

**DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO COMO ESTRATEGIA PARA
INCENTIVAR HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6
AÑOS.**

**JAZMÍN GÓMEZ MONSALVE
LAURA SALAMANCA NUVÁN**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CHÍA, CUNDINAMARCA
2008**

**DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO COMO ESTRATEGIA PARA
INCENTIVAR HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6
AÑOS.**

**JAZMÍN GÓMEZ MONSALVE
LAURA SALAMANCA NUVÁN**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
PEDAGOGÍA INFANTIL**

**ASESORA
BERTHA CLAUDIA FRANCO LIGARRETO**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CHÍA, CUNDINAMARCA
2008**

Este trabajo es dedicado con todo el amor y cariño
a todas las personas que nos brindaron apoyo,
confianza, colaboración y fortaleza en la
culminación de éste proceso.

Las Autoras.

“Dígale a un niño qué pensar y lo
esclavizará a sus conocimientos.
Dígale cómo pensar y él hará de
todo conocimiento su servidor”.

Henry A. Taitt

AGRADECIMIENTOS

Queremos darle gracias a Dios por la vida y por brindarnos la fortaleza necesaria para culminar esta etapa. Así mismo a nuestra asesora Bertha Franco por su dedicación, constancia y apoyo; al Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño, su directora, docentes y estudiantes por brindarnos su confianza, colaboración y participación activa dentro de ésta Investigación Acción Educativa.

A nuestras familias, gracias por creer en nosotras y brindarnos su amor incondicional, siempre con la convicción de seguir adelante con todos nuestros sueños sin importar las adversidades.

Finalmente gracias a todas las personas que sembraron en nosotras enseñanzas que nos permiten ser cada día mejores...A todos GRACIAS!

CONTENIDO

	Pág
RESUMEN	13
INTRODUCCIÓN	14
OBJETIVO GENERAL	17
1. REFERENTES TEORICOS	18
1.1. EN TORNO AL PROBLEMA	18
1.2. EN TORNO AL CONCEPTO SOBRE DESARROLLO	20
1.3. EN TORNO AL CONCEPTO SOBRE PENSAMIENTO	23
1.4. EN TORNO AL CONCEPTO SOBRE PENSAMIENTO CRÍTICO	26
1.5. EN TORNO AL CONCEPTO SOBRE EL DESARROLLO DEL JUICIO MORAL	38
1.6. EN TORNO AL CONCEPTO SOBRE LAS HABILIDADES SOCIALES	45

2. DISEÑO METODOLÓGICO	54
2.1. TÉCNICAS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN	56
2.2. IDENTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMA	57
2.2.1. Antecedentes	58
3. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	60
3.1. ETAPA 1: SELECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN Y POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO	60
3.1.1. Contexto Institucional	61
3.2. ETAPA 2: DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	68
3.3. ETAPA 3: INTERVENCIÓN	86
4. ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS	107
4.1 IMPACTO INSTITUCIONAL	110
5. CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA	112

6. APRENDIZAJES DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN	114
6.1 DOCENTES	114
6.2 ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN	115
6.3 ESTUDIANTES INVESTIGADORAS	116
7. RECOMENDACIONES	118
BIBLIOGRAFÍA	119
ANEXOS	122

LISTA DE TABLAS

	Pág
Tabla N° 1. POBLACIÓN	63
Tabla N° 2. CATEGORÍAS PREVIAS	89
Tabla N° 3. ESTRATEGIAS Y ACCIONES	91

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág
Gráfica Nº 1. TABULACIÓN DEL CUESTIONARIO INICIAL A PROFESORES	69
Gráfica Nº 2. TABULACIÓN DE LA PREGUNTA Nº 3 DEL CUESTIONARIO INICIAL A PROFESORES	71
Gráfica Nº 3. TABULACIÓN DE LA PREGUNTA Nº 4 DEL CUESTIONARIO INICIAL A PROFESORES	73
Gráfica Nº 4. TABULACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA RESPECTO AL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN	74
Gráfica Nº 5. TABULACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA RESPECTO A LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN	76
Gráfica Nº 6. TABULACIÓN DEL CUESTIONARIO RESPECTO AL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO	78
Gráfica Nº 7. TABULACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA RESPECTO A LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO	80
Gráfica Nº 8. TABULACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA RESPECTO AL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS DOCENTES DE TRANSICIÓN Y PRIMERO	83
Gráfica Nº 9. TABULACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA RESPECTO A LAS HABILIDADES SOCIALES EN LAS DOCENTES DE TRANSICIÓN Y PRIMERO	85

LISTA DE PLANOS

	Pág
Plano N° 1. PLANO DE LA INSTITUCIÓN	123

LISTA DE ANEXOS

	Pág
ANEXO A. FORMATO REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°	124
ANEXO A 1 – A 26. REGISTRO DE OBSERVACIÓN	125 - 172
ANEXO B. FORMATO REGISTRO DE REUNIÓN N°	174
ANEXO B 1 – B 11. REGISTRO DE REUNIÓN	175 - 198
ANEXO C. FORMATO DE PLANEACIÓN	203
ANEXO C 1. I Acción: “Creando nuestro propio lápiz” I estrategia: “Sensibilización docente”	204
ANEXO C 2. I Acción: “El espumoso” II Estrategia: “Diciendo y haciendo”	207
ANEXO C 3. II Acción “Diariamente una pregunta abierta” II Estrategia: “Diciendo y haciendo”	211
ANEXO C 4. III Acción “Haciendo Plastilina” II Estrategia: “Diciendo y haciendo”	213
ANEXO C 5. IV Acción: “Ponte en el lugar de....Con la caritas” II Estrategia: “Diciendo y haciendo”	215
ANEXO C 6. II Acción: “Ponte en el lugar de....Con la caritas” I Estrategia: “Sensibilización docente”	217
ANEXO C 7. Acción: I, II, III, IV, V III Estrategia: “ <i>Ando, ando contando; ando ando reflexionando</i> ”	218
ANEXO D. FORMATO REGISTRO DE EJECUCIÓN N°	224
ANEXO D 1 – D 8. REGISTRO DE EJECUCIÓN	225 - 247
ANEXO E. CUESTIONARIO DOCENTE	250

ANEXO F. GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA – ESTUDIANTE	251
ANEXO F 1. CODIFICACIÓN GRADO TRANSICIÓN	254
ANEXO F 2. CODIFICACIÓN GRADO PRIMERO	256
ANEXO G. GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA – DOCENTE	258
ANEXO G. 1 CODIFICACIÓN – DOCENTE	260
ANEXO H. FORMATO REGISTRO DE REFLEXIÓN	262
ANEXO H 1. REFLEXIÓN DOCENTE	263
ANEXO H 2. REFLEXIÓN DOCENTE	264
ANEXO I. ANTE-PROYECTO	265
ANEXO J. RESUMEN TEMAS	268
ANEXO K. PROVERBIO CHINO	272
ANEXO L. PLAN DE ACCIÓN PERSONAL (DOCENTES)	273

RESUMEN

Desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes es una estrategia que favorece las Habilidades Sociales. A través de la Investigación Acción Educativa se busca que las docentes del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño de Chía reflexionen sobre su quehacer pedagógico. El diagnóstico inicial evidenció bajo conocimiento sobre el tema, por ende el escaso trabajo de éste, lo que lleva al grupo de investigación a implementar estrategias conducentes al mejoramiento de la práctica docente. Los resultados reflejaron cambios significativos en la misma, y en la aplicación de actividades conducentes a desarrollar el Pensamiento Crítico lo que favoreció un incremento en las Habilidades Sociales de los niños y niñas de la institución.

Palabras Claves: Pensamiento Crítico: Literal, Inferencial y Crítico; Habilidades Sociales: Asertividad, Comunicación, Liderazgo, Empatía y Resolución de Conflictos.

ABSTRACT

Developing critical thinking in students is a strategy that promotes social skills. The Action Research education is looking for the teachers of “Colegio Nuevo Gimnasio Divino Niño de Chía” to reflect on their teaching work. The initial diagnosis showed low knowledge on the subject, that’s why the low job of it, which leads the research group to implement strategies in order to guide them to improve teaching practice. The results reflected significant changes in the practice, and in the application of activities to develop critical thinking that favored an increase in social skills of the children of the institution.

Key Words: Critical Thinking: Literal, Inferencial and critic; Social Skills: assertiveness, Communication, Leadership, Empathy and Conflict Resolution.

INTRODUCCIÓN

Desde hace unos diez años atrás se ha incrementado el interés por integrar la enseñanza del Pensamiento Crítico y desarrollar las Habilidades Sociales en los programas educativos correspondientes a todos los niveles de la educación formal, ya no es suficiente que los niños y niñas sepan leer, escribir y resolver problemas de matemáticas, sino que deben ser capaces de ir más allá, de pensar y resolver problemas por ellos mismos. Es importante que los estudiantes del presente y del futuro se formen y sean personas capaces de dominar un mundo, en el que la capacidad para resolver problemas es un requisito fundamental.

Por lo tanto el aprendizaje de los educandos y en sí los métodos de enseñanza de los docentes deben dar un giro radical en el cual no se fundamenten únicamente en la memorización rutinaria de un contenido y en llenar cuadernos y libros sino que sean capaces de desarrollar en sus estudiantes todo un esquema que les permita retener la información obtenida para que de esta manera la puedan utilizar y aplicar de manera adecuada en la cotidianidad y a lo largo de su trayectoria académica y personal. Los educadores tiene el reto de formar a los niños y niñas en y para el siglo XXI, brindándoles todas las herramientas necesarias para la resolución de problemas cotidianos, el desarrollo del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales, lo que les permitirá enfrentarse a los cambios y saber manejarlos de la mejor manera.

Por ende, desde las prácticas pedagógicas surge el interés de buscar las estrategias adecuadas para desarrollar en los estudiantes el Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales ya que las utilizadas por las docentes no aportan a dicho desarrollo porque se evidencia una educación tradicional donde prima un método memorístico que imposibilita totalmente al estudiante pensar por si mismo. En la

mayoría de las ocasiones no los dejan solucionar problemas ni ir más allá de las cosas sino que les dan todas las soluciones en cambio de darles las estrategias para que ellos mismos sean quienes encuentren dichas soluciones o respuestas a los diversos interrogantes que se les presentan diariamente.

Debido a esta realidad, se realiza una investigación cuyo objetivo primordial es sensibilizar a las docentes sobre la importancia de implementar y aplicar diferentes estrategias orientadas a favorecer el desarrollo del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales en los niños y niñas, y mejorar así su quehacer docente.

Se encontraron referentes teóricos importantes como los dados por Maureen Priestley quien define Pensamiento Crítico como “un procedimiento que capacita al hombre para poder adquirir y procesar información”¹, éste se da a través de una secuencia de etapas que comienzan por la percepción de un objeto para luego elevarse al nivel en que la persona es capaz de discernir si existe un problema, cuándo se presenta éste y proyectar su solución.

En relación a las Habilidades Sociales Bandura es el autor más consultado para esta investigación. Él considera que éstas son “destrezas sociales específicas emitidas por un individuo, en un contexto social, requeridas para ejecutar competentemente una tarea interpersonal”². Estas conductas son aprendidas por experiencia directa u observación, las cuales le permiten a la persona interactuar con otros en un contexto dado de un modo específico, socialmente aceptable y valorado.

¹ PRIESTLEY, Maureen. Técnicas y Estrategias del Pensamiento Crítico. México: Trillas, 1996. p. 18

² NAVARRO, Rubén. Habilidades Sociales.[Documento en línea]. URL: <http://www.monografias.com/trabajos11/habilso/habilso.shtml>. Consultado 14 de Marzo de 2007

El presente trabajo se realiza en el colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño de Chía; inicialmente participaron en la Investigación las profesoras de los grados Transición y Primero con sus respectivos estudiantes; pero después de realizadas algunas acciones se generó un impacto institucional, lo cual llevó a la participación de todas las docentes de la institución.

La investigación se desarrolló a través de la Investigación Acción Educativa lo que llevó a generar una reflexión constante en las docentes y conformar un equipo de trabajo que implementó tres estrategias con diversas acciones con el objetivo de desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes para favorecer las Habilidades Sociales y de esta manera mejorar su quehacer docente.

Los resultados obtenidos demostraron que el trabajo conciente y dedicado de las docentes mejoró no solo su práctica profesional sino que evidenció mayor nivel de Pensamiento Crítico y Habilidades Sociales en los niños y niñas de la institución.

OBJETIVO GENERAL

Mejorar el quehacer docente de las profesoras del colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño de Chía a través de la implementación y aplicación de diferentes acciones orientadas a favorecer el desarrollo del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales en los niños y niñas de la institución.

1. REFERENTES TEÓRICOS

1.1. EN TORNO AL PROBLEMA

Actualmente la educación preescolar pretende desarrollar en el educando todas sus áreas y dimensiones, se logra así una educación integral que favorezca el bienestar y la felicidad del pequeño, que modifica la educación tradicional que se ha centrado en impartir una enseñanza memorística y rutinaria, es decir, la transmisión de conocimientos teóricos que fácilmente se olvidan; ya que se presta muy poca atención a la enseñanza de las habilidades de pensamiento mencionadas por Matthew Lipman o a las actividades superiores como el razonamiento, el Pensamiento Crítico y creativo y la solución de problemas.

Para desarrollar en los niños habilidades de pensamiento, se necesita de profesores capaces de reconocer ideas, investigar mediante el diálogo los intereses y necesidades de los niños, con el fin de respetar la manera y el ritmo como ellos aprenden; por tal razón el docente es parte fundamental de este proceso ya que debe ser una persona que esté en continua actualización para poder ofrecer las estrategias adecuadas con respecto a los diferentes estilos de aprendizaje que se presentan dentro del aula escolar; el docente en esta comunidad lleva a cabo el rol de coordinar los procesos lógicos al seleccionar los datos significativos y no significativos, para lo cual utiliza la racionalidad mediante una actitud investigativa, que se da en los niños a través de diferentes actividades.

Esta selección de datos contribuye al desarrollo del Pensamiento Crítico. Éste juega un papel importante dentro del nivel de preescolar ya que el niño y la niña están en un permanente proceso de información que obtienen por medio de la experimentación, de tal manera que se da un aprendizaje significativo en el cual se unifican los conocimientos previos con los nuevos y así se generan razonamientos fuertes y opiniones responsables frente a los demás. Es así que el

razonamiento hace parte del Pensamiento Crítico y no se puede ver como algo primitivo de los humanos aunque fueron ellos mismos quienes descubrieron las diferentes habilidades y capacidades que tenían para investigar, explorar, descubrir y deducir, pues inventaron diferentes herramientas o elementos que les ayudaban a ser cada vez mejor; a través del lenguaje se puede evidenciar que fueron mejorando otras habilidades como el analizar, discutir, especular y reflexionar.

Sin embargo es difícil especificar en qué momento y cuál es el origen del razonamiento infantil, aunque se puede decir que comienza con la inferencia, porque el niño utiliza inducciones y deducciones mucho antes de utilizar su lenguaje, que simplemente es la manera de simbolizar una conducta. No obstante, se dice que el niño empieza a razonar cuando llega a la etapa del ¿Por qué? ya que quiere saber porqué suceden y para qué suceden las cosas, y trata de explicar las condiciones por las que se dan, e indaga continuamente su finalidad; al respecto Loris Malaguzzi dentro de la filosofía que maneja la Reggio Emilia menciona que los niños tiene una curiosidad intelectual y por tanto necesitan de un guía en este proceso el cual debe brindar las herramientas adecuadas para que el niño las utilice correctamente en pro de su aprendizaje.

En el nivel preescolar, tanto el razonamiento como el desarrollo del Pensamiento Crítico son fundamentales porque es la etapa en la cual el niño y la niña están formando todas las bases que utilizarán en un futuro frente al mundo que los rodea, por lo tanto interactúan con él y lo transforman; como lo dice Priestley Maureen³ es mediante éste pensamiento que los educandos pueden procesar la información que reciben continuamente del medio que los rodea obteniendo así

³ PRIESTLEY, Maureen. Técnicas y Estrategias del Pensamiento Crítico. México: Trillas, 1996. p. 17.

una comprensión de lo teórico inmerso en la práctica y generando una innovación en la que está implícita la creatividad del niño y la niña.

Es necesario para esto, conocer cómo se debe desarrollar este Pensamiento Crítico en el niño partiendo de los conceptos que lo componen.

1.2. EN TORNO AL CONCEPTO SOBRE DESARROLLO

En primer lugar el Desarrollo puede ser definido como “los cambios que se presentan a nivel económico, social o cultural y se dan generalmente en un grupo de personas que buscan un bien común”⁴; para este estudio el concepto desarrollo será enfocado hacia los cambios que se dan en el ser humano física e intelectualmente, debido a que el Pensamiento Crítico lo que busca es precisamente esta evolución; es así como David Shaffer lo define como “continuidades y cambios sistemáticos en el individuo que ocurren entre la concepción y la muerte”⁵ Se dice que los cambios son sistemáticos y duraderos porque son ordenados, y siguen un patrón, por lo tanto, no es importante tener en cuenta las oscilaciones temporales del estado de ánimo y otros cambios transitorios en el comportamiento, la apariencia y el pensamiento. Es notable ver en esta definición que el desarrollo apunta a todos los cambios en diferentes aspectos de la vida del ser humano, ya que forma parte de su naturaleza humana.

Desde el punto de vista de la Educación⁶ se explica el desarrollo como un cambio gradual en un organismo para obtener un estado final. De esta manera se pueden encontrar diferentes clases de desarrollo que en conjunto apuntan a una sola finalidad que es el desarrollo íntegro del ser; de esta forma el desarrollo cognoscitivo se refiere al cambio de estructuras simples para alcanzar las

⁴ GRAN DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN México: Euro México.. p. 139.

⁵ SHAFFER, David. Psicología del desarrollo: Infancia y Adolescencia. México: International Thomson, 2000. p. 2.

⁶ Op.cit., p. 139.

complejas y lograr así un equilibrio de la inteligencia, entendida como una capacidad humana que consiste en aprender y comprender información del medio para luego ser utilizada en diferentes situaciones a través de la experiencia sensorial, con el fin de lograr nuevas habilidades y aptitudes que aportan al conocimiento del ser humano; por tanto la inteligencia es la capacidad de clasificar patrones, ya que la persona puede distinguir varias sensaciones mediante diferentes tipos de estímulos que le aportan a su facultad básica de pensamiento y comunicación.

La teoría más influyente sobre el desarrollo cognoscitivo es la de Piaget quien ha distinguido 4 estadios del desarrollo así: desde el nacimiento hasta los 2 años se encuentra el estadio sensorio-motor; luego se encuentra el estadio pre-operacional que va desde los 2 hasta los 7 años, después se encuentra el estadio que va desde los 7 hasta los 11 años conocido como operaciones concretas, por último se puede encontrar el estadio conocido como operaciones formales que va desde los 11 hasta los 16 años de edad. Cada una de estas etapas posee ciertas características que la distinguen de la otra y por lo tanto son importantes para comprender cómo se desarrolla no solamente el niño física sino cognoscitiva y moralmente.

También está el desarrollo físico que comprende los cambios presentados en la estructura corporal con el transcurso del tiempo; el desarrollo personal en cuanto a los cambios que se presentan a nivel de personalidad; el desarrollo social refiriéndose a los cambios en la manera de relacionarse con las otras personas; el desarrollo del lenguaje que son los cambios presentados a nivel de habilidades de comunicación; el desarrollo moral entendiéndose como un “proceso de interiorización de las normas sociales, a las que el individuo se va conformando de forma paulatina”⁷

⁷ DICCIONARIO DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA. Madrid, España: Cultura S.A., 1999.p. 78.

Finalmente el desarrollo de la sexualidad infantil en la “teoría psicoanalítica formulada por Freud sobre las fases del desarrollo psico-sexual del niño: Fase oral, fase anal y fase fálica. Ésta teoría supone el intento de plasmar de forma adecuada las necesidades dominantes de los distintos estadios infantiles y de averiguar su importancia para la formación del carácter”⁸

Al analizar los diferentes conceptos de desarrollo mencionados anteriormente, se puede notar que hacen parte fundamental del proceso de formación del ser humano, el cual evoluciona y cambia progresivamente a través del tiempo, por esta razón es importante que el niño en su edad preescolar tenga un desarrollo íntegro que contribuya a su formación. Al respecto conviene decir que el desarrollo posee unas características especiales y por ende parte de dos procesos que ayudan a entender mejor su significado. Estos procesos son la MADURACIÓN (naturaleza): que hace referencia al desarrollo biológico encontrado en los caracteres hereditarios “genes” de padres a hijos y el APRENDIZAJE (educación): “mediante el cual las experiencias producen cambios relativamente permanentes en nuestros sentimientos, pensamientos y comportamientos”⁹

En este orden de ideas Diane Papalia¹⁰ menciona 3 aspectos fundamentales del desarrollo; para ella, el desarrollo depende de la historia y del contexto, ya que todas las personas se desarrollan dentro de un grupo de circunstancias diferentes definidas por el lugar y el tiempo, además hay que tener en cuenta que el ser humano es influenciado por diferentes ambientes físicos y sociales, a los cuales no solo responde sino que interactúa y modifica; otro aspecto es que el desarrollo es multidimensional y multidireccional porque con el transcurso del tiempo va incluyendo un equilibrio entre el crecimiento y el deterioro porque mientras unos

⁸ Ibíd., p. 77

⁹ SHAFFER, Op. Cit., p. 3

¹⁰ PAPANIA, Diane. Desarrollo Humano. Colombia: Mcgraw-hill Interamericana.S.A. 8 ed. 2001. p. 10.

seres humanos ganan en un área, pueden perder en otra y en grados inconstantes. “Los niños crecen principalmente en dirección ascendente tanto en tamaño como en capacidades. En la adultez, el equilibrio se desvía gradualmente”¹¹; y el último aspecto considera al desarrollo flexible o plástico, ya que posee elasticidad en su desempeño, porque muchas capacidades como la memoria pueden ser mejoradas significativamente mediante la práctica.

A través de estas definiciones sobre el desarrollo se puede entender que éste es un proceso de transformaciones que se da en todos los seres humanos desde el momento de su concepción hasta su muerte, y que por supuesto tienen mucho que ver con el desarrollo que se pretende en el Pensamiento Crítico, en cuanto busca transformar ese pensamiento, al razonar, solucionar problemas, tomar posturas y decisiones ante diversas situaciones. Ahora bien, teniendo claro el concepto de desarrollo es necesario definir las diversas teorías sobre el pensamiento que contribuirán aún más a entender lo esencial del presente trabajo.

1.3. EN TORNO AL CONCEPTO SOBRE PENSAMIENTO

El pensamiento humano es un tema que ha sido estudiado por expertos, quienes coinciden en decir que es una “herramienta que maneja y moldea al ser humano, aunque nunca se pueda conocer y entender, ya que necesita una ayuda exterior al mismo pensamiento humano”¹², es decir que el pensamiento no se puede estudiar a sí mismo.

Para Jean Piaget el pensamiento es una “acción internalizada”, es decir que “el niño empezará a “rechazar” ciertos actos con base únicamente en la actividad mental, cuando imagina sus consecuencias y evalúa mentalmente su

¹¹ *Ibíd.*, p. 11.

¹² DICCIONARIO DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA. *Op.cit.*, p. 179.

conveniencia sin tener que realizarlos”¹³ Así pues, se puede entender que los actos mentales interiorizados originan actos físicos; que conllevan a realizar acciones, las cuales generan un pensamiento.

Miguel de Zubiria plantea formas de pensamiento evolutivamente diferenciales en el ser humano, entre las cuales se encuentran: Los pensamientos nocionales que van desde los 2 hasta los 6 años, seguido del pensamiento conceptual de los 7 a 11 años, luego se da el pensamiento formal que va desde los 12 hasta los 15 años y finalmente el pensamiento categorial que se da entre los 16 y los 21 años; este aporte del autor permite asumir para este trabajo el primer pensamiento que es el nocional ya que su rango de edad maneja formas intelectuales más simples que evolucionan a través del tiempo y la experiencia hasta lograr un pensamiento categorial.

El pensamiento nocional hace referencia a las nociones principales del pensamiento que se dan a corta edad, las cuales no admiten puntos intermedios sino que siempre tienen que ser binarias, por ejemplo: Alto – Bajo, Bueno – Malo, etc. Todas estas nociones son la base fundamental para lograr un pensamiento conceptual, que conllevará a que el niño realice proposiciones y tenga una argumentación para poder sustentar sus ideas.

Sobre el mismo tópico Rubinstein considera el pensamiento como “un proceso, o una actividad que consiste en un análisis y una síntesis, aspectos que se hallan relacionados y condicionados entre sí. Por lo común, el análisis se verifica a través de la síntesis la cuál es una abstracción y una generalización”¹⁴ Por ende el pensamiento se forma a partir del análisis y la síntesis que desarrolla el educando para elaborar su auto-aprendizaje y contribuir a su proceso cognitivo. Además el

¹³ WOOD, David. *Cómo Piensan y Aprenden los Niños*. México: Siglo Veintiuno, S.A. p. 27.

¹⁴ RUBINSTÉIN, S. *El Pensamiento y los Caminos de su Investigación*. Uruguay: Pueblos Unidos, p. 50.

pensamiento es una reconstrucción mental que pasa a ser cada vez más perfecta y variada del objeto, de la realidad basándose en datos sensoriales que tiene por origen la acción de este último en su calidad de estímulo.

“El pensamiento implica en sí, pensar en algo; no pensar en nada es una cosa muy difícil de hacer. Y es de suponer que cuanto más conocimiento se tenga - y por lo tanto más alimento para el pensamiento – lo más probable es que la vida mental sea más rica y más impresionante el desempeño intelectual”¹⁵ Aunque exista entre conocimiento y pensamiento una interdependencia no se puede negar su diferencia, ya que pueden existir personas que posean el mismo conocimiento pero que se diferencian significativamente en la capacidad de aplicar lo que saben.

Al respecto, la gnoseología (marxista) conocida también como teoría del conocimiento que busca determinar el origen y el alcance de la naturaleza y la fisiológica (pavloviana) que tiene por objeto estudiar las funciones de los seres humanos, concuerdan con que todo proceso viene determinado por causas externas que actúan de manera mediata a través de condiciones internas. “El pensamiento se halla determinado por su objeto, más no directamente, sino a través de las leyes internas del pensar: análisis, síntesis, generalización, etc. La acción de dichas leyes transforma los datos proporcionados por los sentidos, datos en que las propiedades esenciales del objeto no se manifiestan en toda su naturaleza”¹⁶.

Aunque muchas personas piensan que las habilidades de pensamiento no se pueden o no son necesarias de enseñar, no es así ya que dichas habilidades pueden llegar a mejorarse a través del entrenamiento, para lo cual se debe respetar que algunas son innatas y que otras se dan a través de un proceso de

¹⁵ *Ibíd.*, p. 68

¹⁶ WOOD, *Op. cit.*, p. 53

desarrollo y maduración; por tanto la educación debe ser quien brinda al estudiante la información necesaria, para que la asimile y la emplee efectivamente de acuerdo a sus capacidades intelectuales, “puede ser que las personas sean bastante parecidas, no sólo en cuanto a sus capacidades innatas para adquirir habilidades muy complejas, sino también en cuanto a la complejidad de las habilidades que han adquirido”¹⁷ Las habilidades de pensamiento pueden ser entendidas como patrones de conducta ya aprendidos, de los cuales se espera un aumento mediante el desempeño intelectual que debe darse en un contexto apropiado.

En síntesis se puede decir que el pensamiento es un proceso de interacción entre el hombre y el objeto, el cual tiene como contenido un movimiento de conceptos y conocimientos que se incorporan por sí mismos al proceso de pensar, enriqueciéndolo y condicionando su interna evolución de desarrollo, mediante el conocimiento y la transformación del medio que lo rodea. Esto clarifica aún más la importancia del tema de este trabajo ya que se pueden relacionar los dos conceptos vistos anteriormente, es así que, el pensamiento sufre una serie de cambios y transformaciones con el transcurso del tiempo relacionándolos con las etapas del ser humano en las que están involucrados diferentes aspectos como la maduración, el aprendizaje y el contexto que rodea a la persona.

1.4. EN TORNO AL CONCEPTO SOBRE PENSAMIENTO CRÍTICO

Son innumerables los autores que desde 1986 han estudiado el desarrollo del Pensamiento Crítico, es así como Thomas y Smoot, citados por W. HUIT, mencionan que este pensamiento “es un elemento importante para el éxito en la

¹⁷ NICKERSON, Raymond y otros. Enseñar a Pensar: Aspectos de la aptitud intelectual. España: Paidós Ibérica, S.A. 1994. p, 81

vida”¹⁸ porque por medio de dicho pensamiento el hombre es capaz de desarrollar sus habilidades que le permiten una vida íntegra. A partir de esta definición se retoma un análisis cronológico realizado por W. Huitt en 1999 donde se abordan definiciones dadas por diferentes autores acerca del Pensamiento Crítico.

Para Chance en 1986 el Pensamiento Crítico es “la habilidad de analizar hechos, generar y organizar ideas, defender sus opiniones, hacer comparaciones, hacer inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas”¹⁹ ya que para la educación es importante formar hombres autónomos, pensantes y productivos, es decir, capaces de hacer cosas nuevas y creativas que se adapten a la sociedad.

En 1989 Tama dice que el Pensamiento Crítico es una “forma de razonar que requiere del apoyo adecuado para sus propias creencias y la resistencia a cambiar estas, salvo que las alternativas estén bien fundamentadas”²⁰ con esto se puede interpretar que cada persona necesita de paradigmas a seguir que le brinden fundamentos adecuados que sean el soporte de su formación, buscando una personalidad y un carácter que lo definan como un ser único e irrepetible.

Huitt, también cita a Mertes quien en 1991 define el Pensamiento Crítico como un “proceso conciente y deliberado que se utiliza para interpretar o evaluar información y experiencias con un conjunto de actitudes y habilidades que guíen las creencias fundamentadas y las acciones”²¹ ya que el ser humano posee una libertad de escoger lo mejor para su bienestar personal, al tener como base experiencias previas que muestren sus habilidades y le den a conocer qué necesita fortalecer y mejorar.

¹⁸ HUITT, W. El Pensamiento Crítico. [documento en línea]. URL: <http://chiron.valdosta.edu/whuitt/edpsypt/Theory/critical%20thinking%20sp.ppt>. Consultada 09 de Septiembre de 2006.

¹⁹ *Ibíd.*,

²⁰ *Ibíd.*,

²¹ *Ibíd.*,

En 1992 Scriven y Paul lo definen como “el proceso intelectualmente disciplinado de activar y hábilmente conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción”²² todo esto para generar un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad donde los estudiantes sean capaces de integrar las estrategias de procesamiento de información logrando la retención de la misma y de esta manera desarrollen la capacidad de procesar, pensar y aplicar dichos conocimientos en la realidad.

Otro autor que aporta con su definición es Maureen Priestley en 1996 quien define el Pensamiento Crítico como una “manera que capacita al ser humano para procesar información”²³, con esto se puede deducir que el Pensamiento Crítico es la forma como las personas pueden procesar la información que reciben por medio de lo que se aprende, lo que se comprende, lo que se practica y lo que se aplica, al generar una respuesta innovadora y creativa que favorezca el aprendizaje significativo y la formación íntegra del ser humano.

A partir de este análisis cronológico realizado por W. Huitt se evidencia que desde hace veintiocho años el hombre se ha preocupado por entender la manera como es procesada la información en el pensamiento humano, reflejando un proceso que se acerca cada día a un aprendizaje eficaz y eficiente que busca el hombre diariamente a través de sus experiencias.

En cuanto al tema también se encuentran aportes de Matthew Lipman quien con su propuesta de filosofía para niños (FpN) busca dar al niño y la niña todas las herramientas para el momento en que empiezan a interrogarse acerca del mundo; la filosofía para niños se diferencia de la educación tradicional porque ésta considera que el estudiante no va únicamente al aula de clase a aprender las

²² *Ibíd.*,

²³ PRIESTLEY, Op. Cit., p.15.

respuestas del profesor, sino que al contrario, él a través de experiencias, reflexiones, ideas y conocimientos desarrolla tanto el Pensamiento Crítico como creativo.

Para Lipman²⁴ los niños descubren a través del Pensamiento Crítico las partes que conforman un todo apropiándose de manera coherente de su contenido. “A partir de temas tradicionales de la historia de la Filosofía y, mediante un conjunto de pautas metodológicas, cuidadosamente planificadas y experimentadas, que rescatan la curiosidad y el asombro de los niños y las niñas, se propone estimular y desarrollar el pensamiento complejo del otro en el seno de una comunidad de indagación”²⁵. Esta comunidad de indagación cultiva las habilidades de cuestionamiento, investigación reflexiva y buen juicio; tiene como característica fundamental una cooperación mediada por el diálogo en el que intervengan todos sus participantes.

Como se puede ver todas estas definiciones reúnen elementos conceptuales de desarrollo y pensamiento dando a entender que el desarrollo del Pensamiento Crítico es un proceso en el cual el ser humano procesa información y la utiliza para la solución de problemas y la vida cotidiana, a partir de experiencias y observaciones que lo llevan a una reflexión de sus actos y le permiten de esta manera interactuar con el otro.

Priestley contempla unos factores que deben ser incluidos en el desarrollo del Pensamiento Crítico²⁶ como: completar el análisis de tareas, definir metas intermedias, las cuales acompañan el proceso y lo guían hacia el fin último de su progreso, además desarrollar técnicas de evaluación, identificar los “mejores”

²⁴SHARP, Margaret. Filosofía para niños. [documento en línea]. URL: www.philosopher.org/filo.html. consultada 19 de Septiembre de 2006.

²⁵LIPMAN, Matthew. Filosofía para niños. [documento en línea]. URL: www.izar.net/fpn-argentina/esp_filo0.htm consultada 19 de Septiembre de 2006.

²⁶ PRIESTLEY, Op. cit., p, 17

métodos de instrucción correspondiente a cada aspecto del proceso. Todo esto se ve reflejado cuando el educando es capaz de realizar un aprendizaje en conjunto con un dominio específico de conocimiento, el cual ha sido trabajado con esfuerzo y dedicación por parte del docente y el mismo educando, ya que ellos han utilizado estas destrezas en cada clase.

A partir de estos factores se puede entender que el Pensamiento Crítico es el procedimiento que capacita al hombre para poder adquirir y procesar su información.²⁷ Por tal razón tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas comenzando por la percepción de un objeto o estímulos para luego elevarse al nivel en que el individuo es capaz de discernir si existe un problema, cuándo se presenta éste y proyectar su solución. La idea de desarrollar este pensamiento es dejar de lado la memorización utilizada en la educación tradicional para lograr transformar la información y la manera como somos capaces de incorporarla a la vida diaria.

De esta manera, el desarrollo del pensamiento ayuda al proceso de enseñanza-aprendizaje dándole al estudiante la oportunidad de integrar las estrategias para retener y procesar la información que recibe diariamente para que sea capaz de manejarla, pensarla y aplicarla en su vida. Es importante aclarar que este proceso se debe llevar a cabo por medio de estrategias adecuadas y adaptadas a las necesidades e intereses de cada niño y niña con el fin de formar personas exitosas que puedan aplicar su aprendizaje dentro y fuera del contexto educativo con un nivel de pensamiento cada vez más alto.

Al respecto, Maureen retoma las palabras de Lee Winocur quien dice que “todos los estudiantes son capaces de acceder a niveles más elevados del pensamiento... las habilidades del pensamiento pueden ser enseñadas y

²⁷ Ibid., p, 18

aprendidas, son básicas para el proceso de aprendizaje...Al pensamiento lo favorece presentarlo en un contexto social²⁸

El Pensamiento Crítico no es difícil de desarrollar ya que es un proceso que permite aprovechar toda la información que está al alcance y que se obtiene diariamente en los estudiantes, lo que les permite en ellos aprender, comprender, practicar y aplicar nueva información. Este pensamiento no debe desarrollarse como una clase aparte sino que debe estar inmerso en las diferentes actividades interdisciplinarias que se realizan con los estudiantes, por esta razón ayuda a mejorar el plan de estudios porque proporciona estrategias necesarias para el educando frente al mundo que lo rodea, además le brinda herramientas que facilitan la resolución de problemas de una manera más lógica y autónoma.

John Dewey hace un aporte importante para el desarrollo del Pensamiento Crítico ya que sus estudios e investigaciones están enfocados en el tema. Él considera que éste se encuentra incluido dentro de los tipos de pensamiento que desarrolla el ser humano entre los cuales se destacan el ²⁹*pensamiento deductivo* que va de lo general a lo particular, el *pensamiento inductivo* se caracteriza por ser lo contrario, es decir, va de lo particular a lo general; el *pensamiento analítico* realiza la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas; el *pensamiento de síntesis* es la reunión de un todo por la conjunción de sus partes; el *pensamiento creativo*, se utiliza en la creación o modificación de algo, al introducir novedades, en otras palabras, es la producción de nuevas ideas para desarrollar algo innovador o modificar algo existente; el *pensamiento sistemático*, es una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones y finalmente el *Pensamiento Crítico*, el cual es importante y fundamental para la

²⁸ *Ibíd.*, p, 16

²⁹ Desarrollo del Pensamiento. [documento en línea]. URL: <http://es.wikipedia.org/wiki/Pensar> consultada 21 de Septiembre de 2006.

realización de este trabajo ya que éste examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa.

El Pensamiento Crítico está fundamentado en la “psicología cognitiva que se ocupa de los procesos a través de los cuales la persona obtiene conocimiento del mundo y toma conciencia de su entorno, así como de sus resultados”³⁰. Es por esto que John Dewey es mencionado como pionero en el tema; ya que sus variados estudios aplican esta psicología en beneficio del desarrollo del Pensamiento Crítico el cual se obtiene por medio de las diversas operaciones del pensamiento.

Estas operaciones de pensamiento así llamadas por Maureen, se dividen en tres etapas: la *primera* es la conceptualización; aquí el individuo abstrae, comprende y generaliza un solo acto del pensamiento, extrayendo las características esenciales, con el fin de dar el concepto de una sola palabra o hecho. Ahora bien, la *segunda etapa* es la de juzgar; consiste en construir juicios, permitiéndole a la persona expresar su punto de vista ante un objeto en forma positiva o negativa; finalmente la etapa de raciocinio la cual cubre la relación esencial y general entre las cosas por medio de juicios hasta llegar a una conclusión.

Estas tres operaciones del pensamiento y sus características conllevan a la solución de problemas que se presentan en la vida cotidiana de las personas ya que se originan en el ambiente natural, social o cultural se busca una satisfacción a las necesidades del ser humano ya que siempre se tiende a obtener una conclusión o la solución de un problema.

³⁰SANTAMARIA, Sandra. Psicología Cognitiva. [documento en línea]. URL: <http://www.monografias.com/trabajos15/psicologia-cognitiva/psicologia-cognitiva.shtml>. Consultada 27 de Septiembre de 2006.

En síntesis, esta base teórica planteada por John Dewey pone de manifiesto que el desarrollo del Pensamiento Crítico se lleva a cabo por medio de unos pasos primordiales, los cuales permiten alcanzar un final pensante, es decir, aprender a pensar bien y a pensar de forma crítica y creativa frente al mundo real que rodea al ser humano lo que reviste gran importancia para este trabajo.

Es preciso aclarar que dentro de este proceso las operaciones del pensar, mencionadas por Dewey anteriormente, son la base para iniciar el camino a seguir para alcanzar el desarrollo del Pensamiento Crítico, por tanto el educando y el docente deben comenzar por obtener y reunir las experiencias que le ofrece el medio ambiente a través de los sentidos, ya que éstos le permiten recibir estímulos e información, incrementándolos de forma ascendente hacia el camino del procesamiento y retención de ésta información llevándola finalmente a la memoria.

Para lograr esto, el docente juega un papel primordial pues debe proporcionar experiencias sensoriales que posibiliten en el niño y la niña la capacidad de observar, discriminar, es decir, que sea capaz de distinguir. Ésta es una operación mental que el niño y la niña deben ejercitar para poder continuar el camino del desarrollo del Pensamiento Crítico; a partir de esta operación (distinguir) los niños y niñas podrán reconocer la información obtenida por medio de sus sentidos y darle una razón coherente con la realidad.

Al respecto Maureen Priestley³¹ menciona que las operaciones mentales deben ser guiadas por el docente de una forma constante y continua, ya que los niños necesitan aprender a organizar la información que obtienen diariamente de una manera útil, es decir, que esta información quede codificada para que pueda ser utilizada en cualquier momento y hasta el futuro, de una manera coherente y real

³¹ PRIESTLEY, Op. Cit., p, 19

con el medio, esto dentro de su memoria a corto o largo plazo. Maureen dice que “cuantas más oportunidades tenga el alumno de utilizar la información que recibe, mayores serán las probabilidades de que almacene en la memoria y la localice con facilidad cuando sea necesario”³²

En la etapa del razonamiento del desarrollo del Pensamiento Crítico, los niños comienzan a hacer uso de la información que reciben; según Maureen los educandos “comienzan a analizar la información y al hacerlo comienzan a cuestionarse, a discriminar entre hecho y opinión, a diferenciar lo que es importante de lo que no lo es, discernir entre lo real y lo irreal y a reconocer las partes de un todo”³³ Además es en esta etapa donde por primera vez los niños avanzan en el proceso de hacer inferencias en cuanto a la relación de la información que se les ha ofrecido y que ellos han procesado. Por tanto se espera que los estudiantes estén en la capacidad de utilizar la información que han recibido y de este modo infieran conclusiones y reflexionen acerca de la información obtenida.

La misma autora menciona que el procesamiento de la información es caracterizado por tres niveles fundamentales, el literal, inferencial y crítico:

1. **Literal:** Éste primer nivel se caracteriza por la secuencia, es decir, Ordenar, recordar, identificar detalles, emparejar, nombrar- identificar, discriminar, observar y percibir toda la información obtenida.
2. **Inferencial:** En este nivel los niños pueden y deben llegar a la resolución de problemas por medio de las siguientes capacidades: generalizar, resumir, sintetizar, analizar, predecir, estimar, indicar causa – efecto, describir, explicar, categorizar, clasificar, comparar, contrastar e inferir.

³² Ibid., p.19

³³ Ibid., p. 20

En esta etapa el estudiante utiliza todas las habilidades y procesos anteriormente mencionados con el fin de aplicarlos a la definición y resolución de un problema. Al respecto Priestley cita a Fenton en 1967 quien describe seis habilidades que le permiten al educando de acuerdo a su edad determinar claramente en qué consiste un problema; éstas son: “reconocer un problema a partir de ciertos datos, formular hipótesis, reconocer las implicaciones lógicas de las hipótesis, reunir los datos con base en las implicaciones lógicas, interpretar, analizar y evaluar los datos y evaluar las hipótesis”³⁴.

A partir de estas habilidades el niño de 5 a 6 años podrá dar solución a problemas cotidianos, por esto es importante tener en cuenta las palabras de Charles Kettering quien menciona que “un problema bien planteado, es un problema casi resuelto”³⁵; esto quiere decir que el niño desde el inicio o reconocimiento del problema, lo debe tener de una manera clara y concisa con el fin de no tener errores dentro del proceso, dado que su pensamiento es intuitivo fuertemente ligado a lo que percibe.

En éste, el educando debe reconocer el problema, utilizar la información que está dentro de su memoria, luego debe realizar un proceso de organización de toda esta información, para esto él debe recordar, comparar, ordenarla en secuencia y clasificarla; luego de realizar estos procesos, el educando deberá pasar al siguiente paso que consiste en realizar la generación de la información, allí se debe observar, experimentar, calcular e investigar para poder tener las bases y realizar el paso siguiente del proceso de utilización de la información.

Es importante tener clara la teoría que servirá de soporte al momento de dar alguna solución, dentro de su proceso de aplicación, etapa en la cual los

³⁴ *Ibíd.*, p. 20

³⁵ *Ibíd.*, p. 20

educandos deben formular hipótesis, definir, predecir y desarrollar modelos que ayudarán a la resolución de problemas.

3. **Crítico:** último nivel del procesamiento de la información, donde la metacognición, es la base que sostiene el nivel y se ubica como la meta del desarrollo del pensamiento crítico ya que le permite al niño y la niña evaluar, juzgar, criticar.

Dada la importancia que tiene la metacognición en este nivel, es preciso detenerse en este concepto; Flavell en 1980, la define como "pensar sobre el pensamiento"³⁶. Ampliando su concepto, la metacognición es el conocimiento y regularización de las propias cogniciones y de los propios procesos mentales, tales como: la percepción, atención, memoria, comprensión, comunicación, lectura, escritura, es decir, un conocimiento autoreflexivo; es el conocimiento y la cognición acerca de cualquier elemento cognitivo.

Es así como se puede entender que la metacognición es la manera de aprender a razonar sobre el propio razonamiento, es saber aplicar el pensamiento al acto de pensar, como dice Matthew Lipman "aprender a aprender"³⁷.

Algunos autores coinciden que la metacognición es la capacidad del individuo para trascender y reaplicar su propio conocimiento, se realiza un macroproceso de orden superior, caracterizado por un alto nivel de conciencia y control voluntario, cuya finalidad es gestionar otros procesos cognitivos más simples y elementales.

Finalmente, la metacognición es un término que se usa para designar a una serie de operaciones, actividades y funciones cognoscitivas llevadas a cabo por una

³⁶ MAN GING, Cindy. La Metacognición. [documento en línea]. URL: <http://www.monografias.com/trabajos37/metacognicion-y-genetica/metacognicion-y-genetica2.shtml>. Consultada 01 de Noviembre de 2006.

³⁷ LIPMAN, Op. cit., p. 14

persona, mediante un conjunto interiorizado de mecanismos intelectuales que le permiten recabar, producir y evaluar información, a la vez que hacen posible que dicha persona pueda conocer.

Con los anteriores conceptos sobre la metacognición como meta final del proceso de la información, da la pauta para hacer referencia al proceso mental que realiza el niño y la niña de evaluar, juzgar y criticar; éste último en sentido de aprender, comprender, practicar y aplicar la información que se obtiene diariamente del contexto que rodea a los educandos y educadores, aspectos que favorecen el desarrollo del Pensamiento Crítico y Habilidades Sociales dentro del aula.

En síntesis el Pensamiento Crítico es la capacidad de emitir buenos juicios, permitiendo a las personas procesar, pensar y aplicar la información que reciben dentro de un contexto; se desarrolla a través de tres niveles definidos por Maureen Priestley, los cuales son: literal, inferencial y crítico, mencionados anteriormente; estos niveles son la base de éste trabajo, el cual se enfoca en el desarrollo del Pensamiento Crítico como estrategia para incentivar Habilidades Sociales en los niños y niñas de 5 a 6 años.

A este propósito es importante mencionar que el Pensamiento Crítico se interesa por el procesamiento de la información que se recibe dentro del salón de clase por parte del educando, quien desarrolla en su proceso unas facultades que deben ser aplicadas de una manera práctica en situaciones de la vida diaria dentro y fuera del contexto escolar.

Por esta razón es importante que el docente conozca cómo se da el desarrollo del juicio moral mencionado por Kohlberg en sus estudiantes, de tal manera que pueda encaminar adecuadamente las acciones buenas o malas que ellos ejerzan dentro del aula, por lo tanto es necesario aclarar a qué se refiere dicho desarrollo y cuales son sus implicaciones dentro del aula de clase.

1.5. EN TORNO AL CONCEPTO SOBRE EL DESARROLLO DEL JUICIO MORAL

En la actualidad se evidencia que la educación además de desarrollar habilidades básicas también busca fortalecer esa dimensión moral que tiene toda persona y que en los niños es básico formarla. Para Matthew Lipman³⁸ muchas de las teorías de la educación ven a los niños como seres salvajes que llegan a la escuela a ser domesticados o como angelitos que necesitan de un ambiente adecuado para seguir siendo los mismos; sin embargo hay otros puntos de vista que consideran a los niños como seres llenos de habilidades y destrezas que si son encaminados correctamente se logrará de ellos una conducta humana deseable, esto se alcanza con un ambiente que aumente las buenas conductas y que disminuya las que no lo sean.

Al respecto Ramona Rubio³⁹ entiende el desarrollo moral como una parte fundamental de la personalidad ya que es aquella que manifiesta el vínculo entre las necesidades personales y las obligaciones sociales, que está determinado por un control externo y un auto-control. Ese control externo está dado por todas las reglas y normas que los niños deben ir asimilando poco a poco, para ir formando su conducta social y moral.

La misma autora⁴⁰ menciona que la conducta moral es entendida como los modos de comportarse según un código moral, por tanto, pueden encontrarse 3 tipos de conducta: La primera es la conducta moral donde el individuo se acomoda a las reglas establecidas por una sociedad; la segunda es la conducta inmoral donde el individuo no se acomoda a ninguna de las reglas establecidas y la tercera es la

³⁸ LIPMAN, Matthew. La filosofía en el Aula. Madrid: De la torre. 1992. p. 263

³⁹ RUBIO, Ramona. Psicología del desarrollo. Madrid: Editorial CCS. 1992. p. 84

⁴⁰ *Ibíd.*, p. 84

conducta no-moral donde el individuo no es capaz de acomodarse a las reglas por ignorancia.

Este aspecto es importante tenerlo en cuenta para el desarrollo del Pensamiento Crítico; ya que éste se interesa por la aplicación de las facultades del pensamiento de los educandos en su vida diaria; por ello es importante que los niños puedan transmitir sus conocimientos a un contexto social; para lograr esto es necesario que ellos conozcan las reglas básicas de comportamiento para que puedan desarrollarse social y cognitivamente.

Es así que la sociedad juega un papel fundamental en el desarrollo moral del niño y la niña ya que es la encargada de marcar las reglas y normas que han de seguir sus integrantes; por ende desde pequeños se debe enseñar a los niños cuales son las normas que deben seguir y respetar para vivir armónicamente; de esta manera el desarrollo del Pensamiento Crítico pone en evidencia ese desarrollo moral de los educandos, ya que ellos deben manejar una serie de Habilidades Sociales que les permitan transmitir su pensamiento de una manera eficaz y eficiente frente a las demás personas.

De esta manera en la infancia la conducta moral se ve influenciada por un control externo que puede ser el de los padres o maestros; pero ya en la adolescencia y en la vida adulta este control moral pasa a ser interno porque se está en la capacidad de tomar decisiones. Por lo tanto, “una sociedad que no valora un ambiente adecuado para el crecimiento moral es una sociedad que debería aceptar abiertamente su parte de culpa por la conducta moral de sus niños”⁴¹

Se dice que la moral nace en los niños en la misma etapa que adquieren su control de esfínteres; con relación a esto existen dos teorías que son: La teoría Neoconductista definida por Sears, Maccoby, Levin, Bandura, Mc Donald teóricos

⁴¹ LIPMAN, Op. Cit., p. 264

del aprendizaje social en compañía de Mischel y Mischel quienes entienden el desarrollo moral como “la interiorización de una serie de normas y prohibiciones socialmente sancionadas”⁴² para este enfoque el niño progresivamente madura y adquiere unas reglas morales; pero esta adquisición no se da igual en todos los niños sino que depende del contexto en el que se encuentren; es aquí donde el docente debe brindar las herramientas adecuadas para el desarrollo de Habilidades Sociales dentro del aula por medio del Pensamiento Crítico, el cual le permitirá al educando aprender a valorar y respetar el proceso de información de las demás personas.

