Cánto al Salto de Tequendama que el autór dedica al Coronél su amigo José Sijoriano Mosquéra.

El mánso fúnza el caudaloso Vio,
Con una majestád, inimitable,
A una soberbia loza, terza y fina,
Placído deja, que sus aguas banen,
Mas despues, unas Vocas arrevidas
Y impedir quieren, que por ellas pase
El hace fuerza, ellas lo detienen,
Lid mas hermosa en lo nacído cave.
Los grueso Vobles que ala orilla habían,
A su benefactór, van ayudarle,
Y advirtiendo, que el Sol, desde el oriente,
En la contienda, viene yá à mezclarse,
Sus copas elevadas entretejen,
Y al punto estorvan que los Vayos pasen.
El horroso estruendo y el gemido,
Se escucha àlargo espacio y alfin yace,
En desigual contienda, aquella Voca,
Profundamente herida, en varias partes.
Largo tiempo traidór te hé permitido
Que libremente en mis espaldas vagues,
Y pues éste è el premio, Voto ingrato,
Dice y al punto, en dos secciones se abre.
El caudaloso funza sin apoyo
Desiende majestuoso por el ayre,
Y ala vista de Vocas escarpadas,
En blanca niebla, al punto se desase
Manifestando asi nó necesita
Para sér el quien è el apoyarse.

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
STEPHANO ROBERTEZ LAETA MATER

Antes por el contrario cuando quieren,
Perezca su memoria, é yá mas grande.
Los penascos conocen su osadia,
Y viendo al Junza, que asia el Cielo parte,
Le suplican de nuevo que los Riegue,
Y hermosee los campos, como sabe?
Ha una inmensa distancia se percibe,
Que el bogotano, ó Junza, ya Venace,
Pero airado sin duda todabia,
Dela quel terrible y mal pensado lance,
Vá haciendo mucho ruido y turbioso,
Demuestra su furor. ¡Ea salbe
Espectaculo grato y este dia
De amistosa reunion mil veces salbo
Bogotá Agosto 1º. de 1827.

Domingo

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRÍGUEZ SANTAMARÍA