

## Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

**BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA**  
UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
Chía - Cundinamarca

***DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LA COMPETENCIA  
COMUNICATIVA DE ESCRITURA***

**HELEN JHOHANA BUENO PRIETO**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

**JULIO DE 2015**

***DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LA COMPETENCIA  
COMUNICATIVA DE ESCRITURA***

**HELEN JHOHANA BUENO PRIETO**

**ASESOR**

**NICOLÁS ARIAS VELANDIA**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

**JULIO DE 2015**

*A mis estudiantes, quienes fueron la inspiración de un trabajo que promete mejorar su calidad  
de vida.*

## **AGRADECIMIENTOS**

Cada logro y cada proyecto es una oportunidad de crecimiento en nuestras vidas, por eso quiero agradecer a cada persona que hizo parte de este proyecto, especialmente a mi asesor, Nicolás Arias Valencia, que siempre estuvo pendiente y dispuesto no sólo a asesorarme, sino a guiarme, colaborarme y brindarme las herramientas necesarias para mejorar mi trabajo, gracias.

A mis estudiantes que hicieron de este proyecto algo real y que con su actitud me animaban a seguir adelante, y continuar en el camino. A mi familia, esposo, hijos y madre que sin una pizca de reclamo han apoyado cada minuto, cada momento y cada día sin mi presencia, entendiendo que este proyecto hace parte de mi vida y mi profesión, gracias por el amor incondicional, los amo. A mis suegros y cuñado por su apoyo incondicional y a un ser que guía mi camino cada día, en el que pongo cada proyecto e idea en sus manos y me ilumina, Dios, gracias.

## Tabla de contenido

<b>1. ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS</b> .....	7
<b>1.1. RESUMEN</b> .....	9
1.1.1. PALABRAS CLAVES.....	9
1.1.2. ABSTRACT.....	10
1.1.3. KEY WORDS.....	10
<b>1.2. INTRODUCCIÓN</b> .....	11
<b>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	13
<b>2.1. JUSTIFICACIÓN Y MARCO LEGAL</b> .....	13
2.1.1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	22
2.1.2. OBJETIVOS.....	25
2.1.3. CONTEXTO.....	26
<b>3. MARCO TEÓRICO</b> .....	30
<b>3.1. ANTECEDENTES</b> .....	31
3.1.1. REFERENTES TEÓRICOS .....	44
3.1.2. PENSAMIENTO CRÍTICO .....	44
3.1.3. VISIBILANDO EL PENSAMIENTO... CRÍTICO!.....	57
3.1.4. HABILIDADES DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN CONTEXTOS AUTÉNTICOS.....	62
3.1.5. COMPETENCIA COMUNICATIVA - ESCRITURA.....	69
3.1.6. MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA.....	71
3.1.7. Hablemos un poco de la incorporación de los medios de comunicación y tecnologías a la escuela... ..	76
<b>4. DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	78
<b>4.1. POBLACIÓN:</b> .....	87
<b>CARACTERIZACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA</b> .....	87
<i>Características de los padres de familia del colegio</i> .....	87
<i>Características de los Estudiantes</i> .....	88
<b>PARTICIPANTES</b> .....	90
<i>Participantes</i> .....	90
<b>4.2. INSTRUMENTOS</b> .....	92
<b>4.3. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b> .....	93

4.4.	PLAN DE ACCIÓN (según Ciclo de Kemmis).....	97
5.	RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN .....	101
5.1.	CONCLUSIONES.....	134
5.2.	RECOMENDACIONES .....	136
5.3.	Reflexión Pedagógica .....	138
6.	REFERENCIAS.....	141
7.	ANEXOS.....	146

# 1. ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

## **TABLAS**

1. Resultado Icfes por jornada Colegio Ciudadela Educativa de Bosa
2. Elementos del Pensamiento
3. Preguntas que usan los Elementos del Pensamiento
4. Criterios para evaluar el razonamiento
5. Estándares Intelectuales Universales
6. Características Intelectuales Esenciales
7. Rutinas de Pensamiento (aplicadas durante la intervención)
8. Población
9. Categoría-subcategorías de análisis

## **FIGURAS**

1. Ciclo para convertirse en estudiante-pensador experto
2. Rutina de los pensadores críticos
3. Niveles de avance en el Pensamiento Crítico
4. Enfoque cualitativo
5. Modelo Kemmis, La espiral de ciclos

## **IMÁGENES**

1. Prueba diagnóstico inicial, parte 1, estudiante ciclo 3.
2. Prueba diagnóstico inicial, parte 2, estudiante ciclo 3.
3. Prueba diagnóstico inicial, parte 3, estudiante ciclo 3.



4. Prueba diagnóstico inicial, parte 1, estudiante ciclo 4.
5. Prueba diagnóstico inicial, parte 2, estudiante ciclo 4.
6. Prueba diagnóstico inicial, parte 3, estudiante ciclo 4.
7. Prueba diagnóstico inicial, parte 4, estudiante ciclo 4.
8. Prueba diagnóstico inicial, parte 1, estudiante ciclo 5.
9. Prueba diagnóstico inicial, parte 2, estudiante ciclo 5.
10. Prueba diagnóstico inicial, parte 3, estudiante ciclo 5.
11. Prueba diagnóstico inicial, parte 4, estudiante ciclo 5.
12. Actividad intervención, estudiante ciclo 3.
13. Actividad intervención, estudiante ciclo 4.
14. Actividad intervención, estudiante ciclo 5.
15. Prueba diagnóstico final, parte 1, estudiante ciclo 3.
16. Prueba diagnóstico final, parte 2, estudiante ciclo 3.
17. Prueba diagnóstico final, parte 3, estudiante ciclo 3.
18. Prueba diagnóstico final, parte 1, estudiante ciclo 4.
19. Prueba diagnóstico final, parte 2, estudiante ciclo 4.
20. Prueba diagnóstico final, parte 1, estudiante ciclo 4.
21. Prueba diagnóstico final, parte 4, estudiante ciclo 4.
22. Prueba diagnóstico final, parte 1, estudiante ciclo 5.
23. Prueba diagnóstico final, parte 2, estudiante ciclo 5.
24. Prueba diagnóstico final, parte 3, estudiante ciclo 5.

## **1.1. RESUMEN**

Desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, a través de la competencia comunicativa de la escritura, es una estrategia pedagógica que busca mejorar el pensamiento de los estudiantes y con ello su calidad de vida. El presente trabajo de investigación a través de la investigación-acción-educativa, consistió en contrastar la aplicación de dos pruebas diagnósticas, la inicial y la final, en las que se buscaba encontrar algún avance del pensamiento crítico. Luego de que los estudiantes estuvieran expuestos a un plan de intervención en el que se utilizaron algunas herramientas y prácticas tomadas desde la propuesta de Richard Paul y Linda Elder (2003) frente al uso de los elementos del pensamiento, conjugadas con el uso de algunas rutinas de pensamiento, desde la fundamentación de Ron Ritchhart y el Proyecto Cero de la Universidad de Harvard, se demostró que a través de un trabajo sistémico, la construcción de una cultura de pensamiento en la escuela y la práctica de los Elementos del Pensamiento, se puede lograr mejorar la calidad del mismo en los estudiantes, a través de la escritura, para que en un futuro cercano se conviertan en pensadores expertos.

### **1.1.1. PALABRAS CLAVES**

Pensamiento crítico, competencia comunicativa-escritura, elementos del pensamiento, rutinas de pensamiento, cultura de pensamiento, calidad de vida, calidad del pensamiento.

### **1.1.2. ABSTRACT**

Developing critical thinking in students, through the communicative writing competence is a pedagogical strategy to improve students' thinking and their quality of life. This research Project through educational action research, consisted of the application of two diagnostic tests, the initial and the final test to contrast them, these tests intends to improve critical thinking in students. After that, students were exposed to an interventional plan in which they applied some elements and practices taken from Richard Paul and Linda Elder (2003) proposal; it is related to the usage of the elements of thinking. They also worked on some thinking routines concerning Ron Ritchhart's theory and Harvard Zero Project, demonstrating that the systemic work, the construction of a culture of thinking in the school and the practice of the elements of thinking through the communicative-writing competence is possible to become in a specialized scholar.

### **1.1.3. KEY WORDS**

Critical thinking, communicative-writing competence, elements of thinking, Thinking routines, culture of thinking, quality of life, quality of thinking.

## 1.2. INTRODUCCIÓN

Esta propuesta de trabajo, inicia desde el Proyecto de Periódico Escolar, un proyecto que lleva varios años desarrollándose en el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, a partir de esto y de las diferentes experiencias se evidenció que los estudiantes no pensaban críticamente, lo que afecta directamente el trabajo en este proyecto y en su vida diaria, por lo que se quiso iniciar un trabajo de investigación que permitiera mejorar la calidad de su pensamiento, y así mismo su calidad de vida.

Partiendo de la premisa de, que al mejorar la calidad de pensamiento mejora la calidad de vida, se inicia una práctica en la que a través de un trabajo sistémico de Los elementos de Pensamiento, desde la propuesta de Richard Paul y Linda Elder (2003)<sup>1</sup>, apoyados en la competencia comunicativa de escritura, y así mismo en algunas rutinas de pensamiento, desde la propuesta que trabaja Ron Ritchhart, se pueda evidenciar el mejoramiento del pensamiento crítico en los estudiantes.

Este trabajo se desarrolla desde cuatro apartados, el primer capítulo dedicado al planteamiento del problema, en el que se evidenciarán los antecedentes, justificación del mismo y se da a conocer la pregunta y objetivos planteados para la presente investigación. En el segundo capítulo, se presentan los referentes teóricos base de esta investigación, desde los cuales se propuso la metodología de trabajo y de la cual se parte para la obtención de los

---

<sup>1</sup> En el presente trabajo se utilizó como referencia fundamental y bibliográfica La Mini Guía del Pensamiento Crítico de Richard Paul y Linda Elder, (2003), y las herramientas y elementos que allí se recomiendan se utilizaron y adaptaron según la necesidad del proyecto.

resultados. En el tercer capítulo, se explica la metodología y plan de trabajo que se aplicó, junto con los instrumentos y su función; ya por último, se encontrará el capítulo dedicado a contar los resultados y hallazgos obtenidos a través de la intervención y el proceso realizado, así como las conclusiones y la proyección de este proyecto.

Por último, se encuentra una reflexión de la docente investigadora, en la cual cuenta no sólo lo que significó este trabajo a nivel profesional, sino la forma en la que le permitió crecer a nivel personal.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **2.1. JUSTIFICACIÓN Y MARCO LEGAL**

Las instituciones educativas públicas han estado últimamente en la mira de los expertos frente a los bajos resultados obtenidos en pruebas externas, no sólo de tipo nacional e internacional, sino también en cuanto a lo institucional. Desde esta perspectiva, es prioritario analizar los componentes de dichos exámenes y qué incidencia puede tener en el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes participantes del Proyecto Periódico Escolar Huellas de Paz.

Como primera medida, se encuentra la prueba PISA (Programa para la Educación Internacional de Alumnos), la cual “tiene como propósito general obtener evidencia comparativa del desempeño de los estudiantes en las áreas de lectura, matemáticas y ciencias, y de su evolución en el tiempo. A diferencia de otros estudios, esta evaluación se concentra en las competencias y no en los contenidos aprendidos en la escuela” (MEN, 2008). Esta es la perspectiva presentada por el Ministerio de Educación de Colombia a través de su publicación Al Tablero, evidenciando la necesidad, no sólo de potenciar buenos lectores, sino de promover una lectura crítica que vaya más allá de lo informativo.

Por otro lado, según la Dirección de Programas Sociales Universidad Virtual Tecnológico de Monterrey, esta prueba “mide las habilidades, la pericia y las aptitudes de los estudiantes para analizar y resolver problemas, para manejar información y para enfrentar situaciones que se les presentarán en la vida adulta, y que requerirán de tales habilidades”

(Anónimo). El análisis y la resolución de problemas es uno de los componentes vitales en cuanto al Pensamiento Crítico se refiere y, según el informe de la revista virtual Portafolio del 9 de Julio de 2014, “Colombia queda de nuevo como uno de los países con problemáticas en educación y resolución de problemas de diferentes áreas” (Anónimo, 2014), con referencia a los resultados obtenidos en el 2012. En adición, las cifras muestran que Colombia se posicionó en el lugar 62 de 65 evaluados, mostrando serías desventajas a nivel latinoamericano y mundial. Si bien en el componente de lectura se obtuvo la mayor puntuación (403 puntos), según los informes presentados por el ICFES, sigue estando por debajo de los promedios presentados por países como Chile, quien encabeza la lista de los países latinoamericanos con mejores resultados.

En segunda instancia, encontramos la Prueba Saber 11, cuyo objetivo es explicado por el Ministerio de Educación Nacional, como la manera de, “Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana mediante la realización de evaluaciones aplicadas periódicamente para monitorear el desarrollo de las competencias básicas en los estudiantes de educación básica, como seguimiento de calidad del sistema educativo”. Esta prueba es de presentación obligatoria de acuerdo al calendario académico que se maneje para todos los estudiantes de grado once, culminando así su etapa escolar y dando un paso hacia el ingreso a la educación superior. Todas estas condiciones se han venido manifestando a través del tiempo, desde su iniciación hace 42 años. Y así lo muestra el documento de Mauricio Pérez Abril, quien presenta un análisis basado en las Pruebas Saber de Lengua Castellana del año 2002 y de años anteriores, el cual nos confirma lo que se ha venido repitiendo desde hace varios años, pero adicionalmente nos muestra desde la realidad cómo se podría trabajar en la escuela para lograr que los estudiantes se formen como lectores y escritores expertos.

A partir del análisis mencionado, Pérez enumera siete problemáticas, (Pérez Abril, 2003, p. 11-17) estas son:

1. No hay producción de textos, hay escritura oracional
2. No se reconocen diferentes tipos de textos
3. Falta cohesión en los escritos de los niños
4. No se usan los signos de puntuación en los escritos
5. No se reconocen las intenciones de la comunicación
6. Hay dificultad para establecer relaciones entre los contenidos de diferentes textos, y
7. Hay dificultades en la lectura crítica

De esta manera, Pérez muestra que sería válido resaltar que esto podría ser el resultado de la incoherencia entre lo que se trabaja en el aula de clase y lo que realmente evalúan las pruebas nacionales. Recordemos que ahora se le apunta a desarrollar competencias y en esa medida debemos lograr que el estudiante alcance el “*saber hacer*”.

Pérez (2003), afirma: “*El reto en este punto consiste en lograr que la escritura genere interacción. Cuando hablamos de interacción, nos referimos a que el texto que se escribe o se lee, además de sufrir reelaboraciones en su forma y su estructura, permita establecer algún tipo de vínculo social. Así, la función central de la pedagogía de la lectura y la escritura consiste en abrir esos escenarios*”. Dicho vínculo social es el que lleva al lector más allá de la decodificación de signos, hacia procesos más elaborados hacia la comprensión y la crítica como tal.

Antes de continuar recordemos, “SABER 11o. se centra en la evaluación de competencias entendidas como un <<saber hacer en contexto>>, lo cual implica movilizar



conocimientos y habilidades hacia la actuación en una situación concreta. Las competencias se evalúan en el contexto de las disciplinas que corresponden a las áreas obligatorias del currículo establecido en la Ley General de Educación” (MEN, 2011).

Desde esta perspectiva, el desarrollo del pensamiento crítico se convierte en un pilar fundamental para el ejercicio y la solución de esta prueba nacional. Pero por el momento, los resultados en el componente de Lenguaje continúan siendo poco satisfactorios, a pesar de que han venido en aumento con el paso de los años, y de que esta situación hace parte el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa.

A continuación se muestra el puntaje promedio de los estudiantes en general y por jornada del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa en los últimos tres años, de acuerdo con lo presentado por Icfes Interactivo:

AÑO	JORNADA MAÑANA	JORNADA TARDE
2012	47.88	47.47
2013	49.16	47.19
2014	51.09	52.07

Tabla N°1. Para el año 2014 el componente de *Lenguaje* fue renombrado como *Lectura Crítica*

Del año 2012 al 2014 se ha aumentado en promedio 4 puntos el puntaje, sin embargo, comparado con el total sobre 100 puntos, esto significa que apenas se está alcanzando la

media, convirtiéndose en una necesidad *el desarrollo del pensamiento crítico* en el contexto en mención, es decir, desde la perspectiva anterior, es no sólo una necesidad sino una cuestión de obligación pedagógica dar herramientas a nuestros niños, niñas y jóvenes para mejorar la calidad de su pensamiento.

Ya que, desarrollar el pensamiento crítico en los y las estudiantes es importante e indispensable, pues una vez sean conscientes de su pensamiento y lo importante que es repensarlo, podrán enfrentarse de forma más segura al entorno que les rodea y las situaciones que éste les plantea; el pensamiento crítico les brinda la posibilidad de cuestionar y ejercitar su pensamiento de forma sistémica, cambiando patrones de pensamiento y adquiriendo nuevos elementos a la hora de pensar, lo que redundará en la mejora del pensamiento y a su vez en una mejor calidad de vida.

*Esto significa que, el hombre puede maximizar la calidad de la vida si puede prever, controlar y elegir con respecto al ambiente. El pensamiento es el proceso por medio del que se alcanzan esas finalidades, los productos del pensamiento son los instrumentos necesarios para alcanzar esas metas y el pensamiento crítico se ocupa de evaluar la calidad de esos instrumentos. Esos dispositivos son la sustancia del conocimiento humano. (Meehan, 1975, p. 15)*

Sumado a lo anterior, debemos recordar que la presente investigación se apoya en el desarrollo de las competencias comunicativas, específicamente en la escritura; primero que todo porque es la competencia el instrumento que permite poner en práctica el conocimiento, las habilidades y destrezas que posee un individuo en un contexto real, dependiendo de la complejidad y necesidades del mismo, y en segundo lugar, porque desde el sustento legal y

real los lineamientos y los estándares básicos nos demuestran y sugieren tenerlos como base para una educación de calidad que redunde en mejorar la calidad de vida de nuestros niños, niñas y jóvenes.

Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, nos muestran la educación como la posibilidad de progreso y avance, a través del desarrollo humano sostenible, en el que entra a jugar parte importante el papel de la institución educativa y el currículo que funciona en ella, de la misma forma que la intención de la ejecución de cada una de las áreas, asignaturas, proyectos y ejercicios de la escuela.

*Esto significa que estamos ante, una visión nueva de la educación capaz de hacer realidad las posibilidades intelectuales, espirituales, afectivas, éticas y estéticas de los colombianos, que garantice el progreso de su condición humana, que promueva un nuevo tipo de hombre consciente y capaz de ejercer el derecho al desarrollo justo y equitativo, que interactúe en convivencia con sus semejantes y con el mundo y que participe activamente en la preservación de los recursos (Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, 1998, p.9).*

En este sentido, se presenta la concepción del lenguaje desde una orientación hacia la construcción de la significación basado en el sujeto en y desde el lenguaje, no en el campo semántico – comunicativo como anteriormente se hacía, lo que significa “... *en los procesos de constitución de los sujetos resulta central la construcción de la significación y no sólo de la comunicación. Es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto –claro está que en relación e interacción con otros sujetos culturales*” (LCLC, 1998, p. 47)<sup>2</sup>... “*Hablamos de la significación en sentido amplio entendiéndola como aquella*

---

<sup>2</sup> LCLC: en adelante este término se referirá a Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.

*dimensión, que tiene que ver con los diferentes caminos a través de los cuales los humanos llenamos de significado y de sentido a los signos, es decir diferentes procesos de construcción de sentidos y significados” (LCLC, 1998, p. 47).*

Teniendo entonces claro el valor del lenguaje desde los lineamientos curriculares, reconozcamos el sentido de la competencia como la posibilidad de hacer práctico los conocimientos de nuestros estudiantes, desde su realidad, posibilitándoles evidenciar sus necesidades, dudas, curiosidades e intereses, apoyándonos así en lo que dicen los Estándares Básicos, *“los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema evaluativo y la evaluación externa...” (EBCLMCC, 2006, p.9)*<sup>3</sup>.

Por todo lo anteriormente dicho, confirmamos la importancia de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, como una posibilidad de mejorar su calidad de vida, para lo que nos apalancaremos en la competencia comunicativa escrita, la cual permite interactuar con la realidad que cada estudiante percibe, así mismo más adelante se verá descrita la función de la escritura, lo que sí se puede adelantar es que un ser con un pensamiento de calidad podrá hablar, expresarse y escribir bien, mientras no se desarrolle su pensamiento va a tener dificultad en comunicar sus ideas.

---

<sup>3</sup> EBCLMCC: en adelante este término tomará el significado de Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.

## **PORQUÉ EL MUNDO DE LA ESCRITURA...**

Qué es la escritura, sino un mundo de posibilidades, un mundo de sueños y verdades, un mundo en el que las palabras permiten mostrar tu mente sin límites... alguien dijo que el hombre escribía porque se sabía mortal... es decir un mundo de inmortalidad en el que la pluma te da el poder de convertir tu mundo en algo inimaginable, hermoso y extraordinario.

Ese es el verdadero motivo de escoger la escritura para posibilitar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de nuestro colegio; es darles el poder que a veces en clase no les permitimos; es mostrarles cómo a través de la palabra pueden apropiarse de su mundo, de su realidad, de las injusticias y de lo ilógico que en algunos casos se presenta. Es permitir a través de la mano, la pluma y la palabra demostrar que el pensamiento puede mejorar, que no solo basta con ser seres pensantes, sino que podemos trabajar por mejorar la calidad de nuestro pensamiento a través de la implementación de algunos elementos del pensamiento, y esto se notará no solamente en los artículos que puedan escribir, sino en el comportamiento que empiecen a tener; y lo que se espera en un futuro cercano y lejano, es que esto les sirva como ciudadanos del mundo y de su país para construir conciencia a través de la única arma que en ocasiones hiere más ... la palabra!

La serie “Orientaciones para la evaluación”, específicamente la referida a “Evaluación y didáctica del Lenguaje”, que compartió con la comunidad educativa hace algunos años la Secretaría de Educación del Distrito, deja ver la importancia de la lectura y la escritura, dejando saber que la una no se puede desarrollar sin la otra y viceversa, sin embargo para el caso que nos corresponde hablaremos de lo que significa la escritura en el proceso de

enseñanza – aprendizaje, “... *un proceso de producción creativa que implica el manejo de textos y en el que se incluyen diferentes niveles: gráfico, sintáctico, semántico, textual, y contextual*” (EDL, 2010, P.11)<sup>4</sup>.

De acuerdo con la idea anterior, podemos entonces reafirmar la importancia de trabajar la escritura en el presente trabajo de comunicación, ya que no solo implica conocimiento de la lengua, sino que tiene una relación directa con las diferentes situaciones de comunicación y además siempre estará asociada al desarrollo del pensamiento del sujeto.

*Por lo que es importante reconocer, que la lectura y escritura son procesos que no deben separarse y que giran el uno en torno al otro, es decir que los actos de lectura deben conducir a creaciones de texto escrito y viceversa. Existen muchas definiciones sobre lo que significa leer y escribir, pero es necesario tener claro que los dos son procesos mentales y por lo tanto al pretender desarrollarlos debe incluirse el pensamiento. No existe lectura y escritura sin desarrollo de pensamiento que conlleve a comprender, interpretar, crear... Descifrar códigos es una acción básica para poder leer, pero el hacerlo no implica que ya se lea. (EDL, 2010, p.11).*

De esta manera, reafirmamos la importancia de trabajar la escritura como estrategia para desarrollar el desarrollo del pensamiento crítico, sin embargo vale aclarar que todas las habilidades comunicativas (leer, hablar, escuchar y escribir) se trabajan de forma implícita, pues ninguna se puede desarrollar sin la otra; sólo que en este caso específico nos centraremos, en la escritura, pues ha sido seleccionada como la competencia que servirá de excusa para lograr nuestro fin.

---

<sup>4</sup> EDL: en adelante este término tomará el significado de Evaluación y Didáctica del Lenguaje.

### 2.1.1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

En la actualidad es evidente la dificultad de nuestros jóvenes no solo para redactar, sino para argumentar, analizar e interpretar, esto tiene mucho que ver con los procesos de pensamiento que realizan, pero también con la poca importancia que se le ha dado a enfatizar en el trabajo del desarrollo del pensamiento crítico, es decir, que hasta el momento se le ha restado importancia a mejorar la calidad de pensamiento de nuestros estudiantes, sin clarificar que una mente con un pensamiento claro, piensa mejor, organiza sus ideas, crea y mejora su calidad de vida.

Claramente, para que exista un proceso de creación más elaborado debe existir antes un proceso de lectura y escritura que nos permita realizar lo anterior, sin embargo las pruebas en Colombia han dejado ver cuáles son las falencias frente a la “Lectura crítica”:

*“Las evaluaciones masivas en Colombia nos han mostrado que leer críticamente un texto implica procesos cognitivos complejos. Este tipo de lectura supone una comprensión del sentido literal de la información y la realización de inferencias. Si no hay una comprensión global del texto difícilmente se podrá tomar una posición al respecto. De algún modo, la lectura crítica incluye los demás tipos de lectura (literal, inferencial)”.*  
(Pérez, 2003, p.17).

Lo anterior puede adjudicarse a la preferencia que se le ha dado durante años al trabajo de textos narrativos, de los cuales sólo se realiza una lectura literal y se corroboran datos, dejando de lado los procesos cognitivos complejos que implica la lectura crítica. Pérez (2003)

afirma: “... *la lectura crítica supone un trabajo de argumentación que va más allá de la simple opinión*”.

Es desde la visión anterior, que se pretende brindar herramientas que logren que nuestros estudiantes tengan su propio punto de vista y puedan enfrentarse de manera crítica a cualquier tipo de texto, no sólo con miras a obtener buenos resultados en la Prueba Saber 11 a futuro, sino también con la intención de brindar elementos de apoyo para su vida futura y el desarrollo de su ser.

Ya desde la práctica diaria, podemos ver constantemente las dificultades que tiene un estudiante al tener que analizar un texto, hacer una inferencia, decir con sus palabras qué entendió de aquello que leyó, dar su opinión frente a lo que propone el autor y en resumen la dificultad que presenta en toda aquella actividad que requiera relacionar aquello que leyó con otros textos o con su realidad, en cuanto a la escritura, se limita a escribir apartes del texto cuando le solicitan un resumen, para dar su opinión primero le pregunta al compañero qué fue lo que entendió, asegurándose que está en lo correcto o simplemente por facilidad para realizar un ejercicio de pensamiento.

Otra dificultad que como docentes vemos, se presenta durante la época de “elección de gobierno estudiantil” (actividad democrática simple e importante que replica lo que vivimos los adultos ya como ciudadanos ejerciendo nuestro derecho y cumpliendo con nuestro deber), referida a la posibilidad de elegir a alguien, lo cual lo hacen no mirando las propuestas, sino la “pinta” o la posible amistad que pueda existir; todo lo anterior hace concluir, no solo que faltan elementos que permitan realizar una buena lectura o escritura, sino que además se debe trabajar en el desarrollo de un pensamiento más elaborado.



Lo que lleva a plantear el interrogante, *¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes integrantes del Proyecto Periódico Escolar “Huellas de Paz” del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, a través del trabajo con las competencias comunicativas – periodísticas de escritura?*

## 2.1.2. OBJETIVOS

### **Objetivo general**

Caracterizar el trabajo en el Periódico Escolar “Huellas de Paz” y la práctica de la escritura en el proyecto editorial como medio para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

### **Objetivos específicos**

- Contrastar las pruebas diagnósticas pre y post, con el fin de analizar los avances en el desarrollo de pensamiento crítico.
- Explorar la posibilidad de que a través del uso de los Elementos del Pensamiento en actividades del periódico escolar, puede mejorarse la calidad de pensamiento de los estudiantes.
- Articular el desarrollo del pensamiento crítico, a través del uso de los Elementos del Pensamiento, con la escritura en el periódico escolar (contextos auténticos), con el fin de poder analizar los beneficios para los estudiantes.

