

Campus

Empleados

FISIOTERAPIA: UN PROGRAMA CON ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD



“Un aplauso al total respaldo institucional con el que cuenta el programa de Fisioterapia y una felicitación por la apuesta a la calidad que hace el programa más joven del

país”. Así iniciaron su informe a las directivas de la Universidad de La Sabana, los pares del Consejo Nacional de Acreditación en la visita del pasado mes de octubre.

Pág. 2

SER SABANA ES +	2
+ ACADEMIA	6
+ DOCENCIA	10
+ FAMILIA	11
+ BIENESTAR	12

PROCESO CON FINES DE SEGUNDA RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA SABANA

En esta edición del periódico Campus encontrará el resumen de resultados del proceso de autoevaluación institucional del factor de Estudiantes.



¡LO INVITAMOS A CONOCERLO!

Pág. 4

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA: BRIGADA DE PATENTES

En el mes de marzo, el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colciencias y la corporación Connect Bogotá Región lanzaron el programa “Brigada de Patentes”, el cual busca desarrollar estrategias y herramientas que permitan la identificación, la protección de intangibles y la transferencia de tecnología y conocimiento en la región y el país para promover, activar y fortalecer las capacidades en la ciencia, tecnología e innovación —CTI— en los actores del Sistema Nacional de Innovación —SIN—.

Pág. 6

PROFESORES DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN CONFORMAN EL COMITÉ EVALUADOR DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE FORMACIÓN DOCENTE

John Alba, Carlos Barreto y Jefferson Galeano, profesores de la Facultad de Educación, fueron nombrados como parte del comité evaluador del “VII Congreso Internacional sobre Formación de Profesores de Ciencias”.



Pág. 10



FISIOTERAPIA: UN PROGRAMA CON ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD



Profesores del programa de Fisioterapia.

Producto de esta visita, el programa de Fisioterapia de la Facultad de Enfermería y Rehabilitación recibió, el día 11 de agosto, la resolución de Acreditación de Alta Calidad No. 16113 del 4 de agosto del 2016 del Ministerio de Educación Nacional, con una vigencia de cuatro años, en la cual se reconoce el cumplimiento en alto grado de los estándares de calidad del programa y se resaltan, entre otros, aspectos tales como los siguientes:

El evidente reflejo del proyecto educativo institucional en directivos, administrativos, egresados, empleadores, estudiantes y profesores, quienes viven el proyecto

académico, y que constituye un sello institucional, además de la actitud de compromiso de la comunidad académica que impulsa el logro y el mantenimiento de la calidad.

En materia de investigación, registran las apuestas y los esfuerzos que el grupo de investigación Movimiento Corporal Humano ha realizado y la interacción académica de sus profesores con la comunidad nacional e internacional, la cual evidencia la clara articulación entre proyectos de investigación con la docencia y la proyección social, y favorece el intercambio de experiencias.

Reconocen a los pares como el modelo pedagógico, y las estrategias propuestas en el programa derivan en un estudiante crítico, reflexivo, propositivo y participativo.

Resaltan la importancia de las agendas académicas como estrategias que permiten conocer el perfil, la situación individual y el progreso de cada profesor.

Destacan la oferta cultural y artística, los programas de asesoría y salud que Bienestar Universitario brinda a la comunidad, así como la serie de estímulos otorgados a los estudiantes, centrados en sus méritos académicos.

Señalan como altamente positiva la política institucional para asegurar la estabilidad, el nivel salarial y los incentivos económicos a la labor docente, así como la visión y la proyección de desarrollo institucional y de programas alineados con las tendencias de la educación superior nacional e internacional.

Para la comunidad académica del programa de Fisioterapia, este reconocimiento se traduce en un estímulo para continuar trabajando en equipo en la consolidación de los procesos de calidad.

ADMINISTRACIÓN DE MERCADEO Y LOGÍSTICA INTERNACIONALES CELEBRÓ SUS 10 AÑOS

El programa de Administración de Mercadeo y Logística Internacionales de la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas —EICEA— celebró sus primeros 10 años; y los directivos, profesores y estudiantes se reunieron para festejar este cumpleaños y la obtención de su Acreditación de Alta Calidad.

Con motivo de este acontecimiento, se realizó el “1er Congreso Internacional de Mercadeo y Logística: tendencias y retos

2016-2017”, un espacio pensado para promover el intercambio de conocimiento acerca de las últimas tendencias y retos relacionados con el mercadeo, la cadena de suministros, la investigación de mercados, la inteligencia del cliente, las tendencias del *shopper* colombiano, la sostenibilidad de las redes de valor y la logística de última milla.

Directivos, profesores y estudiantes se reunieron para festejar este cumpleaños y la obtención de su Acreditación de Alta Calidad.



Universidad de La Sabana

Dirección General
Comisión de Comunicación Institucional

Dirección de Publicación
Cristina Macías Echavarría

Edición General
Cristina Macías Echavarría
Nathaly Salamanca Chivatá

Coordinación Editorial
Nathaly Salamanca Chivatá

Corrección de Estilo
Jairo Enrique Valderrama
Osmar Peña Martínez
Sabina Ojeda

Contenidos
Líderes de Comunicación Unisabana
Dirección de Comunicación Institucional

Fotografía
María del Carmen Guarín
Líderes de Comunicación Unisabana
Archivo Universidad de La Sabana
Edición de Contenidos Audiovisuales
Andrés Mauricio Galindo
Hipertexto Ltda.

Diseño, diagramación e impresión:
Hipertexto Ltda.
www.hipertexto.com.co

Campus, periódico de la Universidad de La Sabana
Campus del Puente del Común,
km 7, Autopista Norte de Bogotá, Chía, Cundinamarca, Colombia
Teléfonos: 861 5555 – 861 6666
CAMPUS COPYRIGHT © 2016 UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular.
Todos los derechos reservados.

Vaquero sin caballo

CORTOMETRAJE PRODUCIDO EN LA SABANA FUE GALARDONADO EN EL “VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SANTANDER”

El cortometraje contó con la participación de alumnos, graduados, administrativos y docentes de la Facultad de Comunicación

El cortometraje *Vaquero sin caballo* fue seleccionado y galardonado en la octava versión del “Festival Internacional de Cine de Santander”, que tuvo como invitados especiales a Marisa Paredes y al cineasta argentino Pablo Trapero. Este reconocimiento se añade a las selecciones oficiales que este trabajo audiovisual ha tenido en reconocidos festivales internacionales como el de Miami, Los Ángeles y Ucrania.

En este evento audiovisual, el cortometraje fue estrenado y recibió muy buenos comentarios de parte de la crítica especializada. En la categoría cortometraje, el Festival tuvo como jurados a los cineastas Jaime Manrique, María Fernández y Manuel José Jaimes.

