

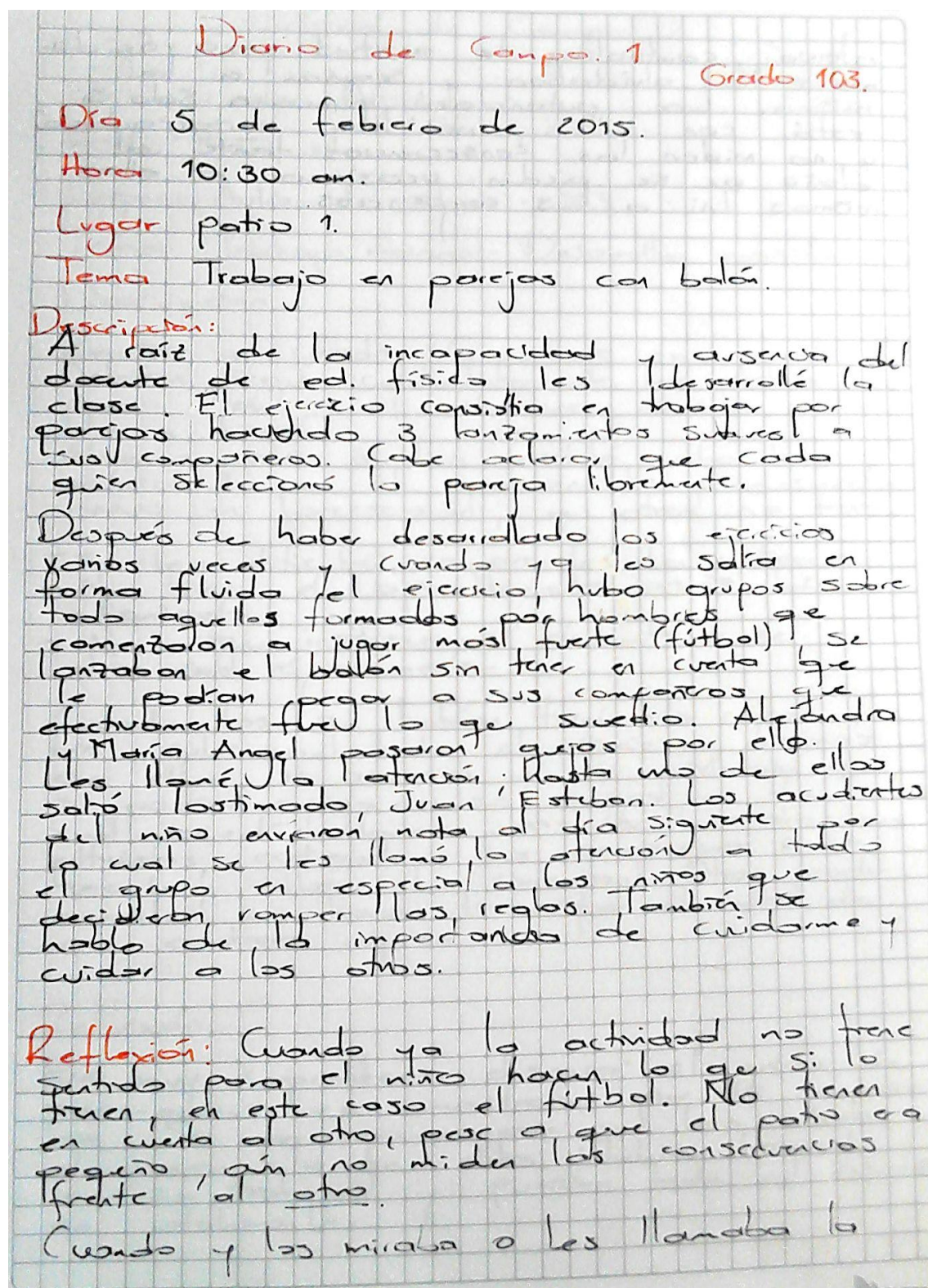
## Anexos

### Anexo 1, Cuadro de instrumentos diagnósticos- resultados de registros

Dimensiones	Instrumento diagnóstico 1: Observador del estudiante	Instrumento diagnóstico 2: Formato Institucional de Autoevaluación	Instrumento diagnóstico 3: Diario de Campo	Instrumento diagnóstico 4: prueba icono grafica
<p style="text-align: center;">Se reconoce como ser único, valioso, con características y necesidades propias. YO</p>	<p>*Estudiante que se golpea fuertemente en la cara contra la pared por ir corriendo a jugar pese a las recomendaciones hechas previamente en clase por la docente.</p> <p>*Estudiante ingresa a un sector del patio que tiene llantas sueltas, se cae y se lastima la cara y los brazos.</p> <p>*Una acudiente que se presenta mostrando preocupación por que su hija llega con la lonchera intacta a casa. No consume alimentos por jugar.</p> <p>*Dos estudiantes se les llama la atención por presentación personal, pese a que llegan en la mañana limpios y organizados, al final de la jornada están sucios,</p>	<p>*Item 5, cuidado y uso adecuadamente el uniforme y mi presentación personal y aseo son adecuados para vivir en comunidad, solamente tres estudiantes se evalúan en nivel básico, el resto del grupo se encuentra en nivel alto- superior y no hay ninguno con autoevaluación bajo.</p> <p>*El ítem número 9, que corresponde a atender las correcciones de la profesora, 4 estudiantes se evalúan en nivel básico y uno en bajo.</p>	<p>*Correr en los pasillos, jugar “fútbol” con botellas vacías en espacios muy reducidos.</p> <p>*Uso de espacios y/o objetos poco seguros como llantas y escaleras. Dejan de lado el tomar onces e ir al baño, por estar jugando; reaccionan cuando ya se termina el recreo y deben ir a clase.</p> <p>*Constantes reportes a la docente de acciones que pasan que los afectan o que observan en los otros como incorrectas.</p> <p>*El permanecer en su gran mayoría, en el patio asignado durante el recreo. Los únicos estudiantes que no respetan esta instrucción son los dos estudiantes repitentes.</p> <p>*Las emociones que con más frecuencia se observan en este espacio es la alegría. Existe ansiedad por salir rápidamente al patio, cuando alguien los lastima o</p>	<p>*Primera prueba: Solo dos estudiantes no reconocieron la emoción expresada en la imagen, pero la reprodujeron fácilmente en la otra silueta. La confusión se generó en el grupo cuando tenían que identificar qué acciones les genera esta emoción. Algunos miraban a sus compañeros e intentaban replicar lo que la docente explicaba a algún compañero. Al final, en su mayoría lograron plasmar lo que se pedía.</p> <p>*Segunda prueba: El instrumento arrojo que cada estudiante tiene una percepción de su cuerpo muy armónica, se esfuerzan por hacer la imagen lo mejor posible. 20 de los estudiantes se dibujaron felices, 3 sorprendidos, uno triste, otro furioso y 1 expresó llanto pero de felicidad. Los otros estudiantes no asistieron.</p>

