

“FORTALECER LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS DE 5
A 6 AÑOS COMO APORTE A LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS
CIUDADANAS”.

ANA MILENA VARGAS HOLGÚIN
ANGIE PAOLA VARGAS HOLGÚIN

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGIA INFANTIL
CHIA, CUNDINAMARCA

2009

“FORTALECER LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS DE 5
A 6 AÑOS COMO APORTE A LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS
CIUDADANAS”.

ANA MILENA VARGAS HOLGÚIN
ANGIE PAOLA VARGAS HOLGÚIN

TRABAJO PARA OPTAR POR EL TÍTULO EN LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
INFANTIL

MÓNICA GUEVARA JIMÉNEZ
ASESORA

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGIA INFANTIL
CHIA, CUNDINAMARCA

2009

FICHA TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN

Título: Fortalecer las competencias comunicativas de los niños de 5 a 6 años como aporte a la formación de competencias ciudadanas.

Investigadoras-facilitadoras: Angie Paola Vargas, Ana Milena Vargas

Asesora: Mónica Guevara Jiménez

Tiempo de realización: La investigación inició en marzo de 2007 y finalizó en mayo de 2008.

1. Identificación del hecho	Con las experiencias vividas en la práctica pedagógica, se ha observado que los niños y niñas durante la etapa preoperacional desarrollan relaciones que se dan desde una perspectiva egocéntrica, lo que genera una difícil convivencia que conlleva a la intolerancia en el aula, y a la falta de una reflexión por parte de los docentes para encontrar soluciones que permitan favorecer ambientes armónicos, en los que se vivencie una interacción que este fundamentada en una buena comunicación.
2. Contexto	El colegio Psicopedagógico institución en la que se realiza la investigación está ubicado en la zona centro del Municipio de Chía, los grados que participan son transición y primero con un total de 34 niños y niñas entre los 5 y 6 años, así como las dos maestras encargadas de estos grupos. La directora consideró pertinente que los demás docentes de la institución participaran en los talleres y reflexiones del grupo investigador ya que podían convertirse en agentes de cambio.
3. Conceptos fundamentales	El indicador que se estableció para elaborar la tabla de operacionalización es las competencias comunicativas y los tres subindicadores son el habla y la escucha, el lenguaje corporal y la interacción.
4. Objetivo general	Fortalecer las competencias comunicativas entre niños de 5 a 6 años para contribuir a la formación de competencias ciudadanas.
5. Método	La I.A busca explorar la práctica educativa en los escenarios naturales del aula y de la institución, se trata de estudiar una situación problemática que sea vivida por los docentes y que pueda ser modificada de forma práctica con la colaboración de las personas implicadas en la misma, a través de una reflexión continua en la acción que se caracteriza

	por ser un espiral de cambio centrado en la planificación, la ejecución, la observación y la evaluación.
6. Técnicas e instrumentos de investigación pre y post evaluación. Tratamiento de la información	<p><u>Diagnóstico o Pre-evaluación</u> La observación estructurada es aplicada a los niños y las docentes para obtener una representación de la situación que se estudia, precisamente los diarios de campo emergen de dicha observación, de igual manera las listas de chequeo que son diligenciadas por parte de las estudiantes investigadoras a los niños y a las docentes. Además se aplicó por parte de las estudiantes investigadoras a las docentes un cuestionario sobre el rol del maestro frente a la comunicación.</p> <p><u>Tabulación y análisis</u> La información obtenida de las listas de chequeo de niños y niñas se tabuló dando el porcentaje a cada subindicador e ítems, se tomaron los resultados en las dos opciones de respuesta (si-no) se dividieron por el total de niños y se multiplicaron por el porcentaje de los ítems y por el 100% que equivale al total del porcentaje de los subindicadores. Las listas de chequeo para las docentes se tabularon de la misma forma, manteniendo el mismo porcentaje de los subindicadores, se le dio un porcentaje a los ítems y los resultados en las dos opciones de respuesta se dividieron por el número de docentes (dos) y por el 100%, consiguiendo así los resultados finales.</p> <p><u>Post-evaluación</u> Para registrar la observación se hicieron diarios de campo, y así conocer el estado de la situación una vez implementadas las estrategias, éstos fueron realizados por las estudiantes investigadoras. También se aplicaron a los niños y a las docentes las listas de chequeo utilizadas inicialmente, la aplicación fue hecha por las estudiantes investigadoras quienes además hicieron una entrevista a las docentes para conocer sus impresiones de las estrategias y su aplicación.</p> <p><u>Tabulación y análisis</u> Ídem</p>

<p>7. Alternativas de solución Objetivo general</p>	<p>Motivar en las docentes un compromiso hacia la apropiación de nuevas herramientas que les permitan desarrollar en sus alumnos competencias comunicativas que favorezcan una buena interacción entre ellos, para esto se plantearon las siguientes estrategias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendo a interactuar con los otros; escucho y expreso lo que pienso". Esta estrategia está encaminada a lograr que los niños y niñas comprendan lo primordial que es escuchar a los demás y permitir que todos se expresen para que se logre una mejor interacción entre ellos. 2. "El cuerpo como instrumento básico de la comunicación". Esta estrategia esta orientada a lograr que se construya dentro del aula un espacio para el lenguaje corporal que posibilite la interacción entre los niños y niñas a través de su cuerpo. 3. "El docente modelo de comunicación". Esta estrategia busca generar en las docentes una reflexión, para que favorezcan dentro del aula ambientes de participación a través del cual se puedan trabajar valores primordiales para la comunicación como son el respeto, la tolerancia y la solidaridad.
<p>8. Resultados y diagnóstico</p>	<p>El diagnóstico inicial que se realizó tanto para los niños y niñas, como para las maestras, permitió concluir que existen situaciones que dificultan la buena comunicación y que no permiten que se establezcan los espacios para que todos puedan participar y aportar sus experiencias y conocimientos, no hay una disposición para escuchar, e igualmente dentro del espacio áulico no se trabaja el lenguaje corporal, por lo que se desconoce la importancia del cuerpo como medio de comunicación. De igual manera hace falta que las docentes comprendan que desde sí mismas deben generar la comunicación, para que los niños y niñas la puedan vivenciar entre ellos de una forma adecuada.</p>
<p>9. Aplicación de las alternativas de solución</p>	<p>Una vez establecidas las estrategias se continuó con la ejecución de las mismas en cada uno de los grupos, durante las primeras sesiones de aplicación las docentes se mostraron un poco temerosas frente a lo que debían hacer, así que las facilitadoras tuvieron que involucrarlas poco a poco en las acciones, animándolas a participar, de esta manera se logró un mayor aporte de su parte en la forma en que se estimuló a los niños a trabajar en equipo motivándolos a compartir, escuchar y expresarse ya que la mayoría de las acciones lo ameritaban, ellos se mostraron muy contentos al ver a sus maestras interesadas en lo que se hacía, de igual forma resulta importante mencionar que las</p>

	acciones que se llevaron a cabo resultaron novedosas para las docentes, es el caso de la estrategia para el lenguaje corporal que fue muy significativa, tanto que ellas generaron ideas para enriquecer más el trabajo.
10. Resultados de la post-evaluación	Los resultados que se obtuvieron tanto para los niños y niñas, como para las maestras, permitieron concluir que se lograron cambios progresivos que han contribuido en el fomento de una buena comunicación y por tanto han generado entre los niños una mayor disposición por comprender al otro, por escucharse, por llegar a acuerdos, etc. Asimismo se le ha dado un reconocimiento al cuerpo como medio de comunicación por lo que cada uno da a conocer con mayor facilidad lo que siente y lo que piensa por medio de él. Por parte de las docentes se logró generar una reflexión continua de su quehacer pedagógico frente a incrementar el diálogo, la escucha, manejo de la voz y la creación de espacios para la interacción basada en las normas y en el compartir, a su vez se logró dar importancia al cuerpo como una herramienta esencial de comunicación, y que por lo tanto es necesario rescatar el valor que tiene.
11.Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Debido a la gran apertura que recibió la investigación por parte de toda la comunidad educativa y a los resultados que se obtuvieron, se hace una invitación extensiva a todos los docentes de la institución para que se motiven a generar diferentes estrategias que se puedan implementar en todos los grados para mejorar la comunicación. • Es fundamental resaltar la importancia del trabajo conjunto entre los docentes y la rectora para que se creen espacios de diálogo que permitan una mayor participación de todos, al igual que una reflexión continua sobre su quehacer para que asuman una postura frente al rol que tienen como promotores de una comunicación asertiva. • Es un requisito vital dentro de toda institución promover la comunicación para que así se genere una sana convivencia y por ende una buena interacción y relaciones interpersonales, ya que es en el espacio educativo donde se apropian los valores, normas y actitudes que los niños y niñas llevarán a la práctica en su cotidianidad.
11. Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> • ARIAS LEYVA, Georgina. "Hablemos sobre la comunicación oral". Instituto Pedagógico Latinoamericano Y Caribeño. [En línea]. Habana-Cuba 2004.

	<p>[Consultado en 29 de julio de 2007]. Disponible en Internet: http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=4195&id_portal=313&id_seccion=1979</p> <ul style="list-style-type: none"> • CHAUX, Enrique, LLERAS Juanita y VELASQUEZ Ana María. Competencias ciudadanas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. CESO. Ediciones Uniandes, 2004. • ESCOBAR POSADA, Margarita. La diferencia punto de encuentro para la integración, la expresión corporal en una escuela para todos y todas. Bogotá: Secretaria de Educación, Experiencia de trabajo, Tomo 2. p. 15 • MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Formar para la Ciudadanía, sí es posible. Bogotá: ASCOFADE, 2004. • PAPALIA, Diane, WENDKOS. Sally. Psicología del desarrollo. México: Mc Graw-Hill, 1998. p.40 • POSADA, Félix. Soñadores de esperanza: Una experiencia con niños y niñas en comunicación popular. Bogotá: Fundación Antonio Barco, 1998. • PEREZ, Dionisio. Competencias Comunicativas. [En línea]. [Consultado en 23 de abril de 2007]. Disponible en Internet : www.saludparalavida.sld.cu/modules.php?Name=News&file=article&sid=257. • RUIZ SILVA, Alexander y CHAUX TORRES, Enrique. La formación de competencias ciudadanas. Bogotá: Ascofade, 2005. • SALINAS CARRIZALES, Virgilio. El desarrollo de habilidades comunicativas en el docente. [En línea]. Victoria, México 17 de febrero de 2005. [Consultado en 23 de abril de 2007]. Disponible en Internet: http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-102-1-el-desarrollo-de-habilidades-comunicativas-en-el-docente.html. • TORRES ZAMBRANO, Guillermo. Evaluación y formación de valores para la convivencia. Bogotá: Fundación Universitaria Monserrate, Para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico, 2000.
12. Anexos	<ul style="list-style-type: none"> • Plan de acción • Indicadores y subindicadores

	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos y técnicas • Operacionalización de los objetivos niños y niñas • Operacionalización de los objetivos docentes <i>Resultados del diagnóstico</i> • Subindicador interacción niños y niñas • Subindicador habla y escucha niños y niñas • Subindicador lenguaje corporal niños y niñas • Subindicador Interacción docentes • Subindicador habla y escucha docentes • Subindicador lenguaje corporal docentes <i>Resultados de la post-evaluación</i> • Subindicador interacción niños y niñas • Subindicador habla y escucha niños y niñas • Subindicador lenguaje corporal niños y niñas • Subindicador Interacción docentes • Subindicador habla y escucha docentes • Subindicador lenguaje corporal docentes • Organigrama de la Institución • Mapa de La institución • Cronograma de Actividades • Formato diario de campo • Lista de chequeo niños y niñas • Lista de chequeo docentes • Diarios de campo • Datos tabulación pre-evaluación • Taller de docentes. “El rol del docente frente a la comunicación”. • Cuestionario para docentes • Datos tabulación post-evaluación • Entrevista para docentes
--	---

AGRADECIMIENTOS

A continuación haremos un reconocimiento a aquellas personas que nos brindaron su apoyo y colaboración con la investigación y con nuestro propio proceso personal.

Primero que todo queremos expresar nuestro agradecimiento a nuestros padres quienes nos dieron una voz de aliento siempre y nos apoyaron incondicionalmente, además queremos expresar nuestra profunda gratitud a Mónica Guevara Jiménez nuestra asesora, quien nos acompañó todo el tiempo y nos orientó a encontrar el verdadero sentido de la I.A, también queremos hacer un reconocimiento a Alexandra Pedraza, Rosario Bernal y Josefina Poveda quienes nos facilitaron información valiosa para la investigación y nos llevaron a reflexionar sobre nuestro hacer a partir de la I.A.

Por otro lado, destacamos el apoyo que recibimos de la comunidad educativa de la Institución Colegio Psicopedagógico de Chía en la que se llevó a cabo la investigación y en calidad de rectora a Martha Díaz quien nos colaboró y se mostró muy comprometida con el proyecto. A su vez resaltamos la labor de las docentes que hicieron parte de la investigación, Claudia Suárez (grado transición) y Aura Suárez (grado segundo) quienes se integraron satisfactoriamente al proceso haciendo importantes aportes y enriqueciéndose con ellos, consiguiendo así generar una flexión sobre su hacer docente.

RESUMEN

La I.A explora la práctica educativa en los ambientes naturales del aula con el propósito de modificar una situación problemática que sea susceptible de cambio, en este caso se trabajó en fortalecer las competencias comunicativas de los niños para formar competencias ciudadanas, debido a que durante la etapa preoperacional se desarrollan relaciones complejas que generan una difícil convivencia, por lo tanto surge la necesidad de abrir espacios en los que se reconozca la importancia de la comunicación como medio para lograr una mejor interacción, que permita el reconocimiento del otro como elemento inherente a la naturaleza humana. La reflexión permanente de los docentes permitió evidenciar cambios en su práctica educativa dentro del aula mejorando la comunicación de los agentes involucrados.

Palabras clave: Competencias comunicativas, Competencias ciudadanas, Interacción, Reflexión, Agentes.

ABSTRACT

The I.A explores the educational practice in the natural environments of the classroom with the intention of modify a problematic situation that is capable of change in this case the worked was strengthen the communicative competences of the children for to teach civil competences due to the fact that during the preoperational stage they develop complex relations that generate a difficult living together, there that arises the need to open spaces in which will be recognized the importance of the communication as way to achieve a better interaction that allow the recognition of the other. The permanent reflection of the teachers allowed to demonstrate changes in their practice inside the classroom improving the communication of the involved agents.

Key words: Communicative competences, Civil competences, Interaction, Reflection, Agents.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	16
1. IDENTIFICACION DE LA PREOCUPACIÓN TEMATICA	18
2. CONTEXTO	21
2.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL	21
2.1.1 ORIGEN DE LA INSTITUCIÓN	21
2.1.2 VISIÓN	22
2.1.3 MISIÓN	22
2.1.4 IDENTIFICACIÓN BÁSICA	25
2.1.5 INFRAESTRUCTURA	25
2.1.6 CONTEXTO DE AULA	26
2.2 CONTEXTO LOCAL	27
3. FORMULACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA PREOCUPACIÓN TEMATICA	29
3.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SEGÚN LOS TEÓRICO PIAGET, VYGOSTKY Y BANDURA	39
3.2 HABILIDADES SOCIALES	47
3.3 COMPETENCIA CIUDADANAS	49
3.4 COMPETENCIAS COGNITIVAS	52
3.5 COMPETENCIAS EMOCIONALES	54
3.6 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	55
3.7 COMPETENCIAS INTEGRADORAS	67

3.8 ESPACIOS PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS	67
3.9 COMPETENCIAS EN EL PREESCOLAR	68
4. OBJETIVOS	70
4.1 OBJETIVO GENERAL	70
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	70
5. PLAN DE ACCIÓN	71
6. EJECUCIÓN Y RESULTADOS PRIMER DIAGNÓSTICO	82
7. ESTRATEGIAS	100
8. RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	115
9. RESULTADOS DE LA POST-EVALUACIÓN	123
10. EVALUACIÓN Y RESULTADOS	131
BIBLIOGRAFÍA	135
ANEXOS	137

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Plan de acción	71
Tabla 2. Indicadores y subindicadores	83
Tabla 3. Métodos y técnicas	83
Tabla 4. Operacionalización de los objetivos niñosy niñas	85
Tabla 5. Operacionalización de los objetivos docentes	86

LISTA DE GRAFICAS

Resultados del diagnóstico	Pág.
Grafica 1. Subindicador interacción niños y niñas	93
Grafica 2. Subindicador habla y escucha niños y niñas	94
Grafica 3. Subindicador lenguaje corporal niños y niñas	94
Grafica 4. Subindicador Interacción docentes	95
Grafica 5. Subindicador habla y escucha docentes	96
Grafica 6. Subindicador lenguaje corporal docentes	97
Resultados de la post-evaluación	Pág.
Grafica 1. Subindicador interacción niños y niñas	123
Grafica 2. Subindicador habla y escucha niños y niñas	124
Grafica 3. Subindicador lenguaje corporal niños y niñas	125
Grafica 4. Subindicador Interacción docentes	126
Grafica 5. Subindicador habla y escucha docentes	127
Grafica 6. Subindicador lenguaje corporal docentes	128

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Organigrama de la Institución	137
Anexo B. Mapa de La institución	138
Anexo C. Cronograma de Actividades	139
Anexo D. Formato diario de campo	144
Anexo E. Lista de chequeo niños y niñas	145
Anexo F. Lista de chequeo docentes	148
Anexo G. Diarios de campo	151
Anexo H. Datos tabulación pre-evaluación	173
Anexo I. Taller de docentes. “El rol del docente frente a la comunicación”.	174
Anexo J. Cuestionario para docentes	180
Anexo K. Datos tabulación post-evaluación	182
Anexo L. Entrevista para docentes	183

INTRODUCCIÓN

Este informe de Investigación Acción parte de la identificación del contexto institucional en el que a través de una breve, pero completa, descripción se conocen aspectos primordiales tanto de la institución como del entorno en el que está inmersa, una vez alcanzado este paso se justifica científicamente la situación que surge como problemática dentro del ámbito educativo y que por lo tanto se desea mejorar, principalmente se busca que esta situación sea práctica es decir que los maestros la vivencien y además que sea susceptible de cambio. En este caso prevalece la necesidad de mejorar la comunicación con el ánimo de lograr que las relaciones que establezcan los niños y las niñas estén mediadas por la escucha; el diálogo; el respeto; la tolerancia; entre otros, de manera que se contribuya con la construcción de una sociedad más pacífica en la que se acepten las diferencias y se construya a partir de ellas, en donde se conciba una interacción que le permita a los niños y las niñas elaborar su representación del mundo y adquirir las destrezas necesarias para integrarse a la sociedad. De esas relaciones que se establezcan depende cómo serán en el futuro asumiendo la construcción de ciudadanos y ciudadanas que actúen en beneficio de un grupo social.

Una vez identificada y argumentada la preocupación temática se plantea un objetivo general que describe a donde se quiere llegar con la investigación y unos objetivos específicos que se deducen del gran objetivo y que reflejan con más claridad la meta a alcanzar, los objetivos se formulan teniendo en cuenta que lo importante es que la investigación permita explorar la práctica educativa, es así que se estudian los ambientes naturales de aula en donde se verifique si realmente se admite una respuesta práctica. Luego se elabora el plan de acción en el cual se tienen en cuenta una serie de pasos en los que se describen las acciones que se desarrollan para lograr cada uno de los objetivos específicos propuestos y lo que se prevé para cada acción.

Teniendo en cuenta que para comprobar la existencia de la preocupación temática se aplican una serie de técnicas de recolección de información desde el inicio del proceso con las observaciones se analizan los resultados que estas muestran es decir, se conoce un primer diagnóstico y obteniendo esta información se procede entonces a trabajar conjuntamente con las docentes, se analiza reflexivamente lo que se ve y a través de la teoría se argumenta la situación y se revisan las posibles estrategias de mejora que más adelante son llevadas a cabo. Para finalizar se muestran los resultados más significativos del proceso para a partir de esto buscar un cambio en las prácticas pedagógicas pensando no solo en solucionar la situación o hecho a investigar sino en alcanzar la reflexión permanente.

1. IDENTIFICACION DE LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

A través de las experiencias vividas durante la práctica pedagógica, se ha observado que los niños en la etapa preoperacional desarrollan relaciones que se dan desde una perspectiva egocéntrica, es decir que parten de sí mismos, resultando complicado que se pongan en el lugar del otro, por lo que se observan situaciones difíciles en la convivencia (el egoísmo, los caprichos, las pataletas, la agresividad etc.), que conllevan a la intolerancia y a la falta de una reflexión en la búsqueda de una solución y así generar un ambiente armónico es decir, un espacio en el que se reconozca que todos son iguales a pesar de las diferencias que existen, en el que prime la unión, la cooperación, los valores y los hábitos; entendidos como la repetición de comportamientos buenos, que deben ser realizados con el fin de promover el ejercicio de la ciudadanía de manera que se logre que el niño los interiorice y ponga en práctica en el transcurso de su vida.

Esto no lo podemos lograr sino a través de un trabajo reflexivo y continuo por parte del docente, para que se observe, se entienda y se apoye a los niños acorde al desarrollo de sus destrezas sociales, es decir el ser solidario, tolerante, capaz de tomar decisiones, de compartir, de jugar de forma cooperativa, de expresar emociones de manera apropiada, etc., superando así aquellas situaciones que obstaculizan su convivencia con los demás.

La labor del docente está encaminada a articular acciones como el trabajo en equipo, donde la comunicación sea la base fundamental que promueva la cooperación, la tolerancia y el respeto para que se genere una sana convivencia en el aula, teniendo en cuenta diversos aspectos de los niños tales como, sus valores; su experiencia; sus necesidades e intereses; de manera que no se atente contra su pensamiento.

El docente debe involucrarse partiendo de ser el orientador y guía en la formación del niño y por ende, el modelo a seguir, además porque su responsabilidad es participar activamente en la educación y aprendizaje que se da en el aula escolar, siendo el promotor de valores y principios.

Es casi imposible evitar que se den situaciones difíciles en el aula por que eso hace parte del contexto de la interacción, lo importante es trabajar en un ambiente emocional favorable, para desarrollar las potencialidades que cada uno posee y así hacer de la escuela un verdadero espacio para aprender a ser mejores personas.

Teniendo en cuenta lo anterior, la meta a alcanzar es mejorar las relaciones sociales de los niños en el aula al fortalecer la comunicación entre ellos, este es un proceso en el que se resalta la necesidad de que el docente se involucre para que pueda mejorar su práctica docente, para ello se parte del Modelo de aprendizaje Sociocultural de Lev S. Vygotsky, quien sostiene que el desarrollo y el aprendizaje interactúan entre sí considerando que este último es el resultado de la socialización de quienes rodean a la persona, en este caso al niño de 5 a 6 años; Vygotsky concibe al hombre como un ser social que se desarrolla gracias al medio cultural en el que vive y quienes hacen parte de él.

La relación entre desarrollo y aprendizaje lleva a Vygotsky a formular la teoría de la *“Zona de Desarrollo Próximo”* (ZDP), la cual destaca la capacidad de los niños para resolver por si mismos las dificultades que se les presentan y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto.

Además, plantea que dentro del contexto escolar quien guía el aprendizaje de los niños es el docente, él se encarga de proporcionarle experiencias partiendo de los conocimientos previos de los infantes, y de esta forma el docente acompaña y apoya el proceso que el mismo niño desarrolla.

Esto justamente es lo que se quiere lograr a través de este trabajo, que los niños por si mismos busquen dar solución a los problemas de convivencia que se presentan dentro del aula y que el docente acompañe al alumno en la resolución de las dificultades entre pares.

Otro autor del que queremos partir es Albert Bandura, quien a través de sus investigaciones explica como los distintos papeles sociales que las personas representan tienen como base las conductas observadas en la familia, los compañeros, los medios de comunicación, etc.

En el ambiente escolar el docente se convierte en modelo a imitar por los niños y niñas, de allí la importancia que sea consciente de sus actitudes, valores y normas al ser transmisor de ellas. El docente no puede olvidar que su forma de ser y de relacionarse enseña mucho más que lo que transmite verbalmente. De hecho el aprendizaje por modelos es mucho más efectivo para que el niño reconozca ciertos comportamientos. El docente por lo tanto debe garantizar espacios de análisis y construcción de valores, promoviendo la idea que él hace parte del proceso de crecimiento que llevan sus alumnos, haciendo que las relaciones cotidianas representen situaciones reales en las que se pueda aprender y poner en práctica las competencias para la convivencia, el respeto, la defensa de los derechos y la pluralidad.

2. CONTEXTO

2.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL

Antes de continuar es importante mencionar que el proceso de investigación inició en un contexto educativo, donde por razones de falta de interés y participación de la comunidad educativa en la I.A se tomó la decisión de interrumpir el trascurso del proyecto y elegir una nueva institución que es la que se contextualiza a continuación.

2.1.1 ORIGEN DE LA INSTITUCIÓN

En 1997 se crea el Jardín Infantil Psicopedagógico de Chia, en donde se atiende a niños y niñas de estratos 2 y 3 a quienes se les ofrece oportunidades educativas de calidad. Debido al alto nivel académico que alcanzaron los alumnos y alumnas del Jardín Infantil y a la satisfacción de la comunidad, se proyectó la creación del Colegio Psicopedagógico, el cual atiende a una mayor cantidad de población y ofrece mayores oportunidades, es así que se aprueba en julio de 2001 la básica primaria y en el 2004 la básica secundaria, por lo que la Institución se preocupa por cumplir con los requerimientos de calidad académica para la población beneficiada.

Por otro lado la Institución maneja la estructura formal de una organización, a través de un organigrama en el que se señala los diferentes cargos, departamentos, jerarquías y relaciones de apoyo y dependencia que existe entre la comunidad educativa y el Municipio de Chia. (Anexo A)

2.1.2 VISIÓN:

El Colegio Psicopedagógico de Chia busca atender a los niños desde kinder hasta noveno grado para formar en ellos personas con un espíritu solidario, cristiano, que contribuyan a la paz, que tengan un compromiso social que desarrollen capacidades de liderazgo y un pensamiento analítico y crítico para que se sensibilicen ante las cosas que les proporciona el medio y puedan actuar en el y ser el factor de cambio tanto en el Municipio de Chia como en la querida Nación de Colombia ¹

2.1.3 MISIÓN:

Dedicarse de lleno a la niñez y juventud como parte fundamental del desarrollo humano en el cual están las bases que forjan día a día el futuro del país. Con los niños y niñas se siembra la esperanza, el amor y la confianza para que crezcan paso a paso con la seguridad de ser mañana hombres que respalden nuestra labor como hombres y padres. Incentivar al maestro como guía y orientador, formador de una mente nueva y capaz de integrar la sociedad de hoy con la del mañana para que sus enseñanzas trasciendan los corazones de los educandos creándoles expectativas de buscar a través de la vida, la máxima realización a la que se aspira como persona.

¹ COLEGIO PSICOPEDAGOGICO DE CHIA. PEI de la Institución, Contexto Institucional y Administrativo. Chia, 1999. p. 4

Apoyar la labor de los padres formando individuos que cambien y mejoren sus condiciones de vida y así encuentren que el colegio les ofrece a sus hijos una educación a la altura de sus sueños y anhelos.²

De acuerdo a lo que se puede apreciar en la visión y la misión lo que la Institución busca es que sus alumnos puedan utilizar sus conocimientos, para ponerlos en práctica en su realidad inmediata de manera que la puedan transformar y contribuyan con su progreso, convirtiéndose así en personas líderes, comprometidas, que buscan la paz y la democracia.

En cuanto a los docentes la Institución los identifica como sujetos que guían y orientan a los alumnos para que alcancen su realización por lo que se reconoce su labor como fundamental en la formación de los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado el proyecto que se pretende realizar apoya la tarea que está realizando la Institución, ya que se considera que el docente es parte primordial de los procesos educativos por lo que a partir de su intervención se pueden alcanzar logros importantes.

² *Ibíd.*, p. 5

Se entiende por ello que gracias a la orientación del docente los alumnos se conviertan en sujetos activos, democráticos, autónomos y líderes, pero para ello es indispensable que los estudiantes aprendan a convivir entre ellos y que su interacción este fundamentada en una buena comunicación que les permita vivir de forma armónica, aceptando y respetando las diferencias, buscando la conciliación a través del diálogo es decir; el ideal es formar a los ciudadanos del presente y del futuro para que aporten a la construcción de una sociedad mas justa en donde se vivencien los valores, se respeten los derechos y se cumplan los deberes.

De hecho los objetivos que tiene propuestos la Institución abarcan los propósitos que se quiere que el docente alcance con el proyecto. Algunos de estos objetivos son:

- Formar habilidades sociales y comunicativas que permitan una mejor convivencia dentro de la comunidad educativa.
- Enseñar a los alumnos a resolver oportuna y justamente los conflictos individuales y colectivos que se presentan entre los miembros de la comunidad educativa proporcionando instancias de diálogo y conciliación.
- Cultivar la autoestima basada en el liderazgo a través del cual el niño y niña se conoce, se valora y se acepta permitiéndole que sea autónomo y dueño de si mismo(a).
- Formar niños y niñas éticos, equilibrados y racionales que le puedan aportar a la comunidad valores humanos y morales durante el tiempo que se desarrollen en ella.
- Desarrollar sus capacidades creadoras de acuerdo con las facultades individuales, intereses y aptitudes propias.

2.1.4 IDENTIFICACIÓN BÁSICA

DIRECCION: Carrera 10 No 8-80, zona centro del Municipio de Chia.

TELEFONO: 8630406

CALENDARIO: A

JORNADA: Mañana

TIPO DE INSTITUCIÓN: Privada

NIVELES: Kinder a Noveno

EDADES: El rango de edad de los estudiantes de Kinder a Noveno está entre los 3 hasta los 15 años.

TOTAL DE NIÑOS EN EL PREESCOLAR: 45 niños y niñas

TRAYECTORIA DE LA INSTITUCIÓN: 11 años.

2.1.5 INFRAESTRUCTURA

La institución educativa está dividida en dos plantas y se constituye en general por una zona recreativa, una zona de alimentación, una zona destinada para la administración, aulas de clase, una zona para la biblioteca y una zona para los baños.

En la primera planta de la Institución se encuentra la oficina de la secretaria y de la rectora, la biblioteca, siete aulas de clase, un aula de computación, una cafetería, la cocina, un comedor, baños divididos para los niños y las niñas, un parque de madera y una cancha de fútbol y baloncesto, espacio que se utiliza para realizar los eventos de la institución. En la segunda planta hay cuatro salones. (Anexo B).

2.1.6 CONTEXTO DE AULA

La investigación se desarrollará con los grados de transición y primero elemental. Al ingresar al aula de transición se ve frente a la puerta el escritorio de la docente, al lado de este hay una repisa en donde se organizan los libros y otros elementos de trabajo. En el mismo espacio se ubican las mesas de los niños, son cinco en total, cada una con cuatro sillas, finalmente detrás de estas hay una ventana grande que permite iluminar el aula con luz natural.

En cuanto al aula de primero, al entrar se observa en el fondo del salón un tablero acrílico y junto a él el escritorio de la docente, frente a este se ubican las sillas de los niños y las niñas las cuales están organizadas en tres filas cada una con ocho sillas, detrás de estas hay un armario en donde se ubican las carpetas de trabajo. A cada lado del aula hay una ventana que permite iluminar totalmente el salón con luz natural.

Haciendo referencia al contexto de las aulas de clase de los dos grupos se puede mencionar que el espacio favorece la interacción puesto que la organización de los salones permite a cada uno de los niños y niñas tener su espacio así como gozar de la posibilidad de compartir con los demás y de ayudarse los unos con los otros

En cuanto al método de enseñanza que se trabaja dentro de las aulas, la institución promueve al estudiante como sujeto de su propio desarrollo por lo que busca una metodología activa, que con el eficaz acompañamiento de los docentes lleve al estudiante a buscar su plena realización como persona libre y responsable, impulsando la expresión creativa a través de la palabra, el juego, el dibujo, la música y la danza.

Con esta metodología el estudiante se considera como ser único capaz de reconocer, disentir, opinar, decidir y producir en forma cada vez mas autónoma, incrementando la seguridad del niño y la niña, manteniendo el interés o motivación con la que llegan al colegio al ver que por medio de las situaciones espontáneas, recreativas, vivenciales y productivas obtienen resultados gratificantes que los estimulan a conocer y comprender el mundo que los rodea, a disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y la tecnología que les ofrece la vida actualmente.

2.2 CONTEXTO LOCAL

Al inicio del siglo XXI, Chía tiene el perfil de una ciudad intermedia con cerca de 130.000 habitantes; posee una economía basada en el comercio y la prestación de servicios, y es el centro cultural, turístico y educativo por excelencia en Cundinamarca.

Chía está situada en la República de Colombia, departamento de Cundinamarca, en la Sabana de Bogotá; su cabecera municipal dista 20 kilómetros de la Ciudad Capital.

El sistema de salud pública en el municipio de Chía es atendido por la Secretaría de Salud, entidad que coordina los programas y los proyectos de la administración. El Hospital San Antonio de Chía depende de la Gobernación de Cundinamarca, ya que es un Municipio no descentralizado en salud. Existen otros centros hospitalarios como la Clínica Chía, La Clínica Puente del Común, El Centro de Rehabilitación Teletón, La Clínica San Juan de Dios y los centros de atención de las EPS como Saludcoop, Salud Total, Convida, Famisanar y Coomeva entre otros.

Los planes, los proyectos y las políticas deportivas son trazados por la dirección del Instituto Municipal de Recreación y Deporte, organismo creado mediante Acuerdo Municipal. En la actualidad Chía cuenta con las siguientes unidades deportivas: Villa Olímpica con pista atlética en carboncillo, gradería cubierta con cabinas para la prensa y cancha de fútbol reglamentaria y camerinos; Escenario Cultural y Deportivo, cuenta con graderías, cancha múltiple, tarma y camerinos; Coliseo Cubierto de la Luna, cuenta con cancha utilizada para patinaje, voleibol, baloncesto y fútbol de salón, con dojos de karate-do, taekowdo, matrogimnasia y consultorio de fisioterapia.

En cuanto a la educación, Chía se ha destacado por la gestión llevada a cabo en cobertura y el trabajo en calidad que nos valió ganar el título de Municipio Caminante y graduarse como uno de los mejores municipios en gestión educativa en el país.

Las Instituciones Educativas Oficiales eran 24, con la reestructuración se integraron, quedando 13 Instituciones asociadas, de tal forma que cada una ofrece el nivel de preescolar, básica y media. El resultado final de este ejercicio deja el mapa educativo institucional de Chía conformado así: 3 instituciones integradas urbanas, 9 instituciones educativas rurales, una asociación establecimientos rurales, para un total de 13 establecimientos³.

