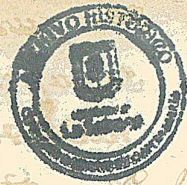


Guasabara y marzo. 5^o de 1807



74

España

Resivi de S. Alejo de Par. lo siguiente. mayordomo q. ha sido de esta asienda.

una cama de biénida. y otra cama donde biben los negros. y una capilla. En la cama se hallan cinco sillas de sentarse. Una mesa con canchón y sedadura. Otra mesa vieja. un canape viejo de madera. 2^{as} tablas viejas de una mesa y dos de un estrado vieja. todo ynservible. mas otras 3^{as} tablas viejas. ad biénido q. todo esto esta des baratado. un cuadro de nra Señora de la Concepcion. otra biela de S. José. otra biela de S. Jeronimo. mas otras 4^{as} bielas viejas. y un cuadro viejo de nra. S. de la Candelaria todo ynservible. 3^{as} sillas. dos grandes y una pequeña. 2^{as} canchones de media may. almu y medio almu. un platon viejo de peltre. una paylita chiquita un candelero viejo de bronce. y un baxero de madera. Candelabros. 4^{as} baxerones. y drehan sido dose los q. se obligan a reponerlos. por aberse perdido 3^{as} y solo entrega nueva por cinco palas. y 3^{as} baxas. quatro azuiches. y 4^{as} achas. por dos machetes. un siero de campimenteria. una suela untableto. Dos yexos de Crax y un cetero. un par de ceteras grandes viejas y otras chiquitas. un sillón viejo con 3^{as} ebillas y una silla vieja con dos chapas viejas y con nudos de yexos todo ynservible. y una llave. dos sillas de baqueria con estubera bables una nueva y otra vieja. otra silla de baqueria nueva. 3^{as} sillas viejas de tiras palo quatro en Palmas. apanchadas. dos canchales de las tales. 4^{as} xetas de azax. y una romana. un tablón q. ha sido de mesa. una romana de beber agua. Un chivato de a 3^{as} q. Consucrua y piana. Es maltada y dorada. y el canchón del mismo modo. ad biénido q. el chivato no tiene potencias. y el canchón con subelo. quatro angelitos de atercia maltados de las manos un lienzo de pintura de S. Rosalia. dos bielas a los laos. S. José y nra Señora. dos pinturas de santos. S. Antonio y S. Jusepe con sus marcos dorados. muy maltados. Dos. y enefas de...



una Cortina de angaripola. Siete estampas de urno ydo
 Se papeles pintados, una mesa grande con sucañon. Otra dha de
 sacajitas, un estrado de madera de ados y media baras delan
 go. Otro dho. de quaxo b. delargo: un asiento de madera en
 forma de escaño, sin pies. p. un Cañon de poncabelas. p. otro
 dho. de dos tercias de largo. p. una can panilla de bronce y un a
 ril de madera dorado. p. En puertas viejas se ablires las 3^{as}
 con sus chapas, sin llave. y las dos sin chapa. p. Añthas viejas
 y nserbibles. p. En bentrana viejas. 3^{as} en la bienda de los negros
 y dos en la casa de la sienda. p. dos Cuñas de dormir q. estan podrie
 das echas mata. p. dos piedras de molen may.

Razon de los esclavos recibidos en Con demarzo. de 1807.
 Christobal y sumujer persona; hijos, Juan Antonio; Jose.
 Joaquin; Maria Camila; Maria Manuela; y el negro nicolas;
 Germito con sumujer Maria mercenaria; hijos maria Concepcion
 segundo; Jose; y Jose mariano.

Las casacas, segun sus linderos, y entre ellas Dos pedazos de pla
 tamar, en el portexo, de en medio y en uno de ellos una caza
 empalada, sin enbaraxa; En la caza de bienda Dos peda
 sos de platamar y ncluzo con gineal; y dos Cañales;

Ganado de cria recibido mesientas y dos cabezas, entrando unos nobi
 llos producidos de las mismas laceras;
 Bestias del servicio de la Asienda beynte Caballos viejos.
 Mulas Diez entre viejas y nuevas.

No billos deseaba En el potrero de agua que quita. siemra en sajon
En el potrero de las Carzas bie Jas y el potrero del gineal. hay ~~que~~
siemra y uno.

75



Faint, illegible handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

