

## Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

**BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA**  
UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
Chía - Cundinamarca

**CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ EN EL CURSO 401 DEL  
COLEGIO VENECIA I.E.D. FORTALECIENDO LAS HABILIDADES SOCIALES  
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA**

**LINA YAMILE SÁNCHEZ GARCÍA**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA  
BOGOTÁ D.C.  
2014**

**CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ EN EL CURSO 401 DEL  
COLEGIO VENECIA I.E.D. FORTALECIENDO LAS HABILIDADES SOCIALES  
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN**

**LINA YAMILE SANCHEZ GARCIA**

**Trabajo de Investigación para optar al título de “Especialista en Pedagogía e  
Investigación en el Aula”**

**TUTOR**

**FRANCISCO JAVIER BERNAL SARMIENTO**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA  
BOGOTÁ D.C.**

**2014**

## RESUMEN

La presente investigación corresponde a una intervención pedagógica orientada por la metodología de Investigación – acción, cuya finalidad es el mejoramiento de la convivencia en el curso 401 del colegio Venecia IED jornada tarde, mediante la implementación de tres estrategias, en la primera se busca el reconocimiento personal para valorar al otro, la cual es efectuada a través de cuatro talleres de autoestima y desarrollo de habilidades sociales; en la segunda se pretende darle un significado al aprendizaje de la convivencia a través del juego, en la que se rescata esta herramienta didáctica como un medio para adquirir habilidades de aprendizaje ciudadano; y la tercera se refiere a la construcción simbólica y significativa del aula democrática: como un espacio de participación y diálogo. Esta última es la consolidación de un proceso reflexivo, dinámico y activo que lleva a los estudiantes a materializar y a obrar permanentemente de forma positiva y asertiva con respecto a unos saberes convivenciales y valores humanos que fueron construidos desde la misma cotidianidad del aula y de las relaciones observables entre los estudiantes y docentes. Dichas observaciones y reflexiones fueron registradas de forma constante para darle sustento a la investigación, posibilitar las acciones previstas en el planeamiento y facilitar la evaluación de cada una de ellas, como una medida de mejoramiento y seguimiento al proceso.

**Palabras claves:** Investigación- Acción, Habilidades Sociales, Diálogo, Participación, Convivencia, Cultura de Paz, Resolución del Conflicto, Juego de Roles, Desarrollo Ciudadano.

## ABSTRACT

This research is for an educational intervention oriented by research-action methodology whose purpose is to improve the coexistence in the 401 of Venecia IED School course in afternoon school, by implementing three strategies, the first one is looking for personal recognition to assess people which is done through four self-esteem and social skills development workshops; the second one is to give meaning to learning to coexistence through game in which this teaching tool is rescued as a means of acquiring citizenship learning skills and the last one concerns the symbolic and meaningful construction of democratic classroom as a space for participation and dialogue. The latter is the consolidation of a thoughtful, dynamic and active process that leads students to materialize and act permanently in a positive and assertive way with respect to a convivial knowledge and human values which were built from the same everyday classroom and relationships that we can see among students and teachers. These observations and reflections were constantly registered to give support to research, enabling the actions foreseen in the planning and facilitate the evaluation of each of them as a measure of improvement and monitor the process.

**Key words:** Research-Action, Social Skills, Dialogue, Participation, Coexistence, Peace Culture, Conflict Resolution, Role Play, Citizen Development.

## CONTENIDO

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>10</b>
<b>1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>12</b>
1.1. Mi Contexto	12
1.1.1. Contexto Local	12
1.1.2. Contexto Institucional	17
1.1.3. Contexto de Aula	22
1.2. Problema	25
1.2.1. Descripción del Problema	25
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>28</b>
<b>3. OBJETIVOS</b>	<b>30</b>
3.1. Objetivo General	30
3.2. Objetivos Específicos	30
<b>4. MARCO TEÓRICO</b>	<b>31</b>
<b>5. MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>53</b>
5.1. Investigación Acción	53
5.2. Plan de Acción	66
<b>6. ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA</b>	<b>71</b>
6.1. Objetivo General	71
6.2. Diseño de la Estrategia No. 1:	71
6.2.1. Ejecución de la estrategia No. 1	71
6.3. Diseño de la Estrategia No. 2:	75
6.3.1. Ejecución de la Estrategia No. 2	75
6.4. Diseño de la Estrategia No. 3:	80
6.4.1. Ejecución de la Estrategia No. 3	80
6.5. Análisis Transversal de la Información	87
<b>7. EVALUACIÓN TOTAL DEL PROCESO INVESTIGATIVO</b>	<b>98</b>
7.1. Evaluación al Objetivo Propuesto	100