³ BELTRAN Rodríguez Víctor Manuel. Chía ¡Nuestro compromiso! Con la historia de Chía. Chía, Cundinamarca. 2003.

3. FORMULACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

A través del proyecto se pretende que el docente oriente a los niños y las niñas en la escuela para que tengan la capacidad de ponerse en el lugar del otro, compartir, cooperar, respetarse, y comunicarse, para que así puedan participar, aportar ideas críticas, constructivas y creativas a la sociedad en la que están inmersos.

De esta forma el docente se convierte en promotor de una convivencia sana en el aula contribuyendo así con la formación de los futuros ciudadanos y ciudadanas, para ello es necesario no dejar de lado el contexto, pues lo que queremos es que la convivencia sana se genere en la cotidianidad y que involucre a todos sus integrantes (alumnos, docentes, directivos, comunidad).

La intención de esta investigación no es ofrecer una fórmula sobre la "conducta social correcta", pero sí ayudar a los docentes a observar, entender y apoyar a los niños conforme ellos desarrollan sus destrezas sociales a plenitud.

Es decir, se pretende que el docente construya ambientes que propicien una sana convivencia dentro del aula escolar, contando con la colaboración de las personas mas cercanas que participan en la formación de estos niños y niñas, para que las relaciones sociales estén fundamentadas en principios y valores, que generen una convivencia agradable y significativa para ellos.

El interés por los valores obedece a la intención de afrontar a través de la educación en ellos los múltiples problemas que actualmente vive la sociedad. La realidad educativa de hoy reclama la necesidad de formar personas que contribuyan afectiva y efectivamente con el desarrollo, teniendo como base las

habilidades y las destrezas que le permitan ser una persona capaz de afrontar las situaciones que se le presentan en la vida.

Entonces lo que se busca es que los niños y las niñas empiecen a crear por si mismos ambientes en los que se viva bajo el respeto, la responsabilidad y la amistad por supuesto partiendo de la orientación del docente. Además, que desarrollen actitudes y valores que los doten de bases firmes para ser conocedores de sus propios derechos y de los de los demás, libres, cooperantes y tolerantes; es decir, ciudadanos capacitados para participar en la democracia, que se sientan aceptados y queridos por los demás.

Para abordar la temática, se retomará el Modelo de aprendizaje Sociocultural de Lev S. Vygotsky quien afirma:

El desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmerso. Por lo tanto, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual, pues es la naturaleza activa del niño y la niña la que hace que a ellos no sólo los afecte el contexto sociocultural e histórico sino que también ellos puedan afectar ese mismo contexto.⁴

De acuerdo a lo anterior, se puede señalar que lo que se pretende es que la educación que se imparta sea un proceso de perfeccionamiento humano en cuanto a la convivencia, ya que en los primeros años las relaciones que se pueden dar tanto en el jardín infantil como en el colegio son fundamentales para la formación ciudadana de los niños y las niñas.

⁴ PAPALIA, Diane. WENDKOS. Sally. Psicología del desarrollo. México: Mc Graw-Hill, 1998. p.40

Se reconoce entonces que el Modelo de Vygotsky identifica la importancia de la interacción del niño con otros, para adquirir conocimientos del mundo y de las personas que lo rodean. Teniendo en cuenta esta posición, los niños y las niñas mantendrán una buena convivencia cuando cuentan con el apoyo y ejemplo de los docentes y de sus mismos compañeros.

Esa interacción con los adultos y con su grupo de iguales, permitirá que el niño reconozca opciones de solución al observar la forma cómo actúan quienes lo rodean, de manera que el niño podrá adoptar sus propias alternativas para solucionar las situaciones que se le presenten. Esto es lo que propone Vygotsky con la zona de desarrollo próximo, en donde menciona que los niños y niñas no pueden realizar por si mismos todas las tareas, así que necesitan de la enseñanza adecuada del adulto para lograrlo, luego él retira poco a poco su apoyo hasta que el niño pueda realizar las tareas sin ayuda alguna. En este proceso el docente se convierte en guía y modelo para sus alumnos para llevarlos a adquirir conocimientos útiles para su vida.

El otro Modelo que se retoma es el de la Teoría de Aprendizaje Social Cognitivo de Albert Bandura, quien plantea: “Los niños observan modelos, aprenden las bases de comportamiento y mentalmente colocan estas bases dentro de sus nuevos y complejos patrones de comportamiento”⁵

Es decir, el entorno y quienes hacen parte de él, influyen en el individuo de manera significativa ya que le proporcionan una serie de estímulos o modelos que él reproducirá hasta aprender unas conductas que ira perfeccionando con el tiempo y que le permitirán ser capaz de desarrollar competencias para enfrentar situaciones complejas.

⁵ Ibíd., p. 33

En el caso del ámbito educativo este proceso, constituye un aspecto indispensable del aprendizaje y del desarrollo de Habilidades Sociales de los niños y las niñas, ya que ellos crean fuertes vínculos con las personas que tienen más contacto, en este caso con los educadores, quienes constituyen modelos muy potentes y significativos para ellos, son los "modelos de referencia para saber cómo comportarse en situaciones extrañas o nuevas"⁶ (Shaver y Klinnert, 1982) entonces si los docentes no tienen lo suficientemente desarrolladas sus competencias sociales, se tiende a generar personas poco habilidosas socialmente.

Como lo menciona Vygotsky el pensamiento del niño y la niña se desarrolla gracias a la experiencia que obtiene en la actividad e interacción con los demás, en la medida en que la sociedad y sus miembros establecen unos procesos que no sólo se quedan en conocimientos sino que son aplicados.

Con relación a la formación ciudadana lo que se busca es que la institución educativa se constituya como el espacio en el que se promueva una convivencia sana, quien puede orientar ese proceso es el docente, ya que se convierte en modelo a seguir por parte de los niños, ellos observan su comportamiento y obtienen las bases para modificar sus pensamientos, expectativas, creencias, auto percepciones, metas e intenciones porque como lo menciona Bandura, no se trata sólo de imitar, al existir un componente cognitivo en su teoría, el autor hace referencia a que los niños y las niñas pueden determinar los acontecimientos que ven, les pueden dar un significado, se verá si sus efecto repercutirán durante largo tiempo en ellos, si podrá motivarlos y de qué modo se organizará la nueva información para ser usada en el futuro por ellos.

⁶ TRONCOSO Gabriela, BURGOS Ximena. Desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas. [En línea]. Chile. [Consultado el 23 de abril de 2006]. Disponible en Internet: http://www.derechosdelainfancia.cl/docs/imgs/imgs_doc/79.pdf

Entonces lo que se pretende con el proyecto es que el docente se informe y forme en ciudadanía, para que luego se convierta en guía y modelo para los niños, lo ideal es que los acerque a las competencias entendidas como el saber y el saber hacer, esto implica poder usar el conocimiento en la realización de acciones, es decir, usar las capacidades de manera flexible para enfrentar problemas nuevos de la vida cotidiana.

En definitiva, la educación es un proceso de perfeccionamiento de vida que sigue un curso definido por la manera como las personas que rodean al niño actúan ante cierta situación, de allí la importancia de lograr que el docente no sólo sea quien transmita el conocimiento sino que se convierta en orientador, formador de ciudadanos comprometidos, respetuosos de la diferencia y defensores del bien colectivo. No se puede olvidar que la educación es uno de los caminos más seguros para alcanzar la paz, dentro de la escuela los niños mejorarán sus aprendizajes y estarán en plena capacidad de transformar ellos mismos la realidad y trabajar en conjunto por el bienestar de todos. En este proceso, los niños se transforman en un tipo de ser humano u otro según las experiencias vividas y lo que han observado.

Así los niños y las niñas establecen relaciones sociales con las personas más próximas a ellos, en un comienzo esas relaciones se dan en el ámbito familiar pero poco a poco se va ampliando el círculo de relaciones y comienzan en el ámbito educativo con el docente como se mencionó anteriormente y por supuesto con otros niños.⁷

En estas relaciones se pueden presentar situaciones difíciles ya que cada individuo es único y por lo tanto posee una forma de pensar y de actuar

⁷ BARTOLOME, Rocío. Manual para el educador infantil. Bogotá: Mc Graw-Hill, 1997. p. 59

diferente a la de los demás, por eso surgen divergencias porque cada cual tiene sus propios intereses y necesidades, en el caso de los niños y las niñas pasa algo semejante, sobre todo en esta etapa porque son egocéntricos, es decir para ellos prima su forma de pensar, sus opiniones, sus ideas ante las de los demás.

De allí lo importante que el docente se encamine a proponer soluciones sobre estas situaciones partiendo que mediante la interacción con los otros, el niño y la niña aprende a conocerse a sí mismo, construye su representación del mundo y adquiere las destrezas necesarias para integrarse en la sociedad. Por lo que como lo menciona Rocío Bartolomé, estas situaciones suponen un estímulo para el desarrollo cognitivo, social y moral del niño y la niña, por eso el docente debe promover estrategias de solución creativas partiendo de las vivencias propias de los niños y las niñas para que lo que se proponga realmente sea significativo y se tenga la posibilidad de que lo comprendan, lo aprendan y lo apliquen.

No hay que olvidar que la educación tiene un rol muy importante dentro de la sociedad, y es trasformarla, centrándose en el individuo como promotor de nuevos conocimientos y de futuros cambios. De allí la necesidad de lograr que los niños desarrollen destrezas para la solución de situaciones difíciles y tengan la disposición para hacerlo, pues antes que nada lo que se busca es un cambio en la actitud de los niños y las niñas, de manera que se facilite el refuerzo de valores en ellos y que se favorezca el desarrollo de una convivencia pacífica en un ambiente armónico y cordial dentro del aula.

Una de las destrezas claves que la educación debe propender es la comunicación, porque es sólo a partir de la escucha y la expresión que se puede llegar a solucionar una situación problemática, partiendo de qué se

conoce, lo que el otro piensa y de esta manera es más fácil llegar a encontrar una salida porque se puede entender el comportamiento y actitud del otro.

La comunicación más que ser un modo de transmitir mensajes, es un modo de pensar, de actuar y de relacionarse con los otros. La comunicación incluye no sólo palabras también gestos, comportamientos, y a través de ella se comparten un mundo de significados comunes, donde se vive al otro y se experimenta lo propio con base a ese otro, donde se coexiste a través de permanentes situaciones de contacto e interacción con los demás.

La comunicación debe entenderse por lo tanto como una actividad multidireccional, es decir, ocurre entre dos o más personas, lo que significa que hace parte de una actividad compleja. La particularidad de la comunicación, es que siempre está dirigida a otra persona; en ella los participantes ponen de manifiesto una actividad mutua y específica, como resultado de la cual cada uno de ellos, alternadamente, se convierte en sujeto o en objeto de la actividad comunicativa.

La convivencia entonces como se mencionó, se advierte como un fluir de interacciones entre personas en donde puede existir armonía o situaciones conflictivas, aceptación o rechazo, interés o indiferencia y en donde esas interacciones proporcionan aprendizajes que estructuran a la persona como ser social.⁸

⁸ TORRES ZAMBRANO, Guillermo. Evaluación y formación de valores para la convivencia. Bogotá: Fundación Universitaria Monserrate, Para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico, 2000, p. 28

En el caso de los niños y niñas sucede lo mismo por eso se dice que construir convivencia exige compromiso de la escuela y de quienes hacen parte de ella, por tanto hay que tener en cuenta que el ambiente proporciona una serie de estímulos que afectan al niño de forma positiva o negativa.

De manera que es importante crear espacios para la comunicación, y así se logrará la interacción y participación de los niños, lo importante es que cada uno pueda ser escuchado, reconocido y que sienta que hace parte de la construcción de un ambiente que facilita la cercanía entre ellos, el diálogo, el respeto y la tolerancia.

Como lo menciona Guillermo Zambrano, la educación para la convivencia en la misma convivencia parte del reconocimiento del otro como un aspecto fundamental, él reconoce la importancia de que la escuela además de impartir conocimiento abra espacios para lograr el reconocimiento e interacción de quienes hacen parte de ella. ⁹

Por lo tanto resulta importante resaltar la labor que el docente desempeña en esta situación, pues es quien enfoca su acción educativa para alcanzar ciertos propósitos; en este caso en la creación de condiciones y ambientes que posibiliten la interacción, teniendo en cuenta que ésta no sólo se debe dar entre los niños sino también entre ellos y él mismo, todo encaminado más a la interacción en cuanto a las relaciones humanas que alrededor de los saberes.

⁹ Ibíd., p. 42

Como se ha visto anteriormente es primordial crear un clima afectivo que proporcione al niño la suficiente seguridad personal para que a partir de ahí se sienta motivado a buscar su identidad y autonomía, eso explica lo importantes y significativas que son las actitudes del educador ya que pueden tener influencias decisivas en el desarrollo personal y social del niño.

Para fomentar esta autonomía, se debe velar por la creación de relaciones de respeto mutuo, de cooperación, en la que se establecen reglas por mutuo acuerdo. Esa es la socialización que transforma cualitativamente la personalidad del niño. Sólo así surgen valores como la comprensión y la colaboración.

Y es que resulta tan importante establecer normas que regulen el comportamiento y que permitan que los niños y niñas se den al conocimiento del mundo y de las personas que los rodean, de manera que esto les brinde beneficios que favorezcan su desarrollo y les permitan mejorar su convivencia, logrando que se mantengan pautas de comportamiento que se vayan manifestando y perfeccionando a medida que transcurre el tiempo.

De allí que el educador se preocupe por fomentar en los niños y niñas la capacidad de elección de lo que surge como bueno y de lo que no es, a través de la reflexión del cotidiano vivir y que a su vez con sus actividades promueva la creación de un clima de convivencia basado en la práctica de los valores, y el fortalecimiento de la autoestima y la autoimagen para que se logren reafirmar las relaciones consigo mismo y con los otros dentro del grupo.

Lo ideal es que el niño aprenda a valorarse a sí mismo, a aceptar y defender sus principios y a confiar en él o ella como condición para relacionarse con los demás, sin embargo, en las aulas escolares surgen a diario infinidad de dificultades que limitan la convivencia sana, ya que se dan colisiones ¹⁰ entre los niños.

Muchas veces los docentes no se involucran demasiado ante estas situaciones sólo en determinados momentos intervienen a través de un regaño o un castigo, cuando el problema no es muy grave tienden a pasarlo por alto, a esconderlo o a resolverlo ellos mismos. Estas reacciones son fruto de la inseguridad, del miedo y porque no decirlo del cansancio que sienten ante ciertas situaciones, incluso en muchas oportunidades prefieren no intervenir y cuando lo hacen tratan de dar soluciones rápidas sin analizar la situación, ni buscar la forma más adecuada de resolverla.

Por esto que se haga necesario lograr que el docente comprenda que estas situaciones no son destructivas y difíciles de gestionar, por el contrario generan una muy buena oportunidad para educar. Lo que hay que hacer es desarrollar estrategias que contrarresten el error que suele provocar estas situaciones y superar la tendencia a esconderlas, así se habrán creado las condiciones mínimas para sacar provecho educativo de ellas.

Dicho de otro modo, enfrentarse a la situación es uno de los recursos pedagógicos más rentables que el docente tiene en sus manos, ya que al reconocer y aceptar el valor que poseen estas situaciones se está en la disposición de trabajar en ellas para solucionarlas.

¹⁰ Según la Real Academia Española este término se refiere a la oposición o conflicto de ideas, principios o intereses de las personas que los representan.

Un instrumento que está a la disposición del docente es la mediación, su objetivo es ayudar a los protagonistas a explorar la situación y sus sentimientos con el fin de reconstruir los hechos que les ha conducido al enfrentamiento.

Si logran ver las cosas de otro modo les será más fácil proponer vías de solución. Cuando se alcanzan estos objetivos, se puede decir que la mediación ha contribuido a superar la situación, a crear conjuntamente nuevos valores y a elaborar nuevos significados que contribuyan a adoptar actitudes pacíficas y constructivas ante situaciones de dificultad.

Es hora que el docente empiece a reflexionar sobre su actuar, acogiendo estrategias de acción como la mediación, ya que es muy probable que en algún momento deba intervenir y solucionar una situación. Sin embargo, es importante mencionar que no sólo el docente debe tomar conciencia de lo que hace en el aula sino también el niño lo debe hacer para que comience por sí mismo a descubrir formas de dar solución a las situaciones que surjan, ya que no todo el tiempo habrá alguien que le diga lo que debe hacer, él o ella debe aprender como lo mencionamos anteriormente a ser autónomo.

3.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SEGÚN LOS TEÓRICOS PIAGET, VYGOSTKY Y BANDURA

Antes de continuar se hará un pequeño análisis sobre las características del niño de 5 a 6 años, para conocer más acerca de su pensamiento y desarrollo, de manera que a partir de ello los docentes se apropien de la teoría y puedan intervenir de la mejor manera posible en el proceso que sigue cada uno de los niños y niñas para lograr una mejor comunicación entre ellos.

La investigación tomará como referencia la representación del mundo en el niño según Piaget, ya que él describe algunas características del pensamiento

del niño que nos remiten a entender mejor la actuación del mismo. De igual forma se retomara a los teóricos Vigostky y Bandura respectivamente.

Según Piaget el niño de 2 – 6 años se encuentra en la *etapa preoperacional* que se caracteriza por un pensamiento mágico y egocéntrico, el niño cree ser el centro de todos los sucesos, las cosas giran en torno a él, resultándole muy difícil ver la vida desde otra perspectiva, es así que no acepta el punto de vista de los demás y le gusta jugar sólo porque nadie interviene, ni le contradice. Además, el pensamiento preoperacional se caracteriza por:

- Irreversibilidad: Incapacidad de realizar una acción en los dos sentidos del recorrido, es una acción donde a habido una transformación, el niño no puede regresar mentalmente al principio de la acción, es decir, realizar la operación a la inversa.
- Centración: Tendencia a seleccionar y atender preferentemente un sólo aspecto de la realidad.
- Sincretismo: Tendencia espontánea del niño y la niña, de percibir la realidad en sus aspectos parciales sin un análisis de la relaciones que lo ligan al conjunto. Es decir, que se percibe la realidad con sus detalles pero no hay una relación lógica entre ellos.
- Yuxtaposición: Incapacidad del niño y la niña, para relatar o explicar algo de forma coherente. En sus explicaciones no existen conexiones causales o temporales ni relaciones lógicas.
- Animismo. Consiste en atribuir vida y conciencia a los cuerpos inanimados.
- Artificialismo. Considerar las cosas como si fueran producto de la creación humana.
- Realismo: Se puede definir como la confusión que se da entre el mundo real y el mundo interior o imaginario de los niños y las niñas, es decir, ellos creen que sus pensamientos, sueños o fantasías son reales.

- Causalidad: El pensamiento de los niños y las niñas es prelógico. Hacen afirmaciones de implicación aunque no haya necesariamente relación entre los dos hechos.
- Juego simbólico: Los niños y niñas reproducen situaciones que han visto, pero ajustadas a sus necesidades y deseos. A través del juego además exploran y conocen las posibilidades de los objetos, esto les permite adaptarse mejor a la realidad.
- El dibujo: En un principio el dibujo es un juego pero luego le atribuyen un significado al descubrir el parecido con algunos objetos. Dibujan la realidad a partir de lo que saben más de lo que ven por lo tanto incluyen todo lo que saben de ese objeto.
- El lenguaje: En un comienzo el lenguaje acompaña a la acción pero alrededor de los dos años la palabra pasa a ser usada para reconstruir una acción pasada es decir la palabra empieza a funcionar como signo, ya que es un parte de la acción sino que la evoca. El lenguaje permite conocer cual es el pensamiento del niño y la niña cuando explican la realidad con su particular y peculiar manera de entender el mundo.¹¹

Piaget demostró que la mente de los niños es muy diferente a la de los adultos, ya que ellos tienen su propia perspectiva del mundo, por eso comprender como piensan hace para quienes los rodean mas fácil su trabajo con ellos, en este caso para los docentes quienes parten de las características particulares de los niños y niñas para realizar cualquier tipo de ejercicio o proceso con ellos.

El interés de este teórico estaba centrado en los cambios que se presentaban en los procesos de pensamiento del niño, que lo conducían a desarrollar

¹¹ BARTOLOME, Rocío. Manual para el educador infantil. Bogotá: Mc Graw-Hill, 1997. p. 40

habilidades para adquirir y utilizar el conocimiento acerca del mundo, es decir que el niño debía aprender del medio, adecuarse y actuar en él.

A pesar del fundamental aporte teórico de Piaget resulta importante señalar que en su investigación, no se tuvo en cuenta la influencia que ejercen sobre los niños y niñas las personas que los rodean, el medio en el que se desenvuelven y la motivación que los lleva a actuar, es decir que no reconoció que el niño hace parte de un contexto social que contribuye de manera significativa con su desarrollo y que este se da en compañía de otras personas por que el individuo por naturaleza es un ser social.

Por otro lado, según menciona el teórico ruso Vygotsky en la zona proximal de desarrollo, los adultos primero dirigen y organizan el aprendizaje del niño y luego él o ella interioriza ese aprendizaje.¹²

Lo que se busca es que el adulto de esta manera no sólo se convierte en quien enseña, sino que además se preocupa por acompañar y guiar al niño, por hacer que el conocimiento que adquiera sea interiorizado por él y pueda ser aplicado cuando sea oportuno.

Es así que al convertirse el adulto en orientador, ejerce en el niño una gran influencia, como lo menciona Bandura en su teoría de Aprendizaje Social Cognitivo, el adulto se convierte en el modelo para el niño, quien a través de un

¹² PAPALIA, Diane, WENDKOS, Sally. Psicología del desarrollo. México, Ediciones Mc Graw-Hill, 1998. p. 40

aprendizaje por observación aprende y repite sus comportamientos dándoles un significado que le permitirán construir nuevas perspectivas propias del mundo.

De allí lo importante de lograr que el adulto se concientice de su actuar y busque formar al niño de la mejor forma posible a través de su ejemplo.

La institución escolar es un escenario privilegiado para ello, pues allí el docente puede lograr que los niños formen habilidades para prender a convivir y trabajar juntos, además que identifiquen particularidades y diferencias en una permanente interacción, en la constitución de relaciones estrechas.

Hay que recordar que la educación no sólo se ha propuesto formar el pensamiento sino también fomentar el desarrollo moral de los seres humanos y este es un aspecto fundamental para la formación ciudadana.¹³

El desarrollo moral le permite a la persona tomar decisiones de forma cada vez mas autónoma y realizar acciones partiendo de los intereses propios y los comunes, para así buscar el bienestar de todos, esto dado gracias a la construcción de una comunicación sólida que permita hacer compatibles los intereses de todas las personas involucradas.

¹³ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Formar para la ciudadanía, si es posible. Bogotá: Ascofade, 2004. p. 8

Sin embargo, para que se pueda lograr lo anteriormente dicho el docente debe primero trabajar en su propia formación, en este caso hacia la construcción de un ciudadano democrático, autónomo, participativo, que contribuya con el progreso de la sociedad, a través de la formación de personas que de igual forma ejerzan la ciudadanía, en gran parte gracias a su ejemplo.

Definitivamente, cuando los adultos y en especial los docentes han entendido que el comportamiento que presentan los niños y las niñas, es el resultado de las características innatas según su edad; pueden comprender que ciertas manifestaciones hacen parte de su proceso de socialización, y que su papel es proponer estrategias, ambientes y/o actividades que medien las necesidades del niño, complementado esto con un aspecto fundamental que es el contar con su actitud y disposición hacia la promoción de una sana convivencia.

Es común que se presenten dificultades en el convivir con los demás; puesto que los niños y las niñas creen tener la razón en todo y su posición podría ser tan radical, que no aceptan que otros tienen el conocimiento y la experiencia, sin embargo, hay que tratar de partir de no imponerle reglas sino que lo ideal sería llegar a acuerdos de los que ellos también sean partícipes, y así se les puedan dar a conocer los límites a los que pueden llegar de manera que empiecen a identificarlos y los respeten.

La mejor forma de comenzar a vivir bajo una convivencia pacífica es tratar de comprenderlos, escucharlos y ofrecerles un ambiente que favorezca su desarrollo personal, ya que es normal que surjan diversas situaciones en la

interacción con sus compañeros, como consecuencia del choque entre la necesidad de afirmar él yo y la necesidad de relacionarse con los otros.

Aquí surge la importancia de lograr el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades sociales del niño preescolar, ya que es primordial conseguir que la interacción de los niños este fundamentada en el respeto, en el control de las propias acciones, en la escucha y en la comprensión del otro, de manera que al aprender los niños y las niñas las habilidades sociales necesarias puedan jugar, trabajar, cooperar y crecer en un ambiente pacifico, seguro y estructurado, que incluya limites bien definidos, dentro del cual los niños puedan explorar y enfrentar nuevos retos.

Gracias al desarrollo de las Habilidades Sociales los niños pueden:¹⁴

1. Acercarse a otros en forma positiva.
2. Expresar sus deseos y preferencias de manera clara, dar explicaciones sobre la razón de sus actitudes y acciones.
3. Expresar sus derechos y necesidades en forma apropiada.
4. Expresar sus frustraciones de una manera efectiva sin llegar al extremo de discutir o agredir a otros.
5. Ganar el acceso a los grupos de juego y de trabajo.
6. Participar de manera efectiva en discusiones activas sobre algún tema y hacer contribuciones.
7. Tomar turnos fácilmente y mostrar interés por otros.

Tan importante es que se desarrollen buenas relaciones entre los niños que a través de ellas se pueden ir consolidando a los ciudadanos del futuro, partiendo del compromiso consigo mismos, con los otros y con la misma institución, la

¹⁴ PANIEGO José Ángel. Cómo educar en valores. Madrid: CCS, 1999. p. 35

cual se constituye como uno de los entornos más importantes y significativos para su socialización y formación como sujetos responsables y competentes para la convivencia en sociedad.

Los niños y las niñas aprenden a ser mejores personas y ciudadanos en su familia, en su vecindario, con su grupo de pares y obviamente, en la institución educativa, por lo que ésta no se convierte solamente en un lugar que prepara para la convivencia sana sino también donde se pone en práctica.

De allí la importancia que la institución y más exactamente el docente busque encontrar y fortalecer en los niños sus mayores habilidades, para convivir y así se pueda construir entre todos un mundo más democrático, en donde cada cual elabora su identidad como ciudadano poseedor de derechos y deberes.

Como menciona el Ministerio de Educación en sus textos sobre competencias ciudadanas, “Un buen ciudadano, un ciudadano competente, es quien sabe y tiene un conjunto de habilidades, conocimientos, disposiciones y actitudes favorables al desarrollo de la ciudadanía, que facilitan y propician su propia participación como ciudadano y los procesos colectivos de construcción de ciudadanía”.¹⁵ Así sólo queda la tarea de respetar al otro reconociendo la igual dignidad y las diferencias.

Lo que tradicionalmente se hacía en la escuela era garantizar que la nueva generación recibiera los conocimientos de la anterior. Y aunque es importante, porque hay que preservar el conocimiento culturalmente establecido, lo que más importa es desarrollar habilidades de pensamiento.

¹⁵ MOCKUS Antanas. ¿Por qué competencias ciudadanas en Colombia? [En línea]. Bogota, 2004-[Consultado el 27 de abril de 2006]. Disponible en Internet: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87299.html>

No basta tener el conocimiento; hay que ir más allá y usarlo para producir ideas, soluciones a problemas, buscar alternativas, como lo menciona Rosario Jaramillo, cuando dice que "la noción de competencias es muy importante porque está tratando de romper con la idea que la educación debe atender solamente la transmisión de conocimientos. En las competencias ciudadanas se trata que las personas puedan usar sus capacidades de manera flexible para poder enfrentar problemas nuevos de la vida cotidiana"¹⁶

Entonces, se trata de trabajar conjuntamente con el docente en la creación de estrategias, que permitan desarrollar habilidades en los niños y las niñas, como por ejemplo la capacidad de relacionarse con los otros partiendo del respeto por sí mismo y por los demás, de construir una sociedad más pacífica en la que se acepten las diferencias y se construya a partir de ellas para mejorar, una sociedad más democrática en la que todos puedan participar en la toma de decisiones sobre lo que ocurre, así como en la construcción de las normas para el bien individual y colectivo que se deben cumplir.

3.2 HABILIDADES SOCIALES

El término habilidad puede entenderse como destreza, diplomacia, capacidad, competencia y aptitud. Su relación conjunta con el término social nos revela un conjunto de acciones de uno con los demás y de los demás para con uno.¹⁷

¹⁶ JARAMILLO, Rosario, Educación para vivir en sociedad. [En línea]. Bogotá, 2004- [Consultado el 25 de abril 2006]. Disponible en Internet:<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87284.html>

¹⁷ MARTINEZ NEGREIRA, Dayami, Lic. En psicología. [En línea]. Argentina, 2003-[Consultado el 21 de agosto 2006]. Disponible en Internet: <http://www.monografias.com/trabajos12/habilsoc.shtml#PROCESO>

Así, cuando se habla de habilidades se dice que una persona es capaz de ejecutar una conducta, y si se habla de habilidades sociales se dice que la persona es capaz de ejecutar una conducta de intercambio con resultados favorables.

La capacidad de ejecutar una conducta de intercambio con resultados favorables (habilidades sociales) entraña una serie de factores, se refiere a la capacidad de ejecutar la conducta, la conducta en sí, el resultado y lo favorable de ésta. Es decir que la persona esta en capacidad de realizar una acción, un acto propio, como medio para alcanzar una meta que intenta resolver una situación critica, lo ideal es lograr satisfacer la situación y que quienes hagan parte de ella también estén satisfechos.

Para abordar el tema de la habilidad social es muy importante tener en cuenta la definición de interacción social; esta se refiere a un acción mutua o de reciprocidad, es decir, la acción que se desarrolla entre varias personas, así la noción de habilidad social entra en el ámbito de lo reciproco y en el continuo de la acción de todos los que hagan parte de la interacción, de manera que la habilidad social no termina sin la acción del otro, es decir que, supone beneficios para todos los implicados.

Las habilidades sociales reciben hoy una importancia absoluta debido a las exigencias sociales y a la complejidad en que se desenvuelven los seres humanos. La situación actual plantea la necesidad de lograr que el individuo desarrolle pautas de comportamiento y actitudes que le permitan enfrentar las situaciones venideras de la mejor manera posible, siendo capaces de elaborar estrategias, formas de vida a través de pensamientos abiertos, creativos, recursivos, etc., que contribuyan con el futuro propio y el colectivo.

Esto justamente es lo que se busca con las competencias ciudadanas ya que lo que se quiere es que las personas posean un conjunto de habilidades cognitivas, emocionales, comunicativas, conocimientos y actitudes que articulados entre sí, le permitan actuar de manera constructiva en una sociedad democrática.

3.3 COMPETENCIAS CIUDADANAS

La educación basada en competencias por lo tanto propone un aprendizaje más consciente por parte del alumno y de quien enseña, pues más allá de transmitir conocimientos lo importante es que quien aprende lo haga identificando lo que produce al reconocer el proceso realizado, no se trata de aprender por aprender sino que se identifica la necesidad de saber el cómo, el para qué, el por qué, de manera que se conserven conocimientos significativos que puedan ser aplicados en otras situaciones.¹⁸

Es decir, las competencias ciudadanas permiten la formación de personas comprometidas consigo mismas y con los demás, que a través de su ejemplo positivo se conviertan para sus comunidades y en general para la sociedad en personas con modelo de vida que conviven de forma pacífica y responsable.

Trabajar las competencias ciudadanas implica crear espacios de interacción, de construcción y de aceptación en una sociedad democrática en la que todos puedan participar en la toma de decisiones y en la elaboración de normas.

Esto partiendo de encontrar metas comunes y caminos para alcanzarlas, teniendo en cuenta las necesidades del otro y sus características particulares.

De allí la importancia de lograr que la escuela promueva un ambiente democrático, que les dé la posibilidad a los niños y niñas de participar en sus decisiones, de manera que todos puedan asumir un liderazgo responsable y organizado.

¹⁸ ARGUDÍN Yolanda. Educación basada en competencias. México: Trillas, 2005. 15 p.

Entonces el compromiso de la escuela no sólo estará encaminado a formar al estudiante para su vida, sino también para buscar el futuro de la sociedad, futuro que se puede ir formando dentro de la escuela a partir del momento en que esta se encamina a educar al ciudadano para que construya determinadas normas y les dé un significado, como para que vele por su cumplimiento, de este modo las normas se convierten en el fundamento de la vida social, que implican un proceso de crítica, de debate, de aceptación de los puntos de vista de otros, de participación, etc.

Resulta entonces importante señalar que la formación ciudadana depende de la relación que se establezca entre los estudiantes y las normas, ya que estas pueden ser obedecidas pero con dificultad, pueden llegar a ser seguidas voluntariamente, es decir que al cumplirlas se asuma una responsabilidad moral, se les otorgue un significado y una finalidad. Sin embargo la mejor opción no es imponerlas ya que el estudiante dejaría de darles un sentido propio y simplemente se convertirían en reglas obligatorias para él. “Lo ideal es ir hacia la búsqueda de un sentido de responsabilidad a partir del que el estudiante descubra la importancia de cumplir acuerdos y de asumir las consecuencias que individual y socialmente trae consigo el no hacerlo”¹⁹

El proceso de interiorizar voluntariamente la norma, de conocer su sentido y valor, propicia la autonomía y promueve la solidaridad, crea en el estudiante conciencia al decidir y al actuar, de manera que es posible que se reconozca la vida del otro, su ser persona y se construyan relaciones basadas en el respeto mutuo.

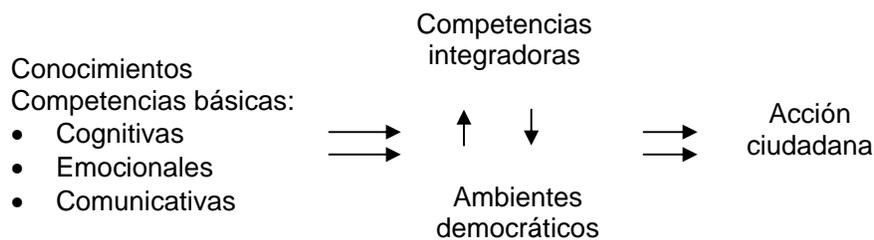
¹⁹ RUIZ SILVA, Alexander y CHAUX TORRES, Enrique. La formación de competencias ciudadanas. Bogotá: Ascofade. 2005. p. 21

Así, una escuela que orienta sus proyectos hacia la formación de ciudadanos participativos y propositivos, contribuye a la construcción de una sociedad más justa en la que se valoren las individualidades por constituirnos todos y cada uno como seres íntegros merecedores de respeto y amor.