### 2.1.3. CONTEXTO

Al hablar de contexto, este se puede definir como el conjunto de circunstancias que rodean o condicionan un hecho, así mismo si nos referimos a contexto educativo, este se entiende como el conjunto de elementos y factores que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza -aprendizaje de los estudiantes, sin embargo qué tiene esto que ver con el trabajo de investigación, no bastaría solo con saber que en este caso éste se realizará en el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa con 7500 estudiantes y 200 docentes aproximadamente tanto de la jornada mañana como de la tarde, el cual está ubicado dentro de La Parcela de El Porvenir, de la Localidad Séptima (7ª), en la Ciudad de Bogotá y que sus habitantes pertenecen a los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3; si por datos informativos fuera esto debería bastar.

Sin embargo, se pretende tener un punto de vista explorador a través del cual se logre indagar la importancia del contexto y su relación con el aprendizaje, ya que si se conjugan estos dos de forma exitosa, se obtendrá un adecuado proceso transformador del estudiante al interactuar con su medio, lo que nos llevará sin ninguna duda al tan nombrado desarrollo humano.

Bajo este argumento, vale la pena tener en cuenta que “*contexto y aprendizaje*” no solo nos favorecen como datos informativos que alimentan el proyecto de investigación, sino que deben cobrar vida y de la misma forma recuperar la importancia que requieren, por lo que dejan de ser hechos que rodean una circunstancia, para convertirse en todo aquello que vive el estudiante y lo permea, es decir lo atrapa, lo envuelve y se convierte en una extensión de su

propia vida, es por esto que el contexto cobra importancia, ya que afecta el diario vivir de nuestros niños, niñas y jóvenes, dejando de ser un simple concepto y convirtiéndose en su realidad, su única realidad, referente a su situación personal, familiar, de salud y porque no alimentaria, es por esta razón que el contexto debe empezar a familiarizarse con el currículo y en este caso específico, con el trabajo de investigación planteado inicialmente.

Por lo anterior, es importante tener en cuenta algunos aspectos:

- Algo muy curioso en la comunidad de El Porvenir es el desconocimiento de su origen, hecho que se le puede adjudicar al rápido crecimiento urbanístico y poblacional del sector, ya que en los últimos ocho años las construcciones y población han aumentado debido a que esta zona fue elegida para ser urbanizada, lo que ha hecho que personas de otras localidades lleguen a este sector con la ilusión de hacer realidad el sueño de “tener vivienda propia.

- Desde su urbanización se ha visto que con la edificación de nuevos conjuntos llegó el crecimiento comercial, contando hoy en día no solo con tiendas y supermercados, sino también con dos centros comerciales, la construcción de la Universidad Distrital, entre otros proyectos que han traído gran desarrollo a la zona y oportunidades a sus habitantes.

- En cuanto a lo ambiental, Bosa es una localidad muy extensa por lo que presenta diferentes dificultades, como son, las rondas de los ríos y el peligro que éstas han venido representando por la ubicación de viviendas ilegales en estos sitios, el mal uso y poco cuidado de los humedales, el mal manejo de residuos, presencia de roedores y otras plagas en algunos de los sectores, entre otros inconvenientes, sin embargo desde el diagnóstico ambiental realizado en el 2012 por la Comisión Ambiental Local se proponen algunas alternativas en las que el recurso agua se proyecta como elemento ordenador del territorio.

- En cuanto a salud no existe un informe específico, sin embargo desde la observación se puede concluir que Bosa es una de las zonas con un alto índice de marginalidad, ya que existen familias de pocos recursos, razón por la cual muchos no tienen ni siquiera atención en el Sisben, es por esto que encontramos niños, niñas y jóvenes sin servicio médico ni odontológico.

- Encontramos también un alto índice de círculo de la pobreza, en el cual niñas quedan embarazadas a corta edad y esto se replica fácilmente; el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, durante los últimos años ha contado con la presencia del Hospital Pablo VI, a través de programas de atención a niñas embarazadas, jóvenes con problema de consumo, vacunación, entre otras, y aunque de alguna manera ha servido no ha sido suficiente pues al salir del colegio siguen siendo una población vulnerable a su medio y sin una atención real.

- En cuanto a lo social, es evidente que existen muchas madres solteras siendo responsables de todos los miembros de su familia, abuelas a cargo de sus nietos, papás o mamás maltratadoras, y muchos otros aspectos que confirman una vez más la vulnerabilidad de la zona.

Después de este breve análisis, se puede afirmar con toda certeza que el contexto deja de ser un concepto para convertirse en el principal aliado a la hora de planear el currículo y mucho más a la hora de iniciar un trabajo de investigación. El contexto se debe ver como la oportunidad de conocer a nuestros niños, niñas y jóvenes, es la carta de entrada a su vida, la cual invadimos ya sea con experiencias positivas o negativas, es por esto que esta carta de navegación la debemos tomar, conectar con la enseñanza-aprendizaje y lograr que de esta mezcla emule un ser feliz, con los conocimientos y habilidades necesarias para que en la vida sea capaz de progresar y visualizarse, soñar y luchar por lo que quiere... en resumen tenemos

el deber de cambiar la realidad de nuestros estudiantes por la posibilidad de que en un futuro gracias a las oportunidades y experiencias que les brindamos puedan cambiar y mejorar la sociedad en la que viven, y nuestro trabajo de investigación no solo desarrollará el pensamiento crítico en ellos, sino que les permitirá visibilizar su pensamiento, generar habilidades mentales, lograr una toma de postura clara, con el fin de que asuman una posición ante su realidad, reconociéndose como seres de derecho, individuales y únicos a los cuales se les debe respetar no sólo lo que piensan, sino lo que expresan y proponen, viéndose esto reflejado en un medio de comunicación institucional con la posibilidad de salir a la localidad y a la ciudad.

### **3. MARCO TEÓRICO**

En el presente apartado se describirá de manera breve algunos referentes teóricos en los que se enmarca esta investigación y de los cuales se desprenden las prácticas realizadas, herramientas utilizadas y posibles conclusiones.

En primer lugar, se presentará brevemente un recorrido realizado de los últimos diez años, frente a las investigaciones, proyectos y estudios hechos en el tema de desarrollo de pensamiento crítico y periódico escolar en la escuela.

En un segundo lugar, encontrarán los referentes teóricos frente a: desarrollo del pensamiento crítico, habilidades de comunicación y lenguaje en contextos auténticos, y medios de comunicación en la escuela, haciendo un reconocimiento a la importancia que cobra la escritura en contextos situados, para el caso de la presente investigación.

### 3.1. ANTECEDENTES

Actualmente podemos ver que el desarrollo del pensamiento crítico es una tendencia cada vez más trabajada y conocida, no solo como un tema de moda, sino porque de alguna forma nos hemos dado cuenta que el ser crítico y reflexivo es una necesidad de los seres humanos frente a las tendencias consumistas y manipuladoras de la sociedad actual, por eso no basta solo con pensar, además de esto, se debe desarrollar la capacidad de interpretar, argumentar, reflexionar, analizar y tomar postura frente a lo que nos presenten, y en esto la escuela tiene una gran responsabilidad frente a lo que está transmitiendo a sus estudiantes.

Por lo anterior y a partir del rastreo de información podremos observar que en la última década trabajar el desarrollo del pensamiento ha tomado fuerza y ahora más el desarrollo del pensamiento crítico. En las diferentes investigaciones, artículos y proyectos presentados a continuación, ya sea a nivel internacional, nacional, distrital, local o institucional, local, distrital, nacional o internacional, se podrá observar que este tema ha tomado fuerza desde la escuela pasando por los estudiantes y docentes, llegando hasta la etapa de formación profesional en estudiantes universitarios, lo que confirma la importancia de estudiar a mayor profundidad el tema propuesto en esta investigación.

Recordemos que la presente investigación va guiada desde la posibilidad del *desarrollo del pensamiento crítico a través del trabajo en el periódico escolar en el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa*, por lo que para aclarar el panorama, a continuación se presenta una breve reseña de aquellos trabajos o investigaciones que han dado luces en el avance del tema, desde la institución, la localidad, el distrito, la nación y también a nivel internacional.



Continuando con la idea anterior, hay que aclarar que en su mayoría se presentarán trabajos en los que el desarrollo del pensamiento crítico y el trabajo con el periódico escolar son independientes y no se complementan para trabajar en un fin común; estos se han trabajado más desde la posibilidad de formar en convivencia, ciudadanía, o fortalecer habilidades de lectoescritura, entre otros aspectos, que aunque no están del todo alejados del contexto de este trabajo de investigación, si tienen un enfoque diferente y en ocasiones persigue fines muy distintos.

A continuación, se presenta un panorama actual frente al abordaje del desarrollo de pensamiento y el trabajo del periódico escolar en la escuela y sus diferentes posturas contrastadas con el objeto de esta investigación:

### ***DESDE EL CONTEXTO INTERNACIONAL***

El artículo *“Pensamiento crítico y aprendizaje basado en problemas cotidianos”*, explica como el pensamiento crítico puede mejorar si va acompañado de algunas metodologías como el aprendizaje basado en problemas (ABP). “Hemos desarrollado un programa de enseñar/aprender a pensar, al que hemos incorporado esta técnica, aplicándolo a un grupo de estudiantes universitarios. Los resultados obtenidos en rendimiento académico han sido muy satisfactorios. Con el fin de medir los cambios antes y después de la instrucción, se utilizó también una prueba de evaluación del pensamiento crítico (PENCRISAL), en donde se han podido comprobar igualmente unos buenos resultados. En el rendimiento académico hemos ido constatando el progreso en las diferentes dimensiones de pensamiento, a lo largo de todo el proceso de evaluación continua llevado a cabo. Las habilidades o dimensiones fundamentales instruidas han

sido cinco: deducción, inducción, razonamiento práctico, toma de decisiones y solución de problemas. En todas ellas, el rendimiento ha sido notable. El estudio del nivel de competencia en el test PENCRISAL ha mostrado diferencias significativas en todas las dimensiones del mismo, en la comparación de las puntuaciones pre-post. Las dimensiones del test son las mismas que las trabajadas en la instrucción y citadas anteriormente. En esas cinco dimensiones, ha habido cambios significativos en la medida pos tratamiento. En el futuro, incluiremos algunas modificaciones en el programa de instrucción y en la metodología de evaluación, fruto de la experiencia obtenida en este estudio” (Sainz & Fernández, 2012).

La investigación “*Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación superior*”, presentada en un artículo de revista nos muestra el Aprendizaje Basado en Problemas (abp) como una técnica didáctica que busca promover el pensamiento crítico. El presente estudio consistió en comparar los niveles de pensamiento crítico obtenidos con el Test California de Destrezas de Pensamiento Crítico (cctst-2000) de Facione (2000) por estudiantes de salud formados con abp con alumnos de la misma escuela que no fueron expuestos a esta técnica didáctica. Se compararon los resultados entre estudiantes de primer ingreso y candidatos a graduación. Aunque la revisión bibliográfica mostró poca evidencia de la relación del abp con el pensamiento crítico, los resultados de este estudio muestran mayores niveles del mismo en los estudiantes que se formaron en ambientes educativos que consideran el abp. Adicionalmente se encontró un mayor balance en desarrollo de un pensamiento inductivo y deductivo en los estudiantes formados con la técnica didáctica de abp (Olivares, & Heredia, 2012).

La investigación titulada “*El pensamiento crítico en docentes de educación general básica en Chile: un estudio de impacto*”, es presentada en un artículo el cual pretende aportar

una mirada descriptiva y comparativa al proceso de construcción de conocimiento social sobre el Programa de Pasantías al Exterior (PBE) y la utilidad que este puede tener para el desarrollo profesional de los docentes de Educación General Básica del país. Concretamente, se pretendió medir el impacto de tal programa en una de las competencias profesionales modificables del docente, a saber: el pensamiento crítico (Miranda, 2003). Analizaron tres niveles: indagación, análisis y comunicación, teniendo como resultado un nivel medio bajo en los dos primeros, mientras que del tercero fue medio; por lo anterior quedó el interrogante frente al pensamiento docente, y se plantea la necesidad de continuar con la investigación, de generar programas de intervención y de pasar a una nueva etapa del programa.

El artículo titulado “*Desarrollo de periódicos escolares en ambiente virtual*”, describe una serie de estrategias para la elaboración de periódicos escolares digitales a través de un curso en línea, desde un enfoque ecléctico, con el objetivo de promover la educación en medios desde el ámbito escolar, dada la influencia de las TIC en el campo educativo, en especial en los nativos digitales. La investigación se enmarca en la modalidad de proyecto factible con apoyo en un diseño documental y de campo. El proyecto de aprendizaje que surge de la investigación constituye una contribución al ámbito educativo dirigida a apoyar al docente en el cumplimiento del currículo, a fomentar la lecto-escritura y a estimular el pensamiento crítico, reflexivo y creativo (Fischietto, 2014).

En el artículo “*El pensamiento crítico en el aula*”, explica que la misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino ante todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual. Esto se puede lograr atendiendo el desarrollo de destrezas de orden superior como las del pensamiento crítico. Su progreso va más allá del entrenamiento de

habilidades cognitivas; se distingue además, por las disposiciones que cada persona aporta a una tarea de pensamiento, rasgos como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno y la manera en que se enfrenta a los retos de la vida. En este artículo se reflexiona sobre la importancia de desarrollar el pensamiento crítico para la vida académica y personal de los estudiantes. En primer lugar, se analiza su conceptualización y las habilidades básicas que lo componen. Además, se describen las características del pensador crítico, así como algunos modelos y técnicas instruccionales y su evaluación. Finalmente, se analizan algunas dificultades de su uso en los contextos escolares (López, 2012).

El trabajo de investigación *“Pensamiento crítico y televisión: una propuesta de educación televisiva escolar para la Red Euroiberoamericana REICUSOC”*, muestra la necesidad de una enseñanza planificada y programada del pensamiento crítico en los contextos educativos. Su implementación favorecería el fortalecimiento del espíritu crítico del alumnado a través del conocimiento y análisis del medio televisivo; contribuyendo con ello a la alfabetización digital de la población. Para tal fin, se ha diseñado el programa “Nuestra tele” que propone una amplia participación del alumnado, convirtiéndolo así en el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. En éste, se combina la lectura crítica de programas televisivos y la creación de un canal de televisión propio (Hernández, 2011).

El artículo *“El uso didáctico de la prensa en el aula y su aportación a las competencias básicas”*, ofrece por un lado, una reflexión sobre la importancia de incluir la prensa en el aula no sólo por la enorme variedad de posibilidades didácticas que genera sino además por la aportación para la consecución de las competencias básicas. Por otro lado, se muestra una propuesta para el uso de la prensa en los centros educativos (ESO y Bachillerato) por lo que puede servir de

ejemplo y de gran utilidad para muchos profesores que pretendan llevar a cabo alguna práctica docente a partir de este medio de comunicación (Vargas, 2009).

### ***A NIVEL NACIONAL***

El número de investigaciones ya sea desde las habilidades comunicativas, periódico escolar o pensamiento crítico aumentan, por lo que a continuación se presentarán algunas que se consideran relevantes para el presente trabajo.

En la ponencia del 2013, “*Lineamientos teóricos y didácticos para la construcción de ambientes de aprendizaje apoyados por TIC que fortalezcan las habilidades de pensamiento crítico*”, se presenta uno de los resultados de una investigación que tuvo dentro de sus objetivos específicos diseñar lineamientos teóricos y didácticos para la construcción de ambientes de aprendizaje apoyados por TIC que fortalezca las habilidades del pensamiento crítico. Durante la investigación participaron 32 estudiantes de grado once, quienes durante 11 sesiones elaboraron producciones escritas digitales en el marco de un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0; para el diseño del ambiente de aprendizaje se partió de la contextualización del diseño para lo que el investigador aplicó una entrevista a 3 profesores y 13 estudiantes de la Institución Educativa, y para evaluar la implementación del Ambiente de Aprendizaje se aplicó una encuesta de satisfacción. Los principales resultados mostraron que las características del ambiente de aprendizaje permiten fortalecer las habilidades del pensamiento crítico de establecimiento de una posición frente al tema, construcción de argumentos, planteamiento de conclusiones y la autorregulación durante la producción de textos digitales (Calle, 2013).

El proyecto de investigación cuya pregunta es “*Cómo fortalecer el pensamiento crítico en niños y niñas del grado cuarto y quinto de la sede Guasimal de la I.E.D. Fidel Cano del Municipio de Tena, Cundinamarca, empleando el periódico escolar como estrategia pedagógica*”, podría sonar muy parecido al tema de la presente investigación, sin embargo la diferencia radica en el objetivo que plantean, el cual va dirigido a fortalecer el proceso de pensamiento crítico por medio de la elaboración del periódico escolar para poder superar las dificultades existentes en las habilidades básicas del lenguaje, sin embargo este proyecto no pudo realizar la última etapa por la escases en los recursos económicos y porque las directivas no lograron identificarse ni apropiarse de este proyecto.

La investigación titulada “*Implicaciones pedagógicas del programa de prensa escuela en Cartagena de Indias (Colombia)*”, pretende mostrar que, al permitir la lectura de la prensa en el aula ha permitido que el estudiante desarrolle su pensamiento crítico y reflexivo, para que pueda ir mejorando sus habilidades cognitivas tales como: analizar, relacionar, comparar, criticar constructivamente, memorizar y observar. Es fundamental que el docente tenga un conocimiento amplio y preciso de la prensa, su funcionamiento para que pueda transmitirlo a los estudiantes con el fin de que la prensa tenga una acción y función educativa, se trata de convertir el periódico en una biblioteca rica y abierta a la realidad que permita una libre exploración del mundo local e internacional (Espinel, 2010).

En el trabajo de grado, “*El periodismo educativo como estrategia de apoyo en el desarrollo de las habilidades comunicativas de estudiantes de secundaria*”, el objetivo que persigue es, fomentar la utilización del periodismo educativo como una herramienta de apoyo en el desarrollo de las habilidades comunicativas (Torrijos, 2009), en el Colegio Gonzalo Mejía Echeverry y el Instituto Integrado Irra de Pereira. En el que termina concluyendo de manera muy

interesante varios aspectos entre los que destaca, el papel del docente como ente facilitador de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el Periodismo Educativo, otro aspecto importante es, el periodismo educativo como puente entre la escuela y la comunidad, logrando formas y caminos de progreso social.

En la Revista Electrónica de Educación y Psicología, del año 2007 se encuentra un trabajo investigativo denominado, *“Pensadores críticos en la escuela”*, el cual, tiene como objetivo fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de grado 5° en Básica Primaria del Instituto Técnico Superior de Pereira, a través de una propuesta pedagógica centrada en la argumentación inductiva escrita (Ocampo & Ruiz, 2007). Mostrando como resultado que al trabajar en proyectos de aula y aplicando la argumentación, los estudiantes muestran un gran avance en habilidades como la reflexión, proposición, observación, análisis y toma de posición, lo cual permite que realicen procesos de pensamiento mucho más complejos.

En el artículo titulado *“Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual”*, el docente investigador presenta el artículo como un avance del proyecto de investigación Desarrollo del Pensamiento Crítico en la Básica Secundaria en el Marco de las Competencias Ciudadanas, en el cual presenta un análisis sobre la dificultad que presentan los estudiantes para pensar críticamente, las diversas concepciones de pensamiento crítico y sus implicaciones y la necesidad actual de desarrollar dicho pensamiento como una forma de responder a los retos del mundo contemporáneo. Se enumeran las características del pensar críticamente y algunas estrategias concretas para el aula (Montoya, 2007).

## ***A NIVEL DISTRITAL***

En el distrito se encuentran igualmente innumerables proyectos en los que el periódico escolar se convierte en una herramienta útil para trabajar habilidades comunicativas o de convivencia, democracia, entre otros, sin embargo se encontró un trabajo de grado interesante para enunciar en este momento, ya que se relaciona con el tema en mención del presente trabajo de investigación.

La tesis denominada “*Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?*”, para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana-Humanidades, de la Universidad Pontificia Javeriana, en el 2012, se realizó en el Colegio Ciudad Montreal de Ciudad Bolívar, con el objetivo de determinar cómo la institución educativa está desarrollando las prácticas pedagógicas y si dichas prácticas están contribuyendo en la formación de estudiantes críticos, reflexivos, autónomos, libres y emancipados (León, Roldán, Peralta & Pava, 2012). El resultado de esta investigación arrojó la necesidad de que los docentes repiensen su práctica pedagógica con el fin de brindar un ambiente apropiado para el pensamiento crítico y la autonomía; teniendo en cuenta lo anterior, ésta investigación viene a aproximarse un poco más a la investigación del presente trabajo frente a la relevancia que da para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de la institución ya mencionada.

En el artículo publicado en la Revista Educación y Desarrollo Social, titulado, *Observatorio filosófico virtual para el desarrollo de habilidades de pensamiento, Fase I implementación de recursos de la web 2.0 en entornos educativos virtuales*, cuyo propósito



principal es evidenciar los resultados producto de una investigación realizada con estudiantes de la Licenciatura en Filosofía de la Universidad Abierta y a Distancia. Dicha investigación se focaliza en el desarrollo de un observatorio virtual que propicia espacios y herramientas para el fortalecimiento del aprendizaje autónomo y significativo. Metodológicamente el proyecto se apoyó en el uso de recursos y actividades web 2.0, gracias a las cuales se identifica el desarrollo de habilidades de pensamiento, en procura de vincular los saberes y experiencias de los estudiantes mediados por recurso tecno pedagógicos y tecno didácticas propicias. Entre las conclusiones derivadas de la investigación se evidencia el interés de los estudiantes al incluir nuevos recurso tecno pedagógicos en las prácticas pedagógicas de sus aulas virtuales que les motiva mayor interés para debatir, leer, inferir, criticar y otras habilidades del pensamiento (Alvear & Mora, 2011).

*La relatoría crítica y la formación de pensamiento autónomo e inclusivo*, es un artículo que propone institucionalizar y utilizar transversalmente la relatoría crítica como una herramienta para mejorar e impulsar procesos, tanto de apropiación de conocimientos en todas las áreas y niveles de escolaridad, como de formación de sujetos educables críticos, éticos y autónomos, que decidan por sí mismos y procedan en la vida con mayoría de edad. Inicialmente se describen las características y estructura de ese tipo de texto, aportando una definición del mismo, así como estrategias para su elaboración y uso en el aula de clase; luego, se sustenta la importancia de convertirlo en una herramienta cotidiana en la actividad educativa dada su pertinencia en la formación integral, incluida la capacidad de pensamiento crítico, autónomo y ético (Arboleda, 2008).

## ***DESDE LA LOCALIDAD***

Dentro de la localidad de Bosa se reconoce la presencia de varios proyectos muy bien logrados de periódicos escolares, ya sea en instituciones educativas o de comunidades de la localidad, sin embargo no todos se enfocan en habilidades comunicativas, sino que toman este medio como una excusa a partir de la cual trabajan diferentes aspectos como convivencia, formación de ciudadanía, medio ambiente, entre otros.

Desde el proceso de lecto escritura, existe un trabajo de grado llamado “*Análisis de las demandas y el acompañamiento escritural de orden argumentativo en estudiantes de grado undécimo: estudio de caso en cuatro colegios de la localidad de Bosa y propuesta de acompañamiento escritural*” de la Maestría de Educación, de la Universidad Nacional de Colombia, del año 2010. El cual tuvo como objetivo identificar las demandas y necesidades escriturales de orden argumentativo en estudiantes de undécimo grado de cuatro colegios públicos de Bosa, con el fin de construir una propuesta de acompañamiento escritural en el marco de las políticas de Articulación de la Educación Media con la Educación Superior, formuladas por la Secretaria de Educación Distrital de Bogotá, (SED, 2009). Teniendo como sustento teórico el enfoque de la escritura como proceso que enfatiza en los pasos y estrategias que utiliza un escritor al redactar (Gómez, 2010). Como se puede notar aunque este trabajo tiene aspectos relacionados como el proceso de escritura, no se enfoca en la competencia sino en la habilidad escritural argumentativa.

En cuanto a investigaciones referentes al pensamiento crítico no se encontró nada específico, aunque informalmente se sabe de proyectos que aunque no trabajan este tema

directamente, están trabajando proyectos de convivencia en los que buscan desarrollar la autonomía, pensamiento y la reflexión entre otros aspectos.

### ***DESDE LA INSTITUCIÓN***

El periódico escolar “Huellas de Paz” del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, nace como una iniciativa docente, en la que dos maestras deciden empezar este proyecto con el fin de fortalecer las habilidades comunicativas; inicialmente se publicaban artículos producidos por los niños y niñas del colegio, aunque no desde sus propuestas, este es el primer indicio de la ausencia del pensamiento crítico. El segundo aspecto que ha marcado este proyecto es que ha sido un periódico que desde sus inicios, en el año 2009 hasta la actualidad ha tenido una edición cada año, motivo por el cual se hace poco posible la continuidad y participación tanto de docentes como de estudiantes en el proceso. Desde este punto de vista y viendo la necesidad de cambio en el periódico, en el segundo semestre del año 2013 se plantea la posibilidad de iniciar un trabajo diferente en el que haya una mayor participación de los y las estudiantes en la elaboración del periódico, esto involucra aspectos relevantes y de gran reto, como, son estudiantes de diferentes cursos, con niveles de pensamiento diferentes, pero también con el interés real de trabajar en el periódico escolar y de forma espontánea y libre, ya que su participación no será valorada ni calificada... solo vale el gusto por trabajar allí.

De esta forma se hace una convocatoria a inicios del año 2014, a la cual responden muy bien los y las estudiantes, logrando inicialmente un grupo de más o menos 30 estudiantes de ambas jornadas, sin embargo a medida que pasa el tiempo y después del primer encuentro el grupo disminuye a la mitad (un indicio de auto regulación, al cual muchos no están dispuestos) y

es con este grupo con el que se trabaja durante el segundo semestre de este año y con el cual se pone en práctica la propuesta de trabajar el desarrollo del pensamiento crítico.

Adicional a este proyecto, existe la línea de comunicaciones en la que se destaca el proyecto de televisión educativa, a cargo del Licenciado César Gordillo, *“Televisión y radio escolar virtual, una alternativa para promover el respeto por los derechos humanos, CEBTV”*, desde el que se busca que los y las estudiantes se involucren en problemáticas de su entorno a partir de su análisis y planteamiento de posibles soluciones implantando las nuevas tecnologías, desde donde se ha logrado: involucrar a los estudiantes en el análisis de problemas sociales, formar en producción audiovisual, reconocimiento del proyecto a nivel institucional, de la SED y de la Fundación Compartir(Gordillo, 2015). El Proyecto de Lectura, Escritura y Oralidad *“PILEO CEB, VIVAMOS UNA CIUDADELA DE LA COMUNICACIÓN”*, planteado como la mejor forma para reorientar los procesos lecto-escritores y orales de los estudiantes de preescolar a grado once y en general de la comunidad educativa, articulando a su vez, el esfuerzo permanente por hacer de los valores una vivencia continua y duradera.

Desde lo descrito anteriormente, se puede reafirmar la importancia del estudio de la presente investigación, además porque aunque de lo revisado hay un solo trabajo muy relacionado, lo más notorio de esta revisión es que sin importar desde que ángulo se mire el desarrollo del pensamiento crítico, lo que sí es relevante es que trabajar con ayuda del periódico escolar fortalece las habilidades de pensamiento por lo que éste requiere en el proceso.