7.2.	Evaluación Personal del Proceso	101
7.3.	Evaluación Institucional del Proceso	101
<b>8.</b>	<b>SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES</b>	<b>104</b>
<b>9.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>105</b>
<b>10.</b>	<b>ANEXOS</b>	<b>109</b>

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla No.1 Lista de control	63
Tabla No.2 Diario de campo	64
Tabla No.3 Anecdótico	65
Tabla No.4 Plan de acción	66
Tabla No.5 Análisis transversal de la información	87



## LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Ubicación geográfica del colegio Venecia	14
Figura 2. Ubicación Satelital del Colegio Venecia	15
Figura 3. Colegio Venecia- Sede A- Primaria- Secundaria y Patio	18
Figura 4. Estudiantes del curso 401 Colegio Venecia	24
Figura 5. Espiral de la I.A de La Torre	53
Figura 6. Modelo de I.A. de Lewin	55
Figura 7. Modelo de I.A. de Kemmis	55
Figura 8. Rasgos que definen la I.A. – Pérez Serrano	57

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Talleres de Autoestima y Habilidades Sociales.	109
Anexo 2. Diarios de Campo.	113
Anexo 3. Trabajos de los Estudiantes- Taller No 1.	126
Anexo 4. Trabajos de los Estudiantes- Taller No 2.	129
Anexo 5. Fotografías de Actividades- Taller No 2.	132
Anexo 6. Trabajos de los Estudiantes- Taller No 3.	133
Anexo 7. Trabajos de los Estudiantes- Taller No 4.	135
Anexo 8. Fotografías de Actividades- Taller No 4.	137
Anexo 9. Listas de Control.	138
Anexo 10. Anecdóticos.	141
Anexo 11. Fotografías Sesión 1.	147
Anexo 12. Trabajos de los Estudiantes Sesión 2.	147
Anexo 13. Fotografías de Actividades 1-2-3.	148

## INTRODUCCION

La Investigación-acción es una metodología aplicable a cualquier tipo de situación educativa puesto que incide directamente sobre la problemática presente, ya sea en el aula de clase o en las relaciones que se suscitan de ésta; igualmente genera alternativas de solución, las cuales se convierten en las directrices del proceso, puesto que permite sobre la marcha ir aplicando estrategias muy puntuales, previamente planificadas y basadas en acciones de observación y reflexión; siendo éstas, dos elementos importantes para que se logre un mejoramiento o cambio evidenciable en la práctica pedagógica. Estas transformaciones son posibles gracias a que dicha metodología, facilita la complementariedad de los procesos tanto en lo académico, convivencial, y socio-afectivo, con los actores principales vinculados y comprometidos en su desarrollo.

Por consiguiente, la presente investigación tiene como punto de partida una reflexión consciente y autocrítica de los procesos de enseñanza- aprendizaje que se han ido efectuando en el aula y con los estudiantes del curso 401, los cuales hasta cierta medida han sido efectivos pero también han mostrado falencias de tipo convivencial, que requieren ser tratadas para que se logre un mejoramiento a nivel grupal y personal. Por lo cual se plantea una intervención pedagógica orientada por la metodología de Investigación- Acción como una forma de entender dichos procesos pero también actuar sobre ellos, transformándolos y por supuesto haciéndolos más exitosos y significativos.

En esta intervención se aborda una problemática de tipo convivencial, y deja vislumbrar en su objetivo el hecho de querer fortalecer las habilidades sociales y las competencias ciudadanas en los estudiantes del curso 401 para la consecución de un ambiente más propicio en el cual se vivencie la participación, el diálogo y la colaboración como base para la construcción simbólica de un aula democrática y de una cultura de paz. Desde esta perspectiva, dichas habilidades y

competencias son fundamentales para la adquisición de un cambio positivo en lo actitudinal que impacte lo cognitivo y produzca beneficios tangibles en los diferentes contextos donde se desenvuelven los niños y niñas. Estando ellos en una etapa esencial de su desarrollo, principalmente emocional, en la cual se construye una actitud crítica, un concepto de autoestima, unos hábitos de comportamiento y se emiten juicios morales teniendo en cuenta los preceptos de igualdad, solidaridad y justicia, es más que necesario generar en ellos, un sentido de compromiso social por el otro y por su entorno, consolidando las relaciones humanas y fortaleciendo su desarrollo integral.