Por tanto las competencias ciudadanas sólo se evidencian en la práctica, en la acción realizada de manera autónoma y no impuesta.

Este es el objetivo fundamental de la formación ciudadana, que además toma en cuenta la acción misma, los conocimientos y las competencias básicas, así como el contexto en el que se dan estas acciones.

Dimensiones fundamentales para la acción ciudadana.²⁰



Estos conocimientos que toma en cuenta la formación ciudadana, hacen referencia a la información que toda persona debe saber para ejercer la ciudadanía en el ámbito educativo, esta información puede ser manejada a partir del desarrollo de actividades que resalten la importancia de la participación democrática, del reconocimiento de los derechos humanos, de la creación de estrategias para la solución de situaciones problemáticas y del conocimiento de la constitución y su vivencia dentro del aula; de manera que el estudiante cuente con herramientas o aprendizajes, que guíen su camino para llegar a ser un ciudadano competente, promotor de cambios, de una convivencia armónica, creador y seguidor voluntario y responsable de normas, impulsor de nuevas alternativas, en fin el estudiante debe aprender a ver la

²⁰ *Ibíd.*, p. 33

importancia y el sentido de las leyes, los derechos, los deberes, la democracia, entre otros, para que en determinado momento pueda acercarse y hacer uso de ellos, ya que lo importante es que su conocimiento sea puesto en práctica, que se lleve a la realidad para que cada vez sus acciones sean más humanas y conscientes y se logre formar personas con mayor calidad de vida, autónomas y participativas.

El aprendizaje debe constituirse en la herramienta fundamental para el desarrollo de las personas y sólo en la medida en que se profundice en el conocimiento del estudiante se logrará un acercamiento a su mundo, a sus necesidades y a su sentir. Para ello, será necesario hacer énfasis en la convivencia y en el fortalecimiento de valores.²¹

Partiendo de lo anterior a continuación se hace mención a las competencias básicas resaltando los aspectos más importantes de cada una.

3.4 COMPETENCIAS COGNITIVAS

“Son las capacidades para realizar diversos procesos mentales. En este caso, capacidades para llevar a cabo procesos que favorezcan el ejercicio de la ciudadanía”.²²

Una de estas es la habilidad que se conoce como ponerse en la posición del otro, esta es una competencia que favorece de manera extraordinaria la convivencia pacífica, la participación de forma democrática y la valoración de las diferencias, ya que cada cual posee una forma de pensar y ser, es decir que tiene unas razones que orientan su actuar y lo más correcto es tratar de

²¹ GONZALEZ LARA, Mireya. Ciudadanía y escuela, Bogotá: Magisterio, 2005. p. 61

²² CHAUX, Enrique, LLERAS Juanita y VELASQUEZ Ana María. Competencias ciudadanas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. CESO. Ediciones Uniandes. 2004. p. 22

comprenderlas, de entender la postura del otro partiendo de reconocer que todas las personas tienen características diferentes, cada persona vive y siente distinto porque es única.

Robert Selman ha mostrado que la capacidad para ponerse en el lugar del otro se desarrolla en un primer nivel desde que el niño está en la etapa egocéntrica, en la que no se da cuenta que las demás personas tienen perspectivas diferentes a la suya, hasta llegar a un nivel más avanzado en el que la persona sale de sí misma para empezar a reconocer y entender el punto de vista de otros, de manera que puede ser capaz de integrar un mundo de ideas y/o pensamientos para crear nuevos caminos.²³

Otra de las competencias cognitivas que resulta fundamental para el ejercicio de la ciudadanía es la capacidad de imaginarse distintas maneras de resolver una situación problemática, en muchas ocasiones las personas encuentran en la fuerza la única manera de resolver determinada situación sin detenerse a pensar que existen otras alternativas que tal vez no están a la vista pero que pueden ser construidas, lo importante es poder proporcionar a los estudiantes situaciones con las que ellos puedan practicar, de manera que los aprendizajes les sirvan para ser aplicados en cualquier situación de la vida especialmente cuando deban tomar decisiones determinantes.

Aquí resulta importante el desarrollar un pensamiento crítico que le permita al estudiante cuestionarse a sí mismo acerca de las situaciones que lo rodean, de manera que a partir del análisis que realice y de tener como base sus

²³ SHAFFER David R. Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia, México: International Thomson Editores, 2000, p. 465

principios y creencias, pueda reflexionar y tomar las decisiones más acertadas, que por supuesto promuevan el beneficio social.

3.5 COMPETENCIAS EMOCIONALES

“Se entienden como las capacidades necesarias para identificar las necesidades propias y las de otros y responder a ellas de forma constructiva”. Se consideran dos tipos de competencias: 1. Las de identificación y de control de las propias emociones, 2. Las de identificación y respuesta empática ante las emociones de los demás.²⁴

La primera busca que la persona pueda tener un manejo de sus emociones por que muchas veces se deja llevar por lo que siente y no piensa en que puede hacerse daño a sí misma o incluso a otros, lo importante es que no se trata de desaparecer las emociones, se trata de que cada persona pueda reconocerlas y maneje o tenga el control de las respuestas emocionales que da ante determinadas situaciones.

El segundo tipo de competencias emocionales es la que trata de la empatía como la capacidad que las personas tienen para ponerse en el lugar de otros, de sentir algo parecido a lo que ellos pueden estar sintiendo, de manera que tengan la posibilidad de compartir su dolor o alegría. Se trata de ser más sensibles ante lo que otros sienten; a su situación, de manera que se busque ayudarlos, acompañarlos, animarlos, todo esto dependiendo de las situaciones de cada cual. Aquí lo importante es lograr que los estudiantes desarrollen relaciones estrechas entre ellos, pues así tienen mayores posibilidades de aprender a reconocer y compartir las propias emociones y las de los otros.

²⁴ CHAUX, Enrique, LLERAS Juanita y VELASQUEZ Ana María, Op. cit., p. 24.

Pues es importante señalar que “La formación de conciencia ciudadana no se genera en el vacío social sino que es el resultado de la interacción social y emocional de las personas y los grupos tanto dentro de la escuela como fuera de ella”²⁵

3.6 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Las competencias comunicativas comprenden el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores y comportamientos que nos capacitan para la producción, recepción e interpretación de mensajes de diferentes tipos y a través de diferentes canales, que facilitan y promueven el inicio, mantenimiento y fin de relaciones interpersonales positivas.²⁶

Entonces, “las competencias comunicativas se pueden entender como las capacidades del sujeto de acceder a la realidad simbólica compartida, es decir al actuar socialmente, al ser participe en la interacción y al enfrentarse y solucionar las dificultades interpersonales”.²⁷

La competencia comunicativa vista como la acción que se realiza a través del lenguaje se divide en dos niveles: 1. Contenido comunicativo, lo que es necesario entender, 2. Intersubjetivo, referido a las relaciones interpersonales, que les permiten a las personas entenderse entre sí.²⁸

²⁵ *Ibíd.*, p. 25.

²⁶ PÉREZ, Dionisio. Competencias Comunicativas. [En línea]. [Consultado el 23 de abril de 2007). Disponible en Internet: www.saludparalavida.sld.cu/modules.php?name=News&file=article&sid=257.

²⁷ *Ibíd.*

²⁸ *Ibíd.*, p. 23.

Vivir en sociedad requiere de cada cual mayor exigencia, para lograr que la comunicación con los otros sea efectiva y que se logre dar una interacción constructiva, pacífica y democrática. Lo ideal es desarrollar habilidades que le permitan a los estudiantes entablar diálogos constructivos, comunicar puntos de vista, posiciones, necesidades, intereses, ideas, etc.

Una de las competencias comunicativas fundamentales para poder construir una sociedad en la que se pueda convivir teniendo como base de apoyo el diálogo, es el saber escuchar. Este escuchar no sólo debe estar sustentado en el estar atento a comprender lo que otras personas están tratando de decir, sino también demostrarles que están siendo escuchados, es decir la idea es que quien habla de alguna manera pueda saber que han entendido quienes lo escuchan para que pueda saber si están comprendiendo lo que quiere decir o si existen dudas que se deben retomar para ser aclaradas.

Esta es una competencia que permite comprender mucho mejor las ideas de otros y construir un ambiente en el que se vivencie el diálogo, en el que quien sea escuchado sienta disposición a escuchar y permanezca receptivo al otro.

Otra competencia comunicativa fundamental para una sociedad que busque promover la participación democrática y la convivencia pacífica, es la asertiva. Esta es la capacidad para expresar necesidades, intereses, posiciones e ideas propias de manera clara y directa, partiendo de no causar daño a nadie con lo que se dice. La asertividad es una nueva alternativa por medio de la que las personas pueden poner fin a la ofensa que le pueden causar o que pueden observar hacia otros sin necesidad de agredir a nadie, la idea es que se facilite la comunicación clara y directa pero que de igual forma se respeten tanto los derechos propios como los de los demás.

La argumentación también se propone como una competencia comunicativa y se constituye en la capacidad de expresar y sustentar una posición de manera que los demás puedan comprenderla y evaluarla seriamente.²⁹

En una situación en donde exista desacuerdo lo que se espera es que cada persona argumente su posición, de manera que comunique lo que piensa y se llegue al punto en el que sea entendido e incluso en el que su perspectiva pueda ser compartida, evitando así usar la fuerza como medio de solución.

Por ello se dice que formar en ciudadanía implica crear conciencia en cada individuo sobre la existencia del otro y la necesidad que hay de lograr que la interacción y en general la convivencia esté fundamentada en el respeto, la tolerancia, la escucha, el diálogo, etc.

Pero para que esto se pueda dar es primordial la comunicación, pues es un factor indispensable para el desarrollo, como lo menciona Félix Posada: “Comunicar es compartir la humanidad con los demás; es enriquecer la existencia asumiendo los valores y potencialidades creativas en solidaridad y diálogo con las personas que forman el entorno de la vida cotidiana, con quienes se esta integrando una comunidad”.³⁰

La comunicación es una competencia que explota la capacidad que tiene cada persona para entender a los otros como sujetos con los cuales puede construir una relación de cooperación, de empatía, una relación que posibilite su realización como seres humanos. Quien comunica transforma o por lo menos

²⁹ *Ibíd.*, p. 24.

³⁰ POSADA, Félix. *Soñadores de Esperanza: Una experiencia con niños y niñas en Comunicación popular*. Bogotá: Fundación Restrepo Barco.1998. p.13

cambia el medio en el que se desenvuelve ya que al comunicar se hace participe de las decisiones que inciden en la vida de comunidad.

Al favorecer la comunicación se crean espacios para que se conviva bajo el respeto, el amor, la solidaridad y la fraternidad. Actitudes que hacen a la vida más que un acto de supervivencia un acto que permite transformar la realidad. Al establecer relaciones bajo estas actitudes se construyen los cimientos para una democracia social, una democracia que busca el consenso como el mejor medio para encontrar soluciones.

En este proceso los niños y niñas juegan un papel muy importante porque están empezando a interactuar con los otros, reconociéndose a si mismos en los demás. De ahí la urgente necesidad de implantar actividades comunicativas ya que justo en esa etapa de su desarrollo como seres sociales, son parte integrante de una comunidad.

Estas actividades les permiten descubrir y cualificar aptitudes y habilidades expresivas y comunicativas, además les ayudan a reafirmar su personalidad y su relación con las personas que pertenecen a su entorno social.

En esa medida los niños y niñas tendrán la oportunidad de expresar libremente su pensamiento frente a los demás, contribuyendo así con el crecimiento de su grupo social inmediato.

Desarrollar estas habilidades y aptitudes en los niños y las niñas es una labor que empieza por casa y que se afianza en la escuela donde ellos comparten sus habilidades y las complementan gracias a la interacción que sostienen con sus pares.

En este proceso la tarea del docente es apoyar y orientar esta interacción y permitirles a los niños y niñas explorar, descubrir el mundo que esta a su alcance, dejar que ellos indaguen, imaginen, creen, pregunten por que ellos están construyendo sus propias respuestas.

La comunicación por tanto requiere necesariamente de la interacción particular de los sujetos dispuestos a enriquecerse y complementarse mutuamente. Uno y otro se necesitan para conocerse mas profundamente a si mismos y para saber por donde ir en la búsqueda de su propia realización.³¹

La comunicación entonces se convierte en una condición para la existencia del hombre, es el medio a través del cual evolucionan los valores y la cultura en general, es a través de la comunicación donde se posibilita el encuentro con el otro, el entendimiento mutuo y la construcción de los significados sociales.³²

Las instituciones educativas, por su carácter convivencial, se constituyen en espacios donde se desarrolla y fortalece la sociabilidad a través de la comunicación. Zarapozet y Lisina afirman que la comunicación sólo se verá valorada como tal cuando este basada en un intercambio recíproco donde la coordinación de esfuerzos comunes hacia el entendimiento posibilite un proceso de construcción de significados. Así, la comunicación educativa debe privilegiar el reconocimiento y el respeto por el otro: de sus necesidades, sentimientos y derechos de una manera que se promueva una comunicación para el encuentro y la construcción de significados emancipadores.³³

³¹ CORRAL, Manuel de Jesús. Comunicación y Vida 1. México: Edere, 2005. p. 41

³² BORJAS, Mónica ¿Comunicación o Incomunicación? El desarrollo de Competencias comunicativas para la Transformación. [En línea]. Bogota [Consultado el 23 de abril de 2007]. Disponible en Internet. www.unisimonbolivar.edu.co/revistas/aplicacion/doc/81.doc

³³ *Ibíd.*

Entonces la actividad comunicativa es parte de la educación por naturaleza social que le corresponde, por ello el desarrollo de las competencias comunicativas se considera básico en la formación de un ciudadano reflexivo, crítico, justo, capaz de proponer para transformar y mejorar la sociedad en la que esta inmerso. Sin embargo, para que esto se pueda lograr hay que optar por el restablecimiento de las relaciones sociales en el aula comenzando por combatir el poder autoritario que asume muchas veces el docente y posibilitando la conciliación donde el clima de confianza permita pensar en la riqueza que encierra el encuentro con el otro. En definitiva, no se puede hablar de verdadera comunicación cuando prevalece un clima cerrado donde son escasos los espacios de participación, donde la comunicación se ve afectada y a veces imposibilitada.

Resulta imprescindible entonces que los docentes, y la comunidad educativa en general, promuevan una reflexión con la intención de favorecer la generación de competencias comunicativas. El papel del docente consiste en ofrecer oportunidades de encuentro al mismo tiempo que promover situaciones que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas. Por ejemplo puede convertir la búsqueda del nuevo conocimiento en una aventura de construcción social donde la negociación se convierta en la base fundamental de la autonomía del aula. En dicho proceso de búsqueda se han de tener en cuenta las experiencias, los intereses, las necesidades, las expectativas, las dificultades y las cualidades de cada uno de los participantes. Los trabajos cooperativos, las mesas redondas, la resolución de problemas, los debates, entre otras estrategias, permitirán fomentar la adquisición de valores como la solidaridad, la tolerancia, el respeto por la diferencia, etc.³⁴

³⁴ Ibíd.

La labor que realizan los docentes en torno a desarrollar competencias en sus estudiantes que les posibiliten enfrentarse positivamente con la realidad es algo que está empezando a ocurrir sin embargo, aún falta mucho camino por recorrer, el compromiso es ofrecer o ampliar los espacios democráticos de participación donde la comunidad educativa trabaje colectivamente, donde la comunicación se proyecte desde la escuela hacia la sociedad.

El lenguaje es fundamental en la comunicación que se da en la relación docente-alumno, ya que el docente no sólo transmite el conocimiento como tal, sino que da a conocer lo que piensa, lo que siente respecto a determinada situación, es a través de sus palabras que expresa historia y cultura, eso es lo que hace significativo el conocimiento para el alumno, por ello es que resulta importante que el docente desarrolle también habilidades comunicativas para que no sólo siga reproduciendo lo que ya se ha dicho, sino que forme en sus alumnos su propio criterio para que los encamine a descubrir el porqué de lo dicho, para que analicen lo que aprenden y busquen una aplicabilidad a la realidad. Además hay que tener en cuenta que el docente no sólo forma al alumno hacia lo intelectual sino que lo forma integralmente, le ayuda a construir su pensamiento, su proyecto de vida por lo que el docente debe tener claridad en lo que dice y actuar con coherencia.

Lo que tradicionalmente se revisa dentro del aula es el trabajo práctico, lo que se ve que el docente lleva a cabo con el alumno en tareas y ejercicios, sin embargo, los elementos subjetivos de interacción y comunicación entre el que enseña y el que aprende, no se tienen en cuenta a pesar de que forman parte de un contexto más enriquecedor.

Si el conocimiento se transmite, como comúnmente se acepta, no se busca que el niño o el adolescente en formación repitan el mismo lenguaje y las mismas palabras que escuchó de su maestro, pues en el tiempo y la evolución de la

sociedad el lenguaje no es un elemento estancado, sino más bien, en constante evolución y cambio.³⁵

Entonces las competencias comunicativas son esenciales para abordar todas las situaciones del medio. Si no hay comunicación no se puede acceder a los diversos campos del saber, ni se tienen posibilidades de ser exitosos en las relaciones con el conocimiento, con los demás, ni con un entorno globalizado.

Por lo tanto a pesar que tradicionalmente se ha entendido que el desarrollo de competencias comunicativas es exclusivo del área de lenguaje, tiene que lograrse en todos los momentos de formación y extenderse a todas las demás áreas del saber y a los distintos niveles educativos, pues el lenguaje es el instrumento básico de la interacción humana y todos los aprendizajes se basan en ella.

Las habilidades componentes de las competencias comunicativas se pueden clasificar en: habilidades comunicativas y habilidades asertivas o de autoafirmación.³⁶ Estas son:

Habilidades Comunicativas:

Habilidades de recepción

- Atención al interlocutor
- Mostrar empatía
- Brindar retroalimentación y reforzar al interlocutor
- Prestar atención al lenguaje no verbal

³⁵ SALINAS CARRIZALES, Virgilio. El desarrollo de habilidades comunicativas en el docente. [En línea]. Victoria, México 17 de febrero de 2005. [Consultado el 23 de abril de 2007]. Disponible en Internet: <http://www.psicologiainvestigativa.com/bv/psicologia-102-1-el-desarrollo-de-habilidades-comunicativas-en-el-docente.html>.

³⁶ PEREZ, Dionisio. Competencias Comunicativas. [En línea]. [Consultado el 23 de abril de 2007]. Disponible en Internet : www.saludparalavida.sld.cu/modules.php?name=News&file=article&sid=257.

- Solicitar información

Habilidades de emisión

- Responder adecuadamente a los mensajes
- Expresión libre y oportuna de opiniones, deseos y actitudes
- Brindar información con precisión

Manejo de la comunicación no verbal

- Mirada y contacto visual
- Tono de voz y ritmo de habla
- Manejo de la distancia y el espacio
- Coherencia de los mensajes enviados (canal verbal y no verbal)
- Solicitar información

Habilidades asertivas o de autoafirmación

- Autoexpresión positiva
- Expresión adecuada de las emociones
- Mostrar empatía en relación con las emociones ajenas
- Defensa de los derechos propios y respeto por los derechos de los demás

Entonces a partir de la interacción de los niños y las niñas se establece una actividad comunicativa donde logran expresar lo que piensan, sienten y perciben entendiendo que esta interacción abre un universo de significados que permite interpretar el mundo y transformarlo, construir nuevas realidades, establecer acuerdos para poder convivir con los demás y expresar ideas y sentimientos.

Es decir la interacción con otras personas, permite que los niños y niñas adquieran conocimientos fundamentales y desarrollen competencias que les permitan actuar cada vez más con autonomía y continuar su aprendizaje

acerca del mundo que los rodea. Por esto la educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al aprendizaje.

Por lo tanto, la comunicación estaría definida como una forma determinada de interacción de las personas, o de una actividad, en el curso de la cual ellas intercambian información. Como actividad humana parte de la necesidad de comunicarse, lo cual permite la construcción del conocimiento del otro y el propio autoconocimiento, la propia valoración y la de las otras personas y permite la actividad individual, reflexiva sobre los demás y sobre los objetos del medio.

El intento que hace cada sujeto de la comunicación es entender y comprender al otro, le implica necesariamente el establecimiento de relaciones, de asociaciones, y la reestructuración de sus conocimientos.

Primordialmente la comunicación humana, se basa en dos actividades hablar y escuchar. La interacción humana depende cada vez más de la comunicación oral; cada persona gasta aproximadamente, el 75% de su tiempo en hablar. El ser humano tiene la necesidad de comunicarse, ya sea con sus semejantes o consigo mismo, en la moderna sociedad cambiante y multifacética, el individuo tiene que expresar sus sentimientos con claridad, así se impulsa el progreso social.

Existen numerosas acepciones para el término hablar, en el diccionario de la Real Academia de la Lengua aparece como: articular, proferir palabras para darse a entender; comunicarse con las personas por medio de la palabra, expresarse de uno u otro modo.

El habla es una función aprendida, de ahí la importancia del papel que desarrollan la familia, la escuela y el medio en general, ya que son quienes se constituyen en modelos para los niños y las niñas y quienes pueden lograr que a través de la comunicación con los otros, ellos consoliden relaciones fundamentadas en el respeto y el amor por los demás. Por otro lado, cuando se habla de escuchar se dice que quien escucha recibe al otro, se entra en relación con él. Es responsabilidad de todo docente lograr que esta recepción sea siempre positiva a través del respeto, el esfuerzo por entender al otro y la capacidad de reaccionar adecuadamente ante sus intereses y problemas.³⁷

Escuchar y hablar entonces son habilidades comunicativas esenciales que han de desarrollar los niños y las niñas en su paso por la escuela, aunque por supuesto, estas se inician ya desde el ámbito familiar.

Como se percibe el medio ejerce una gran influencia en este sentido: hogar, institución educativa, comunidad, medios de comunicación, constituidos todos como sistema de influencias; pero es sin duda, el trabajo metódico de la escuela el que desempeña el más relevante papel. Por eso la escuela debe tener entre sus objetivos, lograr que los niños y niñas sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos, con fluidez, tono y volumen de voz adecuada y lo más importante deben enseñarles a escuchar.³⁸

Hasta hace algunas décadas escuchar no se había concebido como meta de aprendizaje; se pretendía que los niños y niñas supieran escuchar sin haberles

³⁷ ARIAS LEYVA, Georgina. "HABLEMOS SOBRE LA COMUNICACIÓN ORAL". INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. [En línea]. HABANA- CUBA 2004 [Consultado el 29 de julio de 2007]. Disponible en Internet: http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=4195&id_portal=313&id_seccion=1979

³⁸ *Ibíd.*

enseñado. Hoy se concibe la escucha como un elemento indispensable en el proceso de la comunicación, por ello es importante aprender a distinguir los distintos tipos de escucha:³⁹

Atencional: cuando el oyente atiende para obtener información y poder participar activamente. Se utiliza con mucha frecuencia en el aula para escuchar órdenes, instrucciones, mensajes.

Análítica: cuando el oyente analiza el mensaje para responder o resolver alguna cuestión, esta forma puede manifestarse al escuchar para responder preguntas o para dar su opinión.

Apreciativa: cuando se escucha para disfrutar y deleitarse como goce espiritual y estético. Se utiliza al oír música, una obra literaria, entre otros.

Marginal: cuando no constituye una actividad principal sino que escuchamos los sonidos que están en otro plano como los sonidos del ambiente, la música, entre otros.

Por otro lado, el cuerpo con sus movimientos también interviene decisivamente en la comunicación pues el ser humano no sólo se expresa a través de las palabras sino que lo hace con todo su ser. En la vida cotidiana por ejemplo una persona puede sin hablar, comunicar una expresión de simpatía, de hostilidad, de indiferencia, por el sólo movimiento de sus manos, hombros o de sus cejas. Los gestos determinan sentimientos, actitudes ante algún hecho, aprobación o desaprobación y muchas actitudes que se toman ante el que hacer diario que sería difícil de expresar en forma hablada y/o escrita.

³⁹ *Ibíd.*

3.7 COMPETENCIAS INTEGRADORAS

Una de las capacidades integradoras más importantes en el ejercicio ciudadano es la capacidad para tomar decisiones morales, éstas se caracterizan porque a través de ellas se da la posibilidad de llegar a acuerdos entre los intereses propios y los de los demás (competencia comunicativa), partiendo del análisis de las perspectivas de quienes están involucrados y generando opciones de acción (competencia cognitiva), pensando siempre en que estas beneficien a los otros o que por lo menos no los afecten de manera negativa, es decir lo importante es que también se realice un análisis de las consecuencias que las acciones traigan consigo (competencia emocional).

3.8 ESPACIOS PARA LA FORMACIÓN CIUDADANA

El contexto que rodea a la persona puede obstaculizar o aportar al ejercicio de las competencias, por lo tanto hay que partir de analizar y evaluar el ambiente en el que la persona se desarrolla para de esa manera se puedan promover cambios en él si es necesario, en el caso de la escuela son varios los retos a alcanzar, en primer lugar; está el convivir pacífica y constructivamente con quienes rodean a la persona, aceptando que a través de la interacción y el diálogo se resuelvan las diferencias de ideas y pensamientos, en segundo lugar; está el construir colectivamente acuerdos y consensos sobre las normas que rigen el actuar propio y favorecen el bien común, partiendo de lograr una participación activa y crítica-constructiva y en tercer lugar; está el reconocer y aceptar que existen diferencias entre las personas pero que a partir de ellas también se puede construir sociedad, de manera que hay que abrirse al mundo del que cada persona hace parte, teniendo como base una visión propia, un reconocimiento como persona y como miembro de una sociedad.

Un ambiente propicio constituye por lo tanto un punto fundamental para el desarrollo de competencias, especialmente en este caso ya que los sujetos de formación son niños, por lo que el docente debe desarrollar actividades lúdicas, utilizar herramientas que los motiven, propiciar el trabajo colectivo y despertar en los niños el interés por saber, de tal forma que ellos sientan la necesidad de ser participes y constructores de su propio proceso de formación y lo más importante lo disfruten.

3.9 COMPETENCIAS EN EL PRESCOLAR

Educar para el desarrollo de competencias desde el preescolar constituye un reto, pero hay que tener en cuenta que educar con este sentido permite que se formen personas participativas, responsables, activas, que pueden construir sus propios conocimientos y aplicarlos a las situaciones reales, parece complejo que esto se logre con niños, pero por supuesto que se debe partir de saber cuales son sus características tanto particulares como grupales para conocer que pueden ellos dar y hasta donde se les puede exigir, y también es importante tener en cuenta el contexto del cual los niños hacen parte y las necesidades que el mismo manifiesta.

Un ambiente propicio constituye un punto fundamental para el desarrollo de competencias, especialmente en este caso ya que los sujetos de formación son niños, por lo que el docente debe desarrollar actividades lúdicas, utilizar herramientas que los motiven, propiciar el trabajo colectivo y despertar en los niños el interés por saber, de tal forma que ellos sientan la necesidad de ser participes y constructores de su propio proceso de formación y lo mas importante lo disfruten.

El acercamiento a la realidad con una visión analítica es fundamental en este proceso de formación ya que los niños empiezan a ser participes de un contexto del que algún día harán parte y al que le deberán contribuir desde de su participación activa, de igual forma es importante que empiecen a conocer y a manejar las normas o reglas de ese mismo contexto, para poder establecer relaciones o vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos, hacerse participes bajo ciertas reglas, todo esto sustentado en la construcción de unos canales de comunicación sólidos, de la empatía, del respeto por los otros, del diálogo, etc.

En cuanto a la evaluación de las competencias básicas en el preescolar se puede mencionar que la Secretaría de Educación creó y aplicó una prueba para los niños y las niñas que pretendía indagar sobre el nivel de desarrollo en el que se encontraban y con los resultados establecer planes y estrategias para mejorarlo, ya que existe cierta preocupación por establecer una mejor articulación entre el preescolar y la básica primaria, entendiendo que la educación preescolar esta relacionada con un mayor progreso y desempeño de los niños y las niñas en la educación básica primaria y secundaria.

La prueba se realizó a través de un proceso de observación para evidenciar dentro de cada área entre ellas el lenguaje, las matemáticas, las ciencias naturales y los valores algunos procesos cognitivos básicos tales como la asociación, la comprensión de cuentos, el planteamiento de explicaciones, el trabajo en grupo, la escucha, la argumentación, entre otros.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer las competencias comunicativas entre niños de 5 a 6 años para contribuir a la formación de competencias ciudadanas.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover espacios que favorezcan la comunicación a partir de una reflexión con los niños y las niñas sobre la importancia de escuchar y de interactuar con los otros a través de un diálogo constructivo.
- Identificar, diseñar y orientar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la comunicación como herramienta fundamental para la formación de ciudadanos competentes.

5. PLAN DE ACCIÓN

El plan de acción es la primera actividad de planificación de los ciclos sucesivos en espiral que caracterizan la I.A, este plan se desarrolla teniendo en cuenta una serie de preguntas que responden a las acciones realizadas durante el proceso, en el qué se indica lo que se va a hacer para lograr cada uno de los objetivos específicos propuestos, es decir; en donde se describen las acciones y en los pasos restantes, se menciona lo que se prevé para cada una de estas acciones, estos pasos son el cómo, el con qué, dónde, quiénes y cuándo. Las acciones descritas también son registradas en el cronograma que es usado en el proceso de planeación (Anexo C), adicionalmente en el plan se incluyen los momentos en los que se hacen pares de reflexión dependiendo del curso que siga la investigación.

Tabla 1. Plan de Acción

Qué	Cómo	Con qué	Dónde	Quiénes	Cuándo
Presentación del proyecto y de la I.A en la Institución.	Reunión con la rectora de la Institución para contarle sobre el proyecto y la I.A.	Propuesta que contenía aspectos importantes del proyecto y de la I.A.	Colegio Psicopedagógico de Chía	Estudiantes investigadoras, rectora, Asesora encargada.	27 de marzo de 2007
Qué	Cómo	Con qué	Dónde	Quiénes	Cuándo
Identificación del contexto	Reconocimiento del PEI de la	Anotaciones sobre la información más	Colegio Psicopedagógico	Estudiantes investigadoras.	29 de marzo de 2007

Institucional	Institución y recopilación de información.	relevante para su posterior análisis.	de Chía		
Pare de reflexión					
Sobre el contexto institucional para analizar la información encontrada en el PEI y buscar su relación con el proyecto.					
Qué	Cómo	Con qué	Dónde	Quiénes	Cuándo
Encuentro con las docentes.	Charla con las docentes en la que se les dio a conocer el proyecto y se les explicó sobre la I.A.	Cartelera alusiva al proyecto y la I.A.	Colegio Psicopedagógico de Chía	Estudiantes investigadoras, docentes.	27 de abril - 4 de mayo de 2007
Qué	Cómo	Con qué	Dónde	Quiénes	Cuándo
Verificación de la existencia de la situación a investigar.	Por medio de la observación estructurada para centrarnos en los	Diarios de campo para registrar los sucesos relevantes.	Colegio Psicopedagógico de Chía	Estudiantes investigadoras.	25-27 de abril, 2-4 7-10, 16-17 de mayo de 2007

	sucesos que contribuyan a verificar la situación a investigar.				
Pare de reflexión					
Concerniente a los sucesos registrados en los diarios de campo que permiten verificar la existencia de la situación a investigar y proceder en la confirmación de la misma.					
Qué	Cómo	Con qué	Dónde	Quiénes	Cuándo
Comprobación de la existencia de la situación a investigar.	Por medio de la observación estructurada para centrarnos en los sucesos que contribuyan a comprobar la existencia del hecho a investigar.	Listas de chequeo para corroborar la permanencia de los hechos registrados en los diarios de campo.	Colegio Psicopedagógico de Chía.	Estudiantes investigadoras.	30-31 de mayo, 1-16 de junio de 2007.
Qué	Cómo	Con qué	Dónde	Quiénes	Cuándo

Encuentro con las docentes.	Reunión en la que se habló sobre la I.A y se comentaron los resultados de la tabulación de las listas de chequeo.	Cartelera alusiva a la I.A y a la tabulación de resultados.	Colegio Psicopedagógico de Chía	Estudiantes investigadoras, docentes, rectora.	18 de agosto de 2007.
Pare de reflexión					
Los resultados del diagnóstico fueron inesperados, pero al mismo tiempo se convirtieron en el medio que llevó a las docentes a reflexionar sobre su quehacer y a comprender que es importante mejorar.					
Qué	Cómo	Con qué	Dónde	Quiénes	Cuándo
Encuentro con la rectora	Reunión en la que se habló sobre el encuentro con las docentes donde se comentaron los resultados de la tabulación de las listas de chequeo.	Informe presentado a la rectora sobre lo expuesto en el encuentro con las docentes.	Colegio Psicopedagógico de Chía	Estudiantes investigadoras, rectora.	10 de septiembre de 2007.

Pare de reflexión

Al estudiar la realidad de la institución educativa se hace evidente que es necesario optimizar determinados aspectos a través del emprendimiento de acciones que se construyen por medio del trabajo conjunto y que son llevadas a la práctica con el compromiso de toda la comunidad educativa.

Objetivo:

- Identificar, diseñar y orientar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la comunicación como herramienta fundamental para la formación de ciudadanos competentes.

