEMAS
DANZAS	DESARROLLO CORPORAL	Resistencia, coordinación, Disociación, equilibrio, ligereza, memoria, ritmo, espacio.
	SENSO-PERCEPCION	Postura, sentidos, gestos, exploración
	COMUNICACIÓN E INTERPRETACION	Expresión, interacción, exteriorización, desinhibición y formas de emociones.
MUSICA	DESARROLLO RITMICO AUDITIVO	Ritmica, auditiva, instrumentación
	COMUNICACIÓN Y SENSIBILIDAD	Interpretación, apreciación
MANUALIDADES	DESARROLLO MOTRIZ	Coordinación ojo-mano, motricidad fina.
	UBICACIÓN ESPACIAL	Lateralidad, direccionalidad.
DIBUJO	DISTRIBUCION Y MANEJO DEL ESPACIO	Medición
	TRAZADO	Mano alzada, instrumentos, caligrafía.
	INTERPRETACION GRAFICA	Geometría, construcciones geométricas, planos.

PLAN DE ESTUDIOS CONTEXTO DISCIPLINARIO “DIBUJO”

CONTEXTO DISCIPLINARIO	NUCLEO TEMATICO	UNIDADES
DIBUJO	DISTRIBUCION Y MANEJO DEL ESPACIO	Medición.
	TRAZADO	Mano alzada, instrumentos, caligrafía.
	INTERPRETACION GRAFICA	Geometría, construcciones geométricas, planos.

GRADO 4°

UNIDAD 0

El trazo

TEMAS

1. Trazado suave
2. Trazado a mano alzada
3. Trazado de líneas rectas, oblicuas, horizontales, verticales.
4. Trazado con líneas gruesas y delgadas.

UNIDAD 1

Sombra.

TEMAS

1. Sombra en el objeto
2. Luz y sombra.
3. Abstracción y sombra.

4. Composición sombra y luz

UNIDAD 2

El color

TEMAS

1. Combinación de colores
2. Aplicación del color.
3. Creación con color.

LOGROS

1. **La estudiante se ilustrará claramente acerca de las nociones formales de la disciplina.**
2. La estudiante realizará adecuadamente trazos básicos.
3. La estudiante aplicará apropiadamente el color.

INDICADORES DE LOGRO

PRIMER TRIMESTRE

1. La estudiante elabora adecuadamente el formato de trabajo.
2. La estudiante desarrolla procesualmente hábitos de orden y de aseo.
3. La estudiante reconoce claramente la importancia de la disciplina.
4. La estudiante interpreta adecuadamente gráficos de manera acertada.
5. La estudiante aplica imaginativamente trazos a mano alzada.

SEGUNDO TRIMESTRE

1. La estudiante elabora diestramente trazos continuos seguros y firmes.
2. La estudiante aplica adecuadamente la sombra.
3. La estudiante mantiene permanentemente su concentración e imaginación en las actividades.
4. La estudiante soluciona rápidamente problemas con espíritu crítico.
5. La estudiante elabora imaginativamente creaciones artísticas.

TERCER TRIMESTRE

1. La estudiante combina adecuadamente los colores.

2. La estudiante colorea cuidadosamente respetando los bordes.
3. La estudiante colorea suavemente y de forma precisa.
4. La estudiante aprecia prácticamente los instrumentos como facilitadores de trabajo.

GRADO QUINTO

UNIDAD 0

Momentos preactivos.

TEMA 1

Manejo y distribución de espacio.

TEMA 2

Medición

TEMA 3

Trazado de líneas de referencia.

TEMA 4

Letra.

TEMA 5

Sugerencias, temas y logros.

UNIDAD 1

Nociones fundamentales.

TEMA 1

Formato

SUBTEMAS

- ◆ Margen
- ◆ Cajetín de rotulado

TEMA 2

Rótulo

SUBTEMAS

- ◆ Líneas de referencia.
- ◆ Títulos.

TEMA 3

Historia de la disciplina.

TEMA 4

Conceptualización.

TEMA 5

Importancia.

TEMA 6

Evaluación de la unidad.

UNIDAD 2

Trazos básicos a mano alzada.

TEMA 1

Tipos de líneas – conceptualización

SUBTEMAS

1. Línea horizontal
2. Línea vertical
3. Línea oblicua
 - ? Línea diagonal

4. Línea curva
 - ? Circunferencia – círculo
 - ? Media circunferencia
 - ? Cuarto de circunferencia
5. Aplicaciones
 - ? Figuras bidimensionales
 - ? Figuras tridimensionales
 - ? Aplicaciones artísticas
6. Evaluación de la unidad.

UNIDAD 3

Caligrafía

TEMA 1

Trazos básicos

TEMA 2

Letras mayúsculas de trazos rectos

TEMA 3

Letras mayúsculas de trazos rectos y curvos

TEMA 4

Letras minúsculas

TEMA 5

Números

TEMA 6

Aplicaciones, letreros, frases célebres, avisos, carteleras.

TEMA 7

Evaluación de la unidad

UNIDAD 4

Trazos básicos con escuadra y compás.

TEMA 1

Escuadras

SUBTEMAS

1. Historia – conceptualización
2. Morfología - ¿porqué? - ¿para qué?

TEMA 2

Trazado de líneas horizontales y verticales

TEMA 3

Angulos de 30°, 45° y 60°

TEMA 4

Compás

SUBTEMAS

1. Historia – concepto
2. Morfología - ¿porqué? - ¿para qué?

TEMA 5

Trazado de curvas

SUBTEMAS

1. Circunferencias
2. Media circunferencia
3. Cuarto de circunferencia

TEMA 6

Aplicaciones

SUBTEMA

1. Trazado de figuras bidimensionales con escuadra y compás

TEMA 7

Evaluación de la unidad

LOGROS

1. **La estudiante aplicará claramente las nociones formales de la disciplina.**
2. La estudiante realizará apropiadamente trazos básicos a mano alzada.
3. La estudiante aplicará con propiedad buena caligrafía en la presentación de los trabajos.
4. La estudiante reconocerá con claridad los instrumentos básicos de trazado y su utilidad inmediata.

INDICADORES DE LOGRO

PRIMER TRIMESTRE

1. La estudiante elabora adecuadamente el formato y el rótulo.
2. La estudiante reconoce la historia, el concepto e importancia de la disciplina.
3. La estudiante despierta hábitos de organización, o sea, presentación y distribución del espacio.
5. La estudiante traza adecuadamente líneas horizontales, verticales, oblicuas y curvas a mano alzada.

SEGUNDO TRIMESTRE

1. La estudiante aplica significativamente los trazos básicos a mano alzada.
2. La estudiante soluciona con propiedad problemas gráficos a mano alzada.
3. La estudiante despierta conscientemente su capacidad de concentración, observación e imaginación.

2. La estudiante realiza adecuadamente trazos básicos de letras mayúsculas, minúsculas y números.
6. La estudiante aplica con propiedad mayúsculas, minúsculas y números en letreros, frases y carteleras.

TERCER TRIMESTRE

1. La estudiante comprende conscientemente la necesidad ornamental de una buena caligrafía.
2. La estudiante reconoce adecuadamente los instrumentos básicos de trazado por su forma.
3. La estudiante traza acertivamente líneas rectas e inclinadas con escuadras.
4. La estudiante traza apropiadamente líneas curvas con el compás.
5. La estudiante aplica adecuadamente los instrumentos básicos en el trazado de objetos bidimensionales.

GRADO SEXTO

UNIDAD 0

Momentos preactivos

TEMA 1

Manejo y distribución del espacio

TEMA 2

Juego – habilidad estética

TEMA 3

Sugerencias temas y logros

UNIDAD 1

Aspectos elementales

TEMA 1

Conceptualización

TEMA 2

Importancia

TEMA 3

Campo de aplicación

SUBTEMAS

1. Lineal
2. Geométrico
3. Estructural
4. Mecánico
5. Eléctrico – electrónico
6. Topografía
7. Arquitectura
8. Publicidad

TEMA 4

Condiciones de trabajo

TEMA 5

Evaluación de la unidad

UNIDAD 2

Caligrafía o letra técnica vertical

TEMA 1

Letras mayúsculas de trazos rectos

SUBTEMA

1. Pasos y proporciones

TEMA 2

Letras mayúsculas de trazos rectos y curvos

TEMA 3

Números

TEMA 4

Letras minúsculas

TEMA 5

Aplicaciones : letreros, frases célebres, avisos carteleras y rotulado

TEMA 6

Letra para cartel

SUBTEMA

1. Aplicaciones (carteleras y pancartas)

TEMA 7

Evaluación de la unidad.

UNIDAD 3

Trazos a mano alzada

TEMA 1

Normas o detalles a tener en cuenta para un buen trazado

TEMA 2

Tipo de líneas

SUBTEMAS

1. Horizontales
2. Verticales
3. Oblicuos
 - ? Diagonal
 - ? Angulo de 45°
4. Curvas
 - ? Circunferencia
 - ? Media circunferencia
 - ? Cuarto de circunferencia

TEMA 3

Aplicaciones – tipos de líneas

SUBTEMAS

1. Figuras bidimensionales (objetos reales y abstractos)
2. Figuras tridimensionales (objetos reales y abstractos)

TEMA 4

Evaluación de la unidad

UNIDAD 4

Trazado de líneas con instrumentos

TEMA 1

Instrumentos de trazado

SUBTEMAS

1. Escuadras – regla “T”
2. Compás

TEMA 2

Trazado de líneas paralelas

SUBTEMAS

1. Horizontales
2. Verticales

TEMA 3

Trazado de ángulos con escuadras, 30°, 45°, 60° y 75°

TEMA 4

Manejo del compás

TEMA 5

Aplicación – trazado de figuras bidimensionales (objetos reales y abstractos)

TEMA 6

Evaluación de la unidad

LOGROS

1. La estudiante reconocerá adecuadamente los aspectos elementales de la disciplina.
2. La estudiante manejará con propiedad caligrafía técnica vertical.
3. La estudiante desarrollará hábilmente el trazo de líneas a mano alzada.
4. La estudiante desarrollará hábilmente el trazo de líneas con instrumentos.

INDICADORES DE LOGRO

PRIMER TRIMESTRE

1. La estudiante expresa con claridad qué es, su historia, la importancia y el campo de aplicación de la disciplina.
2. La estudiante desarrolla adecuadamente hábitos de organización, aseo, responsabilidad, buena presentación, manejo y distribución del espacio.
3. La estudiante maneja acertadamente las condiciones de trabajo en la disciplina.
4. La estudiante desarrolla habilidad en el trazo de cada una de las letras y números verticales.

SEGUNDO TRIMESTRE

1. La estudiante aplica con propiedad letras técnicas en la elaboración de sus trabajos.
2. La estudiante Traza con propiedad los diferentes tipos de líneas a mano alzada.
3. La estudiante obtiene con precisión figuras bidimensionales y tridimensionales a mano alzada.
4. La estudiante despierta adecuadamente su capacidad de concentración observación e imaginación.

TERCER TRIMESTRE

1. La estudiante aplica adecuadamente los instrumentos en el trazado de figuras bidimensionales
2. La estudiante traza adecuadamente líneas curvas con el compás.
3. La estudiante maneja acertadamente las escuadras en la obtención de ángulos de 15° en 15° hasta 180°.
4. La estudiante muestra auto-control al realizar su trabajo, apreciando el esfuerzo propio y el de los demás.

GRADO SEPTIMO

UNIDAD 0

Momentos preactivos

TEMA 1

Juego de habilidad estética (atención – concentración)

TEMA 2

Sugerencias, temas y logros

TEMA 3

Manejo y distribución del espacio

TEMA 4

Situación problemática.

UNIDAD 1

Introducción y manejo de instrumentos

TEMA 1

Introducción (concepto, importancia y aplicación de la disciplina)

TEMA 2

Reconocimiento instrumentos de trazado (escuadras, formato, lápices y compás)

TEMA 3

Trazado de líneas paralelas con escuadras

SUBTEMAS

1. Angulos de 30°, 45°, 60° y 75°
2. Angulos de 120°, 135°, 150° y 165°
3. Deducción y trazado de otros ángulos

TEMA 4

Trazado polígonos irregulares

TEMA 5

Manejo del compás

TEMA 6

Trazado figuras bidimensionales con instrumentos

TEMA 7

Evaluación de la unidad

UNIDAD 2

Letra o caligrafía técnica inclinada a 75°

TEMAS

1. Trazos básicos para el perfil de la letra inclinada a 75°
2. Letras mayúsculas
3. Números
4. Letras minúsculas
5. Rotulado, avisos, carteleras, frases célebres
6. Letra para cartel inclinada
7. Aplicaciones letra para cartel inclinada
8. Evaluación unidad

UNIDAD 3

Nociones de geometría aplicada a la expresión gráfica

TEMA 1

Conceptos preliminares

TEMA 2

Perpendiculares y paralelas

TEMA 3

Proporcionalidad

SUBTEMAS

1. División de líneas rectas
2. División de líneas curvas

TEMA 4

Definición, ilustración y clasificación de ángulos

TEMA 5

Triángulos, polígonos y cuadriláteros

TEMA 6

Problemas para el trazado exacto de figuras geométricas

TEMA 7

Evaluación de la unidad

UNIDAD 4

Desarrollo de volúmenes

TEMA 1

Conceptos preliminares

TEMA 2

Desarrollo prisma recto

TEMA 3

Desarrollo pirámide recta

SUBTEMA

1. Desarrollo pirámide truncada

TEMA 4

Desarrollo cilindro recto

SUBTEMA

1. Desarrollo cilindro truncado

TEMA 5

Desarrollo cono recto

SUBTEMA

1. Desarrollo como troncado

TEMA 6

Evaluación de la unidad

LOGROS

1. La estudiante fortalecerá adecuadamente los aspectos elementales de la disciplina,
2. La estudiante desarrollará hábilmente el manejo y aplicación de los instrumentos de trazado.
3. La estudiante manejará con propiedad caligrafía técnica inclinada a 75° .
4. La estudiante trazará adecuadamente construcciones geométricas elementales.
5. La estudiante trazará adecuadamente el desarrollo o despliegue de volúmenes geométricos rectos y trazados.

INDICADORES DE LOGRO

PRIMER TRIMESTRE

1. La estudiante expresa con propiedad teórica y gráficamente el concepto, importancia y aplicación de la disciplina.
2. La estudiante fortalece adecuadamente hábitos de organización, aseo, responsabilidad, excelente presentación, manejo y distribución del espacio.
3. La estudiante maneja con propiedad las escuadras en el trazado de ángulos.
4. La estudiante maneja con propiedad el compás en el trazado de líneas curvas.

SEGUNDO SEMESTRE

1. La estudiante aplica con propiedad los instrumentos en el trazado de figuras bidimensionales.
2. La estudiante desarrolla habilidad en el trazado de cada una de las letras y números inclinados.
3. La estudiante aplica adecuadamente la letra técnica inclinada con la elaboración de sus trabajos.
4. La estudiante traza adecuadamente paralelas y perpendiculares.
5. La estudiante clarifica con propiedad triángulos, polígonos y cuadriláteros.

TERCER TRIMESTRE

1. La estudiante divide proporcionalmente líneas rectas e inclinadas ángulos y líneas curvas.
2. La estudiante adquiere adecuadamente capacidad de concentración, observación e imaginación.
3. La estudiante expresa adecuadamente el concepto de aplicación sobre desarrollo de volúmenes.
4. La estudiante traza con propiedad el desarrollo de prismas rectos y truncados.
5. La estudiante gestiona adecuadamente las habilidades mostrando aprecio por su esfuerzo y el de los demás.

GRADO OCTAVO

UNIDAD 0

Repaso de conceptos

TEMA 1

Uso y manejo de instrumentos

SUBTEMAS

1. Escuadras
2. Lápices
3. Regla "T"
4. Compás

TEMA 2

Elaboración de rotulo, letra técnica y trazos.

SUBTEMAS

1. Líneas guías y líneas de contorno
2. Homogenización de trazos
3. Letra inclinada y vertical

TEMA 3

Ejercicios trazos a mano alzada

TEMA 4

Ejercicios trazos con instrumentos

UNIDAD 1

Dibujo geométrico

TEMA 1

Escuadrado de la hoja

TEMA 2

Construcción de líneas diversas

TEMA 3

Paralelas y ángulos

TEMA 4

Aplicaciones a perpendiculares y paralelas

TEMA 5

Bisectrices a ángulos y a rectas convergentes

TEMA 6

Triángulos

TEMA 7

Paralelogramos

SUBTEMAS

1. Cuadrados
2. Rectángulo

TEMA 8

Paralelogramos

SUBTEMAS

1. Rombo
2. Romboide

TEMA 9

Trapeacios

TEMA 10

Proporcionalidad

TEMA 11

Polígonos

SUBTEMAS

1. Regulares
2. Estrellados
3. Aplicaciones

TEMA 12

Tangencias

SUBTEMAS

1. Rectas tangentes a circunferencias
2. Circunferencias tangentes a rectas
3. Circunferencias tangentes entre si
4. Otras tangencias

TEMA 13

Empalmes de líneas

TEMA 14

Enlaces de rectas y curvas

TEMA 15

Desarrollo o rectificación de curvas

TEMA 16

Arcos arquitectónicos

TEMA 17

Molduras

TEMA 18

Remate

TEMA 19

Ovalos, espirales y aplicaciones

TEMA 20

Ovoides, envolvente y espiral de arquímedes

TEMA 21

Elipses

TEMA 22

Curvas a pulso

TEMA 23

Línea de sombra

LOGROS

1. La estudiante aplicará correctamente la teoría de construcciones geométricas a la solución de ejercicios concretos.

2. La estudiante aplicará coherentemente la teoría de construcciones geométricas al desarrollo de objetos y piezas reales.
3. La estudiante manejará hábilmente los conceptos de construcciones geométricas para la elaboración de diseños propios.
4. La estudiante reforzará permanentemente los conocimientos adquiridos con ejercicios prácticos de aplicación.

INDICADORES DE LOGRO

PRIMER TRIMESTRE

1. **La estudiante identifica correctamente cada uno de los instrumentos necesarios para la elaboración de los ejercicios.**
2. **La estudiante conoce adecuadamente los fundamentos básicos en las construcciones geométricas para su aplicación.**
3. La estudiante trabaja con aseo y pulcritud en la elaboración de planchas.
4. La estudiante sigue el orden operacional para la ejecución de casos propuestos.

SEGUNDO TRIMESTRE

1. La estudiante entrega oportunamente los ejercicios propuestos para el desarrollo durante la clase y fuera de ella.
2. La estudiante distribuye correctamente el espacio disponible para su trabajo.
3. La estudiante domina ampliamente el manejo de los instrumentos de dibujo para la elaboración de los ejercicios.
4. La estudiante construye creativamente figuras y objetos a partir de su conocimiento.

TERCER TRIMESTRE

1. La estudiante adquiere suficientemente concentración en la elaboración de sus trabajos.
2. La estudiante expresa comodamente su habilidad en la elaboración de los trabajos con trazos firmes y homogéneos.
3. La estudiante participa activamente en los concursos y presentaciones propuestos para la disciplina.
4. La estudiante investiga permanentemente sobre la aplicación de los conocimientos adquiridos llevando a la clase sus inquietudes y propuestas.

GRADO NOVENO

UNIDAD 0

Repaso de conceptos

TEMA 1

Uso y manejo de instrumentos

SUBTEMAS

1. Escuadras
2. Lápices
3. Regla "T"
4. Compás

TEMA 2

Elaboración de rotulo, letra técnica y trazos.

SUBTEMAS

1. Líneas guías y líneas de contorno
2. Homogenización de trazos
3. Letra inclinada y vertical

TEMA 3

Ejercicios trazos a mano alzada

TEMA 4

Ejercicios trazos con instrumentos

UNIDAD 1

Dibujo de proyección

TEMA 1

Proyección sobre un plano

TEMA 2

Proyección de un punto

TEMA 3

Proyección de un plano

TEMA 4

Líneas contenidas en un plano

TEMA 5

Proyección de las superficies planas

UNIDAD 2

Proyección diédrica o multiplanar

TEMA 1

Descripción de la forma de los objetos

TEMA 2

Proyecciones diédricas o multivistas

TEMA 3

Denominaciones de las vistas

TEMA 4

Proyecciones de las caras principales de un cuerpo

TEMA 5

Disposición de las proyecciones de un dibujo

TEMA 6

Aplicaciones

UNIDAD 3

Proyección diédrica o multivistas de volúmenes que presentan superficies curvas.

TEMA 1

Aplicaciones

UNIDAD 4

Perspectivas

TEMA 1

Perspectiva isométrica

TEMA 2

Perspectiva paralela (caballera)

TEMA 3

Ejercicios de aplicación

UNIDAD 4

Escala y código de líneas

UNIDAD 5

Acotado

UNIDAD 6

Maquetas de aplicación a las unidades 4 y5

LOGROS

- 1. La estudiante interpretará correctamente los cuerpos de formas rectas y curvas para la elaboración de las proyecciones requeridas.**
2. La estudiante desarrollará adecuadamente los sólidos propuestos haciendo uso de la perspectiva o proyección necesaria para su análisis.
3. La estudiante aplicará correctamente la norma al dibujo técnico en cuanto a las escalas y el código de líneas.
4. La estudiante aplicará hábilmente el conocimiento del curso en la elaboración de maquetas en diferentes materiales.

INDICADORES DE LOGRO

PRIMER TRIMESTRE

- 1. La estudiante conoce adecuadamente los fundamentos básicos en la interpretación y desarrollo de las proyecciones requeridas.**
2. La estudiante trabaja aseadamente y pulcritud en la elaboración de sus trabajos.
3. La estudiante sigue ordenadamente el proceso para la obtención correcta de las proyecciones solicitadas.
4. La estudiante entrega oportunamente los ejercicios propuestos por el facilitador.

SEGUNDO TRIMESTRE

1. La estudiante identifica claramente las líneas empleadas como lenguaje en dibujo técnico.
2. La estudiante diferencia ágilmente el código de líneas por su trazo, medidas y aplicación.
3. La estudiante reconoce claramente la nomenclatura utilizada en las escalas.
4. La estudiante elabora técnicamente figuras diversas aplicando la escala solicitada y ajustandola al tamaño del formato.

TERCER TRIMESTRE

1. La estudiante expresa creativamente el conocimiento adquirido con la elaboración de sus propios diseños .
2. La estudiante investiga adecuadamente los materiales y la forma de utilización de ellos para la elaboración de sus figuras.

3. La estudiante propone dinámicamente la elaboración de diversos casos diferentes a los de estudio durante el curso.
4. La estudiante reconoce prácticamente la aplicación de los conocimientos adquiridos en situaciones cotidianas de su vida.

GRADO DECIMO

UNIDAD 0

Repaso de conceptos

TEMA 1

Uso y manejo de instrumentos

SUBTEMAS

1. Escuadras
2. Lápices
3. Regla "T"
4. Compás

TEMA 2

proyecciones.

SUBTEMAS

1. Ubicación de las vistas
2. Número necesario de vistas
3. Interpretación de vistas

TEMA 3

Ejercicios trazos a mano alzada en perspectivas

SUBTEMAS

1. Perspectiva isométrica
2. Perspectiva paralela (caballera)

TEMA 4

Código de líneas

TEMA 5

Acotado

UNIDAD 1

Obtención de sólidos a partir de vistas

TEMA 1

Figuras con superficies rectas

SUBTEMAS

1. Figuras elementales
2. conos
3. Pirámides
4. Prismas

TEMA 2

Figuras con superficies circulares, semi-circulares, ovaladas.

SUBTEMAS

1. Cilindros
2. Figuras varias elementales

UNIDAD 2

Cuerpos de revolución

UNIDAD 3

Cortes y secciones, achurado.

TEMA 1

Figuras con formas rectas y planas

SUBTEMAS

1. **Representación de un volumen, operación de corte, corte y sección total, (caso 1)**
2. **Representación de un volumen, operación de corte, corte y sección total, (caso 2)**
3. **Otros casos**

TEMA 2

Figuras con formas circulares, semi-circulares y ovaladas.

SUBTEMAS

1. **Reductor de paso. Punto de corte, corte y sección**
2. **Soporte guía**
3. **Acople para canal**
4. **Acople para manguera**
5. **Pito de aire**
6. **Figuras diversas**

TEMA 3

Piezas mecánicas

LOGROS

1. **La estudiante interpretará adecuadamente el número y las características de las vistas dadas para que a partir de ellas obtenga el sólido pedido.**
2. **La estudiante reconocerá claramente tanto las líneas, la escala, las cotas, como los demás símbolos en las vistas dadas.**
3. **La estudiante analizará correctamente las figuras dadas para establecer los puntos y los respectivos cortes de análisis.**
4. **La estudiante desarrollará técnicamente piezas mecánicas propuestas.**

INDICADORES DE LOGRO

PRIMER TRIMESTRE

1. La estudiante lee correctamente las vistas dadas para la obtención del sólido.
2. La estudiante completa lógicamente la información que no es dada explícitamente en las vistas.
3. La estudiante obtiene correctamente un objeto a partir de sus vistas o planos.
4. La estudiante obtiene la tercera vista a partir de dos vistas principales.

SEGUNDO TRIMESTRE

1. La estudiante interpreta adecuadamente los códigos de líneas encontrados tanto en vistas como en sólidos.
2. La estudiante dimensiona técnicamente las figuras de acuerdo a las escalas solicitadas.
3. La estudiante acota técnicamente tanto las vistas como las figuras.
4. La estudiante interpreta claramente todos los símbolos en los planos que permiten un lenguaje común en dibujo.

TERCER TRIMESTRE

1. La estudiante define hábilmente los lugares por donde se deben efectuar los cortes y secciones a las figuras.
2. La estudiante conoce claramente la forma de elaborar un corte dentro de la norma técnica.
3. La estudiante construye adecuadamente piezas mecánicas propuestas.
4. La estudiante investiga activamente sobre las aplicaciones del curso en las carreras profesionales.

GRADO ONCE

UNIDAD 0

Repaso de conceptos básicos

TEMA 1

Uso y manejo de instrumentos

SUBTEMAS

1. Escuadras
2. Lápices
3. Regla "T"
4. Compás

TEMA 2

proyecciones.

SUBTEMAS

1. Ubicación de las vistas
2. Número necesario de vistas
3. Interpretación de vistas

TEMA 3

Ejercicios trazos a mano alzada en perspectivas

SUBTEMAS

1. Perspectiva isométrica
2. Perspectiva paralela (caballera)

TEMA 4

Código de líneas (Norma iso)

TEMA 5

Acotado (Norma actualizada)

UNIDAD 1

Obtención de sólidos a partir de vistas

TEMA 1

Figuras con superficies rectas

SUBTEMAS

1. Figuras complejas
2. conos
3. Pirámides truncadas
4. Prismas

TEMA 2

Figuras con superficies circulares, semi-circulares, ovaladas.

SUBTEMAS

1. Cilindros con detalles internos
2. Figuras varias especiales

UNIDAD 2

Cuerpos de revolución

UNIDAD 3

Cortes y secciones, achurado.

TEMA 1

Figuras con formas rectas y planas

SUBTEMAS

1. Representación de un volumen, operación de corte, corte y sección total, (caso 1)
2. Representación de un volumen, operación de corte, corte y sección total, (caso 2)
3. Otros casos complejos

TEMA 2

Figuras con formas circulares, semi-circulares y ovaladas.

UNIDAD 4

Principios de dibujo arquitectónico

TEMA 1

Orientación en el plano

TEMA 2

Plantas de localización, planta estructural, planta de construcción, planta de cubiertas.

TEMA 3

Ejes cimientos y desagües

TEMA 4

Instalaciones hidráulicas y sanitarias.

TEMA 5

Instalaciones eléctricas y telefónicas.

TEMA 6

Corte longitudinal

LOGROS

1. La estudiante interpretará adecuadamente el número y las características de las vistas dadas para que a partir de ellas obtenga el sólido pedido.
2. La estudiante reconocerá claramente tanto las líneas, la escala, las cotas, como los demás símbolos en las vistas dadas.
3. La estudiante analizará correctamente las figuras dadas para establecer los puntos y los respectivos cortes de análisis.
4. La estudiante desarrollará técnicamente piezas mecánicas propuestas.
5. La estudiante Reconocerá claramente los elementos que componen un plano arquitectónico y estará en capacidad de construir técnicamente el suyo propio.

INDICADORES DE LOGRO

PRIMER TRIMESTRE

1. La estudiante lee correctamente las vistas dadas para la obtención del sólido.
2. La estudiante completa lógicamente la información que no es dada explícitamente en las vistas.
3. La estudiante obtiene correctamente un objeto a partir de sus vistas o planos.
4. La estudiante obtiene la tercera vista a partir de dos vistas principales.

SEGUNDO TRIMESTRE

1. La estudiante dimensiona técnicamente las figuras de acuerdo a las escalas solicitadas.
2. La estudiante acota técnicamente tanto las vistas como las figuras.
3. La estudiante interpreta claramente todos los símbolos en los planos que permiten un lenguaje común en dibujo.
4. La estudiante define hábilmente los lugares por donde se deben efectuar los cortes y secciones a las figuras.