Este mejoramiento que se logra alcanzar con el curso es de tipo progresivo y consistente con cada una de las estrategias previamente diseñadas, las cuales fueron expuestas en el plan de acción de forma secuencial y sistemática, siendo también registradas en diferentes instrumentos como el diario de campo, las listas de control, el anecdotario y los registros visuales de las diferentes sesiones. Estos registros permiten analizar, reflexionar, evaluar y redireccionar las acciones, si así lo amerita el caso, o por el contrario corroborar su ejecución.

Para el desarrollo de las estrategias se tienen en cuenta los intereses y gustos de los estudiantes en cuanto a las didácticas, con el fin de lograr una experiencia de aprendizaje más dinámica, flexible e interiorizada sobre la finalidad de la misma; por lo que se acude a la aplicación de talleres, juegos de roles, trabajos artísticos, análisis de casos y presentaciones visuales. Como un factor importante para la realización de estas acciones, está la participación, no solo de los estudiantes involucrados, sino de varias personas que contribuyan de diversas maneras, bien sea con sus aportes, reflexiones, evaluaciones y sugerencias. Finalmente, este trabajo investigativo, como experiencia de aprendizaje significativo merece ser socializado, buscando su continuidad, pues tan solo es el comienzo de un camino exitoso que demanda paciencia, constancia y mucho amor.

## **1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1. Mi Contexto**

#### **1.1.1 Contexto Local**

##### **Aspecto Histórico**

El Colegio Venecia IED está ubicado en localidad seis (6) de Tunjuelito, cuyo nombre de la localidad se debe al diminutivo de "TUNJO", figura antropomorfa Chibcha elaborada en oro. En principio la hacienda Tunjuelito, cuyas tierras se ubicaban a las laderas del río del mismo nombre y que anteriormente hacían parte del municipio de Usme, pertenecía a don Pedro Nel Uribe, luego adquirida por don Jorge Zamora Pulido en 1947, quien realiza una parcelación del terreno, conformándose una sociedad de parcelación llamada "Tunjuelito", cuyos pobladores en un comienzo fueron un grupo de artesanos dedicado a la explotación de las canteras del lugar y de las areneras para la fabricación de ladrillos, cuyo lema era "una ciudad dentro de la ciudad". Más tarde, Tunjuelito se consolidó como uno de los sectores populares de la ciudad, donde se desarrollaban diferentes tipos de poblamientos, algunos provenientes de urbanizaciones piratas, otros con una amplia perspectiva de planificación urbana, como es el caso del complejo urbanístico Ciudad Tunal. El sector más antiguo de la localidad estaba conformado por los barrios Tunjuelito, San Carlos, Venecia, San Vicente y El Carmen. (Secretaría Distrital de Planeación, 2011)

En el año de 1972, mediante el acuerdo 26, los terrenos de Tunjuelito y otros barrios circunvecinos, pasan a conformar la Alcaldía Menor número seis del distrito especial de Bogotá, determinándose sus límites y designándose para su administración a un alcalde menor, siendo ratificada mediante el acuerdo 8 de 1977. Posteriormente, la Constitución de 1991 le dio a Bogotá el carácter de distrito capital; en 1992 la Ley 1a reglamento las funciones de la Junta Administradora Local - JAL, de los fondos de desarrollo local y de los alcaldes

locales, y determinó la asignación presupuestal de las localidades. Por medio de los acuerdos dos y seis de 1992, el Concejo Distrital definió el número, la jurisdicción y las competencias de las JAL. Bajo esta normativa, se constituyó la localidad de Tunjuelito, conservando sus límites y nomenclatura, administrada por el alcalde local y la Junta Administradora Local, con un total de nueve ediles. Finalmente, el decreto ley 1421 de 1993 determina el régimen político, administrativo y fiscal bajo el cual operan hasta hoy las localidades del distrito. (Secretaria Distrital de Planeación, 2011)

