

PROYECTOS PEDAGÓGICOS

JACQUELINE GUAQUETA ANGEL

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C.

2001

PROYECTOS PEDAGÓGICOS

JACQUELINE GUAQUETA ANGEL

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Licenciada en Preescolar**

**Asesor
LEONARDO RIVERA
Licenciado**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C.**

2001

DEDICATORIA

Siempre a mi lado, apoyándome y fortaleciéndome para vencer los pequeños y grandes obstáculos que impone la vida y compartiendo conmigo las alegrías de los éxitos alcanzados, para estimularme a alcanzar otro nuevo.

Agradezco a Dios y a mi gran amiga Clara Angarita y a mi esposo e hija.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	3
1. JUSTIFICACIÓN	5
2. SITUACIÓN CONTEXTUAL.....	7
3. OBJETIVOS GENERALES	12
3.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS	12
4. REFERENTES LEGALES	13
4.1 REFERENTES TEORICOS.....	20
4.1.1 Qué es un proyecto pedagógico de aula?.....	20
4.1.2 Jean Piaget	24
4.1.2.1 Desarrollo y aprendizaje	26
4.1.2.2 Factores que intervienen en el desarrollo	28
4.1.3 El constructivismo es un camino eficaz para el aprendizaje	29
4.1.4 Ovidio Decroly	34
4.1.4.1 Principios de la Pedagogía de Decroly	36
4.1.4.2 Principios fundamentales del método Decroly	38
4.1.5 Maria Montessori.....	40
4.1.5.1 Filosofía de Montessori.....	41
5. DISEÑO Y ENFOQUE METODOLÓGICO.....	47

5.2 ETAPAS DEL DESARROLLO REFLEXIVO	48
5.2.1 Identificación Del Objeto De Reflexión.....	48
5.2.2 Reconocimiento y revisión de información en contexto y de carácter teórico..	48
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	51
6.1 EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA.....	51
6.1.1 Justificación.....	51
6.2 OBJETIVO GENERAL.....	52
6.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS	52
6.4 ESTRATEGIAS	53
6.5 ACTIVIDADES	54
6.6 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	55
6.7 RECURSOS.....	56
6.7.1 Recursos físicos	56
6.7.2 Recursos didácticos	57
6.7.3 Recursos naturales	57
BIBLIOGRAFÍA	58

INTRODUCCIÓN

Existe una preocupación deliberada por “abrir nuevos caminos, explorar y originar” como lo plantea Abraham Maslow en su libro personalidad creadora.

Con base en este postulado vemos a muchos educadores tratando de cambiar los idearios de los colegios y siempre buscando y planteando “soluciones a la educación”, de igual manera lo hacen los entes encargados de estructurar los procesos educativos y lo sustentan con leyes pero siempre pretendiendo encontrar el que más se ajusta a la evolución y cambios que ocurren en la humanidad con intención de formar personas cada vez más capaces y con mayor autonomía para enfrentar los retos que impone el ritmo de la vida.

Es por ello que tomando como base la experiencia adquirida en la práctica docente realizada en el preescolar del colegio ubicado en Cota, se posibilita el desarrollo de este proyecto, partiendo de la iniciativa institucional de transformar progresivamente a partir de este periodo lectivo 2001, el plan de estudios que orienta el preescolar que esta sustentando en parámetros de la enseñanza tradicional a proyectos pedagógicos. –Si se analiza, el esquema tradicional de las aulas se relaciona con el sitio donde se va a aprender a leer y a escribir y adquirir conocimientos de las diferentes asignaturas que se plasman en un “plan”, el cual luego es evaluado mediante pruebas para obtener un resultado, sin embargo en el interés por cambiar ese esquema también se debe reevaluar, y es así como la Ley General de Educación que en Colombia es la ley 115/94 plantea que es necesario el cambio y propone en su Art 36 el trabajo por proyectos pedagógicos como actividad de

plan de estudios que ejercita el educando en la solución de problemas cotidianos, ya que se involucran de manera directa con su entorno integrando y haciendo activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores en el desarrollo del alumno. Es este el cambio que se quiere en la institución.

Allí se ha venido trabajando un plan de estudios en el preescolar por unidades didácticas, con un enfoque tradicional, donde la metodología se desarrolla de igual manera; alumnos sentados frente a la maestra que expone un tema, se guía por un horario, cambia de una materia a otra, donde las estrategias se basan en la memorización o elaboración de ejercicios, con apoyo de textos y el aprendizaje se evalúa mediante pruebas de ejecución que se cualifica en logros alcanzados o en procesos.

Ante esta perspectiva, se retoma un planteamiento más dinámico que hace al alumno participe activo de los procesos de aprendizaje, pero se considera que el cambio no puede ser radical sino progresivo y se inicia con la incursión de proyectos para este periodo lectivo sin romper con el esquema que se ha tenido, ya que no puede desconocerse que la educación actual se ha enmarcado básicamente en planes académicos, ligados al desarrollo del conocimiento y al enriquecimiento intelectual.

Se espera hacer esto posible a partir de la ejecución de acciones pedagógicas que sensibilicen y transformen el quehacer educativo de la institución

1. JUSTIFICACIÓN

El ritmo actual de la vida hace que la persona se enfrenten a un medio sobre el cual se puede actuar, discutir con otros, decidir, realizar, evaluar elementos que contribuyan a crear situaciones del entorno real vías favorables para el aprendizaje y es lo que se puede aprovechar en el desarrollo de procesos educativos que en pedagogía se ha planteado como proyectos con enfoque constructivista.

Que es un proyectos pedagógico?

Un proyecto dentro del sistema educativo se constituye en el objetivo, logro o actividad que se realiza en un tiempo determinado a partir de las necesidades o intereses de un grupo, por lo tanto, debe basarse en una estructura y planificación específica, donde el maestro se convierte en un estimulador de ideas que a través del dialogo o de actividades exploratorias puedan llevar a conocer de algún tema o problema en particular, El cual no exige de acciones o investigaciones alejadas de la realidad cotidiana, ni de la estructuración de esquemas elaborados, sino que esta apoyado en el empleo de los recursos disponibles y en la creatividad de cada uno de los integrantes del grupo para su ejecución.

La transformación que se pretende hacer a un esquema tradicional de educación a incursionando a los proyectos pedagógicos como tal no es un proceso radical, ya que el proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios cuya función principal es correlacionar los conocimientos, habilidades, actitudes, y valores logrados en el

desarrollo de diversas áreas que siempre se ha considerado solo que en este no se desconoce la experiencia adquirida.

Este documento es una orientación o herramienta que puede servir de ayuda a los docentes, a sí mismo su objetivo es dejar la inquietud de la reflexión para quienes deseen hacer la transformación de la educación.

2. SITUACIÓN CONTEXTUAL

Durante las prácticas que realice los dos últimos semestre jardín y transición, allí tuve la oportunidad de observar diferentes maestros y sus diferentes metodologías, observe que la enseñanza era la tradicional, en donde el niño está sentado frente a una maestra que expone un tema, se guían por un horario, se basan en la memorización, o elaboración de ejercicios, con apoyo de textos, el niño no es participativo, es limitado, la maestra siempre da instrucciones y el niño es un elemento pasivo que puede recibir e incorporar el saber transmitido por el maestro escucha, acata normas y recibe educación, se observa que el maestro es el eje educativo elige los contenidos pre-escibe disciplina, "EDUCA".

La pedagogía tradicional tiene sus cosas positivas, pero lo más negativo es que el niño es un elemento pasivo, el niño no se tiene en cuenta, el maestro es el constructor del aprendizaje, expone un tema de manera oral o visual.

Esto me llevo a reflexionar el papel como docente y observe diferentes fallas, aunque la verdad me producía un poco de angustia hacer sugerencias, ya que algunos docentes que no aceptan sugerencias. La actitud de los maestros es un poco negativa frente a los cambios, y el saber que una practicante les hace diferentes observaciones, no es muy satisfactorio, ya que está marcada esa pedagogía tradicional. En esta práctica surge la situación preocupante, de sugerir el trabajo por proyectos pedagógicos.

Es necesario partir del contexto que nos permita ver claro un panorama global de donde se sitúa la institución.¹

Cota es un municipio del Departamento de Cundinamarca esta situado en la Sabana de Bogotá sobre la cordillera oriental de los Andes. Su cabecera está localizada a los 4 grados 49 minutos de latitud norte y 74 grados 6 minutos de longitud oeste de Greenwich. Su distancia de la capital es de 17 Km por la vía suba.