### 3.1.1. REFERENTES TEÓRICOS

### 3.1.2. PENSAMIENTO CRÍTICO

El pensamiento es lo que caracteriza al ser humano, lo hace diferente de las demás especies y le permite visualizar, crear y definir su propio destino, es la calidad del pensamiento lo que determina la calidad de su vida.

Desde el punto de vista anterior, es importante hacer claridad frente al hecho que refiere a la posibilidad que tienen todos los seres humanos de “pensar”. Sin embargo lo importante entonces sería preguntarnos qué tipo de pensamiento tiene cada ser humano. Ya que, *mucho de nuestro pensar, por sí solo, es arbitrario, distorsionado, parcializado, desinformado o prejuiciado* (Paul & Elder, 2003). Así mismo, vale la pena anunciar que para que esto cambie se debe ejercitar el pensamiento de una forma sistémica, cambiando patrones y adquiriendo elementos nuevos en la forma de pensar, los cuales mejorarán no solo el pensamiento como tal, sino la calidad de vida del ser humano.

El pensamiento crítico puede ser entendido como la posibilidad que tiene el ser humano de mejorar la calidad del pensamiento. Paul & Elder (2003) afirman: *“El pensamiento crítico es ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales”* (p.4). De esta forma se podría decir entonces que el pensamiento crítico se convierte en un pensamiento autónomo, que debe responder a unos estándares de excelencia y dominio de su uso, desarrollando a su vez habilidades de comunicación efectiva y superando el egocentrismo del ser humano.

En este orden de ideas, lo que se obtendría sería “*un pensador crítico y ejercitado*”, para lo cual Paul & Elder (2003) le adjudican las siguientes características (las cuales más adelante serán nombradas como subcategorías para la presente investigación):

- Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión.
- Acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.
- Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.
- Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas y
- Al idear soluciones a problemas complejos, se comunica efectivamente.

Con relación a lo anterior, es bueno entonces identificar cuáles son los elementos que influyen directamente en el desarrollo del pensamiento crítico, ya que como se mencionó anteriormente se necesita un trabajo sistémico, el cual presenta ciertas especificidades (Paul & Elder, 2003).

El pensamiento cuenta con unos elementos claves, que si se usan conscientemente frente a los Estándares Intelectuales Universales, podrán dar como resultado la claridad, representada en exactitud, precisión y relevancia, asumiendo de la misma forma profundidad e importancia al momento de razonar. Esos elementos son:

<b>ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito</b></li> </ul>	Referente a la meta u objetivo que se plantea
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pregunta en cuestión</b></li> </ul>	Referente a la pregunta que se hace frente al asunto en cuestión.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Información</b></li> </ul>	Se refiere a los datos, hechos, observaciones y experiencias en las que se base el autor.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpretación e inferencia</b></li> </ul>	Referente a las conclusiones, soluciones e interpretaciones realizadas frente a la información.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptos</b></li> </ul>	Se refiere a la teoría, definiciones, leyes, principios y modelos, en los que se basa la idea central.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Supuestos</b></li> </ul>	Referente a las presuposiciones frente a lo que se da por sentado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Implicaciones y consecuencias</b></li> </ul>	Referente a lo que insinúa el autor, y las implicaciones que puede generar al lector.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Puntos de vista</b></li> </ul>	Se refiere al marco de referencia, perspectivas y orientación que se le da al asunto en cuestión.

Tabla N°2. (Construcción de la docente investigadora) basada en la información planteada en la Mini Guía de Pensamiento Crítico, Paul y Elder, (2003). Evidencia las características del pensamiento que debe evidenciarse en un pensador experto.

En la misma perspectiva, y para ponerlo a la mano de toda persona existen las preguntas que usan los Elementos del Pensamiento, las cuales pueden ser utilizadas en situaciones cotidianas frecuentes o actividades académicas, con el fin de tomar conciencia de la forma en que están pensando, generando así un hábito de reflexión hasta lograr que se

convierta en algo inherente al ser; acciones por las cuales se logra que sistémicamente se empiece a razonar críticamente. De esta forma, las preguntas que se utilicen deben cumplir un fin específico para los elementos mencionados, respondiendo de esta manera a un propósito, una información específica, a la posibilidad de concluir o realizar inferencias, a unos conceptos claves, unos supuestos, a implicaciones y consecuencias, unos puntos de vista y por últimos a unas preguntas que sirvan como retroalimentación de las mismas preguntas trabajadas, todo esto enfocado a la intención de comunicación que tenga la persona (autor).

Preguntas que usan los elementos del pensamiento (en un trabajo, una actividad, una lectura asignada . . .)	
Elementos del pensamiento	Preguntas que usan los elementos del pensamiento
Propósito	¿Qué trato de lograr? ¿Cuál es mi meta central? ¿Cuál es mi propósito?
Información	¿Qué información estoy usando para llegar a esa conclusión? ¿Qué experiencias he tenido para apoyar esta afirmación? ¿Qué información necesito para resolver esa pregunta?
Inferencias/Conclusiones	¿Cómo llegué a esta conclusión? ¿Habrá otra forma de interpretar esta información?
Conceptos	¿Cuál es la idea central? ¿Puedo explicar esta idea?
Supuestos	¿Qué estoy dando por sentado? ¿Qué suposiciones me llevan a esta conclusión?
Implicaciones/Consecuencias	Si alguien aceptara mi posición, ¿Cuáles serían las implicaciones? ¿Qué estoy insinuando?
Puntos de vista	¿Desde qué punto de vista estoy acercándome a este asunto? ¿Habrá otro punto de vista que deba considerar?
Preguntas	¿Qué pregunta estoy formulando? ¿Qué pregunta estoy respondiendo?

Tabla N° 3. Basada en la información de la Mini Guía del Pensamiento Crítico, Paul y Elder, (2003). Son las preguntas utilizadas para evaluar diferentes actividades, textos o lecturas, con el fin de reconocer en ellos los elementos de pensamiento.



Así mismo, para mayor apoyo y facilidad, los Elementos del Pensamiento podrán ser evaluados bajo unos criterios específicos como son, los de evaluar el razonamiento:

### CRITERIOS PARA EVALUAR EL RAZONAMIENTO

**Propósito:** ¿Cuál es el propósito del que está razonando? ¿Está el propósito implícito o explícito? ¿Se justifica?

**Pregunta:** ¿Se establece la pregunta con claridad? ¿Está libre de prejuicios? ¿Está formulada de forma que recoge la complejidad del asunto al cual alude? ¿Existe correspondencia entre la pregunta y el propósito?

**Información:** ¿Se citan experiencias, evidencia y/o información esencial al asunto en cuestión? ¿Es la información rigurosa? ¿Atiende el autor las complejidades del asunto?

**Conceptos:** ¿Clarifica el autor los conceptos claves? ¿Se usan y aplican los conceptos adecuadamente?

**Supuestos:** ¿Demuestra el autor sensibilidad hacia lo que da por hecho o presupone? (En la medida en que esos supuestos pueden ser cuestionados). ¿Usa el autor supuestos dudosos sin atender la problemática inherente a los mismos?

**Inferencias:** ¿Se explica claramente la línea de razonamiento por la cual se llega a las conclusiones?

**Punto de vista:** ¿Demuestra el autor sensibilidad a otros puntos de vista? ¿Considera y responde las objeciones posibles que puedan ofrecer los otros puntos de vista?

**Implicaciones:** ¿Se demuestra sensibilidad hacia las implicaciones y consecuencias de la postura asumida?

Tabla N° 4. Tomada de la Mini Guía del Pensamiento Crítico, Paul y Elder, (2003). Son los criterios que se tienen en cuenta para evaluar un razonamiento y su calidad.

Por otro lado, podría decirse que uno de los mayores inconvenientes para el ser humano al desarrollar un pensamiento de calidad es basarse en un pensamiento egoísta o *egocentrista*, como lo llaman Paul & Elder (2003), lo cual ellos lo atribuyen a los “*Estándares Psicológicos Egocéntricos*” que permiten actuar bajo lo que el hombre cree, ya sea cierto o no, sin tener en cuenta los pensamientos, opiniones ni creencias de los otros; y específicamente estos dos autores los clasifican en cinco, los cuales son: *Egocentrismo Innato* (lo que creo es cierto sin cuestionamientos), *Sociocentrismo Innato* (las creencias del grupo social al que pertenezco son ciertas, tampoco se cuestiona), *Cumplimiento de Deseos Innatos* (cree sólo en las cosas positivas, sin ni siquiera tener como posibilidad pensar que se equivocó), *Auto – validación Innata* (se mantienen las creencias por mucho tiempo, sin validar evidencias que las contradigan), *Egoísmo Innato* (sus creencias son convenientes para su bienestar, sin importar las razones ni la evidencia).

Por lo anterior, es importante aclarar qué y cuáles son los “*Estándares Intelectuales Universales*”, además de resaltar su función en el desarrollo del “*Pensamiento Crítico*”. Los “*Estándares Intelectuales Universales*” son aquellos estándares que verifican la calidad del razonamiento acerca de un problema, situación o asunto, como lo deja ver la siguiente tabla:

	ESTÁNDARES INTELECTUALES UNIVERSALES
<b>CLARIDAD</b>	Es un estándar esencial, permite conocer lo que para la persona que plantea el asunto es el problema, para saber si es exacto o relevante.
<b>EXACTITUD</b>	Permite probar la certeza o veracidad del asunto.
<b>PRECISIÓN</b>	Se refiere a la especificidad o detalles que plantean frente al asunto en cuestión.
<b>RELEVANCIA</b>	Se relaciona directamente con la relación que tiene la información con el asunto.
<b>PROFUNDIDAD</b>	Se refiere a la forma en que la información responde a la pregunta (del asunto) asumiendo la complejidad y considerando los aspectos más importantes y significativos.
<b>AMPLITUD</b>	Se refiere a considerar todos los puntos de vista posibles, tener en cuenta todos los aspectos involucrados.
<b>LÓGICA</b>	Se refiere a las ideas que se exponen, que tengan un orden adecuado y que se apoyen entre sí, es decir tengan sentido.

Tabla N°5. Basada en La Mini Guía del Pensamiento Crítico, Paul y Elder, (2003). Paul & Elder (2003) afirman: Son los estándares que deben usarse cuando uno quiere verificar la calidad del razonamiento sobre un problema, asunto o situación.

Ya que, pensar críticamente implica que se dominen estos estándares, para lo cual, los profesores deben brindar a los estudiantes herramientas que los ayuden a alcanzar este dominio, en ese caso los profesores deberán formular a sus estudiantes preguntas que ayuden a indagar su capacidad de pensar críticamente, alcanzando como fin último, que ellos se responsabilicen de su pensamiento e interioricen tanto estas preguntas que son necesarias para cada acto en el que interviene el pensamiento, como adquiriendo así un razonamiento de mejor calidad.

En consecuencia con lo expuesto hasta ahora, es importante aclarar que el desarrollo del pensamiento es un proceso y a medida que va logrando desarrollar un razonamiento más complejo también debe asumir y desarrollar unas “*características o virtudes intelectuales*” como las llaman Paul & Elder (2003), éstas son:

CARACTERÍSTICAS INTELLECTUALES	ESENCIALES
<i>Humildad intelectual</i>	En las creencias propias reconoce los fundamentos o carencias.
<i>Entereza intelectual</i>	La posibilidad de ver otras realidades de forma diferente, ya que mi entorno me ha hecho percibir las como peligrosas.
<i>Empatía intelectual</i>	Entender el punto de vista de otros, aunque no sea el propio.
<i>Autonomía intelectual</i>	Pensar por sí mismo, acudiendo a la razón.
<i>Integridad intelectual</i>	Asumir las falencias propias, desde los estándares por los cuales mide a los demás.
<i>Perseverancia intelectual</i>	Lograr una mejor comprensión acudiendo a la perspicacia intelectual y a la verdad.
<i>Confianza en la razón</i>	Tener confianza en el desarrollo de las facultades para razonar y verlo como la posibilidad de lograr un mundo mejor.
<i>La imparcialidad</i>	Ser justos a la hora de juzgar los diferentes puntos de vista, dejando de lado los intereses personales.

Tabla N° 6. Basada en La Mini Guía del Pensamiento Crítico, Paul y Elder, (2003). Son las características que debe desarrollar un pensador experto.

Paul & Elder (2003), proponen una serie de estrategias para ayudar a desarrollar el pensamiento crítico y para evaluar su progreso, así:

1. Presentan los Elementos del Pensamiento, seguido de
2. Una lista de cotejo para razonar, y así mismo,
3. Presenta las preguntas que usan los Elementos del Pensamiento, luego,
4. Presenta los Estándares Intelectuales Universales y las preguntas que se pueden usar para aplicarlos, después
5. Presenta una plantilla para analizar la lógica de un artículo, seguido de,
6. Los criterios para evaluar el razonamiento, del cual
7. Obligatoriamente deben desprender Las Características Intelectuales Esenciales
8. Luego, presenta los tres tipos de preguntas que se deben identificar,
9. La plantilla para la solución de problemas, y
10. La lista de cotejo para evaluación.

La lista anteriormente presentada, da una muestra de la propuesta de Paul y Elder, (2003), en su Mini Guía del Pensamiento Crítico, documento base para este trabajo de investigación. Lo cual se hará visible en la parte de aplicación e intervención, sin embargo, se ha querido aclarar en este apartado que por razones de tiempo y practicidad, aunque requieren trabajarse en conjunto, se hará énfasis en algunos de ellos, como son, los elementos de pensamiento, las preguntas que los evalúan, la plantilla para analizar la lógica de un artículo y los criterios para evaluar el razonamiento.

Así, se debe tener en cuenta el ciclo de trabajo que ellos proponen, presentado a continuación, y los pasos que debe seguir un pensador, para llegar a ser un pensador maestro

o como en este caso se le llamará “pensador experto” (concepto que para el trabajo y por recordación adoptó la docente evaluadora).

De esta forma y viendo las características y necesidades específicas de la investigación, se plantea un ciclo con base en lo presentado hasta ahora y que en ningún momento desvirtúa lo propuesto por Paul y Elder, (2003). Así,

***Ciclo para convertirse en estudiante-pensador experto***

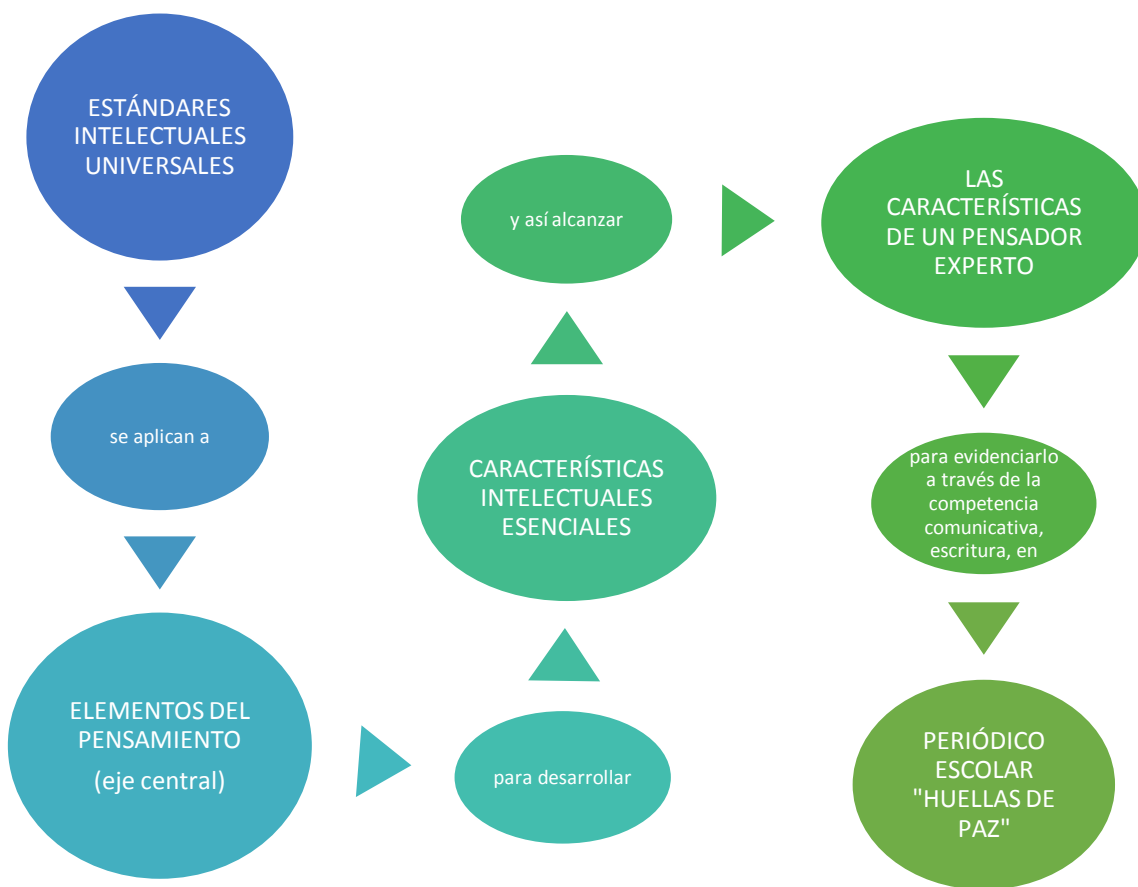


Figura N° 1. Basada en Mini Guía del pensamiento crítico, Paul y Elder, (2003). Es el ciclo que deben cumplir los estudiantes pertenecientes al periódico escolar Huellas de Paz para convertirse en pensadores expertos.

## ***Rutina de los pensadores críticos***

*Los pensadores críticos aplican rutinariamente los estándares intelectuales a los elementos del razonamiento para desarrollar las características intelectuales.*

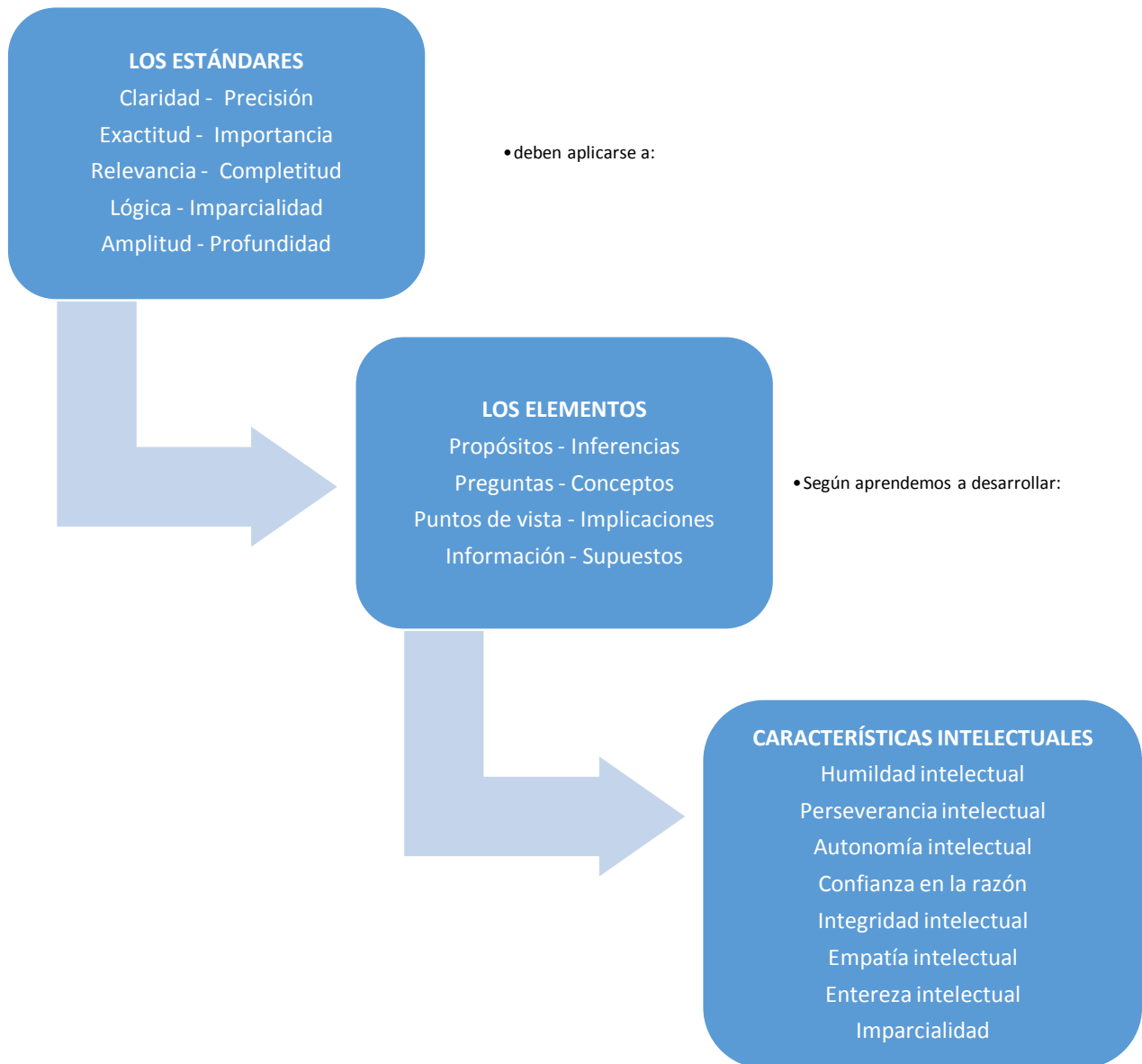


Figura 2. Tomada de "MINI GUÍA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO" DE PAUL & ELDER (2003)



### *Niveles de avance en el pensamiento crítico*

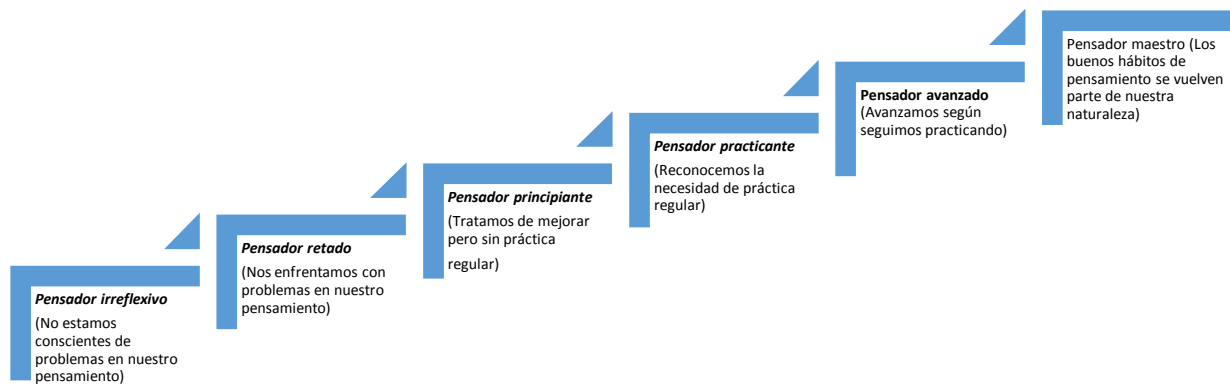


Figura 3. Tomada de “MINI GUÍA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO” DE PAUL & ELDER (2003). Muestra la escala que debe ir escalando un pensador al poner en práctica los elementos del pensamiento.

### 3.1.3. VISIBILANDO EL PENSAMIENTO... CRÍTICO!

Con el fin de apoyar lo planteado por Richard Paul y Linda Elder, para sacar un mejor provecho también se revisará la postura que tiene Ron Ritchhart, en su libro Making Thinking Visible, desde el cual plantea dos metas importantes, las cuales para la presente investigación pueden tener gran relevancia:

1. Crear oportunidades para pensar
2. Hacer visible el pensamiento de los estudiantes

La primera de ellas, de gran importancia, ya que parte del trabajo que se debe hacer es cambiar la perspectiva de aprendizaje de los estudiantes, para lo cual, será indispensable crear nuevas oportunidades, y esto se pretende hacer a través de lo que David Perkins llama la cultura de pensamiento, lo que significa que, “el propósito de enseñar a pensar es el de preparar a los alumnos para que, en el futuro, puedan resolver problemas con eficacia, tomar decisiones bien meditadas y disfrutar de toda una vida de aprendizaje” (Perkins, 2006, p.13). Lo anterior, porque no se le puede enseñar a los y las estudiantes algo de lo cual no saben nada, por lo que inicialmente se deben introducir en una nueva cultura, la cultura de ser conscientes del pensamiento, empezar a practicar diariamente los procesos de pensamiento y los elementos que los ayudarán a convertirse en pensadores expertos.

Pues de lo que se trata, es de convertir la escuela en un medio en el que el pensamiento sea visible y reconocido por los estudiantes con el fin de desarrollar oportunidades.

Perkins (citado por Ritchhart, 2011) dice " *el aprendizaje es una consecuencia del pensamiento. La retención, la comprensión y el uso activo del conocimiento surgen*

*cuando el aprendiz se encuentra en experiencias de aprendizaje en las que piensa acerca de algo y piensa con lo que está aprendiendo... Lejos de creer que el pensamiento viene después del conocimiento, el conocimiento procede del pensamiento. A medida que pensamos acerca de y con el contenido que estamos aprendiendo es como realmente lo aprendemos” (Perkins, 1992:8).*

Lo que quiere decir que, el pensamiento debe ser el centro del aprendizaje y los docentes deben crear las oportunidades de pensamiento o de hacer visible el pensamiento durante la permanencia de los estudiantes en la escuela.

Al hacer visible el pensamiento del estudiante nos podemos dar cuenta de qué piensa, cómo lo piensa y también cuáles son las concepciones erróneas que tiene, esto posibilita al docente planear su trabajo a partir de lo que el estudiante posee y de esta forma lo que se planea le genera oportunidades para que su pensamiento siga explorando nuevas experiencias y así, logre mejorar la calidad del mismo.

Lo que sugeriría, que al tener en cuenta esta perspectiva de visibilización del pensamiento se podría comprender mejor la comprensión que están teniendo los estudiantes, pero también se podría ver hacia dónde la docente puede dirigir el aprendizaje de los mismos y junto con los Elementos de Pensamiento que propone Richard Paul y Linda Elder lograr mejorar el pensamiento y la calidad del mismo en los estudiantes.

Hacer visible el pensamiento en el estudiante ofrece los siguientes beneficios:

- Permite que los estudiantes se encarguen de desarrollar su propia comprensión.
- Para el docente le sirve como herramienta importante de valoración.
- Ayuda a profundizar la comprensión de los estudiantes.
- Involucra al estudiante con las ideas para pensar y aprender.

- Introduce tanto al estudiante como al docente en la cultura de un trabajo mental continuo de comprensión de nuevas ideas e información.

Costa y Kallick (citados por Ritchhart, 2011) "piensan que una educación de calidad también desarrolla los hábitos de la mente y las disposiciones de pensamiento, qué le servirán a los estudiantes como aprendices tanto para su trabajo en el aula como para el futuro" (Costa y Kallick, 2009; Ritchhart, 2002).

Para que eso suceda lo primero que debe pasar es que el docente debe tener claro qué tipo de pensamiento quiere fomentar en sus estudiantes, para así darle un nombre, identificarlo cuando se presente y hacer que sobresalga cuando esto ocurra. Lo que en el caso de la presente investigación, ya se identificó, se sabe que el pensamiento que se quiere evidenciar es el crítico, apalancado en los Elementos de Pensamiento, de esta forma los estudiantes estarán en la capacidad de reconocer las características y los momentos clave para el uso del pensamiento, ya mencionado.

