

Baron de lo vendido en la tienda del Sr. Santiaguito desde el lunes 25 de Abril de 1824 p. Recomend. de dicho Sr.

Efectos ----- A Saber -----

| | |
|---|-------------|
| El Sr. Miguel Otero Sr. ^{de pago} 1/4 de terciopelo Morado a 1/4 | 007-0-0 |
| una v.ª liston Negro en un real | 000-1-0 |
| dos cuadernillos papel en 2r. | 000-2-0 |
| Un corte de bayeta piche de v.ª y 1/2 cuarta a 3r. | 002-6-1/2 |
| 4 v.ª lienzo a 2 y 1/2 | 003-2-0 |
| v.ª y 1/2 pañal azul ordinario a 3r. | 003-3-0 |
| 3 v.ª y 1/2 Madapill.ª a 2 y 1/2 y dos agujas largas en 5r. | 010-4-1/2 |
| 3 v.ª liston negro 3/4 y 1/2 v.ª sinta buqueña a 1/2 | 000-4-1/2 |
| media quarta de seda azul un real | 000-1-0 |
| media quarta de Canela 3/4 | 000-0-1/2 |
| 2 v.ª y 1/2 sinta lara apata a 3r. | 000-2-1/2 |
| Una picata de Neata en 2r. | 000-2-0 |
| un pañuelo ord.º 2r. | 000-2-0 |
| Una Casita de Caster en 3r. sin frasco | 000-3-0 |
| Doz y 1/2 reales de un pedazo de Sarasa de Coleha | 000-2-1/2 |
| Una quarta terciopelo liso en 6r. | 000-6-0 |
| Castrillon 2 q. anil 4r. ^{de pago} | 000-4-0 |
| Un pañuelo de seda en 3r. | 001-2-0 |
| una Calsonaria en 4r. | 000-4-0 |
| media v.ª lienzo de a 3r. | 000-1-1/2 |
| una pata Neata en 2r. | 000-2-0 |
| Un sombrero sipisapa en 2p. | 002-0-0 |
| Un pañuelo azul de pintas en 4r. | 000-4-0 |
| 2 v.ª y 1/2 sinta buqueña a 1/2 un 1 y 1/4 | 000-1-0-1/2 |
| media v.ª Juan a 3r. y 1/2 | 000-1-1/2 |
| v.ª y 1/2 sinta lara a 7r. | 000-1-1/2 |
| un par de Medias 4r. y una v.ª sinta buqueña 1/2 r. | 000-4-1/2 |
| Una Madeja de seda 3r. | 000-1-0 |
| 2 v.ª Madapill.ª a 2 y 1/2 r. | 000-3-0 |
| 000-1-0 me pidio un real p. llevar la ropa | |
| 4 pañuelos Madras a 2r. | 008-0-0 |
| 6 p.ª q. me ha entregado Beltran p. una espada en periodo q. debolvi a el | 006-0-0 |
| Una v.ª sinta medio liston a 3r. | 000-1-0 |
| media quarta de seda 3r. | 000-1-0 |
| Un par de Alpargates 1 1/2 y 1/2 de Cuerdas | 000-1-1/2 |
| Un pañuelo azul de pintas en 4r. y un colorado en 2r. | 010-6-0 |
| Una v.ª 1/4 de paño azul ordinario en 2p. 4r. | 002-4-0 |
| Real y medio de papel | 001-1-1/2 |
| una 1/4 paño Negro ordinario en 4r. | 000-4-0 |
| Una v.ª percala en 2r. de la platilla | 000-2-0 |
| 3 v.ª medio liston a real | 000-3-0 |
| Un pañuelo de color en 3r. | 000-3-0 |
| Una tersia N.º blanco 8r. | 001-0-0 |
| un pañuelo Madras en 4r. | 000-4-0 |
| v.ª 1/2 lienzo a 3r. | 000-1-1/2 |
| Un real de Cuerdas | 000-1-0 |

