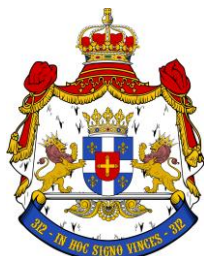


ANTOLOGÍA POÉTICA

HERNÁN ALEJANDRO OLANO CORREA

Compilación a cargo de:
Hernán Alejandro Olano García
y
Hernán Alejandro Olano Leiva.

Prólogo:
Juan David Montejo Olano



Editorial Hyrcania
Colección “Barón de Tesalónica”
2015.

ANTOLOGÍA POÉTICA

© Hernán Alejandro Olano Correa.

© Hernán Alejandro Olano García.

© Hernán Alejandro Olano Leiva.

© Juan David Montejo Olano.

<http://hernanolano.googlepages.com>

<http://hernanolano.blogspot.com>

@HernanOlano

I.S.B.N. Pendiente.

No se ha hecho el depósito que exige la ley.

Queda prohibida la reproducción parcial o total de este libro, por medio de cualquier proceso reprográfico o fónico, conocido o por conocerse, sin previo permiso escrito de los autores y del Editor.

Edición y composición: Hernán Alejandro Olano García.

Transcripciones: Hernán Alejandro Olano García, Hernán Alejandro Olano Leiva, Isabela Olano Leiva y Javier Andrés Bravo Lalama.

Esta edición y sus características son propiedad de Hernán Alejandro Olano Correa, Hernán Alejandro Olano García, Hernán Alejandro Olano Leiva y Juan David Montejo Olano.

FOTOGRAFÍAS: Archivo particular de la Casa Museo Etnográfico “Las Inesitas”, Villa de Leyva, Colombia.

Primera Edición: Septiembre 2 de 2015.

Diagramación e impresión:

Guío Impresos y Papelería.

Transversal 78D # 40G-30 Sur.

Bogotá, D.C., Teléfono: 4037289.

Celulares: 3203358845 – 3202329218.

impresoresdelsan@hotmail.com

Editorial Hyrcania.

Colección “Barón de Tesalónica”.



“Deberíamos rescatar a nuestros muertos del ostracismo al que los hemos condenado: conservar su memoria, atesorar sus ejemplos, meditar sus consejos”, <<Fantasmas, de Plinio el joven a Derridá>>, Amalia Quevedo.

ANTOLOGÍA POÉTICA

PRÓLOGO:

En el año 2006, la atención de toda una familia giró en torno al "Libro de los valores para mi hermano", escrito por un niño de seis años. El abuelo de este pequeño autor había consentido regalarle cien impresiones de su obra. Y si la alegría del niño era grande, poco se podría describir la de su benefactor.

Desde hace mucho tiempo me avergüenza hablar de ese libro, pese a haberlo creído antes obra maestra. Hoy, no obstante, esta "niñada" vuelve a tener valor al pie del hombre que, presenté en el capítulo de la "Generosidad", es digno de ocultarse en cada una de ellos. Es el personaje protagónico de la novela de los Olano García, una persona que gracias a Dios no enamoró a millones de lectores o televidentes, pero dejó una fragancia hermosa en quienes lo conocieron; es quien recuerdo al releer el libro a través del cual tanto cariño dio a su autor. Es Tito, mi abuelo.

Este personaje, que siempre tomó a su familia como protagonista, nunca se alejó de mis recuerdos. Intentándolo, he descubierto que de él tengo presente más de lo que creía. Mi falta de madurez me impidió comprenderlo y apreciarlo como habría querido, por supuesto, pero ya de muy pequeño su figura, su ternura y

su pulcritud me impresionaron profundamente. Me agrada decir que comparto mucho de su carácter, tanto su sensibilidad como su aprecio por el buen humor. Pero más allá de las afinidades, Tito se mostró como un ejemplo de virtudes que yo no tenía, como el orden, la claridad en el habla y el aspecto intachable.

Ahora, saliendo a decirnos que también era poeta, el Tito papá, esposo y abuelo, nos guía a la prehistoria de la familia, sin perder ese mismo espíritu que tanto amamos. No solo leeremos en este libro los más diferentes frutos de este gran roble, sino que degustaremos su sabor a papá entregado, a esposo apasionado, incluso a jurista convencido de la dignidad de su labor. El artista Hernán Olano Correa versificará conducido por la misma musa que edificó a nuestra familia.

Hoy nos consta que esta historia ha llegado aún más allá de lo esperado. Cuatro hijos, cinco nietos hicieron la palabra familia demasiado pequeña. Y más personalmente, confío mi agradecimiento a mi abuelo, con la alegría de quien le debió el estilo, la personalidad, el humor y la familia.

Juan David Montejo Olano.

MUERTE CIVIL, CONSECUENCIA DEL AMOR.

Mucha grandeza atesora
Nuestro código civil,
Pues unos años de ojearlo
Para algo me han de servir.

Y yo no digo que he pensado
Tan solo "código" en ti
Ya que amores pasajeros he mezclado
A mi estudio del civil.

Pero siempre he prestado oído a tus consejos,
Y lo que digan de mí no me importuna;
Que a tu estudio siempre he puesto los sesos,
Pues con ello me haré una gran fortuna.

Los amores vendrán (en serio) luego
Y en verdad con tu estudio no me dejas,
Pues te digo y te repito que es mi anhelo
Al casarme tener para lentejas.

Así, código civil, que perteneces
A un pobre y lírico estudiante,
Que no ha pensado en amor (¿qué te parece?)
Más si lo ha hecho en ti, a todo instante.

En tu estudio nunca me verás dormido,
Más no te extrañe, si me ves nervioso,
Pues te confieso que me inspiras miedo

¡Pero, en fin! Te estudiaré gozoso.

Con estas precauciones, no me engaño,
Pues al llegar el examen oportuno,
¡Oh dulce despertar! al fin del año,
Obtendré cinco en civil, y en amor UNO.



BOYACÁ

Tiene mi pueblo riqueza
Tesoros en abundancia
Y tiene tanta pobreza
Como amor en su labranza.

La riqueza que tenemos,
Nosotros los boyacenses,
Es la gloria de haber visto
Primero la independencia.

