

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE PSICOLOGIA  
RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (R.A.I)  
ESPECIALIZACION PSICOLOGIA EDUCATIVA  
ORIENTACIONES PARA SU ELABORACIÓN:**

El Resumen Analítico de Investigación (RAI) debe ser elaborado en Excel según el siguiente formato registrando la información exigida de acuerdo la descripción de cada variable. Debe ser revisado por el asesor(a) del proyecto. EL RAI se presenta (quema) en el mismo CD-Room del proyecto.

No.	VARIABLES	DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLE
1	<b>NOMBRE DEL POSTGRADO</b>	Especialización en Psicología Educativa.
2	<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>	ME DIVIERTO AL LEER Y ESCRIBIR EL MUNDO REAL.
3	<b>AUTOR(es)</b>	Angarita Meneses Nancy Torcoroma.
4	<b>AÑO Y MES</b>	2015 – Abril
5	<b>NOMBRE DEL ASESOR(a)</b>	Gómez Pedraza Mauricio Alexander.
6	<b>DESCRIPCIÓN O ABSTRACT</b>	<p>En el caso de la pasantía <i>Me divierto al leer y escribir el mundo real</i>, se pretende brindar apoyo académico a cada uno de los estudiantes por medio de las estrategias, reflexiones y recomendaciones que se desean plantear para mejorar las habilidades comunicativas contribuyendo a la formación de seres humanos felices, libres y aptos para desenvolverse con facilidad en las diversas áreas del conocimiento.</p> <p>Lo anterior se lleva a cabo partiendo de la importancia que tiene el lenguaje en nuestras vidas como herramienta para mejorar los procesos de la lectura y la escritura en niños de grado primero que les permitirá comprender el mundo y expresarse mejor en diversas situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>ABSTRACT: In the case of this study, <i>Me divierto al leer y escribir el mundo real</i>, I expect to provide academic support to each student through strategies, reflections and recommendations in order to</p>

		<p>improve communication skills that contribute to the comprehensive training of happy human beings, free and suitable to manage with easiness in diverse areas of knowledge.</p> <p>This is carried out by taking into account the importance of the language in our lives as a tool to improve reading and writing processes in kids from first grade that will allow them to understand the world and express better in diverse situations of real life.</p>
7	<b>PALABRAS CLAVES</b>	Lectura, Escritura, Contexto, Comprensión, Composición.
8	<b>SECTOR ECONÓMICO AL QUE PERTENECE EL PROYECTO</b>	Educación
9	<b>TIPO DE ESTUDIO</b>	Trabajo Pasantía
10	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Mejorar los procesos comunicativos de los niños a través de una aplicación significativa de estrategias de promoción de lectoescritura para un buen aprendizaje, desarrollo académico en una muestra de estudiantes del grado primero del Colegio Rufino José Cuervo.
11	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sensibilizar a los estudiantes, padres, y docentes de grado primero, acerca de la necesidad e importancia que tiene fortalecer el proceso lecto-escritor, a través de el análisis de sus contextos e interpretación de detalles, sucesos y hechos que rodean a los estudiantes.</li> <li>2. Entusiasmar a los niños y niñas en el proceso de lecto-escritura mediante didácticas y recursos innovadores.</li> <li>3. Evaluar las habilidades en lectura y escritura del grupo de niños, para determinar sus necesidades y potencialidades.</li> <li>4. Generar estrategias orientadas a la satisfacción de necesidades y el desarrollo de potencialidades identificadas.</li> <li>5. Promover la producción literaria en los niños y niñas para mejorar su proceso de lecto-escritura.</li> </ol>

Teniendo en cuenta la importancia fundamental de la lectura y la escritura para los seres humanos y con el objetivo de mejorar dichos procesos, se tomó una muestra de estudiantes del ciclo I de Educación Básica del Colegio Rufino José Cuervo IED ubicado en la ciudad de Bogotá, para llevar a cabo la pasantía titulada Me divierto al leer y escribir el mundo real, la cual consistió en llevar a cabo una prueba diagnóstica en los diferentes niveles de la comprensión de lectura tales como la comprensión afectiva fundamentada en Graesser, Singer y Trabaos (1994), la meta-textual, la literal basada en Méndez (2006), Parafrásica apoyada en Cepeda, López & Santoyo, (2013); de igual manera la lectura en voz alta afirmada en González (2004) y prueba de composición escrita desde la visión de Hayes y Flowers(1980).