Qué	Cómo	Con qué	Dónde	Quiénes	Cuándo
Identificar las estrategias.	Planear las estrategias de acuerdo al diagnóstico inicial, recurriendo a la teoría para fundamentarlas.	A partir de los resultados de la tabulación y teniendo en cuenta los subindicadores y la información consultada en libros, documentos, Internet, etc.	Clase asesoría trabajo de grado, biblioteca.	Estudiantes investigadoras, asesora.	10 -26 septiembre de 2007.
Qué	Cómo	Con qué	Dónde	Quiénes	Cuándo

Diseñar las estrategias.	Preparación de las estrategias teniendo en cuenta los aspectos a mejorar y el seguimiento de los pasos diseñados por la investigación para la elaboración de las mismas.	Se plantearon estrategias orientadas a mejorar la comunicación a través del manejo de acciones de fácil y útil aplicabilidad, que puedan ser acogidas y llevadas a la práctica por parte de las docentes.	Clase asesoría trabajo de grado, biblioteca, colegio Psicopedagógico de Chía	Estudiantes investigadoras, docentes.	17 septiembre - 2 octubre de 2007.
Qué	Cómo	Con qué	Dónde	Quiénes	Cuándo
Encuentro con las docentes.	Taller de sensibilización sobre el rol que desempeñan las	Actividades orientadas a suscitar una reflexión sobre la	Colegio Psicopedagógico de Chía	Estudiantes investigadoras, docentes.	9 de noviembre de 2007.

	docentes frente a la comunicación.	importancia de la comunicación en el aula y el papel de las docentes como promotoras de la misma.			
Pare de reflexión					
El taller permitió generar en las docentes inquietudes respecto al papel que tiene la comunicación en el quehacer cotidiano del maestro y lo que pueden empezar a hacer ellas para incorporarla al aula, partiendo de un compromiso propio al reconocerse como modelos indiscutibles de sus alumnos y como promotoras de conductas positivas.					
Objetivo:					
<ul style="list-style-type: none"> Promover espacios que favorezcan la comunicación a partir de una reflexión con los niños y las niñas sobre la importancia de escuchar y de interactuar con los otros a través de un diálogo constructivo. 					
Qué	Cómo	Con qué	Dónde	Quiénes	Cuándo
Aplicación de la primera estrategia. “Aprendiendo a interactuar con los	La estrategia será puesta en práctica durante dos semanas y los	Los materiales que se pretenden emplear para la estrategia son	Colegio Psicopedagógico de Chía.	Estudiantes investigadoras, docentes, niños y niñas. (La razón por la	18-29 de febrero de 2008.

otros; escuchando y expresando lo que pienso”.	momentos para realizarla serán dispuestos por la docente.	elementos fáciles de usar que se pueden integrar a las actividades y que además se convierten en un medio de motivación.		cual hacen parte de esta acción los agentes mencionados es porque la estrategia será aplicada por la docente con su grupo respectivo y las facilitadoras harán un acompañamiento).	
Qué	Cómo	Con qué	Dónde	Quiénes	Cuándo
Aplicación de la segunda estrategia. “El cuerpo como instrumento básico de la comunicación”.	La estrategia será aplicada durante dos semanas en diferentes momentos del diario vivir del aula buscando que se convierta en una práctica continua.	El aula de clase será adecuada con música clásica y música de diferentes ritmos para que se genere un espacio de tranquilidad y estimulación que	Colegio Psicopedagógico de Chía.	Estudiantes investigadoras, docentes, niños y niñas. (La razón por la cual hacen parte de esta acción los agentes mencionados es porque la estrategia será	3-14 de marzo de 2008.

		posibilite la mejor realización del trabajo corporal.		aplicada por la docente con su grupo respectivo y las facilitadoras harán un acompañamiento).	
Qué	Cómo	Con qué	Dónde	Quiénes	Cuándo
Aplicación de la tercera estrategia “El docente modelo de comunicación”.	La estrategia será aplicada durante dos semanas destinando diferentes momentos para propiciar un ambiente de reflexión y participación en el aula a través del establecimiento de un diálogo constructivo entre	Se utilizarán frases que hagan referencia a tres valores el respeto; la tolerancia y la solidaridad, dichas frases serán analizadas y con las reflexiones que surjan se construirán mensajes que resalten la importancia de los	Colegio Psicopedagógico de Chía.	Estudiantes investigadoras, docentes, niños y niñas. (La razón por la cual hacen parte de esta acción los agentes mencionados es porque la estrategia será aplicada por la docente con su grupo respectivo y las facilitadoras harán un acompañamiento).	31 de marzo al 11 de abril de 2008.

	docentes y estudiantes.	mismos para promover una buena comunicación.			
Qué	Cómo	Con qué	Dónde	Quiénes	Cuándo
Encuentro con las docentes.	Entrevista estructurada para conocer las impresiones de las docentes respecto a la aplicación de las estrategias.	Se plantearon preguntas para saber cuáles han sido las reflexiones a las que han llegado las maestras a partir de la puesta en práctica de cada una de las estrategias.	Colegio Psicopedagógico de Chía.	Estudiantes investigadoras, Docentes.	14-18 de abril de 2008.
Qué	Cómo	Con qué	Dónde	Quiénes	Cuándo
Valoración del hecho que se	Por medio de la observación	Listas de chequeo para saber cuál es	Colegio Psicopedagógico	Estudiantes investigadoras.	14-18 de abril de 2008.

investiga una vez implementadas las estrategias.	estructurada para identificar sucesos que contribuyan a conocer el estado actual del hecho que se investiga.	la situación del hecho que se investiga en comparación con los resultados obtenidos en el diagnóstico.	de Chía.		
Pare de reflexión					
Balance entre los resultados obtenidos una vez implementadas las estrategias y los resultados del diagnóstico.					
Qué	Cómo	Con qué	Dónde	Quiénes	Cuándo
Entrega informe final de la investigación.	Reunión en la que se habló sobre la aplicación de las estrategias y los resultados obtenidos de acuerdo a la tabulación de las listas de chequeo.	Informe final presentado a la rectora sobre las estrategias ejecutadas y los resultados obtenidos con las mismas en relación con el diagnóstico.	Colegio Psicopedagógico de Chía.	Estudiantes investigadoras, Rectora, Docentes.	2 de mayo de 2008.

6. EJECUCIÓN Y RESULTADOS

Diagnóstico

A partir del día 27 de marzo de 2007 se inició la investigación en el colegio Psicopedagógico de Chía, los grados asignados son transición con 20 niños y niñas y primero con 21, de edades entre 5 y 7 años, siendo en total 41 estudiantes. De igual forma hacen parte de la investigación las dos docentes encargadas de estos grados.

Planeación y diseño del diagnóstico

Objetivos del diagnóstico:

- Identificar la existencia del hecho o situación a investigar.
- Lograr que las docentes enfoquen su acción educativa al fortalecimiento de las competencias comunicativas en sus alumnos y alumnas.
- Promover una mejora en la comunicación con el ánimo de favorecer la creación de espacios en los que se vivencie el respeto, la escucha y el diálogo.

Acciones realizadas en el diagnóstico

Se realizaron las siguientes acciones:

- Elaborar la tabla de operacionalización con indicadores y subindicadores. (Tabla 2)
- Elaborar los instrumentos para la verificación del hecho o situación a investigar. (Tabla 3)

Tabla 2. Indicadores y subindicadores

Competencias Comunicativas	Interacción Habla y Escucha Lenguaje Corporal
----------------------------	---

Tabla 3. Métodos y técnicas

<ul style="list-style-type: none">• Observación estructurada	<ul style="list-style-type: none">• Diario de campo• Listas de Chequeo niños y niñas.• Listas de chequeo docentes.
--	--

La observación estructurada se lleva a cabo cuando se pretende probar una hipótesis, o cuando se quiere hacer una descripción sistemática de un fenómeno; es decir, cuando se realiza un estudio o investigación en el que se sabe exactamente lo que se va a investigar, pues este tipo de observación impone una serie de limitantes al observador, con el propósito de incrementar su precisión y objetividad, a fin de obtener una representación adecuada del fenómeno de interés, de igual forma los datos obtenidos se pueden cuantificar más fácilmente, debido a su homogeneidad, y se puede tener la certeza de no haber olvidado registrar ninguno de los aspectos principales del problema en estudio.

Una técnica que emerge de la observación estructurada y que permite recoger las experiencias vividas y los hechos que se van observando, son los diarios de campo, entre sus propósitos mas relevantes se encuentran: Sistematizar la experiencia, generar una visión objetiva de la realidad, examinar las propias suposiciones y creencias de forma periódica y evaluar los resultados de las acciones emprendidas.

Los diarios de campo contribuyen a reflexionar sobre lo que ha sucedido en el aula en el día o semana (ambiente de clase, lo que se ha hecho, las actitudes de los alumnos y maestros, etc.), permitiendo compilar las percepciones de los hechos y

tener claridad sobre lo que ocurre en el contexto donde se realiza la investigación al igual que con quienes hacen parte de esta.

Estos diarios de campo se realizan durante los días en que se visita la institución, que son dos o tres veces a la semana, se observa tanto a los niños y niñas como a las docentes para registrar los hechos que contribuyan con la investigación. El formato de diario de campo con el cual se realizan los registros es el propuesto por Ezequiel Ander-Egg (Anexo D) quien se preocupó indagar sobre el conocimiento científico y planteo técnicas de recogida de datos y de información.

Otra técnica de recolección de información son las listas de chequeo que surgen de igual forma de la observación estructurada, estas listas se elaboran con preguntas que tienen dos formas de respuesta para corroborar la existencia de la situación que se registró en los diarios de campo.

Se elaboraron dos listas de chequeo una para los niños y niñas (Anexo E) y otra para las docentes (Anexo F), estas listas presentan los mismos subindicadores y porcentajes pero varían en los ítems teniendo en cuenta que tanto los niños y niñas como los maestros tienen particularidades y un rol diferente dentro de la investigación.

Las listas de chequeo y los diarios de campo son las dos técnicas de recolección de información que se han utilizado, estos instrumentos permiten buscar información que es útil dentro de la investigación por lo que es necesario reconocer que son herramientas valiosas pues permiten ir sistematizando y registrando un cúmulo de datos que en ningún caso, se podrían confiar a la memoria. Además, que es mediante una adecuada construcción de estos instrumentos de recolección que la investigación puede manifestar

correspondencia entre la teoría y la práctica, por lo que se podría decir que es gracias a ellos que ambos términos pueden efectivamente vincularse.

Estas listas de chequeo se elaboraron a partir de las siguientes tablas de operacionalización para niños, niñas y docentes.

Tabla 4. Operacionalización de los objetivos

AGENTES	INDICADOR %	SUBINDICADOR %	ITEMS
Niños y niñas	Competencias Comunicativas 100%	Interacción 50%	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta el turno y espacio de sus compañeros. • Permite que los demás participen. • Sigue las reglas establecidas en el juego y en el aula. • Comparte el espacio de trabajo con sus compañeros. • Se une a otros en actividades que incluyan reglas acordadas para todos. • Se integra al juego con los otros. • Invita a trabajar a otros niños. • Toma en cuenta las opiniones de sus compañeros y llega acuerdos con ellos. • Ofrece ayuda a sus compañeros cuando ellos la necesitan. • Comparte durante el desarrollo de las actividades con sus compañeros. • Se integra a las conversaciones con otros
		El habla y la escucha 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa lo que siente y piensa. • Explica de manera coherente sus intereses y deseos. • Participa en la toma de decisiones dando a conocer con claridad sus ideas. • Inicia conversaciones con los otros. • Sugiere soluciones o ideas ante determinadas situaciones.

			<ul style="list-style-type: none"> • Usa el lenguaje para expresar sus experiencias, deseos, necesidades, etc. • Escucha a los otros con atención. • Escucha lo que otros piensan y sienten. • Escucha a los otros cuando ellos exponen sus ideas intereses y deseos. • Escucha a los otros cuando lo invitan a trabajar o a jugar en grupo. • Escucha a los otros cuando sugieren soluciones o ideas ante determinada situación. • Escucha lo que otros opinan y llega acuerdos con ellos.
		Lenguaje Corporal 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra aprobación por medio de gestos. • Mantiene contacto visual con la persona que habla. • Manifiesta afecto a los otros por medio de besos, abrazos, caricias, etc. • Demuestra con su expresión corporal su estado de ánimo.

AGENTES	INDICADOR %	SUBINDICADOR %	ITEMS
D o c e n t e s	Competencias Comunicativas 100%	Interacción 50%	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés cuando sus alumnos se dirigen a ella y les sugiere hacer lo mismo entre ellos. • Promueve el trabajo en grupo y hace ver la importancia de este. • Estimula a los niños y niñas para que interactúen con los otros a través del desarrollo de juegos y actividades diarias. • Establece junto con los niños y niñas las reglas que se deben seguir dentro del aula y les explica la importancia de establecerlas y cumplirlas. • Anima a los niños y niñas para que

			<p>compartan sus vivencias generando espacios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora el trabajo que realizan todos los niños y niñas y les pide hacer lo mismo entre ellos. • Demuestra ser solidario en las actividades diarias con los niños y niñas y les pide que hagan lo mismo entre ellos. • Establecen los espacios para que los niños y niñas compartan entre ellos y les sugiere hacer lo mismo.
		<p>El habla y la escucha 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece conversaciones con sus alumnos y alumnas las propicia ente ellos. • Escucha durante las actividades diarias a sus alumnos y alumnas y los ánima para que entre ellos también se escuchen. • Tiene en cuenta las ideas y sugerencias de sus alumnos en las actividades que desarrolla y les pide que también hagan lo mismo entre ellos. • Es afectiva en el trato que les da a sus alumnos y alumnas y reitera la importancia de que ellos también lo sean entre ellos. • Utiliza un tono de voz adecuado e insiste en que esto se de entre los niños y niñas.
		<p>Lenguaje Corporal 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza otros medios de comunicación diferentes al lenguaje oral como los gestos, la mímica y ánima a los niños y niñas para que ellos también lo hagan. • Mantiene contacto visual con sus alumnos y alumnas cuando se dirige a ellos y hace entender la importancia de que ellos también lo hagan. • Se muestra comprensiva con sus alumnos y alumnas cuando ellos expresan sus estados de ánimo y promueve esa comprensión entre ellos.

La lista de chequeo se aplicó durante tres observaciones realizadas en los momentos de clase, en los descansos y en la hora de almuerzo a los grupos de transición y primero y en particular a cada uno de los niños y niñas que conforman la clase.

El indicador que se tuvo en cuenta para elaborar la tabla de operacionalización son las competencias comunicativas ya que al hablar sobre ellas se hace referencia a la necesidad que tiene todo ser humano de comunicarse, de interactuar, de transmitir sus ideas con la mente, con su cuerpo, con su actuar.

Las competencias comunicativas abarcan además todas las áreas del conocimiento: la comprensión del mundo, el descubrir, el ubicar dentro de un contexto diferentes formas de comunicación. Cada expresión que realiza un niño, la forma como lee, como se comporta, como realiza sus actividades, su postura corporal, etc., es un estilo propio de comunicación, cada elemento que él desarrolla dentro del aula de clase es una competencia comunicativa. De allí lo importante que exista un trabajo constante sobre estas competencias para poder reforzarlas y lograr así la formación de seres capaces de expresar sus necesidades con respeto a los demás y de recibir las aportaciones de los otros con disposición de escucha para que todos puedan convivir mediante el diálogo, la comprensión, la tolerancia, etc.

Al indagar sobre las competencias comunicativas se encontró que la interacción, el habla y la escucha y el lenguaje corporal son primordiales en la comunicación y por lo tanto constituyen los tres subindicadores que se tomaron en cuenta para la elaboración de las tablas de operacionalización.

La comunicación es el instrumento básico de la interacción y todos los aprendizajes se fundamentan en la misma, pues es a través de esta interacción que los niños y niñas adquieren conocimientos y desarrollan competencias

primordiales para su vida puesto que al interactuar no solo se construye un conocimiento propio sino también de los demás y por lo tanto se establecen relaciones fundamentadas en el dialogo, la democracia, la escucha, etc.

Por otro lado, la comunicación tiene como base principal dos actividades el habla y la escucha, por lo que resulta importante lograr que los niños y niñas desarrollen habilidades para escuchar a los demás, para que así se alcance una mejor interacción que conlleve a que las relaciones interpersonales sean exitosas, al igual que se creen los espacios para que cada uno de estos niños y niñas puedan expresar lo que piensan y sienten y de esta manera se puedan formar ciudadanos y ciudadanas participativos, tolerantes y comprometidos con el progreso de la sociedad.

Respecto al lenguaje corporal se puede señalar que los movimientos también intervienen en la comunicación pues las personas de igual forma se expresan por medio de gestos, miradas, besos, abrazos, entre otros. Esto sucede con frecuencia en los niños y niñas puesto que tienen la necesidad de comunicar sus sentimientos y emociones y lo hacen a través de su cuerpo, por lo que es fundamental que el docente tenga en cuenta este aspecto para que favorezca el desarrollo personal y social de sus alumnos y alumnas.

En cuanto a la lista de chequeo de las docentes se puede mencionar que se consideran el mismo indicador y subindicadores pero vistos mas hacia lo que las maestras deben hacer para mejorar la comunicación.

Primero que todo las maestras deben tener en cuenta lo fundamental que resulta crear espacios para la comunicación, de manera que se logre la interacción y participación de los niños y niñas para que así cada uno de ellos pueda ser escuchado y tenido en cuenta, entendiendo que mediante esta interacción, ellos

aprenden a conocerse a sí mismos, construyen la representación del mundo y adquieren las destrezas necesarias para integrarse en la sociedad.

Lo que se pretende es entonces que las docentes construyan ambientes que favorezcan una sana convivencia dentro del aula, para que las relaciones sociales entre los niños y niñas estén fundamentadas en principios y valores, que generen una convivencia agradable y significativa.

Una de las competencias comunicativas que las docentes debe considerar como fundamental para fortalecer en los niños y niñas es la capacidad para expresar necesidades, intereses, posiciones e ideas propias de manera clara y directa, entendiendo que a través de la comunicación con el otro se explota la capacidad que tiene cada persona para entender a los demás y comprender que es necesario construir una sociedad pacífica y respetuosa de la diferencia.

Otra competencia que resulta primordial para que las docentes la trabajen es el saber escuchar pues por este medio se comprenden mucho mejor las ideas de los otros y se construye un ambiente de diálogo, en el que quien sea escuchado sienta disposición a escuchar y permanezca receptivo al otro.

Además, el docente debe también tener en cuenta el lenguaje corporal, ya que es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana. En el caso de los niños y niñas la expresión corporal es fundamental pues les ayuda a disfrutar de mayor seguridad y autoestima lo que les va a permitir relacionarse mejor consigo mismos y por consiguiente con los demás.

La tarea del docente es entonces apoyar y orientar la interacción fortaleciendo el habla, la escucha y el lenguaje corporal en los niños y las niñas ya que justo en esta etapa de su desarrollo como seres sociales, son parte integrante de una

comunidad. De ahí la necesidad de implantar actividades comunicativas que les permitan cualificar aptitudes, y habilidades expresivas y comunicativas, de la misma forma que les ayuden a reafirmar su personalidad y su relación con las personas que pertenecen a su entorno social.

Lo significativo es que el docente trabaje también en si mismo, entendiendo que el lenguaje es fundamental en la comunicación que se da en la relación docente-alumno, ya que el docente no solo transmite el conocimiento como tal sino que da a conocer lo que piensa, lo que siente respecto a determinada situación, a través de sus palabras expresa historia y cultura, eso es lo que hace significativo el conocimiento para el alumno por ello es que resulta importante que el docente desarrolle también habilidades comunicativas para que no sólo siga reproduciendo lo que ya se ha dicho sino que forme en sus alumnos su propio criterio, para que los encamine a descubrir el porque de lo dicho, para que analicen lo que aprenden y busquen una aplicabilidad a la realidad.

Tabulación y análisis de la información

El indicador que se tuvo en cuenta son las competencias comunicativas que tienen un porcentaje del 100% mientras que cada subindicador tiene los siguientes porcentajes; la interacción 50%, El habla y la escucha 30% y el lenguaje corporal 20%. Para los niños, niñas y maestros se manejaron los mismos porcentajes.

La información obtenida de las listas de chequeo de niños y niñas se tabuló de la siguiente manera, lo primero que se hizo teniendo en cuenta el porcentaje respectivo de cada subindicador y el número de preguntas de cada uno de los mismos fue conocer el porcentaje de cada una de estas, con esta información se tomaron las respuestas obtenidas por cada uno de los niños y niñas durante las tres observaciones, tanto para la opción de si como de no, por las preguntas de cada subindicador, luego se unió la información de los dos grupos es decir se totalizó para obtener el resultado final en las dos opciones de respuesta para cada

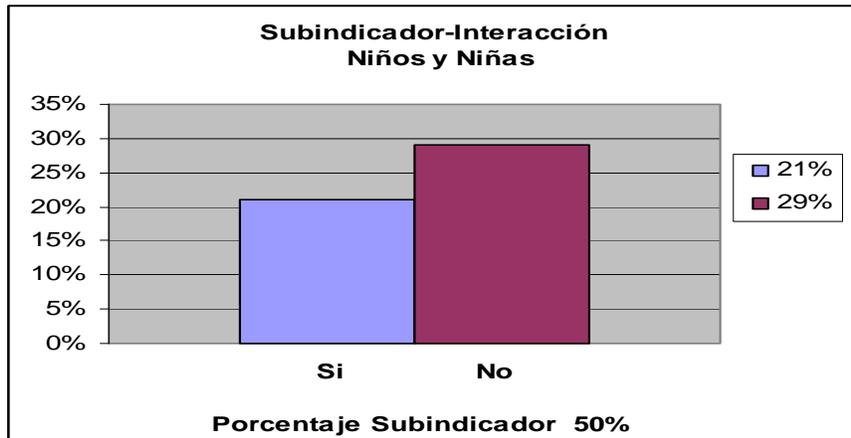
subindicador y sus respectivas preguntas, estos datos finales se dividieron por el total de niños y niñas es decir 41 y el resultado se multiplicó por el 100% que equivale al porcentaje de todos los subindicadores y por el porcentaje de cada pregunta de acuerdo al subindicador, el resultado que se obtiene de estas operaciones coincide con el porcentaje establecido para cada subindicador. La tabulación se realizó de igual forma con los datos de las listas de chequeo de las maestras.

Resultados del diagnóstico

Las maestras se involucraron en la investigación desde la primera reunión que se sostuvo con ellas, pues desde este primer momento se afirmó la importancia de su presencia y participación en el proceso investigativo lo que permitió que abrieran las puertas del aula para la observación y la aplicación de los instrumentos de recolección de información propios de la investigación. Durante el encuentro que se realizó con ellas para entregar los resultados de este primer diagnóstico, se observó gran sorpresa frente a los datos que se obtuvieron de la tabulación, pues consideran que la observación que se hizo estaba mediada por situaciones que pueden ser promovidas por los niños y niñas o por ellas mismas, aunque asumieron que el maestro no lo sabía todo y en ocasiones se equivocaba, y que la intervención que se estaba haciendo les sería de gran utilidad para mejorar, incluso las docentes de otros grados solicitaron la ayuda con ciertas situaciones que ellas vivían dentro del aula. (Diario de campo 1)

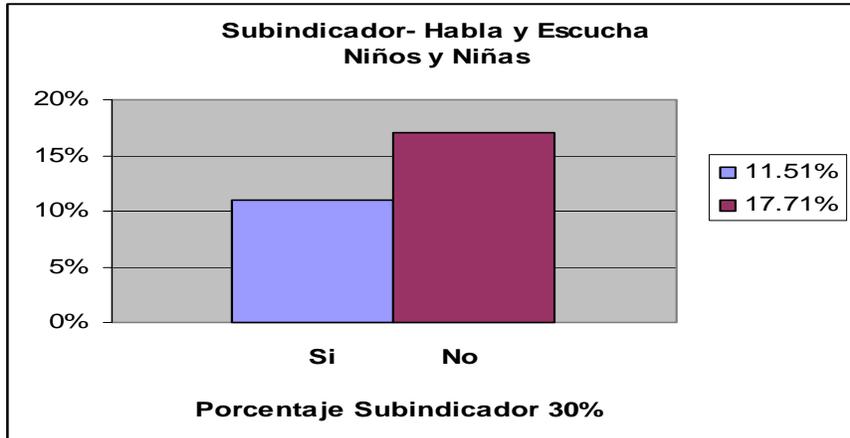
A continuación se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de las listas de chequeo, la información se muestra en gráficas con su respectivo análisis para identificar y corroborar que existe la necesidad de empezar a trabajar la comunicación con los niños y las niñas de los dos grados.

Gráfica 1. Subindicador Interacción



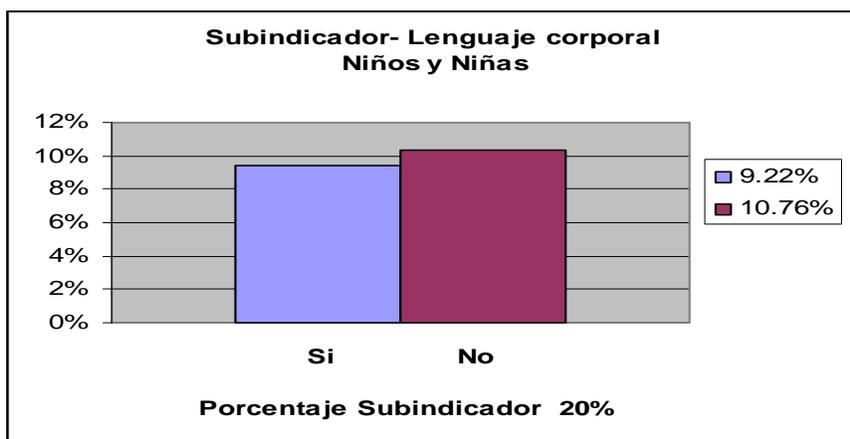
En esta grafica se encontró que el 29% de los niños y las niñas tiene dificultad con la interacción puesto que no siguen las reglas establecidas dentro y fuera del aula, no comparten (Diario de campo 2), no logran llegar a acuerdos porque siempre cada uno de ellos quiere imponer lo que desea o lo que piensa sin tomar en cuenta los aportes de sus compañeros, a algunos de ellos incluso se les dificulta integrarse con los otros razón por la cual se obstaculiza la comunicación, entendiendo que ésta es un elemento básico para la interacción que es primordial porque por medio de ella se posibilita el encuentro con el otro, el entendimiento mutuo y la construcción de significados comunes que van a hacer que la convivencia se fundamente en el respeto al otro y en la construcción de un ambiente participativo y democrático.

Gráfica 2. Subindicador Habla y escucha



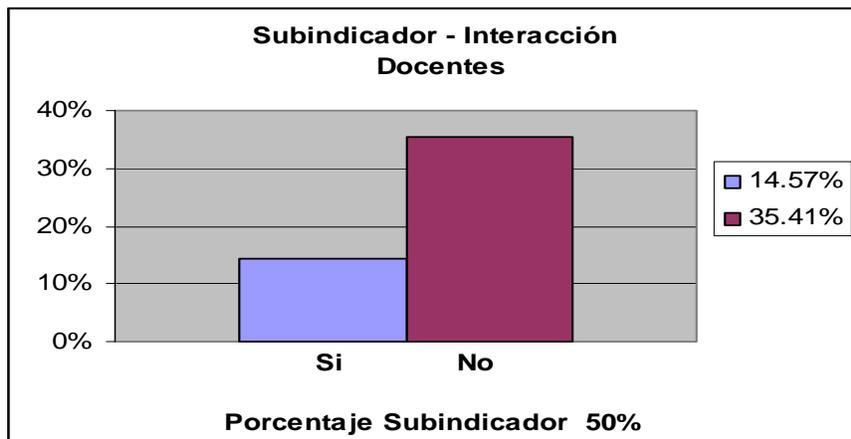
En cuanto al subindicador de habla y escucha se encontró que el 17.71% de los niños y niñas tienen dificultad para expresar lo que piensan y sienten para explicar de manera coherente sus intereses y deseos, para proponer soluciones ante determinada situación (Diario de campo 3), para escuchar los que los demás piensan, sus ideas, sus sugerencias, esto obstaculiza la comunicación y a su vez la misma interacción ya que no se puede construir un ambiente de comprensión, de participación, pacifico y democrático porque no hay una disposición para escuchar a los otros y no se establece una actividad comunicativa donde todos logren expresar lo que piensan, sienten y perciben (Diario de campo 4).

Gráfica 3. Subindicador Lenguaje corporal



En cuanto al subindicador de lenguaje corporal se encontró que el 10.76% de los niños y las niñas tiene dificultad para mantener contacto visual con la persona que hablan, les cuesta manifestar lo que ellos sienten de manera no verbal lo que dificulta la comunicación porque a través del cuerpo se conoce mucho más a la persona debido a que la expresión corporal permite que el ser humano se muestre como es, exprese lo que siente y piensa razón por la que resulta tan importante trabajar en el lenguaje corporal sin dejar de lado la escucha y la expresión oral porque son formas de comunicación que posibilitan el entendimiento con los otros. Como sujetos con quienes se puede construir una relación de cooperación, empatía, relaciones que posibiliten la realización como seres humanos.

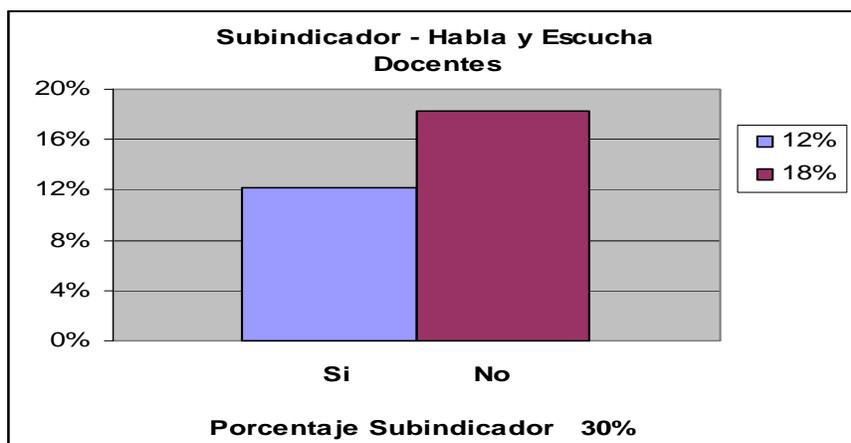
Grafica 4. Subindicador Interacción



Con respecto al subindicador de interacción se encontró que el 35.41% de las maestras manifiestan poco interés cuando sus alumnos se dirigen a ellas (Diario de campo 5), con muy poca frecuencia promueven el trabajo en grupo, las normas de trabajo para las actividades que desarrollan dentro y fuera del aula ellas las establecen lo que imposibilita que los niños y niñas participen en ese proceso (Diario de campo 6), de igual forma nunca se destinan los espacios para que los niños y niñas compartan sus vivencias con los otros, lo que se obstaculiza la

comunicación porque las mismas docentes no están construyendo ambientes que posibiliten la interacción, en este sentido no se puede hablar de una verdadera comunicación (Diario de campo 7) cuando prevalece un clima cerrado de escasos espacios de participación donde la comunicación se ve afectada o incluso imposibilitada (Diario de campo 8). El papel del docente es favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas partiendo de las experiencias de los niños y de sus intereses.

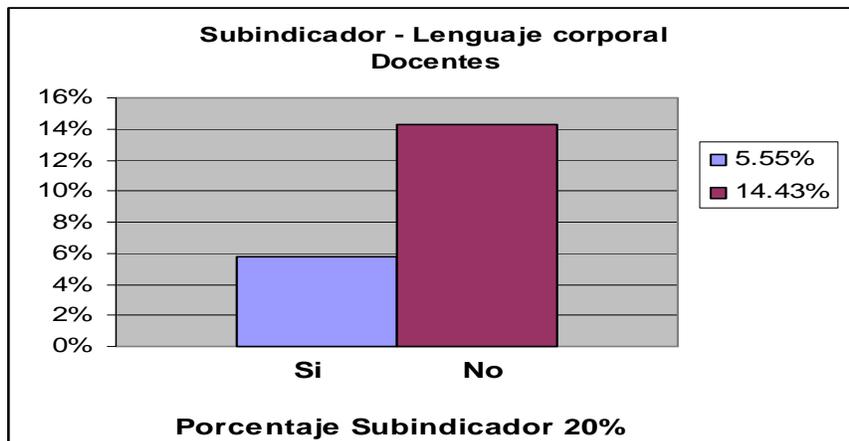
Gráfica 5. Subindicador Habla y escucha



En cuanto al subindicador de habla y escucha se encontró que el 18% de las docentes establecen pocas conversaciones con sus alumnos al no escucharlos (Diario de campo 9 y 10), no tienen en cuenta sus ideas o sugerencias, pocas veces son afectivas en el trato hacia ellos y utilizan un tono de voz bastante alto cuando se dirigen a sus alumnos, situación que evita se dé una buena comunicación (Diario de campo 11). Las docentes se deben interesar por desarrollar espacios de integración donde todos interactúen y logren respetar intereses particulares en la construcción de ambientes áulicos adecuados para que se de el componente del habla y la escucha, esto considerando que la

comunicación se debe generar primero desde las mismas docentes para lograr que los niños y las niñas la establezcan entre ellos (Diario de campo 12).

Gráfica 6. Subindicador Lenguaje corporal



En cuanto al subindicador de lenguaje corporal se encontró que el 14.43% que las docentes no utilizan otros medios de comunicación diferentes al lenguaje oral, en ocasiones no mantienen contacto visual con sus alumnos cuando hablan con ellos, no son comprensivas cuando los niños y niñas expresan sus estados de ánimo, lo que dificulta la comunicación porque las docentes no están teniendo en cuenta que ellos e incluso ellas mismas están dando a conocer sus intereses, necesidades, sentimientos, etc., por medio de su cuerpo, ejemplo de ello es la forma como ellas reaccionan ante algo que alguno de los niños hace y a ellas no les agrada no los gritan ni los regañan pero con sus miradas los atacan, asimismo ellas se interesan poco por saber porqué alguno de los niños o niñas se comporta diferente a como lo hace habitualmente, no se dan cuenta cuando alguno de sus alumnos o alumnas esta triste o feliz solo hasta que ellos lo expresan; ellas no los observan, no encuentran diferencia en sus comportamientos, en lo que comunican.

Resumen

Como es posible ver en los resultados obtenidos de la tabulación se hace necesario buscar estrategias que permitan mejorar las situaciones que dificultan la comunicación. (Anexo H)

En el diagnóstico de los niños y niñas se evidencia que es necesario reforzar en el aula la interacción, el habla y la escucha, además del lenguaje corporal, puesto que los niños y niñas no comparten, no se ponen en el lugar del otro cuando tienen opiniones diferentes, o quieren hacer algo distinto en los juegos, o en las actividades del aula, asimismo no escuchan ni a la docente ni a sus compañeros cuando se dirigen a ellos, algunos niños y niñas quieren ser los que participan y no dan oportunidad a los demás o incluso interrumpen cuando la docente o sus compañeros hablan, no mantienen contacto visual con quien les habla, se les dificulta además conciliar y utilizar otro medio de solución de problemas que no sea la agresión, lo que no permite que haya una sana convivencia, porque no se genera un ambiente armónico donde los niños sean solidarios, tolerantes, donde sean capaces de compartir, de jugar de forma asociativa, de expresarse, no sólo por un medio oral sino a través de su cuerpo para dar a conocer sus pensamientos, sensaciones, sentimientos, emociones, etc.