Aquí no se vive triste
Pues la vida es muy alegre
La festejamos con tiples
Y con tragos de aguardiente.

Quien quiera estar siempre activo
Y vivir la vida plena,
Que a Boyacá se vincule
Y ayude en nuestra faena.

Boyacá es como un león,
Que duerme siesta serena,
Soñando que al despertar,
Con sus riquezas inmensas,
Habrà de dar nueva vida,
A esta sufrida Colombia.

Dispuestos estamos todos
A emprender nuevos caminos,
Mañana fuertes seremos
Quienes fuimos campesinos.

PENSANDO EN...

Cuán amarga es esta soledad que devora mis horas felices a tu lado.

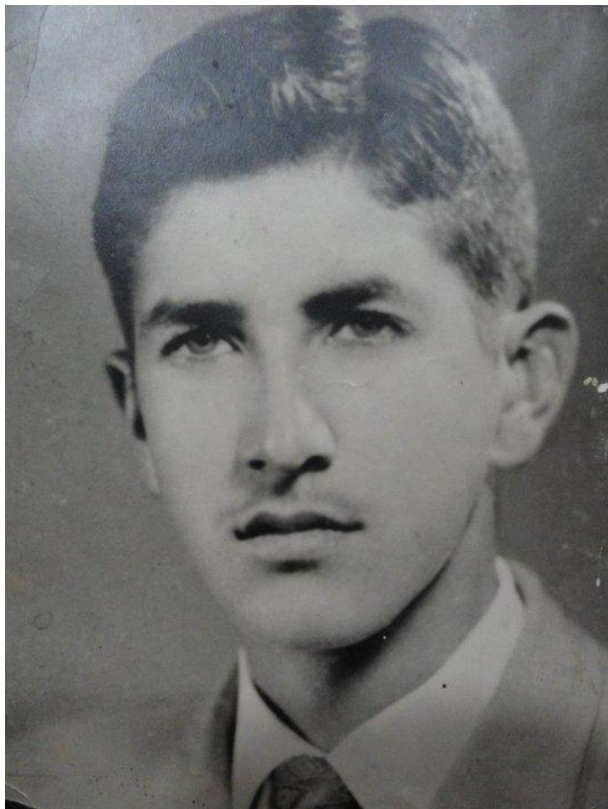
Cuán difícil es decir que no te quiero, mirando hacia atrás en busca de tus ojos llenos de ternura.

Cuánto extraño el ver mi mano tan vacía de ti, de tu calor con blancura de nácar, de tus dedos que aprisionan los míos con elocuencia de amor.

Pero estás lejos. No veo tus ojos serenos y dicientes, no veo tu sonrisa por respuesta a mis preguntas, no tengo tu calor para que abrigue mi alma, ni tus besos para que calmen mi hastío. Tengo tan solo tu recuerdo que aún a mi inmenso amor por ti y mi deseo de verte, de tenerte conmigo, de besar tus labios a veces esquivos, pero tan anhelados por mi boca.

Es algo tan grande, tan increíble y fuerte, que a veces me hace sentir tu presencia real, no tan solo en mi recuerdo; a veces te veo frente a mí, te palpo con mis manos torpes, y ellas perciben tu naricilla fría, y mis ojos ven los tuyos que evidencian un: Te quiero!, y tu boca se hace sonrisa, sonrisa cruel de lejanía.

Entonces dejo de engañarme: lo que tengo frente a mí es sólo una foto tuya; el frío que perciben mis manos tan solo es el de la soledad de ti; esos ojos no me dicen te quiero, ya lo han dicho y tan solo son ahora un eco a esas mágicas palabras.



ESTÁS EN MÍ

Soy mi pensamiento hacia otros rumbos
Queriendo escapar afanoso mis fronteras,
Y vagar por los aires en fantásticas estelas,
A encontrar tu ser y unir lejanos mundos.

Y yo, extasiado de pensarte, espero triste,
La hora en que mi mente no deje de evocarte;
Pues el hombre que te quiere y que quisiste,
Aunque esté lejos de ti, solo vive de adorarte.

Tu sabes que este amor desesperado
Que te brindo con paz de ilusionado niño,
El corazón en tu ser siempre ha buscado,
Para devorarlo en cálidos besos de cariño.

Te juro mi amor que tu cariño, aunque lejano
Arrullará mi sueño de eterno recordarte;
Y en mi plegaria, ya cercana, ya distante,
Estarás siempre en mi ser, asida de mi mano.

En Málaga, una noche con los ojos rebeldes
para el sueño,
La ilusión arrullando mis recuerdos
Y tu nombre brotando cálido en mi pecho.

Mayo 31 de 1967.

SUBLIME INSPIRACIÓN.

Cuanto quisiera ser para probarte
Este mi amor tan grande y tan sincero
He meditado tanto para hablarte
Pero hoy te confieso que te quiero (BIS)

Sublime inspiración amor divino
Amor que ha ennoblecido el sentimiento
De este feliz mortal que su destino
Te ha llevado a ocupar tu pensamiento (BIS)

Bajo la luz de la luna
Amor del alma
SUBLIME INSPIRACIÓN
Llorando por amor.

Mayo 8 de 1966.

NOSTALGIA DE TÍ.

Te estoy buscando en el silencio de tu voz y en la nostalgia de mi pena.

Estoy abriendo en el horizonte una brecha que me permita vislumbrar... lentamente la

Profundidad de lejanía en que se oculta tu amor hacia mí, hacia mi consuelo que late al oír,

Tu nombre tan eterno y tan vago, tan alejado de mi alcance pero tan rítmico y cadencioso

A mis oídos, a mi ser todo, a mi nostalgia, a mi martirio de verte sin tenerte, de buscarte sin hallarte, de gritar desesperado tu nombre como una invocación... y sólo percibir el eco de mis palabras cuando chocan con la barrera de la ilusión.

Te tengo en mí, sin poseer sino tan solo tu recuerdo.