Su altura sobre el nivel del mar oscila entre los 2.548 y los 300etros y posee una temperatura promedio de 13° centígrados.

El área total es de 56 Km cuadrados, en su mayoría de terreno plano. Se extiende desde la hoya del río Bogotá, por el oriente hasta una estribación de la cordillera, por el occidente.

Al norte limita con el municipio de Chía al sur con el municipio de Funza y al oriente con chía y Suba y al occidente con el municipio de Tenjo.

Tiene 13.000 habitantes aproximadamente, (según censo regional DANE 1995), conforman la comunidad demográfica de Cota.

Este encantador pueblito pertenece a la arquidiócesis de registro y distrito judicial de Santafé de Bogotá, al circuito notaria de Funza y a la circunscripción electoral de Cundinamarca.

¹ Despensa de la región, Esmeralda de la Sabana, Diciembre 2000 -Diciembre 2001, Pág. 4, 5, 6, 10, 11.

Cuenta con los servicios de acueducto y energía eléctrica, centro de salud, correo nacional, bomba de gasolina y teléfono. Recientemente se incorporo una red de gasoductos por la avenida principal y las calles adyacentes.

Esta divido administrativamente por veredas estas son siete; La moya, Cetime, el Abra, Pueblo Viejo, Rozo , La Parcela y vuelta grande.

La población es flotante por que llegan de otros Municipios y Ciudades de Colombia en busca de trabajo que consiguen en: ganadería, avicultura, artesanía, floricultura, comercio, transporte y turismo.

El turismo tiene gran fuerza, pues existe una gran demanda por los capitalinos, ya que cota es un pueblo clásico, existen varios restaurantes típicos, tiene gran demanda y aceptación las famas de carne, la plaza de mercado y tiendas de plantas y artesanía.

En la finca Buenavista y San Isidro existen aguas termales, a un kilometro de Siberia

Las Vías de Comunicación de Cota son de gran importancia debido a su cercanía con la capital.

También se han instalado Centros Educativos: provenientes de la Capital como el Refous como enseñanza Bilingüe en Francés; Duque de Windsor, bilingüe en inglés, El Maximiliano Kolbe, El Nuevo Reino de Granada, El Washington School, Colegio José Max León y el Colegio Fuentes del Río, son colegios privados, tiene educación preescolar, primaria, y bachillerato

El pueblo tiene un colegio Oficial la educación básica primaria y secundaria funciona en una sola jornada, Tiene buena cobertura.

La casa de la cultura promueve actividades sociales y culturales es la encargada de organizar espectáculos conciertos y eventos de interés para los alumnos. En dicho lugar existe una biblioteca pública.

Cota cuenta todas las condiciones sociales, culturales, económicas, historicas para liderar nuevas expectativas hacia el futuro.

Ahora es necesario partir del contexto General de la institución para tener una visión general: La institución educativa que inicio sus labores hace aproximadamente 12 años cuenta con preescolar primaria y bachillerato aprobado por La Secretaria de Educación de Cundinamarca, esta ubicado en la vereda Cetime.

Las instalaciones del colegio son amplias y adaptadas para el buen funcionamiento del plantel, El preescolar tiene su propia área, que cuenta con arenera, parque, casa de muñecas, zona verde, cada nivel cuenta con su salón, esta rodeado de naturaleza. Y de grandes montañas. Los niños cuenta con un gran espacio lo que favorece a los niños para su desarrollo corporal.

El bachillerato cuenta con sus propias áreas como canchas de basquetball, fultball, voleyball, y grandes zonas verdes, cada grado tiene su respectivo salón, el ambiente del

colegio es campestre, allí se respira aire puro, se tiene contacto directo con la naturaleza, esta rodeado de pequeñas parcelas, donde hay gran variedad de cultivos.

Las docentes de preescolar son licenciadas, cuenta con gran experiencia , los alumnos de la institución son de estratos social 4 y 5, Las gran mayoría de niños cuenta con familia es decir padre, madre y hermanos. El 90% de los padres son profesionales, trabajan en empresas, o son independientes.

En el nivel de transición los niños oscilan entre las edades de los 5 a 6 años de edad, es un grupo de niños activos, independiente y alegres, él grupo es pequeño hay 6 niños y una niña, los padres andan muy pendientes de sus hijos y algo que caracteriza el colegio es la mayoría de niños tiene hermanos en el colegio en otros niveles.

De acuerdo a la observación realizada en la institución se percibe que los maestros que laboran en el plantel son docentes tradicionalista que se rigen por lo que aprendieron en la universidad, y no se actualizan, lo cual es preocupante el maestro requiere de actualización para formar el nuevo futuro de un país.

3. OBJETIVOS GENERALES

- Replantear la labor del maestro como orientador del proceso enseñanza – aprendizaje, esto nos facilitara herramientas para obtener una metodología eficaz para el preescolar.
- Tener en cuenta los parámetros impuestos por el Ministerio de Educación Nacional para elaborar un currículo.

3.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Conocer las ventajas de trabajar con proyectos pedagógico o de aula.
- Establecer pautas pedagógicas para que los niños tengan un aprendizaje eficaz y significativo
- Hacer un paralelo entre la metodología tradicional y la metodología constructivista para observar lo positivo y lo negativo.

4. REFERENTES LEGALES

Observaremos a continuación que las instituciones deben tener en cuenta las leyes que rigen el Ministerio de Educación.

Al artículo 76 de la ley 115 de 1994 señala los parámetros generales a tenerse en cuenta en el diseño curricular, a fin de poder ejecutar eficaz y oportunamente las políticas y poner en práctica el proyecto Educativo Institucional

En el artículo 33 de decreto 1860 de 1994, plantea los criterios para la elaboración del currículo, como el producto de un conjunto de actividades organizadas y conducentes a la definición y actualización de los criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la identidad cultural nacional en los establecimientos educativos.

La ley 115 dice que el currículo se elabora par orientar el quehacer académico y debe ser concebido de manera flexible para permitir su innovación y adaptación a las características propias del medio cultural donde se aplicará.

De acuerdo con el artículo 78 de la ley 115 de 1994, cada establecimiento mantendrá actividades de desarrollo curricular que comprenda la investigación, el diseño y la evaluación permanente del currículo.

Con lo dispuesto en el artículo 77 dice que el diseño del currículo hecho por cada establecimiento educativo, deberá tener en cuenta por lo menos:

- Los fines de la educación y los objetivos de cada nivel y ciclos definido por la misma ley.
- Los indicadores de logro que defina el M.EN.
- Los lineamientos que expida el M.EN. para el diseño de las estructuras curriculares y los procedimientos para su conformación.
- La organización de las diferentes áreas que se ofrezcan.

En todo caso en el plan de estudios se incluirán las áreas del conocimiento definidas como obligatorias y fundamentales en los nueve grupos enumerados en el artículo 24 de la ley 115 de 1994.

Además incluirá grupos de áreas o asignaturas que adicionalmente podrá seleccionar el establecimiento educativo para lograr los objetivos del P.E.I.

Artículo 36 Proyectos pedagógicos²:

El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico, y tecnológico del alumno,

² Instructoras del área de preescolar INCAP Neiva, pedagogía y didáctica, guía para el estudiante. Pág. 72, 73, 74, 75,76, 77.

Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos y habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diferentes áreas, así como la experiencia acumulada.

Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de material o equipo, a la adquisición de dominio sobre técnica o tecnología a la solución de un caso de la vida académica, social, política, o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla con los fines de la educación y objetivos del proyecto Educativo institucional.

Para el preescolar debemos tener en cuenta la resolución 2343 de junio 5 de 1996. Por el cual se adopta un diseño de lineamientos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal

La ley define los indicadores de logros curriculares para el conjunto de grados del nivel preescolar la Dimensión Corporal, Dimensión Comunicativa, Dimensión Cognitiva, Dimensión Etica, Actitudes y Valores, Dimensión Estética

La resolución 2343 en el capítulo III y artículo 13: menciona la formulación de indicadores de logro desde los proyectos pedagógicos definidos en el Proyecto Institucional Educativo de acuerdo con lo establecido en el artículo 14 de la ley 115 de 1994 y en armonía 36 del decreto 1864 de 1994, las instituciones educativas deberán tener en cuenta

los indicadores de logro por conjunto de grados, formulados por aquellas áreas fundamentales y obligatorias relacionadas con el respectivo proyecto.

