



M. B. ...

de la ...

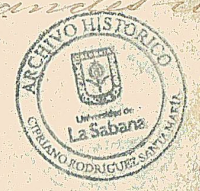


Inventario

de la entrega que hace el Sr. Mariano Sendoya de la Hacienda de Garcia y resibo de ella el Sr. Justo Pastor Caicedo

Capilla y Paramentos.

La Capilla cubierta de teja con 10 ventanas sin abas, una en la Sacristia con sus abas. Dos puertas principales la una con cerradura y la otra sin ella. Otra pequeña para entrar a la Sacristia, otra id para entrar al Coro, sin cerradura. Un catis con patena y cucharita todo de plata. Un incensario id. Una naveta y su cucharita iden. Un par de vinajeras con palancana id. Una cadena de plata que sirve para Nra Sra de la Concepcion. Un Sto Cristo pequeño de bronce dorado con tres engastes de plata dorada en la cruz. Una casulla morada con todos sus adlerentes. Otra id blanca de tesu, bieja iden. Otra id colorada buena con id. Otra id negra con id. Una capa de coro blanca bieja y rota. Dos dalmaticas blancas con sus cogullas manipulos y esto la. Tres albas buenas de genero de lino. Tres amitos, dos cornualtares, cinco purificadores, dos singulos uno de cinta morada y otro blanco de gilla regalado este ultimo a la Iglesia por el Sr. M. Sendoya. Un mantel bueno de genero de lino. Otro id de genero de algodón, uno pequeño de genero de lino, tres pequeños de genero de algodón y dos biejos rotos. Tres palias biejas. Un frontal ^{negro}. Un velo colorado de pichimbe para el camarín. Dos cortinas de damasco colorado biejas y rotas. Dos misales. Una virgen de la Concepcion con abas de madera plateadas y el rayo de lo mismo. Un Sto Cristo de madera con potencias de plata las que regalo el Sr. Sendoya. Cuatro cuadros grandes de varias especies colocados en el altar. Seis angelitos muy maltratados. 6 mariolitas grandes con



sus candeleros de plata Cuatro id. mas pequeñas, de estos dos con laminas. 6 Blandones, 4 pintados de azul y dos plateados y uno mas sin pintar. 21 mallas de plata de varios tamaños y muy maltratadas. 18 Blandones ciegos. 7 mas ciegos. 3 campanillas en la Sacristia. 3 campanas grandes. Una rueda con 11 campanillas en el coro. La una de ellas quebrada. Un formon de cortar formos. Un atril de madera. Una alfombra ciega. Una Cruz alta y dos ciriales de madera plateada, con la manga de la cruz muy maltratada. Doce cuadritos de las estaciones y 14 cruces. 14 candeleros de madera. Una cruz de madera en la mesa de la Sacristia. Una mesa de madera con 4 cajones para guardar los ornamentos, de los cuales el uno esta roto. Una mesa redonda que sirve de credencia. Un confesonario. Una anda de madera. Una ara en el altar. 5 frontales pintados en madera para formar el altar. La mesa del altar y dos pequeñas encima. Las sacras en muy mal estado. Una virgen pequeña de la V. de la Concep.^{ta} y un S. Miguel con su cruz de plata pertenecientes al Sr. V. P. A.

Casas.

La casa que sirve de habitacion del mayordomo cubierta de paja con varias goteras. 8 puertas con sus cerraduras. 4 ventanas con abras. Una mesa grande y otra pequeña. 3 bancas. Dos espejos. Un estante pequeño una seneja. 2 bancas. Una tinaja. La cocina cubierta de paja con una puerta de cuero en la pisa que sirve de despensa. Dos canoas para echar el cacao. Otra id para poner leche.

Una casa cubierta de paja con 3 puestas dos con puerta de madera y de estas la una con cerradura corriente que sirve para depositar las cargas de la hacienda.

Una casa cubierta de paja en mal estado el empajado con dos puestas que sirven para troja. Un sepo de pison.



Una medida de almud.