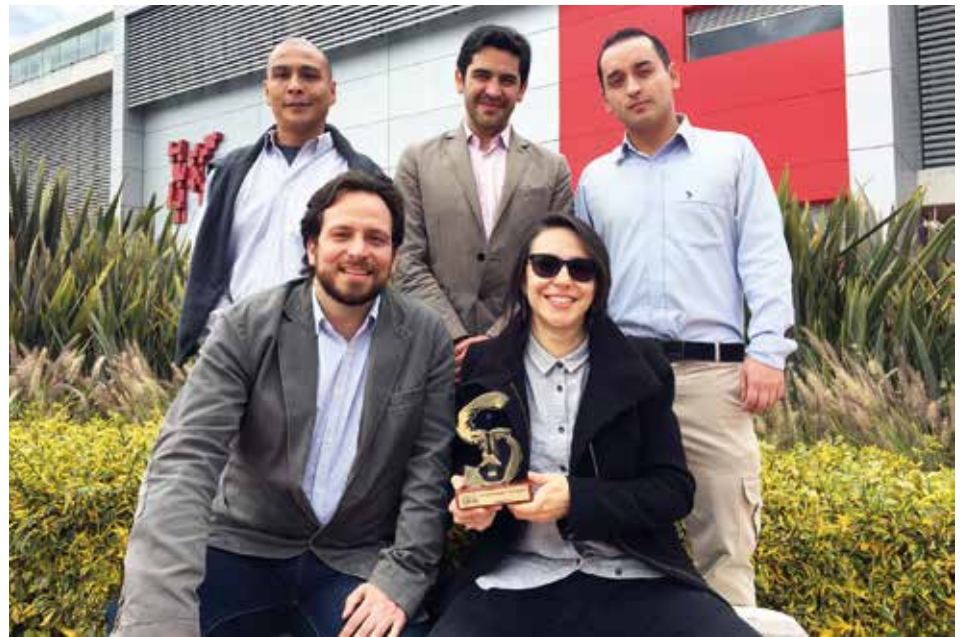
En este trabajo, participaron los estudiantes de Comunicación Audiovisual

y Multimedia: Andrés Berrío (*grip*) y Mónica Baptiste (asistente de edición); también estuvieron los graduados de la Facultad: Cristian Alfonso (*gaffer*) y Laura Villegas (productora).

A su vez, el Centro de Producción Multimedia no solo prestó sus equipos y espacio de trabajo, sino que también estuvo representado por Daniel García, uno de sus integrantes y quien se encargó del sonido del cortometraje. Junto a él también estuvieron los profesores: Daniel Cortázar (productor), Juan Carlos González (director de fotografía), Carlos Martínez (editor) y Alberto Gómez (director y guionista).

El cortometraje fue un ejercicio académico que se erigió como el primer paso para desarrollar —en un futuro— un largometraje, en la Facultad de Comunicación. *Vaquero sin caballo* también fue expuesto en el Bogotá Audiovisual Market.

Para conocer más información y acceder a la videonoticia, escanea el siguiente código:



El equipo de *Vaquero sin caballo* ha cosechado frutos. Su trabajo ha formado parte de las selecciones oficiales de los festivales de Ucrania, Miami, entre otros.

Para conocer la opinión de uno de los integrantes del equipo de trabajo del cortometraje *Vaquero sin caballo*, sigue los pasos:



1. Descarga la aplicación Aurasma.
2. Sigue el canal UniSabana.
3. Escanea la imagen.

Encuentro de graduados de la Facultad de Comunicación ¡HOGAR, DULCE HOGAR!



El manejo de Twitter y las estrategias de comunicación en tiempos de crisis fueron los temas académicos tratados en el más reciente encuentro de graduados de la Facultad de Comunicación



La mayoría de graduados no se veían desde hace un lustro, cuando se reunieron para celebrar los 30 años de haberse graduado de la Universidad de La Sabana.

José Vicente Arizmendi se graduó del programa de Comunicación Social y Periodismo hace 35 años. En esa época, la Universidad de La Sabana estaba en ciernes: su campus no existía y su sede estaba situada en el barrio Quinta Camacho, en la calle 70 de Bogotá. Siete lustros después, Arizmendi llegó al campus de una forma distinta: en tren, para asistir a la celebración de los 35 años de graduados de sus colegas de la Facultad de Comunicación.

A este graduado —quien es sobrino del primer rector de la Universidad, el doctor Octavio Arizmendi Posada—, la

“evolución del campus” lo hace sentir orgulloso. Por eso, en este encuentro, que inició con un desayuno en el Restaurante Escuela y culminó en el restaurante Mesón de La Sabana, moderó un panel sobre el avance de las nuevas tecnologías y las redes sociales puestas al servicio de los comunicadores y periodistas. Además de asistir a esta actividad académica, los graduados manifestaron su agrado con las nuevas generaciones, los administrativos, los profesores y los empleados de la Universidad.

Lilia Baquero, otra de las graduadas que retornó a La Sabana, este reencuentro

“significa vida”: “Es una forma de recordar y compartir muchas experiencias, y de renovar una amistad forjada en casi cuatro décadas que no queremos dejar perder”, dijo.

En el encuentro, también hubo un panel de especialistas para analizar distintos casos de comunicación y de estrategias contra las crisis. En este espacio, participaron varios alumnos de pregrado, quienes intercambiaron opiniones y experiencias con sus referentes profesionales.

Para Astrid Rodríguez, otra de las graduadas, el balance del evento es positivo: “El reencuentro me ayudó a ver cómo ha

crecido la Universidad y esto es algo que me llena de orgullo”.

Para conocer la opinión del graduado José Vicente Arizmendi, sobrino del primer rector de La Sabana, el doctor Octavio Arizmendi Posada—, sigue los pasos:



1. Descarga la aplicación Aurasma.
2. Sigue el canal UniSabana.
3. Escanea la imagen.

PROCESO CON FINES DE SEGUNDA RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA SABANA

En esta edición del periódico Campus encontrará el resumen de resultados del proceso de autoevaluación institucional del factor de Estudiantes. ¡Lo invitamos a conocerlo!

Las cifras que se presentan a continuación corresponden a los siguientes momentos:

Año 2009: informe de autoevaluación con miras a la primera renovación de la acreditación institucional. En algunos casos se presenta la cifra al año 2010 o al año 2008.

Año 2014: informe de autoevaluación con miras a la segunda renovación de la acreditación institucional.

Año 2015 o periodo 2016-1: cifra más reciente disponible.

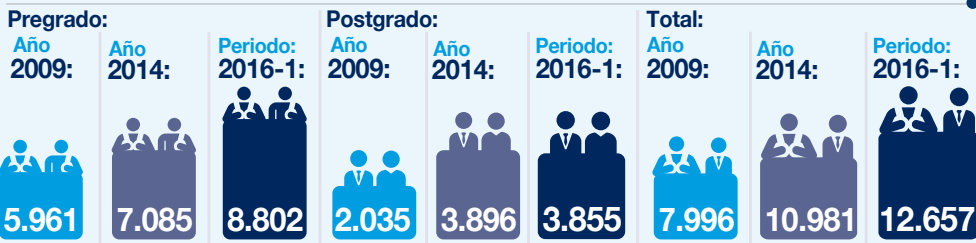


Estudiantes

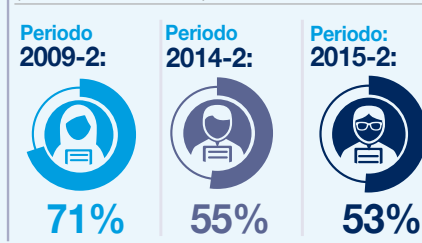
Peso: **11%** Calificación: **4.4**

Principales cifras

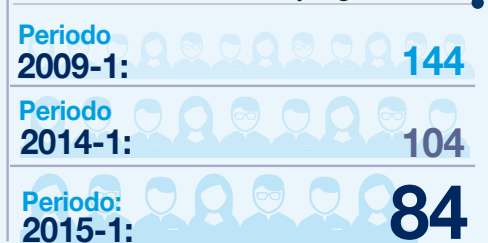
Población estudiantil:



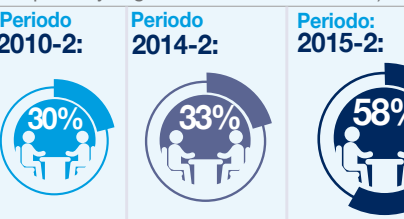
Índice de selectividad en pregrado: (admitidos / inscritos)



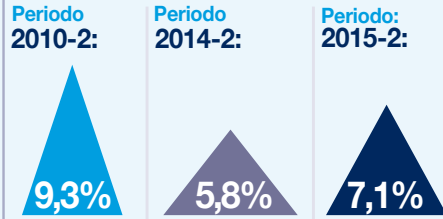
Promedio de puesto Saber 11 de los estudiantes nuevos de pregrado:



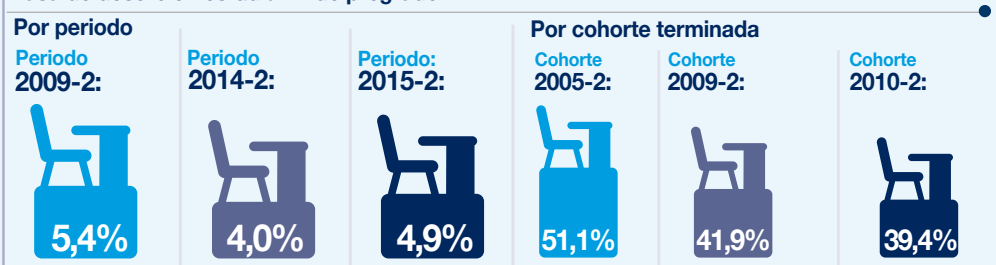
Porcentaje de cobertura de la Asesoría Académica Básica: (dirigida a estudiantes de primer y segundo semestre de carrera)



Tasa de pérdida de asignaturas en pregrado:



Tasa de deserción estudiantil de pregrado:



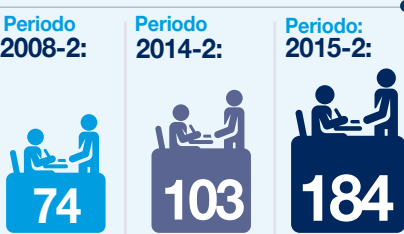
Cantidad de becas y ayudas económicas otorgadas a estudiantes:



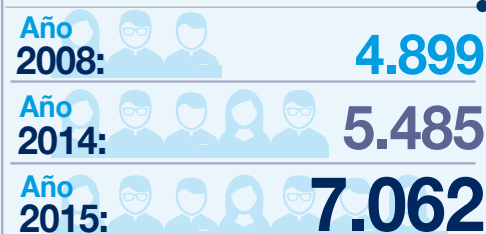
Monto de becas y ayudas económicas otorgadas a estudiantes: (en millones de pesos)



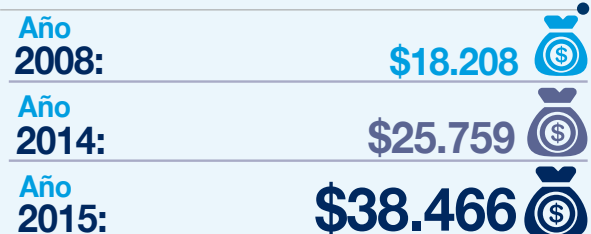
Estudiantes tutores en el Programa de Tutoría para Becarios - PTB (pregrado):



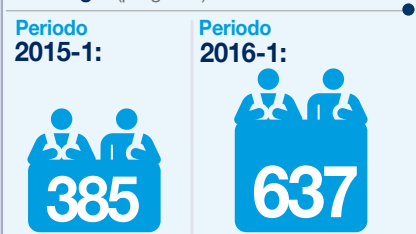
Cantidad de créditos otorgados por el ICETEX a estudiantes de pregrado y postgrado:



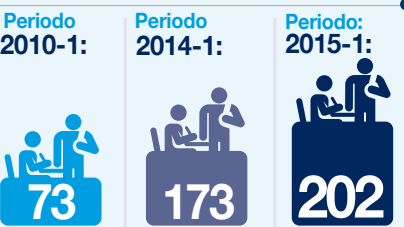
Monto de créditos otorgados por el ICETEX a estudiantes de pregrado y postgrado: (en millones de pesos)



Estudiantes nuevos del programa Ser Pilo Paga: (pregrado)



Estudiantes monitores: (pregrado)



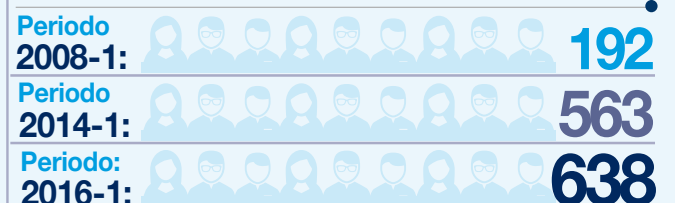
Estudiantes meritorios y distinguidos: (pregrado)



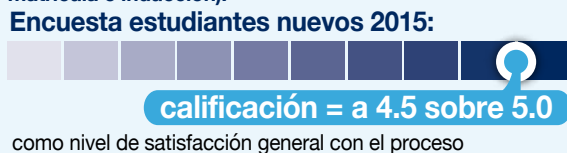
Estudiantes que recibieron distinciones académicas: (postgrado)



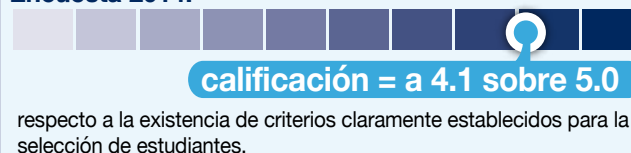
Participaciones de estudiantes de pregrado en el Programa Aprendamos a Trabajar - PAT:



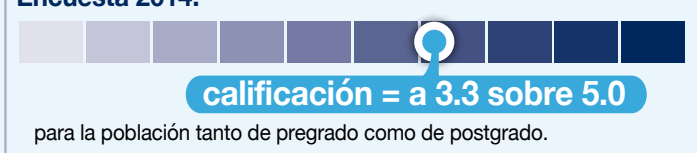
Apreciación de los estudiantes nuevos de pregrado sobre el proceso PIAMI (promoción, inscripción, admisión, matrícula e inducción):



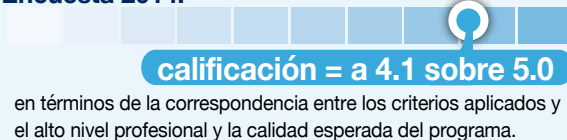
Apreciación de los estudiantes de postgrado sobre el proceso de admisión:



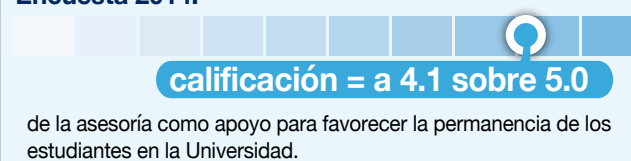
Nivel de conocimiento por parte de la población estudiantil de los aspectos contenidos en el Reglamento de Estudiantes:



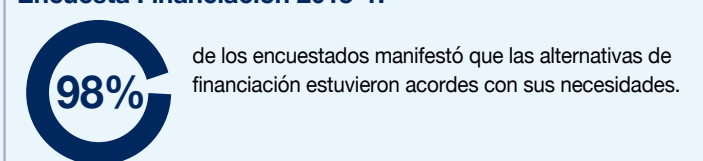
Apreciación de los estudiantes de pregrado sobre los criterios de permanencia y de graduación contenidos en las reglamentaciones institucionales:



Apreciación de los estudiantes de pregrado sobre la asesoría académica:



Apreciación de los estudiantes sobre las alternativas de financiación de su matrícula:



Principales novedades

- La actualización del Reglamento General de Estudiantes de Posgrado de la Universidad emitido en el año 2012, así como la elaboración de reglamentaciones particulares para algunos de los programas.
- La elaboración de reglamentaciones complementarias al Reglamento de Estudiantes de Pregrado, tales como la Reglamentación No. 42 que regula el programa de Proficiencia en inglés, la Reglamentación No. 54 sobre la política de doble programa, entre otros.
- La introducción en el año 2012 de las votaciones electrónicas para la elección de representantes estudiantiles, a través de un aplicativo desarrollado por el Semillero de investigación del laboratorio LUX del Grupo de investigación *Human Centered Design* de la Facultad de Ingeniería.
- El aumento en la población estudiantil en razón al crecimiento en la oferta de programas académicos, a la consecución del nivel de madurez de programas de pregrado creados entre los años 2006 y 2008, a la mejora en las tasas de permanencia de estudiantes, al crecimiento en los estudiantes de maestría, entre otros.
- La creación de nuevas estrategias para favorecer la integración y permanencia de estudiantes en la Universidad, por ejemplo:
 - Asesorías psicoeducativas: asesorías a estudiantes realizadas por psicólogos educativos que actúan como facilitadores del aprendizaje, prestando apoyo y evaluando aspectos relacionados con el desempeño académico del estudiante que asiste a consulta.
 - Talleres para el éxito académico: sesiones académicas en las que se trabajan temáticas que han sido identificadas como necesidades específicas de la población estudiantil.
 - Programa de preparación para el examen internacional de inglés: clases que se desarrollan siguiendo una metodología práctica en la cual los estudiantes realizan talleres y pruebas preparatorias. El trabajo es complementado con la realización de simulacros de examen en el Centro de Recursos *Studium*.
 - Seguimiento a la ausencia semestral de estudiantes de pregrado: identificación de las causales de la ausencia indagando los casos de estudiantes que estando matriculados en un período académico que finalizan exitosamente, no se matriculan en el período subsiguiente sin razón aparente alguna.
 - Seguimiento al desempeño académico de los estudiantes de pregrado: monitoreo de los resultados académicos en cada uno de los cortes del período académico, obteniendo las tasas de aprobación, pérdida y cancelación de asignaturas, el estado de las asignaturas con las tasas más altas de pérdida y cancelación y un reporte de

alertas académicas de acuerdo al número de materias que cada estudiante pierde en el corte.

- Semestre de Recuperación Académica: estrategia dirigida a estudiantes que pierden por segunda ocasión el derecho de permanencia en la Universidad pero que la respectiva facultad considera que eventualmente podrían tener la oportunidad de retornar a la Institución, previo trabajo intensivo sobre sus dificultades académicas, sociales, familiares, personales o culturales, en un semestre totalmente dedicado a ello.
- *Buddy Program*: programa para el acompañamiento a los estudiantes internacionales por parte de estudiantes de La Sabana.
- La creación de nuevas modalidades de Asesoría Académica Personalizada, tales como asesoría a estudiantes de semilleros de investigación, maestría y doctorado; asesoría a estudiantes de doble programa; asesoría a estudiantes en período de prueba; asesoría a estudiantes internacionales; entre otros.
- La creación del Semillero de Profesores de la Universidad de La Sabana (PSP), estrategia institucional para identificar y seleccionar estudiantes de programas de pregrado quienes, de manera libre y voluntaria, manifiestan su vocación por la vida académica, y reúnen el perfil y las condiciones para desarrollar una carrera profesional en la Institución.
- La constitución de la Comisión de Admisiones en la que se dictan directrices y requisitos generales para la selección de los estudiantes de la Universidad, y del Comité de Éxito Académico para el análisis integral de los factores que inciden en las dificultades académicas de los estudiantes y para la toma de acciones frente a los hallazgos.
- La creación de la estrategia de promoción "*Open Campus Pregrado*" que consiste en un evento anual dirigido a los bachilleres de últimos grados para que visiten el campus universitario y conozcan de cerca los programas académicos de su interés y otros aspectos de la Universidad.
- La implementación de la Beca Excelencia en todos los programas de pregrado de la Universidad y del Plan de becas para empresas en los programas de especialización del Instituto Forum.

Principales fortalezas

- Criterios claros y transparentes para:
 - ingreso y permanencia de los estudiantes en la Universidad.
 - promoción, transferencia y grado de los estudiantes.
 - admisión de estudiantes procedentes de otras instituciones nacionales e internacionales.
- Presencia de estudiantes de pregrado en órganos de dirección de las unidades académicas y de la Institución.
- Crecimiento en la población estudiantil de pregrado y postgrado.
- Estrategias académicas, económicas y de bienestar para la integración y la permanencia de estudiantes en la Universidad.
- Mejoramiento en el éxito académico de los estudiantes de pregrado: disminución de tasas de deserción, de pérdida de asignaturas, de cancelación de asignaturas, de estudiantes en período de prueba, entre otros.
- Modalidades de asesoría académica que permiten la atención personalizada a los estudiantes en las diferentes situaciones en las que se encuentren.
- Gestión de promoción para atraer estudiantes con altas calidades académicas.
- Mejoramiento del perfil académico de ingreso de los estudiantes de pregrado.
- Sólido programa de becas y ayudas económicas. Seguimiento al desempeño académico de los becarios.
- Gestión permanente de convenios con entidades financieras externas para mejorar las condiciones de los créditos a estudiantes. Amplia gama de alternativas para la financiación de la matrícula de los estudiantes.
- Criterios transparentes para la asignación de ayudas económicas a los estudiantes.
- Sistema de estímulos y reconocimientos a los estudiantes.
- Macro-procesos PIAMI (promoción, inscripción, admisión, matrícula e inducción), de Administración del Registro Académico y de Becas y Financiación implementados y certificados bajo la norma ISO 9001:2008 como parte del Sistema de Gestión de la Calidad de la Universidad.

Principales oportunidades de mejoramiento

Necesidad de:

- dar direccionamiento unificado al proceso de promoción, inscripción, admisión, matrícula e inducción (PIAMI) para los programas de postgrado y de lograr una mayor oportunidad en el registro de información relacionada con dicho proceso en los sistemas de información dispuestos por la Universidad.
- mejorar la cobertura de estudiantes de primer y segundo semestre de carrera en Asesoría Académica Básica, y de mejorar el registro de información respecto a las asesorías académicas realizadas.
- aumentar el nivel de conocimiento por parte de la población estudiantil de los aspectos contenidos en el Reglamento de Estudiantes.
- dar mayor difusión, a través de nuevas estrategias y medios de comunicación, a las becas, las ayudas económicas y los créditos que la Universidad ofrece a sus estudiantes, así como a las distinciones y los estímulos.
- actualizar la normativa del Fondo de Estudiantes, especialmente en relación con la asignación de recursos a los diferentes programas y actividades que se promueven desde este Fondo, y de hacer una mayor divulgación del impacto positivo del Fondo de Estudiantes.

Principales retos

- Mantener un crecimiento moderado de la población estudiantil en programas académicos presenciales que asegure la preparación apropiada de la Institución para continuar desarrollándose con altos estándares de calidad.
- Mantener y en donde haya lugar, mejorar los resultados positivos de los indicadores de éxito académico como parte de la responsabilidad social de la Universidad.
- Continuar la implementación del Plan de Desarrollo de la Dirección Central de Estudiantes para el período 2016-2019, que busca fortalecer la articulación de los programas y las estrategias institucionales en torno a la formación integral de los estudiantes y a su exitoso desarrollo académico durante la vida universitaria.
- Implementar las actualizaciones realizadas a la normatividad interna relacionada con los estudiantes tanto de pregrado como de postgrado, derivadas de la puesta en operación del nuevo sistema de registro académico de *PeopleSoft* (proyecto SIGA).

LA REHABILITACIÓN NO CONOCE FRONTERAS

Víctor Colmenares, un comerciante venezolano de 47 años que sufrió una lesión medular por un impacto de bala en su país, logró terminar el Proceso Interdisciplinario de Rehabilitación, PIR®, exitosamente.