### **Aspecto Geográfico**

El Colegio Venecia IED, está conformado por dos sedes A y B

Sede A: Carrera 55 No. 49 -25 sur Barrio Venecia

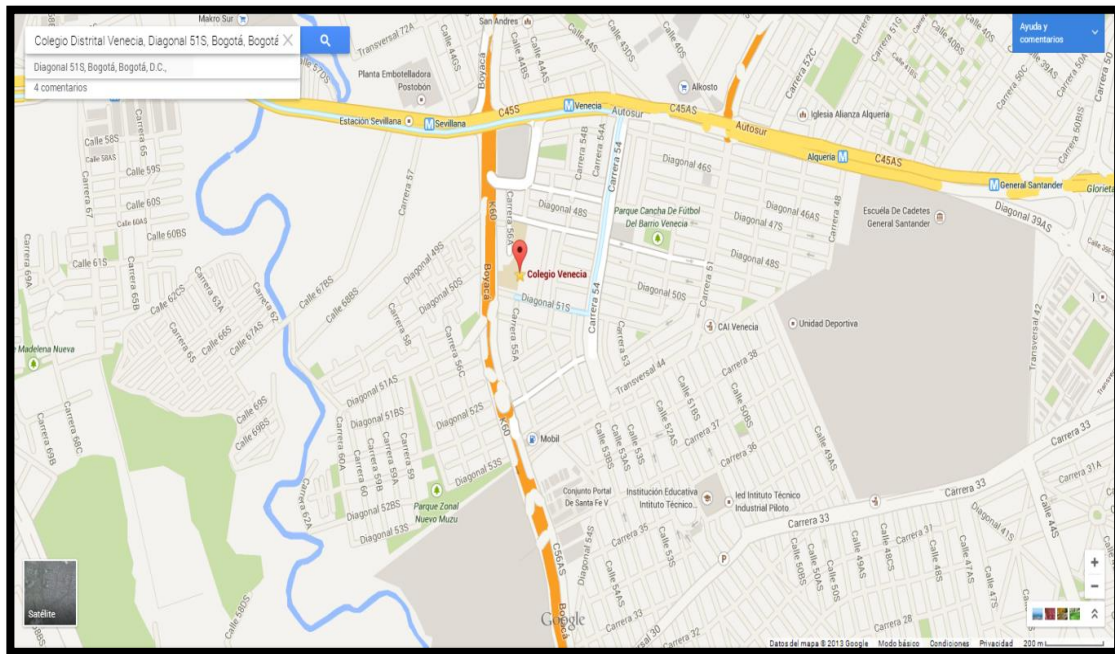
Sede B: Carrera 59 No. 52 A –30 sur Barrio Nuevo Muzú

La principal es la sede A, por tener la mayor estructura, cobertura y por supuesto los estamentos directivos y administrativos están ubicados allí. La sede limita al norte con la diagonal 49 sur, unas cuadras más allá está la Autopista Sur y la fábrica de aceites La Sevillana; al sur está la diagonal 51 S y el barrio Fátima; al oriente con la carrera 54, una importante vía del barrio y como punto de referencia está la parroquia de Santa Cecilia; al occidente encontramos el parque La Laguneta y la Avenida Boyacá. (Tomado de: <http://www.colegiovenecia.edu.co/index.php/holaaa/ubicación>)

La Institución está ubicada en la UPZ 42: Venecia (decreto 459 de 2010), de ahí su nombre, el cual a su vez pertenece a la localidad sexta de Tunjuelito, este territorio es relativamente plano, hace parte de la cuenca del río Tunjuelo por lo que en el costado occidental está conformado por depósitos aluviales; históricamente este sector padeció grandes inundaciones por la insuficiencia en el cauce con el aumento del caudal, al igual que los problemas ambientales y

urbanísticos, que aún persisten. Según el POT (decreto 619 del 2000), Venecia se encuentra clasificada como una zona de tipo 2, es decir, residencial consolidado, lo cual indica que son sectores consolidados de estratos medios de uso predominantemente residencial, donde se presenta actualmente un cambio de usos y un aumento no planificado en la ocupación territorial.

**Figura 1: Ubicación geográfica del Colegio Venecia**



Tomada de: <https://www.google.es/maps/>. (Fecha de actualización: 3 de septiembre de 2013).