En cuanto al diagnóstico de las docentes se evidencia que ellas no generan espacios de comunicación que permitan que se pueda dar una buena interacción entre los niños y niñas y entre ellas y sus alumnos, por ende, no se está fomentando la escucha y la participación, ni se están formando a los niños y niñas como personas democráticas, respetuosas de la diferencia, tolerantes, etc., siendo las docentes mismas quienes con su ejemplo deben demostrar ser ciudadanas democráticas, que comparten, que cooperan, que escuchan etc., ya que no se puede enseñar lo que no se posee, de ahí la necesidad de que ellas adquieran herramientas que les permitan mejorar su quehacer y lograr desde el aula

desarrollar en los niños y niñas esas competencias comunicativas que los preparan para la vida presente y futuro.

Justamente las docentes desarrollaron un cuestionario sobre “El rol del docente frente a la comunicación” por medio del cual reflexionaron y concluyeron que desde su hacer educativo una buena comunicación es esencial en el ámbito escolar y que son ellas quienes tienen la tarea de fomentarla, principalmente a través de su ejemplo pues se convierten día a día en modelo para sus alumnos por lo que consideran necesario empezar a fortalecer la escucha, el diálogo y la expresión corporal, entre otros. (Anexo J)

7. ESTRATEGIAS

El diagnóstico inicial que se realizó tanto para los niños y niñas como para las maestras, permitió concluir que existen situaciones que dificultan la buena comunicación y que no permiten que se establezcan los espacios para que todos puedan participar y aportar sus experiencias y conocimientos, del mismo modo que no hay una disposición para escuchar; cada cual quiere imponer sus intereses sin respetar al otro y sin tener en cuenta las particularidades.

Por lo tanto lo que busca la investigación es mejorar la comunicación para que se promueva una interacción respetuosa entre los niños y niñas, que sean más tolerantes; que se entiendan, y por parte de los maestros que comprendan que están formando ciudadanos que más adelante harán parte activa de la sociedad y que desde si mismos deben promover y fortalecer la comunicación para que los niños y niñas la puedan vivenciar entre ellos de una forma adecuada.

Para ello se hace necesario crear estrategias que permitan aportar a la mejora de la situación que se identificó. Cada una de éstas se elabora a partir de una serie de pasos a seguir; primero se escoge un nombre para la misma, luego se mencionan los conceptos que la fundamentan, es decir palabras clave que la sustentan y posteriormente se plantean los objetivos que se quieren alcanzar.

Se describe la estrategia contando a modo general lo que desarrolla y la forma en que se involucran las personas que la van a ejecutar; en este caso las maestras e investigadoras se establecen los recursos, medios y materiales, los tiempos y lugares de aplicación.

7.1 PLANEACIÓN Y DISEÑO DE LAS ESTRATEGIAS

Objetivos de las estrategias

- Lograr que las docentes se apropien de las estrategias y puedan así fortalecer las competencias comunicativas en sus estudiantes.
- Reforzar por medio del desarrollo de las competencias comunicativas la interacción entre los niños y niñas a través de la escucha y la expresión.
- Fortalecer el lenguaje corporal a través de la creación de un espacio en el que los niños y niñas puedan reconocer su cuerpo como medio de comunicación.
- Motivar en las docentes un compromiso frente al rol que tienen como modelos de comunicación para sus estudiantes.

Acciones realizadas en las estrategias

Una vez verificada la existencia de la situación a investigar con los sucesos registrados en los diarios de campo, se procedió a confirmar la situación con la aplicación de las listas de chequeo, los resultados obtenidos permitieron tener un primer diagnóstico y hacer evidente la necesidad de implementar estrategias que contribuyan a mejorar la comunicación, pues existen situaciones que obstruyen su fomento y que por lo tanto imposibilitan que se dé una buena convivencia.

Para dar a conocer el resultado de este diagnóstico a las docentes se llevó a cabo una reunión en donde se retomaron aspectos de la Investigación Acción, después se habló sobre el proceso que ha seguido el proyecto abarcando el tema central que son las competencias ciudadanas, para llegar a las competencias comunicativas, luego se retomó la información acerca de las técnicas de recolección de información haciendo énfasis en las listas de chequeo, para finalizar se socializaron los resultados.

Descripción de las estrategias

Las estrategias que se eligieron son las siguientes:

- “Aprendiendo a interactuar con los otros; escuchando y expresando lo que pienso”

Esta estrategia esta encaminada a lograr que los niños y niñas comprendan de forma lúdica lo primordial que es escuchar a los demás y permitir que todos se expresen para que lo puedan llevar a la práctica y de esta manera se logre una mejor interacción entre ellos que a su vez favorezca una buena comunicación.

- “El cuerpo como instrumento básico de la comunicación”.

Esta estrategia esta orientada a lograr que se construya dentro del aula un espacio para el lenguaje corporal, que posibilite la interacción entre los niños y niñas a través de su cuerpo, en donde ellos descubran y creen una nueva forma de expresarse, al mismo tiempo que compartan y estrechen lazos de simpatía.

- “El docente modelo de comunicación”.

Esta estrategia busca generar en las docentes una reflexión sobre su quehacer para que comprendan que son ellas las que pueden favorecer dentro del aula un ambiente de participación, en donde se favorezca un diálogo constructivo a través del cual se puedan trabajar valores primordiales para la comunicación como son el respeto, la tolerancia y la solidaridad; de manera que se resalte su importancia y la necesidad de llevarlos a la práctica en el diario vivir.

Diseño de las estrategias

Nombre de la estrategia: *Aprendo a interactuar con los otros; escucho y expreso lo que pienso.*

Conceptos que la fundamentan:

- Interacción
- Habla y escucha
- Expresión corporal

Objetivos de la estrategia:

- Promover actividades comunicativas de escucha y de expresión (verbal y corporal) a través del juego grupal partiendo de las experiencias, necesidades e intereses de los niños y niñas para que se generen espacios en el aula que favorezcan la interacción.

- Conseguir que las docentes abran espacios de reflexión con los niños y niñas para que ellos comprendan por qué es importante escuchar y permitir la participación de todos, y así se pueda dar una interacción que esta mediada por la comprensión, el respeto, el diálogo, etc.

Acciones realizadas para la estrategia:

Para identificar y diseñar las estrategias se revisó el diagnóstico para conocer la situación real del contexto de la institución y una vez evaluados los subindicadores propuestos, se crearon las acciones que conforman la estrategia para reforzar lo necesario con el ánimo de mejorar la comunicación.

Descripción de la estrategia:

Con esta estrategia se pretende que las maestras puedan reforzar la interacción de los niños y niñas, a través del fortalecimiento de la escucha y la expresión para que se pueda dar una mejor comunicación entre ellos, a la vez que las docentes puedan utilizar acciones que sean fáciles de realizar y que les permitan aprender a utilizar otras herramientas diferentes a las que usan habitualmente.

El buzón mágico

- Los niños y niñas expresen lo que piensan y sienten de forma escrita.
- La docente lleva a los niños y niñas a reflexionar para que ellos comprendan que en los mensajes sólo se resaltaran los aspectos positivos de los otros.
- Se destinan espacios para compartir los mensajes de manera que los niños y niñas escuchen lo que sus compañeros desean comunicar.
- A través del buzón se logra que las relaciones entre los niños y niñas se hagan mas estrechas, y por lo tanto se de una buena interacción entre ellos.

El juego de las Imágenes

- Se utilizan imágenes para dar instrucciones básicas y no tener que aumentar el tono de la voz.
- La docente lleva a reflexionar a los niños y niñas para que ellos entiendan que gritar no es la única manera de comunicar lo que se quiere.
- Se promueve un ambiente más pacífico en el aula que permita que los niños y las niñas se escuchen y así se logre una mejor interacción entre ellos.

El compromiso conmigo mismo y con los demás

- La docente orienta a los niños y niñas para que ellos se comprometan a escuchar y a permitir que los otros participen.
- Los niños y niñas se animan a crear y adoptar normas dentro del aula para que se de una mejor interacción.
- Los niños y niñas reflexionan sobre lo importante que es que cada uno de ellos asuma el compromiso de mejorar por el bienestar de todos.

Interactuando con los otros

- Los niños y las niñas respetan el espacio de participación de cada uno de sus compañeros.
- Los niños y las niñas escuchan lo que sus compañeros tienen que decir.

- La docente lleva a los niños y las niñas a reflexionar sobre lo importante que es permitir que todos se escuchen y participen.
- Los niños y las niñas interactúan y comparten por medio del juego.
- Se motiva a través de la actividad a aquellos niños y niñas que no participan a que lo hagan.

Compartiendo mis experiencias

- Los niños y niñas expresen lo que piensan y sienten de forma oral.
- Se tienen en cuenta las experiencias, los intereses y las necesidades de los niños y niñas cuando se desarrollan las actividades diarias.
- La docente retoma los aportes de sus alumnos y alumnas y los lleva a reflexionar partiendo de lo que ellos mismos dicen.
- Los niños y las niñas escuchan a sus compañeros cuando cada uno de ellos interviene en la actividad.

Modos:

- *El buzón mágico:* busca que los niños y niñas se motiven para expresar lo que piensan y sienten de forma escrita y de esa manera crear espacios de participación y comunicación.
- *El juego de las imágenes:* busca que por medio de una comunicación no verbal los niños y niñas realicen acciones que son cotidianas para ellos dentro de la institución y así la docente pueda manejar el tono de la voz, de esta manera se pretende que se adecúe un ambiente más pacífico.
- *Mi compromiso conmigo mismo y con los demás:* busca que los niños y niñas se animen a comprometerse con el bienestar propio y el de los demás entendiendo que es importante hacerlo partiendo de escuchar y respetar la opinión de los otros para poder así mejorar la interacción.

- *Interactuando con los otros:* busca que por medio del juego los niños y niñas comprendan lo importante que es escuchar a los demás y permitirles participar porque cada uno tiene algo que aportar para el aprendizaje de todos.
- *Compartiendo mis experiencias:* busca que se adecúe un espacio para la comunicación para que los niños y niñas puedan interactuar y compartir a partir de la expresión de sus propias vivencias, y de esta forma se reflexione sobre lo importante que es escuchar y permitir que todos participen.

Acción por persona:

Las actividades que conforman la estrategia se elaboran para que las docentes las puedan llevar a la práctica en cualquier momento, integrándolas a su quehacer cotidiano. Lo que se espera es que ellas conviertan las acciones propuestas en hábitos dentro de aula para que se vuelvan algo constante y verdaderamente se puedan obtener resultados positivos que permitan evidenciar que la comunicación mejoró.

Las facilitadoras son un apoyo para las docentes cuando se trate de aplicar las estrategias, proporcionaran el material que se requiere para desarrollar cada actividad, además se encargan de reforzar las acciones que integran la estrategia para reforzar el trabajo que hacen las docentes.

Recursos, medios y materiales:

- Cartelera del juego de la tortuguita amistosa- dados de colores
- Cartelera de compromiso
- Pictogramas

- Buzón

Momentos en el tiempo: Las acciones de esta estrategia tienen una duración de 25 a 30 minutos. El buzón, el muro del compromiso y compartiendo mis experiencias se aplicarán al iniciar y finalizar la semana. La actividad del juego de las imágenes se puede utilizar en cualquier momento del día, ya que no requiere de un momento específico. La idea es que el material pueda ser utilizado por la docente cuando ella considere que lo puede integrar a sus actividades diarias.

Lugares: La docente debe aplicar las acciones dentro del aula, puesto que en el salón se va adecuar el material.

Duración: La estrategia se aplicará durante dos semanas.

Nombre de la segunda estrategia: *El cuerpo como instrumento básico de la comunicación.*

Conceptos que la fundamentan:

- Lenguaje Corporal

Objetivos de la estrategia:

- Crear un espacio para el lenguaje corporal dentro del aula rico en actividades tanto individuales como grupales, que le permita a los niños y niñas jugar nuevos roles, comunicarse y expresarse de maneras diversas, ampliando sus destrezas, sensaciones, emociones y conocimientos que son los aspectos mas significativos para el ser humano.
- Lograr que el lenguaje corporal se convierta en un vehículo de interacción que le permita a los niños y niñas estrechar lazos, vincularse activamente con sus compañeros, conviviendo en un espacio en donde aprenden a

compartir; tolerar, respetar al otro e incorporar nuevos valores, normas y actitudes clave de una educación participativa, integral y democrática.

Acciones realizadas para la estrategia:

Esta estrategia se elaboró a partir de la búsqueda de documentos referentes al lenguaje corporal que orienten desde la teoría el proceso a seguir en la práctica, pues se evidencia dentro de la institución la necesidad de fortalecer el lenguaje corporal el cual no se trabaja dentro del espacio áulico, esto por cumplir con los contenidos académicos que están preestablecidos para el grado, desconociendo que este tipo de comunicación permite a cada ser humano ponerse en contacto consigo mismo y consecuentemente comunicarse y expresarse con los demás por medio del cuerpo.

Descripción de la estrategia:

Con esta estrategia se pretende que las maestras puedan fortalecer el lenguaje corporal creando espacios que posibiliten para los niños y niñas la expresión libre de sus afectos, temores, dificultades, etc., logrando así que el cuerpo se convierta en un instrumento irremplazable de comunicación, que les permita ponerse en contacto con su entorno y con los demás impulsando el reconocimiento de cada uno, de sus capacidades expresivas a nivel corporal, en cuanto a que en ese espacio los niños y niñas puedan ser auténticos y esto haga que lo que ellos expresan sea motivo de admiración y de diálogo entre compañeros, en el que se enriquezcan mutuamente y verdaderamente se posibilite la integración con los demás.

Para la ejecución de esta estrategia se trabajarán una serie de acciones que se realizarán en el aula de clase de manera que los niños y niñas compartan e interactúen mientras realizan movimientos, teniendo como modelos a sus propios compañeros y a su maestra, además que experimenten la expresión abierta de

sentimientos como la alegría, la emoción, el agrado, etc., a través de su cuerpo, asimismo que por medio de los movimientos se comuniquen instrucciones o procedimientos entre ellos evitando usar las palabras y también que participen dando a conocer a sus compañeros movimientos que sean creados por cada uno y que los demás puedan imitar, todo esto siempre tratando de generar una reflexión sobre lo importante que es respetar el aporte y el espacio del otro.

El aula de clase será adecuada con música clásica para que se genere un espacio de tranquilidad y también música que ofrezca diferentes ritmos para motivar a los niños y las niñas a trabajar diferentes movimientos y para generar en ellos diferentes emociones, esto con el ánimo de posibilitar la exitosa ejecución de las acciones. Una vez realizada la actividad con la música se abrirá un espacio para que los niños comuniquen oralmente su experiencia frente a lo que les suscite lo que se haga.

Lo que se pretende lograr es que:

- Los niños y niñas descubran y creen nuevas formas de expresión a través de su cuerpo.
- Los niños y las niñas comuniquen por medio de su cuerpo sus estados de ánimo.
- Los niños y niñas compartan con otros las emociones, los sentimientos y las experiencias del trabajo a través del cuerpo.
- La docente a través del lenguaje corporal posibilite el entendimiento mutuo, el trabajo conjunto, el contacto corporal, etc., lo que permite que las relaciones socio afectivas entre los niños y niñas sean exitosas.

- La docente encuentre en el lenguaje corporal una herramienta para ofrecer a los niños y las niñas nuevos espacios de enseñanza que le permitan innovar e ir más allá del aprendizaje formalizado.

Modos

- Esta estrategia busca por medio de la adecuación de espacios en el aula desarrollar sistemáticamente una serie de acciones para fortalecer el lenguaje corporal, generando una forma de comunicación mas abierta y flexible que les permita a los niños y niñas experimentar nuevas situaciones a través de su cuerpo y de la música.

Acción por persona:

La labor de la docente es fundamental puesto que es ella misma quien incentiva a los niños y niñas a integrarse en el desarrollo de la estrategia, encaminándolos a encontrar en su cuerpo una herramienta de comunicación, por eso lo que se espera es que cuando se disponga el trabajo del lenguaje corporal exista una intencionalidad en la que prime lo expresivo y lo emocional.

Las facilitadoras son un apoyo para las docentes cuando se aplique la estrategia, pues son quienes orientan el proceso hacia lo que se espera que sea el fortalecimiento del lenguaje corporal.

Recursos medios y materiales

- Grabadora –música clásica y música de diversos ritmos.

Momentos en el tiempo: Lo que se espera con esta estrategia es que las acciones que se van a desarrollar se conviertan en una práctica continua pero que puedan tener lugar en diferentes momentos, lo importante es encaminarlas hacia

la finalidad comunicativa y que se obtenga el tiempo para llevar a los niños y niñas a dar sus aportes y a reflexionar sobre lo que se haga.

Lugares: La docente puede emplear las acciones en este caso dentro del aula porque no se cuenta con otro lugar, lo importante es que tenga en cuenta la adecuación del ambiente con la música porque esta es una herramienta muy útil para motivar a los niños y niñas y enriquecer más el trabajo.

Duración: La estrategia se aplicará durante dos semanas.

Nombre de la tercera estrategia: El docente modelo de comunicación

Conceptos que la fundamentan:

- Competencias comunicativas

Objetivos de la estrategia:

- Motivar a las docentes frente al rol que tienen como modelos de comunicación para sus estudiantes.
- Promover la creación de un espacio de reflexión entorno a la comunicación.
- Generar un trabajo conjunto entre las docentes y los alumnos para que comprendan la importancia de la comunicación.

Acciones realizadas para la estrategia:

Esta estrategia surgió a partir de la realización del taller de docentes (Anexo F) el cual tenía como propósito generar una reflexión acerca de la labor que tienen frente a lo que implica fomentar una buena comunicación, el resultado de dichas reflexiones permitieron evidenciar que las docentes iniciaron un proceso de comprensión muy significativo sobre la tarea que tienen desde su quehacer cotidiano como promotoras de la comunicación, y lo fundamental que es generarla

apropiándose de nuevas herramientas, así como de tener una mayor disposición para hacerlo.

Descripción de la estrategia:

Esta estrategia busca principalmente suscitar en las docentes una mayor reflexión sobre su quehacer, para que asuman una postura frente a los procesos de comunicación generando ambientes de participación en el aula, ya que son ellas quienes pueden hacer que sus alumnos y alumnas vayan adquiriendo una cultura hacia el diálogo; la escucha; el respeto; etc., para que bajo aspectos como éstos se pueda promover una comunicación asertiva, por ello lo que se pretende es que los niños y niñas participen de las reflexiones que realicen las docentes y las conclusiones que surjan de esta dinámica serán expuestas en forma de mensajes los cuales se ubicaran en el aula de clase y en un lugar de la institución, esto con el ánimo de crear un espacio que permita concientizar a la comunidad educativa, y en especial a los docentes de tal manera que se sientan motivados a hacer aportes a los mensajes logrando que la investigación trascienda el espacio áulico.

Modos:

Esta estrategia esta orientada a lograr que las docentes propicien dentro del aula un ambiente de reflexión y participación a través del establecimiento de un diálogo constructivo con sus alumnos y alumnas, se trata de animar a los niños y niñas a compartir, opinar, dar aportes o comentarios acerca de frases que hagan referencia a los valores como el respeto; la tolerancia y la solidaridad, y de esta manera elaborar mensajes que resalten la importancia de los valores y la necesidad que existe de llevarlos a la práctica para generar una buena interacción.

Acción por persona:

La labor de las docentes es fundamental, puesto que son ellas las que abren este espacio en el aula y a través de su orientación animan a sus alumnos y alumnas a participar en la puesta en común de ideas y posteriormente la construcción de mensajes que serán el resultado de un trabajo conjunto de reflexión, además serán quienes retomen los mensajes durante la semana para que se vuelva algo cotidiano y los niños lo interioricen.

Las facilitadoras son un apoyo para motivar las docentes cuando se aplique la estrategia, pues son quienes orientan el proceso, promueven y propician la reflexión acerca de abrir espacios de diálogo entorno a la comunicación.

Recursos medios y materiales

- Papeles varios
- Lápices y/o colores
- Pegante
- Carteleras

Momentos en el tiempo: El desarrollo de la estrategia sugiere que se dedique un tiempo en algún momento de la jornada para hacer las reflexiones y luego construir los mensajes, por lo tanto es necesario pensar en un espacio durante las dos últimas horas de clase para realizar la actividad.

Lugares: Para la aplicación de la estrategia se dispone del salón de clase, en donde justamente dichos mensajes serán expuestos durante la semana. Asimismo como se busca que la comunidad conozca lo que se elabora entre docentes y estudiantes se requerirá de un espacio visible fuera del aula para que todos puedan observar los mensajes y puedan hacer aportes.

Duración: La estrategia se aplicará durante dos semanas.

Resumen de las estrategias

Con la aplicación de las tres estrategias se evidencia que las docentes crearon espacios para la comunicación en el aula que favorecieron la interacción, la escucha, al igual que la expresión verbal y corporal; asumieron un compromiso total en la ejecución de las estrategias, estuvieron muy atentas y apoyaron a las facilitadoras en todas las acciones realizadas, se notaron muy interesadas en aportar, por ende se generaron algunos cambios en las estrategias que surgieron como iniciativa de ellas; asimismo es importante decir que integraron estas a las actividades cotidianas del aula como una herramienta para mejorar su quehacer docente.

En cuanto a los niños y niñas demostraron una completa disposición frente a todas las estrategias, para ellos fue novedoso lo que se hizo y por eso estuvieron muy receptivos y motivados a participar en las actividades, se comunicaron oralmente y a través de su cuerpo, escucharon, respetaron el espacio y turno del otro, etc., lo que posibilitó una mejoría notable en sus relaciones y por consiguiente en la comunicación.

8. RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La primera estrategia recibe el nombre **“Aprendo a interactuar con los otros; escucho y expreso lo que pienso”**, la aplicación tuvo una duración de dos semanas entre el 18 y 29 de febrero del año 2008. Se trabajó con 34 niños y niñas, del mismo modo hicieron parte del proceso dos docentes de la institución.

El propósito de dicha estrategia se encaminó a promover actividades comunicativas de escucha y expresión verbal a través del juego grupal, para crear espacios en el aula que favorecieran la interacción, del mismo modo buscaba motivar a las docentes para generar una reflexión con los niños y niñas en cuanto a la importancia de escuchar y permitir la participación de todos, para que de esta manera se pudiera potenciar la comprensión; el respeto; el diálogo; etc. entre otros.

El proceso de aplicación se inició con las actividades *“el buzón mágico”* y *“el juego de los pictogramas”*, previamente se habló con las maestras y se les comentó que las facilitadoras iniciarían la aplicación, pero que serian ellas las que posteriormente debían implementarlas. Bajo estas condiciones se empezó a trabajar con los niños y niñas, se les llevó el material y se les explicó lo que se iba a hacer; primero, se les enseñó el buzón y se les comentó que se dejaría en el salón para que ellos pudieran hacer cartas para sus compañeros y así logran comunicarse de una forma diferente a la expresión verbal que es la que cotidianamente se utiliza, además se les dijo que dichas cartas debían tener contenidos positivos, es decir que era un medio para saludar a los otros, resaltar cualidades o disculparse, como segunda acción se les entregó papel y se les pidió que elaboraran la primera carta, una vez lo hicieron, fueron depositadas en el buzón y luego se entregaron a los niños y niñas, la dinámica consistía en que el

niño o niña que había escrito la carta se la entregará a quien le había escrito y adicionalmente la comentara. (Diario de campo 13)

La siguiente acción de esta estrategia fue el uso de dos “*pictogramas*”, uno de un niño haciendo silencio y el otro de una niña escuchando; se les explicó que los utilizarían en medio de las actividades que se realizaran en la clase y así se evitaría que la maestra subiera el tono de la voz, además que todos lograrían escucharse al interior del aula con la ayuda de las imágenes, posteriormente se pegaron los pictogramas en un lado del tablero para que la docente los tuviera cerca y de esta forma los señalara fácilmente durante las actividades regulares. (Diario de campo 14)

Para la tercera acción de esta estrategia que recibe el nombre “*muro del compromiso*” se les mostró a los niños y niñas una cartelera que tenía como título, precisamente, el muro del compromiso en la que estaban escritos los nombres de cada uno ellos, luego se les comentó que de acuerdo como se observara la disposición para escuchar, hacer silencio, participar, etc., por parte de cada uno se dibujaría frente a los nombres una carita feliz y en el caso de los que no lo hicieran se dibujaría frente al nombre un guión, después se ubicó la cartelera al lado del escritorio de la docente para que ella al finalizar la jornada escolar dibujara las caritas. (Diario de campo 15)

La cuarta acción que conforma esta primera estrategia, recibe el nombre “*Interactuando con los otros*”, se trata básicamente de un juego que está orientado a lograr que los niños y niñas compartan, que se escuchen y se expresen. Lo primero que se hizo fue mostrarles una cartelera que tenía dibujada una tortuga, en el caparazón estaban pegados papeles de colores con preguntas, asimismo se les entregó un par de dados que tenían los mismos colores de dichos papeles, posteriormente se ubicó la cartelera en un lugar visible del aula para que todos los estudiantes la pudieran observar, después se les pidió que se organizaran frente a

esta y se les entregaron los dados para que cada uno los lanzara, luego se les explicó que de acuerdo al color que arrojara el dado se tomaba un papel y se les formulaba una pregunta. (Diario de campo 16)

Con respecto a la última acción de esta estrategia, que recibe el nombre “*compartiendo mis experiencias*” surgió un cambio y es que se integró a la actividad “*interactuando con los otros*”, puesto que las nuevas preguntas que crearon las docentes y sus estudiantes para este juego, se orientaron a conocer un poco más a cerca de cada uno de ellos, sus gustos en cuanto a juegos, comida, actividades que realizan con su familia, etc., lo que les permitió compartir sus vivencias; opiniones; intereses; sentimientos y lograr así que se obtuviera lo que se buscaba con la actividad de “*compartiendo mis experiencias*” que era adecuar un espacio para la comunicación y la interacción.

En cuanto a la aplicación de la primera estrategia se puede deducir que las docentes estuvieron muy atentas y apoyaron a las facilitadoras en todas las acciones realizadas; ellas destinaron el tiempo necesario para realizar todas y cada de las actividades que hicieron parte de la estrategia, asimismo es pertinente decir que las integraron a las actividades cotidianas que se realizan al interior de la clase convirtiéndose en un recurso pedagógico para lograr el objetivo de participación, escucha, expresión como eje fundamental en esta estrategia. Cabe resaltar que en cuanto a la acción “*compromiso conmigo mismo*” se generaron algunos cambios que surgieron como iniciativa por parte de las docentes, el primero es que se trabajara el muro del compromiso con las normas de clase para lo cual se crearon conjuntamente con las docentes, los niños y niñas; normas referentes a la comunicación como: respetar la opinión de los otros, hacer silencio cuando una persona habla, levantar la mano para pedir la palabra, etc., en segundo lugar es que al iniciar se pretendía que la docente solo pusiera las caritas felices, pero posteriormente se designaron algunos niños y niñas, ya que las

docentes comentaron que eran muchas las labores que ellas tenían y algunas veces estaban muy ocupadas y no alcanzaban a dibujar las caritas todos los días, sin embargo la actividad se realizó bajo la supervisión de ellas, a lo largo de la aplicación de esta acción las docentes demostraron interés porque no se llevara a cabo solo por unos días, sino que se realizara continuamente, de hecho ellas motivaron a los niños y niñas para que obtuvieran las caritas, además hablaban con los estudiantes a los que se les dificultaba cumplir las normas para ayudarles en el proceso. Asimismo en la acción *“interactuando con los otros”*, las docentes apoyaron la aplicación y se mostraron interesadas en que todos los niños y niñas participaran.

Con la aplicación de la primera estrategia se notó a los niños y niñas muy motivados, en la acción específica del buzón se interesaron en comunicar a lo demás sus mensajes, estuvieron muy organizados, asimismo muy atentos cuando se comentaron las cartas, en cuanto a los pictogramas se les dificultó al inicio seguir la instrucción que les mostraba la imagen, es decir, que hicieran silencio y escucharan pero posteriormente se creó un lenguaje común para todos lo que permitió una mejoría notable en la comunicación. En cuanto a la actividad *“el compromiso conmigo mismo y con los demás”*, se observó a los niños y niñas muy receptivos, de hecho ellos expresaron que sintieron la necesidad de hacer silencio, de escuchar, de participar, etc., por el incentivo de las caritas felices lo que los llevó acatar más las normas de clase. En cuanto a la acción *“interactuando con otros”* se observó mayor dificultad, pues aunque se mostraron entusiasmados con el material resultó complicado que se organizaran, algunos tomaban los dados evitando que otros los lanzaran y a otros les costó escuchar, sin embargo se notó interés por participar sobre todo por aquellos que con poca frecuencia lo hacen, además se logró motivarlos a expresarse incluso en ocasiones se les tuvo que pedir que le permitieran a los otros dar a conocer sus opiniones.

La segunda estrategia llevó el nombre **“el cuerpo como instrumento básico de la comunicación”**, se llevo a cabo del 3 al 14 de marzo del año 2008. El propósito de esta estrategia fue crear un espacio dentro del aula en el cual se trabajaran actividades individuales y grupales que les permitieran a los niños y las niñas aprender a comunicarse a través de su cuerpo, es decir, con sus posturas, movimientos, gestos, etc.

Para esta estrategia se generó un diálogo con los niños y niñas acerca de lo que ellos opinaban del cuerpo como un medio para comunicarse, luego de escuchar sus opiniones, las facilitadoras y la docente adecuaron el aula con música clásica y se hicieron una serie de ejercicios, en los que los niños trabajaron movimientos individuales y grupales, en los individuales se trabajó el caminar por todo el espacio, el bailar de acuerdo al ritmo de la música, el hacer diferentes expresiones faciales y hacer los movimientos de diferente animales, en cuanto a los grupales se trabajó el espejo, es decir imitar el movimiento del otro, bailar con un compañero, crear un movimiento y dárselo a conocer a los demás, etc. (Diario de campo 17)

En cuanto a la aplicación de la segunda estrategia, las docentes se mostraron receptivas, pero al inicio fue evidente la inseguridad frente a lo que se debía hacer, ya que el lenguaje corporal no se había trabajado en el aula, ante esto les surgieron muchas dudas con respecto al manejo con los niños y las niñas, las facilitadoras aclararon las dudas que iban surgiendo en la aplicación como por ejemplo que las maestras daban primero la pauta para los niños, que ellas aportaran ideas frescas durante la ejecución de la estrategia o que el salón se adecuara para la serie de acciones. Se observó que las maestras se entusiasmaron por las reacciones de sus estudiantes y se emocionaron con las actitudes y respuestas de los niños y las niñas, adicionalmente las docentes de los dos grupos innovaron en una serie de acciones promoviendo juegos con los que

trataron de involucrar a todos los niños y de llevarlos a comunicar diferentes sensaciones con su cuerpo.

Con la aplicación de la segunda estrategia se evidenció que a los niños y a las niñas los motivó mucho lo que se hizo, ya que hubo una participación de todo el grupo en los ejercicios, esto demostró una completa disposición frente al trabajo de lenguaje corporal, aunque fue difícil conseguir que algunos niñas y niños respetaran el espacio y el turno de los otros, sin embargo en general ellos y ellas se divirtieron, estuvieron atentos a lo que hacían sus compañeros y a participar activamente, comentaron de hecho que descubrieron con la actividad que se podían expresar creativamente con su cuerpo. (Diario de campo 18)

La tercera estrategia recibe el nombre “**El docente modelo de comunicación**”, fue aplicada durante dos semanas entre el 1 y 11 de abril del año 2008. El propósito de esta estrategia fue suscitar en las docentes una mayor reflexión sobre su quehacer para que asuman una postura frente a los procesos de comunicación, generando ambientes de participación en el aula, ya que son ellas quienes pueden hacer que sus alumnos y alumnas vayan adquiriendo una cultura hacia el diálogo; la escucha; el respeto; etc., para que bajo aspectos como éstos se pueda promover una comunicación asertiva.

El proceso de aplicación de la estrategia, inició llevándoles a los estudiantes frases alusivas a tres valores como son el respeto; la tolerancia y la solidaridad, para que ellos pudieran dar sus opiniones, ideas o comentarios sobre las mismas y a partir de sus aportes se lograra construir un mensaje que seria trabajado durante la semana, tanto en el espacio áulico como en la institución, pues se trataba de concientizar a los docentes en general sobre la importancia de practicar los valores para contribuir así a generar una buena comunicación. Resulta importante señalar que cada valor se trabajo de forma independiente, para que se

lograra una mayor reflexión y para que los estudiantes pudieran identificar aspectos relevantes en cada uno.