Esta conducta moral se aprende mediante la experiencia y las consecuencias de las acciones, a través de la observación hacia las conductas de los demás. “Las cosas concretas que los niños aprenden a considerar como morales o inmorales, así como las actitudes y valores particulares a los cuales son expuestos, dependen en gran parte del contexto social en el que crecen”⁴³ ya que no todas las normas o reglas son universales sino que todas son formadas en un grupo de personas determinado que posee características en cuanto a sus costumbres y su manera de vivir.

La otra teoría es la estructuralista, defendida por Piaget y Kohlberg, quienes mencionan que el desarrollo moral “no es entendido como un proceso de interiorización de normas, sino de adquisición de principios autónomos de justicia”⁴⁴ Para Piaget la conducta moral se va desarrollando mediante una secuencia de periodos que son independientes a las influencias sociales; por tanto la divide en dos etapas: la primera que es la más importante para este trabajo es conocida como la etapa del realismo o moralidad por acción que se da entre los 0

⁴² RUBIO, Op. Cit., p. 84

⁴³ STROMMEN, Ellen. Psicología del desarrollo: Edad escolar. México: El manual moderno, S.A. 1982. p. 161

⁴⁴ RUBIO, Op. cit., p. 85

y 7 años y tiene como características primordiales que el niño y la niña juzgan sus actos como buenos o malos dependiendo de lo que ocasionen, ven las normas como algo superior y que por tanto no pueden ser cambiadas; además consideran que es inevitable ante un acto malo el castigo.

Por su parte Kohlberg menciona que el desarrollo moral es una socialización, es decir, “el aprendizaje o internalización por parte del niño o del adolescente de las normas de la familia o de la cultura”⁴⁵

Los niños aprenden a identificar las conductas buenas a través de las acciones que realizan las personas que les rodean, como los padres de familia y docentes, por esta razón es importante dar un buen ejemplo para que ellos lo sigan o lo tomen como modelo; es así como se forma el superego donde “las prohibiciones internalizadas, o los <no debes>, son lo que constituyen la conciencia, mientras que los preceptos internalizados, o los <deberías> son los que constituyen el ego ideal”⁴⁶ Entendiéndose la conciencia como el sistema interno de todo ser humano que está en contra de las acciones malas y que lo castiga cuando las comete, lo que da como resultado en los niños pequeños ese desarrollo moral ya que se ven afectados por el sentimiento de culpa cuando han cometido un error que pareciera ser insignificante, pero no lo es porque están “agrediendo” a otra persona; este aspecto es importante en el desarrollo de las Habilidades Sociales dentro del aula, ya que si no se enseña a respetar a la otra persona es muy difícil llegar a un acuerdo común frente a una resolución de problemas, aspecto fundamental dentro del desarrollo del Pensamiento Crítico.

Cuando el niño está en la capacidad de decir si una acción es buena o mala es conocido como el juicio moral que se desarrolla fundamentalmente en el

⁴⁵ KOHLBERG, Lawrence. Psicología del desarrollo moral. Sevilla: Desclée de Brouwer, S.A. 1992. p.43

⁴⁶ STOMMEN, Op. cit., p. 163

razonamiento en los primeros años ya que los niños llegan a la escuela con ideas rígidas acerca de si las acciones son buenas o malas, pero que van cambiando cuando se dan cuenta que las reglas de conducta no solo son impuestas por ellos sino que existe una autoridad externa.

Al respecto Kohlberg enfoca sus investigaciones de desarrollo moral en el sentido de construcción de actos buenos y malos; adaptando normas y pautas para lograr una sana convivencia. Al mismo tiempo Jean Piaget toma la conducta moral como una serie de normas que se desarrollan en dos etapas de la vida del niño.

Ahora bien al analizar estos autores, ambos coinciden en decir cómo la moralidad está encaminada a la intervención de reglas y normas que garanticen un aprendizaje social, es decir una buena convivencia dentro de una sociedad en donde se asumen estas normas no por un premio o castigo, sino por un razonamiento autónomo, para lo cual el desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños estará encaminado a buscar la capacidad de defender y justificar su proceso moral e intelectual, donde se ofrece y se critica argumentos que evidencien el aprecio por el punto de vista de los demás compañeros. De esta manera se contribuye a formar personas que gocen de una vida productiva y social mediante la responsabilidad y la armonía.

Es importante aclarar que el niño y la niña desarrollan su personalidad social a través de la imitación, la cual aprenden por medio de las acciones de las personas que los rodean, por lo tanto son de vital importancia las buenas acciones por parte de todas aquellas personas que de un modo directo o indirecto interactúan con los niños, y procuran a futuro el desarrollo de un ser humano, capaz de convivir dentro de un contexto social.

De esta manera la institución educativa juega un papel importante ya que deberá favorecer el desarrollo de sentimientos positivos en sus estudiantes, al brindar una amistad sincera que permita un vínculo social entre el educador y el educando,

esto con el fin de evitar acciones perjudiciales que violen la personalidad e intimidad de cada niño y niña. Rothbart y Bates Kagan, mencionan que “algunos niños son simplemente más introvertidos o tímidos que otros y puede ser nocivo que se los empuje hacia relaciones sociales que los hagan sentir incómodos”⁴⁷. Es por eso que los docentes deben saber manejar cautelosamente la timidez de sus niños utilizando la sensibilidad para no incomodar a sus estudiantes, sino al contrario brindar esa confianza, ayuda y guía para que sus niños puedan desarrollar plenamente sus comportamientos sociales dentro y fuera de la institución.

Lo anterior lleva a reflexionar sobre la importancia del docente en éste proceso, ya que es el responsable de formar ⁴⁸comunidades en las aulas que acepten y apoyen a todos los niños, generando oportunidades para el juego social espontáneo; al respecto Berk y Winsler sugieren que “a través del juego simbólico los niños pequeños se desarrollan en el área social e intelectual”⁴⁹. Se logra así, un fortalecimiento en su confianza e independencia, ya que dentro de esos juegos los niños tienen la posibilidad de resolver sus problemas e inconvenientes sociales sin la ayuda del docente.

MCCLELLAN, Diane E. y KATZ, Lilian G. mencionan que durante el proceso de formación “las maestras y los maestros pueden observar y controlar interacciones entre niños y dejar, que aquellos que rara vez tienen dificultades con otros niños, traten de resolver sus propios conflictos y diferencias por si mismos antes de

⁴⁷ ROTHBART y BATES, Kagan. Habilidades sociales. [documento en línea], URL: <http://www.ericdigests.org/2002-2/ninos.htm>. consultado 24 de Febrero de 2007.

⁴⁸ MCCLELLAN, Diane E. y KATZ, Lilian G. Assessing Young Children's Social Competence. [documento en línea], ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education Champaign IL URL: <http://www.ericdigests.org/2002-2/ninos.htm>. Consultado 25 de Febrero de 2007

⁴⁹ Berk, L., y Winsler, A. Scaffolding children's learning: Vygotsky and early childhood education. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children. 1995.p. 55

intervenir”⁵⁰, favoreciendo la Habilidad Social referente a la resolución de problemas.

Las mismas autoras⁵¹, mencionan que durante las últimas dos décadas se ha recopilado suficiente información para fundamentar la importancia de que los niños y niñas, a la edad de 5 - 6 años, hayan adquirido la habilidad de socializarse por lo menos en un grado mínimo, ya que de lo contrario, estos tendrían una alta probabilidad de riesgos en diversos ámbitos de su vida adulta, como por ejemplo en su desarrollo académico, desarrollo cognitivo, desarrollo socio-emocional y su sentido de ciudadanía, estos aspectos son claramente afectados por las experiencias sociales de cada niño con sus compañeros y personas adultas.

Al respecto Ladd menciona que “la forma en que los niños interactúan y la manera en que son tratados (*cooperativamente o agresivamente, apoyando o demandando, etc.*), suele tener un fuerte impacto en las relaciones que ellos establecen”⁵². Por lo tanto, un desarrollo social benéfico para el niño y la niña se fundamenta en ⁵³la calidad y no en la cantidad de personas que lo rodean.

Es así que los altos niveles de afecto, combinados con niveles moderados de control, ayudan a que los padres y docentes sean agentes responsables en la educación de sus niños y niñas, para que se formen como personas reflexivas y competentes dentro de la sociedad. Por esto mismo, ⁵⁴es importante formar a los niños socialmente para que puedan mantener relaciones interpersonales sanas, la manera más efectiva de hacerlo es desarrollando Habilidades Sociales. Éstas son el vehículo principal de este proceso, de hecho su existencia o ausencia afecta y repercute enormemente en la formación como personas.

⁵⁰ MCCLELLAN, Diane E. y KATZ, Lilian G. Op. Cit.,

⁵¹ *Ibid.*,

⁵² *Ibid.*,

⁵³ ROTHBART y BATES, Kagan, Op.Cit.,

⁵⁴ NAVARRO, Rubén. Habilidades Sociales.[Documento en línea]. URL:

<http://www.monografias.com/trabajos11/habilso/habilso.shtml>. Consultado 14 de Marzo de 2007

1.6. EN TORNO AL CONCEPTO SOBRE LAS HABILIDADES SOCIALES

Las Habilidades Sociales han sido analizadas por varios expertos, entre ellos Bandura, Combs y Slaby⁵⁵, quienes demuestran gran interés sobre la importancia de éstas en el desarrollo infantil y en el posterior funcionamiento social y psicológico. Además mencionan que “las relaciones entre iguales en la infancia contribuyen al desarrollo interpersonal y proporcionan oportunidades únicas para el aprendizaje de habilidades específicas que no pueden lograrse de otra manera ni en otros momentos”⁵⁶. De esta manera también mencionan las consecuencias negativas sobre “la falta de Habilidades Sociales en las personas, tanto a corto plazo (en la infancia), como a mediano y largo plazo (adolescencia y adultez). La falta de habilidad social se relaciona con variadas dificultades: baja aceptación, rechazo, aislamiento, problemas escolares, desajustes psicológicos, delincuencia juvenil, etc”⁵⁷.

El estudio de las Habilidades Sociales se ha desarrollado desde de 1930; se inicia con “el estudio de la conducta social de los niños, posteriormente se estudiaron con los enfermos psiquiátricos y actualmente el campo se ha ampliado con énfasis en la escuela y en el trabajo”⁵⁸. En general estas investigaciones demuestran que las personas que desarrollan Habilidades Sociales son más exitosos, viven una vida más satisfecha, disfrutan mejor sus relaciones con los demás y su entorno, son capaces de establecer nuevas relaciones sin tensiones ni ansiedades.

Este desarrollo permite observar las dificultades que tienen niños y niñas dentro de un salón de clases para comunicarse, relacionarse con sus compañeros o exponer un punto de vista diferente frente a otras personas, lo que genera dificultades en su interacción, lo que da como resultado estudiantes rechazados

⁵⁵ *Ibíd.*,

⁵⁶ *Ibíd.*,

⁵⁷ *Ibíd.*,

⁵⁸ *Ibíd.*,

por sus compañeros o docentes impidiéndoles realizar intercambios cognitivos y sociales adecuados y efectivos.

Al respecto Combs y Slaby mencionan que “Involucrar las Habilidades Sociales en los programas institucionales aporta a la vida del niño dentro de la institución y contribuye a la posterior inserción de éste ya que se le estarán entregando las herramientas para que sea su propio gestor de cambio”⁵⁹.

Los mismos autores plantean que la habilidad social es "La habilidad para interactuar con otros en un contexto dado de un modo específico, socialmente aceptable y valorado, y que sea mutuamente beneficioso o primariamente beneficioso para los otros"⁶⁰; en esta definición se da a entender que las personas desarrollan Habilidades Sociales para lograr una mejor interacción social con los otros, y por ende a una buena convivencia social.

Para objeto de este trabajo se adoptará una síntesis de los diferentes aportes teóricos, ya que cada uno destaca diferentes matices que son necesarios considerar para una mejor comprensión de lo que es una habilidad social.

Curran; Farrell y Grunberg, plantean que "la competencia se usa más bien como un término evaluativo que se refiere a la calidad de la adecuación de una persona a una tarea específica; en tanto que el término de Habilidades Sociales se refiere a las habilidades específicas que requiere una persona en una tarea determinada"⁶¹. Es decir la Competencia se refiere a la pericia, con que se desarrolla o manifiesta una habilidad social.

Otra definición que amplía la comprensión de Habilidades Sociales es la propuesta por Ladd & Mize en términos de que la habilidad social es: "la habilidad para

⁵⁹ *Ibíd.*,

⁶⁰ *Ibíd.*,

⁶¹ *Ibíd.*,

organizar cogniciones y conductas en un curso integrado de acciones dirigido hacia metas interpersonales o sociales que sean culturalmente aceptadas⁶², aportan los conceptos cognitivo, social y conductual.

Para Bandura “las Habilidades Sociales son las destrezas sociales específicas emitidas por un individuo, en un contexto social, requeridas para ejecutar competentemente una tarea interpersonal”⁶³. Estas conductas son aprendidas por experiencia directa u observación, las cuales le permiten a la persona interactuar con otros en un contexto dado de un modo específico, socialmente aceptable y valorado, y que sea mutuamente beneficioso; se hace referencia a un conjunto de conductas aprendidas.

Este mismo autor⁶⁴ menciona que el ser humano desarrolla y adquiere nuevas conductas mediante la influencia del ambiente y basándose en sus conocimientos y experiencias, lo que le permite aprehender y sobrevivir a la dinámica compleja de las relaciones sociales que se le presentan en su diario vivir. En la edad preescolar los niños tienen varias formas de aprender y aprehender comportamientos sociales, pero la más importante es la observación e imitación de modelos, que sin ellos no se podrían desarrollar pautas culturales. Al respecto A.M. Aron y N. Milic mencionan que "El contexto más relevante para el desarrollo social de un niño es el hogar y la escuela"⁶⁵

El individuo además de observar las conductas de otros debe ser capaz de apropiarse de la información adquirida, para que de esta manera ejecute nuevas conductas que le ayuden a relacionarse con las demás personas; así mismo, el medio le brinda información mediante señales, “de qué cosas pueden ocurrir si se realizan determinadas acciones, entonces las personas relacionan unas

⁶² Ibíd.,

⁶³ Ibíd.,

⁶⁴ Ibíd.,

⁶⁵ Ibíd.,

experiencias con otras, las cuales adquieren un carácter predictivo que permite al individuo regular su conducta, evitar errores y potenciar todos estos factores para producir experiencias gratas”⁶⁶ La teoría del aprendizaje social de Bandura considera que además de que el hombre perfeccione conductas mediante la observación de otras, también puede aprender ciertas actitudes que solo se dan en las relaciones interpersonales.

Cuando se empiezan a desarrollar las Habilidades Sociales en los niños según Bandura⁶⁷ es necesario presentar algunos incentivos que motiven conductas positivas; después el niño será capaz de realizar la conducta por si sólo sin necesidad de ningún incentivo, porque la ha adquirido correctamente. Por tanto, dichos incentivos pueden ser grupales o individuales dependiendo de quién y qué esté enseñando.

Cuando se logran desarrollar Habilidades Sociales en los niños y niñas, se logra también que sean capaces de adaptarse mejor al medio, ya que éstas son un complejo de situaciones y acciones que permiten al ser humano desarrollarse y vivir en una sociedad; por ende, los individuos no se limitan a reaccionar ante influencias externas, sino también internas, ya que el contexto influye en la persona pero a su vez la persona influye en el contexto en el que se encuentre.

Este mismo autor distingue tres procesos para desarrollar nuevas conductas, el primer proceso es el vicario que “se refiere a la capacidad que tiene el individuo de aprender a partir de las experiencias de otras personas por la observación sin necesidad de efectuar esa conducta de forma directa”⁶⁸ ; el segundo proceso es el autorregulador, que hace referencia a la capacidad de autocontrol que tiene la persona de sus acciones y por último el proceso simbólico que como su nombre lo

⁶⁶ Ibíd.,

⁶⁷ Ibíd.,

⁶⁸ Ibíd.,

indica le permite a la persona a través de símbolos actuar de forma comprensible y previsoramente ante las consecuencias que puedan tener sus acciones. Todos los comportamientos que tienen las personas surgen principalmente de los observados de los individuos más allegados, esto es fundamental para la formación de niños y niñas, ya que, tienden a imitar todo lo que observan en su casa, colegio y en todo el contexto que los rodea.

Ahora bien, de las distintas definiciones existentes se pueden extraer las características fundamentales de lo que se puede llamar Habilidades Sociales, que en síntesis pueden ser definidas como un conjunto de estrategias y capacidades de actuación aprendidas, que se manifiestan en situaciones de relaciones interpersonales, incluyendo comportamientos verbales y no verbales, específicos y discretos, los cuales pueden ser incentivados mediante el desarrollo del Pensamiento Crítico, el cual permite que los educandos puedan fortalecer su confianza e independencia, esto a través de las habilidades desarrolladas durante el proceso de información y resolución de problemas planteados por Maureen; con todo esto el niño y la niña puede enfrentarse a un contexto social donde pueda solucionar autónomamente problemas o inconvenientes sin la ayuda de otra persona.

A este propósito Bandura identifica cinco Habilidades Sociales, las cuales deben ser estimuladas y desarrolladas dentro del contexto familiar, escolar y social del niño y la niña, con el fin de que éstas se conviertan en una competencia social, la cual le permitirá formarse como una persona íntegra frente a la sociedad.

Estas habilidades son; *la empatía, la asertividad, la resolución de conflictos, la comunicación y el liderazgo*. Todas ellas dadas con subcategorías que las definen y las complementan para que sean habilidades íntegras que favorezcan el desarrollo y la formación de cada educando.

Por esta razón Bandura explica y le da gran importancia a cada una de estas habilidades en la vida de cada persona; iniciando con la empatía la cual es definida por E. Ander-Egg. "como la capacidad de un individuo para ponerse en el lugar del otro, captar sus sentimientos, comprender sus reacciones y contemplar el mundo desde la perspectiva del otro"⁶⁹. Es así que la empatía se subdivide en las categorías de compañerismo, capacidad de emocionarse con el otro, identificarse con el otro y ponerse en el lugar del otro.

La segunda habilidad es la asertividad, la cual es definida por PEHS, N. Abarca, y C. Hidalgo, "como la capacidad de expresar ideas, creencias o sentimientos de manera honesta, respetando los derechos de los demás, y superando o eliminando las barreras o interferencias del medio interpersonal sin atacar al otro"⁷⁰. Esta definición refleja que por medio de las acciones se obtiene una serie de objetivos inmediatos, los cuales consideran metas y las consecuencias de las acciones que pueden afectar a las demás personas. Es decir, "si bien puede frustrar al otro en lo inmediato, la conducta asertiva favorece las relaciones interpersonales en el largo plazo"⁷¹. Es decir, que la asertividad permite que las personas reaccionen frente al elogio, ante la justicia, exijan sus derechos, sean personas honestas que mantengan un contacto visual, que puedan brindar respuestas directas, con serenidad.

La tercera habilidad establecida por Bandura es la resolución de conflictos, definida por Spivack y Schure, como "la capacidad de generar mentalmente una variedad de categorías de solución, del mismo modo como ocurre en una sesión

⁶⁹ *Ibíd.*,

⁷⁰ PEHS, N. Abarca, y C. Hidalgo. Citado por NAVARRO, Rubén. *Habilidades Sociales*. [Documento en línea]. URL: <http://www.monografias.com/trabajos11/habilso/habilso.shtml>. Consultado 14 de Marzo de 2007

⁷¹ *Ibíd.*,

de tormenta de ideas”⁷²; el principio radica en la generación de ideas a partir de un repertorio de posibles soluciones.

Bandura menciona que este “proceso implica la libertad para explorar sin cerrarse prematuramente a distintas opiniones y sin autocensurarse”⁷³, así las subcategorías, las cuales permiten dar una respuesta ante situaciones irritantes, resolución de conflictos propios, capacidad de respuestas ante la adversidad, capacidad de mediación, de crear y evaluar opciones, capacidad de respuesta a la presión de compañeros y propone formas de hacer.

Es importante mencionar en este aspecto, que el desarrollo del Pensamiento Crítico se enfoca en la resolución de problemas favoreciendo las Habilidades Sociales de los niños y niñas dentro de un contexto social, ya que este pensamiento permite que los niños resuelvan problemas desde el punto de transición entre los niveles inferencial (*comparar- contrastar, categorizar, clasificar, describir, explicar, etc.*) y crítico (*evaluar, juzgar, criticar y opinar*), con el fin de evidenciar que cada persona tiene su propia manera de resolver sus problemas, y que algunas veces se tiene éxito y otras se fracasa, lo importante es que nunca se lastime a las demás personas, para poder vivir feliz socialmente.

La cuarta habilidad social es la comunicación definida por Bandura como un “acto en el cual una persona da o recibe información de otra persona acerca de sus necesidades, deseos, percepciones, conocimientos o estados afectivos”⁷⁴. La Comunicación puede ser intencional o sin intención, puede darse a través de signos convencionales o no convencionales, formas lingüísticas o no lingüísticas y puede ocurrir a través del habla u otros modos. Esta comunicación también tiene

⁷² Spivack y Schure. Citado por NAVARRO, Rubén. Habilidades Sociales.[Documento en línea]. URL: <http://www.monografias.com/trabajos11/habilso/habilso.shtml>. Consultado 14 de Marzo de 2007

⁷³ *Ibíd.*,

⁷⁴ *Ibíd.*,

subcategorías las cuales son: capacidad de expresar sentimientos, de darse a entender efectivamente, fluidez y coherencia de lo emitido, capacidad de recepción de información, comunicación frente a las personas adultas; éstas permiten que la persona se exprese de una manera eficaz y eficiente dentro de su contexto social.

Finalmente la quinta habilidad social es el liderazgo; E. Ander-Egg. menciona que es “la condición que permite que un individuo tenga la capacidad de persuadir o dirigir a otros; derivada de sus cualidades personales, asume funciones de dirección, de mando y de responsabilidad que ejercen influencias para el logro de determinados objetivos”⁷⁵. Las subcategorías son: la capacidad de persuadir a los demás, de coordinar al grupo de compañeros, de adecuación a la tarea, capacidad crítica ante las situaciones/ Actitud crítica, comunica eficazmente, consideración de las opiniones de otros, asumir responsabilidades y coordinación del grupo.

Ahora bien, el desarrollo de estas subcategorías permiten que los educandos se formen como agentes líderes dentro de un grupo social, encargados de ayudar al crecimiento de las demás personas; para esto es importante que ellos desarrollen su Pensamiento Crítico como estrategia para incentivar y desarrollar Habilidades Sociales dentro de su contexto escolar y social; ya que para ser una persona íntegramente formada se necesita de la parte cognitiva y social para poder desenvolverse eficazmente.

La anterior revisión conceptual y de teóricos expertos, dan la base para soportar y justificar la importancia de desarrollar el Pensamiento Crítico y a través de éste, lograr incentivar las Habilidades Sociales. El niño para resolver problemas, razonar, inferir, analizar y demás procesos cognoscitivos, necesita comunicarse asertivamente, preguntar, tomar decisiones, ser líder y ponerse en el lugar del

⁷⁵ Ibíd.,

otro, lo que lleva a deducir que el trabajo consciente y continuo por parte del docente con respecto al Pensamiento Crítico en el estudiante, se puede convertir en una buena estrategia para desarrollar Habilidades Sociales dentro y fuera del contexto escolar.

2. DISEÑO METODOLÓGICO

Este proyecto, se desarrolló a través de LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN EDUCATIVA ya que es el tipo de investigación que permite un trabajo orientado a la acción esencialmente educativa, pero no mediante la transmisión de conocimientos, sino mediante el aprender a través de la reflexión de nuestra propio ejercicio profesional y por lo tanto de nuestra propia vida.

El término investigación-acción fue utilizado por primera vez por el psicólogo alemán, Kurt Lewin en el año de 1946, cuando publicó un artículo sobre la investigación-acción y los problemas de las minorías; este psicólogo buscaba que la Psicología Social fuera utilizada en la resolución de problemas de la cultura occidental.

De acuerdo con Grundy y Kemmis la investigación-acción “es una forma de investigación social fundamentada en dos principios esenciales: mejoramiento y participación. Su campo de acción son las interacciones humanas y la práctica, buscando el mejoramiento de condiciones sociales de convivencia”⁷⁶, además es una teoría de cambio que no sólo busca mejorar una situación, sino que requiere de un análisis de los ambientes de enseñanza-aprendizaje. El maestro debe ser consciente que no es perfecto, y que por lo tanto comete errores, pero que de éstos puede aprender y es así como mejora sus acciones, por lo tanto, podría decirse, que es una investigación que busca mejorar su quehacer docente.

De esta manera, toda investigación-acción debe tener un equipo de trabajo, en el cual se incluyen todas las personas que participarán activamente en el proceso, en el cual debe existir un investigador principal que tendrá las siguientes funciones: determinar lo que se va a investigar, crear el diseño teórico y

⁷⁶ REYES HERRERA, Lilia et al. Análisis de creencias y pensamiento del profesor universitario: la investigación-acción en el mejoramiento de la práctica profesional. En Educación y formación del pensamiento científico. Cap III Bogotá: 2001, p. 73.

metodológico, guiar a los investigadores en el proceso, y elaborar el informe final, entre otras.

Ahora bien, “La investigación-acción educativa supone el estudio de las estructuras curriculares, sin adoptar una postura despegada, sino comprometida con la realización de un cambio valioso”⁷⁷. Es así que Guba y Lincoln, argumentan que “los investigadores, son quienes participan activamente y en forma auténtica del proceso y no pueden dejar a un lado sus creencias durante el desarrollo del estudio”⁷⁸, ya que ellos observan e interpretan guiándose por su sistema de creencias, y por ende no es extraño que la opinión del investigador, sea la que defina las interpretaciones realizadas.

Según Julia Blández Angél la Investigación Acción tiene unas características metodológicas específicas:

- Colectiva. Se necesita un grupo de trabajo, el cual colabore en el proceso de la investigación.
- Encuentro entre teoría y práctica. “Su principal característica es el esfuerzo por conectar, durante todo el proceso, la teoría (lo que se piensa) y la práctica (lo que se hace).
- Flexible. Se va construyendo a partir de los resultados que se van obteniendo de las diferentes opciones que se presentan a lo largo de la investigación.
- Creativa. Las opciones de la investigación son tantas, que se comparan con la capacidad de imaginación de las personas que conforman el grupo.

⁷⁷ ELLIOT, John. El cambio educativo desde la investigación-acción. Ediciones Morata. Madrid: 1993., p. 75

⁷⁸ *Ibíd.*, p. 76.

- Dinámica. La investigación-acción inevitablemente esta comprometida con el tiempo, cuando se empieza a desarrollar, se empieza una dinámica imparable.
- Formativa. El profesional que intervenga en una investigación, entra en un proceso de transformación y formación, que enriquece su desarrollo profesional.
- Crítica. Los participantes de la investigación-acción llegan a desarrollar una actitud crítica, que los ayuda a emitir juicios, y a profundizar en la forma de proceder.

2.1. TÉCNICAS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN

Durante la presente investigación se utilizaron diferentes técnicas para recolectar la información tanto en la fase diagnóstica como en la implementación y la aplicación de las estrategias:

- Registros de Observación: Estos registros fueron realizados por el equipo de investigación tanto para el diagnóstico como para la aplicación de las estrategias. En éstos, se consignaron todas las situaciones que se evidenciaron durante las actividades en relación con el Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales (Anexo A)
- Registros de Reunión: En los cuales se registró lo sucedido durante las reuniones llevadas a cabo con las docentes. En los registros se escribieron todos aquellos propósitos, sugerencias y acuerdos que se establecieron (Anexo B)
- Formato de Planeación: Se registraron todas las acciones a desarrollar; en ellos se anotó la fecha, nombre, tiempo de ejecución, objetivos, recursos y desarrollo de las mismas (Anexo C)

- Registros de Ejecución: En estos se registró la ejecución de las acciones llevadas a cabo de acuerdo a las estrategias implementadas por parte de las docentes y de las estudiantes - investigadoras (Anexo D)
- Cuestionario: Con este instrumento se recolectó la información que las docentes tenían sobre el tema objeto de estudio (Anexo E)
- Guía de observación estructurada: Con este instrumento se realizó un diagnóstico inicial con el fin de conocer en qué nivel se encontraban los estudiantes en cuanto al desarrollo del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales, (Anexo F) y la metodología utilizada por las docentes para favorecerlos (Anexo G)
- Registros de reflexión: En este instrumento se registraron las preguntas de reflexión a las que llegaron las docentes dependiendo del tema que se trabajó en la reunión, igualmente las sugerencias, comentarios, observaciones entre otros, que surgieron del equipo de investigación (Anexo H)

2.2. IDENTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMA

Desde las prácticas pedagógicas, se empezó a dar la inquietud sobre las estrategias que utilizaban las docentes para desarrollar el Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales en sus estudiantes, por ejemplo, se observó en diferentes instituciones que cuando se deseaba dar a conocer una noción a los niños de manera significativa, la docente utilizaba recursos didácticos como las flash cards, las cuales contienen una serie de imágenes relacionadas con lo que deseaba enseñar; las muestra a los niños y niñas acompañada de la lectura y escritura de la imagen, por su parte los estudiantes quienes ya identificaban de manera visual todas las imágenes repetían lo que la docente les indicaba, pero no se

evidenciaba ninguna motivación hacia los niños para que ellos pudieran conocer e indagar más sobre ese conocimiento. Igualmente en otros registros de observación, es claro que las docentes no trabajan en el desarrollo del pensamiento en los niños y niñas, las preguntas que realizan son más de tipo memorístico. (Anexo A1, A2)

Así mismo, los niños y niñas al presentárseles un problema social (querer el mismo juguete o material del compañero, sentirse “agredido” por el otro), siempre buscaban la solución por parte de un adulto, en este caso es la docente quien al observar el problema, interviene de manera voluntaria para darle solución propia, evitando que los niños sean capaces de analizar y reflexionar sobre sus acciones, y logren proponer una posible solución que los beneficie.

Estas situaciones condujeron a la realización de una investigación para mejorar la estrategia pedagógica de las docentes y de esta manera contribuir positivamente al desarrollo del Pensamiento Crítico y a través de éste, al desarrollo de Habilidades Sociales en los niños y niñas. Por tal motivo se indagó sobre los antecedentes del tema tanto a nivel nacional como internacional.

2.2.1. Antecedentes

En el contexto internacional la problemática del desarrollo del Pensamiento Crítico y de las Habilidades Sociales es abordada desde la Filosofía para niños como una metodología que pretende que el niño aprenda a pensar de manera crítica y creativa, al igual que mediante su dimensión moral que le “permite comprender experiencias distintas de la propia y hasta auto-corregirse. Estas habilidades del pensamiento son expresadas a través de discusiones en comunidades democráticas de indagación.”⁷⁹ Son ya varios colegios en el mundo entero y sobre todo estadounidenses que están utilizando dicha metodología para lograr en los

⁷⁹ SHARP, Op cit.,

niños un acercamiento a la filosofía partiendo de preguntas simples que permitan desarrollar el pensamiento mediante la indagación y exploración.

Respecto al tema de desarrollo de Pensamiento Crítico y Habilidades Sociales en Colombia, Claudia Llano⁸⁰ profesora de la Corporación Educativa Colegio San José de las Vegas de Medellín hace seis años aproximadamente realizó un proyecto que tuvo por nombre: “Una nueva didáctica de la filosofía para trabajar con niños y adolescentes” para desarrollar en los grados de jardín a undécimo a partir de preguntas como: ¿Es posible enseñar filosofía a los niños? ¿Cómo, por qué y para qué? y ¿Cómo enseñar filosofía de manera agradable? Utilizando como estrategia pedagógica un método de enseñanza basado en las edades de los niños y los estándares del Ministerio de Educación con el fin de “evitar que se pierda la tendencia natural de niños y jóvenes a preguntarse por sí mismos y por el mundo que los rodea, con una actitud de asombro y de cuestionamiento”⁸¹ es importante resaltar la importancia que se le da al docente en el proceso.

Con este proyecto se obtuvieron logros como: “Desarrollo del Pensamiento Crítico, la toma de decisiones y el trabajo en equipo, mayor capacidad de los estudiantes en la formulación de preguntas, trabajos de investigación por parte de los maestros sobre el desarrollo del pensamiento”⁸². Se evidencia con dichos logros que los estudiantes no solo desarrollaron capacidades del Pensamiento Crítico sino también Habilidades Sociales mediante la toma de decisiones y el trabajo en grupo.

En la Universidad de La Sabana se encuentra un trabajo de grado sobre desarrollo del pensamiento infantil mediante algunos elementos de la filosofía para niños.

⁸⁰ LLANO, Victoria. [cerebroazul@hotmail.com]. “Una nueva didáctica de la filosofía para trabajar con niños y adolescentes” Medellín. www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-88803.html - 31k. Consultada Mayo de 2007.

⁸¹ Ibid., www.colombiaaprende.edu.co

⁸² Ibid., www.colombiaaprende.edu.co

Este trabajo de investigación se realizó en el año 2006 por Erika Palomino y Juliana Rubio⁸³ donde se busca que los estudiantes en la etapa pre-operacional logren desarrollar aspectos de su pensamiento como: diálogo, solución de problemas, inferencia y análisis. Aunque este trabajo de grado nombra algunos aspectos del Pensamiento Crítico y de las Habilidades Sociales se enfoca más hacia la filosofía para niños propuesta por Matthew Lipman.

3. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ETAPA 1: SELECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN Y POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO

Después de haber identificado la situación problema y de investigar los antecedentes que de esta situación se han trabajado tanto a nivel nacional como internacional se inicia la búsqueda de una institución que estuviera interesada en la investigación. Se hace contacto con una institución ubicada en la ciudad de Chía cercana al sitio de vivienda de una de las estudiantes - investigadoras y que reuniera algunos requisitos indispensables como: Aprobación del MEN, los niveles de transición y primero ya que cubren las edades objeto de estudio.

Fue así como después de esta búsqueda decidimos acudir al Colegio Nuevo Gimnasio el Divino Niño; al lograr contacto con la directora se le manifestó la inquietud acerca del tema, se le explicó en qué consistía la investigación y se le hizo entrega de un anteproyecto, donde se menciona el porqué y para qué de este trabajo, además los objetivos, el planteamiento de la investigación y su metodología (Anexo I)

⁸³ PALOMINO, Erika y RUBIO, Juliana. Desarrollo del pensamiento infantil mediante algunos elementos de la filosofía para niños. Trabajo de Grado. Chía: Universidad de la Sabana, 2006.

Después de haber hablado con ella y haberle expuesto ésta investigación (Anexo B1) ella se manifestó muy interesada, pero nos pidió algunos días para poder comunicárselo a la junta directiva, y así poder darnos una respuesta. Pasados dos días se realizó una llamada a la institución educativa para conocer la respuesta, la cual fue positiva, además se nos permitió realizar todo lo necesario para la misma, es decir, observaciones, registros de actividades, reuniones con las docentes, entre otras y así evidenciar si en dicha institución existía la problemática observada en las prácticas pedagógicas.

Fue así que se realizó una reunión con las docentes de todos los grados, es decir desde pre-jardín hasta quinto de primaria con el fin de despertar el interés sobre el tema y dar a conocer el anteproyecto el cual fue explicado y analizado en equipo; luego se hicieron algunas preguntas de reflexión sobre su quehacer pedagógico, motivándolas a participar en esta investigación; se obtuvo un compromiso de parte de ellas, manifestando que les gustaría mejorar su práctica docente y participarían de manera activa en este trabajo de investigación acción (Anexo B 2)

3.1.1. Contexto Institucional

A partir de este momento se empieza un reconocimiento del contexto que nos permitiera una ubicación más objetiva y detallada.

El colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño es una institución educativa de carácter privado que ofrece sus servicios académicos a niños y niñas de estratos 2 y 3; entre los 3 y los 11 años de edad. Cuenta con pre-jardín hasta quinto de primaria en una modalidad presencial con una jornada continua de 8:00 a.m. hasta las 12:30 m, manejando un calendario tipo A. En la actualidad tiene aproximadamente 100 estudiantes.

Se encuentra ubicado en Chía en el barrio el Campín en el sector urbano del municipio en la calle 9 N° 6-25, teléfono: 8633665; éste colegio limita al norte con el Ancianato Municipal, al sur con el Colegio Municipal Lunita, al occidente, con el Colegio Nacional Diversificado que ofrece el servicio de bachillerato al municipio, y al oriente con el Colegio Burbujitas. Estos límites, aunque no se les da la importancia que se merecen, permitirían que los niños constantemente establecieran una interacción que permitiese el desarrollo de algunas Habilidades Sociales como la comunicación o el liderazgo al igual que el Pensamiento Crítico porque se daría una socialización con otras personas de diferentes edades, estratos y condiciones logrando que a través de las experiencias y de las actividades vivenciales los niños adquirieran y procesaran los conocimientos necesarios.

La trayectoria de esta institución educativa comienza con su fundación el 16 de Diciembre de 2002, cuando se obtuvo la resolución oficial N° 006487 de la Secretaria de Educación de Cundinamarca, como un colegio calendario A; ubicado desde ese año en la misma sede, la cual no es propiedad del colegio, sino en arriendo.

Su directora general es también profesora de los grados 4° y 5°, cuenta con un personal de 6 profesoras para los otros grados y 2 profesores para las asignaturas de educación física e inglés. Cada titular tiene a cargo entre 11 y 20 estudiantes excepto quinto donde solo hay 2 niños y por lo tanto está unido con cuarto, pero dándoseles conocimientos acordes a su nivel. En la parte administrativa cuenta con una secretaria quien se encarga de llevar la contabilidad del colegio y una persona de servicios generales quien mantiene limpia la institución.

En el siguiente cuadro se puede observar la cantidad de estudiantes que le corresponde a cada profesora según el grado ya que la titular es la encargada de dictar todas las asignaturas de su nivel excepto inglés y educación física:

Tabla N° 1 Población

GRADO	EDAD PROMEDIO	NÚMERO DE ESTUDIANTES
PRE-JARDÍN	3 – 4	12
JARDÍN	4 – 5	16
TRANSICIÓN	5 – 6	19
PRIMERO	6 – 7	15
SEGUNDO	7 – 8	14
TERCERO	8 – 9	13
CUARTO	9 – 10	11
QUINTO	10 - 11	2

Respecto a su horizonte institucional el colegio en su PEI muestra una idea clara de la misión, visión, objetivos, filosofía y aspectos pedagógicos, que influyen en el desarrollo de sus estudiantes y en sí de la comunidad educativa.

La Misión dentro del documento dice:

“El Nuevo Gimnasio Del Divino Niño, es una institución educativa de carácter privado, mixta, con aprobación oficial para los grados de PREESCOLAR (pre-jardín, jardín y transición), y BÁSICA PRIMARIA (Grados de 1ro a 5to), la cual busca formar estudiantes autónomos, independientes, reflexivos, críticos, capaces de solucionar problemas de su edad y entorno, de acuerdo con un campo social, moral e intelectual, buscando siempre en nuestros educandos una mejor calidad de vida, fortaleciendo los valores recibidos en el seno familiar, haciendo tanto con la familia, el colegio y

la comunidad un solo equipo de trabajo, de manera que se logre la integralidad en la formación de los niños, permitiendo su desarrollo armónico para SER y HACER EN CONTEXTO

Visión:

El Nuevo Gimnasio Del Divino Niño, busca a través de su servicio educativo formar personas humanistas, solidarias en el campo social, respetuosas a los derechos humanos, tolerantes y pacíficos en sus relaciones con los demás, consientes del valor de la preservación ecológica y natural, orgullosos de su comunidad y de su país. Desde el ingreso del niño a la institución, se le prepara como un ser con conciencia social, capaz de enfrentar en forma crítica y constructiva los retos de la época, acordes al momento histórico, buscando siempre una mejor calidad de vida siendo personas útiles a la sociedad y a su nación.

Objetivos:

- Lograr que todas las personas que forman parte de la Comunidad Educativa, muestren respeto por los principios religiosos y democráticos, para que se promueva en todas las formas el respeto, la solidaridad y la diferencia. Y el niño desde temprana edad valores la convivencia pacífica en un ambiente de alegría y de aprendizaje.

- Llevar al educando a desarrollar sus capacidades intelectuales, artísticas, humanistas y de liderazgo desde su propio conocimiento, a través de la acción educativa, desde el aprendizaje lúdico-recreativo, que brinda la vivencia de los proyectos pedagógicos como pilares básicos del Plan de Estudios y la Estrategia Pedagógica.

Filosofía:

La Ley General de Educación, en su artículo 7, define a la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los niños como sus hijos. El Nuevo Gimnasio Del Divino Niño, asume una filosofía institucional desde la unidad familia, a partir de la formación de valores, desarrollando la personalidad del niño, interiorizando, observando y transformando valores con ética, por cuanto la formación de valores nace en el ámbito familiar y crece en el ámbito escolar.

Para el Nuevo Gimnasio Del Divino Niño, es de gran importancia formar un niño desde el desarrollo de sus habilidades y destrezas, con un alto respeto por los valores como principales cualidades para vivir en comunidad, valorar nuestro país y tener una identidad nacional. Que además disfrute el aprendizaje en todos los saberes especialmente las artes y el inglés, manteniendo una completa armonía consigo mismo y con los demás miembros de la comunidad.

Aspecto pedagógico:

El proyecto educativo institucional (PEI), da respuesta a la ley General de Educación o Ley 115 de 1994, está concebido desde un crecimiento de los valores morales y sociales, con énfasis en inglés y formación artística, que permiten al estudiante comprender el uso de la ciencia y la tecnología, favoreciendo en estos el desarrollo de sus competencias básicas y por ende la búsqueda y logro de los estándares de calidad. Los planes de estudio de la

*institución están orientados al desarrollo de los procesos para una FORMACIÓN INTEGRAL del educando.*⁸⁴

Como se puede observar en la misión, visión, objetivos, filosofía y aspecto pedagógico de la institución, se busca formar estudiantes críticos, autónomos, reflexivos, con capacidad de liderazgo, de solucionar problemas, y de vivir en comunidad; esto es fundamental tanto en el desarrollo del Pensamiento Crítico como de las Habilidades Sociales porque se busca continuamente que a través de las experiencias diarias de las niñas y los niños se logre no simplemente aprender una información sino lo más importante aplicarla en el contexto en el que se encuentren.

El colegio cuenta con una infraestructura que permite prestar su servicio a la cantidad de niños que asisten regularmente, el tamaño de los salones es adecuado para la cantidad de niños al igual que la iluminación, sin embargo en el salón de transición el espacio es muy reducido y las mesas y sillas están muy amontonadas; por tanto, las actividades que se llevan a cabo en este salón de clase siempre son en mesa y con hojas guías o el libro, lo que no permite que los niños puedan realizar actividades de juego libre o actividades lúdicas. Ningún salón cuenta con recursos didácticos que permitan a las docentes utilizarlos para desarrollar en las niñas y niños su Pensamiento Crítico a partir de la exploración del contexto ya que simplemente están las mesas y sillas de los niños acorde a su estatura, el escritorio de la profesora y un armario donde están los libros y las cartillas de todos los niños, pero no hay recursos didácticos como rompecabezas, loterías, bingos, dominós, cuentos, libros de imágenes, materiales como escarcha, plastilina, papel de colores, vinilos, lanas, etc; que permitan a los niños descubrir e interactuar para lograr un aprendizaje (Plano N° 1)

⁸⁴ Proyecto Educativo Institucional. Colegio Nuevo Gimnasio Del Divino Niño.

Espacios como el parque, la arenera, la biblioteca, el salón de sistemas, la piscina de pelotas y la casa de muñecas permiten la interacción, el aprendizaje de ciertos conocimientos y el desarrollo de las dimensiones de las niñas y los niños porque son amplios y cuentan con los recursos necesarios como juguetes, baldes, libros, rompecabezas, computadores, balones, etc, siendo estos espacios de gran importancia para el desarrollo no sólo de las Habilidades Sociales sino también del Pensamiento Crítico porque permite la socialización entre las niñas y los niños al igual que la oportunidad de explorar, conocer, interrogarse acerca del mundo, solucionar problemas y apropiarse de algunos conocimientos. Sin embargo no se les da la utilidad que merecen porque simplemente por ejemplo el parque, la casa de muñecas y la arenera son utilizados a la hora del descanso y el salón de sistemas y la biblioteca se utilizan una sola hora a la semana según el horario que corresponde, pudiéndoseles dar mayor provecho y beneficio en aras del desarrollo integral de los estudiantes.

En cuanto al componente pedagógico de la institución se trabaja por proyectos pero se evidencia continuamente aspectos característicos de la educación tradicional ya que en muchas ocasiones es simplemente el docente el que habla y da a conocer ciertos conocimientos pero el estudiante muy pocas veces puede intervenir en ellos, adicional a esto se maneja en la mayoría de las veces actividades de mesa y muy pocas actividades lúdicas. Así mismo en el aspecto pedagógico, a la entrada del colegio y en algunos salones se puede ver una frase donde se menciona el énfasis que tiene la institución en valores y formación en inglés y educación artística siendo los valores y la familia un eje fundamental para ellos porque continuamente se ve el trato amable hacia los niños, el respeto entre ellos y la importancia del núcleo familiar, pero en cuanto al inglés no se evidencia mucho su aprendizaje porque simplemente cada grado tiene su clase de inglés y no se articula con ninguna otra asignatura ni actividad; al igual que la dimensión artística ya que se realizan muy pocas actividades que lleven a la niña y al niño a

desarrollar su creatividad y sus destrezas; porque como se ha mencionado anteriormente se trabaja mucho con base a un libro. Por lo tanto, se puede evidenciar que en el colegio existen aspectos que impiden el Desarrollo del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales, pero otros que de cierta manera los favorecen.

3.2. ETAPA 2: DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Después de conocer el contexto educativo se da inicio a la etapa diagnóstica; las estudiantes – investigadoras, inician los registros de observación sobre actividades cotidianas como por ejemplo la enseñanza de una noción de escritura, donde la docente la da a conocer a sus niños de manera tradicional, por medio del tablero y la cartilla, luego realiza un dibujo que caracteriza la letra (letra P, una paleta), pidiéndole a los niños que la copien, y la docente no escucha ni permite que los niños desarrollen su pensamiento de manera crítica frente al tema, simplemente ella realiza un imposición (Anexo A 3)

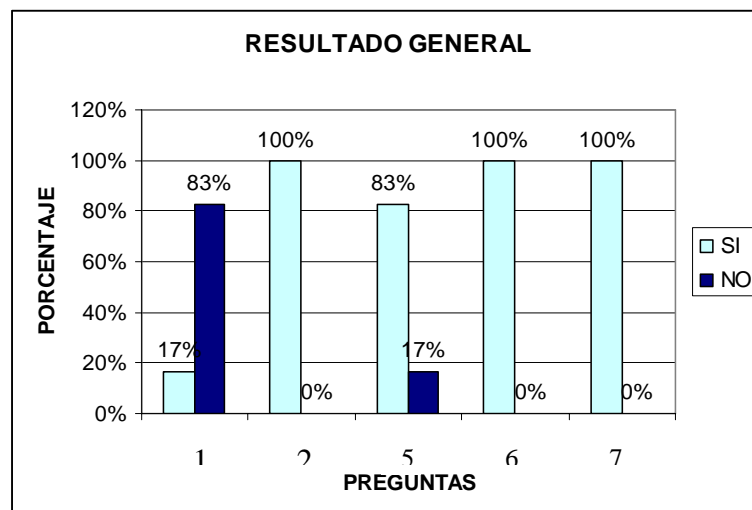
Se pudo observar en ésta y otras situaciones que las actividades ejecutadas por las docentes son de carácter magistral, donde se imparte un conocimiento hacia los estudiantes y ellos lo reciben de manera pasiva y repetitiva, ya que los niños y niñas se limitan a escuchar al adulto sin tener la posibilidad de expresarse y dar a conocer sus puntos de vista; además se evidencia que los niños se limitan a copiar modelos que el mismo docente les ofrece, dejando de lado la parte recíproca de la interacción entre educador y educando. También se evidencia en los registros de observación que los niños no tienen la habilidad social de la empatía para interactuar con sus pares, ya que en sus relaciones son poco compañeristas, cada uno se interesa por sus propias cosas, dejan de lado a la otra persona y sus sentimientos; esto debido a que se les dificulta el compartir emociones e identificarse y ponerse en el lugar de otros (Anexo A 4)

Además es importante mencionar que la resolución de conflictos dentro de los grupos de estudiantes presenta algunas falencias, ya que al presentarse uno de éstos, ellos buscan la solución por parte del docente o del adulto que esté cerca de ellos, sin detenerse a mediar y a pensar en las diversas respuestas que ellos mismos pueden darle al problema, por lo tanto se evidencia la falta de habilidades que favorezcan la capacidad de mediación, de crear y evaluar opciones que conlleven a posibles soluciones (Anexo A 5)

Simultáneamente a los registro de observación se realizó una guía de observación estructurada, en la cual se establecen 29 criterios específicos que un estudiante (Anexo F) y un docente (Anexo G) deben tener para poder desarrollar su Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales según Maureen Priestley y Bandura respectivamente. De la misma manera se aplicó un cuestionario a las docentes con el fin de indagar acerca de los conocimientos que ellas tenían frente a la Investigación Acción Educativa, el desarrollo de Habilidades Sociales y del Pensamiento Crítico en su quehacer educativo (Anexo E). Este cuestionario se aplicó a 6 docentes del colegio Nuevo Gimnasio el Divino Niño de Chía.

