

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES DE  
ATENCIÓN EN NIÑOS DE TRANSICIÓN**  
(Colegio Mayor de los Andes)

JENNY ALEXANDRA ESPITIA GUACANEME  
MARGARITA MARIA LOPEZ GARCÍA  
JOHANNA PAOLA SUSANA ARÉVALO

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL  
CHIA  
2006

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES DE  
ATENCIÓN EN NIÑOS DE TRANSICIÓN**  
(Colegio Mayor de los Andes)

JENNY ALEXANDRA ESPITIA GUACANEME  
MARGARITA MARIA LOPEZ GARCÍA  
JOHANNA PAOLA SUSANA ARÉVALO

Trabajo de grado

Alicia de Orozco  
Asesora de metodología  
Libia Ortiz  
Asesora de contenido

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL  
CHIA  
2006

## CONTENIDO

|   | Pág. |
|---|------|
| INTRODUCCIÓN  |      |
| 1. IDENTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN TEMÁTICA                  | 8    |
| 2. CONTEXTO   | 11   |
| 2.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL                                  | 11   |
| 2.1.1 Formación   | 12   |
| 2.1.2 Estructura física                                     | 12   |
| 2.1.3 El preescolar   | 12   |
| 2.2 CONTEXTO COLOMBIANO                                     | 14   |
| 3. FORMULACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN TEMÁTICA     | 16   |
| 3.1 LA ATENCIÓN   | 16   |
| 3.1.1 Componentes de atención                               | 17   |
| 3.1.2 Dificultades de atención                              | 18   |
| 3.1.3 Las dificultades de atención y el rendimiento escolar | 22   |
| 4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN                            | 25   |
| 5. PLAN DE ACCIÓN   | 26   |
| 6. EJECUCIÓN Y RESULTADOS                                   | 37   |
| 6.1 DIAGNÓSTICO   | 37   |
| 6.1. 1. Planeación y diseño del diagnóstico                 | 37   |
| 6.1.2. Resultados del diagnóstico                           | 44   |

|  |    |
|--|----|
| 6.2 ESTRATEGIAS                              | 51 |
| 6.2.1 Planeación y diseño de las estrategias | 51 |
| 6.2.2 Resultados de las estrategias          | 60 |
| 7 EVALUACIÓN Y RECOMENDACIONES               | 65 |
| 7.1 LA EVALUACIÓN                            | 65 |
| 7.2 RECOMENDACIONES                          | 74 |
| BIBLIOGRAFÍA                                 |    |
| ANEXOS                                       |    |

## LISTA DE ANEXOS

|   | Pág. |
|---|------|
| Anexo A Cronograma de actividades                         | 1    |
| Anexo B Lista de verificación diagnóstico. Niños          | 3    |
| Anexo C Lista de verificación diagnóstico. Maestras       | 16   |
| Anexo D Diarios de campo                                  | 23   |
| Anexo E Cuestionario para la entrevista. Maestras         | 94   |
| Anexo F Tablas de tabulación de datos, diagnóstico        | 100  |
| Anexo G Lista de verificación post-evaluación. Niños      | 103  |
| Anexo H Lista de verificación post-evaluación. Maestras   | 116  |
| Anexo I Tablas de tabulación de datos, post-evaluación    | 122  |
| Anexo J Tablas de contraste diagnóstico – post-evaluación | 125  |

## LISTA DE TABLAS

|  | Pág. |
|--|------|
| Tabla N°1. Plan de acción                      | 27   |
| Tabla N°2. Operacionalización de los objetivos | 39   |

## INTRODUCCIÓN

En la etapa escolar es cuando se hacen más evidentes problemas o carencias en el desarrollo del niño que además de impedir su normal desempeño y aprendizaje, lo enfrentan a cuestionamientos, por parte de maestros y compañeros, que lo afectan emocionalmente. Esto se hace evidente en las prácticas pedagógicas, espacios durante los cuales hay tiempo de observar y de estudiar posibles causas y alternativas de solución al hecho que se observa. Esta es la situación que motivó el presente estudio.

En el colegio Mayor de los Andes se observó en los niños de transición cierta indisciplina debida a dificultades de atención durante la realización de las actividades y dificultad en la maestra para dominar la situación. Se inició un estudio para verificar la realidad de la problemática, pero tenía que ser un estudio que permitiera la inmersión en la institución y la participación activa de los agentes educativos. Se decidió entonces, que la metodología de la investigación-acción no solo ofrecía esta posibilidad si no que favorecía la articulación de la teoría y la práctica en vía a buscar cambios o por lo menos mejoras de la situación. Para el caso, se vio indispensable recurrir a la pedagogía ya que cualquier alternativa para el cambio o mejoramiento necesariamente demandaba una acción pedagógica, a aplicarse durante el diario quehacer escolar.

Este documento recoge esa experiencia vivida y la presenta partiendo de la identificación del hecho o situación problemática, desde las áreas del conocimiento mediante las cuales fue posible identificarlo. A continuación lo contextualiza y lo fundamenta científicamente para darle un sustento teórico y establecer los conceptos que sirvieron de base para la elaboración de los diferentes instrumentos utilizados y la realización del proceso investigativo.

Es importante anotar que hubo logros: el objetivo de generar y aplicar estrategias pedagógicas para superar dificultades de atención en los niños de transición trabajadas conjuntamente con las maestras se alcanzó; dado que las maestras lograron establecer pautas de comportamiento, actividades de motivación y herramientas que facilitaban el desarrollo de la atención de los alumnos. Como se verá más ampliamente en el apartado de Ejecución y Resultados.

Es necesario reconocer la cooperación del Colegio Mayor de los Andes, por la cual se pudo realizar el trabajo investigativo y lógicamente la de las maestras involucradas quienes se comprometieron en lograr los cambios deseados.

Finalmente cabe consignar aquí que ésta fue una experiencia formadora, tanto en el aspecto investigativo, como en el pedagógico y en el personal por los avances que se fueron dando en la forma de pensar, como en la de sentir y de actuar.

# **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES DE ATENCIÓN EN NIÑOS DE TRANSICIÓN**

(Colegio Mayor de los Andes)

## **1. IDENTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN TEMÁTICA**

Según Piaget<sup>1</sup>, Desde el momento del nacimiento los niños y niñas inician un proceso de desarrollo físico, neuronal, cognitivo, socioafectivo, etc. Simultáneamente se presenta un continuo avance en los dispositivos básicos del aprendizaje (DBA), entre los cuales está la atención. Su importancia radica en que gracias a este dispositivo de aprendizaje es que los niños y las niñas logran adaptarse al medio, pues tienen la posibilidad de: identificar, conocer, comparar e interiorizar información acerca de su entorno.

Las dificultades que los niños presentan a lo largo de su desarrollo atencional, pueden verse en dos momentos: entre los 4- 6 años son naturales en el proceso de desarrollo, surgen como una leve falta de atención o de motivación frente a las labores académicas, por lo que se ha de dar un acompañamiento que permita a los niños o a las niñas superar dichas dificultades rápidamente; el segundo momento se presenta cuando los niños o las niñas tienen 7 años; este problema se manifiesta como una falta de atención que puede ser diagnosticada, ya que sus consecuencias implican un trastorno en el proceso de aprendizaje del niño.

La idea de estudiar las dificultades de atención que los niños presentan en el preescolar, surge durante la realización de las prácticas, tiempo durante el cual se fueron identificando una serie de comportamientos, en algunos niños: no siguen las indicaciones, se muestran impacientes y en algunas ocasiones generan un ambiente de indisciplina en el aula que lleva a la dispersión del grupo en general: clara demostración de falta de atención.

Dichos comportamientos eran identificados por la maestra, pues además de ser repetitivos, generaban consecuencias inmediatas en el manejo del aula y concretamente en el desarrollo social y académico del niño; sin embargo se observaba que la maestra, en su afán de encontrar soluciones próximas al problema, tendía a abordar al niño con llamadas de atención, que lo aislaban, lo hacen sentir culpable logrando un efecto negativo y no su atención.

También, era frecuente que la maestra ante esta dificultad en el aula diera como única solución remitir al niño a otros profesionales: terapeutas ocupacionales,

---

<sup>1</sup> PAPALIA, Diane. Psicología del desarrollo. Colombia: Mc Graw Hill. 2001. p.147



psicólogos o neurólogos; claro indicio de desconocimiento e incapacidad para manejar el caso en el aula de clase. Como se ve una dificultad lleva a la otra, es necesario entonces, que la maestra estudie, conozca y aplique estrategias pedagógicas que refuercen el dispositivo de atención en el niño, para que se integre al aula y sin obstáculos al logro de aprendizajes significativos.

Estos hechos problemáticos se van a abordar con la metodología de investigación acción dado que puede ser aplicada por los mismos maestros con el apoyo especializado de las facilitadoras. Según J. Elliot <sup>2</sup> la investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área – problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción que incluye el examen de hipótesis por la aplicación de la acción al problema. Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico, autorreflexivo de los profesionales para mejorar la práctica.

Tanto la identificación del hecho como querer trabajarlo con la i-a en busca de cambio o mejoramiento, fue posible por los conocimientos alcanzados en áreas académicas, del plan de estudios adelantado antes y durante la práctica pedagógica, los cuales además permitieron darle un sustento teórico a esta investigación. Entre otras, “desarrollo cognitivo”, con las fases que el niño recorre para lograr organizar y conceptualizar la información y, con los dispositivos de motivación, atención, percepción y memoria, aporta elementos conceptuales básicos. Otra es “dificultades de aprendizaje” con los problemas, trastornos y dificultades que pueden entorpecer el proceso de aprendizaje en los niños. Una más, es el área de “desarrollo biológico” la cual permitió conocer acerca de la atención como un dispositivo básico en el proceso de aprendizaje del niño.

La importancia de atender las dificultades en la atención en los niños es evidente, por lo que el Colegio Mayor de los Andes institución, abre sus puertas para realizar las acciones necesarias en el proceso de investigación acción, partiendo de la voluntad y participación de directivas y docentes, disponiendo los espacios y lugares para llevarlas a cabo y los tiempos de conveniencia mutua durante los nueve meses de su realización.

Los beneficios del estudio y aplicación de éste trabajo centrado en la metodología de investigación acción se buscarán, primero en las maestras quienes se

---

<sup>2</sup> ELLIOT, John. La Investigación acción en educación. Madrid: Morata, S.L. 1994. p.25

apropiarán de modos pedagógicos que le permitirán aprender como tratar las deficiencias de atención desde su profesión como docente , segundo en los niños de la institución quienes mejorarán su atención realizando actividades que generen un ambiente armonioso en donde todos actúan de manera espontánea y sin preocupación alguna frente al error y quedaran dispuestos para alcanzar aprendizajes significativos.

Cabe anotar que una vez realizada la i-a sobre el hecho que se ha expuesto, habrá información de orden conceptual y práctica que aporte a la línea de formación y desarrollo profesional del educador, y que en este caso es dirigido a los maestros de preescolar; y que involucra un aprendizaje y formación en una doble vía: la propia y la de sus estudiantes, en el marco de la teoría y práctica de la acción educativa, que aúna el saber educativo y el saber pedagógico; el saber y el saber hacer, en la confluencia del acto pedagógico y se enfoca hacia la naturaleza del saber pedagógico y la enseñabilidad de las disciplinas.

En el siguiente apartado se entrará a contextualizar el problema dando a conocer características de la institución con la cual se generará un trabajo cooperativo en este proceso de investigación.

## **2. CONTEXTO**

La atención de las dificultades descritas con la aplicación de la investigación acción se realizará en el Colegio Mayor de los Andes se presenta a continuación muy brevemente información sobre el contexto local o ubicación geográfica de la institución y el propio contexto institucional para ubicar la investigación.

Cajicá, municipio constituido como tal en 1760. En lengua chibcha Cajicá quiere decir “cercado y fortaleza de piedra”. Cajicá deriva su nombre de su cacique Cajic, padre de la familia Kunjic Kioncha fundador de la artesanía del tejido.

Este municipio está situado en la sabana de Bogotá, al norte del departamento de Cundinamarca, limita al norte con el municipio de Zipaquirá, al sur con el municipio de Chía, al oriente con el municipio de Sopó y al occidente con el municipio de Tabio. Cuenta con cuarenta mil habitantes y políticamente se divide en dos grandes zonas urbanas: El centro y Capellanía y cuatro grandes veredas: la vereda de Chuntame, que esta ubicada en la parte noroccidental. La de Canelón, ubicada en la parte suroriental del municipio. La de Calahorra situada en la zona suroriental del municipio y la vereda Riogrande en la parte nororiental del municipio.

La actividad económica del municipio de Cajicá está determinada por la industria y el comercio tales como la manufacturería, el transporte, la agroindustria y la gastronomía, con grandes empresas como Refisal, tejidos LAV, Rialto, Poliexpandibles, la Alquilería y el Pomar.

Algunos sitios de interés en Cajicá son: la Hacienda Fagua, el Parque Principal, La Casa de la Cultura, El Parque de la Estación, La Iglesia Parroquial La Inmaculada Concepción.

### **2.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL**

La información que se presenta a continuación fue tomada de la página de Internet de la institución educativa y de información proporcionada por las maestras.

Dentro del municipio de Cajicá se encuentra el Colegio Mayor de los Andes, lugar donde se realizará la investigación acción; se halla en el Km. 3 de la Vereda Canelón, en una zona escolar de educación media y primaria, en la que se ubican los colegios, Canelón, Antonio Nariño, San Gabriel y Emilio Sotomayor.

El Colegio Mayor de los Andes fue fundado en el año de 1989, como institución educativa que ofrece sus servicios en los niveles de Preescolar, Básica Primaria y Secundaria, media vocacional, en la modalidad de bachillerato académico, tanto para alumnos nacionales como para alumnos procedentes del exterior. Inscrito como Centro Educativo, en calendario B, mixto con jornada única de 7: 45 a.m. a 3:45 p.m.

**2.1.1 Formación.** Este colegio, brinda una educación Académica bilingüe y formativa en los campos de la afectividad, la autonomía, y la creatividad que permite a los estudiantes relacionarse solidariamente dentro y fuera de ésta.

La filosofía esta centrada en la sigla R.A.A.A.S.F.A.D.I.A.T- C.I.P.E (Respeto, Afecto, Autonomía, Autoestima, Asertividad, Solidaridad, Formativo, Académico, Deporte, Ingles, Artes, Tecnología e Informática ---- Creatividad, Investigación, Productividad y Exposición). Esto garantiza que los alumnos crezcan rectamente implementando una autodisciplina que les permite relacionarse con el medio que los rodea.

Como se conduce, el gran objetivo hacia donde apunta el trabajo pedagógico que realiza el Colegio Mayor de Los Andes es formar alumnos creativos, capaces de investigar; personas con vocación para la productividad intelectual y material, con habilidades para ser expositores, es decir, excelentes comunicadores.

**2.1.2 Estructura física.** Al ingresar al Colegio Mayor de los Andes se aprecia una estructura física conformada por tres grandes bloques constituidos por edificios de uno o dos niveles que cuentan con aulas de clase, oficinas administrativas (sala de profesores) y baños; en el primer bloque, ubicado al costado izquierdo, está localizada la zona administrativa, la biblioteca, los salones de arte, danza, música e informática. En el segundo bloque, ubicado en el eje central de la institución, se encuentra la sección de bachillerato, frente a esté esta el comedor y al lado izquierdo la sección de primaria. Estos lugares están separados por un gran patio en el cual se llevan a cabo diferentes actividades culturales y lúdicas que les permiten a los alumnos disfrutar y aprovechar el tiempo. El tercer bloque ubicado al costado derecho de la institución se encuentra la sección de preescolar que consta de 4 salones (pre-jardín, jardín y 2 de transición), la sala de profesores la plazoleta central y el parque infantil. Hacia la parte posterior y rodeando el Colegio de extremo a extremo se encuentran 2 canchas de fútbol, 2 canchas de voleibol, 1 cancha de basketball y una huerta.

**2.1.3 El preescolar.** Todas las aulas de clase de preescolar cuentan con: un tablero acrílico, armarios donde se guardan los materiales, escritorio del profesor, pupitres individuales en forma triangular. Además tienen diversos materiales como

la caja de sorpresas, rompecabezas y loterías que al ser utilizadas buscan reforzar diferentes conceptos, convirtiéndose en un elemento necesario en la realización de las diferentes actividades, como: texturas, formas, tamaños, colores entre otros, que sirven de apoyo en el desarrollo intelectual y perceptual del niño.

Así mismo es importante tener en cuenta que hay variedad y suficientes libros, cuentos y guías que utilizan los niños para realizar actividades que desarrollan las habilidades en cada una de sus dimensiones, para lograrlo, la maestra se apoya en todos estos recursos que tiene la institución.

En cada grupo de preescolar hay 27 alumnos aproximadamente, que son atendidos en su formación académica por: la maestra titular donde se ve la necesidad de innovar su quehacer pedagógico, reflejado en el interés y la participación activa en la investigación y los maestros de las áreas de español, música, informática y danzas.

Un factor que puede influir negativamente en la falta de atención de los estudiantes, es que las aulas del nivel de preescolar, son demasiado pequeñas para la cantidad de estudiantes por grupo, no tienen entonces la posibilidad de desarrollar actividades lúdicas.

El colegio Mayor de los Andes, busca maestros idóneos en su formación académica, en su experiencia como maestra y en el manejo de una segunda lengua (Inglés), deben ser personas que investigan permanentemente y que incentivan en sus estudiantes este proceso, por lo tanto necesitan permanecer constantemente en una actualización docente que le permitan estar acorde a las nuevas tendencias educativas. Esta es la razón por la cual se realizará la investigación acción, en esta institución. Se evidencia además el interés, la disposición y el compromiso como aspecto positivo, por parte de las maestras y directivas frente a la importancia de implementar estrategias pedagógicas que contribuyan a superar las dificultades de atención de sus estudiantes; y reconocen que en la medida en que enriquezcan sus conocimientos podrán generar cambios significativos en su quehacer diario.

A continuación, se presentan algunas experiencias pedagógicas que han vivido algunas instituciones y que son de interés para esta investigación debido a que tienen como tema central la situación problemática que se está estudiando; y al igual que el Colegio Mayor de los Andes han contribuido al mejoramiento de las dificultades de atención desde la práctica educativa.

## 2.2 CONTEXTO COLOMBIANO

Algunas instituciones educativas en Colombia se han interesado en abordar la problemática de las dificultades de atención desde la acción pedagógica, dos de ellas se presentan a continuación porque en alguna medida aportan al interés del estudio que se adelanta, sobre todo en lo que tiene que ver con la continuidad en la aplicación de una estrategia pedagógica que va mostrando resultados positivos.

En el Colegio Nueva Granada, en Bogotá, se aplica desde hace diez años el programa “Gimnasia Cerebral” para niños con dificultades de diferente orden: percepción, comprensión lectora, aprendizaje, orientación espacial, escritura, lectura y expresión, pero específicamente trabaja sobre dificultades de atención, en razón de que éstas determinan otro tipo de dificultad.

El programa reúne en sí estrategias pedagógicas y biológicas con algunos soportes de tipo técnico y médico que pueden orientar y aplicar los docentes y los psicólogos como efectivamente sucede. Consiste en realizar ejercicios sencillos de orden motor, movimientos sincronizados, ejercicios respiratorios, ejercicios de desarrollo visual y perceptual (visión-color-forma). Acupuntura digital auto-administrada para estimular puntos específicos del cuerpo, apoyado algunas veces en yoga y cuidando también según la necesidad, la hidratación y la alimentación balanceada.

Al realizar esta estrategia en sesiones de 20 minutos se sostiene la atención por cuatro horas mínimo, con lo cual se busca ayudar al niño sobre todo en períodos de exámenes y cuando inician nuevas asignaturas. Sin embargo, la continuidad de la aplicación asegura la solución a las dificultades de atención, según lo afirman sus fundadores: Paul E. Dennison y Gail E. Dennison; quienes vienen trabajando en este programa desde hace 21 años y muestran resultados efectivos en su libro “Gimnasia Cerebral – El Movimiento es la fuerza del Aprendizaje”.

Otra experiencia es la de la Fundación Gradas (grupo de apoyo para niños y adultos con déficit de atención-hiperactividad), en la ciudad de Medellín, en el año 2002 publicó una cartilla que retoma ideas de el libro “How to Reach and teach ADD/ADDH Children” de Sandra Reif, en donde se muestra como han logrado enfocar la atención de los alumnos a través de acciones que los maestros llevaban a cabo al realizar las actividades teniendo como base de la estrategia el uso de juegos, materiales, movimientos, contacto visual, cambios en el tono de voz, adecuar el ambiente y fomentar la participación de los alumnos.

Además las estrategias que utilizan, enriquecen el trabajo individual y grupal de los niños con dificultades de atención, a fin de integrarlos aun aula regular, para evitar el rechazo o el señalamiento de sus compañeros.

Estas experiencias permiten ver que la situación problema, se le ha venido buscando solución en diferentes contextos y por agentes principalmente: psicólogos y maestros, ya que el dispositivo de atención es fundamental en todo proceso de aprendizaje

A continuación se presenta el sustento conceptual del hecho identificado, el cual incluye como apartes principales: La atención, los componentes de la atención y las dificultades de atención.

### 3. FORMULACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN TEMÁTICA

Esta investigación busca identificar como contribuir al desarrollo adecuado de la atención, por lo que se empezará mostrando teóricamente como la atención es un dispositivo, necesario en cualquier circunstancia de la vida y concretamente en procesos de aprendizaje. La conceptualización de la atención se realizará desde los conocimientos alcanzados en las diferentes áreas de la pedagogía.

#### 3.1 LA ATENCIÓN

Para la psicología, según Colmenero y Catena<sup>3</sup> atención puede ser definida como un mecanismo central de control del procesamiento de información, que actúa en concordancia con los objetivos del organismo mediante la activación y la inhibición de procesos; puede orientarse hacia los sentidos, las estructuras de conocimiento en memoria y los sistemas de respuesta, es decir la concientización del aquí y el ahora. Dicho estado neurocognitivo cerebral, tiene un carácter de preparación que antecede a la percepción y a la acción, constituyéndose en un sistema complejo que actúa controlando el procesamiento en prácticamente todos los niveles, desde la entrada estimular hasta la salida motora o respuesta. Este proceso es el resultado de una red de conexiones corticales y subcorticales de predominio hemisférico derecho.

Por su parte Muñoz y Tirapu<sup>4</sup> consideran la atención como una función cerebral que tiene por objetivo seleccionar de entre un grupo de estímulos sensoriales que simultáneamente llegan al cerebro, aquellos adecuados para llevar a cabo una actividad motora o algún proceso mental.

Desde lo pedagógico Montessori “dedujo que los niños pequeños son ya capaces, a una edad en la que nunca se hubiera sospechado, de concentrar su atención en alto grado, siempre que hallen el objeto adecuado, al que se entregan de una manera espontánea, que les incita a repetir una y otra vez tal o cual ejercicio. Este lazo que establece la atención con el objeto resulta decisivo para el desarrollo de los niños”<sup>5</sup>.

---

<sup>3</sup> COLMENERO. J., CATENA. A. Atención visual: una revisión sobre las redes atencionales del cerebro. Colombia: Base de datos PROQUEST. 200. Tomado de: <http://proquest.umi.com/login/refurl>

<sup>4</sup> MUÑOZ, J, Tirapu, J. Rehabilitación Neuropsicológica. Madrid: 2001.p. 40

<sup>5</sup> HELMING Helene, El sistema Montessori para un ejercicio de la libertad. Barcelona: LUIS MIRACLE, S.A. 1970. p. 35



Esto significa que la atención es un proceso en donde el niño se encuentra atraído por un estímulo externo, que despierta su interés y le permite actuar libremente haciéndose participe de las decisiones que se toman en el aula de clase y sintiéndose a gusto durante la realización de las actividades; supone entonces un trabajo conjunto entre maestra y alumno.

Según Mabel Condemarin<sup>6</sup> quien dice que la atención es un componente básico del proceso de percepción, el cual permite que el estudiante organice, interprete y complemente la información recibida para dar una respuesta ante la presencia de un estímulo sensorial. Se podría decir entonces desde esta pedagoga que la atención es un dispositivo que se desarrolla en la medida que el niño ve la necesidad de focalizar su energía en el desarrollo de una acción, permitiéndole al estudiante discriminar y seleccionar estímulos.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente en donde se reconoce que la atención es un dispositivo que se desarrolla paso a paso, se considera necesario dar a conocer los componentes de la atención, a fin de identificar el nivel en el que se encuentran los niños objeto de estudio de esta investigación.

**3.1.1 Componentes de atención.** Según Sohlberg y Mateer<sup>7</sup>, plantean un modelo integrador y jerárquico de la atención, cuyos componentes, aumentan progresivamente en complejidad es decir; los últimos niveles requieren un esfuerzo atencional mayor que los precedentes. Su organización implica un carácter de interrelación, ya que las esferas más altas son dependientes del adecuado funcionamiento de las inferiores. Es decir, si existe un fallo en un tipo de atención puntual, los niveles superiores se verán afectados en su funcionamiento

Estos autores dicen que la atención se divide en los siguientes cinco componentes:

Atención focalizada: habilidad para responder discretamente a estímulos específicos visuales, auditivos o táctiles.

Atención sostenida: capacidad para mantener un comportamiento o respuesta consistente durante una actividad continua y repetitiva. Implica dos componentes, la vigilancia y el control mental o memoria de trabajo, que corresponde a tareas que involucran manipulación de información que debe tenerse en la mente durante un lapso de tiempo suficiente como para realizar otra tarea cognitiva.

---

<sup>6</sup> CODEMARIN, Mabel. Madurez escolar. Chile: Andrés Bello. 1981. p. 237

<sup>7</sup> SOHLBERG, M., MATEER, C. Cognitive Rehabilitation. New York: The Guilford Press. 2001. p. 60

Atención selectiva: capacidad para seleccionar entre varias posibilidades la información relevante a procesar o el esquema de acción apropiado, inhibiendo la atención a unos estímulos mientras se atiende a otros. Las personas con déficit en este nivel, no son capaces de escoger la información relevante en una tarea por la presencia de estímulos de menor importancia.

Atención alternante: capacidad que permite cambiar el foco de atención entre tareas que requieren procesamientos cognitivos diferentes. Este nivel de atención hace referencia a la capacidad de flexibilidad mental para moverse de una tarea a otra con requerimientos distintos y retornar a la inicial.

Atención dividida: habilidad para atender a dos tareas simultáneamente, para seleccionar y recibir más de una información a la vez o para llevar a cabo más de un esquema o un proceso de acción simultáneo. Este proceso implica la distribución de los recursos atencionales, a diferentes tareas o a diversos requisitos de una misma actividad.

Estos componentes de atención son importantes para esta investigación ya que antes de llegar a establecer un diagnóstico acerca de las posibles dificultades de atención que presenta un niño o niña, se debe conocer las características atencionales que posee de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se encuentra. Los niños objeto de estudio se encuentran en el nivel de atención sostenida por lo que están en capacidad de realizar tareas manteniendo la atención tanto cuando se les presenta información como cuando realizan las actividades que comprenden esa información, sin embargo la atención se puede ver afectada por algunos interferentes que desde el área de dificultades de aprendizaje, se describen a continuación.

**3.1.2 Dificultades de atención.** Es necesario entonces entender que una dificultad desde lo pedagógico se puede considerar como un grupo de alteraciones que impiden la adquisición normal de conocimientos, debido a una falta de habilidades o capacidades que faciliten este proceso.

El déficit atencional (TDA) abarca todas las conductas que puede adoptar un niño con alguna clase de dificultad en su dispositivo de atención. El TDA hace referencia; al “hecho de que los periodos en los que puede mantenerse la atención tienen una duración insuficiente, lo cual le impide al niño realizar actividades académicas en forma efectiva”<sup>8</sup>. Los principales síntomas asociados al

---

<sup>8</sup> VAN - WIELINK, Guillermo. Déficit de atención con hiperactividad. México: Trillas, 2004. p. 15

déficit atencional se relacionan directamente con la inatención, hiperactividad e impulsividad, lo que impide que un niño con características de desarrollo normales adapte sus conductas al contexto escolar y familiar, y se genere un bajo redimiendo académico y un insuficiente desempeño social.

Los síntomas del TDA, son producto de un deficiente control de las funciones ejecutivas “que son las denominadas funciones psicológicas, psíquicas o mentales, que ejercen ciertas áreas cerebrales encargadas de controlar los pensamientos, concientes o no, permiten que se difiera o interrumpa la ejecución de estas facultades, lo cual quiere decir que tiene un cargo directivo en el funcionamiento cerebral”<sup>9</sup>

Estas funciones ejecutivas son adquiridas a medida que el niño crece lo que posibilita que él durante el proceso de escolaridad, tenga autocontrol de sus acciones y emociones, adquiera pautas de comportamiento, desarrolle habilidades de análisis, síntesis y deducción. Por lo que los problemas más frecuentes de un niño con TDA son, el mostrarse distraído, impaciente, desobediente, y con una marcada desorganización.

A lo largo de la etapa de preescolar, los niños sufren ciertas modificaciones propias en su conducta que permiten que la familia y los maestros puedan ir identificando en sus hijos y alumnos la presencia de síntomas asociados al TDA. Según Van - Wielink<sup>10</sup>, los niños entre los 0 -2 años, que pueden llegar a presentar TDA, realizan vocalizaciones extrañas y constantes, se muestran irritables y se resisten al afecto o a ser mimados. Los niños de 2 - 3 años, evidencian actitudes negativas e impulsivas, que alteran sus relaciones con el medio, además muestran falta de coordinación motora fina y gruesa. Entre los 3 – 5 años, pueden ser identificados de 60 a 70% aquellos niños que presentan TDA, pues se presenta de forma marcada y repetitiva problemas escolares, que se generan porque ellos no logran controlar sus conductas con la disciplina común que ejercen padres y maestros en los niños de su edad, por lo que comúnmente no son bien recibidos por sus amigos y son expulsados de los centros educativos.

De los 5 años en adelante los niños que padecen el síndrome de TDA, les cuesta estarse quietos y concentrados, por lo que aparecen problemas de aprendizaje, relacionados con la escritura y la matemáticas y las constantes llamadas de atención pueden generar problemas de depresión o ansiedad, pues comúnmente son criticados y juzgados por las conductas que realizan.

---

<sup>9</sup> Ibid., p 209

<sup>10</sup> Ibid., p. 45

El TDA, además de ser tratado desde el campo psicológico y neurológico, requiere asistencia desde el campo pedagógico por lo que se hace necesario que los maestros conozcan acerca de las dificultades de atención para que puedan establecer una atención pedagógica que se adapte a las necesidades especiales del niño que las presenta; igualmente deben ser conscientes que el estudiante necesita que las actividades a realizar sean cortas y concisas, evitar las fuentes de distracción, y promover incentivos de trabajo que permita al niño ir a su propio ritmo.

Por esta razón conviene entonces, profundizar en el conocimiento de las dificultades asociadas al TDA de manera que sobre ese conocimiento, se determine alternativas, que desde la acción pedagógica del maestro puedan atenderse oportunamente.

**- La inatención.** La inatención es una de las dificultades y la que presenta menor gravedad si se atiende a tiempo Según Mendoza<sup>11</sup> la inatención, se muestra como una marcada desorganización en el niño, tanto en su acción como en su lenguaje. Por lo que los niños y niñas con ésta dificultad cambian de actividad a otra sin concluir la anterior, no demuestran orden en sus trabajos o juegos y sus útiles o pertenencias siempre están fuera de lugar y desorganizados.

De igual forma, hace referencia a que estos niños y niñas son incapaces de seguir instrucciones, pues las escuchan pero no las registran, por esta razón constantemente están desorientados pues no saben lo que deben hacer, por lo que no logran llegar a tener una atención focalizada .

Van-Wielink<sup>12</sup> por su parte, dice que la inatención o distracción fácil, se da cuando el niño debe realizar actividades escolares aburridas, o a causa de estímulos sensoriales, visuales (sentarse junto a la ventana), auditivos (ruidos en el salón), somáticos (Zapatos o ropa muy ajustada) o por falta de control de sus pensamientos.

Esta característica persistente de inatención, puede presentarse simultáneamente con algunos síntomas de otras dificultades de atención mayores como la impulsividad e hiperactividad. Comúnmente se muestra desde etapas tempranas en la vida del niño, donde la conducta disruptiva salta a la vista.

---

<sup>11</sup> MENDOZA, Maria. ¿Qué es el trastorno por déficit de atención? Una guía para padres y maestros. México: Trillas, 2003. p.21

<sup>12</sup> VAN – WIELINK, Op. cit., p. 42

- **La impulsividad.** Otra dificultad es la impulsividad. Un niño impulsivo muestra una conducta impaciente lo que lo lleva a no esperar su turno o no respetar las reglas de un juego; puede llegar a olvidarse del verdadero significado del peligro, pues no se detiene a pensar en las consecuencias de sus acciones y comúnmente se ve envuelto en situaciones en las que se pone en riesgo. Esta dificultad de atención presenta algunos síntomas que tocan su dimensión socio-afectiva, no siempre se hacen evidentes y son más difíciles de tratar entre otros: baja autoestima, depresión, falta de motivación hacia la escuela, frustración ante tareas académicas, malas relaciones sociales con sus compañeros y conductas violentas debidas a la burla de los demás.

Por tanto la impulsividad ha sido definida como, “la incapacidad para inhibir el comportamiento ante situaciones que así lo demandan es también un componente tempranamente identificado. Frecuentemente se le ha equiparado con la poca tolerancia a la frustración y la imposibilidad para posponer gratificaciones”<sup>13</sup> De esta manera, el niño o la niña puede llegar a mostrarse como alguien fuera de control ya que, comúnmente suele precipitarse a dar respuestas interrumpiendo actividades, juegos y conversaciones de las personas que lo rodean; la impulsividad incluye lo que podríamos denominar "conducta antisocial", que está integrada por agresividad y destructividad.

- **La hiperactividad.** La hiperactividad es otra dificultad asociada al TDA es un término que como su nombre lo indica, se refiere a un exceso de actividad psicomotora, los pensamientos y actividad física del niño ocurren a una velocidad aumentada en relación con otros de su edad.

Afirma Mendoza<sup>14</sup> que la hiperactividad es una inquietud marcada, los niños no pueden permanecer en su lugar, se mueven constantemente, saltan y se retuercen, se caen continuamente y pueden manifestar una baja coordinación motora, aunque algunos pueden ser buenos deportistas. De igual forma, no pueden estar quietos, pero tampoco callados; su lenguaje es excesivamente abundante, constantemente quieren hablar con otros y dejan de escuchar lo que los demás intentan darle a conocer.

Cabe anotar que los niños y niñas con TDA en los que predomina el aspecto hiperactivo-impulsivo, frecuentemente jueguean con las manos y los pies, no se quedan quietos en su asiento y constantemente se ponen de pie aunque la situación exija que se queden sentados. Asimismo, tienen dificultad para realizar actividades de recreación sin hacer mucho ruido actuando como si tuvieran un motor. Es por esto que su proceso de aprendizaje se ve afectado.

---

<sup>13</sup> BENASSINI, Félix Oscar. “Trastornos de la atención”. México: Trillas, 2002. p. 49

<sup>14</sup> MENDOZA. Op. Cit., p. 22

Si un niño es hiperactivo, probablemente tendrá problemas emocionales (enfado, tristeza, tensión o comportamiento disociado) problemas sociales (inmadurez, relaciones pobres con otros niños de su misma edad) o problemas de familia. Es claro que las dificultades no interfieren únicamente con el comportamiento en el aula, afecta la relación con los compañeros y se conecta con el comportamiento y la vida de familia. De ahí que sea necesario conocer estas dificultades para atenderlas y prevenir los posibles efectos negativos en la vida del niño y en el medio en el que se desenvuelve.

**3.1.3 Las dificultades de atención y el rendimiento escolar.** Según Marina Peña<sup>15</sup>, los niños con falta de atención, en cualquiera de las dificultades asociadas al TDA, pueden llegar a presentar otras dificultades que afectan el aprendizaje: dislexia, disgrafía, discalculia y aun poca coordinación motora. También cometen más errores que otros niños al realizar operaciones matemáticas, especialmente en la resta. Asimismo, pueden ver las palabras y tal vez hasta leerlas pero no logran comprenderlas debido a que procesan la información más lentamente que sus compañeros de clase. En un niño o niña con dificultades de atención el mayor problema se presenta cuando la información entra, ya que les puede ser difícil integrarla y organizarla, por tanto pareciera que ellos entienden de forma aislada cada idea que les es presentada.

Es de vital importancia identificar a tiempo las posibles dificultades que puedan presentar los niños, para evitar problemas académicos y emocionales que pueden generar efectos traumáticos en la vida del niño a causa de la poca aceptación que puede tener en el contexto en el que se desenvuelve.

Estas dificultades pueden ser tratadas por diferentes profesionales. Desde el ámbito pedagógico las maestras logran contribuir mejorando conductas asociadas a la inatención, pues cuentan con el conocimiento necesario para lograr que el niño aprenda a seguir instrucciones y a realizar actividades de forma ordenada. Igualmente puede tratar la impulsividad e hiperactividad en casos en los que las conductas se presenten de forma leve y donde se ve afectado únicamente su formación académica. Pues aquellas conductas impulsivas e hiperactivas consideradas como graves, es decir aquellas que se presentan frecuentemente por cambios emocionales que le impiden al niño mantenerse en armonía en el aula de clase y donde las causas de su comportamiento son internas, deben ser tratados por neurólogos y psicólogos; a donde el niño debe ser remitido a tiempo.

---

<sup>15</sup> PEÑA, Marina. Así aprendo. Guía para educadores. Costa Rica: Fundación D.A, 2000. p. 8

En razón de que la labor del maestro ha de encaminarse a lograr la formación integral del niño y a buscar las formas, y modos de superar los obstáculos a ésta es primordial, empezar por él mismo actualizando permanentemente sus conocimientos tanto teóricos como prácticos de manera que pueda llevar a cabo su labor educativa con idoneidad y en consecuencia ayudar a que sus alumnos superen las debilidades o dificultades de atención que puedan presentar a lo largo de su proceso de educativo.

Es fundamental que el maestro, tome conciencia de la importancia que tiene desarrollar habilidades comunicativas en las que integre su expresión oral con la corporal y gestual, a fin de que él logre transmitir de forma clara las ideas y conceptos necesarios para la formación del estudiante. Esto permitirá que el maestro incorpore al aula de clase una rutina pedagógica en donde la motivación despierta el interés del estudiante por aprender, ya que se presenta de forma continua y mantiene una relación directa con los contenidos vistos. No dejando de lado el maestro la importancia de mantener una actitud de apoyo, que le permita mostrarse como una persona cooperativa, paciente y entusiasta que integra a sus alumnos sin importar las diferencias académicas, familiares, físicas y socioeconómicas, pues tiene claro que es el alumno el centro de todo el proceso de aprendizaje.

Se podría decir entonces, que el proceso de enseñanza-aprendizaje implica una acción educativa donde participan permanente y activamente; el estudiante, quien muestra interés por conocer el para qué, el porqué y el dónde aplica lo aprendido; luego se encuentra el maestro que es el encargado de orientar, ayudar y facilitar las herramientas necesarias al estudiante en su proceso de formación; por último está el contexto que es donde el estudiante actúa de acuerdo a lo que ha aprendido a hacer.

De esta manera, el estudiante exteriorizará sus habilidades y dificultades de acuerdo a sus capacidades, cognitivas, físicas, y socioafectivas; y el maestro ha de convertirse en un observador que logre identificar, enriquecer y suplir dichas características para proponerse actividades que le permiten a cada individuo la búsqueda de su perfeccionamiento que se da en la medida en que el niño desarrolle sus dispositivos básicos de aprendizaje adecuadamente.

A partir de la posibilidad que tiene la maestra de atender las dificultades de atención, deberá identificar alternativas de solución que exijan un cambio en su acción pedagógica.

Por lo que este proyecto de investigación pretende lograr por medio de diferentes estrategias que son definidas como “acciones concientes e intencionales dirigidas

aun objetivo relacionado con el aprendizaje”<sup>16</sup> un cambio o mejoramiento en el quehacer de la maestra para lograr superar los comportamientos asociados con las dificultades de atención, y donde es necesario articular a partir de un objetivo, modos, formas, acciones, materiales y técnicas en búsqueda de mejorar su quehacer pedagógico y por consiguiente el proceso de aprendizaje de sus alumnos

---

<sup>16</sup> MONEREDO, C y otros. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. España: Grao, 1999. p. 23



#### **4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Objetivo general:

Generar y aplicar estrategias pedagógicas que, trabajadas conjuntamente con las maestras, permitan superar las dificultades de atención en niños de transición, en vías al mejoramiento de este dispositivo básico del aprendizaje.

Objetivos específicos:

1. Identificar y diseñar estrategias pedagógicas, para atender las dificultades de atención que manifiestan los niños de los grados de transición del colegio Mayor de los Andes.

2 Orientar la aplicación de estrategias pedagógicas, por parte de las maestras para superar las dificultades de atención que tienen los niños de los grados de transición del colegio Mayor de los Andes.

## **5. PLAN DE ACCIÓN**

En el plan de acción se dan a conocer los pasos que se seguirán para realizar la investigación acción teniendo en cuenta los objetivos específicos propuestos, por lo tanto se expone, el qué, así como el dónde, cómo, con qué, quiénes, cuándo, para cada una de las acciones, esto permite realizar el trabajo investigativo, las herramientas, físicas, el talento humano y los tiempos necesarios para llevar a cabo cada acción.

El plan de acción se traduce en un cronograma de actividades (Anexo A) que dan claridad a la institución educativa, sobre las acciones a realizar y la responsabilidad de cada uno de los agentes educativos para asegurar el éxito de la investigación.

**Tabla N°1  
PLAN DE ACCIÓN**

Para realizar las acciones que permiten lograr los objetivos propuestos se llevaron a cabo algunas acciones previas que son enunciadas con el numeral 0

| <b>QUÉ</b>   | <b>DÓNDE</b>  | <b>CÓMO</b>   | <b>CON QUÈ</b>                                     | <b>QUIÉNES</b>  | <b>CÚANDO</b>  |
|--|---|---|--|---|--|
| 0. Solicitud al Colegio Mayor de los Andes, para llevar a cabo el proyecto de investigación acción.                        | Área administrativa Colegio Mayor de los Andes.   | Exposición oral donde se da a conocer el proyecto de investigación que se pretende llevar a cabo, y se formaliza con una carta de presentación enviada por la Universidad de La Sabana. | Esquema plan de acción.<br>Carta de formalización. | Facilitadoras:<br>Paola Susa<br>Jenny Espitia<br>Margarita López.<br>Con el apoyo de la asesora de contenido Libia Maria Ortiz y la presencia de la coordinadora académica de preescolar Adelina Núñez. | Del 1 de noviembre del 2005 y 3 de febrero del 2006. |
| 0.1 Establecer acuerdos con directivos y docentes de la institución, acerca de la forma en la que se aplicará el proyecto. | Colegio Mayor de los Andes, sala de reuniones o de profesores.<br>Por su adecuación a este tipo de trabajo. | Exposición oral del proyecto de investigación acción.   | Presentación en video bin                          | Facilitadoras:<br>Paola Susa<br>Jenny Espitia<br>Margarita López<br>Y maestras del nivel de preescolar del Colegio Mayor de los Andes.  | El 13 de febrero del 2006.                           |

| QUÉ   | DÓNDE  | CÓMO   | CON QUÈ   | QUIÉNES   | CÚANDO   |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>0.2 Evidenciar las dificultades de atención que tienen los niños. (Diagnóstico)</p>                              | <p>Dentro del salón de clases, y durante el desarrollo de las actividades, por que ahí se logrará evidenciar si las dificultades de atención que manifiestan los niños y las niñas afectan la realización éstas.</p>         | <p>Por medio de la Observación. Esta técnica permitirá recolectar información de primera mano.</p>           | <p>Lista de chequeo. Con las características de atención que puedan ser observables. Diario de campo</p>  | <p>Facilitadoras: Paola Susa Jenny Espitia Margarita López. Con el apoyo de las docentes y los niños ya que ellas permanecen la mayor parte del día con ellos, lo que facilita la identificación del problema en los diferentes momentos del día.</p> | <p>Del 15 de Febrero al 16 de Marzo del 2006.</p>                                      |
| <p>0.3 Identificar las estrategias pedagógicas de las maestras para centrar la atención del niño. (Diagnóstico)</p> | <p>Dentro del salón de clases, y durante el desarrollo de las actividades. En este lugar las maestras tienen un acercamiento pedagógico en el que se evidencia la planeación, ejecución y evaluación de las actividades.</p> | <p>Por medio de la Observación. De esta manera se recolectará la información sin intimidar a la docente.</p> | <p>Lista de chequeo. Sobre la forma en que la maestra realiza el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula en cuanto a:<br/>-Ambiente de aprendizaje.<br/>-Material didáctico.<br/>-Comunicación entre el maestro y el alumno.<br/>- Diario de campo</p> | <p>Facilitadoras: Paola Susa Jenny Espitia Margarita López. Además participarán las maestras y los niños de forma indirecta ya que serán ellas las personas a las que se observarán.</p>  | <p>Del 15 de Febrero al 16 de Marzo del 2006. Fecha que coincide con la acción 0.2</p> |

| <b>QUÉ</b>  | <b>DÓNDE</b>  | <b>CÓMO</b>  | <b>CON QUÈ</b>  | <b>QUIÉNES</b>   | <b>CÚANDO</b>   |
|---|---|--|---|--|---|
| 0.4 identificar las características puntuales de cada dificultad de atención que presentan los niños y las niñas.   | Dentro del salón de clases, y durante el desarrollo de las actividades. Ya que en este se puede observar la forma en que los niños realizan las actividades dejando ver las posibles dificultades de atención que puedan presentar. | Por medio de la observación. De esta manera se podrá evidenciar la forma en que los niños se desenvuelven dentro del aula.   | Lista de chequeo.<br>- Periodos de atención de los niños.<br>- Impulsividad.<br>- Hiperactividad<br>Se tendrán en cuenta estas características, ya que abarcan las principales dificultades de atención que pueden presentar los niños en edad preescolar.<br>Diario de campo | Facilitadoras:<br>Paola Susa<br>Jenny Espitia<br>Margarita López<br>Docente Titular<br>Además se buscará la colaboración de las maestras ya que ella cuenta con información acerca del seguimiento del proceso educativo que llevan los niños. | Del 15 de Febrero al 16 de Marzo del 2006. Fecha que coincide con la acción 0.2 y 0.3 |
| 0.5 Analizar la información obtenida y elaborar el informe para el colegio Mayor de los Andes.  | Universidad de la Sabana.<br>Facilita el trabajo armónico y reflexivo entre las integrantes del grupo y la posible consulta a las asesoras.   | Análisis de datos e interpretación de la información recolectada a fin de llegar a considerar características puntuales de las posibles dificultades de atención que pueden presentar los niños. | Informe que involucre posibles estadísticas y descripciones de lo observado.  | Facilitadoras:<br>Paola Susa<br>Jenny Espitia<br>Margarita López y las docentes que asesoran la investigación con orientación y revisión en las sesiones de trabajo de grado.  | Del 16 al 31 de marzo del 2006.   |
| Surge la necesidad de hacer un alto y reflexionar acerca de lo que se ha hecho, ya que en este momento se cuenta con la información necesaria acerca de las dificultades de atención encontradas, y el manejo de los mismos por los maestros se inicia un proceso de planeación de estrategias pedagógicas teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos y de las maestras. |   |  |   |  |   |

Objetivo N.1 Identificar y diseñar estrategias pedagógicas, para atender las dificultades de atención que manifiestan los niños de los grados de transición del Colegio Mayor de los Andes.

| <b>QUÉ</b>  | <b>DÓNDE</b>  | <b>CÓMO</b>   | <b>CON QUÈ</b>  | <b>QUIÉNES</b>  | <b>CÚANDO</b>                   |
|---|---|---|---|---|---------------------------------|
| 1.1 Identificar y seleccionar estrategias pedagógicas con las que se busca focalizar la atención de los niños en las diferentes actividades.    | Universidad de la Sabana.<br>(Biblioteca)<br>Bibliotecas de otras universidades.  | Revisión Documental sobre estrategias pedagógicas existentes para tratar las diferentes dificultades de atención. | Libros, documentos, investigaciones, sobre estrategias pedagógicas generales y más funcionales.   | Facilitadoras:<br>Paola Susa<br>Jenny Espitia<br>Margarita López<br>Las asesoras de trabajo de grado para revisión y orientación.<br>Se realizará un trabajo cooperativo donde se defina las que se van a aplicar dentro de la institución. | Del 16 al 31 de marzo del 2006. |
| 1.2 Diseñar las estrategias pedagógicas que se pondrán en práctica en el Colegio Mayor de los Andes, para superar las dificultades de atención. | Universidad de la Sabana.<br>Porque, se contará con la asesoría de profesoras que conocen acerca de las dificultades de atención y sobre estrategias pedagógicas. | Con base en los resultados del diagnostico  | Los modos, medios, materiales, momentos, temas, tiempos y acciones, personas involucradas en la situación temática. Propuestos en las asesorías de trabajo de grado | Facilitadoras:<br>Paola Susa<br>Jenny Espitia<br>Margarita López<br>-Profesoras titulares.<br>- Asesoras del trabajo de grado quienes orientaran la pertinencia de la estrategia  | Del 16 al 31 de marzo del 2006. |

| <b>QUÉ</b>   | <b>DÓNDE</b>   | <b>CÓMO</b>   | <b>CON QUÈ</b>   | <b>QUIÉNES</b>  | <b>CÚANDO</b>           |
|--|--|---|--|---|-------------------------|
| 1.3 Brindar la información necesaria a las docentes y capacitarlas para que haya un trabajo cooperativo entre ambas partes | Colegio Mayor de los Andes, sala de reuniones o de profesores. Por su adecuación a este tipo de trabajo. | Proceso de comunicación e interacción para conocer las estrategias seleccionadas, para comprometerlas con el trabajo. | A través de exposiciones y diálogos con las docentes, se utilizarán herramientas como el video Bim, acetatos, que permiten visualizar claramente la información. | - Facilitadoras<br>Paola Susa<br>Jenny Espitia<br>Margarita López<br>Presentación informativa y participativa en la capacitación que se dará a maestras y directivos. | El 3 de abril del 2006. |

Objetivo N. 2 Orientar la aplicación de estrategias pedagógicas, por parte de las maestras para superar las dificultades de atención que tienen los niños de los grados de transición del colegio Mayor de los Andes.

| QUÉ   | DÓNDE   | CÓMO  | CON QUE   | QUIÉNES  | CÚÁNDO  |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>2.1 Aplicar la estrategia pedagógica N°1, "Mis pautas de comportamiento"</p>   | <p>Se llevará a cabo en cada salón de clase (dos transiciones).</p> | <p>En la práctica por parte de las maestras apoyadas por las facilitadoras, teniendo en cuenta los métodos determinados en el diseño de las estrategias. Se vincularán las estrategias pedagógicas con el proyecto de aula que esté desarrollando cada grupo y por consiguiente con las actividades que desarrollan las maestras diariamente.</p> | <p>Con los materiales escolares y didácticos con los que cuenta la institución, y que corresponden a las estrategias seleccionadas.</p> | <p>Facilitadoras:<br/>Paola Susa<br/>Jenny Espitia<br/>Margarita López<br/>Docentes<br/>Niños<br/>Es un trabajo conjunto donde se hace necesario el que todos participen, pues cada uno de ellos cumple una función dentro del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Entre el 5 de abril y el 22 de mayo de 2006.</p> |
| <p>Reflexión, se llevará a cabo en este momento ya que se busca ver si la estrategia implementada fue correctamente aplicada por las docentes y han logrado generar cambios significativos en los comportamientos de los niños, de esta manera se podrán plantear posibles mejoras a la estrategia pedagógica implementada.</p> |   |   |   |  |   |



| <b>QUÉ</b>   | <b>DÓNDE</b>   | <b>CÓMO</b>   | <b>CON QUÉ</b>   | <b>QUIÉNES</b>   | <b>CÚANDO</b>                                   |
|--|--|---|--|--|---|
| 2.2 Entrega de la evaluación formativa de la primera estrategia a las asesoras de trabajo de grado   | Se llevará a cabo en una reunión informal de las facilitadoras en donde se exponen los datos recolectados. | Con base en los datos recolectados y la información obtenida por las docentes titulares de cada grupo.<br>Exposición oral | Informe escrito con los datos recolectados de cada grupo.  | Facilitadoras:<br>Paola Susa<br>Jenny Espitia<br>Margarita López<br>Asesoras trabajo de grado  | El día 29 de Mayo de 2006.                      |
| 2.3 Aplicar la estrategia pedagógica N°2, “En búsqueda de una rutina pedagógica” donde se busca realizar actividades relacionadas con la motivación y el cierre de las actividades.  | Se llevará a cabo en cada salón de clase (dos transiciones)  | En la práctica de las maestras encargadas de cada grupo teniendo en cuenta la planeación de las titulares.                | Con los materiales necesarios que se requieren para aplicar la respectiva estrategia seleccionada. | Facilitadoras:<br>Paola Susa<br>Jenny Espitia<br>Margarita López<br>Docentes<br>Niños<br>Pues se hace necesario la participación en procura de alcanzar lo propuesto en la estrategia. | Entre el 28 de Agosto el 06 de octubre de 2006. |
| Reflexión, se llevará a cabo en este momento ya que se busca ver si la estrategia implementada fue correctamente aplicada por las docentes y han logrado generar cambios significativos en los comportamientos de los niños, de esta manera se podrán plantear posibles mejoras a la estrategia pedagógica implementada. |  |   |  |  |   |

| <b>QUÉ</b>   | <b>DÓNDE</b>  | <b>CÓMO</b>  | <b>CON QUE</b>   | <b>QUIÉNES</b>   | <b>CÚANDO</b>  |
|--|---|--|--|--|--|
| 2.4 Entrega de la evaluación formativa de la segunda estrategia.   | Se llevará a cabo en una reunión informal de las facilitadoras en donde se retoman los datos obtenidos en la aplicación de la estrategia. | Con base en los datos recolectados y la información obtenida por las docentes titulares de cada grupo.   | Informe escrito que involucre los datos obtenidos en la puesta en práctica en cada grupo.          | Facilitadoras:<br>Paola Susa<br>Jenny Espitia<br>Margarita López<br>Asesoras de trabajo de grado para orientación.   | El día 10 de Octubre de 2006.  |
| 2.5 Aplicar la estrategia pedagógica N° 3, "Reforcemos cada día nuestra atención"  | Se llevará a cabo en cada salón de clase (dos transiciones) donde se busca realizar actividades para reforzar la atención de los niños.   | En la práctica, las docentes encargadas de cada grupo realizarán la estrategia pedagógica con la ayuda de las facilitadoras teniendo en cuenta el tema a trabajar en cada grupo. | Con los materiales necesarios que se requieren para aplicar la respectiva estrategia seleccionada. | Facilitadoras:<br>Paola Susa<br>Jenny Espitia<br>Margarita López<br>Docentes Niños<br>Pues se hace necesario la participación de todos los agentes involucrados en la aplicación de la estrategia. | Entre el 28 de Agosto el 06 de octubre de 2006. Simultáneamente con la estrategia N°2. |
| Reflexión, se llevará a cabo en este momento ya que se busca ver si la estrategia implementada fue correctamente aplicada por las docentes y han logrado generar cambios significativos en los comportamientos de los niños, de esta manera se podrán plantear posibles mejoras a la estrategia pedagógica implementada. |   |  |  |  |  |

| <b>QUÉ</b>   | <b>DÓNDE</b>   | <b>CÓMO</b>   | <b>CON QUE</b>  | <b>QUIÉNES</b>  | <b>CÚANDO</b>  |
|--|--|---|---|---|--|
| 2.6 Entrega de la evaluación formativa de la tercera estrategia  | Se llevará a cabo en una reunión informal de las investigadoras en donde se retoman los datos obtenidos en la aplicación de la estrategia. | Con base en los datos recolectados y la información obtenida por las docentes titulares de cada grupo.  | Informe escrito que involucre los datos obtenidos en la puesta en práctica en cada grupo. | Facilitadoras:<br>Paola Susa<br>Jenny Espitia<br>Margarita López<br>Asesoras trabajo de grado   | El día 10 de Octubre de 2006 simultáneamente con los resultados de la segunda estrategia pedagógica. |
| 2.7 Verificar si con las estrategias pedagógicas que se aplicaron se alcanzó el objetivo de la investigación, a través de una post – evaluación. | En el colegio Mayor de los Andes.<br>Ya que es aquí donde se realizará el seguimiento de actividades.                                      | Observación que permita el desempeño de la docente y de los niños después de aplicar las estrategias pedagógicas para superar las dificultades de atención. | Lista de chequeo, con las características de atención.                                    | Facilitadoras:<br>Paola Susa<br>Jenny Espitia<br>Margarita López<br>Docentes titulares vinculadas a la investigación.<br>Ya que son ellas las que participan activamente en el desarrollo de la investigación acción. | Entre el 9 al 20 de Octubre.   |
| 2.8 Análisis de datos de la post - evaluación.   | En la universidad de la Sabana.  | Reunión de trabajo.   | Guías que faciliten el análisis.  | Facilitadoras:<br>Paola Susa<br>Jenny Espitia<br>Margarita López<br>Asesora trabajo de grado.   | Entre el 20 al 23 de octubre.  |

| <b>QUÉ</b>   | <b>DÓNDE</b>   | <b>CÓMO</b>  | <b>CON QUE</b>                         | <b>QUÍENES</b>   | <b>CÚANDO</b>                  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------|
| 2.9 Comunicación de los resultados obtenidos y elaboración del informe final | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Universidad de La Sabana</li> <li>- En el colegio Mayor de los Andes.</li> </ul> | Puesta en común informe escrito con profesoras y directivos. | Presentación de información comentada. | Facilitadoras:<br>Paola Susa<br>Jenny Espitia<br>Margarita López<br>Docentes titulares vinculadas a la investigación<br>Directivos de la institución.<br>Asesoras. | Entrega final 21 de noviembre. |

## **6. EJECUCION Y RESULTADOS**

En este numeral se da a conocer todo el proceso del diagnóstico, sus resultados y las acciones posteriores para buscar las mejores estrategias de mejoramiento de la situación problemática relacionada con las dificultades de atención en los niños y en la forma de atenderlos por parte de las maestras. Se muestran también los resultados obtenidos.

