

Bitácora o diario de campo

Tema: Unidad Didáctica No 1 - ARTE DE LA TIERRA “Land Art”

Fecha: Agosto 3, 4 y 5 de 2015

Grupo: Transición I, Transición II

Categorías: Imaginación, creatividad, comunicación, experimentación



Descripción de la Actividad:

Se inicia la actividad con la lluvia de ideas sobre cuales elementos de la naturaleza podemos encontrar en los parques de nuestro entorno, a medida que se exponen las ideas se van dibujando en el tablero; posteriormente se van entregando uno a uno diferentes elementos naturales (Hojas, flores, piedras, frutos, ramas, cortezas etc) para observar sus características (Color, olor, textura). De manera grupal se comentan los conocimientos previos sobre los elementos de la naturaleza que tienen sobre sus mesas, observan similitudes, diferencias y saberes de los compañeros.

De forma individual se construye un dibujo utilizando los materiales naturales dados; luego el estudiante se une con un compañero y unen sus elementos y construyen una composición más grande con los materiales de acuerdo a sus gustos o intereses del momento; para continuar con el trabajo colaborativo se entregan pliegos de papel kraf para trabajar en el piso en composiciones aún más grandes con 4 o 5 compañeros reuniendo todos sus materiales de la naturaleza.

Observaciones:

Se observa el interés de todos los niños por participar en la lluvia de ideas con aportes acertados, se destacan algunos niños por liderar en inicio de la actividad. Al entregar los elementos de la naturaleza los estudiantes se sienten muy contentos, receptivos y emocionados por la diferencia de la actividad. Al realizar sus composiciones fueron mucho más allá de lo esperado comenzaron a crear historias a partir de lo que diseñaban y si se les terminaba el material desarmaban y creaban nuevas historias y personajes; en el trabajo en grupo se destacan lideres pero todos participaron activamente. En general el buen comportamiento durante la actividad es de destacar además de la motivación y colaboración de los estudiantes. Se habría podido ambientar el aula con sonidos naturales para generar otro ambiente en el aula.

Tema: Unidad Didáctica No 2 - LINEAS Y PUNTOS EN EL ESPACIO

Fecha: Agosto 10 y 11 de 2015

Grupo: Transición I, Transición II

Categorías: Imaginación, creatividad, comunicación, experimentación, juego



Descripción de la Actividad:

¿Qué podemos dibujar utilizando líneas y puntos?; Lluvia de ideas para ir respondiendo la pregunta, cada ejemplo dado por los estudiantes se fue dibujando en el tablero, con el apoyo de material visual (Cartel) se explicaban los conceptos a los niños y se coincidía en algunos ejemplos propuestos por ellos con los realizados en el cartel. Se pide a los niños realizar dibujos con líneas y puntos, se entrega como material de apoyo puntos de colores y tiras de filigrana para enriquecer la construcción de las composiciones, inicialmente se trabaja de manera individual y luego se extiende papel en el piso para trabajar en formato grande junto a uno o varios compañeros según la preferencia de los estudiantes utilizando colores, crayolas, marcadoras, filigrana, etc. Finalmente todos fueron observando los trabajos de los compañeros en forma organizada viendo sus diferencias y puntos en común. Al finalizar la actividad y después de recoger y organizar a cada niño se le pego en el saco del colegio un punto y una tira de filigrana en forma de moño como premio al excelente trabajo en la actividad.

Observaciones:

Se trabaja de forma ordenada, se tienen acuerdos de aula como levantar la mano para hablar, respetar los aportes de los compañeros y ser organizados; los niños son propositivos y la mayoría quiere hacer algún aporte al tema; cada dibujo del tablero cuenta una historia de su vida y les hace recordar momentos en familia generalmente.

Al iniciar el trabajo individual tratan de poner claras sus ideas y asegurarse de que sus composiciones (Dibujos) son los correspondientes a lo habla sobre puntos y líneas.

En el trabajo en grupo siempre hay líderes que es mejor no dejarlos junto a los niños menos creativos (según prueba inicial) ya que estos últimos tienden a dejar el control de la actividad al compañero líder y lo que se busca es potencializar el pensamiento creativo de todos los estudiantes. La actividad se desarrolló de forma amena y propositiva, los elementos dados (Puntos de colores y el filigrana) los motiva para iniciar el trabajo de dibujar, comparan y escogen colores de sus elementos.