Una vez llevado a cabo el proceso del diagnóstico, se dedujo que la prueba literal presentó un poco más de facilidad ya que consistía en extraer situaciones, personajes, hechos que el mismo texto ofrecía; mientras que la comprensión de textos de tipo parafrásico, meta-textual, afectivo no evidencian relación entre lo escrito y lo sugerido; la lectura en voz alta no presenta ningún tipo de interés u objetivo al momento de llevarla a cabo, poseen pobres hábitos de lectura reflejados en dificultades con el ritmo, la entonación, acentuación y signos de puntuación; la composición escrita no posee coherencia, intención, imaginación, especial dificultad.

Finalmente como estrategia de intervención se propuso La Escritura No Convencional brindando a los estudiantes la oportunidad de explotar sus habilidades y capacidades cognitivas basado en la creación de un relato de forma grupal liderado por uno de sus compañeros en donde fue grabado y transcrito por un estudiante de servicio social que acompañaba en ese momento al grupo, esta historia fue publicada ante el grupo en general y los estudiantes del Colegio Rufino José Cuervo; de la anterior experiencia se obtuvo aceptación, disposición e imaginación basada en hechos reales que facilitaron el proceso de la construcción de

		<p>la historia. La anterior propuesta se llevó a cabo como estrategia para mejorar en los estudiantes la lectura de contextos y plasmarlos en ideas reales con continuidad de los eventos ocurridos en su alrededor, siendo ésta la dificultad más acentuada en los estudiantes.</p>
<p><b>13</b></p>	<p><b>CONCLUSIONES.</b></p>	<p>Dentro de las conclusiones más primordiales, se propone implementar plan de lectura a partir del grado transición y cambio de indicadores de logro donde se dé la oportunidad de planear, componer y revisar lo escrito por medio de ayudas didácticas tales como diccionario, uso de sinónimos, antónimos, ayuda con pares, generar oportunidad de análisis, inferencia y composición a los estudiantes por medio de las guías implementadas con preguntas de tipo afectivo, expresivo, de competencia, contextuales y no sólo cognitivo, con el objeto de incentivar el desarrollo paulatino de todas las habilidades de la competencia oral y escrita.</p> <p>En cuanto a los maestros es necesario que se comprometan a estimular en los estudiantes y en los padres de familia la toma de conciencia frente a la lectura, entendiendo que ésta no sólo se da con un texto escrito, sino a través del contexto que le rodea y que le permitirá enriquecer su visión frente a las realidades del mundo actual.</p> <p>Implementar la Escritura No Convencional en los estudiantes de Transición y Primero para promover en ellos el gusto por el desarrollo y progreso de sus habilidades relacionados con la planeación, composición y revisión escrita de su propia creación.</p> <p>Para establecer y favorecer hábitos relacionados a la composición escrita en los estudiantes, se presentan las siguientes recomendaciones:</p> <p>Motivar constantemente a los estudiantes a explorar y descubrir en el ambiente lectura de contextos por medio de avisos, letreros, pancartas, preguntándoles por las letras, cómo se pronuncian y cómo se compone una oración, frase, párrafo del ámbito leído e interpretado; utilizando métodos de corrección apropiados con el estudiante para no generar dificultades futuras en la forma como se retroalimenta.</p>

Habituar al estudiante a escribir diariamente una situación ocurrida, muy llamativa en su contexto o en el de alguien muy cercano, se sugiere hacerlo una vez culminado las actividades diarias y con la supervisión de un adulto en espacios cómodos, iluminados y sin ruidos que puedan llegar a desconcentrar al niño.

Motivar al niño a escribir tarjetas, cartas, mensajes de afecto a la familia, notas.

Leer su contexto, extraer y escribir ideas ocurrentes en diferentes momentos del día.

Realizar escritura compartida de temas de interés para el núcleo familiar.

Fortalecer en el estudiante habilidades para el desarrollo del trabajo cooperativo.

Incentivar la planeación en la lectura y la escritura como una estrategia para favorecer estos procesos.

Fomentar constantemente la composición escrita por medio de descripciones, recetas, cuentos creados imaginariamente por medio de la escritura No Convencional y Convencional, cuando se desarrolle a cabalidad el proceso de la escritura a satisfacción de acuerdo al grado que está cursando.

Incentivar al estudiante a la corrección de su propia escritura con la ayuda del diccionario, en las palabras que le generen duda y que requiera mejorar su ortografía, al igual que el manejo de palabras sinónimas y antónimas que le permitan enriquecer su composición escrita.