Además atenderá las bases señaladas en el artículo 17 de esta resolución y las disposiciones y orientaciones que sobre dichos proyectos expida el Ministerio de Educación Nacional.

Los indicadores de logros de los proyectos pedagógicos deben hacer especial énfasis en la integración, estructuración, síntesis y aplicación de conocimientos, saberes, actitudes y valores construidos en la familia, en el establecimiento educativo, en el ambiente y en la sociedad.

En el capítulo IV y su artículo 4 de la resolución 2343 1196 - Habla de la adopción de métodos de enseñanza debe tener en cuenta la experiencia pedagógica de la institución educativa y de otras experiencias que pudieran integrarse en el respectivo proyecto educativo institucional.

En el capítulo IV su numeral 5 de la resolución 2343 - tenemos la organización de actividades formativas, culturales, recreativas y deportivas deberán atender, de manera general, el desarrollo del sentido y de la capacidad lúdica natural del educando que debe impactar el uso creativo y satisfactorio de su tiempo, todas las dimensiones de su desarrollo y desempeño.

En particular atenderá los intereses y necesidades de los estudiantes para tales efectos como espacio y tiempos específicos dentro de la jornada y el calendario académico o fuera

de ellos, con la orientación familiar, colectiva social, en todo caso, con el desarrollo de procesos y actividades formativas de definidas por el currículo.

Debemos tener en cuenta que en preescolar La ley define los indicadores de logros curriculares por dimensiones: Dimensión Corporal, Dimensión Comunicativa, Dimensión Cognitiva, Dimensión Etica, Actitudes y Valores, Dimensión Estética.

En el decreto 2247 por el cual se establecen normas relativas al prestación del servicio educativo del nivel preescolar debemos tener cuenta:

- Capitulo II artículo 12 El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción y de investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la ley 115 de 1994 y debe permitir la continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.
- Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano; corporal, cognitiva, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región

En el artículo 13 del decreto 2247 Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico pedagógicos, las instituciones deberán atender las siguientes

Directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de interacción con su entorno natural, familiar, social, étnico y cultural como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes, y comportamientos.
2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer y aprender del error y del acierto, comprender que el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima, y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones y la construcción y reafirma los valores.
4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella que posibilite al educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.
5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguaje comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos
7. La creación de ambiente de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libremente y creativamente.

8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica cultural.
9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambiente de aprendizaje y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.
10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que le faciliten a los educandos el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.
11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad; de pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos.

El artículo 17 decreto 2247- Los establecimientos educativos que ofrezcan el nivel de preescolar deberán establecer mecanismos que posibiliten la vinculación de la familia y la comunidad en las actividades cotidianas y su integración en el proceso educativo.

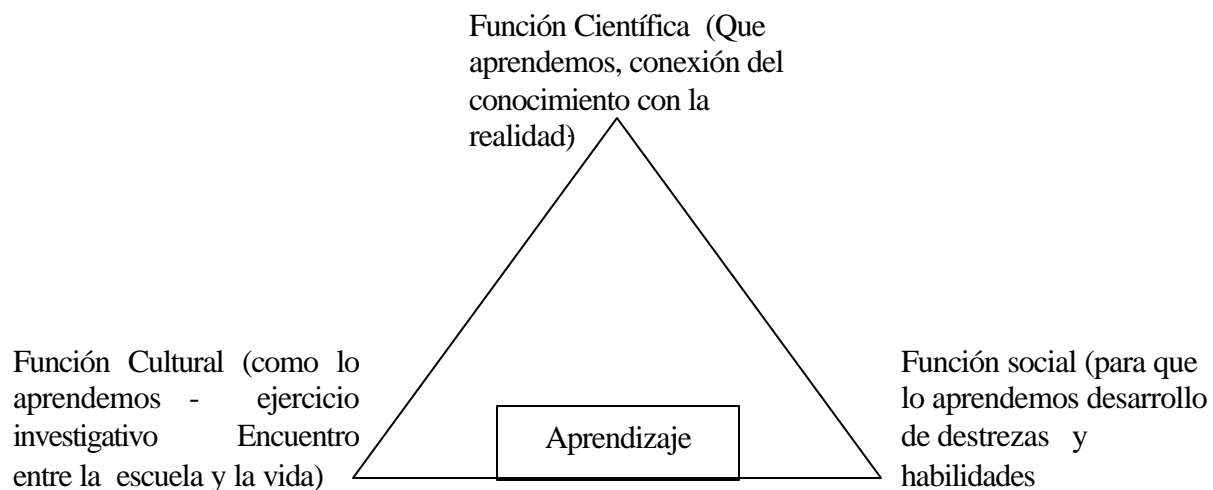
De este documento nos sirve de apoyo, para la orientación de cómo se debe elaborar un currículo que cumpla con las expectativas de los niños, y se beneficien en sus procesos de enseñanza - aprendizaje, las maestras tiene un compromiso muy grande para las futuras generaciones, debemos reflexionar que papel desempeña la maestra en el futuro de un país.

4.1 REFERENTES TEORICOS

Es de gran importancia tener en cuenta a nuestros grandes pedagogos que nos han aportado grandes teorías, ya que son importantes para la propuesta pedagógica que se planteó:

4.1.1 Qué es un proyecto pedagógico de aula?

1. El proyecto Pedagógico de aula (En adelante se le llamara PPA) busca hacer operativa a la nueva escuela que surgió a partir de la expedición de la ley general de la educación; (ley 115 de 1994). Esto es integrar tres funciones esenciales de la educación según el constructivismo y el aprendizaje significativo:



2. Todo PPA debe plantear un problema específico y fomentar estrategias investigativas, Tanto la escuela, como la comunidad en general y el país atraviesan grandes problemas los propios estudiantes deben conocer esos problemas, investigarlos, hacer un diagnostico y presentar soluciones los proyectos deben tener la estructura propia de una investigación con los siguientes pasos:

- Planteamiento del problema
- Marco teórico
- Justificación
- Metodología
- Objetivos generales y específicos
- Recursos
- Evaluación

3. Los PPA deben tener una estructura dividida, mínimo, en cuatro fases de trabajo estas son:

1. Inducción. Etapa donde el objetivo principal es despertar en niños y niñas el entusiasmo e interés por la labor que desarrollaran.
2. Investigación este momento corresponde a la construcción e interiorización de los conceptos centrales del proyecto. Los estudiantes buscarán referentes específicos haciendo trabajo de campo y consultando en bibliografía especializada.
3. Creación. Se crea el producto final que puede ser una antología, una maquina, un modelo, un trabajo científico, una experiencia o una producción escrita que sintetice la experiencia de investigación.

4. Construcción En esta fase se elabora un informe final, se socializan los trabajos y se evalúa el proyecto.
-
4. Un verdadero PPA facilita al maestro o maestra recursos de trabajo debería contar con el siguiente material de apoyo:
 - Guía para el docente. Paso a paso se le indicara al maestro un conjunto de estrategias y actividades que le permitirán adaptar el proyecto pedagógico a su entorno o región específica.
 - Libro de proyecto para el alumno. Un cuadernillo independiente donde los estudiantes trabajarán durante un periodo determinado de tiempo, plasmando los resultados de su investigación en especie de “Minitesis o trabajo de grado”.
-
5. Un PPA debe integrar a la comunidad educativa, Es decir, debe permitir que el niño a la niña trabajen juntos a sus profesores, padres o adultos que lo cuidan, sus abuelos o ancianos de la comunidad y en general con todos aquellos estamentos que constituyen la comunidad educativa. (Ley general de 1994 artículo 6,7,8).
-
6. Un PPA procura que los conocimientos teóricos tengan aplicación en la vida práctica del niño. Es decir, relacionan el saber con situaciones cotidianas. Los niños y niñas valorarán más los contenidos en la medida que los constituyentes a partir de vivencias sustentadas actividad pragmática.
-
7. Los PPA buscan hacer posible la integración la integración del aula con el contorno. Son un punto de encuentro entre escuela y vida.

8. Los PPA debe favorecen la interdisciplinariedad o conexiones del conocimiento. No debería aglutinar a la fuerza ni seudointegralmente conocimientos ni temas. Cada área tiene su didáctica y sus referentes específicos, pero se relacionan con otras a través de conexiones determinadas.

9. Un PPA debe tener planeación y un cronograma a mediano y largo plazo. Debe estar programado para realizarse en un número de semanas. A cada fase de trabajo (inducción, investigación, creatividad y construcción) correspondería un número determinado de semana, según un cronograma específico.

