

EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

STELLA RODRÍGUEZ CHAUX

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CHIA – CUNDINAMARCA

2001

EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

STELLA RODRÍGUEZ CHAUX

Proyecto para optar al título de
Licenciada Educación Preescolar

Asesor

LEONARDO RIVERA BERNAL

Licenciado

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIA – CUNDINAMARCA

2001

A mi esposo con todo mi amor, a mis hijos la razón de mi vida, quienes me acompañaron y me apoyaron en todo momento, siempre animándome para seguir adelante cuando trate de flaquear.

CONTENIDO

	pág
INTRODUCCIÓN	5
❖ JUSTIFICACIÓN	7
❖ SITUACIÓN CONTEXTUAL	10
❖ OBJETIVOS	33
○ OBJETIVO GENERAL	33
○ OBJETIVOS ESPECIFICOS	33
❖ REFERENTES	35
○ REFERENTES LEGALES	35
○ REFERENTES TEÓRICOS	48
▪ Jean Piaget y su modelo pedagógico	48
▪ Ovide Decroly y su pedagogía	59
▪ Edouard Claparede y su pedagogía	62
▪ John Dewey y su pedagogía	65

▪	William Heard Kilpatrick y su pedagogía	67
❖	DISEÑO Y ENFOQUE METODOLOGICO	73
○	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN	73
▪	Observación	73
▪	Diarios de campo	74
○	ETAPAS DEL DESARROLLO REFLEXIVO	76
▪	Identificación del objeto de reflexión	
▪	RECONOCIMIENTO Y REVISIÓN DE INFORMACIÓN EN CONTEXTO Y DE CARÁCTER TEORICO	78
○	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	83
▪	JUSTIFICACIÓN	83
▪	OBJETIVOS	86
•	Objetivos generales	86
•	Objetivos específicos	87
▪	ESTRATEGIAS	89
5.3.3.1	Fases del proyecto de aula	89
▪	ACTIVIDADES	93
▪	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	95

▪	RECURSOS	98
•	Recursos físicos	98
•	Recursos materiales	99
•	Recurso temporal	100

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

Este Proyecto surge de la necesidad de innovar en el aula creando estrategias en la metodología para que el proceso enseñanza- aprendizaje sea emotiva para los niños, a través de proyectos lúdicos pedagógicos que pretenden explorar en el niño sus formas de pensamiento exteriorizándolo por medio de sus intereses y comportamientos, de esta manera el aprendizaje se dará de una forma agradable, donde él será el protagonista y asimilará el conocimiento que ha construido y no simplemente acumulará información.

En varios países muchas son las escuelas o instituciones educativas que trabajan basándose en la pedagogía nueva ya que se han dado cuenta de las ventajas que los proyectos pedagógicos aportan. En nuestro país últimamente se le ha dado la importancia necesaria ya es algo innovador aunque realmente las teorías y bases estén hace aproximadamente un siglo, sin embargo muchas instituciones educativas dicen trabajar por proyectos, pero realmente no los llevan a cabo por diferentes motivos como falta de preparación de los padres, falta de capacitación docente o simplemente por facilismo siguiendo el mismo programa todos los años.

El presente documento dará un conocimiento global acerca de la metodología por proyectos de aula que se puede llevar a cabo en las instituciones de preescolar lo que permitirá canalizar de manera óptima y eficaz la labor educativa.

También presenta un soporte legal y un soporte teórico para una mejor claridad y comprensión de la metodología por proyectos, y por último plantea una propuesta que dará pautas a seguir a nivel metodológico del proceso enseñanza- aprendizaje de niños preescolares.

❖ JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se basa principalmente en la observación directa de varias Instituciones educativas de preescolar durante mi tiempo de práctica, en la cual hice énfasis en el proceso enseñanza-aprendizaje. En ellas se observó que se sigue trabajando de una manera muy rígida y tradicionalista, limitando siempre al niño y tratándolo no como un ser individual con diferente potencial intelectual, social y espiritual sino como un niño más del salón de clases.

Con este proyecto se pretende hacer un paralelo de la escuela tradicional y la escuela nueva, conocer ventajas y desventajas de cada una, de esta manera se busca que el docente reflexione acerca de la labor pedagógica que sigue en el aula y le permita apropiarse de una metodología o mejorar la que lleva a cabo, creando estrategias para no caer en la monotonía y el simple activismo.

Con esta visión el presente documento plantea el abordaje de la práctica educativa a través de Proyectos de Aula o Proyectos Pedagógicos como una alternativa de trabajo con los niños, que exige una mirada amplia en la medida

en que se concibe como un proceso en permanente construcción, abriendo espacios de participación y reflexión a niños, padres, maestros y comunidad en general .

Los Proyectos de Aula por ser amplios y estar conformados por una red de situaciones significativas a nivel social, educativa y cultural exige la vinculación de la comunidad y otras instituciones, lo cual favorece la interacción y la capacidad protagónica de todos los sujetos involucrados, a través de un proceso consciente, sistemático y participativo.

Estos Proyectos por surgir de los intereses y necesidades de los niños hacen que los conocimientos sean adquiridos de manera natural; además por hacer partícipes a padres, maestros y alumnos supone que el proceso enseñanza sea más enriquecedor.

Este documento es sólo una guía que puede servir de ayuda para los docentes, así mismo su propósito es dejar un espacio abierto de análisis y reflexión para quienes deseen lograr una transformación en el campo educativo y pedagógico como también un enriquecimiento a nivel profesional y personal.

❖ SITUACIÓN CONTEXTUAL

Durante las prácticas realizadas en instituciones para niños preescolares en el transcurso de mi formación profesional docente observe diversas situaciones, donde percibí inconvenientes en la manera cómo se desarrollaba el proceso enseñanza- aprendizaje.

Generalmente éste se efectuaba de una manera muy rígida, autoritaria, tradicional donde el niño necesariamente debía tomar una posición sumisa y pasiva ante sus profesoras que no le permitían su participación, ni le daban libertad para interactuar con sus compañeros y profesoras en el aula de clases.

Con la observación realizada en donde he tenido la oportunidad de hacer mis prácticas, hice un paralelo o comparación y llegué a la conclusión que estos niños aprendían de una forma desmotivada o simplemente repetían “cosas” o “conceptos” vistos en clase, pero que no se entusiasmaban, ni participaban, ni analizaban información simplemente la acumulaban, y no se les daba la posibilidad de construir sus propios conocimientos.

Necesariamente debo hacer un pequeño recuento de lo que fueron mis prácticas, ya que de éstas surgió la situación preocupante o situación de análisis eje de este proyecto. De esta manera el lector o los lectores tendrán una mejor visión de dónde surgió el proyecto y les permitirá una mejor comprensión y claridad.

La práctica de observación la realicé en un Jardín Oficial, sus profesoras son nombradas por el Departamento, son Licenciadas y algunas con post-grado. Son profesoras con buenas capacidades, con mucha experiencia más de quince años cada una, les dan buen trato a los niños pero su forma de trabajo, de guiar al grupo es muy rígida trabajaban por unidades o más bien temas, además limitadas por el tiempo.

Esta práctica por ser de observación no permite la intervención directa de la alumna practicante, sin embargo las profesoras daban esporádicamente espacios para realizar alguna actividad, incluso en ocasiones se retiraban y dejaban el curso con la alumna practicante. Estos momentos traté de

aprovecharlos al máximo, les hacía juegos recreativos, les enseñaba nuevas canciones, les narraba cuentos y se notaba el entusiasmo de los niños.

Las Profesoras Titulares tienen bastante tiempo y experiencia en el ámbito educativo, pero qué tan favorable es para los niños esta larga trayectoria, algunas profesoras eran muy serias e impartían una educación sin tener en cuenta la participación del niño. Lo anterior siempre me cuestiono y lo registre en el diario de campo, en especial había una profesora que hablaba demasiado fuerte y sus alumnos no se atrevían a opinar, en ocasiones como alumna practicante también sentía temor al preguntarle algo.

La siguiente práctica del nivel de párvulos la realicé en un Hogar de Adopción, pedagógicamente presentaba muchas fallas ya que el total de niños en el grado de párvulos era de treinta y sus edades oscilaban entre los dieciocho meses hasta los cuatro años aproximadamente, algo que es muy positivo para la interacción social pero perjudicial en su proceso de aprendizaje porque no todos los niños tienen los mismos intereses, las mismas necesidades y las mismas capacidades, más aún si sus edades son tan diferentes, los más pequeños como es lógico por su edad eran muy inquietos, cuando se realizaba

alguna actividad para los más grandes no dejaban llevarla a cabo ya que cogían todo, peleaban, lloraban, querían hacer lo mismo, etc. Por sugerencia propia y de la Profesora Directora de Práctica cuando se realizaba alguna actividad siempre se trato de dividir el grupo.

Según informes de esta práctica se puede interpretar que a estos niños les falta mucho afecto y siempre se encariñan con las alumnas practicantes, su profesora decía que no se debían consentir porque cuando no estuvieran ellas en ese lugar los niños eran los que sufrían. Es algo contradictorio porque ellas que permanecen más tiempo con los niños deberían tener en cuenta su estado socio-afectivo, su parte emocional antes que cualquier otra cosa ya sea pedagógica o de carácter administrativo.

La Profesora Titular de esta Casa de Adopción es Licenciada, aunque contaba con preparación universitaria su cargo no le permitía desempeñarse como tal, pues primaba su labor administrativa que pedagógica. Ella tenía una señora que era su auxiliar, casi siempre era la que permanecía con los niños, no les hacia actividades lúdico- pedagógicas, se limitaba a colocarles música o a prenderles el televisor, o simplemente a cuidarlos. Para los niños esas

actividades eran monótonas y se cansaban muy pronto así que sucedía lo de siempre terminaban peleándose o en algunos casos se dormían. Por comentarios de mis compañeras y profesoras aprendí que a los niños hay que cambiarles de actividad constantemente, más aún cuando éstas no son de su agrado hay que darlas por terminadas, también hay que permitirles espacios para sus juegos libres.

La profesora titular cuando estaba, ya que por diferentes motivos casi no permanecía trataba de hacerles alguna actividad pedagógica, pero muchas veces no contaba según ella con recursos o con la disposición necesaria. Cuando llegué a esta Casa de Adopción, tenía otra visión acerca de este lugar pero poco a poco mi forma de ver las cosas la hicieron cambiar y sentía que tenía un compromiso con aquellos niños que en el fondo se sentían solos y desprotegidos ya que el personal que estaba a cargo de ellos sólo se preocupaba por cuidarlos y suministrarles cosas (comida, ropa, vacunas, etc.) pero casi nunca se detenían a consentirlos ni a pensar si eran felices o si les faltaba algo.