3 (medio-bajo), es decir que la mayoría de las viviendas son de dos, tres y más pisos, totalmente terminadas; hay varias vías de acceso pavimentadas; se cuenta con todos los servicios públicos (agua, alcantarillado, luz, teléfono, gas, transporte). (Secretaría de Hacienda de Bogotá, 2004)

### **Aspecto Socio-cultural**

Las dinámicas socio culturales se ven reflejadas en las diferencias que suscitan el uso del suelo y su valorización en un mismo sector, el uso del espacio público y los conflictos que producen, la incorporación al trabajo en edad temprana por la presión del medio, los cambios en la vivienda para generar ingresos adicionales (negocios o arriendos), la migración de personas en busca de una mejor calidad de vida, el crecimiento desordenado de la población, el asentamiento de familias, la desintegración familiar y el madresolterismo, entre otros. De esta forma, las viviendas que antes eran unifamiliares pasaron a multifamiliares y muchas adecuaron sus espacios para locales. En ellas se puede albergar más de tres familias que en la mayoría de los casos son extensas y quienes viven en condiciones de hacinamiento, con muy bajo ingreso económico y con niveles educativos bajos.

Los primeros residentes eran trabajadores de las industrias cercanas (Colmotores, curtiembres, Frigorífico, Aceites la Sevillana); luego, la importancia de la construcción de la Avenida 68 hizo que en las cuadras aledañas surgieran prósperos negocios, cuyos propietarios y sus intereses fueron consolidándose en la vida del barrio imponiéndole una nueva identidad. El convertirse en una zona de alta concurrencia, atrajo la lucrativa industria de las residencias, las cuales se fueron posesionando de un sector del barrio. Es así como el barrio que en los años setenta y comienzos de los ochenta era de base obrera, actualmente, es reconocido en el suroccidente capitalino como “comercial y residencial”. Condiciones que favorecen el crecimiento de un mercado laboral ambulante,

propicio para la vinculación temprana al trabajo de niños y niñas, en diferentes oficios que deterioran su calidad de vida y salud. (Secretaria de Hacienda de Bogotá, 2004)

Las características de habitabilidad también están sujetas a las principales redes de transporte y de comunicación tales como la avenida 68, avenida Boyacá y Autopista Sur, sobre las cuales transitan no solo los habitantes de esta zona sino de las otras localidades circunvecinas, ello deteriora la malla vial y produce en algunos casos alta accidentalidad por el flujo vehicular. Esta dinámica social generada por la invasión del espacio público, contaminación auditiva (bares, tabernas, comercio), contaminación visual, contaminación atmosférica y ambiental, expendio y consumo de drogas, han generado conflictos e inseguridad para los residentes del sector, lo que afecta directamente a los niños y las niñas en el aprovechamiento de los espacios propicios para su desarrollo, limitándolo bajo patrones de protección familiar. (Secretaria Distrital de Planeación, 2011)

### **1.1.2 Contexto Institucional**

El título del PEI es: “Hacia la construcción de proyectos de vida para formar personas competentes, capaces de transformar su contexto social”.

Lema: “Formación, libertad y compromiso para un mundo mejor”.

Énfasis: “Formación en tecnología e informática, personas competentes e innovadoras en el manejo de la información y el uso de nuevas tecnologías”.

La población de éste sector de la ciudad de Bogotá, está considerado dentro de los parámetros económicos como clase social baja, la mayoría de la población se encuentra ubicada en estratos 1, 2, Y 3 con condiciones de vida porcentualmente humildes, un gran porcentaje de la población está caracterizada por la economía informal como ventas de diferentes productos, trabajo en la construcción, empleo

por días, carpintería, construcción, celaduría, venta de lotería (chance) , servicio doméstico, venta callejera y otros empleos fijos o esporádicos.

El nivel educativo de la población oscila entre segundo y quinto de primaria, son pocos los que alcanzan el bachillerato y una minoría la formación Universitaria, no obstante se evidencia el llamado analfabetismo funcional, de igual manera los jóvenes del sector se ven en la imperiosa necesidad de trabajar para incrementar los ingresos económicos del hogar, lo que incide en la falta de acompañamiento de los niñas menores, incurriendo como es obvio en el desperdicio del tiempo libre y la falta de un proyecto de vida lo que precipita la formación temprana de pandillas y adquisición de vicios. Los hogares están constituidos en su gran mayoría por una pareja y varios hijos, una parte de la población educativa es desplazada de otras partes de Colombia y de la misma ciudad. (Secretaría Distrital de Planeación, 2011)

El colegio Venecia cuenta con dos sedes, en la sede de A se concentra la mayor parte de la población, 132 cursos con 3.600 estudiantes de básica primaria y secundaria, en la sede B funciona únicamente la básica primaria, 30 cursos con 900 estudiantes y en la jornada nocturna en la sede A funcionan 6 cursos con 180 estudiantes.