La rama de la del trapiche cubierta de teja con diez pi-
lastras de adobe y aun sin dividir las piezas. El molin-
ero de piedra montado y en buen estado. Una orquilla pa-
ra cocinar la miel con tres fondos buenos. Un fondo remendo-
do y enfalcado que sirve para hacer panela. Otro fondo roto
con peso de 3 @ Mt. Dos canoas grandes con sus tapas pa-
ra echar miel. Una canoa pequeña para enfriar miel. 3 hor-
reras de madera una grande y dos pequeñas. Dos medidas
para la miel una de cuartilla y otra de martillo. Mt. hornos
para temprar azúcar. 3 masas de bronce para trapiche con
sus sortijas de lo mismo 3 gorriones y dos dados de acero pa-
ra trapiche. Una gavera de madera para hacer panela
Diez panes de azúcar en las hornos y seis aventados
Cuatro argarillas tres buenas y una inutil. Tres cargas
de atillos para cargar panela.

La casa de la fragua cubierta de paja con varias go-
terras, con tres piezas la una con puerta de madera y su
cerradura corriente. La forja con su fuelle de manga. Un
yunque una tajadera sin tornillo grande, uno pequeño sin
tuerca, dos machos, dos martillos, uno id mas pequeño de
peña, un repartidor. 4 pares tenazas, una id de arrancar
dos levillos, una tajadera de cortar, una barrilera, una en-
tenalla, una clavera rota, una braca, una barrenadora, 6 ponzones
2 sinceles, un espeton, una sierra para cortar cachos, tres limas
de las cuales una es fina, otra tabla y otra media caña muda.

Una casa cubierta de paja con las paredes en muy
mal estado y muy maltratadas con una puerta de una
abra y una ventanita con abras en cuya casa estan 9 puer-
tas de dos abras de la casa que se quemaron todas con cerradu-
ras. 3 ventanas grandes con sus abras, una id mas peque-
ña, una id rota, una reja para pentana.



Galpon.

Una ramada cubierta de paja para hacer material. El horno cubierto de leña. Cuatro gavetas de hacer ladrillo. Una id. de hacer jabras. Un galapago para hornar leña y una gracilla de fierro para lo mismo.

Jabransas.

Tres suertes de caña de media sason desyerbadas, una y media suerte de igual estado enyerbada. Dos suertes recién quemadas. Dos id. armontadas y casi perdidas y tres casi en estado de sason pero muy sucias y son por todas 14 1/2 suertes.

Dos cacavatales muy sucios que contienen

Potreros.

Un potrero de guinea y para bastante sucio y con los cerros en mal estado. Un potrero de pasto comun lindando con el anterior bastante sucio cerrado con guadua y los cerros en mal estado y por el un lado comenzado a sembrar piñuelo. Un potrero grande de pasto comun cerrado con guadua con algunos prazos y comenzado a sembrar piñuelo al lado del camino real y a la parte que divide con las nuevas suertes de caña.

Una manga pequeña que sirve para el servicio del trapiche. Una manga grande que rodea las casas de la hacienda con los cerros en muy mal estado a excepcion del lado que esta al camino real que es nuevo y sembrado de piñuelo de los corrales a dar al rancho que divide el potrero grande.

Animales

Ato de la casa.

Quinientas nueve cabezas de ganado inclusas 56 nacidas de enero a esta parte los cuales quedan 39 machos y 17 hembras con media señal. Diez bueles, diez mulas, Once caballos, Tres potros apartados.

Ato de arriba.



Casa cubierta de paja con dos picas y un cuarto alvoro

redor interior con una huerta de platanar, dos corrales con los cercos un poco malos, una canoa de dar sal a las yeguas. Un mangon con los cercos buenos. Una barra, un machete y una achal

Animales.

Trascientos veinte y siete cabezas de ganado incluidas 19 terneros nacidos de enero a esta parte y puestas medio señal

Ciento y una yeguas incluidos siete potros y 4 potros nacidos de enero a esta parte los que se hersearon.

Erramientas.

Diez y nueve barras, Dos barretones, Ocho palas nuevas Diez y ocho palas gastadas, Diez machetes buenos, Ocho machetes quebrados y gastados, Un cuchillito, Un aguinche de monte, un calaboso, y un aguinche de albañileria. Cuatro almocafres, un formon, 5 hachas, un pico dos barrenas, un par de tijeras viejas, 3 desgarraderas o medias lunas, una chapa vieja con su llave. 3 candados viejos sin llave. un gatillo, una romana, dos marcas y un berrete para herrar los animales una arroba de acero.

Garcia de Julio de 1860.

[Handwritten signature]