Las preguntas 1, 2, 5, 6 y 7 se responden con SI y con NO y se grafican estos resultados de la siguiente manera:

Gráfica N° 1. Tabulación del cuestionario inicial a profesores



Se puede observar en este diagrama de barras que en la pregunta 1 el 83% de las docentes encuestadas no conocen en qué consiste la I-A, el 17% restante sí, ya que una de las docentes respondió que es una metodología a implementar en un trabajo de grado que incluye participación directa de los investigadores, sin embargo este no es un conocimiento claro del tema. En la pregunta 2 todas las docentes encuestadas consideran que desarrollar Habilidades Sociales es importante en la educación inicial porque permite conocer el entorno social en el que vive el niño, favoreciendo la sociabilidad que es un factor importante en el proceso de desarrollo de los niños y las niñas, para que aprendan a vivir en comunidad aceptando a los otros tal y como son, estas respuestas muestran que el conocimiento de ellas acerca de las Habilidades Sociales es limitado, nombrando aspectos que se enfocan siempre a la convivencia. En la pregunta 5 el 83% consideran que desarrollan el Pensamiento Crítico en sus estudiantes porque dejan que los niños expresen lo que piensan, que busquen y justifiquen el por qué de las cosas, dando la oportunidad de desarrollar el pensamiento a través de ideas y ejercicios cerebrales, el 17% restante consideran que no lo hacen y no dieron justificación a su postura; con estas respuestas se evidencia que aunque no existe un conocimiento claro, sí se tiene una idea del tema, ya que piensan que al niño hay que darle la oportunidad de expresar sus ideas y de indagar el por qué de las cosas. Al igual, en la pregunta 6, todas las docentes están interesadas en conocer más acerca del Pensamiento Crítico y Habilidades Sociales en la educación integral de los niños y niñas porque como docentes les gustaría aportar más a los niños, mejorar la enseñanza, la profesión y el diario vivir, esto evidencia que para ellas el desarrollar el Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales no solo favorece a los niños sino a ellas mismas. Por último todas las docentes consideran en la pregunta 7 que este trabajo de investigación les podría aportar a su trabajo profesional porque es bueno conocer otras ideas, tener más información para ayudar a los niños, mejorar la educación tradicional y la vida profesional, se

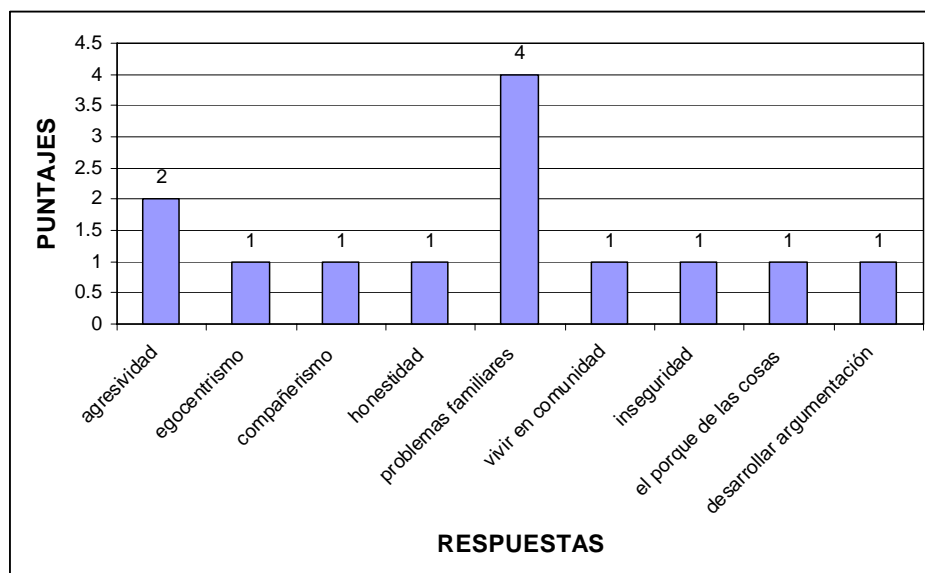
puede observar que están interesadas en este trabajo de investigación para mejorar su práctica profesional y por tanto su vida personal.

Las preguntas 3 y 4 son preguntas abiertas que daban la posibilidad de contestar con múltiples respuestas.

Respecto a la pregunta 3: *¿Cuáles cree usted que son las Habilidades Sociales más importantes a trabajar con los estudiantes?* Se dieron las siguientes respuestas

- Agresividad: 2
- Egocentrismo: 1
- Compañerismo: 1
- Honestidad: 1
- Problemas Familiares: 4
- Vivir en Comunidad: 1
- Inseguridad: 1
- El por qué de las cosas: 1

Gráfica N° 2. Tabulación de la pregunta N° 3 del cuestionario inicial a profesores



La mayoría de las docentes respondieron ante la pregunta de Habilidades Sociales con valores lo que demuestra que no tienen un conocimiento amplio de ello y tienen una confusión, sin embargo aunque estos se relacionan es importante establecer las diferencias que existen entre ellos. Ya que para Bandura “las Habilidades Sociales son las destrezas sociales específicas emitidas por un individuo, en un contexto social, requeridas para ejecutar competentemente una tarea interpersonal”⁸⁵ como el liderazgo y la comunicación y los valores según Marina Caireta⁸⁶ son “puntos” de referencia en la vida de las personas, y están vinculados con sentimientos porque orienta nuestras acciones y decisiones; como la solidaridad y la responsabilidad. Además se dió una respuesta que no tiene que ver con Habilidades Sociales sino más que todo con Pensamiento Crítico lo que da a entender la confusión de conceptos que se tienen.

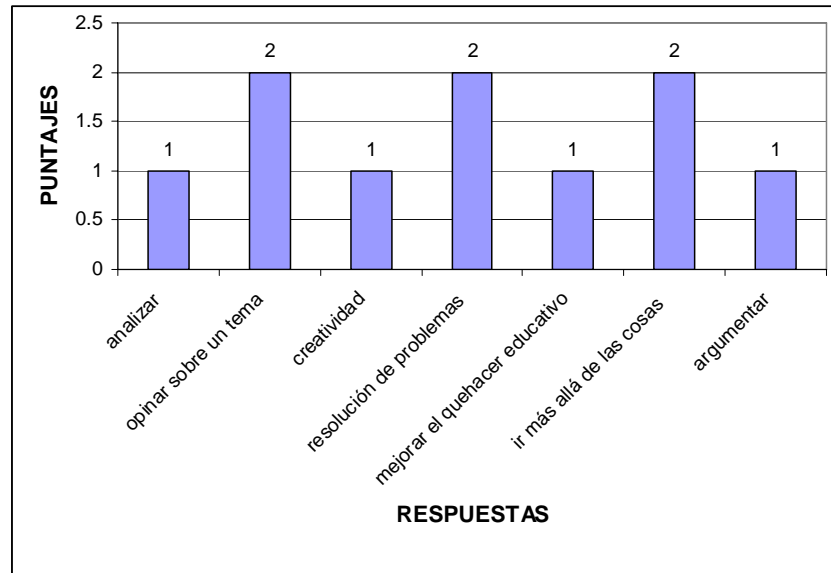
Respecto a la pregunta 4: *¿Para usted qué es el Pensamiento Crítico?*, se dieron las siguientes respuestas:

- Analizar: 1
- Opinar sobre un tema: 2
- Creatividad: 1
- Resolución de problemas: 2
- Mejorar el quehacer educativo: 1
- Ir más allá de las cosas: 2
- Argumentar: 1

⁸⁵ NAVARRO, Rubén. Habilidades Sociales.[Documento en línea]. URL: <http://www.monografias.com/trabajos11/habilso/habilso.shtml>. Consultado 14 de Marzo de 2007

⁸⁶ Marina Caireta Sampere, Cécile Barbeito Thonon. Introducción de conceptos: paz, violencia, conflicto (Cuadernos de educación para la paz, Escola de Cultura de Pau, Universidad Autónoma de Barcelona, 2005, p. 4 y 5) URL: <http://www.anmistiacataluya.org/edu/2/edu/index.html>. Consultada 04 de Abril. De 2007.

Gráfica N° 3. Tabulación de la pregunta N° 4 del cuestionario inicial a profesores



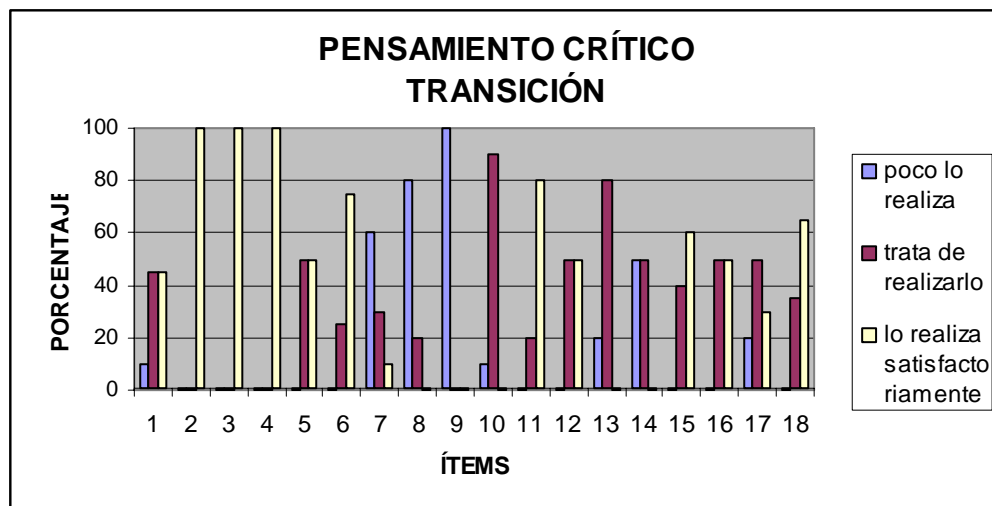
La mayoría de las docentes tienen la idea general de lo que es el Pensamiento Crítico ya que en las respuestas colocaron procesos cognitivos como analizar y argumentar; además se dieron respuestas como opinar sobre un tema, resolver problemas e ir más allá de las cosas; sin embargo se dio una respuesta que no tiene mucho que ver con el Pensamiento Crítico sino que corresponde al objetivo de la Investigación Acción Educativa. Con esto se puede ver que existen diferentes y variadas opiniones frente al tema y cada una de las docentes asumió el tema desde su experiencia. No obstante hay un mayor conocimiento que en la pregunta anterior.

Después del análisis realizado a los cuestionarios de las profesoras se puede evidenciar que no existe un dominio total del tema ya que no conocen claramente en qué consiste la Investigación – Acción educativa, el Desarrollo del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales en los niños. Sin embargo todas están dispuestas a mejorar su labor mediante este trabajo investigativo para aportar satisfactoriamente al desarrollo de las niñas y los niños y a si mismas.

La guía de observación estructurada aplicada a los estudiantes del grado transición (20) y primero (15) del colegio Nuevo Gimnasio Del Divino Niño pretendía indagar sobre los conocimientos que tenían los niños y niñas acerca de las Habilidades Sociales y el Pensamiento Crítico; para éste, nos basamos en la teoría de Maureen Priestley, y adaptamos los 18 ítems que se desarrollaron.

Así mismo, se muestran 11 ítems sobre Habilidades Sociales adaptados de la teoría del aprendizaje social de Bandura. Para la consigna evaluativa se establecen tres criterios: A; poco lo realiza, B; trata de realizarlo y C; lo realiza satisfactoriamente; estos reflejan las fortalezas y debilidades de cada niño y en general de todo el grupo de estudiantes de transición y primero del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño (Anexo F 1, F 2).

Gráfica N° 4. Tabulación de la guía de observación estructurada respecto al Pensamiento Crítico en los estudiantes de Transición



Se puede observar con este diagrama de barras que en cuanto al desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños de transición el 45% muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social como lo muestra el ítem 1, esto a través de la observación porque están diariamente en contacto con diferentes

situaciones, al igual que en el ítem 2, el 45% de los niños trata de mostrar curiosidad por ello mientras que el 10% restante se muestra indiferente ante el hecho de comprender lo que sucede a su alrededor.

En el ítem 3, el 100% de los niños reconocen objetos según sus características, nombran objetos que hay en su contexto y categorizan objetos de acuerdo con distintos criterios ya que están en la edad de explorar y de dar sentido a todos los objetos que los rodean, así mismo ya conocen la mayoría de las características de los objetos porque están en relación continua. En cuanto a inferir aspectos reales e irreales en el ítem 5, el 50% lo hace satisfactoriamente y el 50% restante trata de realizarlo, ya que en la etapa en la que se encuentran aún ciertas acciones que realizan los niños están basadas en situaciones irreales sin perder el sentido de la realidad. En el ítem 6, el 75% de los niños entienden satisfactoriamente las afirmaciones y el 25% restante trata de realizarlo, así mismo, se evidencia que solo el 10% menciona la causa y efecto de las cosas mientras que el 30% trata de realizarlo y el 60% restante no lo realiza porque aún no tienen total capacidad de medir las consecuencias que pueden darse por algunas acciones o situaciones; no simplemente de ellos sino del mundo que los rodea.

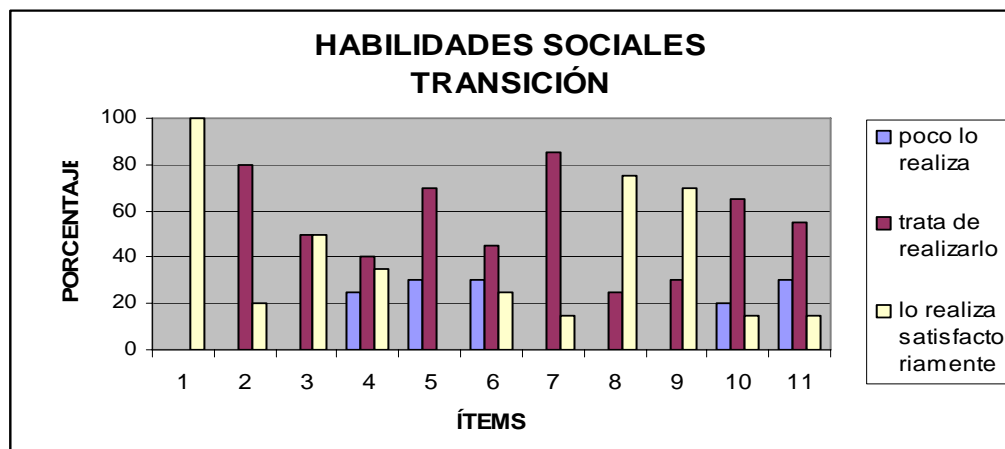
Seguidamente el ítem 8 refleja que el 80% del grupo no hace predicciones frente a un tema y en el ítem 9 el 100% no formula hipótesis mientras que en el ítem 10, el 90% de los niños reconoce un problema a partir de ciertos datos que se le dan y aunque no le busque la solución rápidamente si logra identificarlo. En el diagrama también se puede observar que en el ítem 11 el 80% de los niños comprende textos sencillos como cuentos satisfactoriamente, así mismo, el 50% satisfactoriamente formula y responde preguntas con base a sus necesidades de comunicación reflejados en el ítem 12; mientras que el 50% restante trata de formularlas y responderlas. En cuanto a hacer conjeturas sencillas a partir de un texto en el ítem 13, el 80% de los niños tratan de realizar y 20 % restante no lo

hace. Además el 50% de las niñas y los niños aunque participan en un dialogo no asumen diferentes roles, el 50% restante si lo trata de realizar como se puede observar en el ítem 14; de la misma manera en el ítem 15 el 60% de los estudiantes utiliza satisfactoriamente el lenguaje para establecer relaciones con sus compañeros mientras que el 40% restante trata de realizarlo.

En el ítem 16 el 50% de los niños responden satisfactoriamente a lo que se le pregunta mientras que el otro 50% trata de realizarlo porque no en todos los casos los niños dan respuestas coherentes sino que pueden dar diferentes respuestas que a su modo de ver estarían correctas; en el ítem 17 el 30% es creativo al momento de solucionar problemas, el 50% trata de ser creativo en la solución de problemas y el 20% restante no lo es, esto es influenciado por su capacidad imaginativa y por la interacción que tenga con otros.

Finalmente en el ítem 18 el 65% de los niños logra relacionar conceptos nuevos con conocimientos previos mientras que el 35% restante no lo hace, esto se debe a la capacidad de adquisición del conocimiento y la manera en que lo integre.

Gráfica N° 5. Tabulación de la guía de observación estructurada respecto a las Habilidades Sociales en los estudiantes de Transición



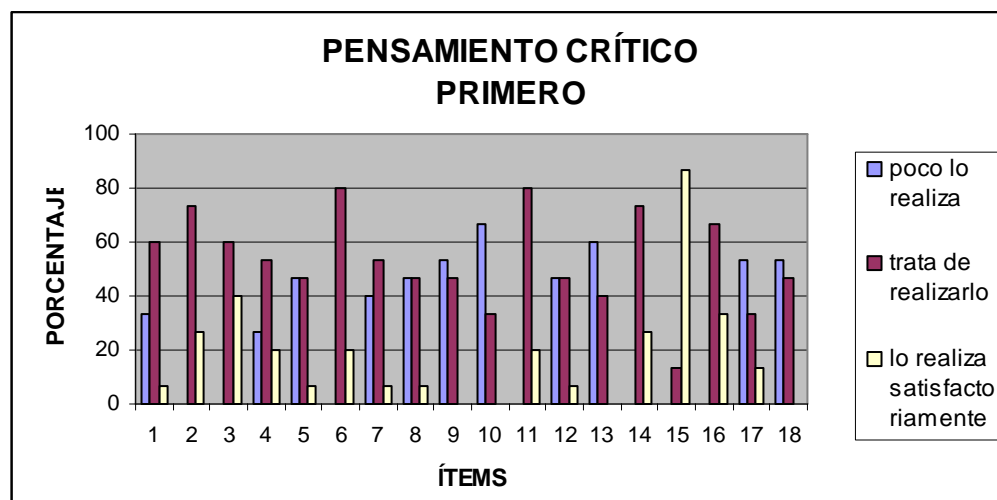
Como se puede observar en este diagrama en el ítem 1 el 100% de los niños disfruta satisfactoriamente el hecho de ser tenido en cuenta ya que en esta etapa los niños son dados a ser sociables y a lograr una relación con otros en la cual se le tenga en cuenta; en el ítem 2 el 80% de los niños trata de aceptar las diferencias entre las personas y 20% restante lo hace satisfactoriamente porque los niños no logran aún comprender que hay personas diferentes a ellos que merecen el mismo trato y respeto; por lo tanto, el 50% de los estudiantes trata de manifestar respeto por sus compañeros como se evidencia en el ítem 3 y el 50% restante lo hace satisfactoriamente.

En la gráfica también se puede observar en el ítem 4 que el 35% de los niños toma decisiones satisfactoriamente que lleven al bienestar de clase, el 40% trata de hacerlo y el 25% restante no lo hace; por ende en el ítem 5 se evidencia que el 70% de los niños trata de participar en la elaboración de normas mientras que el 30% de los niños no lo hacen. Es así que, en el ítem 6 el 25% de los niños colabora satisfactoriamente en la solución de conflictos de manera espontánea mientras que el 45% trata de realizarlo y el 30% no lo hace. El 85% de los estudiantes en el ítem 7 tratan de demostrar sensibilidad por entender los sentimientos y las reacciones de sus compañeros cuando están en situaciones determinadas mientras que el 15% restante lo hace adecuadamente.

En el ítem 8 y 9 el 75% y el 70% de los niños expresa sus ideas de forma honesta y expresa lo que le gusta y lo que le disgusta respectivamente mientras que el 25% y el 30% restante respectivamente trata de realizarlo; ya que para muchos niños en esta edad es muy fácil dar a conocer lo que piensan y sienten en determinadas situaciones mientras que para otros por su forma de ser prefieren ser callados, tímidos y en muchos casos no siempre expresan lo que sienten. Por último podemos ver en la gráfica en el ítem 10 que el 15% demuestra consideración por las opiniones de sus compañeros, y el 65% trata de realizarlo y

el 20% no lo hace esto se debe a que aún tiene algunos rasgos característicos de la etapa del egocentrismo, finalmente en el ítem 11 el 15% de los niños tiene la capacidad de dirigir el grupo, el 55% trata de dirigir el grupo de compañeros mientras que el 30% restante no tiene la capacidad de dirigir a sus compañeros.

Gráfica N° 6. Tabulación de la guía de observación estructurada respecto al Pensamiento Crítico en los estudiantes de Primero



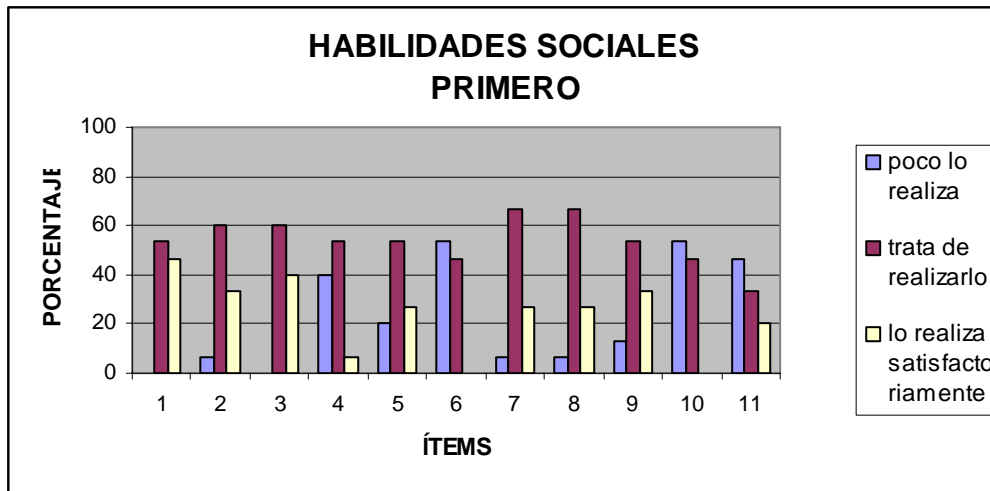
Se puede observar con este diagrama de barras las fortalezas y debilidades encontradas en cuanto al desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños de primero. Inicialmente las fortalezas fueron: en el ítem 15 con el 86.7% se evidencia claramente que los niños y niñas utilizan de manera satisfactoria el lenguaje como herramienta de comunicación para establecer relaciones con los demás; la segunda fortaleza encontrada en este análisis en el ítem 3, es que ellos pueden nombrar objetos según sus características en un 40%, esto indica que casi la mitad del grupo puede reconocer algunos objetos de su entorno de manera eficaz, a partir de ciertos datos; una tercera fortaleza se ubica en el ítem 16 reflejando que los estudiantes responden de manera satisfactoria y coherente a las preguntas planteadas por la docente, en un 33%, esto quiere decir, que los niños comprenden las preguntas y dan respuestas ajustadas a lo que se desea.

Con respecto a las debilidades se encontraron que los niños y niñas en el ítem 10 con un 67% presentan un nivel bajo con respecto a que poco tratan de reconocer un problema a partir de ciertos datos, esto significa que ellos están siempre a la espera de la respuesta certera de un adulto, quien le evita su proceso de pensamiento; ahora bien la segunda debilidad encontrada en el ítem 13 es que ellos poco tratan de hacer conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones, con un 60%, debido a la primera situación, siempre ellos esperan la respuesta del adulto; finalmente se encontró un porcentaje de 54 para los ítems 9, 17, 18, los cuales reflejan tres debilidades muy características del desarrollo del Pensamiento Crítico, la primera hace referencia a que los niños poco tratan de realizar hipótesis, seguida de que poco relacionan conceptos nuevos con otros ya conocidos y finalmente que no demuestran creatividad para encontrar caminos de resolución de problemas.

Estos aspectos indican que éste desarrollo se encuentra en un nivel bajo, por lo tanto es necesario que los niños y niñas mediante la observación puedan desarrollar otras habilidades que les permiten el desarrollo del Pensamiento Crítico, el cual permite que el niño como sujeto cognoscente, pueda plantear interrogantes, proponer soluciones y verificarlas, esto hace que el niño sea un investigador, por lo tanto es necesario e importante que desarrolle su capacidad de observación frente a las cosas que lo rodean.

Finalmente se puede decir que los anteriores datos evidencian que los niños se encuentran en el primer nivel de Pensamiento Crítico, es decir en el nivel literal donde se manifiestan habilidades básicas en el proceso, por lo tanto ellos necesitan indagar, percibir, crear, proponer etc, pero dentro de su contexto escolar se evidencia que es poco motivado estas habilidades, por lo tanto se espera que esta investigación acción- educativa favorezca su desarrollo de manera eficaz y eficiente.

Gráfica N° 7. Tabulación de la guía de observación estructurada respecto a las Habilidades Sociales en los estudiantes de Primero



Como se puede observar en este diagrama las Habilidades Sociales presentan en su desarrollo una variedad de fortalezas y debilidades. Las primeras son desarrolladas de manera satisfactoria, ya que el mayor porcentaje es 47% correspondiente al primer ítem que evidencia que los niños disfrutan el hecho de ser tenidos en cuenta ya que en esta etapa los niños son dados a ser sociables y a lograr una relación con otros en la cual se le tenga en cuenta; la segunda fortaleza se encuentra en el ítem 3, donde los niños y niñas con un 40% manifiestan respeto por sus compañeros, esto evidencia que son personas sociables que sienten una admiración por el otro y por ende los respetan, demostrando que reconocen y aceptan la diferencia entre las personas. Finalmente en el ítem 9 con un 33% se presenta que los estudiantes expresan lo que les gusta y lo que no, esto indica que ellos están formando un carácter propio que los identifica como seres únicos e irrepetibles, con capacidad de razonar por sí mismos.

Ahora bien, las debilidades encontradas fueron: primero con un 54% en el ítem 6 que los niños poco tratan de colaborar con sus compañeros para buscar una solución a un conflicto de manera libre y espontánea, esto evidencia que su trabajo en equipo no es efectivo, ya que cada uno busca su propio bienestar sin importar su par, por lo tanto no se consideran las opiniones de los demás compañeros, dejando de lado Habilidades Sociales como la empatía, la cual permite colocarse en el lugar de otro y buscar un bien común, aquí aun no se refleja esta situación, porque el trato que ellos aun manejan es muy individualista. Esto da paso a mencionar que otra debilidad encontrada en el ítem 11 es que un 20% de los niños poco reflejan en sus acciones, la capacidad de persuadir o dirigir a su grupo de compañeros, por la misma razón antes mencionada, cada uno de ellos se dirige a sí mismo. Y finalmente en el ítem 4 con un 6% los educandos poco toman decisiones a su alcance por iniciativa propia y poco tratan de asumir responsabilidades que lleven al bienestar del aula de clase, este aspecto indica que ellos buscan la aprobación y el direccionamiento de un adulto ya que no se evidencia un carácter definido donde se refleje la autonomía y libertad de cada educando; ya que en sus clases ellos son los que escuchan y obedecen.

A manera de conclusión se puede decir que el grupo de niños y niñas de transición y primero de primaria del colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño se encuentran en el nivel Literal, con respecto al Pensamiento Crítico; esto se evidencia en los análisis antes mencionados donde sólo se obtuvieron dos debilidades de once habilidades que pertenecen a éste nivel, es decir el 20%, la primera hace referencia a la curiosidad por aprender y la segunda se refiere a la habilidad de inferir aspectos reales e irreales; de esta manera se refleja con un 80% que los niños y niñas de estos grados tienen la Habilidad de percibir, de Observar, Discriminar, Nombrar-identificar, Emparejar, Identificar detalles, Recordar, Secuenciar, y Ordenar, dando como resultado un desarrollo de Pensamiento Crítico ubicado en el nivel Literal.

Con respecto al nivel Inferencial los estudiantes de los grados de transición y primero presentaron un 60% de fortalezas y un 40% de debilidades, por esta razón los niños y niñas no se pueden ubicar de manera completa en este nivel, ya que deben fortalecer las habilidades de relacionar conceptos nuevos con otros ya conocidos, identificar causa efecto, predecir, categorizar objetos de acuerdo con distintos criterios, formular hipótesis, responder preguntas de manera coherente, y hacer conjeturas sencillas; éstas fueron las debilidades encontradas en ambos grados, a su vez se evidenció que los niños y niñas están en un proceso donde se están desarrollando las habilidades de inferir, comparar-contrastar, categorizar, clasificar, describir, explicar, estimar, analizar, resumir y generalizar de manera esporádica, ya que en los registros de observación se refleja que las docentes no planifican estrategias de manera voluntaria para desarrollar éstas habilidades específicamente sino una temática académica (Anexo A 6)

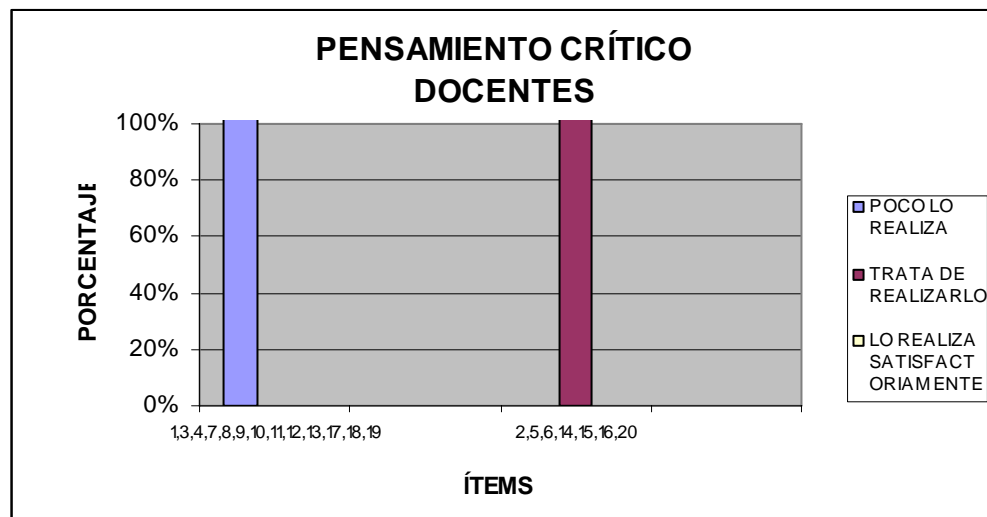
Finalmente en el nivel Crítico los niños y niñas presentaron un 35% de fortalezas frente a un 65% de debilidades; es decir, que los estudiantes no tienen aun las habilidades correspondientes a éste nivel de pensamiento altamente desarrolladas, esto se evidencia en el cuestionario donde se reflejó una participación pasiva por parte de los estudiantes frente a los diálogos, no asumen intercambios de roles poco reconocen un problema a partir de ciertos datos y no encuentra caminos de resolución de conflicto. Estas habilidades son las que los niños y niñas deben desarrollar para alcanzar el nivel más alto del pensamiento (nivel crítico).

Ahora bien, con respecto a las Habilidades Sociales (empatía, asertividad, resolución de conflictos, comunicación y liderazgo) tomadas para la realización del cuestionario se evidencia que los niños y niñas poco demuestran consideración y sensibilidad por las opiniones de sus compañeros por entender los sentimientos y las reacciones, además esporádicamente manifiestan en su actividad cotidiana el

reconocimiento y la aceptación de la diferencia entre las personas, también poco colaboran con otros en la solución de un conflicto de manera libre y espontánea, siempre buscan la solución en el adulto, a quien poco le expresan lo que les gusta o lo que les disgusta, ya que poco expresan sus ideas, creencias y sentimientos de manera honesta, por ende se refleja en sus acciones, la poca capacidad de persuadir o dirigir a su grupo de compañeros, es decir niños o niñas líderes dentro de su comunidad.

En cuanto a la guía de las docentes se tuvieron en cuenta 17 ítems sobre el Pensamiento Crítico y 13 acerca de las Habilidades Sociales (Anexo G 1)

Gráfica N° 8. Tabulación de la guía de observación estructurada respecto al Pensamiento Crítico en las docentes de Transición y Primero



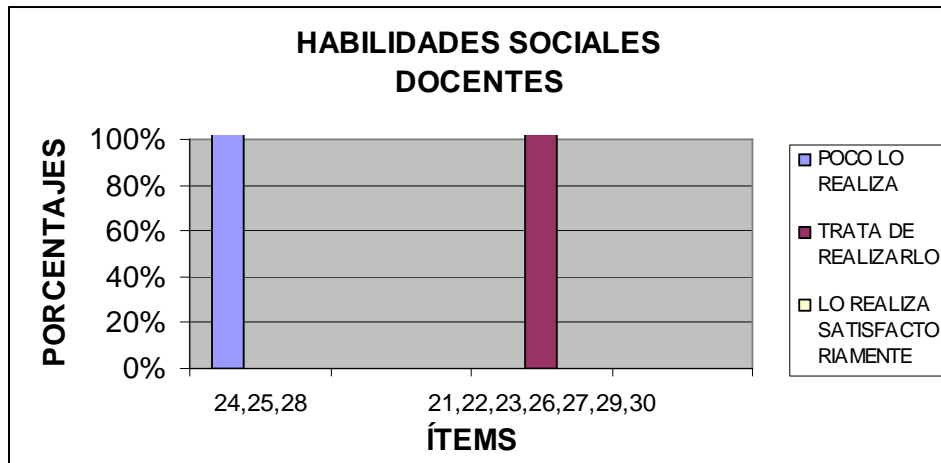
Como se puede ver en el diagrama las profesoras de Transición y Primero poco realizan los siguientes ítems en cuanto al Desarrollo del Pensamiento Crítico: Permite que sus niños y niñas estudien y diseñen planes para realizar sus tareas o resolver problemas; realiza preguntas abiertas que generen Pensamiento Crítico; estimula a sus estudiantes para que mejoren sus capacidades; utiliza modelos multisensoriales: visual, auditivo, táctil, gusto y olfato; crea un ambiente de

aprendizaje que resulta interesante para sus estudiantes; dedica tiempo para estructurar y organizar el salón de clase de modo que facilita el aprendizaje y el ejercicio del pensamiento; apoya a sus estudiantes, para que ellos obtengan información sobre algún tema de interés; en su actividad pedagógica, escucha, habla, lee, escribe y piensa a la par con sus estudiantes; cuando realiza preguntas, pide a los niños que justifiquen su respuesta; brinda seguridad a sus estudiantes frente al temor de la burla por parte de sus compañeros; alienta a sus niños a pensar acerca de un tema y hace preguntas sobre él; cuando los estudiantes están aprendiendo algo nuevo, el docente los orienta hacia las fuentes y apoyos apropiados a la información y evita caer en la rutina tradicional donde sus estudiantes son agentes pasivos.

En cuanto a los ítem que tratan de realizar son: Manifiesta en su trabajo académico un manejo adecuado de grupo; dedica tiempo para planificar por anticipado su clase; señala reglas y proporciona orientación sobre la forma en que sus estudiantes deben utilizar los materiales; favorece el trabajo de los niños de manera independiente, por parejas o en grupos; expresa una actitud abierta y flexible al momento de recibir nueva información; muestra a sus estudiantes cómo la nueva información se combina con la ya existente para dar lugar a nuevas categorías de la misma; permite que los niños ensayen en público sus habilidades intelectuales.

Con estos resultados se puede ver que ellas utilizan una metodología muy tradicional, en la cual el niño y la niña simplemente reciben información y en muchas ocasiones el aprendizaje de ciertos conocimientos está enfocado a lo memorístico. De igual manera en las diferentes actividades que realizan en sus clases los estudiantes tienen preguntas y situaciones en las cuales las docentes pueden desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños y niñas pero se vela más por llenar cuadernos y libros, por cumplir con reglamentos de la institución.

Gráfica N° 9. Tabulación de la guía de observación estructurada respecto a las Habilidades Sociales en las docentes de Transición y Primero



En cuanto a las Habilidades Sociales como se observa en el gráfico el 100% de las docentes poco realizan los siguientes ítems: Deja evidenciar o expresa sus sentimientos frente a los niños, demuestra interés por las opiniones de cada estudiante y demuestra la capacidad de darse a entender efectivamente. Igualmente el 100% trata de realizar: Demuestra con su ejemplo cómo se resuelven los problemas, demuestra física o verbalmente la forma en que piensa y resuelve sus problemas personales, demuestra con su ejemplo cómo se pueden alcanzar ciertos objetivos de manera eficaz si se sigue un orden, respeta y hace respetar los derechos de los niños y niñas, comprende a sus estudiantes, ya que se coloca en el lugar de ellos, crea en su aula de clase un clima de aceptación para todos los niños y niñas y señala la importancia del respeto entre compañeros.

Por lo tanto, en cuanto a las Habilidades Sociales es esencial señalar que las docentes tratan de realizar la mayoría de los ítems porque mediante su ejemplo y la cotidianidad demuestran lo valioso del respeto hacia los demás, la manera de solucionar problemas y así fomentan un ambiente cálido y agradable.

De esta manera, se puede evidenciar que existe en las docentes una gran debilidad en cuanto al Desarrollo del Pensamiento Crítico y en relación con las Habilidades Sociales es mayor su desempeño. Es por esto, que es fundamental lograr en ellas capacidades y estrategias para desarrollar dichos temas con el fin de mejorar su práctica docente y por lo tanto, el aprendizaje de sus estudiantes.

Una vez realizada esta etapa diagnóstica y con el análisis pertinente de la información acerca de los datos obtenidos, las estudiantes - investigadoras pudieron establecer que evidentemente la situación problema se daba allí, la cual se puede resumir en situaciones donde las maestras no conocen o no dan las oportunidades o experiencias necesarias para desarrollar el Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales en sus estudiantes; por lo tanto a través de esta investigación acción se busca solucionar el siguiente problema:

¿Cómo mejorar la práctica docente de las profesoras de transición y primero del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño de tal manera que puedan desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes y utilizarlo como estrategia para incentivar las Habilidades Sociales en ellos?

3.3. ETAPA 3: INTERVENCIÓN

Realizado la etapa de diagnóstico y la confirmación de la problemática dada en la institución, se llevó a cabo inicialmente una reunión con las docentes de la institución de los niveles de pre-jardín a quinto de primaria, en la cual se entregó a cada una de ellas un resumen claro y coherente que ellas habían solicitado en una de las reuniones pasadas acerca de Pensamiento Crítico, las Habilidades Sociales y la Investigación – Acción (Anexo J). De igual manera se explicó en que consistía cada una de estos temas, siendo relevante lo siguiente: En la Investigación – Acción se resalta el trabajo en grupo, la participación y el mejoramiento del quehacer docente que se ve reflejado en el trabajo con los estudiantes; en el

Pensamiento Crítico se mostraron los 3 niveles (literal, inferencial y crítico) y lo que se espera que los niños alcancen en estos niveles y en cuanto a las Habilidades Sociales se definieron como capacidades que tienen las personas para vivir en sociedad y que deben ser estimuladas y desarrolladas desde muy pequeños para lograr mejores resultados; las docente consideran que estos temas son valiosos para la labor que ellas cumplen diariamente y manifestaron nuevamente estar muy interesadas y comprometidas con la investigación. De esta manera se buscó solucionar la falta de información, y aclarar las dudas que de acuerdo al cuestionario aplicado (Anexo E) se dieron. En dicha reunión se acordó regresar después de vacaciones de mitad de año para continuar con la investigación (Anexo B 3)

Al regresar de vacaciones se realizó una reunión nuevamente con todas las docentes de la institución en el que se llevó a cabo una reflexión acerca de cómo ellas desarrollaban el Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales mediante la comparación de un proverbio chino (Anexo K) con la educación que se le brinda a los niños y niñas, resaltándose por parte de las docentes la importancia de brindar a los estudiantes todas las herramientas para que sean capaces de investigar y aprender por ellos mismos. Luego se les habló de la importancia de la observación dentro de una investigación por la cual se vio la necesidad de llevar a cabo con ellas un ejercicio de observación para explicarles cómo se realiza un registro de observación; con este ejercicio pudimos notar que ellas tenían una idea clara acerca de la realización de éstos por lo tanto fueron muy pocas las sugerencias que se dieron (Anexo B 4)

Por sugerencia de las docentes, de aquí en adelante las reuniones se llevarían a cabo únicamente con las docentes de los grados Transición y Primero de la institución debido a que la investigación estaba encaminada a ser desarrollada con dichos grados y fueron a éstos a quienes se les aplicó la guía de observación

estructurada (profesoras y estudiantes). Fue así que, la siguiente reunión se llevó a cabo solo con las docentes de estos grados, en la cual se socializó el resultado obtenido en el cuestionario aplicado a todas las docentes y la guía de observación estructurada de los estudiantes y profesores de ambos grados. Se les entregó un informe donde se encontraban los resultados y su análisis respectivo, que fue también explicado a través de carteleras. En cuanto al cuestionario realizado a las docentes se evidenció que se encontraron confusiones entre valores y Habilidades Sociales a lo que ellas dijeron que dichas confusiones ya estaban resultadas con una de las reuniones pasadas.

Con los porcentajes obtenidos en el cuestionario, las docentes estuvieron de acuerdo tanto en el de los estudiantes como en ellas mismas ellas porque se demostró que los niños y niñas de ambos grados se encuentran en el nivel literal, es decir el primero del Pensamiento Crítico con un 80% de fortalezas, con respecto a las Habilidades Sociales; se explicó que los estudiantes básicamente siempre buscan la solución de un adulto para resolver los conflictos que se presentan, tienen poca capacidad de dirigir a un grupo, es decir, no existen líderes dentro del grupo de estudiantes y en algunas ocasiones se les dificulta aceptar las diferencias entre las personas.

Con relación a los resultados de las docentes se les comentó que se observó que ellas todavía utilizan una metodología muy tradicional, en la cual los estudiantes simplemente reciben información y que en algunas actividades ellas pueden desarrollar el Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales, ellas mencionaron que es verdad porque en muchas ocasiones están más pendientes de llenar el libro, por cumplir con los reglamentos de la institución, pero que esperaban cambiar esto.

Igualmente se les comentó sobre la pregunta problema que surgió a partir de esto: ¿Cómo mejorar la práctica docente de las profesoras de transición y primero del

Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño de tal manera que puedan desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes y utilizarlo como estrategia para incentivar las Habilidades Sociales en ellos?, y se empezó a realizar una reflexión a partir de cómo podríamos mejorar dicha problemática, por la cual las docentes dijeron que era importante realizar diferentes actividades no solamente en la clase de matemáticas y de ética y valores, sino en diferentes espacios y momentos; una de las docentes sugirió que a ella le gustaría realizar por ejemplo, la misma actividad tanto en el salón de clase como en el patio de recreo para observar de qué manera responden los estudiantes; ellas estaban muy interesadas en mejorar la problemática pero no proponían estrategias para solucionarla por lo que pedían la asesoría de las estudiantes – investigadoras. En esa reunión quedó como acuerdo pensar en diferentes estrategias a implementar para mejorar la problemática. (Anexo B 5)

Así mismo en esta reunión el grupo de investigación estableció las categorías previas, a partir de los referentes encontrados en el marco teórico y se explicaron cada una de ellas con el fin de que todas manejáramos la misma información. Es importante resaltar que no surgieron categorías emergentes.

Tabla N° 2. Categorías Previas

PENSAMIENTO CRÍTICO	HABILIDADES SOCIALES
LITERAL: Habilidad de percibir, observar, discriminar, nombrar-identificar, emparejar, identificar detalles, recordar, secuenciar, ordenar.	EMPATÍA: Capacidad de un individuo para ponerse en el lugar del otro, captar sus sentimientos, comprender sus reacciones y contemplar el mundo desde la perspectiva del otro.
INFERENCIAL: Habilidad de inferir, comparar-contrastar, categorizar, clasificar, describir, explicar, identificar causa-efecto, predecir, estimar, analizar, resumir, generalizar	ASERTIVIDAD: Capacidad de expresar ideas, creencias o sentimientos de manera honesta, respetando los derechos de los demás, y superando o eliminando las

	barreras o interferencias del medio interpersonal sin atacar al otro.
CRÍTICO: Resolución de problemas, evaluar (juzgar, criticar, opinar)	RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS: Capacidad de respuesta ante situaciones irritantes, resolución de conflictos propios, mediación, dar respuesta a la presión de pares y proponer formas de hacer.
	COMUNICACIÓN: Capacidad de expresar sentimientos, necesidades, deseos, percepciones, conocimientos e igualmente recibir información de otras personas, darse a entender efectivamente, tener fluidez y coherencia de lo emitido.
	LIDERAZGO: Capacidad de persuadir a los demás, coordinar al grupo de pares, consideración de las opiniones de otros y asumir responsabilidades.

En la siguiente reunión se realizó un plan de Acción (Anexo L) en el que las docentes proponían algunas actividades o estrategias a implementar teniendo en cuenta las debilidades encontradas en cuanto al Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales tanto de los niños y niñas de ambos grados como de ellas mismas; dichas actividades eran por ejemplo salidas pedagógicas, experimentos, escoger un presidente para el salón o realizar un rincón del diálogo. Se evidencia en sus propuestas la realización de proyectos que no cumplen con todos los objetivos de la investigación; entonces con la guía de las estudiantes – investigadoras se llegó al consenso de realizar un proyecto en el que se elaboraran jabones, el cual tuvo inicialmente el nombre de la “Magia de la Espuma”. Igualmente las docentes pidieron que la Primera estrategia a implementar fueran talleres con ellas mismas para sensibilizarlas y vivenciar los niveles del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales para que de esta manera pudieran desarrollarlo en sus estudiantes (Anexo B 6)

En la siguiente tabla se ve de manera general las estrategias propuestas por el equipo de investigación con sus respectivas acciones, no sin antes aclarar que éstas fueron surgiendo a partir de las reflexiones después de la aplicación de cada una.

Tabla N° 3. Estrategias y acciones

ESTRATEGIA	I “SENSIBILIZACIÓN DOCENTE”	II “DICIENDO Y HACIENDO”	III “ ANDO, ANDO CONTANDO; ANDO ANDO REFLEXIONANDO ”
ACCIONES	Creando nuestro propio lápiz	El espumoso	El mago de los cuentos (Títeres)
	Ponte en el lugar de....Con la caritas	Diariamente una pregunta abierta	Grandes investigadores (Carta)
		Haciendo Plastilina	Intrusos en la Clase (Las mascotas)
		Ponte en el lugar de....Con la caritas	Recordando e inventando una historia voy narrando(Caritas grandes)
			El secreto del día (Sobres con caritas)

Las estrategias se planearon de la siguiente manera:

I Estrategia: “sensibilización docente”, I acción: “creando nuestro propio lápiz” que tiene por objetivo Vivenciar el proceso de desarrollo de Pensamiento Crítico (literal, inferencial y crítico) y de las Habilidades Sociales (empatía, asertividad, resolución de problemas, comunicación y liderazgo), que a través de éste se favorecen, mediante una actividad de sensibilización que permita, no solo

evidenciarlos sino llevarlas a una reflexión sobre su quehacer docente. Se planea así: disponer al grupo para el taller mediante ejercicios de relajación, luego observar, comparar y clasificar diferentes elementos (lápices, colores, marcadores, tizas) y finalizar con la realización de un dibujo sobre las utilidades del lápiz que debe socializar. En seguida se plantea la pregunta quién inventó el lápiz y para qué lo hizo y mediante una cartelera se explica la historia del lápiz. Por último con diferentes materiales ellas decoran o “crean” su propio lápiz (como a ellas les gustaría que fuera) y se realiza la pregunta ¿Qué debemos hacer ahora con él? a lo cual ellas deben dar diferentes soluciones. (Anexo C 1)

Ejecución: El taller se llevó a cabo como estaba planeado; cuando las docentes observaron, compararon y clasificaron los diferentes elementos se evidenció el nivel literal del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales de comunicación y liderazgo. Al realizar el dibujo con las utilidades del lápiz y la pregunta quién inventó el lápiz y para qué lo hizo, se desarrolló el nivel inferencial de Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales de asertividad y comunicación ya que debían pensar en el creador del lápiz y en sus intenciones para hacerlo. Por último cuando “crearon” su propio lápiz y se realizó la pregunta ¿Qué debemos hacer ahora con él? a través de las diferentes respuestas de las docentes como venderlo, hacer una rifa o una donación se trabajó el nivel crítico del Pensamiento Crítico y la Habilidad Social de resolución de problemas.

Al finalizar el taller las docentes contestaron unas preguntas de reflexión (Anexo H 1) en las cuales afirmaron que las actividades realizadas permitían a ellas una visión más clara acerca del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales y de esta manera podrían mejorar en cuanto a estos temas con sus estudiantes. Igualmente en esta reunión se llegó al acuerdo con las profesoras que unas acciones serían desarrolladas por ellas mientras las estudiantes – investigadoras las observaban y viceversa. En este taller el equipo de investigación llegó al

acuerdo de realizar la II estrategia DICIENDO Y HACIENDO y cuyas primeras acciones sería la realización del jabón, la plastilina casera y preguntas diarias con los niños y niñas, como se ve en la tabla N° 3. Entonces se llegó al acuerdo de realizar las actividades los viernes en la mañana intercambiando los roles entre docentes y estudiantes –investigadoras (Anexo D 1)

Fue así como se planea la **II estrategia “Diciendo y Haciendo”, I acción “El Espumoso”** que será implementada por las estudiantes – investigadoras mientras las docentes observaban. Esta acción tiene por objetivo favorecer en los niños de transición y primero el proceso de desarrollo de Pensamiento Crítico (literal, inferencial y crítico) y de las Habilidades Sociales (empatía, asertividad, resolución de problemas, comunicación y liderazgo), a través de un proyecto de aula que les permita vivenciarlos. La actividad se planea de la siguiente manera: Realizar un ejercicio de relajación y una adivinanza con los niños y niñas con relación al jabón; después de tener contacto con tres tipos de jabón (líquido, de baño y en polvo) se procede a realizar el jabón con soda cáustica para que los niños lo echen en un molde y piensen en alguna estrategia de mercadeo con el fin de evidenciar la resolución de conflictos. (Anexo C 2)

Ejecución: La actividad no se ejecutó como estaba planeada porque los materiales utilizados en la realización del jabón eran muy fuertes y podrían llegar a ser peligrosos para los niños y niñas, por lo tanto, la actividad tuvo una ejecución diferente. En esta acción se vio la participación de todos los estudiantes y el entusiasmo hacia la misma, fue llevada a cabo en dos sesiones en las cuales se evidenciaron los niveles del Pensamiento Crítico ya que los niños y niñas observaron, identificaron, percibieron, nombraron semejanzas y diferencias (nivel literal) de tres tipos diferentes de jabón; analizaron, formularon hipótesis y respondieron preguntas (nivel inferencial) en relación a quién y para qué inventaron los jabones y finalmente dieron solución a la pregunta ¿Qué podemos

hacer con los diferentes materiales? - jabón líquido, en polvo, de baño, vaso transparente, vaso de icopor, agua y leche – (nivel crítico) con lo cual los niños y niñas mezclaron los diferentes materiales evidenciando los cambios que se presentaban. Igualmente se desarrollaron las Habilidades Sociales de comunicación, asertividad, liderazgo y resolución de problemas porque los estudiantes dieron a conocer sus puntos de vista, respetaron la opinión de los demás, participaron activamente y resolvieron problemas tanto en grupo como individualmente (Anexo D 2)

Simultáneamente se planea la **II acción “Diariamente una pregunta abierta”** que tiene por objetivo estimular diariamente el proceso de desarrollo de Pensamiento Crítico (*literal, inferencial y crítico*) para favorecer las Habilidades Sociales (*empatía, asertividad, resolución de problemas, comunicación y liderazgo*), mediante preguntas abiertas que permitirán evidenciarlos y aplicarlos. Se planea de la siguiente manera: se dispone el grupo de niños para la actividad haciendo ejercicios de relajación, luego se les hace una pregunta y se les pide que se imaginen lo que pasaría y después que comenten y expresen sus ideas; por último se realiza una reflexión corta con los niños en la que digan cómo se sintieron y que cosas negativas y positivas observaron. Es así que, se realizan preguntas abiertas diarias a los niños en cuanto a las actividades realizadas o los intereses que surgan de los estudiantes en la cotidianidad (Anexo C 3)

Ejecución: Estas actividades fueron realizadas por las docentes y en otras ocasiones por las estudiantes – investigadoras y se llevaron a cabo como estaban planeadas. La acción se fundamentó básicamente en dos preguntas ¿Qué pasaría si...? Y ¿Qué pasaría si no existiera...? Con lo cual se buscaba que a través de las respuestas de los niños se generen más preguntas y de esta manera pudieran “debatir” entre ellos, dar a conocer sus puntos de vista y tener en cuenta el de los demás. En esta acción se pudo evidenciar claramente la Habilidades Sociales de

empatía y resolución de problemas porque los estudiantes a través de diferentes preguntas logran ponerse en el lugar de otros y resolver problemas que se presentan o en los cuales muchas veces no se piensa, pero fue visto que los niños en muchas ocasiones no respetan la palabra de los demás y es necesaria la intervención del adulto. Una de las actividades partió del interés que los estudiantes tenían de la primera acción realizada con los jabones y se les preguntó ¿Qué pasaría si no existiera el jabón? y ¿Qué pasaría si en cambio de zapatos tuviéramos dos barras de jabón? a lo cual los niños dieron diferentes respuestas como: “siempre estuviéramos sucios al igual que nuestra casa o nuestra ropa” y “si yo tuviera jabones en cambio de zapatos me resbalaría y me caería o llegaría más rápido al colegio” Igualmente en esta acción se logró que los niños desarrollaran el nivel literal y parte del nivel inferencial del Pensamiento Crítico porque recordaron, compararon y relacionaron las preguntas con su vida cotidiana, entre otras (Anexo D 3)

Fue así que implementada la I acción “El Espumoso” y la II acción “Diariamente una pregunta abierta” de la II estrategia se realizó con las docentes una reunión en la cual se habló acerca de las actividades realizadas y de la importancia de hacer registros de observación. Igualmente ese día ellas comentaron diferentes preguntas que les habían realizado a los estudiantes, como: ¿Qué pasaría si no existieran los colegios?, ¿Qué harían ustedes todos los días? ¿Les gustaría estar en casa siempre?, ¿Qué pasaría si no estuviéramos solos en el mundo? A lo cual los niños respondieron por ejemplo: “Si yo estuviera en la casa todos los días no tuviera amigos en el colegio”, “podría mirar dibujitos en la televisión”, “lloraría si estuviera solo” esto permitió evidenciar la realización de preguntas diarias a los estudiantes partiendo de la cotidianidad y en la mayoría de las ocasiones de los intereses de los niños y niñas.