- Bárcena, C., Cortiguera, F., Fuentes, M., Gabarró, D., López, J., Medina, J.,... Varela, M., (2009). *100 propuestas para mejorar la competencia en comunicación lingüística*. España: Santillana Educación.
- Bernstein, B. (1975). *Lenguaje y Clases Sociales*. Madrid: Akal.
- Blasco, M.T. (1999). La evaluación de la composición escrita: el método de carpetas. *Revista lenguaje y textos*, 13, 151-164. Recuperado de [http://ruc.udc.es/bitstream/2183/8067/1/LYT\\_13\\_1999\\_art\\_10.pdf](http://ruc.udc.es/bitstream/2183/8067/1/LYT_13_1999_art_10.pdf)
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir cómo se aprende a escribir*, Barcelona: Paidós
- Cepeda, M. L., López, M. R. & Santoyo, C. (2013). Relación entre la paráfrasis y el análisis de textos. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 15(1), 99-106. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol15no1/contenido-cepedalopez.html>
- Corsi, L., García, M.C., Jimenez, M. & Niño, J. (2012). Factores asociados a desempeños destacados y no destacados en las pruebas saber 11. *Saber Investigar 2012*. Tomado el 23 de mayo de 2015 de: <http://www.icfes.gov.co/seminario/docman/seminario-2012/posters/26-factores-asociados-a-desempenos-destacados-y-no-destacados-en-las-pruebas-saber-11o/file.html>
- De Beaugrande, P. (1984). *Text Production: Toward a science of composition*. New York: Norwood
- De Brito, D. (2006). La verbalización como registro para análisis en la investigación sobre lectura. *Anales de Documentación*, 9, 43-51. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/12076/1/ad0903.pdf>
- De Vega, M. (1999). *Psicolingüística del español*. Madrid: Trotta.
- Duran, T. (2007). *Leer Antes de Leer. Anexo Selección Bibliografica Alicia Salvi*. Grupo Editos S.A. Argentina.
- El Plan Lector. (2008). *Lectura en voz alta*. Ministerio de Educación de la Nación, Presidencia de la Nación. Tomado el 23 de mayo de 2015 de: [http://planlectura.educ.ar/publicaciones/lectura\\_en\\_voz\\_alta/](http://planlectura.educ.ar/publicaciones/lectura_en_voz_alta/)

- Ferreiro, E. (2004). Acerca de las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar solo en la lectura y olvidar la escritura cuando se pretende formar al lector. México Asolectura – Conaculta.
- Franco, M.P. (2009). Factores de la metodología de la enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*. Corporación Universitaria de la Costa CUC. Tomado el 23 de mayo de 2015 de : <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/1602/1049>
- Goodman, K. (1996). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En: E. Ferreiro, & M. Gómez (Comp.). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. (pp 13-28). México: Siglo XXI
- Gómez, L. (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 38 (3-4)95-126. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/270/27012440005>
- Graesser, A.C., Singer, M., & Trabasso, T. (1994). Constructing inferences during narrative text comprehension. *Psychological Review*, 101, 371-395.
- Hayes, J.. & Flower, L. (1980). A Cognitive Process in Writing. *College Composition and Communication* 32, (4) 365-387. Recuperado de <http://kdevries.net/teaching/teaching/wp-content/uploads/2009/01/flower-hayes-81.pdf>
- Inui, K., Fujita, A., Takahashi, T., Iida, R. e Iwakura, T. (2003). Text simplification for reading assistance: a project note. *Documentos del Segundo Taller Internacional sobre Parafraseo: Paraphrase Acquisition and Applications*. 16, (pp 9-16). doi: 10.3115/1118984.1118986

Jitrik, N. (1992). El tema de la lectura: leer mucho y leer bien. En: *Comunicación, Discursos, Semiótica*. (p. 24). Rosario: UNR Editora.

Jitrik, N. (1997). *La lectura como actividad*. México: Fontamara.

Maguin, T. & Villareal, L. (2014). *Sistematización de la secuencia didáctica publicar antes de aprender a leer y escribir convencionalmente: una mirada reflexiva y constructiva de la práctica docente*. (Tesis de pregrado) Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2013). Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren nuevos caminos en la escuela. Recuperado de

[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-325413_archivo_pdf_riodeletras.pdf)

[325413\\_archivo\\_pdf\\_riodeletras.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-325413_archivo_pdf_riodeletras.pdf) Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (2005). *Programa de estudios de Español, Tercer Ciclo*.