Suma 039-5-9 0



Suma de la buelta - 039 - 5 - 00

| | | | |
|-----|---|-----|-----------|
| | Medja onza de seda en 4r. ^s | 000 | 4-0-0 |
| | Media Cuarta de paño azul fino de a 3p. ^s | 003 | 5-0-0 |
| | dos onzas de seda en 5r. ^s | 000 | 5-0-0 |
| | dos pedasas de Musolina el uno vendido en br. ^s q. ^{ta} tenía una v. ^a escasa; y el otro lastimado de 4p. ^s en 2r. ^s | 000 | 7-0-0 |
| | Tres reales de Cuerdas a 4p. ^s cuerdas p. ^{ta} 1/2 | 000 | 13-0-0 |
| | Seis v. ^s fino a 5r. ^s | 002 | 2-0-0 |
| | Vara y 1/2 de lienillo a 5r. ^s | 000 | 4-1/2-0 |
| | Un pedil de Cuerdas | 000 | 5-0-0 |
| | Un pañuelo largo Merceda en 2p. ^s | 002 | 0-0-0 |
| | media onza azul 1/2 una v. ^a sinta medio liston 1/2-000 | 000 | 5-1/2-0 |
| | una 1/2 lienillo de a 5r. ^s son 1/2 | 000 | 0-1/2-1/2 |
| | Un pañuelo azul en 5r. ^s | 000 | 5-0-0 |
| | tres cuartas Musolina ordinaria en 5p. ^s | 000 | 3-0-0 |
| | 2r. ^s Cuerdas, y un r. ^s de 2v. ^s sinta buena | 000 | 4-0-0 |
| | Vara y Media Musolina Va 5r. ^s 1/2 y 1/2 | 000 | 7-1/2-0 |
| mio | Un Sombrero de paja en 5r. ^s | 005 | 6-0-0 |
| | Media v. ^a Musolina de caponitas en 2r. ^s | 000 | 2-0-0 |
| | Una Navaja fina en 8r. ^s y 2r. ^s cuerdas | 005 | 2-0-0 |
| | 4r. ^s de papel | 000 | 4-0-0 |
| | tres varas Madapollan de 2y 1/2 | 000 | 7-1/2-0 |
| | tres varas onceses a laal | 000 | 3-0-0 |
| | 3v. ^s lienillo a 5r. ^s | 005 | 7-0-0 |
| | 2v. ^s sinta angosta de a laal | 000 | 2-0-0 |
| | Dos v. ^s sinta de Canamo a 1/2 es un real | 000 | 3-0-0 |
| mio | Un sombrero de paja en 2p. ^s | 002 | 0-0-0 |
| | Seis varas sinta azul medio liston | 000 | 6-0-0 |
| | una vara listada azul con algodón en 5r. ^s | 000 | 5-0-0 |
| | Manuel Jose Mesquera un Cordovan Ingles | | |
| | Manuel de Vithal de las Olendas | | |
| | 4v. ^s sinta entre ancha a 1 1/2 v. ^s | 000 | 6-0-0 |
| | 2 pedas onzas azul a 2r. ^s | 000 | 4-0-0 |
| | Vara y media Taso Forado a 20r. ^s son 3p. ^s 6r. ^s | 003 | 6-0-0 |
| | un pañuelo azul de pintas 5r. ^s y uno ordin. ^o 2r. ^s | 000 | 7-0-0 |
| | una v. ^a Musolina de Caponitas en 4p. ^s | 000 | 4-0-0 |
| | dos varas sinta medio liston a pedil | 000 | 2-0-0 |
| | Cuerdas cinco reales | 000 | 5-0-0 |
| | Un bordon cuerda en un real | 000 | 5-0-0 |
| | Los libros de Insionia, y dos mas anteriores q. ^e pago el Sr. fernando Sanchez son seis pesos | 006 | 0-0-0 |
| | Un par de Calzonarias en 4p. ^s | 000 | 4-0-0 |
| | Vara de llebo 2v. ^s paño Negro fino de a 3p. ^s y 2v. ^s Volantina | | |
| | dos varas tres cuartas vara de Tomaron a 5r. ^s | 005 | 5-0-1/2 |
| | Media dazora pañuelo ordinario colorados en 2r. ^s | 005 | 2-0-0 |
| | dos Navajas finas en 2p. ^s | 002 | 0-0-0 |
| | una Cuarta Taso liso en 5r. ^s | 000 | 5-0-0 |
| | una dozona pañuelos colorados ordinarios en 20r. ^s | 002 | 4-0-0 |
| | un sombrero de paja al Obispo en do reales pequeño | 005 | 2-0-0 |
| | un par de suspensorios en 4p. ^s | 000 | 4-0-0 |
| | una v. ^a Taso blanca en 20r. ^s | 002 | 4-0-0 |
| | una quarta paño negro Sr. Maria Varas de a 3p.^s | | |
| mio | Un Sombrero de paja en 5r. ^s | 001 | 7-0-0 |
| mio | Un Sombrero de paja en 5r. ^s | 005 | 6-0-0 |
| mio | Un Sombrero de paja en 5r. ^s | 005 | 6-0-0 |



43

Jose Maria Navia.

| | |
|--|----------|
| Llebo una pza Lienzillo en 9p. ^l | --09-0 |
| Siete pañuelos pintados a 3r. ^l | ---04-13 |
| Uno blanco en 4r. ^l | ---00-4 |
| 4 Sombreros miol de paja a 54r. ^l | --07-0 |
| | <hr/> |
| Suma = | 20-7 |

Suma (s. y.) veinte pesos siete Reales.

Entrego 5 Sombreros, y 3 pañuelos pintados