TERCER TRIMESTRE

1. La estudiante conoce claramente la forma de elaborar un corte dentro de la norma técnica.
2. La estudiante construye adecuadamente piezas mecánicas propuestas.
3. La estudiante investiga activamente sobre las aplicaciones del curso en las carreras profesionales.
4. La estudiante lee e interpreta correctamente un plano arquitectónico.
5. La estudiante elabora prácticamente su propio plano arquitectónico planteando además propuestas nuevas.

PLAN DE ESTUDIOS CONTEXTO DISCIPLINARIO “MUSICA”

NUCLEOS TEMATICOS GRADOS 0 (PRE-ESCOLAR), 1-2-3

1. AUDICIÓN Y ENTONACION:

Pretende desarrollar la capacidad de discriminación y reproducción de las cualidades del sonido y el canto afinado con canciones acordes a su edad y aptitudes propias.

2. RITMO:

Se conocerán elementos que hacen parte del ritmo musical para ejecutarlos por medio del cuerpo, la voz e instrumentos de pequeña percusión.

3. COORDINACIÓN MOTRIZ:

Busca que la estudiante identifique e integre su esquema corporal; así como también realice desplazamientos y movimientos con elementos del ritmo musical.

4. ELEMENTOS EXPRESIVOS:

Pretende que la estudiante emplee la música y su cuerpo como medio de expresión, de conocimiento, de su “yo” y del mundo que la rodea para organizar sus conceptos de percepción y así manejar sus experiencias afectivas.

UNIDADES GRADOS 0 (PRE-ESCOLAR)

1. SONIDOS Y MOVIMIENTO CORPORAL

TEMAS

1. Instrumentos musicales.
2. Sonidos y onomatopeyas.
3. Fuentes sonoras.
4. Discriminación tímbrica.

2. SONIDOS MUSICALES.

TEMAS

1. Duración: Sonidos largos y cortos
2. Intensidad (dinámica): Sonidos fuertes y suaves

3. Velocidad (agógica): Sonidos rápidos y lentos
4. Movimientos Sonoros: Sonidos altos y bajos.

3. DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD ARTISTICA

1. Interpretación vocal-instrumental con cuentos musicales dramatizados.
2. Construcción de instrumentos (Percusión)

LOGROS GRADOS 0 (PRE-ESCOLAR)

1. COORDINARA ADECUADAMENTE MOVIMIENTO CON SONIDOS MUSICALES

INDICADORES DE LOGRO

1. Reconoce adecuadamente sonidos y ruidos del espacio cotidiano
2. Identifica rápidamente la fuente sonora
3. Identifica correctamente los instrumentos de percusión
4. Improvisa imaginativamente movimientos siguiendo estímulos.

2. RECONOCERA Y DIFERENCIARA CORRECTAMENTE LOS SONIDOS MUSICALES

INDICADORES DE LOGRO

1. Vivencia activamente los conceptos musicales de fuerte, suave, rápido, lento, alto, bajo, sonido y silencio.
2. Vivencia activamente el pulso con movimiento corporal.
3. Diferencia rápidamente con onomatopeyas y expresión corporal los sonidos musicales.

3. DESARROLLARA HABILMENTE IMAGINACION CREADORA

INDICADORES DE LOGRO

1. Desarrolla e incentiva correctamente la expresión motriz y lingüística
2. Desarrolla procesualmente atención y memoria auditiva con cuentos musicales dramatizados.
3. Disfruta permanentemente con instrumentos hechos por sí misma.

UNIDADES GRADOS 1-2-3

1. SONIDOS Y MOVIMIENTOS CORPORALES

TEMAS

1. Instrumentos musicales
2. Sonidos y onomatopeyas
3. Fuentes sonoras.

4. Discriminación tímbrica.
5. Clasificación de instrumentos.

2. SONIDOS MUSICALES

TEMAS

1. Duración: Sonidos largos y cortos
2. Intensidad (dinámica): Sonidos fuertes y suaves
3. Velocidad (agógica): Sonidos rápidos y lentos
4. Movimientos Sonoros: Sonidos altos y bajos.

3. LOS SONIDOS Y LA ESCRITURA MUSICAL

TEMAS

1. Signos de la escritura musical.
2. Figuras rítmicas

3. DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD ARTISTICA

TEMAS

1. Interpretación vocal-instrumental
2. Construcción de instrumentos (percusión)

LOGROS GRADOS 1-2-3

1. COORDINARA ADECUADAMENTE MOVIMIENTO CON SONIDOS MUSICALES

INDICADORES DE LOGRO

1. Reconoce rápidamente sonidos y ruidos del espacio cotidiano
2. Identifica correctamente la noción de esquema corporal ejercitando su motricidad.
3. Reconoce adecuadamente instrumentos musicales.
4. Improvisa imaginativamente movimientos siguiendo estímulos.

2. RECONOCERA Y DIFERENCIARA ADECUADAMENTE LOS SONIDOS MUSICALES

INDICADORES DE LOGRO

1. Identifica correctamente sonidos largos, cortos, lentos, y rápidos.

2. Identifica correctamente con movimientos sonoro, sonidos altos, bajos, sonido y silencio.
- 3.
4. Conoce perfectamente los nombres y vivencia los sonidos de la escala musical.
5. Identifica correctamente el nombre de las notas en la escala musical.
6. Conoce plenamente y se recrea con los sonidos musicales.

3. LEERA E INTERPRETARA ADECUADAMENTE LA NOTACION MUSICAL

INDICADORES DE LOGRO

1. Identifica correctamente signos elementales de la escritura musical
2. Escribe apropiadamente algunos signos de la escritura musical
3. Conoce e identifica claramente el concepto de ritmo y signos de duración a través de la práctica.

4. DEMOSTRARA IMAGINATIVAMENTE CREATIVIDAD EN LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

INDICADORES DE LOGRO

1. Escribe correctamente algunos signo musicales, y lee rítmicamente algunos signos de duración.
2. Identifica y vivencia apropiadamente algunos instrumentos musicales.
3. Se recrea permanentemente con instrumentos hechos por sí mismos.

NUCLEOS TEMATICOS GRADOS 4-5-6

1. AUDICIÓN Y ENTONACION

Pretende desarrollar la capacidad de discriminación y reproducción de las cualidades del sonido y el canto afinado con canciones acordes a su edad y aptitudes propias.

2. RITMO

Se conocerán elementos que hacen parte del ritmo musical para ejecutarlos por medio del cuerpo, la voz e instrumentos de pequeña percusión.

3. COORDINACION MOTRIZ

Consigue que la alumna por medio de instrumentos como el piano y la organeta integre su coordinación entre ambas manos y realice distintos ejercicios y movimientos.

4. FUNDAMENTACION TEORICA

Complementa la práctica con los conceptos básicos necesarios, además de conocer distintos temas de interés musical.

UNIDADES GRADOS 4-5-6

1. EL CANTO

TEMAS

1. Talleres de canto grupal
2. Solista Vocal
3. Audiciones de canto
4. Ejercicios de respiración y fonación

2. LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

TEMAS

1. La guitarra
2. La organeta
3. La flauta dulce
4. Construcción de instrumentos (Percusión)

3. LA PERCUSIÓN

TEMAS

1. Audiciones de instrumentos
2. Las zonas regionales musicales
3. Talleres con instrumentos básicos
4. La Cumbia y el porro

4. LA ESCRITURA MUSICAL E HISTORIA MUSICAL

TEMAS

1. Signos y símbolos básicos utilizados en música.
2. Periodos históricos musicales
3. Audiciones varias
4. Clasificación de los instrumentos musicales.

LOGROS GRADOS 4-5-6

1. DEMOSTRARA PERMANENTEMENTE CREATIVIDAD Y DOMINIO DEL CANTO

INDICADORES DE LOGRO

1. Maneja adecuadamente la emisión de la voz.
2. Desarrolla correctamente la memoria ritmico-melódica
3. Interpreta adecuadamente canciones

2. CONOCERA E INTERPRETARA ADECUADAMENTE INSTRUMENTOS BASICOS MUSICALES

INDICADORES DE LOGRO

1. Domina correctamente el manejo básico del instrumento.
2. Reconoce directamente la grafía musical utilizada.
3. Aplica adecuadamente los conceptos teóricos básicos del instrumento.
4. Construye correctamente un proceso de elaboración de instrumentos

3. DIFERENCIARA CORRECTAMENTE LOS ESTILOS MUSICALES MEDIANTE LA PERCUSIÓN

INDICADORES DE LOGRO

1. Discrimina correctamente los instrumentos de percusión.
2. Reconoce fácilmente las zonas musicales de Colombia.
3. Interpreta correctamente ritmos costeros colombianos.

4. CONOCERA, LEERA E INTERPRETARA ADECUADAMENTE CONCEPTOS TEORICOS BASICOS

INDICADORES DE LOGRO

1. Identifica correctamente signos musicales.
2. Reconoce ágilmente los periodos histórico-musicales.
3. Identifica y clasifica correctamente un instrumento musical.

PLAN DE ESTUDIOS CONTEXTO DISCIPLINARIO “TRABAJO MANUAL”

NUCLEOS TEMATICOS: MANUALIDADES, DESARROLLO MOTRIZ
Coordinación ojo-mano, motricidad fina. UBICACIÓN ESPACIAL lateralidad,
direccionalidad

UNIDADES

1. Vamos a colorear
2. Vamos a rasgar
3. Vamos a elaborar plegados
4. Vamos a trabajar con plastilina
5. Vamos a elaborar detalles
6. Vamos a trabajar con pintura
7. Vamos a volar con la imaginación
8. Manitas creativas

TEMAS

1. Los Colores
2. El rasgado
3. El plegado
4. La plastilina
5. Detalles
6. Técnicas de pintura
7. Creaciones artísticas
8. Desarrollo de varias técnicas

SUBTEMAS

1. Colores primarios y secundarios
2. Rasgado horizontal, vertical grande , pequeño.
3. Animales, casas ,medios de transporte
4. Paisaje con figuras reales y abstractas.
5. Día de la madre , día del padre , amor y amistad

6. Pitillo, mágica, combinaciones.
7. Composición con todos las técnicas vistas.

LOGROS GRADO 1

1. La estudiante aplicará adecuadamente y con propiedad el color.
2. La estudiante elaborará trabajos manuales con responsabilidad
4. La estudiante explorará secuencialmente las diferentes técnicas artísticas.

INDICADORES DE LOGRO PRIMER TRIMESTRE

1. La estudiante conoce plenamente los colores primarios.
2. la alumna colorea ordenadamente respetando los bordes
3. la estudiante elabora ágilmente plegados
4. la alumna realiza correctamente composiciones artísticas de manera imaginativa

INDICADORES DE LOGRO SEGUNDO TRIMESTRE

1. La alumna realiza permanentemente actividades de pegado con precisión
2. la estudiante manipula diestramente los materiales de trabajo
3. la alumna valora constantemente su trabajo y el de los demás
4. la estudiante presenta oportunamente sus trabajos de manera limpia y ordenada

INDICADORES DE LOGROS TERCER TRIMESTRE

1. La estudiante emplea adecuadamente la tempera
2. la alumna moldea fácilmente la plastilina
3. la estudiante maneja correctamente la guía de trabajo
4. la alumna demuestra constantemente imaginación y creatividad en la realización de sus trabajos.

LOGROS GRADO SEGUNDO

1. La estudiante empleará acertadamente el color
2. La alumna realizará creativamente trabajos manuales

3. La estudiante identificará adecuadamente las técnicas artísticas

INDICADORES DE LOGRO PRIMER TRIMESTRE

1. La estudiante reconoce los colores secundarios
2. La alumna desarrolla técnicas de pintura dactilar
3. La estudiante demuestra imaginación en sus trabajos
4. La estudiante despierta hábitos de orden y aseo

INDICADORES DE LOGRO SEGUNDO TRIMESTRE

1. La estudiante recorta con facilidad y precisión
2. La alumna realiza actividades de pegado y rasgado
3. La estudiante conoce y valora los instrumentos de trabajo
4. La alumna aplica tempera de manera limpia y ordenada

INDICADORES DE LOGRO TERCER TRIMESTRE

1. La alumna moldea la plastilina con precisión
2. La estudiante elabora composiciones artísticas de manera imaginativa
3. la alumna presenta sus trabajos de manera ordenada
4. la estudiante demuestra responsabilidad en la presentación de trabajos

LOGROS TERCER GRADO

1. La estudiante utilizará colores acertadamente
2. La alumna ejecutará trabajos manuales satisfactoriamente
3. La estudiante elaborará adecuadamente técnicas artísticas

INDICADORES DE LOGRO PRIMER TRIMESTRE

1. La alumna combina adecuadamente colores
2. La alumna respeta técnicamente los bordes en el coloreado
3. La alumna aplica eficientemente técnicas de coloreado
4. La estudiante presenta oportunamente trabajos en orden y aseados

INDICADORES DE LOGRO SEGUNDO TRIMESTRE

1. La estudiante realiza precisamente actividades de pegado y recortado

2. La alumna emplea de adecuadamente la tempera
3. La alumna desarrolla fácilmente técnicas de rasgado
4. La estudiante trabaja fácilmente la plastilina

INDICADORES DE LOGRO TERCER TRIMESTRE

1. La alumna aplica creativamente la tempera
2. La estudiante elabora creativamente trabajos artísticos
3. la alumna desarrolla diestramente sus habilidades manuales
4. La estudiante valora permanentemente su trabajo y el de las demás

JUSTIFICACION DE LOGROS

Los logros anteriormente expuestos están interrelacionados unos con otros, dentro del conjunto de grados ya que el trabajo manual desarrolla varias técnicas que son necesarias en cada uno de los cursos para generar el buen desarrollo motriz de las alumnas. Teniendo en cuenta que cada técnica será desarrollada con un nivel de exigencia de acuerdo al grado en el cual se este desarrollando la actividad.

3.7. HABILIDADES

	QUE	COMO
HABILIDAD LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> Facilidad en la comunicación verbal. 	Composiciones musicales personales, desarrollo de la vocalización y modulación mediante el canto.
HABILIDAD LÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> Asociar los núcleos temáticos con situaciones reales de la vida. 	Planteamiento de situaciones problemáticas, lecturas actualizadas relacionadas con el tema, debates.
HABILIDAD HERMENEÚTICA	<ul style="list-style-type: none"> Análisis e interpretación de sonidos, pentagramas y gráficos. 	Reconocimiento claro de dibujos, el significado de las medidas, los códigos de líneas, formas. Lectura visual de símbolos musicales y tiempos. Manifestación de movimientos dancísticos a partir de sonidos y ritmos.
HABILIDAD ESTÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> Uso integral del cuerpo a partir de sonidos, ideas, gráficos. 	Plasmear ideas en gráficas, dramatizar historias, diseñar maquetas, correlacionar canto y movimiento.
HABILIDAD INTRAPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la capacidad de reflexión. 	Sensibilidad hacia las experiencias vividas en la música, baile, manualidad y dibujo. Expresión de emociones o sentimientos con libertad y dar lo mejor de sí para beneficio de un grupo.
HABILIDAD ÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de actitudes nuevas y 	Trabajar en equipo y establecer una posición

	benéficas para sí misma y para el grupo, incorporación de mejores hábitos.	sana dentro de el. Reconocer la diversidad de caracteres e ideas dentro del grupo, dignas de ser respetadas. Conocimiento de sus fortalezas y debilidades para el enriquecimiento de su autoestima. Reconocimiento y respeto hacia las normas de acuerdo al contexto donde se desenvuelva.
--	--	--

9.10. LOGROS

- La estudiante desarrollará procesualmente la sensibilidad imaginativa e interpretativa tanto manual, vocal como dancística.
- La estudiante se relacionará activamente mediante el uso de su cuerpo, con el ambiente donde se desenvuelva.
- La estudiante explorará secuencialmente las diferentes técnicas para el aprendizaje de la música, las danzas, las manualidades y el dibujo.
- La estudiante conocerá adecuadamente su cuerpo y sus emociones, identificando sus fortalezas para potencializarlas y sus debilidades para transformarlas.

3.8. INDICADORES DE LOGRO

- La estudiante relaciona adecuadamente las partes de su cuerpo para la interpretación manual, vocal o dancística.
- La estudiante expresa abiertamente sus ideas y sentimientos mediante el baile, la canción, el dibujo y la manualidad.
- La estudiante interactúa permanentemente con su entorno a partir de una adecuada expresión para el crecimiento propio y de su grupo.

- La estudiante identifica claramente los símbolos y signos usados en la danza, la música las manualidades y el dibujo.
- La estudiante explora metodológicamente nuevas técnicas de expresión artística a partir de un conocimiento básico en cada una de los contextos disciplinarios.

4. PLAN OPERATIVO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE LA ACTIVIDAD
FESTIVAL DE LA CANCION MARIANA	24 o 26 de Mayo de 2000
DIA DEL PAPA Y LA MAMA, BASICA SECUNDARIA Y MEDIA VOCACIONAL	10 de Septiembre de 2000
FESTIVAL DE LA CANCION	25 o 26 de Septiembre de 2000
DIA INTERNACIONAL DE LA DANZA	9 o 11 de Octubre de 2000

5. FUENTES BIBLIOGRAFICAS

- PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL AÑO 2000 – COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE.
- MANUAL DE CONVIVENCIA – REGLAMENTO – COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE.
- VISION, MISION Y FIN - COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE.
- PROPUESTAS METODOLOGICAS Y DE CONTEXTO – FACILITADORES AREA DE EXPRESION.

**PROYECTO CURRICULAR DE DESARROLLO Y CRECIMIENTO HUMANO
(PLAN DE ESTUDIOS)
FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS BASICAS**

**CONTEXTO DISCIPLINARIO
DIBUJO**

COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE

*LIDER EN LA FORMACION DE MUJERES CON CALIDAD HUMANA Y
COMPROMISO EN AUTO GESTION, EXPRESADO EN SUS COMPETENCIAS
INDIVIDUALES PARA SU CRECIMIENTO PERSONAL Y TRANSFORMACION
DE SU ENTORNO*

**PROYECTO CURRICULAR DE DESARROLLO Y CRECIMIENTO HUMANO
(PLAN DE ESTUDIOS)
FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS BASICAS**

**CONTEXTO DISCIPLINARIO
DIBUJO**

JEFE DE GRUPO DE AREA: César Alfonso Sánchez O.

FACILITADORES INTEGRANTES

**Mayerly Garcia Arguello
Edgar Alberto Amado Saavedra
César A. Sánchez Ospina**

Santafé de Bogotá, Marzo 23 de 2000

PLAN DEL PROYECTO

12. INTRODUCCION
13. FIN
14. PRESENTACION DEL PROYECTO
15. JUSTIFICACION
16. CONCEPTUALIZACION
17. NUCLEO INTEGRADOR PROBLEMICO
18. RED CURRICULAR
19. REQUERIMIENTOS
20. CRITERIOS DE EVALUACION
21. SISTEMA DE EVALUACION
22. PLAN DE ESTUDIOS
23. HABILIDADES
24. PLAN OPERATIVO
25. FUENTES BIBLIOGRAFICAS

MENTEFACTO

A partir de los momentos preactivos desarrollados en la interacción con los estudiantes se elaboran los núcleos temáticos que deberán tener para el caso del contexto disciplinario “dibujo” elementos fundamentales: la expresión gráfica como forma de comunicación con su realidad, la autoestima y amor al entorno como vínculo con todo lo que la rodea, la imaginación y creación gráfica como origen de la creatividad y la investigación y aplicabilidad a la realidad como principio generador de ciencia y nuevas propuestas de solución a su problemática diaria.

La estudiante, en suma, llega a un crecimiento personal a partir del desarrollo y potencialización de sus habilidades y de sus competencias para una autogestión desde el contexto disciplinario “dibujo” que la llevará a afectar positivamente su entorno cultural.

3. INTRODUCCION

El presente trabajo contiene el proyecto curricular de desarrollo y crecimiento humano fundamentado en competencias básicas del contexto disciplinario “dibujo” del Colegio Eucarístico Villa Guadalupe.

El punto de partida para el desarrollo del presente proyecto disciplinario es el proyecto curricular de grupo de área de expresión y específicamente estructurado desde la red curricular. Se da despliegue a los núcleos temáticos planteados, conservando las directrices en cuanto a relaciones dentro del área y hacia fuera con otras disciplinas.

4. FIN

Fortalecer procesualmente la expresión gráfica en la estudiante desde el contexto disciplinario “dibujo” como medio de comunicación en sus ámbitos culturales, para el desarrollo y potencialización de sus habilidades y de sus competencias que converjan en una autogestión.

7. PRESENTACION DEL PROYECTO

A continuación se presenta el proyecto curricular de desarrollo y crecimiento humano fundamentado en competencias básicas (plan de estudios) del contexto disciplinario “dibujo”. Dicha disciplina tiene cubrimiento de los siguientes grados.

DISCIPLINA	GRADOS
◆ Dibujo	4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

8. JUSTIFICACION

El contexto disciplinario “dibujo” tiene el compromiso de desarrollar la imaginación y la creación gráfica en la estudiante, para que logre un impacto en la problemática actual de su realidad.

El conocimiento de la importancia del dibujo en la vida de la estudiante, las técnicas para su desarrollo y la interpretación de lo que observa, le permiten relacionarse adecuadamente con su entorno en aspectos específicos asociados con las habilidades adquiridas en la disciplina.

La investigación se convierte en este caso un punto de partida fundamental en la generación de nuevas propuestas para su enriquecimiento y la optimización de su entorno.

9. CONCEPTUALIZACION

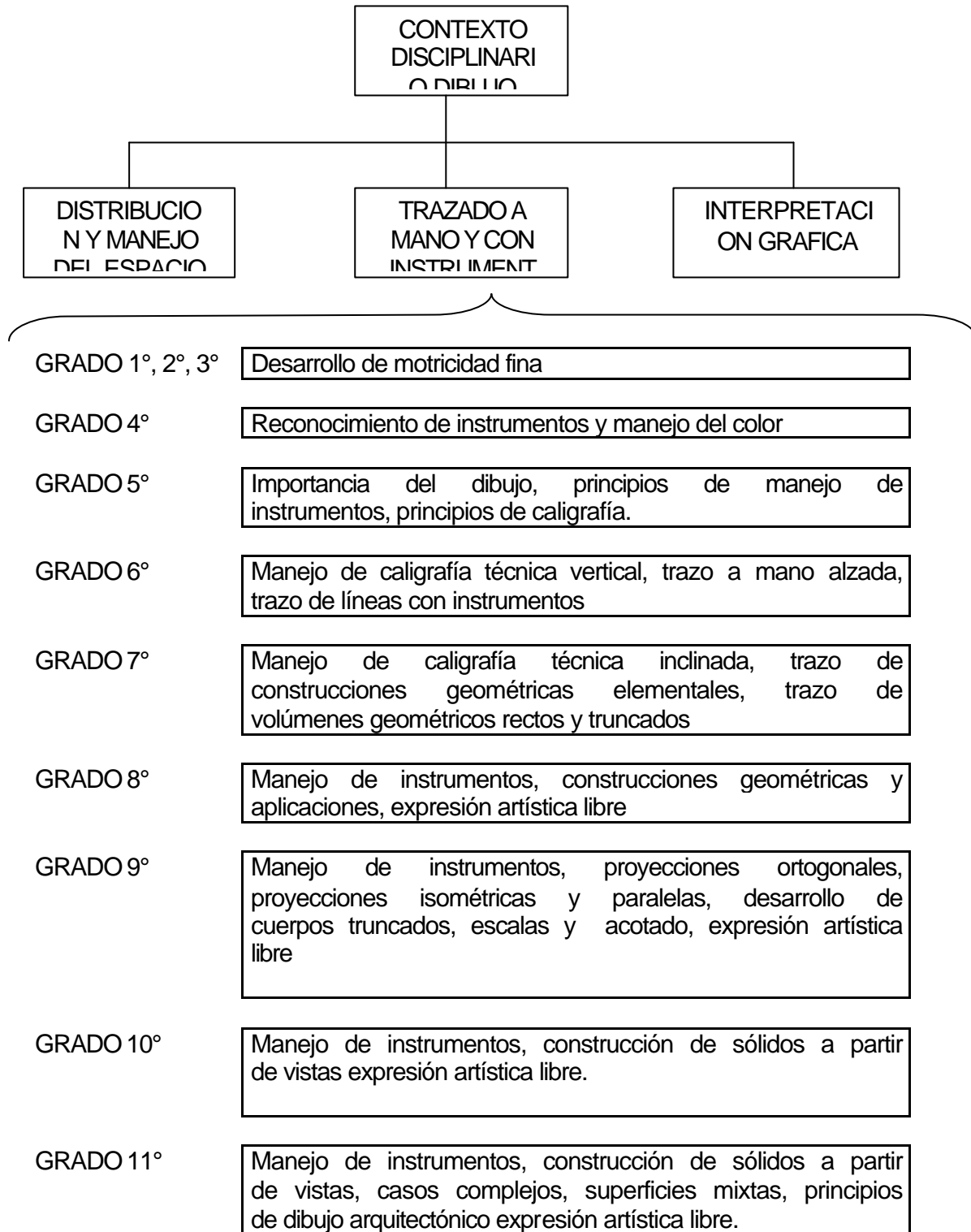
La ciencia no queda fraccionada en la técnica, se requiere un perfeccionamiento tecnológico que mejore y promueva las ideas. Se hace necesario entonces desarrollar la disciplina, con una metodología que permita a la estudiante contemplar las amplias posibilidades del lenguaje gráfico como medio de expresión. También, que se manifieste en las competencias básicas a nivel comunicativo y específicamente en la interpretación que permite encontrar sentido a una gráfica, o a un esquema o incluso a un plano. Se argumenta además este lenguaje o expresión no solo en el hecho de reproducir cosas, objetos o elementos, sino mucho mejor, idearlos, proyectarlos o diseñarlos, ya que el desarrollo tecnológico y

científico en cualquier campo obedece a un cambio, a una idea magistral, a un modo propio de saber hacer; por lo tanto podemos decir a ciencia cierta que el dibujo técnico es un lenguaje gráfico de representación lineal por medio del cual se expresan y se comunican ideas de tipo constructivo a nivel industrial.

10. NUCLEO INTEGRADOR PROBLEMICO

El ser humano desde sus orígenes ha evolucionado tanto física como mental y adaptativamente y ha desarrollado formas de expresión desde las más elementales hasta las más complejas y dentro de ellas la gráficas de ideas ha sido determinante. Hoy en día, la gráfica, el diseño, el color, el tamaño, la forma, la simbología son de gran relevancia en la comunicación, es por eso que la estudiante debe desarrollar este tipo de competencias con las cuales interactuará adecuadamente con su entorno y se enfrentará a las situaciones cotidianas respectivas, con acierto.

11. RED CURRICULAR



12. REQUERIMIENTOS

Los requerimientos que a continuación se muestran para la disciplina de dibujo fue obtenida a partir de los momentos preactivos con las alumnas en el seguimiento llevado por los respectivos facilitadores. Estos requerimientos aparecen planteados de forma general ya que constituyen necesidades mínimas en el desarrollo de las competencias y que será necesario trabajar para todos los grados según corresponda.

CONTEXTO DISCIPLINARIO	REQUERIMIENTOS
DIBUJO	◆ Reconocimiento de instrumentos
	◆ Manejo básico de instrumentos
	◆ Manejo y distribución del espacio
	◆ Motricidad fina

13. CRITERIOS DE EVALUACION

? Contar con todos los elementos y materiales necesarios en el contexto disciplinario "dibujo".

? Participación, trabajo, interés, creatividad, imaginación y desempeño en las actividades programadas para cada una de las clases.

? Interiorización de la situación problemática, sensibilidad y comunicación en el tema en el que se desenvuelve.

? Comportamiento disciplinario y afectividad reflejada en las relaciones interpersonales.

14. SISTEMA DE EVALUACION

- ◆ Presentación adecuada y oportuna de trabajos y actividades propuestas para cada una de las clases.

- ◆ Participación investigativa encaminada al crecimiento del grupo.
- ◆ Participación activa del trabajo en equipo.
- ◆ Observación directa a cada una de las estudiantes en su comportamiento y desempeño.

15. PLAN DE ESTUDIOS

CONTEXTO DISCIPLINARIO “DIBUJO”

CONTEXTO DISCIPLINARIO	NUCLEO TEMATICO	UNIDADES
DIBUJO	DISTRIBUCION Y MANEJO DEL ESPACIO	Medición.
	TRAZADO	Mano alzada, instrumentos, caligrafía.
	INTERPRETACION GRAFICA	Geometría, construcciones geométricas, planos.

GRADO 4°

UNIDAD 0

El trazo

TEMAS

5. Trazado suave
6. Trazado a mano alzada
7. Trazado de líneas rectas, oblicuas, horizontales, verticales.
8. Trazado con líneas gruesas y delgadas.

UNIDAD 1

Sombra.