En esta reunión las docentes explicaron que ellas estaban haciendo todo lo posible por llevar a cabo estas actividades porque veían en los niños mucho interés y atención ya que estaban acostumbrados a trabajar siempre en el libro o el cuaderno y estas preguntas diarias estaban logrando que los niños generaran más preguntas e igualmente respuestas acertadas y coherentes. Las estudiantes – investigadoras coincidieron en la opinión de las docentes porque ven en los estudiantes gran disposición y entusiasmo hacia las actividades. Por último se preguntó a las docentes cuál consideraban que podría ser la siguiente acción a implementar, a lo cual una de ellas dijo que le parecía muy interesante la realización de plastilina casera como lo había planteado en una de las reuniones anteriores ya que es algo muy llamativo para los niños y permite que ellos evidencien un cambio mediante materiales que ellos mismos van a manipular, las estudiantes – investigadoras y la otra docente estuvieron de acuerdo con esta acción y una de ellas manifestó que esto también permitiría en los niños desarrollar Habilidades Sociales como comunicación, resolución de problemas y compartir entre otros (Anexo B 7)

De esta manera, se planea **la III acción “Haciendo plastilina”** que tiene por objetivo Vivenciar el proceso de desarrollo de Pensamiento Crítico (*literal, inferencial y crítico*) y de las Habilidades Sociales (*empatía, asertividad, resolución de problemas, comunicación y liderazgo*), mediante actividades que permitan evidenciarlos y favorecerlos. La acción fue planeada en dos sesiones en las cuales los niños realizan la plastilina por ellos mismos con la guía de la docente y luego de esto recuerdan los materiales utilizados y realizan dibujos con la plastilina (Anexo C 4)

Ejecución: La acción fue llevada a cabo por las docentes y en dos sesiones diferentes; en la primera actividad se realizó la plastilina y en la segunda se jugó con ella; los estudiantes con orientación de las docentes vivenciaron el proceso a

través del cual se logra realizar la plastilina casera, ellos mismos mezclaron materiales y amasaron hasta lograr una masa de diferentes colores que fue llamativa e interesante para ellos. En esta acción se evidenció el nivel literal del Pensamiento Crítico a través de la observación, percepción, comparación y manipulación de los materiales por parte de los estudiantes y el nivel inferencial porque los niños logran saber cuales son los cambios que se dan y mediante la irreversibilidad de pensamiento logran recordar y nombrar cuales fueron los materiales utilizados e igualmente dan respuesta a preguntas como: ¿Qué creen que es esto? (cuando se les muestran los diferentes materiales), ¿Para qué más puede servir la harina? y ¿Qué pasaría... por qué unas quedaron más suaves que otras? logrando también mediante estas preguntas abiertas favorecer el nivel literal e inferencial del Pensamiento Crítico.

En cuanto a las Habilidades Sociales se evidenció que los niños de ambos grados lograron demostrar su liderazgo al realizar en la segunda sesión diferentes figuras con la plastilina, sin embargo en algunos casos siempre esperan la aprobación del adulto. También lograron la resolución de problemas cuando deciden trabajar en grupo o individualmente, la empatía y la comunicación (Anexo D 4 y D 5)

Luego, se planea **la IV acción “Ponte en el lugar de...Con la caritas”** que surgió del equipo de investigación teniendo en cuenta que los niños necesitan más espacios en los cuales puedan expresar lo que sienten y piensan e igualmente respetar las opiniones de sus compañeros, ya que las docentes consideran que es una de las principales falencias de los estudiantes y de ellas mismas. Esta acción tiene por objetivo vivenciar el proceso de desarrollo de los estudiantes frente a las Habilidades Sociales (empatía, asertividad, resolución de problemas, comunicación y liderazgo), mediante un proyecto de aula que permitirá evidenciar y favorecerlos. La acción se planea así: Llevar una caja sorpresa en la que los niños encuentran las imágenes de las caritas, luego a través de un cuento se

desarrolla cada una de las expresiones o sentimientos; simultáneamente se realizan preguntas a los estudiantes con relación a lo que ellos hubieran hecho si fueran el personaje o en que situaciones han sentido los diferentes estados de ánimo. Así mismo, se busca que den soluciones a problemas plantados como por ejemplo: ¿Ustedes qué hubieran hecho en el lugar del personaje? lo que permite desarrollar las Habilidades Sociales de resolución de problemas, empatía, comunicación y asertividad e igualmente los niveles de Pensamiento Literal e inferencial porque los niños observan, dan a conocer sus puntos de vista y comparan la vida del personaje con la de ellos mismos (Anexo C 5).

Ejecución: Esta acción se llevó a cabo como estaba planeada, mediante historias o cuentos en las que los niños y niñas al escucharlas atentamente las relacionaban con sus experiencias y daban respuesta a múltiples preguntas abiertas (Pensamiento Crítico) que se iban planteando con el transcurso de la actividad; ellos lograron ponerse en el lugar del otro o contar sus propias vivencias a través de preguntas como: ¿Qué hubiera podido hacer el personaje a cambio de...?, ¿Cuándo te has sentido enfermo? o ¿Cuándo has llorado mucho? lo que permitió a los niños una participación activa. Sin embargo se evidencia que a los niños les falta más autonomía y desarrollar la Habilidad Social de liderazgo ya que siempre esperan la instrucción del adulto (Anexo D 6)

Con la aplicación de las acciones de la II estrategia se evidenciaron que las profesoras tenían el interés de cambiar sus actividades y lograr en los niños el Desarrollo del Pensamiento Crítico favoreciendo las Habilidades Sociales. En algunos registros de observación ni el objetivo ni la descripción e interpretación apuntaban a los temas centrales de la investigación, no obstante con la guía y asesoría de las estudiantes – investigadoras se logró un cambio importante en cuanto a la realización de registros de observación.

Aproximadamente a mediados de Noviembre se tornó difícil la aplicación de estrategias porque en el colegio estaban en exámenes finales y todo lo relacionado con la finalización del año escolar. Por lo tanto, el grupo de investigación decidió que el siguiente semestre se implementaría la última estrategia.

Al retomar el trabajo de investigación en el mes de Febrero de 2008 se realiza un taller con las docentes que corresponde a la II acción "Ponte en el lugar de...Con las caritas" de la I estrategia "Sensibilización docente, que tiene por objetivo Vivenciar el proceso de desarrollo de Pensamiento Crítico (literal, inferencial y crítico) y de las Habilidades Sociales (empatía, asertividad, resolución de problemas, comunicación y liderazgo), que a través de éste se favorecen, mediante una actividad de sensibilización que permita, no solo evidenciarlos sino llevarlas a una reflexión sobre su quehacer docente. Igualmente, se busca en este taller establecer entre el grupo de investigación la última estrategia a implementar. Participaron es éste las docentes de los 8 grados de la institución, por petición de la directora ya que manifestó estar muy interesadas en que todas las docentes hicieran parte de estas últimas actividades, dado que los resultados obtenidos con las estrategias anteriores habían sido muy positivos tanto para las profesoras como para los niños

Esta acción se planea así: Se hace un breve recuento con ayuda de las docentes de Transición y Primero de las actividades realizadas en las otras estrategias para que las otras docentes queden enteradas. Luego, se cuenta una historia que permita mostrar las diferentes expresiones de las imágenes, en dicha historia se plantean preguntas con el fin de que las docentes continúen con la narración, expresen sentimientos y comenten experiencias cotidianas y por último las docentes comentan como a través de actividades como ésta pueden desarrollar

en sus estudiantes el Pensamiento Crítico siempre en aras de favorecer las Habilidades Sociales (Anexo C 6).

Ejecución: Este taller se llevó a cabo como estaba planeado, comenzó retomando en qué consistía la investigación y cuáles eran las bases fundamentales de ésta (Pensamiento Crítico y Habilidades Sociales), por lo cual las docentes que habían participado en las actividades anteriores comentaron a las demás en que habían consistido las otras acciones y los cambios que ellas habían evidenciado no solamente en sus estudiantes sino en ellas mismas; las docentes manifestaron estar muy interesadas en la investigación y por lo tanto decidieron participar en esta última estrategia.

Luego de esto, se procedió a realizar la actividad con ellas que consistió en contar una historia con ayuda de las caritas a través de las cuales se podía mostrar diferentes expresiones, las docentes le daban continuidad a la historia teniendo en cuenta preguntas y respuestas como “¿Y adivinen que pasó cuando vi la pantera? me puse a llorar”; además de seguir con la historia también daban soluciones a diferentes problemas cotidianos que surgen con los niños y que en muchas ocasiones se ignoran. Con esta actividad las docentes lograron evidenciar Habilidades Sociales como: comunicación, empatía, asertividad y resolución de problemas porque dieron a conocer sus puntos de vista, contaron experiencias y dieron solución a diferentes problemas que surgen en el aula de clase y en la cotidianidad, al tiempo que desarrollaban los niveles literal e inferencial de Pensamiento Crítico a través de la observación, percepción y solución de problemas y preguntas.

En este taller una de las docentes planteó que teniendo en cuenta esta actividad se podría llevar a cabo con los estudiantes una actividad todas las mañanas como especie de rutina en la cual las niños a través de diferentes materiales como

títeres, cuentos o expresiones faciales lograran desarrollar sus Habilidades Sociales y Pensamiento Crítico mediante la expresión de sentimientos e ideas, resolución de conflictos, ponerse en el lugar de otros, comparar, inferir y analizar entre otros. Las demás docentes y las estudiantes – investigadoras estuvieron de acuerdo y por lo tanto se estableció que la III estrategia a desarrollar sería “Ando, ando contando; ando ando reflexionando” la cual parte de la última acción de la II estrategia “Ponte en el lugar de....Con la caritas”, y del taller docente con este mismo nombre, ya que llamó mucho la atención tanto en las docentes como en los niños y niñas. Igualmente se acordó que en estas últimas actividades participarían todas las docentes y que el material sería llevado por las estudiantes – investigadoras (Anexo D 7)

Luego de este taller con las docentes se le contó a la directora de la institución el trabajo realizado con las dos primeras estrategias y la planeación de la última, teniendo en cuenta que surgió de la acción “Ponte en el lugar de...Con las caritas” en la cual tanto las docentes como los estudiantes estaban muy interesados. Ella manifestó que le parecía muy importante que todas las docentes hicieran parte de esta última estrategia porque ayuda a mejorar la práctica profesional de las docentes lo cual se ve reflejado tanto en la dinámica como en el compromiso para con los niños y niñas. (Anexo B 8)

Contando con la aprobación de la directora y el interés de las docentes, se planea **la III estrategia: “Ando, ando contando; ando ando reflexionando”** que tiene por objetivo Estimular diariamente el proceso de desarrollo del pensamiento crítico (literal, inferencial y crítico) y de las Habilidades Sociales (empatía, asertividad, resolución de problemas, comunicación y liderazgo), mediante preguntas de análisis y reflexión que permitirán evidenciarlos y favorecerlos. La cual tiene 5 acciones así: “El mago de los cuentos” que consiste en narrar historias con ayuda de títeres, partiendo de la realidad y permitiendo que los niños y niñas cuenten

dichas historias; “Grandes investigadores” a través de cartas en las cuales se les presentan diferentes inquietudes o problemas que ellos mismos deben resolver; “Intrusos en la clase” que se refiere a que en el salón de clase existe una mascota en este caso un pez globo y una culebra artificial y la docente narra una historia durante una semana, en este tiempo ella menciona todo lo bueno y lo malo que le ha sucedido al personaje, sus grandes aventuras y sus dificultades; con éstas los niños participan buscando posibles soluciones y de esta manera ayudan a su nuevo amigo; “recordando e inventando una historia voy narrando” con ayuda de las 5 imágenes que representan expresiones o estados de ánimo, la docente muestra una diaria y cuenta una historia que se refiera a ésta, y realiza a los niños y niñas preguntas cómo ¿Cuándo se han sentido ustedes tristes? o ¿Qué hubieran hecho en mi lugar? y por último “el secreto del día” que se desarrolla a través de un sobre que tiene diferentes caras con expresiones y estados de ánimo, los niños escogen la que se identifique con su estado de ánimo en ese momento y uno o dos niños cuenta porque se siente así y los demás ayudan a dar soluciones o a contribuir a la narración (Anexo C 7)

Ejecución: Las acciones se ejecutaron como estaban planeadas. Empezaron a ser implementadas el día 15 de febrero por parte de las estudiantes - investigadoras como se había acordado en una de las reuniones efectuadas con las profesoras para que de esta manera ellas pudieran tener una guía de cómo realizar las actividades y utilizar el material con sus estudiantes. En este día se realizó la III acción “intrusos en la clase”, en la cual se le pidió a los niños que metieran la mano en una bolsa negra y se les preguntó ¿Qué hay dentro? Después de las respuestas de los niños se les pidió a todos que cerraran los ojos y se sacó el pez globo, los niños quedaron muy sorprendidos y emocionados, luego se les realizaron diferentes preguntas entorno a los intereses de los niños acerca del nuevo personaje, se le colocó al pez un nombre y se le contó a los niños que el pez los acompañaría por esa semana. Con esta actividad se evidenció que los

niños pudieron analizar, dar hipótesis, observar, explicar, predecir, comunicar y ser asertivos; además se demostró una participación y un interés a través de la Habilidad Social del liderazgo aunque en un nivel bajo al igual que la resolución de problemas que no se evidenció mucho (Anexo D 8)

Igualmente ese día se entregó a las profesoras los diferentes materiales para realizar las actividades y ellas debían rotarlo con el resto de docentes para que en todos los salones se utilizaran los materiales. La semana después de entregado el material las profesoras empiezan a realizar las diferentes actividades en cada uno de sus grupos y las estudiantes – investigadoras asisten a una reunión con las docentes el día 22 de Febrero (Anexo B 9). En esta reunión las docentes comentaron las diferentes actividades que habían desarrollado con sus estudiantes y el material entregado; en las actividades se reflejó el uso de preguntas abiertas, la resolución de problemas y el desarrollo de las Habilidades Sociales de empatía y comunicación (Anexo A 7 y A 8). Esta semana también asisten a la institución las estudiantes – investigadoras y observan las actividades realizadas con el material entregado (Anexo A 9 y A 10). Se evidencia una gran motivación por parte de las docentes y de los estudiantes, ellas notan cambios favorables tanto en ellas como en los niños y niñas ya que se demuestra más participación, empatía y resolución de conflictos por parte de los estudiantes, de igual manera que las docentes ya realizan la actividad más seguras y de manera adecuada.

En la siguiente semana las docentes rotan el material y realizan nuevas actividades interesantes y llamativas para sus estudiantes durante la rutina, en algunas ocasiones la relacionan con temas vistos y realizan la actividad en diferentes asignaturas; durante estas actividades se evidencia que los niños han adquirido mayor capacidad en cuanto a la resolución de problemas, el liderazgo, la empatía y la comunicación de sentimientos e ideas (Anexo A 11 y A 12). De igual

manera las estudiantes – investigadoras asisten esta semana a participar y observar las diferentes actividades realizadas por las profesoras, los estudiantes manifiestan estar muy alegres con ese material y cuando se les dice que van a cambiar de material ellos preguntan si este nuevo material también será una sorpresa, sin embargo en estas actividades se evidencia que los niños aún no respetan la palabra del otro ya que todos querían hablar al tiempo. Así mismo se ve un gran avance en cuanto a la empatía y la asertividad porque los niños y niñas a través de una historia real logran entender los sentimientos de las demás personas y ponerse en el lugar de ellas (Anexo A 13 y A 14)

Se realiza una reunión con las docentes la cual tiene como finalidad saber cuáles han sido los resultados de la aplicación de la III estrategia, las docentes a través de preguntas de reflexión (Anexo H 2) manifiestan que han notado no solamente cambios en los estudiantes como: resolución de problemas, ponerse en el lugar del otro, entender sentimientos, respetar, argumentar, etc. Sino también han visto cambios en ellas mismas porque tratan de realizar actividades llamativas con los niños y aunque sigan trabajando mucho el libro y el cuaderno ellas siempre tratan de realizar preguntas abiertas a los niños y de dejarlos expresar libremente (Anexo B 10)

Durante la tercera semana de implementación de estrategias nuevamente se realiza una rotación de material y algunas profesoras manifiestan que solo han podido realizar una actividad por falta de tiempo. Otras profesoras comentan que las actividades llaman cada vez más la atención a los niños y siempre están a la expectativa de que se realicen, logrando desarrollar de manera adecuada la Habilidad Social de resolución de problemas lo que también favorece los diferentes niveles del Pensamiento Crítico ya que los niños y niñas son capaces de identificar detalles, interpretar y argumentar a través de información dada (Anexo A 15 y A 16).

Esta semana nuevamente las estudiantes – investigadoras son partícipes de una de las actividades realizadas y ven un gran progreso en la metodología utilizada por las docentes ya que ellas, logran articular las acciones propuestas de la III estrategia con las actividades de las diferentes asignaturas de tal manera que constantemente se están desarrollando los niveles de Pensamiento Crítico y Habilidades Sociales siempre partiendo de los intereses de los niños y de las situaciones y experiencias cotidianas reales que se presentan (Anexo A 17 y A 18).

En la cuarta y quinta semana de implementación de acciones se evidencia a través de los registros de observación realizados por las docentes y las estudiantes – investigadoras (Anexo A 19 al A 22) cambios significativos en los estudiantes porque han mejorado en su Habilidad Social de comunicación, ya que se vio respeto por la palabra y la opinión del compañero; en cuanto a la asertividad los niños y niñas expresaron sus pensamientos, ideas y sentimientos de manera honesta sin molestar al compañero; igualmente se ve que los estudiantes logran solucionar problemas más fácilmente y en muchas ocasiones sin la ayuda de los adultos, siendo esta la mayor fortaleza que se ha logrado y la cual favorece los tres niveles del Pensamiento Crítico porque los estudiantes logran identificar detalles, recordar, contrastar, inferir y describir, entre otros. Sin embargo algunas veces las docentes caen en el tradicionalismo porque no dejan que los niños y niñas piensen por ellos mismos sino que les dan las respuestas sin permitirles desarrollar su pensamiento (Anexo A 23 al A 26)

Durante las últimas semanas los registros de observación tanto a las docentes como a los estudiantes tenían la finalidad de realizar la evaluación pertinente acerca de la investigación (Anexo A 18 al A 26). Fue así que el día 28 de marzo se realizó con las docentes una reunión final con el objetivo de analizar y reflexionar sobre los resultados obtenidos a través de la implementación de la tercera

estrategia “Ando, ando contando; ando ando reflexionando” y sus diferentes acciones. En esta reunión las docentes comentaron las actividades que habían realizado con los estudiantes y los cambios que se evidenciaban gracias a éstas; ellas eran conscientes que esta estrategia y en sí todo el proyecto de investigación, había favorecido de manera positiva su quehacer docente porque les permitió darse cuenta que hay muchas formas de enseñar y no simplemente a través de un libro o de llenar un cuaderno que en la mayoría de las ocasiones se vuelve aburrido para los estudiantes. Así mismo, resaltaron la importancia que tiene partir de la realidad de los niños y de sus experiencias cotidianas para lograr aprendizajes verdaderamente significativos (Anexo B 11).

De esta manera, se da por finalizada la implementación de las tres estrategias estructuradas en once acciones; seguido del análisis de la aplicación de las estrategias de manera general frente al objetivo de éste trabajo de investigación acción educativa.

4. ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

Para poder evidenciar la efectividad de las estrategias aplicadas anteriormente, fue necesario retomar los resultados obtenidos en las acciones y las reflexiones realizadas con las docentes.

De esta manera la primera estrategia (Sensibilización Docente) refleja en sus dos acciones (creando nuestro lápiz y ponte en el lugar de...con las caritas) una reflexión personal por parte de cada profesora frente a la importancia de su trabajo pedagógico con respecto a la formación de sus estudiantes. Es decir que por medio de estas acciones el grupo investigador reconoce la importancia de ser maestros y de estar encargados de la enseñanza y aprendizajes significativos en los niños y niñas con el fin de brindarles las herramientas necesarias para su vida diaria. Para llegar a ésta conclusión las docentes vivenciaron por medio de dos actividades pedagógicas los tres niveles de Pensamiento Crítico establecidos por Maureen Priestley (literal, inferencial y crítico), los cuales incentivan las cinco Habilidades Sociales propuestas por Bandura (comunicación, liderazgo, empatía, solución de problemas y asertividad) (Anexo C y C 6).

En éstas, las profesoras tuvieron la oportunidad de colocarse en el lugar de sus estudiantes y reconocer cuáles son las acciones y estrategias que ellos utilizan frecuentemente para elaborar su aprendizaje (Anexo D 1 y D 7). De los resultados obtenidos, se realiza la reflexión reconociendo la importancia que tiene el desarrollo de éste pensamiento y de estas habilidades dentro del contexto que rodea al niño y la niña frente a su aprendizaje y su aplicación diaria en los problemas de la vida cotidiana.

Con respecto a la segunda estrategia “Diciendo y Haciendo”, fue desarrollada con todo el equipo de investigación (docentes del grado de transición, primero y estudiantes investigadoras). Ésta permitió reconocer en primera instancia en nivel

de desarrollo de Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales que manejan los estudiantes de éstos grados; inicialmente se evidenció una participación pasiva, los niños y niñas esperaban la instrucción por parte del docente o de un adulto para realizar las acciones o hablar, además cuando se hacían preguntas abiertas ellos poco participaban y demostraban inseguridad. Esto reflejó que los estudiantes se encuentran en un nivel de pensamiento literal, donde su pensamiento se basa en nombrar, identificar detalles, emparejar, observar, discriminar, percibir, etc; frente a las Habilidades Sociales poco se evidenció la empatía, la asertividad, la resolución de problemas, y el liderazgo ya que los estudiantes son pasivos, sólo se reflejó la Habilidad Social de comunicación, debido a que ésta fue la más estimulada. (Anexo D 2).

Estos aspectos fueron analizados por el grupo de investigación donde se mencionó que los estudiantes están acostumbrados a recibir instrucciones y que cuando se les da la oportunidad de participar en el proceso de aprendizaje de manera activa, demuestran inseguridad. En este caso, a través de las preguntas abiertas que buscaban generar pensamiento y Habilidades Sociales en ellos, se dio como resultado pasividad y razonamientos básicos. Por otro lado las docentes mencionaron que habían notado el entusiasmo de sus estudiantes frente a estas acciones, ya que ellos mismos tenían que buscar sus soluciones y aprender de manera significativa; recalcaron la importancia de hacer un cambio en su metodología de enseñanza y aprendizaje. (Anexo B 7 y H 1).

Al finalizar la ejecución de ésta segunda estrategia se comenzaron a ver los cambios en la metodología utilizada por las docentes para presentar la información de nuevos conceptos y los resultados de ésta en sus estudiantes; ellas demostraban una actitud de cambio frente a su quehacer, al motivar a sus estudiantes por medio de materiales novedosos o simplemente una nueva forma

de presentar la información a través de preguntas, sin dar los contenidos o respuestas como lo hacía anteriormente (Anexo A 3, A 5, y A 6).

Finalmente, la última estrategia implementada (Ando, ando contando; ando ando reflexionando) estuvo a cargo de las docentes quienes aplicaron nuevas metodologías en pro del aprendizaje significativo de sus estudiantes y en beneficio propio dentro de su quehacer profesional; ejemplo: el aprendizaje de los animales acuáticos y terrestres, éste tema fue trabajado desde los conocimientos previos de los estudiantes y a través de preguntas generadoras de pensamiento, los niños formaron el concepto que la profesora tenía como objetivo enseñar. Con esto se evidencia el cambio que han realizado los estudiantes y las docentes frente al desarrollo de Pensamiento Crítico favoreciendo Habilidades Sociales dentro del grupo (Anexo A 17).

A partir de ésta estrategia, los estudiantes iniciaron un proceso donde demostraban activamente sus habilidades de Pensamiento Crítico y Sociales, es decir que su participación dentro de las actividades era evidente, comenzaron a presentarse fluidamente preguntas de ellos hacia el grupo de investigación frente a diversos temas. Éstas eran coherentes y con sentido, el grupo de investigación por su parte las respondía con otras más abiertas, con el fin de guiarlos hacia la respuesta, es decir generar pensamiento.

Al finalizar esta implementación, los estudiantes comenzaron a reflejar en su proceso de aprendizaje algunas habilidades de Pensamiento Crítico ubicadas en el segundo nivel de Pensamiento Crítico (Inferencial), es decir que al recibir la información de su entorno, podían realizar procesos de análisis, comparación, síntesis, descripción, causa – efecto, explicación, inferir, etc. (Anexo A 9, A 10, A 11, A 15, A 17, A 20, A 21, A 23 y A 26). Además estos procesos evidenciaban una apertura hacia las Habilidades Sociales de comunicación y asertividad,

reflejadas en el trabajo grupal o en equipo, los niños y niñas demostraban interés por la opinión de sus pares; esto a través de la resolución de conflictos, donde todos participaban y en común acuerdo llegaban a soluciones acertadas, guiados por el grupo de investigación (Anexo A 7, A 8, A12 – A 16, A 19, A 25).

De igual manera se presentaron algunas falencias frente al desarrollo de éstas habilidades, como por ejemplo la empatía y el liderazgo, ya que los estudiantes se les dificultaba ponerse en el lugar de su compañero, captar sus sentimientos, comprender sus reacciones y contemplar el mundo desde otra perspectiva, también el persuadir a sus pares cuando se trabaja en grupo, al considerar las diversas opiniones y el asumir responsabilidades (Anexo A 22 y A 24).

Estos resultados demuestran aspectos positivos frente a la apropiación e interiorización de las docentes y los estudiantes con respecto al desarrollo del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales dentro del contexto escolar y en su aplicación diaria frente a los problemas cotidianos de la vida.

4.1 IMPACTO INSTITUCIONAL

Esta Investigación Acción Educativa inició en Febrero del año de 2007, con la colaboración de todo el cuerpo docente de la Institución Educativa; al transcurrir los primeros cinco meses de trabajo, algunas docentes mencionaron que estaban contentas por su participación, lamentablemente no tenían el tiempo disponible para realizar el plan de acción que se proponía, por lo tanto no se continuó el trabajo en compañía de ellas, sólo con la participación de las docentes del grado de transición y primero de primaria.

Al iniciar el año 2008 y de acuerdo a los resultados obtenidos a través de las primeras acciones, la directora de la Institución Educativa solicita implementar la última estrategia con la participación de todas las docentes; con el fin de favorecer

su práctica profesional, su dinámica y su compromiso para con los niños y las niñas.

Esto demuestra que ésta Investigación Acción Educativa tuvo un impacto institucional porque los resultados reflejaron aspectos positivos dentro del contexto; ya que las docentes actualmente reflexionan sobre su quehacer pedagógico de manera habitual, con el fin de brindar las herramientas y metodologías necesarias para favorecer e incentivar el Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales de sus estudiantes, para que su educación y aprendizaje sea de manera significativa.

5 . CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA

A través de esta Investigación Acción Educativa se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Es importante modificar continuamente las metodologías y estrategias utilizadas para la educación de nuestros estudiantes y su futuro, para que se conviertan en aprendizajes significativos y permanentes.
- El desarrollo del Pensamiento Crítico permite que los estudiantes aprendan a ser autónomos, sin depender continuamente del docente para acceder al conocimiento; esto les brinda éxito y competitividad.
- El trabajar en equipo favorece las Habilidades Sociales porque existe motivación, interés en los demás, aumento de autoestima, solución constructiva a los conflictos y aceptación y valoración de las diferencias de los demás.
- Sí es posible generar y estimular pensamiento en los niños y niñas, lo importante es presentarles las oportunidades, abrir las puertas para que ellos puedan resolver las diferencias individuales, forjar proyectos, resolver problemas sociales y personales, mejorar el ambiente y aprender cómo y por qué todos somos diferentes, sin que ello sea motivo de crítica.
- Enseñar a pensar vale la pena y forma parte esencial de la educación en nuestros días, ya que nuestros estudiantes deben conocer la importancia de lo que están aprendiendo, pues esto último deberá ser aplicable a su vida cotidiana.

- Mediante la ejecución de esta IAE se obtuvo resultados positivos dentro del quehacer pedagógico de las docentes, quienes reflexionaron sobre su labor y realizaron diversas acciones y estrategias para tratar de perfeccionarla de manera habitual.
- También, se evidencia que una actitud profesional abierta al cambio favorece espacios de desarrollo integral, donde el estudiante no es visto como una maquina que hay que llenar con información, sino un ser humano con muchas dimensiones, capaz de aprender y aplicar sus conocimientos en todos los contextos en que él se desenvuelve.
- Con esta Investigación Acción Educativa se demuestra que sí es posible realizar un trabajo pedagógico basado en la reflexión en beneficio de una educación de calidad y significativa.

6. APRENDIZAJES DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Para conocer los aprendizajes y experiencias obtenidas por parte de las docentes se realizó una reflexión final escrita (Anexo H 2), de la cual surge el siguiente análisis:

6. 1. DOCENTES

- Cuantas más oportunidades se le brinden a los estudiantes para pensar, tanto más hábiles serán para entender, aplicar y recordar la información que se les enseña, por lo tanto se debe presentar la información de manera que resulte motivante y estimulante.
- Nuestra tarea consiste en abrir las puertas del aprendizaje y de su aplicación diaria en las dificultades de la vida cotidiana. De esta manera es importante ofrecer espacios donde los estudiantes sepan resolver problemas de manera competente y así aprendan y reflexionen autónomamente.
- Somos capaces de enseñar a pensar a nuestros estudiantes, por lo tanto debemos mejorar sus capacidades intelectuales y motivarlos para que piensen acerca de la información que se les brinda y a hacer preguntas críticas sobre ésta.
- Nosotros como docentes somos un modelo de cómo se piensa y cómo se resuelven los problemas a diario, por lo tanto debemos reflexionar habitualmente sobre nuestras acciones personales y profesionales.

6.2. ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN

Para conocer los aprendizajes de los niños y niñas participantes de esta Investigación Acción Educativa se parte de los registros de observación y ejecución que tenían como objetivo conocer su proceso (Anexos D 2, D 3, D 4, D 5, D 6, D 8), de esta manera se encontraron los siguientes aprendizajes:

- Durante el proceso los niños y niñas están más comprometidos y entusiasmados por su proceso de aprendizaje, ya que expresan sus opiniones basados en la información que tienen a su alcance, reconociendo que en el Pensamiento Crítico no hay respuestas correctas o incorrectas sino la capacidad de elegir la mejor solución.
- Los estudiantes demuestran capacidad de perseverancia, es decir no se dan por vencidos tan fácilmente ante un problema difícil como la hacían antes; ahora, en cambio son capaces de buscar diversas soluciones para resolverlos.
- Se redujeron las conductas impulsivas, ahora ellos se detienen a pensar sobre su trabajo y a no precipitarse a gritar la respuesta, se muestran dispuestos a escuchar sugerencias y a aceptar las críticas de sus pares o docentes.
- Además se evidencia una flexibilidad en sus pensamientos, reconociendo la importancia del proceso que ayuda a obtener las respuestas correctas, ensayando varias vías que conducen a la solución de problemas. También, desarrollaron la habilidad de apreciar otros puntos de vista y aprovechar toda la información que reciben, evaluándola y determinando sí es útil o no.

- Finalmente los estudiantes manifiestan un aprendizaje en su habilidad de expresión; ya que ellos adquirieron mayor precisión en sus explicaciones, descripciones, definiciones cuando mencionan o clarifican algo. Esta habilidad favorece además el saber escuchar, el ponerse en el lugar del otro, realizar una comunicación efectiva y eficaz, respetar y entender a los pares.

6.3. ESTUDIANTES - INVESTIGADORAS

A través de esta Investigación acción Educativa las estudiantes investigadoras obtuvieron los siguientes aprendizajes:

- Es importante reflexionar habitualmente sobre las prácticas educativas y pedagógicas con el fin de brindar una enseñanza- aprendizaje de manera significativa favoreciendo el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano.
- El pensamiento debe ser estimulado en todos los contextos que rodean al niño y la niña, esto da como resultado personas autónomas, seguras de su pensamiento y de su propio ser.
- El trabajo en equipo desarrolla a lo largo de la interacción, competencias donde se aprende a escuchar y respetar la opinión de los demás, haciéndola valedera e importante. Es aquí donde se reconocen las actitudes y aptitudes que tiene cada persona para desarrollar sus competencias profesionales frente a un tema.
- Por otro lado, la aplicación de las estrategias nos permitieron desarrollar habilidades creativas, de análisis y reflexión, las cuales permitieron un

trabajo continuo y significativo dentro de la institución y en nosotras mismas dando excelentes resultados a nivel investigativo.

- Trabajar el desarrollo del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales en el contexto escolar posibilita un aprendizaje autónomo, crítico, una mente abierta al cambio y a las diferencias, humildad intelectual, libertad de pensamiento, generando motivación por el respeto del otro como ser individual y único.
- A través de la Investigación Acción Educativa, se puede realizar un trabajo INTERDISCIPLINARIO que busque el mejoramiento y la reflexión de nuestro propio ejercicio profesional y por lo tanto de nuestra propia vida.

7. RECOMENDACIONES

Al finalizar esta Investigación acción Educativa, surgen las siguientes recomendaciones:

- Es importante tener en cuenta en la realización de éstas investigaciones, el tiempo destinado al desarrollo de la misma, para evitar contratiempos al momento de realizar las reuniones de reflexión y encuentro con todo el grupo de investigación.
- Se recomienda que las instituciones educativas generen espacios donde los docentes puedan desarrollar actividades lúdicas que favorezcan la reflexión sobre su quehacer pedagógico.
- Se pretende que con esta IAE las docentes participantes sigan promoviendo este Pensamiento Crítico favoreciendo Habilidades Sociales con todos sus estudiantes y en su vida diaria.
- Dentro de las aulas escolares incentivar el trabajo en equipo, brindando oportunidades a sus estudiantes para resolver las diferencias individuales, forjar proyectos, resolver problemas sociales y personales.

BIBLIOGRAFÍA

- Berk, L., y Winsler, A. Scaffolding children's learning: Vygotsky and early childhood education. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children. 1995.
- DICCIONARIO DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA. Madrid, España: Cultura S.A. 1999.
- ELLIOT, John. El cambio educativo desde la investigación-acción. Ediciones Morata. Madrid.
- GRAN DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. México: Euro México.
- KOHLBERG, Lawrence. Psicología del desarrollo moral. Sevilla: Desclée de Brouwer, S.A. 1992.
- LIPMAN, Matthew. La filosofía en el Aula. Madrid: De la torre. 1992.
- NICKERSON, Raymond y otros. Enseñar a Pensar: Aspectos de la aptitud intelectual. España: Paidós Ibérica, S.A. 1994.
- PALOMINO, Erika y RUBIO, Juliana. Desarrollo del pensamiento infantil mediante algunos elementos de la filosofía para niños. Trabajo de Grado. Chía: Universidad de la Sabana, 2006.
- PAPALIA, Diane. Desarrollo Humano. Colombia: McGraw-Hill Interamericana. S.A. 8ª ed. 2001.

- PRIESTLEY, Maureen. Técnicas y Estrategias del Pensamiento Critico. México: Trillas. 1996.
- Proyecto Educativo Institucional. Colegio Nuevo Gimnasio Del Divino Niño.
- REYES HERRERA, Lilia et al. Análisis de creencias y pensamiento del profesor universitario: la investigación-acción en el mejoramiento de la práctica profesional. En Educación y formación del pensamiento científico. Cap III Bogotá: 2001.
- RUBINSTÉIN, S. El Pensamiento y los Caminos de su Investigación. Uruguay: Pueblos Unidos. 1958.
- RUBIO, Ramona. Psicología del desarrollo. Madrid: CCS. 1992
- SHAFFER, David. Psicología del desarrollo: Infancia y Adolescencia. México: International Thomson Editores. 2000.
- STROMMEN, Ellen. Psicología del desarrollo: Edad escolar. México: El manual moderno, S.A. 1982.
- WOOD, David. Cómo Piensan y Aprenden los Niños. México: Siglo Veintiuno, S.A 2000.
- Desarrollo del Pensamiento. [documento en línea]. URL: <http://es.wikipedia.org/wiki/Pensar> consultada 21 de Septiembre de 2006.

- HUITT, W. El Pensamiento Crítico. [documento en línea]. URL: <http://chiron.valdosta.edu/whuitt/edpsyppt/Theory/critical%20thinking%20sp.ppt>. Consultada 09 de Septiembre de 2006.
- La Metacognición. [documento en línea]. URL: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/metacognicion>. Consultada 01 de Noviembre de 2006.
- LIPMAN, Matthew. Filosofía para niños. [documento en línea]. URL: www.izar.net/fpn-argentina/esp_filo0.htm consultada 19 de Septiembre de 2006.
- LLANO, Victoria. [cerebroazul@hotmail.com]. “Una nueva didáctica de la filosofía para trabajar con niños y adolescentes” Medellín. [documento en línea]. URL: www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-88803.html - 31k. Consultada Mayo de 2007.
- MAN GING, Cindy. La Metacognición. [documento en línea]. URL: <http://www.monografias.com/trabajos37/metacognicion-y-genetica/metacognicion-y-genetica2.shtml>. Consultada 01 de Noviembre de 2006.
- MCCLELLAN, Diane E. y KATZ, Lilian G. Assessing Young Children's Social Competence. [documento en línea], ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education Champaign IL URL: <http://www.ericdigests.org/2002-2/ninos.htm>. Consultado 25 de Febrero de 2007.

- NAVARRO, Rubén. Habilidades Sociales.[Documento en línea]. URL: <http://www.monografias.com/trabajos11/habilso/habilso.shtml>. Consultado 14 de Marzo de 2007.

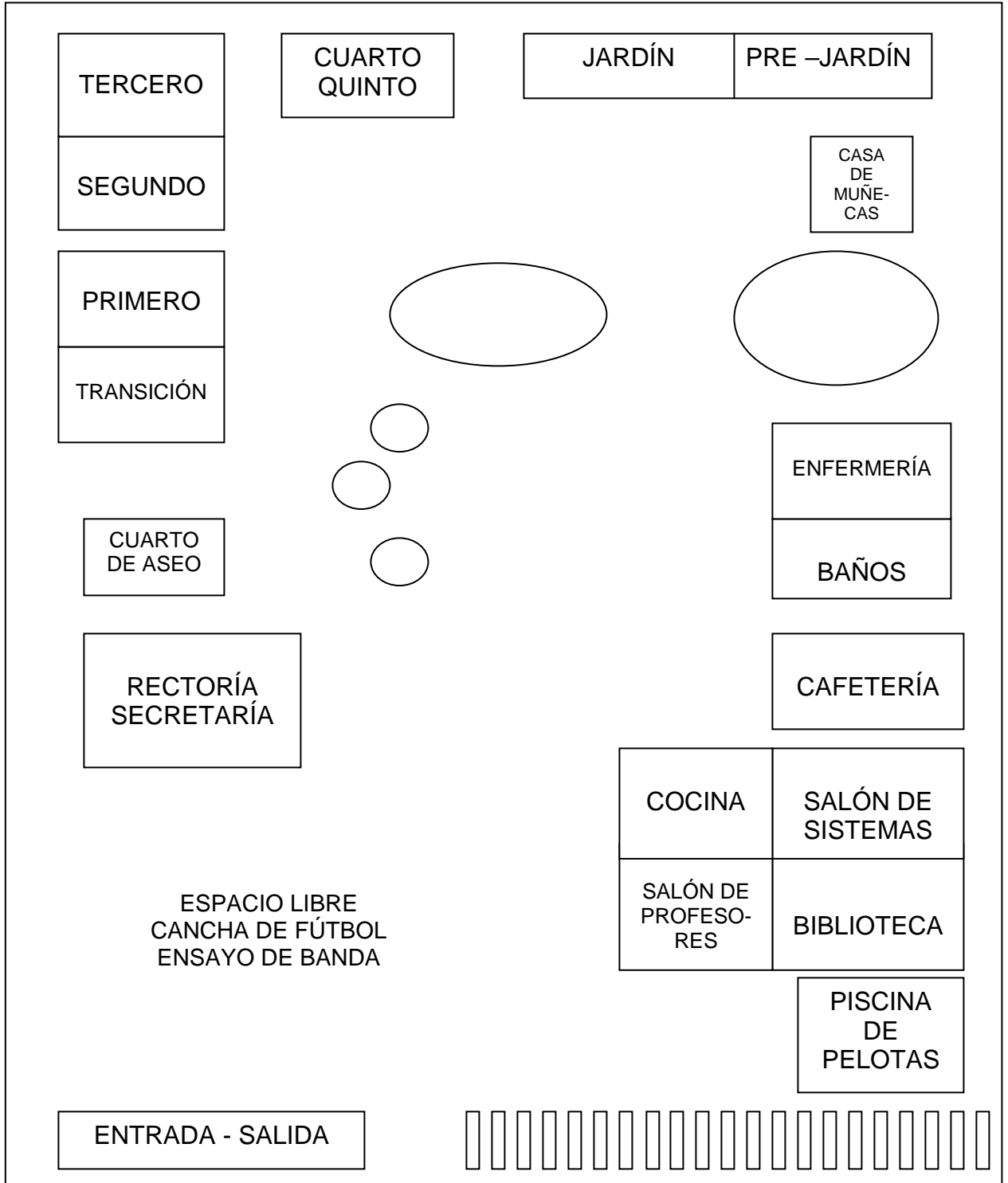
- ROTHBART & BATES, Kagan. Habilidades sociales. [documento en línea], URL: [www. http://www.ericdigests.org/2002-2/ninos.htm](http://www.ericdigests.org/2002-2/ninos.htm). Consultado 24 de Febrero de 2007.

- SANTAMARIA, Sandra. Psicología cognitiva. [documento en línea]. URL: <http://www.monografias.com/trabajos15/psicologia-cognitiva/psicologia-cognitiva.shtml>. Consultada 27 de Septiembre de 2006.

- SHARP, Margaret. Filosofía para niños. [documento en línea]. URL: www.philosopher.org/filo.html. consultada 19 de Septiembre de 2006.

PLANO Nº 1

PLANO DE LA INSTITUCIÓN



ANEXO A
FORMATO REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°

Observador:

Fecha:

Lugar:

Hora:

Objetivo:

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

INTERPRETACIÓN:

ANEXO A 1

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 1

Observador: Estudiante – Investigadora N°1

Fecha: Miércoles 30 de Abril de 2007

Lugar: Colegio 1

Hora: 10:15 am hasta las 11:00 am

Objetivo: Observar cómo la profesora desarrolla el Pensamiento Crítico a través de una actividad donde da a conocer la letra W a los niños de transición.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Me encuentro en el salón de transición A, la Miss está alistando unas flash card con algunas imágenes de cosas, alimentos, u objetos que comiencen por esta letra en el segundo idioma (inglés), los niños la miran, luego ella les muestra una tabla de diez centímetros cuadrados aproximadamente, la cual tenía la letra W en mayúscula y en minúscula; y les pregunta ¿qué letra es esa?, ellos dijeron la doble W, ella les dijo muy bien, y en inglés se pronuncia “Dabi bliu”, enseguida les mostró las imágenes, una a una y pronunciaba su nombre, daba ejemplos como Windows, nos sirve para ver el amanecer. Y de esta manera expuso unas diez flash card. Los niños repetían las palabras que mencionaba la profesora, luego ella volvió a tomar las primeras imágenes y les preguntaba a los niños su respectivo nombre, algunos de ellos participaron, los demás miraban las imágenes.

INTERPRETACIÓN:

Sin tenerlo planeado, en esta actividad la profesora trabajó algunas habilidades del primer nivel de pensamiento (literal), evidenciado en las acciones que los niños ejecutaron al observar, nombrar-identificar y percibir la información proporcionada por la profesora con respecto a la nueva letra y las imágenes vistas en las flash card; con todo esto, se refleja una metodología pasiva donde el estudiante recibe información y su participación es limitada. Hubiera sido importante que se le permitiera al estudiante llegar a un nivel más alto en su pensamiento (inferencial o crítico).

ANEXO A 2

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 2

Observador: Estudiante – Investigadora Nº1

Fecha: 13 de Marzo de 2007

Lugar: Colegio 1

Hora: 8:00 am hasta las 9: 15 am

Objetivo: Observar cómo la profesora de Sociales desarrolla el Pensamiento Crítico en sus estudiantes durante la semana de la ciencia.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Me encuentro en el salón de transición A en clase de ciencias sociales. Hoy la profesora les dijo a los niños que debían preparar algo especial para la semana de la Ciencia, los niños sonrieron y uno de ellos le preguntó a la profesora ¿Qué vamos a hacer?, ¿Qué es la semana de la Ciencia?; ella les dijo que era una semana donde ellos iban a ver los trabajos de sus compañeros, luego empezó a hablar sobre los medios de comunicación, y a dar algunos ejemplos (teléfono, radio, computador, televisor, etc.) Para lo cual les pidió a los 29 niños que hicieran de tarea en su casa en compañía de sus padres un medio de comunicación, el que más les gustara además debían averiguar su origen, seguidamente mencionó que debían traerlo para exponerlo en el día de la ciencia dentro del colegio.

INTERPRETACIÓN:

La profesora de sociales al dejar esta tarea, generó responsabilidades extracurriculares a los estudiantes y sus familiares, imposibilitando un trabajo dentro del aula donde los niños y niñas hubieran podido generar pensamiento de manera activa, es decir no se permitió que los niños realizaran un trabajo de ciencia que evidenciara un proceso de pensamiento que los llevara a la indagación, al análisis, a la innovación entre otras habilidades; ya que el realizar este trabajo fuera del contexto escolar no garantiza que se desarrolle el pensamiento de manera eficaz y eficiente en los niños y niñas.

ANEXO A 3

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 3

Observador: Estudiante – Investigadora N° 2

Fecha: Martes 08 de Mayo de 2007

Lugar: Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 9: 00 a.m.

Objetivo: Observar si la metodología utilizada por la maestra favorece el desarrollo de alguna habilidad social en sus estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Siendo el día Martes 08 de Mayo de 2007, observé al grupo de transición del Colegio Divino Niño en clase de “escritura”; allí la profesora estaba reforzando las combinaciones de P con las vocales. Cuando ella escribió en el tablero Pa los niños tenían que realizarlo en su cartilla, al lado de cada sílaba había un espacio para dibujar, entonces la profesora dibujó en el tablero una **Paleta**, una niña dijo que ella iba a dibujar a su **Papá**, pero la profesora dijo que no, que todos deberían dibujar la paleta como estaba en el tablero. Lo mismo ocurrió cuando escribió la **Pi** y dibujo un **Pito**, pero un niño dijo que el se iba a dibujar porque en su casa le decían **Pipe**, la profesora nuevamente dijo que no. Luego se acercó a mí y me dijo “que ella seguía ciertas normas en el salón para que los niños no se distrajeran y que si los dejaba que cada uno dijera algo distinto se le formaba mucho desorden”. Yo simplemente le dije “que la entendía, que ella tenía más experiencia y sabía dominar y controlar su grupo, pero que en muchas ocasiones es importante que los niños expresen sus ideas y pensamientos”, además le recordé que es algo que hace parte de nuestra investigación de trabajo de grado.

INTERPRETACIÓN:

En esta actividad se pudo observar que la profesora maneja una metodología pasiva, ya que no facilitó las posibilidades o espacios para que los estudiantes puedan desarrollar su pensamiento, en este caso se evidencia en el momento en que imposibilita las ideas de sus estudiantes frente al tema que se está trabajando en la clase; por lo tanto se refleja que los niños tienen las habilidades para desarrollar su pensamiento, lo que faltó en esta ocasión fue la apertura por parte de la profesora para que los niños pudieran desarrollarlo.

ANEXO A 4

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°4

Observador: Estudiante – Investigadora N°1

Fecha: Viernes 10 de Agosto de 2007

Lugar: Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 10: 20 a.m.

Objetivo: Observar cómo los niños y niñas se manifiestan entre sí cuando están hablando de un mismo tema; con el fin de conocer sus Habilidades Sociales.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Me encuentro en la zona verde del colegio, los niños de primero acaban de llegar de la calle, ellos me saludaron y yo les pregunté ¿dónde estaban?, uno de ellos dijo: “estábamos en un parque que queda muy cerca de aquí”, a su vez otro compañero dijo: “allá, nosotros vimos un fantasma” , y los demás niños y niñas comenzaron a narrar lo visto en este lugar; unos decían sí era blanco y volaba, otros al mismo tiempo dijeron: “era igual al que hay en mi casa”; “era tenebroso, parecía una bruja”; “eso era igual a la llorona, una señora que mataba a sus hijos”.....de esta manera todos hablaban al mismo tiempo, se quitaban la palabra entre ellos; mientras tanto yo los escuchaba. Pasaron unos diez minutos donde todos los estudiantes hablaron del tema y narraron algunas historias conocidas, hasta que sonó el timbre que indica la salida para descanso.

INTERPRETACIÓN:

Este espacio de tiempo compartido con los niños frente a un tema tan motivante, permitió evidenciar que ellos no han desarrollado completamente la habilidad social de comunicación, ya que todos hablaron al mismo tiempo sin permitirle o cederla la palabra al compañero y de esta manera poder escucharlo eficaz y eficiente; cada uno de ellos se interesó por narrar o contar sus propias experiencias sobre el tema, ninguno propuso de manera autónoma que hablaran por turnos, o se detuvieran a escuchar al compañero; por ende cada uno de los estudiantes dejó de lado a sus compañeros; esto debido a que se les dificulta la acción de comunicarse asertivamente y ponerse en el lugar de otros.