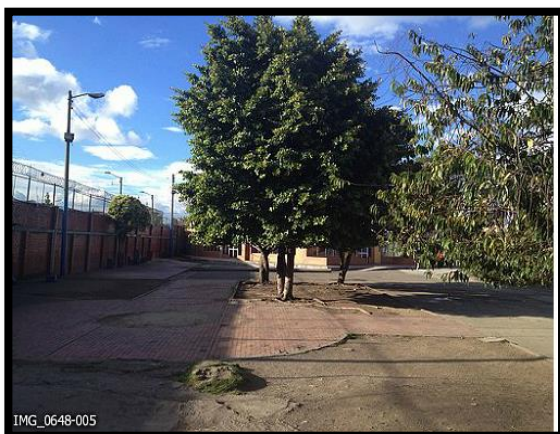
**Figura 3: Colegio Venecia- Primaria, secundaria y patio central**



Sede A. Vista desde el patio central edificios de primaria y secundaria



Patio central extremo oriental



Patio central extremo occidental



Patio central canchas deportivas



Edificio de secundaria

## Horizonte Institucional

### Misión

El colegio Venecia I.E.D., ofrece a niños, jóvenes y adultos de la localidad de Tunjuelito y circunvecinas los ciclos de educación preescolar, básica y media tanto diurna como nocturna, utilizando la infraestructura física y los medios didácticos que facilitan el proceso educativo integral formal, contando para ello con educadores idóneos y con reconocimiento profesional por la comunidad educativa. (Tomada de: <http://www.colegiovenecia.edu.co/index.php/mision>)

## **Visión**

El colegio Venecia I.E.D., es una comunidad que lidera en la localidad sexta de Tunjuelito, la formación de ciudadanos integrales a través de procesos académicos, axiológicos, culturales, políticos y convivenciales, de tal manera que transforme su realidad de su entorno, desde una perspectiva de pensamiento crítico social que se refleje en un ser humano competente para el contexto social en el que vive. (Tomada de: <http://www.colegiovenecia.edu.co/index.php/vision>)

## **Objetivos generales**

Consolidar una comunidad educativa dinámica, proactiva y abierta al cambio con sentido de identidad y pertenencia que promueva el desarrollo integral humano desde una perspectiva de pensamiento crítico y social dentro del contexto en el cual vive.

## **Principios Venecianos**

- Principio de Comunidad:

He venido a completar y ampliar mi educación en un ambiente comunitario, que promueve experiencias sociales, comunicativas, culturales, cognoscitivas, valorativas, físicas, en beneficio de mi desarrollo personal; en cuyo seno convivo con otros, con quienes puedo y debo establecer comunicación racional, afable y sincera; ceñido a principios de igualdad.

- Principio de Personalización:

Aunque tengo mucho en común con todos los miembros de la comunidad educativa, al mismo tiempo soy un ser único, con manera de relacionarme, conocer y actuar propias que requieren posibilidades de realización plena.

- Principio del Bien Común:

El bien de la comunidad educativa o bien común (todos ponen), prevalece sobre el interés o el capricho privado, pero tal bien común debo abundar en servicios comunes y personales (todos toman) y no puede anular la iniciativa creadora.

- Principio de Libertad Autonomía y Responsabilidad:

Como persona desarrollo mi capacidad de decisión de actuar con autonomía, sin tener que depender de la voluntad ajena; y puedo ampliar las posibilidades de acción por el saber y la acción racional, respetuosa de los derechos de los demás, los valores culturales y el medio ambiente.

- Principio de Alteridad Intersexual:

Las personas no existen sino de manera sexuada y tanto la femineidad como la masculinidad participa de igual dignidad; pero cada persona vivencia su humanidad de acuerdo con su identidad y singularidad propia, lo cual exige un tratamiento educativo que respete, promueva las diferencias (sin caer mí en el machismo, ni en el feminismo excluyente).