Algo muy curioso que registre fue: en época de navidad muchas empresas grandes donaban regalos, les llevaban presentaciones con títeres, marionetas, dulces, etc. Para esos días arreglaban a los niños mejor que nunca, que estuvieran impecables y los consentían bastante delante de personas extrañas. En especial en el registro de diario de campo anoté la actitud de una señora líder de la Casa, un niño estaba muy inquieto, ella lo alzó y lo consintió hasta que él quedó dormido en sus brazos, mi reacción fue ir a recibirle el niño para llevarlo a la cama, la señora me contestó que no que el niño estaría más cómodo con ella. Me sentí inconforme ante la actitud de ella, ya que fue una actitud maternal que nunca tenía con los niños y quería demostrar lo contrario, ya que sólo entraba al lugar donde ellos estaban cuando iba algún representante de una entidad para ayudarla o una pareja a indagar sobre las adopciones. Los niños se sentían felices con el poco cariño que recibían.

Con mi compañera de práctica nos propusimos que nuestro paso por este lugar dejaría algo positivo en ellos así que procurábamos hacerles actividades que les llamará la atención: sacamos los triciclos de un cuarto donde siempre permanecían guardados y organizábamos competencias por edades, sacamos y ubicamos los juguetes y materiales habían juegos de armar, material de

ensartar, de enhebrar, en fin bastantes materiales que la profesora y su auxiliar ni sabían que existían.

Este Hogar tiene un parque infantil amplio con bastante zona verde pero curiosamente a los niños casi no los dejaban salir porque ensuciaban la ropa o porque hacía mucho sol o frío, porque algún niño se podía golpear, etc. siempre tenían una excusa, así que nosotras todos los días los llevábamos al parque y los veíamos sonreír al tiempo que aprendían muchas cosas, fueron desarrollando su motricidad y cada vez se fueron despertando más y siendo más independientes, recuerdo que al comienzo sentían temor de caerse, necesitaban que los empujáramos en los columpios y a lo último ellos ya se sabían impulsar al igual que corrían libremente por él, se inventaban juegos desarrollando así su creatividad e imaginación, recolectaban material que encontraban, los grandes ayudaban a los pequeños, socializaron y compartieron muchas cosas y momentos que los hicieron olvidar por unos instantes de dónde provenían o pensar para dónde se irían en cualquier momento.

Aprovechamos este espacio y muchos otros para que los niños aprendieran muchos conceptos como: arriba- abajo, cerca-lejos, subir-bajar, reforzar lateralidad, cuantificadores, conteo numérico, colores entre otros.

En el salón de clases que no tenía mesas para trabajar permanecían amontonados los niños casi todo el tiempo. Durante la práctica organizamos actividades de pintura con témperas (aunque hasta las auxiliares de aseo nos regañaban por manchar las mesas y porque los niños se “ensuciaban”), garabateo, dibujo con crayola, modelado con plastilina, rasgado, narración de cuentos, baile, etc. Los organizamos en dos grupos y así fue más fácil trabajar, mientras trabajábamos con un grupo el otro salía al parque con la auxiliar.

Cuando la actividad requería mesas, se llevaban unas mesitas que se utilizaban en el comedor para que los niños pudieran trabajar más cómodamente. Todas estas actividades les llamaban la atención ya que eran novedosas para ellos, sus profesoras no se preocupaban si los niños querían aprender, si tenían capacidades, en fin nunca se preguntaron por sus intereses y necesidades. Contrario a lo que mi compañera y yo a través de la observación captamos y

tratamos de canalizar para llevarlo a la práctica mediante un pequeño plan de trabajo.

Las siguientes prácticas y la actual las realicé en un pequeño plantel en el Municipio de Tabio. Ese año comencé a trabajar de lleno en educación como profesora de preescolar y además como socia del plantel. Fue un año muy pesado en cuanto al trabajo ya que el colegio estaba iniciando y tenía obligaciones administrativas que cumplir, al igual que tenía bajo mi responsabilidad el grado de prekindergarten, era un curso donde habían 18 niños.

Al comienzo no niego que tuve miedo de enfrentar este nuevo reto ya que sólo contaba con la experiencia de mis prácticas y mis conocimientos adquiridos en mi carrera, pero los deseos que tenía de sacar a mi grupo adelante eran muy grandes, poco a poco fueron fluyendo nuevas cosas, los niños me dieron seguridad, sentía el respaldo de los papás que estaban agradecidos al ver a sus hijos contentos y encariñados conmigo, aprendí de mis errores porque soy conciente que tuve pero lo importante es no volverlos a repetir sino rectificarlos a tiempo, así que fui aprendiendo mucho de mi experiencia, también de las personas que me rodeaban.

Mis compañeras de trabajo son Maestras de Preescolar de una prestigiosa Institución Educativa, son egresadas hace 15 y 20 años respectivamente. Al comienzo les pedía asesoría y orientación acerca de un tema o una actividad específica, siempre tratando de contrastar ésta con los conocimientos y pautas dadas por la Universidad, en ocasiones si había unificación pero otras veces no.

En algunos momentos me sentía perdida no sabía si estaba haciendo lo correcto o no y me preocupaba tal vez sin razón, todas esas inquietudes las comentaba con mis profesoras y compañeras de curso que tenían más experiencia que yo y estas dudas se fueron disipando. Mis profesoras Directoras de Práctica aportaron mucho a mi crecimiento profesional y personal. En el Pensúm Académico de la carrera conté con materias que brindaron apoyo a mi práctica laboral, realice diferentes materiales con fines específicos que me sirvieron de apoyo en algún momento, afortunadamente tuve profesores que trabajaban en contextos reales que me aportaron bastante, de esta manera fui enriqueciendo mi trabajo del cual estoy convencida aunque en varias oportunidades me haya sentido cansada por la presión de los padres

o por algunos inconvenientes presentados lo importante es no sentirme acorralada y seguir adelante.

Poco a poco me fui desarrollando con mi curso ya que siempre tuve en cuenta las sugerencias de los niños, si los veía motivados con una actividad la seguía o al contrario la daba por terminada a la mayor brevedad.

Con ayuda de los niños elaboramos diferentes materiales, les di muchos espacios libres para observar sus comportamientos, sus necesidades, veía como inventaban, como compartían y a través de sus juegos me di cuenta de muchos aspectos que no hubiera conocido en un salón o por referencia de sus papás o de las otras profesoras. Lo importante era verlos felices donde se sintieran a gusto y no reprimirlos en un salón de clases, alguna vez tuve críticas pero sé que si se argumenta el por qué de las cosas no hay ningún inconveniente.

Aunque la metodología que se utiliza en la Institución es tradicional ya que en el área de socio-ciencias se trabaja por unidades, en prematemáticas y preescritura nos dan unos parámetros y unos temas a seguir traté siempre de

hacer la programación y las actividades de una manera flexible y creativa para que el niño no se cansará y disfrutará de ellas.

Lo importante no radica en la metodología que se lleva en el colegio sino cómo el profesor la lleva a cabo, cómo orienta, cómo escucha, qué estrategias utiliza para transmitir sus conocimientos y en general cómo aporta al niño para su proceso enseñanza- aprendizaje. La labor de un buen maestro es ésta, no se debe limitar a repetir y repetir sin hacer partícipe al alumno que debe ser el eje de este proceso, si tenemos en cuenta lo anterior vamos a preparar al niño para la vida.

La práctica con el nivel de kinder fue muy similar a la realizada con el grado prekinder, aunque en ésta ya sentía más seguridad me enfrentaba a un nuevo grupo, al comienzo la situación fue algo repetitiva mientras lo conocí. Indudablemente lo importante es el grupo, pero aún más, es la actitud del maestro, si ésta es abierta y con disposición de aceptar cambios, críticas y nuevos conocimientos estará preparado para enfrentar el reto de educar.

En esta práctica ya no era profesora titular sino que tuve una Maestra Consejera que me sirvió de apoyo y en ocasiones creó también le aporté con mis conocimientos. Claro está que ella se rige mucho a la metodología tradicional dice que es la única forma que el niño aprende y se siente satisfecha de tener a los papás contentos al ver que sus hijos “progresan” si ven sus cuadernos con planas realizadas en el colegio y dejadas de tarea.

La última práctica de la carrera es con el Grado Transición, soy su Profesora Titular y miembro Directivo de la Institución, me preocupa trabajar con una pedagogía memorística, repetitiva, rígida en la que cuenta sólo la opinión del profesor y no del niño. Así que hice énfasis en la observación sobre este aspecto en los demás cursos y se puede concluir que la pedagogía que se está empleando en la Institución, unas profesoras más que otras, es tradicionalista y no es que sea mala sino que tiene varias desventajas ya que es limitada, monótona y lo más negativo es que no tiene en cuenta al niño, sino al maestro como transmisor de conocimientos.

Me cuestioné sobre la labor como docente y vi fallas, al comienzo tuve muchas dudas por mi falta de experiencia, me dejé guiar de otras compañeras

y también por la presión de los padres, estos últimos que están acostumbrados a que sus hijos llenen y llenen cuadernos, esa es la guía que ellos siguen para saber si sus hijos aprendieron o no.

Con este curso cambié de actitud hacia mi trabajo y me dejé llevar por esa presión; es un curso que no es fácil teniendo en cuenta que mi responsabilidad es que los niños salgan leyendo y escribiendo, esa es la condición para saber qué tan bueno es el colegio, condición que básicamente plantean los padres de familia no sólo en mi colegio sino por lo general en todos. Al revisar la Ley General de Educación en ningún artículo establece la condición de que el niño tenga que saber leer y escribir como requisito indispensable para pasar al grado primero.

Sin darme cuenta en el nivel de transición, también estaba trabajando así y atrás quedaban mis conocimientos teóricos y prácticos, me sentí inconforme con la forma que venía trabajando, además con los registros de diarios de campos concluí que los niños se cansaban muy rápido y así como algunos terminaban las actividades otros las dejaban a medio hacer o simplemente no las hacían.

Con el cuestionamiento de mi Profesor Director de Práctica y con mi inconformismo poco a poco recapacité y con su asesoría estoy tratando de cambiar mi metodología y replanteando mi papel de maestra. En el plantel en el cual laboro tengo posibilidades de trabajar por proyectos lúdico-pedagógicos ya que cuento con autonomía para guiar mi grupo, sin embargo soy consciente que debo prepararme para trabajar por proyectos.

Indudablemente las experiencias anteriores y esta última práctica fueron fundamentales para que se definiera “la situación preocupante”, por lo tanto se comenzará haciendo un recuento de la historia del Municipio para que el lector tenga una mejor ubicación del contexto donde se encuentra el plantel:

Tabio fue fundado en 1.604, tiene 72 kms.² de superficie, su territorio forma un valle plano contorneado por ondulaciones suaves, consta de nueve veredas. Tabio se encuentra a una distancia de 45 kms. De Bogotá por carretera pavimentada y posee tres vías de acceso: Bogotá-Cajicá-Tabio; Bogotá-Siberia-Tenjo; Bogotá-Subachoque-Tabio. Limita al Norte con el Municipio de Zipaquirá, al Oriente con Cajicá, al occidente con Subachoque y al Sur con

Tenjo. Tiene 14.000 habitantes aproximadamente, posee una temperatura media de 14°centígrados.