También se evidenció la Habilidad Social de Empatía en el momento en que los niños y niñas compartieron la emoción de ver éste personaje y al relacionarlo con experiencias ya vividas, generando así una relación positiva entre pares.

Por lo tanto se debe seguir motivando la apertura de espacios o actividades que permitan la interacción comunicativa entre los estudiantes, reflejando la importancia de hablar y saber escuchar, colocarse en el lugar del compañero y compartir temas de agrado y motivación para el grupo de estudiantes, con el fin de desarrollar Habilidades Sociales y un Pensamiento Crítico.

ANEXO A 5

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 5

Observador: Estudiante – Investigadora N° 2

Fecha: Martes 24 de Abril de 2007

Lugar: Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 9: 20 a.m.

Objetivo: Observar y conocer cuál es la metodología utilizada por la profesora ante la resolución de problemas.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Siendo el día Martes 24 de Abril de 2007, observé a los niños de Grado transición en el primer recreo que les dan; allí dos niños llevaron chokolatinas en las que salen dibujitos, uno de ellos se acercó a la profesora y le dijo que por favor le leyera lo que decía detrás del papel, la profesora le leyó, era un animal muy raro, entonces el niño le preguntó ¿Qué es eso?, la profesora le dijo, yo no se, mejor termina de comer para que juegues con tus amigos. Cuando el otro niño se iba a acercarse a la profesora a preguntarle qué decía en el papel, yo me acerqué al niño sin que la profesora se diera cuenta, y le dije que me mostrará lo que le había salido en la chokolatina, el niño me mostró y me dijo que no sabía que era, entonces me pidió el favor que le leyera, pero yo cogí el papelito, se lo mostré al niño y le pregunté ¿tu qué crees que es esto?, el niño inmediatamente me dijo es un bosque donde hay animales malos, entonces yo le leí lo que decía detrás del papel; efectivamente era una selva de África.

INTERPRETACIÓN:

Con lo observado se evidencia que la metodología utilizada por la profesora ante las preguntas de los niños es darles una respuesta fácil o simplemente omitirla con un “yo no se”, tal y como se refleja cuando ella lee el papel que le entrega el niño, sin darle la oportunidad de que él sea quien de una respuesta a su propia pregunta. Sin embargo allí también se demostró que la profesora al no tener una respuesta o un conocimiento de lo

que preguntaba el niño simplemente lo mandó a hacer otra cosa en vez de llegar a un acuerdo de lo que pensaba cada uno de lo que podría ser la figura. Además en el segundo caso cuando la observadora interactúa con el otro niño posibilitando su propia respuesta, se demuestra que cuando se les da las oportunidades a los niños de desarrollar su pensamiento, ellos pueden llegar a predecir y formular hipótesis.

Finalmente se reflejó que los niños buscan la solución por parte del docente o del adulto que este cerca de ellos, sin detenerse a mediar y a pensar en las diversas respuestas que ellos mismos pueden darle al problema, por lo tanto se evidencia la falta de habilidades que favorezcan la capacidad de mediación, de crear y evaluar opciones que conlleven a posibles soluciones

ANEXO A 6

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 6

Observador: Estudiante – Investigadora N° 1

Fecha: Viernes 25 de Mayo de 2007

Lugar: Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 11: 30 a.m.

Objetivo: Conocer la metodología que utiliza la profesora en una clase académica para favorecer los niveles de Pensamiento Crítico en sus estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Me encuentro en el salón de primero A, la profesora esta realizando unos dibujos en el tablero, al lado derecho dibuja dos colombinas, al lado izquierdo cinco de las mismas, éstas de color negro, en el medio de los dos dibujos con color rojo hace el signo mayor que, y les dice a los niños “aquí tengo 5 colombinas y a este lado 2 colombinas, ¿dónde hay más colombinas?”, les pregunto a los niños, ellos señalaron que al lado izquierdo, entonces ella dijo como a éste lado tengo más colombinas el signo “mayor que” debe estar mirando para el lado donde hay más elementos; ya que cinco es mayor que dos. Luego dice la profesora, ahora hagan este ejemplo en sus cuadernos; los niños iniciaron a copiar el modelo, luego ella les pide que hagan tres ejemplos más, ellos por su parte realizaron lo pedido.

Es así que me acerque a observar cómo lo estaban haciendo y pude ver que algunos de los estudiantes hicieron el mismo ejemplo pero cambiando la figura, es decir, no hacían colombinas sino flores, carros, aviones, etc; hasta llegar al escritorio de uno de los niños más pequeños del salón, él estaba realizando sus dibujos y el signo “mayor que”, lo hizo de color rojo, igual que la profesora, pero le dibujo unos dientes y dijo en voz alta “*el signo “mayor que”, se parece a la boca de un cocodrilo*”, la profesora voltio su mirada y lo miro, luego siguió revisando los cuadernos de los otros estudiantes.

INTERPRETACIÓN:

En esta actividad se pudo observar que la docente utilizó una metodología pasiva, donde los niños se limitaron a copiar modelos y memorizar un concepto. La mayoría de ellos demostraron estar en el nivel literal del Pensamiento Crítico, ya que se caracterizaron por identificar detalles, nombrar, observar, percibir la información, pero hubo una excepción con el niño que asimiló el signo “mayor que” con la boca de un cocodrilo, en este caso se puede mencionar que él está en el segundo nivel, el inferencial, ya que él realizó una comparación, por lo tanto tuvo que realizar unos procesos mentales como por ejemplo; analizar, estimar, explicar, etc. En el momento en que él comunica su idea, la profesora no reacciona para tomarla y adaptarla al tema, logrando así un aprendizaje significativo para todos los niños y niñas, además favoreciendo un nivel más alto de pensamiento en cada uno de ellos.

ANEXO A 7

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 7

Observador: Docente N° 1

Fecha: Lunes 18 de febrero 2008

Lugar: Colegio Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 9: 00 a.m.

Objetivo: Observar las Habilidades Sociales que desarrollan los niños y niñas cuando se hace una actividad.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Durante esta semana los estudiantes y yo hemos realizado actividades con el pez globo; hoy en especial y en clase de artística les dije a los niños que teníamos que realizar un dibujo libre, para colocarlo como portada de las actividades del mes de febrero y guardarlo en la carpeta que se le va a mostrar a los papitos. Para esto le di a cada uno de ellos una hoja en blanco y les dije que sacaran su cartuchera con sus respectivos colores y manos a la obra.

Algunos me preguntaron como que dibujos podían hacer, yo les dije que lo que ellos quisieran, que era libre. Comencé a caminar por el salón y observar cada dibujo, llevándome la sorpresa que la gran mayoría de ellos, es decir, de 20 estudiantes, como 15 estaban dibujando el pez globo; durante la actividad ellos se paraban de sus puestos, pedían la ayuda de su compañero para poder utilizar su borrador, su lápiz o colores, también se prestaron el tajalápiz, mientras en un puesto de trabajo escuche que un niño le dijo a otro: “tan vacano como le esta quedando su dibujo”, el le dijo gracias, déjeme ver el suyo, y él se lo mostró, su compañero le dijo, “el suyo es más vacano que el mió” y se retiro para su puesto a seguir trabajando.

Por mi parte observe que los dibujos tenían en común el pez, pero cada estudiante lo dibujo en un contexto diferente, es decir, unos le hicieron la casa, otros lo llevaron al

parque, lo dibujaron en el mar...etc. Al terminar su trabajo, recogí las hojas con los dibujos y los guarde para colocarlos en la carpeta de cada uno de ellos.

INTERPRETACIÓN:

Esta actividad me permitió observar que mis niños y niñas tienen buenas Habilidades Sociales con sus compañeros, lo pude evidenciar a través de las acciones de compañerismo; por ejemplo cuando se prestaron sus herramientas de trabajo, además cuando uno de los niños admira el trabajo de su compañero y viceversa. Pienso que las Habilidades Sociales de comunicación, asertividad, y empatía se evidenciaron claramente en esta actividad, aunque no en todos los estudiantes ni un grado alto; por lo cual debo estimular en ellos más actividades que permitan que ellos se respeten y desarrollen estas habilidades

Nota: Este registro fue transcrito del original

ANEXO A 8

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 8

Observador: Docente N° 2

Fecha: Miércoles 20 de febrero 2008

Lugar: Colegio Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 8: 20 a.m.

Objetivo: observar el nivel de participación de los estudiantes en la búsqueda de soluciones a un problema.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Durante la rutina del día, les conté a mis estudiantes que hoy estaba muy triste y les mostré la imagen de una cara que estaba llorando, ellos me miraron y se quedaron en silencio, por lo cual les pregunte que si ellos sabían por que yo estaba así. Ellos contestaron a la misma vez que no, entonces comencé a contarles que esta mañana me levante muy rápido porque me había cogido el sueño, me bañe y me vestí velozmente; mientras yo hablaba ellos me escuchaban, les pregunte ¿ya saben por que estoy triste?, contestaban “no”. Entonces seguí narrando todas las acciones que había hecho hasta mencionar que salí corriendo de mi casa y mi perro salio detrás, éste se lanzó y me dio un gran abrazo, y yo lo regañe porque se había salido sin mi permiso, y le dije que se fuera para la casa. Mi perro se puso triste y comenzó a llorar. Y pregunté ¿entonces ya saben por que estoy tan triste?; uno de mis estudiantes dijo: “porque regañaste a tu perro y él sólo quería despedirse”, yo le dije que sí, entonces necesitaba un consejo o una ayuda de ellos para poder disculparme con él cuando regrese a mi casa.

Las respuestas fueron: llévale una galleta, o una chocolatina... dale un abrazo fuerte y llévalo a pasear,... dile que lo quieres y dale un besito..... entre otras.

Yo les dije que eran muy buenas ideas, y les agradecí por su ayuda y sus consejos.

INTERPRETACIÓN:

Mis estudiantes estuvieron muy participativos, me ayudaron a solucionar mi problema, observe que los niños “líderes” motivaban a los más pasivos a participar, aunque unos no hablaron nada, vi que estaban atentos a la actividad, por que no se distrajeron y me observaban todo el tiempo. Pienso que estas actividades son muy enriquecedoras para los niños, niñas y personalmente, ya que nos brindan un espacio diferente de lo tradicional. Hoy vi que mis estudiantes participan, lo malo es que poco se les motiva.

Nota: Este registro fue transcrito del original

ANEXO A 9

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 9

Observador: Estudiante – Investigadora N° 1

Fecha: Viernes 22 de febrero 2008

Lugar: Colegio Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 8: 10 a.m.

Objetivo: Observar la metodología que utiliza la profesora frente al desarrollo del Pensamiento Crítico en sus estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Me encuentro en el salón de primero, la profesora saluda a los niños, quienes entran al salón, acomodan sus útiles y se sientan en su escritorio. Cuando todos estaban en sus puestos, ella inicia la oración del Padre nuestro, seguido de una canción infantil. Inicia la actividad presentando una bolsa de color naranja, la cual estaba guardada en el estante de los materiales, y pregunta a los niños ¿Qué se imaginan que he guardado aquí dentro?, ellos contestaron el pez globo, ella pregunta ¿por qué saben que es eso? , Uno de los niños respondió "porque esa es la casa donde él vive, toda esta semana el tuvo que vivir en ese lugar, mientras regresa al mar".

A partir de su respuesta la profesora planteó la pregunta ¿cómo podemos ayudar al pez globo a volver a su casa, o sea el mar?, les dijo "piénsenlo cada uno de ustedes en su cabecita y ahora les pregunto", los niños colocaron la cabeza sobre el puesto de trabajo y cerraron sus ojos, después de un tiempo aproximadamente unos dos o tres minutos, la profesora dijo: "listo, quien quiere empezar"; muchos estudiantes alzaron su mano, y la profesora le dio la palabra a una niña y le dijo "cuéntanos, como vas ayudar al pez a ir a su casa", ella dijo primero tenemos que comprar los pasajes y después ir al aeropuerto y coger una avión para que nos lleve al mar, y cuando lleguemos lo lanzamos al agua; otro niño pidió la palabra y dijo, no lo podemos lanzar, o sino él cae muy duro y se le sale el aire y se muere.

La profesora intervino y dijo: “ustedes que opinan, están de acuerdo con lo que sus compañeros dicen, o tiene otra solución”, ellos por un momento no dijeron nada, luego uno de ellos alzo la mano y menciona que el pez no se podía morir otra vez, porque ya estaba muerto. La profesora dijo muy bien, claro tu tienes razón el pez ya está muerto entonces él ya no puede volver a su casa.

INTERPRETACIÓN:

Durante el desarrollo de la actividad, se evidenció un buen proceso de desarrollo de Pensamiento Crítico en los niños, esto gracias a las preguntas generadas por la profesora. Al plantear el problema o la pregunta ¿cómo podemos ayudar al pez globo a volver a su casa, o sea el mar? Le permitió a los niños y niñas realizar un proceso mental de información, donde tuvieron que analizar, sintetizar, argumentar y dar posibles soluciones al tema, entre otros; por tal razón la profesora implementó una metodología que favoreció el Pensamiento Crítico en sus estudiantes, pero lamentablemente al finalizar la actividad se perdió el rumbo de las dos primeras respuestas, porque el último niño que intervino hizo al igual que sus compañeros un gran proceso cognitivo, fue un poco más realista que imaginativo o fantasioso, pero la profesora cerró la actividad con su análisis y respuesta, dejando invalidadas las dos primeras intervenciones.

De esta manera se evidenció que la profesora escogió la respuesta más razonable, pero olvidó la esencia de la pregunta inicial ¿cómo podemos ayudar al pez globo a volver a su casa, o sea el mar?, ésta pregunta evidencia que para algunos estudiantes el pez tenía vida, por lo tanto con la respuesta del último niño, la cual era completamente real, se hubiera podido generar otra posibilidad y encaminar de nuevo la pregunta inicial.

ANEXO A 10

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 10

Observador: Estudiante – Investigadora N° 2

Fecha: Viernes 22 de febrero 2008

Lugar: Colegio Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 8: 10 a.m.

Objetivo: Observar sí la metodología utilizada por la maestra favorece el desarrollo del Pensamiento Crítico en sus estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Estoy en el salón de transición, los niños entran y colocan su maleta y ponchera en el perchero, luego se sientan. Cuando ya llegaron todos los estudiantes, la profesora los saluda y les pregunta ¿cómo están el día de hoy?, ellos contestan que bien. Los niños y niñas me observaban, entonces la profesora les dijo: “Hoy tenemos una invitada, quien nos trajo un hermoso cuento para que lo leamos en clase, ¿quieren que lo leamos?”, ellos contestaron: “sí”. La profesora sacó de su escritorio una caja y un cuento, y se sentó en una silla en la parte de adelante, y comenzó la narración de la historia del Patito Feo; los niños escuchaban, observaban las imágenes que ella les mostraba y reían en algunos apartes del cuento, llegando al final del cuento, la profesora cierra el libro y pregunta ¿ustedes que creen que va a pasar con el patito feo?, ellos comenzaron a hablar cada uno por su lado, la profesora les dijo en voz alta que alzaran la mano para que pudieran participar; de esta manera, uno de los estudiantes dijo: “el patito está muy triste porque nadie lo quiere entonces se va ir del país y va a conseguir otra familia que lo quiera; otro compañero dijo; no, él va donde una princesa y lo besa y él se vuelve príncipe y se casan y son felices para siempre”.

A partir de las respuestas dadas por los niños, la profesora les dijo: “muy bien, que finales tan bonitos; pero los invito a que inventemos otro final para nuestro pato; para esto necesito tres ayudantes.” los niños comenzaron a alzar su mano y decir yo, yo.. yo quiero profe...; pero ella los nombro, dijo “x, y, f, u y g me van a ayudar hoy, vengan aquí al frente”. Los niños se ubicaron cerca de ella, y les dijo “cada uno de ustedes van a coger una de las caritas que hay dentro de esta caja y van a pensar una situación para el patito,

ejemplo, sí la carita es de felicidad, van a decir porque el pato se sentía feliz, o triste o enojado, etc.”, preguntó si estaba claro, ellos dijeron que sí.

De esta manera se inicia el final del cuento, el niño que tenía la cara feliz, dijo que el pato estaba feliz porque su familia le había traído un regalo y lo habían llevado a la casa. Con la cara triste, la niña dijo: “el pato estaba triste porque su familia lo abandono y él no podía volar para volver a su casa”, luego la profesora les dijo muy bien, y le dio paso al siguiente niño, quien mencionó “el pato estaba asustado porque vio el fantasma del lago, y pensó que se lo iba a comer, pero él salió volando y se escapo. Al terminar las narraciones de los niños, la profesora los felicito por su trabajo y los mando a sentar en su puesto. Luego dijo: “nos vamos a despedir del señor pato, díganle chao, gracias”, de esta manera finalizó la actividad.

INTERPRETACIÓN:

A través de esta actividad los niños y niñas pudieron vivenciar un proceso de pensamiento Crítico, ya que su profesora brindo las herramientas necesarias para tal fin. Primero ella brindo la información (lectura del cuento), luego generó una pregunta acerca del posible final; para ello los niños pensaron en muchas posibilidades, (nivel literal e inferencial) a partir de los datos obtenidos en la narración, cada uno de ellos realizó un proceso mental dando como resultado posibles soluciones a la pregunta planteada por la profesora, sólo dos niños comunicaron sus pensamientos.

Con la segunda estrategia (las caras) la profesora estimulo en sus estudiantes aun más su pensamiento, ellos tuvieron que realizar un proceso donde se implica los tres niveles de Pensamiento Crítico, generando buenos resultados en los estudiantes. Realmente la profesora los motivó muy bien, generó un ambiente propicio para la participación activa de sus niños y niñas.

Es importante mencionar que se presentó una falencia en el cierre de la actividad, ya que fue muy rápida y no tuvo una retroalimentación o conclusión para el final del cuento, quedo a la imaginación de cada unos de los estudiantes, se hubiera podido realizar una votación por el mejor final.

ANEXO A 11

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 11

Observador: Docente Nº 1

Fecha: Lunes 25 de febrero de 2008

Lugar: Colegio Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 8: 25 a.m.

Objetivo: Observar en los estudiantes cuál es el nivel de Pensamiento Crítico que desarrollan a través de una actividad que pretende favorecerlo.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Hoy le dije a mis estudiantes que estaba muy feliz y les mostré la imagen de felicidad, les pregunté sí ellos sabían qué día es hoy; me contestaron que lunes, volví a preguntar ¿hoy es lunes 25 de febrero?, ellos dijeron sí, y pregunté ¿qué se celebra hoy?, ellos contestaron, el día de la paz, el día de la mujer,.... No sabemos.

Entonces les dije que hoy cumplía años la Directora, pero que tenía un gran problema y que necesitaba de su ayuda. Ellos me miraban pero no decían nada, es así que les narre mi problema: “ella cumple años y es un día muy especial pero yo no tengo dinero para comprarle una torta y un regalo, ¿qué me aconsejan hacer?, por favor ayúdenme a buscar una solución a mi problema”.

Ellos me dijeron que le dijera a algún amigo que me prestara plata y luego se la devolvía; otros, que le hiciera una tarjeta de felicitación y le comprara un ponqué Bimbo; mi mamá puede hacerle la torta y tu le haces la tarjeta; no le des nada, dile que la quieres mucho y le regalas un beso y le quedas debiendo la torta..... entre otras respuestas.

INTERPRETACIÓN:

Hoy me sentí muy feliz con la participación de mis estudiantes; pude observar con esta actividad que ellos desarrollaron todos los niveles de Pensamiento Crítico establecidos por Maureen Priestley (literal, inferencia y crítico), porque recibieron la información es decir el problema que yo tenía, lo analizaron, lo describieron, lo explicaron y trataron de dar varias soluciones al mismo, para lo cual tuvieron que evaluar las acciones con el fin de que la Directora quedara feliz y yo también

Creo que se ha hecho un gran trabajo y que estas actividades permiten la participación de todos los niños y el desarrollo de su pensamiento de manera significativa.

Nota: Este registro fue transcrito del original.

ANEXO A 12

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 12

Observador: Docente Nº 2

Fecha: Martes 26 de febrero de 2008

Lugar: Salón de transición, Colegio Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 8: 20 a.m.

Objetivo: Observar en el grupo de estudiantes quienes son los niños y niñas que demuestran un liderazgo positivo en la ejecución de la actividad.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Hoy teníamos una actividad de pintura, pero estaba lloviendo y no pudimos salir al patio, por lo cual yo le pedí a mis estudiantes que se organizaran en cinco grupos, ellos rápidamente se ubicaron con sus amigos o compañeros favoritos, luego entregué a cada grupo una imagen facial, les expliqué que entre ellos tenían que pensar en una historia que involucrara la cara que les había correspondido.

De esta manera ellos comenzaron a hablar entre sí, dentro de los grupos observé que había un niño o niña que dirigía a lo demás, ejemplo: X le decía a sus compañeros que contaran el cuento del pato cuando él se encontraba con sus amigos, y ellos aceptaron sin poner ninguna dificultad; pero en otro grupo hablaban todos al tiempo, no se escuchaban, cada uno daba sus razones, y terminaron discutiendo y no hicieron la actividad porque no se pusieron de acuerdo. El resto de los grupos realizaron un buen trabajo.

INTERPRETACIÓN:

Esta actividad no fue planeada, pero me sirvió para conocer quiénes eran los estudiantes líderes de mi salón pero de manera positiva, a lo cual identifique tres niñas y cinco niños, pero cada uno de ellos tiene su propio estilo, algunos son respetuosos con las ideas de sus compañeros, las tiene en cuenta, y les permiten participar, otros en cambio hablan,

dirigen, persuaden a sus compañeros para que hagan lo que él desea. Realmente este grupo de estudiantes se caracteriza por sus cualidades personales, ya que asumen funciones de dirección, de mando y de responsabilidad ejerciendo influencias para el logro de determinados objetivos.

De esta manera conocí quienes me pueden ayudar a coordinar las actividades o el grupo de estudiantes, a quien le puedo dar más responsabilidades y me da pautas para encaminar el liderazgo de unos en pro del aprendizaje y motivación de algunos niños o niñas que demuestran pasividad en las actividades. Aunque es importante darle a cada uno de los estudiantes un rol para motivarlos hacia el camino del liderazgo.

Nota: Este registro fue transcrito del original.

ANEXO A 13

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 13

Observador: Estudiante – Investigadora Nº 1

Fecha: Viernes 29 de febrero 2008

Lugar: Colegio Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 8: 15 a.m.

Objetivo: Observar cómo los niños y niñas se manifiestan entre sí cuando están participando de un mismo tema; con el fin de evidenciar sus Habilidades Sociales.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Me encuentro en el salón de transición el cual trabajó esta semana con la acción N°3 (pez globo). Al iniciar el día la profesora realizó su rutina; al finalizarla les dijo que hoy tenían una invitada y me dio la bienvenida, además les dijo a los niños y niñas que yo venía a llevarme a Fito, quien era el pez que los había acompañado esta semana. Ellos en coro dijeron “no te lo lleves”, yo les dije que me tocaba llevarlo a otro salón para que otros niños también lo conocieran y pudieran ser amigos de él. Luego la profesora les dijo a sus estudiantes, ¿por qué no le contamos a Jazmín qué hicimos esta semana con Fito...?ellos dijeron “sí”, de esta manera cada uno comenzó a hablar independientemente, no entendía mucho casi nada, entonces la profesora intervino y dijo que el que quisiera hablar tenía que alzar la mano y pedir la palabra. Ellos la escucharon e inmediatamente todos alzaron la mano, entonces yo comencé por ceder la palabra a las niñas primero, entonces uno de los niños intervino y dijo ¿porqué primero ellas?, más bien un turno para las niñas y luego para los niños; yo acepte la sugerencia y se realizó de esa manera, los demás estudiantes no dijeron nada y aceptaron fácilmente; cada niño y niña narró lo sucedido durante la semana, haciendo énfasis en lo que más les gustó. Cuando una niña mencionó que no quería que Fito se fuera, porque le recordaba a la película “Espantatiburones, la cual era muy linda y cariñosa”, en este momento se volvió a presentar la discusión, todos comenzaron a hablar de la película, unos se pararon del

puesto y se me acercaron a contarme lo sucedido en la misma. La profesora al ver otra vez la situación les dijo: "todos a su puesto y saquen el libro de matemáticas"

INTERPRETACIÓN:

En este espacio pude observar cómo los niños y niñas se emocionan con un tema de interés común para ellos, lamentablemente se presentaron algunos desordenes dentro del aula, ya que todos querían hablar al tiempo, y por ende ser escuchados, de esta manera se evidencia que la Habilidad Social de Comunicación está poco desarrollada, ya que no se respeta el turno para hablar, no escuchan a sus compañeros y no se respeta la opinión del otro. Con respecto al liderazgo se reflejó una gran participación; el tema de interés motivó a que todos participaran activamente y demostraran sus habilidades de liderazgo persuadiendo o dirigiendo a los otros compañeros frente al tema, además se favoreció la empatía, ya que ellos se emocionaron por el tema y compartieron intereses,

Ahora bien, la asertividad se evidenció en las acciones que realizaron los niños cuando expresaron sus ideas o sentimientos que les había generado el pez, aunque se presentaron dificultades de respeto por las ideas de los otros, ya que cada uno quería ser protagonista. Finalmente la resolución de problemas no se evidenció claramente por que cuando se formaba el desorden disciplinario, la docente les dio una orden dando como resultado la finalización del espacio, imposibilitando que ellos mismos propusieran una estrategia para que cada uno de ellos pudiera expresarse.

Finalmente se evidenció que los niños y niñas han desarrollado algunas Habilidades Sociales, pero con la guía del docente quien es el que coordina las acciones correctas; por tal razón es importante seguir estimulando momentos o espacios que favorezcan estas habilidades para que los niños y niñas puedan desarrollarse socialmente.

ANEXO A 14

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 14

Observador: Estudiante – Investigadora Nº 2

Fecha: Viernes 29 de febrero 2008

Lugar: Nuevo Gimnasio el Divino Niño (Salón de Primero)

Hora: 8: 20 a.m.

Objetivo: Observar cómo los niños y niñas se manifiestan entre sí cuando están participando de un mismo tema; con el fin de conocer su Habilidad Social de asertividad y empatía.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Me encuentro en el salón de 1º, la profesora realiza su rutina y pide en sus oraciones por la salud de un compañero de clase; les dice a sus estudiantes que le pidan a Dios para que le vaya bien en la operación que le tenían que hacer ese día. Los niños le preguntaron que por qué lo tenían que operar, la profesora les dijo que le iban a hacer una operación muy delicada en sus ojos; y ellos le preguntaron ¿por qué?, ella, comenzó a narrarles la historia... “cuando él era muy pequeño estaba jugando con un lazo, el cual amarró en su cama pretendiendo empujarla para llevarla a pasear; pero no lo pudo hacer, era demasiado pesada, entonces se paro sobre el lazo y se resbalo, cayendo al suelo y golpeándose con el borde de la cama; cuando su abuelita se dio cuenta lo llevaron rápido a la clínica y los médicos lo chequearon, y dijeron que no tenia nada grave, pero pasó el tiempo y él sentía mucho dolor en uno de sus ojos, casi no podía leer ni escribir, entonces su mamá lo llevó de nuevo al médico y él le hizo muchos exámenes y le dijo a la mamá que tenían que operarlo para que él pudiera estar bien, ya que el golpe había sido muy fuerte y le había lastimado su ojo derecho.” La profesora termino la narración de la historia, los niños y niñas estaban callados, ella les dijo hablen, digan algo, que les parece, está bien o mal...

Ellos comenzaron a decir, que recordaban una vez que la profesora de Inglés lo regañó porque él no había escrito la tarea, y él le dijo que le dolían sus ojos y comenzó a llorar y la profesora le mandó nota a la mamá; también que él era un buen niño,... que le debía doler mucho, entre otras.

La profesora les dijo ustedes ¿qué proponen para que nosotros le ayudemos a él para que se adelante y no se atrasé con las tareas...? ellos mencionaron: “prestarle los cuadernos, leer cuando a él se lo pidan, ayudarle a escribir si no puede hacerlo, ir a visitarlo a su casa y llevarle los libros y tareas, cuidarlo mucho para que no le de el sol,...” finalmente la profesora les dijo” tenemos que ayudarlo para que se recupere y esté bien de salud”

INTERPRETACIÓN:

Esta actividad fue muy triste para los niños, pero se pudo evidenciar que ellos son buenos compañeros, cuando se habla de ayudar al otro; ya que se pusieron en su lugar y mencionaron muchos aspectos de ayuda para poder superar su situación. Es así que la habilidad Social de empatía se evidenció completamente, se identificaron con su compañero, lo entendieron, se pusieron en su lugar y por ende planearon con la ayuda de la profesora alternativas de ayuda para con él. De esta manera la asertividad también se demostró claramente ya que ellos expresaron sus ideas, sus sentimientos frente al tema de una manera ordenada, cada uno de ellos se pudo expresar sin la interrupción de sus pares.

Realmente esta actividad evidenció de manera positiva estas dos Habilidades Sociales, ya que se trató un tema real y delicado, además muy cercano a ellos, por lo cual se sintieron identificados y se sensibilizaron con su compañero.

ANEXO A 15

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 15

Observador: Docente Nº 2

Fecha: Miércoles 5 de Marzo de 2008

Lugar: Colegio Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 11: 20 a.m.

Objetivo: Observar en los estudiantes cuál es el nivel de Pensamiento Crítico que desarrollan más a través de una actividad.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Hoy les leí la carta (II acción) a mis estudiantes y les realicé las preguntas planteadas en la misma. Primero les pregunté ¿Qué hay algo nuevo en el colegio, que sí ellos sabían que era?, me contestaron que no sabían, que un niño nuevo... luego les comencé a dar pistas, como por ejemplo que era algo cuadrado que nos servía para estudiar, ellos mencionaron que libros; yo les dije que algo muy parecido, pero que no eran los libros. Les di otra pista son muy inteligentes. Ellos dijeron una profesora nueva. De esta manera les mencioné como tres o cuatro pistas más, les dije que era muy útil para hacer tareas, además servía para jugar, trabajar, etc.

Después de mencionar muchas posibles respuestas una de las niñas dijo “los computadores”, y le dije correcto. Luego hablamos de la importancia de estas máquinas dentro de la institución, les dije que ellas nos ayudaban a hacer trabajos, tareas y podíamos jugar, pero que teníamos que cuidarlo muy bien para que no se dañaran. Enseguida nos organizamos por filas y fuimos a conocerlos a la sala de sistemas, los niños los observaron y nos devolvimos para el salón a continuar nuestro trabajo académico.

INTERPRETACIÓN:

Pude evidenciar que mis niños desarrollan muy bien el primer y segundo nivel de Desarrollo de Pensamiento Crítico, porque recibieron la información, identificaron detalles, analizaron las pistas dadas, clasificaron sus respuestas, en fin realizaron un proceso cognitivo que los ayudó a descubrir la respuesta de la primera pregunta de la carta. No se evidenció el tercer nivel, pero seguiré estimulando para que ellos lo logren de manera significativa.

Nota: Este registro fue transcrito del original.

ANEXO A 16

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 16

Observador: Docente Nº 1

Fecha: Jueves 6 de Marzo de 2008

Lugar: Salón de 1º, Colegio Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 8: 15 a.m.

Objetivo: Observar en los estudiantes cuáles Habilidades Sociales desarrollan durante la realización de una actividad pedagógica.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

En el día de hoy salimos al patio a realizar una actividad de pintura con vinilos, coloqué en cada una de las tres mesas varios tarros de pintura, pliegos de cartulina y algunos pinceles; les dije a mis estudiantes que se tenían que hacer en las tres mesas de manera ordenada, podían coger las pinturas que allí estaban y realizar sobre la cartulina un dibujo que representara la hermosura e importancia de la mujer en el mundo.

Durante la actividad observé que en una de las mesas de trabajo donde estaban las niñas en su mayoría, se distinguía por su orden y delicadeza, cada una de ellas cogió un color de pintura y un pincel, una de ellas no tenía, entonces cogió un palo y con éste estaba pintando; me acerqué a la otra mesa de trabajo allí, habían más niños, ellos estaban realizando un arco iris, cada uno tenía un color y estaba realizando el trazo con la ayuda del pincel, se respetaban los turnos, uno de los niños decía cuando se debía seguir el turno, es decir, organizaba a sus compañeros para que cada uno hiciera la línea sin entorpecer al otro.

Finalmente me acerqué a la mesa numero tres, allí habían niños y niñas, ellos hablaban sobre qué iban a dibujar, unos querían dibujar flores, otros carros, otros casas y otros ropa y joyas; todos hablaban al tiempo, nadie se escuchaba, no respetaban sus turnos, en fin se terminó la hora de clase y no hicieron casi nada.

INTERPRETACIÓN:

Realmente los tres grupos son muy diferentes, pero reuniéndolos se puede dar cuenta de que desarrollan todas las cinco Habilidades Sociales, unos de manera correcta y otros les falta coordinación y un buen camino para fortalecer sus debilidades.

Pude observar un niño líder, quien promovía el orden y la secuencialidad dentro de su grupo sin violentar a sus compañeros, además ellos le hacían caso y nunca hubo problemas finalmente su trabajo fue muy bonito. También observé que las niñas son más organizadas que los niños, son delicadas con sus trazos, aspectos importantes para desarrollar con los otros estudiantes, por tal razón pueden ayudarme como modelos o líderes en estos procesos. Con respecto al grupo N° 3, creo que tengo que intercalarlos con los otros dos para que trabajen en equipo y aprendan Habilidades Sociales, indispensables para convivir en sociedad.

Nota: Este registro fue transcrito del original.

ANEXO A 17

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 17

Observador: Estudiante – Investigadora Nº 1

Fecha: Viernes 7 de Marzo de 2008

Lugar: Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 8: 10 a.m.

Objetivo: Observar cómo los estudiantes reciben y procesan la información brindada por su docente; con el fin de conocer su nivel de desarrollo de Pensamiento Crítico.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Me encuentro en el salón de 1º, la profesora está realizando la rutina diaria, hace oración y una variedad de ejercicios de calentamiento para algunas partes del cuerpo. Inicia su clase de ciencias naturales; les dice los niños que hoy van a conocer cuáles son los animales acuáticos y terrestres, para ello, les pide que abran su libro en una página determinada y observen las imágenes que allí se presentan, mientras ella va realizando una lectura del mismo libro, en la cual se explican las características y ejemplifica cada clase de animales. Luego la profesora les dice que lean mentalmente de nuevo la página indicada, cada uno de ellos realiza esta acción. Cuando ya terminan, ella pregunta: ¿Cuáles son los animales acuáticos?, algunos de ellos contestaron los que viven el agua, tienen escamas y algunos son salvajes por que se comen las personas, otros mencionaron que son animales que viven en mar y sirven para comer. Luego de sus respuestas ella realiza otra pregunta y ¿cuáles son los animales terrestres?, a lo que los estudiantes contestaron, son los que viven en la tierra, se arrastran, y caminan en cuatro patas... entre otras.

Luego de sus respuestas la profesora les dijo que iban a hacer un juego muy divertido, para lo cual realiza una línea recta que divide el tablero en dos, en la parte superior de cada extremo escribe animales acuáticos y al otro lado animales terrestres. Enseguida da las instrucciones del juego y dice: “hay dos filas de niños, una va a hacer la fila de los

animales acuáticos y la otra de los animales terrestres, entonces ahora cada uno de ustedes va a pasar al frente de forma ordenada y por turnos a realizar un dibujo de un animal según le corresponda a la fila, ejemplo, sí yo soy de la fila derecha yo realizo un dibujo de un animal acuático, o lo contrario sí soy de la otra fila un animal terrestre”.

De esta manera cada niño pasó al frente y realizó un dibujo según la clasificación; uno de ellos dibujó un pez globo, en la casilla de los animales acuáticos, el cual había estado la semana pasada como invitado favorito. Finalmente la profesora los felicitó por su trabajo.

INTERPRETACIÓN:

Durante la ejecución de la actividad se pudo observar que la profesora utilizó algunas herramientas pedagógicas, como la lectura, el reconocimiento de imágenes, es decir la parte teórica de los animales acuáticos y terrestres, pero permitió que ellos lo vivenciaran más cercanamente desde sus conocimientos previos; de esta manera se evidenció en ellos un proceso adecuado y significativo de la información brindada por la profesora acerca del tema.

Es decir, que recibieron la información, identificaron los detalles de las imágenes y la apropiaron, para ello realizaron un proceso de información y memoria ya que recordaron sus conocimientos previos; luego de recibir la información clasificaron las dos especies de animales, las compararon, y las explicaron a través de las imágenes realizadas en el tablero; con todo esto se puede mencionar que esta actividad permitió conocer que los niños se encuentran en el nivel inferencial con respecto al desarrollo del Pensamiento Crítico.

ANEXO A 18

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 18

Observador: Estudiante – Investigadora Nº 2

Fecha: Viernes 7 de Marzo de 2008

Lugar: Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 8: 20 a.m.

Objetivo: Observar cómo los estudiantes reciben y procesan la información brindada por su docente; con el fin de evidenciar su nivel de desarrollo de Pensamiento Crítico.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Me encuentro en el salón de transición, hoy se está celebrando el día de la mujer. Por lo cual los niños y niñas entran al salón y saludan a la profesora dándole una flor, un chocolate o una tarjeta, entre otros, y le decían feliz día profe. Ella por su parte les agradecía sus regalos.

Al iniciar la primera actividad del día, ella les volvió a dar las gracias por sus detalles, y les preguntó ¿Por qué le habían traído esos regalos?, algunos contestaron: “porque mi mamá dijo que te diera una flor, porque es el día de la profesora, porque hoy es especial, porque hoy es el día de la mujer”. Cuando ella escucho sus respuestas, formuló la pregunta ¿por qué son importantes las mujeres en este mundo?, los niños no contestaron nada. Hubo silencio absoluto; entonces ella comenzó diciendo que las mujeres son importantes porque gracias a ellas nosotros existimos, son personas cariñosas que cuidan a sus hijos, son buenas amigas, nos cuidan cuando estamos enfermos, nos consienten cuando estamos tristes, nos regañan cuando nos portamos mal, pero porque nos están educando bien....entre otras razones. Los niños y niñas la escuchaban, algunos en voz baja mencionaban, ellas son cariñosas, tiernas y amables, pero la docente no alcanzó a escuchar estos comentarios.

Es así que la profesora les entregó una flor ya recortada en papel de colores, en la cual tenían que escribir una frase que la profesora colocó en el tablero como modelo. Ellos la escribieron y la profesora les dijo que éste era el regalo que ellos le iban a dar a su mamita por ser la mejor mujer del mundo.

INTERPRETACIÓN:

Durante la ejecución de esta actividad se pudo evidenciar que los niños y niñas no conocían realmente el sentido del día de la mujer, sólo actuaban por iniciativa de los adultos, pero no habían interiorizado este concepto. Es decir, que actuaban por inercia, por que eso hacia sentir bien a sus mayores; aunque la profesora demostró interés por dar a conocer el verdadero sentido e importancia de este día para las mujeres dentro de su quehacer pedagógico, pero los estudiantes poco participaron, dando como resultado una actividad pasiva, donde ellos recibieron la información pero no se reflejó su proceso de interiorización, reacomodación y propuesta en la realidad social.

En otras palabras los estudiantes escucharon a su maestra, pero ella no comprobó si la información brindada había quedado almacenada en la memoria y en el aprendizaje de sus niños y niñas. Se evidencia un primer nivel de pensamiento donde los estudiantes reciben la información, descartando su proceso mental y crítico frente a la actividad, a lo cual no se puede conocer a manera cierta cual es su nivel de Pensamiento Crítico, sólo se lograría sí se hubiera generado preguntas abiertas que indicaran el nivel de comprensión, asimilación e innovación en el proceso.

ANEXO A 19

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 19

Observador: Docente Nº 1

Fecha: Martes 11 de Marzo de 2008

Lugar: Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 9: 00 a.m.

Objetivo: Identificar cuáles Habilidades Sociales desarrollan los niños y niñas durante la ejecución de una actividad.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

En el día de hoy, durante la clase de español les leí a los niños y niñas el cuento del Patito Feo, primero les pregunté si ellos ya lo conocían, algunos de ellos respondieron que sí y otros que no, por lo tanto les narre hasta la mitad de la historia y les dije que pensarán en un final feliz o triste, no importaba cual fuera. Ellos comenzaron a pensar, algunos hablaban entre sí y mencionaban diversidad de finales y otros sólo comenzaron a escribir. Después de un tiempo les pedí que me contaran los finales que habían pensado, pregunté ¿quién quiere empezar?; de esta manera cada uno de ellos alzaron la mano para pedir la palabra y contar el final de la historia, los demás compañeros estaban en silencio para escuchar a su amigo, finalmente les pregunté ¿cómo se habían sentido creando e inventando un nuevo final para ésta historia?, ellos contestaron: “bien, porque ayudamos al patito hacer feliz”.

INTERPRETACIÓN:

Con esta actividad me pude dar cuenta que mis estudiantes han mejorado en su habilidad Social de Comunicación, ya que se evidenció respeto por la palabra y la opinión del compañero, que anteriormente no se reflejaba, porque todos querían hablar al mismo tiempo, y el que tenía voz fuerte era quien ganaba. Pero ahora ellos comprenden la importancia de escuchar y ser escuchados. Durante el espacio de tiempo que se les dio para inventar el final, pude observar que algunos niños tratan de persuadir al compañero

con sus ideas, otros en cambio prefirieron pensar por sí solos, es decir que otra Habilidad Social evidenciada fue la empatía y el liderazgo, ya que algunos estudiantes compartieron los mismos intereses, contemplando el mundo desde la perspectiva del otro; pero dentro de ellos algunos se destacaron por su capacidad de persuadir o dirigir a sus compañeros.

Finalmente pienso que la asertividad también se evidenció en esta actividad porque los niños y niñas expresaron sus pensamientos, ideas y sentimientos de manera honesta sin molestar al compañero.

Nota: Este registro fue transcrito del original.

ANEXO A 20

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 20

Observador: Docente Nº 2

Fecha: Miércoles 12 de Marzo de 2008

Lugar: Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 8: 00 a.m.

Objetivo: Identificar el nivel de Pensamiento Crítico que desarrollan los niños y niñas, a través de la implementación de la acción II “Mascota: pez globo”.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Durante la rutina del día el visitante de la semana (pez globo) trajo una pregunta a los niños ¿Qué pasaría si no existiera el agua?, ésta se encontraba escrita en el tablero cuando los niños y niñas entraron al salón de clases. Ellos como todos los días entraron, dejaron sus maletas y se sentaron en sus puestos, yo los salude como de costumbre. Luego un niño observó el tablero y leyó la pregunta, luego todos se centraron en la misma; por mi parte les conté que cuando yo había llegado nuestro amigo estaba escribiendo esta pregunta para que nosotros lo ayudáramos a resolverla y pregunté ¿quieren ayudarlo?, ellos contestaron que sí.

De esta manera les leí la pregunta y les pedí que pensarán por un momento o se imaginaran que podría pasar si nosotros no tuviéramos agua. Luego de manera ordenada les iba preguntando a cada uno de ellos, sus respuestas fueron: nos moriríamos porque no tendríamos que tomar, no nos podríamos bañar y moriríamos llenos de infecciones, los animales del mar se morirían, todos tendríamos sed, nos tocaría colocarnos la ropa sucia, entre otras. Yo intervine y les hice otra pregunta ¿Qué haríamos en este caso?, ellos se miraban entre sí, cómo si no entendieran la pregunta, un niño respondió: “morirnos, porque sin agua no se puede vivir”, volví a preguntar ¿están de acuerdo con lo que dice nuestro amigo?, ellos dijeron que sí.

INTERPRETACIÓN:

Mi objetivo era Identificar el nivel de Pensamiento Crítico que desarrollan mis estudiantes a través de una pregunta abierta; pude evidenciar que ellos han desarrollado su pensamiento en los dos primeros niveles propuestos por Maureen Priestley, ya que sus respuestas reflejaron las habilidades para analizar, describir, identificar detalles, recordar, contrastar e inferir, entre otras. Pero con la segunda pregunta buscaba llevarlos al tercer nivel de Pensamiento Crítico, pero sus respuestas no llenaron los parámetros establecidos, es decir que no se evidenció un proceso donde se evalúa, se juzga y se critica la información obtenida, dando resultados innovadores.

Con todo esto, puedo decir que el trabajo realizado fue bueno, porque mis estudiantes están en el segundo nivel, esto quiere decir que su pensamiento es avanzado y que con una buena estimulación lograran excelentes resultados frente a su proceso de pensamiento.

Nota: Este registro fue transcrito del original.

ANEXO A 21

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 21

Observador: Estudiante – Investigadora Nº 1

Fecha: Viernes 14 de Marzo de 2008

Lugar: Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 8: 10 a.m.

Objetivo: Observar si la metodología utilizada por la maestra favorece el desarrollo del Pensamiento Crítico en sus estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Durante la clase de sociales la profesora le dijo a sus estudiantes que hoy íbamos a conocer la importancia de las señales de tránsito, preguntó ¿ustedes saben que son las señales de tránsito?, un niño contestó: “son el semáforo”, los demás se quedaron callados. La profesora vuelve y le pregunta ¿para qué sirve el semáforo?, él dijo para que los carros no se estrellen. Luego la profesora saca de una bolsa cinco señales de tránsito (semáforo, pare, hospital, prohibido parquear, y restaurante) y las pega en el tablero, los niños mientras observan con atención lo que la maestra hace. Luego ella pregunta ¿ustedes han visto antes estas señales?, ellos contestaron al tiempo que sí, vuelve y pregunta ¿dónde las han visto?, los niños contestaron: “en la calle, cuando vamos en el bus o en el carro”. La profesora pregunta ¿para qué servirán estas señales?, los niños dijeron: “para saber cuando hay que parar para no estrellarse”. Enseguida la profesora les mencionó que significaban cada una de las señales y en que lugares se pueden encontrar y cual es su función. Por ejemplo: la H significa Hospital, es decir un que cerca del lugar donde ésta la señal podemos encontrar servicios médicos; de esta manera explicó las cinco imágenes.

INTERPRETACIÓN:

La metodología utilizada por la maestra favoreció el Pensamiento Crítico de sus estudiantes en primera estancia, es decir que la actividad inició muy bien, ya que a través

de las preguntas abiertas realizadas por la maestra frente al tema, los niños pudieron desarrollar su pensamiento en el primer y segundo nivel. En la parte central de la actividad se reflejó una gran falencia, ya que la maestra no continuó indagando y formando un proceso de información y desarrollo de pensamiento, sino que dio las respuestas a sus mismas preguntas, es decir terminó por explicar en que consistían las señales de tránsito, dejándose llevar por la transmisión de conceptos y conocimientos por parte del maestro hacia el alumno, imposibilitando un aprendizaje significativo a partir de los propios conocimientos que los niños tienen a partir de su realidad.

De esta manera se puede mencionar que la metodología utilizada por la maestra favoreció en un cierto nivel el Pensamiento Crítico de sus estudiantes, pero recayó en la tradicionalidad; por lo tanto este resultado evidencia un gran compromiso por parte de la docente frente a su cambio dentro de su quehacer pedagógico, aunque se debe reflexionar y mejorar un poco más.

ANEXO A 22

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 22

Observador: Estudiante – Investigadora Nº 2

Fecha: Viernes 14 de Marzo de 2008

Lugar: Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 8: 15 a.m.

Objetivo: Observar si la metodología utilizada por la maestra favorece el desarrollo de las Habilidades Sociales en sus estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Hoy la profesora les dijo a sus estudiantes que iban a hacer una tarjeta para el día de la mujer y podérsela regalar a su mamá o a la abuelita o a la mujer que ellos más quisieran. De esta manera ella les pidió que se formaran en dos filas porque iban a trabajar en las mesas que quedan en la zona verde; los niños y niñas se ubicaron rápidamente y salieron, luego corriendo rápidamente con sus amigos y se ubicaron en las mesas. La docente por su parte paso por cada grupo y les entregó hojas de colores, escarchas, pegante, tijeras, marcadores, colores, etc.

Ellos comenzaron a coger cada uno el material que le gustaba, el último le tocaba coger lo que sobraba, en algunos grupos se evidenció pequeños conflictos por compartir estos elementos de trabajo. Luego la docente les explicó: “ahora vamos a hacer la tarjeta, primero cada uno de ustedes coja una hoja de color,” aquí se presentaron dificultades porque las hojas eran de diferentes colores y las niñas querían rosado y los niños azul, la maestra dijo “no hay más hojas así que tienen que compartir todos los materiales”, los niños cogieron su hoja pero demostraron desagrado. Luego dice la docente “la doblamos por la mitad y decoramos con estos materiales la parte de adelante, porque atrás vamos a escribirle un poema, así que manos a la obra”.

Los niños comenzaron a decorar la tarjeta, algunos grupos dejaron los materiales en el centro de la mesa y los iban utilizando sin ningún problema, en otros se evidenció conflictos, porque alguno de los niños gastó toda la escarcha y no compartió con sus compañeros, por lo tanto hubo pequeñas discusiones y quejas para la profesora. Finalmente decoraron las hojas y se entraron al salón.

INTERPRETACIÓN:

Esta actividad fue muy enriquecedora por que evidenció todos los problemas cotidianos que se viven dentro de un aula escolar. La docente dio las instrucciones habituales que se dan en estas actividades, pero sus estudiantes no las atendieron, ni profundizaron su sentido, por lo tanto no las aplicaron de manera correcta, es decir que la maestra colocó todos los materiales necesarios para un trabajo en equipo y manual de manera satisfactoria, pero los niños y niñas primero decidieron con quienes querían trabajar, evidenciando una falencia en la Habilidad Social de empatía, ya que demostraron rechazo por otros compañeros y no una igualdad. Cuando ellos vieron los materiales rápidamente se adueñaron de uno de ellos, sin reflexionar sobre el compartir con sus pares (hojas rosadas o azules). De esta manera se evidencia una falencia significativa en la HS de comunicación, los niños y niñas no pensaron en sus compañeros ni en sus necesidades, mucho menos en sus estados afectivos.

Con todo esto se evidencia una falta de afianzamiento en las Habilidades Sociales entre los niños y niñas, por lo tanto se debe trabajar en este aspecto, sensibilizando a los niños de la importancia de éstas habilidades en nuestra sociedad, esto es el trabajo que se busca desarrollar por medio de ésta investigación con la ayuda y participación activa de las docentes.

ANEXO A 23
REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 23

Observador: Docente Nº 1

Fecha: Miércoles 26 de Marzo de 2008

Lugar: Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 8: 00 a.m.

Objetivo: Identificar el nivel de Pensamiento Crítico que desarrollan los niños y niñas, a través de la implementación de la acción I “títeres”.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Hoy trabaje un tema curricular (zona rural y zona urbana) con mis niños a través del títere “el mico”. Comencé por presentárselo a mis estudiantes, ellos adivinaron su nombre, luego él les contó que su casa quedaba muy lejos y les iba preguntando ¿dónde creen ustedes que él podrá vivir?, los niños dijeron que en la selva, y yo les pregunté ¿cómo es la selva, que tiene de especial?, ellos dijeron: “tiene muchos árboles, animales salvajes y muchos ríos”, luego les pregunte ¿qué diferencias hay entre el campo y la ciudad?, ellos no contestaron nada, pensé que la pregunta estaba mal planteada, por lo tanto hice una línea dividiendo el tablero, a un lado escribí rural y al otro urbano y les explique que rural hacia referencia al campo, la selva... y lo urbano es la ciudad, o el pueblo donde vivimos. Entonces luego les pedí que cada uno de forma ordenada pasara al tablero y dibujaran algún elemento que perteneciera al lugar. De esta manera los niños y niñas pasaron dibujaron carros, edificios, casas, animales, ríos, montañas...etc. Para finalizar les pedí que realizaran éste ejercicio en sus cuadernos.