### **6.1 DIAGNÓSTICO (Acción preliminar)**

Las facilitadoras que orientan el proyecto de investigación en el Colegio Mayor de los Andes, asistieron a esta institución durante un mes (13 de febrero y el 16 de marzo), tres veces por semana, para recolectar la información que permitió la elaboración del diagnóstico de cada uno de los grados con los que se llevó a cabo este proceso (Transición A, transición B). Previo al diagnóstico se realizaron acciones que permitieron contar con técnicas, instrumentos y formas de tabular y analizar la información resultante del mismo.

#### **6.1.1 Planeación y diseño del diagnóstico**

##### *OBJETIVOS*

- Identificar las dificultades de atención que pueden presentar los niños de los grados de transición A, y transición B, del Colegio Mayor de los Andes durante el desarrollo de las actividades.
- Identificar las estrategias que utilizan las maestras de los grados de transición A, y transición B, del Colegio Mayor de los Andes, para centrar la atención de los niños.

##### *ACCIONES REALIZADAS PARA EL DIAGNÓSTICO*

Para la realización del diagnóstico fue necesario realizar las siguientes acciones:

- Elaborar una operacionalización de los objetivos para extraer los conceptos básicos (Indicadores) y los deducidos de éstos (Subindicadores).
- Elaborar los instrumentos, para la verificación del problema.

- Diseñar tabla de tabulación de la información y el proceso de análisis de la información obtenida.

### TECNICAS E INSTRUMENTOS

| TECNICA                      | INSTRUMENTO   |
|------------------------------|---|
| Observación semiestructurada | Lista de verificación niños.<br>Lista de verificación maestras.<br>Diario de campo. |
| Entrevista maestras          | Cuestionario semiestructurado.  |

*La lista de verificación para los niños (Anexo B) se enfocó en las dificultades de atención que pueden presentarse, se daba una valoración positiva o negativa según el aspecto observado.*

*La lista de verificación de la maestra (Anexo C) permitió observar el desempeño de ellas en el aula de clase en cuanto a la forma como centran la atención de los niños. En el *diario de campo* (Anexo D) se registró cada una de las acciones observadas a fin de recolectar información de manera sistemática y rigurosa de lo que se vivía en el aula de clase en torno a las dificultades de atención; para esto se tuvo en cuenta el modelo de Ezequiel Ander – Egg, en el cual se tiene en cuenta la categorización, descripción, interpretación y autoevaluación metodológica de la situación observada.*

*El cuestionario semiestructurado (Anexo E) se diseñó con el fin de orientar una conversación con las maestras, que permitiera conocer lo que saben acerca de las dificultades de atención, y los casos relevantes de estudiantes que se cree poseen conductas relacionadas con la falta de atención.*

Estas técnicas e instrumentos fueron seleccionados porque daban la posibilidad a las facilitadoras de realizar un seguimiento continuo de las acciones de los niños y a su vez mantener un diálogo constante con las maestras que permitió tener en cuenta su punto de vista, siendo este fundamental debido a que es ella quien pasa mayor tiempo con los niños.

Previo al diseño de instrumentos se partió de la operacionalización de los objetivos identificando los indicadores, subindicadores enmarcados en la formulación y justificación del hecho o situación en estudio y de allí se dejaron las preguntas pertinentes, las cuales se muestran a continuación:

**Tabla N°2  
OPERACIONALIZACIÓN DE LOS OBJETIVOS**

| <b>OBJETIVO PRELIMINAR.</b> Identificar dificultades de atención en los niños de los grados transición del Colegio Mayor de los Andes y las acciones de las docentes para la atención de los niños en este aspecto. |                            |          |                              |          |   |
|---|----------------------------|----------|------------------------------|----------|---|
| <b>SUJETOS A OBSERVAR</b>   | <b>INDICADORES</b>         | <b>%</b> | <b>SUBINDICADORES</b>        | <b>%</b> | <b>ITEMS</b>  |
| <b>MAESTRO</b>  | 1. Ambiente de aprendizaje | 100%     | 1.1 Comunicación del maestro | 30%      | <b>1.1.1 Oral</b><br>1.1.1.1 Tono de voz que facilita la escucha<br>1.1.1.2 Vocaliza claramente<br>1.1.1.3 Habla fluidamente<br><b>1.1.2 Gestual</b><br>1.1.2.1.Sus gestos confirman lo que ella está diciendo<br>1.1.2.2 Complementa la explicación a través de sus gestos<br><b>1.1.3 Corporal</b><br>1.1.3.1 Se comunica con los niños a través del contacto físico<br>1.1.3.2 Muestra afecto a los niños a través de abrazos y caricias<br><b>1.1.4 Vocabulario</b><br>1.1.4.1 Utiliza palabras que los niños conocen<br>1.1.4.2 Explica las palabras que le son desconocidas a los niños |
|   |                            |          |                              |          | <b>1.2.1 Motivación</b><br>1.2.1.1 Utiliza diferentes formas para motivar a la realización de las actividades<br>1.2.1.2 En los momentos oportunos cambia las formas para mantener la motivación<br>1.2.1.3 Aprovecha cualquier situación del aula para motivar.  |

|  |  |  |                       |     |  |
|--|--|--|-----------------------|-----|--|
|  |  |  | 1.2 pedagógica Rutina | 70% | <p>1.2.1.4 Con el trato afectuoso motiva hacia la actividad</p> <p>1.2.1.5 Felicita al alumno por lo que hace</p> <p><b>1.2.2 Actitud de apoyo</b></p> <p>1.2.2.1 La actitud de la docente es indiferente cuando el niño no logra centrar la atención.</p> <p>1.2.2.2 Se muestra cooperativa con el niño al que se le dificultad desarrollar la actividad.</p> <p>1.2.2.3 Se muestra impaciente cuando un niño interfiere en la realización de la clase</p> <p>1.2.2.4 Integra a la actividad al niño, que continuamente habla o juega.</p> <p>1.2.2.5 Verifica que la instrucción sea comprendida</p> <p>1.2.2.6 Sigue paso a paso el desarrollo de la actividad</p> <p>1.2.2.7 Establece turnos para que los niños puedan participar</p> <p>1.2.2.8 Da autonomía del alumno en la realización de las clases.</p> <p>1.2.2.9 Indaga constantemente a los niños para generar opiniones.</p> <p>1.2.2.10 Permite que los niños hagan aportes durante el desarrollo de las actividades</p> <p>1.2.2.11 Delega responsabilidades a los niños en clase</p> <p>1.2.2.12 Da un cierre a la actividad</p> <p>1.2.2.13 Verifica la comprensión de los conceptos dados</p> <p><b>1.2.3 Material didáctico</b></p> <p>1.2.3.1 Utiliza diferente tipo de material en la realización de las actividades</p> <p>1.2.3.2 Es recursiva en la utilización del material didáctico</p> <p>1.2.3.3 Permite que el alumno interactúe con el material</p> <p>1.2.3.4 El material lo presenta en buen estado</p> |
|--|--|--|-----------------------|-----|--|



**Tabla N°2  
CONTINUACIÓN OPERACIONALIZACIÓN**

| <b>SUJETOS A OBSERVAR</b> | <b>INDICADORES</b> | <b>%</b> | <b>SUBINDICADORES</b>              | <b>%</b> | <b>ITEMS</b>  |
|---------------------------|--------------------|----------|------------------------------------|----------|---|
|                           | 1. Inatención      | 100%     | 1.1 Seguimiento de instrucciones   | 50%      | 1.1.1 Ignora las instrucciones dadas<br>1.1.2 Realiza incorrectamente las tareas asignadas<br>1.1.3 Se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes<br>1.1.4 Habla mientras la maestra da las instrucciones de lo que tiene que realizar<br>1.1.5 Interrumpe a sus compañeros cuando hacen aportes en la clase                   |
|                           |                    |          | 1.2 Orden en los trabajos y juegos | 50%      | 1.2.1 Su desorden le impide seguir la realización de la actividad<br>1.2.2 Su desorden le impide concluir sus trabajos<br>1.2.3 Usualmente pierde los materiales con los que trabaja.<br>1.2.4 Mantiene en desorden los materiales necesarios en la actividad<br>1.2.5 Daña los materiales y juguetes con los que trabaja y juega |
|                           |                    |          | 2.1 Precipitud                     | 50%      | 2.1.1 Habla sin pedir el turno<br>2.1.2 Da respuestas incoherentes porque no atiende a la totalidad de la pregunta<br>2.1.3 Contesta preguntas cuando no se dirigen a él sino a sus compañeros<br>2.1.4 Quiere las cosas al instante  |

|  |                  |      |                             |     |   |
|--|------------------|------|-----------------------------|-----|---|
|  | 2. Impulsividad  | 100% | 2.2 Brusquedad              | 50% | <p>2.2.1 Da uso a los materiales que pueden causar daño personal a sus compañeros</p> <p>2.2.2 Realiza movimientos bruscos al jugar con sus compañeros</p> <p>2.2.3 Coge los objetos de sus compañeros sin pedir permiso</p> <p>2.2.4 Empuja a los niños (as)</p> <p>2.2.5 Golpea o pellizca a los niños (as)</p>                                     |
|  |                  |      | 3.1 Manifestación motora    | 50% | <p>3.1.1 Mueve constantemente el puesto con sus pies</p> <p>3.1.2 Golpea el piso con los pies para generar ruido</p> <p>3.1.3 Genera ruido con cualquier objeto que tiene en sus manos</p> <p>3.1.4 Balancea constantemente su silla</p> <p>3.1.5 Cambia varias veces de posición.</p> <p>3.1.6 Se para constantemente camina o corre en el salón</p> |
|  | 3.Hiperactividad | 100% | 3.2 Manifestación emocional | 50% | <p>3.2.1 Lloro y hace pataleta sin razón alguna</p> <p>3.2.2 Ríe repentinamente</p> <p>3.2.3 Se rehúsa a realizar los trabajos</p> <p>3.2.4 Grita y no puede permanecer callado o tranquilo.</p>  |

*Las listas de chequeo* empleadas en la identificación de las dificultades de atención, que podían llegar a presentar los niños, fueron aplicadas durante once (11) observaciones al grupo, con carácter individual; las listas incluyeron: inatención, hiperactividad e impulsividad, cada una de estas fueron elaboradas teniendo los nombres de los alumnos en la columna izquierda de la tabla, y sobre la horizontal las características observables en los niños. *Las listas de chequeo* fueron utilizadas por cada una de las facilitadoras en la observación independiente del niño(a), en diferentes clases, espacios, horarios y días de la semana.

Otra *lista de chequeo* permitió ver el proceder de la maestra. Se elaboró teniendo en cuenta características asociadas a la comunicación que mantiene con los alumnos (oral, gestual, corporal, vocabulario), la rutina pedagógica, que abarca: la motivación, actitud de apoyo, el manejo de instrucciones, que la maestra emplea durante la realización de las clases y el material didáctico.

Esta *lista de chequeo* es pertinente para la investigación, porque permite ver si la dificultad que presenta el niño (a), es generada en gran medida por la forma como la maestra planea y ejecuta sus actividades, pues en muchas ocasiones se afirma que solo el niño(a) es el que presenta la dificultad dejando a un lado el quehacer de la maestra en el aula diariamente.

Como complemento a *lista de chequeo* de la maestra, se creó un *cuestionario*, que consta de siete preguntas, las cuales buscan conocer la visión que tiene cada maestra frente a las dificultades de atención que se pueden presentar de forma general e individual en sus alumnos.

## TABULACIÓN DE DATOS

Para tabular y analizar la información de manera sistemática y rigurosa y llegar a un diagnóstico individual, fue necesario establecer para cada una de las dificultades de atención un 100% ya que no admite una totalización general para todas las dificultades, en razón de que cada una de estas tiene en cuenta dimensiones diferentes y apuntan a comportamientos particulares del alumno. Igual sucede con la lista de verificación de la maestra.

Las *listas de verificación* para los niños, se dividen en dos subindicadores para cada dificultad de atención, otorgándole un 50% a cada uno, ya que los ítems tenidos en cuenta son de igual importancia en la identificación de conductas relacionadas en la identificación del problema.

La *lista de verificación* para la maestra también se divide en dos subindicadores, sin embargo al primero que es comunicación se le da un 30%, el segundo rutina pedagógica y que contempla aspectos como motivación, actitud de apoyo y material didáctico, se le ha designado un 70% de acuerdo al número de ítems, siendo para el primero menor y para el segundo mayor.

Cada indicador entonces, tiene un porcentaje específico que se puede apreciar en la tabla de operacionalización, el proceso a seguir fue: primero se realizó el conteo de los aspectos negativos, que se multiplicaron por el porcentaje del indicador y se dividieron por el número de observaciones realizadas para cada estudiante. Por lo que en las tablas de tabulación se presenta para cada estudiante una frecuencia con su respectivo porcentaje que indica la presencia de dificultades de atención (Anexo F). De igual manera es tratada la tabulación de la observación de las maestras. Con los datos tabulados se procedió al análisis.

### **6.1.2 Resultados del diagnóstico**

El trabajo que se realizó conjuntamente con las maestras en el colegio Mayor de los Andes, fue satisfactorio; desde un comienzo la institución, directivos y maestras estuvieron dispuestos a apoyar y colaborar con el proyecto. Las maestras trabajaron en forma dinámica, demostraron entusiasmo por hacer las cosas bien; compartieron responsabilidades y asumieron con postura crítica los diferentes planteamientos para sacar adelante el trabajo investigativo; conjugando la experiencia de las maestras y las innovaciones de las facilitadoras.

Como ya se dijo, la visita a la Institución se hizo tres veces por semana tiempo en el cual se hicieron las observaciones a los niños y maestras de los grados de transición A y B con los instrumentos ya referidos a efecto de diagnóstico. A continuación se presentan los resultados obtenidos tanto a nivel grupal como individual de los alumnos y de la maestra en general, lo cual fue registrado en los diarios de campo entre el 20 de febrero al 16 de marzo (Anexo D):

*- En relación con los alumnos (Transición A – Transición B):*

El diagnóstico de los niños de transición A y B, se realizó durante el primer semestre del 2006, cuando se encontraban cursando el último semestre del grado de jardín, dado que el Colegio Mayor de los Andes está inscrito a la modalidad de calendario B, por lo que al continuar la investigación en el segundo semestre del 2006 la población en estudio ya estaría cursando el grado de transición.

El grado de transición A se encuentra conformado por 15 estudiantes y el grado de transición B por 18 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 4 y los 6 años.

Al realizar una observación constante (Anexo D) de las conductas de estos estudiantes se encontró relevante destacar que, la dificultad de atención que predomina es la inatención. Esta lista de *inatención* tuvo en cuenta dos subindicadores fundamentales; seguimiento de instrucciones (1.1) y orden en los trabajos y juegos (1.2), de estos subindicadores se presentó un mayor número de conductas inapropiadas en los ítems de seguimiento de instrucciones, pues los estudiantes en algunas ocasiones ignoraban las explicaciones dadas, se distraían fácilmente por estímulos irrelevantes, y hablaban constantemente mientras las maestras daban a conocer lo que se debía realizar durante la actividad, por lo cual en repetidas ocasiones las maestras se encontraron con tareas realizadas incorrectamente o no finalizadas a pesar del tiempo que se había dispuesto y de los recursos que se habían utilizado para que los alumnos entendieran lo que se debía hacer; mostrando así conductas de inatención.

En cuanto al segundo subindicador de inatención; orden en sus trabajos y juegos se encontró que a los estudiantes, les era difícil mantener en orden los materiales con los que trabajaban por lo que constantemente paraban la realización de la actividad para buscarlos o pedirle a la maestra que les facilitara otros materiales para poder continuar con la actividad, siendo esto un interferente en la atención.

En orden a los resultados individuales hallados en esta dificultad, se encontraron en las tablas de tabulación de datos (Anexo F); como casos relevantes en el grado de transición A los estudiantes 1, 2, 6, 10, 11, 14 y 15 cuyos porcentajes totales de inatención fluctuaron entre el 46.3 y el 29. Igualmente en el grado de transición B, se identificó esta dificultad en los estudiantes, 4, 5, 8, 11, 16 y 17 quienes obtuvieron porcentajes que oscilaron entre 46.2 y el 25.3. Estos niños y niñas se destacaron por que en algunas ocasiones se les dificultaba escuchar atentamente debido a que realizaban otras acciones como mirar por la ventana, hablar con su compañero, jugar con los materiales y mover partes de su cuerpo, mientras la maestra daba las instrucciones por lo que ella se veía obligada a repetir las varias veces.

La segunda dificultad tenida en cuenta durante el diagnóstico fue la *impulsividad*, con dos subindicadores: precipitud (1.1), y brusquedad (1.2). En el primero se evidenció que la conducta más repetitiva al relevar precipitud los alumnos, fue el querer hacer, o decir las cosas al instante, lo que los lleva a hablar sin pedir el turno, y a dar respuestas incoherentes o repetitivas pues le costaba escuchar a los demás. En el segundo subindicador se encontró que los estudiantes en ocasiones utilizaban sus materiales escolares de forma inadecuada, generándose pequeñas lesiones. Sin embargo es importante resaltar que ellos no realizaban movimientos

bruscos en contra de sus compañeros: no hay golpes, empujones o pellizcos que pudieran ser manifestaciones de brusquedad.

En el grado de transición A, los estudiantes 2, 5, 6, 14 y 15, obtuvieron un porcentaje entre el 24.2 y el 16.5, así mismo, en el grado transición B a los estudiantes 4, 5 y 11, con porcentajes entre el 17 y el 12, según las tablas de tabulación (Anexo F) y donde se encontró que frecuentemente interrumpían cuando la maestra u otro compañero hablaba, en muchas ocasiones sus ideas no se relacionaban con lo que se estaba trabajando, como querían obtener las cosas al instante interrumpían el trabajo de sus compañeros, y hablaban demasiado o jugaban con los materiales que se encontraban en su pupitre.

La tercera dificultad de atención que se tuvo en cuenta en este diagnóstico fue la hiperactividad, con dos subindicadores: manifestación motora y manifestación emocional.

De acuerdo a lo resultados obtenidos en manifestación motora, se ve que los niños y niñas de estos grados, continuamente balancean su silla, generan ruido con objetos, sus manos y pies; que alteran la realización de la clase y que les impide seguir el hilo conductor de lo que se debe realizar; por lo cual la maestra debe continuamente parar la actividad y hacer ver la importancia de hacer silencio y atender a lo que se dice para cumplir satisfactoriamente con el trabajo propuesto.

En estas manifestaciones emocionales se puede decir que en los dos grupos de transición, en general no se presentan problemas de agresividad o emocionales tales como, llanto, risas exageradas, gritos, golpes o pellizcos.

Cabe destacar desde la hiperactividad algunos casos especiales como lo son en el grado de transición A, los estudiantes, 1, 2 y 14 donde los porcentajes que se obtuvieron fueron: para el alumno 1 un 18.8, para el alumno 2 un 12 y para el alumno 14 un 18.8. En el grado transición B, se destacaron los comportamientos de los alumnos 7 con un 9.8, el alumno 11 con un 18.9 y el alumno 16 con un 14.3. estos niños y niñas realizaban las actividades de manera rápida, lo que hizo que ellos al finalizar su trabajo de primeras, comenzaban a hablar, a generar ruido con los objetos que tenían en su mano, a cambiar de posición su silla y a caminar o correr constantemente por el salón.

En orden a lo expuesto anteriormente y a manera de cierre del diagnóstico, cabe mencionar que la dificultad que mayor se presenta es la inatención, seguida por la impulsividad y por la hiperactividad, a partir de esto se ve la posibilidad de tratar estas conductas dentro del aula, a través de elementos pedagógicos que permitan

la construcción de rutinas que ayuden al desarrollo de mejores procesos atencionales.

- *En relación con las maestras (Transición A – Transición B):*

A continuación, se presentan los resultados del diagnóstico de las maestras que participan en la investigación, es pertinente presentar para el grado de transición A los resultados de dos maestras, ya que en la primera fase de la investigación asumió este cargo la maestra N.1, pero al iniciar la segunda fase no continua vinculada a la institución educativa, llegando en su reemplazo la maestra N.2. El diagnóstico de las estas maestras permite entablar comparaciones que hacen ver la influencia que ejerce el desempeño de la maestra cuando un alumno presenta dificultades de atención.

**Maestra N. 1 Transición A:** Los resultados obtenidos en la observación a la maestra N.1 de acuerdo con once (11) observaciones de las actividades (Anexo D) mostraron lo siguiente: Su comunicación en cuanto al tono de voz era muy bajo, por lo que debía recurrir a gritos para centrar la atención del niño, además su expresión corporal le hacia difícil a los niños, el comprender con claridad la información que ella estaba dando a conocer, por lo cual obtuvo un 10.2% que reflejo falencias en la comunicación que mantenía con los niños.

En la rutina pedagógica; se vio que la motivación no era acorde con la temática a tratar durante la clase y en muchas ocasiones no existía una actividad definida de motivación, pues ella al iniciar las actividades lo que buscaba era que todos los niños estuvieran en silencio. Así mismo; la maestra se mostraba impaciente cuando un niño interfería en la realización de la clase, llamándole la atención y haciendo a su vez que todo el grupo se dispersara. Además, por cuestiones de tiempo ella no lograba dar un cierre a la actividad, asumiendo que todos los niños comprendieron los contenidos dados en clase. En cuanto al manejo de instrucciones lo hacia muy rápido y no se detenía a explicar paso a paso lo que se debía hacer.

**Maestra N.2 Transición A:** Los resultados obtenidos en once (11) observaciones a la maestra N.2 (Anexo D) fueron las siguientes: en cuanto a comunicación tenia un tono de voz adecuado, que le permitía centrar la atención de los niños sin necesidad de recurrir a gritos o regaños, como se pudo observar en la maestra N.1. La maestra N.2 utilizaba diferentes movimientos y gestos con su cara y cuerpo para ayudarle a los niños a que comprendieran la información que era presentada, siendo otro aspecto positivo para ella en comparación a la maestra anterior.

Algo característico de la maestra N. 2 que no se hizo evidente en la maestra N. 1 era la forma de expresar su cariño hacia los niños durante la realización de las clases, esto permitió que los niños se sintieran en un ambiente de confianza y de seguridad frente a lo que ellos debían hacer. Por lo que desde el subindicador de comunicación obtiene únicamente un 1.5% en relación a sus deficiencias.

Con respecto a la rutina pedagógica, se pudo ver que la motivación era acorde con los contenidos a tratar en la clase, sin embargo como se hacía lo mismo diariamente los niños perdían el interés, para lo cual se contempló la posibilidad de encontrar nuevas actividades de motivación que enriquecieran el quehacer de la maestra y a su vez desarrollara la atención en los niños.

La actitud de apoyo de la maestra la hacía ver como una persona paciente y comprensiva frente a las conductas que asumían los niños desatentos y que de alguna manera interferían en la realización de la actividad, logrando controlar al grupo a través de una reflexión que hacía ver lo que se debía y no se debía hacer dentro del salón de clase.

El manejo de instrucciones lo hacía paso a paso explicando lo que debían hacer, por lo que los niños lograban captar lo que ella decía sin necesidad de repetir las instrucciones.

Al finalizar cada clase la maestra intentaba dar un cierre a la actividad, pero por falta de tiempo hacía esto sin tener en cuenta los niños que aun seguían realizando las tareas asignadas en la clase.

El material didáctico que utilizaba la maestra N.2 era novedoso y llamativo e ilustraba el tema a realizar. Ella permitía que los niños interactuarán con esté para que se familiarizaran con la actividad.

Se podría decir entonces que la maestra N.2, en rutina pedagógica obtuvo un 12.6%, de deficiencias en los aspectos nombrados anteriormente. Es pertinente resaltar que la maestra N.1 y N.2 muestran características asociadas a la dificultad para realizar una motivación que atienda a las necesidades de los niños y un cierre de actividad que les permitan apropiarse de los contenidos vistos en cada clase.

**Maestra N.3 Transición B:** Después de observar a la maestra N.3 durante 11 actividades (Anexo B), con respecto a la comunicación oral siempre manejó un tono de voz que falicilitaba la escucha de los niños, aunque en ocasiones por mantener el mismo tono de voz generaba que los niños se distrajeran un poco; por otro lado es necesario resaltar que su fluidez tanto en español como inglés eran muy buenos, ya que se expresaba en todo momento de forma clara, además



siempre tuvo en cuenta el expresarse con vocabulario que los niños manejaran y si por alguna razón se encontraba con palabras desconocidas para los niños las aclaraba utilizando diferentes ejemplos.

En cuanto a su comunicación gestual, eran muy pocas las veces en que ella se apoyaba en sus movimientos corporales, para dar un complemento a las explicaciones, por esta razón, se vio la necesidad de orientarla en cierta medida, concientizándola que la interacción entre maestra y alumnos es mas significativo si se utilizan las diferentes formas de comunicación existentes; ya que ella obtuvo un 5.16% como aspectos negativo en su forma de comunicarse.

En la rutina pedagógica se pudo observar que en la motivación hubo algunos aspectos en los que eran necesarios reforzar, ya que fueron muy pocas las veces en que utilizó diferentes formas para motivar a los niños a la realización de las actividades, así como la falta de iniciativa para aprovechar situaciones cotidianas en el aula para motivar.

Por parte de la actitud de apoyo se pudo notar que la maestra se mostraba muy interesada en que todos los niños se sintieran parte de la clase, ya que nunca fue indiferente cuando algún niño no lograba centrar la atención, por el contrario, lo hacia participe y lo incentivaba a seguir trabajando. Así mismo, siempre se mostró cooperativa con el niño al cual se le dificultaba desarrollar alguna actividad, se pudo ver también que nunca se mostró impaciente con el niño que interfería en la realización de las clases, pues ella se detenía a preguntarle que le sucedía y de esta manera brindarle su ayuda. Es necesario resaltar que la maestra siempre se mostró interesada en verificar que las instrucciones fueran comprendidas por los niños, así como seguir paso a paso el desarrollo de cada actividad, estableciendo turnos para que los niños participaran, y dando autonomía para recibir sus aportes y opiniones.

Como un aspecto negativo de la maestra N.3 se menciona la falta de uso de material didáctico en la realización de las actividades, si hacía uso de éste, no era recursiva, ni permitía que los alumnos interactuaran o exploraran diferentes formas de uso y de acercamiento para adquirir o reforzar conocimientos.

Se podría decir entonces que la mayor fortaleza de la maestra se da en la comunicación oral y en su actitud de apoyo. En lo que presenta mayor dificultad es en la rutina pedagógica ya que obtuvo un 20.2% como aspecto negativo, especialmente en el ítem de motivación y cierre de la actividad; por lo tanto, se hace necesario implementar alguna estrategia que le permita mejorar o cambiar aspectos mencionados.

## RESUMEN

Al realizar una observación constante de las conductas de los estudiantes y las maestras se encontró relevante destacar que:

### - Alumnos:

La dificultad de atención que predomina en los estudiantes es la *inatención*, presentando un mayor número de conductas inapropiadas en los ítems de seguimiento de instrucciones, orden en sus trabajos y juegos. En orden a los resultados individuales encontrados en esta dificultad, se encontraron como casos relevantes a los niños que se les dificultaba escuchar atentamente debido a que realizaban otras acciones como mirar por la ventana, hablar con su compañero, jugar con los materiales y mover partes de su cuerpo, mientras la maestra daba a conocer lo que debían realizar.

Cabe anotar que la segunda dificultad encontrada en el diagnóstico de los niños fue la *impulsividad*, en cuanto a querer hacer, o decir las cosas al instante, hablar sin pedir el turno, y a dar respuestas incoherentes o repetitivas pues les costaba escuchar a los demás. Es importante resaltar que ellos no realizaban movimientos bruscos tales como golpes, empujones o pellizcos que pudieran ser manifestaciones de brusquedad hacia sus compañeros.

La tercera dificultad de atención fue la *hiperactividad*, de acuerdo a los resultados obtenidos en manifestación motora, se ve que continuamente balancean su silla, generan ruido con objetos, sus manos y pies; que alteran la realización de la clase y que les impide seguir el hilo conductor de lo que se debe realizar. Al tener en cuenta las manifestaciones emocionales se puede decir que en los dos grupos de transición, en general no se presentan problemas de agresividad o emocionales tales como, llanto, risas exageradas, gritos, golpes o pellizcos.

### - Maestras:

Los resultados obtenidos al observar a las maestras muestran que: en cuanto a comunicación, su expresión corporal no facilita dar a conocer con claridad la información a los niños, ya que en muy pocas ocasiones ellas se apoyan en sus movimientos corporales, para complementar sus explicaciones.

En la rutina pedagógica; se vio que la motivación no era acorde con la temática a tratar durante la clase y en muchas ocasiones no existía una actividad definida de motivación; así como la falta de iniciativa para aprovechar situaciones cotidianas en el aula para motivar. Además, por cuestiones de tiempo ellas no lograban dar un cierre a la actividad, asumiendo que todos los niños comprendieron los

contenidos dados en clase. En cuanto al manejo de instrucciones se vio la falta de recursividad para explicar paso a paso lo que se debía hacer.

Teniendo en cuenta, los resultados obtenidos en la fase de diagnóstico, se procedió a establecer alternativas de solución frente a la situación identificada las cuales serán enunciadas en el siguiente apartado.

## **6.2 ESTRATEGIAS**

El diagnóstico permitió la identificación puntual de la situación temática en el Colegio Mayor de los Andes en los grados de transición en relación a las dificultades de atención: inatención, hiperactividad, impulsividad que presentan los estudiantes. Se identifican como vías de solución por lo menos de mejoramiento estrategias pedagógicas las cuales buscan armonizar y articular recursos, medios, actividades, materiales, lugares, tiempos, etc. para lograr un cambio o mejoramiento, en este caso, de las profesoras en beneficio de los niños y de la educación en general.

A continuación se presentan los objetivos generales de las tres estrategias, las acciones que se realizaron para llegar a identificar las estrategias que se exponen en un diseño previo y los resultados de la aplicación de éstas.

### **6.2.1 Planeación y diseño de las estrategias**

#### *OBJETIVOS DE LAS ESTRATEGIAS*

- Inducir la adquisición de habilidades y destrezas en las maestras para que centren la atención de los niños por medio de estrategias pedagógicas.
- Superar las dificultades de atención que presentan los niños del grado de Transición A y Transición B, del colegio Mayor de los Andes con estrategias pedagógicas adecuadas a las dificultades.

#### *ACCIONES REALIZADAS PARA LAS ESTRATEGIAS*

En el diseño de la propuesta de investigación acción, se elaboró un plan de acción que también incluyó los pasos a seguir en lo relacionado con las estrategias pedagógicas, los cuales muy brevemente se exponen a continuación: brindar la información necesaria a las docentes con respecto a los resultados obtenidos en

el diagnóstico realizado a los niños de jardín y que en el siguiente semestre pertenecerán a los grados de transición del Colegio Mayor de los Andes e identificar y diseñar las estrategias pedagógicas generando un trabajo conjunto con las maestras, así mismo se planteó la primera estrategia que se comenzaría a trabajar con ayuda de ellas y se estableció un acuerdo con las maestras sobre la forma en que se debía comenzar a aplicar la primera estrategia pedagógica, y por último se realizó un seguimiento continuo de la forma en que se estaba aplicando la estrategia y la aceptación por parte de los niños.

### ***DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS***

Las estrategias identificadas para el proceso de investigación acción se describen a continuación.

La primera estrategia buscaba establecer en el aula de clase pautas claras que orienten y regulen el comportamiento del niño, teniendo como elemento lúdico las fichas icónicas y el personaje escogido en cada salón de clase.

La segunda estrategia pretende crear conciencia en los maestros sobre dos aspectos importantes a tener en cuenta cuando se trabaja con alumnos que tiene dificultades para mantener la atención. El primero, referente a la actividad motivadora que se realiza al iniciar la clase, la cual debe tener una estrecha relación con el tema que se piensa tratar, debe permitir al alumno inquietarse intelectualmente, para que cuestione y plantee soluciones a sus preguntas y a las de los demás. Un segundo momento, tan importante como la motivación, es la necesidad de permitir al niño finalizar el trabajo iniciado, para que éste pueda comprender los aspectos que quedan pendientes y que debe retomar en casa o en el colegio.

Una tercera estrategia, basada en un conjunto de actividades articuladas que busca que el niño desarrollará su habilidad para centrar la atención a través de la realización individual de guías y juegos, que le ayudarán a la maestra a realizar un acompañamiento diario de aquellos estudiantes que presentan características asociadas ha alguna dificultad de atención.

#### **- MIS PAUTAS DE COMPORTAMIENTO (Estrategia N°1)**

- *Concepto que la fundamenta:* Comunicación

- *Objetivo:* Establecer en el aula de clase pautas claras que orienten y regulen el comportamiento del niño, por medio de las diferentes instrucciones que la maestra diga, teniendo como elemento lúdico las fichas icónicas y el personaje escogido en cada salón de clase.

*- Descripción de la estrategia:*

Las acciones que se pretenden llevar a cabo son:

- Sensibilizar a las maestras frente a la necesidad de crear estrategias que lleven al niño a comprender la importancia de hacerlo participe en las pautas de comportamiento para mejorar las conductas que se asumen durante las actividades.
- Invitar a los niños de cada curso a realizar una votación, en la cual ellos puedan escoger un personaje (animalito) que será el encargado de recordar a todos como debe ser el comportamiento con los demás y consigo mismo, bien sea en el salón o en otros lugares del colegio.
- Conversar con cada maestra sobre las posibles pautas que ayudarían a los niños a mejorar el comportamiento.
- Elaborar el personaje seleccionado en cada aula de clase, y las fichas icónicas, en las cuales el personaje representa las pautas que fueron acordadas.
- Presentar al nuevo amigo en cada salón, y seleccionar el nombre de este personaje.
- Llevar al aula de clase las fichas icónicas, y dar a conocer a los niños y a la maestra el significado de cada una de éstas.
- Motivar a las maestras al uso de estas fichas icónicas durante sus actividades, y a los niños para que las pongan en práctica.
- Generar espacios de reflexión por medio de una carta en la que se tiene en cuenta las conductas que se han logrado asumir durante las actividades en las que se ha utilizado la lectura icónica.
- Seleccionar el alumno que podrá sacar a pasear en el descanso al nuevo amigo. El niño que sea elegido, será aquel que ha logrado interiorizar las pautas de comportamiento, las cuales han sido evidenciadas por la maestra y sus compañeros.
- Realizar un seguimiento, de la forma como la maestra utiliza las fichas icónicas y la respuesta que recibe de los niños; para implementar posibles cambios que la enriquezcan.

*- Modos:*

- Lectura icónica: Busca que a través de la observación el niño logre entender lo que se le está dando a conocer sin reiterar constantemente una explicación, por lo tanto se manejará de la siguiente manera: A través de láminas se describirá una pauta de comportamiento en la que el nuevo amigo estará realizando la acción.

- Consignas: Buscan que el niño reflexione acerca de su comportamiento por medio de una frase, para que la interiorice y de esta forma logre mejorar sus acciones.
- Cartas de reflexión: Teniendo en cuenta la lectura icónica el niño y la maestra crearán espacios en los que se dará a conocer si se están cumpliendo las pautas establecidas, para generar conciencia de la importancia de cumplir con éstas.
- Amigo viajero: De común acuerdo alumnos y maestra seleccionarán a un alumno que diariamente haya cumplido con las pautas; él o ella podrán sacar del aula de clase al nuevo amigo (muñeco de peluche) y además asumirán el rol de monitor y promoverán que sus otros compañeros cumplan las pautas.

- *Acciones de los agentes:*

- *Maestras:* las acciones que llevará a cabo cada maestra será:

- Reflexionar, acerca de la utilidad que puede generar el nuevo amigo en el aula de clase, como un medio para hacer cumplir las pautas de comportamiento.
- Seleccionar en común acuerdo con las facilitadoras, los posibles candidatos a ser el nuevo amigo del salón.
- Escoger las pautas de comportamiento, que se pondrán en práctica en el aula de clase, a través de un diálogo con las facilitadoras.
- Motivar a los alumnos a cumplir las pautas de comportamiento establecidas.
- Utilizar diariamente y durante el desarrollo de sus actividades las fichas icónicas.
- Elegir diariamente al alumno que podrá sacar a su nuevo amigo, mediante las cartas de reflexión.
- Reflexionar diariamente sobre los beneficios o desventajas que genera el uso de las fichas icónicas.

- *Facilitadoras*

- Mantener un constante diálogo con la maestra, durante los pasos establecidos en la descripción de la estrategia.
- Motivar constantemente a la maestra y a los alumnos frente al uso de las fichas icónicas.
- Elaborar el nuevo amigo (Muñeco de peluche), y las fichas icónicas.
- Reflexionar acerca del quehacer diario de las maestras y de las conductas que asumen los niños en las actividades, con el fin de generar posibles cambios.

- *Materiales:*

Tarjetones de votación.  
Muñeco de peluche (Nuevo amigo)  
Fichas icónicas  
Cartas de reflexión

- *Momentos en el tiempo:* Teniendo en cuenta que la estrategia pedagógica la pondrán en práctica las maestras titulares, de los grados de transición, los momentos serán durante la realización de las actividades, en las que ellas intervienen. En el colegio se cuenta con maestras extras en las áreas de: Arte, música, sistemas, educación física, danzas, teatro; Pero en estas clases no se utilizará la estrategia, ya que ellas aún no están familiarizadas totalmente con el proyecto de investigación.

- *Lugares:* El proyecto de investigación que se adelanta en el Colegio Mayor de los Andes permite trabajar a las facilitadoras en la sección de preescolar, por lo que se considera importante hacer una descripción del entorno vivido, para justificar la implementación de la estrategia propuesta.

Al iniciar el año escolar la maestra titular y los niños llegan al acuerdo de establecer en el aula ciertas pautas de comportamiento, entre estas encontramos el no comer, correr o jugar dentro del aula de clase. Durante las semanas en las que se asiste al colegio se evidencia que los niños cumplen con estas pautas. Sin embargo, durante la realización de las actividades la maestra debe llamar la atención continuamente a los estudiantes, porque no hacen silencio, hablan sin pedir la palabra, no cuidan los materiales con los que trabaja, esto se genera debido a que no existen pautas de comportamiento que oriente el proceder de los estudiantes cuando se encuentran realizando una actividad.

- *Duración:* Esta estrategia se aplicará por un periodo de tiempo de un mes y medio con una aplicación diaria de cuatro horas.

- **En búsqueda de una rutina pedagógica (Estrategia N°2)**

- *Concepto que la fundamenta:* Rutina Pedagógica

- *Objetivo:* Crear conciencia en las maestras con respecto a la necesidad de motivar sin perder de vista los conceptos que deben asimilar los niños. Así como destinar el momento para el cierre de las actividades, en donde los niños logren reforzar e interiorizar esos conceptos.

- *Descripción de la estrategia:*

Acciones que se llevarán a cabo:

- Sensibilizar a las maestras frente a la necesidad de motivar al grupo a realizar las actividades de una manera participativa; así mismo, crear espacios donde se le de un cierre a cada actividad.
- Exponer y capacitar a las maestras acerca de las diferentes herramientas que pueden implementar en el aula de clase.
- Acordar con las maestras las actividades.
- Elaborar el material necesario que haya sido acordado con las maestras.
- Implementar los nuevos métodos a utilizar.
- Realizar un seguimiento, sobre la forma en que la maestra lleva a cabo esta estrategia y la aceptación de esta por parte de los niños.

- *Modos:*

- Trabajo en grupo, en donde cada niño tenga la posibilidad de interactuar con sus compañeros, logrando así realizar la actividad de forma emocionante.
- Trabajo por parejas, el cual ayuda a que el trabajo en conjunto sea complementario, ya que se estarán intercambiando opiniones, lo que ayudará a enriquecer la adquisición de nuevos conocimientos.
- Trabajo individual, donde el niño reflexione sobre lo que conoce y lo que se espera que aprenda.
- Preguntas que le permitan al niño interiorizar los nuevos conocimientos, ya que debe retomar lo que hizo en clase, llegando a definir conceptos.

- *Acciones de los agentes:*

*Maestras:* Las acciones que las maestras deberán realizar son:

- Reflexionar sobre la necesidad de incorporar al aula de clase espacios en los que se motive a los niños a realizar las actividades, con el fin de llegar a un cierre novedoso de éstas.
- Proponer posibles actividades para la motivación y el cierre de las actividades.
- Implementar las nuevas formas de motivación y cierre de actividades en la realización de las clases.



*Facilitadoras:*

- Sensibilizar a las maestras frente a la necesidad de motivar al grupo a realizar las actividades de una manera participativa.
- Acordar con las maestras las actividades para la motivación y el cierre de las clases.
- Elaborar los materiales necesarios para la motivación y el cierre de las actividades.
- Realizar un seguimiento, sobre la forma en que la maestra lleva a cabo esta estrategia y la aceptación de esta por parte de los niños.

- *Momentos en el tiempo:* Teniendo en cuenta que la estrategia pedagógica la pondrán en práctica las maestras titulares, de los grados de transición A y transición B, se llevarán a cabo durante la realización de las actividades, en las que ellas intervienen.

- *Lugares:* El proyecto de investigación que se adelanta en el colegio Mayor de los Andes, permite que las facilitadoras trabajen en dos grupos de preescolar, por lo que se dará a conocer una descripción de aula en la que se implementará la estrategia pedagógica.

Durante la realización de las clases la maestra titular intenta crear una actividad previa de motivación, sin embargo en muchas ocasiones dicha actividad no logra despertar el interés de los niños debido a que se genera en un lapso de tiempo bastante corto, y donde los niños no tienen la posibilidad de interactuar con ningún material. La maestra utiliza en la realización de las actividades únicamente el libro o el cuaderno pues esto impide que se mantenga la motivación y que este corto tiempo se convierta en una posibilidad de aprendizaje.

Así mismo, al llegar al cierre de la clase la maestra no realiza una actividad en la que se recojan las opiniones de los niños y donde se evidencie que fue lo nuevo que aprendieron; ya que la clase termina cuando el niño ha realizado el ejercicio o cuando suena la campana que indica cambio de clase.

- *Duración:* Esta estrategia se pretende aplicar durante un mes y medio, donde cada maestra durante la realización de las actividades lo tendrá en cuenta, es decir la aplicará diariamente en los momentos en que permanezca con los niños.

**- Reforcemos cada día nuestra atención (Estrategia N°3)**

- *Concepto que la fundamenta:*  
Atención

- *Objetivo:* Crear un espacio en algún momento del día, en donde las maestras trabajen una actividad corta, la cual sea específicamente para reforzar la atención en los niños.

- *Descripción de la estrategia:*

Las acciones que se llevarán a cabo son:

- Sensibilizar a las maestras frente a la necesidad de crear algún espacio durante el día en donde los niños deban realizar alguna actividad enfocada hacia el refuerzo de la atención.
- Exponer a las maestras acerca de las diferentes actividades y juegos que pueden implementar en el aula de clase para reforzar la atención, para lo cual se tiene como propuesta “La bolsa de las sorpresas”.
- Acordar con las maestras las actividades de acuerdo al currículo, y los momentos en que realizarán las actividades de atención.
- Elaborar el material necesario que haya sido acordado con las maestras para realizar las actividades de atención.
- Implementar las actividades y juegos acordados con las maestras, en los espacios de clase determinados.
- Realizar un seguimiento, sobre la forma en que la maestra lleva a cabo esta estrategia y la aceptación que tiene por parte de los niños, para implementar posibles cambios que la enriquezcan.

- *Modos:*

- “La bolsa de las sorpresas”, la cual tendrá los nombres de las diferentes actividades y juegos para reforzar la atención en los niños.
- Juegos de clasificación.
- Juegos de reconocimiento.
- Juegos de ubicación espacial.
- Juegos de diferenciación.
- Domino.
- Concéntrese.
- Loterías
- Bingo
- Juegos de palabras como: a mi viaje llevare, ritmo diga usted.
- Técnicas de relajación.

- *Acciones de los agentes:*

*Maestras:* Las acciones que las maestras deberán realizar son:

- Reflexionar sobre la necesidad de incorporar al aula de clase espacios en los que los niños puedan reforzar su atención frente a actividades en específico, durante un periodo de tiempo determinado.
- Proponer posibles actividades específicas para reforzar la atención en los niños.
- Implementar los juegos o actividades durante los espacios establecidos.

*Facilitadoras:*

- Sensibilizar a las maestras frente a la necesidad de crear algún espacio durante el día en donde los niños deban realizar alguna actividad enfocada hacia el refuerzo de la atención.
- Exponer a las maestras acerca de las diferentes actividades y juegos que pueden implementar en el aula de clase para reforzar la atención.
- Acordar con las maestras las actividades de acuerdo al currículo, y los momentos en que realizarán las actividades de atención.
- Elaborar el material necesario que haya sido acordado con las maestras para realizar las actividades de atención.
- Realizar un seguimiento, sobre la forma en que la maestra lleva a cabo esta estrategia y la aceptación de esta por parte de los niños, para implementar posibles cambios que la enriquezcan.

-*Materiales:* Éstos se determinarán de acuerdo a la planeación que se realice conjuntamente entre facilitadoras y maestras.

- *Momentos en el tiempo:* Teniendo en cuenta que la estrategia pedagógica la pondrán en práctica las maestras titulares, de los grados de transición, se pretende llevar a cabo durante los primeros 15 minutos de cada día.

- *Lugares:* El proyecto de investigación que se adelanta en el colegio Mayor de los Andes, permite que las facilitadoras trabajen en dos transiciones, en las cuales se pudo notar que la atención del grupo en general en ocasiones se encuentra dispersa, tanto en el momento de las explicaciones de las maestras, como en los espacios de la realización de las actividades, por tal motivo se vio la necesidad de crear espacios en donde se realicen actividades, que apunten a que los niños día a día adquieran la habilidad de lograr centrar su atención a una actividad en específico, así como también alargar en cierta medida el periodo de tiempo que tienen para enfocar su atención hacia algo en específico.

- *Duración:* Esta estrategia se pretende aplicar durante un mes y medio poniéndola en práctica diariamente.

**6.2.2 Resultados de las estrategias.** En este apartado del informe se darán a conocer los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias. Estos resultados se obtuvieron mediante el registro de información que se realizó con los diarios de campo entre el 5 de abril y el 6 de octubre (Anexo B).

Estrategia N°1: “Mis pautas de comportamiento”

La primera estrategia, puesta en práctica en el Colegio Mayor de los Andes, durante un mes y medio que transcurrió desde el 3 de abril hasta el 22 de mayo, dio la posibilidad de identificar en cada salón, de clase un sinnúmero de cambios significativos en el quehacer de la maestra y en los comportamientos que asumían los niños dentro y fuera del salón de clase, ya que se logró mejorar la comunicación entre el maestro y el alumno, pues se buscó que a través de elementos lúdicos se llegará a establecer claramente lo que se esperaba que los estudiantes cumplieran durante la realización de las actividades.

Al iniciar la aplicación de la estrategia se buscaba que las maestras establecieran con los niños pautas de comportamiento que le ayudarán a mantener el orden y la secuencia en la realización de las actividades, en razón de esto se identifica como cambios significativos en las maestras, la habilidad que mostraron al negociar con los niños las nuevas pautas de comportamiento y la forma en que lograron involucrar en su rutina diaria el uso de las fichas icónicas, y las cartas de reflexión como herramientas para hacer que los niños asumieran un comportamiento adecuado durante la realización de las actividades y por ende llegarán a centrar su atención en lo que se está diciendo y haciendo.

De esta manera, en el salón de clase se anularon en su mayoría los regaños, o llamadas de atención, y se promovió el cumplimiento de las pautas dentro y fuera del salón. Así mismo, las maestras tomaron conciencia de la importancia de darle a conocer a los niños las instrucciones de manera clara y sencilla, además al hacer uso de su expresión corporal dieron mayor soporta a lo que ellas decían y hacían.

Por otro lado se vio en las maestras resultados en cuanto a volverse más hábiles para iniciar sus clases, para mantener el grupo ordenado en las diferentes actividades, y para motivar a los niños frente a realización de los trabajos.

Se podría concluir entonces diciendo; que los resultados encontrados en las maestras fueron positivos, ya que se pudo observar en el transcurso de los días, como enriquecieron su quehacer pedagógico, y la forma de interactuar con sus estudiantes.

Así mismo, los alumnos, al participar de las actividades programadas en la primera estrategia, fueron muy receptivos, y se mostraron motivados.

Teniendo en cuenta las características asociadas con la *inatención*, los niños lograron hacer silencio antes y durante la actividad sin necesidad de ser regañados, además aprendieron a pedir el turno, escuchar al otro y mantener su escritorio en orden.

Además, en el ítem de *Impulsividad* los indicadores que se mejoraron fueron el pedir el turno para hablar, y el escuchar en su totalidad las preguntas para dar respuestas, que no han sido dadas previamente por sus compañeros.

De acuerdo a las características de *hiperactividad* tenidas en cuenta para esta estrategia: se pudo ver que los niños, lograban permanecer sentados correctamente y sin realizar movimientos con sus manos y sus pies que generaran dispersión en el grupo.

Esta estrategia además de ayudar a que los niños cambiaran en gran medida su actitud frente a las clases, creó espacios de reflexión en donde ellos mismos pensaban que tan bien había sido su labor en las clases y que era necesario mejorar para las siguientes.

## Estrategia N°2: “En búsqueda de una rutina pedagógica”

Después de realizar un trabajo riguroso junto con las maestras, durante un mes y una semana que transcurrió desde el 28 de agosto hasta el 6 de octubre, se podría decir que algunos resultados alcanzados fueron: lograr que ellas tomarán conciencia con respecto a la necesidad de motivar sin perder de vista los conceptos que deben asimilar los niños. Así como destinar un momento para el cierre de las actividades, en donde los niños logren reforzar e interiorizar esos conceptos, esto a partir de una sensibilización y capacitación que orientó a las maestras a realizar una clase en la que los estudiantes pudieran participar de una forma espontánea en diferentes actividades de motivación, así mismo se logró, que ellas destinaran un espacio para darle cierre a cada actividad, aunque al comienzo fue un poco difícil realizarlo por tiempo, pero con la práctica se pudo lograr, empleando como cierre el sondeo con preguntas, y donde los niños opinaban y demostraban que habían aprendido.

Para lograr crear una mejor motivación se convino con las maestras las actividades que se iban a utilizar, de acuerdo al currículo de la institución. A medida que se iba haciendo cada actividad, se implementaron algunos cambios, para lograr un trabajo significativo y obtener mejores resultados, ya que las actividades de motivación cada vez apuntaban más a que los niños centraran su atención en lo que se hacía. De la misma forma, las maestras fueron adquiriendo mayor habilidad al motivar la clase, siendo recursivas al utilizar los materiales.

Se pudieron ver también grandes resultados, en los niños, ya que en un comienzo ellos se mostraban muy dispersos al inicio de las clases, pero a medida que se fue implementando la motivación, la cual siempre tuvo que ver con los contenidos que se iban a enseñar, ellos fueron adquiriendo más disposición en la realización de las clases. La mayoría de actividades de motivación se realizaron por medio de juegos, por lo que los niños demostraban interés, siendo muy pocas las veces en las que ellos se dispersaban, y lo cual se evidenciaba cuando lograban realizar correctamente las tareas que se les asignaba, sin necesidad de repetir las instrucciones.

Después de ser aplicada esta estrategia y de ver los cambios en los niños, se habló con las maestras, y manifestaron que en realidad había sido de gran ayuda para ellas, ya que no sólo el grupo mejoró en cuanto a centrar de una mejor forma su atención, sino que pudieron notar que las clases en donde se hace motivación tienen mejores resultados, ya que están ayudando a que el niño lleve un camino correcto hacia lo que se quiere enseñar, y donde todo va conectado para que él comprenda los contenidos.

Manifestaron también que ellas poseen habilidad para ser más espontáneas y dar las actividades de una forma más dinámica; también mencionaron que el hacer una motivación y un cierre a cada actividad, es importante, ya que se puede ver de una manera más significativa como los niños van adquiriendo los nuevos contenidos durante su proceso de formación.

### Estrategia N° 3: Reforcemos cada día nuestra atención

La tercera estrategia, fue puesta en práctica simultáneamente con la estrategia dos, articulando diferentes modos y formas que permitieran generar mayores cambios y cuyos resultados serán mencionados a continuación.

Teniendo en cuenta que el concepto que fundamenta la estrategia es la atención se podría decir que con esta se logró crear un espacio en algún momento del día,

en donde las maestras trabajaron una actividad corta, con el fin de reforzar la atención en los niños.

La estrategia se implementaba todos los días, durante algún momento, pues se logro que los ejercicios y actividades se realizarán en la mañana por 15 a 20 minutos. Los modos que se utilizaron para motivar a los niños y a la maestra consistían en una bolsa de sorpresas pues en cada actividad los niños podían escoger que iban a hacer, tales como: juegos de clasificación, juegos de reconocimiento, juegos de ubicación espacial, juegos de diferenciación, domino, concéntrese, loterías, bingo, juegos de palabras.