Víctor sufrió, el 25 de octubre del 2015, una lesión en sus vértebras T3 y T4, luego de ser impactado por una bala. Tras varios procedimientos en las entidades de salud de su país, decidió venir a la Clínica Universidad de La Sabana para su proceso de rehabilitación.

“Llegue el 6 de diciembre a la Clínica por intermedio de un amigo científico que me recomendó la Clínica por los avances tecnológicos que tenían. Llegue al área de hospitalización, y no tenía nada de control de tronco, movía las manos y los brazos y se caían; me sentaba y me iba para los lados”, recuerda Víctor.

Víctor duró en el área de hospitalización un mes, en el cual los especialistas del grupo interdisciplinario de rehabilitación le realizaron diversas

terapias. Tras cumplir los objetivos terapéuticos, salió de la hospitalización y empezó a realizar el proceso de rehabilitación directamente en el área. Después de completar seis meses de PIR®, Víctor logró cumplir los objetivos de rehabilitación.

“Los médicos me dijeron que por la lesión era imposible tener control de la pelvis, mover los pies o intentar pararme, y ya lo estoy haciendo. Todavía me queda un largo camino, pero este avance es sorprendente”, agregó el comerciante.

Víctor quiere comunicar a las personas que han sufrido una lesión medular el siguiente mensaje: “Tenemos que conservar la fuerza, no decaer nunca, no dejarnos perturbar por nada. Nadie sabe qué es estar en esta situación. Solo en nuestras manos está salir adelante”.

Él agradece toda la atención prestada en la Clínica: “Estoy muy agradecido con todo el personal de la Clínica, desde la señora que limpia, el personal que recoge los platos hasta los terapeutas y los médicos”, concluyó Víctor.



Victor terminó exitosamente el Proceso Interdisciplinario de Rehabilitación —PIR®—.

+ ACADEMIA

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA: BRIGADA DE PATENTES

Viene de portada



La Universidad de La Sabana se presentó a la convocatoria con cinco propuestas tecnológicas, las cuales, después de un análisis de novedad, dieron lugar a siete

patentes de invención, que fueron presentadas al Fondo de Patentes de Colciencias y beneficiadas con un apoyo del 60% del pago de todos los gastos de patentamiento.

En este momento, las patentes se encuentran en redacción y presentación ante la Superintendencia de Industria y Comercio, con el apoyo de la compañía

Scientífica S.A.S. como aliada en propiedad intelectual. A continuación, el resumen de las tecnologías presentadas y las patentes identificadas:

Grupo de Investigación	Tecnologías presentadas	Nombre de la patente	Autores
Proseim	Monitor para la evaluación del estado de conciencia de individuos anestesiados	Módulo integrador (anestesia)	Daniel Alfonso Botero Rosas Óscar Leonardo Mosquera Dussán
		Modificador de textura a partir de proteínas lácteas	María Ximena Quintanilla Carvajal Rosa Erlide Prieto Correa Estephannie Silva Avellaneda
GIPA	Proceso de gelificación y oleogel	Formulación de oleogel	María Ximena Quintanilla Carvajal Rosa Erlide Prieto Correa Estephannie Silva Avellaneda Leidy Yineth Ricaurte Puentes María Ximena Quintanilla Carvajal
		Evaluación de viabilidad de una bacteria ácido-láctica con potencial probiótico	Mezcla o composición de materia K-73 Stephania Aragón Rojas
	Concentración en bloque y película descendiente	Equipo criocentrador bloque-película	Fabián Leonardo Moreno Moreno Ruth Yolanda Ruiz Pardo Mercè Raventós Santamaría (externo) Eduard Hernández Yáñez (externo)
		Proceso para criocentrar combinado bloque-película	Fabián Leonardo Moreno Moreno Ruth Yolanda Ruiz Pardo Mercè Raventós Santamaría (externo) Eduard Hernández Yáñez (externo)
		Equipo de secado por ventana refractiva	Secador por energía infrarroja del agua a vacío, como producto Fabián Leonardo Moreno Moreno



Crédito de la fotografía: diseñado por Pressfoto - Freepik.com

SEIS INTERACTIVO

El Semillero de Emprendimiento e Innovación Sabana —SEIS— lanza la plataforma virtual de Emprendimiento e Innovación de la Universidad de La Sabana, donde se podrá encontrar información detallada sobre el SEIS y espacios que darán visibilidad a los proyectos y sus avances, al material de entrenamiento sobre emprendimiento e innovación como videos, manuales, buenas prácticas, testimonios, entre otros.

Además, se encontrarán noticias relacionadas con el ecosistema de emprendimiento e innovación de la región, convocatorias y se explica cómo hacer que sus proyectos puedan ser parte de la incubadora, primera etapa de todos los proyectos que maneja el SEIS.

El seis ha trabajado en el desarrollo de la plataforma con la compañía digital Tu Proyecto, empresa colombiana especializada en el desarrollo de redes del ecosistema de emprendimiento. La plataforma del seis está dirigida a los estudiantes, los graduados, los profesores, el personal administrativo y los actores de emprendimiento e innovación de la zona de influencia de la Universidad de La Sabana.

VISION - OTRI
Consultoría y Transferencia de Conocimiento



Consulta la página a partir de hoy lunes 22 de agosto con el siguiente código QR:



SEMINARIO PERMANENTE DE INGENIERÍA Y BIOCIENCIAS

La Facultad de Ingeniería invita a la comunidad universitaria a asistir a la conferencia “Recubrimientos nanocompuestos de carburo de niobio para aplicaciones biomédicas” —del Seminario Permanente de Ingeniería y Biociencias—, que dictará el doctor William Arnulfo Aperador.

Aperador es Físico, con un Magíster en Metalurgia y Ciencia de los Materiales de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Tunja), y un Doctorado en Ingeniería, Área de Materiales, de la Universidad del Valle (Cali).



Crédito de la fotografía: diseñado por Presfoto - Freepik.com

EL ARTE Y LA CIENCIA EN LA COMUNICACIÓN PUBLICITARIA



Los creadores de Comes Cake y Whatever Works durante su conferencia.

Andrés Martínez, Catalina Lotero y Felipe Guarín son los creadores de Comes Cake y Whatever Works —WaWo—, un estudio de diseño que fusiona el arte y el diseño con la comunicación publicitaria. Durante su visita a la Universidad de La Sabana, como ponentes del “III Congreso Internacional de Mercadeo y Logística: tendencias y retos 2016-2017”, hablaron sobre la necesidad de buscar nuevas formas de comunicación para las marcas. Como respuesta, proponen vincular la comunicación con el arte de vender.

¿CÓMO LOGRARLO?

1. Creando imágenes que comuniquen sentimientos.
2. Abstrayendo metáforas de los mensajes de las marcas.
3. Comunicando de forma multisensorial.

Este último aspecto, la tendencia multisensorial —según los conferencistas— se

convertirá en uno de los pilares de la publicidad y el mercadeo en unos años, pues permitirá a las personas involucrarse con las marcas “sin tanto logo”, despertando cada uno de sus sentidos con imágenes, olores, sabores y sonidos que reflejen el producto o servicio previsto para vender.

Sin embargo, el pensamiento creativo no es lo único que se necesita para crear una experiencia multisensorial. También es necesario acudir a la investigación y a los datos para obtener mejores resultados. “Queremos hacer un puente entre la ciencia y el arte para crear placer en las personas, esto es, la ciencia de los sentidos”, afirmaron.

La invitación pretende rescatar la “Era de oro” de la publicidad y el mercadeo colombiano, dejando de lado el miedo y experimentando con nuevas ideas. “Colombia es un lienzo en blanco; falta mucho por hacerse. Finalmente, es la unión entre el diseño y la ciencia lo que asombra”, agregaron.