INTERPRETACIÓN:

La ejecución de esta actividad fue adecuada y favoreció el desarrollo del Pensamiento Crítico en mis estudiantes, a través de las preguntas abiertas que se manejaron. A partir de sus respuestas y participación activa pienso que mis niños y niñas se encuentran en el segundo nivel de PC, ya que tienen la habilidad de analizar, observar, clasificar, resumir, clasificar...etc., pero nos falta trabajar un poco más el último nivel evaluar, juzgar, criticar,

es decir producir algo nuevo con la información obtenida; pero me siento feliz con los resultados ya que ellos participaron todo el tiempo y analizaron la actividad y ellos mismo la desarrollaron, sólo necesitaron mi guía, realmente fue más productivo que llegar y mostrarles una imagen de un libro dónde se explica visualmente las diferencias, en cambio hoy construimos esa imagen a partir de lo que ellos conocían, por ende el aprendizaje fue más significativo.

Nota: Este registro fue transcrito del original

ANEXO A 24

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 24

Observador: Docente Nº 2

Fecha: Martes 25 de Marzo de 2008

Lugar: Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 9:10 a.m.

Objetivo: Identificar cuáles Habilidades Sociales desarrollan los niños y niñas durante la ejecución de una actividad.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

En clase de español, hoy hablamos con nuestros estudiantes sobre la importancia de la Semana Santa y lo que ellos hicieron en la Semana mayor. Para lo cual les hice una serie de preguntas, por ejemplo: ¿qué es la Semana Santa?, ¿porqué Dios es importante? ¿la Semana santa es igual a vacaciones?...etc., sus respuestas fueron esporádicas, sólo participaron tres niños de 15, quienes dijeron: “la Semana Santa es vacaciones, y no tenemos que venir al colegio, debemos comer pescado y rezar mucho para que Dios nos perdone los pecados....”, luego les pregunté si habían visto alguna película de Dios y habían ido a visitar monumentos y que eran éstos?, ellos no contestaron nada, volví a realizar la pregunta, ¿vieron televisión o alguna película divertida?, todos hablaron al mismo tiempo sí vimos muñecos, vimos las historias de la Biblia, etc., pero fue difícil entendernos, por lo tanto les dije que hiciéramos silencio y que cada uno iba a contar lo que había hecho y visto en ésta Semana mayor. Así se finalizó la clase.

INTERPRETACIÓN:

Pienso que esta actividad permitió evidenciar que mis estudiantes aún necesitan de la instrucción de un adulto para poder comunicarse efectivamente, es decir que ellos por su cuenta no establecieron normas para escucharse y poder hablar por turnos, se evidencia en la narración de sus acciones en ésta semana, porque todos hablaron al mismo tiempo sin respetarse la palabra, sólo se logro un orden cuando yo intervine y puse las normas a

seguir, por lo tanto la habilidad Social de comunicación necesita ser más estimulada para que los niños y niñas reconozcan su importancia y puedan hablar y escucharse de manera eficaz y eficiente.

Nota: Este registro fue transcrito del original

ANEXO A 25

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 25

Observador: Estudiante – Investigadora N° 1

Fecha: Viernes 28 de Marzo de 2008

Lugar: Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 8: 20 a.m.

Objetivo: Observar si la metodología utilizada por la maestra favorece el desarrollo de las Habilidades Sociales en sus estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Hoy la profesora en su rutina trabajo las caritas, acción N° 5, le entrego a cinco estudiantes (tres hombres y dos niñas) una expresión facial y los reunió en un grupo, mientras los demás compañeros observaban todo lo que ellos hacían en completo silencio. La profesora le dijo a sus cinco estudiantes que tenían que dramatizar, es decir hacer mímica para que sus compañeros adivinaran la carita que ellos tenían y les dio un ejemplo: ella dijo a todo su grupo “vamos a jugar a adivinar sentimientos, yo voy a hacer uno y ustedes adivinan”, de esta manera sin mencionar una palabra hizo variedad de gestos y movimientos para que sus niños adivinaran que sentimiento estaba proyectando.

Luego de adivinar muy fácilmente, la profesora les dio paso a sus estudiantes para que trataran de realizar su dramatización. Todos los niños y niñas sonreían, estaban observando a sus compañeros atentamente y al observar sus acciones se paraban del puesto y mencionaban lo que ellos pensaban que era, de esta manera todos los demás niños estaban de pie y casi encima del compañero que dramatizaba, además hablaban al mismo tiempo y hubo hasta empujones y pellizcos. La profesora al ver esto, dijo “todos se sientan en sus puestos ya y no vamos a jugar más, hasta que aprendamos a respetar a nuestros compañeros”. Los niños se sentaron rápidamente, la docente les dijo que estaba muy triste porque no habían podido jugar, y les explicó que debemos respetar a nuestros compañeros, que la idea era participar de manera ordenada, sin empujarnos, ni

pellizcarnos y hablar por turnos para poder escucharnos y todos al mismo tiempo porque no se entiende nada. Y agrego “vamos a hacer un ejercicio, todos cuando yo diga tres vamos a hablar con el compañero al mismo tiempo y en voz alta... 1, 2 y 3” todos hicieron lo pedido, luego una niña se paro y dijo muy fuerte “cállense que me duele la cabeza”. La profesora les dijo que ya hicieran silencio y les preguntó ¿cómo se habían sentido, y si habían entendido algo de los que su compañero les dijo?, ellos contestaron que no porque había mucho ruido y les dolían los oídos y la cabeza. Ella para finalizar les dijo “ven la importancia de hablar por turnos y saber escuchar”

INTERPRETACIÓN:

A través de esta actividad se pudo evidenciar un buen trabajo por parte de la docente, quien manejo de manera eficaz y eficiente un conflicto muy común en las aulas de clase. A través del ejercicio de hablar todos al mismo tiempo y su respectiva reflexión hizo que sus estudiantes reconocieran la importancia de comunicarse correctamente y de manera asertiva. Además por medio de la actividad estimulo la Habilidad Social de Comunicación, mencionada anteriormente y la empatía, ya que todos estaban compartiendo un mismo tema de manera activa, sintonizados con los movimientos del compañero quien dramatizaba un sentimiento, de esta manera sus amigos podían comprenderlo.

También, la asertividad formo parte de esta actividad cuando se presentó los conflictos entre los compañeros al momento de adivinar y dar sus respuestas, todos querían ser el primero, sin importar los demás, de esta manera todos resultaron atacados. Por lo tanto esta Habilidad Social se debe estimular de igual manera que la comunicación para evitar estos percances.

Finalmente se hubiera podido reflexionar sobre todas las Habilidades Sociales, ya que la docente se centro sólo en una, ellos mismos (estudiantes) hubieran podido solucionar el problema o conflicto presentado en la ejecución de la actividad sólo con la guía o compañía de la docente, sin que ella les hiciera el ejercicio de reflexión, es decir plantear el problema vivenciado, y que ellos buscaran las causas y sus posibles soluciones.

ANEXO A 26

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 26

Observador: Estudiante – Investigadora Nº 2

Fecha: Viernes 28 de Marzo de 2008

Lugar: Nuevo Gimnasio el Divino Niño

Hora: 8: 00 a.m.

Objetivo: Observar si la metodología utilizada por la maestra favorece el desarrollo del Pensamiento Crítico en sus estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

La actividad de este día se basa en las normas que existen en algunos lugares, por ejemplo en el colegio, en nuestro barrio o conjunto, en las calles...etc.

Para lo cual la profesora inicia escribiendo en el tablero “las normas que se deben cumplir en: y divide el tablero en tres partes”, los niños al ver que su maestra escribe en el tablero sacan su cuaderno y lápiz y copian el título y hacen el cuadro. Luego la profesora les dice primero vamos a poner cuidado y luego escribimos, así que cierran los cuadernos y miren al frente. Luego pregunta ¿ustedes saben que son normas?, un niño dijo son leyes, ¿Qué son leyes?, son normas; nadie más participo. La profesora volvió a preguntar ¿las normas son buenas o malas?, los niños alzaron la mano para contestar, la profesora daba los turnos, una niña dijo “son buenas”, ¿porqué?, nadie contestó.

La profesora por su parte dio un ejemplo: “en mi casa existe la norma de no comer sobre la cama, por que para eso existe el comedor, sí yo como sobre la cama se me puede regar la comida y luego se me suben los animales y me pican”, los niños la escucharon atentamente, al finalizar algunos alzaron la mano, la profesora les dio la palabra y contaron algunas normas que ellos conocían, ejemplo: no se debe botar basura en la calle, no se deben rayar los pupitres, debemos traer el uniforme limpio...etc.

Después de estas respuestas la profesora les pido a los niños que dibujaran en su cuaderno su colegio y escribieran cinco normas que se debían seguir dentro de la institución, para que todo fuera bueno. Para finalizar los niños comentaron sus normas escritas, luego se dejó de tarea hacer cinco normas que se manejan en su barrio o en su conjunto residencial.

INTERPRETACIÓN:

La metodología utilizada por la maestra sí favoreció el desarrollo del Pensamiento Crítico en sus estudiantes, ya que ella realizó variedad de preguntas abiertas que favorecen este proceso de pensamiento, aunque ellos tenían conocimientos previos no sabían como expresarlos o conceptualizarlos dependiendo la pregunta de la profesora, por lo tanto se modificó la pregunta y así ellos pudieron participar activamente en el proceso, luego al permitirles que recordaran, analizaran, sintetizaran y comunicaran sus experiencias frente a lo que ellos han percibido o conocen acerca del tema dentro de sus contextos; es más significativo que ellos mismos recuerden, analicen y construyan el conocimiento que sí la profesora llega y les dicta o les cuenta cuales son las normas.

Por lo tanto se considera que el trabajo realizado por la profesora sí afianza éste pensamiento, lo importante es motivarlos para que desarrollen los tres niveles y no los dos primeros como se evidenció en esta actividad.

ANEXO B

FORMATO REGISTRO DE REUNIÓN N°

FECHA:

LUGAR:

ASUNTO:

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

ANEXO B 1

REGISTRO DE REUNIÓN Nº 1

FECHA: 9 de Febrero de 2007

LUGAR: Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño.

ASUNTO: Primer contacto con la institución, con el fin de presentar el anteproyecto de la Investigación Acción Educativa.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Siendo las 12.30 m del día viernes 9 de Febrero del año 2007 se dio por iniciada la reunión con la directora del Nuevo Gimnasio del Divino Niño. Primero se realizó la presentación de las estudiantes: Nombres, Universidad, Carrera, Semestre, y el título del proyecto. “Desarrollo Del Pensamiento Crítico Como Estrategia Para Incentivar Habilidades Sociales en los niños y niñas de 5 a 7 años”

Se le entregó el Ante-proyecto a la directora y se le explicó la inquietud y el interés acerca del tema surgido de las prácticas pedagógicas que se habían realizado; ella estuvo de acuerdo con nuestra percepción y preguntó donde habíamos realizado las prácticas; cada una de las estudiantes – investigadoras mencionó la institución y lo que se veía reflejado en ella; allí se le dio un ejemplo de lo que pasa en el aula de clase con la lectura de los cuentos.

Luego se le explicó que el presente trabajo se realizaría por medio de la Investigación-Acción Educativa con el fin de mejorar la práctica docente; por lo tanto debía ser un trabajo colaborativo e interdisciplinario con los profesores y las estudiantes - investigadoras quienes ayudarán a favorecer su quehacer educativo, sin ninguna intención de evaluar su trabajo, sino por lo contrario brindar las herramientas necesarias para mejorarlo.

Además se le mencionó que no se trabajaría con los estudiantes, porque nuestro objetivo era con los docentes; con respecto a nuestra asistencia en la institución sería durante el año 2007 aproximadamente 1 o 2 veces a la semana; ya que en el 2006 -2 se realizó la investigación teórica sobre el tema y en el 2008-1 se espera el procedimiento de análisis de los resultados.

Cuando se habló acerca del período de tiempo en que se estaría en la institución (2007) se manifestó que se realizarían talleres con los profesores, se recolectarían datos a través de registros de observación y si era permitido se tomarían fotos y videos para de esta manera plantear estrategias que logren un desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños y las niñas. También se dio a conocer que el proyecto busca mejorar en los niños algunos comportamientos sociales como: escucharse unos a otros, respetar las opiniones de los demás, tener la capacidad de auto-corrección; dando como resultado un desarrollo de Pensamiento Crítico que favorezca Habilidades Sociales en cada uno de los estudiantes, todo esto a través del trabajo docente, el cual lo favorecerá.

Se finalizó diciendo que este trabajo investigativo busca lograr una reflexión en cuanto al quehacer pedagógico, favoreciendo su practica cotidiana. La directora estuvo de acuerdo con lo que se expuso y le pareció muy interesante; por tanto dijo que debía hablar con la junta directiva y la próxima semana nos daría una respuesta.

Siendo las 12.55 m se dio por terminada la reunión, agradeciéndole a la directora por su tiempo y estableciendo una llamada telefónica el día lunes 12 de Febrero a las 11.30 a.m. para conocer la respuesta de la junta directiva.

ANEXO B 2

REGISTRO DE REUNIÓN Nº 2

FECHA: 09 de Marzo de 2007

LUGAR: Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: Dar a conocer el Ante-proyecto al cuerpo docente de la institución educativa.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Siendo la 1.00 p.m. del día viernes 9 de Marzo de 2007 se dió por iniciada la reunión con las docentes del Nuevo Gimnasio del Divino Niño. Primero se realizó la presentación de las estudiantes: Nombres, Universidad, Carrera, Semestre, y el título del proyecto. “El Desarrollo del Pensamiento Crítico una estrategia para incentivar los comportamientos sociales es niños de 5 a 6 años”

Se le entregó el Ante-proyecto a cada una de las 6 docentes y se les dió a conocer el interés de trabajar sobre este tema, explicándoles que surgía a partir de las prácticas pedagógicas realizadas en diferentes colegios; las profesoras estuvieron de acuerdo, diciendo que en muchas ocasiones el docente no dejaba que el niño pensará por si mismo ya que la educación era muy tradicionalista. Entonces se les dió el ejemplo de los cuentos, donde siempre la profesora hace preguntas “obvias” o simplemente de memoria que no dejan al niño reflexionar, ni ir más allá de lo que muestra el cuento.

Luego se les explicó que se realizaría el proyecto a través de la Investigación- Acción, que tiene por objetivo mejorar la práctica docente; que debía ser un trabajo en equipo, donde todas íbamos a aprender de todas, siendo importante la experiencia que ellas tenían como docentes. Se les manifestó que en ningún momento ellas iban a ser evaluadas, que todas deberíamos estar dispuesta a mejorar siempre en busca del bienestar tanto de los niños como de nosotras mismas; al igual se les explicó que nosotras no trabajaríamos directamente con los niños sino que el contacto iba hacer con ellas.

También se les dió a conocer cuales son las fases del proyecto, siendo desde el mes de Marzo hasta el mes de Noviembre de 2007 el período en el que estaremos en la institución asistiendo aproximadamente 1 o 2 veces a la semana; ya que en el 2006 -2 se realizó el marco teórico y en el 2008-1 se procederá a analizar los resultados obtenidos. En esta parte también se les dijo que se realizarían algunos talleres con ellas para reflexionar acerca del tema y los datos iban a ser recolectados por medio de registros de observación y a través de fotos y videos si era permitido, se les recalcó nuevamente que no teníamos por fin evaluarles su labor docente.

A las docentes les pareció muy interesante el tema y dijeron que si estaban dispuestas a trabajar; que solo había una profesora por cada nivel, pero que todas estaban interesadas en aprender acerca del tema. Siendo una parte fundamental para ellas el desarrollo no solo del Pensamiento Crítico sino también de los comportamientos sociales, entre estos se nombraron que los más relevantes eran: escucharse unos a otros, respetar las opiniones de los demás y tener la capacidad de auto-corrección.

Esta reunión se finalizó dando un cuestionario a cada una de las profesoras para conocer que saben ellas del tema; después de que lo terminaron una de ellas nos dijo que bienvenidas a la institución y que el proyecto era muy interesante y que esperaba que saliera muy bien. Siendo las 1.30 p.m. se dió por terminada la reunión, agradeciéndole a las profesoras por el tiempo prestado y el interés acerca del tema; por último se les dijo que se hablaría con la directora para que ella confirmara cuales días podríamos asistir a la institución.

ANEXO B 3

REGISTRO DE REUNIÓN Nº 3

FECHA: 01 de Junio de 2007

LUGAR: Biblioteca. Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: Explicación Pensamiento Crítico, Habilidades Sociales e Investigación – Acción.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Siendo la 1.00 p.m. del día viernes 1 de Junio de 2007 se dió por iniciada la reunión con las docentes del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño; la reunión se llevó a cabo en la biblioteca de la institución.

Primero se les dio a cada una de las profesoras un resumen donde se encontraba lo más importante de cada uno de los temas (Anexo J) Luego se explicó en que consiste la Investigación – Acción, resaltando la importancia del trabajo en grupo, la participación y el mejoramiento de la labor docente que se refleja de manera positiva en el trabajo con los estudiantes.

Después de esto se les preguntó qué entendían y/o recordaban acerca del Pensamiento Crítico, a lo que respondieron que era la capacidad del niño para “ir más allá de las cosas”, “de no quedarse simplemente con la información del profesor”. Las respuestas de las profesoras sí apuntaban de cierta manera a lo que se entiende por Pensamiento Crítico, sin embargo, se les dio una explicación acerca de este tema, mostrando los 3 niveles (Literal, Inferencial, Crítico) que se espera los niños y niñas logren alcanzar, y lo más importante sean capaces de solucionar problemas que se presentan en la vida diaria.

Por último se habló acerca de las Habilidades Sociales como capacidades que tiene las personas para vivir en sociedad y que deben ser estimuladas y desarrolladas desde muy

pequeños. De igual manera se les explicó las habilidades que van a ser desarrolladas: Empatía, asertividad, resolución de conflictos, comunicación y liderazgo.

La reunión se dio por terminada aproximadamente a la 1:40 p.m. agradeciendo a las docentes por el tiempo y la atención prestada. Se les dijo que regresaríamos después de las vacaciones y que confirmaríamos la asistencia con la Directora de la Institución.

ANEXO B 4

REGISTRO DE REUNIÓN Nº 4

FECHA: 10 de Agosto de 2007

LUGAR: Biblioteca. Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: Registro de Observación y Reflexión

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Siendo la 1:10 p.m. del día viernes 10 de Agosto de 2007 se dió por iniciada la reunión con las docentes del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño; en la biblioteca de la institución educativa.

Primero se les agradeció a las profesoras por su tiempo y atención, y se les dijo que este semestre nuevamente estaríamos asistiendo al colegio, ellas nos dieron la bienvenida, y nos ofrecieron su ayuda.

Luego de esto se le entregó a cada una de ellas una hoja en la que se encontraba un proverbio chino y una reflexión (Anexo K) acerca de la educación. Después de leer el proverbio una de ellas comento que se podía comparar con la educación que se le brinda a los niños y niñas, ya que se les debe dar todas las herramientas para que sean capaces de investigar y aprender de cierta manera por ellos mismos (“se les debe dar las bases pero no todo masticadito”). Con esta frase las otras profesoras estuvieron de acuerdo y nosotros explicamos que precisamente ese era uno de los objetivos del Pensamiento Crítico.

A continuación se les entregó una hoja en blanco y un esfero y se les dió la siguiente instrucción: “observen la biblioteca y describan lo que están viendo”, para ello tuvieron aproximadamente entre 3 y 5 minutos. Luego de esto cada una de las profesoras leyó lo que había escrito y se evidenció que la mayoría de ellas efectivamente describieron lo que

estaban observando y solo una interpretó, sin embargo, se les explicó como debían realizarse los registros de observación y cual era fundamentalmente la diferencia entre la descripción y la interpretación.

Finalmente se les pidió que en el formato que se les había entregado realizaran una observación de sus alumnos durante la semana (podía ser solo un niño o un grupo) que se relacionara con el desarrollo del Pensamiento Crítico y/o las Habilidades Sociales. Se les explicó que no era necesario que lo hicieran en el momento que lo estaban observando sino que podían tomar pequeños apuntes y cuando terminara la jornada lo realizaran.

La reunión se dio por terminada a la 1:40 p.m. agradeciendo nuevamente a las profesoras por su colaboración y participación.

ANEXO B 5

REGISTRO DE REUNIÓN Nº 5

FECHA: 24 de Agosto de 2007

LUGAR: Biblioteca. Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: Presentar el resultado de los cuestionarios y las observaciones a las profesoras de Transición y Primero. Comentar la problemática encontrada y cuales serían las posibles soluciones.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Siendo la 1:30 p.m. del día viernes 24 de Agosto de 2007 se dio por iniciada la reunión con las docentes (Transición y Primero) del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño; en la biblioteca de la institución educativa.

Teniendo en cuenta la sugerencia de las docentes, las reuniones se iban a realizar únicamente con docentes de Transición y Primero, ya que, son los grados con los que se va a llevar a cabo la investigación son éstos.

Luego de esto se les entregó a ellas un documento en donde se encontraban los resultados de los cuestionarios y las observaciones con sus respectivos análisis, al igual que la problemática encontrada. La explicación la hicimos mediante carteleras en las que se encontraban las gráficas, que ilustraban fácilmente los resultados obtenidos.

En cuanto a los resultados del cuestionario realizado a las docentes, se les explicó que se evidenciaron confusiones entre valores y Habilidades Sociales, a lo que ellas anotaron que ya estaban resueltas en los talleres que se habían llevado a cabo sobre el tema en mención. Al momento de dar a conocer el resultado del cuestionario, las docentes estaban de acuerdo con los porcentajes obtenidos, ya que eran conscientes que en la

mayoría de las actividades no desarrollaban en sus estudiantes el Pensamiento Crítico ni las Habilidades Sociales.

Después de esto se les dio a conocer la problemática encontrada: Se evidencia que no existe un conocimiento completo por parte de las profesoras sobre las temáticas relacionadas con el Desarrollo de Pensamiento Crítico y Habilidades Sociales en los niños; las actividades que se desarrollan favorecen estos aspectos, pero sin ser planeadas ni tener una estrategia determinada para este fin. Además de esto, la metodología utilizada tiene un fin más de aprendizaje de conceptos que no da espacio para que las docentes puedan desarrollar ese pensamiento que favorezca las destrezas necesarias en los niños y niñas para una formación integral y las Habilidades Sociales demostradas por los niños se dan de manera esporádica y espontánea sin que hubiera guía y reflexión por parte del docente.

Al terminar de comentar dicha problemática, se les pidió a las profesoras su opinión; ellas consideraron que sí se evidenciaba en sus estudiantes dicha problemática y que ellas de cierto modo desearían cambiar esto, teniendo en cuenta que el colegio y los padres de familia les exigen llenar libros, y en muchas ocasiones por ejemplo no creían que el juego fuera una manera de aprender.

Sin embargo las profesoras consideran que si es importante realizar diferentes actividades que ayuden a los niños y niñas a desarrollar el Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales no solamente en la clase de matemáticas y de ética y valores respectivamente sino que se debe hacer en diferentes momentos y espacios. La profesora de Primero planteaba que a ella le gustaría hacer por ejemplo la misma actividad en el salón de clase y en el patio de recreo, para observar de qué manera responden los estudiantes ante una misma actividad.

Luego de esto, el grupo de investigación estableció las categorías previas, a partir de las que se habían planteado en el marco teórico y se explicaron cada una de ellas con el fin

de que todas manejáramos la misma información. Es importante resaltar que no surgieron categorías emergentes.

Finalmente, se les invitó a que “pensáramos” en diferentes estrategias y/o actividades que ayudaran a mejorar la situación problema encontrada en sus estudiantes, en ellas y en nosotras mismas. Ellas estuvieron de acuerdo con esto y nos comprometimos a ir pensando en las estrategias y actividades a realizar. La reunión se dio por terminada a las 2:00 p.m. agradeciendo a las profesoras por su colaboración y participación.

ANEXO B 6

REGISTRO DE REUNIÓN Nº 6

FECHA: 14 de Septiembre de 2007

LUGAR: Biblioteca. Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: Plan de Acción Personal

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Siendo la 1:10 p.m. del día viernes 14 de Septiembre de 2007 se dió por iniciada la reunión con las docentes del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño, de los grados Transición y Primero; en la biblioteca de la institución educativa.

Primero se hizo un repaso acerca de los niveles del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales. En cada uno de los temas se retomaron las destrezas y capacidades que se desarrollan en los niveles y en las Habilidades Sociales. De igual manera recordaron las debilidades encontradas en el cuestionario inicial aplicado a los estudiantes de ambos grados. Las profesoras insistieron en la importancia de mejorar para lograr resultados positivos en sus estudiantes.

Luego de esto, se les dijo a las profesoras que como había quedado planteado en la reunión anterior era necesario pensar en estrategias para mejorar dicha problemática, por lo tanto se les entregó un Plan de Acción (Anexo L), en el que ellas a medida que nos iban comentando acerca de las debilidades encontradas en sus estudiantes en cuanto a Pensamiento Crítico y Habilidades Sociales, sus estrategias (propuestas) y actividades a desarrollar lo iban escribiendo en el cuadro. Nosotras igualmente apoyábamos sus propuestas con diferentes ejemplos vividos anteriormente en nuestras prácticas y con otras actividades igualmente válidas, una de estas fue la ejecución de un proyecto de aula en el que se desarrolló una temática similar a través de la realización de una maqueta de la ciudad a partir de materiales reciclables, obteniendo excelentes resultados en los niños

y niñas. Basándonos en este ejemplo se dio la apertura a ideas que favorecieran nuestro trabajo de investigación en esta institución.

De esta manera, cada una de las docentes mencionó algunos proyectos ejecutados por ellas como por ejemplo los bailes tradicionales, pintura, canto, entre otros. Sin embargo, se les hizo caer en cuenta de la finalidad de un proyecto de aula, pues, se refleja el trabajo por unidades temáticas y una serie de actividades no relacionadas entre sí. Fue así, que las profesoras completaron el cuadro según sus criterios y teniendo en cuenta la forma de ser de su grupo de estudiantes.

Luego de esto se leyeron las estrategias y actividades propuestas por cada una de las profesoras, por ejemplo realizar actividades fuera del salón de clase, salidas pedagógicas, experimentos, escoger un presidente para el salón, realizar un rincón del diálogo, un proyecto de aula como la granja en el que se integraran las diferentes asignaturas. Sin embargo, en éstas se reflejó la intención de realizar proyectos, pero de la manera que ellas lo plantearon no se desarrollaban todos los niveles del Pensamiento Crítico, ni las Habilidades Sociales; por lo tanto, nosotras les comentamos acerca de la realización de un proyecto más específico que implicara la elaboración de un producto como por ejemplo hacer jabones, ya que este proceso requiere todo lo anterior y puede ser un agente motivador para la participación de los niños y niñas.

A partir de lo anterior, se realizó un trabajo en equipo donde se le dió un enfoque preciso al trabajo de Investigación Acción; teniendo en cuenta tanto las propuestas de las docentes como las de nosotras, llegando de común acuerdo a la realización de un proyecto de aula que facilite el mejoramiento de las debilidades encontradas en sus estudiantes y el afianzamiento de las fortalezas, con el fin de lograr un buen desarrollo en cuanto a los niveles del Pensamiento Crítico y a través de éste, propiciar el desarrollo y el afianzamiento de las Habilidades Sociales en los niños y niñas de dichos grados.

Las profesoras dijeron que estaban muy interesadas y que les gustaría hacer actividades que no fueran tan comunes y que los niños verdaderamente se divirtieran, pero lo más

importante, que aprendieran. Se propuso inicialmente para el proyecto el nombre de LA MAGIA DE LA ESPUMA, y éste se desarrollaría a través de una estrategia con acciones propuestas por el equipo de investigación, que busca mejorar la problemática encontrada y de esta manera favorecer el aprendizaje y la formación de los estudiantes.

El equipo realizó un cronograma tentativo con las posibles acciones que se podrían realizar teniendo en cuenta los espacios académicos de la institución, al igual que los niveles de Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales que se van a trabajar en dicho proyecto, las docentes y nosotras propusimos realizar dos actividades a la semana; sin embargo en todas sus actividades ellas deben contribuir al desarrollo de dichas habilidades.

Por último, las docentes pidieron que la primera estrategia a implementar fuera con ellas mismas a través de talleres o actividades que permitieran la vivencia y sensibilización del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales para que fuera más fácil llevarlas a cabo con los estudiantes. Las estudiantes – investigadoras estuvieron de acuerdo, ya que, es importante que las docentes y nosotras mismas conozcamos todo el tema a trabajar y las metodologías más adecuadas para el desarrollo con los niños y niñas. La próxima reunión quedó propuesta para el día 28 de Septiembre a las 1:00 p.m. día en que se realizaría el taller.

La reunión se terminó a las 2:00 de la tarde, agradeciendo la atención y participación de las docentes.

ANEXO B 7

REGISTRO DE REUNIÓN Nº 7

FECHA: 02 de Noviembre de 2007

LUGAR: Biblioteca. Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: Reunión de reflexión con las docentes. Establecer próxima acción.

Siendo la 1:15 p.m. del día viernes 02 de noviembre de 2007 se dio por iniciado el Taller de Reflexión con las docentes del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño, de los grados Transición y Primero; en la biblioteca de la institución.

La reunión comenzó preguntando a las profesoras como veían las actividades del jabón y las preguntas diarias realizadas a los estudiantes que se han desarrollado sobre el proyecto de investigación, ellas dijeron “las actividades son interesantes y logran generar en los niños muchas preguntas”, la otra profesora dijo “las actividades han llamado mucho la atención en los niños porque están acostumbrados a trabajar todo el día en el cuaderno o el libro” Las estudiantes - investigadoras coincidieron en la opinión de las profesoras ya que ven a los niños con mucha disposición y entusiasmo en las actividades.

Luego se les preguntó a las docentes si ellas estaban aprendiendo de las actividades, a lo que respondieron “las actividades nos han dado muchas ideas para realizar con los niños, el problema es la falta de tiempo porque aquí tenemos que cumplir con ciertos temas” Sin embargo, ellas afirmaron que están tratando de hacer todo lo posible para realizar preguntas diarias a los niños con el fin de desarrollar su Pensamiento Crítico y a partir de éste favorecer las Habilidades Sociales.

Ellas han preguntado a los niños: ¿Qué pasaría si no existieran los colegios?, ¿Qué harían ustedes todos los días? ¿Les gustaría estar en casa siempre?, ¿Qué pasaría si no estuviéramos solos en el mundo? ¿Qué pasaría si los animales hablaran igual que nosotros? Algunas respuestas de los niños fueron: “Si yo estuviera en la casa todos los

días no tendría amigos en el colegio”, “no aprendería a leer ni a escribir”, “podría mirar dibujitos en la televisión y jugar con mis juguetes”. “No me gustaría estar solo en el mundo porque me da miedo”, “yo lloraría si estuviera solo”, “Si mi perrito hablará yo sabría cuando le duele el estomago”, “a mi no me gustaría que los animales hablarán porque se verían muy chistosos”, etc.

Fue así como se les recordó que era necesario llevar un registro breve con las respuestas y reacciones de los niños, ante las diferentes preguntas. Ellas dijeron “no hemos realizado registros de observación de estas preguntas diarias” Entonces se les insistió en la necesidad de hacer los registros. Luego, se hizo una reflexión respecto a las preguntas que se les han realizado a los niños y niñas, se explicó que era importante realizar las preguntas a partir de los intereses de los niños y en cualquier momento del día. Las profesoras dicen: “Los niños con estas preguntas si han logrado desarrollar más su pensamiento, estas preguntas son mejores que las típicas que hacen las profesoras”

Por último se les preguntó a las docentes cual consideraban ellas que podría ser la próxima acción a implementar según lo que se había evidenciado en las primeras actividades; una de ellas dijo que le gustaría realizar la plastilina casera como se había planteado en una reunión anterior porque permite a los niños y niñas evidenciar un proceso en el cual ellos participan activamente porque es algo interesante y novedoso. El grupo de investigación estuvo de acuerdo con esta acción que se denominó “Haciendo Plastilina”

La reunión se terminó a las 1.45 de la tarde, agradeciendo la atención y participación de las docentes e invitándolas nuevamente a desarrollar el Pensamiento Crítico en sus estudiantes para favorecer las Habilidades Sociales.

ANEXO B 8

REGISTRO DE REUNIÓN Nº 8

FECHA: 08 de Febrero de 2008

LUGAR: Nuevo Gimnasio del Divino Niño.

ASUNTO: Propuesta de la tercera estrategia “*Ando, ando contando; ando ando reflexionando*” para implementar en el primer periodo escolar 2008- 1.

Siendo las 12.30 m del día viernes 08 de Febrero del año 2008 se dio por iniciada la reunión con la directora del Nuevo Gimnasio del Divino Niño. Primero se efectuó un resumen del trabajo realizado el año anterior (2007) en el cual se llevaron a cabo dos estrategias, cada una de ellas desarrollada en cuatro acciones; la primera dirigida al cuerpo docente (transición y primero) y la segunda a sus respectivos estudiantes.

Se mencionó además que a partir de los resultados obtenidos en la ejecución de la última acción, surge por iniciativa del cuerpo de investigación una tercera estrategia acompañada de cinco acciones, las cuales permitirán recopilar información para la previa evaluación de la Investigación Acción Educativa que se ha venido trabajando desde el año anterior; de esta manera se le presentó a la directora por escrito la planeación de la III estrategia. (Anexo C 7)

Al respecto ella mencionó: “sería interesante que se involucraran las demás docentes, ya que ésta estrategia permitiría evidenciar en la práctica profesional su dinámica y su compromiso para con los niños y las niñas, por eso quise que todas asistieran a la reunión que ustedes hicieron”. De esta manera las estudiantes investigadoras le comentaron que las 8 profesoras habían asistido y estaban muy interesadas en realizar la última estrategia.

Se finalizó diciendo que “ojala esta acción lograra una reflexión en cuanto al quehacer pedagógico dentro del cuerpo docente del Colegio”. La directora estuvo de acuerdo con lo

que se expusó y le pareció muy interesante; por lo tanto se espera una respuesta positiva por parte de las docentes frente al tema para lograr una participación activa en el proceso y ejecución de la última estrategia.

Siendo las 12.55 m se dio por terminada la reunión, agradeciéndole a la directora por su tiempo y colaboración.

ANEXO B 9

REGISTRO DE REUNIÓN Nº 9

FECHA: 22 de Febrero de 2008

LUGAR: Salón Transición. Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: Saber cómo les había ido a las docentes con la implementación de las acciones de la última estrategia.

Siendo la 1:30 p.m. del día viernes 22 de Febrero de 2008 se dio por iniciada la reunión con las docentes del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño; en el salón de Transición de la institución educativa.

La reunión se inició con 5 profesoras. Se empezó preguntándoles si habían realizado las actividades con los estudiantes. Solo una de ellas dijo “La verdad no es por falta de voluntad, lo que pasa es que no tuve tiempo, yo la otra semana si lo hago” nosotras le dijimos que bueno, que lo importante era que ella se sintiera bien e igualmente la actividad fuera agradable para los estudiantes.

Las otras docentes dijeron que sí habían realizado la actividad. La profesora de transición que le correspondieron las imágenes de las caras con diferentes estados de ánimos y/o sentimientos dijo “Yo escogí a un estudiante para que eligiera al azar una de las caras, el niño sacó la cara tristeza, entonces yo empecé a contarles el cuento de Patito Feo, ya que, tiene muchas situaciones tristes. A medida que iba narrando el cuento les realice diferentes preguntas a los estudiantes ¿Cuándo se han sentido tristes? Ellos respondían que cuando se pegaban, cuando estaban enfermos, cuando sus papás los regañaban, etc. ¿Qué podríamos hacer para que el Patito no se sienta triste? Los niños decían: decirle a los otros animales que lo quieran, no ponerle atención a los malos. Así luego de terminar el cuento con dos historias diferentes (el patito se vuelve bonito y el patito se

encuentra con la mamá) los niños sacaron la carita feliz y dijeron que el Patito ya estaba feliz en ambos finales y ellos también “

La profesora de cuarto realizó la actividad con el material de la carta, “Yo entré al salón y llevaba la carta en el bolsillo, les dije: niños les mandaron una carta, la cara de ellos fue de sorpresa, una niña dijo léela para saber que dice, entonces empecé a leerla y ellos sabían muy bien que era sobre los computadores. Cuando empecé a preguntarles ¿Por qué creen que se dañaron los computadores? Las respuestas fueron por ejemplo: porque ya estaban muy viejos, porque los niños pequeños les molestaban el teclado, porque se fue la luz y se fundieron. Uno de los niños dijo: pero ya tenemos unos nuevos, Yo le dije sí, entonces ¿qué debemos hacer para que no se dañen? Los niños dijeron: pues no hacer duro al teclado, no tomar agua al pie de ellos, cuando este lloviendo tenerlos desenchufados. Al final les explique la importancia de cuidar los computadores para aprender muchas cosas nuevas”

La profesora de Pre-jardín dijo “Mi actividad fue un cuento corto que les narró el títere del mico: <Un día cuando me desperté mi mamá estaba muy feliz, cantaba, bailada y se reía mucho, de repente vi un gran pastel de muchos colores, yo estaba muy feliz pero también asombrado, entonces escuché FELIZ CUMPLEAÑOS y vi muchos regalos>. Luego les pregunté a los niños cuál era el regalo que más los había sorprendido, los niños respondieron: Una bicicleta, un perrito, un muñeco, una barbie, etc.”

Por último la profesora de primero nos comentó su experiencia con la actividad, “A mi me correspondió el pez globo y fue muy interesante porque a los niños les llamaba mucho la atención. Les mostré el pez y les dije que él estaba muy triste porque siempre lo tenemos en la bolsa y se siente muy solo, entonces les pregunté ¿Cuándo se han sentido ustedes solos? Los niños respondieron: cuando me despierto y esta oscuro, cuando mi mamá un día se fue al hospital a tener a mi hermanito, cuando mis primos se fueron y no tenía con quien jugar, etc. Entonces les dije debemos hacer algo para que el pez no sienta más tristeza, ellos decidieron colocarlo sobre mi escritorio para poder verlo todos los días y que él también nos viera”

Después de escuchar las experiencias de las docentes, les preguntamos cómo se habían sentido, dijeron que eran actividades muy llamativas para los niños porque eran poco comunes y salían de la cotidianidad; ya que, en muchas ocasiones se encerraban mucho en el libro y el cuaderno. Además estas actividades permitían a los niños expresar sentimientos y dar soluciones a problemas que se presentan.

Entonces les dijimos que nos parecía muy gratificante que estuvieran realizando estas actividades y que además reconocieran la importancia de las mismas por los resultados que ellas veían en los estudiantes. Que la manera como realizaron las actividades fue correcta porque permitieron a los estudiantes desarrollar su Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales a través de las preguntas realizadas porque los niños y niñas pudieron solucionar problemas, ponerse en el lugar de otros, expresar sentimientos, etc. De la misma manera resaltamos lo esencial que fue escuchar a las otras docentes y las invitamos nuevamente a seguir participando de las actividades y de rotarse el material entre ellas mismas.

Al final de la reunión se les entregó una reflexión de 5 preguntas acerca de estas primeras actividades de la estrategia. La reunión se dio por terminada a las 2:15 p.m. agradeciendo a las profesoras por su colaboración y participación.

ANEXO B 10

REGISTRO DE REUNIÓN N°10

FECHA: 29 de Febrero de 2008

LUGAR: Salón Transición. Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: Saber cómo les había ido a las docentes con la implementación de las acciones de la última estrategia a través de unas preguntas de reflexión.

Siendo la 1:15 p.m. del día viernes 29 de Febrero de 2008 se dio por iniciada la reunión con las docentes del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño; en la biblioteca de la institución educativa.

La reunión estaba centrada en 5 preguntas de reflexión con las cuales se buscaba indagar acerca de la implementación de las últimas acciones. Fue así como, se le entregó a cada una de las preguntas de reflexión (Anexo H 2) y se dejó que ella primero de manera individual pensarán en las respuestas de acuerdo a las experiencias vividas en relación con la estrategia y como se estaba llevando a cabo con los estudiantes.

Luego de esto, se fueron realizando las diferentes preguntas de reflexión y las docentes iban comentando sus respuestas. En cuanto a la primera y segunda pregunta de reflexión que se refieren a los cambios que se han notado en los estudiantes y las estrategias que permiten desarrollar las Habilidades Sociales y el Pensamiento Crítico las docentes coincidieron en decir que realmente son muchos los cambios evidenciados en sus estudiantes ya que han mejorado por ejemplo en la parte de solucionar problemas sin necesidad de estar siempre pidiendo la ayuda al adulto, en entender los sentimientos y respetar las opiniones de los demás. Una de las docentes dijo: “yo he visto grandes avances en mis niños en cuanto al liderazgo porque ellos antes casi no participaban en cambio ahora les gusta hablar, contestar las preguntas que se les plantea y en muchos se ve el interés de realizar las actividades siempre guiando al resto”. Para ellas la mejor estrategia es permitir a los niños y niñas expresarse libremente, “expresar sentimientos e

ideas es mucho mejor que llenar cuaderno”, igualmente consideran que la realización de preguntas abiertas basadas en la cotidianidad permiten a los estudiantes desarrollar su Pensamiento Crítico porque les dan la posibilidad de argumentar, describir, dar puntos de vista y respeta el de los demás.

Con relación a las otras preguntas, ellas consideran que son muchas las modificaciones que se deben hacer en cuanto a la pedagogía para lograr desarrollar verdaderamente tanto el Pensamiento Crítico como las Habilidades Sociales en los estudiantes, siendo la mejor modificación dejar de lado ese pensamiento tradicional de que los niños únicamente aprenden a través de un libro o de llenar cuadernos, sino permitir que los estudiantes den a conocer lo que piensan, interactúen de manera positiva con el medio y el docente les permita pensar por si mismos. Todas concuerdan en decir que este trabajo de investigación verdaderamente a aportado en su quehacer pedagógico porque como lo afirma una de ellas: “esto me ha permitido tener una visión más amplia de lo que es la educación y de todas las capacidades de desarrollo que tienen los niños y que en muchas ocasiones nosotras como docentes se las coartamos por sentirnos quizás como quienes lo sabemos todo”

La reunión se dio por terminada a las 2:00 p.m invitando y animando a las docentes a continuar con las acciones con el fin de mejorar su quehacer docente y de esta manera ver resultados positivos en sus estudiantes.

ANEXO B 11

REGISTRO DE REUNIÓN N° 11

FECHA: 28 de Marzo de 2008

LUGAR: Salón Transición. Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: Análisis y reflexión sobre los resultados obtenidos a través de la implementación de la tercera estrategia “Ando, ando contando; ando ando reflexionando”

Siendo la 1:30 p.m. del día viernes 28 de Marzo de 2008 se dio por iniciada la reunión con las docentes del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño; en el salón de Transición de la institución educativa.

A esta reunión asistieron las docentes de preescolar, primero y cuarto grado (5); las demás docentes se disculparon porque tenían una reunión con la Directora. De esta manera se inicia preguntándoles a las docentes ¿cómo les había ido en estas últimas dos semanas con respecto a la tercera estrategia?, a lo cual, ellas contestaron: “muy bien, hemos visto cambios significativos en nuestros estudiantes y ellos ahora preguntan más acerca de las cosas...”.

Seguida de la pregunta ¿Cuántas veces en la semana han desarrollado esta estrategia?, la profesora de cuarto grado mencionó: “todos los días y en cada momento, porque el desarrollo de Pensamiento Crítico y Habilidades Sociales se debe estimular diariamente”; a su vez las profesoras de preescolar dijeron: nosotras en realidad no lo hacemos en todos los momentos, pero sí tratamos de desarrollarlo en los primeros minutos del día, además cuando los niños y niñas nos hacen alguna pregunta, nosotras le contestamos con otra pregunta abierta, evitando darle la respuesta, como lo hacíamos antes, sino que él mismo la busque, ejemplo: ¿cuánto falta para descanso? Nosotras le decimos ¿tú que crees, faltara mucho o poquito?, ellos responden lo que piensan y realmente nos damos cuenta que ellos tienen o conocen las respuestas de la mayoría de sus preguntas, sólo buscan la afirmación.

Enseguida se le pide a las docentes que nos cuenten su experiencia bien sea positiva o negativa durante éste proceso, para lo cual iniciamos con la participación de la profesora de cuarto grado. Ella primero explicó que había trabajado con dos acciones, (II y IV), es decir, las CARAS: 5 emociones y/o estados de ánimo y las CARTAS: Grandes investigadores, con las cuales obtuvo excelentes resultados en los procesos de aprendizaje de sus estudiantes y en ella misma. “Primero desarrollaba la actividad siguiendo los pasos que nos sugirieron las estudiantes investigadoras, en algunas ocasiones hacia cambios, ya que los estudiantes me hacían otras preguntas o se salían de la planeación... en todo caso los resultados fueron positivos en todos nosotros, porque la actitud de ellos frente a esta innovación fue de apertura”.

Luego continuó la profesora de primer grado, quien menciona que había trabajado con la acción II, III, y la V, es decir con las CARTAS: (II Acción: Grandes investigadores), las MASCOTAS: (pescado globo) (III Acción: Intrusos en la clase), y los sobres con figuras que representaban los estados de Ánimo y/o emociones: (V Acción: El secreto del día). “Con estas acciones pude integrar los temas curriculares de éste mes y trabajarlos en el mismo sentido, ejemplo: el pez globo me ayudo a trabajar con los estudiantes el tema de los animales acuáticos y terrestres, ellos relacionaban éste personaje con sus nuevos conocimientos... además me motivaron para ver la película Espanta tiburones, en la cual un pez globo era un personaje fundamental de la historia.

También trabajamos las emociones a partir de historias que nos contaba el mismo personaje, mis estudiantes reflexionaban, y proponían diversas soluciones a sus problemas... Realmente yo desconocía esta capacidad o habilidad que ellos tienen; a veces nos enfocamos en lo que nosotros haríamos como adultos sin escuchar a nuestros niños, pero a través de estas actividades me di cuenta que ellos nos pueden aportar mucho y dejarnos ver otros caminos de solución”. Finalmente “quiero decir que estas actividades se deberían hacer diariamente, lamentablemente el tiempo es muy corto, pero de ahora en adelante mi trabajo pedagógico tendrá un énfasis en el desarrollo del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales como parte fundamental de la formación de los niños y niñas”.

Ahora bien, la profesora de transición nos comentó que había trabajado con la acción I y la IV, es decir los TÍTERES: (El mago de los cuentos) y las CARAS: 5 emociones y/o estados de ánimo (recordando e inventando una historia voy narrando). Con la primera acción “trabajé historias que nos contaba el personaje, él siempre hacía una pregunta abierta, ejemplo: ¿qué pasaría si un mico viviera en el polo norte? Y sus dificultades, de esta manera los niños siempre le daban buenas respuestas y de manera coherente; con la segunda acción contábamos cuentos como El Patito Feo, donde se les narraba hasta la mitad y ellos tenían que narra e inventar el final, luego reflexionábamos con las caritas para saber en cuales ocasiones el patito se sentía, feliz, triste, enojado, etc”, realmente me sentí muy feliz con este trabajo, pienso que los niños participan más activamente y los emociona, esto obviamente los ayuda en su aprendizaje.

La docente de Jardín comentó que ella también había trabajado con las mismas acciones (I y la IV), y dijo: “pues a mi no me fue tan bien como a mi compañera, porque los niños se asustaban cuando yo sacaba al títere para realizar la actividad, comenzaban a llorar, pienso que le tenían miedo, por lo tanto decidí trabajar con cuentos infantiles, así como mi compañera, les contaba la historia y luego le daba a cinco de mis estudiantes una imagen con la cual tenían que decir cuándo y porqué el personaje del cuento se sintió de esa manera y finalmente con todo el grupo de niños y niñas le dábamos varias soluciones a sus problemas, esto a partir de preguntas abiertas que yo les realizaba”, a través de estas actividades pude ver a mis estudiantes más animados en su proceso de aprendizaje, aunque unos participaban más que otros; pude observar que todos estaban pendientes de la actividad, pienso que estas actividades se deberían a hacer diariamente para animar e incentivar a todos los niños y niñas para que participen activamente en clase, comuniquen lo que piensan y desarrollen Habilidades Sociales para evitar tantos conflictos dentro del contexto escolar.

Finalmente la profesora del nivel de pre-jardín comentó que su trabajo había sido con las acciones I y IV, es decir, los TÍTERES: (El mago de los cuentos) y las CARAS: 5 emociones y/o estados de ánimo (recordando e inventando una historia voy narrando). “Con la primera acción trabajé una historia muy divertida sobre todas las cosas que le

pasaban a un payaso dentro de una piñata; para esto yo me colocaba un gorro, unos zapatos gigantes y adaptaba el espacio para que todos los niños y niñas estuvieran atentos. En ésta yo les iba contando la historia y en momentos me detenía y preguntaba ¿ustedes que creen que pudo pasar?, o ¿ustedes que piensan que él lo va a hacer o no?, ¿Por qué le pasan todas estas cosas?... entre otras preguntas, éstas dependían de la historia que se estuviera narrando en ese día.

Con la segunda acción, también trabajé historias sucedidas dentro del colegio y en mi vida personal, es decir, que diariamente trabajé una expresión facial, con la cual le contaba a mis estudiantes aspectos o situaciones que me había tocado vivir en ese día, por ejemplo: hoy estoy triste y les mostraba la imagen, porque mi mamá me llamo esta mañana muy temprano como de costumbre para levantarme y alcanzar a hacer todo lo que tengo que hacer, ¿ustedes que creen que yo tengo que hacer antes de venir al colegio?, los niños contestaban: bañarse, desayunar, tender la cama... etc. Luego continuó la historia, llegue al colegio tarde y la directora me regaño. ¿Ustedes que harían en mi lugar.... Estuvo bien o mal lo que paso hoy.... Qué debo hacer para estar feliz...? Realmente mis niños no daban respuestas súper elaboradas, pero lo que más me emocionaba es que participaban, alzaban la mano para pedir la palabra y sus respuestas eran coherentes con las preguntas que yo les realizaba, además sus consejos eran muy alentadores, por ejemplo: hay que hacerle caso a la mamá.

Con todo lo anterior, se felicitó a cada una de las profesoras por su trabajo y dedicación en esta investigación. Además por todos sus aportes, los cuales nos ayudan a reflexionar sobre la importancia de desarrollar el Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales en todo el grupo de estudiantes y primordialmente en su quehacer pedagógico.