	<p>llenos de comida y muy desarreglados. Estos mismos presentan malos hábitos alimenticios. Uno de estos estudiantes tiene inadecuada reacción frente a los llamados de atención, ante la rabia se tira al piso e intenta dañar los objetos que tiene a su alrededor.</p>		<p>rechaza, lloran y muestran rabia. En el aula de clase la expresión de emociones es más limitada pero la alegría, la ansiedad y el entusiasmo son notorios.</p>	
<p>Reconoce al otro como ser valioso, con características y necesidades propias: "somos diferentes"</p>				
<p>Apropiación y fortalecimiento de la ciudadanía en un espacio de todos y para todos: La Escuela.</p>				

## Anexo 2: Diario de campo de la etapa diagnóstica.





## Diario de Campo 3

Día: 17 de febrero

Grado  
103

Hora: 9:00 am.

Lugar: Patio

Tema: Recreo: acciones de autocontrolado.

Los estudiantes salen gradualmente al patio en la medida en que van terminando sus actividades de clase. Este es un medio de presión de los docente para aclarar el ritmo de trabajo.

Mañana se queda con las onces en la pista esperando a su amigo que no ha terminado le cuesta trabajo relacionarse con otros. Lo mismo sucede con Ana María quien espera a Juliana y Valeria o Lora pero ya lo hacen por falta de tiempo con el resto del grupo sino por "compincheo" y amistad.

Los niños por el contrario son muy ansiosos por salir y no esperan a sus amigos. Salen precipitadamente.

Ya en el patio cada quien se reúne con sus amigos. Es muy ruidoso y mareada la agitación por género. Juegan a "corretearse" niños y niñas. Los niños juegan fútbol con una botella de pory o gaseosa vacía; los balones están prohibidos, se las ingieren. Cabe advertir que ya les he dicho que estas dos acciones no están permitidas por el riesgo de lastimar a alguien.

Pese a lo anterior, juegan y se muestran un poco limitadas ante mi presencia o la presencia del docente de disciplina.

El grupo, casi a su mayoría permanece en el patio uno, que fe en el cual



# Diario de Campo 4

Día: 20 de febrero / 2015.

Grado  
103

Hora: 9:00 am.

Lugar: Pato 1.

Tema: Actitudes - hábitos.

## Descripción:

Hay salcon al pato más rápido por la actividad no implicaba realizar ejercicio de escritura, (ver video).

El grupo permanece en el patio asignado, la docente les recuerda constantemente no correr, esta actitud está más presente en los niños que los niñas, ella prefiere jugar saltados.

La docente de disciplina los saca constantemente del patio en tierra, pero allí se caían mucho y levantan mucha tierra pero no les interesa.

Me buscan varios niños sobrecapados y preocupados por un compañero suyo en accidente.

Aguardo donde está el niño y lo encuentro sangrando por la nariz en abundancia. Cuando ya se ha detenido el sangrado me dice que por "ir rápido" no vio la pared y se estrelló.

Lo llevo al salón y le digo que permanezca sentado, que ya no puede jugar más. Me retiro a seguir escuchando al grupo y al poco tiempo lo vuelvo a ver al patio. Sus compañeros se muestran preocupados y sorprendidos por su torpeza.