Tu recuerdo vivo en mi corazón... y tu retrato. Cuán linda está en él amada mía. Cuán risueña te ves con esa expresión de tu boca en la cual busco al asomar de dos palabras condensadas en un “te quiero” o un “te acepto”... o para mi desdicha, para colmo de mi mal y mis pesares un NO tuyo que me hiera, que lacere mis oídos, que aparezca en mis ojos hecho llanto; que se hunda en mi corazón y ahogue mi canto.

Mí canto a ti, a tus modales, a tu risa, a tu pelo de fuego, a tus ojos serenos que saben mirar en lontananza, pero no miran en los míos mi desgracia. Sí: mi desgracia de quererte y de quererte mucho, mucho; mi desgracia de adorarte sin que sepas cuanto te amo y de saber cuánto no quieres quererme.

Me acuerdo de nuestras calles. Nuestras porque las andamos juntos y las desandamos solos. Qué extraño me siento hoy al andarlas sin ti, sin ti compañía. Pasar desamparado por el viejo molino de la Jiménez y verlo girar loco, una y otra vez, más y más, como gira en mi pecho la incertidumbre de mi querer, la imposibilidad de saber si será Mía, Mía. Qué desdicha. No ver tus cabellos rojizos ondear airosos al viento con coquetón ritmo y travieso vaivén; no sentirte cerca, frente a frente en la espera angustiada de un Sí.

Recuerdo mi risa nerviosa y angustiada. Me has dicho: “no he llegado a una determinación”, “no sé”, “necesito un tiempo lógico”: ¿por qué... un tiempo lógico? ¿Acaso encuentras menos lógico el tiempo transcurrido? Tal vez no tenga lógica mi espera, o tal vez la tenga tu silencio. ¿Por qué? Dímelo, que el por qué es mi forma favorita de pregunta.

Todo termina. Empieza la tarde. No te veré hoy ni un instante más. Dejando en unión de mis recuerdos lo recorrido contigo. Me encuentro de nuevo solo hasta mañana... un mañana incierto, con la certeza de que traerás con él una decisión: la decisión de no decirme nada.

Bogotá, 1966.

SÍ...

Si...

Mira en mis ojos la palabra
Y en mis acciones el impulso
En mis labios los besos
En mis manos tu cuerpo
Y mi alma en todo ello.

Si...

Doy a mi amor el coraje
Con que te quiero de veras
Pero con mi ansia salvaje
Corre la sangre en mis venas.

Si...

Temes por algo ilusorio
Tú que vives de mi amor la certeza
Y te atormentas con tanto martirio
Que significa dudar de mi entereza.

Si...

No creas nunca en cuestión aparente
Pues ellos destrozan y afecta la mente
Cree en las miles de veces que has visto
Con tu amor y mi amor unir nuestro aliento.

Sí?... Bueno.

INÉS.

Tengo en mi amor inmenso un vacío de cariño y una desilusión tan grande como el anhelo enorme de que llegaras a quererme; como la nostalgia plasmada en el infinito del desvelo o la madrugada fría del despertar de tu cariño.

Creí que todo despertaría en tu alma; creí que aquello de suponerte tímida pasaría con los días y después... que con los meses.

Finalmente me he resignado a que sea con los años... pero no, tampoco lo he logrado ni lo lograré con los siglos ni con los hijos, ni con halagos ni con ternuras, ni alabanzas, ni reproches, ni regaños.

Te quiero y lo pregonó; me parece que es así; me parece que es amor y no lo dudo.

La duda es si tú me quieras algo; de si me has querido o si tan solo en tu infantil cariño me tienes relegado al cuarto del olvido y has echado cenizas sobre las ilusiones que nos habiéremos forjado.

Porque amor de uno solo poco vale; porque amor de amenazas es veneno, hiel y es amargura; porque esperar solitario las mañanas con los sueños perdidos en la soledad de uno mismo es acariciar el fin de la vida ya cercano.

Porque vivir por vivir; vivir sin merecer cariño, es mejor morir tras un cariño muerto.

UN AÑO.

Debes vestirte con tu mejor sonrisa, para
esperar otro año cargado de ilusiones,
henchido de esperanzas y presto a ser benigno
con tu silencio y tu voz de anhelado
pronunciamiento.

Este año ha de cerrar el ábaco en que cuentas
cuatro lustros que desgranar tempranas
margaritas.

Pero... qué afán de decirte ¡otro año!, si vienen
tras de tu senda, en pos de este que pasa, un
rosario de felicidades en todo cuatro de julio,
en todo instante que vivas, en todo momento
que ames, como mujer, como esposa o como
cariñosa madre.

Y yo que escribo estas líneas y me afano por
quererte, te aseguro que tu suerte en los años
a mi lado habrán de ser tu motivo, tu razón y
tu desvelo, para decirme: te querré todo el
tiempo que a mi existir pronosticas, y el celo
que tu dedicas a verme vivir feliz, habrá de ser
el motivo para tenerte presente y decirte: ¡no
te olvido!.

Julio 4 de 1967.

INÉS.

Tengo para ti mi corazón abierto;
Ven a morar en él. Allí te espera un nido,
Tan suave como tu palabra a mis oídos,
Tan tuyo como tu amor que es mío.

Y quiero de tus ojos la luz de la esperanza,
Que guíe mi camino,
Que sea mi bienandanza.

Que sepa el eco extraño de mis pasos
desiertos,
Vagabundo entre tinieblas con los brazos
abiertos.

Bogotá, Diciembre de 1966.



**TRES INCOGNITAS, CUATRO LETRAS,
TRES PALABRAS.**

Qué cómo te quiero? Qué cuánto? Hasta
dónde?

Verás: cómo te quiero?

Te quiero como al sol que calienta mi cuerpo;

Te quiero como a mi corazón que irriga mi
sangre en mi cuerpo;

Te quiero como a mi destino que sueño
contigo en mi alma, mi sangre y mi cuerpo;

Te quiero como a un espejismo en la sed de
tus besos etéreos y esquivos;

Te quiero como a la esperanza que llegó a mi
vida convertida en cuatro letras: tu nombre.

Te quiero como al amor que brotó en tus
labios cuando me dijiste: ¡Bueno!

Cuánto te quiero?