La población es flotante porque llegan de otros Municipios y Ciudades de Colombia en busca de trabajo que consiguen en los cultivos de flores, como administradores de fincas, empleados de haciendas lecheras y/o transportadores.

Es un pueblo muy visitado por turistas por su arquitectura, por el empedrado de sus calles, por sus piscinas termales, y otros sitios de interés como el parque ecológico y dos hermitas.

Tabio por el desarrollo de sus campañas ecológicas ha sido proclamado Municipio Verde de Colombia, municipio modelo y centro piloto de la campaña para la erradicación de la pobreza.

En cuanto a la parte Educativa el Municipio: posee dos Colegios Privados: uno es de Preescolar, Primaria y Bachillerato, tiene 200 alumnos aproximadamente, ya que los costos educativos son elevados; y el otro es de Bachillerato

ubicado en una vereda del Municipio; y 6 Jardines Infantiles pequeños. Por lo general las familias de nivel medio-alto y alto tienen estudiando a sus hijos en otros Municipios y/o en Colegios Privados al Norte de la ciudad.

A nivel oficial la Educación Básica Primaria tiene buena cobertura: 12 Escuelas Rurales y 1 Escuela Urbana, mientras que la Educación Secundaria presenta un déficit de cupos ya que sólo tiene dos Colegios: uno Oficial con énfasis en Comercio, funciona en las dos jornadas y tiene 1.000 alumnos aproximadamente, el otro colegio es privado, pero por sus elevados costos solo cuenta con 200 alumnos. El Municipio también cuenta con 10 Hogares Comunitarios del Bienestar Familiar donde son atendidos 15 niños por Hogar.

A través del Instituto de la Cultura se programan permanentemente cursos con cobertura para niños, adultos y para la tercera edad como manualidades, música, campañas de alfabetización, oficios, etc., cuenta con una Sala de Informática y Tecnología muy bien equipada la cual ofrece cursos de Sistemas e Internet. También organiza anualmente el Festival Nacional del Torbellino donde vienen 20 delegaciones de diferentes partes del País, es un espectáculo hermoso que es presenciado por muchos turistas.

Como se observa el Municipio de Tabio cuenta con la infraestructura administrativa capaz ahora como lo ha sido a lo largo de su historia, de liderar los nuevos enfoques constitucionales, culturales, sociales y educativos con grandes expectativas para el futuro.

Después de hacer una síntesis del municipio dentro del cual se encuentra el colegio se hará la descripción respectiva de este:

El colegio es una institución educativa que inició labores el año anterior, cuenta con setenta alumnos organizados en el nivel de preescolar desde el grado párvulos hasta el grado transición y el nivel de básica primaria con los grados 1° y 2°, actualmente se está esperando la visita de aprobación por ahora trabaja con una Licencia o permiso provisional que dio la Secretaría de Educación de Cundinamarca.

Las instalaciones del colegio son amplias y adaptadas de manera óptima para el funcionamiento del plantel, tiene un área de juegos con arenera y piscina de pelotas; zona verde con parque infantil y el área de salones, cada grado cuenta

con su salón. Es un ambiente campestre relativamente cerca al centro del municipio.

El espacio con que cuentan los niños es muy extenso, incluso tienen acceso a una cancha de fútbol privada que está anexa al plantel, todos estos espacios favorecen su desarrollo corporal ya que le permiten desenvolverse en un ambiente amplio, sano y propicio para su bienestar.

En la parte pedagógica el colegio cuenta en su planta docente con tres profesoras con título de Maestra de Preescolar, una profesora Licenciada en Educación Preescolar y yo que actualmente estoy culminando mis estudios de Licenciatura en educación preescolar.

Los niños de la Institución por lo general se encuentran en un estrato social 2-3, la gran mayoría están rodeados por su familia (abuelos, tíos, primos, etc.) y viven con sus padres, un pequeño porcentaje de niños viven con su papá y/o mamá por estos encontrarse separados. El nivel socio-cultural de los padres en una minoría son personas profesionales, los otros la gran mayoría son

empleados de fábricas, haciendas lecheras, independientes, etc. y por lo general las madres de estos niños son amas de casa.

El curso del cual soy Directora cuenta con trece alumnos: 4 niñas y 9 niños sus edades oscilan entre 4 y 6 años recién cumplidos. Es un grupo donde los niños son muy activos, despiertos, independientes y seguros. Cada día aprendo algo nuevo de ellos. En el grupo hay dos niños: una niña y un niño, sus padres son muy jóvenes y no conviven, a estos niños se les ha dificultado mucho el aprendizaje, son niños muy introvertidos, tímidos, tiernos e inseguros. Los demás niños que pertenecen al grupo viven con sus padres y con sus hermanos, sólo hay dos niños que son hijos únicos. En general todos los padres de estos niños son sobre protectores, unos en exceso, se preocupan mucho por el estudio, por el bienestar de sus hijos y es agradable contar con su apoyo.

Por tener más contacto con el nivel de preescolar a través de la observación he percibido que las profesoras que laboran en el plantel son profesoras que se ciñen por los conocimientos adquiridos durante su preparación profesional y no se han actualizado del tiempo que se graduaron hasta la fecha, por lo tanto

hay un desfase con la pedagogía nueva que está en auge. Especialmente hay una profesora que dice que su experiencia es la que le ha enseñado que los papás de los niños se sienten felices mostrando los avances y progreso de ellos porque les dejan bastantes tareas o porque han realizado muchas planas, o tal vez porque los presionan en el colegio y han “avanzado”. Muchas veces yo le he refutado a esta profesora y le he argumentado que cuando un niño se siente feliz en su colegio es precisamente porque se le han dado espacios de recreación, de juego libre y que esto no sólo se le debe dar en horas de recreo sino que a través del aula de clase y de su entorno él puede llegar a conocer, a expresarse y desarrollar su pensamiento y su creatividad.

Algunos padres y me atrevería a asegurar que la gran mayoría tratan de seguir una línea vertical: si ellos aprendieron así posiblemente la mejor forma de enseñanza para sus hijos es como la que ellos aprendieron, en una ocasión tuve un inconveniente con una mamá que afirmaba lo anterior, ella decía que no le parecía correcta la forma como se le estaban enseñando las vocales a su hijo, porque no se le dejaban planas de ellas sino tareas de recortar palabras o dibujos que comenzaran por determinada vocal, etc. A lo cual le argumente que la nueva metodología le permitía al niño que visualizar, pensar y asociar y

no simplemente mecanizar algún concepto, después de mi explicación quedó más tranquila.

Si las profesoras utilizáramos todos los medios y posibilidades que nos da nuestro medio como: recursos naturales (árboles, flores, hojas, animales, diversos paisajes), recursos didácticos, materiales reutilizables o reciclables, etc. haríamos más creativo el proceso enseñanza- aprendizaje, tal vez no lo hacemos de pronto por facilismo o falta de seguridad nos limitamos a las guías, a los textos y a los cuadernos haciendo más monótona nuestra tarea de ser educador.

Como el colegio está en proceso de organización ha sido un poco complejo ponernos de acuerdo en la metodología a trabajar, así que optamos por seguir una metodología tradicional pero más flexible, dando espacios al niño y tratando de enseñar siempre los conceptos con cosas reales, luego involucrando su cuerpo y por último pasando a trabajar en hojas o cuaderno.

El área de socio ciencias se trabaja por unidades, el área de matemáticas y lecto-escritura guiadas por un programa organizado por las profesoras y

también teniendo en cuenta los textos. Las otras áreas se trabajan libremente por cada profesora.

Por último haciendo un paralelo de todos los contextos observados teniendo en cuenta los diarios de campo, las memorias y demás es notorio que la “situación preocupante” eje de este proyecto es la falta de utilización de una metodología apropiada para el proceso enseñanza- aprendizaje.

OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

A través de la observación no estructurada realizar un diagnóstico cualitativo de las condiciones reales de la escuela preescolar que permita el replanteamiento de nuestra labor pedagógica en el aula, el cual nos dará pautas a seguir a nivel metodológico del proceso enseñanza- aprendizaje de niños preescolares teniendo en cuenta los referentes legales y teóricos del proyecto.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Replantear el papel del maestro y el de los alumnos como generadores de cambio y creadores de nuevas estrategias para no caer en la monotonía y el simple activismo.
- ❖ Hacer un paralelo de la metodología tradicional y la contemporánea para conocer ventajas y desventajas de cada una.

- ❖ Tener un conocimiento global acerca de las diferentes metodologías que se pueden llevar a cabo en las instituciones educativas de preescolar para canalizar la labor de educar.

- ❖ Conocer las ventajas que tienen los proyectos de aula para trabajar con ellos como alternativa pedagógica que permita hacer del aprendizaje un acto significativo.

- ❖ Permitir un acercamiento a procesos de investigación en el aula.

- ❖ Dar a conocer un soporte legal que permita trabajar por proyectos pedagógicos.

❖ REFERENTES

4.1 REFERENTES LEGALES

Con los siguientes documentos y leyes se hace un soporte legal a lo pertinente de la “situación preocupante”.

Según el Decreto 1860 de agosto 3 de 1994 sobre Reglamentación Pedagógica y organizativa General (Ley 115 General de Educación, p. 41) en su Capítulo V artículo 33° dice que la elaboración del Currículo es el producto de un conjunto de actividades organizadas y conducentes a la definición y actualización de los criterios, planes de estudio, programas metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la identidad cultural nacional en los establecimientos educativos.

Además la Ley 115 dice que el currículo se elabora para orientar el quehacer académico y debe ser concebido de manera flexible para permitir su

innovación y adaptación a las características propias del medio cultural donde se aplica.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 78 de la ley 115, cada establecimiento educativo mantendrá actividades de desarrollo curricular que comprendan la investigación, el diseño y la evaluación permanentes del currículo (p.42) .

Según el artículo 77 de la ley 115, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para estructurar el currículo sin embargo su diseño debe tener en cuenta:

- ❖ Los fines de la educación y los objetivos de cada nivel y ciclos definidos por la misma ley;
- ❖ Los indicadores de logro que defina el Ministerio de Educación Nacional;
- ❖ Los lineamientos que expida el MEN para el diseño de las estructuras curriculares y los procedimientos para su conformación, y

- ❖ La organización de las diferentes áreas que se ofrezcan.

Con base en lo anterior se puede concluir que la Ley General de Educación da autonomía a las instituciones educativas para diseñar su currículo, desarrollar metodologías y elaborar diferentes orientaciones pedagógicas en beneficio del proceso enseñanza- aprendizaje, claro está teniendo en cuenta los parámetros fijados por ella.