Ellin Keene (citado por Ritchhart, 2011) señala que los estudiantes no pueden controlar un proceso sino hasta que puedan nombrarlo. Así que, cómo nuestra atención está dirigida al pensamiento, nos volvemos más conscientes de él, de sus usos y sus efectos (Ritchhart, 2011, p.48).

Por tanto, primero se debe ser consciente de las oportunidades para pensar y luego se activarán las habilidades y capacidades para ello, es por este motivo que al apoyar el desarrollo del pensamiento crítico en la visibilización del pensamiento será ésta una herramienta para qué tanto la docente como los estudiantes empiecen a nombrar y a notar el pensamiento dentro de su trabajo pedagógico diario, lo que se convertirá en un objeto del cual se pueda hablar, explorar y manipular para aprender de él.

Para lograr lo anterior, se desarrollará lo que los investigadores del Proyecto Cero de la Universidad de Harvard han llamado *Rutinas de Pensamiento*, las cuales son procesos que al ser practicados le posibilitan al estudiante hacer visible su pensamiento en la medida en que expresa sus ideas, las debate y hace una reflexión en torno a ellas.

Es por lo anterior, que se han querido tomar como estrategias algunas de las rutinas de pensamiento propuestas por Ron Ritchhart en su libro "Making Thinking Visible", específicamente tres de ellas, las cuales se muestran a continuación:

RUTINA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN
VER PENSAR PREGUNTAR	Motivar a los y las estudiantes para observar cuidadosamente desarrollar la curiosidad y hacer cuestionamientos.	Esta rutina enfatiza en la importancia de la observación como base para el pensamiento e interpretación, luego de observar. Al iniciar la rutina los estudiantes gastan unos pocos minutos en observar silenciosamente el trabajo en cuestión. Excepción provecho la oportunidad de ver cuidadosamente, o mejor observar y estar atento antes de interpretar. Al hablar de preguntarse, como el paso final de la rutina, asegura que los aprendices han tenido tiempo para tomarnos información a través de una observación cuidadosa, tener la posibilidad de pensar sobre eso sintetizar información y luego identificar adicionalmente cuestionamiento, los cuales pueden abrir completamente nuevas áreas de exploración y poner en marcha el pensamiento de los estudiantes. Entonces esta rutina será una de las opciones favoritas de los maestros al empezar una unidad de estudio, permitiendo preguntas que puedan guiar futura indagaciones o investigaciones (Ritchhart, 2011).

<p>PENSAR</p> <p>CUESTIONARSE</p> <p>EXPLORAR</p>	<p>Activar los conocimientos previos que pasó nuevas interrogantes que al final les permita crear un plan de trabajo.</p>	<p>Esta rutina invita a que los estudiantes conecten sus conocimientos previos, curiosidades y a planear de forma independiente o en grupo acerca de posibles indagaciones.</p> <p>Permite al docente influir a sus estudiantes en cuanto al proceso de pensamiento que están llevando. Es buena para utilizar al comienzo de una unidad y dirigir así indagación personal o grupal descubrir comprensiones así como concepciones erróneas.</p>
<p>LA TIZA HABLA</p>	<p>Expandir el pensamiento del estudiante frente al conocimiento que tiene a través de la reflexión y conexión de ideas conocimientos y aprendizajes.</p>	<p>Es una forma de reflexionar en silencio, generar ideas, revisar lo aprendido, desarrollar proyectos o solucionar problemas. Se puede usar efectivamente dentro de un grupo. Debido a que se hace completamente en silencio ofrece a los grupos cambiar la rutina y promueve la reflexión profunda.</p> <p>Para este caso permitirá ver la capacidad de análisis del estudiante, alcanzando la reflexión y las conclusiones que pueden llegar a obtener al unir su trabajo con los elementos de pensamiento, pues de esta forma pueden trabajar y alcanzar un mejor nivel en su calidad de pensamiento.</p>

Tabla N° 7. Adaptada del modelo propuesto por Ron Ritchhart, (2011)

### 3.1.4. HABILIDADES DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN CONTEXTOS AUTÉNTICOS

Nadie podría negar la importancia del lenguaje en el desarrollo del ser humano y la posibilidad que brinda para poder posicionarse en la sociedad y el avance de la misma; podría entonces hablarse del lenguaje desde dos perspectivas, la subjetiva, la cual permite al ser humano expresar sentimientos, vivencias, emociones, ideas, concepciones, y en definitiva, como fin último proporciona la posibilidad de apropiación del mundo a través del mismo. Es en este punto donde se puede ver la otra perspectiva, la intersubjetiva, la que da un valor social y permite realizar la conexión con las entidades sociales disponibles en su realidad, la socialización con el otro, cuando se intercambian ideas, se llegan a acuerdos, se discuten puntos de vista, se crean leyes, se recrean espacios de convivencia y la palabra se torna poderosa frente al deseo del hombre, la palabra posibilita la vida, pero también la quita, brinda amor, tranquilidad, pero también se torna hiriente, crea discordia y al mismo tiempo fundamenta la esperanza, es decir tenemos en el lenguaje un arma poderosa, por medio de la cual el hombre ha conocido el mundo, se ha relacionado con él, ha propuesto el cambio y prevé un futuro en el que el lenguaje seguirá manifestándose a través de sus muchas y nuevas representaciones.

Es por lo anteriormente mencionado, que se debe repensar la práctica del lenguaje en la escuela, desde el trabajo de las competencias comunicativas, pasando por la forma de enseñanza y metodología aplicada, hasta llegar a la evaluación, analizando si se están cumpliendo los objetivos y fines últimos que debería tener el lenguaje en este contexto, el cual se debe pensar como espacio posibilitador de la socialización secundaria. Parra & Zubieta (2012) afirman, “*La socialización secundaria implica también la adquisición de un*

*lenguaje, del lenguaje específico de un “rol” y, con frecuencia, la construcción de un universo simbólico que a la vez que procura la coherencia entre el mundo asumido en la socialización primaria y el de esta segunda, hace posible el mantenimiento y la confirmación de la nueva realidad”. Lo cual, se posibilita desde el lenguaje, según Parra & Zubieta (2012), “conocer realmente la naturaleza y el carácter del proceso de socialización realizado por cualquier sistema educativo implica, en buena medida, estudiar la institución escolar en su cotidianidad, en su y con su contexto social y cultural y desde la perspectiva de cada uno de sus actores, con la convicción de que para entender sus procesos y su realidad es necesario devolverles la voz, su lenguaje y la posibilidad de expresar la manera como ellos mismos viven sus propias circunstancias”.*

Desde este punto de vista, acerquémonos a la realidad del trabajo con las competencias lecto – escriturales de los y las estudiantes, las cuales representa y analiza de manera exhaustiva Mauricio Pérez Abril (2003) en su documento “*Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión*”, en el cual, a solicitud del ICFES presenta algunos escenarios pedagógicos y didácticos sobre la lectura y la escritura, buscando lograr la reflexión y análisis de los y las docentes del área de Lenguaje en torno a su acción educativa en el aula, que les permita formar lectores y escritores efectivos, de esta forma desde su visión nos ayudará a entender algunas concepciones frente al desarrollo de habilidades comunicativas en la escuela, las cuales aportarán elementos importantes a la presente investigación. Así:



## **Frente a la lectura...**

En primer lugar, hablaremos de lo que significa leer y escribir; leer puede verse como el hecho de reconocer unas grafías, sin embargo este concepto sería muy básico y pobre por decirlo de alguna manera, por lo que leer además de decodificar unas palabras exige que el lector ponga a prueba sus conocimientos previos, que interprete lo que el autor quiere comunicar, comprenda y relacione con su realidad lo que allí se dice, que se cree una relación entre el lector y el autor, según Cassany (2006), *“Leer es un verbo transitivo, no exige una actividad neutra o abstracta de lectura, sino múltiples, versátiles y dinámicas maneras de acercarse a comprender cada género discursivo, en cada disciplina del saber y en cada comunidad humana”*. Lo que significaría que leer posibilita nuevos mundos, conocer, soñar, crear, entrar a mentes e historias diferentes cada vez, y permite tomar una postura o criterio propio de cada uno de los textos que se lean, además de que en la actualidad se deban desarrollar habilidades de lectura de las realidades que se viven, a través de imágenes, símbolos, publicidad, gestos y hasta miradas, es saber leer lo que cada día te pone en frente tu realidad.

*“Ante todo, leer es poner a prueba hipótesis de interpretación, es aventurarse a explorar nuevos caminos de búsqueda del sentido... Por eso, Umberto Eco habla de la lectura como una cooperación entre el texto y el lector... De este modo, podemos decir que en el proceso de comprender un texto, en ese acto de producir el sentido, entran en juego diversos saberes y competencias que tienen que ver, por ejemplo, con el reconocimiento del código comunicativo, la identificación de la temática global, la delimitación de unidades de significado, la asignación de sentido a proposiciones, el establecimiento de relaciones entre proposiciones, la identificación de unidades mayores de significado, la*

*interpretación de la información respecto al contexto de su producción, el reconocimiento de las diferentes voces que hablan en el texto, la identificación de la finalidad o intencionalidad comunicativa del texto, la identificación del texto, el establecimiento de relaciones con otros textos, entre otros aspectos” (Pérez, 2003, p.7 y 8).*

### **Frente a la escritura...**

Escribir entonces puede tener una connotación similar, ya que para algunos escribir se puede limitar al hecho de transcribir un texto o tomar un dictado, por lo que debemos aclarar que la escritura va más allá, la escritura es tener la capacidad de crear y compartir ideas, crear mundos a través de la palabra escrita y apropiarse de los mundos, al escribir se debe responder a unas exigencias tanto sociales como las que tiene cada tipo de texto, escribir debe responder a unas exigencias, va dirigida a un público específico, con un propósito claro y que atienda a una situación específica también, adicional a esto se debe tener la capacidad de aplicar la coherencia y cohesión, y aspectos de forma que resultan necesarios a la hora de entender y presentar un texto escrito (ortografía, signos de puntuación, uso de conectores, entre otros), es decir, según Pérez (2003), “... *escribir significa producir ideas genuinas y configurarlas en un texto que como tal obedece a unas reglas sociales de circulación... escribir va mucho más allá de transcribir...*”.

## **Frente a la Oralidad...**

“La palabra es irreversible, esa es su fatalidad. Lo que ya se ha dicho no puede recogerse, salvo para aumentarlo: corregir, en este caso, quiere decir, cosa rara, añadir. Cuando hablo, no puedo nunca pasar la goma, borrar, anular ; lo más que puedo hacer es decir ‘anulo, borro, rectifico’ , o sea , hablar más.”

Roland Barthes, “El susurro de la lengua”

Con el fin de determinar el papel que cumple la oralidad en el proceso del desarrollo del pensamiento crítico, W. Ong (1997,p.20) explica la diferencia entre oralidad primaria y secundaria: “...llamo ‘oralidad primaria’ a la oralidad que carece de todo conocimiento de la escritura o de la impresión. Es ‘primaria’ por el contraste con la ‘oralidad secundaria’ de la actual cultura de la alta tecnología , en la cual se mantiene una nueva oralidad mediante el teléfono, la radio, la televisión y otros aparatos electrónicos que para su existencia y funcionamiento dependen de la escritura y la impresión.”

El tipo de oralidad que concierne a esta investigación es la segunda, llamada secundaria, la cual muestra una tendencia actual que relaciona la cultura con los medios de comunicación presentes en nuestro contexto. De hecho, la impresión juega un papel altamente relevante debido a que nuestro periódico Huellas de Paz es una muestra escrita de los procesos de lecto-escritura adelantados en nuestra institución.

## **Frente a la escucha...**

Es justo esta la primera habilidad que todo ser humano desarrolla a lo largo de su vida y a su vez es un componente vital en el desarrollo del pensamiento crítico. Desde la perspectiva lingüística de Cecilia Beuchat, “El escuchar puede definirse como el proceso por el cual el lenguaje hablado es convertido en significado en la mente”, y teniendo en cuenta dicho postulado, uno de los impedimentos al momento de desarrollar pensamiento escrito es que los estudiantes “no saben escuchar”. Es quizás un poco apresurado aseverar dicho comentario popular de forma literal, sin embargo, es relevante aclarar qué funciones dentro de esta habilidad son precisamente las que se refieren a fortalecer el ejercicio del pensamiento crítico.

Cecilia Beuchat aclara los conceptos de las siguientes formas de escuchar:

- ξ Escuchar atencional: El auditor convierte su atención en un estímulo para obtener información y participar en forma activa.
- ξ Escuchar analítico: se lleva a cabo cuando debemos analizar lo escuchado para responder o resolver algo.
- ξ Escuchar apreciativo: se realiza por goce, por el simple hecho de disfrutar y deleitarse con lo que se escucha.
- ξ Escuchar marginal: permite captar otros estímulos auditivos cuando el foco de la atención está centrado en un elemento específico.

Siguiendo lo anteriormente mencionado, se debe aclarar que el pensamiento crítico parte del hecho que se debe tener un grado de escucha atencional con el fin de recibir cuanta información sea posible para poder comenzar el proceso de lectura crítica, pues de esta forma,

se pueden hacer interpretaciones e inferencias como parte del proceso establecido según los Estándares Intelectuales Universales, así que es tan válida la obtención de información a partir de un medio escrito como de tipo audio, y más aún cuando se fomenta la conformación del comité editorial. Allí el material audiovisual es altamente importante para la producción periodística escrita.

Ya se han mencionado las cuatro habilidades del lenguaje, y el motivo es simple, cada una de ellas necesita a las otras tres para que exista un desarrollo integral del mismo, sin embargo en la presente investigación como ya se dijo se trabajará acerca de cómo desarrollar el pensamiento crítico a través de *la competencia comunicativa – escritura*, es por esto que es importante aclarar y rescatar, la importancia de trabajar la escritura y la relación que tienen con el desarrollo del pensamiento crítico.

### 3.1.5. COMPETENCIA COMUNICATIVA - ESCRITURA

La competencia es la posibilidad de poner todos los conocimientos, habilidades, destrezas y capacidades en función de la acción diaria, es actuar de forma eficiente frente a las situaciones que presenta el contexto, es ser capaz de elegir lo que se debe pero también lo que no se debe, interactuando con los conocimientos que se poseen. La competencia implica interacción, dominio del conocimiento, reconocimiento de la realidad social, física y cultural; es decir la competencia nos dota de nuevos conocimientos y habilidades para interactuar con nuestra realidad, posibilita la interacción con el contexto sin desconocer la realidad.

Mateo (2007) asegura:

*Desarrollar el uso competencial de un conocimiento o habilidad sobrepasa su mero dominio o aplicación mecánica y habilidosa sobre la realidad. Supone interacción, mediación, gestión entre el conocimiento y la realidad física, social y cultural y actuar con efectividad y eficiencia en la realización de la aplicación y en la interpretación del contexto y sus significados. (p. 514).*

Ahora bien, entendiendo lo que significa competencia, es importante la relación que nombra Mateo al referirse a los elementos que se relacionan en un proceso de enseñanza – aprendizaje, los cuales son el **conocimiento** (como la adquisición o dominio de un saber), la **capacidad** (como la oportunidad de poner el conocimiento adquirido en función de la realidad), el **dominio de habilidades** (como la manifestación de la capacidad al aplicar el conocimiento en una realidad específica) y por último la **competencia** (como la capacidad de elegir entre todos los conocimientos, aquellos que la realidad le exige) (p. 515). Para esto es

importante especificar que para desarrollar un tipo de habilidad o competencia, siempre se requiere de la interacción entre el conocimiento y la realidad.

Frente a lo anteriormente mencionado, Mateo (2007), explica “*el uso competente de conocimientos y capacidades exige: comprensión profunda de los mismos desde su propia lógica interna, saber leer e interpretar la realidad donde se han de aplicar por compleja que sea y una actitud decidida por incidir significativamente en ella ampliando como consecuencia nuestra propia percepción y comprensión de la misma y nuestra capacidad de actuar en otros contextos*” (p. 515).

### 3.1.6. MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA

El trabajo de medios de comunicación en la escuela busca dinamizar de alguna forma la educación, brindando un espacio diferente al formalmente ya conocido en el espacio académico, de acuerdo con la perspectiva de Rodríguez (2005 p. 44). *“... con el propósito de brindar elementos que las dinamicen frente al mundo de los medio y las empoderen como agentes sociales de alta significación para sus contextos locales y como organizaciones abiertas a la ciudad y al mundo”*.

La escuela es ese lugar de encuentro donde intervienen saberes culturales, políticos, sociales, locales y hasta universales, entran también esos saberes que se han catalogado como fundamentales para el ser humano, como son: las artes, las letras, las ciencias y actualmente las tecnologías, adicional a esto, ingresa a la escuela los currículos ocultos, esas circunstancias y experiencias de docentes y estudiantes, que aunque parece no tener importancia son especialmente indispensables a la hora de la socialización y aprendizaje, porque estos marcan el paso en el momento de reflejar sus creencias, cultura, tradiciones, entre otros aspectos, los cuales definen a una comunidad y permiten que el aprendizaje, el currículo y lo formal de la educación se conviertan en algo significativo.

Es así, que debemos reconocer la escuela como el lugar de encuentro más importante de la sociedad, pues creer que ésta solo cumple una función de enseñanza – aprendizaje es minimizar su valor, ya que allí se concentra la fuerza del pueblo, confluyen el pensamiento político del ciudadano, las creencias y tradiciones de la comunidad, los cambios generacionales y otros muchos aspectos que pasan a ser incontables, pues el convivir diario de



las instituciones educativas hace que se creen códigos, creencias y hasta una nueva cultura... la cultura de la escuela, lo que podría sin exagerar estar mediado por la influencia de los medios de comunicación y las tecnologías, y al nombrar los anteriores no solo nos referimos al televisor o al computador, nos referimos a que los docentes son conscientes de que su influencia es indiscutible en la vida de los miembros de la comunidad educativa.

Lo que significa que, *“La escuela no es, pues, un espejo de la realidad ni un lugar vacío, tampoco es una agencia de reproducción. A pesar de los estereotipos que las reducen a labores de enseñanza-aprendizaje, de las rutinas que impone el sistema y de las múltiples demandas para responder a intereses económicos, políticos, sociales, religiosos o morales, las escuelas actuales son espacios dinámicos en los cuales se tematiza el mundo a través del diálogo entre sus actores y se establecen diversas relaciones de interlocución y cooperación con otras instituciones, con los contextos locales y con el mundo que fluye a través de los medios y de las redes de información y comunicación”*. (Rodríguez, 2005, p. 45)

Es por lo anterior, que podemos encontrar otras perspectivas de trabajo frente al uso de los medios de comunicación y tecnologías en la escuela, desligándonos así de las creencias que estas solo funcionan como ayudas didácticas visuales, otras perspectivas podrían ser: *“la incidencia de los medios en la formación de los estudiantes, su influencia en los hábitos de estudio y en sus formas de aprender, la información y el conocimiento que adquieren por estas vías, las nuevas formas de lectura y escritura que provienen de la imagen y del hipertexto, las nuevas ciudadanía planetarias, las comunidades virtuales, las nuevas estéticas, las nuevas formas de solidaridad, etc.”* (Rodríguez, 2005, p. 45)

El estudio *Escuela, medios y nuevas tecnologías: una caracterización de las prácticas en Bogotá*, citado por José Gregorio Rodríguez en el libro, *Comunicación y escuela. Orientaciones para promover la incorporación, usos y apropiación de los medios de comunicación en las instituciones educativas de Bogotá* (2005) en el capítulo 3, muestra tres perspectivas identificadas en este estudio de la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación a la escuela y lo que significa cada una de ellas en el ámbito escolar, así:

*La primera perspectiva, Usos y apropiación de los medios, reduce los medios de comunicación a medios de enseñanza considerándolos “ayudas visuales” que sirven para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje. A través de esas prácticas la escuela reproduce formas de comunicación jerárquica y en algunos casos, autoritarias, esto causa un divorcio entre las prácticas comunicativas y las prácticas educativas, por lo que se impide que los medios de comunicación se articulen a la vida escolar. La segunda perspectiva, la comunicación social en la escuela, introduce los medios de comunicación en prácticas mediáticas, considerándolos como un campo del saber que entra a la escuela y se articula a la organización de esta por medio de centros o departamentos de comunicación que dirigen o coordinan comunicadores escolares, buscando tener una intencionalidad más o menos explícita de formar a los estudiantes en una lectura crítica de medios y en la capacidad de crear producciones mediáticas a través de su acercamiento a los lenguajes y formatos propios de cada medio “una propuesta comunicativa en un espacio educativo”, que aunque logran desarrollar proyectos autónomos no logran articular propuestas comunicativo-pedagógicas que propicien transformaciones en las prácticas ni en las formas de comunicación al interior*

*de las instituciones educativas. La tercera perspectiva de corte pedagógico-crítico la cual reconfigura las prácticas escolares a partir del entramado comunicación-educación-cultura, consolidando la escuela como una mediadora cultural que produce conocimiento sobre la realidad local, logrando que los medios de comunicación desde el uso y producción mediática posibiliten la circulación de contenidos culturales locales y la socialización de diversas prácticas culturales. (Rodríguez, 2005).*

Siguiendo la idea anterior, es importante entonces saber para qué se deben incorporar medios y tecnologías de la información y la comunicación a la escuela, ya que de esto depende el uso que se le dé. Incorporar estos medios a la escuela se convierte en una oportunidad que funciona como un puente entre la ciudad y la escuela, dando la importancia de acercar las realidades urbanas al aula, es decir convertir esta experiencia en la que aprenden conceptos y los ponen en práctica, en un aprendizaje real. Según Rodríguez (2004), promover la integración de medios y tecnologías en la escuela, “*hace posible alcanzar tres propósitos específicos: aprender a leerlos críticamente, a comunicarse a través de ellos y a usarlos pedagógicamente...*”, permitiendo que las personas involucradas se expresen libremente, así como también que la ciudad entre a la escuela y está empiece a hacer parte de lo urbano.

*De esta forma, acceder con propiedad a los diversos medios, comprender sus lenguajes, seleccionar un programa, un género o un formato y leer críticamente sus mensajes, estilos e intenciones, logrando contextualizar cada situación desde perspectivas histórico culturales amplias, constituyen retos para lograr una alfabetización audiovisual. (Rodríguez, 2004, p.48)*

Por lo que, ingresamos al mundo de la prensa escrita, como el medio que tiene el estudiante de condensar en una hoja y a través de las palabras, su vida, su escuela, su ciudad, su mundo. Lo que obliga a que aplique sus conocimientos, habilidades y destrezas, hacia una finalidad concreta transmitir al lector una idea, lo que implica que haya una mayor exigencia así mismo, pues ya no se trata de escribir para el profesor por una simple nota, se trata de escribir para ser leído por otros y para otros. Lina Manrique en el capítulo 4, denominado La Prensa, del libro “Comunicación y Escuela: orientaciones para promover la incorporación, usos y apropiación de los medios de comunicación en las instituciones educativas de Bogotá”, cuenta la historia de Célestine Freinet, cuando tomó la decisión de incluir la imprenta (prensa) en el aula de clase, en esta relata cómo le cambió su clase y la de sus estudiantes... *“El periódico ha cambiado totalmente el sentido y el alcance de la pedagogía de mi clase porque da al niño conciencia de su propio valer y lo transforma en actor, lo liga a su medio social, ensancha su vida”* (Manrique, 2004, p. 62-63).

Así que, por este y muchos otros argumentos enunciados a lo largo de este trabajo, es meritorio darle la importancia que tiene la prensa escrita en la escuela y específicamente, la escritura en el Periódico Escolar Huellas de Paz, de nuestros niños ciudadelistas, con el fin de ayudar en su desarrollo del pensamiento crítico.

### **3.1.7. Hablemos un poco de la incorporación de los medios de comunicación y tecnologías a la escuela...**

Si bien es cierto que el término TICS está muy vigente en cuanto a una de las propuestas innovadoras para la educación, es también visible que su uso sólo sea una prolongación de prácticas tradicionales a través de medios virtuales, así como lo arrojó el estudio Análisis de los usos reales de las TIC en contextos educativos formales: una aproximación socio-cultural realizado por Coll, Mauri y Onrubia, (2008) “El resultado más general que es posible extraer del análisis de las secuencias consideradas es que, en conjunto, la mayoría de los usos reales de las TIC identificados en las mismas tienen un efecto limitado en la transformación y mejora de las prácticas educativas. La mayoría de usos reales de las TIC identificados en las secuencias no parecen modificar sustancialmente las formas de organización de la actividad conjunta, sino que reproducen y retoman, en lo esencial, patrones de actuación muy similares a los que podrían encontrarse sin el uso de las TIC.” Por lo tanto, es importante pensar en el uso de las TICS no sólo como una herramienta para facilitar la lectura crítica sino también como ejercicio y producción de la misma.

Frente a las diferentes necesidades comunicativas del contexto de este estudio, se fundó el periódico escolar Huellas de Paz en el año 2009, convirtiéndose en el medio de comunicación escrito por excelencia del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa en los últimos años. Sin embargo, es a partir del año 2013 cuando se plantea la inclusión de las TICS formalmente mediante el uso del Blog institucional, donde los estudiantes podían subir sus propios artículos y producciones, el cual optimizó tiempos en cuanto a la entrega y revisión de artículos. Desafortunadamente y como ya se explicó previamente, sólo fue un poco más de lo mismo, sólo que más efectivo en cuanto a los tiempos de entrega, no a los procesos de producción como tal, lo que si habrá que pensar es en la utilización de este medio nuevamente

para fortalecer el periódico. Por tal razón se debe ir más allá del simple uso de las TICS e incorporar procesos que conlleven al desarrollo de pensamiento crítico por parte del comité editorial de nuestro periódico Huellas de Paz, para que así las TICS dejen de ser renombradas y sean realmente aprovechadas.

## 4. DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación se aborda desde un enfoque cualitativo y teniendo en cuenta un diseño de investigación – acción educativa.

La metodología cualitativa tiene como características principales la posibilidad de estudiar los acontecimientos en profundidad, su estudio se genera en el contexto de la población a observar y las respuestas se dan por los datos recogidos. Su proceso es inductivo, continuo y repetitivo, permitiendo la posibilidad de analizar contextos subjetivos.

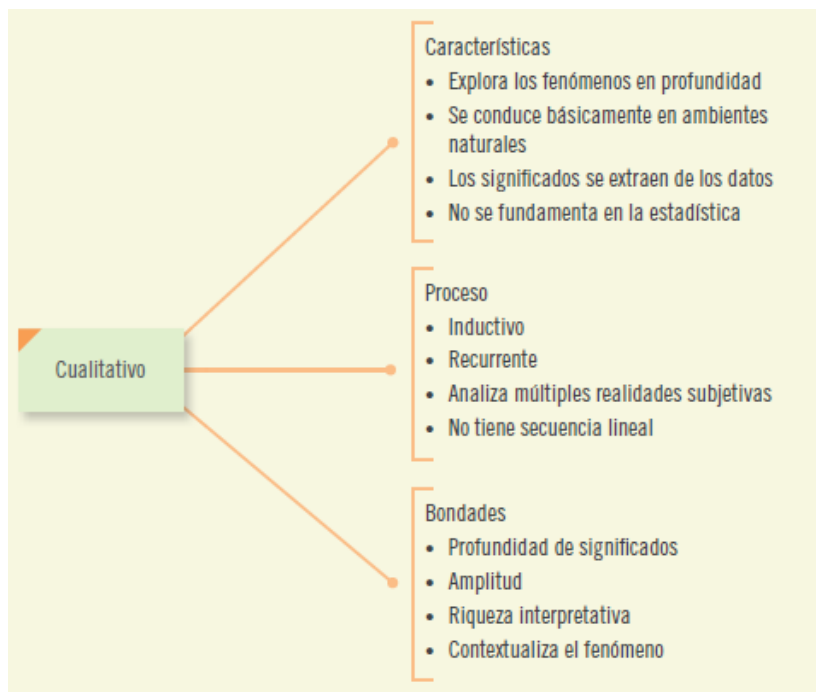


Figura 4. Enfoque Cualitativo. Fuente Metodología de la investigación. Quinta edición. Roberto Hernández Sampieri; Carlos

Fernández Collado; María del Pilar Baptista Lucio

El diseño de investigación – acción educativa, es básicamente el desarrollo de la investigación de los docentes en la escuela.