Cuanto más conozco tu alma sencilla que
deslumbra al sol que calienta mi cuerpo;

Cuanto más conozco tu corazón que irriga de
confianza mi vida;

Cuanto más quiero al destino que me unirá
contigo mañana o pasado;

Cuanto más espero en mis labios el calor de
tus besos;

Cuanto más repito esas cuatro letras formando
tu nombre;

Cuanto más quiero la timidez con que me
dijiste: ¡Bueno!

Hasta dónde te quiero?

Hasta que el sol de tu amor deje de calentar mi
alma en mi cuerpo;

Hasta que mi corazón deje de irrigar de sangre
mi cuerpo;

Hasta que mi destino separe de ti mi alma, mi
sangre y mi cuerpo;

Hasta que sea cierto que tus labios y besos
etéreos y esquivos nunca serán míos;

Hasta que se me pierdan sin esperanza esas
cuatro letras para formar tu nombre;

Hasta cuando de tus labios se aleje el amor
con que me dijiste: ¡bueno!

Tres preguntas que son para mí, en síntesis,
cuatro letras y tres palabras:
INÉS, ¡CUÁNTO TE QUIERO!

Septiembre 27 de 1966.

INQUIETUDES MÍAS

Oye el clamor de mi voz en el eco extraño con que te digo: te quiero.

Deuda de mi amor las esperanzas de una vida tirada de ensueños cual trigales al apacible sol de una atardecer en la campiña de la vida. Regálame de tu alma la dulce paz para mis horas de nostalgia, con el recuerdo de tu mirada oscura y triste y la agresión tan tuya de tu risa amable. Embárcame en la nave silenciosa del esperar sin tedio la unión de nuestras vidas, haciéndose sentir hoy y mañana, mañana y siempre hasta una eterna lejanía, que quieres que yo sea para ti faro que guíe hacia el amor de tu vida, que te lleve por siempre en mi pecho, en mi corazón, en la razón de querer lo que antes era una existencia sin fe, sin motivos, sin amor, sin palabras amables, ni reflexiones amorosas, sin algo que no fuera el pensar en mi propia persona, y en sentirme dueño y señor del vacío de amor que en mi pecho acariciaba sin sentido ni razón.

Hoy sé que tengo tu amor y no lo olvido. Hoy que acaricio en mis sueños el recuerdo de tu risa, que me estremezco de celos y de rabia al oírte decir que no me quieres aunque sé muy bien que lo dices por hablar o por mortificar mi vida, te imploro simplemente que no vuelvas a decir estas palabras que hieren mi ilusión, y que en cambio me expreses sin temor, con

sinceridad, sin egoísmo que me quieras también como te quiero, que ves la posibilidad de un amor perdurable como el cielo, que nos una algún día, pronto o tarde.

Bien porque callas lo que sientes en tu alma; porque no exteriorizas en palabras el amor que de seguro existe en tu corazón y que permanece alejado de tus labios. Dímelo. Desembarázate de esos sentimientos que oprimen tu razón, y que busco afanosamente en tus labios, al igual que un beso... Solo debes hacer una simple traslación; lo has dicho con tus ojos, expresa lo mismo con tu boca, y piensa lo feliz de mi amor oyéndote decir con añoranza: que me quieres. No debes temer al decirlo. No debes inquietarte si lo haces. Piensa que sólo estarás siendo sincera con quien te quiere tanto.

Otra cosa se me olvida. Inés: qué hay de la foto que me prometiste un día? No te vas a quedar con ella; desde entonces es mía y no me la has regalado (O mejor: no me la has entregado) Qué pasó? Las promesas se cumplen, como con tu concurso cumpliré la que te hiciera un día un altar, mis apellidos, mi amor, mi vida, guambitos ojiverdes-pelirrojos... y tu ser como razón para querer vivir la vida.

Septiembre, 1966.

NOSTALGIA DE UN ANIVERSARIO

Una primavera más ha comenzado a florecer
tu corazón de nardos. Una azucena que
despierta con tus pasos al etéreo vaivén de la
danza de los años.

Un almanaque que sigue tras tu silueta grácil,
como una margarita deshojando bandadas de
ilusiones.

Tengo nostalgia del año que por ti ha pasado.

De ese año tuyo que marcó en mi vida un
cúmulo de auroras sin sueños ni alegrías,
pensando que tu amor no vendría a mi vida,
dudando que brindarás a mi alma compañía;
acechando el momento en que me alegrarás
con tu risa franca y noble mi pérdida fantasía.

Pero aquello pasó. Era lo amargo para mí del
año que se aleja de tu vida... y del que yo, más
que tú por ser mujer, siente su partida.

Hoy tengo nostalgia de él, ya te lo dije. Lo
añoro porque fue bueno para mí; para mi vida
que encontró en tu alma la respuesta positiva
a mis dudas y esperanzas; que retornó a mi
pecho la llama noble de la vida; que fundió
con tu amor esa ilusión con que esperé
enfrentarme desde el día en que tu ser en mi
ser, diera razón a la existencia mía.

Adiós buen año tuyo... adiós. Me da pena y extraño tu partida. Tan solo me queda tu recuerdo pues pasaste por mí con alegría, entonando a tu paso cada día canciones de amor y de esperanza, razón de más para decirte adiós, llorando tu agonía.

Julio 4 de 1966.



A INÉS

¡Amor, amor, mi corazón te clama;
amor, amor mi corazón te llama!

Ignorando que me quieres tu te engañas,
Si consigues hacerme desistir;
En cambio revives en mi alma,
Siempre, siempre, el amor que ayer te di.

Grande es mi dicha de sentirte cerca,
Alegrando día a día mi existir;
Retornas a mi ser la fe perdida;
Calmas con tu presencia mi pesar;
Imprimes razón a mi vivir;
Acercas con tu alma mi alma a Dios.

Ven a mí, que necesito tu angelical mirada;
Ampara y guía con su luz mi senda,
Siembra en mi corazón la primavera
Que en la sonrisa tuya aflora;
Une tu corazón al mío en la esperanza;
Embriaga mi ilusión con tu palabra noble;
Zarpa conmigo en la nave de los sueños,
Hacia un amor tan grande como el cielo.