También la Ley 115 en su artículo 36° plantea los proyectos pedagógicos como una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno socio, cultural científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos. Además hace referencia a que los proyectos pedagógicos podrán estar orientados en general al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier

otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional. La intensidad y duración de los proyectos pedagógicos se definirán en el respectivo plan de estudios. Con relación a esto último la maestra podrá planear su proyecto, más no la duración de este ya que depende en gran parte del entusiasmo y motivación que tenga el alumno para seguirlo o darlo por terminado en cualquier momento.

La Resolución 2343 de Junio 5 de 1996 por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares plantea que las propuestas de la Constitución Política de Colombia y de la Ley General de Educación contienen elementos que al ponerlos en práctica se mejoraría la calidad educativa en el país, sin embargo afirma que los colombianos poseemos ideas y propuestas adecuadas desde hace ya bastantes años y que la tarea que se debe asumir, es la de llevarlas a la práctica a través de los proyectos educativos.

Esta Resolución señala horizontes de desarrollo integral humano tanto personal como grupal y social y tiene el propósito de orientar los procesos pedagógicos en las instituciones educativas. Con este nuevo enfoque, se está

mirando al alumno como una persona capaz de construir conocimiento, de desarrollar habilidades como la creatividad, el análisis, la crítica y a la vez posibilitarlo de ser autónomo y de expresar su espontaneidad.

La Resolución 2343 en su Capítulo III y artículo 13° menciona: para la formulación de indicadores de logros desde los proyectos pedagógicos definidos en el correspondiente Proyecto Educativo Institucional de acuerdo con lo establecido en el artículo 14° de la Ley 115 de 1994 y en armonía con el artículo 36° del Decreto 1860 de 1994, las instituciones educativas deberán tener en cuenta los indicadores de logros por conjuntos de grados, formulados para aquellas áreas fundamentales y obligatorias relacionadas con el respectivo proyecto. Además atenderán las bases señaladas en el artículo 17° de esta Resolución y las disposiciones y orientaciones que sobre dichos proyectos expida y otorgue el MEN.

Los indicadores de logros de los proyectos pedagógicos deben hacer especial énfasis en la integración, estructuración, síntesis y aplicación de conocimientos, saberes, actitudes y valores construidos en la familia, en el establecimiento educativo, en el ambiente y en la sociedad.

En el Capítulo IV que habla de los procesos curriculares en el establecimiento educativo en su artículo 16° numeral 4 dice: la adopción de métodos de enseñanza debe tener en cuenta la experiencia pedagógica de la institución educativa y de otras experiencias que pudieran integrarse en el respectivo PEI, se consultarán las innovaciones, los desarrollos metodológicos, los recursos pedagógicos y las tecnologías que puedan ser aplicadas creativamente en los procesos formativos que adelanta la institución.

En su numeral 5 del mismo dice: la organización de actividades formativas, culturales, recreativas y deportivas deberán atender, de manera general, el desarrollo del sentido y de la capacidad lúdica natural del educando que debe impactar el uso creativo y satisfactorio de su tiempo, todas las dimensiones de su desarrollo y su desempeño. En particular atenderá los intereses y necesidades de los estudiantes.

La Resolución en mención en su Sección Primera define los indicadores de logros curriculares para el conjunto de grados del nivel preescolar. Estos están distribuidos teniendo en cuenta las dimensiones del niño: dimensión corporal,

dimensión comunicativa, dimensión cognitiva, dimensión ética, actitudes y valores y dimensión estética.

Cabe mencionar que inicialmente fue la Ley General de Educación de 1994, luego la Resolución 2343 las que dieron pautas sobre los proyectos pedagógicos, pero el Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997 por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y otras disposiciones amplía y expone todo lo referente a los proyectos pedagógicos, así:

En su artículo 12° del Capítulo II dice: el currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica que integra los objetivos establecidos por el artículo 16° de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico- pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva,

comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad. (Que benéfico sería para los alumnos que las Instituciones Educativas tuvieran en cuenta sus necesidades, sus capacidades y/o limitaciones).

El mismo Decreto en su artículo 13° dice: para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes y experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.

2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer,

aprender del error y del acierto, a comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.

3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.

4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.

5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de los interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la Ley.

7. La creación de ambientes de comunicación, que favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.

8. La adecuación de espacios locativos acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.

9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.

10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad; de la pertinencia y de la calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

El artículo 17° menciona: los establecimientos educativos que ofrezcan el nivel de preescolar deberán establecer mecanismos que posibiliten la vinculación de la familia y la comunidad en las actividades cotidianas y su integración en el proceso educativo.

Por último en enero de 1998 el Ministerio de Educación Nacional expide un documento con lineamientos generales de procesos curriculares. La intencionalidad de este documento es orientar y apoyar a las comunidades educativas en general que se encuentran en la actualidad generando y dinamizando en las instituciones educativas procesos de cambios con miras a

transformar la educación, y en particular, tratando de resolver asuntos curriculares en el marco de las circunstancias actuales y de la legislación educativa vigente.

Este documento incita a la reflexión mediante el planteamiento de unos interrogantes: ¿cómo construir currículos que propicien el desarrollo de las potencialidades de los alumnos, que satisfagan sus intereses y necesidades lúdicas, afectivas, estéticas, cognitivas, integradas desde una perspectiva que responda a las condiciones concretas de la existencia humana? ¿cómo interpretar las áreas como recursos para el desarrollo de proyectos pedagógicos?, ¿cómo conseguir que los ambientes educativos sean activos, participativos y acogedores, que inviten a los estudiantes a explorar el mundo, a disfrutar los descubrimientos que logran, que conduzcan a asumir el error como un elemento formativo que personal y colectivamente puede ser superado? ¿cómo ganar el mismo nivel de motivación y compromiso frente a las otras actividades de la vida?, ¿cómo desarrollar potencialidades, aptitudes, actitudes, estrategias y habilidades favorables a los cambios necesarios? ¿cómo formar para el trabajo y no simplemente para un empleo específico?, etc. Se podrían seguir mencionando los interrogantes pero son innumerables.

De esta manera el documento invita a una reflexión y replanteamiento de la labor de los educadores, ya que en sus manos está el futuro de las nuevas generaciones y es un compromiso muy grande para el cual el docente se debe preparar cada día.

Los anteriores documentos y leyes hacen no solo un soporte legal a lo pertinente del eje central de este proyecto, sino que pretende que las personas dedicadas a la labor educativa procesen y analicen todos estos decretos y leyes para que sean tenidos en cuenta al momento de realizar su currículo y/o tomar alguna determinación.

4.2 REFERENTES TEORICOS

La pedagogía ha través de la historia ha tenido una serie de variaciones en cuanto a teorías, corrientes pedagógicas y diversos exponentes.

Según Nubia Arévalo y Clara Santos R. En su libro “Psicología del Aprendizaje” p.85, afirman que hay muchos modelos de aprendizaje. Haciendo énfasis en el eje central del proyecto, desde el punto de vista psicológico he retomado el Modelo de Piaget, ya que ha enriquecido el proceso de análisis de esta reflexión e indudablemente es necesario tenerlo en cuenta en la labor pedagógica.

4.2.1 JEAN PIAGET

Nacido en 1896, en Neuchâtel (Suiza). Psicólogo y lógico, escribió y publicó su primer trabajo científico cuando tenía sólo diez años. Sus estudios tuvieron un gran impacto en el campo de la psicología infantil y de la

educación. Estudió en la Universidad de Neuchâtel, y tras doctorarse en biología a los veintidós, comenzó a interesarse en la psicología, disciplina que estudió y en la que desarrolló sus investigaciones primero en Zurich y después en la Sorbona, París, donde inició sus estudios sobre el desarrollo de las capacidades cognitivas. En 1955 fue director del Centro Internacional de Epistemología en la Universidad de Ginebra, y después codirector de la Oficina Internacional de la Educación.

Modelo Piaget

“El fin primordial de la EDUCACIÓN es:

formar hombres capaces de hacer cosas nuevas,

y no de repetir simplemente lo que las otras

generaciones han hecho; formar individuos que

sean creadores, inventores y descubridores,

así sea en lo grande o en lo pequeño.

Es necesario

Desarrollar el espíritu experimental de los alumnos”

Jean Piaget

Piaget no hizo otra cosa en la esfera educacional que proporcionar una enseñanza tendiente a lograr que los alumnos construyan sus operaciones en un ambiente de libertad, su modelo de aprendizaje lo enfoca de la siguiente manera:

- ❖ Desarrollo intelectual y moral.
- ❖ Crítica a la escuela tradicional y bases de la escuela activa.
- ❖ Reforma educativa.

a. Desarrollo intelectual y moral

Piaget afirma en su libro “La Psicología de la Inteligencia” p.23: que la inteligencia es un atributo de todos los seres vivientes y se caracteriza por su organización (o estructura) y por su adaptación (o cambio en las respuesta a las circunstancias), que el desarrollo intelectual consiste en cambios en la estructura u organización de la inteligencia, en este proceso intervienen la acomodación y la asimilación. Para una mejor comprensión se cita el siguiente ejemplo: cuando el niño enfrenta sus estructuras intelectuales con una nueva

circunstancia; esas estructuras deberán alterarse para acomodarse a las demandas de la nueva situación. Al mismo tiempo, esta es asimilada e incorporada a la estructura.

Según Piaget el objetivo de la verdadera educación intelectual no es saber repetir o conservar unas ideas acabadas sino que educar consiste en formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de reciprocidad que la hace legítima para ellos mismos. Así pues, “el fin principal de la educación es formar la razón intelectual y moral”, el problema radica en decidir cuáles son los medios más adecuados para ayudar al niño a que construya por sí mismo esa razón, a que alcance la coherencia y la objetividad en lo intelectual y la reciprocidad en lo moral?

b. Crítica a la escuela tradicional y bases de la escuela nueva

Piaget manifiesta que el hecho de que un alumno sea bueno o malo en la escuela, depende muchas veces de su capacidad de adaptación al tipo de

enseñanza que en la escuela se imparte. Algunas veces lo que los niños no comprenden, no es la materia, sino la metodología a través de la cual esa materia le es enseñada.

Además afirma que en la escuela tradicional, se impone a los alumnos un programa, algo incorrecto ya que la metodología moderna propone que el programa se acomode a las estructuras intelectuales y a las diferentes fases del desarrollo de la inteligencia.

❖ **Educación y respeto a las leyes y etapas del desarrollo**

Piaget dice que la inteligencia se desarrolla en una serie de estadios, cada uno de los cuales se caracteriza por un cambio cualitativo en el rendimiento intelectual. Cada etapa depende de la anterior, la aparición de cada una representa la consolidación de las habilidades que se incorporaron en el estadio precedente. Cada nuevo estadio asimila el anterior y construye a partir de allí un nuevo conocimiento, esto demuestra la evidencia que una nueva estructura cognoscitiva está presente.