### ***Características de la investigación-acción en la escuela***

1. *La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como:*

*(a) inaceptables en algunos aspectos (problemáticas);*

*(b) susceptibles de cambio (contingentes),*

*(c) que requieren una respuesta práctica (prescriptivas) (Elliot, 2000).*

La investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los "problemas teóricos" definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber (Elliot, 2000). Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo encarguen.

2. *El propósito de la investigación-acción educativa, consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener (Elliot, 2000).*



Esta comprensión no impone ninguna respuesta específica sino que indica, de manera más general, el tipo de respuesta adecuada. La comprensión no determina la acción adecuada, aunque la acción adecuada deba fundarse en la comprensión.

*3. La investigación-acción adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión (Elliot, 2000).*

*4. Al explicar "lo que sucede", la investigación-acción construye un "guión" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes, o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás (Elliot, 2000).*

Este "guión" se denomina a veces "estudio de casos". La forma de explicación utilizada en los estudios de casos es naturalista en vez de formalista. Las relaciones se "iluminan" mediante la descripción concreta, en vez de a través de enunciados de leyes causales y de correlaciones estadísticas. Los estudios de casos proporcionan una teoría de la situación, pero se trata de una teoría naturalista presentada de forma narrativa, en lugar de una teoría formal enunciada de forma proporcional, este apartado sólo busca mostrar de forma general las posibilidades que brinda la investigación acción, ya que es importante aclarar que en la presente investigación no se acudirá a los estudios de casos.

5. *La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director (Elliot, 2000).*

Los hechos se interpretan como acciones y transacciones humanas, en vez de como procesos naturales sujetos a las leyes de la ciencia natural. Las acciones y transacciones se interpretan en relación con las condiciones que ellas postulan, por ejemplo, como expresiones de:

(a) la comprensión que el sujeto tiene de su situación y las creencias que alberga sobre la misma.

(b) las intenciones y los objetivos del sujeto;

(c) sus elecciones y decisiones;

(d) el reconocimiento de determinadas normas, principios y valores para diagnosticar, el establecimiento de objetivos y la selección de cursos de acción (*Elliot, 2000*).

"Lo que ocurre" se hace inteligible al relacionarlo con los significados subjetivos que los participantes les adscriben. He ahí, por qué las entrevistas y la observación participante son importantes herramientas de investigación en un contexto de investigación-acción, sin embargo es importante aclarar que en la presente investigación solo se utilizará la observación participante.

Por lo anterior, es importante aclarar que el *ALCANCE* de la investigación se podrá ver a través del análisis interpretativo, en el que con base en la espiral de Kemmis de la

investigación acción educativa, se posibilita la planificación, acción, observación y reflexión, posibilitando así el análisis década una de las etapas del proceso.

*6. Como la investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria.*

Por eso, los relatos de investigación-acción pueden ser validados en el diálogo con los participantes. Un informe de investigación vertido en el lenguaje de las disciplinas abstractas nunca es producto de la auténtica investigación-acción.

*7. Como la investigación-acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos (Elliot, 2000).*

La investigación-acción implica necesariamente a los participantes en la autorreflexión sobre su situación, en cuantos compañeros activos en la investigación. Los relatos de los diálogos con los participantes acerca de las interpretaciones y explicaciones que surgen de la investigación deben formar parte de cualquier informe de investigación-acción.

8. *Como la investigación-acción incluye el diálogo libre de trabas entre el "investigador" (se trate de un extraño o de un profesor/investigador) y los participantes, debe haber un flujo libre de información entre ellos (Elliot, 2000).*

Los participantes deben tener libre acceso a los datos del investigador, a sus interpretaciones, relatos, etc., y "el investigador" debe tener libre acceso a "lo que sucede" y a las interpretaciones y relatos que se hagan sobre ello. Por eso la investigación-acción no puede llevarse a cabo adecuadamente si falta la confianza basada en la fidelidad a un marco ético, mutuamente aceptado, que rijan la recogida, el uso y la comunicación de los datos (Elliot, 2000).

Adicional a lo anteriormente dicho, se tendrá como modelo guía del ejercicio "La espiral de ciclos" del modelo de Kemmís, el cual se refiere a la reflexión, la planificación, la acción, la observación y la revisión del plan con el fin de replantear, corregir y hacer los cambios pertinentes; iniciando así un nuevo ciclo.

## Modelo de Kemmís

### La espiral de ciclos

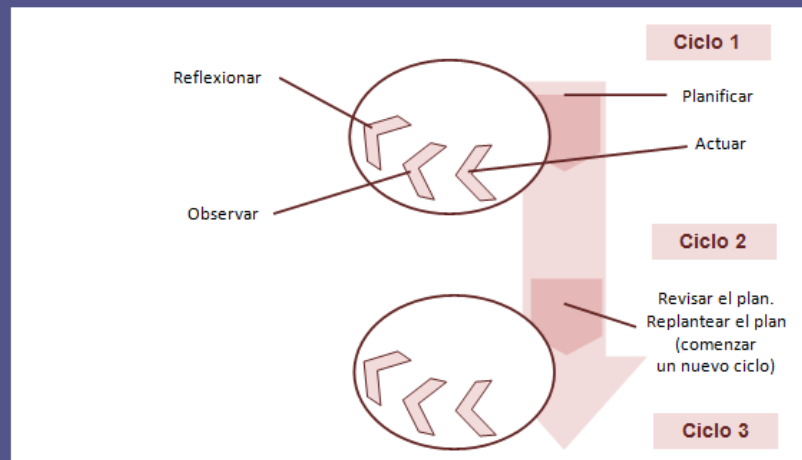


Figura 5. Espiral de ciclos. Fuente: Investigación acción. F. Murillo (2011).

Desde Kemmis se plantea la investigación acción como ciencia educativa crítica, en la que obviamente los objetos de la investigación son las propias prácticas educativas y su entendimiento, de la misma forma que las situaciones en las que se practican, lo que ofrece a los docentes la posibilidad de unir la reflexión con la acción, para así poder superar las situaciones que se presentan y que favorecen a los cambios sociales.

Lo que quiere decir, *el investigador activo, al tratar de mejorar las prácticas, los entendimientos y las situaciones, procura avanzar con más seguridad hacia el futuro mediante la comprensión de cómo sus propias prácticas son construcciones sociales*

*englobadas en la historia, y considerando desde esa perspectiva histórica y social las situaciones o instituciones en que él trabaja. (Kemmis, 1988, p.193)*

Algo que llama la atención, en la perspectiva del investigador activo, desde la visión que presenta Kemmis, es el enfoque dialéctico que le da al proceso investigativo, entre lo teórico y lo práctico, y el individuo y la sociedad, poniéndolo en el centro de la investigación acción, como parte del proceso colaborativo y participativo de autorreflexión. Kemmis (1988) afirma: *“La investigación acción admite que el pensamiento y la acción se desprenden de las prácticas en situaciones particulares y que las situaciones mismas pueden ser transformadas mediante la transformación de las prácticas que las constituyen, así como de los entendimientos que les confieren sentido.*

Al aplicar “la espiral de ciclos”, se espera una mejora en las prácticas educativas, sometidas a un control pragmático. De esta forma, la primera fase de la acción se somete a la autorreflexión del primer ciclo y este a su vez a la espiral de tales ciclos. En la medida en que avanza la investigación acción, se podrá ver un cambio en las prácticas individuales y colectivas, tanto del entendimiento (o se podría llamar conocimiento) y las situaciones en sí, del grupo involucrado; de esta manera cada etapa incorpora prácticas de autorreflexión colaborativa (utiliza entendimientos particulares del proceso de autorreflexión, una teoría de la ciencia crítica social o educativa) (Kemmis, 1988). Lo que, en esta investigación en particular permitirá hacer mayor énfasis en lo que se busca “desarrollar el pensamiento crítico”, pues se tendrá la oportunidad de la autorreflexión colaborativa.

Desde la espiral de ciclos, y la oportunidad de la autorreflexión, se presenta el dilema entre el entendimiento retrospectivo y la acción prospectiva que el mismo ciclo nos permite

concretar en cada uno de los cuatro momentos del proceso, cada uno de los cuales permiten la posibilidad de mirar la acción anterior, de donde se justifica, y pensar en la siguiente, que ve su realización.

*Esto significa, la espiral autorreflexiva vincula la reconstrucción del pasado con la construcción de un futuro concreto e inmediato a través de la acción. Y vincula el discurso de los que intervienen en la acción con su práctica del contexto social. Tomados en conjunto, estos elementos del proceso crean las condiciones bajo las cuales los protagonistas pueden establecer un programa de reflexión crítica para la organización de su propia ilustración y para la organización de su propia acción colaborativa con vistas a la reforma educativa.*

*Este enfoque de la espiral autorreflexiva de la investigación-acción sitúa el proceso en la historia, atribuye a los actores del proceso el papel de agentes históricos que han entendido de antemano que su conciencia surge de su práctica histórica y está configurada por ella. Por medio del proceso de investigación-acción, pues, los investigadores adquieren conciencia de sí mismos como producto y al mismo tiempo productores de la historia. (Kemmis, 1988, p.198)*

Acudiendo a lo anterior, a través de la espiral de ciclos Kemmis, se mostrará el proceso desarrollado, así como los alcances que permitirá la presente investigación.

#### **4.1. POBLACIÓN:**

##### ***CARACTERIZACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA***

El presente trabajo de investigación se realiza en el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, el cual cuenta con 7500 estudiantes y 200 docentes aproximadamente tanto de la jornada mañana como de la tarde, está ubicado dentro de La Parcela de El Porvenir, de la Localidad Séptima (7ª), en la Ciudad de Bogotá y sus habitantes pertenecen a los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3.

##### *Características de los padres de familia del colegio*

➤ Tipo de Vivienda que poseen: En encuesta realizada por miembros de la Institución para caracterizar las familias y su realidad se concluyó que buena parte de los padres encuestados (99 en total) poseen vivienda propia o a crédito. Es probable que buena parte de ellos provenga de programas de vivienda de interés social recientemente desarrollados en las zonas circundantes al colegio. Esto hace pensar que existirán índices de estabilidad poblacional en la institución hacia el futuro.

➤ Nivel de ocupación: La mayoría de los padres (hombres) encuestados (68%) trabajan como empleados mientras que el 24% aproximadamente se ocupan de manera independiente. En el caso particular de las madres encuestadas el 57% de ellas también laboran como empleadas, el 15% como independientes y el 15% se ocupa del hogar. Lo que hace presumible que buena parte de ellas no se encuentran en casa para recibir a sus hijos



cotidianamente; relatos de los mismos padres evidencian a un buen grupo de padres y madres dedicados al trabajo informal en ventas ambulantes y tiendas.

➤ Procedencia: El 60% de los padres encuestados procede de la ciudad de Bogotá, el 40% restante procede de fuera de ella. Los antecedentes de los estudiantes del colegio han mostrado que la movilidad poblacional es una de las características en los usuarios educativos de Bosa. (Resultados Encuesta a padres realizada por grupo de Docentes y Coordinadores del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa).

#### *Expectativas de los Padres de Familia:*

Las actividades de acercamiento de los encuestadores a grupos de padres de la Institución nos han mostrado que buena parte de ellos aspiran a nivel personal a poseer en un futuro un negocio propio dentro de su casa y a culminar su bachillerato dentro de las posibilidades que en ese sentido les pueda ofrecer la Ciudadela Educativa. Otros padres sueñan con terminar la construcción de sus viviendas y ver a sus hijos progresar a nivel profesional.

#### *Características de los Estudiantes.*

La acogida de estudiantes en la institución ha permitido solucionar algunas demandas de cobertura en la zona, pero integró grupos de estudiantes con problemáticas de orden social y convivencial de otros colegios de la localidad. La circunstancia anterior, y las jornadas de emergencia al inicio de cada año contribuyen a hacer difícil el ambiente de convivencia en los

estudiantes. Se han detectado casos extremos de “matoneo” y de vandalismo en un grupo importante de ellos, que aún subsisten.

Existe igualmente preocupación en el grupo de coordinadores y docentes por proteger y prevenir la influencia negativa que pueda presentarse desde grupos inmersos en la inactividad, la apatía, la violencia, la drogadicción y el pandillismo hacia la población estudiantil vulnerable que representa la mayoría.

### **Colegio Distrital Ciudadela Educativa de Bosa**



Fuente: <http://colciudadela.blogspot.com/>

En la actualidad Ejerce como Rector (E.) el señor William Casallas.

## **PARTICIPANTES**

El trabajo pedagógico inicia con aproximadamente 30 estudiantes, tanto de la jornada mañana como de la tarde, sin embargo al hacer la primera reunión, algunos estudiantes deciden no continuar, por lo que el trabajo de investigación se enfoca en solo 11 estudiantes de la jornada de la mañana (esto por facilidad de tiempos y espacios), con los cuales se realiza directamente el trabajo, todos pertenecientes al proyecto Periódico Escolar “Huellas de Paz”.

Cabe resaltar que el proyecto en sí inició en el año 2009, presentando una edición por año desde sus inicios hasta la actualidad, sin embargo por la distancia entre una edición y otra, ha sido difícil mantener el grupo de estudiantes, por lo que en el año 2013 al hacer la convocatoria, un grupo de estudiantes la acepta y de esta es que sale éste grupo, los cuales participan del proyecto de manera libre y espontánea, sin ninguna atadura, ya que su participación no se mide por notas ni calificaciones, lo anterior es importante, porque una meta es mantener y solidificar el grupo base del proyecto, logrando que estén por gusto y deseos de participar y aprender.

***Participantes.*** El estudio se realiza con los estudiantes del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa jornada mañana, pertenecientes al Proyecto del Periódico Escolar “Huellas de Paz”.

Los participantes son una estudiante de sexto, 2 estudiantes de 7°, 4 estudiantes de noveno y 4 estudiantes de décimo.

<b>Participantes</b>	
<b>Estudiante 6° - CICLO 3</b>	1
<b>Estudiantes 7° - CICLO 3</b>	2
<b>Estudiantes 9° - CICLO 4</b>	4
<b>Estudiante 10° - CICLO 5</b>	4
<b>Total</b>	11

Tabla N° 8. Participantes.

## 4.2. INSTRUMENTOS

- ***Diario de campo***: es una construcción propia de la docente investigadora, que consta de dos columnas, en la primera describe la situación del encuentro, haciendo las observaciones pertinentes y en la segunda, realiza la interpretación; lo anterior permite recoger información, observaciones, reflexiones, entre otros, a partir de las diferentes actividades realizadas y enfocadas al trabajo investigativo.

- ***Prueba diagnóstica inicial***: diseñada a partir de la plantilla para analizar la lógica de un artículo, que plantea la Mini guía de Pensamiento Crítico de Richard Paul y Linda Elder, en su página 13, que utiliza *los elementos del pensamientos* y a su vez es evaluada con *los criterios para evaluar el razonamiento*. Esta prueba tiene como finalidad conocer el estado inicial de los estudiantes participantes frente a su nivel de pensamiento crítico a partir del dominio y reconocimiento de los elementos del pensamiento en el texto. .

- ***Prueba diagnóstica final***: tiene el mismo fundamento de diseño que la descrita en la prueba diagnóstico inicial, cuya finalidad es reconocer el estado final de los estudiantes participantes frente a su nivel de pensamiento crítico, después del trabajo aplicado en el proceso de esta investigación.

- ***Técnica de recolección de datos***: observación directa de las actividades planteadas y sesión en profundidad, lo cual permite aplicar una estrategia práctica para ayudar a aplicar y poner en práctica los elementos del pensamiento. Esto se evidencia en los textos escritos por los estudiantes para el periódico escolar.

### 4.3. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

A partir de lo revisado y analizado hasta el momento y del sustento teórico expuesto anteriormente, se definió la categoría de *Pensamiento Crítico*, para la cual y por su complejidad se redefine en cinco subcategorías, que definitivamente conceptualizan muy bien lo que se quiere lograr. Es importante aclarar que la categoría y las subcategorías se sustentaran en la escritura, por lo que ésta se entiende como una estrategia para poder visualizar y probar los avances de los y las estudiantes. Estas son:

**NOTA: las siguientes descripciones se realizan según las necesidades de la presente investigación, es decir, se referirán a lo que la docente investigadora interpreta a partir de la teoría y la práctica, y lo que un pensador (estudiante) experto debería alcanzar, a la hora de comunicarse a través de la escritura, aplicando los Elementos del Pensamiento y está apoyada en la Figura N°1 en la que se explica el Ciclo para convertirse en un Estudiante-Pensador Experto.**

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL
<i>Pensamiento Crítico</i>	<b><i>Formula preguntas y problemas vitales, con claridad y precisión.</i></b>	Se refiere la competencia que debe desarrollar un pensador experto para identificar o plantear el asunto principal y formular la pregunta en sus escritos, aplicando los estándares intelectuales de claridad y precisión a los Elementos del Pensamiento.
	<b><i>Acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.</i></b>	Se refiere a la competencia que debe alcanzar un pensador experto para identificar o plantear la información importante en un texto escrito en el que estén presentes los Elementos del Pensamiento: propósito, información y conceptos, donde se evidencie la aplicación de los Estándares Intelectuales Universales de claridad e importancia, relevancia, exactitud, precisión y claridad, respectivamente.
	<b><i>Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.</i></b>	Se refiere a la competencia que debe alcanzar un pensador experto para interpretar la información que toma de su contexto y da algo por sentado, al

		<p>igual que al concluir a partir de ello, aplicando los Estándares Intelectuales Universales de amplitud y relevancia, y exactitud a los Elementos del Pensamiento, inferencias / conclusiones y puntos de vista, respectivamente.</p>
	<p><i>Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas.</i></p>	<p>Se refiere a la competencia que debe alcanzar un pensador experto para generar unas presuposiciones (algo que se da por hecho), teniendo claro que eso generará a su vez unas insinuaciones que al ser aceptadas tendrán consecuencias o reacciones, para el que las lea (para el caso de la presente investigación), en este caso se aplican la lógica y profundidad, y la justicia de los Estándares Intelectuales Universales a los Elementos del Pensamiento, supuestos e implicaciones y consecuencias.</p>
	<p><i>Al idear soluciones a problemas complejos, se comunica efectivamente.</i></p>	<p>Esta categoría, para el caso específico de la presente investigación se refiere obligatoriamente al texto final, es decir la relación directa con algún artículo escrito</p>



		por el estudiante, y la capacidad que allí demuestre al comunicar efectivamente el mensaje, utilizando los Elementos del Pensamiento, para así desarrollar cada vez más las características Intelectuales Esenciales para convertirse en un Pensador Experto.
--	--	---

Tabla N° 10. Basada en la Mini Guía del Pensamiento Crítico, Paul y Elder, (2003)

#### **4.4. PLAN DE ACCIÓN (según Ciclo de Kemmis)**

##### *Ciclo 1*

1. **Planificación del trabajo**, en este ciclo ya se ha tenido en cuenta la conceptualización del tema en cuestión y se realizó la planeación del trabajo.
2. **Acción, y 3. Observación**, en este ciclo se puso en práctica lo planeado y al mismo tiempo se realizó la observación en cada actividad realizada.
  - a. *Aplicación del diagnóstico inicial (Ver anexo 1)*: para este momento los estudiantes tenían conocimiento de que hacían parte de un proyecto de investigación, para el cual deberían responder un diagnóstico inicial que pretendía identificar el nivel de ellos en cuanto al desarrollo de pensamiento crítico, adicional ellos tenían conocimiento que todas las actividades venideras se concentrarían en cumplir el objetivo de la investigación.
  - b. *Entrega a los estudiantes de una guía de preguntas que utilizan los elementos del razonamiento (Ver tabla N°3)*: al entregar esta guía, se hizo una explicación de lo que se pretendía con ella al utilizarla en la redacción de los textos del periódico, y cómo podría cada uno de ellos ponerla en práctica, no sólo en este proyecto de periódico escolar, sino en su vida cotidiana.
  - c. *Encuentro proyectivo*: en este encuentro nos reunimos para dialogar sobre el trabajo que se realizaría en la Semana Ciudadelista, acordamos la función de cada uno y lo que se tendría en cuenta a la hora de redactar los escritos.
  - d. *Redacción de artículos de la Semana Ciudadelista*, guiados por la lista de preguntas que utilizan los Elementos del Pensamiento, cada estudiante realizó la redacción de su artículo (en casa) y lo envió al correo del periódico.

- e. *Retroalimentación artículos redactados*, se realizó la retroalimentación entre los compañeros desde la perspectiva de cada uno, para que teniendo en cuenta éstas sugerencias reescribieran su artículo.
- f. *Corrección artículos (reescritura)*, está actividad la realizó cada estudiante en su casa.
- g. *Artículos finales*, enviaron los artículos con las correcciones pertinentes, para su última revisión (a cargo de la docente).

3. **Reflexión**, a partir de lo que plantea Kemmis (1988), se reflexionó sobre lo realizado hasta ese momento, y se planteó un nuevo ciclo.

### ***Inicio Ciclo 2 – Revisar Plan – Replantear (inicia un nuevo ciclo)***

Se revisó el plan de trabajo y lo ejecutado hasta ese momento, y al ser evidente la dificultad de los estudiantes para utilizar los Elementos de Pensamiento en la redacción de sus escritos, la docente investigadora tomó la decisión de incluir tres rutinas de pensamiento (Ver tabla N°6) con la intención de ayudar en el proceso de que los estudiantes sean más conscientes de su pensamiento y el mejoramiento del mismo.

*Por consiguiente, la visibilidad del pensamiento, tanto la propia como la de otros, ofrece las bases para el desarrollo de las disposiciones... Cuando logramos hacer visible el pensamiento que ocurre en el aula, se vuelve más concreto y real. Se torna en algo sobre lo que podemos hablar y explorar, manipular, desafiar y aprender de él. (Ritchhart, 2011, p.48)*

### ***Acción - Observación***

- h. Encuentro de planeación para la participación del equipo de Periódico Escolar en SIMONU BOGOTÁ 2014, en el cual se explicaron las actividades para cada día y la forma en que el equipo participaría, así como la nueva estrategia de utilización de Rutinas de Pensamiento.
- i. Aplicación de la estrategia de “Pensamiento visible”, ver/pensar/preguntarse, en el primer día de SIMONU BOGOTÁ 2014, se inició la aplicación de rutinas, la primera perseguía el objetivo de, motivar a los y las estudiantes para observar cuidadosamente, desarrollar la curiosidad y hacer cuestionamientos.
- j. Aplicación de la estrategia de “Pensamiento visible”, pensar/cuestionarse/explorar, el segundo y tercer día de actividades en SIMONU BOGOTÁ 2014, se planteó esta rutina, cuyo objetivo era activar los conocimientos previos (en este caso lo que sabían y habían aprendido de Simonu), para dar paso a nuevos interrogantes que al final les permitiría crear un plan de trabajo (redacción de artículos).
- k. Aplicación de la estrategia de “Pensamiento visible”, la tiza que habla, para el cuarto y último día de trabajo aplicaron esta rutina la cual les permitía expandir el pensamiento frente al conocimiento que tenían, a través de la reflexión y conexión de ideas, conocimientos y aprendizajes, motivando a la escritura de su artículo.
- l. Redacción de artículos “Simonu Bogotá 2014”, teniendo como guía la lista de preguntas que utilizan los Elementos del Pensamiento y las rutinas de pensamiento trabajadas.
- m. Retroalimentación de los artículos redactados.
- n. Corrección artículos (reescritura).

- o. Artículos finales.
- p. Publicación boletín Simonu 2014
- q. Aplicación Prueba Final

***Reflexión***, a partir de la Observación se realizan los ajustes necesarios para iniciar un nuevo ciclo. Sin embargo la presente investigación por tiempos no pretende alcanzar un Ciclo 3, aunque no descarta continuar trabajando en el proyecto.

## **5. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN**

En este capítulo se presentan los resultados alcanzados de la presente investigación, frente al trabajo realizado y las diferentes etapas que se llevaron a cabo. La intervención se realizó durante 12 sesiones de intervención, en las cuales se realizaron las actividades ya mencionadas en el plan de acción.

Por lo anterior, en el presente apartado se tratará de ilustrar los resultados de la manera más fielmente posible, tratando de no omitir detalle, es por este motivo que los resultados obtenidos se presentarán en tres etapas: la primera, referida a la aplicación de la prueba diagnóstica y los resultados de su análisis; la segunda, referida al proceso de intervención y los resultados obtenidos de allí, y la tercera, referida a la aplicación de la prueba diagnóstica final y los resultados obtenidos de su análisis, en éstas se evidenciarán cada uno de los ciclos planteados por Kemmis.

### ***PRIMERA ETAPA: Aplicación del diagnóstico inicial***

Esta primera etapa, así como la segunda, son etapas que van unidas al primer ciclo de trabajo, planteado por Kemmis (1988). Así mismo, se debe recordar el ciclo para convertirse en Estudiante-Pensador Experto (Ver Figura N°1), el cual fue el modo de trabajo en la presente investigación.

Teniendo en cuenta la aclaración anterior, los resultados presentados en este apartado se basarán en el análisis de los ocho Elementos del Pensamiento.

Al revisar la Prueba de Diagnóstico Inicial, se podrá encontrar que ésta consta de un texto escogido al azar, con un tema que se pensó pudiera interesar a los y las estudiantes por la edad en la que se encuentran o ciclo académico (Ver Tabla N°7), el tema tratado tiene algunos conceptos un poco complejos, sin embargo se quiso utilizar de esta forma para ver la reacción de los estudiantes participantes frente a este tipo de texto, teniendo en cuenta que en su vida diaria se pueden encontrar tanto con textos simples, como complejos.

La prueba diagnóstica tiene preguntas que utilizan los ocho Elementos del Pensamiento (Ver Tabla N°2), los cuales al analizarlos se trataron de relacionar con la competencia de producción de textos, según los estándares del Lenguaje y el ciclo al que pertenece cada estudiante, por lo que se agruparon en tres grupos, según el ciclo al que pertenecen. A continuación se presentan los resultados obtenidos al analizar la prueba diagnóstica.

Tomado de: <http://m.semana.com/opinion/articulo/el-aburrimiento-fenomeno-social-juvenes-del-siglo-xxi/2623443>

Con base en la lectura anterior responde:

1. El propósito principal de este artículo es el Propósito principal  
es ayudar a que los jóvenes a no  
aburrisce y sonreír
2. La pregunta clave que el autor trata de contestar es que el aburrimiento  
juvenil Reaccionaran con Proocasion  
haciendo competiciones Peliculas.
3. La información más importante en este artículo es Ayudar a las  
jóvenes a no aburrirse y divertirse  
con otras cosas
4. Las inferencias/conclusiones de este artículo son ej: las conclusiones  
que hacen Aburrir a los niños son:  
como Una enfermedad, quedarse Acostado.  
etc.

Imagen 1. Prueba diagnóstico inicial parte 1, estudiante ciclo 3

5. Los conceptos claves que se necesitan entender en este artículo son (Televisión)  
Para que los niños no se aburran  
utilizar o jugar como: Televisión, videojuegos,  
wi, mp3, manitas, internet etc
6. Los supuestos de los que parte el autor son que los niños no  
se aburran y agán deportes con partir  
con su familia etc.
7. a. Las implicaciones que habría que afrontar si se toma en serio el planteamiento son  
que no nos aburramos y compartamos  
con nuestras familias y amigos.