10. El PPA debe permitir que los niños y las niñas desarrollen valores esenciales. Entre ellos la autonomía, la responsabilidad, el sentido crítico, la identidad personal, regional y nacional y el ánimo investigativo. En este sentido se podría organizar proyectos sobre la recuperación de la tradición oral de nuestro país, el rescate de las matemáticas a la vida cotidiana, etc.

11. Los PPA impulsan el desarrollo de destrezas y habilidades. Esto fomenta el fortalecimiento de las competencias comunicativas, lógica matemática, estética y de experimentación científica.

Los PPA tiene la función de estimular el aprendizaje de la solución al problema, Los niños y niñas deben se capaces de plantearse cognitivamente estrategias de solución al problema que le permita enfrentar creativa y satisfactoriamente conflictos y obstáculos propios de su edad.

13. Todo PPA debe generar un producto final. Este producto puede ser una antología, un presupuesto o un informe, un trabajo estético artefacto científico, una hipótesis social que establece con los demás consigo mismo y con el mundo que lo rodea.

4.1.2 Jean Piaget³

Psicólogo y epistemólogo Suizo. Desde muy joven empezó a interesarse por la zoología y se doctoró en la universidad de Neuchatel, su ciudad natal, con una tesis sobre la “variabilidad de los moluscos”, al tiempo que se ocupaba también de problemas filosóficos. Continuó sus estudios en Universidad de Zurich y París, y desde 1921 fue profesor en la de Ginebra. Desde 1929 fue Director de la Oficina Internacional de la Educación y, más tarde se representó de Suiza en UNESCO. En 1956 fundó en Ginebra El Centro Internacional d’Epistemologie Genetique, dedicado a impulsar el trabajo interdisciplinario y la colaboración entre científicos

El interés principal que guió el trabajo de PIAGET fue el intento de construir una teoría del conocimiento científico, o epistemología, basada en la ciencia y que tomara como modelo principal la biología. Consideró que el problema del conocimiento había que estudiarlo desde como se pasa de un estado menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento en el niño, tema que ha dedicado la mayor parte de sus investigaciones.

Su ideal central es el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo que continúa la adaptación biológica y que presenta dos aspectos; asimilación y acomodación, en el

³ Nicolas Odilio Palacios Hinestroza. Educación preescolar. Pág. 99, 100, 101-107.

intercambio con el medio, el sujeto va construyendo no sólo sus conocimientos, sino también sus estructuras intelectuales. Estas no son producto de factores internos exclusivamente (maduración, hereditarismo), ni de las influencias ambientales (ambientalismo), sino de la propia actividad del sujeto. Por esto la posición de PIAGET ha sido denominado constructivismo y también estructuralismo genético por su referencia a la génesis de las estructuras. En el proceso de desarrollo intelectual puede distinguirse una serie de estadios caracterizados cada uno de ellos por una estructura matemática de conjunto. Los estadios o periodos de desarrollo son: sensorio-motor, de las operaciones concretas (con una subetapa preoperacional) y de las operaciones formales; las estructuras de cada estadio se integran en la del siguiente, conservándose así en cada etapa las adquisiciones de las anteriores.

Piaget es un autor de numerosos libros y artículos no, solo sobre psicología, lógica, filosofía y educación. En el terreno de la psicología y ha contribuido poderosamente al conocimiento del desarrollo psicológico. Aunque PIAGET no se ha considerado a sí mismo como pedagogo, al proporcionar su teoría como modelo de cómo se forman los conocimientos y como se produce la formación de las estructuras intelectuales, su obra constituye un fundamento sólido e indispensable para el establecimiento de una pedagogía que se adapte a las necesidades y a la posibilidad de comprensión de los individuos en las diferentes edades y da sentido y fundamento teórico a muchas prácticas introducidas por corrientes pedagógicas como la escuela activa, la escuela nueva etc.

4.1.2.1 Desarrollo y aprendizaje

A pesar de que el desarrollo y el aprendizaje progresan paralelamente, conceptualmente son diferentes.

El desarrollo es la base de la inteligencia; el desarrollo corporal e intelectual del niño es avanzado en los primeros años de vida; en esta etapa el sistema elemental del niño es asimilado la información que proviene del medio ambiente.

El aprendizaje se refiere a la organización de la información en el sistema mental, permitiendo desarrollar en el niño distintas habilidades y capacidades.

El desarrollo intelectual es fundamental para que se dé el aprendizaje. Este aprendizaje sólo se produce cuando el niño ha adquirido la madurez intelectual adecuada a su edad, por esto no se debe forzar al niño a aprender cuando no está dispuesto a asimilar la información

La escuela para pensar reconocer la gran importancia y la influencia de la inteligencia sobre el aprendizaje, además separa conceptualmente los aspectos de aprendizaje y pensamiento: no se puede aprender, ni tampoco pensar sin aprender.

Para Piaget el niño adquiere estructuras mentales debido a su continua interacción con el medio ambiente. Utiliza diversos términos para explicar el desarrollo intelectual del niño es conveniente conocer su significado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Partiendo de las estructuras básicas, el niño al nacer empieza a interactuar con el medio ambiente; esta interacción determina una reorganización de estas estructuras, desarrollando unas nuevas.

“El término estructura se refiere a las propiedades sistemáticas de un hecho. Abarca todos los aspectos de un acto, sea internos, sean externos.

Al desarrollar nuevas estructuras mentales, se produce un cambio en nuestra forma de actuar y también en aquello que nos rodea.

Las estructuras no son permanentes, son transitorias; de esta forma se adquiere el conocimiento y se produce un desarrollo.

El conocimiento según Piaget es construido por el niño de acuerdo con la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente.

Este cambio se produce en la mente del niño o sea la adquisición del conocimiento, está determinada por dos funciones; la adaptación y la organización.

El cerebro está en constante movimiento, procesando y organizando la información; esta adaptación de la información en el cerebro requiere de asimilación y de la acomodación, siempre que la mente interactúe con el medio ambiente se produce asimilación; se asimila la noción del objeto, esta asimilación estabiliza las estructuras mentales. La acomodación

proporciona cambios, (modifica las estructuras ya existentes) y permitir asimilar la información.

Este proceso lleva al niño a adquirir niveles superiores de entendimiento PIAGET denomina equilibrio a la compensación entre asimilación y acomodación.

Se presenta un desequilibrio cuando hay algún problema o conflicto interno de interpretaciones; una vez que se tenga la solución o una comprensión, se presentara el equilibrio lo cual produce una satisfacción intelectual que despierta el interés por seguir incorporando nuevos conocimientos.

4.1.2.2 Factores que intervienen en el desarrollo

Los factores fundamentales que interviene en el desarrollo intelectual son:

- Maduración
- Experiencias físicas
- Interacción social
- Equilibración

Según Piaget la herencia y la maduración, están en interacción con el medio ambiente en el desarrollo intelectual.

A medida que el niño crece, adquiere un mayor número de estructuras mentales, desarrolla progresivamente las habilidades motrices y perceptiva.

- **Experiencias Físicas:** El niño desde su nacimiento experimenta diferentes situaciones, diferentes objetos, esta relación del niño con los objetos le permite adquirir una noción clara y apropiada de ellos. El niño actúa sobre objetos, por medio de los sentidos, determina sus cualidades. Piaget dirigió la experiencia hacia un conocimiento lógico en la estructura mental del niño, el puede contar o clasificar diferentes objetos por medio de la experiencia.
- El niño adquiere conocimientos por medio de las relaciones con otras personas, interacción social, escucha diversas clases de conceptos y los analiza de acuerdo con sus propias estructuras, algunas veces asimilando y otras afianzando los conocimientos.
- Este último factor el equilibrio es fundamental en la teoría de Piaget. Integra los factores anteriores, mantiene en compensación la mente de niño y la realidad, influye notablemente en el desarrollo intelectual.

4.1.3 El constructivismo es un camino eficaz para el aprendizaje⁴

La principal meta de la educación De acuerdo con Piaget debería ser autónomo. Lograr esta meta implica que se estimule a los alumnos en sus esfuerzos construir sus propios puntos de vista sobre el mundo, sus conocimientos desde sus propios mundos vivenciales y experimentales.

⁴ Labinowic. Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza. México: Fondo Educativo Interamericano, 1982, Pág. 54-56.

Bajo la perspectiva constructivista los contenidos, los cuales son corrientemente los más importantes interesan que hay con respecto a la escolaridad, llegan a convertirse en algo de menor importancia, sobre todo aquí hay que tener en cuenta que la manera en que ellos son enseñados tenga sentido.