TEMAS

5. Sombra en el objeto
6. Luz y sombra.
7. Abstracción y sombra.
8. Composición sombra y luz

UNIDAD 2

El color

TEMAS

6. Combinación de colores
7. Aplicación del color.
8. Creación con color.

LOGROS

4. **La estudiante se ilustrará claramente acerca de las nociones formales de la disciplina.**
5. La estudiante realizará adecuadamente trazos básicos.
6. La estudiante aplicará apropiadamente el color.

INDICADORES DE LOGRO

PRIMER TRIMESTRE

6. La estudiante elabora adecuadamente el formato de trabajo.
7. La estudiante desarrolla procesualmente hábitos de orden y de aseo.
8. La estudiante reconoce claramente la importancia de la disciplina.
9. La estudiante interpreta adecuadamente gráficos de manera acertada.
10. La estudiante aplica imaginativamente trazos a mano alzada.

SEGUNDO TRIMESTRE

6. La estudiante elabora diestramente trazos continuos seguros y firmes.

7. La estudiante aplica adecuadamente la sombra.
8. La estudiante mantiene permanentemente su concentración e imaginación en las actividades.
9. La estudiante soluciona rápidamente problemas con espíritu crítico.
10. La estudiante elabora imaginativamente creaciones artísticas.

TERCER TRIMESTRE

5. La estudiante combina adecuadamente los colores.
6. La estudiante colorea cuidadosamente respetando los bordes.
7. La estudiante colorea suavemente y de forma precisa.
8. La estudiante aprecia prácticamente los instrumentos como facilitadores de trabajo.

GRADO QUINTO

UNIDAD 0

Momentos preactivos.

TEMA 1

Manejo y distribución de espacio.

TEMA 2

Medición

TEMA 3

Trazado de líneas de referencia.

TEMA 4

Letra.

TEMA 5

Sugerencias, temas y logros.

UNIDAD 1

Nociones fundamentales.

TEMA 1

Formato

SUBTEMAS

- ◆ Margen
- ◆ Cajetín de rotulado

TEMA 2

Rótulo

SUBTEMAS

- ◆ Líneas de referencia.
- ◆ Títulos.

TEMA 3

Historia de la disciplina.

TEMA 4

Conceptualización.

TEMA 5

Importancia.

TEMA 6

Evaluación de la unidad.

UNIDAD 2

Trazos básicos a mano alzada.

TEMA 1

Tipos de líneas – conceptualización

SUBTEMAS

7. Línea horizontal
8. Línea vertical
9. Línea oblicua
 - ? Línea diagonal
10. Línea curva
 - ? Circunferencia – círculo
 - ? Media circunferencia
 - ? Cuarto de circunferencia
11. Aplicaciones
 - ? Figuras bidimensionales
 - ? Figuras tridimensionales
 - ? Aplicaciones artísticas
12. Evaluación de la unidad.

UNIDAD 3

Caligrafía

TEMA 1

Trazos básicos

TEMA 2

Letras mayúsculas de trazos rectos

TEMA 3

Letras mayúsculas de trazos rectos y curvos

TEMA 4

Letras minúsculas

TEMA 5

Números

TEMA 6

Aplicaciones, letreros, frases célebres, avisos, carteleras.

TEMA 7

Evaluación de la unidad

UNIDAD 4

Trazos básicos con escuadra y compás.

TEMA 1

Escuadras

SUBTEMAS

3. Historia – conceptualización
4. Morfología - ¿porqué? - ¿para qué?

TEMA 2

Trazado de líneas horizontales y verticales

TEMA 3

Angulos de 30°, 45° y 60°

TEMA 4

Compás

SUBTEMAS

3. Historia – concepto
4. Morfología - ¿porqué? - ¿para qué?

TEMA 5

Trazado de curvas

SUBTEMAS

4. Circunferencias
5. Media circunferencia
6. Cuarto de circunferencia

TEMA 6

Aplicaciones

SUBTEMA

3. Trazado de figuras bidimensionales con escuadra y compás

TEMA 7

Evaluación de la unidad

LOGROS

6. **La estudiante aplicará claramente las nociones formales de la disciplina.**
7. La estudiante realizará apropiadamente trazos básicos a mano alzada.
8. La estudiante aplicará con propiedad buena caligrafía en la presentación de los trabajos.
9. La estudiante reconocerá con claridad los instrumentos básicos de trazado y su utilidad inmediata.

INDICADORES DE LOGRO

PRIMER TRIMESTRE

5. La estudiante elabora adecuadamente el formato y el rótulo.
2. La estudiante reconoce la historia, el concepto e importancia de la disciplina.

3. La estudiante despierta hábitos de organización, o sea, presentación y distribución del espacio.
10. La estudiante traza adecuadamente líneas horizontales, verticales, oblicuas y curvas a mano alzada.

SEGUNDO TRIMESTRE

1. La estudiante aplica significativamente los trazos básicos a mano alzada.
2. La estudiante soluciona con propiedad problemas gráficos a mano alzada.
3. La estudiante despierta conscientemente su capacidad de concentración, observación e imaginación.
4. La estudiante realiza adecuadamente trazos básicos de letras mayúsculas, minúsculas y números.
6. La estudiante aplica con propiedad mayúsculas, minúsculas y números en letreros, frases y carteleras.

TERCER TRIMESTRE

1. La estudiante comprende conscientemente la necesidad ornamental de una buena caligrafía.
2. La estudiante reconoce adecuadamente los instrumentos básicos de trazado por su forma.
3. La estudiante traza acertivamente líneas rectas e inclinadas con escuadras.
4. La estudiante traza apropiadamente líneas curvas con el compás.
5. La estudiante aplica adecuadamente los instrumentos básicos en el trazado de objetos bidimensionales.

GRADO SEXTO

UNIDAD 0

Momentos preactivos

TEMA 1

Manejo y distribución del espacio

TEMA 2

Juego – habilidad estética

TEMA 3

Sugerencias temas y logros

UNIDAD 1

Aspectos elementales

TEMA 1

Conceptualización

TEMA 2

Importancia

TEMA 3

Campo de aplicación

SUBTEMAS

9. Lineal
10. Geométrico
11. Estructural
12. Mecánico
13. Eléctrico – electrónico
14. Topografía
15. Arquitectura
16. Publicidad

TEMA 4

Condiciones de trabajo

TEMA 5

Evaluación de la unidad

UNIDAD 2

Caligrafía o letra técnica vertical

TEMA 1

Letras mayúsculas de trazos rectos

SUBTEMA

2. Pasos y proporciones

TEMA 2

Letras mayúsculas de trazos rectos y curvos

TEMA 3

Números

TEMA 4

Letras minúsculas

TEMA 5

Aplicaciones : letreros, frases célebres, avisos carteleras y rotulado

TEMA 6

Letra para cartel

SUBTEMA

2. Aplicaciones (carteleras y pancartas)

TEMA 7

Evaluación de la unidad.

UNIDAD 3

Trazos a mano alzada

TEMA 1

Normas o detalles a tener en cuenta para un buen trazado

TEMA 2

Tipo de líneas

SUBTEMAS

5. Horizontales
6. Verticales
7. Oblicuos
 - ? Diagonal
 - ? Angulo de 45°
8. Curvas
 - ? Circunferencia
 - ? Media circunferencia
 - ? Cuarto de circunferencia

TEMA 3

Aplicaciones – tipos de líneas

SUBTEMAS

3. Figuras bidimensionales (objetos reales y abstractos)
4. Figuras tridimensionales (objetos reales y abstractos)

TEMA 4

Evaluación de la unidad

UNIDAD 4

Trazado de líneas con instrumentos

TEMA 1

Instrumentos de trazado

SUBTEMAS

3. Escuadras – regla “T”
4. Compás

TEMA 2

Trazado de líneas paralelas

SUBTEMAS

3. Horizontales
4. Verticales

TEMA 3

Trazado de ángulos con escuadras, 30°, 45°, 60° y 75°

TEMA 4

Manejo del compás

TEMA 5

Aplicación – trazado de figuras bidimensionales (objetos reales y abstractos)

TEMA 6

Evaluación de la unidad

LOGROS

5. La estudiante reconocerá adecuadamente los aspectos elementales de la disciplina.
6. La estudiante manejará con propiedad caligrafía técnica vertical.
7. La estudiante desarrollará hábilmente el trazo de líneas a mano alzada.
8. La estudiante desarrollará hábilmente el trazo de líneas con instrumentos.

INDICADORES DE LOGRO

PRIMER TRIMESTRE

5. La estudiante expresa con claridad qué es, su historia, la importancia y el campo de aplicación de la disciplina.
6. La estudiante desarrolla adecuadamente hábitos de organización, aseo, responsabilidad, buena presentación, manejo y distribución del espacio.
7. La estudiante maneja acertadamente las condiciones de trabajo en la disciplina.
8. La estudiante desarrolla habilidad en el trazo de cada una de las letras y números verticales.

SEGUNDO TRIMESTRE

5. La estudiante aplica con propiedad letras técnicas en la elaboración de sus trabajos.
6. La estudiante Traza con propiedad los diferentes tipos de líneas a mano alzada.
7. La estudiante obtiene con precisión figuras bidimensionales y tridimensionales a mano alzada.
8. La estudiante despierta adecuadamente su capacidad de concentración observación e imaginación.

TERCER TRIMESTRE

5. La estudiante aplica adecuadamente los instrumentos en el trazado de figuras bidimensionales
6. La estudiante traza adecuadamente líneas curvas con el compás.
7. La estudiante maneja acertadamente las escuadras en la obtención de ángulos de 15° en 15° hasta 180°.
8. La estudiante muestra auto-control al realizar su trabajo, apreciando el esfuerzo propio y el de los demás.

GRADO SEPTIMO

UNIDAD 0

Momentos preactivos

TEMA 1

Juego de habilidad estética (atención – concentración)

TEMA 2

Sugerencias, temas y logros

TEMA 3

Manejo y distribución del espacio

TEMA 4

Situación problemática.

UNIDAD 1

Introducción y manejo de instrumentos

TEMA 1

Introducción (concepto, importancia y aplicación de la disciplina)

TEMA 2

Reconocimiento instrumentos de trazado (escuadras, formato, lápices y compás)

TEMA 3

Trazado de líneas paralelas con escuadras

SUBTEMAS

4. Angulos de 30°, 45°, 60° y 75°
5. Angulos de 120°, 135°, 150° y 165°
6. Deducción y trazado de otros ángulos

TEMA 4

Trazado polígonos irregulares

TEMA 5

Manejo del compás

TEMA 6

Trazado figuras bidimensionales con instrumentos

TEMA 7

Evaluación de la unidad

UNIDAD 2

Letra o caligrafía técnica inclinada a 75°

TEMAS

9. Trazos básicos para el perfil de la letra inclinada a 75°
10. Letras mayúsculas
11. Números
12. Letras minúsculas
13. Rotulado, avisos, carteleras, frases célebres
14. Letra para cartel inclinada
15. Aplicaciones letra para cartel inclinada
16. Evaluación unidad

UNIDAD 3

Nociones de geometría aplicada a la expresión gráfica

TEMA 1

Conceptos preliminares

TEMA 2

Perpendiculares y paralelas

TEMA 3

Proporcionalidad

SUBTEMAS

3. División de líneas rectas
4. División de líneas curvas

TEMA 4

Definición, ilustración y clasificación de ángulos

TEMA 5

Triángulos, polígonos y cuadriláteros

TEMA 6

Problemas para el trazado exacto de figuras geométricas

TEMA 7

Evaluación de la unidad

UNIDAD 4

Desarrollo de volúmenes

TEMA 1

Conceptos preliminares

TEMA 2

Desarrollo prisma recto

TEMA 3

Desarrollo pirámide recta

SUBTEMA

2. Desarrollo pirámide truncada

TEMA 4

Desarrollo cilindro recto

SUBTEMA

2. Desarrollo cilindro truncado

TEMA 5

Desarrollo cono recto

SUBTEMA

2. Desarrollo cono truncado

TEMA 6

Evaluación de la unidad

LOGROS

6. La estudiante fortalecerá adecuadamente los aspectos elementales de la disciplina,
7. La estudiante desarrollará hábilmente el manejo y aplicación de los instrumentos de trazado.
8. La estudiante manejará con propiedad caligrafía técnica inclinada a 75° .
9. La estudiante trazará adecuadamente construcciones geométricas elementales.
10. La estudiante trazará adecuadamente el desarrollo o despliegue de volúmenes geométricos rectos y trazados.

INDICADORES DE LOGRO

PRIMER TRIMESTRE

5. La estudiante expresa con propiedad teórica y gráficamente el concepto, importancia y aplicación de la disciplina.

6. La estudiante fortalece adecuadamente hábitos de organización, aseo, responsabilidad, excelente presentación, manejo y distribución del espacio.
7. La estudiante maneja con propiedad las escuadras en el trazado de ángulos.
8. La estudiante maneja con propiedad el compás en el trazado de líneas curvas.

SEGUNDO SEMESTRE

6. La estudiante aplica con propiedad los instrumentos en el trazado de figuras bidimensionales.
7. La estudiante desarrolla habilidad en el trazado de cada una de las letras y números inclinados.
8. La estudiante aplica adecuadamente la letra técnica inclinada con la elaboración de sus trabajos.
9. La estudiante traza adecuadamente paralelas y perpendiculares.
10. La estudiante clarifica con propiedad triángulos, polígonos y cuadriláteros.

TERCER TRIMESTRE

6. La estudiante divide proporcionalmente líneas rectas e inclinadas ángulos y líneas curvas.
7. La estudiante adquiere adecuadamente capacidad de concentración, observación e imaginación.
8. La estudiante expresa adecuadamente el concepto de aplicación sobre desarrollo de volúmenes.
9. La estudiante traza con propiedad el desarrollo de prismas rectos y truncados.
10. La estudiante gestiona adecuadamente las habilidades mostrando aprecio por su esfuerzo y el de los demás.

GRADO OCTAVO

UNIDAD 0

Repaso de conceptos

TEMA 1

Uso y manejo de instrumentos

SUBTEMAS

5. Escuadras
6. Lápices
7. Regla "T"
8. Compás

TEMA 2

Elaboración de rotulo, letra técnica y trazos.

SUBTEMAS

4. Líneas guías y líneas de contorno
5. Homogenización de trazos
6. Letra inclinada y vertical

TEMA 3

Ejercicios trazos a mano alzada

TEMA 4

Ejercicios trazos con instrumentos

UNIDAD 1

Dibujo geométrico

TEMA 1

Escuadrado de la hoja

TEMA 2

Construcción de líneas diversas

TEMA 3

Paralelas y ángulos

TEMA 4

Aplicaciones a perpendiculares y paralelas

TEMA 5

Bisectrices a ángulos y a rectas convergentes

TEMA 6

Triángulos

TEMA 7

Paralelogramos

SUBTEMAS

3. Cuadrados
4. Rectángulo

TEMA 8

Paralelogramos

SUBTEMAS

3. Rombo
4. Romboide

TEMA 9

Trapeacios

TEMA 10

Proporcionalidad

TEMA 11

Polígonos

SUBTEMAS

4. Regulares
5. Estrellados
6. Aplicaciones

TEMA 12

Tangencias

SUBTEMAS

5. Rectas tangentes a circunferencias
6. Circunferencias tangentes a rectas
7. Circunferencias tangentes entre si
8. Otras tangencias

TEMA 13

Empalmes de líneas

TEMA 14

Enlaces de rectas y curvas

TEMA 15

Desarrollo o rectificación de curvas

TEMA 16

Arcos arquitectónicos

TEMA 17

Molduras

TEMA 18

Remate

TEMA 19

Ovalos, espirales y aplicaciones

TEMA 20

Ovoides, envolvente y espiral de arquímedes

TEMA 21

Elipses

TEMA 22

Curvas a pulso

TEMA 23

Línea de sombra

LOGROS

5. **La estudiante aplicará correctamente la teoría de construcciones geométricas a la solución de ejercicios concretos.**
6. La estudiante aplicará coherentemente la teoría de construcciones geométricas al desarrollo de objetos y piezas reales.
7. La estudiante manejará hábilmente los conceptos de construcciones geométricas para la elaboración de diseños propios.
8. La estudiante reforzará permanentemente los conocimientos adquiridos con ejercicios prácticos de aplicación.

INDICADORES DE LOGRO

PRIMER TRIMESTRE

5. **La estudiante identifica correctamente cada uno de los instrumentos necesarios para la elaboración de los ejercicios.**
6. **La estudiante conoce adecuadamente los fundamentos básicos en las construcciones geométricas para su aplicación.**
7. La estudiante trabaja con aseo y pulcritud en la elaboración de planchas.
8. La estudiante sigue el orden operacional para la ejecución de casos propuestos.

SEGUNDO TRIMESTRE

5. La estudiante entrega oportunamente los ejercicios propuestos para el desarrollo durante la clase y fuera de ella.
6. La estudiante distribuye correctamente el espacio disponible para su trabajo.
7. La estudiante domina ampliamente el manejo de los instrumentos de dibujo para la elaboración de los ejercicios.
8. La estudiante construye creativamente figuras y objetos a partir de su conocimiento.

TERCER TRIMESTRE

5. La estudiante adquiere suficientemente concentración en la elaboración de sus trabajos.
6. La estudiante expresa comodamente su habilidad en la elaboración de los trabajos con trazos firmes y homogéneos.
7. La estudiante participa activamente en los concursos y presentaciones propuestos para la disciplina.
8. La estudiante investiga permanentemente sobre la aplicación de los conocimientos adquiridos llevando a la clase sus inquietudes y propuestas.

GRADO NOVENO

UNIDAD 0

Repaso de conceptos

TEMA 1

Uso y manejo de instrumentos

SUBTEMAS

5. Escuadras
6. Lápices
7. Regla "T"
8. Compás

TEMA 2

Elaboración de rotulo, letra técnica y trazos.

SUBTEMAS

4. Líneas guías y líneas de contorno
5. Homogenización de trazos
6. Letra inclinada y vertical

TEMA 3

Ejercicios trazos a mano alzada

TEMA 4

Ejercicios trazos con instrumentos

UNIDAD 1

Dibujo de proyección

TEMA 1

Proyección sobre un plano

TEMA 2

Proyección de un punto

TEMA 3

Proyección de un plano

TEMA 4

Líneas contenidas en un plano

TEMA 5

Proyección de las superficies planas

UNIDAD 2

Proyección diédrica o multiplanar

TEMA 1

Descripción de la forma de los objetos

TEMA 2

Proyecciones diédricas o multivistas

TEMA 3

Denominaciones de las vistas

TEMA 4

Proyecciones de las caras principales de un cuerpo

TEMA 5

Disposición de las proyecciones de un dibujo

TEMA 6

Aplicaciones

UNIDAD 3

Proyección diédrica o multivistas de volúmenes que presentan superficies curvas.

TEMA 1

Aplicaciones

UNIDAD 4

Perspectivas

TEMA 1

Perspectiva isométrica

TEMA 2

Perspectiva paralela (caballera)

TEMA 3

Ejercicios de aplicación

UNIDAD 4

Escala y código de líneas

UNIDAD 5

Acotado

UNIDAD 6

Maquetas de aplicación a las unidades 4 y5

LOGROS

- 5. La estudiante interpretará correctamente los cuerpos de formas rectas y curvas para la elaboración de las proyecciones requeridas.**
6. La estudiante desarrollará adecuadamente los sólidos propuestos haciendo uso de la perspectiva o proyección necesaria para su análisis.
7. La estudiante aplicará correctamente la norma al dibujo técnico en cuanto a las escalas y el código de líneas.
8. La estudiante aplicará hábilmente el conocimiento del curso en la elaboración de maquetas en diferentes materiales.

INDICADORES DE LOGRO

PRIMER TRIMESTRE

- 5. La estudiante conoce adecuadamente los fundamentos básicos en la interpretación y desarrollo de las proyecciones requeridas.**

6. La estudiante trabaja aseadamente y pulcritud en la elaboración de sus trabajos.
7. La estudiante sigue ordenadamente el proceso para la obtención correcta de las proyecciones solicitadas.
8. La estudiante entrega oportunamente los ejercicios propuestos por el facilitador.

SEGUNDO TRIMESTRE

5. La estudiante identifica claramente las líneas empleadas como lenguaje en dibujo técnico.
6. La estudiante diferencia ágilmente el código de líneas por su trazo, medidas y aplicación.
7. La estudiante reconoce claramente la nomenclatura utilizada en las escalas.
8. La estudiante elabora técnicamente figuras diversas aplicando la escala solicitada y ajustandola al tamaño del formato.

TERCER TRIMESTRE

5. La estudiante expresa creativamente el conocimiento adquirido con la elaboración de sus propios diseños .
6. La estudiante investiga adecuadamente los materiales y la forma de utilización de ellos para la elaboración de sus figuras.
7. La estudiante propone dinámicamente la elaboración de diversos casos diferentes a los de estudio durante el curso.
8. La estudiante reconoce prácticamente la aplicación de los conocimientos adquiridos en situaciones cotidianas de su vida.

GRADO DECIMO

UNIDAD 0

Repaso de conceptos

TEMA 1

Uso y manejo de instrumentos

SUBTEMAS

5. Escuadras
6. Lápices
7. Regla "T"
8. Compás

TEMA 2

proyecciones.

SUBTEMAS

4. Ubicación de las vistas
5. Número necesario de vistas
6. Interpretación de vistas

TEMA 3

Ejercicios trazos a mano alzada en perspectivas

SUBTEMAS

3. Perspectiva isométrica
4. Perspectiva paralela (caballera)

TEMA 4

Código de líneas

TEMA 5

Acotado

UNIDAD 1

Obtención de sólidos a partir de vistas

TEMA 1

Figuras con superficies rectas

SUBTEMAS

5. Figuras elementales
6. conos

7. Pirámides
8. Prismas

TEMA 2

Figuras con superficies circulares, semi-circulares, ovaladas.

SUBTEMAS

3. Cilindros
4. Figuras varias elementales

UNIDAD 2

Cuerpos de revolución

UNIDAD 3

Cortes y secciones, achurado.

TEMA 1

Figuras con formas rectas y planas

SUBTEMAS

4. Representación de un volumen, operación de corte, corte y sección total, (caso 1)
5. Representación de un volumen, operación de corte, corte y sección total, (caso 2)
6. Otros casos

TEMA 2

Figuras con formas circulares, semi-circulares y ovaladas.

SUBTEMAS

7. Reductor de paso. Punto de corte, corte y sección
8. Soporte guía
9. Acople para canal
10. Acople para manguera
11. Pito de aire
12. Figuras diversas

TEMA 3

Piezas mecánicas

LOGROS

5. La estudiante interpretará adecuadamente el número y las características de las vistas dadas para que a partir de ellas obtenga el sólido pedido.
6. La estudiante reconocerá claramente tanto las líneas, la escala, las cotas, como los demás símbolos en las vistas dadas.
7. La estudiante analizará correctamente las figuras dadas para establecer los puntos y los respectivos cortes de análisis.
8. La estudiante desarrollará técnicamente piezas mecánicas propuestas.

INDICADORES DE LOGRO

PRIMER TRIMESTRE

5. La estudiante lee correctamente las vistas dadas para la obtención del sólido.
6. La estudiante completa lógicamente la información que no es dada explícitamente en las vistas.
7. La estudiante obtiene correctamente un objeto a partir de sus vistas o planos.
8. La estudiante obtiene la tercera vista a partir de dos vistas principales.

SEGUNDO TRIMESTRE

5. La estudiante interpreta adecuadamente los códigos de líneas encontrados tanto en vistas como en sólidos.
6. La estudiante dimensiona técnicamente las figuras de acuerdo a las escalas solicitadas.
7. La estudiante acota técnicamente tanto las vistas como las figuras.

8. La estudiante interpreta claramente todos los símbolos en los planos que permiten un lenguaje común en dibujo.

TERCER TRIMESTRE

5. La estudiante define hábilmente los lugares por donde se deben efectuar los cortes y secciones a las figuras.
6. La estudiante conoce claramente la forma de elaborar un corte dentro de la norma técnica.
7. La estudiante construye adecuadamente piezas mecánicas propuestas.
8. La estudiante investiga activamente sobre las aplicaciones del curso en las carreras profesionales.

GRADO ONCE

UNIDAD 0

Repaso de conceptos básicos

TEMA 1

Uso y manejo de instrumentos

SUBTEMAS

5. Escuadras
6. Lápices
7. Regla "T"
8. Compás

TEMA 2

proyecciones.

SUBTEMAS

4. Ubicación de las vistas
5. Número necesario de vistas
6. Interpretación de vistas

TEMA 3

Ejercicios trazos a mano alzada en perspectivas

SUBTEMAS

3. Perspectiva isométrica
4. Perspectiva paralela (caballera)

TEMA 4

Código de líneas (Norma iso)

TEMA 5

Acotado (Norma actualizada)

UNIDAD 1

Obtención de sólidos a partir de vistas

TEMA 1

Figuras con superficies rectas

SUBTEMAS

5. Figuras complejas
6. conos
7. Pirámides truncadas
8. Prismas

TEMA 2

Figuras con superficies circulares, semi-circulares, ovaladas.

SUBTEMAS

3. Cilindros con detalles internos
4. Figuras varias especiales

UNIDAD 2

Cuerpos de revolución

UNIDAD 3

Cortes y secciones, achurado.

TEMA 1

Figuras con formas rectas y planas

SUBTEMAS

4. Representación de un volumen, operación de corte, corte y sección total, (caso 1)
5. Representación de un volumen, operación de corte, corte y sección total, (caso 2)
6. Otros casos complejos

TEMA 2

Figuras con formas circulares, semi-circulares y ovaladas.

UNIDAD 4

Principios de dibujo arquitectónico

TEMA 1

Orientación en el plano

TEMA 2

Plantas de localización, planta estructural, planta de construcción, planta de cubiertas.

TEMA 3

Ejes cimientos y desagües

TEMA 4

Instalaciones hidráulicas y sanitarias.

TEMA 5

Instalaciones eléctricas y telefónicas.

TEMA 6

Corte longitudinal

LOGROS

- 6. La estudiante interpretará adecuadamente el número y las características de las vistas dadas para que a partir de ellas obtenga el sólido pedido.**
- 7. La estudiante reconocerá claramente tanto las líneas, la escala, las cotas, como los demás símbolos en las vistas dadas.**
- 8. La estudiante analizará correctamente las figuras dadas para establecer los puntos y los respectivos cortes de análisis.**
- 9. La estudiante desarrollará técnicamente piezas mecánicas propuestas.**
- 10. La estudiante Reconocerá claramente los elementos que componen un plano arquitectónico y estará en capacidad de construir técnicamente el suyo propio.**

INDICADORES DE LOGRO

PRIMER TRIMESTRE

- 5. La estudiante lee correctamente las vistas dadas para la obtención del sólido.**
- 6. La estudiante completa lógicamente la información que no es dada explícitamente en las vistas.**
- 7. La estudiante obtiene correctamente un objeto a partir de sus vistas o planos.**
- 8. La estudiante obtiene la tercera vista a partir de dos vistas principales.**

SEGUNDO TRIMESTRE

- 5. La estudiante dimensiona técnicamente las figuras de acuerdo a las escalas solicitadas.**

6. La estudiante acota técnicamente tanto las vistas como las figuras.
7. La estudiante interpreta claramente todos los símbolos en los planos que permiten un lenguaje común en dibujo.
8. La estudiante define hábilmente los lugares por donde se deben efectuar los cortes y secciones a las figuras.

TERCER TRIMESTRE

6. La estudiante conoce claramente la forma de elaborar un corte dentro de la norma técnica.
7. La estudiante construye adecuadamente piezas mecánicas propuestas.
8. La estudiante investiga activamente sobre las aplicaciones del curso en las carreras profesionales.
9. La estudiante lee e interpreta correctamente un plano arquitectónico.
10. La estudiante elabora prácticamente su propio plano arquitectónico planteando además propuestas nuevas.

12. HABILIDADES

	QUE	COMO
HABILIDAD LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Facilidad en la comunicación verbal. 	Emisión de conceptos, discusiones, foros en torno a los temas de dibujo.
HABILIDAD LÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Asociar los núcleos temáticos con situaciones reales de la vida. 	Planteamiento de situaciones problemáticas, lecturas actualizadas relacionadas con el dibujo, debates.
HABILIDAD HERMENEÚTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis e interpretación de códigos, símbolos y gráficos. 	Reconocimiento claro de dibujos, el significado de las medidas, los códigos de líneas, formas.
HABILIDAD ESTÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Uso integral del cuerpo (manos, ojos) a partir de ideas, gráficos. 	Plasmar ideas en gráficas, diseñar maquetas.
HABILIDAD INTRAPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la capacidad de 	Sensibilidad hacia las experiencias vividas en

	reflexión.	la manualidad y el dibujo. Expresión de emociones o sentimientos con libertad y dar lo mejor de sí para beneficio de un grupo.
HABILIDAD ETICA	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de actitudes nuevas y benéficas para sí misma y para el grupo, incorporación de mejores hábitos. 	Trabajar en equipo y establecer una posición sana dentro de él. reconocer la diversidad de caracteres e ideas dentro del grupo, dignas de ser respetadas. Conocimiento de sus fortalezas y debilidades para el enriquecimiento de su autoestima. Reconocimiento y respeto hacia las normas de acuerdo al contexto donde se desenvuelva.