El pato queda muy sucio

## Reflexión:

A pesar de las acciones, de los buenos hábitos trabajados en clase, no han desarrollado todavía el auto-control.

Les cuesta mucho trabajo reconocer falta a

Lo que hacen. Pese a que de les  
advertir sobre las consecuencias de correr  
y jugar en el terreno, por lo que no  
intendidos. Al igual que el niño que  
se accidenta, quien sobrepone su  
integridad por el deseo de juego.

Dan muchas quejas, cualquier cosa que los  
afecta o acción incorrecta de sus compañe-  
ros lo reportan.

El patio está quedando igualmente muy  
suya pese a los contratos llamados de  
atención.



## Diario de Campo 5

Día: 25 de febrero - 2015.

Grado  
103

Hora: 8:20 am.

Lugar: Pato de banderas

Tema: Manejo y expresión de emociones -  
but control.

### Descripción:

Los docentes del proyecto de dinero va convocaron a la posesión del pasaporte 2015. Al recibir la notificación al grupo, la notificación de la fundación, mostraron gran alegría y ansiedad por saber, ¿quién había ganado? ¿Quién ganó? preguntaban constantemente.

Antes de salir al pato les expliqué que era una fundación, pero era la primera vez que salíamos a ello, cual era la compostura que debíamos mostrar, hacer slava y escuchar lo que se nos iba a decir. Pero al que sabíamos que no íbamos a ir, se mostraron muy dispuestos a salir.

Ya en el pato, inicialmente no hubo la necesidad de recordarlos el comportamiento que debían llevar pero con el paso del tiempo se les debían estar recordando:

- Slava: hablan constantemente con el "vecino"
- postura: se paran mal, mirando hacia atrás o inapropiadamente.
- Atención: Se distrae observando otras cosas y piden la atención al docente a frente.

Cuando anunciaron el ganador de las elecciones mostraron todos gran felicidad, alegría. Se reían y aplaudían, igualmente sucedió cuando anunciaban la controladora.

Denilson no mostró mucho interés en el acto, me había corras de cansancio e incluso en un momento de la jornada decidió sentarse a el suelo por lo cual me



logó animarlo a conservar la pastura.

Cuando ya faltaba poco para terminar el acto, un niño del grupo segundo, del lado de atrás se desmayó y luego el profesor alzó de hombros.

Todo el grupo mostró asombro e interés por mirar realmente que le sucedía al niño, ¿qué pasó profé, por qué se desmayó?.

Culminada la actividad pasaron al patio 1 a recreo, por lo cual salieron emocionados, alegres.

**Reflexión:** A esta edad el grupo expresa con facilidad sus sentimientos emocionales y éstos son muy influenciables cuando se comienza a pasar de elegido el grupo reacciona ante la alegría y júbilo de los grupos superiores, imitan, independientemente de si en algún momento habían robado o no.

Los castigos mucho conservar la pastura y seguir las instrucciones durante el acto en el salón de clase, se debían muy fácilmente y los grupos con la que se suceda y/o hablar de otras cosas.



### Anexo 3: formato de autoevaluación institucional.

Este estudiante considera que su nivel de atención y obediencia a los llamados de atención de su profesora es básico, carita seria:

COLEGIO CHORRILLOS – NICOLÁS BUENAVENTURA, ED PLANILLA DE COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN PARA CICLO ESCOLAR 2011-2012

Colorea la carita que te mereces teniendo en cuenta tu trabajo este trimestre

DESEMPEÑOS	EDUCACIÓN FÍSICA			TECNO - INFORMATICA			OTRAS ASIGNATURAS		
	BAJO	BÁSICO	ALTO-SUPERIOR	BAJO	BÁSICO	ALTO-SUPERIOR	BAJO	BÁSICO	ALTO-SUPERIOR
Trabajo en clase y termino las actividades propuestas	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☺	☺
Trato con respeto a los demás	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺
Hago las tareas en casa	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺
Cuido y uso adecuadamente mi uniforme	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺
Mi presentación personal y aseo son adecuados para vivir en comunidad.	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺
Traigo y cuido los útiles escolares	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺
Me comporto correctamente en los diferentes momentos de la jornada escolar	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺
Cuido los objetos y espacios de mi colegio	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺
Atiendo las correcciones de mi profesora	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☺	☺
Mis papitos me acompañan y apoyan en la realización de tareas	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺

Otro estudiante considera que falta en el cuidado y uso adecuado del uniforme, se califica básico, carita seria:

COLEGIO CHORRILLOS – NICOLÁS BUENAVENTURA, ED PLANILLA DE COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN PARA CICLO ESCOLAR 2011-2012

Colorea la carita que te mereces teniendo en cuenta tu trabajo este trimestre

DESEMPEÑOS	EDUCACIÓN FÍSICA			TECNO - INFORMATICA			OTRAS ASIGNATURAS		
	BAJO	BÁSICO	ALTO-SUPERIOR	BAJO	BÁSICO	ALTO-SUPERIOR	BAJO	BÁSICO	ALTO-SUPERIOR
Trabajo en clase y termino las actividades propuestas	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺
Trato con respeto a los demás	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺
Hago las tareas en casa	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺
Cuido y uso adecuadamente mi uniforme	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☺	☺
Mi presentación personal y aseo son adecuados para vivir en comunidad.	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺
Traigo y cuido los útiles escolares	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺
Me comporto correctamente en los diferentes momentos de la jornada escolar	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺
Cuido los objetos y espacios de mi colegio	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺
Atiendo las correcciones de mi profesora	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺
Mis papitos me acompañan y apoyan en la realización de tareas	☹	☹	☺	☹	☹	☺	☹	☹	☺