Abril 27 de 1966.

SENCILLAMENTE ASÍ.

Te quiero Inés así, sencillamente
Como quiere el buen Dios al penitente,
Como quiere la madre al hijo ausente,
Como quiero que estés en mí, hoy para siempre.

Te quiero Inés así, sencillamente
Como quiere el campesino a su labranza,
Como el navegante las noches de bonanza,
Como quiere mi ilusión a la esperanza.

Te quiero Inés así, sencillamente
Como quiere la soledad a la tristeza,
Como la flor al rocío que al amanecer la besa,
Como quiere el ermitaño a su pobreza.

Te quiero Inés así, sencillamente
Como quiero que calmes mi nostalgia,
Como extraño tus frases en mi ausencia,
Como a la ilusión que siento en tu presencia.

Te quiero Inés así, sencillamente
Como quiere el ruiseñor la primavera,
Como antes quería en silencio una quimera,
Como adora el riachuelo a la pradera.

Te quiero Inés así, sencillamente
Te adoro Inés así, siempre por siempre,
Desde el Enero en que estás en mí presente;
Te quiero Inés así, mi corazón lo siente.

Marzo 27 de 1966.

DIEZ AÑOS (A mi primogénito)

Llegaste con tu voz de madrugada
Haciendo ver que llenabas un vacío
Y causaste conmoción con tu venida
Pues eras rey y señor, pero ante todo niño.

Y fuiste la alegría del amor,
Y eres la esperanza del mañana
Y estos dos lustros en los que hoy te asomas
Me llenan de gozo y enternecen mi alma!

Te veo entre el retozo infantil y la serenidad del
hombre,
Te espero gentil, veraz, despreocupado y simple;
Te sueño honrado, leal, franco, espontáneo,
De risa alegre, gesto viril y generosa mano.

Y cuando llegue el mañana de tu anhelo,
Acuérdate del calor de tu hogar, de tus hermanos
Y guardes por tus padres el cariño cierto
Que fundieron los dos para infundirte aliento!

Octubre 12 de 1978.



INÉS ADRIANA

Llegaste bordando con tus lindas manecitas
El primer día después del mes de las cometas
Y la brisa meció entre los lugares,
Un canto alborozado de alegría
Celebrando susurrante tu venida.

Te hiciste esperar en los días apacibles,
En las noches estrelladas y serenas,
En las fechas comunes o especiales
Y en las tardes de lluvias torrenciales.

Despertaste curiosidad por tu tardanza;
Y tu calma y quietud te han señalado
Como algo especial Inés Adriana.

Septiembre 1 de 1971.



PARA CRISTINA (Por petición de Néstor)

Eres una sublime inspiración para mi vida;
Una razón para vivir con tu recuerdo;
Una añoranza que nació para mi calma,
Eres hoy, para siempre, lo que anhelé por
siempre mi alma.

El sol del trópico te dio la tez morena,
La espuma del Caribe tejió tu cabellera,
Y fijó en tu nombre los rayos de la aurora,
Y el coral en tu boca asentó su morada.

Tu gentileza deslumbró un atardecer marino;
La sencillez desafió la ola altiva;
Y la muralla contener no pudo,
La grandeza infinita de tu alma.

Bogotá, 1966.

Frases sueltas:

Mis estudios en la universidad fueron un
lustro de ilusiones que a su debido tiempo me
sorprendió con la luz de la realidad.

Al no verte lo pasé desafiando mi nostalgia por
mirarte.

19 de diciembre: Hoy es un día muy especial
en mi vida. Es de los pocos días en que se

mezclan en mi espíritu la incertidumbre, la
felicidad y la esperanza de alcanzar una meta
anhelada durante 16 años.

Luz en tus ojos
Unción divina
Paz en tu alma
Esperanza mía.

En tu mesa hay una orquídea
Que es la reina de las flores
Pero tú eres en la fiesta
Flor de todas las flores

La soledad es el estar acompañados de
nosotros mismos.

Paz: engaño entre dos épocas de guerra.
Fe: el espera algo que casi nunca llega.
Amor: el querer a alguien y esperar de aquel lo
mismo.

Confianza: hacernos apáticos a la traición.

Traición: el pago a la confianza.

Nobleza: el poner siempre la otra mejilla.

Caridad: comprensión del dolor ajeno.

Duda: no saber valorar debidamente.

Lo acepto todo. Todo, menos ver a los
sepultureros hacer de comadronas o a los
carceleros haciendo de libertadores.

Hoy estoy en las sombras de tu olvido
voluntario
Hoy estoy al amparo de tu recuerdo esquivo;
Hoy me pregunto por qué no vienes a mí, por
mi recuerdo
Por qué te aferras a guardar silencio
Por qué prefieres callar y herir mis
sentimientos!

Amé la soledad, amé el olvido;
No supe del amor que un día
He creído encontrar en ti,
Aún en tu olvido.

Diciembre de 1966.

***.

Todo ese amor no es en vano,
Esa ardiente ansiedad no es de ahora;
Vivo simplemente por ti,
Para ti, para quererte,
Y ese alejarme de tus besos,
Hace que extrañe más y más tú presencia,
Que añore profundamente tu sonrisa,
Que valore aún más tu grata permanencia en
mi recuerdo.

**BIOGRAFÍA DEL DOCTOR
HERNÁN ALEJANDRO OLANO
CORREA:**

El doctor Hernán A. Olano Correa, nació en Tunja el 15 de marzo de 1943. Bachiller del Colegio Miguel Jiménez López en 1961; Doctor en Derecho y Ciencias Políticas por la Universidad La Gran Colombia el 21 de diciembre de 1966, obteniendo Mención de Honor para su tesis titulada “*La Familia en Colombia. Aspectos Civiles y Penales*”; abogado inscrito a través del Acuerdo # 10 del 6 de marzo de 1967 del Tribunal Superior de Bogotá; especializado en Derecho Comparado, en Derecho Notarial y en Derecho de Familia por las Universidades de Nova en Fort Lauderdale, U.S.A., del Rosario y Externado en Bogotá. Egresado en 1995 del Programa para Presidentes de Empresa de la Universidad de Los Andes.