9. PLAN OPERATIVO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE LA ACTIVIDAD
DIA DEL PAPA Y LA MAMA, BASICA SECUNDARIA Y MEDIA VOCACIONAL	10 de Septiembre de 2000

SUBPROYECTOS

- ◆ Participación en concursos de pintura y manualidad según invitaciones externas al plantel.
- ◆ Concursos intergrados con diferentes temáticas.
- ◆ Una vez por mes clase de dibujo artístico programada.
- ◆ Taller de arcilla.
- ◆ Taller de fotografía.
- ◆ Laboratorio de elaboración de velas.

14. FUENTES BIBLIOGRAFICAS

- PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL AÑO 2000 – COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE.

..

- PROPUESTAS METODOLOGICAS Y DE CONTEXTO – FACILITADORES CONTEXTO DISCIPLINARIO “DIBUJO”.

COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE

LIDER EN LA FORMACION DE MUJERES CON CALIDAD HUMANA Y COMPROMISO

EN AUTO GESTION, EXPRESADO EN SUS COMPETENCIAS INDIVIDUALES PARA

SU CRECIMIENTO PERSONAL Y TRANSFORMACION DE SU ENTORNO

PROYECTO CURRICULAR DE DESARROLLO Y CRECIMIENTO HUMANO

(PLAN DE ESTUDIOS)

FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS BASICAS

CURRICULO PROCESUAL

DISCIPLINA: MUSICA

JEFE DE GRUPO DE AREA: César Alfonso Sánchez O.

FACILITADORES:

Ricardo Mendoza Forero

Rocío Cardenas Cifuentes

Santafé de Bogotá, Febrero 28 de 2000

MENTEFACTO

A partir de los momentos preactivos desarrollados en la interacción con las estudiantes se elaboran los núcleos temáticos que deberán tener para el caso de los núcleos disciplinarios del área elementos fundamentales: la expresión como forma de comunicación con su entorno, el afecto como vínculo con el ser humano, la imaginación como origen de la creatividad y la investigación como principio generador de ciencia.

La estudiante, en suma, llega a un crecimiento personal a partir del desarrollo y potencialización de sus habilidades y de sus competencias para una autogestión que la llevará a afectar positivamente su entorno cultural.

MUNDO MUSICAL

EDUCACION MUSICAL

- ***Apreciación*** ***Creatividad***
- ***Sensibilización musical***
- ***Conocimiento cultural*** ***Sentido positivo***
- ***Gramática musical***
- ***Interpretación Vocal-instrumental*** ***Crecimiento del***
- ***espíritu***
- ***Expresión corporal***

Raíces culturales

Vivencias personales

Formación Integral

INTERPRETACION DEL MENTEFACTO

La educación musical a través de la apreciación, la sensibilización musical, el conocimiento cultural, la gramática musical, la expresión corporal nos permite introducir a la estudiante en un mundo musical apoyada en sus raíces culturales y en sus vivencias personales, invitándola a la creatividad, al sentido positivo y al crecimiento del espíritu, dando como resultado una formación integral de la estudiante.

5. INTRODUCCION

El presente trabajo contiene el proyecto curricular de la disciplina de música fundamentado en competencias básicas del área de expresión del Colegio Eucarístico Villa Guadalupe.

Para el desarrollo del proyecto y como fundamento estructural se tomó en cuenta el CURRÍCULO PROCESUAL que a consideración del grupo de área de expresión es el que más se ajusta tanto a las necesidades del área como a las de la estudiante. Entre otros aspectos, el currículo procesual está planteado a partir de la cultura de la niña, tiene en cuenta su ámbito y su campo; el facilitador es un investigador que se actualiza permanentemente, responde a las necesidades de la estudiante y a su vez es un modelo de búsqueda; el facilitador da las herramientas para resolver problemas desde la interpretación, argumentación y proposición para que la estudiante elabore su propio aprendizaje (autogestión) estando permanentemente motivada; de esta manera la estudiante crece con su aprendizaje y desarrolla sus competencias individuales para enfrentar adecuadamente su diario vivir.

El grupo de área de expresión pensando en abordar su responsabilidad como facilitadores con profesionalismo quiere presentar el proyecto desde una óptica de equipo empresarial, por supuesto inmerso en un ámbito mayor que representa el Colegio Eucarístico Villa Guadalupe. Esta perspectiva permite al grupo un direccionamiento más claro, la posibilidad de desarrollo permanente de ideas y del talento humano, así como la flexibilidad de adicionar y/o replantear acciones

dirigidas al beneficio de la comunidad educativa. Es por esto que el proyecto de música ha quedado plasmado dentro de otro marco de referencia.

6. FIN

Fortalecer procesualmente la música en la estudiante como forma de expresión y medio de comunicación apoyado en sus raíces culturales y en sus vivencias personales para el desarrollo de la creatividad, el sentido positivo y el crecimiento del espíritu en pos de una formación integral.

3. JUSTIFICACIÓN

El sistema educativo a través de la música tiene el compromiso de desarrollar la imaginación en la estudiante, basados en el análisis crítico de nuestra realidad.

El crear un espíritu de investigación en la estudiante permite generar habilidades éticas, hermenéuticas y estéticas orientadas al enriquecimiento de sí mismos y a optimizar su entorno. Este proceso rescata la necesidad que tiene el ser humano de expresar y comunicar sus sentimientos, pensamientos e inquietudes, manifestadas en su diario vivir.

4. RED CURRICULAR

Música

Desarrollo Ritmico-Auditivo		Comunicación y Sensibilidad	
Audición-Entonación Expresivos	Ritmo	Coordinación Motriz	Elementos
Sonidos y Mov. Sentidos y Corporal Escritura	Sonidos Musicales	Desarrollo de la Creatividad Artística	Los la

5. NUCLEO INTEGRADOR PROBLEMICO

El proyecto de música básicamente se basa en la formación artística de la estudiante, fomentándole las aptitudes musicales que cada una de ellas posee y a su vez desarrollando las capacidades tanto vocales como de coordinación y expresión que ellas posean.

Dicho proyecto va orientado a todas las estudiantes de los grados 0 (Pre-escolar), 1-2-3 y 4-5-6, orientándolas procesualmente dentro de unos parámetros que cada uno de los conjuntos de grado contienen en su currículo.

6. REQUERIMIENTOS

7.

El proyecto de música pretende evaluar aspectos importantes dentro de la formación de la estudiante, como la percepción auditiva que pretende desarrollar la memoria musical, el ritmo musical, la expresión corporal, la técnica vocal, y el reconocimiento e interpretación de instrumentos musicales como la guitarra, la flauta, la organeta y los instrumentos básicos de percusión.

8. CRITERIOS DE EVALUACION

? Contar con todos los elementos y materiales necesarios en la disciplina correspondiente.

? Participación, trabajo, interés, creatividad, imaginación y desempeño en las actividades programadas para la clase.

? Interiorización de la situación problémica, sensibilidad y comunicación en el medio artístico en el que se desenvuelve.

? Comportamiento disciplinario y afectividad reflejada en las relaciones interpersonales.

9. SISTEMA DE EVALUACION

- ◆ Presentación adecuada y oportuna de trabajos y actividades propuestas.
- ◆ Participación investigativa encaminada al crecimiento del grupo.
- ◆ Participación activa del trabajo en equipo.

10. PLAN DE ESTUDIOS CONTEXTO DISCIPLINARIO “MUSICA”

NUCLEOS TEMATICOS GRADOS 0 (PRE-ESCOLAR), 1-2-3

1. AUDICIÓN Y ENTONACION:

Pretende desarrollar la capacidad de discriminación y reproducción de las cualidades del sonido y el canto afinado con canciones acordes a su edad y aptitudes propias.

6. RITMO:

Se conocerán elementos que hacen parte del ritmo musical para ejecutarlos por medio del cuerpo, la voz e instrumentos de pequeña percusión.

7. COORDINACIÓN MOTRIZ:

Busca que la estudiante identifique e integre su esquema corporal; así como también realice desplazamientos y movimientos con elementos del ritmo musical.

8. ELEMENTOS EXPRESIVOS:

Pretende que la estudiante emplee la música y su cuerpo como medio de expresión, de conocimiento, de su "yo" y del mundo que la rodea para organizar sus conceptos de percepción y así manejar sus experiencias afectivas.

UNIDADES GRADOS 0 (PRE-ESCOLAR)

4. SONIDOS Y MOVIMIENTO CORPORAL

TEMAS

5. Instrumentos musicales.
6. Sonidos y onomatopeyas.
7. Fuentes sonoras.
8. Discriminación tímbrica.

5. SONIDOS MUSICALES.

TEMAS

5. Duración: Sonidos largos y cortos
6. Intensidad (dinámica): Sonidos fuertes y suaves
7. Velocidad (agógica): Sonidos rápidos y lentos
8. Movimientos Sonoros: Sonidos altos y bajos.

6. DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD ARTISTICA

3. Interpretación vocal-instrumental con cuentos musicales dramatizados.
4. Construcción de instrumentos (Percusión)

LOGROS GRADOS 0 (PRE-ESCOLAR)

4. COORDINARA ADECUADAMENTE MOVIMIENTO CON SONIDOS MUSICALES

INDICADORES DE LOGRO

5. Reconoce adecuadamente sonidos y ruidos del espacio cotidiano
6. Identifica rápidamente la fuente sonora
7. Identifica correctamente los instrumentos de percusión
8. Improvisa imaginativamente movimientos siguiendo estímulos.

5. RECONOCERA Y DIFERENCIARA CORRECTAMENTE LOS SONIDOS MUSICALES

INDICADORES DE LOGRO

4. Vivencia activamente los conceptos musicales de fuerte, suave, rápido, lento, alto, bajo, sonido y silencio.
5. Vivencia activamente el pulso con movimiento corporal.
6. Diferencia rápidamente con onomatopeyas y expresión corporal los sonidos musicales.

6. DESARROLLARA HABILMENTE IMAGINACION CREADORA

INDICADORES DE LOGRO

4. Desarrolla e incentiva correctamente la expresión motriz y lingüística
5. Desarrolla procesualmente atención y memoria auditiva con cuentos musicales dramatizados.
6. Disfruta permanentemente con instrumentos hechos por sí misma.

UNIDADES GRADOS 1-2-3

4. SONIDOS Y MOVIMIENTOS CORPORALES

TEMAS

6. Instrumentos musicales
7. Sonidos y onomatopeyas
8. Fuentes sonoras.
9. Discriminación tímbrica.
10. Clasificación de instrumentos.

5. **SONIDOS MUSICALES**

TEMAS

5. Duración: Sonidos largos y cortos
6. Intensidad (dinámica): Sonidos fuertes y suaves
7. Velocidad (agógica): Sonidos rápidos y lentos
8. Movimientos Sonoros: Sonidos altos y bajos.

6. LOS SONIDOS Y LA ESCRITURA MUSICAL

TEMAS

4. Signos de la escritura musical.
5. Figuras rítmicas

6. DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD ARTISTICA

TEMAS

3. Interpretación vocal-instrumental
4. Construcción de instrumentos (percusión)

LOGROS GRADOS 1-2-3

4. COORDINARA ADECUADAMENTE MOVIMIENTO CON SONIDOS MUSICALES

INDICADORES DE LOGRO

5. Reconoce rápidamente sonidos y ruidos del espacio cotidiano
6. Identifica correctamente la noción de esquema corporal ejercitando su motricidad.
7. Reconoce adecuadamente instrumentos musicales.
8. Improvisa imaginativamente movimientos siguiendo estímulos.

5. RECONOCERA Y DIFERENCIARA ADECUADAMENTE LOS SONIDOS MUSICALES

INDICADORES DE LOGRO

7. Identifica correctamente sonidos largos, cortos, lentos, y rápidos.
8. Identifica correctamente con movimientos sonoro, sonidos altos, bajos, sonido y silencio.
9. Conoce perfectamente los nombres y vivencia los sonidos de la escala musical.

10. Identifica correctamente el nombre de las notas en la escala musical.
11. Conoce plenamente y se recrea con los sonidos musicales.

6. LEERA E INTERPRETARA ADECUADAMENTE LA NOTACION MUSICAL

INDICADORES DE LOGRO

5. Identifica correctamente signos elementales de la escritura musical
6. Escribe apropiadamente algunos signos de la escritura musical
7. Conoce e identifica claramente el concepto de ritmo y signos de duración a través de la práctica.

8. DEMOSTRARA IMAGINATIVAMENTE CREATIVIDAD EN LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

INDICADORES DE LOGRO

4. Escribe correctamente algunos signo musicales, y lee rítmicamente algunos signos de duración.
5. Identifica y vivencia apropiadamente algunos instrumentos musicales.
6. Se recrea permanentemente con instrumentos hechos por sí mismos.

NUCLEOS TEMATICOS GRADOS 4-5-6

5. AUDICIÓN Y ENTONACION

Pretende desarrollar la capacidad de discriminación y reproducción de las cualidades del sonido y el canto afinado con canciones acordes a su edad y aptitudes propias.

6. RITMO

Se conocerán elementos que hacen parte del ritmo musical para ejecutarlos por medio del cuerpo, la voz e instrumentos de pequeña percusión.

7. COORDINACION MOTRIZ

Consigue que la alumna por medio de instrumentos como el piano y la organeta integre su coordinación entre ambas manos y realice distintos ejercicios y movimientos.

8. FUNDAMENTACION TEORICA

Complementa la práctica con los conceptos básicos necesarios, además de conocer distintos temas de interés musical.

UNIDADES GRADOS 4-5-6

5. EL CANTO

TEMAS

5. Talleres de canto grupal
6. Solista Vocal
7. Audiciones de canto
8. Ejercicios de respiración y fonación

2. LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

TEMAS

5. La guitarra
6. La organeta
7. La flauta dulce
8. Construcción de instrumentos (Percusión)

3. LA PERCUSIÓN

TEMAS

5. Audiciones de instrumentos
6. Las zonas regionales musicales
7. Talleres con instrumentos básicos
8. La Cumbia y el porro

5 LA ESCRITURA MUSICAL E HISTORIA MUSICAL

TEMAS

5. Signos y símbolos básicos utilizados en música.
6. Periodos históricos musicales
7. Audiciones varias
8. Clasificación de los instrumentos musicales.

LOGROS GRADOS 4-5-6

4. DEMOSTRARÁ PERMANENTEMENTE CREATIVIDAD Y DOMINIO DEL CANTO

INDICADORES DE LOGRO

4. Maneja adecuadamente la emisión de la voz.
5. Desarrolla correctamente la memoria ritmico-melódica
6. Interpreta adecuadamente canciones

5. CONOCERA E INTERPRETARA ADECUADAMENTE INSTRUMENTOS BASICOS MUSICALES

INDICADORES DE LOGRO

5. Domina correctamente el manejo básico del instrumento.
6. Reconoce directamente la grafía musical utilizada.
7. Aplica adecuadamente los conceptos teóricos básicos del instrumento.
8. Construye correctamente un proceso de elaboración de instrumentos

6. DIFERENCIARA CORRECTAMENTE LOS ESTILOS MUSICALES MEDIANTE LA PERCUSIÓN

INDICADORES DE LOGRO

1. Discrimina correctamente los instrumentos de percusión.
6. Reconoce fácilmente las zonas musicales de Colombia.
7. Interpreta correctamente ritmos costeros colombianos.

8. CONOCERA, LEERA E INTERPRETARA ADECUADAMENTE CONCEPTOS TEORICOS BASICOS

INDICADORES DE LOGRO

5. Identifica correctamente signos musicales.
6. Reconoce ágilmente los periodos histórico-musicales.
7. Identifica y clasifica correctamente un instrumento musical.

11. HABILIDADES

	QUE	COMO
HABILIDAD LIGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> Facilidad en la comunicación verbal. 	Composiciones musicales personales, desarrollo de la vocalización y modulación mediante el canto.
HABILIDAD LOGICA	<ul style="list-style-type: none"> Asociar los núcleos temáticos con situaciones reales de la vida. 	Reconocimiento de sonidos o ruidos cotidianos y su relación musical
HABILIDAD HERMENEUTICA	<ul style="list-style-type: none"> Análisis e interpretación de sonidos, pentagramas y gráficos. 	Reconocimiento claro de. símbolos musicales y tiempos..
HABILIDAD ESTETICA	<ul style="list-style-type: none"> Uso integral del cuerpo a partir de sonidos, ideas, gráficos. 	Plasmar ideas en canciones y correlacionar canto y movimiento.
HABILIDAD INTRAPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la capacidad de reflexión. 	Sensibilidad hacia las experiencias vividas en la música. Expresión de emociones o sentimientos con libertad y dar lo mejor de sí para beneficio de un grupo.
HABILIDAD ETICA	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de actitudes nuevas y benéficas para sí misma y para el grupo, incorporación de mejores hábitos. 	Trabajar en equipo y establecer una posición sana dentro de el. reconocer la diversidad de caracteres e ideas dentro del grupo, dignas de ser respetadas. Conocimiento de sus fortalezas y debilidades para el enriquecimiento

		de su autoestima. Reconocimiento y respeto hacia las normas de acuerdo al contexto donde se desenvuelva.
--	--	--

12. PLAN OPERATIVO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE LA ACTIVIDAD
FESTIVAL DE LA CANCION MARIANA	24 o 26 de Mayo de 2000
DIA DEL PAPA Y LA MAMA, BASICA SECUNDARIA Y MEDIA VOCACIONAL	10 de Septiembre de 2000
FESTIVAL DE LA CANCION	25 o 26 de Septiembre de 2000

13. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL AÑO 2000 – COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE.
- MANUAL DE CONVIVENCIA – REGLAMENTO – COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE.
- VISION, MISION Y FIN - COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE.
- PROPUESTAS METODOLOGICAS Y DE CONTEXTO – FACILITADORES DISCIPLINA DE MUSICA.

**PROYECTO CURRICULAR DE DESARROLLO Y CRECIMIENTO HUMANO
(PLAN DE ESTUDIOS)
FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS BASICAS**

FACILITADORA MAYERLY LORENA GARCIA ARGUELLO

DISCIPLINA DE TRABAJO MANUAL

COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE

**LIDER EN LA FORMACION DE MUJERES CON CALIDAD HUMANA Y
COMPROMISO EN AUTO GESTION, EXPRESADO EN SUS COMPETENCIAS
INDIVIDUALES PARA SU CRECIMIENTO PERSONAL Y TRANSFORMACION
DE SU ENTORNO**

SANTAFÉ DE BOGOTÁ MARZO 23 2000

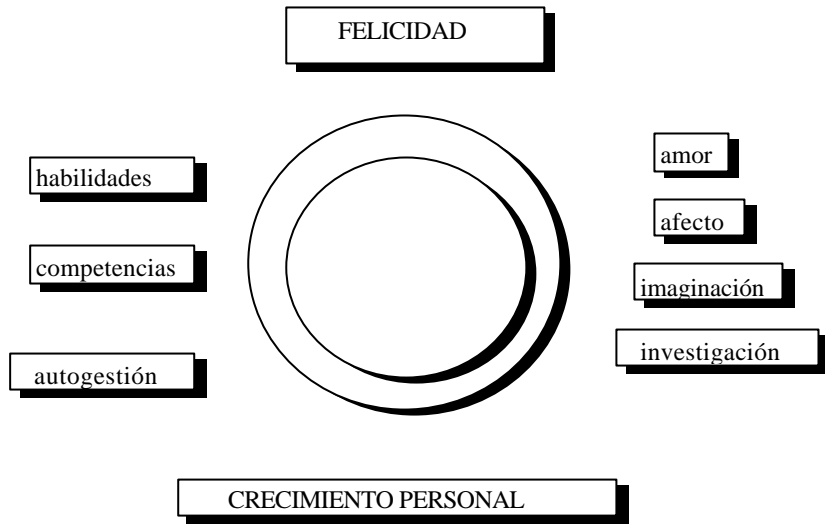
PLAN DEL PROYECTO

MENTEFACTO
INTRODUCCION
FIN
NOMBRE DE LA DISCIPLINA
PRESENTACION DEL PROYECTO
JUSTIFICACION
CONCEPTUALIZACION
ENLACE DE LA DISCIPLINA
RED DEL CONTEXTO DISCIPLINARIO
NUCLEO INTEGRADO PROBLEMICO
REQUERIMIENTOS
CRITERIOS DE EVALUACION
SISTEMA DE EVALUACION
METODOLOGIA
PLAN DE ESTUDIOS
NUCLEO TEMATICO
UNIDADES TEMAS Y SUBTEMAS
LOGROS E INDICADORES DE LOGROS
HABILIDADES
PLAN OPERATIVO
FUENTES BIBLIOGRAFICAS

MENTEFACTO

Por medio de los momentos preactivos que se desarrollan con las estudiantes se elaboran los núcleos temáticos, los cuales se deberán tener en cuenta para el desarrollo de los núcleos disciplinarios. Los elementos fundamentales en el trabajo manual hace parte de una forma de comunicación con su entorno y con sí mismo, el afecto como vínculo con el ser humano y la apreciación de su mundo, la imaginación como desarrollo de la creatividad y la investigación como principio generador de ciencia.

La estudiante, llega a un crecimiento personal a partir del desarrollo y potencialización de sí misma por medio de sus habilidades y de sus competencias y de esta manera llegar a la autogestión que la llevará a afectar positivamente su vida.



INTRODUCCION

El presente trabajo contiene el proyecto curricular de desarrollo y crecimiento humano fundamentado en competencias básicas de la disciplina de trabajo manual del Colegio Eucarístico Villa Guadalupe.

Para el desarrollo del proyecto y como fundamento estructural se tomó en cuenta el CURRÍCULO PROCESUAL que se tomo a consideración del grupo de área de expresión ya que este es el que más se ajusta tanto a las necesidades de cada disciplina del área como a las de la estudiante. Entre otros aspectos, el currículo procesual está planteado a partir de la cultura de la niña, tiene en cuenta su ámbito y su campo; el facilitador es un investigador que se actualiza permanentemente, es un ser de calidad, responde a las necesidades de la estudiante y a su vez es un modelo de búsqueda y motivación ; el facilitador da las herramientas para resolver problemas desde la interpretación, argumentación y proposición para que la estudiante elabore su propio aprendizaje (autogestión) estando permanentemente motivada; de esta manera la estudiante crece con su aprendizaje y desarrolla sus competencias individuales para enfrentar adecuadamente su diario vivir.

FIN

Fortalecer procesualmente la expresión como medio de comunicación en sus ámbitos culturales.

NOMBRE DE LA DISCIPLINA

El nombre de la disciplina es de TRABAJO MANUAL y comprende los siguientes grados:

Trabajo Manual 1°, 2°, 3°

PRESENTACION DEL PROYECTO

A continuación se presenta el proyecto curricular de desarrollo y crecimiento humano fundamentado en competencias básicas (plan de estudios) de la disciplina de Trabajo Manual .

JUSTIFICACION

A través del sistema educativo la disciplina de trabajo manual la estudiante desarrolla la imaginación y la creatividad basadas en el análisis crítico de nuestro diario vivir.

Mediante el desarrollo del espíritu investigativo la estudiante podrá generar habilidades éticas, hermenéuticas y estéticas orientadas al enriquecimiento de sí misma y a optimizar su entorno. Este proceso rescata la necesidad que tiene el ser humano de expresar y comunicar sus sentimientos, pensamientos e inquietudes, manifestadas en su diario vivir.

CONCEPTUALIZACION

La disciplina de manualidades es una forma de comunicación el cual la estudiante interactua manera sensitiva, afectiva e imaginativamente con su medio de vida. Esto le permite manifestar sus habilidades éticas, estéticas y hermenéuticas unidas a la observación, interpretación, argumentación y proposición de soluciones que estén encaminados a la autogestión.

ENLACE DE LA DISCIPLINA

Los 2 núcleos temáticos de la disciplina están relacionada entre sí mediante el uso común de los siguientes instrumentos:

La observación directa del facilitador sobre la estudiante en el desarrollo de la actividad propuesta durante la clase.

La deconstrucción de conocimientos básicos.

El planteamiento de situaciones problémicas relacionadas con el tema que se este tratando.

La lúdica. El juego activa el cerebro, estimula el aprendizaje, promueve la competencia, el trabajo en equipo, el liderazgo, etc.

El vinculo se desarrolla utilizando para cada encuentro con la estudiante:

La conversación heurística, donde la estudiante va en búsqueda del concepto de verdad por medio de la indagación.

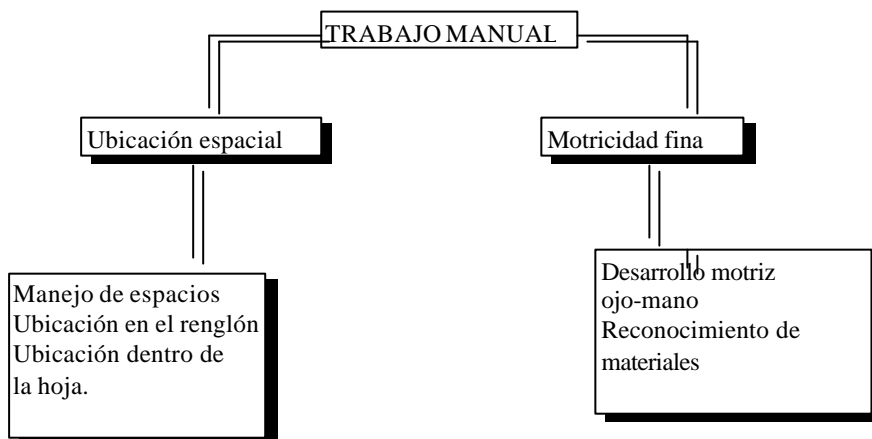
La tormenta de ideas, para ser depuradas y llegar al objetivo ideológico propuesto.

La búsqueda parcial a partir de la deconstrucción y reconstrucción de ideas.

El seguimiento de cerca de cada una de las estudiantes frente a la propuesta y desarrollo de situaciones problémicas.

Preparación de dinámicas de plena participación con una orientación específica para a cabo las actividades

RED DEL CONTEXTO DISCIPLINARIO



NUCLEO INTEGRADOR PROBLEMICO

Por medio de la creación artística la estudiante eucarística adquiere un medio de comunicación , entre ella y su entorno que le permite desenvolverse dentro de los diferentes ámbitos culturales , que están relacionados con su diario vivir.

REQUERIMIENTOS

Estos se obtuvieron a partir de los momentos preactivos con las alumnas. Dichos requerimientos aparecen planteados de forma general ya que constituyen necesidades que son requeridas en el desarrollo de las competencias para la disciplina .

CRITERIOS DE EVALUACION

Contar con todos los elementos y materiales necesarios en la disciplina
Participación, trabajo, interés, creatividad, imaginación y desempeño en las actividades programadas para la clase.

Interiorización de la situación problémica, sensibilidad y comunicación dentro del trabajo de la disciplina

Comportamiento disciplinario y afectividad reflejada en las relaciones interpersonales.

SISTEMA DE EVALUACION

Presentación adecuada y oportuna de trabajos y actividades propuestas.

Participación investigativa encaminada al crecimiento del grupo.

Participación activa en el desarrollo de las clases

Manejo adecuado de las técnicas de trabajo

METODOLOGIA

Partiendo de la elaboración de trabajos ,con diferentes técnicas manuales tales como recortado pegado, rasgado ,picado, coloreado pintura mágica ,pintura dactilar ,ensartado moldeado, plegados, papel maché , plastilina, lana, y elaboración de algunos materiales de trabajo .se llevaran a cabo las actividades.

PLAN DE ESTUDIOS CONTEXTO DISCIPLINARIO “TRABAJO MANUAL”

NUCLEOS TEMATICOS: MANUALIDADES, DESARROLLO MOTRIZ
Coordinación ojo-mano, motricidad fina. UBICACIÓN ESPACIAL lateralidad,
direccionalidad

UNIDADES

9. Vamos a colorear
10. Vamos a rasgar
11. Vamos a elaborar plegados
12. Vamos a trabajar con plastilina
13. Vamos a elaborar detalles
14. Vamos a trabajar con pintura
15. Vamos a volar con la imaginación
16. Manitas creativas

TEMAS

9. Los Colores
10. El rasgado
11. El plegado
12. La plastilina
13. Detalles
14. Técnicas de pintura
15. Creaciones artísticas
16. Desarrollo de varias técnicas

SUBTEMAS

8. Colores primarios y secundarios

9. Rasgado horizontal, vertical grande , pequeño.
10. Animales, casas ,medios de transporte
11. Paisaje con figuras reales y abstractas.
12. Día de la madre , día del padre , amor y amistad

13. Pitillo, mágica, combinaciones.
14. Composición con todos las técnicas vistas.

LOGROS GRADO 1

1. La estudiante aplicará adecuadamente y con propiedad el color.
2. La estudiante elaborará trabajos manuales con responsabilidad
8. La estudiante explorará secuencialmente las diferentes técnicas artísticas.