Además cada niño tenía una carpeta con hojas de trabajo que buscaban desarrollar la atención. Se pudo observar que durante el uso de estas guías algunos niños que terminaban de primeras no la realizaban correctamente y en algunos casos los que terminaban de últimos, era porque se demoraban en complementar la guía con detalles como colorear, delinear entre otros, entonces las maestras al notar esto dejaron claro que no se trataba realizar el trabajo compitiendo, sino buscando que el ejercicio estuviera correctamente. Después de especificar esto, se pudo ver realmente que niños, eran los que más necesitaban refuerzo en su atención, debido a que les costaba realizar estos ejercicios, o los hacían mal.

Se pudo notar también que las maestras vieron la necesidad de implementar estos espacios para reforzar la atención de los niños, ya que con esto no solo se estaba logrando ayudar a aquellos que presentaron dificultades para centrar la atención, sino que sirvió para ayudar a reforzarla en los otros, logrando con esto que cada día estuvieran más atentos en realizar bien, no solo las guías de atención sino todos los trabajos en general.

Los resultados más evidentes en los niños según esta estrategia fueron, que ellos se detenían a pensar antes de actuar, pues tenían en cuenta lo que veían y lo que escuchaban. Además, se mostraban receptivos frente a los estímulos que las maestras utilizaban en las actividades y que daban a conocer diferentes conceptos.

## **RESUMEN**

La aplicación de las estrategias dio la posibilidad de identificar en cada salón, de clase un sin número de cambios significativos en el quehacer de la maestra y en los comportamientos que asumían los niños dentro y fuera del salón de clase, ya que se logró mejorar la comunicación entre el maestro y el alumno; estableciendo

pautas de comportamiento que le ayudaron a las maestras a mantener el orden y la secuencia en la realización de las actividades.

Así mismo, las maestras tomaron conciencia de lo importancia de darle a conocer a los niños con o sin dificultades de atención las instrucciones de manera clara y sencilla, utilizando elementos como su expresión corporal para dar mayor soporte a lo que ellas decían y hacían.

Además pudieron ver los beneficios que les traía el realizar una motivación acorde a los objetivos y contenidos establecidos para cada clase. Así como destinar el momento para el cierre de las actividades, en donde los niños lograban reforzar e interiorizar esos conceptos.

Al ir implementando las estrategias las maestras lograron apropiarse de información relevante frente al desarrollo de la atención en los niños y el como tratar las dificultades de este dispositivo en el aula de clase a través de herramientas pedagógicas.

Al generarse estos cambios en las maestras se vio que los niños lograron hacer silencio antes y durante la actividad sin necesidad de ser regañados, además aprendieron a pedir el turno, escuchar al otro y mantener su escritorio en orden.

Además ellos fueron adquiriendo más disposición para realizar las actividades correctamente, ya que la motivación despertaba su interés y el cierre de la actividad conectaba los contenidos que debían ser aprendidos en el desarrollo de la clase.

Luego de poner en práctica las estrategias y haber observado las nuevas conductas que asumían los estudiantes se procedió a realizar una post – evaluación, que permitiera recolectar información de manera rigurosa para verificar si la aplicación de las estrategias ayudo a dar solución a la situación problemática en estudio.



## **7. EVALUACIÓN Y RECOMENDACIONES**

En este constitutivo del informe de la práctica investigativa (i-a) se va a demostrar a través de la aplicación de la post- evaluación (Instrumentos del diagnóstico), si hubo o no cambio o mejoramiento de la preocupación temática identificada. Así mismo, a partir de los resultados de esta post – evaluación, se harán las recomendaciones que se consideren necesarias.

### **7.1 LA EVALUACIÓN**

Para realizar la post - evaluación fue necesario llevar a cabo unas acciones que hacen parte de la planeación y ejecución de este constitutivo.

- Planeación:

Para la post – evaluación; se previó utilizar los instrumentos diseñados para la identificación del problema, esto permitió ver si las estrategias pedagógicas trabajadas conjuntamente con las maestras permitieron generar cambios en su rutina pedagógica y así ayudar a los niños que presentaban dificultades de atención a superarlas.

Para obtener estos resultados fue necesario realizar acciones, previstas en el plan de acción:

- Aplicar nuevamente los instrumentos utilizados en el diagnóstico
- Tabular los datos obtenidos con los instrumentos.
- Analizar la información.
- Comparar los resultados del diagnóstico con los de la post – evaluación.

Para utilizar los instrumentos del diagnóstico, fue pertinente realizar algunos ajustes con la orientación de las asesoras y teniendo en cuenta la justificación científica, de esta manera los instrumentos brindaron información válida.

La post - evaluación se llevó a cabo durante dos semanas (9 al 20 de octubre), donde los instrumentos fueron aplicados por las facilitadoras en la realización de las actividades. Se observó once (11) veces a los estudiantes y maestras titulares del grado transición A (Maestra N. 2) y transición B (Maestra N.3). La información recolectada se tabuló de la misma forma que la información obtenida en la fase de diagnóstico (Anexo I), para poder establecer comparaciones como fueron: las relacionadas con las dificultades de atención que manifestaban los niños y el desempeño de la maestra en relación al desarrollo de la atención.

- Resultados de la aplicación de la post - evaluación

Los resultados obtenidos en la post - evaluación; permiten dar a conocer los cambios generados con la aplicación de las estrategias, y donde fueron un elemento fundamental los aportes y opiniones de la maestras ya que ellas apoyaban el proceso de recolección de información, de los niños, las notas de este seguimiento se registraron en los diarios de campo entre el 9 de octubre y el 20 (Anexo D).

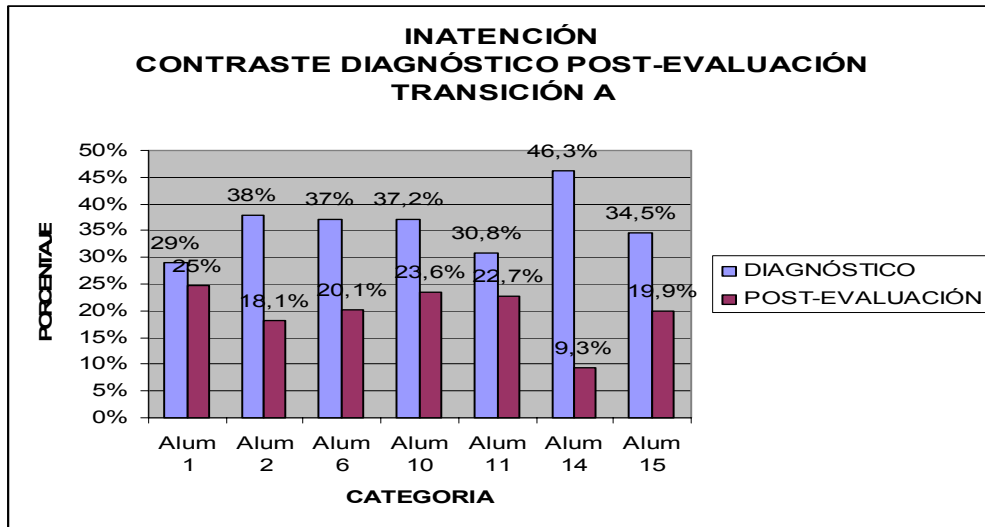
- En relación con los alumnos (Transición A y B)

Al realizar una observación constante de las conductas de los estudiantes de los grados de transición A y B; luego de haber puesto en práctica las estrategias pedagógicas propuestas para superar las dificultades de atención se elaboró un contraste entre los resultados del diagnóstico y de la post – evaluación y donde se podría decir que:

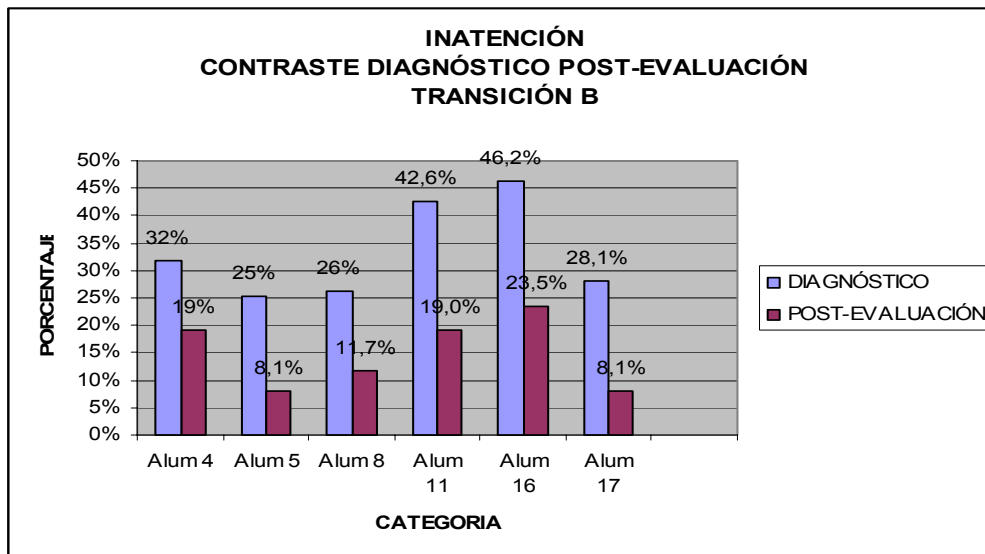
Los resultados encontrados en la post - evaluación desde la lista de chequeo de inatención; además de mostrar una disminución numérica vista en las tablas de contraste entre el diagnóstico y la post – evaluación (Anexo J), hizo evidente que los niños y niñas gracias a las pautas de comportamiento y motivación establecidas, atendían más fácilmente las explicaciones dadas, además evitaban hablar cuando la maestra daba a conocer lo que se debía realizar durante la actividad; pues la maestra no imponía las cosas sino que despertaba el interés de los niños haciéndolos consientes de lo importante de cumplir las pautas establecidas para generar un mejor ambiente de aula.

En cuanto al orden en sus trabajos y juegos se encontró que los estudiantes, gracias a la ayuda de las maestras diariamente y antes de iniciar las clases lograban organizar los materiales en el pupitre de tal manera que durante la actividad se contará con lo indispensable y no se interrumpiera la clase solicitando nuevos materiales.

Como muestran las gráficas N° 1 - 2 en orden a los resultados individuales identificados como relevantes en el diagnóstico en los grados de transición A y B, se pudo ver una disminución en los porcentajes que indican las conductas inapropiadas de los niños:



*Gráfica N°1*

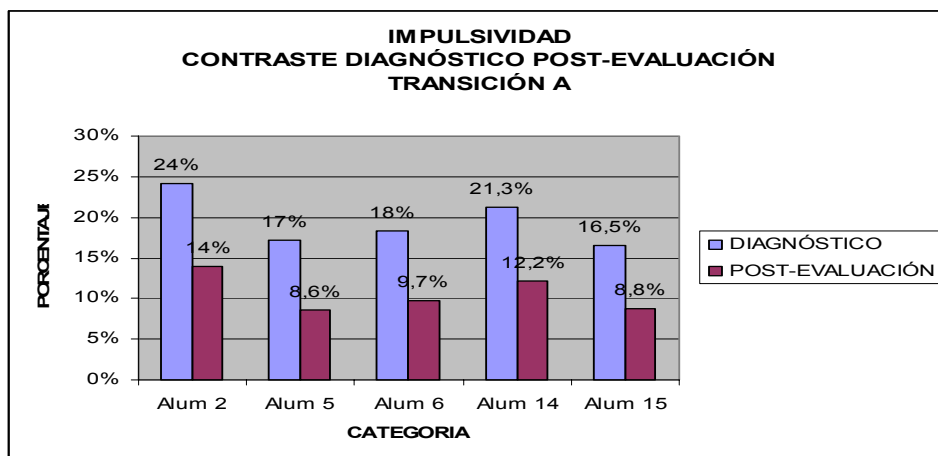


*Gráfica N°2*

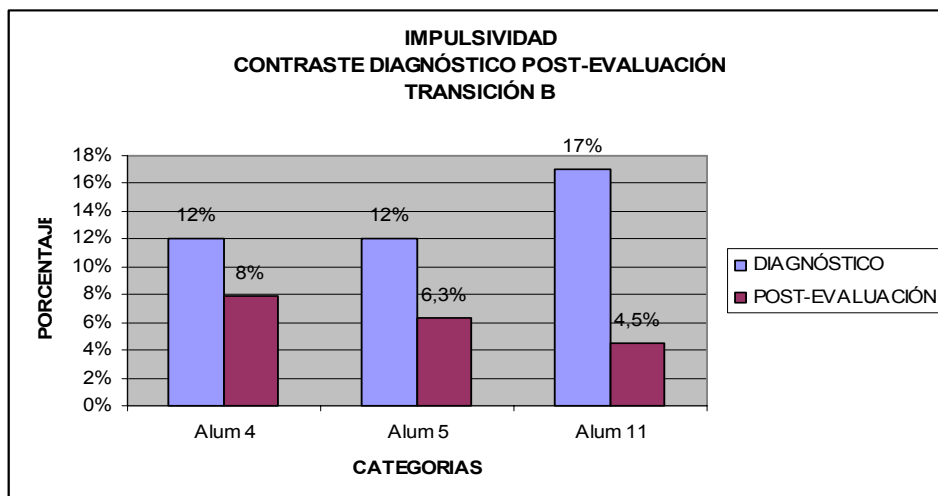
Estos niños y niñas a medida que la maestra ponía en práctica las estrategias pedagógicas fueron mostrando una mayor disposición para escuchar atentamente las indicaciones dadas, además evitaban realizar acciones como jugar o hablar con sus compañeros en la realización de las actividades.

Con respecto, a la segunda dificultad tenida en cuenta durante el diagnóstico y que fue la *impulsividad*, como muestran los gráficos N° 3 - 4, en los dos grados se presenta una clara disminución en los porcentajes de los casos relevantes, pues

los niños ahora intentaban realizar sus tareas y trabajos respetaban los turnos, se detenían a pensar un poco más las respuestas antes de darlas, lo que permitía que escucharan a sus compañeros.



Gráfica N°3

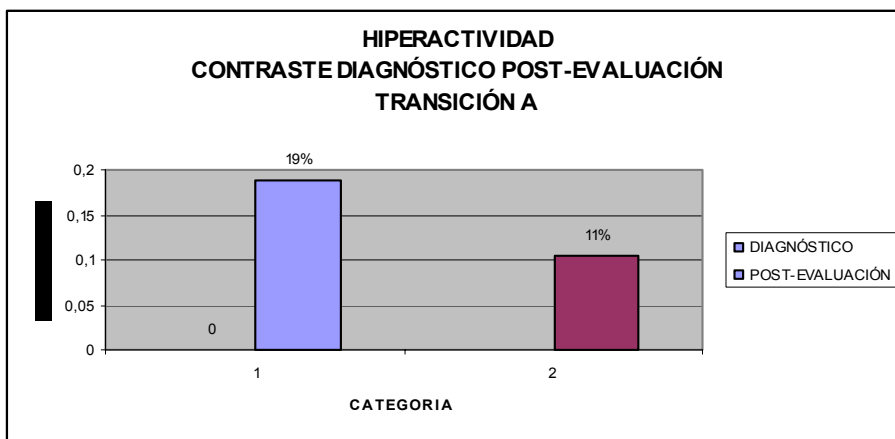


Gráfica N° 4

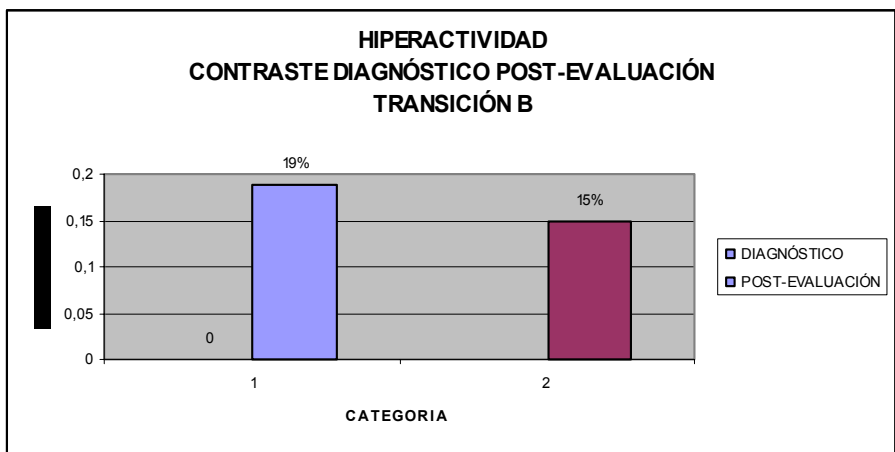
En el diagnóstico se encontró que estos niños en ocasiones interrumpían el trabajo de sus compañeros, porque querían obtener las cosas al instante, sin embargo al obtener los resultados de la post – evaluación, se vio que ellos solicitaban las cosas con anticipación y daban razones de peso que permitían ver la necesidad real obtener un material o de realizar acciones como desplazarse a

otros salones, al patio o al baño, además si finalizaban el trabajo propuesto de primeras se desempeñaban como colaboradores de la maestra por lo que se agiliza al recolectar el material o organizar el salón.

La tercera dificultad de atención que se tuvo en cuenta en el diagnóstico fue la *hiperactividad*; de acuerdo a los resultados obtenidos se vio que se presentaba un índice mayor de conductas inapropiadas con manifestación motora, pues el realizar continuamente movimientos les impedían seguir el hilo conductor de la clase, sin embargo la post – evaluación , indica que gracias a los ejercicios de atención que se realizaron y que además de desarrollar esté dispositivo despertaba el interés de los niños, se disminuyeron movimientos como cambiar de posición o hacer ruidos con las manos y con los pies. Como lo muestran las gráficas N° 5 - 6 los porcentajes más altos en el diagnóstico disminuyeron en la post – evaluación.



Gráfica N°5



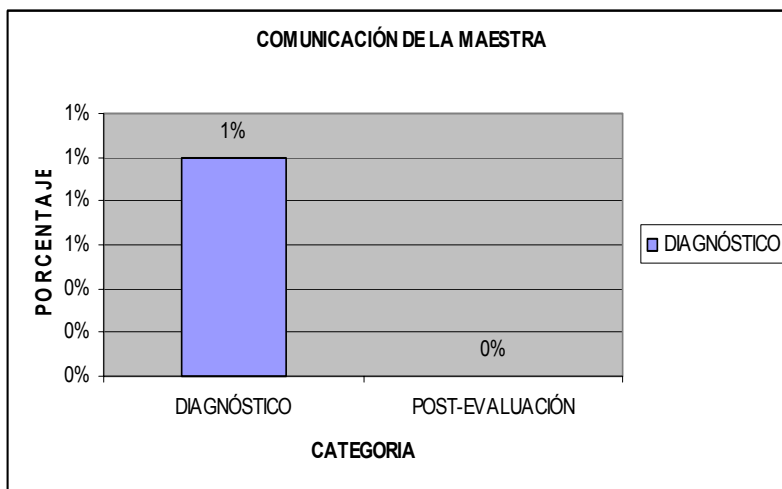
Gráfica N°6

- En relación con las maestras:

A continuación se da a conocer los resultados de la post - evaluación de la maestra N.2 y N.3 ya que como se mencionó en el diagnóstico la maestra N.1 no continuo vinculada a la institución educativa.

**Maestra N.2:** Los resultados obtenidos en observación a la maestra N.2 en la aplicación de la post - evaluación fueron los siguientes: en la comunicación se vio que en el desarrollo de las actividades tenía un tono de voz adecuado, que le permitía centrar la atención de los niños, utilizaba diferentes movimientos y gestos con su cara y cuerpo para ayudarle a los niños a que comprender la información presentada.

Un aspecto característico de la maestra era la forma de expresar su cariño hacia los niños durante la realización de las clases, esto permitió que ellos se sintieran en un ambiente agradable y de seguridad frente a lo que debían hacer. Es por esto que la maestra obtuvo en comunicación 0% de deficiencias, como se muestra en la gráfica N°7 y donde se ve una mejoría notable en relación al diagnóstico.



Gráfica N°7

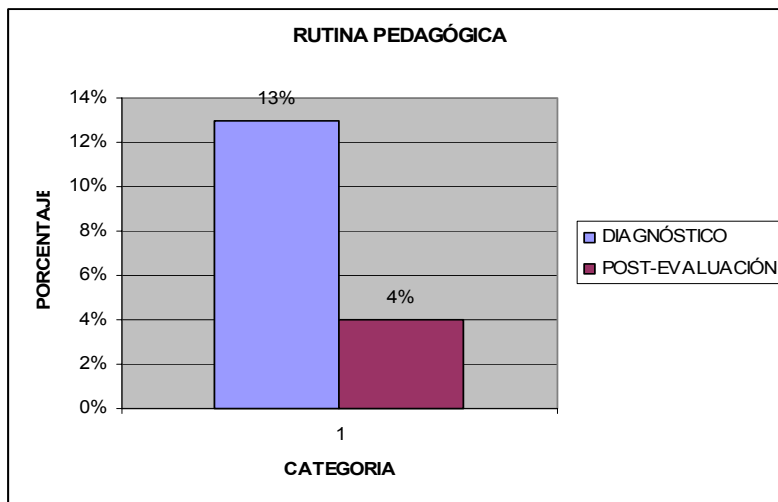
Con respecto a la rutina pedagógica, se pudo ver que la motivación era acorde con los contenidos a tratar en la clase, pues se realizaron nuevas actividades de motivación que enriquecieron el quehacer pedagógico de la maestra, donde se tuvieron en cuenta diferentes modos como: trabajo individual, por parejas o por grupos.

Al finalizar cada clase la maestra dio un cierre a la actividad, pues aprendió a distribuir el tiempo de tal manera que pudiera dejar entre 5 a 10 minutos para

hacer una serie de preguntas que le permitieran al niño interiorizar los nuevos conocimientos, ya que cada uno debía retomar lo que había hecho en clase, llegando a definir conceptos puntuales de lo realizado.

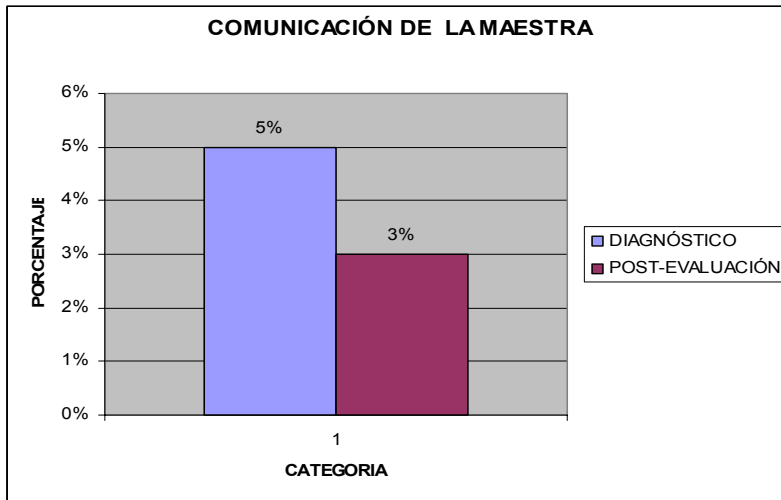
El material didáctico que utilizaba la maestra era novedoso y llamativo e ilustraba el tema a realizar. Ella permitía que los niños interactuarán con éste para que se familiarizarán con la actividad.

Se podría decir entonces que la maestra N.2, en rutina pedagógica obtuvo un 4.4%, de deficiencias en los aspectos nombrados anteriormente después de aplicar la post-evaluación como se muestran en la gráfica N°8, se notó una mejoría en su actitud de apoyo.



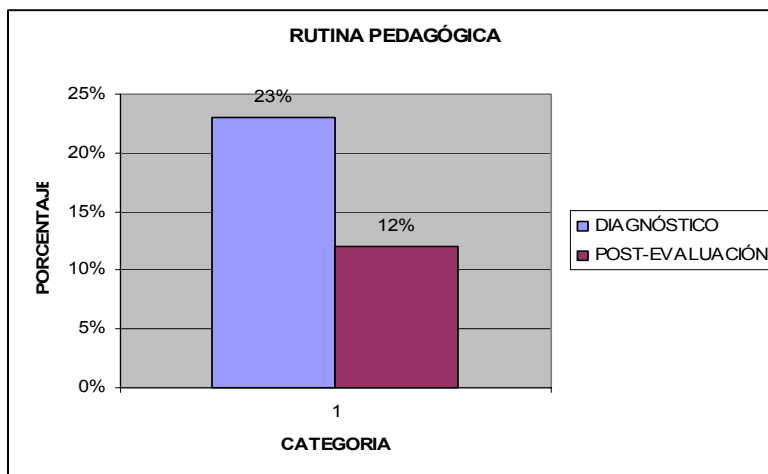
Gráfica N°8

**Maestra N.3:** Después de realizar un seguimiento detenido durante 11 actividades, se pudieron observar cambios significativos en la maestra N°3, los cuales se ven reflejados en la gráfica N°9, en cuanto a la comunicación ella mostró mayor dificultad en confirmar y complementar con sus gestos la explicación que les brindaba a los alumnos, pero después de la aplicación de las estrategias adquirió habilidad para lograrlo, lo cual se observó a medida que se iban implementado las estrategias y a través de lo que ella iba realizando con su trabajo, ya que al pasar de los días mostraba tener más espontaneidad para realizar las actividades, dando mayor relevancia en los gestos que utilizaba para complementar cada explicación.



Gráfica N°9

La gráfica N° 10 señala los porcentajes que presentaba la maestra en la rutina pedagógica que llevaba a cabo antes de la aplicación de las diferentes estrategias y los resultados que se vieron después. Se puede decir que los porcentajes disminuyeron significativamente en cuanto a la motivación y al cierre de las actividades, complementando así el resto de las acciones que realizaba en su rutina pedagógica.



Gráfica N° 10

Se pudo observar que a medida que se iban implementando las estrategias la maestra era más recursiva para realizar la motivación de las clases, utilizando diferentes formas para motivar al grupo, así como aprovechando cada situación en la que podía motivar a los niños. Se pudo ver también, cambios en cuanto a



realizar un cierre de actividad para cada clase, con su empeño y compromiso logró llevarlo a cabo, como una parte fundamental de ésta.

Además de las diferentes observaciones que se realizaron para poder obtener los resultados de los cambios que había tenido la maestra, ella manifestó lo que creía que había cambiado, por medio de una charla informal, en donde dijo, que la aplicación de las diferentes estrategias le sirvió para enriquecer su quehacer pedagógico, y que esto la hizo reflexionar y creer en que si es posible hacer algo significativo con los niños para ayudarlos a mejorar en cuanto a las diferentes dificultades que puedan presentar, también manifestó que es necesario para lograrlo el compromiso y la perseverancia, tanto de las facilitadoras como de las maestras, lo cual se tuvo durante todo el proceso y se pudo ver reflejado en los resultados alcanzados.

Al establecer estos resultados se puede ver que la presencia de la maestra N.2 afecta de manera positiva los cambios generados con las estrategias, ya que ella a pesar de que no inició el proceso de investigación, se apropió rápidamente de la temática y se mostró cooperativa frente a la labor que se estaba realizando en la institución.

## **RESUMEN**

- Alumnos:

Al realizar la post – evaluación se vio una disminución significativa en cada una de las dificultades observadas: inatención, impulsividad e hiperactividad.

Los resultados encontrados en la post - evaluación con la lista de chequeo de *inatención*; se hizo evidente que los niños y niñas gracias a la estrategia “*Mis pautas de comportamiento*” atendían más fácilmente las explicaciones dadas, además evitaban hablar cuando las maestras daban a conocer lo que se debía realizar durante la actividad. En cuanto al orden en sus trabajos y juegos se encontró que los estudiantes, eran más concientes de darles un uso adecuado durante las clases.

Con respecto, a la segunda dificultad tenida en cuenta durante el diagnóstico y que fue la *impulsividad*, los niños intentaban realizar sus tareas y trabajos respetaban los turnos, se detenían a pensar un poco más las respuestas antes de darlas, lo que permitía que escucharan a sus compañeros. Además, en los resultados de la post – evaluación, se vio que ellos solicitaban las cosas con

anticipación para evitar interrumpir la clase. Fue fundamental la estrategia “*En búsqueda de mi rutina pedagógica*”; ya que ésta, contribuyó al mejoramiento de ciertos aspectos relacionados con el quehacer de la maestra y por ende en la forma de actuar de los niños.

La tercera dificultad de atención que se tuvo en cuenta en la post – evaluación fue la *hiperactividad*, en donde se pudo ver que gracias a la estrategia “*Reforcemos cada día nuestra atención*” se disminuyeron movimientos como cambiar de posición o hacer ruidos con las manos y con los pies.

- Maestras:

Se pudieron observar en la post – evaluación como cambios significativos en las maestras la forma como se comunicaban y daban las explicaciones de lo que se debía hacer, además adquirieron mayor habilidad para hacer uso de su expresión corporal.

En la rutina pedagógica se vio que a medida que se iban implementado las estrategias las maestras eran más recursivas para realizar la motivación de las clases, utilizando diferentes formas para motivar al grupo, además, ellas se preocupan aun más por realizar un cierre de actividad para cada clase.

## **7.2 RECOMENDACIONES**

Finalizada la investigación, se hacen algunas recomendaciones orientadas al mejoramiento del quehacer docente de las maestras del nivel de preescolar y de la misma práctica investigativa con el enfoque de la investigación-acción:

- Es necesario que los maestros incluyan, durante su ejercicio pedagógico, estrategias pedagógicas variadas que atraigan y sostengan la atención del niño y de esta manera se puedan superar las dificultades de atención. Una adecuada y oportuna intervención de los maestros, contribuirá a que éstas no sean una interferencia para el aprendizaje.

- Conviene continuar esta investigación partiendo del conocimiento del proceso que se llevó a cabo, para complementar y perfeccionar las acciones realizadas, sosteniendo la visión pedagógica.

## BIBLIOGRAFÍA

- BENASSINI, Félix Oscar. "Trastornos de la atención". México: Trillas, 2002. 49p.
- CODEMARIN, Mabel. Madurez escolar. Chile: Andrés Bello. 1981. 237 p.
- COLMENERO. J., CATENA. A. Atención visual: una revisión sobre las redes atencionales del cerebro. Colombia: Base de datos PROQUEST. 2000. Tomado de: <http://proquest.umi.com/login/refurl>
- ELLIOT, John. La Investigación acción en educación. Madrid: Morata, S.L, 1994. 25 p.
- HELMING Helene, El sistema Montessori para un ejercicio de la libertad. Barcelona: LUIS MIRACLE, S.A. 1970. 35 p.
- JOVEN, José Vicente. Problemas de aprendizaje. En Revista Internacional Magisterio Educación y Pedagogía. De la publicación Revista N° 15 "Colombia: Santillana. 2005. 47 p.
- MENDOZA, Maria. ¿Qué es el trastorno por déficit de atención? Una guía para padres y maestros. México: Trillas, 2003. 21 p.
- MONEREDO, C y otros. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. España: Grao, 1999. 23 p.
- MUÑOZ, J, Tirapu, J. Rehabilitación Neuropsicológica. Madrid: 2001. 40 p.
- PAPALIA, Diane. Psicología del desarrollo. Colombia: Mc Graw Hill, 2001. 147p.
- PEÑA, Marina. Así aprendo. Guía para educadores. Costa Rica: Fundación D.A, 2000. 8 p.
- PINTO Eva. Dificultades de Aprendizaje. Málaga: 2006. Tomado de: <http://www.difap.com/>
- SOHLBERG, M., MATEER, C. Cognitive Rehabilitation. New York: The Guilford Press. 2001. 60 p.
- VAN - WIELINK, Guillermo. Déficit de atención con hiperactividad. México: Trillas, 2004. 15 p.

**ANEXO A  
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

| <b>ACTIVIDADES</b><br><b>SEMANAS</b>                     | <b>2005</b>      |              |                | <b>2006</b>  |  |  |              |  |   |             |   |   |   |   |   | <b>RESPONSABLES</b> |   |   |   |   |                        |
|--|------------------|--------------|----------------|--------------|--|--|--------------|--|---|-------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|------------------------|
|  | <b>NOVIEMBRE</b> | <b>ENERO</b> | <b>FEBRERO</b> | <b>MARZO</b> |  |  | <b>ABRIL</b> |  |   | <b>MAYO</b> |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |                        |
| 0. Contacto con la institución                           | █                |              |                |              |  |  |              |  |   |             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   | Facilitadoras Maestras |
| 0.1 Acuerdos con la institución.                         |                  |              |                |              |  |  |              |  | █ |             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   | Facilitadoras Maestras |
| 0.2 Verificación del problema. (Diagnóstico)             |                  |              |                |              |  |  |              |  | █ | █           | █ | █ |   |   |   |                     |   |   |   |   | Facilitadoras Maestras |
| 0.3 Análisis de la información obtenida (Diagnostico)    |                  |              |                |              |  |  |              |  |   |             | █ | █ |   |   |   |                     |   |   |   |   | Facilitadoras Maestras |
| 1.1 Identificar y diseñar las estrategias pedagógicas.   |                  |              |                |              |  |  |              |  |   |             | █ | █ |   |   |   |                     |   |   |   |   | Facilitadoras Maestras |
| 1.2 Diseñar las estrategias pedagógicas                  |                  |              |                |              |  |  |              |  |   |             | █ | █ |   |   |   |                     |   |   |   |   | Facilitadoras Maestras |
| 1.3 Brindar la información alas docentes y capacitarlas. |                  |              |                |              |  |  |              |  |   |             |   |   | █ |   |   |                     |   |   |   |   | Facilitadoras Maestras |
| 2.1 Aplicar la estrategia pedagógica N°1                 |                  |              |                |              |  |  |              |  |   |             |   |   |   | █ | █ | █                   | █ | █ | █ |   | Maestras Facilitadoras |
| 2.2 Evaluación formativa primera estrategia              |                  |              |                |              |  |  |              |  |   |             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   | █ | Facilitadoras Maestras |

**ANEXO A  
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

| ACTIVIDADES<br>SEMANAS                                | 2006  |  |  |       |  |  |        |  |  |            |  |  |         |  |  |           |  |  |  |  |  | RESPONSABLES |                           |
|---|-------|--|--|-------|--|--|--------|--|--|------------|--|--|---------|--|--|-----------|--|--|--|--|--|--------------|---------------------------|
|   | JUNIO |  |  | JULIO |  |  | AGOSTO |  |  | SEPTIEMBRE |  |  | OCTUBRE |  |  | NOVIEMBRE |  |  |  |  |  |              |                           |
| 2.3 Aplicar la estrategia pedagógica N°2 y N°3        |       |  |  |       |  |  |        |  |  |            |  |  |         |  |  |           |  |  |  |  |  |              | Maestras<br>Facilitadoras |
| 2.4 Evaluación formativa segunda y tercera estrategia |       |  |  |       |  |  |        |  |  |            |  |  |         |  |  |           |  |  |  |  |  |              | Facilitadoras<br>Maestras |
| 2.5 Aplicación post-evaluación                        |       |  |  |       |  |  |        |  |  |            |  |  |         |  |  |           |  |  |  |  |  |              | Facilitadoras<br>Maestras |
| 2.6 Análisis de resultados post-evaluación            |       |  |  |       |  |  |        |  |  |            |  |  |         |  |  |           |  |  |  |  |  |              | Facilitadoras<br>Maestras |
| 2.7 Entrega informe final                             |       |  |  |       |  |  |        |  |  |            |  |  |         |  |  |           |  |  |  |  |  |              | Facilitadoras<br>Maestras |

**ANEXO B  
DIAGNÓSTICO  
ALUMNOS TRANSICION A Y B  
LISTA DE CHEQUEO**

Estas listas de chequeo, tienen como objetivo recoger información sobre las posibles dificultades de atención que presentan los alumnos, la información recolectada se utilizará para elaborar un diagnóstico grupal y para estudiar estrategias que conlleven al mejoramiento de las posibles debilidades o al afianzamiento de las fortalezas identificadas. Es necesario realizar una observación rigurosa evitando el sesgo personal en las apreciaciones para de esta manera obtener una información fiel y objetiva.

Es importante que antes de diligenciar este instrumento, se familiarice con él de manera que la observación pueda hacerse de forma natural y ágil. Como se puede ver, hay una serie de conductas agrupadas en torno a cada una de las variables en estudio, esto se constituye en una guía para una observación más acertada.

Se Marca con una **S** en la casilla correspondiente cada vez que la conducta enunciada se haga evidente en el alumno o con una **N** cuando la conducta no se presente.

**ANEXO B**  
**TABLA N°1**  
**REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES**  
**TRANSICION A**  
**INATENCIÓN**

| Características<br>1.1. Seguimiento de<br>instrucciones<br><br>Alumnos | 1.1.1 Ignora las<br>instrucciones<br>dadas | 1.1.2 Realiza<br>incorrectament<br>e las tareas<br>asignadas | 1.1.3 Se distrae<br>fácilmente por<br>estímulos<br>irrelevantes | 1.1.4 Habla<br>mientras la<br>maestra da las<br>instrucciones<br>de lo que tiene<br>que realizar | 1.1.5<br>Interrumpe a<br>sus<br>compañeros<br>cuando hacen<br>aportes en la<br>clase | TOTALES   |             |
|--|--|--|---|--|--|-----------|-------------|
|  |  |  |   |  |  | F         | %           |
|  | Observaciones 11                           | Observaciones 11   | Observaciones 11  | Observaciones 11   | Observaciones 11   |           |             |
| <b>1. M. Alejandra Almario</b>   | <b>nnsnssnsns</b>                          | <b>nnsnsnnnsn</b>  | <b>snnnsnnsn</b>  | <b>snsnnnsnnsn</b>   | <b>snsnnnsnnsn</b>   | <b>18</b> | <b>16.3</b> |
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b>  | <b>nnssssnnsn</b>                          | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnssnnsns</b>   | <b>ssssnnsnnsn</b>   | <b>sssssnnsnnsn</b>  | <b>22</b> | <b>20</b>   |
| 3. Isabella Bernal   | nnsnnnsnnsn                                | nnnnnnnnnn   | nnsnnnsnnsn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | 4         | 3.6         |
| 4. M. José Castilla  | nsnnnsnnsns                                | nnnssnnsnnsn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnsnnnsnnsn  | 8         | 7.2         |
| 5. Juan Pablo Cifuentes  | snnssnnsns                                 | snsnnnsnnsn  | snnnsnnsns  | snnnsnnsns   | nsnnnnnnnn   | 19        | 17.2        |
| <b>6. Nicole Andrea Forero</b>   | <b>nnsnnnsnns</b>                          | <b>nnssnsnnsn</b>  | <b>snnnsnssns</b>   | <b>snsnnnsnnsn</b>   | <b>nnnnnsnnsn</b>  | <b>21</b> | <b>19</b>   |
| 7. Catalina Mahecha  | nnsnnnnnnn                                 | nnsnnnnnnn   | snnnnnnnnn  | snnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | 4         | 3.6         |
| 8. Daniela Malambo   | snsnnnsnns                                 | nsnnnsnnsn   | nsnnsnnsns  | snsnsnnsnnsn   | nnnnnnnnnn   | 17        | 15          |
| 9. Tatiana Mariscal  | nnnsnnnnnn                                 | nnnnnnnnnn   | snnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | 2         | 1.8         |
| <b>10 Miguel David Nieto</b>   | <b>snsssnnsns</b>                          | <b>nnsnnnsnnsn</b>   | <b>ssssnnsnns</b>   | <b>snnnnnsnnsn</b>   | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>19</b> | <b>17.2</b> |
| <b>11. Gabriela Ochoa</b>  | <b>snsnsnnsns</b>                          | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>sssnnsnss</b>  | <b>nnnnssnnsn</b>  | <b>nnnssnnsnnsn</b>  | <b>19</b> | <b>17.2</b> |
| 12 Daniela Rubiano   | nnnnnnnnnn                                 | nnnnnnnnnn   | nsnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | 1         | 1           |
| 13. Nicolás Soler Ramos  | nnnnnnnnnn                                 | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnssnnsnnsn   | nnnnnnssss   | 6         | 5.4         |
| <b>14. Sebastián Toloza</b>  | <b>ssssssssss</b>                          | <b>sssnnsnss</b>   | <b>sssnnsnss</b>  | <b>nsssssnnsns</b>   | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>34</b> | <b>30</b>   |
| <b>15 Sofía Vargas S.</b>  | <b>sssnnsnss</b>                           | <b>nsssnnsnnsn</b>   | <b>snnnsnnsnnsn</b>   | <b>nnnnnsnnsns</b>   | <b>nnnssnnsnnsn</b>  | <b>29</b> | <b>21.8</b> |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO B  
TABLA N°2  
REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES  
TRANSICION A  
INATENCIÓN**

| Características<br>1.2 orden en los<br>trabajos y juegos<br><br>Alumnos | 1.2.1 Su desorden<br>le impide seguir la<br>realización de la<br>actividad | 1.2.2 Su desorden<br>le impide concluir<br>sus trabajos | 1.2.3 Usualmente<br>pierde los<br>materiales<br>necesarios para<br>realizar la tarea | 1.2.4 Mantiene en<br>desorden los<br>materiales con los<br>que trabaja | 1.2.5 Daña los<br>materiales y<br>juguetes con los<br>que trabaja y<br>juega | <b>TOTALES</b> |             |
|---|--|---|--|--|--|----------------|-------------|
|   | Observaciones 11   | Observaciones 11  | Observaciones 11   | Observaciones 11   | Observaciones 11   | <b>F</b>       | <b>%</b>    |
| <b>1. M. Alejandra Almario</b>  | <b>snsnnnnnnnn</b>   | <b>snsnnnnnnnn</b>                                      | <b>nnnnnnssnnn</b>   | <b>nnnnnnssnsn</b>   | <b>nnnnnnnnnnn</b>   | <b>14</b>      | <b>12.7</b> |
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b>   | <b>snnnnsnsnss</b>   | <b>snnnnsnsnss</b>                                      | <b>snnnnsnsnss</b>   | <b>snnnnsnsnss</b>   | <b>nnnnnnnnnnn</b>   | <b>20</b>      | <b>18</b>   |
| 3. Isabella Bernal  | snnnnsnsnss  | nnsnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | 7              | 6.3         |
| 4. M. José Castilla   | snnnnnnnnnn  | nnsnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | 3              | 2.7         |
| 5. Juan Pablo Cifuentes   | snnnnnnnnnn  | snsnnnnnnnn   | snnnnnnnnnn  | snnnnnnnnnn  | snnnnnnnnnn  | 6              | 5.4         |
| <b>6. Nicole Andrea Forero</b>  | <b>snsnnnnsnss</b>   | <b>nnsnsnsnsnn</b>                                      | <b>snnnnnnnnnn</b>   | <b>ssnnsnnsnsn</b>   | <b>snsnsnnsnsn</b>   | <b>20</b>      | <b>18</b>   |
| 7. Catalina Mahecha   | snsnnnnnnnn  | snsnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | 4              | 3.6         |
| 8. Daniela Malambo  | snsnnnnsnss  | snsnnnnsnss   | nnnnnnnnnnn  | ssnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | 10             | 9           |
| 9. Tatiana Mariscal   | snnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnsn   | nnnnnnnnnnn  | 2              | 1.8         |
| <b>10 Miguel David Nieto</b>  | <b>sssnsnnnss</b>  | <b>snsnnssnsn</b>                                       | <b>snsnnnnsnss</b>   | <b>sssnnnnsnss</b>   | <b>snnnnnnnnnn</b>   | <b>22</b>      | <b>20</b>   |
| <b>11. Gabriela Ochoa</b>   | <b>snnnnsnsnss</b>   | <b>snsnnnnnnnn</b>                                      | <b>nnnnnnnnnnn</b>   | <b>ssnnnnnnnnn</b>   | <b>nsnsnsnsnsn</b>   | <b>15</b>      | <b>13.6</b> |
| 12 Daniela Pubiano  | snnnnnnnnnn  | nnsnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | snsnnnnsnss  | nnnnnnnnnnn  | 6              | 5.4         |
| 13. Nicolás Soler Ramos   | snnnnsnsnss  | nnsnsnsnsnn   | snsnnnnsnss  | nnsssnnssnn  | nnnnnnnnnnn  | 18             | 16.3        |
| <b>14. Sebastián Toloza</b>   | <b>snsnnnnsnss</b>   | <b>snsnnnnnnnn</b>                                      | <b>nnsnsnsnsnn</b>   | <b>snsnnnnsnss</b>   | <b>snsnnnnsnss</b>   | <b>18</b>      | <b>16.3</b> |
| <b>15 Sofía Vargas S.</b>   | <b>snsnnnnsnss</b>   | <b>snsnnnnsnss</b>                                      | <b>snsnnnnnnnn</b>   | <b>snsnnnnsnss</b>   | <b>nnnnnnnnnnn</b>   | <b>14</b>      | <b>12.7</b> |



**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO B  
TABLA N°3  
REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES  
TRANSICION A  
IMPULSIVIDAD**

| Alumnos                         | Características<br>2.1 Precipitud | 2.1.1 Habla sin pedir el turno | 2.1.2 Da respuestas incoherentes porque no atiende la totalidad de la pregunta | 2.1.3 Contesta preguntas cuando no se dirigen a él sino a sus compañeros | 2.1.4 Quiere las cosas al instante | TOTALES          |                  |                  |                  |
|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--|--|------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
|                                 |                                   |                                |  |  |                                    | Observaciones 11 | Observaciones 11 | Observaciones 11 | Observaciones 11 |
|                                 |                                   | Observaciones 11               | Observaciones 11   | Observaciones 11   | Observaciones 11                   |                  |                  | F                | %                |
| 1. M. Alejandra Almario         |                                   | nnsnnnsnss                     | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | ssssnnsn                           | 11               | 1.2              |                  |                  |
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b> |                                   | <b>snsnnsn</b>                 | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>ssssnnsn</b>  | <b>nsnnsn</b>                      | <b>19</b>        | <b>21.5</b>      |                  |                  |
| 3. Isabella Bernal              |                                   | nnnnnnnnnn                     | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                         | 0                | 0                |                  |                  |
| 4. M. José Castilla             |                                   | nnnnnnnnnn                     | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                         | 0                | 0                |                  |                  |
| <b>5. Juan Pablo Cifuentes</b>  |                                   | <b>snsnnsnss</b>               | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>sssnnsn</b>                     | <b>12</b>        | <b>13.6</b>      |                  |                  |
| <b>6. Nicole Andrea Forero</b>  |                                   | <b>snsnnsn</b>                 | <b>snsnnsn</b>   | <b>nnsnnsn</b>   | <b>nnnnnnnnnn</b>                  | <b>13</b>        | <b>14.7</b>      |                  |                  |
| 7. Catalina Mahecha             |                                   | nnnnnnnnnn                     | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                         | 0                | 0                |                  |                  |
| 8. Daniela Malambo              |                                   | nnsnnsn                        | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                         | 4                | 4.5              |                  |                  |
| 9. Tatiana Mariscal             |                                   | nnsnnnnnn                      | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                         | 1                | 1.1              |                  |                  |
| 10 Miguel David Nieto           |                                   | nnnnnnnnnn                     | nsnnsn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                         | 3                | 3.4              |                  |                  |
| 11. Gabriela Ochoa              |                                   | snsnnnnnn                      | nnnnnnnnnn   | ssnnnnnnnn   | nsnnsn                             | 10               | 11.3             |                  |                  |
| 12 Daniela Rubiano              |                                   | nnnnnsn                        | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                         | 2                | 1.1              |                  |                  |
| 13. Nicolás Soler Ramos         |                                   | snsnnnnnn                      | nnnnnnnnnn   | ssnnnnnnnn   | nsnnsn                             | 10               | 11.3             |                  |                  |
| <b>14. Sebastián Toloza</b>     |                                   | <b>snsnnnnnn</b>               | <b>sssnnsn</b>   | <b>ssnnnnnnnn</b>  | <b>nsnnsn</b>                      | <b>18</b>        | <b>20.4</b>      |                  |                  |
| <b>15 Sofía Vargas Sabogal</b>  |                                   | <b>snsnnnnnn</b>               | <b>nnnssn</b>  | <b>ssnnnnnnnn</b>  | <b>nsnnsn</b>                      | <b>13</b>        | <b>14.7</b>      |                  |                  |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO B  
TABLA N°4  
REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES  
TRANSICION A  
IMPULSIVIDAD**

| Alumnos                         | Características<br>2.2 Brusquedad | 2.2.1 Da uso a los materiales que pueden causar daño personal a sus compañeros | 2.2.2 Realiza movimientos bruscos al jugar con sus compañeros | 2.2.3 Coge los objetos de sus compañeros sin pedir permiso | 2.2.4 Empuja a los niños (as) | 2.2.5 Golpea o pellizca a los niños (as) | TOTALES  |            |
|---------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|-------------------------------|--|----------|------------|
|                                 |                                   |  |   |  |                               |  | F        | %          |
|                                 | Observaciones 11                  | Observaciones 11   | Observaciones 11  | Observaciones 11   | Observaciones 11              | Observaciones 11                         |          |            |
| 1. M. Alejandra Almario         | snsnnnsnnsn                       | snsnsnnsn  | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                    | nnnnnnnnnn                               | 8        | 7.2        |
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b> | <b>nnnnnnnnnn</b>                 | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnsssnnnn</b>   | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b>             | <b>nnnnnnnnnn</b>                        | <b>3</b> | <b>2.7</b> |
| 3. Isabella Bernal              | nnnnnnnnnn                        | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                    | nnnnnnnnnn                               | 0        | 0          |
| 4. M. José Castilla             | nnnnnnnnnn                        | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                    | nnnnnnnnnn                               | 0        | 0          |
| <b>5. Juan Pablo Cifuentes</b>  | <b>snnnsnnsns</b>                 | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b>   | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b>             | <b>nnnnnnnnnn</b>                        | <b>4</b> | <b>3.6</b> |
| <b>6. Nicole Andrea Forero</b>  | <b>snsnnnsnnsn</b>                | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b>   | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b>             | <b>nnnnnnnnnn</b>                        | <b>4</b> | <b>3.6</b> |
| 7. Catalina Mahecha             | snnnnnnnnnn                       | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                    | nnnnnnnnnn                               | 1        | 0.9        |
| 8. Daniela Malambo              | snsnsnnsn                         | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                    | nnnnnnnnnn                               | 4        | 3.6        |
| 9. Tatiana Mariscal             | nnnnnnnnnn                        | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                    | nnnnnnnnnn                               | 0        | 0          |
| 10 Miguel David Nieto           | snsnnnsnnsn                       | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                    | nnnnnnnnnn                               | 4        | 3.6        |
| 11. Gabriela Ochoa              | nnnnnnnnnn                        | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                    | nnnnnnnnnn                               | 0        | 0          |
| 12 Daniela Rubiano              | nnnnnnnnnn                        | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                    | nnnnnnnnnn                               | 0        | 0          |
| 13. Nicolás Soler Ramos         | nnnnnnnnnn                        | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                    | nnnnnnnnnn                               | 0        | 0          |

|                             |            |            |            |            |            |          |            |
|-----------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|------------|
| <b>14. Sebastián Toloza</b> | nnnnnnnnnn | nnnnnnnnnn | nnnnsnnnnn | nnnnnnnnnn | nnnnnnnnnn | <b>1</b> | <b>0.9</b> |
| <b>15 Sofía Vargas S.</b>   | nnnnnnnnnn | nnnnnnnnnn | nnnnnnssnn | nnnnnnnnnn | nnnnnnnnnn | <b>2</b> | <b>1.8</b> |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO B  
TABLA N°5  
REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES  
TRANSICION A  
HIPERACTIVIDAD**

| Alumnos                   | Características<br>3.1 Manifestación motora       |  |  |  |  |   | TOTALES   |           |
|---------------------------|---|--|--|--|--|---|-----------|-----------|
|                           | 3.1.1 Mueve constantemente el puesto con sus pies | 3.1.2 Golpea el piso con los pies para generar ruido | 3.1.3 Genera ruido con cualquier objeto que tiene en sus manos | 3.1.4 Balancea constantemente su silla | 3.1.5 Cambia varias veces de posición. | 3.1.6 Se para constantemente camina o corre en el salón | F         | %         |
|                           | Observaciones 11                                  | Observaciones 11                                     | Observaciones 11   | Observaciones 11                       | Observaciones 11                       | Observaciones 11  |           |           |
| <b>1. M. Alejandra A.</b> | <b>snsnnnnnss</b>                                 | nnnnnnnnnn   | <b>snsnnnsnnsn</b>   | <b>ssnnnnnnnss</b>                     | nnnnnnnnnn                             | <b>snsnnnsnns</b>                                       | <b>16</b> | <b>12</b> |
| <b>2. M. Julián B.</b>    | <b>snsnnnnnss</b>                                 | nnnnnnnnnn   | <b>snsnnnsnnsn</b>   | <b>ssnnnnnnnss</b>                     | nnnnnnnnnn                             | <b>snsnnnsnns</b>                                       | <b>16</b> | <b>12</b> |
| 3. Isabella Bernal        | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                             | snnnsnsssn                             | nnnnnnnnnn  | 5         | 3.8       |
| 4. M. José Castilla       | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                             | nsnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn  | 1         | 0.7       |
| 5. Juan Pablo Cifuentes   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                             | snsnnnsnns                             | nnnnnnnnnn  | 5         | 3.8       |
| 6. Nicole Andrea Forero   | ssnnnnnsnns                                       | snsnnnsnnsn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn  | 3         | 6         |
| 7. Catalina Mahecha       | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn  | 0         | 0         |
| 8. Daniela Malambo        | snsnnnnnss  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn  | 4         | 3         |
| 9. Tatiana Mariscal       | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | snnnsnnsnss                            | nnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn  | 5         | 3.8       |
| 10 Miguel David Nieto     | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nsnnnsnnsn                             | snsnnnsnnsn                            | nnnnnnnnnn  | 6         | 4.5       |
| 11. Gabriela Ochoa        | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | snnnsnnsnss                            | nnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn  | 5         | 3.8       |

|                             |                  |            |                  |                  |            |                   |           |           |
|-----------------------------|------------------|------------|------------------|------------------|------------|-------------------|-----------|-----------|
| 12 Daniela Rubiano          | nnnnnnnnnn       | nnnnnnnnnn | nnnnnnnnnn       | snnnnnnnnn       | nnnnnnnnnn | nnnnnnnnnn        | 1         | 0.7       |
| 13. Nicolás Soler           | nnnnnnnnnn       | nnnnnnnnnn | nnnnnnnnnn       | nnnnnnnnnn       | nsnnnnnnnn | nnnnnnnnnn        | 1         | 0.7       |
| <b>14. Sebastián Toloza</b> | <b>snnsnnnss</b> | nnnnnnnnnn | <b>snsnnsnns</b> | <b>ssnnnnnss</b> | nnnnnnnnnn | <b>snnsnnsnns</b> | <b>16</b> | <b>12</b> |
| 15 Sofía Vargas S.          | nnnnnnssnn       | nnnnnnnnnn | nnnnnnnnnn       | nnnnnnnnnn       | nsnnnnnnnn | nnnnnnnnnn        | 3         | 2.2       |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO B  
TABLA N°6  
REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES  
TRANSICION A  
HIPERACTIVIDAD**

| Alumnos                        | Características<br>3.2 Manifestación<br>emocional | 3.2.1 Lloro y<br>hace pataleta sin<br>razón alguna | 3.2.2 Ríe<br>repentinamente | 3.2.3 Se rehúsa<br>a realizar los<br>trabajos | 3.2.4 Grita y no<br>puede<br>permanecer<br>callado o<br>tranquilo | TOTALES  |            |
|--------------------------------|---|--|-----------------------------|---|---|----------|------------|
|                                |   | Observaciones 11                                   | Observaciones 11            | Observaciones 11                              | Observaciones 11  | F        | %          |
| <b>1. M. Alejandra Almario</b> |   | <b>nnssssnnnn</b>                                  | <b>nnnnnnnnnn</b>           | <b>nnnnnnssnn</b>                             | <b>nnnnnnnnnn</b>   | <b>6</b> | <b>6.8</b> |
| 2. M. Julián Ballesteros       |   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                  | nnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 3. Isabella Bernal             |   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                  | nnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 4. M. José Castilla            |   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                  | nnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 5. Juan Pablo Cifuentes        |   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                  | nnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 6. Nicole Andrea Forero        |   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                  | nnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 7. Catalina Mahecha            |   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                  | nnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 8. Daniela Malambo             |   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                  | nnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 9. Tatiana Mariscal            |   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                  | nnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnn  | 0        | 0          |