#### Anexo 4: prueba iconográfica 1

Los estudiantes se dibujan y ponen de manifiesto la percepción que tiene de su esquema corporal así como el estado de ánimo o emoción que más les gusta:



Estudiante se dibuja sorprendida



Estudiante de mal humor, ira



Estudiante Feliz

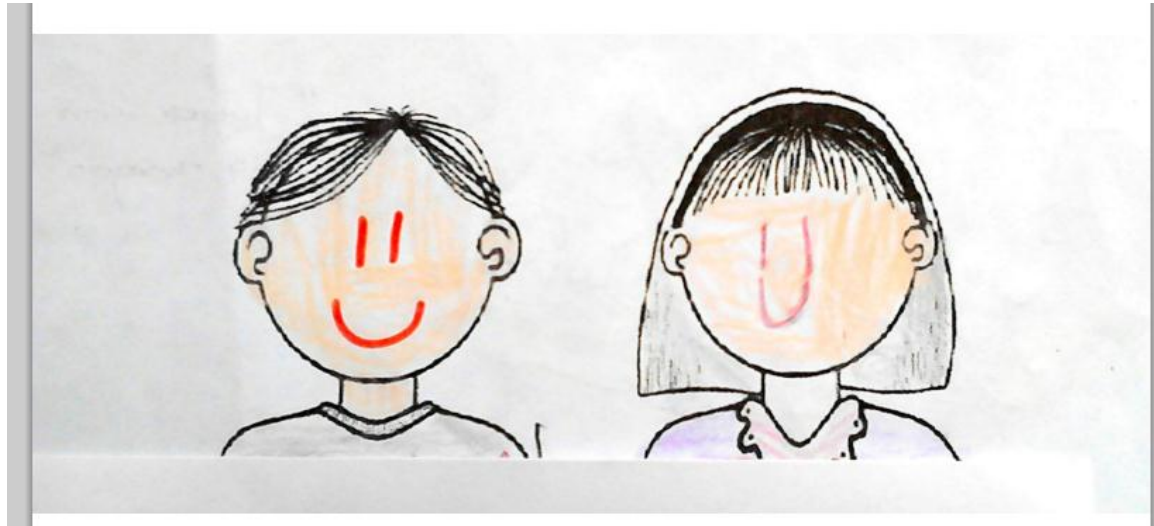


Estudiante que llora de alegría

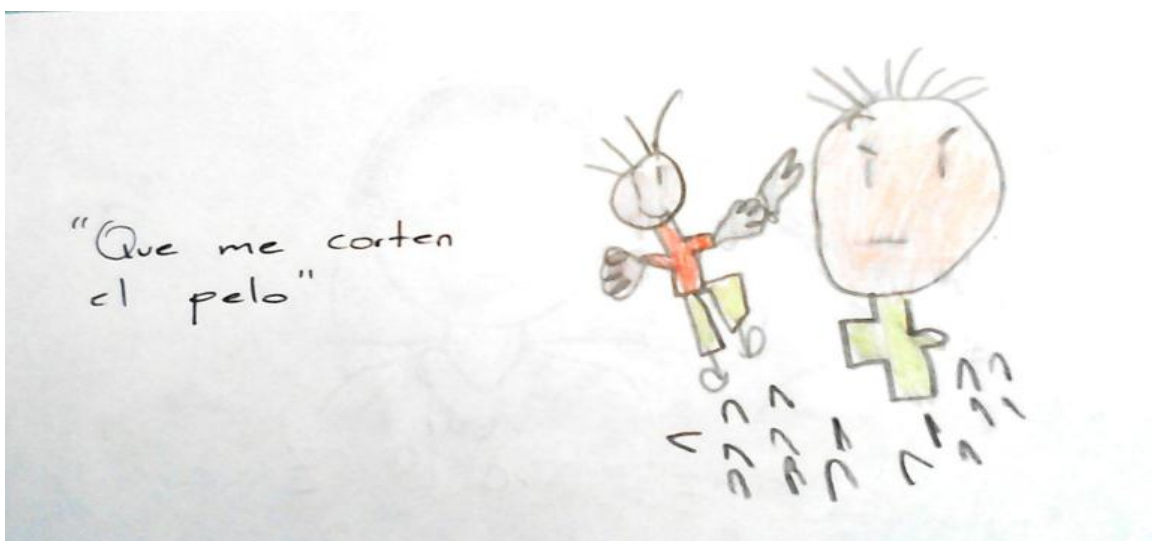


## Anexo 5: prueba iconográfica 2

Los estudiantes identificaron la emoción que les correspondió, la replicaron e identificaron las acciones que generan esta emoción en ellos:



Estudiante reconoce la expresión gestual de la felicidad e identifica que jugar con los amigos le genera felicidad.