INDICADORES DE LOGRO PRIMER TRIMESTRE

5. La estudiante conoce plenamente los colores primarios.
6. la alumna colorea ordenadamente respetando los bordes
7. la estudiante elabora ágilmente plegados
8. la alumna realiza correctamente composiciones artísticas de manera imaginativa

INDICADORES DE LOGRO SEGUNDO TRIMESTRE

5. La alumna realiza permanentemente actividades de pegado con precisión
6. la estudiante manipula diestramente los materiales de trabajo
7. la alumna valora constantemente su trabajo y el de los demás
8. la estudiante presenta oportunamente sus trabajos de manera limpia y ordenada

INDICADORES DE LOGROS TERCER TRIMESTRE

5. La estudiante emplea adecuadamente la tempera
6. la alumna moldea facilmente la plastilina
7. la estudiante maneja correctamente la guía de trabajo
8. la alumna demuestra constantemente imaginación y creatividad en la realización de sus trabajos.

LOGROS GRADO SEGUNDO

1. La estudiante empleará acertadamente el color
2. La alumna realizará creativamente trabajos manuales
3. La estudiante identificará adecuadamente las técnicas artísticas

INDICADORES DE LOGRO PRIMER TRIMESTRE

5. La estudiante reconoce los colores secundarios
6. La alumna desarrolla técnicas de pintura dactilar
7. La estudiante demuestra imaginación en sus trabajos
8. La estudiante despierta hábitos de orden y aseo

INDICADORES DE LOGRO SEGUNDO TRIMESTRE

5. La estudiante recorta con facilidad y precisión
6. La alumna realiza actividades de pegado y rasgado
7. La estudiante conoce y valora los instrumentos de trabajo
8. La alumna aplica tempera de manera limpia y ordenada

INDICADORES DE LOGRO TERCER TRIMESTRE

5. La alumna moldea la plastilina con precisión
6. La estudiante elabora composiciones artísticas de manera imaginativa
7. la alumna presenta sus trabajos de manera ordenada
8. la estudiante demuestra responsabilidad en la presentación de trabajos

LOGROS TERCER GRADO

1. La estudiante utilizará colores acertadamente
2. La alumna ejecutará trabajos manuales satisfactoriamente
3. La estudiante elaborará adecuadamente técnicas artísticas

INDICADORES DE LOGRO PRIMER TRIMESTRE

5. La alumna combina adecuadamente colores
6. La alumna respeta técnicamente los bordes en el coloreado
7. La alumna aplica eficientemente técnicas de coloreado
8. La estudiante presenta oportunamente trabajos en orden y aseados

INDICADORES DE LOGRO SEGUNDO TRIMESTRE

5. La estudiante realiza precisamente actividades de pegado y recortado
6. La alumna emplea de adecuadamente la tempera
7. La alumna desarrolla fácilmente técnicas de rasgado
8. La estudiante trabaja fácilmente la plastilina

INDICADORES DE LOGRO TERCER TRIMESTRE

5. La alumna aplica creativamente la tempera
6. La estudiante elabora creativamente trabajos artísticos
7. la alumna desarrolla diestramente sus habilidades manuales
8. La estudiante valora permanentemente su trabajo y el de las demás

JUSTIFICACION DE LOGROS

Los logros anteriormente expuestos están interrelacionados unos con otros, dentro del conjunto de grados ya que el trabajo manual desarrolla varias técnicas que son necesarias en cada uno de los cursos para generar el buen desarrollo motriz de las alumnas. Teniendo en cuenta que cada técnica será desarrollada con un nivel de exigencia de acuerdo al grado en el cual se este desarrollando la actividad.

1. La estudiante utilizará colores acertadamente
2. La alumna ejecutará trabajos manuales satisfactoriamente
3. La estudiante elaborará adecuadamente técnicas artísticas

INDICADORES DE LOGRO PRIMER TRIMESTRE

9. La alumna combina adecuadamente colores
10. La alumna respeta técnicamente los bordes en el coloreado
11. La alumna aplica eficientemente técnicas de coloreado
12. La estudiante presenta oportunamente trabajos en orden y aseados

INDICADORES DE LOGRO SEGUNDO TRIMESTRE

9. La estudiante realiza precisamente actividades de pegado y recortado
10. La alumna emplea de adecuadamente la tempera
11. La alumna desarrolla fácilmente técnicas de rasgado
12. La estudiante trabaja fácilmente la plastilina

INDICADORES DE LOGRO TERCER TRIMESTRE

9. La alumna aplica creativamente la tempera
10. La estudiante elabora creativamente trabajos artísticos
11. la alumna desarrolla diestramente sus habilidades manuales
12. La estudiante valora permanentemente su trabajo y el de las demás

JUSTIFICACION DE LOGROS

Los logros anteriormente expuestos están interrelacionados unos con otros, dentro del conjunto de grados ya que el trabajo manual desarrolla varias técnicas que son necesarias en cada uno de los cursos para generar el buen desarrollo motriz de las alumnas. Teniendo en cuenta que cada técnica será desarrollada con un nivel de exigencia de acuerdo al grado en el cual se este desarrollando la actividad.

HABILIDADES

HABILIDAD LINGÜÍSTICA Facilidad en la comunicación verbal. imaginar historias para luego plasmarlas en una obra artística

HABILIDAD LOGICA Asociar los núcleos temáticos con situaciones reales de la vida. Diseñar y orientar dinamicas,panteamiento de situaciones problémicas

HABILIDAD HERMENEUTICA Análisis e interpretación contextos Reconocimiento claro de dibujos líneas, formas. Lectura visual de símbolos..

HABILIDAD ESTETICA Uso integral del cuerpo apartir de ideas ,gráficos diseñar trabajos manuales

HABILIDAD INTRAPERSONAL Desarrollo de la capacidad de reflexión. Sensibilidad hacia las experiencias vividas en el trabajo manual, Expresión de emociones o sentimientos con libertad y dar lo mejor de sí para beneficio de un grupo.

HABILIDAD ETICA Desarrollo de actitudes nuevas y benéficas para sí misma y para el grupo, incorporación de mejores hábitos. Trabajar en equipo y establecer una posición sana dentro de el. Reconocer la diversidad de caracteres e ideas dentro del grupo, dignas de ser respetadas. Conocimiento de sus fortalezas y debilidades para el enriquecimiento de su autoestima. Reconocimiento y respeto hacia las normas de acuerdo al contexto donde se desenvuelva.

PLAN OPERATIVO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DIA DEL PAPA Y LA MAMA, BASICA SECUNDARIA Y MEDIA VOCACIONAL 10 de Septiembre de 2000
Este proyecto queda planteado en el contexto de disciplina de dibujo

SUBPROYECTOS

Album de cada una de las niñas
Detalles día de la madre
Detalles día del padre
Detalles día del amor y la amistad

FUENTES BIBLIOGRAFICAS

PROYECTO GRUPO DE AREA DE EXPRESIÓN

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL AÑO 2000 – COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE.

MANUAL DE CONVIVENCIA – REGLAMENTO – COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE.

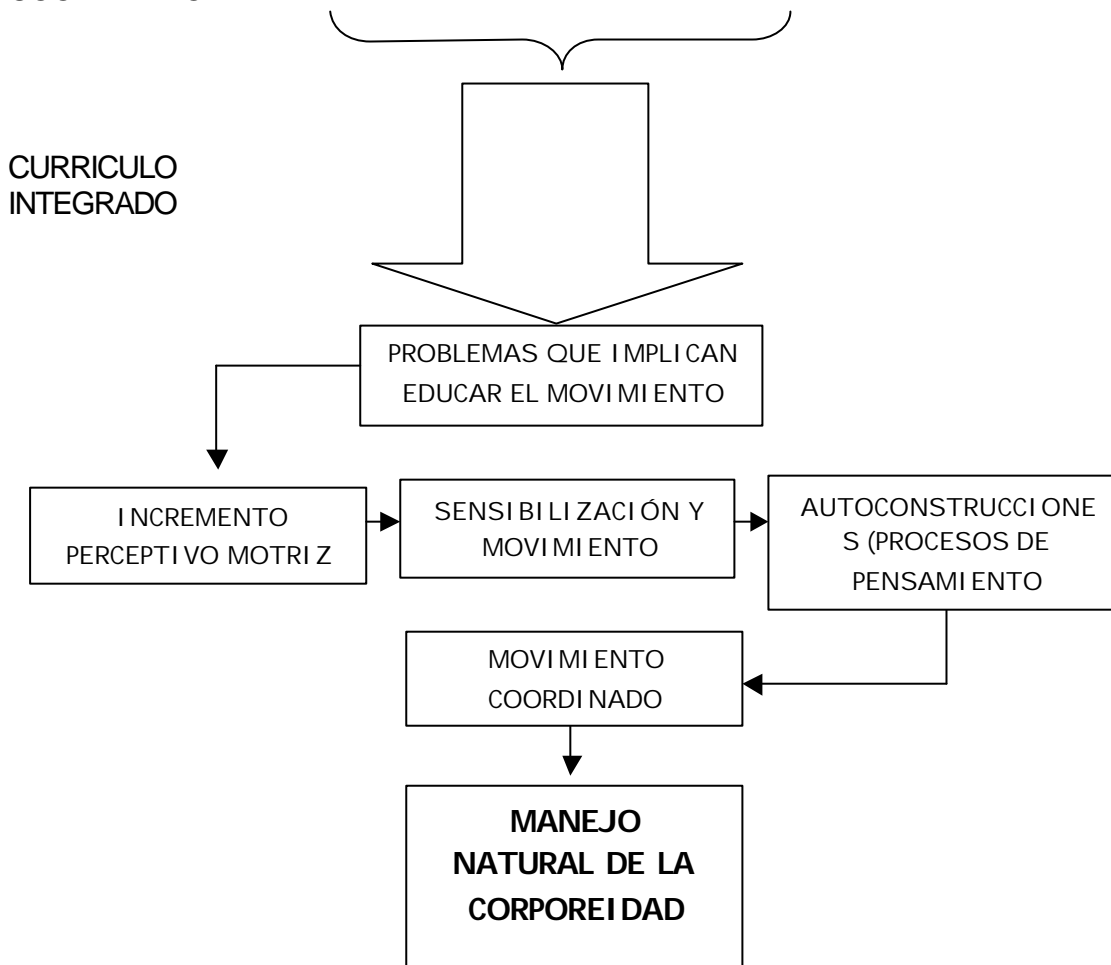
VISION, MISION Y FIN - COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE.

EDUCACION AGENDA DEL SIGLO XXI Hacia un desarrollo humano (Hernando Gómez Buendía

GRUPO DE ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

CURRÍCULO INTEGRADO 1. ENFOQUE CURRICULAR

NECESIDADES DE MOVIMIENTO
COORDINADO



El grupo de área de Educación, física recreación y deporte se basa en un currículo integrado; extrae elementos preactivos que dan inicio para organizar la activación del desarrollo físico; cuerpo con toda su integralidad.

- La autogestión de la estudiante puede entonces llegar a darse a partir de sus posibilidades de movimiento?
- La educación física construye activamente las posibilidades de solucionar problemas tomando como instrumento la apropiación y manejo de su cuerpo?
- La educación física se propone desarrollar todas las habilidades; principalmente, la ética y la estética a través del movimiento corporal

2. JUSTIFICACION

El resultado del proceso educativo en la escuela, ha de ser reflejo del pensamiento pedagógico que sustente el maestro en relación con todos y cada uno de sus agentes educativos y en general con la sociedad que pretenda transformar.

La escuela debe ser dirigida hacia una educación más autónoma y autogestora, que haga de la estudiante; un ser con la debida integralidad que le permita cuestionar y reflexionar frente a situaciones de la vida.

El currículo a aplicar pretende crear procesos de interpretación, argumentación y propuesta que involucre a la estudiante en todas sus posibilidades de desarrollo como miembro activo de una sociedad democrática y en constante evolución. Basada en la lúdica; la educación física coayudará al desarrollo, capacitación, fortalecimiento, conservación, equilibrio, recreación e identificación de la persona para que se desenvuelva lógicamente en su medio de vida actuando bajo procesos de pensamiento.

Para la educación física el currículo integrado permite manejar el elemento inicial de la estudiante como es la contextualización dentro de la realidad de la clase, porque permite identificar fortalezas y debilidades que hacen surgir una propuesta que responda a estas necesidades identificadas.

La educación física estudia y utiliza el movimiento humano para contribuir a la formación, capacitación y mejoramiento de la integralidad de la estudiante; considerada como una unidad funcional que comprende aspectos físicos, de pensamiento, personalidad e interacción social; y por tanto tiene un manejo básico en la parte procedimental dentro del desarrollo de competencias y adquisición de saberes, no solo de índole práctica ejecución; sino que incluye el manejo teórico de un asunto.

El proceso en la clase de educación física " **crea**" un universo en el que natural y libremente se desarrollan los pensamientos, punto clave para incrementar las competencias.

3. CONCEPTUALIZACION

El educar lo físico implica educar el "ser", dicho ser compuesto por sentimientos, valores y errores que manejados por el cerebro conforman un todo. Todo lo físico implica lo que existe y no solo el material corpóreo.

La educación física para la enseñanza y aplicación del movimiento contempla etapas que se refieren al proceso y madurez del educando en sus aspectos de motricidad, crecimiento, personalidad e interacción social en los cuales se plantea la secuencia motriz y con base en ellos, los contenidos y actividades del área.

4. NÚCLEO INTEGRADOR PROBLÉMICO

Dificultad para manejar su cuerpo con naturalidad ante situaciones que exigen expresión libre para la solución de situaciones motrices.

5. REQUERIMIENTOS

Revisión del plan de estudios y adaptación de acuerdo al núcleo integrador problemático

programación de ambientes propicios que faciliten el desempeño del maestro y de la estudiante con respecto a las necesidades de la clase.

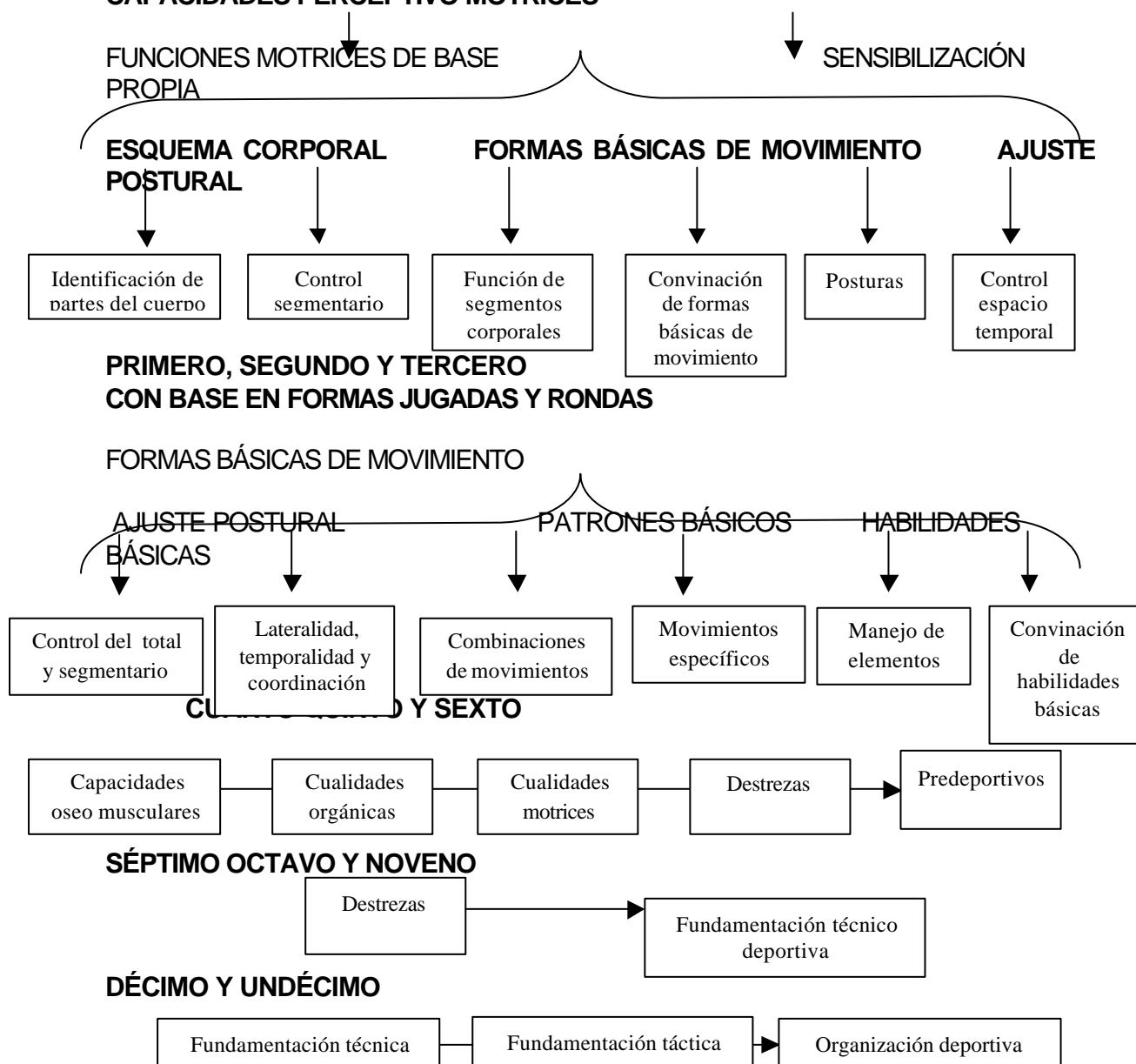
Creación de vivencias únicas que permitan la libre exploración.

Materiales de apoyo: talleres, y aquellos propios de la clase, salidas cortas con objetivos concretos.

6. RED CURRICULAR

PREESCOLAR

CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES



7. PLAN DE ESTUDIOS

GENERAL

UNIDAD 1 ESQUEMA CORPORAL

- 1.1 Capacidades Perceptivo Motrices
- 1.2 Funciones motrices de Base
- 1.3 Sensibilización Propia
- 1.4 Formas Básicas de Movimiento

UNIDAD 2 CUALIDADES MOTRICES

- 2.1 Capacidades Oseo Musculares
- 2.2 Cualidades Orgánicas
- 2.3 Predeportivos

UNIDAD 3 HABILIDADES PROPIAS DEL DEPORTE

- 3.1 Gimnasia (niveles 1,2,3,4,5,)
- 3.2 Atletismo(niveles 1....5)
- 3.3 Campismo(niveles 1.....5)
- 3.4 Voleibol (niveles 1....5)
- 3.5 Baloncesto(niveles 1....5)
- 3.6 Softbol(niveles 1....5)
- 3.7 Tenis (niveles1,2,3)
- 3.8 Patinaje (niveles 1,2)

UNIDAD 3 ADMINISTRACION DEPORTIVA.

- 3.1 Reglamentación y Organización de torneos.

CONJUNTO DE GRADO: PRIMERO - SEGUNDO - TERCERO

UNIDAD 1. ESQUEMA CORPORAL

- 1.1 Conocimiento de segmentos corporales
- 1.2 Ubicación de segmentos corporales
- 1.3 Tensión y relajación
- 1.4 Lateralidad
- 1.5 Temporalidad

UNIDAD 2. AJUSTE POSTURAL

- 2.1 Equilibrio estático y dinámico
- 2.2 Control corporal
- 2.3 Posturas y posiciones

UNIDAD 3. COORDINACIÓN

- 3.1 Dinámica
- 3.2 Estática
- 3.3 Viso-manual
- 3.4 Viso-pedica

UNIDAD 4. AJUSTE POSTURAL

- 4.1 Lateralidad
- 4.2 Temporalidad
- 4.3 Equilibrio
- 4.4 Control segmentario y aplicado

UNIDAD 5. PATRONES BÁSICOS

- 5.1 Movimientos específicos
- 5.2 Combinación de movimientos
- 5.3 Coordinación de movimientos con manejo de objetos

UNIDAD 6. HABILIDADES BÁSICAS

- 6.1 Basadas en funciones motrices
- 6.2 Básicas de predeportivos

CONJUNTO DE GRADO CUARTO, QUINTO Y SEXTO

UNIDAD 1. GIMNASIA

- 1.1 Flexibilidad
- 1.2 Coordinación
- 1.3 Características del movimiento
- 1.4 Aplicación de habilidades

UNIDAD 2. CUALIDADES ORGÁNICAS Y MOTRICES

- 2.1 Anatomía e higiene
- 2.2 Resistencia aeróbica
- 2.3 Resistencia anaeróbica
- 2.4 Fuerza y flexibilidad
- 2.5 Coordinación y equilibrio
- 2.6 Agilidad

UNIDAD 3. CAMPISMO NIVEL 1

- 3.1 Tregar - correr - saltar - agarrar - lanzar
- 3.2 Nudos
- 3.3 Normas de seguridad
- 3.4 Construcciones

UNIDAD 4. ATLETISMO

- 4.1 Historia y reglamentación
- 4.2 Saltos
- 4.3 Lanzamientos

UNIDAD 5. VOLEIBOL

- 5.1 Historia y reglamentación
- 5.2 Fundamentación técnica
- 5.3 Posiciones (alta, media, baja)

- 5.4 Ubicación en la cancha
- 5.5 recepción y pases
- 5.6 Sistemas tácticos elementales

UNIDAD 6. BALONCESTO

- 6.1 Historia y reglamentación
- 6.2 Predeportivos
- 6.3 Fundamentación técnica
- 6.4 Posiciones básicas
- 6.5 Dribling, pases y lanzamiento
- 6.6 Detenciones
- 6.7 Defensa y ataque
- 6.8 Juego

8. DIDÀCTICA

El contexto Disciplinario de la Educación Física mantendrá durante todo el proceso la lúdica en todos los temas a tratar; ya que además que es muy sencillo; se rodea de ambientes propicios para la libre exploración.

9. METODOLOGÍA

1. Momento Preactivo
2. Ubicación del núcleo integrador problemático según las necesidades captadas en el momento preactivo.
3. Planeación de estrategias lúdicas que mediante la búsqueda de soluciones, exija a la estudiante a activar procesos de pensamiento

10. FIN

Facilitar el desarrollo de las habilidades ética y estética principalmente; sin olvidar que las habilidades tienen un avance continuo y simultáneo frente al núcleo integrador problemático.

11. LOGROS

La estudiante:

Asistirá impecablemente con el uniforme de educación física a la clase.

Estructurará mentalmente soluciones de movimiento a través de su cuerpo.

Expresará corporalmente las diferentes cualidades del movimiento aplicadas al tema de la clase.

12. INDICADORES DE LOGRO.

- 2 La estudiante porta correctamente su uniforme de educación física.
- 3 La estudiante participa activamente en las actividades propuestas.
- 4 La estudiante identifica claramente conceptos corporales
- 5 La estudiante ejecuta espontáneamente destrezas motrices.
- 6 La estudiante aplica lógicamente los conocimientos aprendidos a su corporeidad.

7 La estudiante exterioriza tècnicamente pràcticas corporales.

13. CRITERIOS DE EVALUACION

Se van a evaluar todas las actividades que la estudiante realice a través de procesos de pensamiento que se exterioricen como soluciones motrices para situaciones reales y cotidianas que exijan de la estudiante una buena presentación corporal.

14. SISTEMAS DE EVALUACION

HABILIDAD	QUE?	COMO?
ÉTICA	El respeto La libertad La autoestima	Trabajos en grupo Observación directa Opiniones socializadas
ESTÉTICA	Belleza y control del movimiento Aseo Orden Reconocimiento corporal	Esquemas individuales y grupales Observación directa Cartelera y fotos
LÓGICA	Solución de problemas Gerarquización de hechos	Sustentar hechos y actividades autoevaluadas
LINGÜÍSTICA	Redacción de acciones motoras	Grupos y sustentaciones
HERMENÉUTICA	Expresión de mensajes	Análisis de exposiciones
RELACIONES INTER E INTRA	Exteriorización de sentimientos	Esquemas autocompuestos que impliquen el surgimiento de ideas propias

15. BIBLIOGRAFÍA

1. Cágigal; José María. CULTURA INTELECTUAL Y CULTURA FÍSICA, ed. Kapelusz B.A. Argentina
2. Barrios, Marcos. Voleibol, Guía para el maestro. Editorial Trama. Medellín. 1991
3. Dietrich, Harve. Teoría del entrenamiento deportivo. Editorial Científico Técnico. La Habana. 1983
4. Koch; Karl. HACIA UNA CIENCIA DEL DEPORTE, Ed. Kapelusz. Argentina.
5. Meuse, H. Juegos de carrera con la pelota y juegos de competencia. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
6. Seybold; Annemarie. NUEVA PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ed. Kapelusz. Argentina.

7. Zapata, Aquino. Psicopedagogía de la educación motriz en la adolescencia. Editorial Trillas. México.

**COLEGIO EUCARÍSTICO VILLA GUADALUPE
V.J.E**

**PROYECTO CURRICULAR DE GRUPO DE ÁREA
FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS
BÁSICA PRIMARIA
GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

LIC. JOSÉ GABRIEL GRANADOS GUERRERO

**EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE
SANTA FE DE BOGOTÁ, MARZO
2000**

70. CONCEPTUALIZACIÓN

Para tener una conceptualización mas amplia de la educación física, es importante remitirnos a la historia con el fin de conocer sus incicios y la evolución que ha tenido con el transcurrir del tiempo.

Históricamente se puede resumir el triunfo de la ciencia de la educación física y los enfoques que genera su aplicación así:

Al iniciar la era cristiana desde 384 A.C. hasta el 201 D.C. se destacan Arquímedes, Galeno y Aristóteles. Desde el siglo XVI hasta fines del XIX y comienzos del XX, diferentes científicos hacen valiosos aportes al estudio del movimiento humano y que en resumen analizan las características del movimiento humano por la aplicación de las leyes físicas, fotografías comportamiento del cuerpo en el medio físico, los fenómenos eléctricos en la contracción muscular. Su acción de palanca como elemento anatómico, el centro de gravedad corporal, sus ejes y planos, la observación de los cambios producidos en la musculatura por el ejercicio y la ergometría. Así al iniciar el presente siglo, ya existían escuelas en sus comienzos denominadas "**GIMNASIA**" cuyo nombre responde al país en donde se practicaba (Suecia, Danesa, Alemania, Americana...) entre ellas se destaca la sueca, cuyos movimientos son rígidos, la clase uniforme y la dirección de tipo magistral, el ritmo del hombre también estaba sometido. Posteriores estudios indicaron que el ritmo personal produce mayor rendimiento con menor gasto de energía lo cual indujo a las clases libres donde el profesor expone el trabajo y los alumnos lo realizan a su propio ritmo, lo que considera el movimiento fluido.

La psicología de Pavlov y Skinner aporta al condicionamiento operante la información del retorno; Jean Piaget con el origen del proceso en el movimiento humano, inicia el estudio y la aplicación del movimiento como elementos síquicos y habla de sicomotricidad. Más tarde la actividad deportiva aparece en su auge y de los estudios de diferentes países se llega a conclusiones asombrosas respecto a la capacidad de trabajo en el ser humano y específicamente en el sexo femenino. Con el transcurrir del tiempo se ha hecho posible el avance de la educación física, la recreación y el deporte como ciencia del movimiento con un enfoque sistemático que permite su desarrollo y aplicación con bases ciertas.

La educación física en sí involucra al ser humano en su totalidad emocional, intelectual, motriz, de relaciones con el medio individual y general que vive; partiendo de múltiples facultades, habilidades y cualidades que posee y desarrolla durante su vida.

En la sociedad, la educación física juega un papel importante de desarrollo en el hombre con aspectos esenciales que evidencian la importancia que se concede al aspecto físico motriz en la formación integral de la persona.

La educación física estudia y analiza el movimiento humano para contribuir a la formación, capacidad y mejoramiento integral del individuo, considerando como una unidad funcional que compromete aspectos físicos, de pensamiento, personalidad e integración social; en consecuencia, la educación física coayuda al desarrollo, capacitación, fortalecimiento, conservación, equilibrio, recreación e identificación de la persona para que se desenvuelva adecuadamente en su medio.

71. JUSTIFICACIÓN

"El admirable proceso de las ciencias biológicas ha colocado la educación física entre los factores de progreso de los pueblos, de bienestar y felicidad de los individuos. Ha imperado al menos entre nosotros la errada creencia de que los ejercicios físicos logran acrecentar el vigor muscular, y por esa razón no se les ha conferido la importancia que tienen en el desarrollo de las modalidades de la inteligencia y sobre ciertas facultades del carácter".

La educación física no puede faltar en la vida del ser humano puesto que su desarrollo intelectual está íntimamente relacionado con el proceso de su desarrollo corporal que incide en el comportamiento psicológico y social.

Contribuye con el trabajo de la percepción y de acción motriz en la adquisición de nociones y conceptos básicos que generan respuestas de acuerdo a pensamientos procesados.