Desde el punto de vista constructivista el proceso de enseñanza aprendizaje cambia radicalmente. Si los estudiantes aprenden y construyen sus propios conocimientos a través de un proceso de equilibración Dinámica, de Conflictos cognitivos de acomodación y asimilación, por lo tanto los estudiantes no pueden aprender lo que ellos reciben ya hecho.

Primero que todo, ellos actualmente aprenden cuando tiene la oportunidad de reconstruir el contenido. En segundo lugar es posible que ellos no tengan disponibles las estructuras necesarias para comprender las construcciones del docente. De otra parte no puede descansar sobre la transmisión de ideas o conocimientos.

El modelo ampliamente generalizado donde el maestro habla y los estudiantes escuchan queda sin fundamento por lo siguiente:

- El significado del lenguaje es más idiosincrático a medida que el tópico se hace más abstracto.
- Cada estudiante necesita construir cada significado activamente, por medio de conflictos cognitivos, validando su factibilidad en la interacción social.

Este modelo permite interacciones sociales no significativas, los estudiantes pueden fácilmente sobrevivir sin hablar unos con otros. De alguna manera, algunos estudiantes aprenden al menos algún porcentaje de lo que el maestro ha hablado ¿Pero a que precio?

Y sobre todo, ¿qué tanto dura su aprendizaje?

No hay una forma única de resolver problemas. Mas que darle al estudiante las soluciones apropiadas, los educadores deben explorar con ellos diferentes maneras de solucionar el mismo problema. El papel del docente es básicamente el de motivar a los estudiantes para que sigan algún camino hacia la comprensión

El Modelos Didáctico Operativo representa un gran esfuerzo por aplicar los conocimientos básicos del constructivismo dentro del ambiente del salón ala comprensión, el interés las necesidades tanto del educador como de sus alumnos.

Los principios básicos son:

- El conocimiento debe ser construido y no asimilado pasivamente; por lo tanto el estudiante debe ser orientado a explorar los fenómenos bajo estudio, así como explicarlo por medio de sus propias ideas.
- El proceso del conocimiento del individuo es un fenómeno social de origen, en su desarrollo y en su validación.
- La institución Educativa debe ser laboratorio para los estudiantes.

Se puede concluir que el enfoque constructivista se puede adoptar en el currículo permitiendo el desarrollo cognitivo de los niños, especialmente aquellos dominios que tienen relación con el conocimiento físico, social, lógico

Lo que afirma Piaget es cierto para ello requerimos de un cambio de metodologías para mejorar la educación a los maestros deben capacitarse para estar preparados para cualquier eventualidad.

Observamos que en la escuela tradicional el niño es un elemento pasivo ya que no se tiene en cuenta sus intereses, se imponen contenidos el docente instruye ve la enseñanza como la transmisión de la información. En la formación del maestro tradicional el énfasis esta puesto sobre los contenidos y como presentarlo al niño. La preocupación del maestro es la instrucción a través de un contenido secuencial. PIAGET afirma “Que el objetivo de la educación no debería ser hacer brillar la mente del niño. Sino formar

A continuación observaremos la diferencia entre un método Tradicional y uno Constructivista.

MODELOS TRADICIONAL	MODELOS CONSTRUCTIVISTA
<p>El niño es una tabula rasa sobre la que se van imponiendo de él exterior contenidos específicos.</p> <p>El estudiante no cabe, carece de las nociones de la realidad, El maestro transmite los conocimientos creados por fuera de la escuela.</p> <p>Objetivos</p> <p>Dota al estudiante de los saberes enciclopédicos acumulados durante siglos por la sociedad.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Informaciones y conocimientos específicos Normas socialmente aceptadas.</p> <p>Función de la escuela</p> <p>Es la institución la encargada de transmitir los conocimientos saberes específicos y las</p>	<p>El estudiante construye y reconstruye sus conocimientos a partir de la acción entendida, como la que permite al estudiante establecer los nexos entre los objetos del mundo, entre sí mismos y los objetos que al interpretar y abstraerse configuran su conocimiento.</p> <p>Objetivos</p> <p>Instruir al estudiante para nombrar, hablar, manejar e interpretar el mundo teniendo en cuenta las estructuras mentales correspondientes a su desarrollo biológico Evolutivo. Dotar al estudiante de saberes y de saber hacer, preparándolo para la vida.</p> <p>Contenidos:</p> <p>El mundo, la naturaleza la sociedad, La realidad con sus elementos y acciones y procesos, situaciones objetos y redes conceptuales ya establecidas.</p> <p>Función de la escuela</p> <p>Espacio donde se reúnen las condiciones suficientes para facilitar al estudiante la</p>

MODELOS TRADICIONAL	MODELOS CONSTRUCTIVISTA
<p>valoraciones aceptadas tradicionalmente de una manera sistemática y acumulativa.</p> <p>Función del estudiante</p> <p>Es un elemento pasivo que puede recibir e incorporar el saber transmitido por el maestro, escucha y acata ordenes.</p> <p>Función del maestro</p> <p>Es el eje del proceso educativo, el maestro elige contenidos, pre-escribe disciplina “educa”.</p> <p>Metodología</p> <p>Conferencia como forma organizada de la relación maestro alumno expone un tema de manera oral y visual.</p>	<p>construcción de sus conocimientos en tres dimensiones: vida cotidiana, vida escolar y la interacción social.</p> <p>Función del estudiante</p> <p>Desarrolla su capacidad cognitiva construyendo sus conocimientos a partir de su interacción con el mundo.</p> <p>Función del maestro</p> <p>Propiciar los instrumentos para que los alumnos construyan su propio conocimiento a partir de su saber previo.</p> <p>Metodología</p> <p>El maestro es facilitador, busca organizar el proceso en torno a la praxis.</p> <p>Los métodos se adaptaran al desarrollo del niño.</p>

4.1.4 Ovidio Decroly⁵

Decroly nació en Renaix (Bélgica) en 1871 y murió en 1932. Estudio medicina en Gante, ampliando sus estudios en Berlín y París. De vuelta a su patria es nombrado auxiliar de la

⁵ Cristina Castillo M. Y otros. Educación Preescolar: Métodos, Técnicas y Organización. Pág. 37- 39.

Policlínica del Dr Glorieux, en 1912 es nombrado profesor de los cursos de enseñanza especial y director de la sección de Psicología de la orientación profesional. En 1913 es profesor de la Escuela de la Facultad de Medicina le nombran profesor de Higiene en 1921. dio a conocer su método en Estados Unidos, donde estuvo el año 1922; en Bogotá, el año 1925 y en Madrid, el año 1926.

Obras:

La producción literaria del Doctor Decroly es muy abundante. Toda su vida dedicada a la enseñanza le permitió fijar sus pensamientos en obras y escritos altamente formativos, Entre los principales podemos citar los siguientes 1)Asistencia a la infancia anormal, 2) La psicología de los niños anormales; 3) Clasificación de los niños anormales; 4)Los test de inteligencia en los niños; 5)La medida de la inteligencia en los niños; 6)La iniciación a la actividad intelectual y motriz por los juegos educativos; 7)La función de globalización y su importancia pedagógica.

Su actividad pedagógica empieza en 1901 con la Fundación del Instituto d Enseñanza Especial para retrasados mentales, donde tiene que elaborar una pedagogía psicológica apropiada a la casuística del centro. El año 1907 corona esta actividad con la creación de la “Escuela para la vida y por la vida” en la calle del Ermitage, con Ixelles (Bruselas), para niños normales.

En 1914 funda, en colaboración con algunos filántropos, los Hogares de Huérfanos de la guerra, que se extiende por todo el país.

4.1.4.1 Principios de la Pedagogía de Decroly

Empecemos por las ideas del Dr. Decroly en el tratamiento de anormales. Él quería prepararlos para la vida. De esta idea principal, enuncia tres principios básicos:

1. Colocar al niño en un ambiente adecuado; el ambiente es fundamental a toda educación.
2. Estimular las actividades necesarias para que el niño el niño se adapte al medio ambiente que ha de tener de mayor.
3. Que el fin que desee lograr esté proporcionado a las capacidades físicas y mentales del niño. Estos tres principios son universales a toda educación.