Estudiante reconoce la expresión de la ira, la reproduce e identifica que cuando le cortan el pelo le da mal genio.







Este estudiante mostró dificultad en desarrollar la actividad, principalmente cuando se le pidió dibujar las acciones que generan en él ira.

### Anexo 6: observador del estudiante

Se hace anotación por malos hábitos alimenticios que repercuten en su presentación personal:

SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL COLEGIO CHORRILLOS I.E.D.- NICOLAS BUENAVENTURA REGISTRO DANE No. 211769003152 OBSERVADOR DEL ESTUDIANTE		CURSO	103	AÑO	2015	FIRMAS ACUDIENTES, DOCENTE, ESTUDIANTE
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PROCESO FORMATIVO AVANCES Y/O DIFICULTADES ACADÉMICAS Y/O CONVIVENCIALES	RECOMENDACIONES PARA MEJORAR				
	Se le llama la atención al niño por sus malos hábitos alimenticios. Hay se hechas encima el chocolate en el desayuno y no es la primera vez que pasa. Se presenta personal es muy descuidado por a que llega bien presentada en las mañanas.	Se dialoga con el niño haciéndolo con en cuenta de la importancia que es estar bien hecho parte del que se a una misma.				
15/feb	Se le llama la atención pues está llegando tarde a clase después del recreo. Los mandan a seguir al salón y él se queda jugando.	Se habla con el niño para que negocie el seguimiento de instrucciones - Obediencia.				

Anotación por el mal manejo de la ira y por agresividad con algunos de sus compañeros:



SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL  
 COLEGIO CHORRILLOS I.E.D.- NICOLAS BUENAVENTURA  
 REGISTRO DANE No. 211769003152  
 OBSERVADOR DEL ESTUDIANTE



NOMBRE DEL ESTUDIANTE		CURSO	AÑO	FIRMAS ACUDIENTES, DOCENTE, ESTUDIANTE
		103	2015	
FECHA	PROCESO FORMATIVO AVANCES Y/O DIFICULTADES ACADEMICAS Y/O CONVIVENCIALES	RECOMENDACIONES PARA MEJORAR		
26/feb	Hay Andrés, después de un llamado de atención se le hizo por preguntar a un compañero se para a un lado y se tiró al p. le intentó dañar los taca corriente. Se ignoró por parte de la profesora por parte del grupo hasta que le pasó el momento. Más se habló con él también se le habló de la presentación personal.	- Le advertí que el grupo no se iba a que relacionar con él se sea agresivo. También que esas conductas no lo iba a tolerar pero igualmente le quise dar un tacto.		
3/Mar	Le llamó la atención nuevamente a Andrés por que golpeó a un niño en la cara. Ante esto se le habló para que hiciera lo mismo. Es muy recurrente este comportamiento en él, por lo que se ha hablado y explicado lo negativo de hacerle.	De los hablé al grupo de la importancia de respetar al otro de no hacerle que no me gusta que me hagan.		



## Anexo 7: diario de campo de la intervención

### Diario de Campo 8.

Día: 9 de marzo de 2015

103.  
J.M.

Hora: 8:35 am.

Lugar: Aula de clase.

Tema: Lectura de cuento.

#### Descripción.

Eljimas un cuento al oír para leerlo al final de la clase de comunicación como actividad de cierre. El cuento fue '¿Me lo dejas?' de Isabel Abed. y Silvio Nevendorf.

El grupo muestra mucho interés por la lectura de cuento, sobre todo por el texto físico. Piden mucho que les dige ve la imagen, la cual cuenta para invitarlos a adoptar la actitud de escuchas: dejar a un lado lo que tienen, y posturas adecuadas.

El cuento relata la historia de un problema contado desde la visión de sus dos protagonistas patita y cabito; al leerse las 2 versiones se entienda porqué se originó el problema y cuál fue su solución.

Siempre que les leía un párrafo o página debía mostrárselas la imagen. Siempre las hacía preguntas al rededor de lo que observaban en las imágenes.

Al terminar la historia hice preguntas como:

- ¿les gustó?
- ¿Qué les gustó, porqué?
- ¿Qué pasó con patita? ¿Tenía otra parte estar enfadada?
- ¿Y Cabito, qué pasó con él?

El grupo se mostró muy animado a contestar; todos querían responder al



tiempo, por lo cual me toca interrumpir para explicar que solo voy a escuchar a aquellos que levanten la mano para pedir la palabra.

"Sus respuestas fueron muy concretas y arrojadas:

- patita tenía razón para estar brava, porque Cabrito fue grosero con ella.
- a veces uno pelea con los amigos pero después se vuelve a contactar
- Cabrito tiene que dejar de ser grosero y compartir sus juguetes. No ser egoísta.

Surta el timbre para salir a descanso y se suspende la actividad, algunas preguntas quedaron por contestar.

## Reflexión:

La lectura de cuentos es una actividad que le agrada a grupos de esta edad. Resultan más provechosos los cuentos cortos o de poco texto y de buena ilustración.

Cuando el cuento trata temas cercanos y de su conocimiento, se generan ganas de participar, opinar y ser escuchados, olvidan las reglas de participación.