Contribuye con el trabajo de los sentidos y buen funcionamiento orgánico para el mejoramiento de las cualidades físicas y motrices que conducen a un buen estado físico.

Mediante la práctica deportiva y los juegos se trabaja el proceso de socialización ajustándolo al desenvolvimiento y relaciones interpersonales dentro del complejo mundo de reglas, leyes y normas.

Con la educación física se mejora la salud fomentando el crecimiento y desarrollo normal del organismo. La gimnasia es un factor importante en la enmienda de los defectos físicos que dificultan la actividad armónica de las funciones mecánicas y orgánicas por medio de la Educación Física.

72. DISEÑO PROBLÉMICO

EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA GRADOS PRIMEROS Y SEGUNDOS:

Hay dificultad en el desarrollo de actividades motrices, en el contexto socio deportivo de cada estudiante y en donde se evidencia la falta de cultura de movimiento y de mantenimiento físico y biológico.

- Esquema corporal
- Ajuste postural
- Ubicación temporoespacial
- Coordinación dinámica general
- Patrones básicos de movimiento.

73. FIN

Adquirir hábitos de movimiento que respondan a las necesidades del trabajo físico requeridas para el mantenimiento y mejoramiento de la salud.

74. LOGROS

La estudiante:

1. Realizará la importancia del movimiento para el mejoramiento del desempeño personal.
2. Relacionará la educación física con el mantenimiento de la salud.
3. Desarrollará con calidad habilidades motrices por medio de la realización de actividades fisicodeportivas.
4. Ejecutará movimientos globales en un espacio y tiempo determinado.
5. Se relacionará fácilmente con la comunidad Eucarística.
6. Valorará la puntualidad como elemento importante de su responsabilidad.
7. Asumirá una posición crítica constructiva frente a la educación física la recreación y el deporte.

GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO PRIMARIA

UNIDAD I -ESQUEMA CORPORAL-

La estudiante:

1. Demostrará naturalmente sus capacidades sicomotrices en la relación de direcciones y configuraciones temporoespaciales.
2. Descubrirá activamente la relación de su cuerpo con su entorno a través del movimiento.
3. Utilizará continuamente diversos elementos afianzando las conductas motrices.
4. Reconocerá fácilmente las diferentes partes de su cuerpo con base en las experiencias adquiridas en clase.
5. Dibujará detalladamente su cuerpo.
6. Mejorará notablemente su presentación personal portando el uniforme de educación física para la clase.

UNIDAD II -AJUSTE POSTURAL-

La estudiante:

1. Producirá espontáneamente movimientos con ajuste a estímulos reales y simbólicos,
2. Practicará continuamente tareas motrices fuera de la actividad dirigida para afianzar patrones.
3. Solucionará fácilmente problemas de movimiento.
4. Definirá claramente postura y posición con relación a su estructura corporea.
5. controlará eficazmente sus segmentos corporales.
6. Identificará claramente la simetría corporal y la simultaneidad a través de movimientos de los miembros superiores e inferiores.
7. Mejorará su presentación personal portando el uniforme de educación física para la clase.

UNIDAD III -COORDINACIÓN-

1. La estudiante desarrollará evolutivamente la coordinación visopédica con diferentes formas de pateo, distancias, elementos y direcciones.

2. Desarrollará alternativamente coordinación visomanual con variación de niveles de ejecución, distancias, formas y manejo de diferentes elementos.
3. Demostrará naturalmente su espíritu de sociabilidad a través de las actividades de la clase de educación física.
4. Discriminará habilmente distancias y trayectorias en actividades de lanzamientos, conducciones y recepción.
5. Controlará con fluidez sus segmentos corporales, con relación a diferentes elementos.
6. Mejorará su presentación personal portando el uniforme de educación física para la clase y actividades complementarias.

75. INDICADORES DE LOGROS

GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA

UNIDAD I

La estudiante:

1. Se orienta fácilmente en el espacio.
2. Relaciona claramente su cuerpo con su entorno.
3. Controla su cuerpo utilizando diferentes elementos.
4. Reconoce y relaciona las diferentes partes de su cuerpo ubicándolas.
5. Plasma en el papel las diferentes partes de su cuerpo.
6. Mejora su presentación personal, portando el uniforme de educación física para la clase.*

UNIDAD II

La estudiante:

1. Realiza movimientos con su cuerpo acordes a diversas situaciones
2. Participa en clase opinando sobre nuevas actividades.
3. Resuelve diversos problemas de movimiento.
4. Relaciona su cotidianidad con la clase de educación física.
5. Independiza sus segmentos corporales.
6. Diferencia la simetría y la simultaneidad de diversos movimientos.

UNIDAD III

La estudiante:

1. Ejecuta ambidiestramente diferentes formas de pateo.
2. Maneja diversos elementos con coordinación dinámica y estática.
3. Interactúa activamente con sus compañeras en la clase de educación física y actividades extraclase.

* Se evaluará durante todo el año.

4. Diferencia hábilmente distancias y trayectorias en lanzamientos, conducciones y recepción.
5. Controla fluidamente su cuerpo usando diferentes elementos.

76. CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Exigencias acorde con las capacidades individuales y al ritmo personal.
- Demuestra organización, responsabilidad, educación deportiva y social en el desarrollo de su proceso.
- La presentación personal e higiene como medio de la conservación de la salud.
- Seguridad.
- Autonomía.
- Cuidado y mantenimiento de escenario e implementos deportivos.
- Acepta y respeta sus limitaciones y las de los demás.

77. METODOLOGÍA

El programa parte de las necesidades de la estudiante, los contenidos responden a los objetivos basados en ellas y se logran mediante las actividades; sus alcances se determinan por medio de la evaluación que al efectuarse da información de retorno para el reajuste de todo o parte del proceso. Así, pues, la metodología en la Educación Física se plantea como un proceso que permite la revisión de los diferentes componentes del plan en la medida que se detectan avances en la aplicación del mismo o se noten deficiencias o suficiencias en cualquiera de las partes.

Método deductivo

Se aplica en la etapa inicial de la enseñanza, partiendo de la idea global o general que la niña tiene de los movimientos.

Método Inductivo:

Este método que se inicia de las partes al todo, descompone la tarea en determinado número de fases, según sea necesario, para el logro de su aprendizaje.

Método de asignación de tareas:

Su objetivo principal es propiciar en la estudiante cierta individualización en el desarrollo de las actividades, mediante la asignación de una tarea única para todo el grupo, indicando su momento inicial y final, el orde de su relación, los períodos de descanso y el número de repeticiones.

Método de mando directo:

En esta metodología, mediante demostraciones, descripciones, imitaciones y correcciones de la actividad, el profesor orienta la tarea, para que la niña la desarrolle.

Método de libre exploración:

Es mediante el cual la estudiante se vale y toma sus propios medios a partir de los cuales comienza a experimentar por si mismo y el educador le estimula y apoya.

Dentro de nuestro que hacer pedagógico no podemos limitarnos a conocer y desarrollar un solo método de enseñanza aprendizaje, por eso comparto la posición que antes que un método de trabajo específico lo decisivo lo constituye la preparación y la actitud dinámica y plástica del educador.

78. PLAN DE ESTUDIOS: Grados Primeros y Segundos

I Trimestre

Esquema Corporal

II Trimestre

Ajuste Postural

III Trimestre

Coordinación

79. NÚCLEOS TEMÁTICOS Grados primeros y segundos

I Trimestre

Esquema Corporal

- Conocimiento de segmentos corporales
- Ubicación de segmentos corporales
- Tensión y relajación
- Lateralidad
- Temporalidad

II Trimestre

Ajuste Postural

- Equilibrio estático y dinámico
- Control corporal
- Posturas y posiciones

III Trimestre

Coordinación

- Dinámica
- Estática
- Viso-manual

- Viso-pedica

80. BIBLIOGRAFÍA

1. Barrios, Marcos. Voleibol, Guía para el maestro. Editorial Trama. Medellín. 1991
2. Dietrich, Harve. Teoría del entrenamiento deportivo. Editorial Científico Técnico. La Habana. 1983
3. Meuse, H. Juegos de carrera con la pelota y juegos de competencia. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
4. Zapata, Aquino. Psicopedagogía de la educación motriz en la adolescencia. Editorial Trillas. México.

**COLEGIO EUCARÍSTICO DE BOGOTÁ
VILLA GUADALUPE
"HACIA UNA ESCUELA PARA LA AUTOGESTIÓN"**

**PROYECTO CURRICULAR DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO
(PLAN DE ESTUDIOS) FUNDAMENTADO EN COMPETENCIAS**

GRUPO DE ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE

CONTEXTO DISCIPLINARIO: EDUCACIÓN FÍSICA, GRADOS 3^o, 4^o, 5^o, 6^o

JEFE DE ÁREA: Leyla Judith Martínez

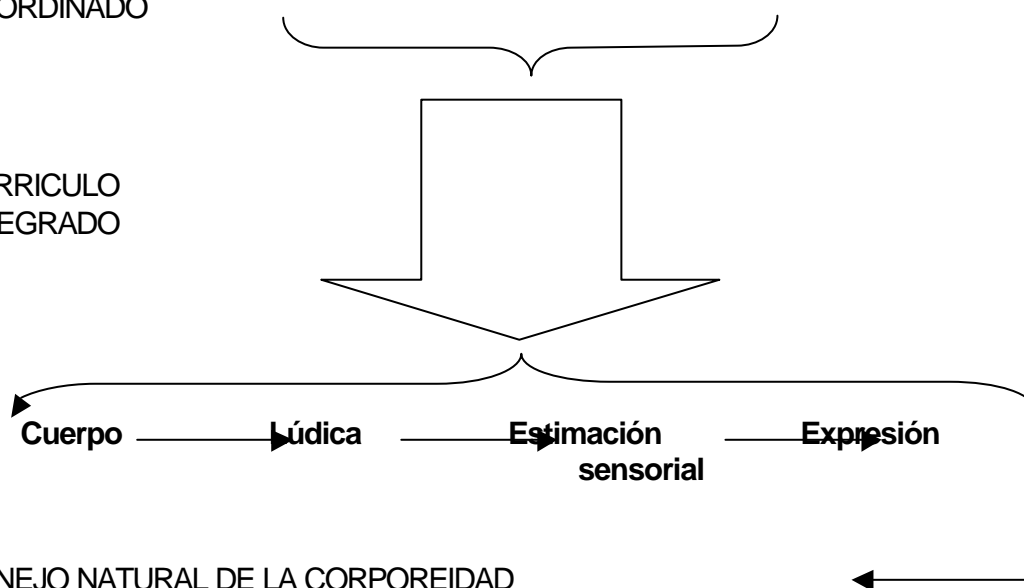
FACILITADOR: Leyla Judith Martínez

CURRICULO: INTEGRADO

81. ENFOQUE CURRICULAR:

NECESIDADES DE MOVIMIENTO
COORDINADO

CURRICULO
INTEGRADO



MANEJO NATURAL DE LA CORPOREIDAD

El currículo integrado permite para este proyecto abstraer las bases variadas y concretas que permiten autoidentificación y por tanto ubicar a la estudiante en la realidad única de la clase. Permite que ella adopte soluciones para necesidades propias a partir de la toma de decisiones.

82. JUSTIFICACIÓN

La sociedad en pro de la autogestión debe estar basada en la forma de decisiones con visión clara de las consecuencias de dichas decisiones para la vida.

Dado que la educación física constituye una ciencia que enmarca un problema dentro de las ciencias de la educación; se ve también enfrentada a limitaciones innatas en cada ser. Con éste marco y llevada a la situación real de las niñas del colegio Eucarístico de Bogotá, se requiere con ésa descentralización del proyecto de área, abstraer para el contexto disciplinario; una forma de alcanzar la condición necesaria de movimiento para las prácticas físicas.

83. CONCEPTUALIZACIÓN

El centro de la educación física es claro en cuánto que como ciencia del movimiento; parte de él, específicamente porque lo substancial, lo originariamente básico de todo ejercicio consiste en el movimiento; que no es precisamente el movimiento de trabajo encaminado a un fin sino el "**movimiento vivido**", como punto de partida para la solución de problemas que se exterioricen como resultado de procesos de pensamiento.

84. NÚCLEO INTEGRADOR PROBLÉMICO

Dificultad en el manejo natural del cuerpo en situaciones de exteriorización motriz.

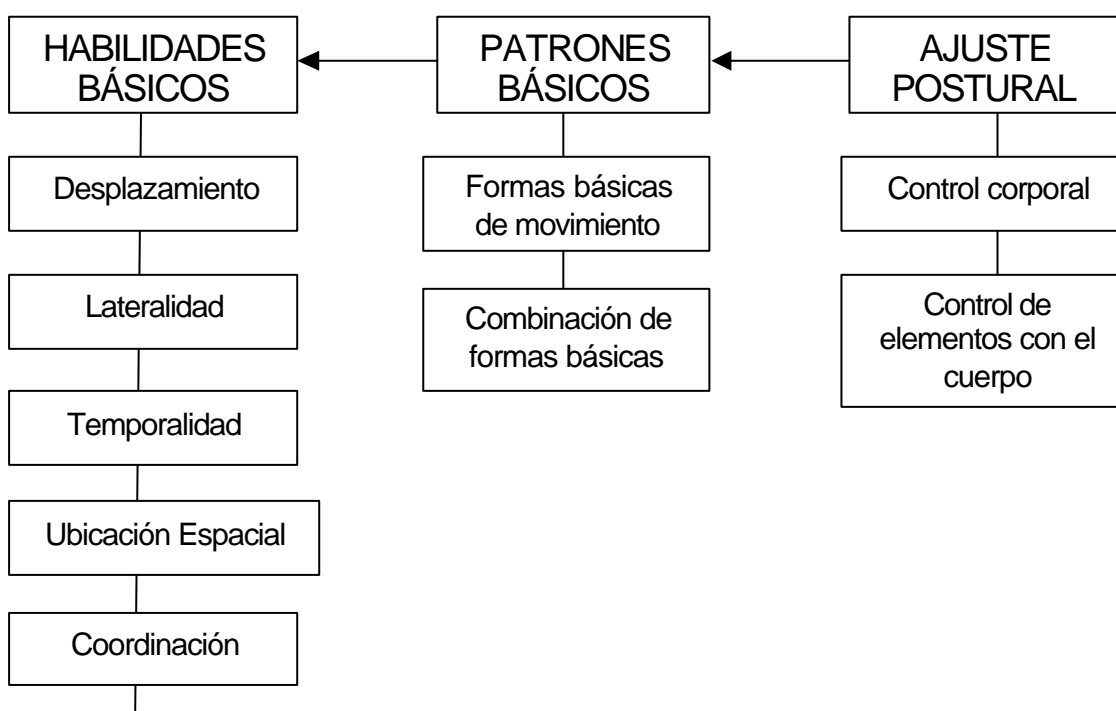
85. REQUERIMIENTOS

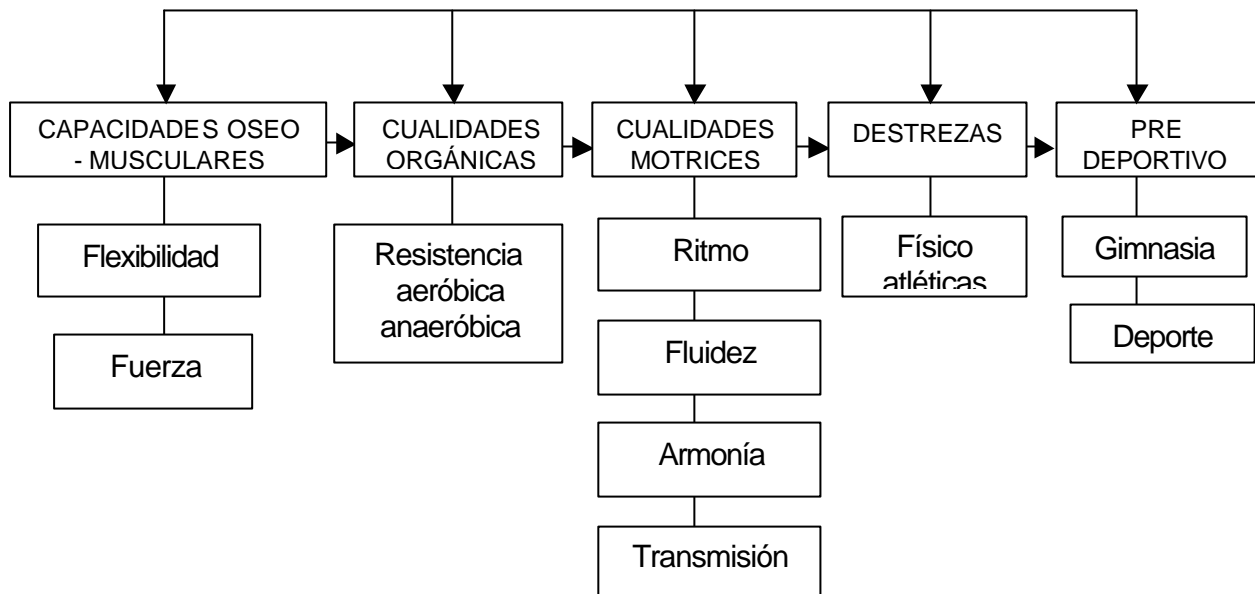
Revisión del plan de estudios para adaptarlos según el núcleo integrador problémico para el grado tercero y conjunto de grado (cuarto, quinto y sexto).

Creación de vivencias únicas que permitan un ambiente único en cada clase que propicie un mundo de libre exploración.

Materiales de apoyo, surgen de necesidades reales como son, talleres, salidas cortas.

86. RED CURRICULAR:





87. PLAN DE ESTUDIOS:

GRADO TERCERO

UNIDAD 1: AJUSTE POSTURAL

- 1.1 Lateralidad
- 1.2 Temporalidad
- 1.3 Equilibrio
- 1.4 Control segmentario y aplicado

UNIDAD 2: PATRONES BÁSICOS

- 2.1 Movimientos específicos
- 2.2 Combinación de movimientos
- 2.3 Coordinación de movimientos con manejo de objetos

UNIDAD 3: HABILIDADES BÁSICAS

- 3.1 Basadas en funciones motrices
- 3.2 Básicas de predeportivos

CONJUNTO DE GRADO CUARTO, QUINTO Y SEXTO

UNIDAD 1. GIMNASIA

- 1.5 Flexibilidad
- 1.6 Coordinación
- 1.7 Características del movimiento
- 1.8 Aplicación de habilidades

UNIDAD 2. CUALIDADES ORGÁNICAS Y MOTRICES

- 2.1 Anatomía e higiene
- 2.2 Resistencia aeróbica
- 2.3 Resistencia anaeróbica
- 2.4 Fuerza y flexibilidad
- 2.5 Coordinación y equilibrio
- 2.6 Agilidad

UNIDAD 3. CAMPISMO NIVEL 1

- 3.1 Tregar - correr - saltar - agarrar - lanzar
- 3.2 Nudos
- 3.3 Normas de seguridad
- 3.4 Construcciones

UNIDAD 4. ATLETISMO

- 4.1 Historia y reglamentación
- 4.2 Saltos
- 4.3 Lanzamientos

UNIDAD 5. VOLEIBOL

- 5.1 Historia y reglamentación
- 5.2 Fundamentación técnica
- 5.3 Posiciones (alta, media, baja)
- 5.4 Ubicación en la cancha
- 5.5 recepción y pases
- 5.6 Sistemas tácticos elementales

UNIDAD 6. BALONCESTO

- 6.1 Historia y reglamentación
- 6.2 Predeportivos
- 6.3 Fundamentación técnica
- 6.4 Posiciones básicas
- 6.5 Dribbling, pases y lanzamiento
- 6.6 Detenciones
- 6.7 Defensa y ataque
- 6.8 Juego

16 METODOLOGÍA

La educación física, siendo la clase diferente durante el momento escolar debe valerse de medios naturales; principalmente de la lúdica, implícita en el juego y la recreación, por medio de las cuales se intenta que la estudiante aprehenda todo su manejo de movimiento corporal y por tanto humano.

17 FIN

Facilitar mediante el movimiento humano el desarrollo de todas las habilidades simultáneamente, frente al núcleo integrador problémico; teniendo en cuenta que unas habilidades se desarrollan más que otras en cada contexto.

18 LOGROS E INDICADORES DE LOGRO

GRADO TERCERO

LOGROS

La estudiante:

1. Manejará hábilmente el ajuste postural
2. Controlará fácilmente los patrones básicos del movimiento
3. Practicará constantemente las habilidades básicas

INDICADORES DE LOGRO

La estudiante:

1. Realiza lógicamente cambios de dirección y velocidad
2. Adopta fácilmente posturas que exigen manejo temporo-espacial
3. Mantiene fácilmente el equilibrio en diferentes espacios
4. Controla naturalmente sus segmentos corporales
5. Realiza continuamente movimientos específicos y segmentarios
6. Combina lógicamente movimientos
7. Aplica continuamente sus movimientos a ritmos específicos
8. Controla eficazmente elementos con su cuerpo
9. Combina rítmicamente las funciones motrices de base
10. Mantiene coordinadamente el control segmentario
11. Maneja hábilmente los cambios de dirección aplicados al deporte

GRADO CUARTO

LOGROS

La estudiante:

1. Responderá lógicamente con soluciones a problemas que impliquen movimiento
2. Desarrollará constantemente las habilidades básicas aplicadas a cualidades motrices
3. Manejará hábilmente destrezas básicas atletico-deportivas

INDICADORES DE LOGRO

La estudiante:

1. Escucha atentamente planteamientos de los problemas de movimientos

2. Reconoce sencillamente sus cualidades motrices
3. Propone lógicamente soluciones a partir de su esquema corporal
4. Maneja hábilmente sus cuerpo
5. Interpreta lógicamente esquemas corporales
6. Explica verbalmente el manejo corporal
7. Maneja estéticamente su cuerpo
8. exterioriza naturalmente las cualidades motrices
9. Asimila rápidamente destrezas técnicas deportivas
10. Aplica lógicamente técnicas deportivas
11. Conoce básicamente reglamentos deportivos

GRADO QUINTO

LOGROS

La estudiante:

1. Activará continuamente procesos de pensamiento para solucionar problemas que impliquen movimiento
2. Desarrollará conjuntamente las habilidades básicas mediante el manejo de sus cualidades motrices
3. Adquirirá constantemente el manejo de técnicas básicas deportivas

INDICADORES DE LOGRO

La estudiante:

1. Plantea claramente inquietudes acerca del manejo corporal
2. Sustenta lógicamente su manejo corporal
3. Soluciona constantemente problemas a partir de su realidad corporal
4. Maneja naturalmente su cuerpo
5. Observa atentamente la realidad corporal de su círculo social
6. Expresa verbalmente su manejo corporal
7. Exterioriza naturalmente sus sentimientos
8. Maneja rítmicamente su cuerpo
9. Maneja continuamente los reglamentos deportivos
10. Asimila Fácilmente las técnicas deportivas
11. Maneja hábilmente los fundamentos técnico deportivos

GRADO SEXTO

LOGROS

La estudiante:

1. Activará naturalmente procesos de pensamiento para solucionar problemas que impliquen movimiento
2. Desarrollará constantemente las habilidades básicas aplicándolas a las cualidades motrices
3. Se apropiará fácilmente de los sistemas tácticos elementales deportivos y del baloncesto

INDICADORES DE LOGRO

La estudiante.

1. Identifica rápidamente problemas de movimiento

2. Se concientiza fácilmente de sus posibilidades motrices
3. Propone controladamente soluciones a partir de su instrumento corporal
4. Maneja inteligentemente sus capacidades motrices para dar soluciones
5. Expresa verbalmente su manejo corporal
6. Interpreta lógicamente de manera oral y escrita sus capacidades motrices
7. Maneja hábilmente sus cualidades motrices
8. Identifica claramente las diferentes técnicas del atletismo
9. Asimila fácilmente actividades propias del atletismo
10. Aplica diferenciadamente el reglamento propio del atletismo
11. Maneja hábilmente los fundamentos técnicos del baloncesto y el voleibol
12. Practica activamente la técnica y la táctica del Baloncesto y el Voleibol
13. Mantiene limpio el uniforme de educación física
14. se ve aseada durante la clase

19 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Las actividades que la estudiante realice, serán evaluadas constantemente teniendo en cuenta:

La individualidad emocional y de destrezas físicas de la estudiante.

Soluciones motrices para situaciones reales que exigen de la niña una educación continua de su movimiento.

HABILIDAD	QUE?	COMO?
Ética	Libertad Respeto	Trabajos grupales de común acuerdo Socialización de trabajos
Estética	Control del movimiento Higiene y salud	Ejecución de esquemas individuales y grupales Carteleros y fotos
Lógica	Solución de problemas	Dinámicas Soluciones motrices y descripción de las mismas
Hermenéutica	Lectura de esquemas y diagramas	Exteriorización de mensajes Puesta en práctica según diagramas
Relaciones Intra e Interpersonales	Manifestación de emociones	Exposición de experiencias propias
Lingüística	Composiciones	Exteriorización individual y grupal oral y/o escrita

20 BIBLIOGRAFÍA

1. Cágigal; José María. CULTURA INTELECTUAL Y CULTURA FÍSICA, ed. Kapelusz B.A. Argentina
2. Koch; Karl. HACIA UNA CIENCIA DEL DEPORTE, Ed. Kapelusz. Argentina.

3. Seybold; Annemarie. NUEVA PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ed. Kapelusz. Argentina.

JUSTIFICACIÓN

A través de los años, el hombre se ha dado al empeño de pensar en como sacar usufructo de la materia ya procesada, útil y reciclable, de esta manera disminuir la deforestación y el uso indiscriminado de los recursos naturales.

Es así como en nuestro país, la educación ambiental se fundamenta sobre conceptos claros, pero al momento de llevarlos a la práctica, los realiza con base en acciones aisladas y no muy puntuales.

El colegio Eucarístico Villa Guadalupe consciente de esta problemática y observando el manejo que las niñas le dan a sus carteleras, evaluaciones etc. después de presentadas y el envase de vidrio que es arrojado después de los descansos, nos hace pensar en el rescate de un proyecto de residuos sólidos en toda la institución, el cual fue inicialmente propuesto en 1996 por la estudiante Natalia Achury, el cual tubo acogida solamente por ese año. En 1997 no hay continuidad y esta clasificación de residuos la asume por iniciativa propia y en forma aislada la Hermana Piedad Cardona.

Este es el momento para retomar estas iniciativas, para que toda la comunidad educativa se involucre, creando y reforzando nuevas actitudes en beneficio de nuestro ambiente y de esta manera colaborándonos y proyectándonos en nuestra comunidad, con los niños de la escuela del barrio el codito que se verán beneficiados de la venta de dicho Papel; así como el hospital Lorencita Villegas de Santos que sé esta beneficiando por la donación de vidrio, logremos todos en conjunto un equilibrio Colegio-instituciones- ambiente.

MARCO REFERENCIAL

1) DESCRIPCIÓN DE LA ZONA.

Dirección: Calle 170 # 36-32

Municipio: Santa Fé de Bogotá.

Departamento: Cundinamarca.

Barrio: La Uribe.

Alcaldía: Usaquen –zona 1.

Dentro de la heterogeneidad que caracteriza nuestra ciudad es quizá Usaquen la localidad donde más se evidencia la diversidad.

Es diversa su composición urbana, así como los grupos humanos que la habitan. La falta de consenso y concordancia hacen que esa diversidad se convierta en actitudes de rechazo y exclusión social, además se evidencia la desigualdad que presenta nuestra localidad. Pero un exigente y concertado plan de desarrollo pueden hacer de esa diversidad un elemento, que reconociendo las diferencias, dirija las acciones públicas, privadas y comunitarias y sobre todo, los recursos públicos hacia el logro de una cotidianidad más digna.

La zona se encuentra rodeada por el más amplio e importante patrimonio paisajístico de la ciudad: los cerros orientales. En la zona predominan las lluvias muy intensas y de poca duración. Nuestros cerros no sólo son un paisaje espectacular: en ellos vive una cantidad impresionante de especies animales y vegetales nativas, allí se produce agua pura, y su vegetación ayuda a purificar el aire contaminado de la ciudad.

2) RESEÑA HISTORICA:

El colegio Eucarístico Bogotá, empezó a funcionar oficialmente el día 20 de enero de 1941, cuando se iniciaron las matriculas con algunas niñas de infantil y primaria en una casa situada en la avenida Caracas con calle 58, barrio chapinero.

Allí estuvo el colegio durante un año, teniendo como profesoras a la hermana María de Jesús cabezas, Luisa María Gómez y Guadalupe María Sarabía., Cumpliendo a cabalidad con la misión señalada por nuestra v. Madre fundadora: “oración, enseñanza y sacrificio”, lema primero de la congregación.

Al año siguiente 1942, el pequeño colegio se traslada a la misma Av. Caracas, a una casa situada precisamente al frente de la primera, un poco más amplia. Allí estuvo por espacio de un año; pero en 1943 tomó en arriendo el edificio que ocupa el colegio Aragón, antiguo y famoso ubicado en la cra. 14 con calle 47.