|                             |                   |                   |                   |                   |          |            |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------|------------|
| 10 Miguel David Nieto       | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 11. Gabriela Ochoa          | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 12 Daniela Rubiano          | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 13. Nicolás Soler Ramos     | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| <b>14. Sebastián Toloza</b> | <b>nnssssnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnssnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>6</b> | <b>6.8</b> |
| 15 Sofía Vargas Sabogal     | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO B  
TABLA N°1  
REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES  
TRANSICION B  
INATENCIÓN**

| Alumnos                          | Características<br>1.1. Seguimiento de instrucciones | 1.1.1 Ignora las instrucciones dadas | 1.1.2 Realiza incorrectament e las tareas asignadas | 1.1.3 Se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes | 1.1.4 Habla mientras la maestra da las instrucciones de lo que tiene que realizar | 1.1.5 Interrumpe a sus compañeros cuando hacen aportes en la clase | TOTALES   |             |
|----------------------------------|--|--------------------------------------|---|--|---|--|-----------|-------------|
|                                  |  |                                      |   |  |   |  | F         | %           |
|                                  |  | Observaciones 11                     | Observaciones 11                                    | Observaciones 11                                       | Observaciones 11  | Observaciones 11   |           |             |
| 1. M. Fernanda Aponte            |  | nnnsnsnnsns                          | nnsnnnnnnsn   | ssnnnnnsnn   | snnnnnsnssn   | nnnnnnnnnsn  | 14        | 12.7        |
| 2. Juan Camilo Barreto           |  | nnnnnnnnnn                           | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | 0         | 0           |
| 3. Valentina Calderón            |  | nnsnnsnnsn                           | nnnnnnnnnn  | nnnnsnnsn  | nnnnnnnnnn  | nsnnnnnnns   | 8         | 7.2         |
| <b>4. Víctor Daniel Carrillo</b> |  | <b>snnnnnssnn</b>                    | <b>snsnnsnnsn</b>                                   | <b>snsnnsnssn</b>                                      | <b>snnnnnsnss</b>   | <b>nnnnnnnnns</b>  | <b>18</b> | <b>16.3</b> |
| <b>5. Natalia Clavijo</b>        |  | <b>nnsnnsnss</b>                     | <b>nnnsnnsnnsn</b>                                  | <b>nsnnnnnnsn</b>                                      | <b>sssnnnnsn</b>  | <b>nnnsnnsnss</b>  | <b>20</b> | <b>18.1</b> |
| 6. Juan Andrés Dávila            |  | nnnsnnnnnsn                          | nnnsnnnnnsn   | nsnssssnn  | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | 7         | 6.3         |
| 7. Laura Giselle Delgado         |  | nnnnnnnnnn                           | nnnnnnnnnn  | nsnssssnn  | nnnnnnnnnn  | nnnssnnsnn   | 6         | 5.4         |

|                               |                    |                    |                    |                     |                     |           |             |
|-------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|-----------|-------------|
| <b>8. Álvaro Espinel</b>      | <b>snnsssnsnnn</b> | <b>snnsssnsnnn</b> | <b>snnsssnsnnn</b> | <b>snnsnnnnsnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnnn</b> | <b>19</b> | <b>17.2</b> |
| 9. Andrés Fernández           | snnnnnsnnnsn       | nnnnnnnnnnnn       | nsnnssssnnn        | nnnnnnnnnsn         | nnnnnnnnnnnn        | 6         | 5.4         |
| 10 Sara Melissa Galvis        | nnnssnsnsnn        | nnnssnsnsnn        | ssnssnsnsn         | nnnssnnnsnn         | nnnnnnnnnnnn        | 16        | 14.5        |
| <b>11. Carlos Javier H.</b>   | <b>snnssnsnsns</b> | <b>snnssnsnsnn</b> | <b>snnssnsnsns</b> | <b>ssnssnsnsns</b>  | <b>ssnssnsnsns</b>  | <b>32</b> | <b>29</b>   |
| 12 Gabriela Melo              | nnsnnnnnsnn        | nnnnnnnnnsn        | nsnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | 4         | 3.6         |
| 13. Manuela Osorio            | snnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnshnssn         | nnnnnnnnnnn         | 4         | 3.6         |
| 14. Willson Esteban Ruiz      | nnnsnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn         | nsnnnnnnnnn         | 2         | 1.8         |
| 15 Mariana Suárez B.          | ssnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nhsnnnnnsn         | snnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | 6         | 5.4         |
| <b>16 Aixa Lorena Suárez</b>  | <b>ssnssnssss</b>  | <b>snsnnnnssnn</b> | <b>sssnnssnss</b>  | <b>sssnnssnss</b>   | <b>nnnssnnnssn</b>  | <b>31</b> | <b>28.1</b> |
| <b>17 Lina Mariana Suárez</b> | <b>snsnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>nssnnnsnnsn</b> | <b>nnsnnnnnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnnn</b>  | <b>7</b>  | <b>6.3</b>  |
| 18 Juan Andrés Zamora         | nnnnnsnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | snnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | 2         | 6.8         |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO B**  
**TABLA N°2**  
**REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES**  
**TRANSICION B**  
**INATENCIÓN**

| Alumnos                          | Características<br>1.2 orden en los trabajos y juegos | 1.2.1 Su desorden le impide seguir la realización de la actividad | 1.2.2 Su desorden le impide concluir sus trabajos | 1.2.3 Usualmente pierde los materiales necesarios para realizar la tarea | 1.2.4 Mantiene en desorden los materiales con los que trabaja | 1.2.5 Daña los materiales y juguetes con los que trabaja y juega | TOTALES   |             |
|----------------------------------|---|---|---|--|---|--|-----------|-------------|
|                                  |   | Observaciones 11  | Observaciones 11                                  | Observaciones 11   | Observaciones 11  | Observaciones 11   | F         | %           |
| 1. M. Fernanda Aponte            |   | snnnnnnnnnn   | snsnnnnnsn  | nnnnnnnnnnn  | ssnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | 7         | 6.3         |
| 2. Juan Camilo Barreto           |   | nnnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn                                       | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | 0         | 0           |
| 3. Valentina Calderón            |   | snnnnnnnnnn   | snsnnnnnss  | nnnnnnnnnnn  | snnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | 6         | 5.4         |
| <b>4. Víctor Daniel Carrillo</b> |   | <b>snnnnnsnnsn</b>  | <b>nnsnnnssnn</b>                                 | <b>snnnnnnnnnn</b>   | <b>ssnnnnssnss</b>  | <b>snnnnnssnss</b>   | <b>17</b> | <b>15.5</b> |
| <b>5. Natalia Clavijo</b>        |   | <b>snsnnsnnsn</b>   | <b>nnsnnnnnsn</b>                                 | <b>nnnnnnnnnnn</b>   | <b>snnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnnn</b>   | <b>8</b>  | <b>7.2</b>  |

|                               |                   |                   |                   |                   |                   |           |             |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------|-------------|
| 6. Juan Andrés Dávila         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0         | 0           |
| 7. Laura Giselle Delgado      | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0         | 0           |
| <b>8. Álvaro Espinel</b>      | <b>nnnsnnsnnn</b> | <b>nnnsnnsnnn</b> | <b>nnnsnnsn</b>   | <b>nnnsnnsn</b>   | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>10</b> | <b>9</b>    |
| 9. Andrés Fernández           | snnnnnnnnn        | snsnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | snnnsnnnsn        | nnnnnnnnnn        | 6         | 5.4         |
| 10 Sara Melissa Galvis        | nnnnsnnsnn        | nnnnsnnsnn        | nnnnsnnsnn        | nnnnsnnsnn        | nnnnsnnsnn        | 8         | 7.2         |
| <b>11. Carlos Javier H.</b>   | <b>nnnssnssn</b>  | <b>nnnssnssn</b>  | <b>nnnssnssn</b>  | <b>nnnssnssn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>15</b> | <b>13.6</b> |
| 12 Gabriela Melo              | snnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 1         | 0.9         |
| 13. Manuela Osorio            | snnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 2         | 1.8         |
| 14. Willson Esteban Ruiz      | snnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 2         | 1.8         |
| 15 Mariana Suárez B.          | snsnnsnns         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 7         | 6.3         |
| <b>16 Aixa Lorena Suárez</b>  | <b>ssnnsnnsn</b>  | <b>ssnnsnnsn</b>  | <b>nssnnnnnnn</b> | <b>ssnnsnnsn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>20</b> | <b>18.1</b> |
| <b>17 Lina Mariana Suárez</b> | <b>snsnnsnnsn</b> | <b>snsnnsnns</b>  | <b>snnnnnnnnn</b> | <b>snnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>13</b> | <b>11.8</b> |
| 18 Juan Andrés Zamora         | snnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | snnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 3         | 2.7         |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO B**  
**TABLA N°3**  
**REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES**  
**TRANSICION B**  
**IMPULSIVIDAD**

| Alumnos                | Características<br>2.1 Precipitud | 2.1.1 Habla sin<br>pedir el turno | 2.1.2 Da<br>respuestas<br>incoherentes<br>porque no atiende<br>a la totalidad de la<br>pregunta | 2.1.3 Contesta<br>preguntas cuando<br>no se dirigen a él<br>sino a sus<br>compañeros | 2.1.4 Quiere las<br>cosas al instante | TOTALES |   |
|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--|---------------------------------------|---------|---|
|                        |                                   |                                   |   |  |                                       | F       | % |
|                        |                                   | Observaciones 11                  | Observaciones 11  | Observaciones 11   | Observaciones 11                      |         |   |
| 1. M. Fernanda Aponte  |                                   | nnnnnnnnnn                        | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                            | 0       | 0 |
| 2. Juan Camilo Barreto |                                   | nnnnnnnnnn                        | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                            | 0       | 0 |
| 3. Valentina Calderón  |                                   | nnnnnnnnnn                        | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                            | 0       | 0 |

|                                  |                  |                   |                   |                   |           |             |
|----------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------|-------------|
| <b>4. Víctor Daniel Carrillo</b> | <b>nsnnsstsn</b> | <b>nsnnsstsn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>9</b>  | <b>1.2</b>  |
| <b>5. Natalia Clavijo</b>        | <b>snsnnsn</b>   | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>snsnnsn</b>    | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>9</b>  | <b>10.2</b> |
| 6. Juan Andrés Dávila            | nnnnsstsn        | nnnnsstsn         | nnnnsstsn         | nnnnnnnnnn        | 8         | 9           |
| 7. Laura Giselle Delgado         | nnnnsstsn        | nnnnnnnnnn        | nnnnsstsn         | nnnnnnnnnn        | 5         | 5.6         |
| 8. Álvaro Espinel                | nnnnsstsn        | nnnnnnnnnn        | nsnnsstsn         | nnnnnnnnnn        | 7         | 8           |
| 9. Andrés Fernández              | nsnnsstsn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 2         | 2.2         |
| 10 Sara Melissa Galvis           | nnnnsstsn        | nnnnnnnnnn        | nnnnsstsn         | nnnnnnnnnn        | 6         | 6.8         |
| <b>11. Carlos Javier Higuera</b> | <b>nnssnssn</b>  | <b>nnssnssn</b>   | <b>nnssnssn</b>   | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>15</b> | <b>17</b>   |
| 12 Gabriela Melo                 | nnnnsstsn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 2         | 2.2         |
| 13. Manuela Osorio               | nnsnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 1         | 0.9         |
| 14. Willson Esteban Ruiz         | nnnnnnnnnn       | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0         | 0           |
| 15 Mariana Suárez Borbón         | nnnnnnnnnn       | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0         | 0           |
| 16 Aixa Lorena Suárez            | nnnnnnnnnn       | sssnnssn          | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 5         | 5.6         |
| 17 Lina Mariana Suárez           | nnnsnnsn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 2         | 2.2         |
| 18 Juan Andrés Zamora            | snnnsnnsn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 4         | 4.5         |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO B**  
**TABLA N°4**  
**REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES**  
**TRANSICION B**  
**IMPULSIVIDAD**

| <b>Alumnos</b>        | <b>Características 2.2 Brusquedad</b>  |   |  |                               |  | <b>TOTALES</b> |          |
|-----------------------|--|---|--|-------------------------------|--|----------------|----------|
|                       | 2.2.1 Da uso a los materiales que pueden causar daño personal a sus compañeros | 2.2.2 Realiza movimientos bruscos al jugar con sus compañeros | 2.2.3 Coge los objetos de sus compañeros sin pedir permiso | 2.2.4 Empuja a los niños (as) | 2.2.5 Golpea o pellizca a los niños (as) | <b>F</b>       | <b>%</b> |
|                       | Observaciones 11   | Observaciones 11  | Observaciones 11   | Observaciones 11              | Observaciones 11                         |                |          |
| 1. M. Fernanda Aponte | snsnnsn  | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                    | nnnnnnnnnn                               | 4              | 3.6      |



|                                  |                    |                   |                   |                   |                   |          |            |
|----------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------|------------|
| 2. Juan Camilo Barreto           | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 3. Valentina Calderón            | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| <b>4. Víctor Daniel Carrillo</b> | <b>snnnnnnnns</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>2</b> | <b>1.8</b> |
| <b>5. Natalia Clavijo</b>        | <b>nnsnnnnnnsn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>2</b> | <b>1.8</b> |
| 6. Juan Andrés Dávila            | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 7. Laura Giselle Delgado         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 8. Álvaro Espinel                | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 9. Andrés Fernández              | nnnnnnnnnsn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 10 Sara Melissa Galvis           | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| <b>11. Carlos Javier H.</b>      | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>0</b> | <b>0</b>   |
| 12 Gabriela Melo                 | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 13. Manuela Osorio               | snnnnsnnsn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 4        | 3.6        |
| 14. Willson Esteban Ruiz         | nnnnnnnnnn         | snnsnnsnnsn       | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 4        | 3.6        |
| 15 Mariana Suárez B.             | snnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 1        | 0.9        |
| 16 Aixa Lorena Suárez            | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 17 Lina Mariana Suárez           | nnsnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 1        | 0.9        |
| 18 Juan Andrés Zamora            | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO B**  
**TABLA N°5**  
**REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES**  
**TRANSICION B**  
**HIPERACTIVIDAD**

|   |   |  |  |  |  |   |                |
|---|---|--|--|--|--|---|----------------|
| <b>Características</b><br><b>3.1 Manifestación motora</b> |   |  |  |  |  |   |                |
| <b>Alumnos</b>  | 3.1.1 Mueve constantemente el puesto con sus pies | 3.1.2 Golpea el piso con los pies para generar ruido | 3.1.3 Genera ruido con cualquier objeto que tiene en sus manos | 3.1.4 Balancea constantemente su silla | 3.1.5 Cambia varias veces de posición. | 3.1.6 Se para constantemente camina o corre en el salón | <b>TOTALES</b> |

|                              | Observaciones 11  | Observaciones 11  | Observaciones 11  | Observaciones 11  | Observaciones 11   | Observaciones 11  | F         | %          |
|------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|-------------------|-----------|------------|
| 1. M. Fernanda Aponte        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | sssnnssnssn        | nnnnnnnnnn        | 7         | 5.3        |
| 2. Juan Camilo Barreto       | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | 0         | 0          |
| 3. Valentina Calderón        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nsnnsnssnns        | nnnnnnnnnn        | 5         | 3.7        |
| 4. Víctor Daniel Carrillo    | snnnsnssn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | snnnnsnssn         | nnnnnnnnnn        | 8         | 6          |
| 5. Natalia Clavijo           | nnsnnsnssn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | ssssnnsnss         | nnnnnnnnnn        | 11        | 8.3        |
| 6. Juan Andrés Dávila        | snnnsnssn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | 3         | 2.2        |
| <b>7. Laura Giselle D.</b>   | <b>snnnsnssn</b>  | <b>snnnsnssn</b>  | <b>snnnsnssn</b>  | <b>snnnsnssn</b>  | <b>snnnsnssn</b>   | <b>snnnsnssn</b>  | <b>13</b> | <b>9.8</b> |
| 8. Álvaro Espinel            | snnnnsnssn        | snnnnsnssn        | snnnnsnssn        | nnnnnnnnnn        | snnnnsnssn         | nnnnnnnnnn        | 11        | 8.3        |
| 9. Andrés Fernández          | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | 0         | 0          |
| 10 Sara Melissa Galvis       | snnnnsnssn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | snnnnsnssn        | snsnnsnssn         | snnnnsnssn        | 13        | 9.8        |
| <b>11. Carlos Javier H.</b>  | <b>snsnnsnssn</b> | <b>snsnnsnssn</b> | <b>snsnnsnssn</b> | <b>snsnnsnssn</b> | <b>snsnnsnssn</b>  | <b>snsnnsnssn</b> | <b>25</b> | <b>18</b>  |
| 12 Gabriela Melo             | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | sssnnssnssn       | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | 7         | 5.3        |
| 13. Manuela Osorio           | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nsnnsnssnns       | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | 5         | 3.7        |
| 14. Willson Esteban R.       | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nsnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | 1         | 0.7        |
| 15 Mariana Suárez            | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | snsnnsnssn        | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | 5         | 3.7        |
| <b>16 Aixa Lorena Suárez</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>snnnnsnssn</b> | <b>snnnnsnssn</b> | <b>sssnnssnssn</b> | <b>snnnnsnssn</b> | <b>16</b> | <b>12</b>  |
| 17 Lina Mariana Suárez       | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | ssssnnsnss        | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | 7         | 5.3        |
| 18 Juan A. Zamora            | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | 0         | 0          |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO B**  
**TABLA N°6**  
**REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES**  
**TRANSICION B**  
**HIPERACTIVIDAD**

| Alumnos                      | Características<br>3.2 Manifestación emocional |                          |   |   | TOTALES  |            |
|------------------------------|--|--------------------------|---|---|----------|------------|
|                              | 3.2.1 Lloro y hace pataleta sin razón alguna   | 3.2.2 Ríe repentinamente | 3.2.3 Se rehúsa a realizar los trabajos | 3.2.4 Grita y no puede permanecer callado o tranquilo | F        | %          |
|                              | Observaciones 11                               | Observaciones 11         | Observaciones 11                        | Observaciones 11                                      |          |            |
| 1. M. Fernanda Aponte        | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |
| 2. Juan Camilo Barreto       | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |
| 3. Valentina Calderón        | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |
| 4. Víctor Daniel Carrillo    | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |
| 5. Natalia Clavijo           | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |
| 6. Juan Andrés Dávila        | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |
| 7. Laura Giselle Delgado     | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |
| 8. Álvaro Espinel            | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |
| 9. Andrés Fernández          | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |
| 10 Sara Melissa Galvis       | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |
| 11. Carlos Javier Higuera    | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |
| 12 Gabriela Melo             | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |
| 13. Manuela Osorio           | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |
| 14. Willson Esteban Ruiz     | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |
| 15 Mariana Suárez Borbón     | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |
| <b>16 Aixa Lorena Suárez</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b>                             | <b>nnnnnnnnnnn</b>       | <b>nnnnsnsnnnn</b>                      | <b>nnnnnnnnnnn</b>                                    | <b>2</b> | <b>2.2</b> |
| 17 Lina Mariana Suárez       | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |
| 18 Juan Andrés Zamora        | nnnnnnnnnnn                                    | nnnnnnnnnnn              | nnnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnnn   | 0        | 0          |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO C  
DIAGNÓSTICO  
MAESTRAS TRANSICIÓN A Y B  
LISTA DE CHEQUEO**

Esta lista de chequeo, tiene como objeto recoger información sobre el procedimiento que la docente lleva a cabo al realizar las actividades en el aula de clase, para reconocer las falencias que puede llegar a presentar en el momento de ayudar al niño a centrar su atención en el trabajo propuesto. Esto evidencia, la necesidad de realizar una observación rigurosa evitando el sesgo personal en las apreciaciones y de esta manera obtener una información fiel y objetiva.

Es importante antes de diligenciar este instrumento, familiarizarse suficientemente con él de manera que la observación pueda hacerse de forma natural y ágil. Como se puede ver, hay una serie de conductas agrupadas en torno a cada una de las variables en estudio, esto se constituye en una guía para una observación más acertada.

Se marca con una raya en la casilla correspondiente SI o No cada vez que la conducta enunciada se haga evidente o no. Se pueden hacer anotaciones pertinentes al lado derecho de la hoja.

**ANEXO C**  
**LISTA DE CHEQUEO MAESTRA N.1 TRANSICIÓN A**

**Nombre del observado:** Johanna Jaimes

**Nombre del observador:** Jenny Alexandra Espitia

| CARACTERÍSTICAS A OBSERVAR   | SI         | TOTALES |     | NO         | TOTALES |     | OBSERVACIONES  |
|--|------------|---------|-----|------------|---------|-----|--|
|  |            | F       | %   |            | F       | %   |  |
| <b>1.1 Comunicación del maestro</b>  |            |         |     |            |         |     |  |
| <b>1.1.1 Oral</b>  |            |         |     |            |         |     |  |
| 1.1.1.1 Tono de voz que facilita la escucha  | IIII       | 4       | 1.2 | IIIIIIII   | 7       | 2.1 | Tiene un tono de voz adecuado, habla fluidamente.  |
| 1.1.1.2 Vocaliza claramente  | IIIIIIIIII | 11      | 3.3 |            | 0       | 0   |  |
| 1.1.1.3 Habla fluidamente  | IIIIIIIIII | 11      | 3.3 |            | 0       | 0   |  |
| <b>1.1.2 Gestual</b>   |            |         |     |            |         |     |  |
| 1.1.2.1.Sus gestos confirman lo que ella está diciendo                             |            | 0       | 0   | IIIIIIIIII | 11      | 3.3 | Sus gestos no confirman lo que dice.   |
| 1.1.2.2 Complementa la explicación a través de sus gestos                          |            | 0       | 0   | IIIIIIIIII | 11      | 3.3 |  |
| <b>1.1.3 Corporal</b>  |            |         |     |            |         |     |  |
| 1.1.3.1 Se comunica con los niños a través del contacto físico                     | I          | 1       | 0.3 | IIIIIIIIII | 10      | 3.0 | No es expresiva, ni cariñosa con los niños.  |
| 1.1.3.2 Muestra afecto a los niños a través de abrazos y caricias                  |            | 0       | 0   | IIIIIIIIII | 11      | 3.3 |  |
| <b>1.1.4 Vocabulario</b>   |            |         |     |            |         |     |  |
| 1.1.4.1 Utiliza palabras que los niños conocen                                     | IIIIIIIIII | 9       | 2.7 | II         | 2       | 0.6 | En algunas ocasiones no explica palabras desconocidas.   |
| 1.1.4.2 Explica las palabras que le son desconocidas a los niños                   | IIIIIIIIII | 9       | 2.7 | II         | 2       | 0.6 |  |
| <b>1.2 Rutina pedagógica</b>   |            |         |     |            |         |     |  |
| <b>1.2.1 Motivación</b>  |            |         |     |            |         |     |  |
| 1.2.1.1 Utiliza diferentes formas para motivar a la realización de las actividades |            | 0       | 0   | IIIIIIIIII | 11      | 3.1 | No motiva a los niños a realizar la actividad, por tanto no aprovecha ningún motivo para motivarlos. |
| 1.2.1.2 En los momentos oportunos cambia las formas para mantener la motivación    | IIII       | 4       | 1.1 | IIIIIIII   | 7       | 2.0 |  |
| 1.2.1.3 Aprovecha cualquier situación del aula para motivar.                       | IIII       | 4       | 1.1 | IIIIIIII   | 7       | 2.0 |  |

|  |            |   |     |            |    |     |  |
|--|------------|---|-----|------------|----|-----|--|
| 1.2.1.4 Con el trato afectuoso motiva hacia la actividad                                     |            | 0 | 0   | IIIIIIIIII | 11 | 3.1 |  |
| 1.2.1.5 Felicita al alumno por lo que hace   | IIIIII     | 6 | 1.7 | IIII       | 5  | 1.4 |  |
| <b>1.2.2 Actitud de apoyo</b>  |            |   |     |            |    |     |  |
| 1.2.2.1 La actitud de la docente es indiferente cuando el niño no logra centrar la atención. | IIIIIIII   | 8 | 2.5 | III        | 3  | 0.6 | Se torna impaciente cuando un niño interviene en la actividad.<br><br>No tiene la capacidad de integrar al niño en la actividad. |
| 1.2.2.2 Se muestra cooperativa con el niño al que se le dificultad desarrollar la actividad. | IIII       | 5 | 1.4 | IIIIII     | 6  | 1.7 |  |
| 1.2.2.3 Se muestra impaciente cuando un niño interfiere en la realización de la clase        | IIIIIIII   | 8 | 2.5 | III        | 3  | 0.6 |  |
| 1.2.2.4 Integra a la actividad al niño, que continuamente habla o juega.                     | IIII       | 4 | 1.1 | IIIIIIII   | 7  | 2.0 |  |
| 1.2.2.5 Verifica que la instrucción sea comprendida  | IIIIIIIIII | 9 | 2.6 | II         | 2  | 0.5 |  |
| 1.2.2.6 Sigue paso a paso el desarrollo de la actividad                                      | IIIIII     | 6 | 1.7 | IIII       | 5  | 1.4 |  |
| 1.2.2.7 Establece turnos para que los niños puedan participar                                | IIIIIIII   | 8 | 2.5 | III        | 3  | 0.6 |  |
| 1.2.2.8 Da autonomía del alumno en la realización de las clases.                             | IIIIIIII   | 7 | 2.0 | IIII       | 4  | 1.1 |  |
| 1.2.2.9 Indaga constantemente a los niños para generar opiniones.                            | IIIIIIII   | 8 | 2.5 | III        | 3  | 0.6 |  |
| 1.2.2.10 Permite que los niños hagan aportes en el desarrollo de las actividades             | IIIIIIII   | 8 | 2.5 | III        | 3  | 0.6 |  |
| 1.2.2.11 Delega responsabilidades a los niños en clase                                       | IIIIIIII   | 7 | 2.0 | IIII       | 4  | 1.1 |  |
| 1.2.2.12 Da un cierre a la actividad   | II         | 2 | 0.5 | IIIIIIIIII | 9  | 2.6 |  |
| 1.2.2.13 Verifica la comprensión de los conceptos dados                                      | IIII       | 4 | 0.8 | IIIIIIII   | 4  | 2.3 |  |
| <b>1.2.3 Material didáctico</b>  |            |   |     |            |    |     |  |
| 1.2.3.1 La Docente utiliza diferente tipo de material en la realización de las actividades   | II         | 2 | 0.5 | IIIIIIIIII | 9  | 2.6 | En la realización de las actividades no utiliza material llamativo e innovador.  |
| 1.2.3.2 Es recursiva al utilizar el material didáctico                                       | II         | 2 | 0.5 | IIIIIIIIII | 9  | 2.6 |  |
| 1.2.3.3 Permite que el alumno interactúe con el material                                     | I          | 1 | 0.3 | IIIIIIIIII | 10 | 2.8 |  |
| 1.2.3.4 El material se encuentra en buen estado  | I          | 1 | 0.3 | IIIIIIIIII | 10 | 2.8 | No permite que los niños interactúen con éste.   |

**ANEXO C**  
**LISTA DE CHEQUEO MAESTRA N.2 TRANSICION A**

**Nombre del observado:** Gina Gonzáles

**Nombre del observador:** Jenny Alexandra Espitia

| CARACTERÍSTICAS A OBSERVAR   | SI | TOTALES |     | NO | TOTALES |     | OBSERVACIONES  |
|--|----|---------|-----|----|---------|-----|--|
|  |    | F       | %   |    | F       | %   |  |
| <b>1.1 Comunicación del maestro</b>  |    |         |     |    |         |     |  |
| <b>1.1.5 Oral</b>  |    |         |     |    |         |     | En algunas ocasiones habla muy bajo.                                 |
| 1.1.1.1 Tono de voz que facilita la escucha  |    | 11      | 3.3 |    | 0       | 0   |  |
| 1.1.1.2 Vocaliza claramente  |    | 11      | 3.3 |    | 0       | 0   |  |
| 1.1.1.3 Habla fluidamente  |    | 11      | 3.3 |    | 0       | 0   |  |
| <b>1.1.6 Gestual</b>   |    |         |     |    |         |     | En todas las actividades realizadas sus gestos expresan lo que dice. |
| 1.1.2.1.Sus gestos confirman lo que ella está diciendo                             |    | 11      | 3.3 |    | 0       | 0   |  |
| 1.1.2.2 Complementa la explicación a través de sus gestos                          |    | 11      | 3.3 |    | 0       | 0   |  |
| <b>1.1.7 Corporal</b>  |    |         |     |    |         |     |  |
| 1.1.3.1 Se comunica con los niños a través del contacto físico                     |    | 11      | 3.3 |    | 0       | 0   | Es muy cariñosa con los niños.                                       |
| 1.1.3.2 Muestra afecto a los niños a través de abrazos y caricias                  |    | 11      | 3.3 |    | 0       | 0   |  |
| <b>1.1.8 Vocabulario</b>   |    |         |     |    |         |     | En algunas ocasiones no explica las palabras desconocidas.           |
| 1.1.4.1 Utiliza palabras que los niños conocen                                     |    | 9       | 2.7 | II | 2       | 0.6 |  |
| 1.1.4.2 Explica las palabras que le son desconocidas a los niños                   |    | 9       | 2.7 | II | 2       | 0.6 |  |
| <b>1.2 Rutina pedagógica</b>   |    |         |     |    |         |     |  |
| <b>1.2.1 Motivación</b>  |    |         |     |    |         |     | En algunas ocasiones no aprovecha para                               |
| 1.2.1.1 Utiliza diferentes formas para motivar a la realización de las actividades |    | 11      | 3.1 |    | 0       | 0   |  |

|  |           |    |     |           |    |     |  |
|--|-----------|----|-----|-----------|----|-----|--|
| 1.2.1.2 En los momentos oportunos cambia las formas para mantener la motivación              | IIIIIIII  | 9  | 2.6 | II        | 2  | 0.5 | innovar dentro de las actividades.   |
| 1.2.1.3 Aprovecha cualquier situación del aula para motivar.                                 | IIIIIII   | 7  | 2.0 | IIII      | 4  | 1.1 |  |
| 1.2.1.4 Con el trato afectuoso motiva hacia la actividad                                     | IIIIIIIII | 10 | 2.8 | I         | 1  | 0.2 |  |
| 1.2.1.5 Felicita al alumno por lo que hace   | IIIIIIIII | 10 | 2.8 | I         | 1  | 0.2 |  |
| <b>1.2.2 Actitud de apoyo</b>  |           |    |     |           |    |     | Es muy recursiva pues integra al niño que constantemente habla en la actividad, solamente en dos oportunidades se mostró impaciente. |
| 1.2.2.1 La actitud de la docente es indiferente cuando el niño no logra centrar la atención. |           |    |     | IIIIIIIII | 11 | 3.1 |  |
| 1.2.2.2 Se muestra cooperativa con el niño al que se le dificultad desarrollar la actividad. | IIIIIIIII | 11 | 3.1 |           | 0  | 0   |  |
| 1.2.2.3 Se muestra impaciente cuando un niño interfiere en la realización de la clase        | II        | 2  | 0.5 | IIIIIIII  | 9  | 2.6 |  |
| 1.2.2.4 Integra a la actividad al niño, que continuamente habla o juega.                     | IIIIIIII  | 9  | 2.6 | II        | 2  | 0.5 |  |
| 1.2.2.5 Verifica que la instrucción sea comprendida  | IIIIIIIII | 11 | 3.1 |           | 0  | 0   |  |
| 1.2.2.6 Sigue paso a paso el desarrollo de la actividad                                      | IIIIIIIII | 11 | 3.1 |           | 0  | 0   |  |
| 1.2.2.7 Establece turnos para que los niños puedan participar                                | IIIIIIIII | 11 | 3.1 |           | 0  | 0   |  |
| 1.2.2.8 Da autonomía del alumno en la realización de las clases.                             | IIIIIIII  | 9  | 2.6 | II        | 2  | 0.5 |  |
| 1.2.2.9 Indaga constantemente a los niños para generar opiniones.                            | IIIIIIIII | 11 | 3.1 |           | 0  | 0   |  |
| 1.2.2.10 Permite que los niños hagan aportes en el desarrollo de las actividades             | IIIIIIIII | 11 | 3.1 |           | 0  | 0   |  |
| 1.2.2.11 Delega responsabilidades a los niños en clase                                       | IIIIIIII  | 8  | 2.3 | III       | 3  | 0.8 |  |
| 1.2.2.12 Da un cierre a la actividad   | IIIIIIII  | 8  | 2.3 | III       | 3  | 0.8 |  |
| 1.2.2.13 Verifica la comprensión de los conceptos dados                                      | IIIIIIII  | 8  | 2.3 | III       | 3  | 0.8 |  |
| <b>1.2.3 Material didáctico</b>  |           |    |     |           |    |     | Utiliza adecuadamente el material, deja  |
| 1.2.3.1 La Docente utiliza diferente tipo de material en la realización de las actividades   | IIIIIIII  | 9  | 2.6 | II        | 2  | 0.5 |  |
| 1.2.3.2 Es recursiva al utilizar el material didáctico                                       | IIIIIIIII | 11 | 3.1 |           | 0  | 0   |  |



|  |  |    |     |  |   |   |                               |
|--|--|----|-----|--|---|---|-------------------------------|
| 1.2.3.3 Permite que el alumno interactué con el material |  | 11 | 3.1 |  | 0 | 0 | interactuar al niño con éste. |
| 1.2.3.4 El material se encuentra en buen estado          |  | 11 | 3.1 |  | 0 | 0 |                               |

**ANEXO C**  
**LISTA DE CHEQUEO MAESTRA N.3 TRANSICION B**

**Nombre del observado:** Ingrid Monsalve

**Nombre del observador:** Margarita López.

| CARACTERÍSTICAS A OBSERVAR  | SI | TOTALES |     | NO | TOTALES |     | OBSERVACIONES   |
|---|----|---------|-----|----|---------|-----|---|
|   |    | F       | %   |    | F       | %   |   |
| <b>1.1 Comunicación del maestro</b>                               |    |         |     |    |         |     | Lograba atraer la atención de los niños implementando un tono de vos suave.               |
| <b>1.1.9 Oral</b>   |    |         |     |    |         |     |   |
| 1.1.1.1 Tono de voz que facilita la escucha                       |    | 11      | 3.3 |    | 0       | 0   |   |
| 1.1.1.2 Vocaliza claramente                                       |    | 11      | 3.3 |    | 0       | 0   |   |
| 1.1.1.3 Habla fluidamente   |    | 11      | 3.3 |    | 0       | 0   |   |
| <b>1.1.10 Gestual</b>   |    |         |     |    |         |     | Casi no complementaba las explicaciones con su expresión corporal.                        |
| 1.1.2.1.Sus gestos confirman lo que ella está diciendo            |    | 3       | 0.9 |    | 8       | 2.4 |   |
| 1.1.2.2 Complementa la explicación a través de sus gestos         |    | 2       | 0.6 |    | 9       | 2.7 |   |
| <b>1.1.11 Corporal</b>  |    |         |     |    |         |     | Demostraba el afecto que le tenía a los niños por medio de palabras de cariño o abrazos.  |
| 1.1.3.1 Se comunica con los niños a través del contacto físico    |    | 11      | 3.3 |    | 0       | 0   |   |
| 1.1.3.2 Muestra afecto a los niños a través de abrazos y caricias |    | 11      | 3.3 |    | 0       | 0   |   |
| <b>1.1.12 Vocabulario</b>   |    |         |     |    |         |     | Procuró utilizar palabras sencillas, y explicar las que eran desconocidas para los niños. |
| 1.1.4.1 Utiliza palabras que los niños conocen                    |    | 11      | 3.3 |    | 0       | 0   |   |
| 1.1.4.2 Explica las palabras que le son desconocidas a los niños  |    | 11      | 3.3 |    | 0       | 0   |   |

|  |            |    |     |            |    |     |   |
|--|------------|----|-----|------------|----|-----|---|
| <b>1.2 Rutina pedagógica</b>   |            |    |     |            |    |     |   |
| <b>1.2.1 Motivación</b>  |            |    |     |            |    |     |   |
| 1.2.1.1 Utiliza diferentes formas para motivar a la realización de las actividades           | IIII       | 4  | 1.0 | IIIIIIII   | 7  | 2.0 | La motivación que algunas veces realizo las hacia sin que fueran acordes a los temas que se iban a tratar durante la clase.   |
| 1.2.1.2 En los momentos oportunos cambia las formas para mantener la motivación              | IIII       | 4  | 1.0 | IIIIIIII   | 7  | 2.0 |   |
| 1.2.1.3 Aprovecha cualquier situación del aula para motivar.                                 | III        | 3  | 0.7 | IIIIIIII   | 8  | 2.3 |   |
| 1.2.1.4 Con el trato afectuoso motiva hacia la actividad                                     | IIIIIIII   | 7  | 2.0 | IIII       | 4  | 1.0 |   |
| 1.2.1.5 Felicita al alumno por lo que hace   | IIIIIIIIII | 11 | 3.0 |            | 0  | 0   |   |
| <b>1.2.2 Actitud de apoyo</b>  |            |    |     |            |    |     |   |
| 1.2.2.1 La actitud de la docente es indiferente cuando el niño no logra centrar la atención. |            | 0  | 0   | IIIIIIIIII | 11 | 3.0 | Se mantuvo pendiente de los niños que se les dificultaba realizar las tareas asignadas, así como los que se distraían en clase. Siempre fue muy paciente en explicar varias veces las instrucciones cuando era necesario hacerlo. |
| 1.2.2.2 Se muestra cooperativa con el niño al que se le dificultad desarrollar la actividad. | IIIIIIIIII | 11 | 3.0 |            | 0  | 0   |   |
| 1.2.2.3 Se muestra impaciente cuando un niño interfiere en la realización de la clase        |            | 0  | 0   | IIIIIIIIII | 11 | 3.0 |   |
| 1.2.2.4 Integra a la actividad al niño, que continuamente habla o juega.                     | IIIIIIIIII | 11 | 3.0 |            | 0  | 0   |   |
| 1.2.2.5 Verifica que la instrucción sea comprendida  | IIIIIIIIII | 11 | 3.0 |            | 0  | 0   |   |
| 1.2.2.6 Sigue paso a paso el desarrollo de la actividad                                      | IIIIIIIIII | 11 | 3.0 |            | 0  | 0   |   |
| 1.2.2.7 Establece turnos para que los niños puedan participar                                | IIIIIIIIII | 11 | 3.0 |            | 0  | 0   |   |
| 1.2.2.8 Da autonomía del alumno en la realización de las clases.                             | IIIIIIIIII | 11 | 3.0 |            | 0  | 0   |   |
| 1.2.2.9 Indaga constantemente a los niños para generar opiniones.                            | IIIIIIII   | 7  | 2.0 | IIII       | 4  | 1.0 |   |
| 1.2.2.10 Permite que los niños hagan aportes en el desarrollo de las actividades             | IIIIIIIIII | 11 | 3.0 |            | 0  | 0   |   |
| 1.2.2.11 Delega responsabilidades a los niños en clase                                       | IIIIIIIIII | 11 | 3.0 |            | 0  | 0   |   |
| 1.2.2.12 Da un cierre a la actividad   |            | 0  | 0   | IIIIIIIIII | 11 | 3.0 |   |

|  |            |    |     |        |   |     |   |
|--|------------|----|-----|--------|---|-----|---|
| 1.2.2.13 Verifica la comprensión de los conceptos dados                                    | IIIIII     | 6  | 1.7 | IIIIII | 5 | 1.3 |   |
| <b>1.2.3 Material didáctico</b>  |            |    |     |        |   |     | En los momentos en que utilizo material didáctico, estaba en muy buen estado, aunque fueron muy pocas las veces en que lo hizo. |
| 1.2.3.1 La Docente utiliza diferente tipo de material en la realización de las actividades | IIIIII     | 5  | 1.3 | IIIIII | 6 | 1.7 |   |
| 1.2.3.2 Es recursiva al utilizar el material didáctico                                     | IIIIII     | 6  | 1.7 | IIIIII | 5 | 1.3 |   |
| 1.2.3.3 Permite que el alumno interactué con el material                                   | IIIIII     | 5  | 1.3 | IIIIII | 6 | 1.7 |   |
| 1.2.3.4 El material se encuentra en buen estado  | IIIIIIIIII | 11 | 3.0 |        | 0 | 0   |   |

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Lunes 13 de Febrero*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Estudiantes*

*Observador: Paola Susa*

### **A) Caracterización**

Identificación y justificación del problema de investigación que se llevará a cabo en el Colegio Mayor de los Andes

**B) Descripción de la situación:** En este día se lleva a cabo la primera reunión formal en el Colegio Mayor de los Andes, donde participan las maestras titulares de los grados de jardín y transición (Diana, Johanna, Ingrid); y las estudiantes de la Universidad de La Sabana que lideran el proyecto (Paola, Margarita, Jenny). La reunión se inicia mediante una exposición donde se dan a conocer generalidades del proyecto titulado **Estrategias pedagógicas para superar las dificultades de atención en niños de transición**, haciendo especial énfasis en el plan de acción que se comenzará a aplicar en esta semana y en algunos conceptos claves del marco teórico. Posteriormente se genera un espacio en el que las maestras dan a conocer su punto de vista frente al proyecto de investigación acción, haciéndonos saber que están dispuestas a participar y retomando la importancia de: cumplir con los horarios, mantener un dialogo constante y de no generar mayor trabajo en ellas pues deben cumplir con muchas labores en el transcurso de la semana. Además, consideran de suma importancia que las estrategias que se pretende aplicar puedan llevarse a acabo en las clases en las que los niños se encuentran con otros profesores (español, arte, danza, música, sistemas). Al finalizar la reunión, se llega al acuerdo de que Paola estará con el grado de jardín para realizar el diagnóstico de los niños, Jenny con el grado de transición A, y Margarita con el grado de transición B par realizar el diagnostico de las docentes; y los horarios estipulados son:

- Lunes: 12: 00 m. – 3:30 p.m.
- Miércoles: 7:30 a.m. – 11:15 a.m.
- Jueves: 12:00 m. – 3:30 p.m.

*Hora: 8: 00 a.m. - 8:45 a.m.*

**C) Interpretación:** Al llevar a cabo la reunión noté que las maestras tienen una buena actitud frente a la aplicación de esta investigación, además manifiestan una gran expectativa ya que es la primera vez que van hacer parte de un proyecto de investigación, sin embargo

su principal preocupación es que esto no les genere mayor trabajo, pues deben realizar muchas actividades diariamente.

Al hacer referencia, a la propuesta de las docentes de aplicar las estrategias con todos los profesores que tienen relación directa con los niños, considero que esto será de gran utilidad ya que se podrá trabajar de manera conjunta en todas las materias, por lo que los niños tendrán más recordación de la estrategia que se estará implementando.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Desde mi punto de vista, veo que al realizar la exposición fallamos al decir que ellas no debían hacer registros escritos de lo que observaban al aplicar las estrategias, por lo tanto creo conveniente que en una próxima reunión se aclaré esto para que no se genere confusión durante el desarrollo de la investigación.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Miércoles 15 de Febrero*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Estudiantes*

*Observador: Paola Susa*

### **A) Caracterización**

Primer acercamiento de las investigadoras con los alumnos de los grados de jardín y transición.

**B) Descripción de la situación:** El objetivo en este día es conocer los grupos de preescolar con los que se va a llevar a cabo la investigación, e iniciar un proceso de reconocimiento de la rutina diaria que tienen los alumnos en la institución. Sin embargo, al llegar al Colegio, nos encontramos con las estudiantes de la Universidad de La Sabana, que realizan su práctica pedagógica, esto generó la necesidad de hablar con las docentes ya que ellas consideran importante que en el aula de clase no estén dos personas diferentes, pues los niños se distraen durante el desarrollo de las actividades.

Por lo tanto, se establece con las docentes un nuevo horario, de tal manera que el horario de asistencia para el día miércoles será:

- Transición A: 9:45 a.m. – 10:30 a.m.

- Jardín y Transición B: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.

Además, en este día se anota el horario de cada salón y se obtienen las listas de los estudiantes de los tres grupos.

Las maestras solicitan que se llegue cinco minutos antes para que los niños nos vean antes de iniciar la clase.

*Hora: 7:30 a.m. – 11:15 a.m.*

### **C) Interpretación:**

El cambio de horario para el día miércoles es pertinente, pues al estar en el aula de clase dos personas diferentes a la maestra titular, se presta para confusión, ya que los niños no lograron diferenciar el rol de la practicante y el rol de la facilitadora de la investigación.

***D) Autoevaluación***

:

En este día según el horario de los niños se identifica que al asistir a la institución en los días mencionados, se observarán clases extras como español, danza, y arte, es decir, clases en las que no se encuentran con la profesora titular; por lo tanto se les da a conocer de forma breve a estas profesoras la investigación que se esta desarrollando.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Lunes 20 de Febrero*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Estudiantes*  
*Observador: Paola Susa*

### **A) Caracterización**

- Inatención :

\* Escucha atentamente \* Se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes

\* Habla mientras el profesor da las instrucciones

### **B) Descripción de la situación:**

- Clase de arte: Elaboración de una máscara (1:35 p.m. – 2:20 p.m.)

La actividad se inicia mostrando una máscara que previamente ha elaborado la maestra y que deberá ser realizada en clase por los niños.

Para esto, la maestra entrega a cada niño el modelo de la máscara en cartulina, un punzón y una tabla de picado.

Luego pasa por las mesas dando a conocer a los niños lo que deben hacer, y que se resume en picar todas las líneas que se encuentran en el borde de la cartulina, para sacar el modelo de la máscara.

Los niños durante el desarrollo de la actividad, se paran, hablan fuerte, juegan con sus compañeros, y en muchas ocasiones dañan el material de trabajo.

*Hora: 1:35 p.m. – 3:30 p.m.*

### **C) Interpretación:**

En la actividad realizada en la clase de arte se evidencian diferentes factores que impiden que los niños centren su atención en el trabajo, para iniciar, los niños no tienen una motivación frente a la elaboración de la máscara, pues a pesar de que la maestra les muestra la máscara que ella elaboró previamente, no se les da a conocer a los niños la razón de realizar esto, además la maestra entrega los materiales antes de explicar de manera general lo que se debe hacer, por esta razón muchos niños cometen errores, pues ellos no escuchan las instrucciones que la docente da posteriormente y trabajan de la forma en que ellos consideran que está bien



En esta clase se presenta gran indisciplina por parte de los niños que según mi punto de vista se genera porque no se tienen establecidas unas reglas claras y por lo tanto, no existe orden y hábitos de trabajo.

***D) Autoevaluación metodológica:***

En este día se me dificulta un poco registrar en el instrumento las conductas que asumen los niños, debido a que aún no he logrado aprenderme todos los nombres.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Lunes 20 de Febrero*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

***A) Caracterización:***

- Motivación
- Conceptualización
- Material didáctico

***B) Descripción de la situación:***

Clase de inglés: Palabras first, next, last

La actividad inicio cuando la maestra del grupo dio a conocer a los niños las palabras first, next, last, repartió las hojas de trabajo y digo a los niños que escribieran el nombre con lápiz negro, dio las instrucciones de lo que debían hacer paso a paso: pero es necesario repetirlas, pidió a los niños que hagan silencio constantemente. La maestra digo a un niño que fuera el monitor y le colaborara en repartir las hojas; en primer lugar, deben coger las tijeras, en segundo lugar, deben recortar las figuras y como tercer paso deben colocar las figuras en orden para pegarlas en una hoja, los niños pidieron ayuda a la maestra cuando la necesitaban. La actividad finaliza recogiendo y guardando los respectivos materiales utilizados.

*Hora: 12:00 p.m. – 3:45 p.m.*

***C) Interpretación:***

De acuerdo a la observación realizada anteriormente, la maestra no tenía una motivación para que los niños lograran centrar la atención, es porque ella no hacía uso de un material que fuera llamativo y donde los niños pudieran aprender los conocimientos dados, otro factor para tener en cuenta es que el tiempo es muy limitado y no todos los niños trabajan con el mismo ritmo. Ella tenía que repetir las instrucciones que daba varias veces pues muchos de los niños no entendían porque las daba muy rápido o porque ellos estaban hablando y por ende no ponían atención, otra causa es que ella no tenía los materiales listos para la realización de la actividad pues los niños se distraían por estímulos irrelevantes.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Un aspecto importante a tener en cuenta es el como realizar el diario de campo para extraer información más relevante y que apunte al objetivo de cómo superar las dificultades de atención que presentan los niños; de esta manera, observar la actividad que realiza la maestra para identificar fortalezas y debilidades que se puedan presentar.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Lunes 20 de Febrero*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Docente*  
*Observador: Margarita López*

### **A) Caracterización**

#### **Manejo de instrucciones:**

- Verifica que la instrucción es comprendida.
- La instrucción es clara para el niño.

### **B) Descripción de la situación:**

Llegué a la clase de Inglés me situé en la parte de atrás del salón, los niños después de un rato comenzaron a preguntarme como me llamaba, que cuando les iba hacer una actividad, y otras preguntas, entonces procedí por decirles que los iba a acompañar unos días pero que necesitaba que hicieran de cuenta como si yo no estuviera en el salón y que era un fantasma y que en el descanso podía hablar con ellos todo lo que quisieran.

La maestra comenzó la clase recordándoles lo que habían visto la clase anterior y preguntándoles a ellos que recordaban, los niños escuchaban atentamente lo que ella les decía sobre la clase pasada, en el momento que les pidió que participaran la mayoría lo hizo pidiendo la palabra. Después de esto pasó a pedirles que sacaran cada uno sus libros para resolver algunas páginas, ella dio la explicación varias veces en inglés y también un poco en español, mientras ellos iban resolviendo las páginas ella pasaba puesto por puesto supervisando que las instrucciones hubieran quedado claras y pudieran resolver los ejercicios.

- Clase de Geometría: en esta clase ella comenzó con hacer un ejercicio en el tablero y pasar a algunos niños al tablero, después de esto les pidió resolver algunas páginas del libro de matemáticas.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

**C) Interpretación:**

Este día los niños se mostraron un poco inquietos ya que se sentían observados, pude notar esto porque a cada rato me volteaban a mirar y uno que otro que estaba cerca mió me preguntaba que era lo que hacia, ya que yo estaba escribiendo, también pude notar que la profesora estaba tranquila por ser observada y se preocupo por verificar que las instrucciones hubieran sido claras para los niños.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Este día mi observación se fue hacia los niños y descuide un poco el desarrollo de las actividades de la profesora, ya que hasta hora me estoy aprendiendo los nombres de todos los niños para poder identificar las fallas y los logros más fácilmente.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Miércoles 22 de Febrero*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Estudiantes*  
*Observador: Paola Susa*

### **A) Caracterización**

Inatención: \*Escucha atentamente las instrucciones

### **B) Descripción de la situación:**

Clase de inglés: Elaboración de frases usando I See My  
La clase se inicia cantando una canción de bienvenida en inglés.  
Luego la maestra muestra cuatro láminas, en tres hay palabras (I, See, My) y en una un dibujo (pelota), ella organiza esta frase y la lee en inglés.  
Posteriormente pasa a cuatro niños, a cada uno le entrega una lámina y ellos deben organizar la frase correctamente, y todo el grupo debe leerla.  
Luego la maestra escribe una frase donde hace falta una palabra, voluntariamente los niños pasan y completan la frase.  
Al realizar los pasos mencionados anteriormente, la maestra asigna los turnos verificando que todos los niños hayan participado.  
Al finalizar la actividad, la maestra dibuja en el tablero una página del libro que es resuelta entre todos, luego le entrega a cada niño su libro, ellos buscan la página que se a sido trabajada en el tablero para realizar ahora en su libro.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

### **C) Interpretación:**

Durante la actividad, los niños participan activamente, esto se genera, ya que ellos se sienten motivados pues hacen parte de una actividad, en la que ponen en práctica lo que están aprendiendo, además las indicaciones que da la docente son claras y dan una secuencia lógica a la actividad.  
Sin embargo, en el momento de resolver el ejercicio del libro en el tablero se identifica que

muy pocos niños participan de esto, por lo que al realizarla en el libro muchos cometen errores y no saben lo deben hacer.

***D) Autoevaluación metodológica:***

En este día puedo notar que es bastante difícil registrar la información en los instrumentos de diagnóstico, por lo tanto decido que en cada clase observaré unas características determinadas. Debido a que el grupo a observar es muy grande y no logro cubrir todas las características.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Miércoles 22 de Febrero*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Docente*  
*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

**A) Caracterización**

- Motivación
- Conceptualización
- Material didáctico

**B) Descripción de la situación:**

- Clase de Inglés: Aprender un poema

La maestra encargada del grupo dio inicio a la actividad escribiendo en el tablero un poema acerca de las plantas donde generaba una serie de preguntas que llevaba a los niños a cuestionarse y a dar sus hipótesis, en primer lugar, lee el poema que escribió y luego pedía a los niños que lo repitieran, pasaba al tablero a dos o tres y cada uno iba leyendo cada frase para que se la aprendiera. Por otro lado, entregó un papelito a cada niño diciendo que tenía que dibujar cada estrofa del poema y por último el que lo tuviera listo pasaba al frente y ella lo iba cociendo y mirando si quedó en orden o no, para formar un libro donde se irían registrando los poemas que ellas les enseñará. La clase finaliza cuando la maestra recogió los poemas y les digo que dejen en orden el escritorio.

*Hora: 9:30 p.m. – 10:15 p.m.*

**C) Interpretación:**

De acuerdo a la observación realizada anteriormente, la maestra no tenía un planeación hecha previamente pues los materiales que iba a utilizar en el desarrollo de la actividad no estaban listos y por ende esto hacía que los niños se distrajeran y no logran centrar su

atención interrumpiendo constantemente lo que ella hacía. Por otro lado, el comportamiento de algunos niños impedía que ella perdiera el control del grupo y se sintiera indispuesta pues por cualquier estímulo los niños no hacían caso perdiéndose la motivación y la conceptualización.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Un aspecto importante y que no tuve en cuenta es que la maestra estaba indispuesta pues la actividad no salió como ella inicialmente la tenía prevista ya que de una u otra manera los niños estaban cansados y no estaban dispuestos a seguir las instrucciones dadas.



## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Miércoles 22 de Febrero*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Docente*  
*Observador: Margarita López*

### **A) Caracterización**

- Verifica que la instrucción es comprendida.
- La instrucción es clara para el niño.

### **B) Descripción de la situación:**

Llegué a la clase de Sociales, en esta la maestra comenzó la clase por recordarles lo que habían visto la clase pasada, para esto sacó unas láminas que contenían unos dibujos, ellos debían recordar como se llamaban éstos en inglés primero dejó que participaran voluntariamente levantando la mano, después ella fue preguntando directamente a algunos niños que estuvieran distraídos o haciendo otra cosa, después les pidió que sacaran el libro y que iban a realizar una pagina en este, explicó paso a paso lo que debían hacer, para verificar que las instrucciones fueran claras, le preguntó a algunos niños que era lo que debían hacer y al responder ella complementaba la explicación. Al final de la clase como ya se tenían que ir a descanso y notó que muchos no habían terminado les dijo que dejaran ahí y que guardaran el libro en sus mesas ya que en la hora de tareas terminaban de hacerlo.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

### **C) Interpretación:**

Pude notar que algunos niños no entendieron lo que debían hacer aunque se repitió varias veces las instrucciones, ya que la maestra al pasar por cada puesto tuvo que explicarle de

nuevo a más de un niño lo que debía realizar en la página del libro. Esto puede ser porque algunos niños no tienen el mismo nivel de inglés que el resto del salón y esto les dificulta comprender las instrucciones, aunque la maestra se preocupa por dar las instrucciones en inglés varias veces y después en español, aunque pienso que es necesario que ella les pregunte a los niños si en realidad comprendieron.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Este día pude observar más detenidamente el desarrollo de la actividad la maestra, aunque me esforcé por aprenderme los nombre de todos los niños y se que me falta muy poco para identificar a cada uno.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Jueves 23 de Febrero*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Estudiantes*

*Observador: Paola Susa*

**A) Caracterización**

- Inatención: \* Escucha atentamente. \* Participa según las instrucciones dadas.
- Impulsividad: \* Habla sin pedir el turno.
- Hiperactividad: \* No sabe lo que debe hacer. \* Habla excesivamente

**B) Descripción de la situación:**

- Clase Español: Fuga de detalles (12:00 m. – 1:35 p.m.)