Tema: Unidad Didáctica No 3 - EXPERIMENTOS VISUALES

Fecha: Agosto 13 y 14 2015

Grupo: Transición I, Transición II

Categorías: Imaginación, creatividad, comunicación, experimentación, juego



Descripción de la Actividad:

Se comienza la actividad mostrándole a los niños el material principal para esta actividad “ La Linterna”; en torno a ello se inicia la lluvia de ideas sobre ¿qué es la linterna?, ¿para qué se puede utilizar? y ¿en casa que usos le dan?; posteriormente se organiza el ambiente apagando la luz y cerrando las cortinas, se le entrega a los niños elementos para disfrazarse y caracterizarse como si fuera de noche (gorros de dormir, bufandas, gafas), se entrega una linterna a cada niño para que comience a indagar su espacio, se entrega papel celofán de diferentes colores por mesas para que los pongan en las linternas, los cambien y los intercalen de esta forma crean diferentes colores y los proyectan en el techo, paredes, tablero, mesas y piso del aula de clase, se jugó con las formas, espacios y colores.

Observaciones:

Hasta el momento ha sido la actividad favorita de los estudiantes, el trabajo con diferentes elementos (linternas), el cambiar el ambiente (Apagar luz, cerrar cortinas), el disfrazarse los motivo aún más y les permitió sentirse en otro ambiente y percibir el aula de clase de otra manera (Aprendizaje significativo).

Al iniciar la actividad fueron colaboradores, participaron en la lluvia de ideas, fueron organizados y respetuosos al irse entregando el material, las linternas fueron suministradas por la institución educativa y los estudiantes tuvieron cuidado en su uso.

La experiencia de poder mezclar los colores y poder proyectarlos en el techo, piso, tablero fue una actividad diferente y agradable para los niños, cada uno tenía ideas diferentes para trabajar el material las cuales compartía con sus 4 o 5 compañeros de grupo, la indagación y exploración del medio y de los materiales por parte de los niños fue fundamental para el éxito de la actividad (Nunca se explicó como prender la linterna o que tenía doble foco, ellos lo descubrieron solos y lo compartían con los compañeros). Al finalizar la actividad fueron cuidadosos al ir guardando los disfraces, las linternas y todo lo que se utilizó, el tiempo fue el adecuado pero a los niños les gusto tanto la actividad que querían seguir trabajando y jugando con estos materiales.

Tema: Unidad Didáctica No 4 - OBRAS Y ARTISTAS

Fecha: Agosto 18 y 19 de 2015

Grupo: Transición I, Transición II

Categorías: Imaginación, creatividad, comunicación, experimentación.



Descripción de la Actividad:

Se inicia la actividad con la lluvia de ideas sobre ¿Qué es un artista?; posteriormente se presenta el libro “Mi pequeño museo de Bellas Artes”, Edición especial para el ministerio de educación nacional 2012; donde los estudiantes escuchan sobre que es el arte y por qué crean los artistas; se habló sobre las diferentes modalidades pictóricas que existen y que los niños conocían (Oleos, pasteles, temperas, grabados, etc.). Se presentan obras representativas de Pablo Picasso, Salvador Dalí y Van Gogh; cada vez que se mostraba una obra de arte los estudiantes comentaban sobre lo que veían, en cuanto a formas, figuras, colores y pensaban el por qué el artista pinto ese cuadro. Se pegan las fotos de las pinturas en el tablero para que los niños se acerquen y las puedan mirar con mayor detalle. Se explica el sentido real que tuvo el artista y la inspiración para crear sus pinturas además del año de creación y el país de origen. En la siguiente sesión se pide a los estudiantes que escojan la pintura que más le haya gustado y de esta formas se conforman 6 grupos, se entrega a cada grupo pliegos de papel periódico para que creen su propia obra de arte inspirados en la pintura escogida, finalmente todos observan los trabajos de los otros compañeros y dan sus comentarios y aportes.

Observaciones:

La mayoría de niños participaron activamente aunque algunos prefirieron no opinar ni exponer sus ideas (tal vez por miedo a equivocarse), otros niños copiaban las opinión de los compañeros; estuvieron muy atentos mirando y escuchando lo que se presentaba en el libro. Al poner las fotos de los cuadros en el tablero y poder desplazarse les permitió a todos poder comentar lo que veían, lo que les gustaba y lo que no; escoger la obra que más les llamaba la atención sin temor y sin restricciones. Al organizar los grupos por elección de pintura algunos niños cambiaron de opinión para quedar cerca a su compañero favorito, al desarrollar la producción artística trataban de imitar las pinturas originales claro que era más en su mente que lo que realmente se parecía en el papel, imitaban sobre todo el uso de los colores principales de la obra y sus explicaciones finales fueron muy creativas.