Imagen 2. Prueba diagnóstico inicial parte 2, estudiante ciclo 3



b. Las implicaciones que habría que afrontar si no se toma en serio el planteamiento son

estas aburridos  
 estar bravos  
 Sin compartir nada con sus padres  
 etc.

8. Los puntos de vista principales que se presentan en este artículo son el  
Aburrimiento

9. ¿Cuál es tu opinión personal frente a este artículo?

Ayudar a las persona jóvenes a  
 niños a que no se aburran y nunca  
 se rindan y que compartan etc.

Imagen 3. Prueba diagnóstico inicial parte 3, estudiante ciclo 3

1. **PROPÓSITO**, en esta primera etapa del proceso, se puede evidenciar que los estudiantes de ciclo 3 no identifican aún el propósito del texto en cuestión, además de convertirse en motivo de cierta confusión, lo que se puede evidenciar en la escritura, pues las ideas que tratan de exponer son confusas. En cuanto a los estudiantes pertenecientes a ciclo 4, identifican el propósito del texto, lo que es notorio en la coherencia y claridad de las ideas que expresan, sin embargo se nota que en algunos casos quieren abarcar más de la instrucción que se les ha dado. Los estudiantes que pertenecen al ciclo 5, dejan ver dos posturas, en la primera, la mitad de los estudiantes identifican el propósito, y en la segunda, la otra mitad no identifica el propósito, sin embargo, en las dos posturas quieren

abarcar más de lo que se les solicita, detallando o enunciando elementos que no tienen que ver con el propósito, pese a esto su escritura presenta ideas claras, coherentes y se ve un buen uso de los signos de puntuación. Paul y Elder (2003) afirman: “Un planteamiento puede ser claro y exacto pero impreciso...” (p.10).

2. **PREGUNTA CLAVE**, los estudiantes de ciclo 3, no identifican este elemento de pensamiento, parece que su pensamiento aún no alcanza a identificar aquellos elementos que precisan la capacidad de deducción, pues como establecen Los estándares de Lenguaje, solo hasta ciclo 4 (grados octavo y noveno) “el estudiante debe comprender el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quién lo produce y las característica del contexto en el que se produce” (Estándares de Lenguaje, 2006). Por otra parte, los estudiantes de ciclo 4 aunque presentan dificultad para identificar este elemento del pensamiento, se acercaron un poco más, sin embargo es evidente que deben centrar su atención en la instrucción dada y trabajar en “...comprender el sentido global del texto...” (Estándares de Lenguaje, 2006), en cuanto a la escritura presentan un lenguaje claro, utilizan los signos de puntuación necesarios para hacerlo entendible y transmitir el mensaje correctamente. En cuanto a los estudiantes de ciclo 5, no lograron identificar la pregunta, sin embargo es notorio que se interesan más por evaluar o poner en tela de juicio lo que el texto plantea, en cuanto a la escritura, ésta es más ligera, ya que no utilizan signos de puntuación ni entonación, y utilizan conceptos rebuscados, parece que quisieran crear su propio lenguaje, aunque esto también se le podría adjudicar a lo que Paul y Elder, presentan como “*el pensamiento egocéntrico*”, más específicamente al egoísmo innato, “Parto de la premisa que lo que creo es cierto aun cuando nunca he cuestionado las bases de mis creencias” (Paul y Elder, 2003, p.9).

3. **INFORMACIÓN**, los estudiantes de ciclo 3, identifican información segmentada, no logran identificar la información relevante del texto, se limitan a copiar literalmente del texto lo que ellos creen se les solicita, en cuanto a la escritura es un poco confusa, pues escriben como hablan y en este caso no usaron signos de puntuación. “Lo que significa que, hay una dificultad manifiesta en las producciones escritas...tanto en educación básica como en secundaria, que consiste en la dificultad para elaborar textos completos, cerrados. La tendencia es a escribir oraciones o breves fragmentos” (Pérez, 2003, p.11). Los estudiantes de ciclo 4, se nota un grado mayor de análisis y deducción, pues logran identificar información relevante, aunque no reconocen las diferentes opciones que se presentan en la información; en cuanto a la escritura aunque en general utilizan correctamente la estructura gramatical, en algunos casos presentan inconvenientes en la coherencia, hecho que hace que no sea claro el mensaje, en ocasiones. Los estudiantes de ciclo 5, logran identificar información segmentada, lo que lleva a pensar que deben trabajar en “...la interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa” (Estándares de Lenguaje, 2006), para tener una interpretación global del texto; en cuanto a la escritura en general presentan coherencia textual, sin embargo se vuelve a presentar el hecho de usar conceptos que no existen, crean sus propias palabras.
4. **INFERENCIAS / CONCLUSIONES**, los estudiantes de ciclo 3, para poder responder esta pregunta tuvieron que acercarse a la docente investigadora para entender a qué se refería, sin embargo sus respuestas demuestran que no identificaron las conclusiones a las que llegó el autor, aunque se notó esfuerzo por identificarlas conclusiones, sin embargo las respuestas se refirieron más hacia las conclusiones que ellos sacaban, no las del autor,

nuevamente podría referirse al “*egocentrismo innato*”; en cuanto a la escritura, falta coherencia y no hay uso de signos de puntuación. Los estudiantes de ciclo 4, demostraron capacidad de deducir las conclusiones del texto, hasta enumeraron y organizaron las conclusiones, presentan capacidad de síntesis. Podría decirse que, están generando *empatía intelectual*, “Estar consciente que uno necesita ponerse en el lugar del otro para entenderlo” (Paul y Elder, 2003, p.16). Así mismo, su escritura se muestra coherente y con un mensaje claro. Los estudiantes de ciclo 5, logran inferir las conclusiones del texto, al mismo tiempo que quieren darle un argumento a todo, frente a la escritura demuestran manejo y dominio del párrafo, organiza información y respalda las ideas con argumentos, elabora un texto, sin embargo el uso de los signos de puntuación no es visible, ni el respeto por elementos básicos de la escritura como el manejo de mayúsculas.

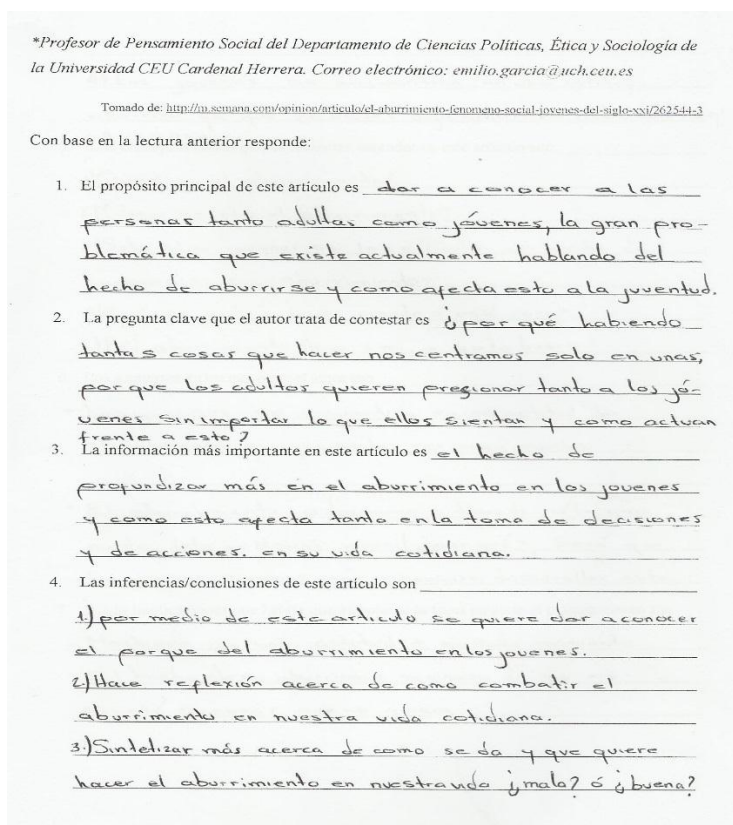


Imagen 4. Prueba diagnóstico inicial, parte 1, estudiante ciclo 4.

4) Los jóvenes se encuentran en una actitud aburrida ya que no se les deja actuar en actividades que ellos desean.

5. Los conceptos claves que se necesitan entender en este artículo son

- 1) ¿Qué es el aburrimiento?
- 2) ¿Cómo afecta el aburrimiento?
- 3) ¿Solo a los jóvenes se les dificulta el hecho de permanecer sin aburrimiento?
- 4) ¿Qué se podría hacer frente a este caso?
- 5) ¿El aburrimiento llega a mí, o yo lo busco?

6. Los supuestos de los que parte el autor son

- Los jóvenes se encuentran en una actitud de aburrimiento ya que se les recarga mucho.
- El aburrimiento o desanimación <sup>conhección</sup> toma a la gran parte de la población juvenil ¿por qué? Será que los jóvenes seremos más propensos a desarrollar esto.

7. a. Las implicaciones que habría que afrontar si se toma en serio el planteamiento son

- Mantener con una actitud + en todo momento.
- El hecho de no aburrirme requiere <sup>que</sup> de yo me someta a cosas que no quiero.

Imagen 5. Prueba diagnóstico inicial, parte 2, estudiante ciclo 4.

- El aburrimiento tiene que estar presente en nuestra vida. Si es así, ¿por qué?

b. Las implicaciones que habría que afrontar si no se toma en serio el planteamiento son

Mantener una actitud <sup>de</sup> atención <sup>de</sup> atención?

Pérdida de amistades.

Pérdida de vida Social y familiar.

8. Los puntos de vista principales que se presentan en este artículo son

- El aburrimiento es clave para nuestra vida si o no.
- El aburrimiento se adquiere o ya se encuentra en nosotros.
- Amigos y familiares ayudan al desarrollo de el aburrimiento.

9. ¿Cuál es tu opinión personal frente a este artículo?

Este artículo es super chavre, ya que se da a conocer el porque es de como se <sup>de</sup> de <sup>de</sup> de como previene el aburrimiento en nuestra vida.

Imagen 6. Prueba diagnóstico inicial, parte 3, estudiante ciclo 4.

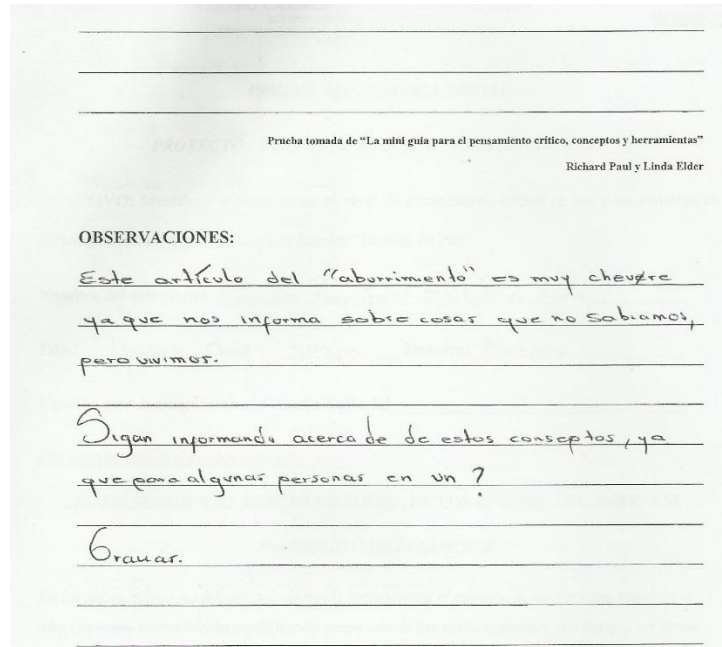


Imagen 7. Prueba diagnóstico inicial, parte 4, estudiante ciclo 4.

5. **CONCEPTOS CLAVES**, los estudiantes de ciclo 3, lograron demostrar que identifican algunos conceptos claves dentro del texto, sin embargo les falta trabajar en el seguimiento e interpretación de instrucciones escritas, pues quisieron definir los conceptos cuando esto no les solicitaba la instrucción; en cuanto a la escritura, es notorio que presentan un nivel bajo en cuanto a la organización de ideas y la redacción clara y adecuada de las mismas. Los estudiantes de ciclo 4, en su mayoría cada uno identificó un concepto y lo definió, lo que se le atribuye a que presentan dificultad en la interpretación de instrucciones escritas, pues ellas no decían que definieran solo que identificaran, sin embargo, lo redactado es claro y coherente, fácil de entender. Los estudiantes de ciclo 5, lograron identificar más conceptos que sus compañeros, sin embargo no los que se esperarían, referente al ciclo al que pertenecen, “relaciono el significado de los textos que

leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido”  
(Estándares de Lenguaje, 2006).

6. **SUPUESTOS**, los estudiantes de ciclo 3, no lograron identificar las presuposiciones, por lo que sus respuestas no eran claras y algunas alcanzaban a ser incoherentes, “No existe lectura y escritura sin desarrollo de pensamiento que conlleve a comprender, interpretar, crear...” (EDL, 2010, P.11). Los estudiantes de ciclo 4, se esfuerzan en identificar los supuestos que llevan al autor a las conclusiones, aunque no lograron identificarlos claramente, los que identificaron los respaldan con argumentos, por lo que se evidencia una redacción clara, coherente, aunque hay ausencia de conectores adecuados. Los estudiantes de ciclo 5, sorpresivamente dejan de responder esta pregunta en algunos casos, pareciera que es más fácil no esforzarse en el proceso de pensamiento, los que si respondieron no identificaron la mayoría de los supuestos, es evidente que deben trabajar la deducción; con todo y lo anterior su escritura es coherente, y al querer resaltar ideas utilizan las comillas para tal fin.
7. **IMPLICACIONES**, los estudiantes de ciclo 3, a través de una redacción en la que utilizan ideas muy básicas presentan a su manera algunas de las implicaciones resultantes de lo que presenta el autor, sin embargo este aspecto de inferir resulta ser muy complejo aún para los estudiantes de este ciclo. Los estudiantes de ciclo 4, presentan una confusión entre implicaciones y causas del problema que presenta el autor, solo uno de los estudiantes identifica las posibles implicaciones, pese a lo anterior, el lenguaje en que las comunican es claro y entendible. Los estudiantes de ciclo 5, a través de una buena redacción de ideas, nos presentan algunas implicaciones, sin embargo tienden a confundirlas con las consecuencias.

8. **PUNTOS DE VISTA**, para los estudiantes de ciclo 3, es difícil identificar los puntos de vista del autor, para ellos no es claro lo que deben hacer, sin embargo en lo que plantean la redacción de sus ideas es clara, aunque presentan mala ortografía, en este caso. Los estudiantes de ciclo 4, se basaron más en los puntos de vista propios, no los del autor, por lo que presentaron sus propias conclusiones, posibles soluciones o las dudas que el texto les generó, sin embargo lo redactado fue coherente y transmitieron un mensaje claro. Los estudiantes de ciclo 5, aunque su escritura fue clara, legible y coherente, no identificaron los puntos de vista del autor, trataron de deducir soluciones o consecuencias, desde su postura.

*\*Profesor de Pensamiento Social del Departamento de Ciencias Políticas, Ética y Sociología de la Universidad CEU Cardenal Herrera. Correo electrónico: emillo.garcia@uch.ceu.es*

Tomado de: <http://n.escuana.com/opinion/articulo/el-aburrimiento-fenomeno-social-juvenes-del-siglo-xxi/2625443>

Con base en la lectura anterior responde:

1. El propósito principal de este artículo es Mostrar como los jóvenes de hoy en día sufren de aburrimiento y por diferentes razones para "desaburrirse" buscan más caminos.
2. La pregunta clave que el autor trata de contestar es Porque los jóvenes buscan desaburrirse con cosas baratas y como se podría prevenir esto.
3. La información más importante en este artículo es el tiempo que se pierde hoy en día, porque ya no se busca formar como persona y saber afrontar las cosas, sino seguir <sup>con</sup> la tecnología que encierra.
4. Las inferencias/conclusiones de este artículo son El como con el pasar del tiempo no se trabaja con la mente por que ahora todo lo puede hacer un aparato tecnológico dejando a un lado la posibilidad de crear experimentar y vivir de una manera sana para mi y para mi entorno.

Imagen 8. Prueba diagnóstico inicial, parte 1, estudiante ciclo 5.



5. Los conceptos claves que se necesitan entender en este artículo son \_\_\_\_\_  
 Jóvenes, Tecnología, Hente, Tiempo.

6. Los supuestos de los que parte el autor son \_\_\_\_\_  
 Pérdida de Tiempo, y chicos a quienes les dan todo.  
 Quizás también el aburrimiento como dice en el artículo es por que Jóvenes ya han "vivido y experimentado todo" muy rápido y ya no encuentran que más hacer.

7. a. Las implicaciones que habría que afrontar si se toma en serio el planteamiento son \_\_\_\_\_  
 Jóvenes activos <sup>es</sup> capaces de entender, pensar, vivir, afrontar, experimentar, conocer, hablar y entre muchas cosas más por que si se llegara

Imagen 9. Prueba diagnóstico inicial, parte 2, estudiante ciclo 5.

a tratar de dar una solución.  
 Los jóvenes no se aburrirían.

b. Las implicaciones que habría que afrontar si no se toma en serio el planteamiento son \_\_\_\_\_  
 La tecnología nos invadiría más de lo que lo hace, seríamos jóvenes dormidos? y no más pensantes  
 Por que como un o un grupo de personas han sido capaces de crear algo útil los demás lo utilizan y ya.

8. Los puntos de vista principales que se presentan en este artículo son \_\_\_\_\_  
 El como se pierde el intelectual de los jóvenes.

9. ¿Cuál es tu opinión personal frente a este artículo?  
 Pienso que habla de cosas muy ciertas y ya que plantea que el aburrimiento puede ser la causa de tanta problemática con los

Imagen 10. Prueba diagnóstico inicial, parte 3, estudiante ciclo 5.

los jóvenes, pero no habría que quedar solo  
en palabras escritas en un papel, por que no todos  
los jóvenes leen así que hay que hacer algo más.

Prueba tomada de "La mini guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas"

Richard Paul y Linda Elder

OBSERVACIONES:

---

---

---

Imagen 11. Prueba diagnóstico inicial, parte 4, estudiante ciclo 5.

## ***SEGUNDA ETAPA: INTERVENCIÓN***

Después de aplicar la prueba diagnóstica inicial se realiza una sesión en la que se le entrega a los estudiantes la guía de Preguntas que usan los Elementos del Pensamiento (Ver Tabla N°3), con el fin de que los tengan en cuenta para el trabajo durante la Semana Ciudadelista, pues el objetivo allí es redactar una nota en la que se evidencia el uso de estos elementos, ya que “el pensamiento crítico es auto-dirigido, auto-disciplinado, auto-regulado y auto-corregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso” (Paul y Elder, 2003, p.4).

Luego, realizamos una socialización en la que ellos exponen sus dudas con el fin de entender el funcionamiento de esta guía en su aplicación para el trabajo durante la Semana Ciudadelista, al finalizar la participación del equipo en esta actividad se escriben los artículos, aunque, por incumplimiento con la entrega fue un poco difícil el análisis de los mismos, pues los estudiantes los escribían en sus casas y no cumplieron con la fecha de entrega.

Oct. 20/14.

SEMANA  
CIUDADELISTA

J- MARTES TEMAS = EXPOSICIONES DE ESPAÑOL  
HUBO exposiciones sobre el AUTOR  
GABRIEL GARCIA MARQUEZ Y SU OBRA  
MÁS FAMOSA FUE: 100 AÑOS DE SOLEDAD  
Y EN LA CUAL OTRAS exposiciones  
interactuaron con el tema DEL Periodismo  
Y HACIEN REFERENCIAS A SU ELABORACIÓN  
POR LOS AÑOS ? info incompleta

Miércoles = Tecnología e Informática  
en Cada una de las aulas HUBO  
EXPOSICIONES en las cuales explicaban  
POR medio de una maqueta en la  
Cual explicaba el tema de cada uno  
COMO poleas, sistema hidráulicos, etc.  
Y ENERGÍAS GENERADAS POR medio  
de la naturaleza.

Imagen 12. Actividad de intervención, estudiante ciclo 3.

## El Coronel no tiene quien le escriba rasna

El Coronel no tiene quien le escriba, es una obra bastante realista que muestra la situación precaria de un par de "mujeres" que se amaban con fechoría a pesar de su edad y de las condiciones en las que vivían, siempre tratando de no perder la cordura y sobre todo no despertar ni la más mínima lástima a los demás; el coronel siempre preservó su elegancia, porte y dignidad siendo un hombre bastante respetado y aunque un poco resignado, todavía le quedaba un rayito de esperanza, que de alguna manera le daba sentido a sus tristes vidas, desoladas y golpeadas por la triste realidad que hacía de las suyas con el pobre coronel que había luchado y ganado por sus ideales, pero no recibieron ni una triste palabra, sino les quedaba la espera y el gallo, el gallo siempre fiel y confiante del coronel, que guardaba sus expectativas en él, y en quien más se era lo único que les quedaba; el recuerdo de Agustín, que llevaba la desdicha, la tristeza y el dolor que se escondía en su sombrero y se iba.

¿Y si vende el gallo? se preguntaba el coronel, pero si lo vendo quedare solo, ese gallo es prácticamente mi vida, mi vida, una triste melodía que se empunza en un espasa, que más que de comida, muestra de hambre solo tengo al gallo, mi confianza está en él, pues no tengo nada más, a mi vieja y al café que les queda el coronel, pero no hay nada que comer. Solo mierda y un montón.

Desde nuestro punto de vista, la obra nos ayudó a entender la realidad que vive nuestro país, en cuanto a pensar en su pobreza, a las personas que deben resignarse a esperar una triste palabra que muchas veces ni llega y que al gobierno ni le importa. Porque no lo vive en carne propia y no tiene nada claro sobre este tema y aunque nosotros tratamos de resumir lo que fue la obra, sentimos de alguna manera el dolor y la tristeza, al encargarnos de darle vida al coronel y a su esposa, pero dar a conocer su historia y su realidad poco a poco.

Queremos que el espectador sintiera, analice y vea la obra desde un punto crítico-social, poniendo a nuestro país en juicio, por tantas injusticias.

*[Firma]*

Imagen 13. Actividad de intervención, estudiante ciclo 4.

Oct. 20/14

- Semana Ciudadelista -  
Periodico Escolar.  
FOTOGRAFÍA.

En la semana ciudadelista, creamos un pequeño taller en el que estuviera unido el trabajo de periodico escolar y fotografía, para que los estudiante tuvieran (~~hubieran~~) un espacio interactivo y se imaginaran al igual que interactúan <sup>con la</sup> naturaleza, cámara y espacios diferentes, tomando en cuenta los planos básicos y generales de la fotografía.

Es por esto que después de la exposición de periodico escolar, un grupo de estudiantes interesados en el tema interactuaron y tomaron diferentes tomas fotograficas y se vio el trabajo visto en el taller.

Dayana Cifuentes  
1006.

CRITERIOS YA EVALUAR EL RAZONAMIENTO

Imagen 14. Actividad de intervención, estudiante ciclo 5.

Sin embargo, al poder contar con la mayoría de artículos se aplica una rutina de pensamiento llamada “círculo de perspectivas”, realizada con el objetivo de que cada estudiante desde su perspectiva lea lo redactado por su compañero y teniendo en cuenta los Elementos de Pensamiento, realice las observaciones pertinentes.

Al realizar esta rutina es evidente que los estudiantes hacen las observaciones sin tener en cuenta los elementos de pensamiento.

Este análisis se realiza guiados por los criterios para evaluar el razonamiento (Ver figura N°4), teniendo en cuenta el ciclo al que pertenece de cada grupo de estudiantes, observando los siguientes resultados.

Durante el análisis y la revisión de esos artículos se puede ver que los estudiantes de ciclo 3 no lograron poner en práctica el uso de los elementos del pensamiento, pues al revisar sus escritos el contenido que allí se encontraba no respondía a las preguntas que usan los elementos del pensamiento, lo que si fue notorio, fue que en cuanto al elemento correspondiente a utilizar *información* relevante, lograron plasmar algunos aspectos, por lo que se podría pensar como dicen los Estándares del Lenguaje, acerca de la producción textual de este ciclo... Uno de los subprocesos que debe alcanzar en este ciclo pero que evidentemente aún no lo manejan, es el hecho de “llevar a cabo un procedimiento de búsqueda selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar...” (EBCLMCC, 2006, p.36).

En cuanto a escritura, es notorio que se limita a narrar, hay errores ortográficos, frases incompletas y no hay manejo de conectores.

En ciclo 4, el panorama es totalmente diferente, ya que se evidencia que lograron identificar elementos referentes a la información, conceptos, supuestos, inferencia, puntos de vista e implicaciones, pero no lograron identificar los dos primeros que se refieren al propósito del cual está razonando el autor y la pregunta relaciona con el asunto o propósito, por lo que podría decirse que se les dificulta identificar aspectos en los que obligatoriamente

deben realizar una deducción, en cuanto a redacción se evidencia un mayor trabajo pues existen ideas claras, mejor ortografía, aunque deben trabajar en la estructura textual. En cuanto a ciclo 5, existe una variación, ya que se espera que al subir de ciclo exista un nivel desarrollo de pensamiento crítico mayor, sin embargo, en este caso sólo logran plasmar un propósito y la información en las que basan sus evidencias, esta última es muy básica, en el aspecto referente a las preguntas que se formula el autor o que se podría formular frente a la complejidad del asunto, tienen un nivel medio el cual muestra que la capacidad deductiva no está en su mayor funcionamiento; los demás aspectos no son identificados por los estudiantes de este ciclo y frente a la escritura presentan algunos errores de coherencia y no utilizan adecuadamente los conectores. Hasta este punto, lo que más sorprende, es el desempeño de los estudiantes de ciclo 5, ya que después de ver el análisis en ciclo 4 se esperaba, que ciclo 5 superara al ciclo anterior nombrado.

## ***CICLO 2 (según Kemmis)***

Hasta este momento, se ha realizado la observación y reflexión, y se replantea el trabajo, tomando las siguientes decisiones: teniendo en cuenta lo observado en el trabajo realizado de la Semana Ciudadelista y los resultados obtenidos del análisis de los escritos de este trabajo, se ha logrado evidenciar que los estudiantes aún no tienen clara la función de los Elementos del Pensamiento a la hora de redactar sus escritos, así que lo que se necesita es que los y las estudiantes tomen conciencia del uso de estos elementos, por lo que se plantea incluir algunas rutinas de pensamiento, ya que, “Hacer visible el pensamiento representa un gran desafío...debemos tener claro qué significa pensar. Esto nos permite hacer visible el



pensamiento al nombrarlo y notarlo cuando ocurre” (Ritchhart, 2011, p.48), por lo que para el trabajo planteado para Simonu Bogotá 2014 se trabajarán tres rutinas de pensamiento:

- ξ *Ver- pensar- preguntarse*: cuyo objetivo es motivar a los y las estudiantes para observar cuidadosamente, desarrollar curiosidad y hacer cuestionamientos.
- ξ *Pensar- cuestionarse- explorar*: cuyo objetivo es activar los conocimientos previos para que den paso a nuevos interrogantes que al final les permita crear un plan de trabajo.
- ξ *La tiza habla*: busca expandir el pensamiento del estudiante frente al conocimiento que tiene (en este caso acerca de lo que vieron y aprendieron en Simonu Bogotá 2014), lo cual le permitirá hacer una reflexión y conexión de ideas entre sus conocimientos y aprendizajes, que den como resultado un artículo para el periódico escolar.