❖ Intereses, imposiciones y exámenes

Los intereses del niño no son respetados en la escuela tradicional y realmente como afirma Piaget en su libro *la Psicología del Aprendizaje*, p.183 "todo trabajo de la inteligencia descansa sobre su interés pues el saber obligado es de alguna manera un saber falso". Para Piaget los exámenes en la escuela son un estigma, una plaga, que no son objetivos ya que implican suerte y dependen de la memoria. De esta manera la escuela tradicional olvida que la tarea es la formación de los alumnos en los métodos de trabajo y no en el triunfo de una prueba final que se basa únicamente en la acumulación momentánea de conocimientos.

No entiendo cómo algunas instituciones educativas realizan diferentes tipos de pruebas de admisión o examen psicológico o de conocimientos, para permitir el ingreso de un alumno a ella, esto es perjudicial ya que se está coaccionando al niño, y sus resultados no siempre son los mejores. Legalmente la Resolución 2247 de Septiembre 11 de 1.997 en su Artículo 8° prohíbe lo anterior.

❖ **Transmitir el saber o facilitar su descubrimiento**

Piaget afirma que la escuela tradicional enseña verdades acabadas antes de que el niño pueda entenderlas, algo cierto ya que no hay que transmitirles el resultado de experiencias sino incitar al niño a experimentar, a investigar y que él deduzca su propio conocimiento. Aquí es donde la escuela activa presta uno de los grandes servicios a la educación , desde el punto de vista intelectual, como moral, pues conduce al niño a la construcción por sí mismo de los instrumentos que la transformarán desde dentro y en profundidad.

Según Piaget en su libro *Psicología y Pedagogía*, p. 119 “conquistar por sí mismo un cierto saber a través de investigaciones libres y de un esfuerzo espontáneo, dará como resultado una mayor facilidad para recordarlo, sobre todo, permitirá al alumno la adquisición de un método que le servirá toda la vida y que ampliará su curiosidad de agotarla; en lugar de dejar que su memoria domine a su razonamiento o de someter su inteligencia a unos ejercicios impuestos desde el exterior, aprenderá a hacer funcionar su razón por sí mismo y construirá libremente sus propios razonamientos”

La anterior afirmación de Piaget nos hace reflexionar acerca de la trascendencia que tiene la participación activa de los alumnos en el proceso de aprendizaje, requisito esencial para el logro del desarrollo de su razonamiento. Por lo tanto el profesor le debe permitir al educando experiencias reales que serán benéficas para su aprendizaje, de lo contrario él no estará preparado para investigar, ni sacar sus propias hipótesis.

❖ La autonomía y el desarrollo de la reciprocidad:

En la medida en que se da más participación al niño en el trabajo individual y en la libre investigación, el éxito de la autonomía moral es indudablemente favorecido por la autonomía intelectual constituida por la educación activa de la razón. La autonomía contribuye a desarrollar a la vez la personalidad del alumno y su espíritu de solidaridad.

Si el ambiente es coactivo y autoritario no habrá autonomía ni reciprocidad, ya que ambas necesitan la experiencia vivida y la libertad de investigación. Sin

ellas dice Piaget, la adquisición de cualquier valor humano, no pasa de ser una mera ilusión.

C. Reforma educativa, programas, métodos, maestros.

Los éxitos de la educación dependen en gran parte de los métodos pedagógicos empleados; los métodos activos permiten al alumno la búsqueda espontánea y exigen que las verdades que se van a adquirir sean reinventadas o al menos reconstruidas por los niños, y no siempre recibidas de la transmisión del maestro. La inteligencia práctica es uno de los datos fundamentales sobre los que descansa la educación activa.

El anterior aporte es muy importante, ya que si se pretende preparar individuos capaces de producir o crear para la vida y no solo para repetir, es un reto, más aún con las exigencias que demanda el futuro y la tecnología.

Otra de las condiciones que debe respetar una forma de enseñanza es la ejercitación de la observación, ya que ésta y la descripción han sido olvidadas en la escuela tradicional. El centrar la atención del niño sobre determinados

fenómenos, ponerlo en situación de analizarlos y describirlos produce resultados positivos, ya que está desarrollando su pensamiento.

Por último Piaget, afirma que separar la matemáticas del lenguaje, el juego de la educación física, la geografía de la historia y demás, es cambiar el rostro de la realidad y ofrecérsela al alumno desarticulada.

Pero la reforma de la educación no la hacen teóricos escribiendo libros. El trabajo diario, la acción que realmente puede renovar, modificar la realiza el maestro. Ninguna reforma tiene futuro sino hay calidad de maestros para llevarla a la práctica.

Sin duda alguna lo expuesto por Piaget es cierto, sin embargo en cuanto mejor sean los métodos y cuánto más se trata de mejorar la educación, más difícil es su aplicación, por lo tanto los maestros nos debemos capacitar para enfrentar nuevos retos.

Otro obstáculo que se presenta y tal vez el principal para la implantación de métodos activos y la autonomía son los Padres de Familia, ya que consideran

una pérdida de tiempo los juegos y las actividades de manipulación y de construcción que son indispensables para la adquisición de nuevos conocimientos. Por lo tanto la colaboración de los padres con los maestros es necesaria, una estrategia para conseguirla sería realizando Talleres o Escuela de Padres para que recibieran una pequeña capacitación sobre métodos activos y comprendieran más fácil el papel del maestro y el de los alumnos.

Se puede concluir que el modelo de aprendizaje propuesto por Piaget, no sólo comprende el qué sino el cómo. El alumno no sólo aprende el contenido, sino también cómo lo aprende. En este enfoque todo proceso de aprendizaje implica un conocimiento que se lleva a cabo por las interacciones con la experiencia física del alumno. Por lo tanto todo currículo debe permitir y estimular el uso de experiencias concretas y lleven al educando al conocimiento de hechos prácticos y no sólo verbales.

Es también indispensable, preparar al niño en la reflexión sobre la importancia, los inconvenientes, los aciertos y los errores cometidos ya que estos son fructíferos en la medida que sean reconocidos.

Desde el punto de vista pedagógico se citarán varios autores que han aportado al objeto de análisis y han enriquecido esta reflexión.

4.2.2 Ovide Decroly y su pedagogía

Médico y pedagogo belga, después de realizar unos brillantes estudios médicos, se interesó por las deficiencias de la infancia, al igual que Montessori inicia su trabajo de enseñanza con niños anormales en un centro donde elaboró, experimentó y puso a punto un nuevo método de enseñanza; desde esa experiencia llega a reflexionar sobre el potencial que pueden tener los métodos utilizados sí se aplican a niños normales.

Decroly es reconocido por sus aportes innovadores en educación, ya que fue el iniciador de toda una serie de métodos activos, como es el caso de los juegos educativos, los centros de interés, el programa de ideas asociadas, la psicología de la globalización y el método de lectura ideo-visual global. La propia experiencia le convenció que la escuela tradicional no correspondía en

ningún caso a la psicología del niño ni a sus aspiraciones y que la reforma escolar había llegado a ser indispensable.

El Doctor Decroly hace referencia a una escuela para la vida y su propuesta lleva a una investigación sistemática de la escuela y sobretodo de los niños que asisten a ella, desde sus experiencias y metodología surgen los parámetros de lo que posteriormente será la escuela preescolar. Dado su carácter analítico llega a establecer la escuela como un laboratorio donde el educador debe experimentar aquellos métodos y estrategias que mejor apoyen los procesos de aprendizaje y desarrollo de sus alumnos.

Su pedagogía amerita importancia a la herencia y al medio ambiente, de allí surge la propuesta del juego como eje del desarrollo humano. También enfatiza la importancia de la educación colectiva pero considerando el respeto a las diferencias individuales de cada alumno.

Decroly parte de modo constante de lo global para ir a lo analítico, así funda su pedagogía de los centros de interés, la actividad globalizadora está en estrecha relación con los intereses y las tendencias afectivas. Decroly afirmaba

“la actividad intelectual, analítica, sintética, puede unirse también a determinados intereses; en todo caso, muchos educadores admiten que la educación intelectual debe basarse en los intereses del niño”.

Él además decía que la escuela debía preparar al alumno para la vida y, por consiguiente, hacer que conozca las dos entidades fundamentales, el ser vivo (el hombre) y el medio (naturaleza incluyendo la sociedad).

En lo referente a los ejercicios escolares, éstos han de seguir una progresión que vaya desde la observación hasta la asociación, y más tarde hasta la expresión. Es decir, que se debe partir del trabajo de los sentidos estimulados por el interés (lecciones de cosas, cálculo), para llegar a la asociación de ideas generales en el tiempo y en el espacio (historia-geografía), que se controlarán y traducirán por la expresión concreta (modelado, recortes, confección de objetos, dibujos) o por la expresión abstracta (lectura, escritura, ortografía).

En síntesis, uno de los grandes principios de la pedagogía Decroliana radica en crear alrededor del niño un clima que suscite en él el gusto por la iniciativa y la invención.

▪ **Edouard Claparede y su pedagogía**

Médico y psicólogo suizo, nacido en Ginebra, como investigador del laboratorio de psicología de la Universidad de Ginebra llega a proponer un método pedagógico al cual él mismo denominó educación funcional, lo cual implica que la escuela se convierta en un laboratorio, donde se profundiza el conocimiento, y en donde se va más allá del activismo, puesto que la actividad en la escuela se ha limitado a la realización de acciones sin un sentido real. Así establece bases sólidas para una metodología activa en el sentido pedagógico del concepto.

En 1.913 fundó una Casa de Niños, donde sus fines principales fueron:

- ❖ Investigar, experimentar y comprobar las verdades psicológicas actuales. Ser un laboratorio de la infancia.
- ❖ Orientar en la observación de estas verdades con la ayuda de maestras.

Allí se aplica el estudio de la Psicología del Niño para poder establecer estrategias y métodos adecuados a sus características reales. Se soporta sobre el principio del crecimiento, al considerar al niño como experimentador, constructor, productor y preguntón incansable.

Claparède estima que educar es hacer del niño un adulto, teniendo en cuenta las leyes del crecimiento físico y mental, a la vez que considerando sus necesidades e intereses. El interés es el centro del aprendizaje, los docentes estimulan intereses y despiertan necesidades intelectuales y morales, su papel es apoyar al niño y motivarlo a avanzar en su propio proceso de aprendizaje.

Así se elimina el concepto del docente como agente de control; el docente debe conocer y reconocer los factores característicos de sus alumnos, y la funcionalidad se dará en la medida que se despierte una necesidad real, significativa.