En cuanto a la tercera estrategia, las docentes se mostraron con mucha disposición para la realización de la misma, durante la primera aplicación se integraron desde el inicio, organizaron los grupos de tal manera que hubiera una total apertura para el desarrollo de la actividad, todo el tiempo animaron a los niños y niñas a participar y a escuchar a los demás, asimismo se notaron muy interesadas en dar sus aportes con ejemplos claros para que los estudiantes los entendieran, en el caso del valor del respeto se preocuparon por integrar las acciones de la primera estrategia, como es el caso de los pictogramas, del buzón, de la tortuga, etc., explicándole a los niños y niñas que se es respetuoso cuando se escucha, cuando se hace silencio, cuando se espera el turno, cuando no se critica la opinión del otro, etc., para que ellos comprendieran que este valor lo vivencian en todo momento y que es fundamental, (Diario de campo 19) igualmente con los valores de la solidaridad y la tolerancia, se tuvo una experiencia muy enriquecedora porque ellas abrieron el espacio para que los niños y niñas pudieran comunicar sus opiniones, los escucharon y les permitieron hacer algo diferente dándoles la posibilidad de crear las carteleras por ellos mismos, sin establecerles las normas rutinarias solo se trataba de compartir, de respetar el espacio del otro y de trabajar en equipo para construir algo que se daría a conocer a los demás. (Diario de campo 20)

Con la aplicación de la tercera estrategia se observó que los niños y niñas se mostraron muy interesados pues partieron de sus experiencias para hacer aportes lo que enriqueció mucho la actividad, se logró abrir en el aula un espacio para la comunicación en torno a los tres valores mencionados, lo que favoreció la escucha y la expresión, inclusive algunos de los alumnos decidieron plasmar en papel lo que cada uno quería dar a conocer, lo que llamó la atención de los demás y

ocasionó que durante el trabajo con los dos últimos valores la metodología de la acción cambiara, porque después de dialogar con los estudiantes ellos escribían o dibujaban lo que para ellos había sido relevante y luego lo compartían con los demás, esto fue muy importante porque para los estudiantes tiene más significado lo que hacen ellos mismos y con seguridad al ver sus trabajos tendrán una mayor claridad sobre lo que son los valores y comprenderán que es lo que pueden hacer para llevarlos a la práctica en la vida cotidiana. (Diario de campo 21)

Resumen de las estrategias

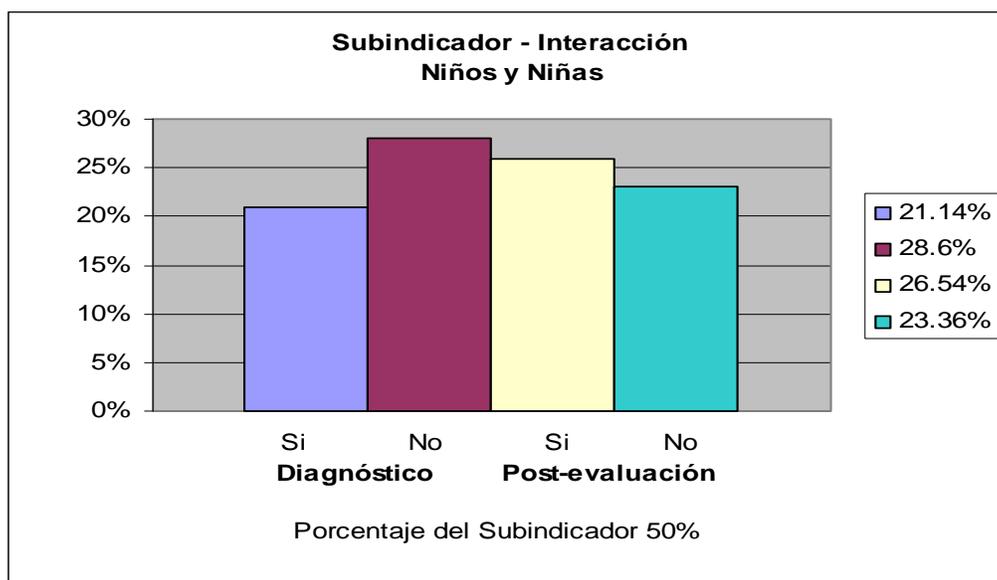
Con la aplicación de las tres estrategias se evidencia que las docentes crearon espacios para la comunicación en el aula que favorecieron la interacción, la escucha, al igual que la expresión verbal y corporal; asumieron un compromiso total en la ejecución de las estrategias, estuvieron muy atentas y apoyaron a las facilitadoras en todas las acciones realizadas, se notaron muy interesadas en aportar, por ende se generaron algunos cambios en las estrategias que surgieron como iniciativa de ellas; asimismo es importante decir que integraron estas a las actividades cotidianas del aula como una herramienta para mejorar su quehacer docente.

En cuanto a los niños y niñas demostraron una completa disposición frente a todas las estrategias, para ellos fue novedoso lo que se hizo y por eso estuvieron muy receptivos y motivados a participar en las actividades, se comunicaron oralmente y a través de su cuerpo, escucharon, respetaron el espacio y turno del otro, etc., lo que permitió una mejoría notable en sus relaciones y por consiguiente en la comunicación.

9. RESULTADOS DE LA POST-EVALUACIÓN

A continuación se presentan los resultados obtenidos con la segunda aplicación de las listas de chequeo, la información conseguida se muestra en gráficas con su respectivo análisis para identificar y ratificar los progresos que se obtuvieron con la puesta en práctica de cada una de las tres estrategias.

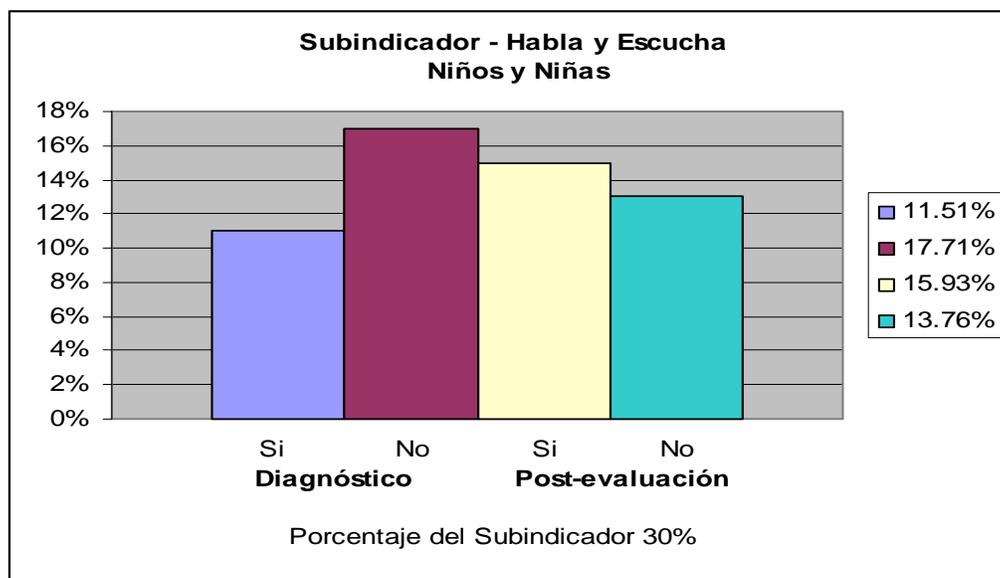
Gráfica 1. Subindicador Interacción



En esta gráfica se encontró que el 5.4% de los niños y las niñas presentó progreso en el subindicador de interacción en comparación con el diagnóstico, puesto que acceden en mayor medida a que sus compañeros participen; respetan mucho más el turno y espacio de los otros; siguen con más frecuencia las reglas que se establecen; comparten durante el desarrollo de las actividades; toman en cuenta las opiniones de sus compañeros; se integran en los juegos con más facilidad y se prestan ayuda unos a otros, todo esto contribuye de forma

determinante con el mejoramiento de la comunicación, pues permite que las relaciones entre los niños y las niñas estén fundamentadas en el reconocimiento del otro como aquel con quien se debe aprender a compartir y a coexistir bajo el respeto; el diálogo; la tolerancia; la cooperación; etc.

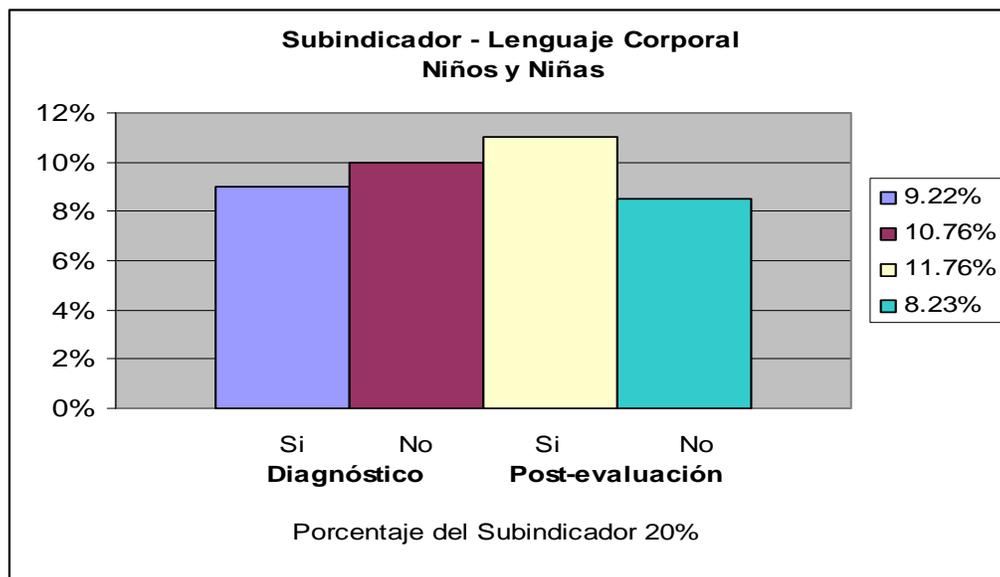
Gráfica 2. Subindicador Habla y escucha



En cuanto al subindicador de habla y escucha se encontró que el 4.42% de los niños y niñas presentaron progresos en relación con el diagnóstico, para expresar lo que piensan y sienten; para proponer soluciones ante determinada situación; para iniciar conversaciones; para escuchar a los otros y lo que piensan; sus ideas, sus sugerencias; etc., lo que permite que se genere una mejor comunicación ya que se abren los espacios para que se conciba un diálogo constructivo por medio del cual los niños y niñas comprendan que lo importante es compartir las opiniones y que se sientan motivados a hacerlo, al mismo tiempo que descubran

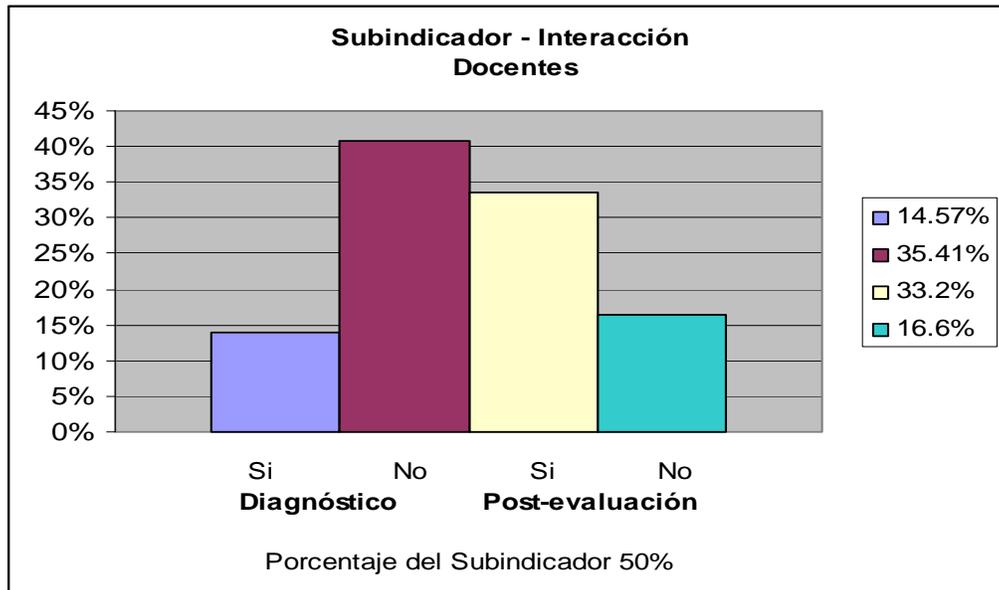
lo esencial que es escuchar a los demás para poderlos entender y lograr así una mejor interacción entre ellos.

Gráfica 3. Subindicador Lenguaje corporal



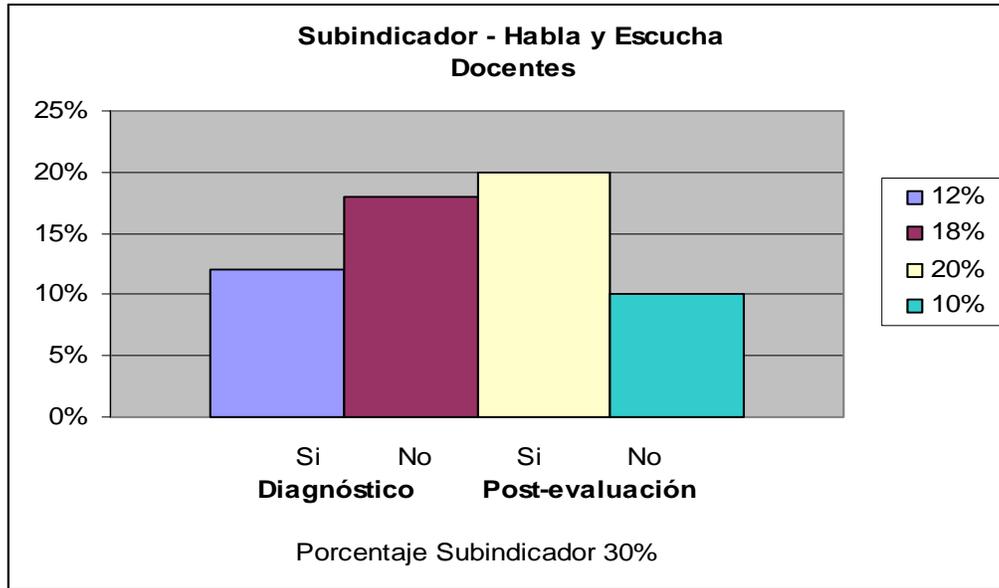
En cuanto al subindicador de lenguaje corporal se encontró que el 2.53% de los niños y las niñas presentaron adelantos en cotejo con el diagnóstico en cuanto a mantener contacto visual con la persona que hablan, al exteriorizar sus sentimientos a los demás y al manifestar con su expresión corporal sus estados de ánimo, lo que contribuye a que los niños y las niñas empiecen a entender que su cuerpo es un medio innato para comunicarse con los otros, y que es importante adquirir una mayor conciencia sobre los movimientos, los gestos, las miradas porque a través de éstos se expresa lo que cada uno es y se abre la posibilidad de entender al otro e integrarse con él.

Gráfica 4. Subindicador Interacción



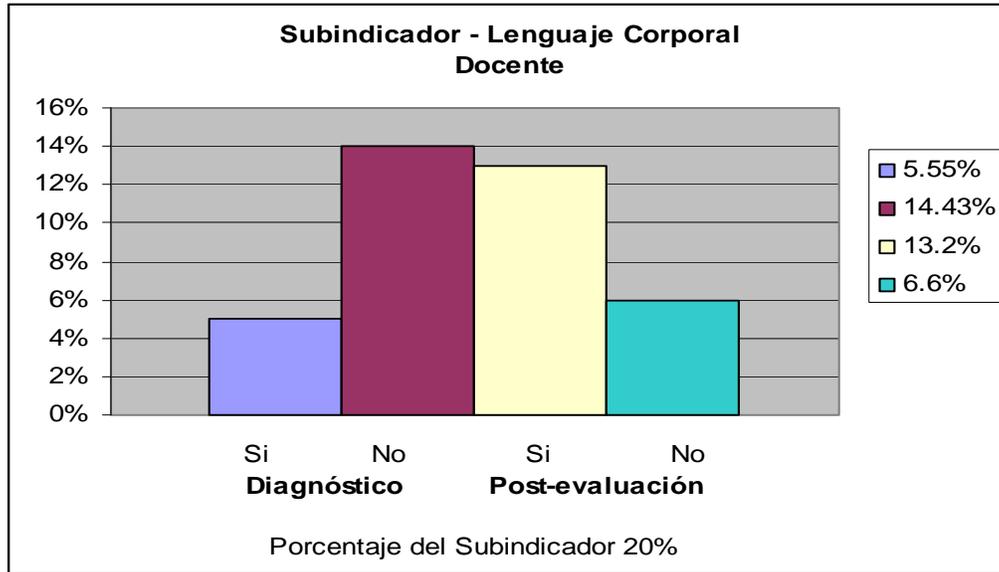
Con respecto al subindicador de interacción se encontró que el 18.63% de los ítems propuestos para las maestras presentaron mejora en concordancia con el diagnóstico, ya que se observan mucho más interesadas cuando sus alumnos se dirigen a ellas, destinan más momentos para que sus estudiantes interactúen, establecen las normas con ayuda de sus alumnos, favorecen continuamente el espacio para que se comparta, valoran sus trabajos y son solidarias con ellos durante las actividades diarias, lo que contribuye a que la comunicación y la interacción mejoren porque se construyen ambientes que favorecen el fortalecimiento de las relaciones entre los niños y las niñas y entre ellos y sus maestras, en la medida que ellas se involucran en los procesos y se convierten en un modelo a seguir brindándoles experiencias significativas que los enriquecen.

Gráfica 5. Subindicador Habla y escucha



En cuanto al subindicador de habla y escucha se encontró que el 8% de los ítems propuestos para las docentes en cotejo con el diagnóstico presentan progresos ya que establecen con mayor frecuencia conversaciones con sus alumnos, destinan más momentos para escucharlos, toman en cuenta sus ideas o sugerencias, son mucho más afectivas en el trato hacia ellos y utilizan un tono de voz más adecuado, lo que permite que se genere dentro del aula un ambiente más solidario donde todos puedan hacer sus aportes y donde se reconozca que la escucha es un elemento básico para lograr que se puedan establecer relaciones cimentadas en la comprensión, el respeto, la tolerancia, etc.

Gráfica 6. Subindicador Lenguaje corporal



En cuanto al subindicador de lenguaje corporal se encontró que el 7.65% de los ítems propuestos para las docentes presentan mejora en paralelo con el diagnóstico, ya que se preocupan por utilizar otros medios de comunicación diferente al lenguaje oral, mantienen contacto visual con sus alumnos y son mucho más comprensivas cuando ellos expresan sus estados de ánimo, lo que evidencia que las maestras comprenden que el cuerpo es una herramienta básica para la expresión y que es primordial ofrecerle a los niños la posibilidad de experimentar nuevas situaciones a través del mismo, ya que esto les va a permitir compartir e interactuar de mejor manera consigo mismos y con los otros.

Resumen

Con los resultados obtenidos de la tabulación de la post-evaluación se evidencia que con la aplicación de las tres estrategias propuestas se lograron cambios

progresivos que han contribuido con el fomento de una comunicación asertiva.
(Anexo K)

Con respecto a los niños y niñas es posible notar que mejoraron tanto en interacción como en habla y escucha y en lenguaje corporal pues se evidencia que comparten con más facilidad entre ellos, respetan más el turno y el espacio de cada uno, siguen con mayor frecuencia las reglas acordadas, se integran de manera general en las actividades y están atentos a ayudarse unos a otros, asimismo muestran más disposición para participar y escuchar lo que permite que cada uno exprese lo que desea y que puedan llegar a acuerdos de una manera más fácil, igualmente se percibe que se ha logrado un reconocimiento del cuerpo como medio de comunicación por lo que cada uno a través de los movimientos, los gestos, las miradas, etc., da a conocer con mayor desenvoltura lo que siente y lo que piensa.

Conseguir todos estos adelantos ha sido muy importante ya que se ha contribuido con la creación de un ambiente más propicio para el establecimiento de mejores relaciones entre los niños y las niñas, se ha comenzado a reflexionar sobre la necesidad que hay de aprender a convivir con los otros, al mismo tiempo que se destaca que la comunicación es una herramienta fundamental para que este proceso se logre pues es esencial que todos puedan expresarse y que a través del diálogo, la escucha y el respeto se puedan llegar a tomar decisiones conjuntas y por lo tanto haya mayor comprensión y tolerancia.

En cuanto a los resultados obtenidos para las maestras es necesario mencionar que se consiguieron grandes logros, principalmente llevarlas a reflexionar sobre lo importante que es generar un diálogo constante con sus alumnos y destinar los espacios para escucharlos, del mismo modo se consiguió que tuvieran en cuenta manejar un tono de voz más adecuado, motivar a los niños y niñas a interactuar

entre ellos, a establecer y acatar normas, a compartir las opiniones, los espacios, el material, etc., igualmente se logró que las docentes comprendieran que no sólo a través de las palabras es posible dar a conocer lo que cada persona desea, sino que también el cuerpo es una herramienta esencial de comunicación, asimismo se consiguió motivarlas a mantener contacto visual con sus alumnos y a mostrarse solidarias cuando ellos expresan sus estados de ánimo.

Los progresos obtenidos con las docentes han sido bastante significativos porque principalmente se trabajó en generar en ellas una reflexión sobre su quehacer, sobre la manera como ellas están aportando a consolidar dentro del aula una buena comunicación, lo que se hizo fue mostrarles que es posible implementar estrategias que permitan contribuir con la construcción de ambientes enriquecedores en donde todos puedan hacerse partícipes y al mismo tiempo sean escuchados, en donde se comparta, en donde todos puedan compenetrarse de la mejor manera posible siendo solidarios y respetuosos con el otro. Asimismo se logró que comprendieran que ellas son la imagen a ser imitada por sus alumnos y que por lo tanto son ellas quienes primero deben contribuir con el cambio generando los espacios para la comunicación, aprendiendo a escuchar, a dialogar, a ser comprensivas, etc.

Es así que con la entrevista que se realizó a las docentes, una vez implementadas las estrategias se hizo evidente que ellas vieron con gran satisfacción lo que se logró tanto que expresaron la necesidad de continuar con la aplicación e incluso con promover nuevas estrategias, del mismo modo consideraron que a partir de lo que se hizo asumieron un nuevo reto frente a su rol docente en pro de generar una buena comunicación que permita contribuir a renovar la educación de los niños. (Anexo L)

9. EVALUACIÓN Y RECOMENDACIONES

1. *Evaluación*

Consiste en analizar el proceso puesto en práctica durante la investigación con el fin de conocer que aspectos mejoraron o cambiaron de la preocupación temática identificada, una vez implementadas las estrategias.

1.1 *Planeación*

El diagnóstico se realizó con el ánimo de identificar la existencia de la situación a investigar, para ello se emplearon diarios de campo en los que se registraron hechos que contribuyeran con la identificación, y a partir de los cuales se elaboraron las listas de chequeo para corroborar lo encontrado, tanto en los niños como en las docentes se manejó una lista independiente ya que cada cual desempeña un rol diferente en la investigación, del mismo modo se formuló un cuestionario que fue aplicado a las docentes con el objetivo de llevarlas a reflexionar sobre la tarea que tienen como promotoras de la comunicación y la importancia de ésta. El diagnóstico proporcionó un aporte fundamental ya que a partir de este se encontraron los elementos suficientes para empezar a desarrollar el proceso en búsqueda de las estrategias apropiadas para mejorar la situación hallada. Una vez implementadas las estrategias se continuo con la post-evaluación para la cual se utilizaron de nuevo los diarios de campo y las listas de chequeo aplicadas en el diagnóstico, además de una entrevista a las docentes para conocer sus impresiones de lo que ocurrió durante la aplicación y de las estrategias como tal.

1.2 *Resultados de la Post-evaluación*

Al igual que el diagnóstico la post-evaluación se llevó a cabo satisfactoriamente, los resultados obtenidos hicieron evidente que se alcanzaron importantes avances

que contribuyen al fomento de una buena comunicación, se empezó a comprender la importancia de disponer de los espacios para el diálogo, la escucha y la participación; lo que genera una interacción apropiada, además se hizo un reconocimiento del cuerpo como medio innato para comunicar, lo que implica la construcción de espacios para fortalecer el lenguaje corporal, en cuanto a las maestras se logró que hicieran una concientización del rol tan importante que desempeñan como docentes, llevándolas a entender que son ellas quienes deben manejar las diferentes situaciones que se presentan en el aula generando cambios positivos a partir de si mismas.

Justamente por esto para ellas el proceso de la post-evaluación se convirtió en algo muy importante porque se estaban valorando las acciones puestas en práctica por ellas mismas, así que sentían curiosidad por saber cuales serían los resultados y si se habían alcanzado mejoras significativas.

Satisfactoriamente el resultado de la post-evaluación fue muy bueno en comparación con la pre-evaluación con la que en un inicio se concluyó que existían muchas situaciones que dificultaban la construcción de ambientes para la comunicación, no se evidenciaba interés por la expresión corporal, ni por el papel que tienen las maestras frente a lo que implica generar una buena comunicación.

1.3 Resumen

Desde que se identificó la preocupación temática se hicieron evidentes ciertos aspectos que debían mejorar tanto en las docentes como en los niños para que se pudiera dar una buena comunicación entre ellos, así que a partir de dichos aspectos surgieron las posibles alternativas de solución como estrategias viables que las docentes pudieran poner en práctica, una vez realizadas se continuo con la post-evaluación en la que se encontró que los niños mejoraron la escucha, la expresión y a su vez la interacción, al mismo tiempo que empezaron a entender

que el cuerpo es un instrumento de comunicación que expresa muchos significados y que es a través de él que se interactúa con los demás, con respecto a las docentes se lograron avances en cuanto al manejo del tono de la voz, la escucha, el fomento del diálogo, la creación de espacios para la interacción y principalmente crear en ellas la inquietud hacia la reflexión de su quehacer en búsqueda del progreso tanto personal y formativo.

2. Recomendaciones

Al evaluar el proceso llevado a cabo se puede concluir que se lograron importantes avances en cuanto a la mejora de la comunicación, tanto en las docentes como en los niños.

Esto gracias al apoyo recibido por parte de la comunidad educativa de la institución, quienes desde el primer momento se mostraron receptivos frente a la investigación tanto así que manifestaron su interés por conocer nuevas estrategias y herramientas didácticas que se pudieran implementar en el aula para lograr una comunicación asertiva, al mismo tiempo que participaron activamente en las reuniones o pares de reflexión que se realizaron haciendo aportes pertinentes que enriquecieron la investigación.

Las docentes se cuestionaron sobre su quehacer educativo lo que las llevó a mejorar las situaciones que se vivenciaron en el aula con respecto a la comunicación, se concienciaron sobre su rol como promotores de la misma siendo ellas ejemplo a seguir para sus estudiantes.

Teniendo en cuenta los logros adquiridos, la misma comunidad educativa propuso que la investigación no solo se realizara en el nivel de preescolar y el grado primero sino que trascendiera y se proyectara a todas las aulas, haciendo las

correspondientes adaptaciones a las estrategias para adecuarlas a las características de los estudiantes de los diferentes grados y así mejorar la comunicación.

Del mismo modo es importante que se sigan creando espacios continuos de diálogo entre los maestros y la rectora como los que surgieron en la investigación para que haya una continua participación y reflexión del cuerpo docente en búsqueda de mejorar la calidad de la educación.

Asimismo es necesario recalcar la importancia de promover desde el espacio educativo una buena comunicación como punto de partida para mejorar la convivencia y por ende lograr una buena interacción y relaciones interpersonales apropiadas entre los estudiantes, los docentes deben contribuir para que se llegue a una educación participativa, integral y democrática.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS LEYVA, Georgina. "Hablemos sobre la comunicación oral". Instituto Pedagógico Latinoamericano Y Caribeño. [En línea]. Habana-Cuba 2004. [Consultado el 29 de julio de 2007]. Disponible en Internet: http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=4195&id_portal=313&id_seccion=1979

ARGUDÍN Yolanda. Educación basada en competencias. México: Trillas, 2005.

BARTOLOME, Rocío. Manual para el educador infantil. Bogotá: MC Graw-Hill, 1997.

BELTRAN Rodríguez, Víctor Manuel. Chía ¡Nuestro compromiso! Con la historia de Chía. Chía: Cundinamarca, 2003.

BORJAS, Mónica ¿Comunicación o Incomunicación? El desarrollo de Competencias comunicativas para la Transformación. [En línea]. Bogota [Consultado el 23 de abril de 2007]. Disponible en Internet. www.unisimonbolivar.edu.co/revistas/aplicacion/doc/81.doc

COLEGIO PSICOPEDAGOGICO DE CHIA. PEI de la Institución, Contexto Institucional y Administrativo. Chía, 1999

CHAUX, Enrique, LLERAS Juanita y VELASQUEZ Ana María. Competencias ciudadanas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. CESO. Ediciones Uniandes, 2004.

CORRAL, Manuel de Jesús. Comunicación y Vida 1. México: Edere, 2005.

GONZALEZ LARA, Mireya. Ciudadanía y escuela. Bogotá: Magisterio, 2005.

JARAMILLO, Rosario, Educación para vivir en sociedad. [En línea]. Bogota, 2004- [Consultado el 25 de abril 2006]. Disponible en Internet: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87284.html>.

MARTINEZ NEGREIRA, Dayami, lic. en psicología. [En línea] Argentina, 2003. [Consultado el 21 de agosto 2006]. Disponible en Internet: <http://www.monografias.com/trabajos12/habilsoc/habilsoc.shtml#PROCESO>.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Formar para la Ciudadanía, sí es posible. Bogotá: ASCOFADE, 2004.

MOCKUS Antanas. ¿Por qué competencias ciudadanas en Colombia? [En línea]. Bogota, 2004-[Consultado el 27 de abril de 2006]. Disponible en Internet: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87299.html>

PANIEGO José Ángel. Cómo educar en valores. Madrid: CCS, 1999.

PAPALIA, Diane, WENDKOS. Sally. Psicología del desarrollo. México: Mc Graw-Hill, 1998. p.40

POSADA, Félix. Soñadores de esperanza: Una experiencia con niños y niñas en comunicación popular. Bogotá: Fundación Antonio Barco, 1998.

PEREZ, Dionisio. Competencias Comunicativas. [En línea]. [Consultado el 23 de abril de 2007). Disponible en Internet : www.saludparalavida.sld.cu/modules.php?Name=News&file=article&sid=257.

RUIZ SILVA, Alexander y CHAUX TORRES, Enrique. La formación de competencias ciudadanas. Bogotá: Ascofade, 2005.

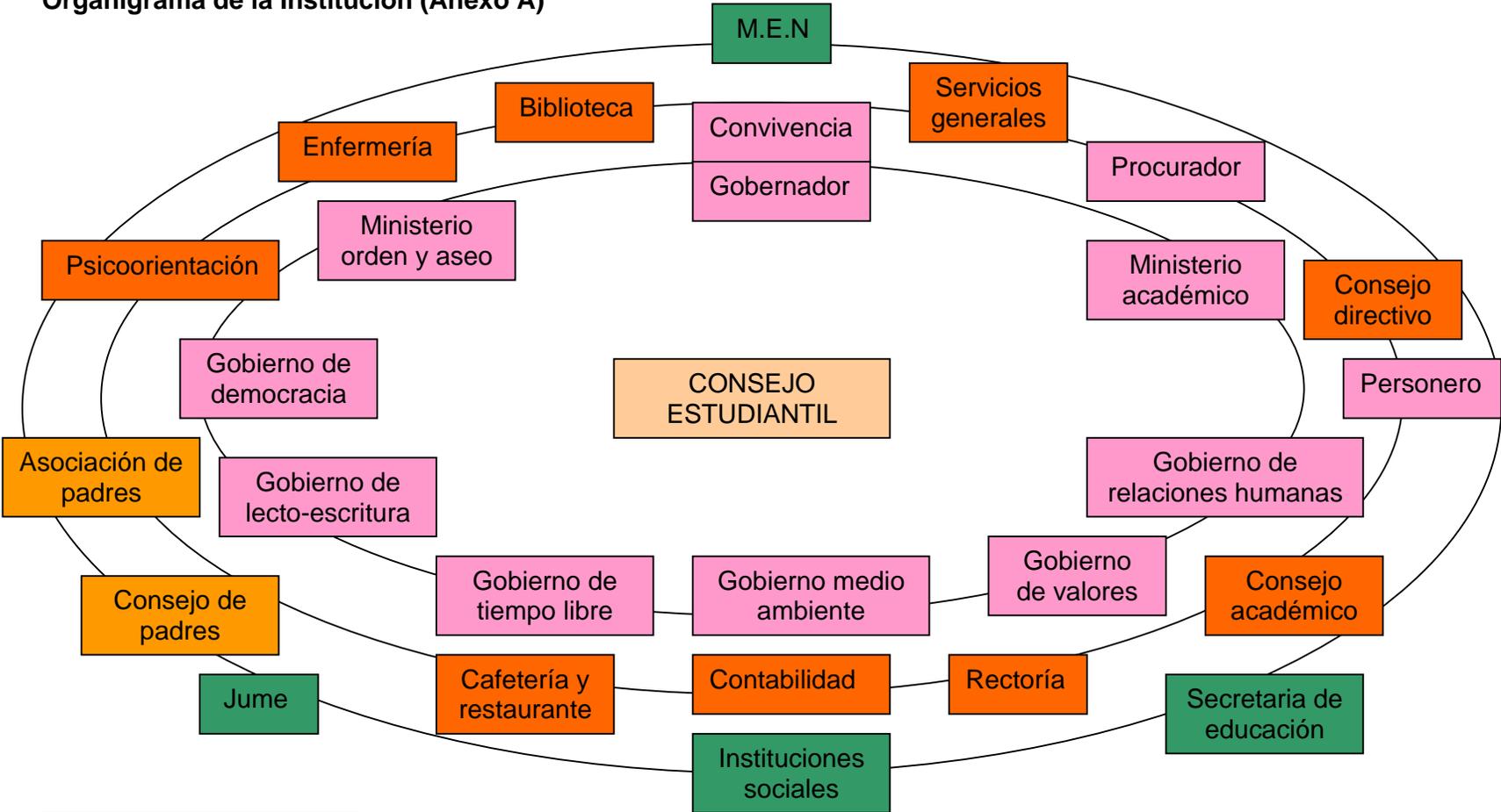
SALINAS CARRIZALES, Virgilio. El desarrollo de habilidades comunicativas en el docente. [En línea]. Victoria, México 17 de febrero de 2005. [Consultado el 23 de abril de 2007]. Disponible en Internet: <http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-102-1-el-desarrollo-de-habilidades-comunicativas-en-el-docente.html>.

SHAFFER, David. Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia, México: International Thomson Editores, 2000.

TORRES ZAMBRANO, Guillermo. Evaluación y formación de valores para la convivencia. Bogotá: Fundación Universitaria Monserrate, Para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico, 2000.