Luego de aplicar las rutinas, lo que se buscaba era iniciar el proceso de redacción teniendo en cuenta los Elementos de Pensamiento, para lo cual, se les pidió que establecieran un propósito de su escritura, una pregunta clara relacionada con el propósito o asunto, además que tuvieran en cuenta la información o datos obtenidos durante la semana (en su agenda), que tuvieran claridad en los conceptos que fueran a manejar, de la misma manera que debían demostrar capacidad para utilizar supuestos y argumentos claros que fueran los que llevaban a concluir aspectos relevantes, y por último, y no menos importante, poner mucha atención a los puntos de vista que expongan, ya que éstos llevarán a que las personas que los lean tengan una postura frente a ello.

De esta forma, los escritos entregados por los estudiantes después del análisis realizado con base en los criterios para evaluar el razonamiento, arrojaron los siguientes resultados:

Para los estudiantes de ciclo 3, aún se le dificulta el dominio de todos los Elementos del Pensamiento en un escrito, sin embargo se puede evidenciar que trataron de dejar claro su punto de vista y aclarar cómo a través de la experiencia e información adquirida llegaron a esos supuestos que exponen en su escrito adicional, tratando de ser cuidadosos al manejar algunos conceptos, pues aunque fueron muy básicos, trataron de dejarlos claros, al saber y ser conscientes de las repercusiones que su texto tendría en el lector; en cuanto a su escritura, la cuidaron, mantuvieron la coherencia, trataron de tener una ortografía adecuada y un buen manejo de signos de puntuación. Es notorio como dice Perkins, que se puede crear la cultura del pensamiento, para lo que es necesario crear el ambiente adecuado, es decir, “Una tercera forma en que tiene lugar la enculturación es mediante la *interacción* con otros integrantes de la comunidad cultural” (Perkins, 2006, p.16). Y en este caso, el haber expuesto a los y las estudiantes a una cultura en la que el pensamiento fue el protagonista fue de gran ayuda.

Al revisar los trabajos realizados por los estudiantes de ciclo 4, sorprende nuevamente el buen nivel que tienen y que han desarrollado en cuanto a la organización de su pensamiento, pues se nota que es un plan claro, ya que eligieron un tema, el cual logran sustentar con información y adicional a esto tomaron conceptos claros, los cuales manejaron adecuadamente, sin embargo en cuanto al dominio de supuestos e inferencias se quedan sólo en opinión y narración de los mismos, falta profundidad en estos aspectos. Podríamos decir que su pensamiento se encuentra en proceso de mejoramiento; en cuanto a la escritura deben tener mayor cuidado al usar los signos de puntuación adecuadamente y ser cuidadosos con la coherencia, pareciera que en este caso lo que falló fue el uso del computador como recurso.

Frente al trabajo realizado por los estudiantes de ciclo 5, se evidencia a nivel general un buen manejo de los Elementos del Pensamiento en sus textos ellos coincidieron en que la

mayoría de sus artículos son textos cortos sin embargo tuvieron un manejo adecuado de información con conceptos claros, datos acordes con el propósito y aspectos relevantes en los que se puede evidenciar un avance en su pensamiento. En algunos casos es notorio qué falta manejar estructura textual para concluir un tema, es evidente que por lo menos en la redacción de estos artículos se evidencia un avance en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico.

A nivel general, frente al último artículo escrito, se evidencia un claro avance ya que la mayoría de estudiantes lograron tener presente el manejo de los Elementos del Pensamiento en sus artículos, haciendo la claridad que son artículos sencillos de corte estudiantil, en los que aún no hemos logrado dar la relevancia que se merece el texto periodístico, sin embargo, se puede notar que el haber trabajado la rutinas de pensamiento junto con los Elementos del Pensamiento les ayudó a enfocarse e ir tras el objetivo planteado, esto se puede argumentar desde dos perspectivas: la primera, el hecho de tener expuesto a los estudiantes a un contexto situado en el cual pudieron participar, hacer parte de él y tener información de primera mano, lo que confirma lo dicho por Parra y Zubieta (2012) “...*con la convicción de que para entender sus procesos y su realidad es necesario devolverles la voz, su lenguaje y la posibilidad de expresar la manera como ellos mismos viven sus propias circunstancias*”. De esta forma se identificaron y lograron transmitir un mensaje utilizando los elementos del pensamiento. Y el segundo, el cual vale la pena rescatar, es el hecho de que a través de la lectura y escritura mejoramos nuestro pensamiento, “no existe lectura y escritura sin desarrollo de pensamiento que conlleve a comprender, interpretar, crear...” (EDL, 2010).

### **TERCERA ETAPA: APLICACIÓN PRUEBA DIAGNÓSTICO FINAL**

Aplicación prueba diagnóstico final- análisis realizado con base en los criterios para evaluar el razonamiento.

Teniendo en cuenta, que hasta el momento en el trabajo de intervención trabajaron textos escritos que requieren manejar los Elementos del Pensamiento conjuntamente o de forma global, y aunque a la hora de escribir deben ser conscientes de la función de cada uno de ellos, el análisis de la prueba diagnóstico final se realizará de manera general, con el fin de tener mayor coherencia con el trabajo hasta ahora realizado.

*\*Profesor de Pensamiento Social del Departamento de Ciencias Políticas, Ética y Sociología de la Universidad CEU Cardenal Herrera. Correo electrónico: emilio.garcia@uch.ceu.es*

Tomado de: <http://m.escuela.com/opinion/articulos/el-aburrimiento-fenomeno-social-juvenes-leb@alo-xvi/262544-3>

Con base en la lectura anterior responde:

1. El propósito principal de este artículo es que quiere ayudar a los jóvenes
2. La pregunta clave que el autor trata de contestar es que el no quiere que el los jóvenes se aburran por que no quiere que nosotros los jóvenes pasemos por cosas malas
3. La información más importante en este artículo es que Aburrirse es inaguantable y mas en la jóvenes que naturalmente de manda a divertirse de modo intenso y constante
4. Las inferencias/conclusiones de este artículo son que no debo estar lejos a las redes sociales, a la tecnología, de los chats, twenti cuando estoy aburrido

Imagen 15. Prueba diagnóstico final, parte 1, estudiante ciclo 3.

5. Los conceptos claves que se necesitan entender en este artículo son Aburrimiento  
Redes sociales, consumo de alcohol,  
con la drogadicción no se deben  
consumir.

6. Los supuestos de los que parte el autor son 1 que por el aburrimiento  
por ejemplo en las redes sociales por  
aburrimiento pueden hacer algo malo.  
2 que el ~~be~~ la mucha a los  
jovenes con aburrimiento.

7. a. Las implicaciones que habría que afrontar si se toma en serio el planteamiento son  
que los jovenes se vuelven locos por el  
aburrimiento etc.

Imagen 16. Prueba diagnóstico final, parte 2, estudiante ciclo 3.

b. Las implicaciones que habría que afrontar si no se toma en serio el planteamiento son  
que puede pasar algo malo, pueden  
suceder <sup>como</sup> por el aburrimiento ~~como~~ ~~consumir~~  
etc) ~~W~~ volverse loco.

8. Los puntos de vista principales que se presentan en este artículo son no  
aburrirse  
no consumir alcohol etc.

9. ¿Cuál es tu opinión personal frente a este artículo?  
que lo que dice sobre el aburrimiento  
es verdad por que es un bien para  
todos nosotros

Imagen 17. Prueba diagnóstico final, parte 3, estudiante ciclo 3.

Al aplicar esta prueba final el objetivo que se perseguía era identificar y diagnosticar el avance que han tenido los y las estudiantes en su nivel de pensamiento crítico después del proceso realizado, por lo que después de revisar sus escritos, el resultado interpretado es el siguiente:

Los estudiantes del ciclo 3, lograron avanzar al poder utilizar e identificar de forma clara las implicaciones que puede tener el texto y aunque aún presentan cierto grado de dificultad, también identificaron la información que presenta el autor, los conceptos claves que maneja, los supuestos en los que basa sus argumentos y los puntos de vista que él concede, también es evidente que presentan dificultad para identificar el propósito, la pregunta y las inferencias de razonamiento. A partir de esto, se puede inferir que los estudiantes de ciclo 3 tienen dificultad para deducir de un texto, lo que puede significar que para ellos es más fácil tomar la información literal, aún no manejan la lectura crítica que les permita identificar algunos elementos del pensamiento, obviamente esto coincide con lo que pretenden los Estándares del Lenguaje, es importante anotar que el avance que aquí se evidencia, demuestra que están empezando a ser conscientes de su pensamiento.

### ***AVANCES***

Al comparar el diagnóstico inicial con el diagnóstico final, se evidencia que para estudiantes de ese ciclo se presenta complejidad al identificar el propósito, la pregunta, captar algunos conceptos e inferencias, sin embargo en aspectos cómo identificar la información, los puntos de vista del autor y elementos que permitan realizar una interpretación más literal,

podría asegurar su comprensión. Lo que sí es notorio, es que del diagnóstico inicial al final los estudiantes de ciclo 3 tuvieron un avance.

#### **ESTUDIANTES CICLO 4**

El resultado del análisis de los estudiantes, de este ciclo, y su trabajo es muy satisfactorio teniendo en cuenta que en la prueba final logran identificar todos los elementos del pensamiento aunque en algunos presentan dificultad. Inicialmente identificar el propósito que presenta el autor luego en cuanto a la pregunta lograron identificar la aunque identifican más de una pregunta sin embargo éstas están relacionadas entre sí en cuanto a la información presentan dificultad pues no aclaran cuál es la información que presenta el autor, en cuanto a las conclusiones deben trabajar más para inferirlas y centrar su atención en identificarlas, pues nombran otros aspectos que no se refieren éstas, en cuánto a los conceptos aunque lo identifican deben centrarse más en la instrucción escrita que se les da, y no responder lo que no se solicita, frente a los supuestos han logrado identificar algunos de ellos sin embargo podrían ser más explícitos, a la hora de hablar de las implicaciones las identificaron totalmente, es decir, son conscientes de lo que un escrito puede causar en el lector, y en cuanto a los puntos de vista, aunque los identificaron, algunos estudiantes se confundieron y se refirieron a los puntos de vista propios y no a los del autor; esto lleva a concluir que algunos estudiantes no tienen en cuenta la instrucción escrita sino que actúan mecánicamente. En cuanto a la escritura presentan ideas claras y a nivel general es adecuado, se esfuerzan por escribir ideas coherentes con buena letra y ortografía correcta, es evidente que en esta segunda prueba su escritura es más fluida y aumenta su calidad.

Con base en la lectura anterior responde:

1. El propósito principal de este artículo es Mostrar a los lectores nuestra situación actual, y los inconvenientes que suceden en los jóvenes de nuestra generación  
la grande grave y complicada que es esta.
2. La pregunta clave que el autor trata de contestar es ¿cuál es el motivo por el cual se está presentando el aburrimiento en nuestros jóvenes?  
¿cómo crear un cambio efectivo? ¿cómo solucionar este problema?
3. La información más importante en este artículo es La problemática social actual que afecta principalmente a los jóvenes de esta generación  
el aburrimiento.
4. Las inferencias/conclusiones de este artículo son La sociedad debe realizar un cambio en sus jóvenes, como dejarlos que encuentren su propio yo e interactúen con el que se puedan conocer a sí mismos y pensar la mejor para sus vidas.

Imagen 18. Prueba diagnóstico final, parte 1, estudiante ciclo 4.

5. Los conceptos claves que se necesitan entender en este artículo son el aburrimiento un fenómeno que atrae a nuestros jóvenes debido a que la sociedad, sistema familiar del niño  $\Rightarrow$  joven, lo ha sobre cargado y formado solo con la función de una máquina la cual solo se preocupa por competir y dar una buena impresión mas no por desarrollar sus propias habilidades, habilidades interiores.
6. Los supuestos de los que parte el autor son el gran aburrimiento existente en nuestros jóvenes y como tomar una medida eficaz la cual sea un solución a esta problemática. Cohesión de ideas
7. a. Las implicaciones que habría que afrontar si se toma en serio el planteamiento son habría un gran cambio en el comportamiento de los jóvenes, se generaría un gran cambio en el cual los

Imagen 19. Prueba diagnóstico final, parte 2, estudiante ciclo 4.



Jóvenes esperarían mucho más a la sociedad por sus propias habilidades.

b. Las implicaciones que habría que afrontar si no se toma en serio el planteamiento son

Seguir con un número de jóvenes afectados psicológicamente y con una sociedad cada vez más y más degenerada.

8. Los puntos de vista principales que se presentan en este artículo son

el aburrimiento, y nos ofrece una posible y efectiva solución.

9. ¿Cuál es tu opinión personal frente a este artículo?

Me parece muy cierto este artículo, es una gran problemática social la que estamos viviendo, pero así nos ofrece

Imagen 20. Prueba diagnóstico final, parte 3, estudiante ciclo 4.

una, creo que efectiva y eficaz solución, solo falta que cada ser humano la implemente a su forma de vida.

Prueba tomada de "La mini guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas"  
Richard Paul y Linda Elder

OBSERVACIONES:

Si la sociedad toma esta solución verdaderamente y se propone a seguir la seguimos tendemos en lugar de jóvenes aburridos, unos jóvenes aprovechando sus habilidades ~~de~~ con habilidades propias ideas y acciones que serían beneficiosas para la sociedad.

Imagen 21. Prueba diagnóstico final, parte 4, estudiante ciclo 4.

## **AVANCES**

En el ciclo 4 se nota el avance respecto al desarrollo del pensamiento crítico con una mejor aplicación de los elementos del pensamiento, en cuanto al propósito su pensamiento avanzó se centraron más en identificarlo y fueron conscientes de ello. En cuanto a la pregunta se mantuvieron en la misma línea de respuesta lo que se evidencia en la escritura coherente y específica. Frente a la información, aunque no fueron explícitos, demostraron mayor apropiación de la misma con respuestas claras y concisas, luego al identificar las conclusiones siguieron la misma línea del primer diagnóstico, la única diferencia fue que utilizaron menos palabras, fueron más enfáticos al centrarse en identificar lo importante. Al trabajar los supuestos, en esta ocasión identificaron de forma más clara las presuposiciones en las que se basa el autor, pero también es claro que deben continuar trabajando en inferir los supuestos de un texto. Al hablar de implicaciones, en la segunda prueba lo lograron hacer de forma adecuada pues tuvieron la capacidad de asumir lo que este texto podría implicar para el lector, se nota una responsabilidad social implícita. Ya en el último punto en cuanto a identificar puntos de vista, en esta segunda prueba se avanzó frente a la primera, pues identificaron la mayoría de los puntos de vista que el autor expone.

## ***CICLO 5***

Los estudiantes de ciclo 5 sorprenden con su respuesta ya que a mayor grado y ciclo se espera un mejor dominio de los elementos del pensamiento, sin embargo los resultados no demuestran esto, frente al propósito logran identificarlos, pero deben ser más concretos al explicar, en cuanto a la pregunta no la identifican pues al querer ser más críticos no centran su

atención en lo que se les pide sino que resultan hablando de otros aspectos que no tienen que ver con la pregunta, al hablar de la información que utiliza el autor no la identifican o deducen del texto sino que tratan de exponer su interpretación o la interpretación que ellos hacen de la misma.

Al revisar las respuestas referentes al elemento de pensamiento inferencias o conclusiones el resultado muestra que no siguieron instrucciones escritas o que no realizaron una interpretación adecuada de la instrucción pues lo que hicieron fue sacar sus propias conclusiones no las del autor. En cuanto a los conceptos claves, una situación que llama la atención es que aunque la mayoría de estudiantes lograron identificarlos, a uno de ellos no le gusta escribir por lo que prefiere no responder, podemos decir que se encuentra situado en lo que Paul y Elder llaman el "*pensamiento egocéntrico*". Al referirnos a los supuestos las respuestas de los estudiantes expresan que es un poco difícil identificarlos, por lo que terminan presentando las causas más no las presuposiciones que presenta el autor. Frente a las implicaciones, quieren dar soluciones lo que para el caso es innecesario, en cuanto a los puntos de vista no lograron identificarlos, pues expusieron sus propios puntos de vista sin tener en cuenta los del autor, por último, la escritura que manejan permite ver un afán por expresar sus ideas lo que hace que en algunos casos no utilicen los signos de puntuación, escriben palabras incorrectas, la redacción no es clara, es decir falta coherencia y quisieran crear sus propias palabras, pues al querer conceptualizar una idea utilizan palabras que no existen, pero ellos les dan un significado.

\*Profesor de Pensamiento Social del Departamento de Ciencias Políticas, Ética y Sociología de la Universidad CEU Cardenal Herrera. Correo electrónico: emilio.garcia@uch.ceu.es

Tomado de: <http://m.semama.com/opinion/articulo/el-aburrimiento-fenomeno-social-jovenes-del-siglo-xxi/262544-3>

Con base en la lectura anterior responde:

1. El propósito principal de este artículo es Mostrar que los jóvenes en estas épocas padecen de aburrimiento.
2. La pregunta clave que el autor trata de contestar es ¿con qué frecuencia contestamos por lo que se ha hecho y que no se ha hecho a lo largo del proceso educativo? ¿numerosas familias? ¿otras instituciones que dan soporte a la demanda de nuestros jóvenes? ¿modernos en su desarrollo y también como causas de ese estado que lo condicionan?
3. La información más importante en este artículo es que los jóvenes se aburren de la misma sociedad o ambiente en el que viven.
4. Las inferencias/conclusiones de este artículo son es para X física mental, y psicológica Perse en los jóvenes de hoy en día.

Imagen 22. Prueba diagnóstico final, parte 1, estudiante ciclo 5.

5. Los conceptos claves que se necesitan entender en este artículo son que Ayudar a los jóvenes a que no caigan en una depresión absoluta donde quedan solos. coherencia
6. Los supuestos de los que parte el autor son La soledad de los jóvenes. (es un poco confuso).
7. a. Las implicaciones que habría que afrontar si se toma en serio el planteamiento son Explicarles a los jóvenes y darles charlas sobre el aburrimiento. pe todo por que todo eso

Imagen 23. Prueba diagnóstico final, parte 2, estudiante ciclo 5.

b. Las implicaciones que habría que afrontar si no se toma en serio el planteamiento son  
Que la mayoría de los jóvenes caigan en depresión y sería un problema más.

8. Los puntos de vista principales que se presentan en este artículo son Hay varios como los ricos son los que caen en el aburrimiento más rápido en la adolescencia. Por qué? b tienen todo pero les falta más estar con sus familias.

9. ¿Cuál es tu opinión personal frente a este artículo?  
Es Bueno entender por que los jóvenes caen o llegan al aburrimiento.

Imagen 24. Prueba diagnóstico final, parte 3, estudiante ciclo 5.

## AVANCES

Frente a la prueba inicial y la segunda se presentan las siguientes observaciones:

En cuanto al propósito se centraron más en lo que se les pedía en esta segunda prueba, en la pregunta parece que en lugar de avanzar en la prueba final se desenfocaron y hablaron de aspectos que no se les pedía, frente a la información parece que decidieron sacar sus propias conclusiones (en las dos pruebas), por lo que no sé un avance significativo. Ya en las

conclusiones se ve un avance en cuanto a que, en la primera prueba alguno de ellos identificó las inferencias mientras que en la segunda no identifican las conclusiones que expone el autor, sino que sacan sus propias conclusiones y se atreven a filosofar a partir de ellas. De la primera prueba a la segunda en los conceptos se mantiene la línea de respuesta, pues la mitad de los estudiantes identifican los conceptos claves, mientras que la otra mitad hace sus propias deducciones. Al trabajar los supuestos lograron avanzar un poco, pues aunque se muestran confusos para identificarlos logran hacerlo aunque no completamente. Frente a las implicaciones se nota que la mitad continúa queriendo dar soluciones sin identificar las implicaciones que puede tener la postura del autor para el lector, mientras que la otra mitad en la segunda prueba logra identificar con mayor claridad las implicaciones. En cuanto a los puntos de vista es evidente que no lograron identificarlos, pues se limitan a exponer sus puntos de vista es decir sus opiniones frente a lo que expone el autor.

## 5.1. CONCLUSIONES

- ξ El desarrollo del pensamiento crítico es un proceso complejo, por lo que definitivamente, en un tiempo tan corto no fue posible llegar a tener pensadores expertos, pero se logró que los estudiantes empiecen a ser conscientes del proceso de su pensamiento.
- ξ Contrastar las pruebas de diagnóstico inicial y final, fueron de gran ayuda para confirmar que mediante el trabajo, planeado, con un objetivo claro y sistémico, el pensamiento crítico del estudiante se eleva, sin embargo también sirvió para anotar, que la prueba debe ser más cercana a su contexto y que el trabajo apenas comienza, pues este tiempo no fue el suficiente para alcanzar el objetivo de la investigación.
- ξ Los elementos de Pensamiento son una herramienta poderosa para ayudar a mejorar la calidad del pensamiento del estudiante, sin embargo para que sean realmente efectivos deben ser usados a diario y además en el caso específico de esta investigación, por su complejidad se requirió apoyo de algunas rutinas de pensamiento que ayudaron a que los estudiantes visibilizaran y fueran conscientes del pensamiento.
- ξ Indudablemente la escritura es importantísima dentro del proceso de desarrollo del pensamiento, pues a medida que se piensa mejor se expresan mejor y viceversa, el pensamiento no puede desarrollarse adecuadamente sin la lectura y escritura, y estas tampoco lo pueden hacer sin que el pensamiento esté presente.
- ξ Trabajar la habilidad comunicativa y los medios de comunicación en la escuela son de gran ayuda y apoyo para lo que quiere alcanzar esta investigación, sin embargo por tiempo no se le pudo dar la relevancia que el periodismo escolar merece, por lo que quedamos en deuda de darles el lugar que les corresponde dentro del marco trabajado.

- ξ Frente a la subcategoría: *formula preguntas y problemas vitales, con claridad y precisión*, se encontró que este aspecto requiere desarrollar la capacidad de deducción, por lo que a la mayoría de los estudiantes se les dificulta.
- ξ Para los estudiantes es más fácil escribir en un contexto auténtico en el que se sienten parte del mismo, allí demostraron que con un trabajo sistémico, pueden redactar un escrito en el que se apliquen de forma correcta los Elementos de Pensamiento.
- ξ La lectura y escritura son estrategias indispensables para desarrollar el pensamiento en el estudiante.



## 5.2. RECOMENDACIONES

### En la institución...

Desde la experiencia vivida, la intervención, el aprendizaje y los resultados obtenidos, se ha tomado la decisión de continuar con el trabajo, en primer lugar, se llama a los y las estudiantes que iniciaron el proyecto, con el fin de que libremente trabajen nuevamente, de la misma manera se hace la invitación a nuevos integrantes para que formen parte del equipo de trabajo.

Así mismo se tendrán en cuenta los siguientes aspectos para hacer de esta nueva etapa un proceso exitoso en el que los estudiantes logren mejorar su pensamiento crítico y la docente investigadora mejore su práctica pedagógica:

- ξ Invitar a docentes y estudiantes que quieran participar en el proyecto
- ξ Replantear el trabajo desde la propuesta de Kemmis, iniciar un tercer ciclo de trabajo.
- ξ Continuar formando en la cultura de pensamiento.
- ξ Revisar las rutinas de pensamiento y escoger algunas que ayuden a cumplir con el objetivo perseguido.
- ξ Continuar con la práctica de los Elementos de Pensamiento, haciéndolos más familiares y fáciles de entender.

- ξ Profundizar en el uso del Periódico Escolar, como herramienta indispensable para desarrollar el pensamiento crítico a través de la escritura, esta vez haciendo mayor énfasis en el periodismo educativo.
- ξ Trabajar en la formación de Lectores y escritores competentes.

### **Fuera de la institución...**

Para aquellas personas que en un futuro quisieran continuar el trabajo de desarrollo de pensamiento crítico a través de la competencia comunicativa de la escritura, se les sugiere:

- ξ Incluir otros medios de comunicación escolares, ya que el trabajarlos da la oportunidad a los estudiantes de ser críticos de su realidad.
- ξ Incluir las TICS en la investigación
- ξ Hacer una propuesta para mejorar el uso de los Elementos de Pensamiento

### **5.3. Reflexión Pedagógica**

A veces nos convertimos en esclavos de nuestra profesión, y pienso que esto sucede cuando empezamos a actuar mecánicamente, sin redescubrir cada día lo maravilloso de nuestra práctica, sin permitir maravillarnos de los descubrimientos que podamos hacer y sin disfrutar con nuestros estudiantes de cada experiencia pedagógica. Definitivamente, si reflexiono sobre lo que me permitió este trabajo de investigación, fue justamente redescubrirme en la práctica pedagógica, redescubrir que mi función más que transmitir conocimiento es brindar herramientas a los estudiantes para que mejoren su calidad de vida.

Al elegir el pensamiento crítico como base fundamental de mi trabajo de investigación, lo hice porque me pareció interesante, pero nunca pensé ni imaginé lo que podría encontrar, ya que lo primero que debí hacer fue leer, leer y leer y continuar leyendo, aprender y aprender, sobre lo que Paul y Elder, llaman los elementos de pensamiento y empezar a entender cómo se aplicaban, lo que significaban, y reconocer todos esos términos que en un inicio fueron totalmente raros y desconocidos, como son, estándares intelectuales universales, características intelectuales esenciales y un tanto más de conceptos que me hicieron pensar que me había metido en “camisa de once varas”, lo que me obligó a cada vez entender y reentender como era que funcionaba y terminar por crear mis propio modelos mentales que finalmente me permitirían transmitir a mis estudiantes lo que quería hacer.

A partir de esto, les puedo decir que no soy la misma que inició esta propuesta de trabajo, que mi mente no es la misma y que hoy estoy más convencida que nunca que los docentes debemos mejorar la calidad de pensamiento de nuestros estudiantes y que esto debe repercutir en la mejora en su calidad de vida. Tenemos que darles herramientas a los

estudiantes para que puedan decidir, pero más que decidir es que sean capaces de analizar, evaluar y poner en práctica lo que ellos decidan debe ser la solución a cada situación. Por lo anterior, pueden ver que no es la escritura, ni el trabajo en el periódico lo que logrará que nuestros estudiantes mejoren la calidad de su pensamiento, estos solo fueron herramientas que yo escogí, primero, por el cariño que uno como docente le toma a los proyectos que inicia y segundo, por el amor que profeso a la escritura, a la palabra como fuente de vida, amor, proyección y de todo lo bello que ella me permite ver, conocer, entender y descubrir.

Así que solo me queda agradecer a Dios por la oportunidad de crecimiento, a la Secretaria de Educación por el apoyo, a la Universidad de La Sabana por poner a nuestra disposición todo lo necesario para ayudar a nuestro crecimiento personal y profesional, a los docentes que en este tiempo nos brindaron su tiempo y conocimiento para enriquecernos como personas y profesionales, en especial a Nicolás Arias mi asesor, por siempre estar pensando de qué forma podía ayudar a que mi proyecto mejorara, a Gabriela Atehortúa que desde siempre ha confiado en mi juicio y me ha brindado su apoyo, a Ángela Camargo, por su buena energía y comentarios apropiados para enriquecer mi trabajo, y no podía dejar de agradecer a esas personas sin las cuales este proyecto no existiría, mis estudiantes, los que me han dado la posibilidad de indagar, crear y probar que sí se puede trabajar más allá de lo que la ley dice.

Y una vez más, confirmo que cada vez que crezco como profesional, crezco como ser humano, y en mi caso como madre, hija, esposa, amiga, entre otras facetas que me permito ejercer, esto me llena de alegría sobre todo por mis hijos, porque lo aprendido también lo podré aplicar a ellos y definitivamente lograr que sean seres críticos de su realidad, aunque

más adelante se dé la posibilidad que esto sea lo que me ponga en problemas y lo que juzguen sea eso que yo les diga, pero será parte de la vida y del aprendizaje.