Al final de la reunión las docentes mencionaron: “en nombre de todas nosotras queremos agradecerles por esta oportunidad de crecimiento profesional que nos han brindado, realmente hemos aprendido muchas cosas en beneficio de nuestro trabajo y la formación de nuestros niños y niñas”, por nuestra parte les dimos las gracias por éstas palabras de

aliento y nuevamente por la participación activa de todas ellas en este proceso, el cual no hubiera sido exitoso sin su compañía.

La reunión se dio por terminada a las 2:30 p.m. agradeciendo a las profesoras por su colaboración y participación durante esta investigación, se les comenta que la siguiente etapa a seguir es la parte escrita del trabajo, por lo tanto ya no haremos más reuniones hasta tener los resultados, los cuales vendremos a contarles. Por lo tanto se deja abierta la posibilidad de una nueva reunión.

ANEXO C

FORMATO DE PLANEACIÓN

Nº Acción:

Nº Estrategia:

FECHA:

TIEMPO DE EJECUCIÓN:

OBJETIVO:

RECURSOS:

-
-

DESARROLLO:

Primera parte:

Segunda parte:

Tercera parte:

ANEXO C 1

I Acción: “CREANDO NUESTRO PROPIO LÁPIZ”

I Estrategia: “SENSIBILIZACIÓN DOCENTE”

FECHA: viernes 19 de Octubre de 2007

NOMBRE DEL TALLER: Sensibilización Docente.

OBJETIVO: Vivenciar el proceso de desarrollo de pensamiento crítico (*literal, inferencial y crítico*) y de las Habilidades Sociales (*empatía, asertividad, resolución de problemas, comunicación y liderazgo*), que a través de éste se favorecen, mediante una actividad de sensibilización que permita, no solo evidenciarlos sino llevarlas a una reflexión sobre su quehacer docente.

RECURSOS:

- 4 Sobres de carta
- Dos adivinanzas escritas
- Una caja de cartón
- colores, marcadores, tizas, lápices, esferos, crayolas.
- 2 lápices nuevos
- Decoración : lentejuelas, plastilina, escarcha, cauchos, figuras en fomy, etc
- Cartelera con la historia del lápiz
- Pegante, colbón
- 4 hojas en blanco

DESARROLLO:

Primera parte:

Se dispondrá al grupo de docentes para el inicio del taller de sensibilización, para ello, se realizarán algunos ejercicios de relajación. (Cerrar los ojos y realizar algunos movimientos suaves con las extremidades del cuerpo), luego se pide el favor que se sienten para iniciar la sesión.

Al sentarse se les dará a cada una de las docentes un sobre con una adivinanza (*Soy alto y delgadito y al moverme, con el tiempo, me voy haciendo chiquito.*), ellas la deberán leer mentalmente y pensar en su posible respuesta, pero sin contársela a la compañera, hasta el momento en que se les pida.

Segunda parte:

Luego se les muestra una caja de cartón y se les pregunta ¿qué se imaginan que hay allí adentro? Después de sus respuestas, se les pedirá que la abran y observen todos los útiles escolares que allí se encuentran, (colores, marcadores, tizas, lápices, esferos, crayolas, etc.) enseguida se les pide que los toquen, que jueguen con ellos, que los organicen de manera libre; luego ellas tendrán que explicar por que los organizaron de esa manera.

A continuación se les dirá que mencionen todos los elementos, nombrando sus características, diferencias y semejanzas, (nivel Literal, comunicación, liderazgo). En este punto se les preguntará ¿para qué sirven estos elementos?, ¿qué pasaría si no existieran? Entre otras... hasta llegar al punto en que ellas asocien todos los elementos que sirven para la escritura (nivel inferencial, asertividad)

A partir de este punto de asociación "*todos sirven para escribir*", se les preguntará cual de todos los elementos es más utilizado por sus niños en el aula escolar; a partir de las respuestas se les dará una hoja en blanco donde ellas tendrán que pensar y desarrollar nuevas ideas de utilización para esta herramienta escolar, por lo tanto deberán realizar 2 dibujos donde se evidencie su pensamiento literal e inferencial.

Ahora bien, cuando ya estén listos los dibujos ellas deberán explicarlos a todo el grupo; luego se les realizará la pregunta *¿quién invento el lápiz?* , ¿Porqué y Para qué lo inventó?, ellas deberán pensar y responder de una manera coherente y acertada, aunque es difícil saber la respuesta real es necesario que ellas conozcan la historia del lápiz, por lo tanto se les llevará una pequeña cartelera donde se explique las anteriores preguntas y algunos datos importantes sobre su invención (nivel inferencial, asertividad y comunicación).

De esta manera se les pedirá que tomen de nuevo su sobre, lo destapen y vuelvan a leer la adivinanza, buscando su posible respuesta con la ayuda de su compañera hasta lograr acertar. Cuando lo logren, se les premiará con un regalo (un sobre con un lápiz y varios materiales de decoración), el cual deberán destapar enseguida y utilizar todos estos elementos para crear su propio lápiz, su propia herramienta de trabajo; para esto, ellas dispondrán de 5 minutos.

Tercera parte:

Las docentes al terminar la decoración de su propio lápiz lo deberán entregar a las estudiantes investigadoras, quienes les dirán que ellas no se pueden quedar con esa herramienta, pero que sería bueno que alguien la conociera, por lo tanto ¿qué debemos hacer? Ellas deberán dar alguna solución a este problema; se espera que ellas realicen una estrategia de mercado, rifa, bingo, donación etc. Esto con la guía de las estudiantes investigadoras (nivel crítico, resolución de conflictos).

Momento de reflexión:

Se realizará a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Evidenciaron los niveles de Pensamiento Crítico y Habilidades Sociales?
¿Cómo? ¿En qué momento?.
2. ¿El taller les generó algún Aprendizaje?
3. ¿Sería posible enseñar y formar a sus estudiantes de esta manera?
4. ¿Cómo se sintieron en la actividad?

De acuerdo a sus respuestas se les pedirá que generen ideas por escrito que puedan ser aplicadas con sus niños y niñas dentro de su trabajo pedagógico. Luego de esto se discutirán y se llegarán a acuerdos y compromisos para desarrollar diariamente.

ANEXO C 2

I Acción: “El espumoso”

II Estrategia: “Diciendo y haciendo”

FECHA: viernes 26 de Octubre y 2 de Noviembre de 2007

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 2 sesiones

OBJETIVO: Favorecer en los niños de transición y primero el proceso de desarrollo de pensamiento crítico (literal, inferencial y crítico) y de las Habilidades Sociales (empatía, asertividad, resolución de problemas, comunicación y liderazgo), a través de un proyecto de aula que les permita vivenciarlos.

RECURSOS:

- Cuatro cajas de cartón
- 35 sobres y adivinanzas
- Un jabón líquido
- Un jabón de tocador
- Jabón en polvo
- Cartelera con la historia del jabón
- Recipiente de barro, metal o cristal.
- Cuchara o palo de madera.
- Caja de madera.
- 250 mL de aceite.
- 250 mL de agua.
- 42 g de sosa cáustica.
- Una estufa
- Moldes
- Esencias
- Colorantes naturales
- 35 Batas
- 35 Gorros
- Materiales decorativos (cartón, plastilinas, marcadores, escarcha, pegante, stickers, entre otros)

DESARROLLO:

Primera parte:

Se dispondrá al grupo de niños y niñas de los grados de transición y primero para el inicio del proyecto, para ello, se realizarán algunos ejercicios de relajación. (Cerrar los ojos y realizar algunos movimientos suaves con las extremidades del cuerpo), luego se pide el favor que se sienten para iniciar la sesión.

Al sentarse se les dará a cada uno de los estudiantes un sobre con una adivinanza (¿Si me mojas hago espuma con ojitos de cristal y tu cuerpo se perfuma mientras llega mi final?), ellos la deberán leer mentalmente y pensar en su posible respuesta, pero sin contársela a sus compañeros, hasta el momento en que se les pida.

Segunda parte:

Luego se les muestra una caja de cartón y se les pregunta ¿qué se imaginan que hay allí adentro?. Después de sus respuestas, se le pedirá la ayuda a uno de los niños para que la abra y observe lo que se encuentra dentro, luego él deberá contarle a sus compañeros lo que él observó mediante pistas estratégicas que conlleven a descubrir lo visto, (un jabón de baño, un jabón líquido y jabón en polvo), enseguida se les muestra a todos los niños y niñas los tres tipos de jabones, y se les permite que los toquen, que jueguen con ellos, mientras tanto se les preguntará ¿Qué son? ¿En qué lugares los podemos encontrar? ¿Por qué estarán en estos lugares?... A continuación se regresarán los tres jabones dentro de la caja y se guardarán; se les dirá a los niños y niñas que mencionen todos los elementos, nombrando sus características, diferencias y semejanzas, (nivel Literal, HS: comunicación y Empatía).

En este punto se les preguntará ¿para qué sirven estos elementos?, ¿qué pasaría si no existieran? Entre otras... luego se les preguntará cuál de todos los elementos es más utilizado en sus casas y por qué; a partir de las respuestas se les dará una hoja en blanco

donde ellos tendrán que pensar y desarrollar nuevas ideas de utilización para esta herramienta de aseo, por lo tanto deberán realizar 2 dibujos donde se evidencie su pensamiento literal e inferencial.

Ahora bien, cuando ya estén listos los dibujos, se recogerán y se le pedirá a cinco niños voluntarios que expliquen sus invenciones; luego se les realizará la pregunta a todo el grupo de estudiantes ¿quién invento el Jabón?, ¿Porqué y Para qué lo inventó?, ellos deberán pensar y responder de una manera coherente y acertada, aunque es difícil saber la respuesta real es necesario que ellos conozcan la historia del jabón, por lo tanto se les llevará una pequeña cartelera donde se explique las anteriores preguntas y algunos datos importantes sobre su invención (nivel inferencial; H.S: Asertividad y Liderazgo).

De esta manera se les pedirá que tomen de nuevo su sobre, lo destapen y vuelvan a leer la adivinanza, buscando su posible respuesta; cuando lo logren, se les premiará con un regalo (una bolsa con una bata y un gorro de un color determinado), el cual deberán colocarse, enseguida deberán formar 4 grupos de trabajo según los colores del regalo, desde allí ellos deberán observar los materiales que se utilizaran para la elaboración de un jabón, durante este proceso se realizaran preguntas acerca de los mismos. Luego en compañía de un adulto cada grupo realizará sus respectivos jabones, es importante mencionar que se trabajará con soda cáustica, la cual es nociva y peligrosa para los niños, por lo tanto los niños y niñas van a observar todo el proceso el cual realizará el adulto encargado.

Cuando este lista la masa del jabón, los niños y niñas deberán coger su molde y verter la cantidad suficiente para realizar su jabón, luego se deja el tiempo suficiente para que éste seque.

Tercera parte:

Estando listo el jabón los niños y niñas deberán ubicarse nuevamente en los grupos destinados y recibirán una caja de cartón con variedad de materiales decorativos que les

servirán para el empaque del producto (cada grupo deberá inventarse una marca). Los estudiantes al terminar la decoración de su propia marca de jabón lo deberán entregar a las estudiantes investigadoras, quienes les dirán que ellos no se pueden quedar con el trabajo realizado, porque ellas necesitan recuperar la plata que se invirtió en los materiales, (se da un problema), por lo tanto se les preguntará ¿qué debemos hacer?, ¿ustedes tienen la plata? ¿Qué hacemos para recuperar la inversión?. Ellos deberán dar alguna solución a este problema; se espera que ellos realicen una estrategia de mercado, rifa, bingo, donación etc.

Esto con la guía de las estudiantes investigadoras (nivel crítico; H.S: Resolución de problemas). Cuando este lista la propuesta de mercadeo se ejecutará por cada grupo con la participación de los demás compañeros. (se podrá trabajar plata didáctica, bingos, loterías, etc.)

ANEXO C 3

II Acción “Diariamente una pregunta abierta”

II Estrategia: “Diciendo y haciendo”

FECHA: Octubre y Noviembre de 2007

¿Qué pasaría si yo fuera...?

¿Qué pasaría si no existiera...?

TIEMPO DE EJECUCIÓN: Diariamente entre 10 y 15 minutos

OBJETIVO: Estimular diariamente el proceso de desarrollo de pensamiento crítico (*literal, inferencial y crítico*) para favorecer las Habilidades Sociales (*empatía, asertividad, resolución de problemas, comunicación y liderazgo*), mediante preguntas abiertas que permitirán evidenciarlos y aplicarlos.

RECURSOS:

- Carteleras

DESARROLLO:

Primera parte:

Se dispone el grupo de niños para la actividad, haciendo ejercicios de relajación o comentando acerca de la actividad principal o generadora de las preguntas.

Segunda parte:

Se les hace a los niños la pregunta que corresponda a ese día según un tema determinado, se les pide que se imaginen lo que pasaría y después que comenten y expresen sus ideas. La estudiante - investigadora y/o profesora debe tener en cuenta la opinión de todos los niños y las niñas y si es el caso dejarlos “debatir” si existen diferentes puntos de vista.

Si se generan más preguntas a partir de las respuestas de los niños se pueden seguir formulando sin extenderse demasiado.

Tercera parte:

Por último se realiza una reflexión corta con los niños en la que digan cómo se sintieron y que cosas negativas y positivas observaron. Al igual que digan cómo se pueden solucionar o mejorar.

PREGUNTAS

1. ¿Qué pasaría si no existiera el jabón?
2. ¿Qué pasaría si nosotros fuéramos jabones?
3. ¿Les gustaría ser jabones? ¿Por qué?
4. ¿Qué pasaría si no existiera el agua? ¿Qué haríamos nosotros?
5. ¿Qué pasaría si en cambio de zapatos tuviéramos dos barras de jabón?
6. ¿Qué pasaría si nosotros fuéramos plastilina?
7. ¿Qué haríamos si no existiera la plastilina?
8. ¿Les gustaría ser plastilina? ¿Por qué?
9. ¿Qué pasaría si fuéramos harina o sal? ¿Les gustaría ser harina o sal? ¿Por qué?

Las preguntas pueden surgir a partir de los intereses y necesidades de los niños y niñas, de diferentes actividades y momentos del día. Estas preguntas no deben ser limitadas.

Ej:

1. ¿Qué pasaría si el recreo fuera a la hora que llegamos?
2. ¿Qué pasaría si yo fuera un puente?
3. ¿Qué podría hacer si yo fuera invisible?
4. ¿Qué pasaría si no existieran los vinilos?

ANEXO C 4

III Acción “Haciendo Plastilina” II Estrategia: “Diciendo y haciendo”

FECHA: viernes 9 de Noviembre de 2007

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 2 sesiones. Realizada por las docentes

OBJETIVO: Vivenciar el proceso de desarrollo de pensamiento crítico (*literal, inferencial y crítico*) y de las Habilidades Sociales (*empatía, asertividad, resolución de problemas, comunicación y liderazgo*), mediante actividades que permitan evidenciar y favorecerlos.

RECURSOS:

- 2 libras de harina de trigo
- 1 kilo de sal de mesa
- ½ litro de agua
- 1 taza de aceite para cocinar
- colores naturales
- 40 platos de icopor medianos
- Moldes y cortadores

I sesión

DESARROLLO:

Primera parte: Se realiza un calentamiento con los niños moviendo las manos o cantando una canción. Luego la docente les explica a los estudiantes que van a realizar un trabajo muy interesante, que deben estar juiciosos y poner mucha atención.

Segunda parte: Las profesoras con ayuda de una de las estudiantes – investigadoras entregan a cada niño un plato de icopor, y empiezan a preguntar a los niños por los ingredientes que van siendo añadidos a cada uno de los platos. Primero la harina y la sal

y los niños van mezclando con las manos. Enseguida se agrega un poco de agua y un chorrito de aceite y ellos siguen mezclando. Los niños van expresando sus sentimientos, el porque de la mezcla y la consistencia que están obteniendo. Luego de esto se le agrega a cada mezcla una gota de colorante artificial de diferentes colores. Logrando masas de colores variados. Los niños irán diciendo diferentes cosas que ellos crean o piensa acerca de la actividad que se esta realizando.

Tercera parte: Finalmente se les pide a algunos niños que cuenten que han realizado y cuales han sido los materiales utilizados. Se les explica a los niños que en la próxima actividad realizaremos diferentes figuras con la plastilina.

II sesión

DESARROLLO:

Primera parte: Se reúne a los niños en el parque del colegio y se recuerde lo visto en la actividad anterior con la plastilina. Algunos niños comentan que materiales se utilizaron y como se realizó la plastilina.

Segunda parte: Se divide a los niños aproximadamente en grupos de a 10 y se les entrega la plastilina que se realizó en la actividad anterior. De esta manera los estudiantes realizaran un trabajo individual o grupal como ellos deseen y realizaran diferentes figuras o dibujos con la plastilina. Igualmente pueden hacer mezclas para obtener otros colores o hacer figuras con los moldes y cortadores.

Tercera parte: Cada niño cuenta a sus compañeros y profesoras acerca del dibujo que realizó y porque lo hizo. Todos los niños deben valorar el trabajo de los otros y respetar la palabra.

ANEXO C 5

IV Acción: "Ponte en el lugar de....Con la caritas"

II Estrategia: "Diciendo y haciendo"

FECHA: Noviembre de 2007

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 2 sesiones

OBJETIVO: Vivenciar el proceso de desarrollo de los estudiantes frente a las Habilidades Sociales (*empatía, asertividad, resolución de problemas, comunicación y liderazgo*), mediante un proyecto de aula que permitirá evidenciar y favorecerlos.

RECURSOS:

- 5 imágenes de caras con diferentes expresiones faciales.
- Un cuento "La semana de mi amiga la vecina"

DESARROLLO:

Primera parte:

Se dispondrá al grupo de niños y niñas de los grados de transición y primero para el inicio del proyecto, para ello, se cantara la canción de la lechuga, luego se pide el favor que se sienten para iniciar la sesión.

Segunda parte:

Se les muestra a los niños y niñas una caja de cartón con algo dentro y se les pregunta: ¿qué se imaginan que hay dentro?, luego de escuchar sus respuestas se procederá a abrirla e iniciar la narración del cuento "La semana de mi amiga la vecina", se les cuenta que la semana pasada a mi vecina le sucedió varias cosas; narrando todo lo sucedido en el colegio durante los cinco días de la semana; esto haciendo uso de las

imágenes faciales, las cuales son de alegría, tristeza, sorpresa, cansancio y muchas lágrimas.

Durante la narración del cuento se hará variedad de preguntas de predicción, favoreciendo la habilidad social de comunicación, liderazgo, asertividad y resolución de problemas, además el segundo nivel de Pensamiento Crítico (inferencial), tales como: ¿qué creen que le pudo pasar a mi amiga la vecina el día jueves?, ¿Ustedes que hubieran hecho en el lugar de ella?, ¿por qué ella haría todo lo que hizo?... entre otra. Al finalizar el cuento se les preguntará ¿les gusto?, ¿porqué?, ¿Cuál fue el día más importante para mi vecina?, ¿ustedes que le dirían a mi vecina para que no le volviera a pasar todo lo que le sucedió... etc.

Tercera parte:

Se vuelven a tomar las imágenes trabajadas en la narración del cuento y se les pregunta a los niños y niñas: ¿cuándo ellos se han sentido felices? Y ¿por qué?, se les dice que pidan la palabra a través de la acción de alzar la mano; de esta manera se trabajará la habilidad social de comunicación; luego se les realiza la misma pregunta pero variando según las imágenes faciales enseñadas con anterioridad (feliz, triste, sorprendido, llorar, cansancio), se escucha atentamente sus respuestas y se podrá interactuar con ellos con el fin de indagar más sus percepciones. Se le posibilita a cada niño que desee participar un espacio de tiempo para que comunique sus experiencias y de esta manera sus compañeros puedan escucharlo y compartir un momento de comunicación.

Finalmente se felicitará al grupo de estudiantes por su apertura y participación en este proyecto, y se les explicará todas las cosas que logramos en esta ejecución, por ejemplo: escucharnos unos a otros, ponerme en el lugar de mi compañero, dar posibles soluciones a problemas reales, y todo lo referente a las Habilidades Sociales y al desarrollo del Pensamiento Crítico, en un lenguaje claro y sencillo que ellos puedan comprender.

ANEXO C 6

II Acción: “Ponte en el lugar de....Con la caritas”

I Estrategia: “Sensibilización docente”

FECHA: Noviembre de 2007

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 2 sesiones

OBJETIVO: Vivenciar el proceso de desarrollo de pensamiento crítico (*literal, inferencial y crítico*) y de las Habilidades Sociales (*empatía, asertividad, resolución de problemas, comunicación y liderazgo*), que a través de éste se favorecen, mediante una actividad de sensibilización que permita, no solo evidenciarlos sino llevarlas a una reflexión sobre su quehacer docente.

RECURSOS:

- Imágenes con diferentes expresiones faciales.

DESARROLLO:

Primera parte: Se hace un breve recuento con ayuda de las docentes de Transición y Primero de las actividades realizadas en las otras estrategias para que las otras docentes queden enteradas.

Segunda parte: Se cuenta una historia que permita mostrar las diferentes expresiones de las imágenes, en dicha historia se plantean preguntas con el fin de que las docentes continúen con la narración, expresen sentimientos y comenten experiencias cotidianas.

Tercera parte: Las docentes comentan como a través de actividades como esta pueden desarrollar en sus estudiantes el Pensamiento Crítico siempre en aras de favorecer las Habilidades Sociales.

ANEXO C 7

Acción: I, II, III, IV, V

III Estrategia: “Ando, ando contando; ando ando reflexionando”

FECHA: Febrero 18 a Marzo 28 de 2008

TIEMPO DE EJECUCIÓN: Diariamente 5 o 10 minutos (rutina diaria)

OBJETIVO: Estimular diariamente el proceso de desarrollo del pensamiento crítico (*literal, inferencial y crítico*) y de las Habilidades Sociales (*empatía, asertividad, resolución de problemas, comunicación y liderazgo*), mediante preguntas de análisis y reflexión que permitirán evidenciarlos y favorecerlos.

NOTA: Esta estrategia esta conformada por cinco acciones, las cuales serán desarrolladas en actividades pedagógicas a través de cinco materiales.

RECURSOS:

- 2 mascotas artificiales
- 2 cartas (de alguien cercano a la comunidad educativa, comentando una situación en particular, con la cual busca posibles soluciones)
- 2 títeres
- 10 caras faciales con diferentes expresiones.
- 24 sobres con 4 caras faciales con distinto emociones y/o estados de ánimo (alegre, triste, enfermo, bravo)

Observación: los recursos rotarán cada semana por los diferentes grados de preescolar y básica primaria.

DESARROLLO:

Primera parte: La docente dispondrá de 5 o 10 minutos diarios dentro de la rutina de la mañana para ejecutar ésta acción; primero se debe escoger el material para trabajar (títere, carta, mascota, sobres faciales o las caras), luego de tenerlo seleccionado; ella contará una historia que lo involucre o también podrá establecer un ambiente apropiado para que los niños tomen la iniciativa de participar y narrar alguna situación real o imaginaria. (En esta primera parte la docente trabajará los niveles de Pensamiento Crítico: literal y las Habilidades Sociales: comunicación, liderazgo, empatía)

Sugerencias para realizar las cinco acciones con los recursos:

TÍTERES: (I Acción: El mago de los cuentos)

1. Narrar una historia del personaje diariamente con aspectos que surgen del contexto real del niño o la niña.
2. Permitir que los estudiantes tomen la iniciativa de narrar o crear un cuento con ayuda de sus compañeros, realizando un inicio, desenlace y final.

CARTAS: (II Acción: Grandes investigadores)

1. Los estudiantes recibirán una carta enviada por la directora del colegio informando una inquietud o problema presentado dentro de la institución, el cual ellos deben ayudar a resolver.
2. En esta carta se encontrarán cinco preguntas que se podrán trabajar durante la semana (una cada día), todo esto favoreciendo los tres niveles de pensamiento y las Habilidades Sociales.

MASCOTAS: (pescado globo y una culebra artificial) (III Acción: Intrusos en la clase)

1. La docente narrará una historia durante una semana, en este lapso de tiempo ella mencionará todo lo bueno y lo malo que le ha sucedido al personaje, sus grandes aventuras y sus pequeñas dificultades; con éstas los niños participarán buscando

posibles soluciones y de esta manera ayudar a su nuevo amigo; éste deberá tener un nombre propuesto por los estudiantes.

2. A partir de las experiencias de los estudiantes acerca del nuevo personaje, la docente podrá disponer un espacio de tiempo donde ellos narren sus historias y reflexionar sobre las mismas.

CARAS: 5 emociones y/o estados de ánimo (IV Acción: recordando e inventando una historia voy narrando)

1. La profesora tendrá un juego de caras expresivas de cinco fichas; ella podrá escoger una diferente cada día de la semana. A partir de la imagen escogida, se puede narrar una situación personal vivida anteriormente, ejemplo: alegría, tristeza, cansancio, asombro o braveza. Cuando los estudiantes escuchen la historia, la docente podrá preguntar: ¿ustedes qué hubieran hecho en mi lugar?, ¿qué debo hacer para no sentirme de esta manera?, ¿ustedes en que me pueden ayudar?... entre otras.
2. Se puede pedir la ayuda de algún estudiante que desee narrar una historia personal al resto de sus compañeros. Si él participa se le pedirá que escoja una de las imágenes y narre su experiencia. Luego la docente realizará una serie de preguntas que favorezcan las Habilidades Sociales y los tres niveles de Pensamiento Crítico.

Sobres con figuras que representen estados de Ánimo y/o emociones:

(V Acción: El secreto del día) cada estudiante deberá tener un sobre con 4 de estas figuras (triste, feliz, enfermo, bravo) al iniciar la acción.

1. Al iniciar la rutina, los niños y niñas cogerán su sobre y seleccionarán el estado de ánimo y/o emoción con la que se identifiquen en ese día o en ese momento, luego la deberán colocar en el sobre en la parte superior. La docente observará las figuras escogidas por sus estudiantes y podrá seleccionar uno de ellos para que narre porqué se siente de esa manera, luego se hará una reflexión sobre su

historia, y en compañía de sus compañeros darle posibles soluciones o ayudas para su narración.

2. La docente podrá observar las figuras escogidas por sus estudiantes y preguntar ¿quién desea participar de manera voluntaria, contando el porqué se sienten de esa manera?, luego se prosigue con la ayuda o guía de sus compañeros para la solución de algún problema o una pequeña reflexión que apoye o ayude a la situación expuesta por el participante.

Segunda parte: Cuando se logre la narración de la historia o la reflexión de alguna pregunta; la docente debe permitir que todos sus estudiantes participen de manera activa en la ejecución de la acción. Es decir, ella permitirá que sus niños y niñas comuniquen sus sentimientos, reflexionen sobre los mismos y den posibles soluciones para resolver o evitar acciones reales que los involucran dentro de sus contextos.

La docente por su parte debe guiar el proceso con la ayuda de preguntas abiertas que favorezcan el desarrollo del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales en todo su grupo de estudiantes. (En esta segunda parte la docente trabajará los niveles de Pensamiento Crítico: literal, inferencial y crítico y las Habilidades Sociales: comunicación, liderazgo, empatía, resolución de conflictos y asertividad)

Tercera parte: Finalmente la docente debe llegar a una conclusión frente al tema de análisis o debate en compañía de sus estudiantes, (lo importante es dar una solución sencilla, sin proponerla, sólo debe ser de los estudiantes); luego ella dará una felicitación a su grupo por la participación del día.

NOTA: Se aclara que éste no será el único espacio que estimule el desarrollo del Pensamiento Crítico y de las Habilidades Sociales; se pretende que sea durante todo el tiempo escolar.

III Acción

FECHA: Febrero 15 de 2008

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 10 minutos (rutina diaria)

OBJETIVO:

Estimular diariamente el proceso de desarrollo del pensamiento crítico (*literal, inferencial y crítico*) y de las Habilidades Sociales (*empatía, asertividad, resolución de problemas, comunicación y liderazgo*), mediante preguntas de análisis y reflexión que permitirán evidenciarlos y favorecerlos.

RECURSOS:

1. Un pez globo artificial
2. Tablero marcador borraseco
3. bolsa plástica oscura.

DESARROLLO:

Primera parte: Se dispondrá al grupo de niños y niñas de los grados de transición y primero para el inicio de la primera acción de la tercera estrategia, para ello, se realizarán algunos ejercicios de relajación, luego se pide el favor que se sienten para iniciar la sesión.

Al sentarse se les mostrará la bolsa oscura con el pez globo adentro, y se preguntará ¿qué habrá dentro de la bolsa?; luego se le pedirá a algunos de los niños o niñas que introduzcan su mano para tocar lo que hay dentro, y puedan contarle al resto de sus compañeros qué sintieron.

Enseguida se sacará el pez de la bolsa y se le presentará a todo el grupo de estudiantes; se les realizara una serie de preguntas acerca de su apariencia, hábitat, entre otras. Luego de sus posibles respuestas se les dirá el motivo de su visita. (Pensamiento Crítico: nivel literal. Habilidades Sociales: liderazgo, empatía, comunicación, asertividad)

Segunda parte: Luego de conocer al nuevo personaje y su motivo de visita; los estudiantes deberán colocarle un nombre muy especial de manera democrática.

Al estar elegido el nombre del personaje, los niños podrán despedirse de él dándole una caricia muy suave en su cuerpo. La docente llevará la mascota para que cada uno de sus estudiantes pueda tocarlo y despedirse hasta la otra semana. (Pensamiento Crítico: nivel inferencial. Habilidades Sociales: liderazgo, empatía, comunicación, asertividad, resolución de problemas)

Tercera parte: La docente le dará gracias al nuevo invitado y se dispondrá a guardarlo en un lugar secreto. Enseguida le preguntará a sus estudiantes ¿cómo les pareció la nueva visita?, ¿sí, quieren que el vuelva a contar historias la próxima semana?... finalmente les dice que lo esperaremos con mucha alegría para saber que nos traerá preparado el próximo lunes y continuará con su trabajo pedagógico.

ANEXO D

FORMATO REGISTRO DE EJECUCIÓN N°

FECHA:

LUGAR:

ASUNTO:

INTERPRETACIÓN

ANEXO D 1

REGISTRO DE EJECUCIÓN N° 1

FECHA: 19 de Octubre de 2007

LUGAR: Salón de Primer Grado. Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: Aplicación I acción: “Creando nuestro propio lápiz” de la I estrategia: “Sensibilización docente”

Siendo la 1:10 p.m. del día viernes 19 de Octubre de 2007 se dió por iniciado el Taller de Sensibilización con las docentes del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño, de los grados Transición y Primero; en el salón del grado primero.

El taller comenzó con un ejercicio de relajación que consistió en cerrar los ojos e imaginar que estaban descansando, moviendo los pies, la cabeza. Luego de este ejercicio se le dio a cada una de las profesoras un sobre que contenía la adivinanza y se les indicó que la leyeran y pensarán en las posibles respuestas pero mentalmente, hasta el momento en que se les indicará podían dar su respuesta.

Después de esto, se les dio una caja cerrada que tenía objetos dentro, se les preguntó qué podría tener dicha caja y ellas la alzaron y la movieron diciendo que había colores, frijoles o fichas; entonces la destaparon dándose cuenta que efectivamente habían colores, marcadores, esferos, crayones, tizas; fue así que se les pidió que los observaran, nombraran sus características y exploraran con estos, las docentes dijeron que la característica principal era que con todos se podía escribir o dibujar; cada una de ellas empezó a coger diferentes “herramientas” así: la profesora de transición cogió todos los esferos que a su criterio eran “bonitos” (esferos de escarcha, de formas diferentes, de colores fosforescentes) y la profesora de primero cogió todos los de color azul. Teniendo en cuenta esta clasificación de las profesoras, se les pidió que los “clasificaran” todos como ellas quisieran. La clasificación que ellas hicieron fue por colores explicando que era la forma más fácil para hacerlo y a la que ellas habían llegado en común acuerdo. Al

preguntarles por las semejanzas y diferencias de estos elementos, ellas dijeron que la semejanza fundamental era que todos servían para escribir o dibujar y las diferencias fueron: los colores, los tamaños, a unos se les debe sacar punta, entre otras. Allí se les explicó que hasta el momento se había trabajado el primer nivel del Pensamiento Crítico (literal), que era el mismo nivel en el cual se encontraban los estudiantes según el cuestionario realizado.

Luego, se les preguntó a cada una de las docentes cual era la herramienta más utilizada por lo niños, ellas dijeron que a los niños les llamaba mucha la atención los colores o marcadores pero que realmente el más utilizado era el lápiz. Entonces, se le dio una hoja en blanco a cada una para que dibujara otras dos utilidades que podría tener el lápiz, aparte de escribir o dibujar; una de ellas dibujo un señor rascándose la espalda con un lápiz y dos lápices que al tropezar uno con otro provoca ruido, la otra profesora dibujo un lápiz que se utiliza con regla (para medir o trazar) y dos lápices como baquetas de un tambor, ellas explicaron sus dibujos y una de ellas dijo que algunas personas lo utilizaban para recogerse el cabello. Hasta este momento se había desarrollado los niveles de Pensamiento Crítico literal e inferencial.

Se les preguntó quién inventó el lápiz y para qué, una de las docentes dijo que ella no sabía quien lo había inventado pero que lo había hecho con el fin de comunicar sentimientos. Fue así como se les mostró y explicó una cartelera donde estaba la historia del lápiz, ellas prestaron mucha atención y les gustó mucho la historia ya que una de los inventores es de apellido Faber, que también es el nombre de una marca de lápices muy reconocida. Ellas resaltaron la importancia de tener conocimiento acerca de estos temas porque es muy valiosa en su labor diaria. Ahora si, se les preguntó la respuesta a la adivinanza, una profesora dijo que era la sombra y otra dijo que era el lápiz, entonces la otra docente reflexión y dijo que tenía razón, además porque se relacionaba con el tema que se estaba viendo.

Después de esto, se le dio a cada profesora un sobre que contenía un lápiz nuevo y diferentes materiales como escarcha, stickers, foamy, plastilina, lentejuelas, cinta y

papeles de colores, lana, entre otras. Y se les pidió que hicieran un lápiz como a cada una de ellas le gustaría que fuera, ambas tuvieron ideas diferentes y diseñaron un lápiz muy creativo. Se les preguntó, qué se puede hacer con este lápiz para que más personas lo conozcan, las docentes dijeron, que realizar una rifa o colgarlo en un lugar visible del salón donde los niños lo vean.

Por último se les dijo que este proceso debe ser llevado a cabo también con los niños pero en espacios diferentes y con otra actividad (estrategia) como la del jabón que se había hablado en una reunión anterior, la profesora de primero dijo que también le parecía interesante la realización de plastilina casera con los niños, pero prefería la realización del jabón. Sin embargo en esta reunión el equipo de investigación llegó al acuerdo de realizar la II estrategia con el nombre de "Diciendo y haciendo" y cuyas primeras acciones sería la realización del jabón, la plastilina casera y preguntas diarias con los niños y niñas; entonces se llegó al acuerdo de realizar las actividades los viernes en la mañana intercambiando los roles entre docentes y estudiantes -investigadoras.

Al final se les dio una hoja de reflexión con las preguntas, pero ellas dijeron que si podían entregarla la otra semana porque ya debían ir con los niños que estaban en actividades extracurriculares.

La reunión se terminó a las 2:10 de la tarde, agradeciendo la atención y participación de las docentes.

ANEXO D 2

REGISTRO DE EJECUCIÓN Nº 2

FECHA: 26 de Octubre de 2007

LUGAR: Biblioteca. Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: Aplicación de la I Acción: “El espumoso” de la II Estrategia: “Diciendo y Haciendo”

Siendo las 8:10 a.m. del día viernes 26 de Octubre de 2007 se dió por iniciada la segunda estrategia con los niños y niñas del grado de transición y primero del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño; en la biblioteca de la institución educativa.

El proyecto comenzó con una canción infantil “la lechuza”, la cual conocían y cantaron todos los niños y niñas. Luego al terminar la canción, una estudiante - investigadora les preguntó ¿a ustedes les gustan las adivinanzas?, ellos respondieron “si”, luego ella les preguntó ¿Quién de ustedes no sabe leer? Por favor alcen la mano; cuatro estudiantes la alzaron; luego la estudiante - investigadora dijo “nosotras les trajimos una carta con una adivinanza, ustedes tendrán que leerla mentalmente y pensar en su respuesta, pero no deben decírsela al compañero, por que pierden; la van a pensar y cuando se les pregunte por la respuesta ustedes nos dirán cual creen que puede ser”.

De esta manera las estudiantes – investigadoras les entregaron a cada niño y niña la carta, ellos la destaparon e iniciaron su lectura; los estudiantes que no sabían leer recibieron la ayuda de las estudiantes - investigadoras. Al terminar la lectura, las estudiantes – investigadoras les mostraron a los estudiantes una caja de cartón con algunos elementos dentro, a lo cual se les preguntó ¿qué se imaginan que hay allí adentro?, permitiéndoles que tocaran y movieran la caja pero sin abrirla; ellos contestaron “lápices, zapatos (por que la caja era de zapatos), piedras, tenis, entre otros”; como no adivinaron, entonces se le pidió el favor a una niña que estaba cumpliendo años en este mes que nos ayudara , ella observó lo que había dentro de la caja (un jabón de baño, un jabón liquido y jabón en polvo), luego se le pidió que pensara en 5 pistas para que sus

compañeros adivinaran lo que ella había visto, pero ella no quiso (se quedó inmóvil, no hablaba y demostró miedo), entonces con la guía de una estudiante - investigadora pensaron en las cinco pistas y se las dijeron a los demás amigos, ella dijo “1. Hay tres cosas, 2. Huele rico, 3. Son de diferentes figuras, 4. Están en las casas 5. Sirven para asearnos”, los niños al escucharla iban diciendo algunas respuestas, hasta que un niño del grado de primero acertó, dijo “jabones”, la niña le dijo que sí era correcto.

Enseguida las estudiantes – investigadoras les muestran a todos los niños lo que la caja contenía, permitiendo que los tocan y los oleran, luego se hizo una votación para conocer cual jabón tenía un aroma agradable que les gustara a todos los niños, (gano el jabón de baño). Luego se les realizó una serie de preguntas a los niños acerca del jabón: ¿Qué son? ¿En que lugares los podemos encontrar? ¿Por qué estarán en estos lugares?... ellos contestaron “son una barra, están en el lavadero, en el baño, en la cocina, están en estos lugares por que sirven para asearnos y lavar la ropa y los platos”. ..

A continuación se regresaron los tres jabones dentro de la caja y se guardaron; luego se les preguntaron algunas características, diferencias o semejanzas, que estos tres jabones tenían, ellos dijeron “son de diferente color, todos son jabones, uno es líquido, otros: es una barra y el otro es en polvo...”.

Hasta este momento se ha trabajado con los estudiantes el nivel Literal del Pensamiento Crítico, se evidencia en los momentos donde ellos observan, discriminan, nombran – identifican detalles, recuerdan, perciben, etc. y en Habilidades Sociales la Comunicación y Empatía, porque ellos han expresado sus sentimientos (votación por el jabón más oloroso), han participado verbalmente de forma activa el proyecto y han seguido un hilo conductor en el tema.

Al llegar a este punto se les preguntó ¿para qué sirven estos elementos?, ¿qué pasaría si no existieran? Ellos dijeron “sirven para asearnos el cuerpo, para lavar la ropa,, sí no existiera oleríamos feo, la ropa estaría sucia, y nos enfermaríamos...”“Luego se les preguntó ¿cual de todos los elementos es más utilizado en sus casas y por qué?, aquí

aparece el dedito saltarín escogiendo a los niños que poco han participado, ellos mencionaron “el jabón de baño para lavarse las manos y el de barra para lavar la ropa...” A continuación se les pidió a los niños que sacaran de su cartuchera el lápiz y un borrador, cuando estaban listas estas herramientas se les entregó una hoja en blanco y las estudiantes – investigadoras les dijeron “ahora vamos a pensar que somos científicos y vamos a hacer una gran invento, para esto tenemos que pensar en dos cosas diferentes de las que conocemos para utilizar el jabón y en esta hoja ustedes van a dibujar sus inventos ” ellos tomaron su hoja y comenzaron a realizar algunos dibujos, mientras las estudiantes – investigadoras iban pasando por sus puestos de trabajo preguntándoles qué significaban sus inventos y ellas lo escribían, entre los inventos realizados se encontraron: catapultas, almohada, pelotas de bolos; otros niños y niñas dibujaron un jabón personal para bañar a sus mascotas u objetos personales.

En este ejercicio se favoreció el pensamiento literal e inferencial, ya que los estudiantes trabajaron las habilidades antes mencionadas del primer nivel y con respecto al segundo ellos tuvieron que inferir entre información ya obtenida e información nueva, predecir, inventar, formular hipótesis, describir, explicar, analizar, resumir (evidenciado cuando expusieron a las estudiantes – investigadoras sus nuevos inventos).

Ahora bien, al estar listos los dibujos de los científicos se les preguntó: ¿quién invento el Jabón? , ¿Porqué y Para qué lo inventó?, ellos dijeron: “un señor, o un científico, lo inventó para bañarse y oler rico...” a continuación se les presentó una cartelera con la historia del jabón, una estudiante - investigadora les explicó cómo había nacido este producto, quién y dónde lo habían inventado, diciendo que antes las mujeres eran las únicas que se bañaban, a lo que los niños dijeron” que no era verdad, que todas las personas hombres o mujeres se bañaban”. De esta manera se complementa el ejercicio anterior frente a las Habilidades Sociales de Asertividad y Liderazgo, evidenciado en las respuestas directas de cada uno de los participantes, en su honestidad, en la reacción ante la injusticia y el elogio, exigencia de derechos (cuando se dijo que sólo las mujeres se bañaban); frente al liderazgo se observó una participación pasiva por parte de los niños y niñas, ya que su capacidad de persuadir, de coordinar, de criticar y de asumir responsabilidades poco se evidenció.

Luego se les pidió que tomaran de nuevo su carta, la destaparan y volvieran a leerla y si ya tenían una respuesta la podían decir, pero para ello tenían que levantar su mano para pedir el turno. De esta manera una niña del grado de transición dijo “es el jabón”, se le preguntó a los demás compañeros si estaban de acuerdo con su respuesta y ellos dijeron que sí, se les preguntó ¿Por qué creían que era el jabón y no otra cosa? Ellos dijeron: “es el jabón por que ese hace espuma y su final es cuando se acaba”. Al conocer la respuesta de la adivinanza se les dijo a los niños que ahora íbamos a jugar a hacer científicos dentro de un laboratorio, por esto ellos tenían que imaginarse el lugar. Luego se les mostró unos materiales de trabajo: agua (la cual tocaron y probaron), los tres jabones (baño, polvo, líquido), palos de paleta, vasos desechables transparentes, vasos de icopor, una bolsa con leche.

Al ver todos los materiales se les preguntó ¿Qué podremos hacer con todos estos?, Ellos dijeron “jabón, espuma,..” entonces se les planteó algunos problemas. “Nivel de Pensamiento Crítico y resolución de problemas.”

1. ¿Qué pasaría si yo vierto en un vaso plástico transparente o en un vaso de icopor agua y jabón líquido y revuelvo?
2. ¿Qué pasaría si yo vierto en otro vaso de plástico transparente o un vaso de icopor leche y jabón en polvo y revuelvo?

Ellos dijeron “sale espuma “en todos los casos. Entonces se les entregó a cada niño y niña un vaso con leche o agua, un palo de paleta y luego las estudiantes -investigadoras iban por cada puesto dándoles el jabón (polvo o líquido), ellos vertían el que desearan; luego comenzaron a batir la mezcla, durante el lapso de cinco minutos ellos hablaban con sus compañeros sobre los resultados obtenidos, comparaban sus trabajos, batían más fuerte, etc.

Terminado el tiempo, se le pide a cuatro niños su ayuda para que muestren su trabajo y expliquen a sus compañeros los resultados. Ellos pasaron al frente del grupo y dijeron lo que habían vertido en el vaso (agua o leche; jabón líquido o en polvo) y qué había pasado después de batirlo, (los que trabajaron con agua salió espuma y los que

trabajaron con leche se volvió espesa la mezcla y de colores), ellos comparaban sus vasos y concluyeron “con la leche no se hace espuma, solo con el agua, además parece yogurt, pero no se puede comer, por que nos hace daño”.

Al finalizar el trabajo en el laboratorio, se le pide a los niños que alcemos el material y lo guardemos dentro de una bolsa; seguido de un gracias por la participación de cada uno de ellos y la pregunta ¿cómo se sintieron en la actividad?, ellos contestaron: “muy felices, aprendimos a hacer espuma, estuvo chévere” y nos preguntaron ¿Cuándo vuelven?, las estudiantes - investigadoras contestaron: “la otra semana”.

La actividad se terminó a las 9:45 de la mañana, agradeciendo la atención y participación de las docentes y de los estudiantes.

INTERPRETACIÓN

Con este proyecto “El espumoso” se pudo evidenciar que los niños de transición y primero del Nuevo Gimnasio del Divino Niño, tienen las capacidades para desarrollar las habilidades y las subcategorías planteadas para el desarrollo del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales; en este caso ellos trabajaron los tres niveles de pensamiento (literal, inferencial y crítico), evidenciado en la observación, identificación de detalles, percepción de información dada por el adulto, análisis, predicción, resumir, explicar, resolver un problema... entre otros y la habilidad social de empatía y comunicación durante el proceso realizado con respecto al jabón.

Además se reflejó dentro de la ejecución de la actividad del proyecto una falencia significativa frente al liderazgo, una habilidad Social importante dentro de la formación de los educandos; se reflejó pasividad, espera a instrucciones por parte del adulto, ningún cuestionamiento autónomo; por esta razón es importante seguir favoreciendo y trabajando estas habilidades dentro del contexto escolar.

ANEXO D 3

REGISTRO DE EJECUCIÓN N° 3

FECHA: 6 de Noviembre de 2007

LUGAR: Salón Primero. Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: Aplicación de la II Acción: “Diariamente una pregunta abierta” de la II Estrategia: “Diciendo y Haciendo”

Siendo las 8:10 a.m. del día martes 06 de Noviembre de 2007 se dió por iniciada la II Acción con los niños y niñas del grado de transición y primero del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño; en el salón de primero de la institución educativa.

Primero se realizaron con los niños y niñas ejercicios de relajación, estirando los brazos y piernas y moviendo el cuello. Después se les pregunto por la actividad que se había realizado con los jabones, todas la recordaban y hablaron sobre ella.

Luego de esto la estudiante - investigadora les preguntó: “¿Qué pasaría si no existiera el jabón?” Ellos respondieron: “Siempre estuviéramos sucios, nunca nos bañaríamos y permaneceríamos negros” “Mi mamá no podría lavar la loza ni la casa y también estaría sucia” “Tampoco se podría lavar las mascotas y ellas también huelen a feo”. Después se les preguntó: ¿Qué haría ustedes si fueran jabones? Ellos respondieron: “No podríamos jugar, ni venir al colegio” “Nos derretiríamos fácil y moriríamos muy rápido” “Si yo fuera un jabón a mi me gustaría ser de color anaranjado pero con olor a limón”. A partir de esta respuesta los otros niños expresaron sus ideas acerca de que color y olor de jabón les gustaría ser.

Igualmente se les preguntó: ¿Qué pasaría si en cambio de zapatos tuviéramos dos barras de jabones? A ellos esta pregunta les causa mucha gracia y se reían mucho, luego dijeron: “Si yo tuviera jabones me resbalaría y me caería” “Yo no podría correr porque me

caería y me pegaría muy duro” “Además el jabón se ensuciaría en la calle y se derretiría, me tocaría comprar jabones muchas veces”

Para finalizar se les preguntó que fue lo que más les gustó de la actividad y por qué. Ellos respondieron “A mi la pregunta que más me gustó fue la de los zapatos porque yo podría resbalarme y llegaría más rápido al colegio”. Otro niño respondió: “lo que más me gustaría ser es un jabón de color azul con olor a chicle pero ojala nadie me gaste porque me acabaría muy rápido”

A lo largo de la actividad se evidenció que los niños no respetan el turno para hablar y además no respetan ni escuchan la palabra de los otros. Por lo que en muchas ocasiones la estudiante - investigadora intervino para que los niños escucharan y respetaran la palabra de los otros.

La actividad se dio por terminada a las 9.00 am. Agradeciendo a los niños su participación y atención en la actividad.

INTERPRETACIÓN

Con esta acción de la pregunta diaria se pudo evidenciar que los niños de transición y primero del Nuevo Gimnasio del Divino Niño, tienen la habilidad social de empatía porque logran ponerse en el lugar de otros y pensar en las posibles acciones a realizar. Igualmente dan sus puntos de vista de lo que les agrada y lo que no a través de diferentes ejemplos y experiencias vividas.

También se reflejó en la ejecución de la actividad que los niños quieren hablar sobre sus vivencias y experiencias pero en muchas ocasiones no respetan la opinión ni la palabra de los demás, llegando a ser necesaria la intervención de un adulto para lograr la estabilidad.

ANEXO D 4

REGISTRO DE EJECUCIÓN N° 4

FECHA: 02 de noviembre de 2007

LUGAR: Biblioteca. Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: Aplicación de la III acción Haciendo Plastilina. I sesión

Siendo las 8:05 a.m. del día viernes 02 de noviembre de 2007 las docentes dieron por iniciada la acción N° 2 de la primera estrategia con los niños y niñas del grado de transición y primero del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño; en la biblioteca de la institución educativa.

El proyecto comenzó con una serie de ejercicios de calentamiento de manos y dedos, para ello, la profesora de primero les dijo a los niños y niñas “vamos a sacudir las manos varias veces, le vamos a quitar la pereza a esos dedos, luego hacemos estrellitas”, por su parte los niños iban ejecutando las ordenes dadas por la docente. Enseguida, ella les dijo a sus estudiantes “hoy vamos a hacer un trabajo muy especial, ojala les guste mucho, por que lo hicimos con mucho amor para cada uno de ustedes; para poder trabajar en orden, debemos escuchar atentamente lo que la profesora les dice, y ver con mucha atención todo lo que ella hace, de esta manera todo nos saldrá muy bien y en orden; entonces ahora todos vamos a prestar atención...”.

A continuación, una de las profesoras pasó por el puesto de sus estudiantes entregándole a cada uno de ellos un plato hondo de icopor, mientras la segunda profesora iba detrás vertiendo un ingrediente y les dijo “les estamos echando un material dentro del plato, por favor tóquenlo, si quieren pueden probarlo; ¿ustedes qué creen que es este material?”, por su parte los niños observaban el material; algunos lo probaron y uno de ellos dijo “yo ya se que es”, la profesora se le acercó y le preguntó suavemente ¿qué crees que es? él dijo “harina para hacer arepas”, ella le dijo “muy bien, pero deja que los otros amigos lo descubran”, el dijo “bueno”, y se quedó callado.

Luego de que todos tuvieran el plato con el primer ingrediente, la profesora dijo: “vamos por pasos, primero cogimos un plato, luego echamos un ingrediente y ahora vamos a observar cómo es nuestro material” y preguntó ¿qué color tiene?, algunos niños contestaron: “amarillo, café, beige...” luego ella les dijo: “vamos a tocar nuestro material” ellos colocaron sus manos dentro del recipiente y comenzaron a manipularlo, mientras ella preguntó ¿es suave o duro?, ¿quema?, los estudiantes contestaron: “no quema, es muy suave, parece harina”, al tener sus respuestas, la profesora dijo “es verdad, éste material es harina, y sirve para hacer arepas así como lo dijo un compañero, además para hacer otras cosas muy deliciosas en la casa, ustedes le pueden preguntar a sus mamás ¿para qué más puede servir la harina?”.