- Principio de trascendencia:

Debo vivir en constante búsqueda de nuevas realidades y valores que me permitan superar o trascender mi ser actual limitado e insuficiente.

- Principio de Tolerancia:

La sociedad y la escuela son la expresión de la diversidad y pluralidad cultural, personal, social y política, la cual exige respetar las diferencias sin sumisión buscando acuerdos mediante el diálogo.

- Principios de Democracia:

Mi libertad y necesidad de trascendencia hallan espacio en las posibilidades de participación directa o indirecta en la orientación, dirección o mi proyección.

- Principio de justicia:

La democracia participativa no es posible si no se respeta la singularidad y la capacidad de cada uno y si, al mismo tiempo, nos están a todos un tratamiento igualdad, aun cuando se proteja a quienes tienen desventajas. (Colegio Venecia I.E.D., 2013)

### 1.1.3 Contexto de Aula

El curso 401 de la jornada tarde del Colegio Venecia, sede A, está conformado por dieciséis (16) niños y dieciséis (16) niñas que oscilan entre los 8 y 12 años. La mayoría de ellos han permanecido juntos por más de dos años consecutivos, lo que ha establecido lazos de amistad e identidad entre ellos, los pocos que han llegado se han adaptado fácilmente a las dinámicas del grupo. Se encuentran en una etapa importante de su crecimiento y desarrollo, abarcando cambios físicos, motrices, intelectuales, sensoriales, psicológicos, y sociales que han ido moldeando su personalidad y manifestando sus rasgos característicos y diferenciables.

Los estudiantes de este grado tienen un vocabulario espontáneo y dan explicaciones detalladas de algún tema en particular, que sea de su agrado. Se cuenta con espacios de discusión, sin perder de vista que ellos no manejan la dinámica de escuchar y ser escuchados, es decir, he observado como estos niños no tienen la habilidad comunicativa para entender a los demás, ponerse en el lugar de ellos y reconocer en lo que dicen los otros, sus sentimientos, necesidades y motivos, por lo que se pueden considerar un poco egocéntricos al querer pensar solo en sí mismo y no prestar atención a los demás. Para González, (2011), la habilidad de escuchar y ser escuchados está relacionada con una gran capacidad de amar y sentirse amado por el otro, por lo que “debe desarrollarse a través de principios y valores fundamentales claros, que permitan procesos éticos basados en integridad, transparencia, respeto, empatía, paciencia, tolerancia, unidad, armonía, amabilidad, bondad, fidelidad, paz y amor” (p.126). Así que es importante reforzar las habilidades comunicativas y democráticas en esta etapa del desarrollo humano. Sin embargo, estos estudiantes tienen la capacidad para reflexionar sobre sí mismos, sus acciones y algunos predicen consecuencias; comprenden que tiene más responsabilidades, alcanzando una aproximación a lo que son los derechos y deberes en los diferentes grupos a los cuales pertenecen. Adoptan algunos patrones de comportamiento social y se observa que realizan

actividades de forma voluntaria, siguiendo instrucciones. Se adaptan fácilmente a los cambios.

En general son niños y niñas muy alegres, que exteriorizan sus emociones y expresan sus sentimientos con facilidad, pero a veces tienen frecuentes cambios en su estado de ánimo demostrando tristeza, miedo, inseguridad, preocupación, desinterés, etc; lo que influye en cómo se relacionan con el otro y en cómo desarrollan las actividades. También son muy afectivos, pero de igual forma están tratando de buscar y satisfacer una necesidad, carente en sus familias. Sus relaciones socio-afectivas están centradas en el entorno escolar, pues es allí donde encuentran a sus amigos con quienes se identifican, forman actitudes, valores y nuevas destrezas. Además buscan un poco de independencia de los padres.

Se inclinan por actividades al aire libre, de destreza y fuerza física, es decir todo lo que “prueba” su capacidad y la de otros. Su principal actividad sigue siendo el juego, pero más competitivo, pues éste les permite establecer grupos de amigos, sin embargo, se observa, especialmente en el patio de descanso, una creciente conducta que es el “juego agresivo” como una posición de retar al otro y marcar jerarquía, estos comportamientos son evidenciables en la experiencia y cotidianidad con el grupo. De los estudiantes, 16 niños, emplean su tiempo libre viendo televisión (animados, películas de acción y terror) y los video- juegos, lo cual ha fomentado sus conductas agresivas como: los golpes, patadas, empujones, palabras soeces, gritos y manifestaciones de ira.