La docente inicia la clase pidiendo a los niños que realicen algunos movimientos con los brazos y las manos (palmas, subir y bajar).

Luego le entrega a cada niño su libro e indica cual es la página que deben buscar, en este momento los niños se muestran desatentos, ya que se encuentran hablando con sus compañeros y no escuchan lo que deben realizar.

Posteriormente la docente da las indicaciones que orientan el desarrollo de la actividad, dando un ejemplo en el tablero para que la instrucción sea comprendida más fácilmente por los niños. De esta manera los niños comienzan a resolver los ejercicios de forma individual, pero constantemente la docente debe pasar por los puestos, ya que ellos muestran gran dificultad al desarrollar cada ejercicio, que consistía en identificar parejas que tuvieran las mismas características.

Durante el desarrollo de la clase la docente organiza en los cuadernos la tarea, por lo tanto ella no sigue el desarrollo de la actividad y no se llega a consolidar un cierre en el que se verifique si todos los alumnos resolvieron los ejercicios correctamente.

- Clase de arte: Continuación elaboración de una máscara (1:35 p.m. – 2:20 p.m.)

En esta clase se continúa elaborando la máscara, por lo tanto la docente entrega nuevamente los materiales y les pide a los niños que sigan con el ejercicio, ella se acerca puesto por puesto orientando el trabajo ellos; sin embargo en algunas ocasiones se ve en la necesidad de pedir silencio y orden pues los niños hablan demasiado fuerte y se paran de su puesto y corren por el salón.

- Tareas: colorear (2:45 p.m. – 3:30 p.m.)

En esta hora, la docente titular les pide a los niños que realicen la tarea que les ha dejado la profesora de español, y que consistía en colorear una figura completando algunas partes que hacían falta.

*Hora: 12: 00 m. – 3:30 p.m.*

**C) Interpretación:**

- En la clase de español, considero que la motivación realizada generó que los niños centraran la atención sin embargo, no tenía una relación directa con el tema a trabajar. Al buscar la página del libro los niños pierden la atención a causa, de que algunos la encuentran más rápido y otros esperan que la docente se la busque.

No hay un cierre de la actividad por lo que ella no identifica que 16 niños no terminan el trabajo. En general durante toda la clase los niños hacen mucho ruido por que el tiempo empleado es mucho para la actividad, si ella realizará la actividad conjuntamente y dando indicaciones paso a paso los niños entenderían más fácilmente lo que deben hacer.

- En la clase de arte, los niños tienen conductas que alteran el desarrollo de la clase como gritar, jugar en el salón y no realizar el trabajo establecido; esto se genera porque la docente

permite un trabajo libre que no cuenta con reglas claras, además un factor determinante que he podido identificar es que al trasladar los niños del aula de clase de jardín al salón de arte se crea un espacio en el que los niños juegan, corren y gritan por lo que al ingresar al aula se encuentran muy eufóricos. Además e notado que los niños después de la hora del almuerzo llegan bastantes desatentos, por lo que trabajan un poco mas lento siendo necesario que la docente constantemente reitere lo que se debe hacer.

- En la hora de tareas, los niños realizan el ejercicio en silencio y siguiendo las indicaciones de la docente sin embargo, algunos cometen errores pues desean salir rápidamente para ir a casa.

***D) Autoevaluación metodológica:***

En este día puedo registrar más fácilmente la información, ya que con el paso de los días he podido identificar aquellos niños que pueden llegar a presentar dificultades de atención al llevar a cabo una actividad.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Jueves 23 de Febrero*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Docente*  
*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

**A) Caracterización**

- Motivación
- Conceptualización
- Material didáctico

**B) Descripción de la situación:**

- Clase de Religión: Causa y Efecto (12:50 p.m. – 2:20 p.m.)

La actividad inicio cuando la maestra tapo los ojos a los niños y digo que iban a caminar por todo el salón donde cada uno debía tener en cuenta las instrucciones dadas; digo que tenían que dar dos pasos adelante, dos hacia el lado derecho y dos al lado izquierdo para que después cada uno pudiera buscar su puesto de acuerdo a lo que realizó. Tiempo más tarde, dio a los niños una explicación de que es la causa y el efecto y cada uno expuso como se sintió en la actividad, para finalizar entrego a los niños una hoja en donde hay una serie de preguntas en las que cada uno debía colorear la cara feliz o triste y pidió a dos niños que recogieran las hojas.

- Tareas:

En esta hora la maestra encargada del grupo digo que abrieran la página 85 del libro de matemáticas para que terminaran la tarea los niños que no alcanzaron a finalizar su trabajo en la hora de clase.

*Hora: 12:00 p.m. – 3:45 p.m.*

**C) Interpretación:**

De acuerdo a la observación realizada anteriormente, los niños se sintieron muy felices cuando se les taparon los ojos pues de esta manera ellos cambiaron de ambiente y pasaron un rato agradable, en la realización de la hoja de trabajo muchos niños no sabían que finalidad tenía llenarla pues ella no explicó para que lo hacían y cual era el propósito de realizarlo, algunos lo hicieron por hacerlo sin saber lo que se pretendía. Un aspecto importante es que la maestra me pide el favor de que explique a los niños que no han podido realizar la tarea para que la hagan en ese momento.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Considero que en este día no presente ningún inconveniente para realizar el diario de campo y se continuó con lo planeado hasta ahora.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Jueves 23 de Febrero*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Margarita López*

### **A) Caracterización**

-Motiva a los niños a realizar la actividad.

### **B) Descripción de la situación:**

Llegué a la clase de Sociales, la maestra comenzó la clase con un ejercicio del cuerpo, los niños debían señalarse cada parte de su cuerpo de acuerdo a lo que iba diciendo la canción. Después de esto pasó por recordarles lo que habían hecho la clase anterior, le costó un poco comenzar la clase porque no hacían silencio, después de lograr que lo hicieran prosiguió a mostrarles unas imágenes y preguntarles que eran en inglés y para que servían en inglés, después de esto cada fila paso a recoger su libro en la parte de atrás del salón que es donde se encuentran ubicados todos los libros que ellos utilizan. Pude observar que en algunos momentos mientras la maestra daba las instrucciones algunos niños hablaban y después cuando la maestra pasó a revisarles el trabajo confirmó que no habían escuchado las instrucciones, ya que, no pudieron realizar correctamente las tareas otorgadas.

Al finalizar la clase les pidió a los niños que pasaran por filas a su puesto para revisarles el trabajo a cada uno; cada vez que algún niño tenía un error en los ejercicios la maestra procuraba aclarárselo en el momento en que le estaba revisando su trabajo, lo cual le llevaba gran parte del final de la clase.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

### **C) Interpretación:**

Pude ver que la motivación que ella utilizó para atraer la atención de los niños fue hacer el ejercicio del cuerpo, aunque después de esto quedaron muy alborotados por lo cual a ella le toco pedirles a los niños varias veces que hicieran silencio, además pude observar que la motivación no tenía mucho que ver con los temas que abordó a continuación, ya que el tema no era del cuerpo sino de diferentes objetos que empezaran con una letra

determinada.

***D) Autoevaluación metodológica:***

En este día pude observar más detenidamente a la profesora al comienzo de la actividad y luego me fui por observar a los niños, ya fue más fácil para mí porque ya me aprendí todos los nombres.



## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Lunes 27 de Febrero*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Estudiantes*

*Observador: Paola Susa*

### **A) Caracterización**

- Inatención: \* Escucha atentamente. \* Habla mientras el profesor da la instrucción.
- Hiperactividad: \* No saben lo que deben hacer

### **B) Descripción de la situación:**

(No asisten, las niñas Mariana y Manuela)

- Clase de ciencias: Relación de vocabulario (12:00 m. – 1:35 p.m.)

La actividad consiste en que la docente entrega a cada niño 6 fichas bibliográficas, ella en el tablero va escribiendo una palabra en inglés y los niños deben copiarla y luego dibujar lo que significa.

Al finalizar la actividad, la docente ilustra en el tablero una página del libro que es resuelta entre todos. Posteriormente, le entrega el libro a cada niño, ellos buscan la página y realizan el ejercicio como se encuentra en el tablero.

- Clase de arte: Se continúa elaborando la máscara (1:35 p.m. – 2:20 p.m.)

Al iniciar la clase la docente nota que la mayoría de los niños ya han terminado de picar el modelo de la máscara, por lo que les da a conocer que ahora deberán colorearla. En esta clase, los niños hablan y juegan, y a pesar de que la docente les pide que hagan silencio ellos no hacen caso y difícilmente escuchan las nuevas indicaciones que la docente da acerca de la forma correcta de colorear la máscara, por lo tanto cada niño realiza el trabajo como quiere.

- Tareas: Adelantar libro de inglés (2:45 p.m. – 3:30 p.m.)

En esta hora la docente titular, le entrega a cada niño el libro de inglés y va diciendo cuales son las páginas que debe realizar cada uno para estar al día con las actividades que se han realizado; se genera gran desorden, porque no todos los niños tienen las mismas páginas del libro atrasadas, de esta manera cada uno trabaja en una cosa diferente y se paran constantemente a preguntar a la docente lo que deben hacer.

*Hora: 12:00 m. – 3:30 p.m.*

### **C) Interpretación:**

- En la clase de ciencias, los niños se muestran motivados frente al trabajo, porque ellos

pueden participar activamente en la actividad; por lo tanto, los niños permanecen en silencio y llevando a cabo cada una de la indicaciones.

En alguna ocasiones la docente debe llamar la atención a Álvaro Baquero y a Andrés Felipe Fernández y decide pasarlos adelante, porque ellos trabajan rápido pero no tienen cuidado al realizar el ejercicio por lo que dañan los materiales con los que trabaja. Así mismo, puedo notar que Diana habla durante todo la clase sin embargo finaliza su tarea.

Por el contrario puede notar que en la clase de arte y de tareas los niños se muestran desatentos, juegan con sus compañeros y hablan excesivamente debido a que no existe un proceso continuo en el desarrollo de la actividad, ya que se genera un trabajo libre que impide que la docente tenga el control total sobre el grupo.

**D) Autoevaluación metodológica:**

En este día, no encuentro inconvenientes por lo que se continúa con el diagnóstico según lo planeado.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Lunes 27 de Febrero*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

**A) Caracterización**

- Motivación
- Conceptualización
- Material didáctico

**B) Descripción de la situación:**

- Clase de Español: Trabajo en el libro
- La actividad se inicio cuando la maestra pidió a los niños que hicieran diferentes sonidos

para que logaran centrar la atención; en primer lugar debían abrir la página 84 del libro y seguir las instrucciones dadas allí, tenían que escribir según las sílabas correspondientes la palabra y luego debían completar una historieta de acuerdo a los dibujos que se encontraban ahí. Los que habían terminado ayudaban a los otros y luego repartía los cuadernos para decorar la jota, con bolitas de papel crepe de diferentes colores, haciendo grupos de tres o cuatro niños para que compartieran el pegatín. La actividad finalizó cuando se recogieron los materiales y se dejó la tarea para la casa o para la hora de tareas en el Colegio.

*Hora: 12:05 p.m. – 2:20 p.m.*

***C) Interpretación:***

De acuerdo a la observación realizada anteriormente, la maestra no tenía una motivación permanente pues no expresaba emociones o sentimientos a los niños y ellos no lograban entender las instrucciones pues son muy complicadas y no las daba paso a paso, uno de los factores de distracción es que ella no tenía los materiales listos pues en el desarrollo de la actividad cuando ellos estaban realizando una tarea ella estaba colocando la otra parte del ejercicio hasta ahora, es ahí donde ellos se distraían y ella se indisponía.

Otro aspecto importante a tener en cuenta es que la maestra no tenía un buen manejo del grupo pues en algunas ocasiones con un grito hacía que los niños hicieran silencio y como no todos trabajaban al mismo ritmo al que ella quiere que realizaban las actividades el tiempo no alcanzaba y lo que no se hiciera en la clase lo dejaba como tarea.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Considerando que la maestra se sentía indispuesta por mi presencia y le molestaba que la observara, opte por decirles a los niños que mientras yo permaneciera en clase de español era invisible y no me iban a preguntar nada pues ella no se sentía bien con mi presencia.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Lunes 27 de Febrero*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Margarita López*

### **A) Caracterización**

\* Motiva a los niños a realizar la actividad.

\* Verifica la instrucción es comprendida.

### **B) Descripción de la situación:**

Llegué a la clase de inglés, la maestra comenzó la clase con un ejercicio en donde debían mover todas sus partes del cuerpo, después de esto comenzó a señalar las imágenes que han venido viendo a lo largo de los días, con unas imágenes nuevas, los niños debían decir el nombre de cada una en inglés esto voluntariamente y después debían repetirlo todos después que la maestra les decía con la pronunciación correcta. Después de esto paso por pedirles que cogieran sus libros para realizar una pagina del libro, explicó lo que debían hacer varias veces en inglés y después lo dijo una vez en español, para cerciorarse que todos habían entendido paso puesto por puesto mirando que estuvieran haciendo lo que correspondía al ejercicio, algunos no sabían que hacer, así que la maestra les volvió a explicar lo que debían hacer, verificando de esta forma que las instrucciones ahora si quedaran comprendidas.

Al final de la clase les pidió que guardaran sus libros y que el que no terminó lo haría en la hora de tareas.

-Geometría: realizó una actividad para explicarles la simetría, primero lo hizo de forma concreta con un corazón de papel y luego paso a realizar algunas paginas del libro.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

### **C) Interpretación:**

Pude notar que en la clase de geometría la motivación se vio más marcada ya que lo que hizo al comienzo iba relacionado con lo que iban hacer después en el libro, he podido notar que una de las fallas es la falta en algunos de casos de motivación.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Mis observaciones cada vez son mejores porque tengo cada día un objetivo para observar y haciendo esto me ha quedado más fácil identificar mas cosas en específico.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Miércoles 1 de marzo*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Estudiantes*  
*Observador: Paola Susa*

### **A) Caracterización**

- Inatención:

\* Escucha atentamente. \* Su orden le permite seguir el desarrollo de la actividad.

### **B) Descripción de la situación:**

Antes de iniciar la actividad de este día tuve la posibilidad de hablar con Natalia, quien es la estudiante que está llevando a cabo la práctica pedagógica en el grado de jardín, me hace saber que ella ve a Miguel D. Nieto como un niño que presenta dificultades de atención, producto de los nervios que le dan cuando algunas personas se acercan a ver su trabajo, asimismo me dice que Juan Carlos Echenique es un niño que presenta inmadurez en todas las dimensiones del desarrollo.

Natalia ha evidenciado esto, al desarrollar las actividades con los niños, pues su planeación se orienta a suplir aquellas dificultades relacionadas con las características de desarrollo de los niños.

Clase de inglés: Partes del barrio

Al iniciar la actividad, la docente pega en el tablero un afiche donde se ilustran diferentes lugares que se encuentran en un barrio, ella va señalando y diciendo la palabra en inglés y los niños deben repetirla.

Luego, la docente pasa a niño por niño y le pide que identifique un lugar determinado, en este momento algunos niños dudan o se equivocan al señalar.

Al finalizar la actividad, ella muestra a los niños unos dibujos que representan las profesiones que se realizan en los lugares mencionados anteriormente, ella relaciona el lugar con la profesión y le pide a algunos niños que pasen y ubiquen a la persona en el lugar correspondiente (Ej. policía, estación de policía)

*Hora: 10: 30 a.m. – 11:15 a.-m.*

**C) Interpretación:**

En esta actividad pude notar que si la docente da otro uso a los materiales didácticos y le da la oportunidad a los niños de interactuar con estos para poner en práctica lo que han aprendido, ellos se sienten motivados y logran centrar su atención mas fácilmente, sin embargo pude notar, que es indispensable que las reglas de la actividad este establecidas de forma clara para que todos las cumplan y no se genere un ambiente de aula en el que solo participa el que sabe. Por otro lado observé, que Catalina es una niña a la que se le dificultad socializar con sus compañeros, al pasar al frente se muestra muy tímida e insegura al realizar los ejercicios.

**D) Autoevaluación metodológica:**

En este día surge la inquietud de realizar un seguimiento más constante de las conductas de Catalina, pues anteriormente y a causa de su comportamiento pasivo no había notado la dificultad que tiene al relacionarse con sus compañeras y profesoras.

Esto afecta su atención, pues en algunas ocasiones ella se muestra concentrada en la actividad pero, lo que verdaderamente ocurre es que ella mentalmente se aísla del salón.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Miércoles 01 de Marzo*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Docente*  
*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

**A) Caracterización**

-Cierre de la actividad

**B) Descripción de la situación:**

- Clase de Inglés: Nueva letra Y

La actividad se inició cuando la maestra dio a conocer a los niños una nueva letra la cual es la Y en inglés; en primer lugar, hizo el sonido de está y pidió a los niños que dijeran palabras que tuvieran el sonido de la misma. Luego iba colocando en el tablero unas flash cards de los diferentes objetos que tuvieran la Y, cada uno repitió la palabra, después colocó un CD de una canción acerca de la Y, pidiendo que lo que entendieran lo dijeran, para luego pasar a colorear esas palabras en el libro de inglés. Finalizó la actividad pasando a cada niño para que le dijera qué dibujo y que coloreó de acuerdo a lo visto en clase.

*Hora: 9:30 a.m. – 10: 15 a.m.*

**C) Interpretación:**

De acuerdo a la observación realizada anteriormente, la maestra hizo una motivación que generó en los niños una serie de inquietudes que en la realización de la actividad les fueron dando respuestas pues con las imágenes que ella iba colocando en el tablero ellos fueron centrando la atención. Los niños que de una o otra manera se han portado mal ella opto por ponerlos en un semáforo donde el rojo son los niños que se portan mal, el amarillo que se portan bien, y el verde que se porta muy bien pues esto se convierte en una estrategia para que logren centrar su atención.



***D) Autoevaluación metodológica:***

Considero que en el día de hoy no me hizo falta nada pues el objetivo se cumplió y las metas propuestas se seguirán desarrollando de acuerdo al plan anteriormente realizado.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Miércoles 01 de Marzo*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Docente*  
*Observador: Margarita López*

### **A) Caracterización**

- \* Motivación
- \* Recursividad
- \* Manejo de instrucciones

### **B) Descripción de la situación:**

Llegué a la clase de Sociales, en esta la maestra comenzó la clase preguntándoles a los niños acerca de lo que recordaban de la anterior clase, ella le iba dando la palabra a cada niño, aquí fue mucha la participación porque todos querían hablar, pero estuvo muy ordenado porque para participar todos levantaban la mano, aunque hubo uno que otro que insistía diciendo que el quería, pero la maestra supo manejar la situación, ya que les recordó que el que quería participar únicamente necesitaba levantar la mano para hacerlo y que no era necesario hablar antes de que se les diera la palabra; Después de recordar lo que habían hecho pasó por escribir el tablero un ejercicio, algunos niños pasaron al frente a hacer lo que decía la indicación, después de esto procedieron a trabajar en una pagina del libro de acuerdo a las instrucciones dadas por Ingrid.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

### **C) Interpretación:**

Pude notar que Ingrid tenía muy buena actitud y esto contagió al grupo ya que aunque la motivación únicamente fue preguntarles que recordaban de la clase pasada la forma en que los iba haciendo participar y como llevo la clase animó a todos los niños a estar atentos.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Pienso que cada vez voy mejorando más mi forma de observar y tomar nota de lo que veo, ya que como se muy bien los nombres de los niños me queda más fácil anotar que es lo que voy viendo en cada uno.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Jueves 2 de marzo*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Estudiantes*

*Observador: Paola Susa*

**A) Caracterización**

- Inatención: \* Escucha atentamente. \* Participa según las instrucciones dadas.
- Impulsividad: \* Habla cuando sus compañeros están dando alguna respuesta.
- \* Quiere las cosas al instante.
- Hiperactividad: \* Se para constantemente por lo que camina o corre por el salón.

**B) Descripción de la situación:**

Clase de español: Trabajo con el libro (12:00 m. – 1:35 p.m.)

La actividad de este día consiste en resolver algunas páginas del libro, la metodología utilizada se basó en que la maestra indicaba la página que debía ser buscada, luego dio ha conocer lo que debían hacer los niños estableciendo un tiempo determinado. En la primera hoja la docente leyó una frase y los niños marcaron los objetos que eran descritos. En la segunda hoja tuvieron que encontrar los elementos que componían una figura determinada.

En la tercera debían hallar el elemento que no pertenecía a ese grupo de objetos. La docente al finalizar cada hoja evaluaba el trabajo de los niños. Durante la actividad, muchos niños no sabían lo que tenían que hacer por lo cual hablan mucho en clase. Al observar a Catalina, note que ella no tiene este libro, sin embargo permanece en su puesto callada a pesar de no estar realizando la actividad.

- Clase de arte: Paseo por el colegio (1:35 p.m. – 2:20 p.m.)

En este día la maestra de arte decide llevar a los niños a recorrer el colegio, diciéndoles que van a buscar la casa del conejo y la de los pájaros. Al iniciar el recorrido 6 niños salen corriendo por todo el colegio y ella a pesar de gritarlos no logra que se devuelvan, los niños retoman la actividad 10 minutos después cuando la docente titular los ve corriendo y los obliga a volver con el grupo. Para finalizar la clase la docente de arte los lleva al salón y premia a los niños que se portaron bien con un sticker.

- Tareas: Trabajo con el libro de español (2:45 p.m. – 3:30 p.m.)

Los niños que no resolvieron todas páginas del libro durante la clase de español deben terminarlas en esta hora, los otros deben adelantar el libro de inglés.

*Hora: 12:00 m. – 3: 30 p.m.*

**C) Interpretación:**

- En la actividad de español, pude notar que los niños en ocasiones no sabían que hacer ya que la maestra en algunas oportunidades explicaba la siguiente actividad, sin notar que algunos niños no habían finalizado la actividad anterior por esta razón no escuchaban lo que debían hacer, y ella no verificaba si todos habían entendido la indicación. Además, el ir buscando cada página generaba aún más desorden ya que muchos no lograban encontrar la página y lo que hacían era hablar y jugar con sus compañeros. Creo conveniente que estas actividades se deberían desarrollar paso a paso dándoles la oportunidad a todos los niños de trabajar al mismo ritmo.

- En la clase de arte, la maestra al sacarlos niños del salón y decidir realizar el paseo por el colegio sin establecer previamente lo que se iba trabajar y las reglas que se deberían cumplir, generó que los niños al iniciar el recorrido salieran corriendo sin escuchar lo que la maestra decía, pues no existió una motivación inicial que los llevará a mantenerse en grupo y siguiendo las indicaciones.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Se obtiene información puntual que enriquece el proyecto de investigación.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

Fecha: Jueves 02 de Marzo

Institución: Colegio Mayor de los Andes

Sujeto en Observación: Docente

Observador: Jenny Alexandra Espitia

**A) Caracterización**

- Motivación
- Cierre de actividad
- Material didáctico

**B) Descripción de la situación:**

- Clase de religión: Causa y Efecto II

La maestra inicio la actividad que es recordar lo que se había hecho en la clase pasada, los niños exponían sus ideas y cada uno daba su punto de vista de lo que es causa y efecto; luego pidió a un niño que le ayudara a repartir las hojas blancas, diciendo que la doblaran por la mitad donde en la primera cara debían escribir con rojo y como título causa y en la otra escribir efecto que cada uno debe dibujar algo que le haya pasado donde se vea reflejado la causa y el efecto, ella daba ejemplos cotidianos de lo que pasaría si hago algo malo o bueno, la actividad finalizó cuando cada niño expuso lo que dibujó y le dijo como se sintió en la actividad.

*Hora: 12:50 p.m. – 2:20 p.m.*

**C) Interpretación:**

De acuerdo a la observación realizada anteriormente, la maestra no tenía una motivación para que los niños lograran centrar la atención, es por este motivo que ella no hacía uso de un material que fuera llamativo y donde los niños pudieran aprender los conocimientos dados. Ella tenía que repetir las instrucciones que daba varias veces pues muchos de los niños no entendían porque las daba muy rápido o por que ellos estaban hablando y por ende no ponían atención, otra causa es que ella no tenía los materiales listos y en la realización de la actividad los niños se dispersaban por estímulos irrelevantes. Además la maestra no sabía dar las instrucciones y los niños por cualquier estímulo se distraían con

facilidad pues algunos se elevaban y solo pensaban en jugar mientras que otros si estaban motivados por aprender.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Esté día se puntualizan los objetivos de la investigación acción y sé continua con lo propuesto, considero que hasta el momento se han llenado las expectativas que se tenían al comenzar la investigación.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

Fecha: Jueves 02 de Marzo

Institución: Colegio Mayor de los Andes

Sujeto en Observación: Docente

Observador: Margarita López

### **A) Caracterización**

\*Material didáctico

### **B) Descripción de la situación:**

Llegué a la clase de Sociales, la maestra comenzó la clase mostrándoles una lámina grande de la granja, en ésta también se encontraban animales, y diferentes objetos relacionados con la granja. La maestra les preguntó que veían ahí, comenzó por preguntar por los animales, después preguntó acerca de los objetos y después por las demás cosas que se encontraban ahí, ellos debían decir frases muy cortas en inglés y cuando a alguno se le dificultaba la maestra procuraba ayudarlo a completar la frase.

Les preguntó más cosas relacionadas con el afiche, como que más veían además de animales, que más podía tener una granja fuera de lo que veían ahí, después de esto les pidió que se ubicaran en parejas y ellos debieron escribir en la parte superior del cuaderno "The Farm" y dibujarla y colorearla con crayolas.

Al final de la clase paso revisando puesto por puesto los dibujos y poniendo carita feliz a cada uno.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

### **C) Interpretación:**

La maestra durante la clase trató de realizar una motivación que se relacionara con el tema a tratar, sin embargo se limitaba únicamente dejarlos observar el material y hacer algunas preguntas, lo cual no permitió que sacara total provecho del material que llevo.

### **D) Autoevaluación metodológica:**

Pienso que es necesario observar más detenidamente a la maestra en el momento de finalizar la clase, ya que, he notado que no hace el cierre adecuado a las actividades, puede ser que se deba a falta de tiempo o simplemente a que no ve necesario realizarla.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Lunes 6 de Marzo*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Estudiantes*

*Observador: Paola Susa*

### **A) Caracterización**

- Inatención: \* Participa según las instrucciones dadas.
- Impulsividad: \* Habla sin pedir el turno.
- Hiperactividad: \* No sabe lo que debe hacer.

### **B) Descripción de la situación:** (No asisten, los niños Álvaro, Natalia, Valentina, M<sup>a</sup> José)

- Clase de ciencias: Alimentos/partes del barrio (12:00 m. – 1:35 p.m.)

La actividad se inicia mostrándole a los niños algunos animales, ellos deben decir que alimentos podemos obtener de estos (Ej. leche de la vaca) la maestra va dibujando en el tablero los alimentos que los niños mencionan, luego les entrega a cada niño un hoja y ellos deben dibujar y colorear los alimentos que se encuentran en el tablero. Al iniciar la actividad los niños gritan para dar a conocer los alimentos y no respetan el turno que la maestra



establece, sin embargo ella decide parar la actividad y aclarar que solo participa aquel niño que levanta la mano pero en silencio. Al finalizar la actividad de los alimentos, la maestra retoma la actividad de las partes del barrio que consistía en relacionar una profesión con el lugar donde se lleva a cabo.

- Clase de arte: continúa la elaboración de la máscara (1:35 p.m. – 2:20 p.m.)

Ahora después de haber picado y coloreado la máscara, los niños deberán decorarla haciendo bolitas de papel; antes de comenzar este trabajo la maestra decide vendarle los ojos a los niños con tiras de papel, esto genera gran desorden ya que los niños comienzan a correr y a gritar pegándose unos con otros.

- Tareas: continuación actividad del barrio (2:45 p.m. – 3:30 p.m.)

*Hora: 12: 00 p.m. – 1:35 p.m.*

**C) Interpretación:**

- Durante la clase de ciencias, se evidencia la necesidad que tiene toda maestra de dar a conocer las indicaciones antes de llevar a cabo las acciones para no generar desorden. Creo que el cambio de actividad, generó que los niños se desconcentraran, pues el tema de los alimentos no tenía ninguna relación con las partes del barrio, por lo que considero conveniente que antes de iniciar una actividad nueva la maestra realice un cierre total de la actividad anterior pues muchos niños siguieron coloreando mientras ella daba las nuevas indicaciones.

- Considero que en la clase de arte, los niños se muestran desatentos y asumen conductas negativas como, gritar, correr o hablar mientras la maestra da las indicaciones, debido a que ellos se sienten desmotivados por la actividad, pues llevan realizándola durante varias clases, además el horario en el cual se dicta esta materia hace ver a la maestra y a los alumnos bastante cansados y por ende ella prefiere que se de un trabajo libre y espontáneo, lo que impide que en las clases se llegue a un cierre general de la actividad.

**D) Autoevaluación metodológica:**

En este día, notó que es pertinente hablar con la maestra de arte para invitarla a participar de nuestro proyecto, pues considero que esto sería de gran ayuda en su desempeño como maestra.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

Fecha: Lunes 6 de Marzo

Institución: Colegio Mayor de los Andes

Sujeto en Observación: Docente

Observador: Jenny Alexandra Espitia

**A) Caracterización**

- Motivación
- Manejo de instrucciones
- Material didáctico

**B) Descripción de la situación:**

- Clase de Español: Dictado

La actividad se inicio cuando la maestra encargada del grupo recordó las diferentes letras que habían visto y para ello dictó a los niños una serie de oraciones que debían copiar y realizar un dibujo de acuerdo a lo que escuchaban. Dio las indicaciones claras y dijo que no repetía pues se debían concentrar; la oración la debían escribir con lápiz y colorear el dibujo respectivo. La maestra estaba preocupada porque todos lograran escribir las oraciones pero no se dio cuenta que algunos niños no sabían las letras que ella dictaba, luego cada niño le mostró como quedo el trabajo, ella revisó para darse cuenta si quedó bien o no y dijo que arreglaran el escritorio para la próxima actividad.

/

Hora: 12:05 p.m. – 2:20 p.m.

**C) Interpretación:**

De acuerdo a la observación realizada anteriormente, la maestra no llevaba material pues en algunas ocasiones se hacía necesario su uso, por ende ella no tenía los materiales que iba a utilizar listos sino que por el contrario los alistaba mientras que revisaba la tarea o mientras que los niños realizaban otra actividad. Ella tenía que repetir las instrucciones que daba varias veces pues muchos de los niños no entendían porque las daba muy rápido o por que ellos estaban hablando, no ponían atención. Además la maestra no estaba motivada pues ella llegaba al salón de clase muy prevenida de lo que los niños iban hacer y de cómo se iban a portar en la realización de la actividad, además ella se preocupaba por llenar libros

y dejar tareas pues lo importante es adelantar tema sin mirar quien se quedaba o quien iba al mismo ritmo.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Teniendo en cuenta lo propuesto el día anterior en la clase de español, considero que se hace evidente que los niños no me preguntan pues de una otra manera ellos se dispersan por mi presencia y a la docente ya no le incomoda que yo esté presente en la clase.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Lunes 6 de Marzo*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Margarita López*

**A) Caracterización**

**Desarrollo de actividades.**

**Manejo de instrucciones:**

-Verifica la instrucción es comprendida.

-La instrucción es clara para el niño

**B) Descripción de la situación:**

Llegué a la clase de inglés, el día de hoy la maestra comenzó por decirles que organizaran el salón porque tenían evaluación de ciencias.

Para realizar la evaluación después de repartir las hojas leyó cada instrucción una por una, los niños debían ir haciendo la actividad que la maestra explicaba, después de darles algunos minutos pasaba a la siguiente actividad les decía las instrucciones las repetía de diferentes formas en inglés hasta que considerara que habían entendido, la evaluación duró

una hora, la cual constaba de 6 puntos.

-Geometría: hizo una actividad de repaso acerca de mayor y menor que, después de hacer varios ejercicios en el tablero resueltos algunos por ella y otros por los niños , paso a pedirles que resolvieran algunas paginas del libro de matemáticas acerca de mayor y menor que.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

***C) Interpretación:***

Me gustó mucho la forma en que explicó como hacer la evaluación, ya que ella iba diciendo punto por punto dejando solo a la vista el ejercicio que tocaba hacer, también preguntó varias veces si habían entendido pero todo en inglés, pude notar que los niños entendieron las instrucciones porque no preguntaron nada y resolvieron la evaluación con mucha seguridad, ya que después que Ingrid daba una instrucción todos proseguían ahí mismo a desarrollarla, de esta forma pude observar que Ingrid además de verificar que las instrucciones fueran comprendidas por los niños, a ellos les quedaban claras estas, mostrándolo así en su trabajo.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Mis anotaciones van siendo cada vez más puntuales lo mismo que mis observaciones esto me ha ayudado mucho a tomar nota en mi diario de campo de una forma más ordenada.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Miércoles 8 de marzo*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Estudiantes*

*Observador: Paola Susa*

### **A) Caracterización**

- Inatención: \* Escucha atentamente. \* Realiza correctamente las tareas otorgadas.

### **B) Descripción de la situación:**

(No asisten los niños Juan Andrés y M<sup>a</sup> José)

Clase de inglés: Elaboración de una tarjeta

La actividad de este día consiste en elaborar una tarjeta para las mamás por ser el día de la mujer, la docente comienza preguntándoles a los niños porque las mujeres y especialmente su mamá son importantes y especiales. La maestra aclara que para hablar deben levantar la mano de esta manera cada niño tiene la oportunidad de expresar su opinión.

Luego la docente le entrega a cada niño una hoja donde se encuentra un dibujo acompañado de una frase, ella da las indicaciones de las partes que deben ser coloreadas y de las partes que van a ser decoradas con escaracha, además; les hace saber que este trabajo debe realizarse despacio y muy bonito porque es para las mamás.

Durante el desarrollo de la actividad le llaman la atención a Lina, Daniela, y Álvaro porque lo están haciendo muy rápido y no tiene cuidado al colorear.

El grupo en general permanece en silencio y muy concentrado en lo que están realizando.

*Hora: 10: 30 a.m. – 11:15 a.-m.*

### **C) Interpretación:**

El desarrollo de esta actividad evidencia que cuando los niños son motivados frente a la actividad a realizar ellos logran llevarla a cabo siguiendo paso a paso las indicaciones dadas.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Logré establecer una conversación con la docente, en la que ella hace evidente la necesidad de que en el colegio se brinden capacitaciones relacionadas con el desarrollo del niño, pues en muchas ocasiones los talleres en los cuales participan se limitan a la parte administrativa y no a lo académico.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Miércoles 8 de Marzo*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Docente*  
*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

### **A) Caracterización**

- Comunicación del maestro
- Motivación
- Manejo de instrucciones
- Material didáctico.

### **B) Descripción de la situación:**

- Clase de Inglés: Nueva palabra SHE

La actividad se inicio cuando la maestra dice a los niños que hoy debían aprender una nueva palabra en Inglés en este caso es **SHE** para iniciar la actividad la maestra la escribió en el tablero grande y empieza a cuestionar acerca de su significado a los niños, pues algunos decían cosas que no tenían nada que ver y ella pone más ejemplos para que descubrieran que es. Luego leyó una historia en inglés y les digo que pusieran mucha atención pues las palabras que iban a escuchar son acerca del tema y luego las debían recordar para hacer una oración en el cuaderno.

La actividad finalizó cuando los niños le mostraron lo que hicieron y como aprendieron otra nueva palabra.

*Hora: 9:30 a.m. – 10:15 a.m.*

### **C) Interpretación:**

De acuerdo a la observación realizada anteriormente, la maestra no lleva material pues en algunas ocasiones se hace necesario su uso. Ella tiene que repetir las instrucciones que da varias veces pues muchos de los niños no entienden porque las da muy rápido o por que

ellos están hablando y por ende no ponen atención. Al respecto ella utiliza diferentes medios para que los niños logren centrar la atención pero creo que en algunas ocasiones los niños están condicionados y ya saben que eso es para que hagan silencio y se sienten bien. En algunas ocasiones la docente con un grito los calma y los pone a trabajar pues en muchos casos ese método puede funcionar pero no se debe convertir en algo permanente pues se puede controlar de otras maneras.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Considero que en este día todo salió bien, me preocupé y me esforcé por realizar mi observación teniendo en cuenta las características y apuntando al objetivo de la investigación acción.



## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Miércoles 8 de Marzo*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Docente*  
*Observador: Margarita López*

### **A) Caracterización**

Comunicación del maestro  
Motivación  
Manejo de instrucciones  
Material didáctico

### **B) Descripción de la situación:**

Llegué a la clase de Sociales, en ese momento la practicante no había terminado la actividad mientras tanto la maestra estaba haciendo unos pinchos de marmelos para darle a los niños, comenzó la clase organizando a los niños en grupos de tres y les preguntó que quien sabía porqué se estaba celebrando el día de la mujer, algunos participaron diciendo diferentes ideas, hubo un niño que contó la historia tal cual era, luego la maestra la complemento, después de esto les repartió una hoja con una imagen para que la colorearan y decoraran, también para que le escribieran un mensaje a la mamá de feliz día de la mujer. Pude notar que algunos niños a pesar que se les repartieron los materiales por igual en la mitad de la clase pedían algún color o pegante, ya que lo extraviaron, también pude ver que la mayoría realizó correctamente las tareas otorgadas, ya que todos terminaron la tarjeta coloreada y escrita correctamente.

La maestra durante el desarrollo de toda la clase procuró motivar a los niños a que hicieran la tarjeta con cuidado para que les quedara muy bonita, les daba sugerencias de lo que le podían hacer a sus tarjetas, así como los mensajes que le podían escribir.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

### **C) Interpretación:**

Pude notar que a los niños les gusta mucho trabajar estando acompañados porque apenas

la maestra les pidió que se organizaran en grupos de a tres todos celebraron, al igual me di cuenta que a la mayoría les gusta hacer trabajos de colorear y decorar porque estuvieron muy concentrados haciendo esta actividad y terminaron sus tarjetas con un decorado muy especial para cada uno.

También pude ver que la maestra procuro mantener una motivación durante la clase para que los niños realizaran el trabajo con más entusiasmo.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Mis anotaciones van siendo cada vez más puntuales lo mismo que mis observaciones esto me ha ayudado mucho a tomar nota en mi diario de campo de una forma mas ordenada, lo cual me servirá para identificar mas fácil lo que se presenta y lo que no, ya que al comienzo mi diario de campo estaba un poco desordenado, por la falta de claridad en lo que se quería observar.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Lunes 13 de Marzo*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Estudiantes*

*Observador: Paola Susa*

### **A) Caracterización**

- Inatención: \* Escucha atentamente. \* Se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes. \* Su orden le permite concluir sus trabajos.
- Hiperactividad: \* Habla excesivamente
- 

### **B) Descripción de la situación:**

- Clase de ciencias: Letra N (12:00 m. – 1:35 p.m.)

La maestra inicia la actividad mostrándoles a los niños dibujos de diferentes objetos, ella dice la palabra y los niños deben repetirla, luego les dice a los niños que van a volver a repetir las palabras pero que deberán identificar cuales comienzan por la letra N. Para finalizar la actividad la docente ilustra en el tablero una página del libro de inglés y la resuelven entre todos, la actividad consiste en identificar que palabras de los objetos que se muestran inicia por la letra N, luego les entrega los libros y les pide a los niños que resuelvan la hoja como se encuentra en el tablero.

- Clase de arte: Decoración de una tarjeta (1:35 p.m. – 2:20 p.m.)

La actividad de arte consiste en que la docente les entrega una tarjeta en forma de corazón en la cual están escritos los nombres de los niños, y ellos deben colorearla y decorarla con papelitos. Durante la clase los niños se muestran distraídos, no escuchan lo que la docente dice y en general gritan y corren por el salón, la docente debe llamarles la atención en repetidas ocasiones, golpeando la mesa con un marcador.

- Tareas: Letra B (2:45 p.m. – 3:30 p.m.)

La actividad consiste en que la maestra les va mostrando unos dibujos, da el nombre del objeto en inglés y los niños deben identificar si estos comienzan por la letra B. Luego en una hoja del cuaderno deben dibujar aquellos objetos cuya palabra inicia por la B.

*Hora: 12:00 m. – 1:35 p.m.*

### **C) Interpretación:**

En la actividad de ciencias puedo notar que los niños al trabajar en grupo muchas veces se limitan a repetir lo que otros compañeros dicen, y especialmente veo que hay muchos niños

que a pesar de que la página del libro está resuelta en el tablero siguen cometiendo errores, pues no han escuchado atentamente las indicaciones y por ende no saben lo que deben hacer, esto es producto de que ellos hablan constantemente mientras la docente da a conocer lo que se debe realizar.

- En la clase de arte nuevamente se fomenta desorden ya que la actividad no genera ninguna motivación en los niños, por el contrario veo que se torna monótona lo que hace que ellos se distraigan jugando, o hablando con sus compañeros.

- Durante la actividad los niños participan activamente, y se evidencia que ellos ya están acostumbrados a la metodología de la docente, sin embargo creo que es pertinente que en algunas ocasiones se hagan variaciones para comprobar si los niños sí han entendido o si lo realizan simplemente por imitación.

***D) Autoevaluación metodológica:***

El registro de las actividades es más fácil y considero que las observaciones se dan de forma natural, ya que se tengo mayor práctica al usar los instrumentos.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Lunes 13 de Marzo*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Docente*  
*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

### **A) Caracterización**

- Motivación
- Comunicación del maestro
- Manejo de instrucciones.

### **B) Descripción de la situación:**

- Clase de Español: Juego de letras (12:05 p.m.- 2:20 p.m.)

La actividad se inicio cuando la maestra recuerda a los niños las diferentes letras vistas donde ella escribió en el tablero la V, F, J, G y a cada niño le dio una ficha donde hay un dibujo que empieza con las diferentes letras nombradas anteriormente cada niño debe ir a pegarla al tablero y decir que es. Empezó por filas y dijo que dada uno debía respetar el turno de su compañero para que fuera más ágil la pasada al frente. Luego repartió los cuadernos y pide a cada niño que dibujen objetos que empiecen por G.

Para finalizar deja la tarea y revisó lo que cada uno realizó en el cuaderno cuestionando qué dibujó y porqué lo realizó, dejando el escritorio en orden.

*Hora: 12:00 p.m. – 3:45 p.m.*

### **C) Interpretación:**

De acuerdo a la observación realizada anteriormente, se notó por la actitud de los niños que estaban motivados por aprender lo que la maestra quería darles a conocer y como por medio de ese juego los niños aprendieron diferentes objetos que empezaban por las letras vistas, creo que la maestra al verme escribir notó que le hacía falta incluir material innovador que le apoyará la actividad y que los niños pudieran trabajar bien.

Un aspecto importante a tener en cuenta es que la maestra este día no tuvo que gritar a los

niños ni ponerse de mal genio pues todos sin excepción alguna trabajaron y decían cuando nos vas a traer otro juego como este porque nos gusto mucho.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Considero que hoy fue un día muy importante pues con mis anotaciones previas la maestra notó que podía traer material y hacer que los niños jugarán y participaran en la realización de la actividad.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Lunes 13 de Marzo*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Docente*  
*Observador: Margarita López*

### **A) Caracterización**

#### **Comunicación del maestro:**

- Tiene un tono de voz adecuado.
- Vocaliza claramente.

### **B) Descripción de la situación:**

Llegué a la clase de inglés, la maestra comenzó la clase repasando vocabulario, ella les iba mostrando unas imágenes y ellos debían ir diciendo que era en inglés si no lo recordaban ella se encargaba de decirles como se decía y ellos debían repartirlo, pude ver que Ingrid vocalizaba claramente, ya que los niños al repetir lo hacían correctamente, también pude notar que el tono de voz que utiliza Ingrid es adecuado ya que alcanza a centrar la atención de los niños haciendo que ellos escuchen atentamente; Después de esto pasó a pedirles que cogieran su libro para realizar algunas páginas, aquí pude observar que algunos niños no se concentraban en hacer los ejercicios ya que se distraían fácilmente con estímulos irrelevantes como, cosas dentro de sus puestos o con comentarios de los demás compañeros, para lo cual la maestra cada vez que veía esto les llamaba la atención para que oyeran lo que ella les estaba explicando. Al finalizar les pidió que fila por fila pasaran a su puesto para que les revisara el ejercicio.

Geometría: les puso varios ejercicios en el tablero para explicarles adición, después de hacer algunos ella y otros los niños, pasaron a resolver algunas páginas del libro que tenían que ver con este tema.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

### **C) Interpretación:**

Me pareció muy buena técnica el que los niños repitieran después de oír la palabra por la

maestra, porque además de mejorar la pronunciación los tenía a todos realizando la actividad.

Aunque los niños ponían atención la mayoría del tiempo, cuando no lo hacían la maestra les llama la atención de forma cariñosa logrando que se concentraran sin hacerlos sentir mal.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Pienso que mis observaciones se vuelven cada día mejor, ya que me he vuelto más hábil de escribir e ir mirando que pasa y ser más sintética.



**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Miércoles 15 de marzo  
Institución: Colegio Mayor de los Andes  
Sujeto en Observación: Estudiantes  
Observador: Paola Susa*

**A) Caracterización**

- Impulsividad: \* Habla sin pedir el turno.

**B) Descripción de la situación:**

Clase de inglés: Letra N

La maestra inicia la actividad preguntándoles a los niños qué nombres inician por la letra N, luego les pregunta qué nombres contienen la letra N, para esto los niños deben observar detenidamente su nombre que se encuentra pegado en cada mesa; al descubrir que su nombre empieza o contiene la letra N los niños comienzan a gritar y la docente decide parar la actividad e indicarles que para hablar necesitan levantar la mano, de esta manera ella va dando la palabra y copiando en el tablero los nombres. Catalina levanta la mano y como la docente no la ve no se atreve a decir su nombre.

Luego los niños deben decir palabras que inician con la letra N, la docente realiza los dibujos correspondientes a estas palabras y por último los niños deben dibujarlas en su cuaderno escribiendo la palabra al lado.

*Hora: 10: 30 a.m. – 11:15 a.-m.*

**C) Interpretación:**

En esta actividad pude notar que en muchas ocasiones la docente deja pasar ciertos detalles como el de Catalina, que generan que los niños no se vinculen a la actividad, sin embargo es evidente que la niña tiene gran dificultad al hablar en público y al relacionarse con los demás. En esta actividad se evidencia que cuando los niños pueden participar ellos se sienten motivados, no obstante, es necesario que la maestra inculque en, los niños el levantar la mano para participar. Así mismo, noté que cuando los niños acertadamente decían palabras que comenzaban o contenían la letra N la docente los felicitaba ya que se

evidencia que los niños poco a poco han ido adquiriendo nuevo vocabulario esto produce en los niños gran satisfacción, ya que se muestran sonrientes y dispuestos a continuar con la actividad.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Se continúa con la elaboración del diagnóstico.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Miércoles 15 de Marzo*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

**A) Caracterización**

- Motivación
- Comunicación del maestro
- Manejo de instrucciones.

**B) Descripción de la situación:**

-Clase de Español: Juego de letras (12:05 p.m.- 2:20 p.m.)

La actividad inicio cuando la maestra recordó a los niños las diferentes letras vistas donde ella escribió en el tablero la V, F, J, G y a cada niño le dio una ficha donde hay un dibujo que

empezaba con las diferentes letras nombradas anteriormente cada niño debía ir a pegarla al tablero y decir que es. Empezó por filas y dijo que cada uno debía respetar el turno de su compañero para que sea más ágil la pasada al frente. Luego repartió los cuadernos y pidió a cada niño que dibujara objetos que empiecen por G, para finalizar dejó la tarea y revisó lo que cada uno realizó en el cuaderno cuestionando qué dibujó y porqué lo realizó.

*Hora: 12:00 p.m. – 3:45 p.m*

***C) Interpretación:***

De acuerdo a la observación realizada anteriormente, se notó por la actitud de los niños que estaban motivados por aprender lo que la profesora quería darles a conocer y como por medio de ese juego los niños aprendieron diferentes objetos que empezaban por las letras vistas, creo que la docente al verme escribir notó que le hacía falta incluir material innovador que le apoyará la actividad y que los niños pudieran trabajar bien.

Un aspecto importante a tener en cuenta es que la docente este día no tuvo que gritar a los niños ni ponerse de mal genio pues todos sin excepción alguna trabajaron y decían cuando nos vas a traer otro juego como este porque nos gusto mucho.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Considero que hoy fue un día muy importante pues con mis anotaciones previas la docente notó que podía traer material y hacer que los niños jugarán y participaran en el desarrollo de la actividad.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

Fecha: Miércoles 15 de Marzo  
Institución: Colegio Mayor de los Andes  
Sujeto en Observación: Docente  
Observador: Margarita López

**A) Caracterización**

**Desarrollo de actividades.**

**Procedimiento:**

-Establece turnos para que los niños puedan participar.

**Material didáctico:**

-La docente utiliza material extra en el desarrollo de las actividades.

**B) Descripción de la situación:**

Llegué a la clase de Sociales, la maestra comenzó su clase dibujando un reloj en el tablero, pude notar que fue muy practica ya que utilizó los materiales que tenia mano, el marcador y el tablero, luego de esto les preguntó que para qué creían que servia el reloj, todos dieron diferentes respuestas, para esto la maestra estableció turnos en los que los niños debían responder, a continuación les enseñó como se llamaba el minuterero y el horario en inglés y su función, también los hizo decir que hora creían que decía en el tablero, ella iba borrando y dibujando diferentes horas para que los niños le dijeran que hora indicaba el reloj, después de esto sacaron su libro y tuvieron que realizar varias páginas en donde el reloj señalaba diferentes horas, para finalizar les pidió que cada fila pasara a su puesto para poder revisar uno por uno.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

**C) Interpretación:**

Pude ver que la maestra era muy práctica ya que utilizó el tablero para enseñar las horas del reloj, aunque me parece que lo pudo hacer de una manera mas dinámica utilizando material extra y haciendo diferentes actividades para enseñar el reloj, pero de igual forma pude notar que el objetivo se logró, los niños aprendieron nociones básicas sobre el reloj.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Mis anotaciones van siendo cada vez más puntuales lo mismo que mis observaciones esto me ha ayudado mucho a tomar nota en mi diario de campo de una forma mas ordenada.

**ANEXO D**

**DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Jueves 16 de marzo*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Estudiantes*

*Observador: Paola Susa*

**A) Caracterización**

Inatención: \* Escucha atentamente.

- Impulsividad: \* Habla sin pedir el turno.

**B) Descripción de la situación:**

- Clase de español: Armar Rompecabezas (12:00 m. – 1:35 p.m.)

En este día la maestra de español organiza grupos de cinco niños, y les entrega a cada uno un rompecabezas, cada vez que los niños completan el rompecabezas ella les da uno nuevo. Durante el desarrollo de la actividad ella busca identificar quienes participan y logran trabajar en equipo.

Luego la maestra organiza nuevamente el salón en filas, y les pide a los niños que cierren los ojos y permanezcan en silencio, para lograr identificar algunos sonidos externos, minutos después los niños comienzan a decir que fue lo que escucharon, ella les pide que estén muy atentos para no repetir las mismas cosas.

Para finalizar los lleva al parque infantil, los organiza en un círculo y les pide nuevamente que cierren los ojos y que escuchen detenidamente los ruidos externos. Por último, deja que los niños jueguen libremente en el parque.

- Clase de arte: (1:35 p.m. – 2:20 p.m.)

No asiste la maestra, por lo tanto la docente titular utiliza esta hora para que los niños coloreen un dibujo de la ciudad, que no habían finalizado la clase anterior.

*“En este día le realizo la entrevista a la docente titular”*

- Tareas: Adelantar el libro de inglés (2:45 p.m. – 3:30 p.m.)

### **C) Interpretación:**

En la clase de español, los niños participaron activamente ya que se mostraban motivados al estar trabajando con diferentes materiales, sin embargo es evidente que en estos juegos de mesa hay niños que participan más que otros, esto se genera por dos motivos, el primer caso como es el de Miguel David y Catalina es por inseguridad y timidez. Y en el segundo caso que es el de Diana, Juan Carlos y Fernanda se presenta porque hablan mucho y se distraen fácilmente.

Al participar dando a conocer los ruidos que identifican del exterior, los niños comienzan a gritar y no respetan que otro compañero este dando su opinión

### **D) Autoevaluación metodológica:**

Siendo este el último día de observación para la elaboración del diagnóstico, considero que contamos con información suficiente y relevante para continuar con la siguiente fase de la investigación.

En este día se le informa a las docentes y a la coordinadora académica que las próximas dos semanas no asistiremos porque se llevará a cabo el análisis de la información y se planearán las posibles estrategias que se pondrán en práctica con los grupos según los resultados obtenidos.

## **ANEXO D DIARIO DE CAMPO**

Fecha: Jueves 16 de Marzo

Institución: Colegio Mayor de los Andes

Sujeto en Observación: Docente

Observador: Jenny Alexandra Espitia

**A) Caracterización**

- Conceptualización
- Material didáctico
- Manejo de instrucciones

**B) Descripción de la situación:**

- Clase de Religión: Bueno y Malo

La actividad inicio cuando la maestra encargada del grupo explico a los niños que cosas podían ser mejores en nuestra vida cuando estamos en diferentes situaciones y cuando por motivos externos no nos dejan hacer lo que pensamos que estaba bien; pide a los niños que piensen en cosas que son malas y que pueden ser mejores, pone un ejemplo y cada uno debía dibujar lo que es bueno y lo que es malo. Cuestionó a los niños sobre lo que dibujaron y como eso que estaban dibujando podía cambiar las cosas de manera positiva, dijo que podían colorearlo y luego se lo entregaron.

Para finalizar la actividad preguntó a cada niño qué hizo y por que lo realizo de diferente manera.

*Hora: 12:50 p.m. – 2:20 p.m.*

**C) Interpretación:**

De acuerdo a la observación realizada anteriormente, se notó por la actitud de los niños que estaban motivados por aprender lo que la profesora quería darles a conocer y como por medio de los dibujos los niños podían representar lo que sentían y como desde otra perspectiva cambiarían el mundo de una cosa mala o una buena.

Un aspecto importante a tener en cuenta es que la docente este día no tuvo que gritar a los niños ni ponerse de mal genio pues todos sin excepción alguna trabajaron y decían cuando nos vas a volver a aprender de esta manera tan bonita.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Considero que este fue un día muy especial ya que por medio de las observaciones realizadas con anterioridad, yo pude evidenciar las dificultades de atención que pueden presentar los niños y como desde otra mirada se pueden llegar a solucionar.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Jueves 16 de Marzo*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Margarita López*

**A) Caracterización**

**Desarrollo de actividades.**

**Motivación:**

*-Motiva a los niños a realizar la actividad.*

*-Mantiene la motivación*

**B) Descripción de la situación:**

Llegué a la clase de Sociales, ella comenzó pidiéndoles que cada uno pasara al puesto de ella para revisarles sus trabajos, a continuación de esto les pidió a los niños cantar la canción de cabeza, hombros, rodillas y pies en inglés, después todos se sentaron y terminaron de



resolver una guía que tenían pendiente.