Ejerció la profesión del derecho de manera independiente y, además, en los siguientes cargos: Funcionario del Ministerio de Gobierno; escribió algunos artículos en el periódico conservador “*Afirmación Doctrinaria*”; Asesor Jurídico y luego Gerente General (e), de la Caja Popular Cooperativa en 1970; Asesor Jurídico de la Caja Departamental de Previsión Social de Boyacá, de la Cámara de

Comercio de Tunja, del Fondo Ganadero de Boyacá y de otras entidades; Director Ejecutivo de la Fundación Para el Desarrollo de Boyacá; Candidato al Concejo Municipal de Tunja en 1970 y a la Cámara de Representantes en dos ocasiones (1978 y 1986); Gerente Fundador de la primera emisora en frecuencia modulada de Boyacá: Radio Espectacular F.M. Estéreo Ltda. en 1980; Presidente del Club Boyacá en 1984; Gerente y luego Asesor de Promoción y Desarrollo del Diario La Tierra, donde mantuvo una columna titulada “*El Mono de La Pila*” entre 1984 y 1986; Secretario de la Sala Constitucional de la Corte Suprema de Justicia entre 1988 y 1989; elegido en 1982 Concejal de Tunja como suplente del Ex Ministro Hernando Gómez Otálora, siendo designado Vicepresidente de la Corporación, cargo al cual renunció por considerar que el desarrollo de la sociedad Editores Boyacá S.A. y la promoción de un diario identificados como pluralistas e independientes, eran incompatibles con la representación de un partido político en el Concejo.

Por Decreto 389 de 1990, designado como Alcalde Ad Hoc de Tunja para las elecciones de diciembre 9 de 1990, en las cuales fueron elegidos los miembros de la Asamblea Nacional Constituyente que expidió la Constitución Política de 1991.

Alcalde Honorario de la Ciudad, según proposición que presentara Heliodoro Jaime y aprobara la Convención Municipal Conservadora del 11 de diciembre de 1987.

Notario Primero del Círculo de Tunja desde 1990, por designación que le hiciera el Gobierno Nacional a través del Decreto 922 de 1990 del Presidente Virgilio Barco; nombramiento confirmado por Resolución 0313 de febrero 5 de 1990 de la Superintendencia de Notariado y Registro.

Miembro de la Junta Directiva de la Empresa Electrificadora de Boyacá, en representación del Gobierno Nacional; Miembro de la Junta Tunja 450 Años, en representación del Gobernador de Boyacá; Director Ejecutivo de la Fundación por Colombia; Teniente de la Reserva del Ejército Nacional – Arma de Infantería, en ascenso concedido por el Presidente Virgilio Barco en 1987; Miembro de la Junta Directiva de la Fundación para el Desarrollo de la U.P.T.C. – Fundupetec; Miembro del Colegio de Notarios de Colombia y del Colegio de Notarios de Boyacá; Miembro de la Junta Directiva de la Fundación Archivo Regional de Boyacá.

Casado en la Capilla de Santa Mónica del Liceo de Cervantes de Santa Fe de Bogotá el 16 de

diciembre de 1967 con Inés de la Cruz García Vázquez, hija del historiador antioqueño Julio César García Valencia, fundador el 15 de noviembre de 1950 de la Universidad La Gran Colombia y de doña Rosa Lina Vázquez Santamaría de García. Sus hijos son: Hernán Alejandro, Juan Pablo, Inés Adriana y Camilo Andrés.

Desde el mes de noviembre de 2008 se desvinculó del servicio al llegar a la edad de retiro forzoso como Notario Primero de la Ciudad de Tunja, cargo que ejerció durante casi veinte años, en los cuales se desempeñó ejemplarmente con profesionalismo y probidad como buen funcionario su labor al frente de la histórica Notaría que data de 1539, año de la fundación de la ciudad.

Falleció el 2 de septiembre de 2010 en la Clínica Shaio de Bogotá.

Sus cenizas reposan en la Cripta de la Parroquia de Cristo Rey en Bogotá, D.C.

**PALABRAS DE AGRADECIMIENTO
DEL DOCTOR HERNÁN A. OLANO
GARCÍA EN LAS EXEQUIAS DE SU
PADRE, DOCTOR HERNÁN A. OLANO
CORREA,
Iglesia de Cristo Rey, Bogotá, sábado 4
de septiembre de 2010:**

Quiero agradecer a todos Ustedes, en nombre de mi mamá, mis hermanos, mi esposa, mi cuñado, mis cuñadas, mis hijos y sobrinos, mis tíos y primos, por las manifestaciones de cariño recibidas en estos días. San José María decía que Dios les da pedacitos de miel a algunos para que los acompañaran y esa miel fuera un recuerdo dulce de la existencia y de su recuerdo para los demás.

Hablar de mi papá es para mí, reconocer la existencia de las palabras emprendimiento, afabilidad, amistad, comprensión, consejo, constancia, generosidad, honradez, justicia, lealtad, laboriosidad, magnanimidad, responsabilidad, rectitud, veracidad, unidad, caballerosidad.

Como emprendedor, fue un hombre de empresa: En 1979, cuando nadie pensaba más allá del AM, decidió darle a Tunja la primera emisora de FM, Radio Espectacular, que para quienes escuchan lo que hacen hoy las mejores

emisoras, recordaran que desde hace 30 años, ya se hacía eso en nuestra ciudad. También, con un grupo de 100 soñadores, como siempre somos los boyacenses, fundó el diario La Tierra, con un nombre que nos hace añorar esa colcha de retazos que son las parcelas del altiplano; de ahí que también promoviera con mi tío Publio, la actividad agraria, en las montañas más empinadas del valle de Toca.

Como hombre afable, nos inculcaba tratar de hacer grata la vida a las personas que nos rodean, comenzando por la familia y nuestros colaboradores: por eso, también lo quisieron tanto quienes trabajaron con él, en el Ministerio de Gobierno, donde trabajó siendo estudiante, en la Caja Popular Cooperativa, la Caja de Previsión de Boyacá, en la Corte Suprema, en la Emisora y en la Notaría. La afabilidad es una de esas virtudes que no causa admiración ruidosa, pero cuando falta, se echa de menos.