- La pedagogía del Dr. Decroly es vital o biológica: atiende en primer lugar el aspecto vital de la persona. Comienza su vida pedagógica preocupándose de la problemática de los niños anormales, El abandono en que yacían estos seres incapaces de valerse con sus propios medios y la vida que corrientemente arrastraban estos minusválidos, le llevó a entregarse a su alivio. En primer lugar, se preocupa por lograr para éstos una vida humana digna. Sabe pues que es fundamental situar en la vida a estos alumnos de tal manera que ellos mismos sean capaces de atender a las mismas necesidades de su existencia.
- La pedagogía del Dr. Decroly es práctica, Algunos pedagogos han visto en Decroly influencias del pragmatismo de Dewey, hecho que esta cualidad que analizamos en su pedagogía puede demostrarse con cierta eficiencia. Decroly afirma que la escuela tendrá como fin la educación preparándole para la vida moderna. Es decir, la Escuela ha de preparar al niño potenciando todas sus aptitudes y teniendo en cuenta que este niño tendrá que vivir posteriormente en la sociedad.

- Más arriba hemos citado una obra clasificamos de los niños anormales, que demuestra la preocupación de este autor por la diferenciación de los escolares. Decroly está convencido de que el rendimiento aumentará si se hace previa la clasificación del escolar, de acuerdo con el resultado del examen físico y psíquico.
- Aconseja una clasificación capaz de hacer grupos homogéneos, atendiendo a la capacidad mental de los alumnos, Es, por tanto, un pionero en la medida de los escolares y en la adaptación de los contenido y métodos a éstos, sí bien dentro de una pedagogía diferencial que todavía no ha logra vislumbrar con suficiente claridad la personalidad infantil.
- La pedagogía del Dr. Decroly y esta referida en todo momento a la actividad infantil, de acuerdo con las características infantiles, pero teniendo en cuenta, por otra parte, las actividades necesarias a su vida de adulto. La actividad de la pedagogía decroliana se deduce en la psicología del mismo autor y de la tendencia del mismo, que pertenece de lleno a la pedagogía activa. Esta pedagogía parte de la misma actividad del niño, centrada en sus propias necesidades, alrededor de las cuales giran todas las actividades escolares, Decroly conoce al niño, comprende que es eminente activo y, con plena singularidad, realiza su programación en una serie de actividades centradas e irradiadas a partir de las propias necesidades infantiles
- Decroly intentaba el conocimiento del niño con el fin de poder atender adecuadamente a sus necesidades. El conocimiento del alumno le llevó a procurar en todo momento una educación integral, El alumno del método Decroly atiende al conocimiento de su propio yo, de su propia personalidad, así como al de sus particulares necesidades y aspiraciones. Después de este conocimiento, el discente se predispone al conocimiento

del medio ambiente, del contorno incluye el conocimiento en que puede satisfacer sus necesidades y aspiraciones. Al mismo tiempo, este contorno incluye el conocimiento de sus semejantes, conocimiento en que están enmarcadas las relaciones con los mismos.

4.1.4.2 Principios fundamentales del método Decroly

El método Decroly se apoya en dos principios básicos y podríamos decir, inalterables. Dos principios porque tienen importancia suma en toda su obra educativa; inalterables, porque no se ha desvirtualizado hasta la fecha, aunque el primero de ellos no se haya seguido en su totalidad y halla sido discutido, al menos, en su forma de realización práctica, por la dificultad que implica toda obra educativa. El segundo siguen siendo actual, aunque con diferentes denominaciones.

- a. Principio de Globalización: El pensamiento del niño no es analítico sino sintético. El pensamiento del niño percibe por todos y no por partes. Ejemplo si al niño se le presenta un animal, primero captara el animal completo, después vendrá el análisis y percibirá las orejas y las distintas partes del mismo, para Decroly el niño percibe en primer lugar lo complejo y posteriormente lo simple; primero el todo y luego las partes.
- b. Principios de Interés : El interés del niño nace de su necesidad, por tanto el profesor debe buscar primero las necesidades del alumno, Decroly trata de reunir las distintas asignaturas en varios centros inspirados en una necesidad del alumno. De este modo el niño ve la convivencia del objetivo de estudio. La materias de estudio queda relacionada con una necesidad vital, hecho que proporcionará suficiente motivación

para el aprendizaje escolar. El niño actúa por un interés , proporcionado y en relación con las necesidades sentidas por él.

Los centros de Interés surgen en Decroly a través de la consideración de las consideraciones de la actividad espontánea del niño.

El alumno necesita de un ambiente adecuado y un objetivo atrayente para que sirva de estímulo adecuado a la expansión de todas las posibilidades infantiles. Si queremos hacer activo el saber escolar, hemos concretizado ante la vida del niño procurando que no se reduzca a meras abstracciones inasequibles a la comprensión del niño.

El desarrollo de los centros de Interés debe tener en cuenta tres aspectos:

La observación, la asociación y la expresión.

La observación corresponde a un procedimiento directo y propio de las lecciones de las cosas. La asociación espacio temporal, propia para los temas no asequibles a la intuición directa. Y la expresión correspondiente a los momentos en que el niño ha de manifestarse sus conocimientos o sentimientos, constituyen los ejercicios de producción infantil.

Decroly utiliza toda clase de métodos para llevar al niño al conocimiento programado, como son documentos, reproducciones, etc. Decroly creó el método ideovisual para la enseñanza de la lectura y la escritura, según el cual el niño comienza a leer más fácilmente la frase entera. Después, terminará con el conocimiento de las letras. En este método, el niño recorre distinto camino al recorrido hasta entonces.

El principio Global constituye, sin duda, un hallazgo eficaz para la enseñanza.

La propia experiencia le convenció que la escuela tradicional no correspondía en ninguna caso a la psicología del niño si no a sus aspiraciones y que l reforma escolar había llegado a ser indispensable

Se le puede acreditar uno de los cambios fundamentales en la educación infantil. Fue el creador del método global y de lo famosos centro de interés, actualmente utilizados.

4.1.5 Maria Montessori⁶

(1870-1952), nació en Chiaravalle, provincia de Ancona, es la primera mujer italiana que se ha doctorado en Medicina.

De clara vocación altruista, pasa del campo de la Medicina al de la pedagogía, por entender que en éste prestará mayores servicios a sus semejantes. Su trabajo la llevó muy pronto a preocuparse por los niños en el campo de la pediatría, en 1898, comenzó su obra en defensa de la infancia anormal, dando conferencias en toda Italia en el mismo año 1898, en el Congreso de Turín, proclamo la supremacía del método pedagógico sobre el médico para el tratamiento de los niños deficientes. En 1907, comenzó propiamente su carrera pedagógica. Por motivos ideológicos tuvo que huir de Italia en 1936 y se estableció en Nordwijk (Holanda) donde se adapta como en su segunda patria.

⁶ IBID., Pág. 66- 67.

Sus actitudes perseguían “la libertad del niño, la búsqueda de sus intereses, el desarrollo de su facultades dinámicas”.

Luego descubrió la educación filosófica de Séguin, con la cual se identifica; entonces decidió estudiarla más a fondo.

Su interés fundamentalmente era de aplicar a los niños normales los métodos creados para los niños anormales y, especialmente, el método de Séguin.

En 1907 funda la “Casa dei bambi” (o casa de niños) donde no sólo aplica el método de Seguin sino que le hace reformas determinando su propio método.

Viajó recorriendo casi todos los países del mundo, abogando por la infancia y dando a conocer su método sus enseñanzas y su material se crearon con base a en su experiencia. Actualmente hay en el mundo un gran cúmulo de escuelas montessorianas, en varias de las cuales aún persiste su método sin ninguna modificación.

4.1.5.1 Filosofía de Montessori

Con sus estudios buscó el bienestar general del niño; creó un método en el cual no solo consideraba al niño capaz de formarse a sí mismo, o sea autoenseñarse. Es fundamental motivar al niño para que esto suceda. El Método que planteó una serie de ejercicios con materiales específicos para que sean utilizado por el infante, de esta forma se llegará obtener los objetivos planeados. El niño debe estar en completa libertad para realizar las

tareas que él mismo elige; la maestra está obligada a procurar un ambiente adecuado para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El propósito básico del Método Montessori es de libertar el potencial de cada niño para que se autodesarrolle en un ambiente estructurado.

En su método plantea ejercicios que denomina ejercicios para la vida práctica: estos enseñan al niño a cuidar de sí mismo y del ambiente. Además sus materiales y ejercicios didácticos desarrollan la educación intelectual, motriz y sensorial.