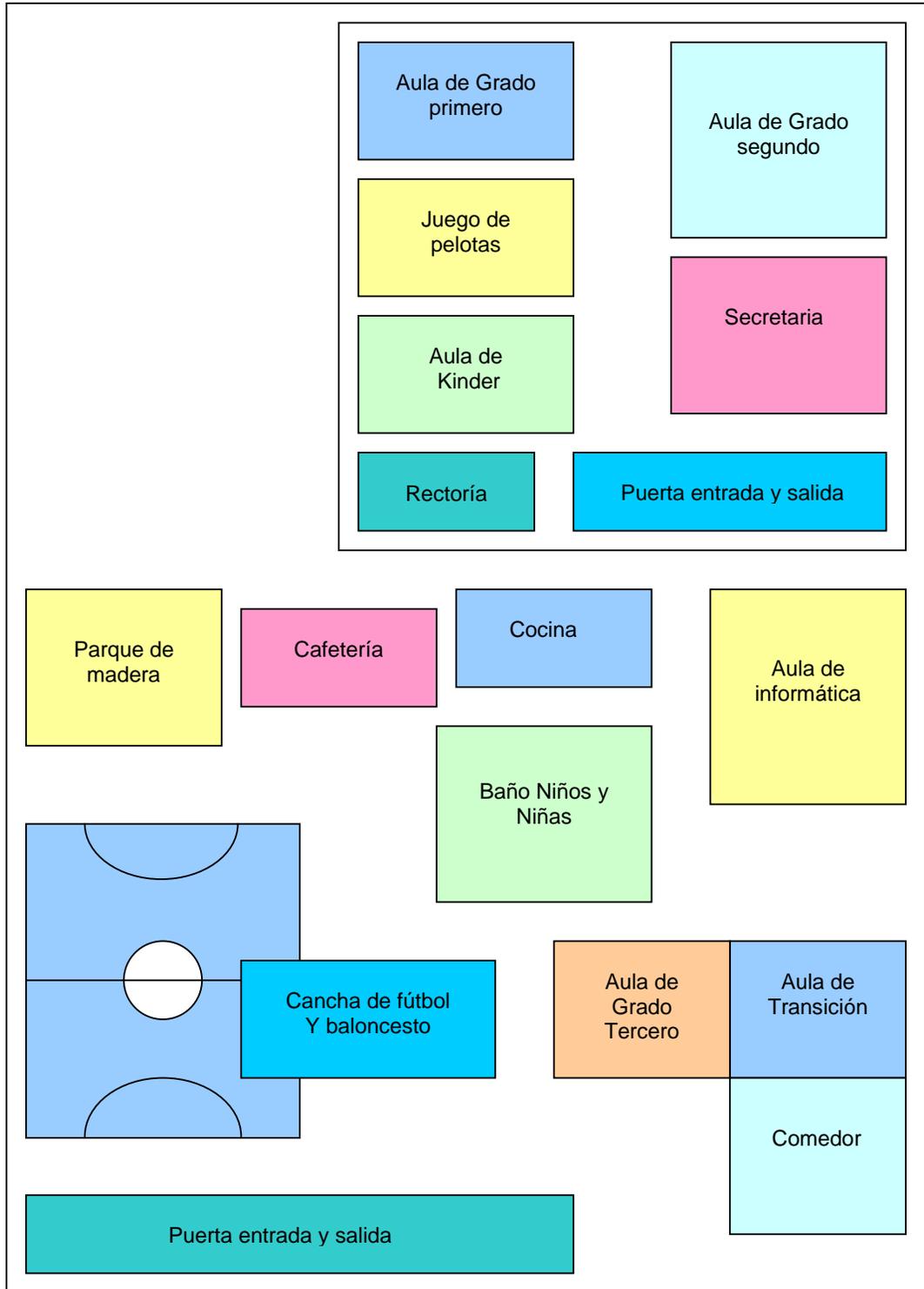
TRONCOSO Gabriela, BURGOS Ximena. Desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas. [En línea]. Chile. [Consultado el 2 de abril de 2006]. Disponible en Internet:

Organigrama de la Institución (Anexo A)⁴⁰



⁴⁰ COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO DE CHÍA. PEI de la Institución, Contexto Institucional y Administrativo. Chía, 1999. p.

Mapa de la Institución (Anexo B)



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (Anexo C)

En el cronograma se contemplan cada una de las actividades que se han llevado a cabo durante la investigación y que se describen detalladamente en el plan de acción. Además de las actividades, dentro del cronograma se tienen en cuenta el tiempo de ejecución de cada una de ellas y los respectivos responsables de llevarlas a cabo.

Periodo	2007																									Responsables																			
	Marzo					Abril					Mayo					Junio					Agosto						Septiembre					Octubre					Noviembre								
	Semanas	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4		5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Presentación del proyecto en la institución.																																									Estudiantes investigadora s asesora, rectora.				
Identificación del contexto Institucional.																																									Estudiantes investigadora s				

FORMATO DIARIO DE CAMPO (Anexo D)

Lugar:

Nivel:

Fecha:

Edad:

D. CATEGORIZACIÓN	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO
	B. INTERPRETACION DEL REGISTRO
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA

Autor: Ezequiel Ander-Egg.

LISTA DE CHEQUEO (ANEXO E)

La tabla se diseño partiendo del marco teórico, se identificó un indicador que hace referencia al tema central de la investigación y algunos subindicadores que surgieron del mismo, de a cuerdo a estos se plantearon ítems que permitirán comprobar a través de la observación si la situación que se registro al inicio de la investigación aun permanece. Estos ítems no solo permiten observar a los niños y las niñas, también permitirán observar a los docentes en el ejercicio puntual del tema a investigar; las competencias comunicativas.

Institución: Colegio Psicopedagógico de Chía

Fecha:

Hora:

N. de observado:

Cargo:

Nombre del observador:

Tiempo aproximado de la observación:

AGENTES	INDICADOR	SUBINDICADOR	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Niño Y Niña	Competencias comunicativas	Interacción	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto el turno y espacio de sus compañeros. • Permite que los demás participen. • Sigue las reglas establecidas en los juegos y en el aula. • Comparte el espacio de trabajo con sus compañeros. • Se une a otros en actividades que incluyan reglas acordadas para 			

			<p>todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se integra al juego con los otros. • Invita a trabajar a otros niños. • Toma en cuenta las opiniones de sus compañeros y llega acuerdos con ellos. • Participa en juegos asociativos. • Ofrece ayuda a sus compañeros cuando ellos las necesitan. • Comparte durante el desarrollo de las actividades con sus compañeros. • Se integra a las conversaciones con otros. 			
		El habla y la escucha	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa lo que siente y piensa. • Explica de manera coherente sus intereses y deseos. • Inicia conversaciones con los otros. • Sugiere soluciones o ideas ante determinadas situaciones. • Usa el lenguaje para expresar sus experiencias, deseos, necesidades, etc. • Escucha a los otros con atención. • Escucha lo que otros piensan y sienten. • Escucha a los otros cuando ellos exponen sus ideas, intereses y deseos. • Escucha a los otros cuando lo 			

			invitan a trabajar o a jugar en grupo. <ul style="list-style-type: none"> • Escucha a los otros cuando sugieren soluciones o ideas ante determinada situación. • Escucha lo que los otros opinan y llega a acuerdos con ellos. 			
		Lenguaje Corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra aprobación por medio de gestos. • Mantiene contacto visual con la persona que habla. • Manifiesta afecto a los otros por medio de besos, abrazos, etc. • Demuestra con su expresión corporal su estado de ánimo. 			

LISTA DE CHEQUEO (ANEXO F)

La tabla se diseño partiendo del marco teórico, se identificó un indicador que hace referencia al tema central de la investigación y algunos subindicadores que surgieron del mismo, de a cuerdo a estos se plantearon ítems que permitirán comprobar a través de la observación si la situación que se registro al inicio de la investigación aun permanece. Estos ítems no solo permiten observar a los niños y las niñas, también permitirán observar a los docentes en el ejercicio puntual del tema a investigar; las competencias comunicativas.

Institución: Colegio Psicopedagógico de Chía

Fecha:

Hora:

N. de observado:

Cargo:

Nombre del observador:

Tiempo aproximado de la observación:

AGENTES	INDICADOR	SUBINDICADOR	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Docente	Competencias comunicativas	Interacción	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés cuando sus alumnos se dirigen a ella y les sugiere hacer lo mismo entre ellos. • Promueve el trabajo en grupo y hace ver la importancia de este. • Estimula a los niños y las niñas para que interactúen con los otros a través del desarrollo de juegos y 			

			<p>actividades diarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece junto con los niños y niñas las reglas que se deben seguir dentro del aula y les explica la importancia de establecerlas y cumplirlas. • Anima a los niños y las niñas para que compartan sus vivencias generando espacios de comunicación. • Valora el trabajo que realizan todos los niños y niñas y les pide hacer lo mismo entre ellos. • Demuestra ser solidaria en las actividades diarias con los niños y niñas y les pide que hagan lo mismo entre ellos. • Establece los espacios para que los niños y niñas compartan entre ellos y les sugiere hacer lo mismo. 			
		El habla y la escucha	<ul style="list-style-type: none"> • Establece conversaciones con sus alumnos y las propicia entre ellos. • Escucha durante las actividades diarias a sus alumnos y los anima para que entre ellos también se escuchen. • Tiene en cuenta las ideas y sugerencias de sus alumnos en las actividades que desarrolla y les pide 			

			<p>que también hagan lo mismo entre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es afectiva en el trato que le da a sus alumnos y reitera la importancia de que ellos también lo sean entre ellos. • Utiliza un tono de voz adecuado e insiste en que esto se de entre los niños y niñas. 			
		Lenguaje Corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza otros medios de comunicaciones diferentes al lenguaje oral como los gestos, la mímica y anima a los niños y niñas para que ellos también lo hagan. • Mantiene contacto visual con sus alumnos cuando se dirige a ellos. • Se muestra comprensiva con sus alumnos cuando ellos expresan sus estados de ánimo y promueve esa comprensión entre ellos. 			

DIARIO DE CAMPO 1 (Anexo G)
REUNIÓN DOCENTES Y Rectora

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Transición y primero

Fecha: 10 de septiembre de 2007

Edad: 5-7 años

<p>D. CATEGORIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación ▪ Escucha ▪ Participación 	<p>A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO</p> <p>Se inicia la reunión para dar a conocer a las docentes el resultado de las listas de chequeo, en esta reunión participaron las docentes de los grados de transición y primero, además de las docentes que dictan clases en bachillerato, se contó también con la participación de la rectora y la secretaria, se dio inicio retomando aspectos generales de la investigación acción, cual es su propósito, las fases, el método y técnicas de información, los agentes que participan, etc., posteriormente se habló sobre el proceso que ha seguido el proyecto abarcando el tema central que son las competencias ciudadanas para llegar a focalizarlo en las competencias comunicativas, después se retomó la información acerca de las técnicas de recolección, se habló sobre los diarios de campo, para que sirven en la investigación, la rigurosidad con que se elaboran, se hizo referencia además a algunos apartes de los diarios, luego se dijo como se elaboran las listas de chequeo (teniendo en cuenta los indicadores y los subindicadores establecidos), las veces que se aplicaron y los resultados que se obtuvieron de cada subindicador, posteriormente se comentaron muy sutilmente algunas observaciones que se realizaron a las maestras y se les dio algunas recomendaciones, al finalizar algunas maestras dijeron que aunque el proyecto estaba bien estructurado era un poco idealista puesto que la realidad que ellas viven en el aula es compleja, ya que por sus responsabilidades no tiene tiempo de generar espacios para la comunicación, además los grupos son grandes y no todos los niños tienen la misma edad otro factor que según ellas es muy difícil de manejar, asimismo se hizo referencia a las familias porque estas influyen en el comportamiento de los niños. Aunque nosotras tratamos de hacerles saber que era importante conocer esas reflexiones que ellas hacían de su experiencia porque eso les permite mejorar su quehacer docente y brindar una educación de calidad, algunas de ellas nos pidieron consejos sobre que se podía hacer para mejorar la comunicación con sus alumnos.</p> <hr/> <p>B. INTERPRETACION DEL REGISTRO</p> <p>Se evidencia que las docentes a pesar de ser un poco escépticas frente a lo que se espera lograr con el proyecto, se interesaron por reflexionar sobre su realidad en el aula, lo que las llevó a encontrar algunas debilidades en su quehacer, al igual que ha cuestionarse sobre lo que pueden hacer para mejorar.</p> <hr/> <p>C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA</p> <p>En la elaboración de este diario de campo he mejorado en la forma en que escribo la situación, sin embargo se debe mejorar la redacción y utilización de signos de puntuación.</p>
--	--

DIARIO DE CAMPO 2

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Primero

Fecha: 23 de agosto de 2007

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Imposición• Comunicación	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>Se inició la clase de matemáticas y la docente estaba ocupada poniendo las tareas en la agenda, entonces me dijo que les explicara a los niños una página del libro, ellos estaban muy contentos trabajando pero había dos niños que no tenían libro, la docente le pidió a uno de los niños de la clase que le prestara su libro a ellos, el niño se negó y la profesora le ordenó que lo hiciera, el niño no obedeció, entonces, la docente lo cambio de puesto y le dejó el libro a los otros dos niños, posteriormente el niño que era el dueño del libro se lo pidió a sus compañeros, la docente se dio cuenta y le dijo que no fuera envidioso. Luego uno de los niños a los que se les había prestado el libro le arrancó una hoja, cuando el niño dueño de este libro se dio cuenta se puso a llorar y la docente le dijo “deje de llorar, más tarde le arreglo el libro con cinta”, en seguida salieron al descanso y estos dos niños se empezaron a empujar y uno de ellos se pegó contra la pared y se lastimo la nariz.</p>
	B. INTERPRETACIÓN DEL REGISTRO <p>Se evidencia que las relaciones en cuanto a comunicación y respeto en la clase se limitan a lo que la maestra sugiere o decide. Los niños y niñas no tienen opción de intervenir, opinar o expresar lo que piensan.</p>
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este diario de campo siento que debo mejorar aún más, en la descripción puesto que me es difícil no cometer errores con la redacción.</p>

DIARIO DE CAMPO 3

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Transición

Fecha: 27 de agosto de 2007

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Comunicación• Descalificativos• Interacción	A. REGISTRO DE TRABAJO DE CAMPO <p>Se inicia la clase después del descanso, uno de los niños dice que se le perdió un lápiz y borrador, la docente le dice a una niña que le traiga su maleta que se la va a revisar, la niña se la muestra y la docente le dice que no puede tomar las cosas de los demás niños sin su permiso y le pregunta que si en la casa no le han enseñado que no se debe coger lo que no sea de ella, la niña se puso a llorar y se sentó, posteriormente el niño al que se le había perdido el lápiz y el borrador le jalo el cabello, la niña fue a decirle a la docente y ella le dijo que no iba a atender sus quejas, puesto que ella le había quitado primero el borrador y el lápiz a su compañero, luego el niño le pegó con el borrador en la cara a la niña, la docente se dio cuenta y le dijo a la niña que no se dejara pegar.</p>
	B. INTERPRETACION DEL REGISTRO <p>Se evidencia que no existe una sana convivencia en el aula que les permita a los niños y niñas lograr una interacción mediada por el diálogo como camino de solución de problemas.</p>
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este diario de campo he mejorado puesto que antes se me dificultaba aún más hacer la descripción del registro, sin embargo considero que debo mejorar en los signos de puntuación.</p>

DIARIO DE CAMPO 4

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Primero

Fecha: 29 de agosto de 2007

Edad: 5-7 años

<p>D. CATEGORIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Falta de escucha• Desatención	<p>A. REGISTRO DE TRABAJO DE CAMPO</p> <p>En la clase de matemáticas la docente de primero, empezó a preguntarles los números a los niños de puesto en puesto, entonces les dijo a los otros que estuvieran sentados y como la docente estaba ocupada un niño le jalo el cabello a una niña y le hizo pegar contra la pared, la niña empezó a gritar y la docente le dijo " siéntese en su puesto, y quédese quietica, que niña tan ruidosa, nadie le hizo nada y siga gritando así para que todo el colegio la escuche ", " sabe que le voy a decir a su mamá", sin embargo la docente no le dijo nada al niño que estaba molestando a la niña, continuo preguntando los números mientras los niños se pegaban con los sacos, los juguetes, apenas de vez en cuando decía "silencio" en voz alta aunque no se oía muy bien puesto que los niños estaban gritando, otros niños la llamaban para decirle que si podían hacer otra cosa pero ella no los escuchaba, luego volvió a subir la voz y les dijo que hicieran silencio que le estaba doliendo la cabeza pero los niños seguían en lo mismo, de hecho tuvo que adelantar el descanso para que la mayoría de niños saliera del salón, algunos de los niños se quedaron dentro del salón y se pusieron a pelear, cuando ellos fueron a buscarla para decirle, ella no les preguntó que había pasado sino les dijo que tenían que tener cuidado porque si les pasaba algo grave ella era quien tenía que responderles a los papás, luego un grupo de niñas se pelearon con un niño que tiene discapacidad, ellos pelearon porque el niño le rompió unas gafas a la niña, entonces la niña le pegó en el brazo y el niño le jalo el uniforme y la pellizco, cuando paso esto la docente regaña a la niña y le dijo que le pidiera disculpas al niño, pero la niña no lo quiso hacer, entonces la niña les dijo a otros niños que no fueran amigos de el niño porque era un destructor de juguetes, lo que hizo que el niño no quisiera comerse las onces sino que lloró y se pellizco a si mismo porque le escondieron la maleta, la docente tampoco medio entre los niños solo se puso a buscar la maleta.</p> <hr/> <p>B. INTERPRETACIÓN DEL REGISTRO</p> <p>Se evidencia que la docente no tiene manejo de grupo, la mayoría de las veces que ella está hablando los niños no la escuchan, entonces ella grita y cree tener así el control, la forma que ella encuentra de comunicarse es por medio de gritos. Por otro lado ella no interviene cuando los niños se pelean, no hace que ellos hablen y reflexionen, simplemente los regaña sin conocer ella misma que pasó.</p> <hr/> <p>C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA</p> <p>En la elaboración de este diario de campo siento que debo mejorar aún mas, en la descripción puesto que me es difícil escribir mis ideas sin que cometa errores en la redacción, también creo que los signos de puntuación, especialmente las tildes las omito muchas veces, por lo que debo mejorar en este aspecto.</p>
--	--

DIARIO DE CAMPO 5

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Primero

Fecha: 3 de septiembre de 2007

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Atención• Comunicación• Escucha	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>Se inicia la primera clase y dos de los niños del salón se miran mal y se empujan cada vez que están cerca el uno del otro, la docente le dice al monitor del salón que es uno de ellos dos, que va a tomar un café, que este pendiente de cual niño se porta desobediente para que escriba en el tablero el nombre del niño o niña desobediente, él empieza a escribir el nombre del niño con el cual no se la lleva muy bien, el niño está sentado, cuando llega la docente regaña al niño que está sentado y le dice que se queda sin descanso porque esta interrumpiendo la clase, en ese momento el niño que es monitor se ríe del otro niño, entonces el niño que fue regañado por la docente se le acerca y le dice que el niño que es monitor escribió su nombre en el tablero sin que él hiciera nada y le pide que si puede cambiar de monitor y escoger a otro niño, él le dice “ teacher él se porta mal” pero la docente no le presta atención.</p>
	B. INTERPRETACION DEL REGISTRO <p>Se evidencia que la docente no les esta prestando la suficiente atención a sus alumnos cuando se dirigen a ella, de hecho aunque los niños se comunican con ella no se les permite sentir que participan activamente en el aula porque quien toma las decisiones es la docente, los niños y niñas no tienen opción de intervenir.</p>
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este registro siento que debo mejorar aún más en la redacción puesto que es difícil al hacer la descripción escribir detalladamente para que las personas que leen el registro se contextualicen en la situación.</p>

DIARIO DE CAMPO 6

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Transición

Fecha: 16 de junio de 2007

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">▪ Comunicación▪ Escucha	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>Se inicia la clase ensayando el baile para el día de la familia, la docente divide al grupo de niños que van a tocar los instrumentos y a los niños que van a bailar, dos de los niños le dicen a la docente que ellos no quieren tocar sino bailar, pero ella les dice “ no se puede yo ya escogí a quienes bailan mejor, no quiero que me hagan quedar mal en la presentación con la teacher Martha (rectora) y con sus papas “, entonces los niños se sentaron y se pusieron a llorar, e inmediatamente la docente los levanto del puesto y les dijo “ ustedes aquí no hacen lo que quieren sino lo que yo les diga” , después los niños empezaron a hacer la mímica de tocar los instrumentos, y uno de ellos dejo caer una guitarra, la docente se enojo mucho y le dijo al niño que él lo había hecho con intención y lo saco del salón y le dijo que se fuera al patio pero el niño se quedó mirando por el orificio de la puerta, cuando ella lo vio le dijo “ siga así voy a hablar con la teacher Martha (rectora) para decirle que usted no se merece estar en la presentación por indisciplinado”.</p>
	B. INTERPRETACION DEL REGISTRO <p>Se evidencia que la docente no genera espacios de comunicación, puesto que no existe participación de los niños en las decisiones grupales, se observa un ambiente autoritario en tanto se hace lo que la maestra dice.</p>
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este diario de campo he mejorado en la forma en que escribo la situación, sin embargo se debe mejorar la redacción y utilización de signos de puntuación.</p>

DIARIO DE CAMPO 7

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Primero

Fecha: 4 de mayo de 2007

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Comunicación• Desatención• Instrucción• Diálogo	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>La docente inicia la clase de inglés, le entrega a los niños el libro y luego les pide que busquen la página 28, algunos la encuentran y otros no, sin embargo la docente continua dando la siguiente instrucción diciendo "Deben pintar el payaso de esta página con el color que se les indique", en ese momento los niños miran a los compañeros más próximos para ver que están haciendo, unos niños están pintando el payaso de un solo color, otros de los colores que les agradan, otros preguntan qué deben hacer, pero la docente no les contesta ya que está sentada observando una revista en el escritorio, luego les pregunta si ya acabaron de pintar el payaso, unos niños dicen que si y otros no, de hecho la gran mayoría ni siquiera lo empezó a hacer, aún así la docente continua con la siguiente página y les dice a los niños que van hacer la sopa de letras, entonces les dice "busquen los números y los colores en inglés", uno de los niños se acerca a la docente y le dice "teacher porque no escribes los números en el tablero es que no me acuerdo como se escriben" y ella le dice en voz alta "usted es medio lentito no, los números los repasamos la clase pasada" y le dice a otro niño " ayúdele usted pero no mucho", luego otro niño se levanta de su puesto y le dice que no entiende y ella repite igual la instrucción como la había dicho antes. Por otro lado en esta clase hay tres niños que no tienen libro, la docente al inicio de la clase les dijo que se quedaran en el puesto y que jugaran, los niños hicieron esto en los primeros momentos pero luego uno de ellos llamó a la docente una y otra vez y ella les respondió " siéntese, yo no tengo la culpa de que no le envíen el libro, y siga molestando y vera que lo dejo aquí para que recoja todo el desorden del salón", entonces el niño no se sentó sino que se fue a hablar con otros niños.</p>
	B. INTERPRETACIÓN DEL REGISTRO <p>Se evidencia que la docente no tiene una buena comunicación con sus alumnos ni se interesa por generar un diálogo constante con ellos, solo se limita a decirles que tienen que hacer, sin embargo lo hace de una manera errónea puesto que no explica de tal forma que los niños y las niñas entiendan, por eso ellos están constantemente distraídos en clase y lo que hacen no es significativo. Además la docente no genera los espacios de comunicación y cohíbe a los niños y niñas cuando ellos tratan de hacerles saber que no entienden, de hecho ella se molesta y les vuelve a repetir exactamente igual la instrucción que les había dicho anteriormente, lo que genera que los niños no le digan nada más y sólo intenten hacer la actividad como ellos pueden.</p>
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este registro siento que mejore en hacer la descripción, más puntual, ya que es difícil porque en un solo momento de observación se encuentran tantas situaciones relevantes, que son de interés para la investigación.</p>

DIARIO DE CAMPO 8

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Transición

Fecha: 18 de mayo de 2007

Edad: 5-7 años

<p>D. CATEGORIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Falta de atención• Descalificar• Escucha• Participación	<p>A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO</p> <p>La docente inicia la clase de escritura le pide a uno de los niños que pase los cuadernos a sus compañeros, mientras tanto ella se encuentra recortando papel para decorar el salón. Les hace un dictado de palabras, los niños no saben cómo escribir algunas y entre ellos se preguntan cómo las deben hacer. La maestra dice que no se copien y que para que eso no suceda deben cerrar los cuadernos, le pide al niño que está mirando a su compañero que vaya al escritorio y le dice “no sea copietas”, los demás niños se refieren a él con el término copietas, ante esto el niño empieza a llorar. La maestra continúa sin hacer comentarios al respecto. Les dicta a los niños la palabra misa, y uno de ellos pregunta acerca de la palabra a lo cual la maestra hace caso omiso y le responde “aterrice mijito, lo que tiene que hacer es escribir”. Uno de los niños pide la palabra y no es aceptada, la maestra hace el comentario a todos de no haber adelantado en la clase porque ellos hablan todo el tiempo y les dice que si continúan así los llevará al salón de pre-kínder. Un niño solicita ir al baño, la maestra lo deja ir, insistiéndole que vaya pronto, sin embargo comenta que acaban de entrar de recreo hora que deben aprovechar para ir, por último la maestra se para del escritorio y revisa cada uno de los cuadernos, comenta que se han equivocado al utilizar los espacios de la hoja, que eso ocurre porque estuvieron distraídos y que por eso deben hacer una plana más, a lo cual una niña utiliza la expresión “no” y la maestra le dice que más bien se quede en silencio y que termine pronto el ejercicio.</p> <hr/> <p>B. INTERPRETACION DEL REGISTRO</p> <p>El lenguaje que utiliza la docente no es el adecuado con los niños y niñas, de hecho es ella misma quien no permite que sus alumnos fomenten unas buenas relaciones ya que ella genera burlas entre ellos y al hacer esto crea una barrera de sana convivencia en el salón, por otro lado siempre que los niños quieren dar su punto de vista se puede apreciar que ella no los tiene en cuenta, demuestra que su clase es unidireccional donde la única que tiene la palabra es ella. Realmente es la docente quien no tiene una buena comunicación con los niños y niñas por tanto no genera los espacios de conversación y diálogo en el aula, por el contrario hace que los niños y niñas se cohíban de hablar.</p> <hr/> <p>C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA</p> <p>En la elaboración de este diario de campo he sentido que he mejorado puesto que antes se me dificultaba aún más hacer la descripción del registro por la redacción o el uso de la puntuación, igualmente creo que debo seguir trabajando en este aspecto.</p>
--	---

DIARIO DE CAMPO 9

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Transición

Fecha: 21 de agosto 2007

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Comunicación• Desatención• Lenguaje Inapropiado	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>En la clase de dibujo, la docente de transición les dijo a los niños que pintaran a la abuelita con muchos colores que se viera hermosa, le pasó a algunos niños el tarro con los colores, pero unos cogieron más que otros, luego la docente regreso de la secretaria y se dio cuenta que un niño solo pinto de verde y le dijo “usted que está haciendo, no entendió lo que dije de muchos colores no de uno, además cuando ha visto a su abuelita verde, es el único que nunca está atento, borre eso y lo coloree en descanso”, “sabe que no sale hasta cuando arregle ese dibujo tan feo que hizo”. El niño luego de este episodio me explicó a mí que la pinto así porque no tenía mas colores, cuando el niño busco a la docente para explicarle, ella no lo quiso oír.</p>
	B. INTERPRETACION DEL REGISTRO <p>Se evidencia que la docente no genera espacios de comunicación, por el contrario algunas veces coarta a los niños cuando ellos quieren expresarse, no se percata de verificar que fue lo que pasó, por eso algunas veces su actitud es autoritaria, además no permite que los niños se ayuden entre ellos.</p>
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este registro me di cuenta que aún me es difícil hacer la categorización porque se debe escoger palabras o frases muy generales, entonces cuando estoy haciendo esta parte del diario tiendo a escribir lo específico, debo mejorar en este aspecto.</p>

DIARIO DE CAMPO 10

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Transición

Fecha: 13 de septiembre de 2007

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Escucha• Atención	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>Después del descanso las docente organiza a los niños en el salón y les dice que se tienen que organizar en filas porque hay izada de bandera, les dice en voz alta “cuidadito el que se porte mal en la izada, porque los voy a estar mirando”, cuando ella está diciendo esto un niño le pide permiso para ir al baño y ella le dice que no puede ir porque les está hablando en ese momento, que espere y que luego va, además le dice “usted como siempre, no va al baño durante el recreo y cuando entra al salón empieza a decir que quiere ir” posteriormente llamaron a la docente para que llevara a los niños al patio, ella les dijo a los niños que salieran pero dos de ellos tenían desamarrados los zapatos y empezaron a decirle que se los amarrara, entonces ella les dijo a los demás niños que salieran al patio con la otra profesora que iba pasando, entonces el niño que quería ir al baño se devolvió y le dijo “teacher ya puedo ir al baño” y le dijo “pero ya le dije que fuera” y el niño se quedó mirándola y le dijo “teacher y el papel higiénico” y ella le dijo “ahora si espera porque estos dos niños no se pudieron amarrar los zapatos, y como siempre por ustedes es que llegamos tarde ya todos están organizados y ustedes nada”, luego llamaron a la docente y ella le dijo al niño que fuera a pedirle el papel a la profesora de segundo que había entrado al salón.</p>
	B. INTERPRETACION DEL REGISTRO <p>Se evidencia que la docente no les brinda a algunos niños la suficiente atención que ellos requieren, asimismo no esta pendiente de escuchar lo que tienen que decirle, esto sucede porque la docente está ocupada realizando otras tareas en el aula o con otros de sus estudiantes, entonces esto impide que se generen espacios donde todos tengan la oportunidad de expresarse.</p>
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este registro me di cuenta que me es difícil hacer la interpretación siendo objetiva porque cuando se observa la situación uno quisiera intervenir y hacerle saber a la docente en que se está equivocando.</p>

DIARIO DE CAMPO 11

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Transición

Fecha: 22 de mayo de 2007

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Descalificar• Comunicación	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>La docente de transición inicia la clase de lectura y les dice a los niños que saquen de la maleta el libro, algunos niños no lo hacen rápido, entonces la docente les dice "a ver si aterrizamos, el libro es para hoy", posteriormente les dice que le digan cuales son las imágenes que ven en el libro, empiezan por las imágenes de la vocal a y cuando llegan a la vocal u, la docente le pregunta a un niño que imagen ve en el libro y el dice que con u se escribe vaca (Porque esta dibujada la ubre de la vaca), entonces la docente se ríe y le dice "usted es súper distraído, bueno, si siga creyendo que con u se escribe vaca", sin embargo todos los niños estaban confundidos y no entendían porque con u se escribía ubre y no vaca si estaba el dibujo. La docente no le dio importancia a este hecho a pesar que los niños decían que no entendían y prosiguió con la clase, después les dijo a los niños que leyeran un párrafo del libro y encerraran las vocales que vieran, los niños no acabaron de hacer este ejercicio cuando comenzó a calificar con carita feliz o triste, a algunos niños les ayudó y a los de las mesas de atrás les dijo "ustedes siempre son muy demorados para todo, van a perder este año por no tienen ni idea de nada, pero de todas formas les calificó para que sus papás vean que si están utilizando el libro", luego los hizo cambiar de página y les dijo que leyeran un cuento acerca del padre, la mayoría no entendió el cuento solo repetían lo que ella decía, pero cuando les dijo a algunos niños que señalaran palabras en el texto, ellos no pudieron hacerlo y los regañó. Después les dijo que encerraran la palabra papá aunque en el cuento habían frases que decían papito, entonces un niño le pregunto si encerraban papito y le dijo "no, por estar siempre distraído no entiendo y es pregunte y pregunte".</p> B. INTERPRETACION DEL REGISTRO <p>Se evidencia que la docente está constantemente utilizando con los niños un lenguaje no adecuado la mayor parte del tiempo es hiriente y despectivo, además parece que la única forma de comunicarse con los niños es precisamente utilizando descalificativos, especialmente cuando las cosas no salen como a ella le parece, pero esto pasa es porque ella no da una instrucción clara de lo que se debe hacer. La situación de la falta de comunicación que se está dando en el aula se genera por la actitud de la docente.</p> C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este diario de campo he sentido que debo mejorar en cuanto a la redacción, hacerla más corta y puntual, puesto que en el momento que estoy describiendo, quiero que se perciba todo lo que lo que paso sin omitir nada y por esta razón el diario sale muy extenso.</p>
--	--

DIARIO DE CAMPO 12

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Transición

Fecha: 6 de septiembre de 2007

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Comunicación• Descalificativos• Escucha	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>Se inicia la clase después del descanso, la docente se le perdió dinero de la mesa, entonces ella comienza a preguntarle a los niños y niñas quien tomó el dinero, uno de los niños empieza a decir que fue uno de sus compañeros porque compro dulces en el descanso, cuando la docente escucha esto regaña al niño que fue acusado por su compañero y le dijo que no estaba bien tomar lo que no era de él, aunque el niño afirmó no haber tomado el dinero, luego otro niño dice que otro compañero lo tomó y la docente regaña al otro niño también, posteriormente la rectora paso por el salón y escuchó, ella entro al salón y le preguntó a la docente que estaba pasando ella le contó lo que había pasado, entonces la rectora le preguntó a los niños “si por casualidad habían tomado el dinero”, de nuevo el niño que había nombrado con anterioridad a sus compañeros dijo el nombre del niño que había comprado dulces en el descanso, y además nombró a otros niños, la docente de nuevo les dijo a estos niños que no se debía tomar las cosas de los demás y les dijo además que iba a hablar con sus papás, cuando la rectora escuchó esto le dijo a la docente que no podía regañar a los niños cuando a ella misma no le costaba quien había tomado el dinero, puesto que los niños podían culpar a cualquier niño, de hecho por un momento un niño decía que había sido un compañero y al minuto siguiente el mismo niño decía el nombre de otro compañero, esto demostraba que ningún niño tenía certeza de lo que había pasado, al igual que la docente. Luego la rectora empezó a hablar con los niños para hacerles ver que no se debe tomar las cosas que no son de ellos y les dijo que cuando se necesitaba algo se podía pedir prestado porque los demás se ponían tristes cuando se les perdía algo, de hecho les preguntó si alguna vez se les había perdido algo y como se habían sentido, los llevó a la reflexionar a partir de lo sucedido.</p>
	B. INTERPRETACION DEL REGISTRO <p>Se observa un ambiente autoritario en la clase en tanto que se hace lo que la maestra dice, de hecho se evidencia que fue ella quien promovió la acusación de algunos niños del salón que responsabilizaban a otros compañeros de la perdida del dinero, la rectora por otro lado actuó como mediadora en el inconveniente de tal manera que hizo ver a la docente que no se podía juzgar a los niños, puesto que así no se lograba solucionar el inconveniente.</p>
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este registro siento que debo mejorar en hacer la redacción y en la interpretación aunque creo que la sigo asiendo un poco subjetiva, por otro lado la categorización es algo que aún me es difícil de hacer y en lo que debo seguir trabajando.</p>

ANEXO I
DIARIO DE CAMPO 1
REUNIÓN DOCENTES Y Rectora
TALLER “EL ROL DEL DOCENTE FRENTE A LA COMUNICACIÓN”

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Transición y Primero

Fecha: 9 de Noviembre de 2007

Edad: 5 -7 años.