La pedagogía funcional busca incentivar la acción desde el pensar, pero en una relación mutua para no incurrir en pasividad, la cual puede resultar del énfasis en el simple hacer (activismo) perdiendo la esencia de pensamiento, o en el

simple recibir (información) pero sin establecer ninguna acción sobre ella. Se considera todo esto como una unidad; la pedagogía debe enseñar cómo puede realizarse la función mental, aprender, como mecanismo del individuo, el cual responde a un qué, un cómo y un para qué.

Dadas las exigencias de formación y fundamentación que debe tener un docente dentro de éste método, Claparède fue el primero en hacer referencia en la necesidad de que los docentes se formarían en la universidad, aprendiendo sobre psicología y metodología investigativa, para desarrollar su labor en forma justa y adecuada.

Esta enseñanza activa se condiciona desde:

- ❖ Situaciones problemáticas, que pongan en tensión la actividad mental.
- ❖ Estímulo a la participación del alumno teniendo en cuenta su desarrollo y sus posibilidades reales.
- ❖ Aprender haciendo (tanto en lo físico como en lo mental).
- ❖ El docente debe planear su trabajo desde la realidad de sus alumnos y considerando sus potenciales y limitaciones.

- ❖ Las tareas más activadoras son aquellas poseen una significación para el sujeto, o sea el alumno y no solo del profesor.
- ❖ Mantener actitud de superación, la competición no se establece entre alumnos sino consigo mismo.
- ❖ Evitar el esfuerzo memorístico de la repetición para responder a exámenes. Se estimula el esfuerzo personal para llegar a comprender el por qué de las cosas.
- ❖ Insistir en la aplicación de los conocimientos y técnicas aprendidos.
- ❖ Cultivar el trabajo autónomo, motivar el autoaprendizaje permanente.

4.2.4 John Dewey y su pedagogía

Filósofo, psicólogo y educador estadounidense. Nacido en Burlington (Vermont), Dewey se graduó en Artes en la Universidad de Vermont en 1879 y se doctoró en Filosofía en la Universidad de John Hopkins en 1884. La larga e influyente carrera de Dewey en educación comenzó en la Universidad de Michigan, donde enseñó desde 1884 a 1888, siendo posteriormente

profesor en las universidades de Minnesota, Chicago y Columbia desde 1904 hasta su jubilación como profesor emérito en 1931.

Durante su permanencia en Chicago, Dewey estuvo profundamente interesado en la reforma de la teoría y de la práctica educativa. Contrastó sus principios educativos en la famosa escuela laboratorio de carácter experimental, denominada Escuela Dewey, instituida en la Universidad de Chicago en 1896. Los principios educativos proponían el aprendizaje a través de actividades de diferente índole más que por medio de los contenidos curriculares establecidos y se oponían a los métodos autoritarios.

Dewey pensaba que lo ofrecido por el sistema educativo de su época no proporcionaba a los ciudadanos una preparación adecuada para la vida en una sociedad democrática. Consideraba además, que la educación no debía ser meramente una preparación para la vida futura, sino que debía proporcionar y tener pleno sentido en su mismo desarrollo y realización.

El programa de actividad que se derivaba de sus teorías fortalecía el desarrollo educativo del alumno en términos de animación de las necesidades

e intereses de aquél. Por lo tanto su trabajo y sus escritos influyeron significativamente en los profundos cambios experimentados en la pedagogía de Estados Unidos en los inicios del siglo XX, manifestados en el cambio del énfasis de lo institucional y burocratizado a la realidad personal del alumno.

Criticó la educación que enfatizaba tanto la diversión relajada de los estudiantes, como el mantenerles entretenidos sin más, así como la orientación exclusiva hacia el mundo profesional.

4.2.5 William Heard Kilpatrick y su pedagogía

Pedagogo norteamericano. Ejerció como profesor de pedagogía en la Universidad de Columbia. Influido por las teorías de Dewey ideó el “Método de Proyectos” que trata básicamente de desenvolver la actividad infantil en un medio natural.

Kilpatrick, en 1918, trató de llevar a la clase algunas de las aportaciones de Dewey, de manera especial, aquella en la que afirma que el pensamiento tiene su origen en una situación problemática que uno ha de resolver mediante una serie de actos voluntarios. Esa idea de solucionar un problema servirá de hilo conductor entre las diferentes concepciones sobre los proyectos.

El método de proyectos ideado por Kilpatrick a principios de siglo, los centros de interés ensayados por Decroly u otras propuestas de signo globalizador indudablemente han dejado cimientos en los proyectos de hoy, sin embargo, las circunstancias han cambiado, de otro lado la cultura escolar se han enriquecido con nuevas aportaciones de la ciencia, la pedagogía y la psicología.

Los proyectos pedagógicos actuales tienen, obviamente puntos de conexión con las teorías y las prácticas pedagógicas que estimulan la investigación del entorno, el trabajo cooperativo, la enseñanza socrática, el conocimiento integrado, la interacción continua del profesorado y el alumnado, el uso de diversas fuentes y entornos de aprendizaje y la creatividad.

Kilpatrick afirmaba que a partir de una situación problemática, llevar a cabo un proceso de aprendizaje vinculado al mundo de fuera de la escuela, y ofrecer un alternativa a la fragmentación de las materias. A lo que hay que unir las cuatro condiciones que Dewey (1989) atribuye a lo que denominaba ocupaciones constructivas, estas son:

- ❖ El método del alumno aunque fundamental, no basta sino se define qué clase de objetivo y actividad contiene.
- ❖ Centrarse en la actividad, pero sin olvidar que ésta ha de tener algún valor intrínseco. Lo que debe decir que deben excluirse las actividades meramente triviales, las que no tienen otra consecuencia que el placer inmediato que produce su ejecución.
- ❖ La tercera condición es que, en el curso de su desarrollo, el proyecto presente “problemas que despierten nueva curiosidad” y creen una demanda de información y la necesidad de seguir aprendiendo.
- ❖ Por último, hay que tener en cuenta que para la ejecución de un proyecto debe contarse con un considerable margen de tiempo.

Para finalizar, según el artículo Hojas Pedagógicas N° 243 que circula con la revista “la alegría de enseñar” los proyectos tuvieron muchas críticas en sus comienzos, las más relevantes las plantearon los defensores de una “exposición lógica y sistemática de las materias”, frente a los enamorados de proyectos inconexos y heterodoxos”. Estos afirmaban que con los proyectos se dejaban de impartir contenidos y no se realizaba un trabajo sistemático porque perdía el rigor lógico de las materias. Otra crítica era “la mescolanza caótica” que los proyectos producían. Algunas críticas aún permanecen.

Por un tiempo se dejó a un lado los proyectos, por otras prácticas educativas como el conductismo y la psicometría, pero los cambios de los años 60 exigen nuevas alternativas sociales y educativas. En los 80 vuelven a ser objeto de interés por:

- ❖ La relevancia de la visión constructivista sobre el aprendizaje, particularmente la idea de que el conocimiento existe ejerce una poderosa influencia en cómo se adquiere nuevo conocimiento.
- ❖ La importancia que se le otorga al contexto de aprendizaje y a la situación de los contenidos en relación a la cultura en la que se han de enseñar.

- ❖ El papel de las estrategias metacognitivas como forma de pensar sobre el proceso de planificación, organizar e investigar la información.

Todo lo anterior facilitará para abrir a los estudiantes los procesos de pensamiento de orden superior necesarios para que comprendan y apliquen el conocimiento a otras realidades.

Con los proyectos se pretende que el alumno aprenda a pensar críticamente y para ello requiere dar significado a la información, analizarla, sintetizarla, planificar acciones, resolver problemas, crear nuevos materiales e ideas e implicarse más en la tarea de aprendizaje.

Como sucedía en épocas anteriores, los proyectos no son una fórmula perfecta que se adapta a todas las ideologías, necesidades y trayectorias profesionales, por lo tanto el maestro que desee trabajar por proyectos pedagógicos o de aula, debe estar plenamente convencido de las ventajas y desventajas que estos ofrecen, además saberlos organizar de acuerdo a las necesidades e intereses de su grupo.

Por último, teniendo como base las referencias teóricas se puede hacer una síntesis de cómo debe ser la educación en la actualidad y lo que ella pretende:

- ❖ Es más importante desarrollar procesos, que memorizar conceptos.
- ❖ Los maestros procuran que los estudiantes construyan conocimientos significativos, modelos explicativos y descubran estrategias cognoscitivas.
- ❖ El alumno es el protagonista de su aprendizaje, por lo tanto se le debe permitir participación e interacción.

Teniendo en cuenta el soporte legal y las diferentes fuentes teóricas el proceso enseñanza- aprendizaje se realizará de una manera favorable no sólo para el profesor sino también para el alumno.

DISEÑO Y ENFOQUE METODOLOGICO

o TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Durante las prácticas de formación profesional en la Licenciatura en Educación Preescolar, se utilizaron diferentes instrumentos de recolección de información como fueron la observación directa, diferentes documentos (escritos sobre pedagogía, trabajos de los niños, diarios de campo, observador del alumno, etc.), textos y demás que sirvieran de apoyo en “la situación preocupante” objeto de este proyecto.

5.1.1 Observación

La observación que se ha realizado dentro del marco de las prácticas para la formación profesional docente, ha sido una observación directa participativa, en contextos institucionales reales.

Esta observación se hacía durante el transcurso del día: en la rutina, en las diferentes actividades, en los descansos, en las salidas, etc. y no se buscaba

necesariamente un momento específico. Al tener una situación relevante se registraba en el Diario de Campo, que es un instrumento de seguimiento muy valioso para los educadores.

5.1.2 Diario de campo

En el transcurso de las prácticas se llevó un Diario de Campo, en el cual se registraban las situaciones más relevantes de las observaciones realizadas. Al comienzo se notaron deficiencias para llevar el Diario de Campo, ya que muchas veces no se sabía con claridad qué se debía registrar, si la situación observada era importante o no y en ocasiones se registraron cosas superficiales y/o se termino describiendo simplemente actividades pedagógicas o recreativas, e incluso la descripción de lo hecho durante el día.

El asesor de Práctica en diversas oportunidades cuestionó la forma de llevarlo, ya que durante sus visitas él observaba muchas situaciones importantes que no aparecían en los diarios, como el comportamiento de los niños a la hora del recreo y en el aula de clase, la forma como socializaban, como desarrollaban sus actividades, la independencia de los niños, su seguridad, etc.

Este cuestionamiento y la reflexión de la alumna-docente, hizo que las debilidades se fueran superando y el Diario de Campo se estructuró de una manera favorable. Se comenzaron a describir situaciones significativas y al final se hacían unas notas interpretativas que eran una reflexión de la alumna-docente, que ha sido valiosa para mejorar y enriquecer su nivel profesional.