MITOS Y REALIDADES DE LA LACTANCIA MATERNA

CLÍNICA UNIVERSIDAD DE LA SABANA

Asiste a la charla en la que se discutirán los mitos y las realidades de la lactancia materna que se realizará en la “Octava Jornada del Grand Round”, en el marco de la promoción de la alimentación con leche materna en la primera infancia. En este espacio, participarán especialistas en nutrición, pediatría, ginecología, fonoaudiología, farmacología y enfermería.

El Grand Round es un espacio de discusión académica entre el equipo interdisciplinario de salud, estudiantes y profesores en el que se analiza una temática desde diferentes enfoques.



Fecha: 24 agosto

Hora: 7:00 a. m.

Lugar: Restaurante Clínica Universidad de La Sabana

CUATRO PISTAS PARA ENTENDER LA CONVERGENCIA MULTIMEDIA

El profesor español José Manuel Robles impartió clase en la Maestría en Periodismo y Comunicación Digital y compartió su experiencia sobre el mundo de la convergencia multimedia

“Los alumnos colombianos son muy participativos”, así describió a los estudiantes el profesor español José Manuel Robles, quien llegó a La Sabana para dictar clases —por segundo año consecutivo—, en la Maestría en Periodismo y Comunicación Digital. El profesor vino desde la Universidad Complutense de Madrid (España) y les enseñó a los estudiantes cuatro pistas para entender la convergencia multimedia:

1 PARTICIPACIÓN POLÍTICA

Hoy en día es casi impensable considerar que una persona dedicada a la comunicación política o internacional es ajena al uso de la convergencia y de las redes sociales.

2 BRECHA DIGITAL

La desigualdad en el mundo digital sigue siendo un tema considerable. Desde la convergencia, un comunicador puede aportar herramientas para reducir esta exclusión digital.

3 BIG DATA

El futuro de la convergencia y de la comunicación está en el amplio manejo de los datos y de la ingente cantidad de información.

4 ANÁLISIS

El análisis de los datos y del uso de la información será una nueva faceta para el desarrollo de la convergencia multimedia. Con base en esto, podrán determinarse nuevos derroteros de trabajo.



El profesor José Manuel Robles tuvo una estancia académica de una semana y media en la Facultad de Comunicación.

Para ver la opinión del profesor Robles, tras impartir su clase en la Maestría de Periodismo y Comunicación Digital, sigue los pasos:

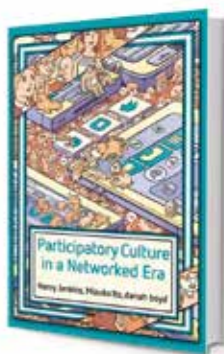
1. Descarga la aplicación Aurasma.
2. Sigue el canal UniSabana.
3. Escanea la imagen.



Crédito de la fotografía: diseñado por Onlyyouqj - Freepik.com

NOTAS DE BIBLIOTECA

Y A LA BIBLIOTECA... ¿QUÉ LIBROS HAN LLEGADO?



Participatory Culture in a Networked Era
Puedes encontrarlo en el segundo piso de la Biblioteca con el código: 004.6780835



Máquinas de vanguardia
Puedes encontrarlo en el segundo piso de la Biblioteca con el código: 303.483 G172m

Ciudadanía, tecnología y cultura. Nodos conceptuales para pensar la nueva mediación digital

Puedes encontrarlo en el segundo piso de la Biblioteca con el código: 323.042 V181c



DIÁLOGOS EN LA BIBLIOTECA

PROGRAMACIÓN DE AGOSTO

Viernes 26 de agosto, de 12:30 p. m. a 2:00 p. m.: 11^{ta} sesión del Club de lectura para el personal administrativo.
Libro: *El fusil de mi padre* (PL 891.597 S163f), de Hiner Saleem (literatura kurda).



LUGAR: SALA DE PROMOCIÓN DE LECTURA, 1^{ER} PISO, BIBLIOTECA.

CUATRO CONSEJOS PARA SER UN BUEN COMENTARISTA Y NARRADOR DE FÚTBOL

El periodista y comentarista deportivo Eduardo Luis López le “encanta el campus” de La Sabana porque “es la imagen que tengo de una Universidad”. Para él, quien semanalmente narra los partidos de fútbol más destacados de la Liga Águila —primera división del fútbol colombiano—, el verde y las canchas del campus son algo destacado.

El comentarista, forjado en el canal Win Sports y en RCN Televisión, entre otros, estuvo en la Facultad de Comunicación y compartió con los alumnos de la Profundización en Periodismo Deportivo, sus experiencias y conocimientos. Además, les dio cuatro consejos para ser buenos comentaristas y narradores de fútbol:

1. DIFERENCIARSE

Si bien los comentaristas deportivos y narradores de fútbol no son tan abundantes como en otros países latinoamericanos, la competencia en Colombia es fuerte y más vale hallar un valor agregado para destacarse.

2. CREAR UNA MARCA

A partir de la narración deportiva, el aspirante a este oficio debe generar una marca propia que lo posicione como un referente en esta área: puede ser a través del lenguaje, de la forma de narrar, del tipo de comentarios, entre otros.

3. IR MÁS ALLÁ DEL RELATO

El oficio de narrador supera la mera descripción de lo que sucede en la cancha de fútbol. El contexto, los datos, la historia y la formación ayudan a que el aspirante se destaque.

4. SER ÚNICOS

Cada ser humano es distinto, en muchos aspectos. En el oficio de la narración, la forma de contar el deporte y la aproximación a los televidentes deben demostrar un estilo único de trabajo.



Eduardo Luis López, narrador deportivo, estuvo en la Facultad de Comunicación.

Para ver más detalles de la opinión del comentarista Eduardo Luis López, sigue los pasos:

1. Descarga la aplicación Aurasma.
2. Sigue el canal UniSabana.
3. Escanea la imagen.

CINCO TENDENCIAS DEL PERIODISMO MÓVIL EN SUDAMÉRICA

El periodista ecuatoriano Christian Espinosa ha marcado pauta, desde hace 15 años, en Sudamérica con respecto a las tendencias del periodismo, la comunicación digital y, en general, de todos los *gadgets* o innovaciones en estas

áreas. Durante su visita académica a la Maestría en Periodismo y Comunicación Digital, expuso cinco tendencias del periodismo móvil hecho en Sudamérica.

1. ENSEÑANZA TRANSVERSAL

El periodismo móvil, desde el ámbito académico, se ha comenzado a enseñar en todos los pregrados y posgrados afines a las ciencias de la información y comunicación.

2. STREAMING, EL REY

Los “quince minutos de fama” en esta era digital los tiene el streaming o la transmisión en vivo a través de la web. Los periodistas tienen ahora en sus celulares más aplicaciones y herramientas para hacer coberturas en vivo, sin requerir equipos técnicos.

3. NARRATIVA SNAPCHAT

Siguiendo el furor de Twitter e Instagram, la aplicación Snapchat es utilizada por varios medios de comunicación regionales para contar historias dinámicas, cortas y atraer a un público más joven.

4. EMOJIS Y FILTROS

El video y el texto no bastan. Los emoticones, las etiquetas y los filtros en las fotos y los videos son un complemento apetecido por quienes consumen productos periodísticos.

5. MÓVIL, SOLO MÓVIL

El uso de dispositivos móviles, en especial de los celulares, ha desbancado a los computadores de escritorio como los principales medios de consumo de información.



El experto en periodismo móvil, Christian Espinosa, durante una sesión de clase de la Maestría en Periodismo y Comunicación Digital.