<p>D. CATEGORIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación • Escucha • Participación 	<p>A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO</p> <p>Se inicia el taller de maestras en este participaron dos docentes de transición y primero, además de la rectora, a continuación se les explicó la intencionalidad de este, posteriormente se les entregó a las docentes las primeras lecturas, ellas leyeron y a continuación escribieron en una hoja una reflexión y luego leyeron sus escritos una a la otra, la rectora por su parte también expuso los comentarios de la lectura que le correspondió, en estas lecturas se hacía referencia a la importancia de la expresión oral, corporal, a la escucha, todo esto importante en la comunicación, de los aportes expuestos por los agentes mencionados se hizo en el tablero una lluvia de ideas para resaltar lo más significativos, luego se les dijo a las docentes que buscaran un sobre en el salón el cual contenía dentro unas letras que correspondían a una frase, cada una de las docentes armó su frase y la compartió al grupo y a partir de estas oraciones se hizo una reflexión sobre la importancia de el rol del docente frente a la comunicación, las docentes hicieron acotaciones respecto si ellas mismas fomentaran una adecuada comunicación en el espacio escolar todo sería diferente, teniendo en cuenta que ellas son el ejemplo, el espejo en el que los niños y niñas se ven reflejados, por lo que ellas dijeron que su reto debería ser comunicarse siempre de la mejor manera, utilizando un adecuado vocabulario, además que mostrarán en la cotidianidad una mejor actitud frente a sus alumnos, un rostro amable, una mirada amorosa, una postura no de cansancio sino de motivación para los alumnos, etc., a pesar de sus múltiples ocupaciones y de los inconvenientes durante la jornada escolar, posteriormente las docentes elaboraron dos carteleras donde se veía plasmado todas las reflexiones que les suscito a ellas el taller y su reto de ahora en adelante, luego ellas respondieron el cuestionario.</p> <p>Finalmente se dedicó un espacio para hablar de las estrategias de lo que ellas creían que se podría hacer para fortalecer el habla, la escucha, el lenguaje corporal y la interacción, entonces hicieron referencia a destinar espacio en la semana para que los niños hablaran entre sí y con ellas, por ejemplo cuando surgía algún problema ya que la mayoría de las veces no había tiempo, también dijeron que aprender a tener un mejor tono de voz ya que ellas sentían que gritar era la única forma para que los niños les prestaran atención, además las docentes dijeron que les gustaría trabajar la expresión corporal, aunque no sabían como hacerlo, también se habló de algunos de los espacios que ellas tienen y en los cuales quisieran desarrollar juegos de comunicación para fortalecer la interacción, además del habla y la escucha, por otro lado las docentes se motivaron a partir de la elaboración de las carteleras y propusieron junto con la rectora la creación de más carteleras producto de las reflexiones del taller, es decir, del rol del docente frente a la comunicación.</p> <hr/> <p>B. INTERPRETACIÓN DEL REGISTRO</p> <p>Se evidencia que las docentes se interesaron por reflexionar sobre la importancia de la comunicación en el aula, lo que las llevó a encontrar algunas debilidades en su quehacer, al igual que a cuestionarse sobre lo que pueden hacer para mejorar, ellas se hicieron más conscientes de la importancia de las competencias comunicativas tanto así que asumieron un compromiso como el de la creación de las carteleras que surgió por iniciativa propia, esto con el ánimo de que no se perdiera las reflexiones tan significativas a las que llegaron en el taller.</p> <hr/> <p>C. AUTO EVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA</p> <p>En la elaboración de este diario de campo he mejorado en la forma en que describo la situación, sin embargo debo mejorar la redacción y utilización de signos de puntuación.</p>
--	--

DIARIO DE CAMPO 13

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: primero

Fecha: 18 de febrero de 2008

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Comunicación• Participación• Expresión escrita	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>Se inicio la primera estrategia con el uso del buzón mágico, se les mostró a los niños y niñas la cajita del buzón y se les preguntó si sabían para que servía este, ellos dijeron que en el buzón se ponían las cartas que se enviaban y que allí se buscaban las cartas que les llegaban a la casa, después de escuchar sus respuestas las facilitadoras les explicaron a los niños y niñas que el buzón que iba tener el salón era un medio para comunicarse con los compañeros o con la docente a través de las cartas, después que los niños y niñas escribieron los mensajes cada uno iba pasando al escritorio de la docente donde estaba el buzón e introducía la carta, los que acababan esperaban a sus compañeros y luego que todos terminaron, la docente sacaba una carta y decía el nombre del niño o niña que la había escrito, este alumno pasaba al centro del circulo y llamaba al compañero que le había escrito y le leía la carta, el otro niño le daba las gracias y un abrazo o un beso. En las cartas ellos expresaron cosas que no habían tenido la oportunidad de comunicar, se disculparon por situaciones que acontecieron días atrás, otros expresaron directamente el gran afecto que sienten por sus compañeros, algunos agradecían a los demás por ser sus amigos, así como resaltaban las características positivas en cada uno. Al finalizar se les sugirió que cada vez que hicieran una carta escribieran a diferentes compañeros de la clase, ya que la idea era todos quedaran con carta, entonces la docente propuso que para la siguiente sesión se ubicaran a todos los estudiantes en circulo y que cada uno de ellos dijera el nombre del compañero a quien quería escribirle.</p>
	B. INTERPRETACION DEL REGISTRO <p>Se evidencia que con la aplicación de la primera estrategia la docente generó espacios de comunicación, escuchó lo que los niños y niñas querían expresar, fue más afectiva con sus estudiantes, además de demostrar estar comprometida con la estrategia ya que planteó nuevas ideas para la posterior ejecución de la misma.</p>
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este diario de campo he sentido que mejore en la redacción, además me esforcé por utilizar bien los signos de puntuación como son las tildes.</p>

DIARIO DE CAMPO 14

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Transición

Fecha: 20 de febrero de 2008

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Diálogo• Participación• Atención	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>Se inició la actividad mostrando a los niños y a las niñas algunos pictogramas, se les dijo que habían llegado al salón dos nuevos compañeros, los cuáles les iban a recordar que para comunicarse es importante hacer silencio y escuchar, luego se les mostró las imágenes y se les dijo que el niño indicaba que había que estar en silencio y la niña que se debía escuchar, luego se les preguntó qué sentían cuando no los escuchaban y tenían que repetir y repetir, entonces ellos dijeron que era desagradable porque se debía gritar, una de las niñas dijo que “no se podía entender lo que un compañero decía, cuando todos hablaban al tiempo”, otro niño dijo “que debían hablar uno por uno para escucharse”, después de escuchar sus respuestas, tanto las facilitadoras como la docente les explicaron a los niños y niñas que eso pasa cuando la profesora esta hablándoles a ellos y no la escuchan porque están hablando o jugando y están distraídos lo que genera que ella tenga que alzar el tono de la voz, entonces se les dijo que en adelante la docente iba a utilizar los pictogramas para indicarles, sin hablar, cuando se debía hacer silencio y cuando se debía escuchar, luego los niños y niñas plantearon ponerle nombres a los dos nuevos compañeros. Asimismo la docente dijo que iba a dibujar una nueva imagen de un niño con la mano levantada para fomentar la participación de todos de una manera organizada.</p>
	B. INTERPRETACION DEL REGISTRO <p>Se evidencia que la docente es escuchada por sus alumnos, no tuvo que alzar el tono de la voz para tener el control, solo les indicó lo que tenían que hacer cuando mostrara cada imagen y ellos siguieron la instrucción, de hecho la docente se mostró gratamente sorprendida con los resultados de los pictogramas y se propuso crear nuevas imágenes para utilizar con los niños y niñas.</p>
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este diario de campo he sentido que he mejorado, puesto que se me dificultaba hacer la descripción del registro por la redacción y los signos de puntuación.</p>

DIARIO DE CAMPO 15

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Primero

Fecha: 22 de febrero de 2008

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Escucha• Participación• Atención	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>Se inició la actividad con el muro del compromiso, se les llevó a los niños y a las niñas una cartelera que llevaba el título “<i>el muro del compromiso</i>” en el cual estaban pegadas una tiras de papel con el nombre de cada uno de ellos, primero se les preguntó si sabían que es un compromiso, algunos niños y niñas dijeron que “es cuando uno se compromete a algo”, otros que es “cuando se dice hacer algo y si se hace”, luego de escuchar sus respuestas, se les explicó a los niños y a las niñas que la idea era que de acuerdo como demostraran la disposición para hacer silencio, escuchar y participar por parte de cada uno de ellos, se dibujaría frente a sus nombres una carita feliz y un guión en el caso que no pudieran hacerlo, luego la docente comentó que ella había elaborado algunas normas de clase y que estas se podrían trabajar junto con el muro del compromiso, sin embargo, al revisar las normas se encontró que no todas estaban encaminadas hacia la mejora en la comunicación por lo que se crearon otras normas conjuntamente con los niños, las niñas y la docente, luego se ubicó la cartelera al lado del escritorio de la docente, al principio solo sería la docente quien pondría las caritas felices, pero después se propuso que los niños también pudieran hacerlo, además se hizo énfasis en que no era solo la decisión de la docente o el niño que está colocando las caritas, por lo que se destino un tiempo más para la actividad y la persona encargada decía el nombre de cada niño y todo el grupo tomaba la decisión de quien se merecía la carita o no, de acuerdo a su comportamiento, con los niños que no obtuvieron la carita, la docente y las facilitadoras establecieron una conversación para saber porque no lograron lo que se pretendía, qué se les dificultó, por qué no pudieron cumplir la norma,; esto se hizo con el ánimo de hacerle saber al niño o niña que al día siguiente, si cumplía la norma alcanzaría la carita, es decir se buscó motivarlos a mejorar.</p>
	B. INTERPRETACION DEL REGISTRO <p>Se evidencia que la docente concertó con los niños y niñas las normas que se iban a trabajar en el aula, al igual que generó un ambiente de participación activa por parte de los estudiantes ya que ellos dieron a conocer sus opiniones y escucharon las de los demás, también es importante destacar que las facilitadoras y la docente hicieron énfasis en que lo importante no era que los niños y niñas obtuvieran la carita, sino el que ellos cumplieran las normas para que así fueran adquiriendo hábitos hacia el diálogo; la escucha; el respeto; etc.</p>
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este diario de campo he mejorado en la forma en que escribo la situación, sin embargo se debe mejorar aún más la redacción.</p>

DIARIO DE CAMPO 16

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Transición

Fecha: 25 de febrero de 2008

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Escucha• Participación• Comunicación	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>Se realizó otra acción que se encaminó a la interacción con otros, primero se les mostró a los niños y niñas la cartelera con el dibujo de la tortuga y los dados, se les dijo que la tortuga tenía unos papelitos de colores que contenían unas preguntas como por ejemplo; qué es lo que más te gusta del colegio?, qué es lo que más te gusta hacer con tus compañeros?, cuál es el juego preferido?, etc. Se les entregó además dos dados los cuáles tenían los mismos colores de los papeles, ya que la idea era que ellos lanzaran y dependiendo del color que saliera se les haría una pregunta, luego se les dijo a los estudiantes que para jugar debían seguir unas normas; hacer silencio, escuchar a los compañeros, no interrumpirlos cuando ellos estaban hablando, esperar el turno, etc., Lo siguiente que se hizo fue pedirles que se sentaran en círculo en el piso y se puso la tortuga en el centro, luego por el orden en el que se sentaron se les dio el turno de lanzar el dado, sin embargo desde el principio se desorganizaron un poco ya que todos querían participar al tiempo, la mayoría no querían soltar los dados sino lanzar de nuevo, además algunos querían responder las preguntas que a los otros compañeros les había correspondido, aunque se notó un interés total por participar sobre todo por aquellos que con poca frecuencia lo hacen, se logró que ellos se expresaran y asimismo que afianzaran sus relaciones interpersonales ya que en este grupo los niños y niñas tienden a tener mejores amigos o amigas y a dejar de lado la opinión de los otros, de hecho algunas veces se critican y con este juego se dieron cuenta de que son muy parecidos, que tienen gustos en común, que todos pueden ser amigos. Al finalizar, la docente propuso que los niños y niñas crearan nuevas preguntas de lo cual surgió; qué tipo de actividades te gusta hacer con tu familia?, cuál es tu programa de TV favorito?, qué deporte practicas con tu familia?, etc., para la siguiente ejecución de la actividad.</p>
	B. INTERPRETACION DEL REGISTRO <p>Se evidencia que la docente está prestando mayor atención a sus alumnos, no solo porque los está escuchando sino porque los motiva a expresarse y a participar, lo que es muy positivo, ya que está promoviendo que esto se de entre los mismos estudiantes.</p>
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este diario de campo he sentido que he mejorado, puesto que antes se me dificultaba hacer la descripción del registro por la redacción o el uso de la puntuación, igualmente creo que debo seguir trabajando en este aspecto.</p>

DIARIO DE CAMPO 17

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: transición

Fecha: 4 de marzo de 2008

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Atención• Participación	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>Se inició la segunda estrategia llamada “<i>el cuerpo como instrumento básico de la comunicación</i>”, en la primera sesión se generó un diálogo acerca de lo que ellos opinaban del cuerpo como un medio para comunicarse, a lo que ellos comentaron que sí es posible comunicarse con sus compañeros cuando se hacen movimientos, pero que es necesario mirar atentamente a los otros para poder entender lo que dicen, sobre todo hicieron énfasis en que las personas se comunican por las expresiones de la cara porque demuestran cómo se sienten tristes, felices, enojadas, etc. Posteriormente las facilitadoras invitaron a los niños y niñas a participar de la actividad para la cual se adecuó el aula con música clásica y se les dijo a los estudiantes que empezaran a caminar por todo el espacio en diferentes direcciones al ritmo de la música teniendo cuidado de no tropezarse con ningún compañero y respetando el espacio del otro, luego se les pidió que formaran un círculo, cada uno debía pasar al centro y crear un movimiento que los demás debían imitar, todos los niños y niñas demostraron un gran interés por participar, después se organizaron en parejas y con la orientación de las facilitadoras se les mostró como podían trabajar en espejo, en esta acción específica de la estrategia se observó que los niños y niñas se mostraron tímidos frente a sus compañeros lo que provocó en ellos risa y un poco de desorden, aunque encontraron en los movimientos corporales un lenguaje común para todos, esto permitió construir un puente de comunicación sin palabras.</p>
	B. INTERPRETACION DEL REGISTRO <p>Se evidencia que la docente se hizo consciente de lo importante que es para los niños y niñas el descubrir todas las posibilidades de expresión que su cuerpo les ofrece, al igual que el encontrar otra manera de comunicar a los que otros lo que desean que no sea solo por la expresión oral.</p>
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este diario de campo siento que debo mejorar aún más en la redacción y en los signos de puntuación.</p>

DIARIO DE CAMPO 18

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Primero

Fecha: 4 de marzo de 2008

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Atención• Participación	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>En la posterior sesión de la segunda estrategia como es <i>"el cuerpo como instrumento básico de la comunicación"</i> la docente les pidió a los niños y niñas que caminaran de nuevo por todo el espacio y que cuando se les dijera foto ellos expresaran gestualmente sentimientos de alegría, tristeza, sorpresa, etc., después se les dijo que se iban a imaginar que cada uno era un animal y que debían de hacer el movimiento de este para que sus compañeros reconocieran cual era, los niños y niñas se motivaron mucho, aunque algunos de ellos se limitaron a observar a sus compañeros para hacer los mismos movimientos, asimismo se les dijo que se imaginaran una situación y que la expresaran con su cuerpo para que sus compañeros comentaran que podían estar representando, luego se les pidió a los niños y a las niñas que se organizaran en grupos uno detrás de otro, formando así 4 trenes, al primer niño que encabezaba la fila se le vendaron los ojos y sus otros compañeros le indicaban por medio de un movimiento hacia qué lado debía dirigirse para evitar tropezarse con sus compañeros. Al finalizar, ellos comentaron que sí les gusto lo que se hizo porque bailaron, compartieron con sus compañeros, jugaron mímica e incluso uno de ellos dijo que no se tuvo que gritar para comunicarse o para trabajar en grupo, sino que con los movimientos se entendía que querían decir sus compañeros, asimismo manifestaron que se sintieron felices, aunque al principio fue difícil que no expresaran oralmente lo que estaban haciendo con sus movimientos.</p> B. INTERPRETACION DEL REGISTRO <p>Se evidencia que la docente fortaleció el lenguaje corporal creando espacios que posibilitaron la expresión de los niños y niñas logrando así que comprendieran que el cuerpo es un instrumento irremplazable de comunicación. Además a través de las actividades los alumnos fortalecieron sus relaciones interpersonales, se vincularon activamente con sus compañeros lo que contribuyó a que se posibilitara una mayor integración en el grupo.</p> C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este diario de campo he sentido que he mejorado puesto que antes se me dificultaba hacer la descripción del registro por la redacción o el uso de la puntuación, igualmente creo que debo seguir trabajando en este aspecto.</p>
---	--

DIARIO DE CAMPO 19

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Primero

Fecha: 7 de abril de 2008

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Escucha• Diálogo• Participación	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>Se inició la tercera estrategia “<i>el docente como modelo de comunicación</i>” lo que se hizo fue mostrarles a los niños y niñas la frase que hacía referencia al respeto, luego se les leyó y se les preguntó si sabían qué significaba esta palabra, entonces ellos empezaron a dar ejemplos sobre lo que creían que representaba, por ejemplo algunos dijeron que se trataba de no pegarle a los demás o de no decirle palabras groseras a los otros y hablaron también del respeto que cada uno de ellos merecía comentando por ejemplo que respeto era que no los criticaran, que no se burlaran de ellos o que no les pusieran apodos; mientras los niños y niñas expusieron sus apreciaciones la docente tomó atenta nota de sus ideas y también hizo su aporte mencionando las acciones que se realizaron durante el proceso como es el caso de los juegos del buzón, de los pictogramas y de la tortuga, para que comprendieran que el respeto es también escuchar a los demás, permitirles que todos se expresen sin coartarlos, hacer silencio cuando otra persona habla, no gritar a los otros impidiéndoles que den a conocer lo que desean, etc. Una vez se tuvieron todas las ideas escritas en el tablero se les contó que se elaboraría un mensaje que se quedaría en el salón para que lo recordaran cada día y lo pusieran en práctica.</p>
	B. INTERPRETACION DEL REGISTRO <p>Se evidencia que la docente motivo a los niños y niñas a reflexionar en cuanto a la importancia de escuchar, hacer silencio, de permitir la participación de todos, etc., de esta manera se logró fomentar el respeto, el cual es un valor vital que para sé de una buena interacción.</p>
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este diario de campo he sentido que he mejorado puesto que antes se me dificultaba aún más hacer la descripción del registro por la redacción o el uso de la puntuación, igualmente creo que debo seguir trabajando en este aspecto.</p>

DIARIO DE CAMPO 20

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Primero

Fecha: 8 de abril de 2008

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Escucha• Diálogo• Participación	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>En la estrategia <i>“el docente como modelo de comunicación”</i>, la docente le pidió a sus estudiantes que se sentaran en círculo dentro del aula y les preguntó que entendían por solidaridad, algunos de los niños levantaron la mano para dar sus aportes y comentaron que ellos creían que era no pegarle a los otros, no decir malas palabras o escuchar cuando alguien estuviera hablando, entonces la docente les dijo que los ejemplos que ellos daban eran importantes pero que no trataban el valor que ella preguntaba sino que hacían referencia al respeto, inmediatamente les explicó que la solidaridad significaba ayudar al otro cuando fuera posible y les pidió que le dieran ejemplos de ayuda entre ellos dentro del aula, algunos mencionaron que podían ayudar a sus compañeros cuando se les perdiera algo colaborándole a buscarlo, cuando se cayera alguno ayudándole a levantarse, recogerle las cosas si se le caían al suelo o compartir las onces cuando alguno no tuviera, la docente tomó nota de estas ideas en el tablero y después les comento que solidaridad también era trabajar en grupo compartiendo los materiales, ponerse en el lugar del otro y siempre buscar el beneficio de todos, una vez se tuvieron todas estas ideas la docente los organizó en grupos y les entregó pliegos de papel para que elaboraran carteleras que hicieran referencia al valor trabajado, algunos de los niños hicieron dibujos y otros escribieron frases de las que se mencionaron que les llamaron la atención, una vez terminadas las carteleras la docente les pidió que se sentaran y que hicieran silencio y escucharan los aportes de los demás, entonces cada uno de los grupos pasaron al frente y comentaron lo que habían hecho, finalmente las carteleras se pegaron en el salón.</p>
	B. INTERPRETACION DEL REGISTRO <p>Se evidencia que la docente propicio dentro del aula un ambiente de reflexión y participación a través del establecimiento de un diálogo constructivo con sus alumnos y alumnas acerca del valor de la solidaridad.</p>
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este diario de campo he sentido que he mejorado, puesto que antes se me dificultaba aún más hacer la descripción del registro por la redacción y los signos de puntuación.</p>

DIARIO DE CAMPO 21

Lugar: Colegio Psicopedagógico de Chía

Nivel: Primero

Fecha: 10 de abril de 2008

Edad: 5-7 años

D. CATEGORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Escucha• Diálogo• Participación	A. REGISTRO DEL TRABAJO DE CAMPO <p>La docente durante la realización de la actividad con el tercer valor que es la tolerancia les preguntó a los niños y niñas si conocían esta palabra, la mayoría de ellos comentó que no, así que la docente les explicó que cada uno de ellos era distinto a los demás y que esas diferencias los hacían seres únicos y especiales, pero que a la vez el ser diferentes causaba problemas entre las personas precisamente porque no pensaban lo mismo, tenían una manera diferente de ver la vida, diferentes gustos, etc., entonces les dijo que aunque no compartieran la misma forma de pensar o no les gustara hacer las mismas actividades, lo primordial era tratar de comprender al otro y les dijo que la mejor forma de hacerlo era escuchándolo, permitiéndole expresarse, respetando sus opiniones, no criticándolo, etc., porque de todas maneras las diferencias también ayudan a que se aprenda de las otras personas, una vez terminó la explicación les preguntó si habían comprendido y les pidió que se hicieran en grupo, les entregó un pliego de papel y les dijo que escribieran algo que les gustaba mucho de cada uno y algo que les gustaba de algún compañero o de todos, mientras los niños trabajaban la docente comentó que le gustaba mucho esta actividad por que se aclaraba el verdadero significado de los valores y se trabajaban ejemplos específicos lo que permitía que los niños y niñas tuvieran una mayor claridad y de verdad los pudieran poner en práctica, una vez terminaron de escribir ella les pidió a todos hacer silencio para que pudieran dar a conocer lo que habían hecho, y pasó por cada grupo pidiendo a cada integrante que le contara lo que había escrito.</p>
	B. INTERPRETACION DEL REGISTRO <p>La docente generó un espacio en el aula donde los niños y niñas incorporaron nuevos valores como la tolerancia, ellos asumieron actitudes hacia la escucha y el diálogo, claves de una educación participativa, integral y democrática.</p>
	C. AUTOEVALUACIÓN O VIGILANCIA METODOLOGICA <p>En la elaboración de este diario de campo he sentido que he mejorado puesto que antes se me dificultaba aún más hacer la descripción del registro por la redacción o el uso de los signos de puntuación, igualmente creo que debo seguir trabajando en este aspecto.</p>

Datos tabulación pre-evaluación (Anexo H)

Niños y Niñas

Subindicadores	% de cada ítem.	N. total de ítems	N. total de niños y niñas	% total tabulación diagnóstico.
Interacción 50%	4.16%	12	41	Si 21.14%
Habla y Escucha 30%	2.7%	11		No 28.6%
Lenguaje corporal 20%	5%	4		Si 11.51%
				No 17.71%
				Si 9.22%
				No 10.76%

Docentes

Subindicadores	% de cada ítem.	N. total de ítems	N. total de docentes	% total tabulación diagnóstico.
Interacción 50%	6.25%	8	2	Si 14.57%
Habla y Escucha 30%	6%	5		No 35.41%
Lenguaje corporal 20%	6.66%	3		Si 12%
				No 18%
				Si 5.55%
				No 14.43%

TALLER DE DOCENTES (Anexo I)
“El rol del docente frente a la comunicación”

JUSTIFICACIÓN: A partir del momento en el que las docentes descubran sus propias necesidades podrán empezar a percibir las de sus alumnos, entendiendo que el ser humano requiere de una formación integral referida a lo intelectual pero también a lo social por eso lo importante de fomentar desde el aula la comunicación, para que se promueva la escucha, el respeto por el otro, la tolerancia, el diálogo, etc., logrando incentivar relaciones en las que se reconozca al otro en su totalidad y se origine una convivencia sana.

Las docentes son quienes pueden garantizar que esto se haga al comprender que su tarea no solo esta dada a la enseñanza de contenidos sino que su labor va mas allá porque se convierten en referentes para sus alumnos con lo que dicen o hacen, por ello resulta importante que ellas tengan sus propias herramientas y disposición para emprender nuevos retos frente a la comunicación que le permitan mejorar su quehacer.

OBJETIVO ESPECÍFICOS:

- Concienciar a las docentes que su papel en la formación integral de los niños y niñas es fundamental.
- Motivar a las docentes a asumir un compromiso consigo mismas frente a todo lo que implica fomentar una buena comunicación.
- Lograr que las docentes comprendan que la comunicación es esencial para promover ambientes pacíficos que permitan generar una sana convivencia escolar.

FACILITADORAS: Angie Paola Vargas

Ana Milena Vargas

POBLACIÓN: Docentes de los grados Pre-kínder, transición y primero.

FECHA: 9 de noviembre de 2007.

LUGAR: Colégio Psicopedagógico de Chia.

TIEMPO APROXIMADO: Una hora de trabajo.

PROCEDIMIENTO:

“Las dinámicas a desarrollar están orientadas a suscitar en las docentes una reflexión sobre su quehacer entendiendo que la comunicación inicia primero desde el conocimiento propio de las virtudes y defectos, para que se pueda estar dispuestos a conocer a los demás y a reconocer que piensan y actúan diferente. En esa medida, se puede lograr que la enseñanza que se imparte no se quede sólo en información y en un cúmulo de conceptos que deban aprender los alumnos, sino en la viva experiencia que cada uno haga, que sepa relacionar con cada una de las cuestiones que abarca su vida en un ambiente de diálogo constante consigo mismo y con los demás”. (Nachyelli Buitrón, en ¿Cómo Enseñar Comunicación? Abril - Mayo 2003.)

1 DINAMICA: “Textos reflexivos” Se le da a cada una de las docentes unas lecturas que retoma aspectos importantes de la comunicación, como son la escucha, la expresión corporal, respetar la participación del otro, etc., y una hoja en blanco para que al terminar de leer escriban su reflexión personal y luego intercambien sus escritos entre ellas y cada una lo dé a conocer.

De acuerdo a lo que se diga se resaltarán palabras o frases claves que serán anotadas en el tablero.

2 DINAMICA: “Reflexión sobre su quehacer” Teniendo en cuenta las lecturas y las reflexiones hechas con la actividad anterior las facilitadoras orientarán a las docentes para que relacionen las palabras o frases claves con su quehacer docente, es decir que identifiquen porque es necesario integrar la comunicación al aula empezando por ellas mismas.

3 DINAMICA “Para recordar” a cada docente se le pedirá que busque un sobre dentro del salón en el que estará escrito su nombre, este sobre tendrá unas letras que corresponden a una frase para recordar, cada una de las docentes deberá armar su frase y luego compartirla con las demás, una vez todas lo hayan hecho se harán preguntas sobre lo que piensan del contenido de las frases.

4 DINAMICA “Carteleras de los pensamientos” Se elaboraran unas carteleras que serán ubicadas en lugares atrayentes de la institución con las reflexiones que hayan hecho las docentes para que ellas las recuerden cada vez que las vean y tengan en cuenta lo que se hizo. Los mensajes de las carteleras se pueden cambiar semanalmente por frases o palabras llamativas que susciten en los docentes una mayor sensibilización.

RECURSOS:

- Textos ⁴¹

Ritmo personal

Limpia tu ventana

Luz en tu rostro

Nuestros gestos

Saber escuchar

Una sonrisa

- Hojas blancas
- Carteleras

⁴¹ JARAMILLO ARIAS, Álvaro. Hola Semana Colección. Bogotá, 2004.

Textos Reflexivos:

Ritmo personal

Ver el lado bueno de las personas facilita mucho nuestro compartir. La idea que tenemos del otro depende de nosotros mismos, de nuestra generosidad para aceptarle como el es y no como quisiéramos que fuera.

Cada uno tiene su aire, su manera de pensar, su estilo, su misión concreta, su carácter, su temperamento: importa tener presente el ritmo personal de cada persona. Cada uno tenemos nuestro modo de decirle al mundo y a quienes nos rodean lo que sentimos y pensamos, tenemos derecho a colocar lo propio y característico que cada cual creemos poseer.

Limpia tu ventana

Si abriéramos la ventana cuando vemos todo negro, sabríamos que en el mundo hay algo más que lo nuestro. Antes de cambiar a los demás cambia tú. Limpia tu ventana para ver mejor. A menudo constatamos que la inteligencia tiene una tendencia casi invencible a sistematizar y en lugar de juzgar nuestras ideas según las cosas, nos ponemos a juzgar todas las cosas según nuestras ideas.

Descubramos el tesoro escondido que esta dentro de cada uno, de lo contrario convertiremos la vida en algo que no pasa, mientras estamos ocupados haciendo cosas.

Cada uno ve las cosas según su ángulo y su forma de pensar, según aquello que cada uno conoce de las cosas, no significa que así deban ser. Hay que ser humildes para aceptar que no todo lo que pensamos, ni todo lo que sabemos, es siempre valido.

Luz en tu rostro

No olvides que tu rostro está destinado a los demás, que los demás deben mirarlo y que nada hay más desalentador que encontrar durante horas y días un rostro poco simpático.

Cuidalo no solo para ti mismo, para admirarte en el espejo, sino, podemos decir si o no con la palabra y expresar con el cuerpo lo contrario, sino, sobre todo, para los demás.

Cuidalo especialmente desde el interior. Pon "luz" y "alegría" en tus ojos. Deja que la boca sonría. Haz un rostro amable, el más bello y los demás no tendrán trabajo en quererte.

Nuestros gestos

Dicen los especialistas que el cuerpo comunica no solo por sus movimientos y gesto, sino a través de su forma en si y de la distribución de los rasgos faciales.

El rostro es toda una expresión: las facciones de la cara transmiten lo que se es y lo que se siente. Un individuo puede expresar muchas cosas con sus ojos. Dicen que los ojos son el espejo del alma.

Las manos son todo un idioma: las manos fuertemente apretadas o que juguetean son síntoma de tensión. Con las manos se pueden lograr setecientos mil signos diferentes y sus movimientos son más rápidos que los del lenguaje hablado.

Los órganos de los sentidos, el cuerpo, los gestos, en ocasiones dicen mucho más que la palabra. La postura del cuerpo nos habla, es comunicativa, con ella podemos expresar que compartimos algo o que por el contrario hay una barrera. La postura es la clave no verbal más fácil de descubrir, podemos decir si o no con la palabra y expresar con el cuerpo lo contrario.

Una sonrisa

No cuesta nada y produce mucho. Ella enriquece a aquellos que la reciben, sin empobrecer a aquellos que la dan. Ella no dura más que un instante, pero su recuerdo es a veces eterno. Ninguno es demasiado pobre para no poderla dar, y nadie demasiado rico para no necesitarla. Ella crea la alegría en el hogar, es un sostén en los negocios y un signo sensible de la amistad. Una sonrisa da descanso al cuerpo fatigado, devuelve el valor al más desamparado, consuela en las tristezas y es un antídoto de la naturaleza para todas las penas. Sin embargo, no puede comprarse, ni prestarse, ni robarse, pues es una cosa que tiene valor a partir del momento en que se da. Y si algunas veces encuentras una persona que no te da la sonrisa que mereces, se generoso y dale la tuya. Pues nadie tiene tanta necesidad de una sonrisa como aquel que no puede darla a los demás.

Saber escuchar

Cuando te pido que me escuches y tú empiezas a darme consejos, no haz hecho lo que yo te pedí. Cuando te pido que me escuches y tú empiezas a decirme porque yo no debería sentirme así, estas pasando por encima de mis sentimientos. Cuando te pido que me escuches y tú sientes que debes hacer algo para resolver mis problemas, me haz fallado, por muy extraño que te parezca. Quizá esa es la razón por la cual la plegaria funciona para algunos, porque dios es mudo y El no ofrece consejos ni trata de arreglar las cosas. El simplemente escucha y confía en que tú lo resolverás todo por sí mismo. Así que por favor solo escúchame y préstame atención. Y si tú quieres hablar espera unos cuantos minutos a que llegue tu turno y te prometo que yo si te escuchare. Quizá sea el mejor momento para aprender a saber escuchar.

CUESTIONARIO (Anexo J)

El siguiente cuestionario tiene por objeto obtener sus impresiones con respecto al taller que se realizó sobre “el rol del docente frente a la comunicación” pues consideramos que sus opiniones son muy valiosas.

Por favor, conteste las siguientes preguntas según lo que usted considere y justifique porqué cuando sea necesario.

1. ¿A partir de sus conocimientos que entiende por comunicación?

2. ¿Desde su rol como docente como puede contribuir a generar una buena comunicación en el aula?

Por qué

3. ¿Qué importancia encuentra usted en la expresión corporal para la comunicación?

4. ¿Qué factores considera usted son indispensables para generar la escucha en el aula?

Por qué

5. ¿Piensa usted que una buena comunicación puede contribuir a generar una sana convivencia?

Porqué

Datos tabulación post-evaluación (Anexo K)

Niños y Niñas

Subindicadores	% de cada ítem.	N. total de ítems	N. total de niños y niñas	% total tabulación post-evaluación.
Interacción 50%	4.16%	12	34	Si 26.54% No 23.36%
Habla y Escucha 30%	2.7%	11		Si 15.93% No 13.76%
Lenguaje corporal 20%	5%	4		Si 11.76% No 8.23%

Docentes

Subindicadores	% de cada ítem.	N. total de ítems	N. total de docentes	% total tabulación post-evaluación.
Interacción 50%	6.25%	8	2	Si 33.2% No 16.6%
Habla y Escucha 30%	6%	5		Si 20% No 10%
Lenguaje corporal 20%	6.66%	3		Si 13.2% No 6.6%

Anexo L
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

La siguiente entrevista se realiza con el objeto de conocer las impresiones de las docentes respecto a la aplicación de la primera, segunda y tercera estrategia, pues se considera que sus opiniones son fundamentales dentro del proceso de la investigación.

Docente _____ grado: _____
Fecha: _____ Hora: _____

1. ¿Cuáles han sido las reflexiones a las que ha llegado con la aplicación de la primera estrategia que está orientada a promover el habla y la escucha?

2. ¿Cuáles han sido las reflexiones a las que ha llegado con la aplicación de la segunda estrategia encaminada al uso del cuerpo como medio de comunicación?

3. ¿Cuáles han sido las reflexiones a las que ha llegado con la aplicación de la tercera estrategia que busca promover en el aula un ambiente de reflexión y participación en torno al respeto, la tolerancia y la solidaridad?

4. ¿Considera que con la aplicación de las tres estrategias se han evidenciado cambios progresivos en los niños y las niñas en cuanto a la mejora de la comunicación?
Si _____ No _____ ¿Por qué?

5. ¿Cuál considera que es su reto a partir de ahora frente a lo que se planteó con cada una de las estrategias?