○ **ETAPAS DEL DESARROLLO REFLEXIVO**

▪ **IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE REFLEXION**

Durante las prácticas del proceso de formación docente en las diferentes instituciones educativas de educación preescolar, se observó que en ellas la metodología que utilizan sus profesoras es muy rígida, muy tradicional, en las cuales no les dan espacios a los alumnos para que ellos observen, describan, analicen, investiguen, jueguen, hagan hipótesis y aprendan de sus errores y experiencias.

Muchos pedagogos, sicólogos y educadores (Montessori, Freinet, Piaget, etc.) han demostrado la importancia del juego en la vida del niño, además de sus enormes posibilidades educativas, en la medida en que atiende necesidades del desarrollo en forma multifacética.

Con las referencias teóricas y la práctica educativa se pudo observar que los niños disfrutaban de actividades que surgían de sus necesidades e intereses, al igual que de sus juegos, como era: contar con hojas caídas de los árboles,

armar castillos, ponqués, jugar al lechero con los baldes llenos de arena, etc.; jugar con el pasto, armar carros con cajas, etc. en fin ellos le daban uso a todos los materiales que encontraban a su paso, al tiempo que aprendían muchas nociones y conceptos que de pronto se hubieran enseñado dentro de un salón de clase con planas aburridas y en hojas que no les daban la posibilidad de crear, pensar y de construir ese conocimiento.

Los mismos niños especialmente los del grado de transición fueron los que permitieron hacer un replanteamiento de la labor educativa que se estaba llevando en la Institución y llegue a reflexionar que se podía utilizar todo lo anterior para que ellos aprendieran y al mismo tiempo se sintieran felices en su colegio. De esta manera surgió el objeto central de análisis y reflexión de este proyecto.

RECONOCIMIENTO Y REVISIÓN DE INFORMACIÓN EN CONTEXTO, Y DE CARÁCTER TEÓRICO

Después de hacer un diagnóstico con base en las observaciones y registros realizados se inició una observación directa con los niños haciendo énfasis en

el proceso enseñanza-aprendizaje y se pudo detectar que ellos gozaban más de las actividades donde se les permitía participar e interactuar con los demás que realizando trabajos dirigidos en guías, libros y/o cuadernos.

Mi asesor de práctica en las primeras visitas me interrogó del por qué los niños se sentían temerosos cuando él o yo les preguntábamos algo, incluso recuerdo que en una ocasión me dijo que a una niña se le notaba el nerviosismo y su risa fingida al preguntarle o simplemente al sentirse observada, situación que yo no había notado. Este cuestionamiento me sirvió bastante, yo no lo tome como crítica sino que empecé a replantear mi labor y llegue a concluir que tal vez era mi actitud hacia los alumnos que no era correcta y comencé a cambiarla e indudablemente me fue dando resultados positivos.

Al cambiar de estrategia en el aula de clase para enseñar temas o nociones mediante el juego o cosas cotidianas que fueran de interés de los niños observe que ellos captaban más fácil y se sentían motivados a aprender. Comencé a elaborar diferentes materiales: dominós, carteles, inventarme juegos, canciones, les preguntaba qué querían hacer, trabajábamos con hechos de la vida cotidiana, adquirí juegos didácticos para el computador, etc.

En los diarios de campo fui registrando datos relevantes como el entusiasmo de los niños por tratar de escribir o adivinar palabras a través de concursos como: tingo-tango, concéntrese, adivina-adorador, ordenar tamaños, números, formas, figuras en un juego del computador, el juego del supermercado donde ellos tenían la libertad de expresarse, comprar, vender, etc. Estos juegos que a veces pasan desapercibidos por los profesores son de gran trascendencia para los niños y una herramienta valiosa para su proceso de enseñanza-aprendizaje porque a través de ellos están desarrollando los procesos de pensamiento como son atención, percepción, razonamiento, análisis y síntesis. Este conocimiento el cual el niño construye lo motiva a investigar y aprender más de acuerdo a sus necesidades e intereses.

También se hicieron salidas pedagógicas como una caminata ecológica hacia una vereda cercana; una visita a una granja educativa donde habían cerdos, vacas, cabras, gallinas, huerta, etc. En estas actividades se observó el entusiasmo de los niños por participar y la forma como indagaban acerca de diversas cosas.

Al dar espacios a los alumnos, se fue observando el progreso de ellos en diferentes aspectos, no sólo en lo referente a lo cognoscitivo sino también en lo social, corporal, comunicativo entre otros. Esto fue de gran ayuda para replantear el papel de la maestra en el aula de clase.

Mi asesor de práctica en las últimas visitas advirtió el cambio notorio y favorable de los niños y recuerdo que la misma niña que antes se sentía temerosa estaba frente al computador con unos compañeros y él le preguntó qué haces? A lo que ella respondió: nos estamos divirtiendo!. Su respuesta fue gratificante para mí.

Teóricamente haciendo un paralelo entre las unidades temáticas y el proyecto de aula, se observan dificultades de las primeras ante el proyecto, ya que limitan al niño porque todos desarrollan una misma actividad y la maestra ejerce un control para que los niños la terminen en un tiempo determinado, limita el uso del tema a unas situaciones específicas y creadas especialmente por lo tanto no ofrece un nexo con las situaciones de la vida cotidiana. Tampoco se tienen en cuenta los conocimientos previos de los niños ni sus intereses, sólo hay un interés y es por el resultado final y el logro de determinados objetivos. Por último el desarrollo de unidades temáticas no

logra crear un verdadero compromiso del niño con sus acciones, por cuanto no ofrecen contextos significativos ni actividades ni temas a desarrollar a largo plazo, como tampoco un conocimiento integral.

Teniendo como base lo observado y los conocimientos previos se vio la necesidad de investigar y consultar varios textos, documentos, pedagogos y sus teorías, los cuales aportaron y enriquecieron el proceso de formación profesional docente como también el de los niños.

Los pedagogos, psicólogos y demás referencias teóricas y legales citados anteriormente han servido de apoyo para este proceso reflexivo, el cual pretende replantear la labor educativa a través de una propuesta o plan de trabajo que servirá de apoyo al docente, no necesariamente en el nivel de preescolar sino también en otros niveles.

○ **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

“EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA”

▪ **JUSTIFICACION**

La presente propuesta de trabajar por proyectos de aula o proyectos pedagógicos surge de la necesidad de innovar en el aula de clase, ya que el proyecto por ser un proceso de construcción permanente de conocimientos y habilidades permite que el niño participe activamente como ser cognoscente, sensible, imaginativo y creativo en una actividad globalizante e integradora alrededor de temas y problemas que surgen de los intereses y necesidades que hacen parte de su entorno y de su cultura.

El proyecto de aula por surgir de la observación y atención del maestro al niño, al grupo, a las actividades, juegos, conversaciones, sugerencias, inquietudes, etc. es decir, de los acontecimientos de la vida cotidiana de los niños hace que se crea un vínculo, no sólo pedagógico sino también socioafectivo, lo que permitirá una interacción entre alumno-maestro.

Este vínculo también será con la familia y comunidad, ya que el desarrollo integral del niño no puede lograrse independientemente ni en forma aislada de las condiciones físicas, culturales y ambientales donde ha nacido y se ha desarrollado. Al hacer un trabajo conjunto escuela-familia-comunidad, se hace un esfuerzo común para construir un ambiente educativo enriquecedor para el niño en el que los padres y la comunidad creen una cultura alrededor de sus necesidades e intereses.

Otra ventaja del proyecto es que se tienen en cuenta los conocimientos previos de los niños, y el papel de la maestra se centrará en ampliar ese conocimiento dándoles participación, lo que les permitirá desarrollar su capacidad de descubrir e investigar y se apropien de los nuevos conocimientos, realmente ahí es donde se puede decir que el niño ha aprendido. Además por surgir de los niños tiene un sentido, ya que las producciones son hechas en su totalidad por ellos, lo cual les da un sello personal y su aprendizaje será significativo, por lo tanto hay un interés por el proceso y no por el resultado final, el niño no sentirá la presión que de pronto por otros métodos si puedan sentir.

También es importante destacar que hay una permanente valoración de las posibilidades de los niños, por lo tanto se reconocerán sus limitaciones y el maestro podrá diseñar estrategias y alternativas en busca de solución.

Con esta visión que ofrece el proyecto de aula pretendo que en la institución en la cual laboro se opte por la metodología por proyectos, inicialmente se hará con mi grupo y luego se llevará a cabo con los otros cursos. Para esto es necesario que como miembro directivo de la institución tenga la función de capacitar a los demás maestros por medio de mis conocimientos sobre el tema, bibliografía, investigaciones, a través de talleres, seminarios y jornadas pedagógicas que se realizarán frecuentemente para verificar si los demás docentes han consultado y estén reflexionando acerca de su labor pedagógica en el aula que les permita apropiarse de esta metodología como estrategia para no caer en la monotonía y el simple activismo. También sería muy importante visitar algunos colegios que trabajan por proyectos pedagógicos.

5.3.2 OBJETIVOS

5.3.2.1 Objetivos Generales

- ❖ Plantear el Proyecto de Aula o Proyecto Pedagógico como una alternativa de trabajo en la institución educativa, el cual surgirá de los intereses y las necesidades de los niños y les permitirá hacer de su aprendizaje un acto significativo, por lo tanto este requiere de un proceso de permanente construcción, abriendo espacios de participación y reflexión a niños, padres, maestros y comunidad en general, con miras a trascender no sólo en su contexto sino en el ámbito nacional e internacional.

- ❖ Convertir la práctica del maestro en una acción crítica reflexiva generando una confrontación con su saber espontáneo y pedagógico que tendrá como resultante nuevas comprensiones sobre lo pedagógico, lo educativo y lo cultural.

5.3.2.2 Objetivos específicos

- ❖ Capacitar a los docentes del plantel sobre los proyectos de aula como una estrategia pedagógica en el aula de clase.

- ❖ Permitir un acercamiento a cada niño en particular y al grupo en general, para identificar intereses, necesidades y características para definir el eje temático del proyecto para que el maestro pueda hacer una idea macro del mismo.
- ❖ Ampliar el eje temático del proyecto lo que favorecerá la integración con otras áreas, dando lugar a un proceso de carácter investigativo y al desarrollo de subproyectos.
- ❖ Proveer oportunidades para la resolución de problemas y para el desarrollo del pensamiento.
- ❖ Respetar los ritmos individuales a través de acciones articuladas por un eje significativo común.
- ❖ Crear un ambiente propicio para la exploración y la formulación de preguntas.
- ❖ Valorar la participación del niño, reconociéndolo como protagonista de su proceso de conocimiento.
- ❖ Facilitar la confrontación de puntos de vista con el fin de desarrollar la capacidad argumentativa y la construcción de acuerdos colectivos.
- ❖ Vincular a maestros, niños y padres en los procesos de planeación, ejecución, evaluación y sistematización.