Para conocer la opinión de Cristian Espinosa sobre el rol del periodista ante las nuevas tecnologías, sigue los pasos:



1. Descarga la aplicación Aurasma.
2. Sigue el canal UniSabana.
3. Escanea la imagen.

En Unisabanaradio

ASÍ INICIA LA SEGUNDA TEMPORADA DE *HABLANDO CLARO*, ÚNICO PROGRAMA RADIAL DE DEBATE POLÍTICO EN UNISABANA

Política, conflicto armado, paz, educación, salud y cultura serán algunos de los temas que conformen los debates más álgidos de este programa radial.

Hablando claro es el “único programa de debate radial en Unisabanaradio”, dice María José Tribín, integrante del equipo de este formato que, por estos días, inició su segunda temporada al aire.

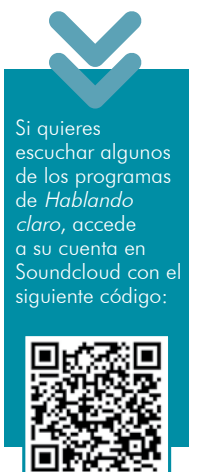
El programa, que se emite todos los martes a las 7:00 p. m., “es un espacio de debate sobre temas coyunturales”, que sirve “para aclarar asuntos” que la opinión pública suele pasar por alto, explica su directora, la alumna Krizia Brühl. Para ella, el valor de *Hablando claro* también estaba en que se debaten temas a los que los

jóvenes “no prestan atención”, puesto que ellos son “muy apáticos” y por eso, este nuevo formato pretende ayudarlos para que “adquieran un sentido crítico” de los temas de agenda, en Colombia.

Asimismo, Rodrigo Munevar, otro de los locutores, destaca que este programa es hecho con un destacado trabajo periodístico que, acompañado de opinión y de crítica, forma un cóctel informativo idóneo para que los jóvenes se empapen mejor de temas actuales.



El programa *Hablando claro* suele tratar temas álgidos y debates en torno al proceso para la terminación del conflicto armado, la paz, la política colombiana, entre otros.



Si quieres escuchar algunos de los programas de *Hablando claro*, accede a su cuenta en Soundcloud con el siguiente código:

PROFESORES DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN CONFORMAN EL COMITÉ EVALUADOR DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE FORMACIÓN DOCENTE

Viene de portada 



En este comité, los profesores tendrán la labor de evaluar las reflexiones y experiencias desde la innovación en el aula y los trabajos de investigación (en proceso o concluidos) que se presenten como resultado de la convocatoria abierta.

El congreso, en su séptima versión, tiene como tema principal el “Desafío de la educación en ciencias para la transformación de las prácticas docentes”, y contará con la participación

de profesores e investigadores de diferentes países de América Latina, Portugal y España, los cuales dan cuenta de la riqueza académica del evento.

Desde el año 2003, se lleva a cabo el “Congreso Internacional sobre Formación de Profesores de Ciencias”, un reconocido espacio de divulgación académica en Iberoamérica, a propósito de los problemas asociados a la formación de profesores y a la educación en ciencias.



➔ El congreso se llevará a cabo los días 12, 13 y 14 de octubre en el Centro de Convenciones de la Universidad Sergio Arboleda de Bogotá.

Artículo publicado en revista indexada

“¿ES EL DE MUSICA DE SAN AGUSTÍN UN TRATADO SOBRE EL ARTE MUSICAL?”

El profesor doctor Francisco José Casas Restrepo, de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas, publicó su artículo “¿Es el De musica de San Agustín un tratado sobre el arte musical?”, en la revista Franciscanum, volumen LVIII, N.º 166 (julio-diciembre del 2016), de la Universidad de San Buenaventura, indexada y publicada en Publindex – B.

El artículo muestra que el tratado agustiniano “De Musica, libri VI” ha sido considerado tradicionalmente como un texto relativo al arte musical sonoro; pero, asimismo, expone cómo las pretensiones de su autor rebasan con mucho ese objetivo, lo transfiguran y hacen de dicho tratado una reflexión en la cual se cambia el rumbo hacia un punto más elevado, de cariz religioso, teológico y místico, que asciende a la contemplación de los números, de las armonías eternas y de las virtudes cardinales, realidades que culminan y tienen su sede en Dios.



➔ El profesor doctor Francisco José Casas.



LA SABANA ESTÁ COMPROMETIDA CON LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE MATEMÁTICAS EN ANTIOQUIA

El profesor John Alba, de la Facultad de Educación, impartió el taller “Uso de la tecnología en clase de Matemáticas”, llevado a cabo el 9 y 10 de agosto en Sabaneta, Antioquia.

El taller de formación se realizó con 12 profesores de colegios oficiales de la Secretaría de Educación de Sabaneta y Medellín. Allí, los docentes exploraron situaciones de aprendizaje en clase de matemáticas, haciendo uso de calculadoras y otras tecnologías complementarias.

En segundo lugar, se desarrolló la capacitación en el marco del proyecto “Tutores expertos”, que busca formar a los profesores de matemáticas de los planteles educativos oficiales de este municipio, para que, a su vez, ellos formen a compañeros de matemáticas de otros planteles educativos.

Esta jornada académica se realizó como parte del convenio suscrito entre la empresa Casio y la Universidad de La Sabana.



➔ El taller de formación se desarrolló en la Institución Educativa y Ambiental “Adelaida Correa Estrada”, de Sabaneta, Antioquia.

▶ Los profesores de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Iván Garzón Vallejo y Cristian Rojas González, participaron en el “IV Congreso de la Asociación Mexicana de Ciencias Políticas en Monterrey” (México), en la Escuela de Gobierno y Transformación Pública del Tecnológico de Monterrey, entre el 3 y el 6 de agosto. El profesor Garzón Vallejo presentó la ponencia “Secularización, laicidad y secularismo”, y el profesor Rojas, la ponencia “El liberalismo de Leo Strauss como antídoto contra el populismo latinoamericano”.

En el evento, que reunió a estudiosos de las ciencias políticas de América Latina, también se presentó el libro John Rawls. Justicia, liberalismo y razón pública, publicado recientemente por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y que tuvo como editor académico al profesor Garzón Vallejo. Este libro fue el resultado de los trabajos presentados por profesores de siete universidades en la primera versión del Seminario de Teoría Política Contemporánea que organiza el Programa de Ciencias Políticas de la Universidad de La Sabana.



Los profesores Iván Garzón Vallejo y Cristian Rojas González, de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas.



La doctora Liliana Cuesta Medina y el profesor Pedro Pablo Maldonado, profesores del departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras.

▶ La doctora Liliana Cuesta Medina y el profesor Pedro Pablo Maldonado, del departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras, presentaron la ponencia “The challenges for in-service language student-teachers pursuing self-regulation through reflective teaching and learning” en el “6to Seminario Internacional de Desarrollo Profesional de los Docentes de Lenguas Extranjeras”, auspiciado por la Universidad de Antioquia, y llevado a cabo los días 10, 11 y 12 de agosto del 2016 en Medellín, Colombia.

En su presentación, derivada de los avances del proyecto de investigación realizado en conjunto con varios profesores del programa de Maestría en

Didáctica del Inglés con Énfasis de Ambientes de Aprendizaje Autónomo, se analizan los perfiles de los docentes que ingresan al programa de Maestría, y se determinan los factores, los retos y las oportunidades que afrontan nuestros futuros candidatos en el contexto educativo colombiano.

De igual forma, se ilustra cómo a través del enfoque pedagógico de la Maestría se proponen estrategias encaminadas hacia la transformación de las prácticas docentes, desde el enfoque de la enseñanza, el aprendizaje reflexivo y el desarrollo de procesos de autorregulación.

▶ Del 5 al 9 de agosto, Ulf Thoene, jefe del área de Negociación y Comercio Internacional de la Eicea, participó en el “Annual Meeting 2016 de la Academy of Management en Anaheim”, Estados Unidos.