Danzas: comenzó su clase con un calentamiento con música, después repaso la coreografía primero solo niñas y luego solo niño y por ultimo en conjunto, para finalizar les contó un cuento y después los llevo a correr un rato a la cancha de fútbol del colegio.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

***C) Interpretación:***

Pude notar que la maestra en ocasiones por lo monótono de las actividades olvidaba hacer alguna clase de motivación, ya que casi todos los días les tocaba a los niños trabajar en guías y lo hacían sin necesidad de motivación alguna, porque ya estaban acostumbrados, lo cual me parece erróneo, porque se obtendrían mejores resultados si se hiciera la motivación pertinente a cada tema.

He notado que a los niños les tocaba hacer la mayoría del tiempo trabajo en el libro o guías y la motivación para esto se le dificultaba a la maestra y ella trataba de hacer actividades de movimiento antes de comenzar cualquier actividad, con el fin de motivarlos, aunque estas no van relacionadas con los temas que se tratan a continuación, de la misma forma pude notar que era muy difícil que la maestra pudiera mantener la motivación durante todo el trabajo, ya que el trabajo en los libros se limita a resolverse individualmente, es decir la mayoría del tiempo son hojas de trabajo y esto los cansaba un poco y en ocasiones los desanimaba, por lo que no terminan los trabajos.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Pienso que en este momento mis observaciones mejoraron mucho al igual que mis anotaciones, ya que me volví un poco mas hábil para observar, escribir mis notas y sobretodo sintetizar rescatando lo mas importante.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Lunes 3 de abril*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Estudiantes*

**A) Caracterización**

Reunión entre facilitadoras y maestras donde se da a conocer las acciones relajadas y las acciones que se pretenden desarrollar.

**B) Descripción de la situación:**

En este día se reúnen las maestras y las facilitadoras que participan en el proyecto de investigación acción que se adelanta en el Colegio Mayor de los Andes. Se lleva a cabo en la sala de profesores ya que las facilitadoras utilizan una presentación en power point, para dar a conocer, que es investigación acción, identificación, formulación y justificación del problema objeto de estudio, conceptos básicos relacionados con el proyecto (Dificultad, inatención, hiperactividad, impulsividad), instrumentos utilizados en el diagnóstico, y los resultados obtenidos en cada salón de clase durante esta fase.

Posteriormente las facilitadoras, hablan acerca de lo que es una estrategia pedagógica, y dan a conocer a las docentes la estrategia que se tiene prediseñada, ya que lo que se espera es que ellas den aportes, opiniones o sugerencias, que enriquezcan la estrategia, que será puesta en práctica en cada salón de clase.

Al finalizar la exposición, las facilitadoras les preguntan a las maestras como se han sentido durante el proceso de investigación, ellas nos dan a conocer que ha sido un proceso muy interesante, que al inicio los niños se mostraban desatentos cuando nos veían en el salón desempeñando una función diferente a la de la práctica pedagógica, pero que gracias a las aclaraciones que se hicieron, las docentes y los alumnos aprendieron a seguir el hilo conductor de esta primera fase de diagnóstico.

Respecto a la estrategia surgen diferentes opiniones, donde la maestra Ingrid se muestran totalmente de acuerdo, mientras que la maestra Johanna cree conveniente que se realicen pequeños ajustes, ya que ella pone en práctica en el aula de clase algunas acciones que se proponen en la estrategia. Sin embargo al finalizar la reunión ellas aceptan utilizar la estrategia en clase, por lo que se llega al acuerdo de organizar una reunión en la que cada facilitadora tenga la posibilidad de hablar con la docente correspondiente al salón con el que se trabaja, para explicar paso a paso la estrategia a implementar y se llegue a negociar el como y el cuando se comenzara a utilizar la estrategia.

*Hora: 8: 00 a.m. - 8:45 a.m.*

**C) Interpretación:**

Durante la reunión las maestras se muestran muy interesadas en los temas tratados, además a través de sus gestos dan a conocer su aceptación frente a lo que están escuchando. Tienen una buena disposición que se puede inferir de las opiniones que dan,

ya que ellas consideran que las facilitadoras han cumplido paso a paso con los actividades que se tienen propuestas.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Al realizar esta exposición, las facilitadoras se muestran más seguras, lo que facilita que las docentes acepten la primea propuesta de la estrategia que se pretende implementar.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Miércoles 5 de Abril*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Estudiantes*

*Observador: Paola Susa*

**A) Acción**

**Caracterización**

Negociación estrategia con la maestra del grado de jardín.

**B) Descripción de la situación:**

En este día se reúnen la maestra y la facilitadora del grado de jardín, los temas tratados durante la reunión son; Socialización de resultados del diagnostico, teniendo en cuenta características generales del grupo y características individuales de algunos alumnos en relación a las dificultades de atención, presentación de la estrategia paso a paso, y selección de los modos de la estrategia que se van a implementar.

Al finalizar la reunión se llega a los siguientes acuerdos:

1. El nuevo amigo que estará en el grado de jardín, deberá ser un insecto (muñeco de peluche), ya que en este momento se esta trabajando un proyecto relacionado con este tema lo que tiene motivado a los niños. Los insectos seleccionados son: Mariquita, Mariposa y a abeja. Estos animales serán los candidatos y los niños seleccionaran uno a través de votación.

2. Los niños realizarán la votación el día 6 de abril en la hora de tareas (2:30 p.m. -3:30 p.m.), la votación se hará de la siguiente manera: la facilitadora llevará en un octavo de cartulina un dibujo de cada insecto seleccionado, se les entregará a los niños una ficha bibliográfica en la cual deberán dibujar el insecto que quieren que sea su nuevo amigo en el salón. Por último se contarán los votos.
3. Se llega al acuerdo de cuáles son las pautas de comportamiento que se pondrán en práctica y la forma en que se representarán, de esta manera las seleccionadas son: - Hacer silencio, Hacer la fila, Sentarse bien, Organizar los materiales, trabajo en grupo y trabajo individual. Se llega al acuerdo de que en las fichas icónicas el nuevo amigo deberá realizar las acciones mencionadas anteriormente.
4. Los modos que se comenzarán a implementar son: lectura icónica a través de las fichas, y cartas de reflexión para generar conciencia en los niños.

*Hora: 7:30 a.m. - 8:30 a.m.*

***C) Interpretación:***

Durante la reunión, la maestra y la facilitadora mantienen una conversación amena donde se llega fácilmente a acuerdos, pues cada una da sus aportes espontáneamente, para luego llegar a establecer acuerdos que beneficien a los niños. La docente se muestra motivada y dispuesta a trabajar en la estrategia.

***D) Autoevaluación metodológica:***

El llevar una propuesta ya elaborada, permite que la docente sienta seguridad de lo que se está haciendo pues ella logra percibir que es un trabajo programado y no algo que se está improvisando.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Miércoles 5 de Abril*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

### **A) Caracterización**

- Llegar a acuerdos con la maestra.
- Exponer los resultados del diagnóstico.

### **B) Descripción de la situación:**

En este día se llevaron los resultados de cada grupo y cada facilitadora habló con la maestra para explicarle y exponerle según el diagnóstico que niños presentaban las dificultades de atención y como por medio de las pautas y el nuevo amigo sería mas fácil que los niños se interesarán en la realización de las actividades.

Después de esto, se explicó en que consistía la primera estrategia pedagógica, el uso de las fichas icónicas, las cartas de reflexión y las consignas para cada día, ella se mostró muy interesada en hacerlo efectivo, entonces para esto determinamos tres posibles candidatos que podía hacer parte de esta estrategia, un nuevo amigo en el salón, el cual sería el que estaría mirando que los niños cumplieran con las pautas que se iban a implementar en el salón de clase.

Se acordó que serian cuatro candidatos para esta votación, una mariposa, una mariquita, una hormiga y un caracol, se pensó en insectos para complementar el proyecto pedagógico que están llevando las practicantes y seguir un hilo conductor para que todo lo que se haga se relacione.

La maestra escucho lo que la facilitadora llevaba y le pareció pertinente no hacer ninguna observación pues todo estaba claro para empezar a trabajar.

*Hora: 9:15 a.m. – 10:30 a.m.*

### **C) Interpretación:**

El llegar a hablar con la maestra fue muy enriquecedor pues se dio a conocer los resultados

del diagnóstico y ella cayó en cuenta que algunos niños que ella creía no tener dificultades de acuerdo a las observaciones realizadas por la facilitadora cumplían algunas características.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Considero que al hablar con la docente se aclararon dudas del papel que ella representaba en la puesta en práctica de la estrategia en el salón de clase.

**ANEXO D**

**DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Miércoles 5 de Abril*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Margarita López*

**A): Caracterización**

Acuerdo sobre el manejo e implementación de la primera estrategia pedagógica.

**B) Descripción de la situación:**

Me reuní con la maestra de transición B, en el salón de clases, comencé por darle a conocer el diagnóstico de los niños que había notado presentaban más características de dificultades de atención, después de esto comentamos un poco sobre estos casos, llegando a la conclusión que se debía prestar mayor atención a estos niños en especial.

Después de esto procedí a explicarle en que consistía la primera estrategia pedagógica, el uso de las fichas icónicas, ella por su parte se mostró muy interesada en hacerlo efectivo, entonces para esto determinamos tres posibles candidatos que podía hacer parte de esta estrategia, un nuevo amigo en el salón, el cual sería el que estaría mirando que los niños cumplieran con las pautas que se iban a implementar en el salón de clase. Se acordó que serían tres candidatos para esta votación, una abeja, una mariquita y una libélula, se pensó en insectos, ya que el proyecto pedagógico que están llevando las practicantes de la universidad de la sabana es sobre los insectos, se pensó que sería necesario seguir la misma vía.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

***C) Interpretación:***

Pude notar que la maestra mostraba gran interés en hacer efectiva la propuesta pedagógica, ya que en la charla que tuvimos me manifestó que sería seguro que esta estrategia causaría resultados positivos en los niños, ya que era algo novedoso para ellos y se sentirán a gusto en hacer efectivas estas fichas icónicas.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Pude observar que la maestra quedó muy animada en poner en práctica esta estrategia, ya que le llamó mucho la atención y además manifestó que estaba segura que a los niños les iba a causar gran impacto, ya que era algo innovador.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

Fecha: Jueves 6 de Abril

Institución: Colegio Mayor de los Andes

Sujeto en Observación: Estudiantes

Observador: Paola Susa

**A) Caracterización**

- Votación, de los niños donde se elegirá al nuevo amigo.

**B) Descripción de la situación:**

En la hora de tareas se lleva a cabo la votación, participan 23 alumnos. La facilitadora inicia la actividad diciéndoles que después de semana santa, llegara al salón de clase un nuevo amigo, pero que es necesario que entre todos lo elijamos, por lo cual se le da a conocer a los niños el mecanismo de votación, Ellos comienzan a elaborar individualmente el dibujo en su cartón de votación y al finalizar lo depositan en una urna. Luego se cuentan los votos que arrojan lo siguientes resultados:

La mariposa: 13 votos

La abeja: 5 votos

La mariquita: 5 votos

De acuerdo a esto el insecto seleccionado es la mariposa. Los niños que votaron por este insecto gritan y aplauden de la felicidad, mientras que sus compañeros que habían votado por la abeja o la mariquita se muestran molestos, por lo cual la docente les aclara que en las votaciones no siempre ganamos todos, pero que lo verdaderamente importante es que después de vacaciones tendremos un nuevo amigo en el salón.

*Hora: 2:30 p.m. - 3:20 p.m.*

**C) Interpretación:**

Durante la votación, los niños se muestran alegres, y participan activamente, ya que ellos sienten que su opinión es importante, además se sienten intrigados por saber como será su nuevo amigo.



***D) Autoevaluación metodológica:***

Durante la actividad, se logra motivar a los niños y mantener la expectativa de lo que se va hacer, esto es muy importante ya que ellos se sienten involucrados directamente con el proceso de investigación que se lleva a cabo.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Jueves 6 de Abril*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

### **A) Caracterización**

- Votación democrática.
- Participación activa de los niños

### **B) Descripción de la situación:**

En este día se llegó a la Institución educativa motivando a los niños acerca de la importancia de votar y como por medio de éste los niños podían realizar de manera democrática su votación por el nuevo amigo que llegaría al salón de clase con una serie de normas o pautas que debían cumplir.

La facilitadora explicó a los niños la necesidad de votar, mostró el tarjetón donde estaba la mariposa, el caracol, la hormiga, y la mariquita, donde cada niño debía marcar con una *x* el animal que más le gustó, se inició la votación, cada niño paso al frente y deposito su voto en la urna, cuando ya todos habían votado se procedió a contarlos y los resultados que arrojados fueron: por la mariposa 14, por la mariquita 6, por la hormiga 2 y por el caracol 1, es decir, como única ganadora la mariposa.

Se les dijo a los niños que después de semana santa llegaría el nuevo amigo al salón y el les diría cual sería su función en el salón.

*Hora: 2:20 p.m. – 3:15 p.m.*

### **C) Interpretación:**

De acuerdo a lo realizado los niños se sintieron muy bien, pues la votación fue un medio

muy importante y otra forma de elegir democráticamente lo que cada uno quería, los niños que votaron por la mariposa se sintieron mal pues no ganó pero dijeron no importa a la mariposa también la vamos a querer mucho.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Considero que en este día no faltó nombrar ningún aspecto.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Jueves 6 de Abril*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Margarita López*

**A) Caracterización**

**Acción:**

- Votación y elección del nuevo integrante del salón de clases.

**B) Descripción de la situación:**

Comencé por explicarle a los niños que al salón llegaría un nuevo amigo, pero para eso era necesario que ellos eligieran que insecto les gustaría que hiciera parte de su grupo, para esto les pegue en el tablero los tres posibles candidatos por los que ellos debían votar, (abeja, mariposa, libélula). Para la elección del nuevo amigo, ellos debieron elegir uno de los insectos y dibujarlo en una ficha, después de esto pasaron a depositar su voto en una bolsa.

A continuación de esto se prosiguió en contar los votos frente a todo el salón de clase, con la colaboración de la maestra quién iba anotando en el tablero los votos que iba obteniendo cada insecto.

Al finalizar el conteo quedó como nuevo amigo la abeja con la mayor cantidad de votos obtenidos.

Se les dijo a los niños que después de semana santa llegaría el nuevo amigo al salón y el les diría cual sería su función en el salón.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

**C) Interpretación:**

Al contarles a los niños que llegaría un nuevo amigo al salón su expresión en sus caras fue espectacular, ya que todos no lo podían creer y más fue su sorpresa cuando les dije que serían ellos quien elegirían que amigo querían que llegara al salón, en el momento de la votación todos estuvieron concentrados haciendo su dibujo de la mejor forma posible, para que este fuera el que ganara.

Al finalizar con el conteo algunos niños no quedaron muy satisfechos con la elección de la abeja, pero cuando les conté que llegaría después de semana santa se pusieron muy contentos y más cuando les dije que entre todos elegiríamos su nombre.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Pude observar que los niños muestran grandes expectativas a lo que se va a realizar a lo largo de la puesta en práctica de la estrategia.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Jueves 20 de Abril*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Estudiantes*

*Observador: Paola Susa*

**A) Caracterización**

Llega al salón de clase el nuevo amigo (mariposa, peluche)

**B) Descripción de la situación:**

Al iniciar la actividad la facilitadora lleva en una bolsa oscura la mariposa, pasa por cada puesto de los niños y le pide que la toquen, luego ella pregunta ¿qué creen que hay en esta bolsa? los niños inmediatamente comienzan a decir que es la mariposa, que ellos la han estado esperando y que no a llegado, pero que ellos creen que esta en esa bolsa. Después de escuchar estas opiniones la facilitadora saca de la bolsa la mariposa, al verla los niños gritan, aplauden y sonríen.

Luego la facilitadora, les dice a los niños que entre todos debemos elegir el nombre de nuestra nueva amiga, para esto los niños comienzan a decir nombres, que la facilitadora va escribiendo en el tablero, la condición es que no sean nombres de niños que se encuentran en el salón, los nombres postulados fueron: Pinina, Farina, Luna, Sol, Lupita, Roberta, Lulu, Mia, Spoty, Pepita.

Luego de elegir estos nombres, cada niño deberá decir cual es el que quiere, luego de esto los resultados fueron:

Pinina: 2 votos

Sol: 1 voto

Lupita: 1 voto

Roberta: 2 votos

Spoty: 2 votos

Pepita: 15 votos

Esto nos da a conocer que la nueva mascota se llama pepita, los niños y la docente seleccionaron el lugar donde se ubicara pepita y al finalizar los niños relazan dibujo de su nueva amiga.

*Hora: 2:30 p.m. - 3:20 p.m.*

**C) Interpretación:**

A pesar de que la elección de la mascota fue antes de semana santa, al llegar los niños recordaban lo que se había hecho esto permitió que al mostrar la mariposa todos se

sintieran felices, la actividad en la que se selecciona el nombre fue un éxito, ya que la gran mayoría estaba de acuerdo y lo importante es que todos estaban felices por su nuevo amigo, fue algo impactante para ellos.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Considero que el realizar esta actividad se ha logrado motivar de manera significativa a los niños, lo que permitirá que al dar a conocer las pautas de comportamiento ellos las asimilen fácilmente.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Jueves 20 de Abril*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

### **A) Caracterización**

- Motivar a los niños frente al nuevo amigo.
- Generar en ellos inquietudes frente a que responsabilidades tienen en el salón.

### **B) Descripción de la situación:**

En este día se realizó la votación del nombre del nuevo amigo del salón y se explicó un poco a los niños de que se trata por medio de una historia, se generaron preguntas acerca de lo que ellos creían que iba a realizar ese nuevo amigo.

Se procedió a realizar una votación para escoger el mejor nombre del nuevo amigo del salón (mariposa de peluche), se dieron varias opciones como: María, spoty, pepa, luna, motas, donde la votación quedo así: por María 3, por spoty 2, por pepa 3, por luna 14 y por motas 1, el nombre escogido por todos fue *LUNA*.

La facilitadora de la investigación llegó a exponer que pautas se iban a dar en el salón y que beneficios obtendría el niño que las cumpliera todas, es decir, el niño que lograra cumplir las pautas tendría la posibilidad de tener a luna la mariposa en su poder durante todo el día.

*Hora: 2:20 p.m. – 3:15 p.m.*

### **C) Interpretación:**

Al llevar a cabo la explicación de lo que llegaría hacer luna dentro del salón considero que los niños entendieron pues todas estaban muy contentos y a la expectativa de lo que podría pasar, todos empezaron a decir yo me voy a portar mejor para tener a luna de primeras conmigo.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Considero que este día fue muy especial pues los niños empezaron a sentirse a gusto con la nueva estrategia dentro del salón de clase.

**ANEXO D**

**DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Jueves 20 de Abril*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Margarita López*

**A) Caracterización**

Presentación del nuevo amigo en el salón de clase y elección del nombre.

**B) Descripción de la situación:**

Llegue al colegio en cambio de clase, los niños estaban fuera del salón y al verme salieron corriendo a mirar si había traído al nuevo amigo, todos estaban a la expectativa, y aunque había pasado una semana se acordaban perfectamente que les había dicho que el día que fuera después de semana santa les llevaría al nuevo amigo.

Al entrar al salón con todos los niños, deje que descubrieran que era lo que traía en un paquete grande tapado, adivinaron que era un peluche de abeja, después que lo saque, todos sonreían, entonces deje que cada uno lo cogiera y abrazara.



Después de esto le pedí que debería escogerle un nombre, para esto muchos dieron varias opciones de nombre, así la profesora y yo, al final quedo como nombre de la abeja Ingrid, aunque se les dijo que mejor otro para que no quedara igual que la maestra, fue inútil todos quisieron que se llamara así la abeja.

Al final se dijo que la abeja quedaría en un lugar donde estaría muy atenta de cómo era su comportamiento en las clases.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

***C) Interpretación:***

Pienso que la primera estrategia ha tenido gran acogida tanto por parte de los niños como de la maestra, aunque todavía no se ha comenzado a implementar las pautas, que son en si la estrategia, la sensibilización a éstas está mostrando surtir efecto en el grupo.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Note que tanto los niños y la maestra están muy contentos con lo que se ha venido haciendo, porque cada día que se asiste a la institución se les presenta algo nuevo de la estrategia y los niños cada vez muestran mas entusiasmo por esta.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: lunes 24 de abril*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Estudiantes*  
*Observador: Paola Susa*

**A) Caracterización**

Presentación de los cartones de la lectura icónica y la función en el salón de clase.

**B) Descripción de la situación:**

La actividad se inicia preguntándoles acerca de pepita, luego se les da a conocer a los niños que pepita nos ha enviado unos cartones en los cuales se representan unas acciones específicas que se deben cumplir en el salón de clase. De esta manera la facilitadora va mostrando cartón por cartón, y los niños van diciendo que esta haciendo su nueva amiga, luego la facilitadora hace las aclaraciones pertinentes, al terminar de mostrar todos los cartones, la facilitadora organiza un juego que consiste en ir sacando un cartón y los niños deben hacer la acción que este representa, luego de eso, la docente aclara que desde el siguiente día se utilizarán en las clases y que ellos deberán cumplir con estas pautas, ya que el niño que las ponga en práctica tendrá la posibilidad de sacar a pepita al parque durante el segundo descanso.

*Hora: 2:30 p.m. - 3:20 p.m.*

**C) Interpretación:**

La forma en la que se da a conocer los cartones permite que los niños, aprendan cual es el significado de cada uno de estos. Los niños se muestran motivados y dispuestos a cumplir con las pautas de comportamiento, ya que en todos están el anhelo de sacar a pepita al parque.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Los pasos que se han seguido durante el desarrollo de la estrategia permiten, que tanto la docente como el niño se sientan vinculados y motivados al ponerla en práctica.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Lunes 24 de Abril*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

### **A) Caracterización**

- Presentación fichas icónicas, consignas, cartas de reflexión.

### **B) Descripción de la situación:**

En este día se llevo a cabo la presentación de las fichas icónicas, las cartas de reflexión, las consignas tanto a los niños como a la maestra y se les explicó el significado de cada uno, en este caso son cinco las pautas de comportamiento en el salón y fueron: respetar el turno, hacer silencio, organizar el material de trabajo, sentarse bien y levantar la mano.

Las consignas fueron: hablemos en voz baja, pidamos la palabra, organicemos nuestro escritorio, sentémonos adecuadamente, respetemos nuestro turno.

El niño que las cumpliera todas, el premio es tener todo el día a luna la mariposa de peluche.

*Hora: 2:20 p.m. – 3:15 p.m.*

### **C) Interpretación:**

Considero que los niños se sintieron motivados y cada uno expreso que le parecían las nuevas pautas y como debían cumplirlas, la maestra por su parte también estaba motivada y se dio cuenta que el nuevo amigo generaría en los niños otra nueva posibilidad de aprendizaje.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Es pertinente reconocer que los niños son seres que vale la pena motivarlos para que su proceso de formación sea más llevadero en este momento y con las dificultades que pueden presentar.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Lunes 24 de Abril*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Margarita López*

***A) Caracterización***

Explicación de las fichas icónicas y utilización de estas.

***B) Descripción de la situación:***

Comencé preguntándoles que como les había ido con la abejita, todos los niños me respondieron que muy bien, que estaban muy contentos con ella, y que le habían hecho una

carta.

Después de hablar un rato con ellos les dije que la abeja les quería pedir un favor y era que en clase ellos debían cumplir con algunas pautas, y les mostré una de las fichas icónicas, le explique que no era necesario que la maestra dijera lo que ellos debían hacer durante la clase ya que solo con verlas ellos ya debían hacerlo, como poner atención, hacer silencio, pedir la palabra, respetar la palabra del compañero, hacer la fila y sentarse bien.

Les explique también que la abeja iba a estar muy pendiente de cómo lo hacían y les mandaría una carta para que supieran cómo los estaba viendo ella en el transcurso de las clases.

Los niños se pusieron muy contentos y se comprometieron en cumplir con todas las pautas.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

**C) Interpretación:**

Todo el grupo en general mostró una buena disposición frente a la estrategia, ya que cuando les mostré la primera ficha icónica, la que correspondía a sentarse bien, todo el grupo ahí mismo se acomodó quedando bien sentados, al final de la clase ellos debían dirigirse al auditorio y la maestra les dijo que hicieran una fila todo salieron corriendo a hacerla y cuando yo les dije que me miraran, al ver la ficha de hacer la fila, instantáneamente sin pelear por el puesto ni empujarse hicieron la fila, para dirigirse al auditorio.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Después de explicarles el trabajo que se iba a realizar con las fichas icónicas, mi observación pudo ser más detenida, ya que ahora tengo puntos específicos para observar, como lo son que los niños sigan las pautas y la maestra haga uso de estas.

**ANEXO D**

**DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: viernes 1 de septiembre 2006*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Estudiantes*

*Observador: Paola Susa*

**A) Caracterización**

Reunión entre facilitadoras y maestras donde se realiza un pequeño resumen de lo ejecutado el semestre anterior en el proceso de investigación, para posteriormente dar a conocer las acciones que se deben realizar en la implementación de la segunda y tercera estrategia.

**B) Descripción de la situación:**

En este día se reúnen las maestras titulares de los grados de transición (Ingrid y Gina), y las estudiantes de la Universidad de La Sabana que lideran el proyecto (Paola, Margarita, Jenny).

La reunión se inicia, por la coordinadora de preescolar quien da a conocer que la maestra titular del grado de transición A Johanna Jaimes, no continuará en el Colegio por lo que entrará hacer parte de esta investigación la nueva docente Gina González. Quien se muestra dispuesta a continuar con el proceso de investigación que se adelanta.

Mediante una exposición se retoma lo realizado el semestre anterior en el colegio, para posteriormente dar a conocer la estrategia 2 y 3, aclarando concepto que lo fundamenta, acciones, modos, tiempos etc; que permitirá su efectiva realización. Durante la exposición la docente del grado de jardín, quien en este momento realiza un reemplazo, nos hace saber que ella también esta interesada en asistir a las reuniones en las que se dan a conocer las estrategias pues cree pertinente ampliar sus conocimientos en relación a las dificultades de atención, y al como tratarlas en el aula de clase.

Al finalizar la reunión, se establecen los días en los que se asistirá y los horarios, Jenny estará con el grado de transición A, y Margarita con el grado de transición B; y los horarios estipulados son para este semestre:

- Lunes: 9:30 a.m. 11:15 a.m.

- Viernes: 10:15 a.m. 11:15 a.m. y 1:15 p.m. a 2:20 p.m.

La facilitadora Paola asistirá a las reuniones generales y se encargará de orientar la labor de sus compañeras, debido a que ella en el semestre anterior realizó la etapa de diagnóstico con los niños de jardín, que en este momento se encuentran en transición, con las docentes que fueron diagnosticadas y que se convierten en la población en estudio en general.

*Hora: 10:00 a.m. – 11:00 a.m.*

**C) Interpretación:**

A pesar de los cambios en la planta docente, se logra despertar el interés de las nuevas maestras, por lo cual ellas se comprometen a seguir con el proceso, manteniendo una buena relación con las facilitadoras y efectuando cambios significativos en su rutina diaria.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Surge la necesidad de realizar algunos ajustes a la investigación debido a los cambios en la institución, entre ellos está:

- Realizar un diagnóstico a la nueva docente
- Complementar el diagnóstico de los niños, que ingresaron a la institución.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: viernes 8 de septiembre 2006*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación:*

*Observador: Paola Susa*

**A) Caracterización**

Reunión entre facilitadoras y maestras donde se llegan a acuerdos entre las maestras y las facilitadoras, para la aplicación de la segunda y tercera estrategia.

**B) Descripción de la situación:**

En este día las facilitadoras, entregan las carpetas a los estudiantes con las guías que se deben realizar diariamente que tienen como finalidad desarrollar el dispositivo de atención. Posteriormente, las maestras nos dan a conocer la planeación del mes de septiembre y octubre, y se llega al acuerdo de cómo se realizara las actividades de motivación y cierre de la actividad y los materiales que se deben elaborar.

*Hora: 10:00 a.m. – 11:00 a.m.*

**C) Interpretación:**

Durante la reunión las maestras se sienten animadas a desarrollar el trabajo ya que la aplicación de las estrategias se adaptan a la planeación que han elaborado, además el negociar lo que se va a realizar les permite expresar sus opiniones, y generar un aprendizaje mutuo ya que todos somos agentes participativos.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Se hace necesario realizar un trabajo riguroso ya que se deberá observar detenidamente los resultados que arrojen las estrategias para poder ir efectuando cambios si es necesario, además se deberá ir complementando los diagnósticos para conocer la situación real de la población.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Lunes 11 de Septiembre 2006  
Institución: Colegio Mayor de los Andes  
Sujeto en Observación: Docente*



**A) Caracterización**

- Motivación
- Cierre de la actividad
- Atención

**B) Descripción de la situación:**

La actividad inicio cuando la maestra coloco los cartones con el signo mas de la suma (+) en el tablero, cada signo está con un color, se dividió el grupo en cuatro filas y cada niño iba pasando al frente a buscar una pareja en orden cuando la hallan encontrado gana un punto la fila correspondiente.

Luego la maestra repartió el miniarco explicando a los niños que debían hacer se empezó con el primer ejercicio, es de suma donde se identificó el signo y se realizó. Para finalizar la maestra entrego a cada niño una ficha de cartulina y debía realizar las sumas que ella iba dictando.

*Hora: 9:30 a.m. – 11:15 a.m*

**C) Interpretación:**

Los niños estuvieron muy atentos en la realización de la actividad pues estaban a la expectativa de lo que iba a pasar, cada uno esperaba su turno en silencio y la maestra no gritaba, tiene un tono de voz adecuado que permite mantener centrada la atención de los niños.

Por esta razón, se ve reflejado en la observación como la docente realiza la motivación y el cierre de acuerdo a los diferentes modos escritos en las estrategias.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Desde mi punto de vista, creo que mi actitud con los niños y la maestra fue muy buena pues ella es muy atenta, comprometida e innovadora en la realización de la actividad, continuare enriqueciendo mi aporte en el salón

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Lunes 11 de Septiembre 2006*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Docente*  
*Observador: Margarita López*

### **A) Caracterización**

- Motivación
- Cierre de la actividad
- Atención

### **B) Descripción de la situación:**

La maestra inició la clase diciéndole a los niños que iban a hacer un juego, les mostró unos cartones los cuales por un lado tenían el signo + de un color y por el otro un número, las fichas iban del número de 1 al 10, después de mostrárselas las colocó en el tablero y les explicó que cada uno debía pasar al tablero y buscar los signos + que coincidieran del mismo color, el que encontrara la pareja su fila iría ganando un punto hasta ver cual fue la fila que más puntos obtuvo.

Después que cada niño tuvo la oportunidad de pasar, la maestra felicitó a la fila ganadora y continuó con la explicación por medio de un ejemplo en el tablero, para que servía el signo +, cada niño debía pasar al tablero y resolver una suma de la misma forma en que lo hizo la maestra en el ejemplo, después de hacer varios ejemplos, ella les explicó lo que debían hacer en su libro de matemáticas.

Al finalizar la clase fue imposible hacer el cierre de la actividad ya que no quedo tiempo, porque se fue mucho en la revisión de los ejercicios de cada niño.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

***C) Interpretación:***

Note que la maestra hizo su mayor esfuerzo para que todos los niños entendieran las instrucciones y se pudiera llevar a cabo el juego correctamente, a los niños les gusto mucho, ya que para ellos era algo diferente, porque casi nunca utilizaban el juego para iniciar la clase y aprender cosas nuevas.

Note que es necesario emplear menos tiempo en situaciones como la revisión de los ejercicios y así podría ser posible darle cierre a las actividades.

Al final de la clase se lo comente a la maestra y ella me dijo que la próxima ves iba a tener en cuenta esto.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Desde un comienzo mi observación fue dirigida a ver como era la realización de la motivación por parte de la maestra y durante el desarrollo de esta como era la atención de los niños. Como fue imposible realizar el cierre de la actividad no pude observarla.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

**Fecha: Viernes 15 de Septiembre de 2006**

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

**A) Caracterización**

- Motivación
- Cierre de la actividad
- Atención

**B) Descripción de la situación:**

La actividad inicio cuando la maestra escribió en el tablero las palabras IS, AND, GO, SEE, donde ella realizó una serie de ejemplos para que los niños las identificaran y las conocieran. Luego les entregó los libros y digo que los abrieran en la página 10 donde hay una serie de dibujos y de acuerdo a la acción que se esté realizando deben colocar la palabra correcta. Además cada niño debía pasar al frente con el libro para corregirlo. La actividad finaliza cuando la maestra pidió a los niños que dieran ejemplos acerca de lo visto en clase.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

**C) Interpretación:**

Los niños estaban muy felices pues aprendieron nuevas palabras identificándolas según la imagen pues muchos en los ejercicios que daban al finalizar fueron capaces de crear e inventar con sus propias palabras.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Considero que con la observación de hoy logré tener una visión más clara de los niños nuevos pues se evidenciaron conductas para realizar el diagnóstico que se fueron presentando en el como la maestra realizaba la actividad.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Viernes 15 de Septiembre*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Docente*  
*Observador: Margarita López*

### **A) Caracterización**

- Motivación
- Cierre de la actividad

### **B) Descripción de la situación:**

La maestra inicio la clase diciéndoles que hoy íbamos hacer un juego, entonces llamo a un niño de la lista y les explico que el debía escoger una ficha, la cual iba a tener el dibujo de un estado del clima como por ejemplo rainy (lluvia) y el niño debió hacer con mímica una actividad que creyera podía hacer mientras el clima estaba así, el resto del salón debía adivinar que estado del clima estaba representando.

Pasaron pocos niños, ya que solo habían 6 fichas con los estados del clima que ellos estaban trabajando, en algunos casos se demoraron más en adivinar ya que, algunos niños no sabían que representar y la maestra tubo que ayudarlos en darles alguna idea.

Después de esto la profesora dibujo estos estados del clima en el tablero y les fue preguntando que prendas de vestir podían utilizar durante este estado del clima y las iba dibujando debajo de cada estado del clima correspondiente, para esto también tomo ejemplos de prendas de vestir que tenían en el salón y las mostró y las dibujó donde correspondía. Después de hacer varios ejemplos, ella continuó con explicarles que debían hacer en la guía que les iba a repartir. La maestra estuvo pendiente del tiempo, para poder realizar el cierre de la actividad, entonces 10 minutos antes que se acabara, les pidió a los

niños que le dieran los trabajos y guardaran todo, después de esto les preguntó que habían aprendido nuevo en la clase, todos querían participar, y decir que habían aprendido, la maestra les dio la oportunidad a algunos de hablar, si ella veía que repetían la respuesta, entonces hacia otra pregunta y al final hizo un resumen de lo que habían visto en clase.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

**C) Interpretación:**

Pude ver que a los niños les fue difícil pasar a representar las acciones de los estados del clima, ya que son muy pocas las veces que ellos juegan en la clase o hacen actividades similares a estas, pero con la maestra dijimos que a medida que pasara el tiempo y se fueran implementando esta serie de actividades los niños irían siendo mas espontáneos.

Por otro lado pude ver el interés de la maestra de llevar a acabo las estrategias, ya que procuro que le alcanzara el tiempo para poder dar cierre a la actividad, lo cual lo logro y con mucho éxito, ya que nunca pensó que los niños estarían tan contentos de hablar acerca de lo que habían aprendido en clase y esto la motivó a tratar de hacer el cierre la mayor cantidad de veces que le fuera posible.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Mi forma de observar esta vez fue mas efectiva ya que primero observe y después tome nota, pero pude notar que me quedaron algunos elementos en el aire, porque no los recordaba exactamente.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Lunes 18 de Septiembre*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

**A) Caracterización**

- Motivación

- Cierre de la actividad
- Atención

***B) Descripción de la situación:***

La actividad se inicio cuando la maestra digo a los niños que se hicieran en parejas, ella iba pasando a un miembro de cada pareja al tablero y ellos tenían que resolver la suma ganaba punto el par que lo hiciera bien, y que leyera la suma correctamente.

Luego repartió los libros a cada uno y digo que abrieran el libro en la página 34 debían realizar los ejercicios solos para después resolver el problema matemático juntos.

La actividad finaliza cuando la maestra entregó a cada niño una hoja para que cada uno se invente tres sumas y las comparta con los demás.

*Hora: 9:30 a.m. – 11:15 a.m.*

***C) Interpretación:***

Los niños estaban muy motivados pues cada vez que va pasando el tiempo ellos se esfuerzan por realizar las cosas, un aporte importante es que a los niños que se les pueden llegar a presentar alguna dificultad con las sumas la maestra les colabora antes de continuar con la siguiente explicación.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Considero que este día fue muy enriquecedor pues durante la observación realizada muchos niños me pedían ayuda la confianza y la colaboración con ellos es fundamental pues la maestra me demostró que le agrada que yo les ayude.

## ANEXO D

### DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Lunes 18 de Septiembre*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Margarita López*

#### **A) Caracterización**

- Motivación
- Cierre de la actividad
- Atención

#### **B) Descripción de la situación:**

La maestra inició la clase diciéndoles a los niños que iban a realizar un concurso por filas, entonces debían estar muy atentos porque el juego consistía, en que un integrante de cada fila debía pasar al frente y sacar una ficha, la cual tenía un ejercicio de suma, y debía escribir en el tablero el ejercicio, resolverlo y dar el resultado, la fila tenía que estar pendiente que el resultado fuera correcto y en el caso que no debían decir, o sino no tenía punto.

Por cada fila pasaron dos niños, ya que o sino se alargaba mucho el tiempo, la mayoría lo hizo correctamente y la maestra estaba muy contenta de lo atentos que estaban los niños, ya que si algún resultado estaba mal alguno de ellos lo decía.

A continuación la maestra continuó con explicarles la suma en diferente orden con los mismos números, para demostrar que el orden no altera el producto, pero en ejercicios concretos y con otras palabras, después de hacer varios ejercicios junto con los niños en el tablero, les explico lo que debían hacer en las paginas del libro, utilizo varios ejemplos para cerciorarse que las instrucciones quedaran claras.

Al final de la clase, la maestra pudo hacer el cierre, por medio de diferentes preguntas que les iba haciendo a los niños, pero esta vez ella decidía quien respondía, claro que sin ejercer ningún tipo de presión sino como un juego

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*



**C) Interpretación:**

He podido observar grandes cambios en la maestra, ya que ahora ella intenta hacer la motivación siendo mas espontánea, también utiliza mas su expresión corporal para dar las explicaciones y par hacer que los niños participen, he notado que los niños también han cambiado ya que a ahora se la pasan a la espera de poder participar y hacer las cosas correctamente.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Tome la decisión de ir tomando nota y observando al tiempo, pienso que de esta forma me serán más útiles los apuntes que tome, ya que solo me centraré en escribir lo realmente significativo durante el desarrollo de la clase.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Viernes 22 de Septiembre*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Docente*  
*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

**A) Caracterización**

- Atención

**B) Descripción de la situación:**

En este día no pude realizar observación pues la docente estaba siendo evaluada por la nueva Coordinadora y había en el salón de clase mucha gente, es decir, la maestra, la auxiliar, la coordinadora, un agente externo y la facilitadora, esto generó en los niños varios

distractores que me permitieron corroborar el diagnóstico realizado a los demás niños. En este día me dedique a revisar las carpetas de atención que se estaban realizando y a identificar a que niños se les dificultaba de una u otra manera realizar la hoja correspondiente para cada día.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

***C) Interpretación:***

Considero que el estar tantas personas en el salón de clase influyó para que los niños se dispersaran pues algunos estaban pendientes de lo que hacían los demás y no lo que la maestra les decía.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Creo que aproveche al máximo esta hora pues mientras los niños y la maestra realizaban la actividad propuesta que a su vez estaba siendo evaluada yo me dique a revisar las carpetas.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

Fecha: Viernes 22 de Septiembre  
Institución: Colegio Mayor de los Andes  
Sujeto en Observación: Docente  
Observador: Margarita López

**A) Caracterización**

- Motivación
- Cierre de la actividad
- Atención

**B) Descripción de la situación:**

Se inició la clase con la realización de la guía para reforzar la atención (estrategia N° 3), ya que la maestra no tubo tiempo de hacerla en la mañana y decidió que la haría en ese momento, después de que todos la resolvieran, prosiguió en decirles a los niños que ella se iba de viaje y para donde ella se iba el estado del clima era muy frío, entonces necesitaba que la fila N°1 dijera que prendas de vestir podrían llevar allá, pero para esto los niños debían estar muy atentos porque además de decir la prenda que ellos querían llevar debían decir la que sus compañeros anteriores iban a llevar, así que diva poner atención para recordar lo que iban a llevar y además decir la suya. Para cada fila la profesora dijo un estado del clima diferente, los niños se rieron mucho porque algunos se acordaban pero en diferente orden o por acordarse de lo anterior no decían la de ellos o alguna prenda que no coincidiera con el estado de clima que se les estaba pidiendo.

Al finalizar esta actividad la maestra felicito al grupo en general diciendo que los que estuvieron muy atentos lograron hacerlo bien, mientras que los que se ponían hacer otras cosas no pudieron hacer correctamente la actividad, de ahí la necesidad de estar siempre atentos a los que se estaba haciendo durante la clase. Después de esto la profesora les explico la guía que debían resolver de acuerdo a los estados del clima, dio varias veces las instrucciones y después le pidió a algunos niños que repitieran lo que debían hacer. Al finalizar la clase la profesora hizo el cierre de la actividad haciendo afirmaciones erróneas y preguntándoles a los niños si eso era así, los niños debían responder si o no, primero fue a todo el grupo y después individualmente, si la respuesta era no, el niño debía dar el porque de la respuesta.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

**C) Interpretación:**

Cada día que pasa se ven los cambios tanto en al maestra como en los niños, gracias a la

correcta aplicación de estas estrategias, ya que la maestra cada vez más es más emotiva al dar la clase, así como también muestra ser más recursiva y dinámica. En el momento del cierre de la actividad como ella ha notado que a veces no queda mucho tiempo, ha decidido hacer la mayoría de cierres por medio de preguntas, pero de diferentes formas, proporcionándoles a los niños la oportunidad de participar y además de recordar lo que aprendieron durante la clase, intentar que hagan significativo ese aprendizaje, por medio de diferentes situaciones en donde ellos deban responder a la pregunta haciendo uso de su creatividad.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Pude ver que en este día la maestra estaba cansada, ya que al hacer la actividad de motivación lo hizo sin ser casi dinámica, algo que ella ha ido adquiriendo a través de la práctica de implementar la motivación en su clase.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Lunes 25 de Septiembre*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

**A) Caracterización**

- Motivación
- Cierre de la actividad
- Atención

**B) Descripción de la situación:**

La actividad comenzó cuando la maestra pasó al frente a cada niño para que resolviera una suma, los niños debían escoger entre varios cartones la que querían realizar, después digo que se organizarán por parejas y pasará un integrante de cada par a realizar otra suma

ganaba carita feliz el niño que lo hiciera correctamente, luego digo que se pararan todos al frente pero con su pareja para que se sentarán en otra silla y escogieran la suma a realizar. Luego pidió que abrieran el libro en la página 35 y realizarán el ejercicio ella pasa por cada puesto para revisar si lo hicieron bien. La actividad finaliza cuando la maestra digo a los niños que realizarán los ejercicios de refuerzo que estaban en la página 45 del libro.

*Hora: 9:30 a.m. – 11:15 a.m.*

***C) Interpretación:***

A los niños les gusto mucho como por medio de las actividades realizadas cambiaron de ambiente y se dejo atrás la monotonía pues cada vez que realizaban una suma bien se les colocaba una carita feliz al frente de su grupo.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Considero que en este día no me faltó nada pues todo se realizó de acuerdo a lo planeado con la docente.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Lunes 25 de Septiembre  
Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*  
*Observador: Margarita López*

**A) Caracterización**

- Motivación
- Cierre de la actividad
- Atención

**B) Descripción de la situación:**

La maestra inicio la clase explicándoles a los niños que hoy iban a jugar por equipos, cada fila debía pasar al frente y sacar una ficha que mostraba un estado del clima, ellos debían ponerse de acuerdo que iban a representar que se pudiera hacer durante ese estado del clima y el resto del salón debía adivinar, la fila que adivinara obtendría punto.

Cada fila pasó al frente y lo hicieron muy bien, porque todo lo que representaron el salón lo pudo adivinar sin ningún problema.

Los niños estaban muy animados porque como estaban acompañados no les daba pena representar la situación y se reían mucho mientras lo hacían.

Después de que todo el salón participó, la profesora se asomó a la ventana y les preguntó como estaba el clima en éste día, todo el salón concluyó que estaba nublado y les explicó que algunas veces se puede predecir como estará el clima, si por ejemplo esta así puede que llueva, y así con varios ejemplos, después de esto continuó explicando que debían hacer en una guía que ella les iba a repartir.

Al finalizar para cerrar la actividad les pidió algunos ejemplos de la predicción del clima, algunos niños participaron y lo dijeron bien, mientras que otros no, pero entonces los mismos niños lo corregían y daban el porque de la respuesta.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

**C) Interpretación:**

Al hablar con la maestra acerca de los cambios que se habían venido dando, por medio de las estrategias, ella manifestó que estaba muy contenta porque ella se había dado cuenta que no solo los niños estaban mejor en cuanto a su atención sino a la participación y eso era muy gratificante, porque ella se ha esforzado también por cambiar un poco y ha notado que le ha servido mucho y que ahora ella es mas dinámica y emplea diferentes formas para dar sus clases, lo cual la tiene muy contenta, porque ve los resultados en la forma en que los

niños responden a esto.

**D) Autoevaluación metodológica:**

En este día me preocupé por ver detenidamente los cambios que han tenido los niños y la maestra, teniendo en cuenta como ella hacía sus clases antes y como estaba haciendo ésta. También observé más puntualmente a los niños que mostraron resultados significativos en el diagnóstico, para estar segura de los cambios que han venido surgiendo a medida que se ha ido implementando las estrategias.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Viernes 29 de Septiembre  
Institución: Colegio Mayor de los Andes  
Sujeto en Observación: Docente  
Observador: Jenny Alexandra Espitia*

**A) Caracterización**

- Motivación
- Cierre de la actividad
- Atención

**B) Descripción de la situación:**

La actividad comienza cuando la maestra pega en el tablero los números del 1 al 9 para formar una escala, dice a los niños que la fila uno se una a la fila dos y la fila tres se una a la fila cuatro para formar dos grupos donde el grupo 1 son las x y el grupo 2 son los 0. Luego llama a un integrante del grupo y le dice a cada uno que escoja donde va a colocar cada ficha para ir formando el trique.

Después la maestra entrega el miniarco y realizan el ejercicio correspondiente de suma. La actividad finaliza cuando la maestra pide a los niños que recojan y dejen todo en orden.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

***C) Interpretación:***

Los niños estaban muy contentos y atentos cuando empezaron a jugar trique pues para algunos era la primera vez que lo realizaban les pareció muy entretenido y dinámico, por su parte la maestra reitero que a los niños hay que motivarlos para que continúen con su proceso de aprendizaje.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Considero que este fue un día muy enriquecedor pues se pudo realizar la observación y continuar con la aplicación de las estrategias de una manera innovadora y llamativa.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Viernes 29 de Septiembre  
Institución: Colegio Mayor de los Andes  
Sujeto en Observación: Docente  
Observador: Margarita López*

***A) Caracterización***



- Motivación
- Cierre de la actividad
- Atención

**B) Descripción de la situación:**

La maestra inició la clase mostrándoles las fichas con las que se iba a jugar, algunas de los estados del clima, otras prendas de vestir y otras con actividades, el juego consistía en que el niño que pasara al frente debía escoger una ficha de los estados del clima, según la que le saliera debía tratar de encontrar la prenda de vestir que se pudiera usar durante ese clima y la acción que se pudiera realizar, es decir tenía que asociar estado de clima con prenda de vestir y actividad. Los niños debían estar atentos porque si en la oportunidad que pasaran sus compañeros no la encontraban al siguiente que el tocara sería más fácil de encontrarla porque ya iba viendo donde estaban ubicadas algunas fichas y sería más fácil encontrar la ficha correcta, ya que como estas estaban volteadas, los niños debían recordar el orden en donde se encontraba cada prenda y actividad. A medida que iban pasando la profesora le iba haciendo preguntas para hacerles caer en cuenta si la ficha que sacaba correspondía o no. Después de encontrar todas las fichas, la profesora les preguntó como estaba el clima este día y les preguntó que se podía hacer en un día así, varios respondieron diferentes acciones que se podrían realizar. A continuación les explico la guía que debían realizar durante la clase. Para finalizar la maestra les mostró de nuevo las fichas con las que correspondían y ellos debían repetirlo en inglés.

Los felicito porque se dio cuenta que todo durante la clase estuvieron muy atentos y ninguno hizo algo diferente durante el juego o al desarrollar la guía y les repartió a cada uno un sticker de carita feliz.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

**C) Interpretación:**

La maestra cada vez fue teniendo más práctica en medir el tiempo que debía llevar cada momento de la clase para así lograr que alcanzara para todo, tanto en la motivación como en el desarrollo de la clase y en el cierre de la actividad, tanto es así que hasta calculaba cuántos niños podían participar en el cierre de la actividad cuando hacía sondeo de preguntas. Pude notar que a los niños les gustaba mucho el momento del cierre de la actividad ya que todos querían demostrar que aprendieron algo nuevo ese día y eso fue muy alentador, porque se notó que desde el comienzo de la clase estuvieron atentos para poder participar tanto en la motivación como en el cierre de las actividades. La maestra procuraba que la mayoría de niños participaran y si en el momento de la motivación alguno no le era posible le daba la oportunidad para que lo hiciera en el momento del cierre de la actividad.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Este día fue muy significativo tanto para mí como para la maestra porque noté como todo el trabajo que hemos venido haciendo esta dando frutos, ya que no solo ella ha enriquecido su labor como maestra, sino que los niños cada vez muestran cumplir con los objetivos que se plantearon con las estrategias.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Lunes 02 de Octubre*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

**A) Caracterización**

- Motivación
- Cierre de la actividad
- Atención

**B) Descripción de la situación:**

La actividad se inicia cuando la maestra dice a los niños que se organicen por filas cada integrante va pasando en orden al frente a resolver una resta, los niños deben escoger un cartón que se encuentra en una bolsa. Luego la docente si los niños han realizado correctamente la resta les va colocando una carita feliz hecha en cartón a cada grupo.

Después entrega los libros y deben realizar el ejercicio de la página 44 donde lo deben hacer sin ayuda, ella da las instrucciones paso a paso y cada niño las sigue.

Para finalizar la maestra pasa al tablero a tres niños que deben realizar una resta cada uno identificando si aprendieron o no, ella se muestra cooperativa con el niño al que se le dificulta seguir paso a paso el desarrollo de la actividad.

*Hora: 9:30 a.m. –11:15 a.m.*

**C) Interpretación:**

Los niños estuvieron muy atentos pues la motivación y el cierre de la actividad se realizó de acuerdo al material y al tema a tratar pues los niños estaban a la expectativa de lo que iba a pasar, se vio reflejado el trabajo en grupo y la colaboración de cada uno para resolver la resta y poder ganar una carita feliz.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Considero que este día fue muy importante pues se cumplió el objetivo y se continuó con el proceso llevado hasta el momento en la aplicación de las estrategias.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Lunes 02 de Octubre*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Margarita López*

**A) Caracterización**

- Motivación
- Cierre de la actividad

- Atención

**B) Descripción de la situación:**

Se dio inicio a la clase mostrándole a los niños unos cartones que tenía el signo -, la maestra les pregunto si sabían que signo era este, ellos como ya lo habían visto respondieron correctamente, después de esto ella les pregunto si habían jugado alguna vez trique y todos respondieron que si, entonces ella les dijo que primero iban a jugar la fila 1 y 2 y después a las siguientes.

De cada fila debía pasar un niño y escoger un cartón, la fila debía estar atenta en el color del signo que les correspondía porque la maestra no les iba a decir nada cuando pasaran al frente, lo mismo que debía escoger el lugar estratégico donde debía poner el signo para lograr hacer trique. Todo el salón estuvo muy pendiente de cómo lo iba haciendo cada equipo y se emocionaban cuando alguno iba a ganar o ponían la ficha erróneamente.

Todos los niños del salón pasaron demostrando que les gustaba el juego, ya que cuando era su turno pasaban sonriendo y mirando el tablero para ver en donde podían colocar la ficha. Al final del juego la profesora los felicito por haber realizado tan bien el trabajo, ya que todos estuvieron muy atentos durante el desarrollo de toda la actividad.

Después de esto prosiguió a explicarles unos ejercicios de resta que ellos debían realizar en el libro, para lo cual dio varios ejemplos en el tablero, hasta que les quedara claro, mientras iban realizando los ejercicios ella iba revisando por cada puesto que los fueran resolviendo correctamente en el libro, después les pidió que pasaran a su puesto para revisar cada libro, todo los ejercicios, si alguno lo tenía mal les explicaba como se hacia, por esto se tardo un poco y no pudo realizar cierre de la actividad, ya que la resta es un poco más complicada para los niños y toma más tiempo de dedicación.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

**C) Interpretación:**

Pude ver que cada vez era más fácil para los niños mantener la atención a la actividad que se estaba realizando, aunque ellos no estuvieran participando en ese momento, ya que se daban cuenta que si prestaban atención, cuando les tocara su turno podrían participar haciéndolo cada vez mejor. También pude ver que la maestra cada vez se mostraba más interesada en realizar la motivación acorde a lo que se iba a trabajar ese día en clase, ya que ha notado que al llevar un mismo camino los resultados con los niños son mejores porque era más fácil que ellos comprendieran las cosas porque todo lleva a lo otro.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Fue gratificante ver como al realizar el trabajo con constancia y responsabilidad se puede lograr obtener resultados notorios, como los he notado en estas últimas clases.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Viernes 06 de Octubre*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

**A) Caracterización**

- Motivación
- Cierre de la actividad
- Atención

**B) Descripción de la situación:**

La actividad comienza cuando la maestra pega en el tablero los números del 1 al 9 para formar una escala, dice a los niños que la fila uno se una a la fila dos y la fila tres se una a la fila cuatro para formar dos grupos donde el grupo 1 son los 0 y el grupo 2 son las x. Luego llama a un integrante del grupo y le dice a cada uno que escoja donde va a colocar cada ficha para ir formando el trique.

Después la maestra entrega el miniarco y realizan el ejercicio correspondiente de suma. La actividad finaliza cuando la maestra pide a los niños que recojan y dejen todo en orden.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

**C) Interpretación:**

Este día se continuó con el ejercicio anterior pues la maestra considero que el jugar trique era muy importante pues es un juego de lógica que permitía el ir enriqueciendo el trabajo para que los niños fueran desarrollando su agilidad mental. Por otro lado me he dado cuenta que la maestra esta muy contentas e interesada en realizar la motivación y el cierre de las actividades pues considera que son parte fundamental en el desarrollo del proceso de aprendizaje de los niños.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Hoy fue el último día de la aplicación de la estrategia y considero que se cumplió con responsabilidad y compromiso en la Institución con las maestras y los niños para generar un cambio en las agentes participantes.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Viernes 9 de Octubre*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Jenny Espitia, Margarita López, Paola Susa*

**A) Caracterización:**

Socializar con las maestras la forma en la que se realizará la post – evaluación.

**B) Descripción de la situación:**

Nos reunimos con las maestras en la sala de profesores y se habló acerca del paso siguiente a la aplicación de las estrategias, el cual sería implementar nuevamente los instrumentos, utilizados en la fase de diagnóstico, haciéndoles saber que para esto era necesario contar con su ayuda, ya que era vital complementar nuestras observaciones con las apreciaciones que ellas hacían en clase.