Gracias !!

## 6. REFERENCIAS

- Ministerio de Educación. (2011). Examen de Estado de la Educación Media. Resultados del periodo 2005-2010. Bogotá, Colombia. Recuperado de:  
<http://www.icfes.gov.co/.../10-informe-examen-de-estado-de-la-educacion-me...>
- Ministerio de Educación. (2008). Colombia: qué y cómo mejorar a partir de la prueba PISA. Al Tablero No. 44, enero-marzo. Recuperado de:  
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162392.html>
- Dirección de Programas Sociales Universidad Virtual. Tecnológico de Monterrey. Recuperado de: [http://www.cca.org.mx/profesores/reactivos\\_pisa/](http://www.cca.org.mx/profesores/reactivos_pisa/)
- Estudiantes se rajaron otra vez en Pruebas Pisa (2014, Julio 9). Revista Portafolio.co. Recuperado de: <http://www.portafolio.co/economia/pruebas-pisa-colombia-julio-2014>
- Consulta de Resultados Prueba Saber 11  
Recuperado de: [http://www.icfesinteractivo.gov.co/resultadosSaber/sniece\\_ind\\_resul.htm](http://www.icfesinteractivo.gov.co/resultadosSaber/sniece_ind_resul.htm)
- Gómez, J. (2010). Análisis de las demandas y el acompañamiento escritural de orden argumentativo en estudiantes de grado undécimo: estudio de caso en cuatro colegios de la localidad de Bosa y propuesta de acompañamiento escritural. Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.
- Acosta, A., Roldan, C., Peralta, M., & Pava, M. (2012). Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía? Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- Calle, G. (Junio, 2013). La escuela de la era digital. Lineamientos teóricos y didácticos para la construcción de ambientes de aprendizaje apoyados por TIC que fortalezcan

habilidades del pensamiento crítico. XIV International Symposium virtualeduca.org, Medellín, Colombia.

- Alvear, A. & Mora, P. (2011, Julio-diciembre). *Observatorio filosófico virtual para el desarrollo de habilidades de pensamiento, Fase I implementación de recursos de la web 2.0 en entornos educativos virtuales*. Revista Educación y Desarrollo Social. Recuperado de <http://www.umng.edu.co/web/revistas/revista-de-educacion-y-desarrollo-social/espanol/publicaciones-anteriores/revista-vol-5-no-2>
- Torrijos, P. (2009). El periodismo educativo como estrategia de apoyo en el desarrollo de las habilidades comunicativas de estudiantes de secundaria. Universidad Tecnológica de Pereira, Escuela de Español y Comunicación Audiovisual, Pereira, Colombia.
- Espinel, B. (2010, 24 de agosto). *Implicaciones pedagógicas del programa de prensa escuela en Cartagena de Indias (Colombia)*. España, Educatio Siglo XXI. Recuperado de: <http://revistas.um.es/educatio/article/viewFile/109811/104501>
- Montoya, J. (2007, mayo-agosto). Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual. Revista Virtual Universidad Católica del Norte. Recuperado de : <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/165/318>
- Anónimo. (2012). Presentación del proyecto Cómo fortalecer el pensamiento crítico en niños y niñas de grado cuarto y quinto de primaria, implementación del periódico escolar como estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades de pensamiento y lenguaje. Recuperado de: <https://prezi.com/e0qdlol1zuu5d/como-fortalecer-el-pensamiento-critico-en-ninos-y-ninas-de-grado-cuarto-y-quinto-de-primaria/>

- Gordillo, C. (2014). Propuesta Pedagógica Televisión y Radio Escolar Virtual una alternativa para promover el respeto por los derechos. Recuperado de:  
<http://licenciadoesargordillo.blogspot.com/>
- Arboleda, J. (2008). La relatoría crítica y la formación de pensamiento autónomo e inclusivo. IDEP. Bogotá, Colombia.
- Ocampo, L. & Ruiz, E. (2007, Julio). Pensadores críticos en la escuela. Revista electrónica de educación y psicología, Universidad Tecnológica de Pereira. Recuperado de: <http://revistas.utp.edu.co/index.php/repes/article/view/5323>
- Sainz, C. & Fernández, S. (2012, Octubre-Diciembre). Revista de docencia universitaria REDU. Recuperado de: <http://red-u.net/redu/index.php/REDU/article/view/296>
- Olivares, S. & Heredia, Y. (2012). *Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación superior*. Revista Mexicana de Investigación Educativa. Recuperado de:  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v17n54/v17n54a4.pdf>
- Miranda, C. (2003). El pensamiento crítico en docentes de educación general básica en Chile: un estudio de impacto. Estudios pedagógicos (Valdivia) versión online. Recuperado de : [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052003000100003](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100003)
- Fischietto, A. (2014, Enero-Junio). Desarrollo de periódicos escolares en ambiente virtual. Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación. Recuperado de: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/eduweb/v8n1/art04.pdf>
- López, G. (2012, Enero-Diciembre). Pensamiento crítico en el aula. Revista Docencia e Investigación. Recuperado de: [http://educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3\\_22\\_2012.pdf](http://educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf)



- Hernández, A. (2011, Junio). *Pensamiento crítico y televisión: una propuesta de educación televisiva escolar para la Red Euroiberoamericana REICUSOC*. Revista Ética net. Recuperado de:  
<http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero10/Articulos/Formato/articulo10.pdf>
- Vargas, A. (2009, Enero). *El uso didáctico de la prensa en el aula y su aportación a las competencias básicas*. P@k-EN-REDES Revista Digital. Recuperado de:  
[http://pakenredes.cepalcala.org/upload/file\\_aj27\\_04\\_09\\_6\\_48\\_04.pdf](http://pakenredes.cepalcala.org/upload/file_aj27_04_09_6_48_04.pdf)
- Casales, F. (2006) *Espéculo*. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid
- Coll, C, Mauri T., Onrubia J. (2008). Análisis de los usos reales de las TIC en contextos educativos formales: una aproximación socio-cultural. Revista electrónica de investigación educativa. REDIE vol.10 no.1 Ensenada. Recuperado de:  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15510101>
- Elder, Linda & Paul, Richard. (2003). *La mini – guía para el Pensamiento crítico, conceptos y herramientas*. Recuperado de Scribd miniguiapensamientocritico.paulelder.
- Elliot, Jhon. (2000). *La investigación-acción en educación*. Recuperado de  
<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>
- Blández Ángel, J. (2000). *La investigación-acción: Un reto para el profesorado*. Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación. Barcelona, España. INDE Publicaciones.
- Rodríguez, J.G. *Comunicación y Escuela. Orientaciones para promover la incorporación, usos y apropiación de los medios de comunicación en las instituciones educativas de Bogotá*. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/1256/2/01PREL01.pdf>

- Mateo, J. (2007). Interpretando la realidad, construyendo nuevas formas de conocimiento: el desarrollo competencial y su evaluación. *Revista de Investigación Educativa*. 25 (2). 513-531. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283321923014>
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos de Lengua Castellana*. Santafé de Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá: MEN.
- Secretaria de Educación Distrital. (2010). *Evaluación y Didáctica del lenguaje*. Bogotá: SED
- Ritchhart, R., Church, M. y Morrison, K. *Hacer Visible el Pensamiento*. Recuperado de <http://www.tirant.com/libreria/libro/hacer-visible-el-pensamiento-ron-ritchhart-ron-9789501201031> (versión en español)
- Ritchhart, R., Church, M. y Morrison, K. (2011). *Making Thinking Visible*. San Francisco, Estados Unidos de América. Published by Jossey – Bass
- Perkins, D., Tishman, S., y Jay, E. (2006). *Un aula para pensar: aprender y enseñar en una cultura de Pensamiento*. Buenos aires, Argentina. Aique Grupo Editor.
- Kemmis, S. y Carr, W. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza: la investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona, España. Ediciones Martínez Roca, S.A.
- Hernández, S. R., Fernández, C. C. & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*, Quinta Edición. México. McGraw-Hill.

## 7. ANEXOS

### 1. DIARIO DE CAMPO



SECRETARIA DE EDUCACION  
**COLEGIO CIUADAELA EDUCATIVA DE BOSA**  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL  
Educación en Pre-escolar – Básica – Secundaria y Media Académica  
DANE 111001107875



### DIARIO DE CAMPO

#### PROYECTO PERIÓDICO ESCOLAR “Huellas de Paz”

**Fecha:**

**Lugar:**

**Docente investigadora:**

OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
COMPROMISOS	
REFLEXIÓN POR PARTE DEL DOCENTE	
OBSERVACIONES	

## 2. PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL



SECRETARIA DE EDUCACION  
**COLEGIO CIUADDELA EDUCATIVA DE BOSA**  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL  
Educación en Pre-escolar – Básica – Secundaria y Media Académica  
DANE 111001107875



### *PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL*

#### *PROYECTO - PERIÓDICO ESCOLAR “HUELLAS DE PAZ”*

**OBJETIVO:** Identificar y diagnosticar el nivel de pensamiento crítico de los y las estudiantes pertenecientes al Proyecto Periódico Escolar “Huellas de Paz”.

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Curso:** \_\_\_\_\_ **Jornada:** \_\_\_\_\_

**Función que desempeña en el Consejo Editorial:** \_\_\_\_\_

Lee atentamente el siguiente artículo:

EL ABURRIMIENTO: FENÓMENO SOCIAL EN LOS JÓVENES DEL SIGLO XXI

Por *EMILIO GARCÍA SÁNCHEZ*

*En los últimos años ha aumentado de modo preocupante el número de jóvenes que padecen de aburrimiento, perturbación considerada como una de las más espantosas por las que un joven puede atravesar.*

Si les pasáramos a Woody Allen y a Almodóvar datos sobre el fenómeno social del aburrimiento juvenil, reaccionarían con provocación haciéndonos unas de sus compulsivas películas.

Aproximadamente desde hace dos décadas ha aumentado de modo preocupante el número de

jóvenes que padecen de aburrimiento, perturbación considerada como una de las más espantosas por las que un joven puede atravesar justo en el momento de su vida en el que su corazón y su cabeza circulan a más velocidad que el acelerador de partículas suizo.

Es un hecho constatable por numerosas familias y otras instituciones que una parte no pequeña de nuestros jóvenes postmodernos se aburren y huyen como locos de ese estado que lo reconocen como una desesperación encubierta indeseable. Aburrirse es inaguantable y más en un joven que naturalmente demanda divertirse de modo intenso y constante. Además, estudios psicológicos y sociológicos advierten con fiabilidad alta que un joven aburrido – con respecto a uno no aburrido- se expone con mayor riesgo a desembocar en conductas adictivas nocivas como el consumo de alcohol y estupefacientes, y/o en otras adicciones menos confesadas como el sexo, el juego, el shopping compulsivo, adicciones de internautas (chats, twenti, juegos en red, etc.) Desgraciadamente algunos jóvenes que intentan erróneamente escapar de su tedio a través de estos canales están generando serios problemas familiares y sociales.

Si en una sociedad el conjunto de sus jóvenes se aburre es porque les aburre la misma sociedad que los acoge y agita. Algo grave pasa en esa sociedad, y huele a fracaso institucional porque no se ha sabido presentar de modo atractivo e inteligente una oferta que dé respuesta a las apasionantes inquietudes que afloran en esta etapa crucial de la vida, y que requieren encauzamientos bien estudiados. Si se multiplica el número de jóvenes aburridos o quemados vitalmente que es lo mismo, urge investigar y elaborar un análisis crítico que vaya a las causas de este problema social. Numerosos estudios diagnósticos y de sintomatología hablan de causa-efecto: los jóvenes cuando se aburren buscan más botellas y se emborrachan, se drogan más, consumen y navegan más,...huyen a espacios artificiales, psicodélicos y digitales donde combaten el aburrimiento a través de un hiperentretenimiento que les descontrola y les narcotiza la atención. Pero al margen de los síntomas y yendo más a la raíz ¿cómo se ha podido llegar a esta situación de fragilidad social en el sector juvenil a la que no deberíamos acostumbrarnos? ¿Qué no se ha hecho y qué se ha hecho a lo largo de todo el proceso educativo - familiar- escolar-, para que el producto final sea un joven aburrido al borde de un ataque de nervios? A grandes rasgos propongo la siguiente reflexión.

En primer lugar lo que se observa es que muchos de nuestros jóvenes crecen desde infantes dirigidos por un programa asfixiante y trepidante de tareas y actividades que les corta las alas de su iniciativa y creatividad personales. Se les sobrecarga de recursos técnicos exteriores y múltiples para hacerlos competitivos en el mercado laboral: dos y hasta tres idiomas, artes marciales, fútbol, tenis, academias de música y ballet, ofimática y cibernética, etc. Al mismo tiempo desde temprana edad, y en un entorno familiar presionado por un ambiente social de ocio y consumo se les instruye en la cultura de lo lúdico, facilitándoles el acceso al gran supermercado de la diversión: televisión, videojuegos, playstation, wi, mp3, Ipad, Iphone, móviles, Internet, redes sociales, Portaventura etc. Lógicamente para esta amplia adquisición de productos hace falta mucha pasta, y no es raro que algunos estudios identifiquen el aburrimiento como una enfermedad de los nuevos ricos: los niños ricos e ilustrados son los primeros en aburrirse.

En cualquier caso, nuestros niños viajan hacia la adolescencia y juventud con el sobrepeso de una mochila exterior bien equipada y repleta, pero con la mochila interior estrictamente vacía. Se ha invertido mucho en el hardware y muy poco en software, sintetizándose jóvenes expertos en nuevas tecnologías y en juegos pero inexpertos en desarrollar capacidades interiores. A lo largo de este proceso –quizás sin ser conscientes del alcance de las consecuencias- se les ha proporcionado las bases para que hipertrofién su hombre exterior y atrofién el interior, siendo reemplazada la intimidad por lo que se conoce como extimidad. He aquí el joven aburrido, un joven sin interioridad programado para vivir constantemente con un afán inmoderado de novedades que hace que su mente deambule habitualmente en la dispersión y se desquicie ante el horror vacui, horror a quedarse en blanco y sin nada que hacer. Por eso huyen, y como decía Kierkegaard, aterrizan en una “profundidad superficial o en un hartazgo hambriento”.

Solución valiente y ardua sería promover la cultura de la interioridad. Disminuir el nivel de ruidos y de interferencias, que haga posible a un joven sustraerse para estar a solas. Estando a solas se puede ser consciente y asumir las riendas de la vida personal; en el recogimiento interior puede un joven encontrar el clímax idóneo para hacer lo más humano y apasionante que se le puede ocurrir: pensar, contemplar y leer. Lo dice lúcidamente la filósofa alemana Hannah Arendt: “cuando se deja de pensar, un hombre es sustituible por cualquier otro”, o por cualquier

cosa. En definitiva solo el hombre interior que piensa, contempla y lee puede poseerse y por tanto darse al otro, tomarlo en serio, es decir: dialogar. Se conocen muchos jóvenes que con estas instrucciones logran escapar del aburrimiento, porque viajan hacia dentro y desde la atalaya interior cultivan y excitan la función creadora de su potente inteligencia que les hace más libres y perfectos para darse a los demás y divertirse con ellos.

*\*Profesor de Pensamiento Social del Departamento de Ciencias Políticas, Ética y Sociología de la Universidad CEU Cardenal Herrera. Correo electrónico: [emilio.garcia@uch.ceu.es](mailto:emilio.garcia@uch.ceu.es)*

Artículo tomado de: <http://m.semana.com/opinion/articulo/el-aburrimiento-fenomeno-social-jovenes-del-siglo-xxi/262544-3>

Con base en la lectura anterior responde:

1. El propósito principal de este artículo es \_\_\_\_\_

---

---

---

2. La pregunta clave que el autor trata de contestar es \_\_\_\_\_

---

---

---

3. La información más importante en este artículo es \_\_\_\_\_

---

---

---

4. Las inferencias/conclusiones de este artículo son \_\_\_\_\_





7. a. Las implicaciones que habría que afrontar si se toma en serio el planteamiento son

---

---

---

---

---

---

---

b. Las implicaciones que habría que afrontar si no se toma en serio el planteamiento son

---

---

---

---

---

---

---

8. Los puntos de vista principales que se presentan en este artículo son \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

9. ¿Cuál es tu opinión personal frente a este artículo?

---

---

---

---

---

---

---

---

Prueba adaptada desde la plantilla para analizar la lógica que plantea “La mini guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas”

Richard Paul y Linda Elder, (2003).

**OBSERVACIONES:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 3. PRUEBA DIAGNÓSTICA FINAL



SECRETARIA DE EDUCACION  
**COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA**  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL  
Educación en Pre-escolar – Básica – Secundaria y Media Académica  
DANE 111001107875



#### *PRUEBA DIAGNÓSTICA FINAL*

#### *PROYECTO - PERIÓDICO ESCOLAR "HUELLAS DE PAZ"*

**OBJETIVO:** Verificar el avance del pensamiento crítico de los y las estudiantes.

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Curso:** \_\_\_\_\_ **Jornada:** \_\_\_\_\_

**Función que desempeña en el Consejo Editorial:** \_\_\_\_\_

Lee atentamente el siguiente artículo:

EL ABURRIMIENTO: FENÓMENO SOCIAL EN LOS JÓVENES DEL SIGLO XXI

Por *EMILIO GARCÍA SÁNCHEZ*

*En los últimos años ha aumentado de modo preocupante el número de jóvenes que padecen de aburrimiento, perturbación considerada como una de las más espantosas por las que un joven puede atravesar.*

Si les pasáramos a Woody Allen y a Almodóvar datos sobre el fenómeno social del aburrimiento juvenil, reaccionarían con provocación haciéndonos unas de sus compulsivas películas.

Aproximadamente desde hace dos décadas ha aumentado de modo preocupante el número de jóvenes que padecen de aburrimiento, perturbación considerada como una de las más espantosas

por las que un joven puede atravesar justo en el momento de su vida en el que su corazón y su cabeza circulan a más velocidad que el acelerador de partículas suizo.

Es un hecho constatable por numerosas familias y otras instituciones que una parte no pequeña de nuestros jóvenes postmodernos se aburren y huyen como locos de ese estado que lo reconocen como una desesperación encubierta indeseable. Aburrirse es inaguantable y más en un joven que naturalmente demanda divertirse de modo intenso y constante. Además, estudios psicológicos y sociológicos advierten con fiabilidad alta que un joven aburrido – con respecto a uno no aburrido- se expone con mayor riesgo a desembocar en conductas adictivas nocivas como el consumo de alcohol y estupefacientes, y/o en otras adicciones menos confesadas como el sexo, el juego, el shopping compulsivo, adicciones de internautas (chats, twenti, juegos en red, etc.) Desgraciadamente algunos jóvenes que intentan erróneamente escapar de su tedio a través de estos canales están generando serios problemas familiares y sociales.

Si en una sociedad el conjunto de sus jóvenes se aburre es porque les aburre la misma sociedad que los acoge y agita. Algo grave pasa en esa sociedad, y huele a fracaso institucional porque no se ha sabido presentar de modo atractivo e inteligente una oferta que dé respuesta a las apasionantes inquietudes que afloran en esta etapa crucial de la vida, y que requieren encauzamientos bien estudiados. Si se multiplica el número de jóvenes aburridos o quemados vitalmente que es lo mismo, urge investigar y elaborar un análisis crítico que vaya a las causas de este problema social. Numerosos estudios diagnósticos y de sintomatología hablan de causa-efecto: los jóvenes cuando se aburren buscan más botellas y se emborrachan, se drogan más, consumen y navegan más,...huyen a espacios artificiales, psicodélicos y digitales donde combaten el aburrimiento a través de un hiperentretenimiento que les descontrola y les narcotiza la atención. Pero al margen de los síntomas y yendo más a la raíz ¿cómo se ha podido llegar a esta situación de fragilidad social en el sector juvenil a la que no deberíamos acostumbrarnos? ¿Qué no se ha hecho y qué se ha hecho a lo largo de todo el proceso educativo - familiar- escolar-, para que el producto final sea un joven aburrido al borde de un ataque de nervios? A grandes rasgos propongo la siguiente reflexión.

En primer lugar lo que se observa es que muchos de nuestros jóvenes crecen desde infantes

dirigidos por un programa asfixiante y trepidante de tareas y actividades que les corta las alas de su iniciativa y creatividad personales. Se les sobrecarga de recursos técnicos exteriores y múltiples para hacerlos competitivos en el mercado laboral: dos y hasta tres idiomas, artes marciales, fútbol, tenis, academias de música y ballet, ofimática y cibernética, etc. Al mismo tiempo desde temprana edad, y en un entorno familiar presionado por un ambiente social de ocio y consumo se les instruye en la cultura de lo lúdico, facilitándoles el acceso al gran supermercado de la diversión: televisión, videojuegos, playstation, wi, mp3, Ipad, Iphone, móviles, Internet, redes sociales, Portaventura etc. Lógicamente para esta amplia adquisición de productos hace falta mucha pasta, y no es raro que algunos estudios identifiquen el aburrimiento como una enfermedad de los nuevos ricos: los niños ricos e ilustrados son los primeros en aburrirse.

En cualquier caso, nuestros niños viajan hacia la adolescencia y juventud con el sobrepeso de una mochila exterior bien equipada y repleta, pero con la mochila interior estrictamente vacía. Se ha invertido mucho en el hardware y muy poco en software, sintetizándose jóvenes expertos en nuevas tecnologías y en juegos pero inexpertos en desarrollar capacidades interiores. A lo largo de este proceso –quizás sin ser conscientes del alcance de las consecuencias- se les ha proporcionado las bases para que hipertrofién su hombre exterior y atrofién el interior, siendo reemplazada la intimidad por lo que se conoce como extimidad. He aquí el joven aburrido, un joven sin interioridad programado para vivir constantemente con un afán inmoderado de novedades que hace que su mente deambule habitualmente en la dispersión y se desquicie ante el horror vacui, horror a quedarse en blanco y sin nada que hacer. Por eso huyen, y como decía Kierkegaard, aterrizan en una “profundidad superficial o en un hartazgo hambriento”.

Solución valiente y ardua sería promover la cultura de la interioridad. Disminuir el nivel de ruidos y de interferencias, que haga posible a un joven sustraerse para estar a solas. Estando a solas se puede ser consciente y asumir las riendas de la vida personal; en el recogimiento interior puede un joven encontrar el clímax idóneo para hacer lo más humano y apasionante que se le puede ocurrir: pensar, contemplar y leer. Lo dice lúcidamente la filósofa alemana Hannah Arendt: “cuando se deja de pensar, un hombre es sustituible por cualquier otro”, o por cualquier cosa. En definitiva solo el hombre interior que piensa, contempla y lee puede poseerse y por

tanto darse al otro, tomarlo en serio, es decir: dialogar. Se conocen muchos jóvenes que con estas instrucciones logran escapar del aburrimiento, porque viajan hacia dentro y desde la atalaya interior cultivan y excitan la función creadora de su potente inteligencia que les hace más libres y perfectos para darse a los demás y divertirse con ellos.

*\*Profesor de Pensamiento Social del Departamento de Ciencias Políticas, Ética y Sociología de la Universidad CEU Cardenal Herrera. Correo electrónico: [emilio.garcia@uch.ceu.es](mailto:emilio.garcia@uch.ceu.es)*

Artículo tomado de: <http://m.semana.com/opinion/articulo/el-aburrimiento-fenomeno-social-jovenes-del-siglo-xxi/262544-3>

Con base en la lectura anterior responde:

1. El propósito principal de este artículo es \_\_\_\_\_

---

---

---

2. La pregunta clave que el autor trata de contestar es \_\_\_\_\_

---

---

---

3. La información más importante en este artículo es \_\_\_\_\_

---

---

---

4. Las inferencias/conclusiones de este artículo son \_\_\_\_\_



7. a. Las implicaciones que habría que afrontar si se toma en serio el planteamiento son

---

---

---

---

---

---

---

---

b. Las implicaciones que habría que afrontar si no se toma en serio el planteamiento son

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Los puntos de vista principales que se presentan en este artículo son \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

9. ¿Cuál es tu opinión personal frente a este artículo?





#### 4. GUÍA DE LAS PREGUNTAS QUE USAN LOS ELEMENTOS DE PENSAMIENTO

##### **Preguntas que usan los elementos del pensamiento**

(en un trabajo, una actividad, una lectura asignada . . .)

**Propósito** ¿Qué trato de lograr? ¿Cuál es mi meta central? ¿Cuál es mi propósito?

**Información** ¿Qué información estoy usando para llegar a esa conclusión?  
¿Qué experiencias he tenido para apoyar esta afirmación? ¿Qué información necesito para resolver esa pregunta?

**Inferencias/Conclusiones** ¿Cómo llegué a esta conclusión? ¿Habrá otra forma de interpretar esta información?

**Conceptos** ¿Cuál es la idea central? ¿Puedo explicar esta idea?

**Supuestos** ¿Qué estoy dando por sentado? ¿Qué suposiciones me llevan a esta conclusión?

**Implicaciones/Consecuencias** Si alguien aceptara mi posición, ¿Cuáles serían las implicaciones? ¿Qué estoy insinuando?

**Puntos de vista** ¿Desde qué punto de vista estoy acercándome a este asunto?  
¿Habrá otro punto de vista que deba considerar?

**Preguntas** ¿Qué pregunta estoy formulando? ¿Qué pregunta estoy respondiendo?

## 5. GUÍA DE LA RUTINA DE PENSAMIENTO VER-PENSAR-PREGUNTARSE

PARA MIERCOLES 22 de octubre de 2014

HOY TRABAJAREMOS LA RUTINA DE PENSAMIENTO:

***“Ver / Pensar / Preguntarse***

***Veo:*** observo lo que me presenta la inauguración de Simonu, trato de estar pendiente de los detalles.

***Pienso:*** en todo aquello que me genera duda o curiosidad y me gustaría aprender.

***Preguntarse:*** escribe todo aquello de lo cual quisieras obtener respuestas.

*De esta forma comprendo lo que me presenta SIMONU y me apropio de la información, para así lograr estructurar lo que quiero comunicar a través de mi artículo en “Huellas de Paz”*

## 6. GUÍA DE LA RUTINA DE PENSAMIENTO PENSAR-CUESTIONARSE-EXPLORAR

PARA JUEVES 23 Y VIERNES 24 de octubre de 2014

HOY TRABAJAREMOS LA RUTINA DE PENSAMIENTO:

*“Pensar / Cuestionarse / Explorar*

***Pienso:*** en lo que ya conozco de Simonu

***Me cuestiono o pregunto:*** sobre aquello que me causa curiosidad y me generan dudas, pero me anima a comprender.

***Exploro:*** acerca de aquello que me causa duda o curiosidad, pregunto, busco la respuesta.

*De esta forma comprendo lo que me presenta SIMONU y me apropio de la información, para así lograr estructurar lo que quiero comunicar a través de mi artículo en “Huellas de Paz”*

## 7. GUÍA DE LA RUTINA DE PENSAMIENTO LA TIZA HABLA

**PARA SÁBADO 25 de octubre de 2014**

HOY TRABAJAREMOS LA RUTINA DE PENSAMIENTO:

***“La tiza que habla”***

*A través del lápiz, el esfero o mi computador escribo mi artículo, por medio del cual comunicaré a mis compañeros lo vivido durante estos cuatro días. (subirlo al Facebook)*

***Tema: Simonu 2014***

***Para lo cual me apoyaré en las preguntas que usan los elementos del pensamiento.***

**8. BOLETÍN INFORMATIVO SIMONU (ANEXO EN PDF)**