En la conferencia, el investigador presentó el artículo “Informal street vendors in Bogotá, Colombia”, en el panel “Employment: Comparative National and Historical Perspectives”, con investigadores de universidades de Dinamarca, Estados Unidos y el Reino Unido.



La EICEA estuvo presente en la reunión anual de la Academy of Management en California.

EL BIEN DE LOS CÓNYUGES COMO FIN DEL MATRIMONIO

El bien de los cónyuges como razón de ser del matrimonio ni es comprensible ni es posible en la existencia real sin una referencia a otra razón acerca del propósito conyugal: la procreación y la educación de los hijos.

¿Y qué significa “el bien de los cónyuges”? A la hora de precisar este significado, como fin del matrimonio, es imprescindible recordar que el término “fin” tiene dos acepciones diferentes.

El fin es aquello a lo que por naturaleza (por ser el matrimonio precisamente matrimonio de verdad) tiende a ser, en otras palabras, el fruto o el resultado. También puede ser entendido como la tendencia misma que se encamina a ese resultado, pero el fruto y la configuración adecuada para

obtenerlo son cosas diversas, tanto como la correcta disposición del arquero, el arco y la flecha, de un lado, y la flecha clavada en el centro de la diana, de otro.

En términos sintéticos, tomando ahora la expresión “fin” en su estricto y exclusivo sentido de fruto o resultado, los fines del matrimonio son la íntima compañía sexual o “único nosotros” de los esposos, y la procreación y educación de los hijos. Ahora bien, para que el matrimonio sea capaz de obtener el fruto del “nosotros conyugal” (el bien de los cónyuges como resultado), ¿cómo tiene que configurarse la unión de un hombre y de una mujer?, ¿cómo tiene que ordenar y vivir sus vidas?

La respuesta implica plantearse ahora el fin en su sentido de tendencia al

resultado. Significa acercarse al matrimonio para verlo como “correctamente ordenado a...”. Hay que dejar de atender a la flecha clavada en el centro de la diana para sólo observar la correcta y adecuada disposición del arquero, el arco y la flecha.

En tal sentido, el “bien de los cónyuges” como fin del matrimonio es el enriquecimiento personal que un hombre y una mujer generan en sus personas, precisamente al hacerse esposos y vivirse como tales, no siendo una mera pareja sujeta al carácter cíclico y vulnerable del amor reducido a sólo afectividad.

Tomado de: Conen, C. (2016). Generosidad, comprensión, misericordia. *Apuntes de Familia*. Edición N.º 31.



Crédito de la fotografía: diseñado por Pressfoto - Freepik.com

EL **ROCK**, UN GÉNERO QUE DEBES CONOCER

Crédito de la fotografía: diseñado por sxc - Freepik.com



El rock ha sido un género musical definitivo para el desarrollo, no solamente musical, sino social y cultural durante los últimos 70 años. ¿Hemos escuchado nombres como *The Beatles*, *The Rolling Stones*, *Aerosmith* o *Metallica*, entre otros? ¿Conocemos el origen de sus canciones o de su propuesta musical? ¿Son de verdad importantes estos artistas para el desarrollo de la cultura popular del siglo xx? Y si lo son, ¿en qué radica su grandeza?

La evolución del rock también fue paralela al transcurso de nuestra propia historia occidental, marcada por los desafíos de la sociedad en la búsqueda de una estabilidad en medio de la Guerra Fría, cuya característica principal fue la incertidumbre. Y es en medio de este mundo vertiginoso donde surge la voz de los jóvenes para “gritar” su punto de vista y, en algunos casos, cambiar el curso de los acontecimientos por medio del rock.

El curso “Historia del rock” será el espacio propicio para responder a estas y otras inquietudes que nacen de los

interrogantes acerca de un género que ha sido permanente en la vida cotidiana de los jóvenes desde 1955. Sin embargo, son muy pocos los que conocen a profundidad sobre el tema: raíces, causas, consecuencias e impacto artístico.



Conferencista: Luis Fernando Algarra
Fechas: 30 y 1^{er} de septiembre – 1, 7 y 8 de octubre
Lugar: campus y sede Forum



Mayor información
Contacto: Liliana García Cárdenas, secretaria de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas
Teléfono: 861 5555. Exts.: 29101 y 29102
Correo electrónico: liliana.garcia1@unisabana.edu.co

Cumpleaños

22 DE AGOSTO

Lizeth Pachón Molina
 Jefe administrativo
 Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Paola Andrea Ramírez Caballero
 Jefe de Servicios Educativos
 Forum

Jerónimo León Rivera Betancur
 Profesor
 Facultad de Comunicación

Gilma Galeano Clavijo
 Cajero
 Alimentos y Bebidas

Íngrid Xiomara Bustos Ríos
 Coordinador de Enfermería
 Clínica Universidad de La Sabana

Alirio Rodrigo Bastidas Goyes
 Neumólogo
 Clínica Universidad de La Sabana

Martha Lucía Orduy Organista
 Enfermera Jefe
 Clínica Universidad de La Sabana

23 DE AGOSTO

Adriana Patricia Guzmán Quinche
 Decano
 Facultad de Comunicación

Diego Mauricio Hurtado Machado
 Coordinador de Tu Línea Amiga
 Prevención y Salud

Pedro Pablo Maldonado Chacón
 Profesor
 Departamento de Lenguas y Culturas
 Extranjeras

Carolina Velásquez Mora
 Jefe de Relaciones Internacionales
 Escuela Internacional de Ciencias
 Económicas y Administrativas

24 DE AGOSTO

Lady Catherine Sepúlveda Vásquez
 Asesora de servicios
 Forum

Laura Patricia Gómez Chávez
 Secretaria
 Facultad de Ingeniería

María Inés Galeano Clavijo
 Cajero
 Alimentos y Bebidas

Martha Lucía Montoya Cabra
 Auxiliar
 Aseo y Cafetería

Gloria Esperanza Fajardo Triviño
 Auxiliar de Enfermería
 Clínica Universidad de La Sabana

25 DE AGOSTO

Ángela Astrid Gamba Buitrago
 Profesor
 Departamento de Lenguas y Culturas
 Extranjeras

Carmen Cecilia Hernández Méndez
 Secretaria
 Capellanía Universitaria

26 DE AGOSTO

Myriam Adriana Blanco Villalba
 Profesional
 Dirección Central de Estudiantes

Angie Milena Salgado López
 Auxiliar junior de Cocina
 Alimentos y Bebidas

Luz Nelly Roa Rivera
 Terapeuta respiratoria
 Clínica Universidad de La Sabana

Rosalba Celis Ovalle
 Auxiliar de Servicios Generales
 Clínica Universidad de La Sabana

27 DE AGOSTO

Gregorio Emigdio Prieto Sarmiento
 Panadero y pastelero
 Alimentos y Bebidas

María Inés García García
 Auxiliar
 Aseo y Cafetería

Anyi Lidney Sierra Hernández
 Enfermera jefe
 Clínica Universidad de La Sabana

Sandra Liliana Patiño Bautista
 Analista de mejoramiento continuo
 Clínica Universidad de La Sabana

28 DE AGOSTO

Giselle Bortot Ardila
 Profesional
 Facultad de Comunicación



AGÉNDATE CON #BIENESTARUNIVERSITARIO

MOMENTOS MUSICALES

VIERNES 26 DE AGOSTO
1:00 P. M.
EDIFICIO K, AUDITORIO 1

Inscripciones con Claudia Cárdenas
 (Bienestar Universitario) hasta el
 miércoles 24 de agosto a las 12:00 m.



INSCRIPCIONES PARA TALENTOS MUSICALES HASTA EL VIERNES 2 DE SEPTIEMBRE

Diligencia el formulario, entrégalo en Bienestar
 Universitario (Edificio O) y sube el video de tu
 audición a la página web.