Allí en el colegio Aragón funciono el colegio Eucarístico durante meses, pero la hermana tenía la preocupación de que las dueñas exigían que debería conservarle el nombre de Aragón. La comunidad no consintió en cambiar el nombre Eucarístico, que es el que llevan todos los colegios de la comunidad por voluntad de V. Madre fundadora, entregándose el edificio el 15 de diciembre.

En el mes de enero de 1944 el señor concedió a la comunidad, un regalo muy especial. La señora Inés Jaramillo de Toro, le cedió por módico canon de arrendamiento la casa de su propiedad situada en la carrera 13 con calle 47, esta casa se compró más tarde y la ocupó el colegio hasta que se adquirieron otras residencias aledañas para poder ampliarlo.

En el mes de mayo de 1952 fue aprobada la primaria por el ministerio de educación nacional y en 1958 fue aprobado el bachillerato. El colegio permaneció en la casa de la señora Inesita hasta el año 1952, cuando se ocupó la casa de la familia Uribe Henao, que lindaba por el norte. Así

que pudo ampliarse el colegio, el cual contaba ya además de infantil y primaria con dos cursos de bachillerato.

En el fondo del patio se construyó un edificio de 6 plantas, que en el terremoto de 1947 quedó tan averiado que el ministerio de salud ordenó se desocupara, pues amenazaba ruina.

La tragedia impulsó pronto a iniciar la construcción de un nuevo edificio, el cual se inauguró el 8 de abril de 1972.

Más tarde este edificio fue vendido a la universidad católica y el colegio se trasladó a la hermosa sede que ocupa actualmente en la calle 170 con carrera 36, ubicado en 12 hectáreas con el nombre de eucarístico Villa Guadalupe, en honor a la virgen morena patrona de la congregación, Reina de México y emperatriz de América.

En el año de 1985 el ministerio de educación nacional realizó la visita al preescolar en 1987 a primaria y bachillerato aprobando en su totalidad el colegio con un porcentaje muy elevado por su buena organización, magnífico rendimiento académico de las estudiantes y personal docente altamente calificado, colocando al plantel entre los mejores de la capital.

3)PROBLEMÁTICA DE LA ZONA:

Algunos bosques se hallan en buen estado y contribuyen a la protección de los suelos y las aguas. Sin embargo, en predios particulares y en los alrededores de canteras y terrenos urbanizados, los bosques han sido talados sin misericordia. El resultado es que en muchas zonas los suelos se encuentran degradados, las fuentes de agua se han secado y la fauna se ha extinguido.

La industria extractiva de materiales de construcción es la que más afecta el medio natural y el paisaje y sus efectos destructores se hacen mayores a causa de los métodos antitécnicos de trabajo. No es raro, por ejemplo, que en las laderas se arrojen sobrantes de excavaciones, de

tierra y de construcciones, casi siempre sobre la vegetación.

Estrategias para el medio ambiente en el sector salud, servicios públicos y seguridad social.

- Promover campañas y programas de educación ambiental y de sensibilización, para detener los procesos de deterioro, impulsando la participación ciudadana y la concertación.
- Desarrollar e impulsar actividades y programas relacionados con el mejoramiento ambiental y la recuperación omorfológica de los cerros nororientales.
- Adelantar y apoyar programas y proyectos encaminados a la conservación y preservación de las fuentes de recursos hídrico local.

MARCO LEGAL

La preocupación por el acelerado deterioro del ambiente trasciende las fronteras locales y se manifiesta en los diferentes acuerdos internacionales dados durante los últimos años, en donde se pone en claro que cada país debe asumir una actitud de compromiso a fin de manejar, conservar y preservar los recursos existentes para las generaciones futuras; acuerdo al que se llegó en la reunión de las Naciones Unidas celebrada en Río de Janeiro de 1992, donde se establece la denominada agenda 21 que propone un programa de trabajo para que por primera vez se coordinen las acciones a una escala global. El documento agenda 21 sustenta el proyecto que aquí se presenta al reconocer a la educación como un punto estratégico para adquirir conciencia, valores, actitudes técnicas y comportamientos ecológicos y éticos que favorezcan la participación pública en la toma de decisiones frente a la problemática que atañe, en este caso el manejo de residuos sólidos, pues no existe una cultura del reuso que minimice la cantidad de basura en la ciudad.

En nuestro país la constitución política de 1991 en su artículo 79 reitera la importancia de la educación para conservar el medio. Pues todos tenemos derecho a gozar de un ambiente sano. Por ello, cada institución educativa de acuerdo a la ley general de educación (115&94), debe promover el desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente. Dentro de esta misma ley, el artículo 30 considera que en los estudiantes de educación media académica, debe promoverse el fomento de la conciencia y la participación responsable del educando en acciones de servicio social; aspecto importante para este proyecto, si se tiene en cuenta que la visión del mismo, está dirigida a colaborar y difundir en la separación de residuos en la escuela distrital el código, contribuyendo al mejoramiento del entorno.

Finalmente, hacia el año de 1983 el ministerio de salud constituye el decreto 2104, concerniente al manejo de los residuos sólidos quien señala en el capítulo V, que uno de los propósitos para reducir la cantidad de basuras en la ciudad, puede darse a partir de la recuperación de residuos sólidos, quien de acuerdo al artículo 113 del capítulo en mención, puede almacenarse temporalmente en sitios que posean condiciones sanitarias adecuadas para ser posteriormente transportadas y tratadas como una contribución de todos y cada una de las personas de la comunidad Eucarística, valoren y preserven los recursos que aun quedan.

MARCO TEORICO

¿Que se entiende por ambiente?

Se concibe como un sistema complejo, global y dinámico, conformado por tres grandes subsistemas que tienen su propia dinámica y que interactúan entre sí con mayor o menor intensidad y complejidad permanente son ellos:

- **Subsistema físico natural: Llamado también ambiente natural o naturaleza, que en condiciones de equilibrio, tienen un alto grado de armonía, organización y funcionamiento sincronizado. Esta conformado por el entorno geográfico, geológico, biológico, físico y químico. Este subsistema esta directamente relacionado con la naturaleza, pues cada individuo desarrolla en ella constantemente transformaciones desde las más simples hasta las más complejas.**
- Subsistema sociocultural: Aquí, el actor principal es el ser humano quien a través del tiempo se ha organizado en grupos como la familia, la escuela, la comunidad, la sociedad, la nación, incrementando la capacidad de raciocinio para su propio beneficio, generados por sectores funcionales como la ciencia, la tecnología, el arte la religión, la política, la moral, valores y los deportes entre otros.
- Subsistema creado: Interacciona los subsistemas anteriores, pues su desarrollo intelectual le permite transformar el ambiente natural que lo rodea para el beneficio de sí mismo (ciudades, carreteras, medios de transporte).

Objetivos del proyecto de educación ambiental:

Los objetivos de las educación ambiental formulados en la carta de Belgrado en 1975, enuncian la dimensión y logros a donde debe

Conducir un proyecto de educación ambiental. Los logros de dichos objetivos están en caminados a desarrollar conciencia, conocimientos, actitudes, aptitudes, capacidad de evaluación y participación.

- **Conciencia:** Para ayudar a las personas y grupos sociales a que adquieran mayor sensibilidad y capacidad de percepción del medio ambiente en general.
- **Conocimiento:** Para ayudar a las personas y a los grupos sociales a Adquirir una comprensión del medio ambiente en su totalidad de los problemas conexos y de la relación ser humano- ambiente que debe generar una responsabilidad crítica.
- **Actitudes:** Para ayudar a las personas y grupos sociales a Adquirir valores sociales y un profundo interés por el medio ambiente que los impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.
- **Aptitud:** Para que las personas adquieran las capacidades necesarias para resolver problemas ambientales.
- **Capacidad de evaluación:** Para ayudar a las personas y grupos sociales a evaluar las medidas y programas de educación en función de los factores ecológicos, políticos, económicos, sociales, estéticos y educacionales.

- **Participación:** Para desarrollar un sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del medio para asegurar que se tomen medidas adecuadas al respecto.

Desarrollo de conciencia:

Las relaciones entre ideas, juicios y raciocinios que las personas forman como una unidad mental, así como las interrelaciones, se producen en el cerebro humano. Diversas teorías de aprendizaje demuestran que en el cerebro humano existen áreas de conciencia especial, temporal, lenguaje hablado y escrito entre otros. Las interrelaciones que se ejercen entre éstas áreas permiten el desarrollo del pensamiento y de una mente

“autoconciente” o conocimiento que permite afirmar que “ uno sabe qué es” Eccles (1992). El desarrollo de la autoconciencia es una característica fundamental en la especie humana que el hombre maneja acompaña y queda en su memoria Lorenz (1987).

Estas interrelaciones de la mente autoconciente se establecen a las conexiones neuronas entre el cerebro cognitivo y los sentidos externos gracias a la percepción. El desarrollo del cerebro de relación consciente, se hace autoconciente cuando va acompañada de emociones (amor, gusto, miedo, ansiedad temor agresión etc.) que dirige la vida existencial del ser humano. Las relaciones del hipotálamo o centro de las emociones centrales por intermedio de la glándula hipófisis a través de las secreciones hormonales, tienden a delimitar característica emotiva de la personalidad de los individuos.

- **Autoestima:Es una actitud hacia uno mismo, como actitud es la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. Es la disposición permanente según la cual nos encontramos con nosotros mismos. La Autoestima por su naturaleza no es estática sino dinámica y por lo tanto puede crecer, ramificarse o debilitarse, e mpobrecerse. Esta es el resultado de la confluencia de hábitos y actitudes adquiridas, es precursora y determinante de nuestro comportamiento ya que nos impulsa y nos dispone para responder ante los múltiples estímulos que vivimos diariamente.**

VISION

La visión del proyecto de ecología del colegio Eucarístico Villa Guadalupe, esta encaminada hacia la generación de una conciencia ciudadana sobre el uso adecuado de los recursos que el medio ofrece, recursos que son agotables y en gran medida mal utilizados.

Es por ello que se pretende promover no solo en la comunidad educativa sino en el sector aledaño, una adecuada separación de los residuos sólidos no biodegradables, que se generan, no solo en el colegio, sino en cada uno de los hogares de los integrantes de la comunidad educativa para poder brindar una posible entrada económica vendiendo algunos de los materiales clasificados y contribuir de esta manera con el mejoramiento de la calidad de vida de las escuelas de bajos recursos que se encuentran ubicadas en el sector y especialmente en la escuela distrital el codito en donde se realiza el servicio social de las estudiantes de décimo grado. Así como en el hospital Lorencita Villegas de Santos a quien actualmente se donan los envases de vidrio generados en la institución.

MISION

La misión del proyecto ambiental del colegio Eucarístico Villa Guadalupe debe inducir a las estudiantes a que conserven, preserven los recursos naturales y el ambiente en el cual estamos inmersos, es por ello que se debe fomentar en ellas la adquisición de valores frente a la naturaleza y la sociedad, proponiendo activamente que puedan llevarse a cabo en nuestro colegio en los hogares de los integrantes de nuestra comunidad educativa y en la escuela distrital el codito y sectores aledaños a la zona ya que es el medio en que nos encontramos diariamente y nos desenvolvemos estas actividades deben ir encaminadas al a preparación para la buena utilización de los residuos sólidos, clasificando adecuadamente las basuras y generando recursos económicos que ayuden a mejorar la calidad de vida de toda la comunidad.

OBJETIVOS

- Fomentar y generar una conciencia ciudadana a cerca del manejo de los residuos sólidos.
- Propiciar y mantener la necesidad de separación de residuos sólidos no biodegradables.
- Colaborar en el mejoramiento de la calidad de vida de la escuela el codito desde el desarrollo del proyecto.
- Desarrollar en las alumnas actitudes de cambio que conduzcan al aprendizaje de elementos físicos biológicos esenciales.
- Generar una cultura ecológica de conservación, preservación y mejoramiento de los recursos naturales a través del desarrollo del proyecto y la retroalimentación constante del mismo.

COLEGIO EUCARÍSTICO VILLA GUADALUPE

“Hacia una escuela para la autogestión”

RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE LAS ELECCIONES ESCOLARES 2000

Teniendo en cuenta que las actividades son necesarias planearlas con anterioridad, ejecutarlas de la mejor manera y después hacer una evaluación para descubrir fortalezas de la misma y detectar algunas deficiencias para mejorarlas en una próxima oportunidad, se presenta a continuación la síntesis de esta evaluación teniendo como modelo la compuesta por FORTALEZAS, DEBILIDADES Y SUGERENCIAS PARA SUPERAR LAS DEFICIENCIAS. Presentamos en un primer momento la síntesis hecha en primaria y luego la síntesis de la evaluación de bachillerato. No se colocó curso por curso debido a que había aspectos que se repetían a menudo.

PRIMARIA

FORTALEZAS:

- **Las niñas manifestaron su alegría por participar en la votación por la paz.**
 - **Se promovió el voto libre**
 - **La jornada se celebró de forma ordenada.**
 - **Se vivió la auténtica democracia.**
 - **Fue muy importante la reunión en el Auditorio.**
 - **Hubo respeto y buen trato.**
- **Se eligieron delegadas de mesa para que acompañaran a las presidentas.**
 - **Oportuna la izada de bandera para destacar las ganadoras.**

DEBILIDADES:

- **En el momento de las votaciones hubo desorden debido a que algunas niñas no respetaban el orden de las filas.**
 - **El descanso fue muy corto.**
 - **En algunas mesas se sintieron muy cortas de tiempo.**
 - **Algunas niñas no sabían donde votar pese a que con suficiente anterioridad se habían colocado las listas de puestos de votación y sus respectivas mesas.**
- **Hubo de parte de niñas de tercero, una leve reacción para ser llevadas al auditorio.**
- **Las estudiantes expresaron que se intentó comprar votos para elección de personera.**

RESULTADOS EN BAHILERATO.

FORTALEZAS:

- La organización anterior a las lecciones fue excelente, por ejemplo la preparación del material, las fotos, etc.
 - Buena organización en las mesas.
- Hubo mucho entusiasmo y participación por parte de las estudiantes.
 - Buenas aspirantes con buenas propuestas.
- El debate fue muy importante para decidirse por una candidata a personera.
 - La agilidad para presentar los resultados de las elecciones.
 - La unidad de los cursos para apoyar a su candidata.
 - La libertad de expresión.
 - Se vivenció la política y la democracia.
- El silencio electoral ayudó a pensar en la candidata más idónea.
 - Organización de los puestos de votación.
- El voto por la paz de parte de las niñas de primero y pre-escolar.
 - La buena organización en el auditorio.

DEBILIDADES:

- La publicidad en el día electoral.
 - Desorden en la publicidad.
- Agresión verbal de parte de algunas estudiantes.
 - Respeto por la publicidad.
- Colocaron muchas estudiantes en algunas mesas.
 - Mucha rivalidad entre aspirantes a personería.
 - Hubo deshonestidad (compra de votos)
 - Quienes olvidaron el documento no pudieron votar.
- Los tarjetones aún no estaban firmados por las delegadas, secretarias y presidentes de mesa.
 - Se dio poca importancia al consejo estudiantil.
- Las elecciones se realizaron rápidamente y quedó demasiado tiempo libre.
 - Se tomó poco serio el silencio electoral.

SUGERENCIAS:

- + Primaria no participe en la elección de personera.
- + Más tiempo para debates internos entre aspirantes a consejo estudiantil.
- + Que se tenga más vigilancia e las pancartas y en general en la publicidad.
- + Que se deje votar a las estudiantes que olviden el documento de identidad.

- + Firmar los tarjetones antes del momento de las elecciones.
- + Motivar a las estudiantes para sanas competencias sanas y constructivas.

COLEGIO EUCARÍSTICO VILLA GUADALUPE

“Hacia una escuela para la autogestión”

PROYECTO DE ELECCIONES ESCOLARES

CIENCIAS SOCIALES

RESPONSABLES:

FACILITADORES:

- Lic. Adriana Espitia.
- Lic. Leyla Judith Pulido.
- Lic. Cecilia Moreno.
- Lic. Ana Hilda Cruz.
- Lic. Doris Bernal.
- Lic. Hna. Liliana Moya.
- Lic. Omar Bohórquez
- Lic. Javier Cárdenas.

ESTUDIANTES:

- Angela Paola Muñoz Guzmán 11 A
- Angélica María Bello Arias 11 C
- Luz Adriana Junco 11 B

MENTEFACTO:

ELECCIONES ESCOLARES



CONCEPTUALIZACIÓN:

Las elecciones escolares son el medio eficaz en donde las estudiantes compenden el valor de un gobierno y la vivencia de ser un verdadero colombiano. Además, según el artículo 19 del Decreto 1860, porque todos los establecimientos educativos deberán organizar un gobierno para la participación democrática, de todos los estamentos de la comunidad educativa. Es por esta razón que vemos la necesidad de concienciar a las estudiantes no solo de la importancia de las elecciones escolares, sino también del valor del voto como medio de expresión frente a la comunidad.

Frente a la personería de estudiantes podemos decir que el Decreto 1860 plasma que: la personería será una estudiante que curse el último grado que ofrece la Institución 11 grado, promoviendo el ejercicio de los deberes y derechos de las estudiantes, consagrados estos preceptos en los artículos 27, 67 y 68, las leyes y el manual de convivencia.

Ahora según el presente decreto, el Concejo de estudiantes es el máximo estamento colegiado que asegura y garantiza el ejercicio de la participación por parte de las estudiantes. En esto radica la importancia de planear y promover en cada uno de los grados para la escogencia de la representante más capacitada y con mayor credibilidad.

JUSTIFICACIÓN:

Partiendo del mentefacto “no votar por una imagen sino por un programa de gobierno estudiantil”, queremos enfatizar que el Conjunto de área de sociales, con ayuda de algunas estudiantes, hemos querido quitar ese síndrome de elegir a alguien y termina no haciendo mucho por los derechos y deberes de las estudiantes, presentamos primero que las estudiantes piensen en quienes quieren depositar su voto, primero para personería y luego para concejo estudiantil. Se plantea también establecer el voto programático con un tiempo límite de tres meses para cumplir con una parte de su programa.

Por eso para lograr una inmensa labor, en el trabajo de quienes resulten elegidas, se realizarán propuestas de concientización, en la que no se piense que la personería y la representante estudiantil son simples imágenes para cumplir un requerimiento legal, sino que son personas elegidas para ser intermediarias en la institución, con propuestas que vayan a favor del crecimiento e identidad de la institución educativa.

Además respondiendo a las inquietudes de las estudiantes acerca de la eficacia de las elecciones escolares, se ha dado pauta abierta para que algunas de ellas formen comités electorales, y que al resultar una persona como representante sea ayudada por las demás que hicieron dicha elección.

Finalmente. Este proyecto es una propuesta al valor que tiene y debe tener la identidad colombiana dentro de la Institución que se preocupa por crear

ciudadanos con una conciencia que supere las necesidades del país y que valore ante todo el valor del voto como medio para formar una mejor sociedad.

FIN:

Generar en las estudiantes conciencia de participación en la actividad política y ver esta actividad desde un punto de vista crítico.

DISEÑO PROBLÉMICO:

A partir de la observación directa y la inquietud de las estudiantes por formar un gobierno escolar bueno, se encontraron las siguientes falencias a superar:

- **Falta de bases democráticas.**
- **Falta de concientización de lo que es una personera, el voto programático y el cómo votar.**
- **Falta conocimiento de la manera de elaborar un programa escolar.**

REQUERIMIENTOS:

- **Crear un comité de logística y publicidad con algunas estudiantes.**
- **Hacer un mecanismo de conceptualización acerca del gobierno escolar.**
- **Hacer un mecanismo que contribuya a la identificación con la Institución.**
- **Formar un mecanismo de formación ciudadana en todos los grados.**

CONTEXTO:

Se realizará un preactivo para detectar el papel de la personera y de concejo estudiantil, y cuáles son sus posibles dificultades para así desarrollar un proyecto para postelecciones.

FECHAS IMPORTANTES:

ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLE
Socialización – personería	10 – 02 – 00	Javier Cárdenas
Estudio hojas de vida	17 – 02 – 00	Área de sociales
Encuentro logístico	16 y 17 – 02 – 00	Javier Cárdenas
Debate candidatas a personería	22 al 25 – 02 – 00	Adriana Espitia Leyla Pulido
Semana de publicidad	16 al 22 – 02 – 00	Estudiantes Eucarísticas
Semana de silencio escolar	28 de febrero a 2 de marzo	Área de sociales
Concientización sobre el voto	21 de febrero al 2 de marzo	Área de Sociales
Evaluación del trabajo hecho por la personera	02 – 05 – 00, 04 – 05 – 00, 06 – 09 – 00	Área de Sociales

COLEGIO EUCARÍSTICO VILLA GUADALUPE

“Hacia una escuela para la autogestión”

FECHAS DE IZADAS DE BANDERAS ACTOS CÍVICOS

2000

ÁREA DE SOCIALES

Los temas de las izadas de bandera y de actos cívicos, a excepción de fechas especiales, son de elección de los grados responsables.

FECHA	ACTO	RESOONSABLE	ASISTENTES
14 – 02 – 00	Izada de bandera	11 A Y 10 C	10s Y 11s
07 – 03 – 00	Acto cívico	11 C Y 8 A	Bachillerato, además 4s Y 5s
05 – 04 – 00	Izada de bandera	7 B Y 9 B	7s, 8s Y 9s
11 – 05 – 00	Izada de bandera	10 A Y 11 B	10s Y 11s
01 – 06 – 00	Izada de bandera	8 B Y 9 A	7s, 8s Y 9s
21 – 07 – 00	Acto cívico	10 B Y 7 C	Bachillerato, además 4s y 5s
07 – 08 – 00	Acto cívico	9 C Y 11 A	Bachillerato, además 4s y 5s
13 – 09 – 00	Izada de bandera	6 A Y 6C	4s, 5s Y 6s
12 – 10 – 00	Acto cívico	11 b y 7 a	Bachillerato, además 4s y 5s
09 – 11 - 00	Acto cívico	10s y 11s	Bachillerato, además 4sy 5s

V.J.E.
COLEGIO EUCARISTICO DE BOGOTÁ
VILLA GUADALUPE
AREA DE DESARROLLO HUMANO

PROYECTO
ADMISIONES 2.000

PSICOLOGAS
ROCIO D'LEON ROJAS
ANA MARIA HERNANDEZ B.

SANTAFE DE BOGOTÁ D.C.
2.000

Denominación del proyecto:
"Selección de aspirantes con perfil Eucarístico Mercedaria"

Destinatarios:
Familias aspirantes a obtener cupo en el colegio.

CONCEPTUALIZACION

El proceso de admisiones se constituye como el mecanismo a través del cual la institución selecciona a los aspirantes mas idóneos de formar parte integral de su comunidad.

A través de diversos métodos (Entrevistas, observación y valoraciones) se percibe las posibilidades de un estudiante de formarse dentro de determinado perfil pedagógico.

JUSTIFICACIÓN

Dentro del desarrollo integral de nuestro colegio Eucarístico, el proceso de selección de estudiantes nuevas se constituye de manera primordial como uno de los ejes iniciales a través de los cuales una niña y su familia se compenetran con

la vida pedagógica y formativa basada en los principios mercedarios. Es así como el área de Desarrollo Humano consciente de la importancia de una óptima selección, analiza el desempeño general de una aspirante, su entorno familiar, sus rasgos de personalidad y otros elementos relacionados, lo que redonda en una mayor selección, siempre buscando el perfil que mejor se adapte a los principios filosóficos institucionales.

En este sentido el área de Desarrollo Humano cuenta con las herramientas que le permitirán luego de evaluar las solicitudes, proporcionar los elementos de juicio que permitan la toma acertada de decisiones que beneficien no solamente al colegio sino a la aspirante y su familia.

OBJETIVOS

- Identificar y seleccionar de las aspirantes, aquellas con mayor probabilidad de adaptarse y comprometerse con el perfil filosóficos y parámetros pedagógicos de la institución.
- Brindar apoyo a la rectoría en este proceso ofreciendo elementos de juicio que permitan la acertada toma de decisiones en lo relacionado con los casos particulares de las aspirantes.
- Elaborar un perfil de cada aspirante relacionando aspectos cognitivo, social, familiar, buscando una identificación con nuestra propuesta pedagógica específica.
- Identificar aquellas familias comprometidas con el proceso formativo de su hijos y con posibilidades de vivenciar los principios filosóficos del colegio y ser ejemplos vivos de nuestro carisma en la sociedad.

REQUISITOS DE LA ADMISIÓN

- Estar dentro de los rasgos de edad correspondientes a cada nivel.
- Presentar oportunamente los documentos exigidos por la secretaria del plantel.
- Presentar entrevista personal y valoración de ingreso según el grado al que aspire y según sea estipulado por la institución.

PLAN OPERATIVO

El proceso de admisiones se llevará a cabo en distintas etapas.

- Venta de formularios: A cargo de la secretaria del colegio. Agosto 2.000.
 - Entrevista familiar: A cargo de Rectoría.
- Realización valoraciones de admisión: A cargo del área de Desarrollo Humano. En las fechas estipuladas por la rectoría.

Criterios de selección: Nivel preescolar.

- Rango de edad acorde con lo estipulado por la ley.
 - Nivel socio afectivo. A través de la observación directa de la conducta en actividades lúdicas grupales se analizarán aspectos como la interacción, lenguaje, manejo normativo control institucional y adaptación.
 - Desarrollo psicomotor acorde a la edad y nivel al que desea ingresar.
- Se programarán actividades para esta sección un sábado al mes, encaminados a seleccionar la población que se ajuste a los parámetros descritos anteriormente. Las aspirantes asistirán por un periodo de tiempo de dos horas y media, durante los cuales participarán de actividades de integración y expresión. Esto se complementará con una exploración del nivel emocional de carácter individual de las niñas que aspiran a transición.

Criterios de selección: Básica primaria y Secundaria:

- Se realizará valoración cognitiva de cada aspirante según grado. Esta prueba se constituye como fundamental en el proceso ya que estará soportada en el desarrollo de competencias. La finalidad de la prueba es verificar el desempeño de la niña en las áreas básicas de Español y Matemáticas que le permitirán el ingreso exitoso a la institución.
- Entrevista y aplicación de pruebas perceptuales y proyectivas. Encaminadas a conocer aspectos de la personalidad y nivel familiar de las aspirantes. Además que la prueba perceptual permite obtener datos relacionados con el aprendizaje.
- Las pruebas de desempeño en las áreas básicas son revisadas por los docentes de esta área, emitiendo un concepto claro de la situación particular de cada aspirante en los temas evaluados en términos de “sí” o “no” aprueba y recomendaciones. Las pruebas psicológicas serán calificadas por el área de Desarrollo Humano y serán complementarias de las anteriores.
- La entrevista familiar será una entrevista donde existen unos parámetros, pero donde indague con más énfasis en aquellos aspectos que se consideren pertinentes; Además en la entrevista busca observar y analizar las relaciones entre los miembros del grupo, los patrones afectivos y normativos, el desempeño de roles, etc.
- De acuerdo con los resultados de la valoración se realizará la presentación. Las aspirantes que aprueben estas valoraciones serán citadas a entrevista familiar con el fin de complementar y ampliar datos sobre su historia personal.

Las valoraciones para ingreso los niveles de básica primaria y básica secundaria se realizarán los días martes y jueves en dos turnos cada día así:

Primer turno 8:00 a.m.

Segundo turno 10: 30 a. m.

Cada psicóloga está en capacidad de atender diez niñas en cada turno.

Las citas para entrevista familiar se acordarán según agenda.

El último viernes de cada mes se publicarán en Secretaría las listas de las aspirantes admitidas.

CRITERIOS DE EVALUACION

Se plantea una evaluación con las directivas del colegio al finalizar el proceso, mirando aciertos y dificultades de la ejecución del proceso de admisiones.

BIBLIOGRAFÍA

Revisión Histórica de los proyectos de admisiones de la institución en años anteriores.

COLEGIO EUCARISTICO VILLA GUADALUPE

"Hacia una escuela para la autogestión"

PROYECTO TRANSVERSAL PARA EL BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE

**AREA DE EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES
AREA DE TECNOLOGIA E INFORMATICA**

RESPONSABLES:

FACILITADORES:

- Lic. Leyla Judith Martinez Muñoz
- Lic. José Gabriel Granados
- Lic. William René Mateus Castiblanco
- Ing. Emilsen Santana Gonzalez
- Lic. María Victoria Castellanos
- Lic. Pedro Valencia

PROYECTO TRANSVERSAL PARA EL BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE

El proyecto para el buen uso del tiempo libre está dirigido a todas las estudiantes del Colegio Eucarístico Villa Guadalupe.