Me sorprende el análisis y el vocabulario que maneja el grupo al rededor del conflicto planteado. Igualmente polarizan la discusión entre lo que está bien y lo que está mal.





## Anexo 8: diario de campo de la intervención

### Diario de Campo 11

Día: 18 de marzo

Hora: 8:00 am.

Lugar: Aula de clase

Tema: Sesión 3, esquema corporal

Cuento: Piliu la mariposa artista.

Descripción:

Se da inicio a la actividad con la pastera, la preparación del espacio. En seguida, les pedí que se imaginaran la mariposa más hermosa del mundo, luego les pregunté que es lo más lindo que tienen los mariposeros. Me sorprenden sus respuestas, son precisas y sin dudar:

- Los halos son hermosos pueden variar, lo maravilloso de sus colores dijo sin dudar 5

En seguida les pasé un cartón paja y 2 barras de plastilina de diferente color, algunos protestaron porque querían más colores. Al grupo en general les gusta trabajar mucho con plastilina, eso se evidencia en su juego en la actividad y su disposición. Les indiqué que debían hacer esa mariposa hermosa que se habían imaginado y al lado de ella a ese hermoso niño o niña que la estaba haciendo. Ellos mismos. Se lograron concentrar por unos minutos. A esta edad les gusta mostrarle al otro que están haciendo y por ello se dispersan.

Todo el grupo logró realizar la actividad aunque a ritmos y niveles diferentes. Solo un niño, D, no quiso hacer nada. Lo invité por unos minutos, al final decidí que no y devolví lo que había avanzado.

Luego les pregunté en el tablero el cuento de Piliu la mariposa artista y él dijo otro cuento. No se si se refirió a la relación con el cuento o que indicara cansancio por la falta de sueño.

Mi encargada dijo la mariposa y el cuento, presenté el título al cuento.

Les leí la historia, esta vez fue más rápida y el grupo estuvo más atento. Durante la lectura les iba haciendo imágenes en el tablero para lograr más comprensión de la historia y conectar sus ideas. El grupo respondió a mis preguntas en la lectura.

Encargada iniciamos la discusión de la historia al rededor de preguntas: ¿Qué pasaba con la mariposa, con la sarta, por los papitos de quien que era lo más lindo de ella en la historia?

Luego les pedí que observaran la imagen de ellas manos que habían moldeado y que pasaran de así una plica tenía algo maravilloso, ¿cómo alas que era eso que ellos tenían?

- mi sonrisa, mi cabello, mi cuerpo, tus pantalones? el vestido, bomb, el frente,

¿Qué hubiera pasado con plica si su amiga oruga no hubiera aparecido?

No hubieran aparecido los colores de la mariposa. Les hice la comparación con hechos de la vida real de ellas.

Al final les pedí que le escribieran el título a la historia y a la imagen realizada. El tiempo no nos dio para escribir en el cuaderno las frases significativas del cuento, apenas las dejé para desordenarlas en el plan lectur.

## Reflexión:

- En esta actividad me sentí más cómoda, sentí que el grupo realmente le prestó atención a la actividad y la disfrutó. El largo del cuento facilitó también la actividad. Creo que otro aspecto que influyó fue la hora en la que se realizó pues los estudiantes están más concentrados y dispuestos.
- A los niños les gusta sentirse importantes y los roles son un medio para demostrarlo. Les cuenta mostrar lo que hacen. Un rol especial, fue presentar el respeto.



## Anexo 9: diario de campo de intervención

### Diario de Campo 12

Día: 26 de Marzo.

Hora: 10:10 am

Lugar: Ludoteca

Tema: 4ta Sesión de intervención: "El Cuentito"

#### Descripción:

La semana fue muy corta, sólo teníamos un día para trabajo académico y el tiempo fue un gran presión. Antes de salir del aula a la Ludoteca les advertí cual era el motivo de asistir a este lugar para que no se volviera a presentar lo de la vez anterior.

El grupo se muestra muy ansioso y feliz por ir a este lugar, les gusta salir del aula. Allí quedaron algunos estudiantes que no habían terminado la actividad anterior. Esto es genera presión para hacerlo. Al llegar nos encontramos que la banda estaba ensayando por lo cual había un gran ruido. Opté por continuar, pues no contaba con otro espacio para desarrollar la Sesión.

Por lo exterior, decidí iniciar por el trabajo por parejas, les expliqué las acciones a desarrollar siempre con el ejemplo. El grupo en general se mostró muy animado, pendiente y con ánimo por realizarlas. Algunos se preocuparon cuando el papel se acaba, un buen indicador.

Las niñas fueron las que mostraron más entusiasmo por decorar su silbata, fueron más creativas aunque algunos niños también lo hicieron. Al pedir el interés por su silbata al darse cuenta que lo habían dibujado mal hecho. El ruido del lugar al final fue un punto a favor porque la música animó a los estudiantes.

Como no era posible realizar la lectura del cuento, recogimos todo y nos volvimos al



Salón. El grupo venía muy dinámico, disperso, activo. Me costó trabajo tranquilizarlos y entrecarlos en la nueva situación.