Enseguida la profesora de transición cogió en sus manos una bolsa con sal y les preguntó ¿qué es este segundo material?, ellos dijeron “sal”, ella volvió a preguntar ¿para qué utilizamos la sal en nuestras casas?, los niños y niñas contestaron: “para hacer almuerzo, para las arepas, tortas, empanadas...” Mientras tanto ella iba vertiendo un poco de sal dentro del plato de icopor de cada estudiante y les decía: “vayan revolviendo los dos materiales con su dedo índice con mucho cuidado”, ellos lo hacían según las instrucciones.

A continuación la profesora de primero tomó un tarro con agua y comenzó a verterla sobre los dos anteriores materiales y les dijo a los estudiantes: “les voy a verter agua dentro del plato, ustedes van a seguir revolviendo y atentos observen lo que va pasando con toda esta mezcla”, A medida que ellos revolvían, las profesoras pasaban por sus puestos de trabajo y ellas les preguntaban ¿Qué pasó?, ¿cómo la sientes?...algunos de ellos dijeron “está horrible, es pegajosa, se me queda pegado en las manos y nada en el plato, se volvió bollos, que feo, se siente duro, se siente suavcito...”, entre otros.

Cuando ya todos los niños tenían una masa, una de las profesoras pasó por los puestos de los niños vertiendo un chorro de aceite y la segunda profesora iba vertiendo una gota de color natural pidiéndoles nuevamente a los niños que siguieran revolviendo.

Ellos seguían mezclando los cinco ingredientes y cada vez decían: “que feo, se siente horrible, me estoy untando de color sangre, que pegajosa, se me pegó todo en las manos

y no se volvió bolita”. Las profesoras se detuvieron un momento y observaron las mezclas y una de ellas dijo “mira algunas quedaron muy aguadas y otras perfectas.. ¿Qué pasaría? ¿Será que le echamos más harina?”; la otra profesora contestó”: “sí intentemos con más harina o aceite para que todos puedan tener los mismos resultados”. De esta manera cada una de ellas escogió un material (harina y aceite) y comenzó a verterlo en los platos que se necesitaba, hasta obtener el mismo resultado con todos.

Finalmente las profesoras les preguntaron a los niños y niñas ¿qué logramos mezclando todos estos materiales?, ellos contestaron: “plastilina, una masa de colores”; en seguida ellas les dijeron “el tiempo se nos acabó por hoy, vamos a guardar en una bolsa la plastilina que hicimos, y otro día seguimos trabajando.

Los estudiantes cogieron su masa y la guardaron dentro de una bolsa, luego salieron al baño a lavarse las manos y a tomar onces. La actividad se terminó a las 9:00 de la mañana, agradeciendo la atención y participación de los estudiantes.

INTERPRETACIÓN

En la ejecución del proyecto se evidenció una participación activa por parte de las profesoras y de los estudiantes quienes trabajaron todo el tiempo preguntas abiertas que favorecieron los dos niveles de Pensamiento Crítico (literal y el inferencial), llevando a los niños al cuestionamiento y a la coherencia.

Se reflejó además que las docentes no trabajaron el nivel de Pensamiento Crítico, hubo la oportunidad pero no la aprovecharon, se evidenció en el momento cuando ellas se detienen a observar las consistencias de las mezclas, unas estaban aguadas y otras más compactas. En este momento ellas se hicieron algunas preguntas, las cuales hubieran podido compartir con sus estudiantes y dar una solución a este problema, favoreciendo el nivel de Pensamiento Crítico y la Habilidad Social, de comunicación, liderazgo, resolución de problemas. También se reflejó que los niños y niñas aún siguen esperando la instrucción del docente, no se evidenció en el proceso algún cuestionamiento autónomo por parte de los estudiantes, ellos siempre esperan que la profesora o el adulto le

pregunten para luego contestar. Aún no se genera el liderazgo en ellos, por lo tanto es importante seguir trabajando para alcanzar unos buenos resultados.

Finalmente la ejecución de la acción reflejó grandes avances en los estudiantes y las docentes, ellos demostraron motivación por cosas nuevas por hacer y participar activamente en el proceso.

ANEXO D 5

REGISTRO DE EJECUCIÓN Nº 5

FECHA: 9 de Noviembre de 2007

LUGAR: Parque Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: Aplicación de la III Acción. Haciendo Plastilina 2 Sesión

Siendo las 8.10 de la mañana del día viernes 9 de Noviembre se dio por iniciada la 2 Sesión de la III acción que tiene por nombre HACIENDO PLASTILINA.

Primero se reunieron a todos los niños de ambos grados en el parque de la institución educativa y se empezó a hablar acerca de la actividad anterior donde se había elaborado la plastilina. Fue así que, un niño comentó como se había realizado la plastilina y con cuales materiales, porque algunos niños no habían asistido ese día.

Luego de esto se dividieron los niños en 4 grupos aproximadamente de 10 y se ubicaron en unas mesas. Se les dio a cada mesa plastilina de diferentes colores de la que se había realizado en la actividad anterior y los niños empezaron a hacer diferentes dibujos y mezclas con la plastilina. También con los moldes y cortadores los niños realizaron dibujos como: Mariposas, pájaros, manos, conejos, etc.

Este juego libre duró aproximadamente durante media hora. Luego de que todos los niños realizaron sus dibujos los mostraron a sus compañeros y les explicaron su dibujo. Entre los dibujos se encontraban: Una cancha de fútbol, un ponqué, caritas felices, un balón, panes. Cada niño o grupo de niños explicó su trabajo. El grupo de los que realizaron los “panes” decían que era una panadería de churros con sabor a plastilina, además que la plastilina que ellos habían hecho era con harina y los churros también.

Al final se recogieron los dibujos y se le entregaron a cada profesora para que los devolviera a los niños al terminar las clases. Ya que la mayoría de los niños expresaron que querían llevarse la plastilina o el dibujo para su casa.

INTERPRETACIÓN

Con esta acción se evidenció que los niños de ambos grados poseen la habilidad de liderazgo ya que al reunirse en grupos decidieron hacer diferentes dibujos o figuras con la plastilina y explicarlos a los demás. Igualmente se dio la resolución de problemas cuando ellos deciden realizar un trabajo en grupo o individual acerca de un dibujo determinado.

Además ellos también fueron capaces de recordar los materiales y como se llevo a cabo la elaboración de la plastilina, esto se debe a que vivenciaron el proceso, hicieron parte de el y les agrado mucho. Por último se evidencia en ellos un desarrollo del pensamiento cuando mezclan las plastilinas de diferentes colores logrando nuevos tonos.

ANEXO D 6

REGISTRO DE EJECUCIÓN Nº 6

FECHA: 16 de Noviembre de 2007

LUGAR: Salón de Clase. Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: Acción IV: "Ponte en el lugar de...con las caritas" de la II estrategia: "Diciendo y haciendo"

Siendo las 8:05 de la mañana del día martes 6 de noviembre de 2007 las estudiantes – investigadoras dieron por iniciada la IV acción "Ponte en el lugar de...con las caritas" de la II estrategia: "Diciendo y haciendo" con los niños y niñas del grado Transición y Primero del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño.

El proyecto comenzó con la canción "La lechuza", la cual cantaron los estudiantes, las docentes y las estudiantes – investigadoras; enseguida se les mostró a los niños y niñas la caja de cartón y se les preguntó: ¿qué se imaginaban que podía haber dentro?, algunos de ellos contestaron: "libros, palos de madera, zapatos, colores... ", luego de las diferentes hipótesis dadas por ellos, se les dijo: "aquí dentro hay una gran historia sobre una amiga vecina"; y de esta manera se inicia la narración del cuento, se sacó la primera imagen facial que correspondía a la felicidad y se les dijo que le había sucedido a mi vecina el día lunes en su colegio, luego con la cara sorprendida lo sucedido el día martes y de esta manera se trabajó las cinco imágenes faciales contrastando con los cinco días escolares de la semana frente a la historia de mi amiga la vecina.

Durante la narración de la historia se hicieron preguntas como: ¿qué creen que le pudo pasar a mi amiga la vecina el día jueves?, ¿Ustedes que hubieran hecho en el lugar de ella?, ¿por qué ella haría todo lo que hizo?, algunos de ellos contestaron: "yo creo que no volvió al colegio por que le dolía mucho la mano; no, ella fue al colegio pero no hizo la tarea... ella hizo todo eso por que no obedece a los adultos, ella no hizo caso, ella no

obedeció a la profe...yo me hubiera quedado quieto, yo le hubiera hecho caso a la profesora, yo no hubiera metido la mano dentro de la caja... ".

Al finalizar el cuento se les preguntó ¿les gusto?, ¿porqué?, ¿Cuál fue el día más importante para mi vecina?, ¿ustedes que le dirían a mi vecina para que no le volviera a pasar todo lo que le sucedió?; ellos contestaron "si nos gusto, muchísimo; porque era una historia chévere; era una historia de una niña muy desobediente; era muy triste; me gusto porque la niña estuvo feliz y triste...; yo le diría que le hiciera caso a la profe porque ella sabe lo que es bueno y malo; yo le diría que hiciera caso; yo le diría que eso le pasa por calabaza...."a continuación se les dijo que se despidieran de nuestra amiga quien se tenia que ir para su caja.

Luego de las preguntas acerca del cuento se vuelven a tomar las imágenes trabajadas en la narración y se les pregunta a los niños y niñas: ¿cuándo ellos se han sentido felices? Y ¿por qué?, algunos de ellos participaron alzando la mano pidiendo la palabra y dijeron: "yo estuve muy feliz cuando mi fiesta de cumpleaños, porque me hicieron bombas y ponqué y payasos y me dieron muchos regalos; yo estuve feliz cuando vino mi abuelita a visitarme; yo estuve feliz cuando nació mi hermanita; yo me sentí feliz cuando mi papá llevo de vacaciones....". Luego se les presenta a los estudiantes la cara de tristeza y se les realiza la misma pregunta: ¿cuándo ellos se han sentido tristes? Y ¿por qué?, algunos contestaron: "cuando estuvo enferma Sofía y no pudo venir al colegio y yo estuve sólo en mi puesto; cuando mi abuelito se murió por que estaba muy enfermo; cuando mi mamá me regaña por que yo no le hago caso; cuando no puedo venir al colegio por que estoy enfermo... "

En seguida se les enseñó la imagen de sorpresa y se formuló la misma pregunta a la cual ellos contestaron: "cuando vimos los fantasmas en el parque; cuando hicimos Plastilina y el jabón, porque fue muy chévere lo que vimos... ". a continuación se trabajo con la imagen facial de llorar y se les preguntó ¿cuándo ellos habían llorado mucho? Y ¿por qué?, ellos contestaron: "cuando me caí de la bicicleta; cuando me robaron mis onces; cuando mi papá me pego porque rompí un vidrio con mi balón; cuando mi mamá estuvo

enferma". Finalmente se les mostró la cara de cansancio y se les hizo la pregunta ¿cuándo ellos se han sentido cansados? Y ¿por qué?, a lo que ellos contestaron: "cuando terminamos de jugar fútbol porque sí que nos cansamos; cuando fuimos de paseo donde una tía que vivía muy lejos y nos toco caminar mucho; cuando me toca colorear las hojas que me da la profe....mientras ellos contestan la pregunta planteada, las estudiantes - investigadoras escuchan atentamente e interactúan con ellos indagando más acerca de sus percepciones.

Posteriormente se les felicita por su trabajo en este día y se les resume brevemente todo lo aprendido: "hoy pudimos escucharnos, aprender nuevas cosas de nuestros compañeros, se les preguntó: ¿ustedes sabían todo lo que sus amigos dijeron?, ellos dijeron que no; entonces hoy sabemos más de nosotros mismos y de nuestros amigos; además recordamos cosas buenas, tristes, malas, entre otras...y se les dijo "finalmente queremos felicitarlos por que se portaron como príncipes y princesas, respetamos el turno para hablar y por supuesto escuchamos todos las historias que teníamos", y de esta manera se dio por terminada la IV acción a las 9: 15 a.m.

INTERPRETACIÓN

En la ejecución de la IV Acción se evidenció una participación activa por parte de los estudiantes quienes respondieron todo el tiempo preguntas abiertas que favorecieron los niveles de Pensamiento Crítico (literal, inferencial y crítico) y las cinco Habilidades Sociales (empatía, asertividad, resolución de conflictos, comunicación, liderazgo) llevando a los niños al cuestionamiento y a la coherencia.

Sin embargo se reflejó que los niños y niñas aún siguen esperando la instrucción del adulto, no se evidenció en el proceso algún cuestionamiento autónomo por parte de ellos, siempre esperaban la pregunta para luego contestarla. Aún no se genera el liderazgo en ellos, por lo tanto es importante seguir trabajando para alcanzar unos buenos resultados. Finalmente la ejecución de la acción reflejó grandes avances en los estudiantes, ellos demostraron motivación por cosas nuevas por hacer y participar activamente en el proceso.

ANEXO D 7

REGISTRO DE EJECUCIÓN Nº 7

FECHA: 01 de Febrero de 2008

LUGAR: Salón Transición. Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: II acción: “Ponte en el lugar de... con las caritas” de la I estrategia: “Sensibilización docente”. Establecer con las docentes la última estrategia a implementar en el colegio.

Siendo la 1:10 p.m. del día viernes 01 de Febrero de 2008 se dio por iniciada la reunión con las docentes del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño; en el salón de Transición de la institución educativa.

A esta reunión asistieron todas las docentes (8), por petición de la directora; se empezó retomando en qué consistía el “proyecto” y cuáles eran las bases fundamentales de éste (niveles de Pensamiento Crítico y Habilidades Sociales). De esta manera las dos profesoras que habían trabajado el año pasado recordaron y narraron las diferentes actividades y reuniones realizadas a sus nuevas compañeras; ellas mencionaron que los niños y niñas habían hecho plastilina, jabones, se les estimulo su pensamiento haciendo diariamente preguntas abiertas sobre las actividades que se estaban trabajando, por ejemplo “¿Qué pasaría si yo fuera un jabón?”, de esta manera se realizó un recuento de las estrategias y acciones implementadas en el año anterior.

Las profesoras escucharon atentamente toda la exposición del trabajo realizado, y luego se les preguntó ¿cómo les parecía?, algunas de ellas contestaron: “muy interesante, seria bueno aprender nuevas estrategias para implementar con nuestros estudiantes, es importante estar actualizado y brindar las herramientas adecuadas en el proceso de aprendizaje”...a partir de sus respuestas, se les generó la siguiente pregunta ¿les gustaría formar parte de éste grupo de investigación?, ellas contestaron: “si, por supuesto seria importante mejorar en nuestro trabajo y ayudar a los niños y niñas que están en

nuestras manos...” de esta manera se les menciona que son bienvenidas y que esperamos trabajar en equipo, además se les agradece por su motivación, participación e interés por querer mejorar su práctica docente.

Entonces se procedió a realizar una actividad con ellas que permitiera vivenciar nuevamente la última acción realizada el año pasado. La actividad consistía en contar una historia con la ayuda de unas caras con diferentes expresiones (tristeza, alegría, llanto, asombro) en la medida en que se contaba la historia los diferentes sentimientos iban demostrándose con ayuda de las caras, las docentes eran quienes daban continuidad a la historia con las diferentes preguntas que surgían, por ejemplo: ¿Y adivinen qué paso cuando vi la pantera?, las docentes respondían: “Te asombraste por que era muy grande”, “Te orinaste del susto”, “Te pusiste a llorar del miedo”, igualmente ellas contaban experiencias alrededor de esto y posibles soluciones a los “conflictos” que se les podrían presentar (orinarse en la cama).

Fue así que, una de las docentes dijo que podría hacerse una pequeña actividad con los niños todas las mañanas como si fuera una rutina. Las estudiantes – investigadoras les preguntaron cual era la rutina que ellas realizaban con los niños, la profesora de primero dijo: “Se les realiza durante 10 minutos más o menos en la mañana y consiste en una oración, decir el día y la fecha y si es un día lunes los niños comentan qué actividades desarrollaron durante el fin de semana” El resto de las docentes estuvieron de acuerdo con esto.

Entonces por común acuerdo se dijo que la última estrategia se realizaría durante 5 semanas aproximadamente y que lo ideal sería llevarla a cabo durante 5 o 10 minutos todas las mañanas en la rutina del día a través de diferentes actividades. Las docentes propusieron materiales como: Títeres, una mascota, caras con diferentes expresiones y/o sentimientos con las utilizadas anteriormente y las estudiantes – investigadoras una carta de un amigo o conocido, caras pequeñas con variadas expresiones; y que dichos materiales se rotarían entre los salones.

Se aclaró que el material sería llevado por nosotras y que por clases y prácticas solo podríamos asistir los viernes pero ellas dijeron que realizarían la actividad en lo posible todas las mañanas.

Al final de la reunión se acordó que las actividades serían llevadas a cabo en todos los grados del Colegio ya que como todas las docentes asistieron al taller les llamó mucho la atención las actividades y les gustaría de cierta manera cambiar un poco la rutina diaria permitiendo a los estudiantes nuevas formas de aprender y expresarse.

Además se les recordó que era importante realizar registros de observación (1 semanal) con el objetivo de evidenciar aspectos significativos de la acción. Las docentes consideraron que los registros fueran realizados únicamente por las docentes de Transición y Primero ya que los manejaron durante el semestre pasado. De la misma manera la reflexión también fue realizada solamente por las dos docentes.

La reunión se dio por terminada a las 2:00 p.m. agradeciendo a las profesoras por su colaboración y participación e invitándolas nuevamente a hacer parte del “proyecto” durante estas últimas semanas.

ANEXO D 8

REGISTRO DE EJECUCIÓN N° 8

Fecha: Febrero 15 de 2008

Lugar: Nuevo Gimnasio del Divino Niño.

Asunto: Ejecución de la III estrategia *“Ando, ando contando; ando ando reflexionando”*.
Acción N° 3, Intrusos en la clase.

Siendo las 8:00 a.m. del día viernes 15 de febrero de 2008 se dio por iniciada la quinta acción con los niños y niñas del grado de transición y primero de primaria del colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño; en sus respectivos salones.

La acción inició con la ejecución de algunos ejercicios de relajación. Enseguida se les mostró a los niños y niñas la bolsa oscura con el pez globo adentro, y se les preguntó ¿qué habrá dentro de la bolsa?; ellos contestaron “un balón, una bomba...” luego se le pidió a dos niños que introdujeran su mano para tocar lo que hay dentro, luego se les preguntó ¿Qué habían sentido, ellos no contestaron nada, luego se les volvió a preguntar ¿era suave o duro?, uno de ellos dijo “es duro y chuzo”. ¿Ustedes que creen que es un balón o una bomba?, ellos contestaron que “no, porque ellas no pican”.

Luego se les pidió a los estudiantes que cerraran sus ojos y a la voz de tres los abrieran para que pudieran conocer lo que había dentro de la bolsa. De esta manera los niños y niñas pudieron observar el pez globo, algunos demostraron asombro con sus gestos faciales, otros mencionaron que era horrible, que tenía muchas espinas, sus ojos eran grandes... después de sus primeras impresiones se les preguntó: ¿cómo les parece ese animal?, ¿qué animal será?, ¿Por qué tendrá esa forma?, ¿Cuál será su especie o nombre?, ¿esta vivo o muerto?, ¿Por qué se moriría?, ¿por qué creen que él está en nuestro colegio?... entre otras.

Ellos contestaron que era un pez muy horrible y feo, estaba muerto porque no tenía agua, se murió porque su casa estaba lejos y era en el mar. Es gordo porque se comió una bomba, está inflado porque se trago mucho aire. Es un pez globo, porque se comió un globo. La docente del grado de primero preguntó ¿es un ser vivo o inerte?, ellos contestaron “inerte por que está muerto, no tiene vida”, ella les dijo “muy bien”, (ella nos comentó que lo iba a relacionar con el tema de ciencias que era seres vivos y muertos)

A partir de estas respuestas se les dijo que efectivamente era un pez globo y que estaba disecado por la culpa de una bruja, por esta razón él podía estar en este lugar; pero cuando él estuvo vivo, vivía en el agua. Luego se les dijo que este pez era un amigo que venía a estar con ellos para compartir muchas historias y que además buscaba la ayuda de ellos para solucionar algunos problemas que tenía con la bruja que lo había disecado y en el lugar donde él vive.

Los niños y niñas dijeron que lo iban a ayudar, enseguida se les mencionó que nuestro amigo necesitaba un nombre, ya que había olvidado el suyo; cada uno de ellos pensó en uno, luego de unos segundos una niña dijo “Juancho” y un niño dijo “Federico”, se realizó la votación planeada y ganó el primer nombre.

Finalmente se le dijo al pez globo que se llamaría Juancho, mientras él recordaba su verdadero nombre; se le pidió a los niños que se despidieran de nuestro amigo, para ellos se les permitió tocarlo con sus manos suavemente. Juancho se despidió de ellos y volvió a la bolsa.

Se felicitó a los niños y niñas por su trabajo y su participación, además con recibir a éste amigo dentro de su salón de clases y por querer ayudarlo en todos sus problemas.

INTERPRETACIÓN:

Con esta acción “**Ando, ando contando; ando ando reflexionando**” se pudo evidenciar que los niños de transición y primero de primaria del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño, tienen las capacidades para desarrollar los tres niveles de Pensamiento Crítico y las

Habilidades Sociales; reflejado en sus respuestas; ellos pudieron analizar, dar hipótesis, observar, explicar, predecir, comunicar, ser asertivos frente a las preguntas planteadas, no se reflejó ninguna inconsistencia al respecto. (Pensamiento Crítico, tres niveles)

Los niños y niñas estaban motivados en el tema, demostraban asombro por la figura del pez, por ende participaban activamente; recibían la información, la procesaban y la comunicaban de manera asertiva. Además se pudo evidenciar en algunos niños un liderazgo frente al tema y al grupo, hablaban con apropiación y compartían su pensamiento con los demás, respetando al otro y sus pensamientos. (Habilidades Sociales)

La intervención de la profesora en la acción fue apropiada y asertiva frente a lo que se pretende en la acción; su participación fue activa; con ello se refleja compromiso y entrega dentro de éste trabajo y en su quehacer docente y pedagógico.

Finalmente se encontraron debilidades frente a la habilidad Social de liderazgo, ya que muy pocos niños han desarrollado la capacidad de persuadir o dirigir a otros compañeros dentro del grupo, además no se evidencia activamente la capacidad crítica ante algunas situaciones planteadas en la actividad; para ello se seguirá trabajando para fortalecerla. La resolución de problemas no se evidenció mucho, ya que la actividad no planteó uno en específico, pero se observó que el ambiente de los niños, niñas y docentes favorecerá esta habilidad.

ANEXO E

CUESTIONARIO DOCENTE

La Facultad de Educación de la Universidad de la Sabana quiere llegar a ustedes por medio de 2 estudiantes del programa de Pedagogía Infantil de VIII Semestre, quienes desean desarrollar su trabajo de grado por medio de la Investigación Acción Educativa. Este tiene por título: “El desarrollo del Pensamiento Crítico como estrategia para incentivar Habilidades Sociales en niños y niñas de 5 a 6 años. Por lo tanto es necesario partir de algunas preguntas que generen una problemática a trabajar, es así que, el presente cuestionario tiene como objetivo indagar acerca de los conocimientos que usted tiene sobre el tema.

PROFESIÓN: _____
MATERIA (S): _____
GRADO (S): _____

1. ¿Usted conoce en que consiste la Investigación Acción Educativa?

No _____ Si _____ justifique su respuesta.

2. ¿Usted considera que el desarrollo de Habilidades Sociales son importantes en la educación inicial?

No _____ Si _____ justifique su respuesta.

3. ¿Cuáles cree usted que son los Habilidades Sociales más importantes a trabajar con los estudiantes?

4.. ¿Para usted qué es el Pensamiento Crítico?

5. ¿Usted desarrolla el Pensamiento Crítico con sus estudiantes?

No _____ Si _____ justifique su respuesta.

6. ¿Esta usted interesado (a) en conocer más acerca del Pensamiento Critico y Habilidades Sociales en la educación integral de los niños y niñas?

No _____ Si _____ justifique su respuesta.

7. Usted piensa que este trabajo de investigación le podría aportar a su trabajo profesional.

No _____ Si _____ justifique su respuesta.

SUGERENCIAS

ANEXO F

GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA - ESTUDIANTE

FECHA: _____ HORA: _____ GRADO: _____
 ASIGNATURA O ACTIVIDAD: _____ LUGAR: _____
 OBSERVADOR: _____

OBJETIVO: Conocer las actitudes y aptitudes que los niños y niñas presentan en su contexto escolar frente al desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades sociales dentro del aula de clase.

Ítems Estudiantes	Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, natural, social, mediante la observación.	Reconoce objetos según sus características	Nombra objetos que hay en su contexto	Categoriza objetos de acuerdo con distintos criterios.	Infiere aspectos reales e irreales	Entiende afirmaciones	Menciona causa y efecto de las cosas	Hace predicciones frente a un tema	Formula hipótesis	Reconoce un problema a partir de ciertos datos
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

	Comprende textos orales sencillos "cuentos"	Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación	Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones	Participa en diálogos y otras interacciones, asumiendo e intercambiando diferentes roles	Utiliza el lenguaje para establecer relaciones con los demás	Sus respuestas son ajustadas a lo que se le pregunta	Creativamente encuentra caminos de resolución de problemas.	Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos	Disfruta ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión	Reconoce y acepta la diferencia entre las personas.
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

	Manifiesta respeto por sus compañeros	Toma decisiones por iniciativa propia y asume responsabilidades llevando al bienestar en el aula de clase	Participa en la elaboración de normas y se adhiere a ellas	Colabora con otros en la solución de un conflicto de manera libre y espontánea	Entiende los sentimientos y las reacciones de sus compañeros	Expresa sus ideas, creencias y sentimientos de una manera honesta	Expresa lo que le gusta y le disgusta	Considera las opiniones de los demás	Refleja en sus acciones, la capacidad de persuadir o dirigir a su grupo
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									

ANEXO F 1

CODIFICACIÓN - GRADO TRANSICIÓN

PENSAMIENTO CRÍTICO	A		B		C	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	poco lo realiza	%	trata de realizarlo	%	lo realiza satisfactoriamente	%
ÍTEMS						
1. Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social, a través de la observación.	2	10.0	9	45	9	45.0
2. Reconoce objetos según sus características	0	0.0	0	0	20	100.0
3. Nombra objetos que hay en su contexto	0	0.0	0	0	20	100.0
4. Categoriza objetos de acuerdo con distintos criterios.	0	0.0	0	0	20	100.0
5. Infiere aspectos reales e irreales	0	0.0	10	50	10	50.0
6. Entiende afirmaciones	0	0.0	5	25	15	75.0
7. Menciona la causa y efecto de las cosas	12	60.0	6	30	2	10.0
8. Hace predicciones frente a un tema.	16	80.0	4	20	0	0.0
9. Formula hipótesis	20	100.0	0	0	0	0.0
10. Reconoce un problema a partir de ciertos datos	2	10.0	18	90	0	0.0
11. Comprende textos orales sencillos. "cuentos"	0	0.0	4	20	16	80.0
12. Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación	0	0.0	10	50	10	50.0
13. Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.	4	20.0	16	80	0	0.0
14. Participa en diálogos y otras interacciones, asumiendo e intercambiando diferentes roles.	10	50.0	10	50	0	0.0
15. Utiliza el lenguaje para establecer relaciones con los demás compañeros.	0	0.0	8	40	12	60.0
16. Sus respuestas son ajustadas a lo que se le pregunta.	0	0.0	10	50	10	50.0
17. Utiliza de manera creativa sus experiencias y nociones, para encontrar caminos de resolución de problemas.	4	20.0	10	50	6	30.0

HABILIDADES SOCIALES	A		B		C	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	poco lo realiza	%	trata de realizarlo	%	lo realiza satisfactoriamente	%
ÍTEMS						
1. Disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.	0	0.0	0	0.0	20	100.0
2. Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de la diferencia entre las personas.	0	0.0	16	80.0	4	20.0
3. Manifiesta respeto por sus compañeros	0	0.0	10	50.0	10	50.0
4. Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula de clase.	5	25.0	8	40.0	7	35.0
5. Participa en la elaboración de normas y se adhiere a ellas.	6	30.0	14	70.0	0	0.0
6. Colabora con otros en la solución de un conflicto de manera libre y espontánea.	6	30.0	9	45.0	5	25.0
7. Demuestra sensibilidad por entender los sentimientos y las reacciones de sus compañeros.	0	0.0	17	85.0	3	15.0
8. Expresa sus ideas, creencias y sentimientos de una manera honesta.	0	0.0	5	25.0	15	75.0
9. expresa lo que le gusta y le disgusta	0	0.0	6	30.0	14	70.0
10. Demuestra consideración por las opiniones de sus compañeros.	4	20.0	13	65.0	3	15.0
11. Refleja en sus acciones, la capacidad de persuadir o dirigir a su grupo de compañeros.	6	30.0	11	55.0	3	15.0

ANEXO F 2

CODIFICACIÓN - GRADO PRIMERO

PENSAMIENTO CRÍTICO	A		B		C	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	poco lo realiza	%	trata de realizarlo	%	lo realiza satisfactoriamente	%
ÍTEMS						
1. Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social, a través de la observación.	5	33,3	9	60	1	6,7
2. Reconoce objetos según sus características	0	0,0	11	73,3	4	26,7
3. Nombra objetos que hay en su contexto	0	0,0	9	60,0	6	40,0
4. Categoriza objetos de acuerdo con distintos criterios.	4	26,7	8	53,3	3	20,0
5. Infiere aspectos reales e irreales	7	46,7	7	46,7	1	6,7
6. Entiende afirmaciones	0	0,0	12	80,0	3	20,0
7. Menciona la causa y efecto de las cosas	6	40,0	8	53,3	1	6,7
8. Hace predicciones frente a un tema.	7	46,7	7	46,7	1	6,7
9. Formula hipótesis	8	53,3	7	46,7	0	0,0
10. Reconoce un problema a partir de ciertos datos	10	66,7	5	33,3	0	0,0
11. Comprende textos orales sencillos. "cuentos"	0	0,0	12	80,0	3	20,0
12. Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación	7	46,7	7	46,7	1	6,7
13. Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.	9	60,0	6	40,0	0	0,0
14. Participa en diálogos y otras interacciones, asumiendo e intercambiando diferentes roles.	0	0,0	11	73,3	4	26,7
15. Utiliza el lenguaje para establecer relaciones con los demás compañeros.	0	0,0	2	13,3	13	86,7
16. Sus respuestas son ajustadas a lo que se le pregunta.	0	0,0	10	66,7	5	33,3
17. Utiliza de manera creativa sus experiencias y nociones, para encontrar caminos de resolución de problemas.	8	53,3	5	33,3	2	13,3
18. Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos	8	53,3	7	46,7	0	0,0

HABILIDADES SOCIALES	A		B		C	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	poco lo realiza	%	trata de realizarlo	%	lo realiza satisfactoriamente	%
ÍTEMS						
1. Disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.	0	0,0	8	53,3	7	46,7
2. Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de la diferencia entre las personas.	1	6,7	9	60,0	5	33,3
3. Manifiesta respeto por sus compañeros	0	0,0	9	60,0	6	40,0
4. Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula de clase.	6	40,0	8	53,3	1	6,7
5. Participa en la elaboración de normas y se adhiere a ellas.	3	20,0	8	53,3	4	26,7
6. Colabora con otros en la solución de un conflicto de manera libre y espontánea.	8	53,3	7	46,7	0	0,0
7. Demuestra sensibilidad por entender los sentimientos y las reacciones de sus compañeros.	1	6,7	10	66,7	4	26,7
8. Expresa sus ideas, creencias y sentimientos de una manera honesta.	1	6,7	10	66,7	4	26,7
9. expresa lo que le gusta y le disgusta	2	13,3	8	53,3	5	33,3
10. Demuestra consideración por las opiniones de sus compañeros.	8	53,3	7	46,7	0	0,0
11. Refleja en sus acciones, la capacidad de persuadir o dirigir a su grupo de compañeros.	7	46,7	5	33,3	3	20,0

ANEXO G

GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA - DOCENTE

FECHA: _____ HORA: _____
 GRADO: _____
 ASIGNATURA O ACTIVIDAD: _____
 OBSERVADOR: _____
 LUGAR: _____

OBJETIVO: Conocer las actitudes y aptitudes que las docentes presentan en su contexto escolar frente al desarrollo del Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales dentro del aula de clase.

Docente	ítems	Realiza preguntas abiertas que generen pensamiento crítico	Manifiesta en su trabajo académico un manejo adecuado de grupo	Permite que sus niños y niñas estudien y diseñen planes para realizar sus tareas o resolver problemas.	Apoya a sus estudiantes, para que ellos obtengan información sobre algún tema de interés.	Dedica tiempo para planificar por anticipado su clase	Señala reglas y proporciona orientación sobre la forma en que sus estudiantes deben utilizar los materiales.	Dedica tiempo para estructurar y organizar el salón de clase de modo que facilita el aprendizaje y el ejercicio del pensamiento	Crea un ambiente de aprendizaje que resulta interesante para sus estudiantes	Utiliza modelos multisensoriales: visual, auditivo, táctil, gusto y olfato.
1.										
2.										

Estimula a sus estudiantes para que mejoren sus capacidades.	Evita caer en la rutina tradicional, donde sus estudiantes son agentes pasivos	Cuando los estudiantes están aprendiendo algo nuevo, el docente los orienta hacia las fuentes y apoyos apropiados a la información	Alienta a sus niños a pensar acerca de un tema y hace preguntas sobre él	Favorece el trabajo de los niños de manera independiente, por parejas o en grupos	Expresa una actitud abierta y flexible al momento de recibir nueva información.	Muestra a sus estudiantes cómo la nueva información se combina con la ya existente para dar lugar a nuevas categorías de la misma.	Brinda seguridad a sus estudiantes frente al temor de la burla por parte de sus compañeros.	Cuando realiza preguntas, pide a los niños que justifiquen su respuesta.	En su actividad pedagógica, escucha, habla, lee, escribe y piensa a la par con sus estudiantes.	Permite que los niños ensayen en público sus habilidades intelectuales
1.										
2.										

Demuestra con su ejemplo cómo se resuelven los problemas.	Demuestra física o verbalmente la forma en que piensa y resuelve sus problemas personales	Demuestra con su ejemplo cómo se pueden alcanzar ciertos objetivos de manera eficaz si se sigue un orden	Deja evidenciar o expresa sus sentimientos frente a los niños	Demuestra la capacidad de darse a entender efectivamente.	Respeto y hace respetar los derechos de los niños y niñas	Comprende a sus estudiantes, ya que se coloca en el lugar de ellos	Demuestra interés por las opiniones de cada estudiante	Crea en su aula de clase un clima de aceptación para todos los niños y niñas	Señala la importancia del respeto entre compañeros.
1.									
2.									

ANEXO G 1
CODIFICACIÓN – DOCENTES

PENSAMIENTO CRÍTICO		A	B	C
ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	poco lo realiza	trata de realizarlo	lo realiza satisfactoriamente
1.	Realiza preguntas abiertas que generen pensamiento crítico.	100 %	0%	0%
2.	Manifiesta en su trabajo académico un manejo adecuado de grupo.	0%	100%	0%
3.	Permite que sus niños y niñas estudien y diseñen planes para realizar sus tareas o resolver problemas.	100 %	0%	0%
4.	Apoya a sus estudiantes, para que ellos obtengan información sobre algún tema de interés.	100 %	0%	0%
5.	Dedica tiempo para planificar por anticipado su clase	0%	100%	0%
6.	Señala reglas y proporciona orientación sobre la forma en que sus estudiantes deben utilizar los materiales.	0%	100%	0%
7.	Dedica tiempo para estructurar y organizar el salón de clase de modo que facilita el aprendizaje y el ejercicio del pensamiento	100 %	0%	0%
8.	Crea un ambiente de aprendizaje que resulta interesante para sus estudiantes	100 %	0%	0%
9.	Utiliza modelos multisensoriales: visual, auditivo, táctil, gusto y olfato.	100 %	0%	0%
10.	Estimula a sus estudiantes para que mejoren sus capacidades.	100 %	0%	0%
11.	Evita caer en la rutina tradicional, donde sus estudiantes son agentes pasivos	100 %	0%	0%
12.	Cuando los estudiantes están aprendiendo algo nuevo, el docente los orienta hacia las fuentes y apoyos apropiados a la información	100 %	0%	0%
13.	Alienta a sus niños a pensar acerca de un tema y hace preguntas sobre él	100 %	0%	0%
14.	Favorece el trabajo de los niños de manera independiente, por parejas o en grupos	0%	100%	0%
15.	Expresa una actitud abierta y flexible al momento de recibir nueva información.	0%	100%	0%
16.	Muestra a sus estudiantes cómo la nueva información se combina con la ya existente para dar lugar a nuevas categorías de la misma.	0%	100%	0%
17.	Brinda seguridad a sus estudiantes frente al temor de la burla por parte de sus compañeros.	100 %	0%	0%
18.	Cuando realiza preguntas, pide a los niños que justifiquen su respuesta.	100 %	0%	0%
19.	En su actividad pedagógica, escucha, habla, lee, escribe y piensa a la par con sus estudiantes.	100 %	0%	0%
20.	Permite que los niños ensayen en público sus habilidades intelectuales	0%	100%	0%

HABILIDADES SOCIALES	A	B	C
CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÍTEMS	poco lo realiza	trata de realizarlo	lo realiza satisfactoriamente
21. Demuestra con su ejemplo cómo se resuelven los problemas.	0%	100%	0%
22. Demuestra física o verbalmente la forma en que piensa y resuelve sus problemas personales	0%	100%	0%
23. Demuestra con su ejemplo cómo se pueden alcanzar ciertos objetivos de manera eficaz si se sigue un orden	0%	100%	0%
24. Deja evidenciar o expresa sus sentimientos frente a los niños.	100 %	0%	0%
25. Demuestra la capacidad de darse a entender efectivamente.	100 %	0%	0%
26. Respeta y hace respetar los derechos de los niños y niñas	0%	100%	0%
27. Comprende a sus estudiantes, ya que se coloca en el lugar de ellos	0%	100%	0%
28. Demuestra interés por las opiniones de cada estudiante	100 %	0%	0%
29. Crea en su aula de clase un clima de aceptación para todos los niños y niñas	0%	100%	0%
30. Señala la importancia del respeto entre compañeros.	0%	100%	0%

ANEXO H

FORMATO REGISTRO DE REFLEXIÓN

1.

2.

3.

4.

5.

SUGERENCIAS

ANEXO H 1

REFLEXIÓN DOCENTE

1. ¿Qué ha generado en usted las diferentes actividades que se han realizado?

2. ¿Está desarrollando diariamente el Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales en sus estudiantes? Justifique

3. ¿Ha visto avances en cuanto al Pensamiento Crítico y Habilidades Sociales en sus estudiantes y en usted misma?

4. ¿Qué se puede mejorar en cuanto a las actividades realizadas?

5. ¿Qué actividades podemos implementar esta semana?

SUGERENCIAS

ANEXO H 2

REFLEXIÓN DOCENTE

FECHA: 22 de Febrero de 2008

LUGAR: Biblioteca del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño

ASUNTO: Primeros resultados de la tercera estrategia “*Ando, ando contando; ando ando reflexionando*” implementada por las docentes del Colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño, en el primer periodo escolar 2008- 1.

A continuación usted encontrará cinco preguntas abiertas que podrá contestar a partir de su experiencia acerca de la implementación de ésta estrategia, durante la semana del 18-29 de Febrero de 2008.

1. Al implementar la tercera estrategia ¿Usted que cambios o aspectos ha notado en sus estudiantes?

2. ¿Usted considera que ésta estrategia permite que sus estudiantes desarrollen su Pensamiento Crítico y Habilidades Sociales? Si – no . Justifique

3. ¿Cuáles cambios usted considera que se deben hacer en la pedagogía para que los niños y niñas puedan desarrollar su Pensamiento Crítico y las Habilidades Sociales, favoreciendo un desarrollo integral? Justifique

4. ¿Cómo docente participante, considera que esta investigación le aporta beneficios en su quehacer pedagógico?. Si – no. Justifique

5. Mencione un aspecto positivo o negativo que le dejó la ejecución de la tercera estrategia.

SUGERENCIAS:

ANEXO I

ANTE-PROYECTO

Presentación:

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
VIII SEMESTRE
JAZMÍN GÓMEZ MONSALVE
LAURA JIMENA SALAMANCA

Tema: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS.

Introducción:

En nuestro país se están desarrollando una multiplicidad de proyectos dentro de los sistemas educativos, con el fin de cumplir con lo establecido en la ley general de educación 115 de febrero 8 de 1994, en la cual se pretende brindar al estudiante una educación integral, es decir, que el niño y la niña puedan desarrollar las habilidades de pensamiento necesarias para su proceso de desarrollo e incorporación a la vida social.

Es por esta razón, que surge la inquietud sobre el quehacer docente dentro de la vida de los educandos; ya que se ve reflejado dentro de algunas aulas de clase que los niños aun siguen siendo agentes pasivos de una u otra forma dentro del proceso educativo, es así que realmente no se está cumpliendo con el fin de la educación.

A partir de esta reflexión, se da inicio a una investigación acción donde se pretende mejorar la práctica docente y a su vez cumplir con la tarea fundamental de los niños y niñas dentro del sistema educativo, la cual se basa en aprender a pensar, a lo que se podría añadir según Matthew Lipman y Regio Emilia “aprender a aprender”.

Justificación:

El desarrollo del Pensamiento Crítico es un tema fundamental en la labor docente porque hace reflexionar al maestro sobre la importancia que tiene en el desarrollo integral de los niños y las niñas. Este ha sido un tema tratado e investigado por muchos psicólogos y pedagogos (*Jean Piaget, Dewey, Maureen Priestley, Loris Malaguzzi entre otros*) que coinciden en el gran desafío que significa para los maestros lograr que los niños y las niñas sean capaces de pensar por si mismos de manera crítica y reflexiva ante su contexto.

Además, buscar el desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños ayuda a contrarrestar la educación tradicional donde el estudiante simplemente va al aula de clase a aprender respuestas del profesor, ya que como lo afirma la filosofía para niños, el estudiante esta en la capacidad de experimentar y reflexionar y a través de ideas y conocimientos desarrollar su pensamiento tanto critico como creativo.

Objetivo General:

Realizar una investigación en equipo con el cuerpo docente, que busca generar estrategias para el desarrollo del Pensamiento Crítico en niños y niñas de 5 a 6 años, generando situaciones que mejoren algunos comportamientos sociales que le permitan a los educandos aprender a pensar reflexivamente en el diálogo dentro de una sociedad.

Planteamiento del Proyecto:

El proyecto esta dividido en 4 fases:

1. VII semestre (II-2006): Marco teórico
2. VIII semestre (I-2007): Visita a la institución / recolección de datos / diagnostico / identificación del problema / planteamiento de estrategias.
3. IX semestre (II-2007): Aplicación de estrategias / análisis / evaluación
4. X semestre (I-2008): Elaboración de informe final

Tiempo estimado en la institución: Marzo – Noviembre, 2007.

Metodología:

Se trabajará por medio de la *Investigación Acción Educativa*, la cuál busca mejorar la práctica docente a través de un trabajo en equipo donde se reflexione el quehacer educativo para luego implementar estrategias pedagógicas y aportar al fin último de la educación.

La investigación acción constituye un proceso continuo, es decir, un ciclo en forma de espiral, donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de las estrategias y evaluación de las mismas.

ANEXO J

RESUMEN TEMAS

INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Según Grundy y Kemmis la investigación-acción es una manera de investigación social, que tiene como características principales, el mejoramiento y la participación, pues se desarrolla en una comunidad, que busca mejorar sus condiciones de convivencia y de interacción humana. Se afirma que el investigador debe participar activamente en la investigación, pues se considera que tiene las capacidades de observar e interpretar y en la mayoría de los casos, es la opinión del investigador la que determina el resultado de la investigación. Además es una teoría de cambio que no solo busca mejorar una situación, sino que requiere analizar los ambientes de enseñanza-aprendizaje. El maestro debe ser conciente que no es perfecto, y que por lo tanto comete errores, pero que de esos errores, puede aprender y es así como mejora sus acciones.

Se puede decir que la investigación-acción es un trabajo orientado a la acción esencialmente educativa, pero no mediante la transmisión de conocimientos, sino mediante el aprender a través de la investigación de nuestra propia realidad y por lo tanto de nuestra propia vida.

“La investigación-acción educativa supone el estudio de las estructuras curriculares, sin adoptar una postura despegada, sino comprometida con la realización de un cambio valioso”. Hoy en día se habla de dos tipos de investigación-acción: la primera es la participativa, en la cual un grupo de docentes esta presente en ella desde el principio hasta el final y la segunda es la colaborativa, en la cual un investigador, requiere la ayuda de un grupo de docentes para desarrollar la investigación.

La investigación-acción se caracteriza primordialmente por:

- La unión entre el desarrollo del profesional, la investigación y el perfeccionamiento de la práctica.
- Desarrollar en la persona la prudencia práctica, a través del juicio profesional, pues el profesional es capaz de distinguir cual es el camino correcto que debe seguir en una situación concreta, compleja o problemática.
- Dar una solución a la relación entre teoría y práctica, tal como es percibida por el profesor.
- Lograr que el docente sienta la necesidad de innovar.
- Ayudar a que el profesor comparta sus reflexiones con los demás, pues no apoya el trabajo individual o independiente, sino al contrario un trabajo en conjunto.

PENSAMIENTO CRÍTICO

Maureen Priestley en 1996 define el Pensamiento Crítico como un “procedimiento que capacita al ser humano para procesar información”, es así que el pensamiento crítico es la forma como las personas pueden procesar la información que reciben por medio de lo que se aprende, lo que se comprende, lo que se practica y lo que se aplica generando una respuesta innovadora y creativa que favorezca el aprendizaje significativo y la formación íntegra del ser humano.

El desarrollo del Pensamiento Crítico y sus características conllevan a la solución de problemas que se presentan en la vida cotidiana de las personas ya que se originan en el ambiente natural, social o cultural buscando una satisfacción a las necesidades del ser humano ya que siempre se tiende a obtener una conclusión o la solución de un problema.

El Pensamiento Crítico se desarrolla a través de tres niveles definidos por Maureen Priestley, los cuales son:

1. Literal: Éste primer nivel se caracteriza por la secuencia, es decir, Ordenar, recordar, identificar detalles, emparejar, nombrar- identificar, discriminar, observar y percibir toda la información obtenida.

2. Inferencial: en este nivel los niños pueden y deben llegar a la resolución de problemas por medio de las siguientes capacidades: generalizar, resumir, sintetizar, analizar, predecir, estimar, indicar causa – efecto, describir, explicar, categorizar, clasificar, comparar, contrastar e inferir.

3. Crítico: último nivel del procesamiento de la información, donde la metacognición, es la base que sostiene el nivel y se ubica como la meta del desarrollo del pensamiento crítico ya que le permite al niño y la niña evaluar, juzgar, criticar.

La idea de desarrollar este pensamiento es dejar de lado la memorización utilizada en la educación tradicional para lograr transformar la información y la manera como somos capaces de incorporarla a la vida diaria.

El Pensamiento Crítico no es difícil de desarrollar ya que es un proceso que permite aprovechar toda la información que está al alcance y que se obtiene diariamente en los estudiantes, permitiendo en ellos aprender, comprender, practicar y aplicar nueva información.

HABILIDADES SOCIALES

Las Habilidades Sociales han sido analizadas por varios expertos, entre ellos Bandura, Combs y Slaby, quienes demuestran gran interés sobre la importancia de estas habilidades en el desarrollo infantil y en el posterior funcionamiento social y psicológico.

En general estas investigaciones demuestran que las personas que desarrollan Habilidades Sociales son más exitosas, viven una vida más satisfactoria, disfrutan mejor sus relaciones con los demás y su entorno, son capaces de establecer nuevas relaciones sin tensiones ni ansiedades. Para Bandura “las Habilidades Sociales son las destrezas sociales específicas emitidas por un individuo, en un contexto social, requeridas para ejecutar competentemente una tarea interpersonal. Estas conductas son aprendidas por experiencia directa u observación, las cuales le permiten a la persona interactuar con otros en un contexto dado de un modo específico, socialmente aceptable y valorado, y

que sea mutuamente beneficioso; se hace referencia a un conjunto de conductas aprendidas. Este mismo autor menciona que en la edad preescolar los niños tienen varias formas de aprender y aprehender comportamientos sociales, pero la más importante es la observación e imitación de modelos, que sin ellos no se podrían desarrollar pautas culturales. Al respecto A.M. Aron y N. Milic mencionan que "El contexto más relevante para el desarrollo social de un niño es el hogar y la escuela".

Cuando se logran desarrollar Habilidades Sociales en los niños y niñas, se logra también que sean capaces de adaptarse mejor al medio, ya que éstas son un complejo de situaciones y acciones que permiten al ser humano desarrollarse y vivir en una sociedad; por ende, los individuos no se limitan a reaccionar ante influencias externas, sino también internas; ya que el contexto influye en la persona pero a su vez la persona influye en el contexto en el que se encuentre.

A este propósito Bandura identifica cinco Habilidades Sociales, las cuales deben ser estimuladas y desarrolladas dentro del contexto familiar, escolar y social del niño y la niña, con el fin de que éstas se conviertan en una competencia social, la cual le permitirá formarse como una persona íntegra frente a la sociedad.

Estas habilidades son; la empatía, la asertividad, la resolución de conflictos, la comunicación y el liderazgo. Todas ellas dadas con subcategorías que las definen y las complementan para que sean habilidades íntegras que favorezcan el desarrollo y la formación de cada educando.

En síntesis se puede mencionar que las Habilidades Sociales son un conjunto de estrategias y capacidades de actuación aprendidas, que se manifiestan en situaciones de relaciones interpersonales, incluyendo comportamientos verbales y no verbales, específicos y discretos.

ANEXO K

PROVERBIO CHINO

Si te doy un pescado, comerás hoy...



Si te enseño a pescar, comerás siempre

EL OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN ES:

1. Formar hombres capaces de hacer cosas nuevas que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos, que tengan inventiva y que sean descubridores.
2. Formar mentes capaces de ejercer la crítica, que puedan comprobar por sí mismas lo que les presenta y no aceptarlo simplemente sin más.

JEAN PIAGET....

ANEXO L

PLAN DE ACCIÓN PERSONAL

OBJETIVO:

Reconocer las debilidades presentadas en sus estudiantes frente al desarrollo del Pensamiento Crítico y Habilidades Sociales con el fin de realizar una estrategia acompañada de unas actividades pedagógicas que favorezcan y estimulen las falencias encontradas.

NIVELES DE DESARROLLO	DEBILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	DEBILIDADES DE LAS HABILIDADES SOCIALES	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES
LITERAL				
INFERENCIAL				
CRÍTICO				