*Hora: 10:00 a.m. – 11:00 a.m.*

**C) Interpretación:**

Este día se pudo ver la motivación que tenían las maestras en llevar a cabo la post – evaluación, ya que esto les permitiera ver lo que se logró con este proceso de investigación.

***D) Autoevaluación metodológica:***

Fue necesario dar a conocer los instrumentos nuevamente, ya que a estos se les realizaron algunos ajustes.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Viernes 13 de Octubre*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

***A) Caracterización***

- Motivación
- Cierre de la actividad
- Atención
- Realización de la post-evaluación a los niños



**B) Descripción de la situación:**

La actividad empieza cuando la maestra coloco en el tablero una serie de cartones en donde hay sumas y restas cada niño debía escoger el cartón que más le gustara y debía realizar la operación matemática, primero debía leerla, luego escribirla y por último debía realizarla correctamente colocando a cada niño que la hiciera bien un stiker para motivarlo a continuar.

Luego la maestra hizo entrega del miniarco, les digo que debían abrirlo en la página 12 para realizar el ejercicio cada uno, ella pasaba por los puestos e iba mirando quien lo hacía o no, al que se le dificultaba algo ella le explicaba nuevamente.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

**C) Interpretación:**

Este día se reforzaron las operaciones matemáticas vistas (suma y resta) pues el ejercicio siguiente en el miniarco era de suma y resta se realizo un juego individual y ella aprovecho para mirar a que niños se les dificultaba y a quienes no para poder ayudarles y explicarles de nuevo.

**D) Autoevaluación metodológica:**

Hoy fue un día muy importante pues teniendo en cuenta la actividad propuesta, logre realizar la post evaluación de los niños y mirar que habilidades habían tenido durante el proceso realizado.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Viernes 13 de Octubre*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Docente*  
*Observador: Margarita López*

### **A) Caracterización**

Observación  
Aplicación de instrumentos post – evaluación.

### **B) Descripción de la situación**

En este día lo que se quiso realizar fue aplicar el instrumento que registrara los cambios que habían tenido los niños durante todo el proceso de la aplicación de las estrategias. Entonces para esto se le pidió a la maestra que mientras daba su clase estuviera muy pendiente de aquellos niños que habían dado resultados significativos durante el diagnóstico y durante todo el proceso.

Mientras la maestra fue dando la motivación de la clase, me encargue de ir aplicando los instrumentos, observe muy detenidamente a cada niño en cada situación de la clase, desde la motivación hasta el cierre de la actividad.

Al finalizar la clase hable con la maestra para complementar el instrumento, ya que su ayuda era necesaria porque es ella realmente quien pudo notar más cambios en los niños, debido a que estuvo con ellos todos los días durante el desarrollo de la mayoría de las clases.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

### **C) Interpretación:**

Con la ayuda de la maestra el instrumento se hizo más valioso, ya que ella era una fuente primaria de información, debido a que estaba la mayoría del tiempo con los niños y esto hizo que los resultados fueran más significativos, ya que no solo se tenía la observación de la facilitadora en la investigación, sino también de la maestra titular.

**D) Autoevaluación metodológica:**

La observación que se hizo este día tuvo que ser muy detenida y cuidados, ya que se tenía muy claro lo que se debía observar y anotar.

La charla con la maestra fue de gran ayuda para complementar los instrumentos.

**ANEXO D  
DIARIO DE CAMPO**

*Fecha: Viernes 20 de Octubre*

*Institución: Colegio Mayor de los Andes*

*Sujeto en Observación: Docente*

*Observador: Jenny Alexandra Espitia*

**A) Caracterización**

- Motivación
- Cierre de la actividad
- Atención
- Realización de la post-evaluación a la maestra

**B) Descripción de la situación:**

La actividad inicio cuando la maestra encargada del grupo paso al frente a cada niño para que resolviera una resta, los niños escogieron entre varios cartones la que querían realizar, después digo que se organizarán por parejas y pasará un integrante de cada par, a realizar otra resta gana carita feliz el niño que lo haga correctamente, luego digo que se pararan todos al frente pero con su pareja para que se sienten en otra silla y escojan la resta a realizar.

Luego entrego el miniarco a cada niño, debía realizar el ejercicio de la página 14 ella pasa por cada puesto para revisar si lo hicieron bien.

La actividad finaliza cuando la maestra recogió el miniarco y digo que salieran a la otra actividad.

*Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.*

**C) Interpretación:**

Esta actividad ya se había realizado con la suma pero al maestra considero que se realizará con al resta pues los niños estaban muy atentos y a la expectativa de que iba a pasar pues se sentían motivados por aprender cada día.

**D) Autoevaluación metodológica:**

En este día se realiza la post-evaluación de la maestra y se habla con ella acerca del proceso llevado con la aplicación de las estrategias N. 2 Y 3 y como el material utilizado y los diversos modos empleados ayudaron a que los niños pudieran centrar su atención y ella viera otros momentos para motivar dentro de la actividad.

Además se acordó la cita para entregar el informe final al Colegio el día 03 de Noviembre y agradecer por la colaboración.

## ANEXO D DIARIO DE CAMPO

*Fecha: Viernes 20 de Octubre*  
*Institución: Colegio Mayor de los Andes*  
*Sujeto en Observación: Docente*  
*Observador: Margarita López*

|   |
|---|
| <p><b>A) Caracterización</b><br/>Observación<br/>Aplicación de instrumentos post – evaluación.</p>  |
| <p><b>B) Descripción de la situación</b><br/>Este día fue el último que se realizó la aplicación de los instrumentos de la post – evaluación, para lo cual se tuvo mucho cuidado, ya que tanto la maestra como la facilitadora estuvieron pendientes a observar a los niños y tomar nota de los cambios que se fueron presentando.<br/>La clase se realizó normalmente con su debida motivación, desarrollo y cierre de la actividad; durante el desarrollo de la actividad la maestra me ayudó a complementar los instrumentos observando y tomando nota de los cambios que se fueron dando tanto en los niños como en ella, ya que me habló sobre los cambios que habían generado las estrategias en su quehacer pedagógico, también me contó de los cambios que había notado en los niños, y manifestó que estos se verían mucho más si se seguía aplicando durante el resto de año escolar estas estrategias, para lo cual ella se sentía motivada a realizarlo.<br/>Al finalizar la clase se acordó con la maestra una fecha tentativa para dar a la institución el informe resumen del proyecto, el cual hasta este día había llegado a su final en cuanto a la aplicación de las estrategias.</p> <p style="text-align: right;"><i>Hora: 10:30 a.m. – 11:15 a.m.</i></p> |
| <p><b>C) Interpretación:</b><br/>La maestra manifestó haber quedado muy contenta con todo lo que se había logrado a lo largo de todo el proceso, ya que manifestó que pudo ver el compromiso por parte de las facilitadoras y eso la incentivó a realizar con agrado lo que se le pedía.</p>  |

***D) Autoevaluación metodológica:***

La observación fue detallada y puntual, podría decir que se realizó un buen trabajo, ya que la experiencia a hecho que mi habilidad para tomar nota y observar lo que realmente era relevante para la investigación se logró realizar cada vez con mayor certeza.

**ANEXO E**  
**CUESTIONARIO PARA LA ENTREVISTA**  
**MAESTRA N.1 TRANSICION A**

Este cuestionario, tiene por objetivo recoger información a través de una entrevista con las maestras sobre la concepción que tienen acerca de las dificultades de atención, y como tratarlas en el aula de clase.

**Institución:** Colegio Mayor de los Andes

**Fecha:** 22 de Marzo de 2006

**Nombre del Entrevistador:** Jenny Alexandra Espitia

**Tiempo aproximado de la entrevista:** 20 minutos

1. ¿Usted ha identificado en los niños dificultades de atención? ¿Cuáles? ¿Por qué son dificultades de atención?

RTA: La gran mayoría tienen algún tipo de problema de atención. Básicamente es que muchos niños no tienen la concentración suficiente para realizar actividades y eso pues lleva a que la atención sea dispersa. Pues obviamente porque el niño no tiene la capacidad de concentrarse y de atender durante determinado tiempo para realizar determinada actividad.

**Interpretación:** Se ve claramente que la docente ha podido evidenciar de acuerdo a su quehacer diario que existen niños que presentan alguna dificultad pues ella no es indiferente a los problemas que se dan dentro del aula.

2. ¿Cree usted que el material didáctico es indispensable para retener la atención de los niños? ¿Por qué?

RTA: Si, por supuesto al niño le llama la atención ver láminas, escuchar canciones, realizar cosas que ellos puedan palpar.

**Interpretación:** La docente tiene claro que es importante tener material en la realización de las actividades pero en muchas ocasiones ella no lo usa y cuando lo hace presenta a los niños el mismo.

3. ¿Cuál cree usted que es la principal causa de distracción que presentan los niños? ¿A que se debe?

RTA: La principal causa, bueno tal vez muchas veces influye el no sentirse motivado, el no sentir interés hacia determinado tema o actividad que se este realizando pues por eso es importante tener bastante material sin embargo a pesar de que en algunas ocasiones hay material el niño no le llama la atención. Pues realmente cuando es general yo supongo pues porque no soy una persona especializada en el tema que eso se debe al no atinar digámoslo así al interés del niño, sin embargo, hay niños que ya tienen problemas de atención, de falta de concentración que ya son causados por problemas ya médicos o congénitos o de tipo motriz, entre otros.

**Interpretación:** Ella tiene claro que la motivación es fundamental pues los niños pueden evidenciar más fácilmente los conceptos dados y se puede ver que los niños no les llama la atención un material bonito e innovador.

4. ¿En qué se da cuenta que un niño es desatento?

RTA: Cuando no puede realizar las actividades al tiempo con los demás, cuando en el momento en que se esta haciendo la actividad o dando al explicación él esta jugando, cuando se para del puesto, se le caen las cosas, mira por la ventana, no sabe de lo que se esta hablando o pregunta muchas veces que hay que hacer.

**Interpretación:** La maestra tiene puntos claros de las dificultades que puede presentar un niño cuando es desatento y como por medio de éste se evidencian cambios en las actividades.

5. ¿Considera usted que la motivación es o no necesaria para retener la atención de los niños? ¿Por qué?

RTA: Si, es supremamente importante es como lo básico para que un niño atienda o sea puede que un niño no tenga problemas de atención pero si no hay nada que le llame la atención o el gusto por la actividad pues él no va a atender.

**Interpretación:** La maestra encargada del grupo sabe que la motivación es importante pero ella dice que si el niño no esta motivado no puede aprender y por ende no atiende a la clase.



6.¿Qué estrategias utiliza usted para solucionar las dificultades de atención que presentan los niños?

RTA: Lo que se hace aquí en el Colegio es que esos niños que tienen problemas de atención graves, esos niños se han remitido a Psicología, en Psicología se les ha hecho un diagnóstico y de acuerdo a ese diagnóstico que ha sido necesario, han sido remitidos a diferentes terapias o especialistas para que nos ayuden a solucionar o a llevar o a mejorar el tipo de problema que tengan pues porque por lo general no todos esos problemas se pueden llevar aquí en el Colegio debido a la intensidad horaria, a que debemos ir avanzando en los temas, entonces los niños requieren de terapia externa.

**Interpretación:** Ella no tiene estrategias que pueda utilizar dentro del aula pues se refiere a lo que hace el Colegio dentro de las políticas que se utilizan, es recurrir a personas externas para solucionar la dificultad que pueden presentar algunos niños.

**ANEXO E**  
**CUESTIONARIO PARA LA ENTREVISTA**  
**MAESTRA N°3 TRANSICIÓN B**

Este cuestionario, tiene por objetivo recoger información a través de una entrevista con las maestras sobre la concepción que tienen acerca de las dificultades de atención, y como tratarlas en el aula de clase.

**Institución:** Colegio Mayor de los Andes.

**Fecha:** 16 de Marzo del 2006

**Nombre del Entrevistador:** Margarita López

**Tiempo aproximado de la entrevista:** 20 minutos

1. ¿Usted ha identificado en los niños dificultades de atención? ¿Cuáles? ¿Por qué son dificultades de atención?

RTA: Si, las he identificado, básicamente es que ellos no logran concentrarse fácilmente, y cuando se requiere que ellos tengan la atención centrada en algo es muy difícil.

**Interpretación:** Al dar la respuesta la maestra no dudo en decir lo que había notado en el aula de clase y demostró saber que significaba que un niño presentara alguna dificultad de atención.

2. ¿Cree usted que el material didáctico es indispensable para retener la atención de los niños? ¿Por qué?

RTA: Si, en algunos casos si, pero no en todos, porque a veces uno puede tener el circo montado y aún así el problema que tiene es tan grande que no se concentran.

**Interpretación:** Demostró que para ella no es casi necesario hacer uso de material didáctico para centrar la atención del niño, se entiende entonces que en cierta medida no utiliza el material didáctico como estrategia para centrar la atención de los niños.

3. ¿Cuál cree usted que es la principal causa de distracción que presentan los niños? ¿A qué se debe?

RTA: Pues por problemas de atención, porque con cualquier cosa que tengan a la mano se distraen, ósea esos niños prácticamente toca tenerles el pupitre vacío, porque o sino es con el color, con el lápiz, con el borrador, que si sonó una piedrita en el techo voltean a mirar para arriba, que si sonó un pajarito por allá afuera voltean a mirar para allá, entonces es mas que todo eso.

**Interpretación:** Se pudo ver que la maestra cree que la falta de atención de los niños se debe a que ellos son así, es decir desatentos y no menciono que posiblemente podría deberse a su quehacer pedagógico

4. ¿En qué se da cuenta que un niño es desatento?

RTA: Pues en el rendimiento académico, en general y en el trabajo en las actividades de clase, que siempre llegan a preguntarle a uno después de que uno ha repetido cinco mil veces la misma instrucción, “miss que hay que hacer”, o cuando uno va y mira los trabajos que están haciendo y no están haciendo lo que uno dice, sino otra cosa que no se de donde lo sacan ellos, pero simplemente lo están haciendo.

**Interpretación:** Se pudo ver con esta respuesta que la maestra cree que los niños son desatentos porque simplemente se distraen con cualquier cosa y porque les gusta hacer otras cosas mientras se da la explicación.

5. ¿Considera usted que la motivación es o no necesaria para retener la atención de los niños? ¿Por qué?

RTA: Si es necesaria, pero aún así algunas veces no funciona.

**Interpretación:** Se hace evidente que la maestra casi no hace uso de la motivación, ya que con su respuesta dejo ver que para ella la motivación es algo secundario que no influye en el buen desempeño de los niños durante el desarrollo de las clases.

6. ¿Qué estrategias utiliza usted para solucionar las dificultades de atención que presentan los niños?

RTA: Pues por lo general estar haciendo la ronda, y mirar si lo están haciendo bien y sino entonces decirle mira se hace así, esto es lo que yo dije, sobretodo eso.

**Interpretación:** Con la respuesta que dio la maestra se entiende que las estrategias que ella utiliza es la supervisión del trabajo, pero es evidente que esto no es suficiente para lograr centrar la atención de los niños y que esto influya en el desempeño académico.

**ANEXO F**  
**TABLAS DE TABULACION DE DATOS DIAGNÓSTICO**

**TABLA N°1**  
**TRANSICIÓN A**  
**ALUMNOS**  
**INATENCION**

| <b>SUBINDICADORES</b>           |                                  |                                    |                         |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ALUMNOS</b>                  | 1.1 Seguimiento de instrucciones | 1.2 Orden en los trabajos y juegos | <b>TOTAL INATENCIÓN</b> |
| <b>1. M. Alejandra Almario</b>  | <b>16.3%</b>                     | <b>12.7%</b>                       | <b>29%</b>              |
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b> | <b>20%</b>                       | <b>18%</b>                         | <b>38%</b>              |
| 3. Isabella Bernal              | 3.6%                             | 6.3%                               | 9.9%                    |
| 4. M. José Castilla             | 7.2%                             | 2.7%                               | 9.9%                    |
| 5. Juan Pablo Cifuentes         | 17.2%                            | 5.4%                               | 22.6%                   |
| <b>6. Nicole Andrea Torero</b>  | <b>19%</b>                       | <b>18%</b>                         | <b>37%</b>              |
| 7. Catalina Mahecha             | 3.6%                             | 3.6%                               | 7.2%                    |
| 8. Daniela Malambo              | 15%                              | 9%                                 | 24%                     |
| 9. Tatiana Mariscal             | 1.8%                             | 1.8%                               | 3.6%                    |
| <b>10 Miguel David Nieto</b>    | <b>17.2%</b>                     | <b>20%</b>                         | <b>37.2%</b>            |
| <b>11. Gabriela Ochoa</b>       | <b>17.2%</b>                     | <b>13.6%</b>                       | <b>30.8%</b>            |
| 12 Daniela Rubiano              | 1%                               | 5.4%                               | 6.4%                    |
| 13. Nicolás Soler Ramos         | 5.4%                             | 16.3%                              | 21.7%                   |
| <b>14. Sebastián Toloza</b>     | <b>30%</b>                       | <b>16.3%</b>                       | <b>46.3%</b>            |
| <b>15 Sofía Vargas Sabogal</b>  | <b>2.18%</b>                     | <b>12.7%</b>                       | <b>34.5%</b>            |

**TABLA N°2**  
**TRANSICIÓN A**  
**ALUMNOS**  
**IMPULSIVIDAD**

| <b>SUBINDICADORES</b>   |                |                |                           |
|-------------------------|----------------|----------------|---------------------------|
| <b>ALUMNOS</b>          | 2.1 Precipitud | 2.2 Brusquedad | <b>TOTAL IMPULSIVIDAD</b> |
| 1. M. Alejandra Almario | 1.2%           | 7.2 %          | 8.4%                      |

|                                 |              |             |              |
|---------------------------------|--------------|-------------|--------------|
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b> | <b>21.5%</b> | <b>2.7%</b> | <b>24.2%</b> |
| 3. Isabella Bernal              | 0%           | 0%          | 0%           |
| 4. M. José Castilla             | 0%           | 0%          | 0%           |
| <b>5. Juan Pablo Cifuentes</b>  | <b>13.6%</b> | <b>3.6%</b> | <b>17.2%</b> |
| <b>6. Nicole Andrea Torero</b>  | <b>14.75</b> | <b>3.6%</b> | <b>18.3%</b> |
| 7. Catalina Mahecha             | 0%           | 0.9%        | 0%           |
| 8. Daniela Malambo              | 4.5%         | 3.6%        | 8.1%         |
| 9. Tatiana Mariscal             | 1.1%         | 0%          | 1.1%         |
| 10 Miguel David Nieto           | 3.4%         | 3.6%        | 7%           |
| 11. Gabriela Ochoa              | 11.3%        | 0%          | 11.3%        |
| 12 Daniela Rubiano              | 1.1%         | 0%          | 1.1%         |
| 13. Nicolás Soler Ramos         | 11.3%        | 0%          | 11.3%        |
| <b>14. Sebastián Toloza</b>     | <b>20.4%</b> | <b>0.9%</b> | <b>21.3%</b> |
| <b>15 Sofía Vargas Sabogal</b>  | <b>14.7%</b> | <b>1.8%</b> | <b>16.5%</b> |

**ANEXO F  
TABLA N°3  
TRANSICIÓN A  
ALUMNOS  
HIPERACTIVIDAD**

| SUBINDICADORES<br>ALUMNOS       | 3.1 Manifestación<br>motora | 3.2 Manifestación<br>emocional | TOTAL<br>HIPERACTIVIDAD |
|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| <b>1. M. Alejandra Almario</b>  | <b>12%</b>                  | <b>6.8%</b>                    | <b>18.8%</b>            |
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b> | <b>12%</b>                  | <b>0%</b>                      | <b>12%</b>              |
| 3. Isabella Bernal              | 3.8%                        | 0%                             | 3.8%                    |
| 4. M. José Castilla             | 0.7%                        | 0%                             | 0.7%                    |
| 5. Juan Pablo Cifuentes         | 3.8%                        | 0%                             | 3.8%                    |
| 6. Nicole Andrea Torero         | 6%                          | 0%                             | 6%                      |
| 7. Catalina Mahecha             | 0%                          | 0%                             | 0%                      |
| 8. Daniela Malambo              | 3.0%                        | 0%                             | 3.0%                    |

|                             |            |             |              |
|-----------------------------|------------|-------------|--------------|
| 9. Tatiana Mariscal         | 3.8%       | 0%          | 3.8%         |
| 10 Miguel David Nieto       | 4.5%       | 0%          | 4.5%         |
| 11. Gabriela Ochoa          | 3.8%       | 0%          | 3.8%         |
| 12 Daniela Rubiano          | 0.7%       | 0%          | 0.7%         |
| 13. Nicolás Soler Ramos     | 0.7%       | 0%          | 0.7%         |
| <b>14. Sebastián Toloza</b> | <b>12%</b> | <b>6.8%</b> | <b>18.8%</b> |
| 15 Sofía Vargas Sabogal     | 2.2%       | 0%          | 2.2%         |

**TABLA N°1  
TRANSICIÓN B  
ALUMNOS  
INATENCIÓN**

| <b>SUBINDICADORES<br/>ALUMNOS</b> | 1.1 Seguimiento<br>de instrucciones | 1.2 Orden en los<br>trabajos y juegos | <b>TOTAL INATENCIÓN</b> |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 1. M. Fernanda Aponte             | 12.7%                               | 6.3%                                  | 19%                     |
| 2. Juan Camilo Barreto            | 0%                                  | 0%                                    | 0%                      |
| 3. Valentina Calderón             | 7.2%                                | 5.4%                                  | 12.6%                   |
| <b>4. Víctor Daniel Carrillo</b>  | <b>16.3%</b>                        | <b>15.5%</b>                          | <b>31.8%</b>            |
| <b>5. Natalia Clavijo</b>         | <b>18.1%</b>                        | <b>7.2%</b>                           | <b>25.3%</b>            |
| 6. Juan Andrés Dávila             | 6.3%                                | 0%                                    | 6.3%                    |
| 7. Laura Giselle Delgado          | 5.4%                                | 0%                                    | 5.4%                    |
| <b>8. Álvaro Espinel</b>          | <b>17.2%</b>                        | <b>9.0%</b>                           | <b>26.2%</b>            |
| 9. Andrés Fernández               | 5.4%                                | 5.4%                                  | 10.8%                   |
| 10 Sara Melissa Galvis            | 14.5%                               | 7.2%                                  | 21.7%                   |
| <b>11. Carlos Javier Higuera</b>  | <b>29%</b>                          | <b>13.6%</b>                          | <b>42.6%</b>            |
| 12 Gabriela Melo                  | 3.6%                                | 0.9%                                  | 4.5%                    |
| 13. Manuela Osorio                | 3.6%                                | 1.8%                                  | 5.4%                    |
| 14. Willson Esteban Ruiz          | 1.8%                                | 1.8%                                  | 3.6%                    |
| 15 Mariana Suárez Borbón          | 5.4%                                | 6.3%                                  | 21.7%                   |
| <b>16 Aixa Lorena Suárez</b>      | <b>28.1%</b>                        | <b>18.1%</b>                          | <b>46.2%</b>            |
| <b>17 Lina Mariana Suárez</b>     | <b>6.3%</b>                         | <b>11.8%</b>                          | <b>28.1%</b>            |
| 18 Juan Andrés Zamora             | 1.8%                                | 2.7%                                  | 4.5%                    |

**ANEXO F  
TABLA N°2  
TRANSICIÓN B  
ALUMNOS  
IMPULSIVIDAD**

| <b>SUBINDICADORES<br/>ALUMNOS</b> | <b>2.1 Precipitud</b> | <b>2.2 Brusquedad</b> | <b>TOTAL<br/>IMPULSIVIDAD</b> |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 1. M. Fernanda Aponte             | 0%                    | 3.6%                  | 3.6%                          |
| 2. Juan Camilo Barreto            | 0%                    | 0%                    | 0%                            |
| 3. Valentina Calderón             | 0%                    | 0%                    | 0%                            |
| <b>4. Víctor Daniel Carrillo</b>  | <b>10.2%</b>          | <b>1.8%</b>           | <b>12%</b>                    |
| <b>5. Natalia Clavijo</b>         | <b>10.2%</b>          | <b>1.8%</b>           | <b>12%</b>                    |
| 6. Juan Andrés Dávila             | 9%                    | 0%                    | 9%                            |
| 7. Laura Giselle Delgado          | 5.6%                  | 0%                    | 5.6%                          |
| 8. Álvaro Espinel                 | 8%                    | 0%                    | 8%                            |
| 9. Andrés Fernández               | 2.2%                  | 0%                    | 2.2%                          |
| 10 Sara Melissa Galvis            | 6.8%                  | 0%                    | 6.8%                          |
| <b>11. Carlos Javier Higuera</b>  | <b>17%</b>            | <b>0%</b>             | <b>17%</b>                    |
| 12 Gabriela Melo                  | 2.2%                  | 0%                    | 2.2%                          |
| 13. Manuela Osorio                | 0.9%                  | 3.6%                  | 4.5%                          |
| 14. Willson Esteban Ruiz          | 0%                    | 3.6%                  | 3.6%                          |
| 15 Mariana Suárez Borbón          | 0%                    | 0.9%                  | 0.9%                          |
| 16 Aixa Lorena Suárez             | 5.6%                  | 0%                    | 5.6%                          |
| 17 Lina Mariana Suárez            | 2.2%                  | 0.9%                  | 3.1%                          |
| 18 Juan Andrés Zamora             | 4.5%                  | 0%                    | 4.5%                          |

**TABLA N°3  
TRANSICIÓN B  
ALUMNOS  
HIPERACTIVIDAD**

| <b>SUBINDICADORES<br/>ALUMNOS</b> | <b>3.1 Manifestación<br/>motora</b> | <b>3.2 Manifestación<br/>emocional</b> | <b>TOTAL<br/>HIPERACTIVIDAD</b> |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--|---------------------------------|
| 1. M. Fernanda Aponte             | 5.3%                                | 0%                                     | 5.3%                            |
| 2. Juan Camilo Barreto            | 0%                                  | 0%                                     | 0%                              |

|                                  |              |             |              |
|----------------------------------|--------------|-------------|--------------|
| 3. Valentina Calderón            | 3.7%         | 0%          | 3.7%         |
| 4. Víctor Daniel Carrillo        | 6%           | 0%          | 6%           |
| 5. Natalia Clavijo               | 8.3%         | 0%          | 8.3%         |
| 6. Juan Andrés Dávila            | 2.2%         | 0%          | 2.2%         |
| <b>7. Laura Giselle Delgado</b>  | <b>9.8%</b>  | <b>0%</b>   | <b>9.8%</b>  |
| 8. Álvaro Espinel                | 8.3%         | 0%          | 8.3%         |
| 9. Andrés Fernández              | 0%           | 0%          | 0%           |
| 10 Sara Melissa Galvis           | 9.8%         | 0%          | 9.8%         |
| <b>11. Carlos Javier Higuera</b> | <b>18.9%</b> | <b>0%</b>   | <b>18.9%</b> |
| 12 Gabriela Melo                 | 5.3%         | 0%          | 5.3%         |
| 13. Manuela Osorio               | 3.7%         | 0%          | 3.7%         |
| 14. Willson Esteban Ruiz         | 0.7%         | 0%          | 0.7%         |
| 15 Mariana Suárez Borbón         | 3.7%         | 0%          | 3.7%         |
| <b>16 Aixa Lorena Suárez</b>     | <b>12.1%</b> | <b>2.2%</b> | <b>14.3%</b> |
| 17 Lina Mariana Suárez           | 5.3%         | 0%          | 5.3%         |
| 18 Juan Andrés Zamora            | 0%           | 0%          | 0%           |



**ANEXO G  
POST – EVALUACIÓN  
ALUMNOS TRANSICION A Y B  
LISTA DE CHEQUEO**

Estas listas de chequeo, tienen como objetivo recoger información sobre los cambios que presentan los alumnos, luego de haber puesto en práctica las estrategias pedagógicas para superar las dificultades de atención. Es necesario realizar una observación rigurosa evitando el sesgo personal en las apreciaciones para de esta manera obtener una información fiel y objetiva.

Es importante que antes de diligenciar este instrumento, se familiarice con él de manera que la observación pueda hacerse de forma natural y ágil. Como se puede ver, hay una serie de conductas agrupadas en torno a cada una de las variables en estudio, esto se constituye en una guía para una observación más acertada.

Se Marca con una **S** en la casilla correspondiente cada vez que la conducta enunciada se haga evidente en el alumno o con una **N** cuando la conducta no se presente.

**ANEXO G**  
**TABLA N°1**  
**REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES**  
**TRANSICION A**  
**INATENCIÓN**

| Alumnos                          | Características<br>1.1. Seguimiento de<br>instrucciones | 1.1.1 Ignora las<br>instrucciones<br>dadas | 1.1.2 Realiza<br>incorrectament<br>e las tareas<br>asignadas | 1.1.3 Se distrae<br>fácilmente por<br>estímulos<br>irrelevantes | 1.1.4 Habla<br>mientras la<br>maestra da las<br>instrucciones<br>de lo que tiene<br>que realizar | 1.1.5<br>Interrumpe a<br>sus<br>compañeros<br>cuando hacen<br>aportes en la<br>clase | <b>TOTALES</b> |             |
|----------------------------------|---|--|--|---|--|--|----------------|-------------|
|                                  |   | Observaciones 11                           | Observaciones 11   | Observaciones 11  | Observaciones 11   | Observaciones 11   | <b>F</b>       | <b>%</b>    |
| <b>1. M. Alejandra Almario</b>   | <b>nnsnnnnnsns</b>                                      | <b>nnsnsnnnnsn</b>                         | <b>snnnnnsnnnsn</b>  | <b>nnnnnsnnnsn</b>  | <b>snsnnnnnsnn</b>   | <b>snsnnnnnsnn</b>   | <b>14</b>      | <b>12</b>   |
| <b>2. M. Juliana Ballesteros</b> | <b>nnnnnssnnnn</b>                                      | <b>nnnnnnnnnnn</b>                         | <b>nnnnnsnnnsn</b>   | <b>nnnsnnssnnn</b>  | <b>nnnnnsnsnnn</b>   | <b>nnnnnsnsnnn</b>   | <b>9</b>       | <b>8.1</b>  |
| 3. Isabella Bernal               | nnsnnnnnsnnn  | nnnnnnnnnnn                                | nnsnnnsnnnn  | nnnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | 4              | 3.6         |
| 4. M. José Castilla              | nsnnnnnsnns   | nnnssnnnnsn                                | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | nnsnnnnnsnnn   | 8              | 7.2         |
| 5. Juan Pablo Cifuentes          | snnnnnnnss  | snsnnnsnsn                                 | snnnsnnnsnn  | snnnsnnnsns   | nsnnnnnnnnn  | nsnnnnnnnnn  | 12             | 10.9        |
| <b>6. Nicole Andrea Forero</b>   | <b>nnnnnnnnssn</b>                                      | <b>nnnnsnsnsnn</b>                         | <b>snnnsnnnsnn</b>   | <b>snsnnnnnsnsn</b>   | <b>nnnnnsnsnnn</b>   | <b>nnnnnsnsnnn</b>   | <b>14</b>      | <b>12</b>   |
| 7. Catalina Mahecha              | nnsnnnnnnnn   | nnsnnnnnnnn                                | snnnnnnnnnn  | snnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | 4              | 3.6         |
| 8. Daniela Malambo               | snsnnnnsssn   | nsnnnsnsnsn                                | nsnnsnnnsnn  | snsnsnnnnnsn  | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | 15             | 13.6        |
| 9. Tatiana Mariscal              | nnnsnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn                                | snnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | 2              | 1.8         |
| <b>10 Miguel David Nieto</b>     | <b>snnnsnnnsns</b>                                      | <b>nnsnnnsnnnsn</b>                        | <b>nnnsnnnnnsn</b>   | <b>snnnnnsnsnsn</b>   | <b>nnnnnnnnnnn</b>   | <b>nnnnnnnnnnn</b>   | <b>12</b>      | <b>10.9</b> |
| <b>11. Gabriela Ochoa</b>        | <b>snnnsnnnnns</b>                                      | <b>nnnnnnnnnnn</b>                         | <b>nnnsnnnnnss</b>   | <b>nnnnssnnnnn</b>  | <b>nnnssnnnsnn</b>   | <b>nnnssnnnsnn</b>   | <b>12</b>      | <b>10.9</b> |
| 12 Daniela Rubiano               | nnnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn                                | nsnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | 1              | 0.9         |
| 13. Nicolás Soler Ramos          | nnnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn                                | nnnnnnnnnnn  | nnnssnnnnnn   | nnnnnnnssss  | nnnnnnnssss  | 6              | 5.4         |
| <b>14. Sebastián Toloza</b>      | <b>nsnnnnnnssn</b>                                      | <b>snsnnnsnss</b>                          | <b>nnssnnnnnss</b>   | <b>nnnnsnnnsnn</b>  | <b>nnnnnnnnnnn</b>   | <b>nnnnnnnnnnn</b>   | <b>14</b>      | <b>12</b>   |
| <b>15 Sofía Vargas Sabogal</b>   | <b>snsnnnnnns</b>                                       | <b>nnnnnnnssnn</b>                         | <b>snnnsnnnnnn</b>   | <b>nnnnnsnsns</b>   | <b>nnnnnsnnnsn</b>   | <b>nnnnnsnnnsn</b>   | <b>12</b>      | <b>10.9</b> |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO G**  
**TABLA N°2**  
**REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES**  
**TRANSICION A**  
**INATENCIÓN**

| Características<br>1.2 orden en los<br>trabajos y juegos<br><br>Alumnos | 1.2.1 Su desorden<br>le impide seguir la<br>realización de la<br>actividad | 1.2.2 Su desorden<br>le impide concluir<br>sus trabajos | 1.2.3 Usualmente<br>pierde los<br>materiales<br>necesarios para<br>realizar la tarea | 1.2.4 Mantiene en<br>desorden los<br>materiales con los<br>que trabaja | 1.2.5 Daña los<br>materiales y<br>juguetes con los<br>que trabaja y<br>juega | TOTALES   |             |
|---|--|---|--|--|--|-----------|-------------|
|   | Observaciones 11   | Observaciones 11  | Observaciones 11   | Observaciones 11   | Observaciones 11   | F         | %           |
| <b>1. M. Alejandra Almario</b>  | <b>snsnnnnnnnn</b>   | <b>snsnnnnnnnn</b>                                      | <b>nnnnnnssnnn</b>   | <b>nnnnnnssnsn</b>   | <b>nnnnnnnnnnn</b>   | <b>14</b> | <b>12.7</b> |
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b>   | <b>snnnnnsnns</b>  | <b>snnnnsnnsnn</b>                                      | <b>snnnnnnnnsn</b>   | <b>snnnnnnsnns</b>   | <b>nnnnnnnnnnn</b>   | <b>11</b> | <b>10</b>   |
| 3. Isabella Bernal  | snnnnsnns  | nnsnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | 7         | 6.3         |
| 4. M. José Castilla   | snnnnnnnnnn  | nnnsnnnnnsn   | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | 3         | 2.7         |
| 5. Juan Pablo Cifuentes   | snnnnnnnnnn  | snsnnnnnnnn   | snnnnnnnnnn  | snnnnnnnnnn  | snnnnnnnnnn  | 6         | 5.4         |
| <b>6. Nicole Andrea Forero</b>  | <b>snsnnnnnnnn</b>   | <b>nnsnnnnsnnn</b>                                      | <b>snnnnnnnnnn</b>   | <b>nsnnnnnsnnn</b>   | <b>snnnnnnnnsn</b>   | <b>9</b>  | <b>8.1</b>  |
| 7. Catalina Mahecha   | snsnnnnnnnn  | snsnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | 4         | 3.6         |
| 8. Daniela Malambo  | snsnnnnsnns  | snsnnnnsnns   | nnnnnnnnnnn  | ssnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | 10        | 9.0         |
| 9. Tatiana Mariscal   | snnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnsn   | nnnnnnnnnnn  | 2         | 1.8         |
| <b>10 Miguel David Nieto</b>  | <b>nnsnnsnnnss</b>   | <b>snsnnnnnnsn</b>                                      | <b>snsnnnnsnnn</b>   | <b>nnsnnnnsnns</b>   | <b>snnnnnnnnnn</b>   | <b>14</b> | <b>12.7</b> |
| <b>11. Gabriela Ochoa</b>   | <b>snnnnsnns</b>   | <b>snsnnnnnnsn</b>                                      | <b>nnnnnnnnnnn</b>   | <b>ssnnnnnnnnn</b>   | <b>nsnnsnnsnns</b>   | <b>13</b> | <b>11.8</b> |
| 12 Daniela Rubiano  | snnnnnnnnnn  | nnsnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | snsnnnnsnns  | nnnnnnnnnnn  | 6         | 5.4         |
| 13. Nicolás Soler Ramos   | snnnnsnns  | nnsnnsnns   | snsnnnnsnns  | nnsssnnssn   | nnnnnnnnnnn  | 18        | 16.3        |
| <b>14. Sebastián Toloza</b>   | <b>snnnnnnnnsn</b>   | <b>nnsnnnnnnnn</b>                                      | <b>nnnnsnnnnsn</b>   | <b>snnnnnnsnnn</b>   | <b>snsnnnnnnnn</b>   | <b>9</b>  | <b>8.1</b>  |
| <b>15 Sofía Vargas Sabogal</b>  | <b>snnnnnnsnns</b>   | <b>snnnnnnnnsn</b>                                      | <b>snsnnnnnnnn</b>   | <b>snnnnnnsnnn</b>   | <b>nsnnnnnnnnn</b>   | <b>10</b> | <b>9.0</b>  |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO G  
TABLA N°3  
REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES  
TRANSICION A  
IMPULSIVIDAD**

| Alumnos                         | Características<br>2.1 Precipitud | 2.1.1 Habla sin pedir el turno | 2.1.2 Da respuestas incoherentes porque no atiende la totalidad de la pregunta | 2.1.3 Contesta preguntas cuando no se dirigen a él sino a sus compañeros | 2.1.4 Quiere las cosas al instante | TOTALES          |                  |                  |                  |
|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--|--|------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
|                                 |                                   |                                |  |  |                                    | Observaciones 11 | Observaciones 11 | Observaciones 11 | Observaciones 11 |
|                                 |                                   | Observaciones 11               | Observaciones 11   | Observaciones 11   | Observaciones 11                   |                  |                  | <b>F</b>         | <b>%</b>         |
| 1. M. Alejandra Almario         |                                   | nnsnnnsnss                     | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | snnnnnssnsn                        |                  |                  | 8                | 9.0              |
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b> |                                   | <b>nnnnnssnnsn</b>             | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>snnssnnnnns</b>   | <b>nsnsnsnnnnn</b>                 |                  |                  | <b>10</b>        | <b>11.3</b>      |
| 3. Isabella Bernal              |                                   | nnnnnnnnnn                     | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                         |                  |                  | 0                | 0                |
| 4. M. José Castilla             |                                   | nnnnnnnnnn                     | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                         |                  |                  | 0                | 0                |
| <b>5. Juan Pablo Cifuentes</b>  |                                   | <b>snnnnnsnnsn</b>             | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>nnssnnsnnsn</b>                 |                  |                  | <b>6</b>         | <b>6.8</b>       |
| <b>6. Nicole Andrea Forero</b>  |                                   | <b>snsnnnsnnsn</b>             | <b>snnnsnnnsn</b>  | <b>nnnnsnnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b>                  |                  |                  | <b>7</b>         | <b>7.9</b>       |
| 7. Catalina Mahecha             |                                   | nnnnnnnnnn                     | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                         |                  |                  | 0                | 0                |
| 8. Daniela Malambo              |                                   | nnnsnssnnsn                    | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                         |                  |                  | 4                | 4.5              |
| 9. Tatiana Mariscal             |                                   | nnsnnnnnnnn                    | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                         |                  |                  | 1                | 1.1              |
| 10 Miguel David Nieto           |                                   | nnnnnnnnnn                     | nsnnsnnsnnsn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                         |                  |                  | 3                | 3.4              |
| 11. Gabriela Ochoa              |                                   | snsnnnnnsn                     | nnnnnnnnnn   | ssnnnnnnnn   | nsnsnsnsnsn                        |                  |                  | 10               | 11.3             |
| 12 Daniela Rubiano              |                                   | nnnnnnsnns                     | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                         |                  |                  | 2                | 2.2              |
| 13. Nicolás Soler Ramos         |                                   | snsnnnnnsn                     | nnnnnnnnnn   | ssnnnnnnnn   | nsnsnsnsnsn                        |                  |                  | 10               | 11.3             |
| <b>14. Sebastián Toloza</b>     |                                   | <b>snnnnnnnsn</b>              | <b>nnnssnnnnns</b>   | <b>ssnnnnnnnn</b>  | <b>nnnnnsnsnsn</b>                 |                  |                  | <b>10</b>        | <b>11.3</b>      |
| <b>15 Sofía Vargas Sabogal</b>  |                                   | <b>snsnnnnnsn</b>              | <b>nnnnnnsnnsn</b>   | <b>ssnnnnnnnn</b>  | <b>nnnsnnsnnsn</b>                 |                  |                  | <b>7</b>         | <b>7.9</b>       |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO G  
TABLA N°4  
REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES  
TRANSICION A  
IMPULSIVIDAD**

| <b>Alumnos</b>                  | <b>Características<br/>2.2 Brusquedad</b> | <b>2.2.1 Da uso a los materiales que pueden causar daño personal a sus compañeros</b> | <b>2.2.2 Realiza movimientos bruscos al jugar con sus compañeros</b> | <b>2.2.3 Coge los objetos de sus compañeros sin pedir permiso</b> | <b>2.2.4 Empuja a los niños (as)</b> | <b>2.2.5 Golpea o pellizca a los niños (as)</b> | <b>TOTALES</b> |            |
|---------------------------------|---|---|--|---|--------------------------------------|---|----------------|------------|
|                                 | Observaciones 11                          | Observaciones 11  | Observaciones 11   | Observaciones 11  | Observaciones 11                     | Observaciones 11                                | <b>F</b>       | <b>%</b>   |
| 1. M. Alejandra Almario         | nnnnnnsnnsn                               | snnnnnnsn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                           | nnnnnnnnnn                                      | 4              | 3.6        |
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b> | <b>nnnnnnnnnn</b>                         | <b>nnnnnnnnnn</b>   | <b>nnnsssnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b>   | <b>nnnnnnnnnn</b>                    | <b>nnnnnnnnnn</b>                               | <b>3</b>       | <b>2.7</b> |
| 3. Isabella Bernal              | nnnnnnnnnn                                | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                           | nnnnnnnnnn                                      | 0              | 0          |
| 4. M. José Castilla             | nnnnnnnnnn                                | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                           | nnnnnnnnnn                                      | 0              | 0          |
| <b>5. Juan Pablo Cifuentes</b>  | <b>snnnnnnsn</b>                          | <b>nnnnnnnnnn</b>   | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b>   | <b>nnnnnnnnnn</b>                    | <b>nnnnnnnnnn</b>                               | <b>2</b>       | <b>1.8</b> |
| <b>6. Nicole Andrea Forero</b>  | <b>nnnnnnsn</b>                           | <b>nnnnnnnnnn</b>   | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b>   | <b>nnnnnnnnnn</b>                    | <b>nnnnnnnnnn</b>                               | <b>2</b>       | <b>1.8</b> |
| 7. Catalina Mahecha             | snnnnnnnnn                                | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                           | nnnnnnnnnn                                      | 1              | 0.9        |
| 8. Daniela Malambo              | snsnnnnnsn                                | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                           | nnnnnnnnnn                                      | 3              | 2.7        |
| 9. Tatiana Mariscal             | nnnnnnnnnn                                | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                           | nnnnnnnnnn                                      | 0              | 0          |
| 10 Miguel David Nieto           | snsnnnsn                                  | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                           | nnnnnnnnnn                                      | 3              | 2.7        |
| 11. Gabriela Ochoa              | nnnnnnnnnn                                | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                           | nnnnnnnnnn                                      | 0              | 0          |
| 12 Daniela Rubiano              | nnnnnnnnnn                                | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                           | nnnnnnnnnn                                      | 0              | 0          |
| 13. Nicolás Soler Ramos         | nnnnnnnnnn                                | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                           | nnnnnnnnnn                                      | 0              | 0          |

|                                |            |            |             |            |            |          |            |
|--------------------------------|------------|------------|-------------|------------|------------|----------|------------|
| <b>14. Sebastián Toloza</b>    | nnnnnnnnnn | nnnnnnnnnn | nnnnnnnnnns | nnnnnnnnnn | nnnnnnnnnn | <b>1</b> | <b>0.9</b> |
| <b>15 Sofía Vargas Sabogal</b> | nnnnnnnnnn | nnnnnnnnnn | nnnnnnnsnn  | nnnnnnnnnn | nnnnnnnnnn | <b>1</b> | <b>0.9</b> |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO G  
TABLA N°5  
REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES  
TRANSICION A  
HIPERACTIVIDAD**

| Alumnos                         | Características<br>3.1 Manifestación motora       |  |  |  |  |   | TOTALES  |            |
|---------------------------------|---|--|--|--|--|---|----------|------------|
|                                 | 3.1.1 Mueve constantemente el puesto con sus pies | 3.1.2 Golpea el piso con los pies para generar ruido | 3.1.3 Genera ruido con cualquier objeto que tiene en sus manos | 3.1.4 Balancea constantemente su silla | 3.1.5 Cambia varias veces de posición. | 3.1.6 Se para constantemente camina o corre en el salón | F        | %          |
|                                 | Observaciones 11                                  | Observaciones 11                                     | Observaciones 11   | Observaciones 11                       | Observaciones 11                       | Observaciones 11  |          |            |
| <b>1. Alejandra Almario</b>     | nnnnnnnnss  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnsnns   | <b>snnnnnnnns</b>                      | nnnnnnnnnn                             | <b>snnnnnsnnn</b>                                       | <b>8</b> | <b>6.0</b> |
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b> | <b>snnnnnnnsn</b>                                 | nnnnnnnnnn   | <b>snnsnnnnnn</b>  | <b>nsnnnnnnns</b>                      | nnnnnnnnnn                             | <b>snnnnnnnnn</b>                                       | <b>7</b> | <b>5.3</b> |
| 3. Isabella Bernal              | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                             | snnsnsnssn                             | nnnnnnnnnn  | 5        | 3.7        |
| 4. M. José Castilla             | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                             | nsnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn  | 1        | 0.7        |
| 5. Juan Pablo Cifuentes         | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                             | snnsnnsnns                             | nnnnnnnnnn  | 5        | 3.7        |
| 6. Nicole Andrea Forero         | snnnnnsnns  | snnsnnsnsh   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn  | 3        | 2.2        |
| 7. Catalina Mahecha             | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 8. Daniela Malambo              | snnsnnnnss  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn  | 4        | 3.0        |
| 9. Tatiana Mariscal             | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | snnsnnsnss                             | nnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn  | 5        | 3.7        |
| 10 Miguel David Nieto           | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | nsnnnnsnnn                             | snnsnnsnsh                             | nnnnnnnnnn  | 6        | 4.5        |
| 11. Gabriela Ochoa              | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | snnsnnsnss                             | nnnnnnnnnn                             | nnnnnnnnnn  | 5        | 3.7        |

|                             |                   |                   |                   |                   |                   |                   |          |            |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------|------------|
| 12 Daniela Rubiano          | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | snnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 1        | 0.7        |
| 13. Nicolás Soler           | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nsnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 1        | 0.7        |
| <b>14. Sebastián Toloza</b> | <b>snnsnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>snsnnnnnsn</b> | <b>snnnnnnnns</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>snnsnnnnnn</b> | <b>9</b> | <b>7.5</b> |
| 15 Sofía Vargas S.          | nnnnnnnssn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nsnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 3        | 2.2        |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO G  
TABLA N°6  
REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES  
TRANSICION A  
HIPERACTIVIDAD**

| <b>Características<br/>3.2 Manifestación<br/>emocional</b> | <b>3.2.1 Lloro y<br/>hace pataleta sin<br/>razón alguna</b> | <b>3.2.2 Ríe<br/>repentinamente</b> | <b>3.2.3 Se rehúsa<br/>a realizar los<br/>trabajos</b> | <b>3.2.4 Grita y no<br/>puede<br/>permanecer<br/>callado o<br/>tranquilo</b> | <b>TOTALES</b> |            |
|--|---|-------------------------------------|--|--|----------------|------------|
|  |   |                                     |  |  | <b>F</b>       | <b>%</b>   |
| <b>Alumnos</b>   | Observaciones 11  | Observaciones 11                    | Observaciones 11                                       | Observaciones 11   |                |            |
| <b>1. M. Alejandra Almario</b>                             | <b>nnnnssnnnn</b>   | <b>nnnnnnnnnn</b>                   | <b>nnnnnnnnnn</b>                                      | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>4</b>       | <b>4.5</b> |
| 2. M. Julián Ballesteros                                   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                          | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | 0              | 0          |
| 3. Isabella Bernal   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                          | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | 0              | 0          |
| 4. M. José Castilla  | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                          | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | 0              | 0          |
| 5. Juan Pablo Cifuentes                                    | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                          | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | 0              | 0          |
| 6. Nicole Andrea Forero                                    | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                          | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | 0              | 0          |
| 7. Catalina Mahecha  | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                          | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | 0              | 0          |
| 8. Daniela Malambo   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                          | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | 0              | 0          |
| 9. Tatiana Mariscal  | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn                          | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn   | 0              | 0          |

|                             |                   |                   |                  |                   |          |            |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|----------|------------|
| 10 Miguel David Nieto       | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn       | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 11. Gabriela Ochoa          | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn       | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 12 Daniela Rubiano          | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn       | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 13. Nicolás Soler Ramos     | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn       | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| <b>14. Sebastián Toloza</b> | <b>nnsnnsnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnssnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>4</b> | <b>4.5</b> |
| 15 Sofía Vargas Sabogal     | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn       | nnnnnnnnnn        | 0        | 0          |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO G**  
**TABLA N°1**  
**REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES**  
**TRANSICION B**  
**INATENCIÓN**

| <b>Características</b><br><b>1.1. Seguimiento de</b><br><b>instrucciones</b> | <b>1.1.1 Ignora las</b><br><b>instrucciones</b><br><b>dadas</b> | <b>1.1.2 Realiza</b><br><b>incorrectament</b><br><b>e las tareas</b><br><b>asignadas</b> | <b>1.1.3 Se distrae</b><br><b>fácilmente por</b><br><b>estímulos</b><br><b>irrelevantes</b> | <b>1.1.4 Habla</b><br><b>mientras la</b><br><b>maestra da las</b><br><b>instrucciones</b><br><b>de lo que tiene</b><br><b>que realizar</b> | <b>1.1.5</b><br><b>Interrumpe a</b><br><b>sus</b><br><b>compañeros</b><br><b>cuando hacen</b><br><b>aportes en la</b><br><b>clase</b> | <b>TOTALES</b> |            |
|--|---|--|---|--|---|----------------|------------|
|  |   |  |   |  |   | <b>F</b>       | <b>%</b>   |
| <b>Alumnos</b>   | Observaciones 11  | Observaciones 11   | Observaciones 11  | Observaciones 11   | Observaciones 11  | <b>F</b>       | <b>%</b>   |
| 1. M. Fernanda Aponte  | nnsnnsnnnn  | nnsnnnnnnsn  | ssnnnnnsnn  | snnnnnnnnn   | nnnnnnnnnsn   | 9              | 8.1        |
| 2. Juan Camilo Barreto   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | 0              | 0          |
| 3. Valentina Calderón  | nnsnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnsnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nsnnnnnnnn  | 3              | 2.7        |
| <b>4. Víctor Daniel Carrillo</b>   | <b>snnnnnnssnn</b>  | <b>snsnnnnnnnn</b>   | <b>snsnnsnnnnn</b>  | <b>snnnnnnsnnn</b>   | <b>nnnnnnnnnns</b>  | <b>11</b>      | <b>10</b>  |
| <b>5. Natalia Clavijo</b>  | <b>nnsnnnnnnnn</b>  | <b>nnnsnnsnnnn</b>   | <b>nnnnnsnnnnn</b>  | <b>nssnnnnnnnn</b>   | <b>nnnnnnnsnnn</b>  | <b>7</b>       | <b>6.3</b> |
| 6. Juan Andrés Dávila  | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn  | 0              | 0          |
| 7. Laura Giselle Delgado   | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnsnnsnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnsnnn   | 3              | 2.7        |



|                               |                    |                    |                    |                    |                    |           |             |
|-------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------|-------------|
| <b>8. Álvaro Espinel</b>      | <b>snnnnsnnnnn</b> | <b>snnnnsnnnnn</b> | <b>snnnnsnnnnn</b> | <b>snnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>8</b>  | <b>7.2</b>  |
| 9. Andrés Fernández           | nnnnnsnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnsnnnnn         | nnnnnnnnnsn        | nnnnnnnnnnn        | 4         | 3.6         |
| 10 Sara Melissa Galvis        | nnnnsnsnnnn        | nnnnsnsnsnn        | snnnnnsnnnn        | nnnnnnnnnsn        | nnnnnnnnnnn        | 8         | 7.2         |
| <b>11. Carlos J. Higuera</b>  | <b>nnnnsnsnsnn</b> | <b>snnnnsnnnnn</b> | <b>snnnnsnsnsn</b> | <b>nnnnsnsnsnn</b> | <b>nsnnsnnnnnn</b> | <b>13</b> | <b>11.8</b> |
| 12 Gabriela Melo              | nnsnnnnnsnn        | nnnnnnnnnsn        | nsnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | 4         | 3.6         |
| 13. Manuela Osorio            | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnsnnsnn        | nnnnnnnnnnn        | 2         | 1.8         |
| 14. Willson Esteban Ruiz      | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | 0         | 0           |
| 15 Mariana Suárez B.          | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnsnnnnnsnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | 2         | 1.8         |
| <b>16 Aixa Lorena Suárez</b>  | <b>ssnnsnnnnnn</b> | <b>snsnnnnnsnn</b> | <b>nssnnnsnnnn</b> | <b>nnnnnssnsss</b> | <b>nnnssnnnnnn</b> | <b>16</b> | <b>14.5</b> |
| <b>17 Lina Mariana Suárez</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>nnsnnnsnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>2</b>  | <b>1.8</b>  |
| 18 Juan Andrés Zamora         | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | 0         | 0           |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO G**  
**TABLA N°2**  
**REGISTRÓ DE DATOS ESTUDIANTES**  
**TRANSICION B**  
**INATENCIÓN**

| <b>Características</b><br><b>1.2 orden en los</b><br><b>trabajos y juegos</b> | <b>1.2.1 Su</b><br><b>desorden le</b><br><b>impide seguir la</b><br><b>realización de la</b><br><b>actividad</b> | <b>1.2.2 Su</b><br><b>desorden le</b><br><b>impide concluir</b><br><b>sus trabajos</b> | <b>1.2.3</b><br><b>Usualmente</b><br><b>pierde los</b><br><b>materiales</b><br><b>necesarios para</b><br><b>realizar la tarea</b> | <b>1.2.4 Mantiene</b><br><b>en desorden los</b><br><b>materiales con</b><br><b>los que trabaja</b> | <b>1.2.5 Daña los</b><br><b>materiales y</b><br><b>juguete con los</b><br><b>que trabaja y</b><br><b>juega</b> | <b>TOTALES</b> |            |
|---|--|--|---|--|--|----------------|------------|
|   |  |  |   |  |  | <b>F</b>       | <b>%</b>   |
| <b>Alumnos</b>  | Observaciones 11   | Observaciones 11   | Observaciones 11  | Observaciones 11   | Observaciones 11   | <b>F</b>       | <b>%</b>   |
| 1. M. Fernanda Aponte   | nnnnnnnnnnn  | snsnnnnnsnn  | nnnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | 3              | 2.7        |
| 2. Juan Camilo Barreto  | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | 0              | 0          |
| 3. Valentina Calderón   | nnnnnnnnnnn  | snsnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn  | 2              | 1.8        |
| <b>4. Víctor Daniel Carrillo</b>  | <b>snnnnsnnnsn</b>   | <b>nnsnnnssnnn</b>   | <b>nnnnnnnnnnn</b>  | <b>snnnnnssnnn</b>   | <b>snnnnnnnnnn</b>   | <b>10</b>      | <b>9.0</b> |
| <b>5. Natalia Clavijo</b>   | <b>nnnnnsnnnsn</b>   | <b>nnnnnnnnnnn</b>   | <b>nnnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnnn</b>   | <b>nnnnnnnnnnn</b>   | <b>2</b>       | <b>1.8</b> |