Ministerio de Educación Nacional. (2015). Todos por un nuevo país. Paz, Equidad y Educación. *Programa Preescolar, Básica y Media*. Bogota, Colombia.

Monje, C.A. (2001). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. *Facultad de Ciencias Sociales y Humanas*. Universidad Sur Colombia. Neiva, Colombia.

Morales, A., Saz, M., Gálvez, J. & Moreno, M. (2009). La influencia del analfabetismo de los padres sobre el desempeño escolar de estudiantes de tercero primaria. *Subdirección de Análisis de Datos de Evaluación e Investigación*. Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa –DIGEDUCA-, Ministerio de Educación de Guatemala.

Muñoz, C. (2013). Métodos mixtos: una aproximación a sus ventajas y limitaciones en la investigación de sistemas y servicios de salud.



Rev Chile Salud Pública, 17(3), 218-233.

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura, Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, Plan Iberoamericano de Lectura (2004). Agenda de políticas públicas de lectura. Bogotá: Andaqui Impresores. Recuperado de [http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2013/03/Agenda\\_PP\\_Lectura.pdf](http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2013/03/Agenda_PP_Lectura.pdf)

Pérez, M. & Roa, C. (2010). *Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo*. Secretaría de Educación del Distrito. Recuperado de [file:///C:/Users/jangarita/Downloads/justificaci%C3%B3n%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/jangarita/Downloads/justificaci%C3%B3n%20(1).pdf)

Pognante, P. (2003). *Sobre el concepto de Escritura*. Recuperado de <http://tumbi.crefal.edu.mx/rieda/images/rieda-2006-2/exploraciones1.pdf>

Prieto, S.& Tafur, J. (2007). *Estrategia de intervención para mejorar el proceso de avance en lectura y escritura en el colegio Celestin Freinet*. (Tesis de pregrado). Universidad de la Sabana. Facultad de Educación, Bogotá Colombia.

Rabazo M. J. & Moreno, J. M.(2005). La composición escrita: aportaciones teóricas y recomendaciones legales para su enseñanza en educación primaria. Departamento de Psicología y Sociología de la Educación. *Revista electrónica de investigación psicoeducativa y psicopedagógica*, 6-3 (2), 127-157. Recuperado de <http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/new/ContadorArticulo.php?65> Real Academia Española. (2001). *Diccionario De La Lengua Española* 22.<sup>a</sup> edición. Madrid, España: Espasa.

Rincón G. (2012). *Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito*. Recuperado de

<http://redlenguaje.com/images/los-proyectos-aula-y-ensenanza.pdf>

Rodríguez, A. (2007). Definiendo la lectura, el alfabetismo y otros conceptos relacionados. *Investigación Bibliotecológica*, 21(42), 143-175. Recuperado de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ibi/article/view/4122>

Román, J. M. (2004). Procedimiento de aprendizaje autorregulado para universitarios: La estrategia de lectura significativa de textos. *Revista electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 2(1), 113-132. Recuperado de [http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/3/espanol/Art\\_3\\_33.pdf](http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/3/espanol/Art_3_33.pdf)

Ruiz, U. i.(1997).El diálogo y la conversación en la educación primaria *Aula de innovación educativa*, (65),11-16. .

Sánchez, E. (2008). La comprensión lectora. En: J. Millán(Coord.). *La lectura en España. Informe 2008: leer para aprender.*(pp.191-208) Recuperado de <http://www.lalectura.es/2008/informe2008.pdf>

Scardamalia, M. & Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y Aprendizaje*. 58, 43-64. Recuperado de [www.researchgate.net/...Bereiter/.../0046352278ff19ffa000000.pdf](http://www.researchgate.net/...Bereiter/.../0046352278ff19ffa000000.pdf)

Talero, C., Espinosa, A. & Vélez, A. (2005). Dificultades del aprendizaje de la lectura en las escuelas de una localidad de Bogotá. *Acta Neurológica Colombiana*, 21 (4), 280-288. Recuperado de [http://www.acnweb.org/acta/2005\\_21\\_4\\_280.pdf](http://www.acnweb.org/acta/2005_21_4_280.pdf)

Vygostky, L.S. (1985). *Pensée et langage*. París: Editions Sociales.

Werner, A. (1981). *Diccionario de terminología lingüística actual*. Madrid: Gredos.

Zubirira, M. (2001).Teoría de las seis lecturas. *Ministerio del Interior, Dirección Nacional de Derecho de Autor*. Bogotá, Colombia.

**Vo Bo Asesor y Coordinador de Investigación:**