- ❖ Crear un ambiente de juego que facilite la libre expresión de ideas y sentimientos.
- ❖ Favorecer la secuencia, interrelación y profundidad en el desarrollo de las temáticas definidas a partir de los intereses de los niños, como una manera de superar el desarrollo lineal de los contenidos.
- ❖ Establecer formas de relación con los niños, caracterizado por el respeto, el afecto y la reciprocidad.
- ❖ Propiciar el desarrollo de la autonomía en el niño como una finalidad del proceso educativo.

- **ESTRATEGIAS**

Para organizar el trabajo por proyectos de aula se seguirán unas pautas que servirán de apoyo para su buen desarrollo.

- **Fases del proyecto de aula**

- ❖ **Fase de exploración o sensibilización:**

En esta fase se crearán condiciones para que los niños expongan sus intereses y necesidades, por lo tanto el maestro debe estar atento a sus preguntas, comentarios y juegos, ya que a través de ellos expresarán sus preferencias. Es importante suscitar intereses por medio de videos, salidas, libros, presentaciones teatrales, etc. También pueden surgir de sus experiencias vividas o situaciones novedosas en su contexto. Como maestra debo dejarme maravilliar por cada hallazgo de los alumnos, ayudándoles a encontrar en lo cotidiano lo novedoso.

En ocasiones será necesario realizar exploraciones o suscitar varias situaciones para identificar un interés común., a partir del cual, se precisará el eje. También

es importante involucrar a los padres de familia en este proceso, ya sea indagando sobre los gustos y preferencias de sus hijos o con sus aportes y comentarios. Esto ayuda a colectivizar un interés.

Con los niños se elaborara un listado de posibles temas y la relación entre ellos, para encauzar el tema eje. Con los temas propuestos se hará una especie de categorías que agrupen lo enunciado por los niños, creando así una red de conceptos o mapa conceptual.

❖ **Fase de planeación y problematización:**

Una vez acordado el tema eje se procederá a identificar lo que los niños saben acerca del tema, lo que quieren saber, lo que se considera pertinente enseñarles y lo que él sabe. De esta manera se hace un intercambio de saberes y experiencias, a partir de los cuales se precisa qué quieren hacer y cómo. La información, inquietudes y experiencias de los padres de familia y/o familiares es de valiosa relevancia, ya que estos se involucran en el proceso y se sentirán comprometidos a participar e investigar sobre el tema eje.

La posibilidad de ampliar y relacionar el tema eje con otros contenidos, no sólo depende del interés de los niños, sino de la documentación que como maestra haga del mismo, al estudiar sobre el tema, buscando nuevos materiales, contactos con otras instituciones, etc.

Permanentemente se estará identificando las concepciones de los niños con el fin de problematizarlas, que los lleven a dudar, confrontar e investigar. Tanto las preguntas de los niños como las del maestro serán válidas.

❖ **Fase de ejecución, conceptualización y materialización:**

En esta fase se profundizarán conceptos, se posibilitará la construcción de nuevas elaboraciones conceptuales que a la vez generen nuevas preguntas, estas preguntas se convertirán en el motor del hacer y junto con los alumnos se planea el trabajo que se va a realizar fuera del aula como: entrevistas, visitas a diferentes partes como: espectáculos, fábricas, sitios de interés, etc. Se pueden organizar comisiones con la participación de algunos miembros de la comunidad educativa. Lo indispensable es tener claro cuál es la información que interesa recoger al grupo.

Frecuentemente se darán espacios al grupo para socializar lo aprendido individual y grupal. Una vez realizada la experiencia, se reconstruye lo vivido y se realiza la materialización a través de dibujos, escritos, dramatizaciones, maquetas, etc.

5.3.4 ACTIVIDADES

- ❖ Es necesario observar a los niños continuamente, no sólo en el salón de clases, sino en sus juegos, sus charlas, sus preguntas, sugerencias, expectativas, etc. De esta manera se detectarán sus necesidades e intereses.
- ❖ Motivar a los niños a través de juegos, charlas y actividades que les permitan cuestionarse y lleguen a sacar sus propias ideas.
- ❖ Crear situaciones nuevas para observar su capacidad de resolver nuevos problemas.
- ❖ Crear en el salón de clases diferentes ambientes que sean propicios para buscar nuevas alternativas de trabajo.
- ❖ Preparar espacios abiertos donde los niños encuentren diferentes materiales como: papel de diferentes texturas, cajas, vinilos, lana,

pegante, plastilina, etc. Suscitando en ellos diversas posibilidades de transformación creativa.

- ❖ Juego de roles, ya que a través de ellos expresan sus vivencias, ideas y dudas.
- ❖ Permitir un acercamiento alumno-profesor a través del diálogo.
- ❖ Videos.
- ❖ Revistas, cuentos y libros.
- ❖ Salidas pedagógicas como: salidas a un sitio turístico, a una fábrica, paseo por el campo, visita a una granja.
- ❖ Grabaciones.
- ❖ Fotografías.
- ❖ Experimentos para comprobar diferentes hipótesis.
- ❖ Trabajos artísticos realizados por los niños como dibujos, collages, guías, modelados, construcciones, etc.
- ❖ Representaciones dramáticas.
- ❖ Desarrollar el lenguaje a través de rimas, canciones, poesías, cuentos, etc.

5.3.5 SEGUIMIENTO Y EVALUACION

El proyecto debe ser una aventura vivida por los niños y la maestra, no puede ser sólo de los niños como tampoco sólo de la maestra, por lo tanto ella debe acompañar a los alumnos durante todo el proceso de construcción del proyecto, continuamente debe realizar con los niños reconstrucciones de lo aprendido por medio de dibujos, escritos, collages, dramatizaciones, conducentes a formas de materialización más colectivas y englobantes del proceso. Estas materializaciones van tomando forma paralelamente con la construcción del conocimiento. Cada proyecto tendrá su propia forma de materialización y está determinada por la dinámica del grupo y del tema.

La delegación de las tareas será participativa, cada niño de acuerdo a sus posibilidades y gustos escogerá lo que puede realizar, estas tareas se harán en forma individual y grupal.

Como la idea es involucrar a los padres de familia se enviarán pequeñas investigaciones a casa para interesar a su familia, de esta manera ellos podrán

aportar con sus conocimientos y ampliarlo. Los padres también podrán participar en la evaluación del proyecto.

La evaluación debe ser permanente e integral a lo largo del proceso y no final para observar resultados con el fin de detectar logros, dificultades, proyecciones y por lo tanto nuevas preguntas.

Se partirá de la observación continua del niño, del desarrollo del proyecto y de sus resultados, con el fin de que el niño se auto evalúe y supere cada vez más sus resultados en cuanto a cuidado, interés, esfuerzo, continuidad y contenido, siempre comparada con el mismo y no con otros niños. Como maestra también debe cuestionarme y auto evaluar mi trabajo. Esta evaluación por lo tanto es cualitativa.

Es importante compartir la experiencia, debe ser socializada, de esta manera se mostrará lo aprendido, lo construido, a través de exposiciones o presentaciones con otros alumnos, profesores y padres de la misma institución o incluso con otras instituciones.

Otra forma de seguimiento y evaluación sería hacer partícipe a un “experto” o “profesional” del eje del tema en el cual gira el proyecto para que nos colabore con su experiencia y sea una asesor del proyecto.

Debo registrar y explicitar los orígenes, los avances, dificultades y proyecciones del proyecto. Esta sistematización me permitirá objetivar mi práctica, preguntarme y conceptualizar sobre ella y convertirla en eje de investigación.

5.3.6 RECURSOS

5.3.6.1 Recursos físicos

❖ Espacio

Espacio del salón de clases

Se adecua al proyecto y a las necesidades de los niños. Es variable y su decoración puede estar a cargo de los niños, lo cual será más grato para ellos

que la realizada solamente por la maestra. Esta decoración no debe interferir con la atención y concentración que amerita el proyecto.

El espacio escolar

No existirá un espacio limitado para la realización del proyecto, puede ser utilizado cualquier espacio de la institución en cuanto sea apropiado y no interfiera con el trabajo de los otros grupos.

Otros espacios

Se pueden emplear otros espacios como alrededores del contexto para realizar visitas guiadas donde se complete el proyecto.

5.3.6.2 Recursos materiales

❖ Mobiliario

Mesas, sillas, tablero, escritorio, y demás mobiliario que exija el proyecto.

❖ **Material didáctico**

Libros de consulta, juguetes, videos, frisos, revistas, cassettes, grabadora, computador, T.V., V.H.S., materiales para experimentos, papel, vinilos, plastilina, pegante, cartón, láminas, etc. En general el material que el proyecto requiera.

❖ **Recursos naturales y reciclables**

Se aprovecharán todos los recursos naturales que existan alrededor de la Institución como: ríos, montañas, animales, plantas, etc., como también sitios a los cuales los niños puedan desplazarse como: granjas, zoológicos, parques ecológicos, etc.

5.3.6.3 Recurso temporal

❖ **Tiempo**

La duración del proyecto dependerá del interés de los niños, de la conducción de la maestra y del apoyo de padres, maestros y directivos de la institución.

La distribución del tiempo de trabajo con los niños será flexible.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ BAEZ FONSECA, Julio. Legislación para la educación. CASE, Santafé de Bogotá, 1998.
- ❖ CEPECS. Los maestros construimos futuro. Experiencias pedagógicas en educación formal. CINEP, Bogotá, 1990.
- ❖ CERDA, Hugo. La Institución Preescolar. Ediciones Usta, Bogotá, 1992.
- ❖ ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA. Plaza & Janes. Barcelona, 1986.
- ❖ ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA. Océano Grupo Editorial, S.A. España, 1998.
- ❖ FES y otros. Revistas “Alegría de Enseñar” N° 34, 35, 36. Ministerio de Educación Nacional, Santafé de Bogotá, 1998.
- ❖ INSTITUTO COLOMBIANO DE APRENDIZAJE. Guía para el estudiante de pedagogía y didáctica. INSAP. Neiva, 2000.
- ❖ LIZCANO DE GUERRERO, Carmen Cecilia. Plan Curricular. Ediciones Usta, Bogotá, 1994.

- ❖ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos generales de procesos curriculares. MEN, Santafé de Bogotá, 1998.
- ❖ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Resolución 2343. MEN, Santafé de Bogotá, 1996.
- ❖ NIETO CABALLERO, Agustín. Escuela Activa. Selección de artículos por Gloria y Claudia Nieto. Gimnasio Moderno, Bogotá, sin fecha.
- ❖ PARRA ROZO, Omar y otra. El diseño Educativo. Ediciones Usta, Bogotá, 1992.
- ❖ PIAGET, Jean. La psicología de la inteligencia. Psique, Buenos Aires, 1973.
- ❖ SANTOS RODRÍGUEZ, Clara y otra. Psicología del Aprendizaje. Ediciones Usta, Bogotá, 1990.