

Un ~~elemento~~ ^{elemento} un objeto digno de alabanza el
 cultivar la noble arte de la elocuencia, medio poderoso
 con que la verdad triunfa mas gloriosamente que el
 vencedor por la fuerza de su brazo; ~~pero~~ ^{mas} para hacer
 el planificio de la elocuencia, se necesitaba del talento
 y del genio que la inspira y del talento que la embe-
 llece. Sin embargo, la analogia que hay entre la elo-
 cuencia y el elevado ministerio á que esta consagra-
 da la respetable comunalidad, que nos da un públi-
 co testimonio de su amor á las letras, aumenta
 el honor y la gloria que alcanzará la verdaderá
 fidad desempeñando la predicacion eclesiástica con
 una elocuencia digna de la cátedra de la verdad.

La elocuencia, señores, ha ejercido en
 todos tiempos un poderoso influjo en la socie-
 dad: á proporción que la libertad dilataba el
 vasto campo de la oratoria, y que ~~los~~ ^{los} ~~animos~~ ^{animos} á
 intereses general movían los sentimientos del amor
 de la Patria, del honor y de la justicia, la brillan-
 te carrera de la elocuencia era tambien corona-
 da por muchos felices, que immortalizaban al
 orador y á su objeto. Pero el cristianismo arrojó
 á esta gloria há de hacer mejoras á los laureles
 por ~~la~~ ^{la} ~~palabra~~ ^{palabra} el imperio de la palabra: gloria
 recia ~~adveramente~~ ^{adveramente} sólida, que ha immortalado los
 nombres de los mas ilustres sacerdotes de la Iglesia
 católica desde la cuna del cristianismo hasta
 el mas grande mas elocuente orador de la Iglesia
 latina — el gran Bossuet, q. Inis resonar en el
 orbé la elocuencia todopoderosa de S. Juan Cris-

ortodoxo, después de once siglos en que no había estado
á baxo.

Pero esta dos oradores, cuya eminencia representa
á todos los oradores cristianos, cultivaron la elocuencia
antes ~~de~~ de ejercer la magistratura sobre palabras;
fueron maestros en el lenguaje, antes de ser orado-
res perfectos, y por eso alcanzaron á serlo con per-
fección. Porque la elocuencia no sola supone el
saber de hablar con propiedad y el ser converso,
sino q. á ellos era una calidad tan difícil y tan
necesaria de persuadir interesando ya por el agrado,
ya por el honor ya por el deber; y por lo mismo, cuando
veo que se trata ^{en esta apreciable comunidad} de formar el gusto de la elocución,
fundándola en reglas ciertas y exactas, es preciso esperar
que algún día lleguen sus oradores á la etapa de la
perfección; sobre todo si se atiende á la feliz circunstan-
cia de que profesamos la religión católica, única
entre las comunidades cristianas que ha dado ora-
dores elocuentes. Los nombres de S. Cipriano y S. Juan
Crisóstomo en los primeros siglos, de S. Bernardo en
la edad media, safranada en tiempo de la reforma,
de Bossuet, Bourdaloue y Maillon en los periticos
siglos están rivales al de la iglesia católica: Filthorn
entre los anglicanos, Scarsin entre los calvinistas
y Blair entre los presbiterianos, pero los princi-
pales de la oratoria de los protestantes, ~~pero~~ no pueden
compararse ni á los medievales oradores católicos.
Tan cierto es q. la montosa forma puede ser elo-
cuente, y que la verdad lo es hasta en la boca
del suntuoso y del bárbaro.

Luce en la corona q. se abre hoy el

estudio de la elocución, Reverendo Padre, secan guiado
 por los modelos clásicos de los oradores católicos,
 para enseñar, como ellos, a un mismo tiempo
 los dogmas consoladores y la moral santa del
 evangelio, con aquella manera de bien decir, que
 es numerosa sin ritma, elegante sin afectación,
 grande y majestuosa sin ostentación, sublime sin
 ostentación, sencilla, convincente, persuasiva, capaz
 de comunicar todos los afectos.

Tales son mis votos, y al honor
 que me dispensa la orden de S. Francisco, a la cual
 me unen sentimientos que casi nacieron conmigo,
 añado el de tributarle el justo homenaje de mi
 profunda gratitud, y del público aplauso que
 merecen sus servicios por fomentar un ramo
 de literatura tan útil e importante a la Educa-
 ción y a la Patria.



PST

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint, illegible handwriting in cursive script, continuing from the reverse side of the page.]