Como hombre alegre, era el alma de las reuniones familiares; como amigo, aplicaba la frase de Cicerón, según la cual, la amistad es una perfecta conformidad de sentir en todas las cosas divinas y humanas con benevolencia y afecto. Como consejero, acudían a él personas de todo tipo, que veían en él un árbitro y conciliador de sus dificultades. Como hombre

leal, correspondió a la fidelidad de cumplir con lo que prometía, en ser una persona de principios, ante los cuales, el valor del nombre de una persona es el mejor legado a su familia.

Como hombre generoso, aprendimos de él, el sacrificio en dar, para buscar la alegría y la tranquilidad en quienes reciben. Como hombre honrado, honesto, de recto proceder, vivió su carrera profesional y cumplió su deber como Notario: La guarda de la fe pública cubre la vida pública y la privada, en unidad de vida, en tener claro que lo mismo es lo que se piensa, que lo que se hace; es estar en el fiel de la balanza de la justicia, que como abogado ejerció; es ser hombres o mujeres de una sola pieza, que concilien fe con vida diaria y que sean coherentes, rectos y veraces. Y por eso quiero terminar así:

Los malos tienen cómplices,
Los interesados, socios;
Los voluptuosos, compañeros de vicios;
Los ídolos, admiradores;
Los políticos, partidarios;
Los príncipes, cortesanos;
Solo los hombres sinceros tienen amigos.

Muchas gracias, porque sabemos, que aquí todos fueron sus amigos.

PROPOSICIÓN DE LA ACADEMIA COLOMBIANA DE JURISPRUDENCIA:



ACADEMIA COLOMBIANA DE JURISPRUDENCIA

PROPOSICIÓN


La Academia Colombiana de Jurisprudencia lamenta profundamente el fallecimiento del doctor Hernán Alejandro Olano Correa, padre del Académico de Número Hernán Alejandro Olano García, acaecido el pasado 3 de septiembre de 2010.

El doctor Hernán Alejandro Olano Correa, ejerció el Derecho y la Política con decoro y rectitud, siendo funcionario del Ministerio de Gobierno, miembro del Colegio Nacional de Abogados - CONALBOS y del Colegio de Abogados de Tunja, Gerente General (e) de la Caja Popular Cooperativa, asesor jurídico de la Caja Departamental de Previsión Social de Boyacá, de la Cámara de Comercio de Tunja, del Fondo Ganadero de Boyacá, del Banco Popular y de la Corporación Financiera de Boyacá, director ejecutivo de la Fundación Para el Desarrollo de Boyacá, gerente y Asesor de Promoción y Desarrollo del Diario La Tierra, Concejal y Alcalde de la Ciudad de Tunja, Secretario General de la Sala Constitucional de la Corte Suprema de Justicia, Notario Primero del Circuito de Tunja, entre otros cargos en cuyo desempeño sobresalió por su rectitud y disciplina.

La Academia expresa su saludo solidario a su distinguida familia, y dispone que copia de esta proposición les sea entregada en nota de estilo.

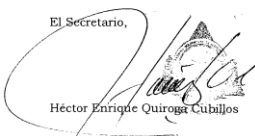
Dada en Bogotá D.C., a los diez (10) días del mes de septiembre de dos mil diez (2010).

El Presidente,



Marco Gerardo Montoya Cabra
Presidente

El Secretario,



Héctor Enrique Quiroga Cubaljos

HOMENAJE DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE TUNJA:



La Junta Directiva de la Cámara de Comercio de Tunja
en uso de sus atribuciones estatutarias y

CONSIDERANDO

Que el Doctor HERNÁN OLANO CORREA, digno caballero destacado como Maestro, Concejal y Notario, caracterizándose por sus principios de dignidad y honestidad de gran valor para el crecimiento y desarrollo continuo de nuestro departamento.

Que el pasado 2 de septiembre en la ciudad de Tunja descansó en la Paz del Señor el honorable caballero HERNÁN OLANO CORREA

RESUELVE:

Artículo Primero. Expresar con voz afligida y entulada profundos sentimientos de condolencia y pésame, extensivos a todos los integrantes de las Familias Olano Correa por la repentina ausencia de su ser querido.

Artículo Segundo. Presentar en nota de estilo, sentido homenaje y reconocimiento público por su vida, ejemplo y legado permanentes, en beneficio de toda la sociedad de Tunja y de la Región entera.

Dada a los seis del mes de septiembre de 2010.

SERGIO ARMANDO TOLOSA A.
Presidente Ejecutivo

RICARDO CASTRO ESPINOSA
Presidente Junta Directiva



Oficina Principal Tunja
Calle 25 No. 55 - 63
P.O. 720016 - 720010
FAX: 7207628

Oficina Villa de Leyva
Calle 33 No. 3-48
C.C. El Paraíso a Villa
Calle 33 No. 3-48
Teléfono: 7321229

Oficina Guatiquere
Carrera 6 No. 53-51
Teléfono: 7304470

Oficina Moravia
Barrío Municipal
Teléfono: 7263530

Oficina Guarema
Calle 11 No. 00-25
Teléfono: 7300418

Oficina Ciénega
Calle 17 No. 9-37 Piso 2
Tel. 7262966
Teléfono: 7262407

Oficina Miraflores Bogotá
Calle 8 No. 6-27 centro
Tel. 7300114
Teléfono: 7260154

OBITUARIO:

†
EL DOCTOR
HERNAN ALEJANDRO OLANO CORREA
DESCANSÓ EN LA PAZ DEL SEÑOR

Su esposa Inés García de Olano y sus hijos Hernán Alejandro Olano García, Claudia Leiva Fierro, Hernán Alejandro e Isabela Olano Leiva; Juan Pablo Olano García, Liliana Díaz Escobar; David Montejo Bernal, Inés Adriana Olano García, Juan David y Nicolás Montejo Olano; Camilo Andrés Olano García y María Andrea Olano Toro; sus hermanos sábado 4 de septiembre de 2010, a la 1:00 p.m., en la Iglesia de Cristo Rey (Calle 98 No. 18-23) y luego acompañarlos al Cementerio Jardines de Paz (cremación).