Tema: Unidad Didáctica No 5 - MASCARAS

Fecha: Agosto 26 y 27 de 2015

Grupo: Transición I, Transición II

Categorías: Imaginación, creatividad, motricidad, comunicación, experimentación, juego.



Descripción de la Actividad:

Se inicia la actividad observando imágenes de máscaras que se trajeron impresas, se hace la lluvia de ideas sobre ¿Qué es una máscara?, ¿Dónde se utiliza? y ¿Quiénes la utilizan?, cada niño aporta una idea y en ocasiones algunos cuentan una historia en torno a la máscara. A cada niño se le hace entrega de una máscara en forma estándar junto a diferentes materiales (papel crepe, papel celofán, círculos de colores, filigrana, etc.) para que según su imaginación la puedan decorar, cambiar, mejorar y personalizar; se hace claridad que ningún producto final podrá ser igual al otro ya que cada uno tiene una forma diferente de pensar y de diseñar su máscara. Finalmente cada niño pasa al frente y cuenta como desarrollo su producción artística, en que se inspiró y que quiere que los demás vean en su trabajo. Todos utilizan su máscara y jugaron con ellas.

Observaciones:

Fue una actividad muy participativa y divertida para los estudiantes; se trabajó de forma organizada, cada estudiante comenzó a crear sus propios diseños utilizando los materiales asignados, no era necesario utilizar todos los tipos de papel cada niño según su producción utilizó los materiales que más le convenían; todos los niños fueron muy creativos en sus diseños le dieron un significado a su máscara no era solo decorar sino que ellos personalizaron su trabajo, no se copiaron de los compañeros y no porque se les hubiera dicho sino que ya ellos son conscientes de las diferencias que tienen y que no son buenas ni malas sino diferentes formas de crear e imaginar. Cuando terminaron y pudieron utilizar la máscara fue un momento muy importante para ellos donde pasaron al frente y le contaron a los compañeros como habían creado su máscara, algunos crearon personajes en torno al diseño y contaron la particularidad del personaje.

Tema: Unidad Didáctica No 6 - ARTE CON LAS NUBES

Fecha: Septiembre 2 y 3 de 2015

Grupo: Transición I, Transición II

Categorías: Imaginación, creatividad, comunicación, experimentación.



Descripción de la Actividad:

Se inicia la actividad colocando colchonetas en el patio, los niños se acuestan y comienzan a ver las nubes, se les indica que comenten si ven alguna forma, inmediatamente se escuchan los aportes, cada niño ve cosas diferentes y cuando otros no lo ven se trata de que todos vean la figura de la nube del compañero. Regresamos al aula y vemos el libro “Con la cabeza en las nubes” de Diego Bianki, donde el autor presenta fotos de nubes y se ve lo que el imagina paso a paso, además el libro cuenta de que están hechas las nubes, su peso y varios notas científicas que los niños no conocían.

Se le entrega a cada niño fotografías de nubes e inmediatamente preguntan que de donde salieron, que si fueron tomadas o sacadas de internet (su curiosidad aumenta cada vez mas), con marcadores y colores comienzan a buscar sus imágenes dentro de las fotos que se les asignaron, finalmente se comparan las fotos iguales con las diferentes imágenes que se encontraron y se explican de donde salieron las imágenes observadas.

Observaciones:

Salir del aula para explorar el medio donde se desarrollan los niños fue diferente e interesante para ellos, las ideas que expresaban a través de las nubes fueron muy enriquecedor, la participación aumento con el desarrollo de la actividad. Al ver el libro “Con la cabeza en las nubes” y observar las imágenes del autor hacían que se sorprendieran continuamente y las observaciones científicas que comentamos nunca se habían puesto a pensar en ellas (para ellos las nubes estaban hechas de algodón). Al iniciar el proceso creativo fue bastante fácil por la motivación inicial, se observaron trabajos muy innovadores que representaban en ocasiones los gustos particulares de cada uno de los estudiantes, utilizando sus colores favoritos, finalmente pegamos las nubes en la pared del salón para que todos pudieran ver las producciones.