El autor Orem plantea puntos fundamentales en el método Montessori:

- Preparación en cuanto a la observación para lograr, primero la capacidad perceptiva y luego conceptualizando. El material de Montessori es captado por los sentidos del niño, despertando su inteligencia para obtener así el pensamiento abstracto.
- Auto procesos e individualidad, la motivación del niño es fundamental; mediante ella el pequeño puede alcanzar dominio sobre sí mismo y sobre el ambiente.
- Movimiento, actividad y trabajo, aquí se considera la importancia del aprender haciendo: la concentración, el desarrollo manual y los ejercicios de la vida práctica hacen que el niño adquiera hábitos de trabajo y orden.
- Libertad y espontaneidad. El niño a medida que va creciendo escoge dentro de un marco de libertad e independencia de tal forma que adquiera un desarrollo natural.

- Periodos sensibles. El niño desde su nacimiento se desenvuelve dentro de un periodo de sensibilidad asimila, organiza los estímulos del ambiente bajo la guía de sus propias leyes de aprendizaje.
- Ritmo, equilibrio y orden, el niño ve estos tres aspectos en la naturaleza y se va familiarizando con ellos de igual manera debe integrarlos en sí mismos para adquirir un óptimo desarrollo físico, emocional, mental y espiritual.
- Descubrimientos y desarrollo. El niño debe explorar e investigar para descubrir las diferentes facetas de la naturaleza y la vida.
- El niño como futuro del hombre. Se tienen que respetar los derechos del niño proporcionándole ambientes adecuados, cuidando su salud y su bienestar.
- La nueva maestra ejemplar. Ha de ser una observadora cuidadosa, que vigile el proceso de aprendizaje, esté en comunicación con el niño y programe su desarrollo educativo teniendo en cuenta sus intereses y aptitudes.
- Conocer, amar y servir. El niño brinda amor desde su nacimiento; es un sentimiento que hay que desarrollar y orientar por medio del ambiente, del conocimiento de los demás y de la actitud de servicio.

4.1.6 Jonh Dewey⁷

Es uno de los exponentes del pragmatismo y del empirismo lógico, y en obra cultivó en especial la lógica llamada de la experiencia, concepto fundamental en todo su pensamiento

⁷ Hugo Cerda Gutiérrez. Educación preescolar Historia, Legislación Currículo y Realidad socioeconómica, Ed. Magisterio, Pág. 98- 99.

pedagógico. En sus trabajos y escritos dedicó especial atención al juego, el cual lo consideraba como sustituto en el trabajo de los adultos. Según Dewey el maestro no es más que un amigo que sirve de guía por su mayor experiencia ya que el niño aprende obrando, haciendo sus propios proyectos eligiendo los medios, etc. Algunos sectores consideran sus teorías y métodos como el alejamiento de la pedagogía como disciplina científica, porque Dewey nos habla de una verdadera escuela laboral y de construcciones que involucren la experiencia.

El presupuesto de Dewey es la experiencia lo justo y verdadero, parte integrante de la naturaleza y enemigo de todo intelectualismo, El problema de la verdad tiene sentido en términos de “utilidad” o de reorganización de la experiencia. Las ideas centrales de su pensamiento pedagógico son:

- La enseñanza se funda en intereses reales
- La educación se deriva de la participación del individuo en la conciencia social de la especie.
- La educación es el método fundamental del progreso y de la acción social.
- La teoría pedagógica pragmática se funda en el principio de la democracia individualidad, espontaneidad e intereses.

4.1.7 William Heard Kilpatrick

Pedagogo Norteamericano, (1871- 1965) este pedagogo fue el creador de los proyectos pedagógicos a principios de siglo, los centros de interés creados por Decroly, otras

propuestas de signo globalizador indudablemente han dejado cimientos en los proyectos de hoy.

Los proyectos pedagógicos de hoy tienen puntos de conexión con las teorías prácticas pedagógicas que estimulan la investigación del entorno, El trabajo cooperativo, el conocimiento integrado, la interacción continua con el docente y el alumno, el uso de diferentes fuentes de información la creatividad y la tecnología.

Kilpatrick afirmaba que a partir de un problema, se puede llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje vinculado al mundo de fuera de la escuela, y ofrecer a la fragmentación de las materias. A lo que hay que unir cuatro condiciones que Dewey (1989) atribuye a lo que denomina ocupaciones constructivistas, estas son;

- El método del alumno aunque fundamental, no basta si no que se define que clase de objetivo y actividad contiene.
- Centrarse en la actividad, pero sin olvidar que esta ha de tener algún valor intrínseco. Lo que debe decir que debe excluirse las actividades meramente triviales, las que no tienen otra consecuencia que el placer inmediato que se produce su ejecución.
- La tercera condición es que en el curso de su desarrollo, el proyecto presente “problemas de despierten la curiosidad” y creen una demanda de información y la necesidad de seguir aprendiendo.
- Hay que tener en cuenta que para la ejecución de un proyecto debe contarse con un considerable margen de tiempo.

En la actualidad se esta trabajando con proyectos de aula se hace necesario transformar la educación tradicional a la educación dinámica donde el niño pueda aplicar sus conocimientos a su realidad.

Con los proyectos se pretende que el alumno sea el eje principal de la educación, participe, experimente e interactúe con la comunidad educativa para que el niño tenga un aprendizaje más armonioso y activo

Los docentes para trabajar con proyectos de aula necesitan estar enterados cuales son los beneficios y desventajas que estos ofrecen, además debe planificarse de acuerdo a las necesidades e interese de los niños. Los docentes tienen que dominar muy bien los contenidos y estar actualizándose permanentemente para poder proporcionar opciones más avanzadas como la tecnología a sus alumnos.

5. DISEÑO Y ENFOQUE METODOLÓGICO

5.2.2 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Como técnica para recolectar datos se utilizó: La observación directa, la revisión de documentos, el diario de campo.

- **La observación directa:**

Se realizó durante cuatro semestres, en el horario de la mañana observamos diferentes contextos, niños, profesoras, métodos, actitudes, todos los momentos eran propicios para la observación.

- **Diario de campo:**

Llevamos un control todos los días de las cosas que más nos impactaban a nivel individual y grupal.

Al comienzo de las prácticas no tenía claridad de cómo registrar las situaciones observadas escribía las actividades que se realizaban en el día, lo que la maestra enseñaba a los niños, realmente no le encontraba sentido.

El asesor de práctica nos hizo mucho énfasis sobre lo que debíamos registrar en el diario de campo ya que muchas veces le comentábamos diferentes experiencias y él nos decía ya lo registro en su diario, poco a poco fui asimilando que era lo que debía registrar. Eran aquellas situaciones que más me impactaban es decir que eran significativas para mí.

5.2 ETAPAS DEL DESARROLLO REFLEXIVO

5.2.1 Identificación Del Objeto De Reflexión

Durante la práctica realizadas en el proceso de formación docente en las diferentes instituciones educativas se observó que la metodología era tradicional en las cuales no se da oportunidad a los alumnos para que ellos exploren, investiguen, participen.

Los alumnos no tienen esa motivación para el aprendizaje y no se tiene en cuenta los intereses de los niños, se les limita, no se les brindan las experiencias necesarias para que creen su propio conocimiento, siempre se les ve en el aula haciendo planas, o actividades.

Según nuestros pedagogos Piaget, Montessori, Decroly, Dewey, han demostrado que los niños pueden disfrutar de un aprendizaje participativo, autónomo, lúdico, donde el construye su pensamiento a través de las experiencias vividas.

Todo esto conlleva hacer un replanteamiento de la labor educativa que se estaba llevando en la institución de aquí mi situación preocupante.

5.2.2 Reconocimiento y revisión de información en contexto y de carácter teórico.

Después de hacer un diagnóstico con base en las observaciones registradas es notorio que los niños gozan de aquellas actividades donde pueden participar, experimentar e interactuar con los demás que realizando planas o siguiendo instrucciones del maestro.

Los Diarios de Campo sirvieron como soporte ya que en ellos quedaron registrados todo lo que los niños disfrutaban las actividades al aire libre, los juegos en la arenera y el contacto con la naturaleza, armar rompecabezas, el juego de roles, las dramatizaciones, y el juego de exploradores de la naturaleza.

Estas actividades a veces son un escape para las maestras y no se les pone la suficiente trascendencia para los niños es un aprendizaje significativo por que a través de ellos se esta desarrollando los procesos de aprendizaje.