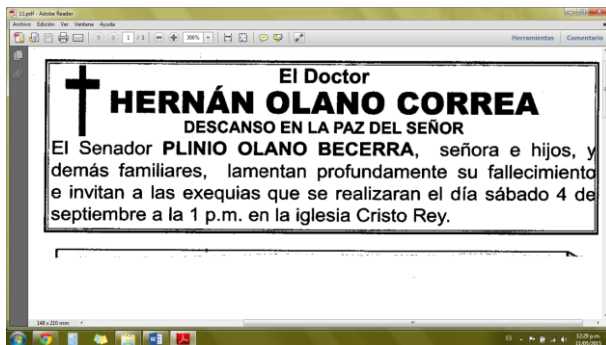
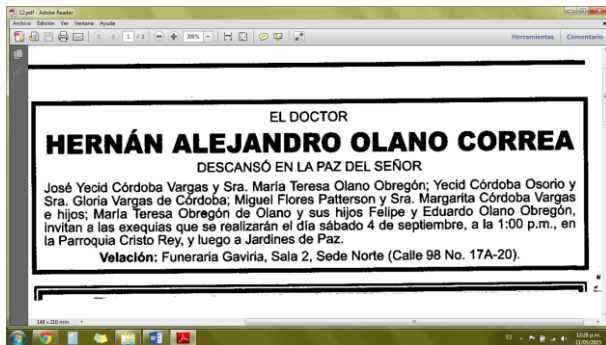
Velación: **Funeraria Gaviria, Sala No. 2, Sede Norte**
(Calle 98 No. 17A-20 Pbx. 6505505)

FAVOR NO ENVIAR FLORES, AGRADECEN BONOS DE PRO-VIDA, FUNDESA O DONACIONES AL ANCIANATO HERMANITAS DE LOS POBRES DE TUNJA

FUNERARIA GAVIRIA
EL SERVICIO ESPECIALIZADO

EL DOCTOR
† **HERNAN ALEJANDRO OLANO CORREA**
DESCANSÓ EN LA PAZ DEL SEÑOR

Ana Elisa Bernal de Montejo, hijos y nietos, David Montejo e Inés Olano, Luis Humberto Montejo y Sra., Mauricio Romero, María Constanza Montejo, Eduardo Ortega, María Isabel Montejo, agradecen la asistencia a las exequias que se realizarán mañana sábado 4 de septiembre de 2010, a la 1:00 p.m., en la Iglesia de Cristo Rey (Calle 98 No. 18-23) y luego acompañarlos al Cementerio Jardines de Paz (cremación).





Gobernación de Boyacá
Despacho del Gobernador



Tunja, 4 de septiembre de 2010

Señor Doctor
CARLOS OLANO CORREA
Ciudad

Estimado doctor y amigo:

Con enorme pesar recibí la infausta noticia de la muerte de su querido hermano Hernán, modelo de caballeridad y dechado de virtudes ciudadanas, cuya sensible desaparición no solo enluta distinguidos hogares de nuestra capital Tunja, sino que constituye una enorme pérdida para la sociedad boyacense.

Reciba Usted, doctor Olano en unión de su apreciada familia y en nombre del pueblo Boyacense y de sus compañeros de Gabinete, el más hondo sentido de pesar y nuestros deseos porque la Divina Providencia les otorgue consuelo y resignación ante lo inevitable.

Compromisos oficiales ineludibles que usted bien conoce, me impiden acompañarlos en el funeral, pero cuento con nuestra solidaridad permanente ante este hecho tan lamentable.

Mi hermana Paulina y mi familia, me pide manifestarle a Usted y a sus familiares, su profundo sentimiento de pesar en esta hora de dolor.

Con sentimientos de la más alta consideración y aprecio, me suscribo como su atento servidor y amigo de siempre.

JOSE ROLÁN MILLÁN
Gobernador de Boyacá

*Palacio de la Torre, Calle 20 No. 9 - 30 • Teléfonos: 7422023 / 7423320
Fax: 7401989 • Tunja - Boyacá*

MUY QUERIDOS Y RECORDADOS

INESITA E HIJOS

AUNQUE YA LES HABIAMOS MANIFESTADO NUESTRA CONDOLENCIA A TRAVES DE MARIA ANDREA Y CAMILO, QUEREMOS REITERARLES CON LA PRESENTE NUESTRA SOLIDARIDAD Y APRECIO EN ESTE DIFICIL MOMENTO QUE HAN ESTADO VIVIENDO POR LA AUSENCIA TEMPORAL DE HERNAN ALEJANDRO.

POR NUESTRA PARTE HEMOS LAMENTADO MUCHO NO HABER TENIDO LA OPORTUNIDAD DE COMPARTIR MAS TIEMPO CON EL, PUES EN EL BREVE LAPSO QUE LA TUVIMOS PUDIMOS APRECIAR LOS VALORES QUE LO ALENTABAN Y QUE TRANSMITIO A ESA TAN QUERIDA FAMILIA.

CONOCEMOS EL PROFUNDO SENTIDO ESPIRITUAL CON EL QUE USTEDES RECIBEN LO QUE DIOS NOS ENVIA, CUANDO EL CONSIDERA QUE ES EL MEJOR MOMENTO, Y ESO LES DA LA FORTALEZA Y SERENIDAD PARA ACEPTARLO COMO LO MEJOR, YA QUE CON SEGURIDAD SU PRESENCIA SERA MAS CERCANA AUNQUE LA RAZON HUMANA A VECES HAGA SENTIR LO CONTRARIO.

CUENTEN CON NUESTRAS ORACIONES.

JAIRO, MARIA TERESA E HIJOS.

El presente libro está dedicado a la memoria del doctor Hernán Alejandro Olano Correa en el quinto aniversario de su fallecimiento; sin embargo, estas composiciones poéticas, no hubieran sido posibles sin la inspiración de una bella mujer que durante cuarenta y tres años compartió con él un proyecto de amor y de vida: Inés García de Olano.

