

D. Andrés Pérez Arroyo, vecino de la C^{iv} de Popayán, tomara p^r mí cuenta en
 la C^{iv} de Cadiz, y arriesgo de Mar la cantidad de cinco mill p^r, los q^e yo D. Estevan Por-
 bo vez también de la C^{iv} de Popayán me obligo apagarlos en la C^{iv} de Cartago de In-
 dias a la disposi^{cion} de D. J^oph^e Villanueva en 1^o Luisan, en 2^o D. Juan de Por-
 tes, en 3^o D. Fernando Guzmán de la Torre, y en 4^o D. Martín Ambros Craviá,
 todas vez y ve^{ces} en el dho Cartago dentro del termino de seis meses, al supe^r,
 sujetos a quien se devan entregar, tomados q^e sean p^r dho D. Andrés Pérez, al pre-
 mio mas comodo q^e se pueda encontrar, y arriesgo de Juilla, y Costado: los que
 me empleara en mi cuenta en los generos q^e en esta hixan expresados, asaver=

20^{as} p^{zas} de Bayetas ^y anchas asaver=

- 1^{on} De color p^{er}che ensendido de buen cuerpo, y trisa. } p^r 600.
- 06^{as} De color clavel subido, iden
- 07 De color Blanco, iden.
- 02 De color azul hermoso, y amarillo tostado.

3^{as} - 3^{as} de paños de 1^a del Beuse, color Café. 260 -

1^{on} dha, de color negro.

- 3^{as} 6 p^{zas} de terciopelo de Italia de tres pelos asaver
 - 1^{on} p^{zas} lizo fondo de buenas Tamarones grandes, negro.
 - 1^{on} dha, dorado, o color oro lizo.
 - 1^{on} dha de color caneta subido lizo
 - 1^{on} dha color Morado Púrpura, lizo. } 1000 -
- 1860 -

1860 - 5^{as} Lib^{ras} de seda floxa de madejas chicas refinada, sus colores Car-
 100 - meci, azul turquí, verde esmeralda, amarillo p^{er}che, y tostado, todo
 p^r iguales partes.

20^{as} de chupas d^{igo} corte de chupas de terciopelo labradas, sueltas de
 todos colores, menos blancas.

100 - 5^{as} Lib^{ras} de Lisonera de Naptes de N.º 10^{as} 15^{as} y alg. de 30^{as} colores ama-
 rillo, Carmesi, y nacar subido.

20^{as} Sombreros de copa cuadrada, y negro p^r Clerigos, de 1^{on} especiales.

5^{as} d^{os} 26^{as} d^{os} p^r partido de Pajas de oro, y plata, mas de oro, q^e de plata, e incluso al
 que



2600- 9000 cartones de puntas de oro, y plata, anchas, y angostas de un dedo, q sean de Milan, y las q sean especiales.

250- 4000 Cajas de encajes de Puy de Ven a 100 p. de pial

500- 2000 bulros de Bretañas angostas ^{mas} finas

500- 1000 dhas de Bretañas anchas ^{mas} superfinas.

200- 800 pzas de Bramantes finos

4050- 12 pzas de cintas de terciopelo de oro, y plata finas de 1/2 dedo de ancho, y colores, carmesí, azul, morado, y nacar subido.

200- 100 pzas de cintas labradas de riu de seda de ancho uno, y medio, a dos dedos, de colores vien vivos, buenas labores y tamarones.

100 pzas de dhas cintas, manoplas de ancho de un dedo de colores finos, y todo suatim ^{to} menor negro, y verde.

2 Dozenas de seridores de Leda malreces de marcha maior.

200- + 8 pzas de Lanillas blancas, anchas, y finas.

+ 8 pzas de Anacores blancos.

100- + 8 Dozenas de medias de lana n.º de 1.ª p.º hombre, suatidas de 20.

4600- dos colores.

100- 4 Doz de medias de mujer Bordadas ala Turquesca, Carmesí, y azules.

200- 2000 Casones de Merzerias, de navajas grandes de marca maior, cuchí.

1100- 1100 verdugues, riferas grandes de trasquilas, y otras varias menudas de n.º, y chucheras, q dha de Sr Andres riviére se comben.

200- 2000 Casones de Libros q sean de obras esquivitas, y buenas apreciabiles para todas partes.

Estevan Pombo