Di inicio a la lectura del cuento "El cuentito", con algunas interrupciones por el silencio. El cuento fue muy corto pero no permití desarrollar la relectura con errores, como estaba programado, debido a la premura del tiempo.

Se inició la discusión de la historia por pregunta sobre las características físicas del protagonista, que generó que fuera reconocido y gracias a que triunfó en la vida. He notado una fuerte tendencia del grupo hacia el debate y sobre todo los comentarios de S, de G. y de M.A. Se trajeron a los discursos características más y de la niña del servicio social. Ovide destacar algo importante en esta sesión. Al grupo ingresó una nueva estudiante. La niña hace parte del programa de inclusión. Tiene dificultades motoras y usa silla de ruedas. Esta actividad fue realizada por ella.

Se finaliza la actividad con el cierre de la jornada escolar.

## Reflexión:

- El grupo esta vez y pese al ruido trabajó mucho mejor en la ludoteca. Esta vez estaban entrecados en lo que tenían que hacer. Solo dos estudiantes mostraron interés por los juegos. Eso me motiva.
- He notado que son las niñas las que más se preocupan por la imagen. Decoran y usan más su creatividad para verse mejor. Los niños son más prácticos y se preocupan por el papel que quieren dar a conocer. Ej: futbolista "rol" que quieren desempeñar.
- La niña con dificultades motoras disfrutó la actividad, con esfuerzo logró realizar su esquema y sus compañeros se mostraron muy colaboradores con ella.



## Anexo 10: diario de campo de intervención

### Diario de Campo 13.

Día: 10 de Abril de 2015.

Hora: 9:40 am.

Lugar: Aula de clase.

Tema: Sta sesión de intervención: "La hadita fea"

Descripción:

La actividad se inició después de descanso por tiempos de rotación. No me agrada esa hora por que en las anteriores intervenciones he notado que el grupo por entrar de descanso se dispersan mucho. Adicionalmente la ludoteca no se podía usar por cruce de horarios.

Lo primero fue disponer al grupo, luego les entregué una hoja en blanco donde les pedí que se dibujaran tal cual son, que se hicieran lo mejor posible. Algunos estudiantes tienden a hacer su imagen como cualquier otro dibujo, otros por el contrario se esfuerzan y dibujan sus particularidades. Mientras ello sucedía, traje de la ludoteca los espejos.

Ante ellos, el grupo obviamente mostró interés, y al inicio comentaron a realizar murcos y juegos. Luego uno a uno los estudiantes fueron pasando y se miraban en él. Les pedí que se observaran muy bien de pies y cabeza ya que casi nunca lo hacemos detallando cada parte de nuestro cuerpo.

Ante el espejo se mostraban un poco incómodos, como intimidados, se les notaba en la sonrisa y en las manos. Se veían tensos, y creo que esto obstaculizó un poco el proceso de autoobservación.

Cuando ya habían pasado todos, logré calmarlos pues todos estaban comentando



Su experiencia frente al espejo.

Seguido de ello, les leí el cuento pues la lectura extensa no pudo asistir. Como el cuento era magnético les realice dibujo en el tablero para que comprendieran mejor la historia, debido a experiencias pasadas.

Luego de la lectura hice las preguntas:  
¿Por qué ella pensaba que era fea, que le decían por ser diferente, cómo se sentía la hadita, ¿qué le decía su mamá?

G: contestó por ejemplo: la mamá le decía que no hay que cambiar porque uno tiene que quedarse como uno es.

Hubo un momento donde mostraron confusión en si estaba bien o estaba mal su fealdad, me tocó aclararles, pero por un lado ella se sentía mal por ser así y por otra eso fue lo que la salvó:

A: estaba bien porque gracias a eso ayudó a las haditas.

Al final concluimos porque era importante valorar a las personas, si por como se ven o como actúan, piensan y sienten.

El grupo habló constantemente el tema les atraía al igual que la actividad pero también estaban atareados. Finalmente les pedí que encerraran en el dibujo que habían realizado con color rojo la parte del cuerpo que más les gusta de ellas. Como nuestro cuerpo no lo podemos cambiar al igual que la hadita fea, tenían que dejar esos comportamientos inadecuados o feos que si podemos modificar y que vanos a hacer ese propósito de cambiarlos.



## Anexo 11: diario de campo de intervención

### Diario de Campo 14

Día: 16 de Abril de 2015.

Hora: 8:00 am.

Lugar: Aula de clase.

Tema: 6ta sesión de intervención

#### Descripción:

Por razones de tiempo me tocó realizar la lectura del cuento del día anterior como sesión ordinaria de lectura. Los estudiantes escribieron en su cuaderno de comunicación el título del cuento y entre todos construimos (dibujamos) a los 3 personajes: Magro, gigante y abominable. Y por supuesto el pesadilla. Yo los hice en el tablero con la ayuda de todos y ellos lo reptaron. Mostraron mucha entusiasmo en esta actividad, les gustó que esta vez creamos al personaje.