Tema: Unidad Didáctica No 7 – CAJAS DE CARTÓN

Fecha: Septiembre 7, 8,10 y 11 de 2015

Grupo: Transición I, Transición II

Categorías: Imaginación, creatividad, motricidad, comunicación, experimentación, juego



Descripción de la Actividad:

Se inicia la actividad preguntando ¿Qué es la arquitectura?, se realiza la lluvia de ideas y a medida que se va dando respuesta a la pregunta más niños van entendiendo el concepto y participan con respuestas acertadas. Se presenta el libro “Arquitectura para niños” del autor Ignacio Van Aerssen donde se explica que es la arquitectura, se ven los refugios de los animales, para que sirven e invita a comenzar con un proceso creativo de bocetear, dibujar y corregir la idea inicial de una construcción, presenta edificios arquitectónicos importantes de todo el mundo. Se entrega a los estudiantes hojas para que comiencen a planificar y diseñar la construcción que quieren desarrollar, se les explica lo que son los planos arquitectónicos como inicio de plasmar una idea. A cada estudiante con antelación se le pidió que trajera al colegio una caja de cartón; sobre esa caja dibujo la construcción que quería desarrollar, uno por uno se escucha a los estudiantes para entender su idea y ayudarlo a cortar la caja de cartón; se entregan vinilos para comenzar a pintar y papel crepe para la decoración.

Observaciones:

Se inició la actividad con la lluvia de ideas; cuando se observó el libro “Arquitectura para niños” se fueron aclarando conceptos y los estudiantes comentaban sobre sus conocimientos previos sobre arquitectura y construcción; al iniciar a dibujar sus planos como ya se había desarrollado la motivación previa fue mucho más fácil plasmar las ideas. Con unos días de anterioridad se les había pedido a los padres de familia la colaboración de enviar con sus hijos una caja de cartón para el desarrollo de la actividad ellos fueron muy colaboradores y todos los estudiantes contaban con el material necesario para el desarrollo de la unidad didáctica; la actividad se extendió un día más de lo planeado al tener que escuchar la idea de los niños y ayudarles a cortar sus cajas para realizar la construcción de forma individual. El trabajo de pintar y decorar fue ordenado y colaborativo, fue creativo y se destacó el vínculo afectivo de los niños con compañeros para que todos pudieran cumplir con el objetivo de la actividad. Al finalizar los trabajos que se crearon fueron muy buenos e innovadores y cada estudiante pasó al frente a comentar lo que había diseñado y explico los beneficios y usos de su construcción.

Tema: Unidad Didáctica No 8 – DIBUJO A TRAVES DEL CUERPO

Fecha: Septiembre 14 y 15 de 2015

Grupo: Transición I, Transición II

Categorías: Imaginación, creatividad, motricidad, comunicación, experimentación, colaborativo.



Descripción de la Actividad:

Se inicia la actividad viendo los videos, <https://www.youtube.com/watch?v=8vjuabFyBy0> y <https://www.youtube.com/watch?v=naARKHq-P4M>, donde se ve como el cuerpo es utilizado para desarrollar producciones artísticas; a partir de ellos se inicia la lluvia de ideas sobre que se vio en el video, que aprendió y como puede utilizando el cuerpo como elemento fundamental para dibujar. Se cambia de espacio para desarrollar la siguiente parte de la actividad, fuera del salón se colocan pliegos de papel periódico en el piso y a cada estudiante se le entregan marcadores, se quitan los zapatos y comienzan a trabajar de forma individual dibujando con su propio cuerpo, posteriormente se trabaja de forma colaborativa tomando el cuerpo del compañero para dibujar (silueta), se utilizan además las sombras que proyecta cada estudiante en el papel para enriquecer la propuesta artística.

Observaciones:

Al iniciar la sesión los estudiantes están muy atentos a la proyección de los videos, se sorprenden con lo que ven y comentan sobre la utilización del cuerpo como elemento fundamental del dibujo, después de la proyección se comienza con la lluvia de ideas de lo que es dibujar con el cuerpo, de lo que sabían y de lo que aprendieron. El cambiar de espacio para la segunda parte de la actividad motiva a los estudiantes y los deja con expectativa sobre el desarrollo de la clase. Todos los niños colaboran pegando el papel periódico al piso, se dividen en grupos para la utilización del espacio primero de forma individual y luego de forma grupal; cuando se les pide a los estudiantes que se quiten los zapatos se sorprenden con la orden pero rápidamente lo hacen y comienzan a trabajar; se nota la creatividad, el trabajo colaborativo, el orden y la disposición de todos para el buen desarrollo de la unidad didáctica. Cuando se terminó el espacio en el papel le dimos la vuelta para continuar dibujando y seguir realizando producción artística con el cuerpo.