|                               |                    |                    |                    |                   |                   |           |            |
|-------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-----------|------------|
| 6. Juan Andrés Dávila         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0         | 0          |
| 7. Laura Giselle Delgado      | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0         | 0          |
| <b>8. Álvaro Espinel</b>      | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnsnnnnnn</b>  | <b>nnnsnnnnnn</b>  | <b>nnnsnnnn</b>   | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>5</b>  | <b>4.5</b> |
| 9. Andrés Fernández           | nnnnnnnnnn         | nnnsnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnsnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 3         | 2.7        |
| 10 Sara Melissa Galvis        | nnnsnnnnnn         | nnnsnnnnnn         | nnnsnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 6         | 5.4        |
| <b>11. Carlos J. Higuera</b>  | <b>nnnssnnnnnn</b> | <b>nnnsnnnnnn</b>  | <b>nnnssnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>8</b>  | <b>7.2</b> |
| 12 Gabriela Melo              | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0         | 0          |
| 13. Manuela Osorio            | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0         | 0          |
| 14. Willson Esteban Ruiz      | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0         | 0          |
| 15 Mariana Suárez B.          | snnnsnnnnnn        | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 3         | 2.7        |
| <b>16 Aixa Lorena Suárez</b>  | <b>snnnnnsnnnn</b> | <b>nnnnnnnsnn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnsnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>10</b> | <b>9.0</b> |
| <b>17 Lina Mariana Suárez</b> | <b>nnsnnnnnnnn</b> | <b>snnnsnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnn</b> | <b>7</b>  | <b>6.3</b> |
| 18 Juan Andrés Zamora         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn        | 0         | 0          |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO G**  
**TABLA N°3**  
**REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES**  
**TRANSICION B**  
**IMPULSIVIDAD**

| Alumnos                | Características<br>2.1 Precipitud | 2.1.1 Habla sin<br>pedir el turno | 2.1.2 Da<br>respuestas<br>incoherentes<br>porque no atiende<br>a la totalidad de la<br>pregunta | 2.1.3 Contesta<br>preguntas cuando<br>no se dirigen a él<br>sino a sus<br>compañeros | 2.1.4 Quiere las<br>cosas al instante | TOTALES |   |
|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--|---------------------------------------|---------|---|
|                        |                                   |                                   |   |  |                                       | F       | % |
|                        |                                   | Observaciones 11                  | Observaciones 11  | Observaciones 11   | Observaciones 11                      | F       | % |
| 1. M. Fernanda Aponte  |                                   | nnnnnnnnnn                        | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                            | 0       | 0 |
| 2. Juan Camilo Barreto |                                   | nnnnnnnnnn                        | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                            | 0       | 0 |
| 3. Valentina Calderón  |                                   | nnnnnnnnnn                        | nnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnn                            | 0       | 0 |

|                                  |                    |                    |                    |                    |          |            |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------|------------|
| <b>4. Víctor Daniel Carrillo</b> | <b>nsnssnnnnn</b>  | <b>nsnnsnssnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>7</b> | <b>7.9</b> |
| <b>5. Natalia Clavijo</b>        | <b>snnnnnnnnsn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>nnsnnnnnnns</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>4</b> | <b>4.5</b> |
| 6. Juan Andrés Dávila            | nnnnnnnnnnn        | nnnnnsnnnnn        | nnnnnnnnnsn        | nnnnnnnnnnn        | 2        | 2.2        |
| 7. Laura Giselle Delgado         | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnsn        | nnnnnnnnnnn        | 1        | 1.1        |
| 8. Álvaro Espinel                | nnnssnnsnn         | nnnnnnnnnnn        | nsnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | 4        | 4.5        |
| 9. Andrés Fernández              | nnnnnsnnnn         | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | 1        | 1.1        |
| 10 Sara Melissa Galvis           | nnnssnnsnn         | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnsn        | nnnnnnnnnnn        | 4        | 4.5        |
| <b>11. Carlos Javier Higuera</b> | <b>nnssnnnnnnn</b> | <b>nnssnnnsnnn</b> | <b>nnssnnnsnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>8</b> | <b>9.0</b> |
| 12 Gabriela Melo                 | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 13. Manuela Osorio               | nnsnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | 1        | 1.1        |
| 14. Willson Esteban Ruiz         | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 15 Mariana Suárez Borbón         | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 16 Aixa Lorena Suárez            | nnnnnnnnnnn        | nnsnnnsnnn         | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | 3        | 3.4        |
| 17 Lina Mariana Suárez           | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | 0        | 0          |
| 18 Juan Andrés Zamora            | nnnnnnnsnns        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnnn        | 2        | 2.2        |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO G**  
**TABLA N°4**  
**REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES**  
**TRANSICION B**  
**IMPULSIVIDAD**

| <b>Alumnos</b>        | <b>Características<br/>2.2 Brusquedad</b>                                      |   |  |                               |  | <b>TOTALES</b> |          |
|-----------------------|--|---|--|-------------------------------|--|----------------|----------|
|                       | 2.2.1 Da uso a los materiales que pueden causar daño personal a sus compañeros | 2.2.2 Realiza movimientos bruscos al jugar con sus compañeros | 2.2.3 Coge los objetos de sus compañeros sin pedir permiso | 2.2.4 Empuja a los niños (as) | 2.2.5 Golpea o pellizca a los niños (as) | <b>F</b>       | <b>%</b> |
|                       | Observaciones 11   | Observaciones 11  | Observaciones 11   | Observaciones 11              | Observaciones 11                         |                |          |
| 1. M. Fernanda Aponte | snnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn   | nnnnnnnnnnn  | nnnnnnnnnnn                   | nnnnnnnnnnn                              | 1              | 0.9      |

|                                  |                    |                    |                    |                    |                    |          |            |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------|------------|
| 2. Juan Camilo Barreto           | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | 0        | 0          |
| 3. Valentina Calderón            | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | 0        | 0          |
| <b>4. Víctor Daniel Carrillo</b> | <b>nnnnnnnnnns</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>0</b> | <b>0</b>   |
| <b>5. Natalia Clavijo</b>        | <b>nnsnnnnnnsn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>2</b> | <b>1.8</b> |
| 6. Juan Andrés Dávila            | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | 0        | 0          |
| 7. Laura Giselle Delgado         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | 0        | 0          |
| 8. Álvaro Espinel                | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | 0        | 0          |
| 9. Andrés Fernández              | nnnnnnnnnsn        | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | 1        | 0.9        |
| 10 Sara Melissa Galvis           | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | 0        | 0          |
| <b>11. Carlos J. Higuera</b>     | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b> | <b>0</b> | <b>0</b>   |
| 12 Gabriela Melo                 | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | 0        | 0          |
| 13. Manuela Osorio               | snnnnsnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | 2        | 1.8        |
| 14. Willson Esteban Ruiz         | nnnnnnnnnn         | snnnsnnnn          | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | 2        | 1.8        |
| 15 Mariana Suárez B.             | snnnnnnnnnn        | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | 1        | 0.9        |
| 16 Aixa Lorena Suárez            | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | 0        | 0          |
| 17 Lina Mariana Suárez           | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | 0        | 0          |
| 18 Juan Andrés Zamora            | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnn         | 0        | 0          |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO G**  
**TABLA N°5**  
**REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES**  
**TRANSICION B**  
**HIPERACTIVIDAD**

|                |                                 |   |  |  |  |  |   |
|----------------|---------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| <b>Alumnos</b> | <b>Características</b>          |   |  |  |  |  |   |
|                | <b>3.1 Manifestación motora</b> | 3.1.1 Mueve constantemente el puesto con sus pies | 3.1.2 Golpea el piso con los pies para generar ruido | 3.1.3 Genera ruido con cualquier objeto que tiene en sus manos | 3.1.4 Balancea constantemente su silla | 3.1.5 Cambia varias veces de posición. | 3.1.6 Se para constantemente camina o corre en el salón |

|                              | Observaciones 11    | Observaciones 11    | Observaciones 11    | Observaciones 11    | Observaciones 11    | Observaciones 11    | F         | %          |
|------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------|------------|
| 1. M. Fernanda Aponte        | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | ssnnnssnnnn         | nnnnnnnnnnn         | 4         | 3.0        |
| 2. Juan Camilo Barreto       | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | 0         | 0          |
| 3. Valentina Calderón        | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nsnnnsnssnn         | nnnnnnnnnnn         | 4         | 3.0        |
| 4. Víctor Daniel Carrillo    | nnnsnnsnnsn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnsnns          | nnnnnnnnnnn         | 6         | 4.5        |
| 5. Natalia Clavijo           | nnsnnnsnnsn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | ssnnnnnnnss         | nnnnnnnnnnn         | 7         | 5.3        |
| 6. Juan Andrés Dávila        | snnnsnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | 2         | 1.5        |
| <b>7. Laura Giselle D.</b>   | <b>snnnsnnsnn</b>   | <b>snnnsnnsnn</b>   | <b>snnnsnnsnn</b>   | <b>snnnsnnsnn</b>   | <b>nnnnnsnnsn</b>   | <b>snnnsnnsnn</b>   | <b>10</b> | <b>7.5</b> |
| 8. Álvaro Espinel            | snnnsnnsnnsn        | snnnsnnsnnsn        | snnnsnnsnnsn        | nnnnnnnnnnn         | nnnnnsnnsn          | nnnnnnnnnnn         | 7         | 5.3        |
| 9. Andrés Fernández          | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | 0         | 0          |
| 10 Sara Melissa Galvis       | snnnsnnsnnsn        | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | snnnsnnsnnsn        | nnnnnsnnsn          | snnnsnnsnnsn        | 11        | 8.3        |
| <b>11. Carlos Javier H.</b>  | <b>snnnsnnsnnsn</b> | <b>snnnsnnsnnsn</b> | <b>snnnsnnsnnsn</b> | <b>snsnnnsnnsn</b>  | <b>snnnsnnsnnsn</b> | <b>snsnnnsnnsn</b>  | <b>20</b> | <b>15</b>  |
| 12 Gabriela Melo             | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | sssnnssnssn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | 7         | 5.3        |
| 13. Manuela Osorio           | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nsnnnsnssns         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | 5         | 3.7        |
| 14. Willson Esteban R.       | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nsnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | 1         | 0.7        |
| 15 Mariana Suárez            | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | snsnnnsnns          | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | 5         | 3.7        |
| <b>16 Aixa Lorena Suárez</b> | <b>nnnnnnnnnnn</b>  | <b>nnnnnnnnnnn</b>  | <b>snnnsnnsnnsn</b> | <b>snnnsnnsnnsn</b> | <b>nnsnnssnssn</b>  | <b>snnnsnnsnnsn</b> | <b>14</b> | <b>10</b>  |
| 17 Lina Mariana Suárez       | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | ssnnnnnnnss         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | 4         | 3.0        |
| 18 Juan A. Zamora            | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | nnnnnnnnnnn         | 0         | 0          |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO G**  
**TABLA N°6**  
**REGISTRO DE DATOS ESTUDIANTES**  
**TRANSICION B**  
**HIPERACTIVIDAD**

| Alumnos                      | Características<br>3.2 Manifestación emocional |                          |   |   | TOTALES  |            |
|------------------------------|--|--------------------------|---|---|----------|------------|
|                              | 3.2.1 Lloro y hace pataleta sin razón alguna   | 3.2.2 Ríe repentinamente | 3.2.3 Se rehúsa a realizar los trabajos | 3.2.4 Grita y no puede permanecer callado o tranquilo | F        | %          |
|                              | Observaciones 11                               | Observaciones 11         | Observaciones 11                        | Observaciones 11                                      |          |            |
| 1. M. Fernanda Aponte        | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 2. Juan Camilo Barreto       | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 3. Valentina Calderón        | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 4. Víctor Daniel Carrillo    | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 5. Natalia Clavijo           | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 6. Juan Andrés Dávila        | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 7. Laura Giselle Delgado     | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 8. Álvaro Espinel            | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 9. Andrés Fernández          | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 10 Sara Melissa Galvis       | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 11. Carlos Javier Higuera    | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 12 Gabriela Melo             | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 13. Manuela Osorio           | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 14. Willson Esteban Ruiz     | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 15 Mariana Suárez Borbón     | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| <b>16 Aixa Lorena Suárez</b> | <b>nnnnnnnnnnnn</b>                            | <b>nnnnnnnnnnnn</b>      | <b>nnnnsnsnnnn</b>                      | <b>nnnnnnnnnnnn</b>                                   | <b>2</b> | <b>2.2</b> |
| 17 Lina Mariana Suárez       | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |
| 18 Juan Andrés Zamora        | nnnnnnnnnnnn                                   | nnnnnnnnnnnn             | nnnnnnnnnnnn                            | nnnnnnnnnnnn  | 0        | 0          |

**Observación:** Como se puede ver en la tabla se realizaron 11 observaciones para cada estudiante. Los alumnos que aparecen en negrita son aquellos que obtuvieron un porcentaje mayor de dificultad.

**ANEXO I  
TABLAS DE TABULACION DE DATOS POST – EVALUACIÓN**

**TABLA N°1  
TRANSICIÓN A  
ALUMNOS  
INATENCION**

| <b>SUBINDICADORES</b>           |                                  |                                    |                         |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ALUMNOS</b>                  | 1.1 Seguimiento de instrucciones | 1.2 Orden en los trabajos y juegos | <b>TOTAL INATENCIÓN</b> |
| <b>1. M. Alejandra Almario</b>  | <b>12%</b>                       | <b>12.7%</b>                       | <b>24.7%</b>            |
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b> | <b>8.1%</b>                      | <b>10%</b>                         | <b>18.1%</b>            |
| 3. Isabella Bernal              | 3.6%                             | 6.3%                               | 9.9%                    |
| 4. M. José Castilla             | 7.2%                             | 2.7%                               | 9.9%                    |
| 5. Juan Pablo Cifuentes         | 10.9%                            | 5.4%                               | 16.3%                   |
| <b>6. Nicole Andrea Torero</b>  | <b>12%</b>                       | <b>8.1%</b>                        | <b>20.1%</b>            |
| 7. Catalina Mahecha             | 3.6%                             | 3.6%                               | 7.2%                    |
| 8. Daniela Malambo              | 13.6%                            | 9.0%                               | 22.6%                   |
| 9. Tatiana Mariscal             | 1.8%                             | 1.8%                               | 3.6%                    |
| <b>10 Miguel David Nieto</b>    | <b>10.9%</b>                     | <b>12.7%</b>                       | <b>23.6%</b>            |
| <b>11. Gabriela Ochoa</b>       | <b>10.9%</b>                     | <b>11.8%</b>                       | <b>22.7%</b>            |
| 12 Daniela Rubiano              | 0.9%                             | 5.4%                               | 6.3%                    |
| 13. Nicolás Soler Ramos         | 5.4%                             | 16.3%                              | 21.7%                   |
| <b>14. Sebastián Toloza</b>     | <b>12%</b>                       | <b>8.1%</b>                        | <b>9.3%</b>             |
| <b>15 Sofía Vargas Sabogal</b>  | <b>10.9%</b>                     | <b>9.0%</b>                        | <b>19.9%</b>            |

**TABLA N°2  
TRANSICIÓN A  
ALUMNOS  
IMPULSIVIDAD**

| <b>SUBINDICADORES</b>   |                |                |                           |
|-------------------------|----------------|----------------|---------------------------|
| <b>ALUMNOS</b>          | 2.1 Precipitud | 2.2 Brusquedad | <b>TOTAL IMPULSIVIDAD</b> |
| 1. M. Alejandra Almario | 9.0%           | 3.6%           | 12.6%                     |

|                                 |              |             |              |
|---------------------------------|--------------|-------------|--------------|
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b> | <b>11.3%</b> | <b>2.7%</b> | <b>14%</b>   |
| 3. Isabella Bernal              | 0%           | 0%          | 0%           |
| 4. M. José Castilla             | 0%           | 0%          | 0%           |
| <b>5. Juan Pablo Cifuentes</b>  | <b>6.8%</b>  | <b>1.8%</b> | <b>8.6%</b>  |
| <b>6. Nicole Andrea Torero</b>  | <b>7.9%</b>  | <b>1.8%</b> | <b>9.7%</b>  |
| 7. Catalina Mahecha             | 0%           | 0.9%        | 0.9%         |
| 8. Daniela Malambo              | 4.5%         | 2.7%        | 7.2%         |
| 9. Tatiana Mariscal             | 1.1%         | 0%          | 1.1%         |
| 10 Miguel David Nieto           | 3.4%         | 2.7%        | 6.1%         |
| 11. Gabriela Ochoa              | 11.3%        | 0%          | 11.3%        |
| 12 Daniela Rubiano              | 2.2%         | 0%          | 2.2%         |
| 13. Nicolás Soler Ramos         | 11.3%        | 0%          | 11.3%        |
| <b>14. Sebastián Toloza</b>     | <b>11.3%</b> | <b>0.9%</b> | <b>12.2%</b> |
| <b>15 Sofía Vargas Sabogal</b>  | <b>7.9%</b>  | <b>0.9%</b> | <b>8.8%</b>  |

**ANEXO I  
TABLA N°3  
TRANSICIÓN A  
ALUMNOS  
HIPERACTIVIDAD**

| <b>SUBINDICADORES</b>           | <b>3.1 Manifestación motora</b> | <b>3.2 Manifestación emocional</b> | <b>TOTAL HIPERACTIVIDAD</b> |
|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| <b>ALUMNOS</b>                  |                                 |                                    |                             |
| <b>1. M. Alejandra Almario</b>  | <b>6.0%</b>                     | <b>4.5</b>                         | <b>10.5</b>                 |
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b> | <b>5.3%</b>                     | <b>0</b>                           | <b>5.3</b>                  |
| 3. Isabella Bernal              | 3.7%                            | 0                                  | 3.7                         |
| 4. M. José Castilla             | 0.7%                            | 0                                  | 0.7                         |
| 5. Juan Pablo Cifuentes         | 3.7%                            | 0                                  | 3.7                         |
| 6. Nicole Andrea Torero         | 2.2%                            | 0                                  | 2.2                         |
| 7. Catalina Mahecha             | 0%                              | 0                                  | 0                           |
| 8. Daniela Malambo              | 3.0%                            | 0                                  | 3.0                         |
| 9. Tatiana Mariscal             | 3.7%                            | 0                                  | 3.7                         |



|                             |             |            |           |
|-----------------------------|-------------|------------|-----------|
| 10 Miguel David Nieto       | 4.5%        | 0          | 4.5       |
| 11. Gabriela Ochoa          | 3.7%        | 0          | 3.7       |
| 12 Daniela Rubiano          | 0.7%        | 0          | 0.7       |
| 13. Nicolás Soler Ramos     | 0.7%        | 0          | 0.7       |
| <b>14. Sebastián Toloza</b> | <b>7.5%</b> | <b>4.5</b> | <b>12</b> |
| 15 Sofía Vargas Sabogal     | 2.2%        | 0          | 2.2       |

**TABLA N°1  
TRANSICIÓN B  
ALUMNOS  
INATENCIÓN**

| <b>SUBINDICADORES</b>            |                                  |                                    |                         |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ALUMNOS</b>                   | 1.1 Seguimiento de instrucciones | 1.2 Orden en los trabajos y juegos | <b>TOTAL INATENCIÓN</b> |
| 1. M. Fernanda Aponte            | 8.1%                             | 2.7%                               | 10.8                    |
| 2. Juan Camilo Barreto           | 0%                               | 0%                                 | 0                       |
| 3. Valentina Calderón            | 2.7%                             | 1.8%                               | 4.5                     |
| <b>4. Víctor Daniel Carrillo</b> | <b>10%</b>                       | <b>9.0%</b>                        | <b>19</b>               |
| <b>5. Natalia Clavijo</b>        | <b>6.3%</b>                      | <b>1.8%</b>                        | <b>8.1</b>              |
| 6. Juan Andrés Dávila            | 0%                               | 0%                                 | 0                       |
| 7. Laura Giselle Delgado         | 2.7%                             | 0%                                 | 2.7                     |
| <b>8. Álvaro Espinel</b>         | <b>7.2%</b>                      | <b>4.5%</b>                        | <b>11.7</b>             |
| 9. Andrés Fernández              | 3.6%                             | 2.7%                               | 6.3                     |
| 10 Sara Melissa Galvis           | 7.2%                             | 5.4%                               | 12.6                    |
| <b>11. Carlos Javier Higuera</b> | <b>11.8%</b>                     | <b>7.2%</b>                        | <b>19</b>               |
| 12 Gabriela Melo                 | 3.6%                             | 0%                                 | 3.6                     |
| 13. Manuela Osorio               | 1.8%                             | 0%                                 | 1.8                     |
| 14. Willson Esteban Ruiz         | 0%                               | 0%                                 | 0                       |
| 15 Mariana Suárez Borbón         | 1.8%                             | 2.7%                               | 4.5                     |
| <b>16 Aixa Lorena Suárez</b>     | <b>14.5%</b>                     | <b>9.0%</b>                        | <b>23.5</b>             |
| <b>17 Lina Mariana Suárez</b>    | <b>1.8%</b>                      | <b>6.3%</b>                        | <b>8.1</b>              |
| 18 Juan Andrés Zamora            | 0%                               | 0%                                 | 0                       |

**ANEXO I**

**TABLA N°2  
TRANSICIÓN B  
ALUMNOS  
IMPULSIVIDAD**

| <b>SUBINDICADORES<br/>ALUMNOS</b> | <b>2.1 Precipitud</b> | <b>2.2 Brusquedad</b> | <b>TOTAL<br/>IMPULSIVIDAD</b> |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 1. M. Fernanda Aponte             | 0%                    | 0.9%                  | 0.9%                          |
| 2. Juan Camilo Barreto            | 0%                    | 0%                    | 0%                            |
| 3. Valentina Calderón             | 0%                    | 0%                    | 0%                            |
| <b>4. Víctor Daniel Carrillo</b>  | <b>7.9%</b>           | <b>0%</b>             | <b>7.9%</b>                   |
| <b>5. Natalia Clavijo</b>         | <b>4.5%</b>           | <b>1.8%</b>           | <b>6.3%</b>                   |
| 6. Juan Andrés Dávila             | 2.2%                  | 0%                    | 2.2%                          |
| 7. Laura Giselle Delgado          | 1.1%                  | 0%                    | 1.1%                          |
| 8. Álvaro Espinel                 | 4.5%                  | 0%                    | 4.5%                          |
| 9. Andrés Fernández               | 1.1%                  | 0.9%                  | 2%                            |
| 10 Sara Melissa Galvis            | 4.5%                  | 0%                    | 4.55                          |
| <b>11. Carlos Javier Higuera</b>  | <b>9.0%</b>           | <b>0%</b>             | <b>4.5%</b>                   |
| 12 Gabriela Melo                  | 0%                    | 0%                    | 0%                            |
| 13. Manuela Osorio                | 1.1%                  | 1.8%                  | 2.9%                          |
| 14. Willson Esteban Ruiz          | 0%                    | 1.8%                  | 1.8%                          |
| 15 Mariana Suárez Borbón          | 0%                    | 0.9%                  | 0.9%                          |
| 16 Aixa Lorena Suárez             | 3.4%                  | 0%                    | 3.4%                          |
| 17 Lina Mariana Suárez            | 0%                    | 0%                    | 0%                            |
| 18 Juan Andrés Zamora             | 2.2%                  | 0%                    | 2.2%                          |

**TABLA N°3  
TRANSICIÓN B  
ALUMNOS  
HIPERACTIVIDAD**

| <b>SUBINDICADORES<br/>ALUMNOS</b> | <b>3.1 Manifestación<br/>motora</b> | <b>3.2 Manifestación<br/>emocional</b> | <b>TOTAL<br/>HIPERACTIVIDAD</b> |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--|---------------------------------|
| 1. M. Fernanda Aponte             | 3.0%                                | 0                                      | 3.0%                            |
| 2. Juan Camilo Barreto            | 0%                                  | 0                                      | 0%                              |
| 3. Valentina Calderón             | 3.0%                                | 0                                      | 3.0%                            |

|                                  |             |            |             |
|----------------------------------|-------------|------------|-------------|
| 4. Víctor Daniel Carrillo        | 4.5%        | 0          | 4.5%        |
| 5. Natalia Clavijo               | 5.3%        | 0          | 5.3%        |
| 6. Juan Andrés Dávila            | 1.5%        | 0          | 1.5%        |
| <b>7. Laura Giselle Delgado</b>  | <b>7.5%</b> | <b>0</b>   | <b>7.5%</b> |
| 8. Álvaro Espinel                | 5.3%        | 0          | 5.3%        |
| 9. Andrés Fernández              | 0%          | 0          | 0%          |
| 10 Sara Melissa Galvis           | 8.3%        | 0          | 8.3%        |
| <b>11. Carlos Javier Higuera</b> | <b>15%</b>  | <b>0</b>   | <b>15%</b>  |
| 12 Gabriela Melo                 | 5.3%        | 0          | 5.3%        |
| 13. Manuela Osorio               | 3.7%        | 0          | 3.7%        |
| 14. Willson Esteban Ruiz         | 0.7%        | 0          | 0.7%        |
| 15 Mariana Suárez Borbón         | 3.7%        | 0          | 3.7%        |
| <b>16 Aixa Lorena Suárez</b>     | <b>10%</b>  | <b>2.2</b> | <b>12.2</b> |
| 17 Lina Mariana Suárez           | 3.0%        | 0          | 3.0%        |
| 18 Juan Andrés Zamora            | 0%          | 0          | 0%          |

**ANEXO J**  
**TABLAS DE CONTRASTE DE DATOS DIAGNÓSTICO Y POST – EVALUACIÓN**

**TABLA N°1**  
**TRANSICIÓN A**  
**ALUMNOS**  
**INATENCION**

| SUBINDICADORES<br>ALUMNOS       | 1.1 Seguimiento de instrucciones |                  | 1.2 Orden en los trabajos y juegos |                  |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------|------------------------------------|------------------|
|                                 | Diagnostico                      | Post- evaluación | Diagnostico                        | Post- evaluación |
| <b>1. M. Alejandra Almario</b>  | <b>16.3%</b>                     | <b>12%</b>       | <b>12.7%</b>                       | <b>12.7%</b>     |
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b> | <b>20%</b>                       | <b>8.1%</b>      | <b>18%</b>                         | <b>10%</b>       |
| 3. Isabella Bernal              | 3.6%                             | 3.6%             | 6.3%                               | 6.3%             |
| 4. M. José Castilla             | 7.2%                             | 7.2%             | 2.7%                               | 2.7%             |
| 5. Juan Pablo Cifuentes         | 17.2%                            | 10.9%            | 5.4%                               | 5.4%             |
| <b>6. Nicole Andrea Torero</b>  | <b>19%</b>                       | <b>12%</b>       | <b>18%</b>                         | <b>8.1%</b>      |
| 7. Catalina Mahecha             | 3.6%                             | 3.6%             | 3.6%                               | 3.6%             |
| 8. Daniela Malambo              | 15%                              | 13.6%            | 9%                                 | 9.0%             |
| 9. Tatiana Mariscal             | 1.8%                             | 1.8%             | 1.8%                               | 1.8%             |
| <b>10 Miguel David Nieto</b>    | <b>17.2%</b>                     | <b>10.9%</b>     | <b>20%</b>                         | <b>12.7%</b>     |
| <b>11. Gabriela Ochoa</b>       | <b>17.2%</b>                     | <b>10.9%</b>     | <b>13.6%</b>                       | <b>11.8%</b>     |
| 12 Daniela Rubiano              | 1%                               | 0.9%             | 5.4%                               | 5.4%             |
| 13. Nicolás Soler Ramos         | 5.4%                             | 5.4%             | 16.3%                              | 16.3%            |
| <b>14. Sebastián Toloza</b>     | <b>30%</b>                       | <b>12%</b>       | <b>16.3%</b>                       | <b>8.1%</b>      |
| <b>15 Sofía Vargas S.</b>       | <b>2.18%</b>                     | <b>10.9%</b>     | <b>12.7%</b>                       | <b>9.0%</b>      |

**TABLA N°2**  
**TRANSICIÓN A**  
**ALUMNOS**  
**IMPULSIVIDAD**

| SUBINDICADORES<br>ALUMNOS      | 2.1 Precipitud |                  | 2.2 Brusquedad |                  |
|--------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------------|
|                                | Diagnostico    | Post- evaluación | Diagnostico    | Post- evaluación |
| <b>1. M. Alejandra Almario</b> | 1.2%           | 9.0%             | 7.2 %          | 3.6%             |

|                                 |              |              |             |             |
|---------------------------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b> | <b>21.5%</b> | <b>11.3%</b> | <b>2.7%</b> | <b>2.7%</b> |
| 3. Isabella Bernal              | 0%           | 0%           | 0%          | 0%          |
| 4. M. José Castilla             | 0%           | 0%           | 0%          | 0%          |
| 5. Juan Pablo Cifuentes         | <b>13.6%</b> | <b>6.8%</b>  | <b>3.6%</b> | <b>1.8%</b> |
| <b>6. Nicole Andrea Torero</b>  | <b>14.75</b> | <b>7.9%</b>  | <b>3.6%</b> | <b>1.8%</b> |
| 7. Catalina Mahecha             | 0%           | 0%           | 0.9%        | 0.9%        |
| 8. Daniela Malambo              | 4.5%         | 4.5%         | 3.6%        | 2.7%        |
| 9. Tatiana Mariscal             | 1.1%         | 1.1%         | 0%          | 0%          |
| <b>10 Miguel David Nieto</b>    | 3.4%         | 3.4%         | 3.6%        | 2.7%        |
| <b>11. Gabriela Ochoa</b>       | 11.3%        | 11.3%        | 0%          | 0%          |
| 12 Daniela Rubiano              | 1.1%         | 2.2%         | 0%          | 0%          |
| 13. Nicolás Soler Ramos         | 11.3%        | 11.3%        | 0%          | 0%          |
| <b>14. Sebastián Toloza</b>     | <b>20.4%</b> | <b>11.3%</b> | <b>0.9%</b> | <b>0.9%</b> |
| <b>15 Sofía Vargas S.</b>       | <b>14.7%</b> | <b>7.9%</b>  | <b>1.8%</b> | <b>0.9%</b> |

**ANEXO J  
TABLA N°3  
TRANSICIÓN A  
ALUMNOS  
HIPERACTIVIDAD**

| <b>SUBINDICADORES<br/>ALUMNOS</b> | <b>3.1 Manifestación motora</b> |                         | <b>3.2 Manifestación emocional</b> |                         |
|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------------|------------------------------------|-------------------------|
|                                   | <b>Diagnostico</b>              | <b>Post- evaluación</b> | <b>Diagnostico</b>                 | <b>Post- evaluación</b> |
| <b>1. M. Alejandra Almario</b>    | <b>12%</b>                      | <b>6.0%</b>             | <b>6.8%</b>                        | <b>4.5</b>              |
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b>   | <b>12%</b>                      | <b>5.3%</b>             | <b>0%</b>                          | <b>0</b>                |
| 3. Isabella Bernal                | 3.8%                            | 3.7%                    | 0%                                 | 0                       |
| 4. M. José Castilla               | 0.7%                            | 0.7%                    | 0%                                 | 0                       |
| 5. Juan Pablo Cifuentes           | 3.8%                            | 3.7%                    | 0%                                 | 0                       |
| <b>6. Nicole Andrea Torero</b>    | <b>6%</b>                       | <b>2.2%</b>             | <b>0%</b>                          | <b>0</b>                |
| 7. Catalina Mahecha               | 0%                              | 0%                      | 0%                                 | 0                       |
| 8. Daniela Malambo                | 3.0%                            | 3.0%                    | 0%                                 | 0                       |
| 9. Tatiana Mariscal               | 3.8%                            | 3.7%                    | 0%                                 | 0                       |

|                                |            |             |             |            |
|--------------------------------|------------|-------------|-------------|------------|
| <b>10 Miguel David Nieto</b>   | 4.5%       | 4.5%        | 0%          | 0          |
| <b>11. Gabriela Ochoa</b>      | 3.8%       | 3.7%        | 0%          | 0          |
| 12 Daniela Rubiano             | 0.7%       | 0.7%        | 0%          | 0          |
| 13. Nicolás Soler Ramos        | 0.7%       | 0.7%        | 0%          | 0          |
| <b>14. Sebastián Toloza</b>    | <b>12%</b> | <b>7.5%</b> | <b>6.8%</b> | <b>4.5</b> |
| <b>15 Sofía Vargas Sabogal</b> | 2.2%       | 2.2%        | 0%          | 0          |

**TABLA N°1  
TRANSICIÓN B  
ALUMNOS  
INATENCION**

| <b>SUBINDICADORES<br/>ALUMNOS</b> | 1.1 Seguimiento de instrucciones |                         | 1.2 Orden en los trabajos y juegos |                         |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------|------------------------------------|-------------------------|
|                                   | <b>Diagnostico</b>               | <b>Post- evaluación</b> | <b>Diagnostico</b>                 | <b>Post- evaluación</b> |
| 1. M. Fernanda Aponte             | 12.7%                            | 8.1%                    | 6.3%                               | 2.7%                    |
| 2. Juan Camilo Barreto            | 0%                               | 0%                      | 0%                                 | 0%                      |
| 3. Valentina Calderón             | 7.2%                             | 2.7%                    | 5.4%                               | 1.8%                    |
| <b>4. Víctor Daniel Carrillo</b>  | <b>16.3%</b>                     | <b>10%</b>              | <b>15.5%</b>                       | <b>9.0%</b>             |
| <b>5. Natalia Clavijo</b>         | <b>18.1%</b>                     | <b>6.3%</b>             | <b>7.2%</b>                        | <b>1.8%</b>             |
| 6. Juan Andrés Dávila             | 6.3%                             | 0%                      | 0%                                 | 0%                      |
| 7. Laura Giselle Delgado          | 5.4%                             | 2.7%                    | 0%                                 | 0%                      |
| <b>8. Álvaro Espinel</b>          | <b>17.2%</b>                     | <b>7.2%</b>             | <b>9.0%</b>                        | <b>4.5%</b>             |
| 9. Andrés Fernández               | 5.4%                             | 3.6%                    | 5.4%                               | 2.7%                    |
| 10 Sara Melissa Galvis            | 14.5%                            | 7.2%                    | 7.2%                               | 5.4%                    |
| <b>11. Carlos J. Higuera</b>      | <b>29%</b>                       | <b>11.8%</b>            | <b>13.6%</b>                       | <b>7.2%</b>             |
| 12 Gabriela Melo                  | 3.6%                             | 3.6%                    | 0.9%                               | 0%                      |
| 13. Manuela Osorio                | 3.6%                             | 1.8%                    | 1.8%                               | 0%                      |
| 14. Willson E. iz                 | 1.8%                             | 0%                      | 1.8%                               | 0%                      |
| 15 Mariana Suárez B.              | 5.4%                             | 1.8%                    | 6.3%                               | 2.7%                    |
| <b>16 Aixa Lorena Suárez</b>      | <b>28.1%</b>                     | <b>14.5%</b>            | <b>18.1%</b>                       | <b>9.0%</b>             |
| <b>17 Lina Mariana Suárez</b>     | <b>6.3%</b>                      | <b>1.8%</b>             | <b>11.8%</b>                       | <b>6.3%</b>             |
| 18 Juan Andrés Zamora             | 1.8%                             | 0%                      | 2.7%                               | 0%                      |

**ANEXO J**

**TABLA N°2  
TRANSICIÓN B  
ALUMNOS  
IMPULSIVIDAD**

| <b>SUBINDICADORES<br/>ALUMNOS</b> | 2.1 Precipitudo    |                         | 2.2 Brusquedad     |                         |
|-----------------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------|
|                                   | <b>Diagnostico</b> | <b>Post- evaluación</b> | <b>Diagnostico</b> | <b>Post- evaluación</b> |
| 1. M. Fernanda Aponte             | 0%                 | 0%                      | 3.6%               | 0.9%                    |
| 2. Juan Camilo Barreto            | 0%                 | 0%                      | 0%                 | 0%                      |
| 3. Valentina Calderón             | 0%                 | 0%                      | 0%                 | 0%                      |
| <b>4. Víctor Daniel Carrillo</b>  | <b>10.2%</b>       | <b>7.9%</b>             | <b>1.8%</b>        | <b>0%</b>               |
| <b>5. Natalia Clavijo</b>         | <b>10.2%</b>       | <b>4.5%</b>             | <b>1.8%</b>        | <b>1.8%</b>             |
| 6. Juan Andrés Dávila             | 9%                 | 2.2%                    | 0%                 | 0%                      |
| 7. Laura Giselle Delgado          | 5.6%               | 1.1%                    | 0%                 | 0%                      |
| <b>8. Álvaro Espinel</b>          | 8%                 | 4.5%                    | 0%                 | 0%                      |
| 9. Andrés Fernández               | 2.2%               | 1.1%                    | 0%                 | 0.9%                    |
| 10 Sara Melissa Galvis            | 6.8%               | 4.5%                    | 0%                 | 0%                      |
| <b>11. Carlos J. Higuera</b>      | <b>17%</b>         | <b>9.0%</b>             | <b>0%</b>          | <b>0%</b>               |
| 12 Gabriela Melo                  | 2.2%               | 0%                      | 0%                 | 0%                      |
| 13. Manuela Osorio                | 0.9%               | 1.1%                    | 3.6%               | 1.8%                    |
| 14. Willson Esteban Ruiz          | 0%                 | 0%                      | 3.6%               | 1.8%                    |
| 15 Mariana Suárez B.              | 0%                 | 0%                      | 0.9%               | 0.9%                    |
| 16 Aixa Lorena Suárez             | 5.6%               | 3.4%                    | 0%                 | 0%                      |
| 17 Lina Mariana Suárez            | 2.2%               | 0%                      | 0.9%               | 0%                      |
| 18 Juan Andrés Zamora             | 4.5%               | 2.2%                    | 0%                 | 0%                      |

**TABLA N°3  
TRANSICIÓN B  
ALUMNOS  
HIPERACTIVIDAD**

| <b>SUBINDICADORES<br/>ALUMNOS</b> | 3.1 Manifestación motora |                         | 3.2 Manifestación emocional |                         |
|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|
|                                   | <b>Diagnóstico</b>       | <b>Post- evaluación</b> | <b>Diagnóstico</b>          | <b>Post- evaluación</b> |
| 1. M. Fernanda Aponte             | 5.3%                     | 3.0%                    | 0%                          | 0                       |
| 2. Juan Camilo Barreto            | 0%                       | 0%                      | 0%                          | 0                       |
| 3. Valentina Calderón             | 3.7%                     | 3.0%                    | 0%                          | 0                       |

|                                 |              |             |             |            |
|---------------------------------|--------------|-------------|-------------|------------|
| 4. Víctor Daniel Carrillo       | 6%           | 4.5%        | 0%          | 0          |
| 5. Natalia Clavijo              | 8.3%         | 5.3%        | 0%          | 0          |
| 6. Juan Andrés Dávila           | 2.2%         | 1.5%        | 0%          | 0          |
| <b>7. Laura Giselle Delgado</b> | <b>9.8%</b>  | <b>7.5%</b> | <b>0%</b>   | <b>0</b>   |
| <b>8. Álvaro Espinel</b>        | 8.3%         | 5.3%        | 0%          | 0          |
| 9. Andrés Fernández             | 0%           | 0%          | 0%          | 0          |
| 10 Sara Melissa Galvis          | 9.8%         | 8.3%        | 0%          | 0          |
| <b>11. Carlos J. Higuera</b>    | <b>18.9%</b> | <b>15%</b>  | <b>0%</b>   | <b>0</b>   |
| 12 Gabriela Melo                | 5.3%         | 5.3%        | 0%          | 0          |
| 13. Manuela Osorio              | 3.7%         | 3.7%        | 0%          | 0          |
| 14. Willson Esteban Ruiz        | 0.7%         | 0.7%        | 0%          | 0          |
| 15 Mariana Suárez B.            | 3.7%         | 3.7%        | 0%          | 0          |
| <b>16 Aixa Lorena Suárez</b>    | <b>12.1%</b> | <b>10%</b>  | <b>2.2%</b> | <b>2.2</b> |
| 17 Lina Mariana Suárez          | 5.3%         | 3.0%        | 0%          | 0          |
| 18 Juan Andrés Zamora           | 0%           | 0%          | 0%          | 0          |



**ANEXO J**  
**TABLAS DE CONTRASTE DE DATOS DIAGNÓSTICO Y POST – EVALUACIÓN**

**TABLA N°1**  
**TRANSICIÓN A**  
**ALUMNOS**  
**INATENCION**

| SUBINDICADORES<br>ALUMNOS       | 1.1 Seguimiento de instrucciones |                  | 1.2 Orden en los trabajos y juegos |                  |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------|------------------------------------|------------------|
|                                 | Diagnostico                      | Post- evaluación | Diagnostico                        | Post- evaluación |
| <b>1. M. Alejandra Almario</b>  | <b>16.3%</b>                     | <b>12%</b>       | <b>12.7%</b>                       | <b>12.7%</b>     |
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b> | <b>20%</b>                       | <b>8.1%</b>      | <b>18%</b>                         | <b>10%</b>       |
| 3. Isabella Bernal              | 3.6%                             | 3.6%             | 6.3%                               | 6.3%             |
| 4. M. José Castilla             | 7.2%                             | 7.2%             | 2.7%                               | 2.7%             |
| 5. Juan Pablo Cifuentes         | 17.2%                            | 10.9%            | 5.4%                               | 5.4%             |
| <b>6. Nicole Andrea Torero</b>  | <b>19%</b>                       | <b>12%</b>       | <b>18%</b>                         | <b>8.1%</b>      |
| 7. Catalina Mahecha             | 3.6%                             | 3.6%             | 3.6%                               | 3.6%             |
| 8. Daniela Malambo              | 15%                              | 13.6%            | 9%                                 | 9.0%             |
| 9. Tatiana Mariscal             | 1.8%                             | 1.8%             | 1.8%                               | 1.8%             |
| <b>10 Miguel David Nieto</b>    | <b>17.2%</b>                     | <b>10.9%</b>     | <b>20%</b>                         | <b>12.7%</b>     |
| <b>11. Gabriela Ochoa</b>       | <b>17.2%</b>                     | <b>10.9%</b>     | <b>13.6%</b>                       | <b>11.8%</b>     |
| 12 Daniela Rubiano              | 1%                               | 0.9%             | 5.4%                               | 5.4%             |
| 13. Nicolás Soler Ramos         | 5.4%                             | 5.4%             | 16.3%                              | 16.3%            |
| <b>14. Sebastián Toloza</b>     | <b>30%</b>                       | <b>12%</b>       | <b>16.3%</b>                       | <b>8.1%</b>      |
| <b>15 Sofía Vargas S.</b>       | <b>2.18%</b>                     | <b>10.9%</b>     | <b>12.7%</b>                       | <b>9.0%</b>      |

**TABLA N°2**  
**TRANSICIÓN A**  
**ALUMNOS**  
**IMPULSIVIDAD**

| SUBINDICADORES<br>ALUMNOS      | 2.1 Precipitud |                  | 2.2 Brusquedad |                  |
|--------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------------|
|                                | Diagnostico    | Post- evaluación | Diagnostico    | Post- evaluación |
| <b>1. M. Alejandra Almario</b> | 1.2%           | 9.0%             | 7.2 %          | 3.6%             |

|                                 |              |              |             |             |
|---------------------------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b> | <b>21.5%</b> | <b>11.3%</b> | <b>2.7%</b> | <b>2.7%</b> |
| 3. Isabella Bernal              | 0%           | 0%           | 0%          | 0%          |
| 4. M. José Castilla             | 0%           | 0%           | 0%          | 0%          |
| 5. Juan Pablo Cifuentes         | <b>13.6%</b> | <b>6.8%</b>  | <b>3.6%</b> | <b>1.8%</b> |
| <b>6. Nicole Andrea Torero</b>  | <b>14.75</b> | <b>7.9%</b>  | <b>3.6%</b> | <b>1.8%</b> |
| 7. Catalina Mahecha             | 0%           | 0%           | 0.9%        | 0.9%        |
| 8. Daniela Malambo              | 4.5%         | 4.5%         | 3.6%        | 2.7%        |
| 9. Tatiana Mariscal             | 1.1%         | 1.1%         | 0%          | 0%          |
| <b>10 Miguel David Nieto</b>    | 3.4%         | 3.4%         | 3.6%        | 2.7%        |
| <b>11. Gabriela Ochoa</b>       | 11.3%        | 11.3%        | 0%          | 0%          |
| 12 Daniela Rubiano              | 1.1%         | 2.2%         | 0%          | 0%          |
| 13. Nicolás Soler Ramos         | 11.3%        | 11.3%        | 0%          | 0%          |
| <b>14. Sebastián Toloza</b>     | <b>20.4%</b> | <b>11.3%</b> | <b>0.9%</b> | <b>0.9%</b> |
| <b>15 Sofía Vargas S.</b>       | <b>14.7%</b> | <b>7.9%</b>  | <b>1.8%</b> | <b>0.9%</b> |

**ANEXO J  
TABLA N°3  
TRANSICIÓN A  
ALUMNOS  
HIPERACTIVIDAD**

| <b>SUBINDICADORES<br/>ALUMNOS</b> | <b>3.1 Manifestación motora</b> |                         | <b>3.2 Manifestación emocional</b> |                         |
|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------------|------------------------------------|-------------------------|
|                                   | <b>Diagnostico</b>              | <b>Post- evaluación</b> | <b>Diagnostico</b>                 | <b>Post- evaluación</b> |
| <b>1. M. Alejandra Almario</b>    | <b>12%</b>                      | <b>6.0%</b>             | <b>6.8%</b>                        | <b>4.5</b>              |
| <b>2. M. Julián Ballesteros</b>   | <b>12%</b>                      | <b>5.3%</b>             | <b>0%</b>                          | <b>0</b>                |
| 3. Isabella Bernal                | 3.8%                            | 3.7%                    | 0%                                 | 0                       |
| 4. M. José Castilla               | 0.7%                            | 0.7%                    | 0%                                 | 0                       |
| 5. Juan Pablo Cifuentes           | 3.8%                            | 3.7%                    | 0%                                 | 0                       |
| <b>6. Nicole Andrea Torero</b>    | <b>6%</b>                       | <b>2.2%</b>             | <b>0%</b>                          | <b>0</b>                |
| 7. Catalina Mahecha               | 0%                              | 0%                      | 0%                                 | 0                       |
| 8. Daniela Malambo                | 3.0%                            | 3.0%                    | 0%                                 | 0                       |
| 9. Tatiana Mariscal               | 3.8%                            | 3.7%                    | 0%                                 | 0                       |

|                                |            |             |             |            |
|--------------------------------|------------|-------------|-------------|------------|
| <b>10 Miguel David Nieto</b>   | 4.5%       | 4.5%        | 0%          | 0          |
| <b>11. Gabriela Ochoa</b>      | 3.8%       | 3.7%        | 0%          | 0          |
| 12 Daniela Rubiano             | 0.7%       | 0.7%        | 0%          | 0          |
| 13. Nicolás Soler Ramos        | 0.7%       | 0.7%        | 0%          | 0          |
| <b>14. Sebastián Toloza</b>    | <b>12%</b> | <b>7.5%</b> | <b>6.8%</b> | <b>4.5</b> |
| <b>15 Sofía Vargas Sabogal</b> | 2.2%       | 2.2%        | 0%          | 0          |

**TABLA N°1  
TRANSICIÓN B  
ALUMNOS  
INATENCION**

| <b>SUBINDICADORES<br/>ALUMNOS</b> | 1.1 Seguimiento de instrucciones |                         | 1.2 Orden en los trabajos y juegos |                         |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------|------------------------------------|-------------------------|
|                                   | <b>Diagnostico</b>               | <b>Post- evaluación</b> | <b>Diagnostico</b>                 | <b>Post- evaluación</b> |
| 1. M. Fernanda Aponte             | 12.7%                            | 8.1%                    | 6.3%                               | 2.7%                    |
| 2. Juan Camilo Barreto            | 0%                               | 0%                      | 0%                                 | 0%                      |
| 3. Valentina Calderón             | 7.2%                             | 2.7%                    | 5.4%                               | 1.8%                    |
| <b>4. Víctor Daniel Carrillo</b>  | <b>16.3%</b>                     | <b>10%</b>              | <b>15.5%</b>                       | <b>9.0%</b>             |
| <b>5. Natalia Clavijo</b>         | <b>18.1%</b>                     | <b>6.3%</b>             | <b>7.2%</b>                        | <b>1.8%</b>             |
| 6. Juan Andrés Dávila             | 6.3%                             | 0%                      | 0%                                 | 0%                      |
| 7. Laura Giselle Delgado          | 5.4%                             | 2.7%                    | 0%                                 | 0%                      |
| <b>8. Álvaro Espinel</b>          | <b>17.2%</b>                     | <b>7.2%</b>             | <b>9.0%</b>                        | <b>4.5%</b>             |
| 9. Andrés Fernández               | 5.4%                             | 3.6%                    | 5.4%                               | 2.7%                    |
| 10 Sara Melissa Galvis            | 14.5%                            | 7.2%                    | 7.2%                               | 5.4%                    |
| <b>11. Carlos J. Higuera</b>      | <b>29%</b>                       | <b>11.8%</b>            | <b>13.6%</b>                       | <b>7.2%</b>             |
| 12 Gabriela Melo                  | 3.6%                             | 3.6%                    | 0.9%                               | 0%                      |
| 13. Manuela Osorio                | 3.6%                             | 1.8%                    | 1.8%                               | 0%                      |
| 14. Willson E. iz                 | 1.8%                             | 0%                      | 1.8%                               | 0%                      |
| 15 Mariana Suárez B.              | 5.4%                             | 1.8%                    | 6.3%                               | 2.7%                    |
| <b>16 Aixa Lorena Suárez</b>      | <b>28.1%</b>                     | <b>14.5%</b>            | <b>18.1%</b>                       | <b>9.0%</b>             |
| <b>17 Lina Mariana Suárez</b>     | <b>6.3%</b>                      | <b>1.8%</b>             | <b>11.8%</b>                       | <b>6.3%</b>             |
| 18 Juan Andrés Zamora             | 1.8%                             | 0%                      | 2.7%                               | 0%                      |

**ANEXO J**

**TABLA N°2  
TRANSICIÓN B  
ALUMNOS  
IMPULSIVIDAD**

| <b>SUBINDICADORES<br/>ALUMNOS</b> | 2.1 Precipitud     |                         | 2.2 Brusquedad     |                         |
|-----------------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------|
|                                   | <b>Diagnostico</b> | <b>Post- evaluación</b> | <b>Diagnostico</b> | <b>Post- evaluación</b> |
| 1. M. Fernanda Aponte             | 0%                 | 0%                      | 3.6%               | 0.9%                    |
| 2. Juan Camilo Barreto            | 0%                 | 0%                      | 0%                 | 0%                      |
| 3. Valentina Calderón             | 0%                 | 0%                      | 0%                 | 0%                      |
| <b>4. Víctor Daniel Carrillo</b>  | <b>10.2%</b>       | <b>7.9%</b>             | <b>1.8%</b>        | <b>0%</b>               |
| <b>5. Natalia Clavijo</b>         | <b>10.2%</b>       | <b>4.5%</b>             | <b>1.8%</b>        | <b>1.8%</b>             |
| 6. Juan Andrés Dávila             | 9%                 | 2.2%                    | 0%                 | 0%                      |
| 7. Laura Giselle Delgado          | 5.6%               | 1.1%                    | 0%                 | 0%                      |
| <b>8. Álvaro Espinel</b>          | 8%                 | 4.5%                    | 0%                 | 0%                      |
| 9. Andrés Fernández               | 2.2%               | 1.1%                    | 0%                 | 0.9%                    |
| 10 Sara Melissa Galvis            | 6.8%               | 4.5%                    | 0%                 | 0%                      |
| <b>11. Carlos J. Higuera</b>      | <b>17%</b>         | <b>9.0%</b>             | <b>0%</b>          | <b>0%</b>               |
| 12 Gabriela Melo                  | 2.2%               | 0%                      | 0%                 | 0%                      |
| 13. Manuela Osorio                | 0.9%               | 1.1%                    | 3.6%               | 1.8%                    |
| 14. Willson Esteban Ruiz          | 0%                 | 0%                      | 3.6%               | 1.8%                    |
| 15 Mariana Suárez B.              | 0%                 | 0%                      | 0.9%               | 0.9%                    |
| 16 Aixa Lorena Suárez             | 5.6%               | 3.4%                    | 0%                 | 0%                      |
| 17 Lina Mariana Suárez            | 2.2%               | 0%                      | 0.9%               | 0%                      |
| 18 Juan Andrés Zamora             | 4.5%               | 2.2%                    | 0%                 | 0%                      |

**TABLA N°3  
TRANSICIÓN B  
ALUMNOS  
HIPERACTIVIDAD**

| <b>SUBINDICADORES<br/>ALUMNOS</b> | 3.1 Manifestación motora |                         | 3.2 Manifestación emocional |                         |
|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|
|                                   | <b>Diagnóstico</b>       | <b>Post- evaluación</b> | <b>Diagnóstico</b>          | <b>Post- evaluación</b> |
| 1. M. Fernanda Aponte             | 5.3%                     | 3.0%                    | 0%                          | 0                       |
| 2. Juan Camilo Barreto            | 0%                       | 0%                      | 0%                          | 0                       |
| 3. Valentina Calderón             | 3.7%                     | 3.0%                    | 0%                          | 0                       |

|                                 |              |             |             |            |
|---------------------------------|--------------|-------------|-------------|------------|
| 4. Víctor Daniel Carrillo       | 6%           | 4.5%        | 0%          | 0          |
| 5. Natalia Clavijo              | 8.3%         | 5.3%        | 0%          | 0          |
| 6. Juan Andrés Dávila           | 2.2%         | 1.5%        | 0%          | 0          |
| <b>7. Laura Giselle Delgado</b> | <b>9.8%</b>  | <b>7.5%</b> | <b>0%</b>   | <b>0</b>   |
| <b>8. Álvaro Espinel</b>        | 8.3%         | 5.3%        | 0%          | 0          |
| 9. Andrés Fernández             | 0%           | 0%          | 0%          | 0          |
| 10 Sara Melissa Galvis          | 9.8%         | 8.3%        | 0%          | 0          |
| <b>11. Carlos J. Higuera</b>    | <b>18.9%</b> | <b>15%</b>  | <b>0%</b>   | <b>0</b>   |
| 12 Gabriela Melo                | 5.3%         | 5.3%        | 0%          | 0          |
| 13. Manuela Osorio              | 3.7%         | 3.7%        | 0%          | 0          |
| 14. Willson Esteban Ruiz        | 0.7%         | 0.7%        | 0%          | 0          |
| 15 Mariana Suárez B.            | 3.7%         | 3.7%        | 0%          | 0          |
| <b>16 Aixa Lorena Suárez</b>    | <b>12.1%</b> | <b>10%</b>  | <b>2.2%</b> | <b>2.2</b> |
| 17 Lina Mariana Suárez          | 5.3%         | 3.0%        | 0%          | 0          |
| 18 Juan Andrés Zamora           | 0%           | 0%          | 0%          | 0          |