Al día siguiente, iniciamos por recordar los personajes de la lectura, los cuales recordaron muy fácilmente; entonces, hablamos sobre lo importante de recordar las cosas bonitas que tengo yo y que tienen los demás. Porque ellos me comprendieron siempre para ejemplos en los demás personas incluso puse ejemplos aspectos de mi vida. El énfasis siempre se hace en el comportamiento o actitud como acertadamente dijo V.

Las cosas bonitas de nuestro comportamiento son las valiosas o aquellas que hacemos con facilidad y bien hechas. Pero el cambio podemos cambiar esos comportamientos que no son adecuados. Luego hicimos la reflexión con los personajes del cuento pesadilla pero traímos a relación lo que le apreciaba a los personajes de las otras historias leídas. Los estudiantes acertadamente identifican la impor-



fancia de reconocer que todas tenemos cosas buenas. Aquí siempre llevo la conversación examinada a los comportamientos.

El "liderazgo" de algunos estudiantes es muy marcado en estos debates. Siempre son los mismos los que más comentan y los que dirigen el debate:

Luego les mostré una imagen de un cerdito; le pregunté sobre sus características físicas: todos apuntaron a que era sucio. Hicimos en el tablero un listado de los nombres "feos" que le habrán prestado al cerdito. Pregunté: ¿cómo lo llamarían así? porque es sucio, Mantend entre el todo, no se la baha, huelo, a feo, fueron algunas de sus respuestas. Pregunté: ¿qué pasaría donde el cerdo fuera una persona, cómo se sentiría?

Luego les pedí que identificaran lo positivo que tenía el cerdo, ahí aprovecharé para hablar un poco sobre los términos cualidad y defecto. Al lado de la imagen del cerdito hicimos entre todos un listado de esas cosas que podemos disfrutar gracias al cerdo.

Al finalizar, cada uno realizó su choncho choncho como lo llamamos.

## Reflexión:

- Cuando estoy trabajando las cualidades y defectos, en mí, siempre tengo que referirme al otro, como me ve el otro, que me genera cuando el otro se comporta así como yo.

- He notado que uno de los estudiantes ha mejorado su presentación, trae su gel a diario, no ha vuelto a mantener su camisa por fuera, no está llegando por área del recreo. Se le está constantemente le estoy recordando pero lo veo con una actitud distinta.



## Anexo 12: diario de campo de intervención

### Diario de Campo 17.

Día: 12 de Mayo de 2015.

Hora: 8:20 am

Lugar: Ala de clase - ludoteca

Tema: Cuento: Cencienta.

Descripción: 8va Sesión de intervención.

Antes de dar inicio a la actividad, por tiempo les pedí a los estudiantes del Servicio Social que organizaron el espacio en la ludoteca, al oír esta palabra los estudiantes reaccionaron de una vez. Pudieron cara de alegría, de emoción pero H. enseguida dijo que íbamos ya a una actividad, yo le dije que así era que íbamos a realizar un taller, Gabriel dice que tenemos que obedecer.

Los estudiantes desde el día anterior se habían informado de que debían venir en pijama y con su peluche favorito y así lo hicieron en su totalidad. Hasta la niña con dificultad motora venía emocionada por la actividad. Para llevarlos al lugar tuve que llamarlos la atención varias veces pues estaban muy dispersos y ansiosos.

Al llegar les pedí que se ubicaron dos estudiantes por colchoneta, reportines mas peluches y almohadones. Nos ubicamos haciendo un círculo y yo me ubiqué a el centro de este. Desde allí les pedí que pensaríamos en esas cosas que hacemos para irnos a dormir, en las cosas que les pedía su mamá, enseguida G y Y dijeron cepillarse los dientes, en seguida las demás hablaron de empalmarse la televisión, dijeron que si debían apagar la televisión, dijeron que si pero muy pocas señalan convicentes.



Les costaba mucho concentrarse sobre todo a J.E y D; se acomodaban constantemente, cambiaban de posición, se abrigaban, por lo cual les llamaba la atención. Esta actividad era nueva para ellos por eso la dificultad para concentrarse la lo que yo les decía.

Les pregunté también si les leían en casa y solo 8 estudiantes levantaron la mano, entre J aclaró que era su hermana la que le leía. Luego les pedí que cerraran los ojos y que pensaran en su habitación y que hicieran caso si se fueran a dormir en casa.

Les leí el cuento, como ya lo conocían, opinaban constantemente y se adelantaban en la historia. Les pedí que empatáramos a identificar a los personajes de la historia las cualidades y los defectos. Con el receso del paro confundieron y olvidaron un poco los dos términos, por lo cual se lo tuve que aclarar nuevamente.

G y S. lideran mucho las opiniones. Han identificadas cuando los comportamientos dañan o hacen mal a los demás:  
- "los hermanitos hacían sentir mal a Cenicienta" dijo G.

Califican constantemente los comportamientos como buenos y malos; "Se portaban mal, eran malos con Cenicienta, ella era muy buena de corazón" eran los comentarios más repetitivos. Terminada la actividad les permití que jugaron en la ludoteca. Lo disfrutaron mucho.

### Reflexión:

- Cada vez que salimos de un espacio tan rutinario como el aula, muestran mucha emoción y ello conlleva a que generen desorden.
- Me gusta la empatía que se está generando entre los estudiantes, comparten y se expresan con facilidad.