Se hicieron algunas salidas pedagógicas pero la que más me impacto fue la visita al planetario donde se les explicaba todo lo relacionado con el sistema solar. En esta salida se observa que los niños se motivaron a investigar, a indagar, a preguntar acerca de todo aquello que desconocían. La investigación de los niños no se hizo esperar, tomaron la iniciativa de realizar el sistema solar, su motivación fue tal que el tema se dio para muchos días. De estas observaciones surge la inquietud de replantear la labor de la maestra en el aula de clase.

En las instituciones se ha venido trabajando por unidades temáticas que están preestablecidas por el currículo.

Haciendo un paralelo entre la metodología tradicional y la metodología constructivista (Proyecto de aula) se observa grandes dificultades en el enfoque tradicional ya que se limita al niño, la maestra no crea experiencias significativas para el niño solo transmite conocimientos no le da oportunidad al niño de construir su aprendizaje. La enseñanza no parte de los intereses.

Teniendo como soporte lo observado y los conocimientos previos se vio la necesidad de investigar, consultar varios textos, documentos, pedagogos y sus teorías los cuales aportaron y enriquecieron el proceso formación profesional.

Los referentes teóricos me han servido de apoyo para este proceso de reflexión, el cual pretende replantear la labor educativa a través de una propuesta que sirva de apoyo al docente y se pueda aplicar en cualquier institución

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

6.1 EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

6.1.1 Justificación

La propuesta de trabajar con proyectos pedagógicos surge de la necesidad de cambiar o transformar la metodología para que el proceso enseñanza aprendizaje se construya con la participación del niño, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses, vinculando a la comunidad educativa, para facilitar y hacer activos los conocimientos, el maestro facilitara situaciones donde el niño pueda aplicar sus conocimientos y solucionar problemas de la vida cotidiana.

Se espera un trabajo en equipo tanto de los alumnos como interdisciplinario, integración del conocimiento, despertar en el niño el interés por la investigación, organización y responsabilidad. Compromiso y motivación de los maestros para ser orientadores y parte activa dentro del proceso de aprendizaje.

- Las ventajas de los proyectos es que vincula a la comunidad educativa (padres, colegio, y maestro) y la hace participe del proceso enseñanza aprendizaje de los niños, estos nos permite tener un intercambio de conocimientos que enriquecerá más los procesos de aprendizaje.

- Siempre esta ligado a la experiencia
- Se planea actividades colectivas y sensibles de manera colectiva, abierta y flexible con una finalidad conocimiento clara que responde a un interés explícito de los estudiantes.

6.2 OBJETIVO GENERAL

- Proponer los proyectos de aula como una estrategia pedagógica para las instituciones, la cual parte de los intereses de los niño, crear ambientes donde el niño puede construir su conocimiento a través de diferentes experiencias donde el niño tiene la oportunidad de participar, preguntar, explorar y su aprendizaje se hace mas significativo e interesante, la comunidad educativa se hará participe de la construcción del aprendizaje esto llevara al niño a la resolución de problemas de una comunidad

6.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Ofrecer un ambiente propicio de descubrimiento y exploración para despertar en los niños el entusiasmo e interés por el aprendizaje.
- Dar oportunidades para la solución de problemas
- Aplicar los conocimientos teóricos en la vida cotidiana
- Vincular la comunidad educativa
- Integrar el aula con el entorno

- Propiciar en los niños la autonomía, la responsabilidad y el sentido crítico de la identidad personal.
- Establecer vínculos entre los saberes con los que cuenta el sujeto y las nuevas elaboraciones.
- Respetar el ritmo de trabajo individual

6.4 ESTRATEGIAS

Para trabajar con proyectos de aula o proyectos pedagógicos debe tener en cuenta los siguientes pasos que servirá de guía para el maestro:

- 1) **Inducción:** Etapa donde el objetivo principal es despertar en niños y niñas el entusiasmo e interés por la labor que desarrollaran. El maestro debe estar atenta a las inquietudes de los niños, suscitar diferentes situaciones para identificar sus intereses, y anotar las preguntas de los niños.
- 2) **Investigación:** Este momento corresponde a la construcción e interiorización de los conceptos centrales del proyecto. Los estudiantes buscarán referentes específicos haciendo trabajo de campo y consultando en bibliografía especializada, investigarán, los padres participaran con nueva información y así habrá un intercambio de conocimientos, igualmente aportan de su experiencia profesional si se relaciona con el tema. La posibilidad de ampliar el tema no solo depende de los intereses de los niños si no del soporte que la maestra haga del tema. La maestra es la encargada de buscar nuevos materiales para que el proyecto siga en marcha.

- 3) **Creación:** Se crea el producto final que puede ser una antología, una maquina, un modelo, un trabajo científico, una experiencia o una producción escrita que sintetice la experiencia de investigación. En esta fase se profundiza sobre el tema y a la vez se generan preguntas se convierte en el hacer y se planean con los alumnos el trabajo que se realizara fuera de clase. Se harán salidas pedagógicas de acuerdo al tema. Ejemplo: Fabrica de dulce.
- 4) **Construcción:** En esta fase se elabora un informe final, se socializan los trabajos y se evalúa el proyecto; Los alumnos evaluarán el proyecto y también traen un experto para evaluar el proyecto. Y se especula sobre nuevas preguntas que han surgido dentro de la evaluación. Y se decide si vale la pena comenzar otro proyecto relacionado con el tema. El maestro se autoevaluara.

6.5 ACTIVIDADES

La maestra debe generar diferentes actividades donde se les presente a los niños opciones de elegir que le gusta hacer.

Es necesario que la maestra este en continua observación de las actividades donde participen los niños ya sea dentro o fuera del aula para dectetar realmente cuales son los intereses de los niños:

- Motivar a los niños a través de charlas que le permitan llegar a sus propios conocimientos
- Motivarlos para explorar

- Crear situaciones donde el niño pueda solucionar problemas
- Crear espacios donde el niño este al aire libre
- Crear rincones donde se propicien diferentes materiales para las diferentes áreas
- juego libre dentro del aula
- Titeres
- Salidas pedagógicas
- Videos
- Dramatizaciones
- Juego de Roles
- Crear en el salón rincones donde el niño pueda tener diferentes opciones para experimentar.
- Enciclopedias
- Cuentos, libros
- Salidas pedagógicas.
- Caminatas Ecológicas
- Rondas
- Actividades con música

6.6 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

En la elaboración de proyectos la maestra es una compañia para el niño, se les debe brindar diferentes experiencias para que el niño construya y reconstruya su aprendizaje así lo

demostrará en las diferentes actividades de dibujo, arte llevándolo a una estructuración o materialización.

Los padres serán participes de las investigaciones que se requieran para el proyecto a sí mismo podrán compartir sus conocimientos con la escuela.

Es importante compartir el proyecto con la comunidad educativa, haciendo exposiciones de todo aquello que los niños han construido.

Los niños evaluarán el proyecto y también traen expertos para que a través de su experiencia haga aportes al proyecto.

La maestra hará un seguimiento a través de anécdotas que los niños realizan durante el proyecto.

La evaluación será permanente e integral para observar en el niño que progresos ha tenido y que debilidades hay que afianzar durante el proyecto.

6.7 RECURSOS

6.7.1 Recursos físicos

Salón de clase

Espacios que disponga la institución según las necesidades del proyecto

6.7.2 Recursos didácticos

Todo aquello que tenga que ver con material didáctico

6.7.3 Recursos naturales

Todo aquello que nos brinda la naturaleza.

BIBLIOGRAFÍA

- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Ley 115 febrero 8 de 1994. Plan Nacional de Desarrollo. Sector Educativo, 1999-2002.
- CASTILLO CEBRIÁN Cristina y otros. Educación Preescolar, Métodos, técnicas y organización, Ediciones CEAC, Perú. Barcelona España.
- INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE. Guía para el estudiante de pedagogía y didáctica. INCAP - Neiva, Programación técnico laboral en Educación preescolar, 2000.
- PALACIOS HINESTROZA Nicolás Odilio. Educación preescolar, ORGANIZACIÓN- ESTRUCTURADA- FUNCIONAMIENTO, Docentes Editores 1997. Santa Fé de Bogotá.
- CERDA GUTIERREZ Hugo, Educación Preescolar, HISTORIA, LEGISLACIÓN, CURRÍCULO Y REALIDAD SOCIOECONÓMICA, Cooperativa editorial magisterio.
- REVISTA ALEGRÍA DE ENSEÑAR: Pérez Abril, Mauricio. Desarrollo Curricular en los proyectos Educativos Institucionales, Bogotá 1997.