JUSTIFICACION

El adolescente como tal considera precioso su tiempo libre y realmente lo es por diversas razones : permite el descanso físico e intelectual y la dedicación a los propios intereses, proporciona momentos de evasión y de diversión que canalizan las preocupaciones escolares, deja espacio a la formación personal mediante nuevas experiencias y la puesta en práctica de las habilidades que se cree tener, lo que le permite sentirse útil, responsable e independiente, y lo más importante, significa poder reunirse con los compañeros , con el grupo natural, en el que se encuentran mayores significaciones y que le hace sentirse comprendido y seguro.

FORMAS DE DIVERSION

El medio socioeconómico y cultural, las aspiraciones, la forma de divertirse y las maneras de consumir el tiempo de ocio, serán muy distintas en cada individuo.

Los adolescentes estudiantes dependen de la familia, lo que retrasaba su entrada en el mundo adulto al que critican abiertamente a través de su rechazo al convencionalismo ; y es aquí donde el proyecto transversal del buen uso del tiempo libre quiere aportar hacia el nivel de desfogue en los intereses juveniles como tránsito de la búsqueda y disfrute de alternativas lúdicas.

CONCEPTUALIZACION

El uso adecuado del tiempo libre permite dar la oportunidad a cada persona para autoexplorarse multifacéticamente dentro de un ambiente seguro, amigable y saludable.

Estas actividades permiten jerarquizar las preferencias del ser, a partir de la experiencia de cada uno.

La recreación que hace parte del tiempo libre se relaciona con actividades que por sí mismas y sin intereses superfluos satisfacen al ser humano. El uso del tiempo libre enfocado desde las actividades que permiten el desfogue de la ludus humana, la lúdica implica actividades que componen el cultivo de la producción humana y las consecuencias que de él se derivan. Entendiendo como producción humana : higiene, moda, costumbres motrices y todo lo que tiene que ver con el uso del cuerpo.

MARCO TEORICO

El largo camino recorrido por el hombre en su hominización ha transcurrido a través de diferentes periodos históricos y en cada uno de ellos ha dado pasos que le acercan a su meta final : fortalecerse para enfrentarse a la vida.

COMUNIDAD PRIMITIVA

Inicialmente el hombre esta más intensamente ligado a la naturaleza y la conserva extrayendo de ella lo que es necesario. El ocio era radicalmente vida de trabajo y naturaleza.

SOCIEDAD GRIEGA

Supo aprovechar el tiempo libre de que disfrutaban sus ciudadanos en beneficio del desarrollo de la cultura y la sublimación de sus valores. Las actividades de ocio fueron un vehículo para lograr el autoconocimiento físico e intelectual y por ende el desarrollo conjunto y específico de su comunidad.

SOCIEDAD ROMANA

En Roma, el ocio fue privilegiado y el tiempo libre abundó, pero sus resultados no produjeron una sociedad feliz porque la base de las distracciones fue la búsqueda de excitantes que llegaron a los extremos de la obscenidad y la crueldad.

SOCIEDAD CONTEMPORANEA

Le dio al ocio un significado específico en el que lo esencial en cada caso es más el uso social efectuado de la temporalidad, que el hecho mismo de disponer libremente de un tiempo. Consecuencia de la Revolución Industrial.

EVALUACION

La evaluación se realizará por medio de informes orales, escritos, en forma de encuesta presentada por cada grupo o club de interés específico.

PLAN OPERATIVO

El plan operativo estará determinado por medio de talleres grupales que ayudarán a que la niña enfoque sus intereses.

Inicialmente se darán hacia múltiples intereses y luego se desarrollan en cada grupo talleres específicos.

Los talleres a presentar son :

1. Deporte extremo
 - Escalada en muro
 - Rapet
 - Patinaje extremo
 - Pim-ball
 - Campismo

2. Rítmico y de danza
 - Danza moderna
 - Expresión corporal

3. Agilidad Mental
 - Búsquedas especializadas en Internet
 - Software de Juegos para análisis y observación

BIBLIOGRAFIA

- FUNLIBRE. Teoría y Actividades de Recreación. Editorial CERLIBRE
- Consultor de Ψ Infantil y Juvenil. Editorial Océano. 1991

V.J.E.
COLEGIO EUCARISTICO DE BOGOTÁ
VILLA GUADALUPE
AREA DE DESARROLLO HUMANO

PROYECTO
ORIENTACIÓN PROFESIONAL

PSICOLOGAS
ROCIO D'LEON ROJAS
ANA MARIA HERNANDEZ B.

SANTAFE DE BOGOTÁ D.C.
2.000

Denominación del proyecto:

“ La proyección del futuro profesional a partir de la Autogestión”

Destinatarios:

Estudiantes de undécimo grado.

CONCEPTUALIZACIÓN:

Teniendo en cuenta que una de las metas de la adolescencia es la definición del proyecto de vida. El Colegio Eucarístico Villa Guadalupe participa de este proceso aportando elementos importantes en la toma de decisión en la elección vocacional.

Hay muchos aspectos en la búsqueda de la identidad uno de los más significativos durante la adolescencia es decisión por una carrera, aspecto que tiene que ver con su rol dentro de la sociedad adulta; el cual es el resultado de los logros en la organización interna de compromisos que ayudan a la estudiante a construir su proyecto de vida individual.

Siendo nuestro proyecto educativo institucional “ Hacia una escuela para la autogestión”, la institución trabaja desde los primeras etapas del desarrollo por hacer una persona conocedora de si misma y con capacidad para la toma de decisiones acertadas sobre su propia vida, dándole en el nivel de media vocacional elementos que le permiten descubrir su verdadera vocación.

Dentro de estos elementos se incluye la información relacionada con los programas académicos que ofrecen las distintas universidades, entrevistas personales, información relacionada con la toma de decisiones.

JUSTIFICACIÓN

El proyecto de orientación profesional del Colegio Eucarístico Villa Guadalupe pretende apoyar a la estudiante en la proyección de sus metas profesionales; de manera tal que logre realizar la adecuada elección de su carrera teniendo en cuenta sus capacidades, aptitudes y habilidades, además de ofrecer el conocimiento del medio que lo rodea y que le es accesible, para que desde su decisión profesional sean participes del cambio social desde su formación eucarística mercedaria, concientizandola de su papel como agente dinamizador y transformador de la sociedad.

OBJETIVOS

- **Informar a la estudiante sobre la realidad actual de nuestro país para que en su elección profesión la tenga en cuenta y su agente transformador.**

- Favorecer la adecuada toma de decisiones y el autoconocimiento para acertar en la proyección hacia el futuro.
- Generar herramientas personales que le permitan a la estudiante tener claridad sobre las metas y objetivos futuros y su adecuada implementación.
 - Proveer a la estudiante de la información necesaria sobre las diferentes modalidades, programas, institucionales, procedimientos y requisitos para el ingreso a la educación superior.
 - Alcanzar la identificación de un perfil personal en cuanto al conocimiento de las habilidades, destrezas, gustos y vocación para la optima elección de la carrera.

PLAN OPERATIVO

- Jornada de Orientación profesional en una mañana donde se trabajen los aspectos planteados en los objetivos, debe estar a cargo de un especialista en el tema.
 - Visita a la Feria de Universidades.
 - Orientación sobre el examen de ICFES 2.000.
 - Entrevistas individuales donde se orienta a cada estudiante en particular según sus inquietudes. Enmarcado dentro de nuestro Proyecto Educativo Institucional, cada estudiante solicita la entrevista con la psicología cuando lo considere necesario.

BIBLIOGRAFÍA

Dianna E. Papalia. Desarrollo Humano. Edición Cuarta. México. 1.994
Revisión Histórica proyectos institucionales de años anteriores.

V.J.E.
COLEGIO EUCARISTICO DE BOGOTÁ
VILLA GUADALUPE
AREA DE DESARROLLO HUMANO

PROYECTO
ESCUELA DE PADRES 2.000

PSICOLOGAS
ROCIO D'LEON ROJAS
ANA MARIA HERNANDEZ B.

SANTAFE DE BOGOTÁ D.C.
2.000

CONCEPTUALIZACIÓN

La escuela de padres es el espacio de reflexión donde se articulan la formación dada en el hogar, con los parámetros establecidos por la institución en pro del sano crecimiento y formación de las estudiantes.

Debe ser generadora de compromisos, metas y sobre todo debe permitir a padres y maestros la unificación de criterios que propendan por los mismos objetivos.

Es también a través de los proyectos de escuela de padres. Donde los esta pueden llegar a identificarse con la filosofía del colegio, llegando a compenetrarse en una misma familia con los mismo ideales.

Podemos percibir la escuela de padres como un espacio informal de aprendizaje donde los padres previa participación de la actividad (conferencia – taller) pueden sacar propias conclusiones en el abordaje de diversas problemáticas que afectan a la familia actual, como relaciones de pareja manejo de los hijos, etc.

JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que la familia constituye el soporte afectivo de todo ser humano, el proyecto de Escuela de padres, se concibe como un espacio de crecimiento y fortalecimiento de los vínculos entre cada uno de los miembros del grupo familiar. Alrededor de temas como crecimiento personal adolescencia, relaciones entre padres e hijos etc. Se reúne la familia Eucarística para consolidarse y clarificar un camino hacia el futuro en lo relacionado con la formación de sus hijos dentro del marco mercedario.

Es así como en un mundo cada vez más carente de valores y parámetros éticos claros es fundamental este espacio donde se llama a la autorreflexión y al conocimiento científico de actitudes y comportamientos cotidianos que influyen notablemente en la formación de las nuevas generaciones.

Dentro del planteamiento de conferencias participativas que abarquen la totalidad de la población, se abordan a través del año lectivo aquellos temas de particular interés que favorecen la calidad de vida dentro del núcleo familiar, esperando generar cambios comportamentales y mayores niveles de compromiso en la educación de cada estudiante.

OBJETIVOS

- Reunir a la población de familias eucarísticas alrededor de aquellos temas vitales, generadores de un pensamiento analítico en pos del crecimiento de cada grupo y de la sociedad.
- Plantear posibles soluciones a las problemáticas más frecuentes en nuestro medio ofreciendo el abordaje más adecuado y generando elementos de juicio en la elección de cada solución.
- Promover el perfil de familia Eucarística como participativa y conocedora de los principios filosóficos de la institución, como aporte fundamental del cambio social que se espera mediante la acción formativa.

METODOLOGÍA

- Planeación de actividades según cronograma.
 - Citación a padres de familia según horarios establecidos.
- Se realizarán conferencias por grupo, cuya duración será de una hora, donde se involucre el trabajo motivacional para generar mayor interés y compromiso de los participantes.

PLAN OPERATIVO

- Establecimiento de fechas según cronograma general que para este año quedo de la siguiente manera:
Primera conferencia: Abril 24

Segunda conferencia: Julio 22
Tercer conferencia: Agosto 12
Cuarta conferencia: Octubre 21

- Previa evaluación, selección de temas ejes y del conferencista especializado.
- Convocatoria a los padres de familia a través de una circular, donde se estipule el horario asignado para cada grupo.
 - Verificación de la asistencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se tomará en cuenta la asistencia de los padres de familia a las conferencias programadas.
- Se realizará un sondeo en la última conferencia del año, para conocer la opinión de los participantes y sus sugerencias, con el fin de realizar los ajustes pertinentes en el planteamiento de este proyecto para el año siguiente.

DENOMINACION DEL PROYECTO

EL AFECTO COMO VIVENCIA DE COMUNICACION Y CRECIMIENTO
PERSONAL DE LA SEXUALIDAD

DESTINATARIOS

EL PROYECTO ESTA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES,
PADRES DE FAMILIA, DOCENTES Y DIRECTIVAS DE LA INSTITUCION

CONCEPTUALIZACION:

El Proyecto de Educación Sexual del Colegio Eucarístico, Villa Guadalupe es el eje integrador de Padres de Familia, docentes y directivos docentes que tienen como noble y gran labor la educación sexual de las niñas teniendo en cuenta las dimensiones biológicas, afectiva, social y ética del ser humano. Se plantean actividades que propicien la participación activa de nuestros estudiantes ya que así estaremos sentando las bases para la convivencia social, conyugal, la vida en familia, la construcción de la sociedad. La participación no es sólo una institución política. Es ante todo, el ser personal que se construye con el otro y ésta es la condición que hace posible el amor, la vida en pareja y la vida en familia. E proyecto de educación sexual lleva a la participación como un aspecto constitutivo de la convivencia y la calidad de vida.

JUSTIFICACION

Para el año 2000 el Proyecto de Educación Sexual del Colegio retoma elementos importantes dentro de los nuevos cambios de la pedagogía actual tales como el concepto de competencias en la medida en que estas le ofrecen al ser humano desarrollarse y crecer dentro de la integralidad y propician condiciones que posibilitan mejorar su calidad de vida y sus relaciones con los otros. En este sentido este proyecto toma elementos fundamentales dentro del contexto institucional como son la pedagogía del gozo y la autogestión.

En esta medida se concibe la sexualidad como una experiencia diaria y permanente que da al ser humano la posibilidad de relacionarse consigo mismo y con su entorno poniendo de manifiesto sus mociones, necesidades, sentimientos, deseos, expresándolos de una manera particular.

Teniendo en cuenta que la sexualidad se inicia desde antes de nacer, se fortalece en relación con la madre y se estructura a través de toda la vida, consideramos que la sexualidad es ante todo, encuentro y comunicación.

Dentro de las funciones de la sexualidad está la identificación con su género y el desempeño adecuado de roles dentro de todo el ciclo vital: por lo tanto el desarrollo sano de la sexualidad le proporciona al individuo vivencias de afecto y reconocimiento.

Partimos entonces del hecho de que nuestra estudiante es un ser sexual resultado de la interacción de la evolución biológica y el entorno sociocultural. Por lo tanto el proyecto de educación sexual del colegio tendrá en cuenta para su ejecución el conjunto de condiciones fisiológicas, comportamentales y socioculturales que permiten el ejercicio de la función sexual humana.

OBJETIVOS GENERALES:

- Comprender el conjunto de condiciones fisiológicas, comportamentales y socioculturales que permiten el ejercicio de la función sexual humana.
- Favorecer el desarrollo psicosexual de las estudiantes, teniendo en cuenta valores como el respeto y la autoestima los cuales son fundamentales para el crecimiento y desarrollo personal, familiar y social.
- Ofrecer a todos los estamentos de la Comunidad Eucarística Mercedaria, elementos de vida que propendan por una formación integral en aquellos aspectos que involucran la sexualidad como son la comunicación, el afecto y las relaciones con los demás.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Conocer el cuerpo y sus funciones desde los aspectos biológicos, afectivos y psicológicos para orientar la sexualidad como función vital.
- Fomentar la toma de decisiones acertadas en lo referente al desarrollo psicosexual para propiciar adecuadas relaciones interpersonales.
- Orientar la información que las estudiantes toman del entorno, hacia un conocimiento más formal enmarcado en los principios morales.
- Generar actitudes positivas en lo referente a la sexualidad fomentando espacios de autogestión en la vida personal de cada estudiante.
- Potenciar la construcción del conocimiento sexual de las diferentes nociones o conceptos que posibilitan una explicación crítica de la sexualidad humana.
- Cambiar las actitudes ante la sexualidad, entendiéndola como forma de relación y comunicación, fuente de satisfacción, placer y felicidad.

MARCO TEORICO

1. QUE ES LA EDUCACION SEXUAL?

La verdadera educación sexual es la enseñanza para la vida, en la que los sentimientos y la forma de expresarlos son fundamentales, y debe estar basada en la reflexión y la toma de decisiones responsables, el resultado de todo este proceso es realmente la educación.

La educación sexual rescata como herramienta la comunicación y crecimiento, el diálogo que se convierte en verdadero desafío en las relaciones entre adultos y jóvenes.

Culturalmente se piensa que la educación sexual conduce al incremento de la respuesta sexual de una manera desorganizada, pero los estudios realizados nos muestran lo contrario, las personas que han contado con una mejor formación en este aspecto tienen más elementos para tomar decisiones acertadas y conductas maduras en lo que a sexualidad se refiere.

En otros tiempos se proyectaba la educación sexual en el nivel informativo, en nuestro momento la vemos como un factor que ayuda a desarrollar al individuo en su esencia como ser humano en todas las etapas de su vida.

Según la organización mundial de la salud en la búsqueda de una sana sexualidad se tienen en cuenta tres elementos:

1. Ausencia de temores, sentimientos de vergüenza, culpabilidad y de creencias infundadas y de otros factores psicológicos que inhiben la sexualidad y perturban las relaciones.
2. La aptitud para disfrutar la actividad sexual, amoldándose a criterios de ética social y personal.
3. La ausencia de trastornos orgánicos de enfermedades y disfunciones que entorpecen el sano desarrollo de la sexualidad.

Entonces desde esta perspectiva la educación sexual se convierte en una posibilidad de formar actitudes y competencias afectivas para que la estudiante pueda explorar y crear sus valores descubriendo las inmensas posibilidades de satisfacción y realización humana que ofrece, en forma responsable y constructiva la sexualidad.

Si hacemos una revisión histórica de la sexualidad, nos daremos cuenta que en otros tiempos era asumida básicamente como función reproductiva, a mediados del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, los mecanismos de formación en la sexualidad eran el silencio, la negación y la represión.

A partir de la segunda mitad del siglo XX el mundo se ve abocado a una serie de eventos que modifican el concepto tradicional de sexualidad y de la educación de esta: tales como la modernización, el cambio en la estructura familiar, la expectativa más amplia del nivel de vida, entre otros. Como respuesta a estos cambios se percibe la necesidad de una educación sexual basada en la realidad del momento y se inician experiencias formativas que den respuesta a estas necesidades.

En Colombia a partir de 1993 aparece la obligatoriedad de la educación sexual en todos los niveles de la educación formal. Se trabaja en investigación y se crean estudios, documentos y textos que respondan al modelo pedagógico de cada institución.

Dentro del marco de los principios filosóficos institucionales la sexualidad no es un elemento aislado, sino que se considera un aspecto de la vida que no se puede mirar aisladamente, sino dentro del contexto de persona total, como un ser lleno de relaciones y responsabilidades.

La ética cristiana rescata las enseñanzas de Jesús en la igualdad de hombres y mujeres, la fidelidad, en una palabra enfatiza el valor de la persona.

En conclusión la sexualidad humana sana fomenta el desarrollo de competencias afectivas que favorecen la integración y la creatividad.

2. LA EDUCACION SEXUAL HOY

La sexualidad es un proceso fundamental del ser humano. Abarca mucho más que una simple actividad física como es el acto sexual y la reproducción de la especie.

La sexualidad es vivencia diaria de cómo nos sentimos, nos comportamos o pensamos por el hecho de ser hombres o mujeres. Nuestra forma de pensar o actuar, nuestras actividades sociales y escolares, nuestra elección de compañía, nuestra forma de vestir, nuestra comunicación y muchas otras facetas de nuestra vida están determinadas por el hecho de ser hombre o una mujer.

A cada instante con todo lo que hacemos, decimos o pensamos por estamos ejerciendo nuestra sexualidad.

Así mismo, desde que nuestros padres nos concibieron hasta hoy estamos recibiendo educación sexual.

La educación sexual no es una cátedra, no es una charla, un seminario o la lectura de un libro, la educación sexual se vive diariamente, se experimenta minuto a minuto aún, como decía una adolescente, también mientras soñamos.

Hemos recibido educación sexual buena o mala, adecuada o no a través de nuestros padres, amigos, familiares, maestros, medios de comunicación masivos y en general en toda la comunidad.

De pequeños la reacción, la conducta y la respuesta de nuestros padres determinan nuestra forma de ver el mundo, de aproximarnos a él según el sexo al que pertenecemos. Sus sentimientos ante la exploración que hacíamos de nuestro cuerpo; su manera de inculcarnos los hábitos de higiene; su capacidad para expresarnos el afecto, su criterio y amplitud para abordar los temas relacionados con las relaciones de pareja, el coito, el embarazo, la menstruación, el amor, son algunas de las formas como influyeron en nuestra conducta sexual.

La evasión, la represión, el rechazo, la supresión, la vergüenza y el horror son formas negativas de educación sexual, que se dan y se seguirán dando en la medida en que no se asuma responsablemente la educación en este campo.

Con el transcurso de los años hemos ido recopilando temores, creencias erróneas, mitos, dudas que deben irse despejando y aclarando con el fin de vivir cada etapa de la vida de la manera más fructífera y responsable posible.

La educación sexual, por tanto, debe buscar dotar a los niños, jóvenes, adultos y ancianos de una serie de aptitudes, conocimientos, ideas y valores que les ayude a practicar opciones y tomar decisiones inteligentes.

3. LA SEXUALIDAD Y LA CALIDAD DE VIDA

Los educadores tenemos ahora una oportunidad maravillosa para asumir un protagonismo necesario en el tema de la formación de la sexualidad de nuestros alumnos y alumnas. Todos sabemos que la sexualidad humana nos toca en la totalidad de nuestro ser personal y, por tanto, afecta definitivamente nuestra calidad de vida y la de todos los colombianos.

Cuando unimos dos conceptos tales como el de sexualidad humana y el de calidad de vida estamos cualificando la sexualidad humana en la línea de los valores; la estamos convirtiendo en un valor que puede o no realizar a la persona humana, a cada uno de nosotros.

Nuestra sexualidad adquiere sentido cuando se convierte en un valor y en un valor que nos ayuda a mejorar nuestra calidad de vida. O sea, estamos afirmando que nuestro ser personal sexuado, de hombres o mujeres, puede o no llegar a desarrollarse más plenamente sólo en la medida en que la acción de nuestro ser personal se vincule, en el ejercicio de su sexualidad, al crecimiento en la calidad de vida.

Con el ejercicio de nuestra sexualidad nos introducimos pues, en el mundo de los valores. La sexualidad vista y ejercida como valor de la persona. La sexualidad en una palabra, desarrollada como calidad de vida.

Sin embargo, el contexto cultural nuestro, de Colombianos, es el mundo en el cual podemos comprender lo que para nosotros significa la sexualidad y la calidad de vida. Estamos sumergidos en un mundo cultural propio a través del cual únicamente podemos acercarnos a nuestra realidad de la sexualidad.

La irrupción de la modernidad y de la postmodernidad en nuestro mundo cultural ha hecho que, en los últimos treinta años, hayamos tenido que iniciar un proceso de resignificación de nuestra concepción de la sexualidad. Hoy en día los Colombianos estamos tratando de vivir nuestra sexualidad de modo diferente a como lo hicieron las generaciones anteriores.

Cuando hablamos, por ejemplo, de crisis en la vida de pareja, crisis en la vida sexual, etc., lo que queremos expresar es que la concepción de la sexualidad de décadas anteriores no es significativa para nosotros hoy y que necesitamos, por tanto, resignificar el valor de la sexualidad y vivirlo de acuerdo a la nueva cultura emergente entre nosotros.

Precisamente, el que ya tengamos en la escuela la tarea de realizar una adecuada educación sexual implica que los colombianos queremos asumir los nuevos valores que están encerrados en el concepto de sexualidad humana y que los queremos vivir de un modo distinto a las décadas anteriores.

Si no resignificamos el valor de la sexualidad en Colombia se continuarán generando fracasos muy grandes en nuestra calidad de vida tanto a nivel personal como conyugal. Por eso los educadores tenemos ahora una oportunidad maravillosa y es la de ayudarle al país a asumir una nueva concepción de su sexualidad y garantizarle así una vida personal y de pareja más feliz y de mayor calidad de vida.

Hoy en día tenemos ya los educadores un consenso general sobre lo que significa el concepto calidad de vida. Este concepto está vinculado a cuatro líneas de acción aplicadas a todos los campos de la actividad humana y, particularmente, a la sexualidad. Las líneas de acción son:

- La calidad de vida como crecimiento en el **autoconcepto**: el desarrollo del auto-concepto genera en todos nosotros confianza en nosotros mismo, seguridad personal, satisfacción. Nos hace sentir personas, con un valor propio y capaces de relacionarnos e interactuar con los demás. Más aún, nos hace capaces de convivir y, por lo tanto, de crear una comunidad de vida. Estamos enfocando, en síntesis, un punto clave

de toda la formación de la vida afectiva y sexual de cada uno de nosotros y de nuestros alumnos y alumnas.

En el auto-concepto, por otra parte, el amor empieza a ser posible. Y sin el amor no hay sentido en el ejercicio de la sexualidad. Esta se convierte en pasión únicamente y se deterioran, en consecuencias, sus fines.

- La calidad de vida como desarrollo en la participación: en la medida en que nuestro ser se desarrolla participando estamos sentando las bases para la convivencia conyugal, para la vida en familia, para la construcción de la sociedad. La participación no es sólo una institución política. Es ante todo, el ser personal que se construye con el otro y esta es la condición que hace posible el amor, la vida en pareja y la vida en familia.
- La calidad de vida como crecimiento en la autonomía: La autonomía, pues, se nos presenta como un crecimiento en la autodirección y la capacidad de formar un código de conducta para que rija la totalidad de nuestra vida. Esta auto-dirección y este código de conducta se asumen a la luz de los valores que dan sentido a la vida humana sabiendo dar cuenta, responder, por las acciones que realizamos.
- El ejercicio de la sexualidad es, en consecuencia, un ejercicio autónomo de la persona,. No es, por tanto, el matrimonio feliz, la consecuencia de haberse ganado una lotería, como se expresa popularmente en Colombia. Tiene que llegar a ser el fruto de una decisión compartida por la pareja como proyecto común de amor que se construye en el tiempo a pesar de las dificultades y en fidelidad a los propósitos que le dieron sentido.
- La calidad de vida como desarrollo en la producción de pensamiento: Este último aspecto de lo que significa la calidad de vida quiere decir que el crecimiento en los aspectos anteriores se expresa normalmente en una vida enriquecida por un pensamiento vigoroso e innovador y por formas siempre renovadas de convivencia, expresión afectiva, inter-relación. Y desde el punto de vista de la sexualidad es, sin duda, el coronamiento del proceso de convertirnos en personas.
- Sin la calidad de vida no es concebible la sexualidad ya que para nosotros, educadores, la educación sexual es, ante todo, una educación integral del ser personal, una educación para el amor y un mejoramiento radical de la calidad de vida.

METODOLOGIA:

Para poder lograr un desarrollo de los objetivos generales propuestos, es necesario diseñar una metodología que los incorpore. A continuación se dan los pasos que se van a seguir:

1. Diagnóstico general de los intereses: El sondeo de intereses pone de manifiesto la existencia de temas por los que se preocupan las niñas y los padres de familia> la participación democrática del alumno en la determinación de los temas de aprendizaje, rompe el silencio general mantenido ante la sexualidad, y permite a los facilitadores conocer “el lenguaje” utilizado restableciéndose inmediatamente la comunicación entre unos y otros”. Para tal efecto se aplicaron encuestas a padres de familia y estudiantes (ver anexo).
2. Elección de los temas: una vez realizada la tarea de analizar y clasificar los intereses iniciales se seleccionaron los contenidos con base en las inquietudes individuales.
3. Contenidos o temas de aprendizaje: Teniendo en cuenta los contenidos arrojados por la encuesta aplicada en el año 1999 se tomaron como ejes los siguientes módulos:
 - I. Persona
 - II. Pareja
 - III. Familia
 - IV. Sociedad

Es de anotar que el año anterior se trabajo el primer módulo a partir del grado cuarto hasta once.

Para darle conformidad al trabajo realizado se plantea par el año 2000 la ejecución del segundo módulo el cual trabaja la pareja como esencia fundamental de la vida sexual; a partir de la cual se desprenden situaciones relacionadas con la amistad, el noviazgo y la vida en sociedad.

La temática Qué es pareja? Se trabajará en todos los conjuntos de grado con diferente enfoque dependiendo de las edades y etapas de desarrollo de las estudiantes donde se manejarán los siguientes subtemas:

PARA PREESCOLAR Y PRIMARIA: Qué es pareja?

- Identifico la historia de mis padres como pareja.
- Cómo se conocieron?
- Cómo se enamoraron?
- Relaciones sexuales.
- Vivencia de la pareja en los niños

- Provengo de mis padres por una decisión de amor.
- Embarazo y parto.

PARA BACHILLERATO: Qué es pareja?

- Somos personas sexuales.
- Fisiología y estructura de los órganos sexuales.
- Me relaciono con personas de mi sexo y del sexo opuesto.
- El noviazgo.
- Relaciones psicoafectivas.
- Enfermedades de transmisión sexual.
- Ser padres.
- Planificación familiar.
- Embarazo y parto

4. ESTRATEGIAS DE TRABAJO

Se plantean dos acciones para el desarrollo del proyecto:

- Jornadas de formación en la sexualidad en la cual; se realizaron actividades relacionadas con los contenidos planteados.
- Acompañamiento del área de desarrollo humano durante la ejecución de los temas relacionados con la dimensión biológica de la sexualidad.

5. RECURSOS

- Videos
- Acetatos
- Fotocopias
- Plastilina, pintura, colores
- Folletos
- Textos
- Talleres

6. EVALUACIÓN

La evaluación pretende contemplar los aspectos cualitativos teniendo en cuenta la información las actividades y las concepciones como tres indicadores fundamentales e interconectados.