En un grupo de 5 estudiantes se presentan actitudes que demuestran dificultades en la dimensión socio-afectiva, tales como: bajo nivel de auto-estima, no aceptan ni respetan las normas (derechos y deberes), no tiene autocontrol sobre su cuerpo y acciones. A veces se muestran deprimidos, ansiosos, inseguros, aislados o por el contrario muy indisciplinados, agresivos, irrespetuosos, indispuestos, irritantes,



criticones, manipuladores y malcriados. Pero es de anotar que esto se debe a sus modelos de crianza en la familia y a los antivalores que se han fortalecido con la desintegración y violencia intrafamiliar que viven a diario. Esto último es perceptible durante todo el tiempo que como docente los he tenido, lo que me ha permitido tener contacto con su grupo familiar y poder valorar algunas situaciones negativas que influyen en su desarrollo.

**Figura 4: Estudiantes del curso 401- Colegio Venecia**



Exposición de trabajos artísticos



Día recreativo - Jornada de aeróbicos



Inauguración de Juegos deportivos 2013- 2014

## 1.2. Problema

¿Cómo mejorar la convivencia en el grado 401 del Colegio Venecia I.E.D. sede A jornada tarde, fortaleciendo los procesos de participación y diálogo para generar ciudadanía?

### 1.2.1. Descripción del Problema

En el curso 401 sede A jornada tarde, se presentan problemas de tipo convivencial debido a las formas inadecuadas que los niños utilizan para tratar sus diferencias y controlar sus emociones. Son niños y niñas en una edad en la que las relaciones se estrechan un poco más porque comparten gustos, tienen intereses y desarrollan sus actividades de forma más competitiva. Esto acrecienta las conductas egoístas, poco solidarias e intolerantes por lo que el trabajo en grupo se hace difícil y poco productivo.

Los estudiantes del curso se ven involucrados en sucesos de agresividad y falta de respeto, asumen actitudes hostiles e indiferentes por todo aquello que no sea de su

propio bienestar y otros ni siquiera les interesa el desarrollo personal y grupal. De esta forma, es preocupante cuando no se logra un equilibrio entre el desarrollo del aprendizaje y el desarrollo moral, puesto que cualquier acción que imposibilite un clima de convivencia y cooperación agradable y pacífica influye negativamente en la consecución de los objetivos propuestos para el momento de la clase o realización de la actividad.

Un ambiente escolar sano convivencialmente debe ser el reflejo de una sociedad y familia, pero en la práctica esto no se visualiza así, pues son varias las manifestaciones disfuncionales que obstaculizan el normal desarrollo de los procesos. De aquí la importancia de lograr consolidar una estrategia que posibilite el trabajo colaborativo, el diálogo y la participación en el mejoramiento de las relaciones con nuestros pares y el alcanzar mejores resultados en el ámbito académico. Puesto que no se observa en los estudiantes del curso 401 una buena empatía, un sentido de cooperación ni un trato adecuado a la resolución de sus conflictos; les falta reconocer sus sentimientos, asumir una actitud más crítica, establecer pautas de autodisciplina, actuar de forma creativa y colaborativa.

Estas son las manifestaciones del problema que se perciben en los estudiantes del curso 401 con respecto a las actitudes, entendidas como las disposiciones internas favorables o desfavorables que se expresan en un sentimiento o comportamiento, este último referido a la forma de proceder o conducirse, el cual es influenciado por factores externos, "la actitud es el resultado de toda una serie de experiencias de la persona con el objeto actitudinal y, por tanto, producto final de aquellos procesos cognitivos, afectivos y conductuales a través de los que dichas experiencias han tenido lugar" (Morales, 1999, p. 197) y las formas de relacionarse en grupo, con los docentes y con el aprendizaje:

- Dificultad para la realización de trabajos o actividades de tipo grupal, ya que no hay respeto ni cooperación con el otro.

- Los estudiantes asumen diferentes actitudes ante la realización de una actividad, por un lado se muestran desmotivados pues solo quieren estar hablando y jugando y por otro se ven egoístas e indiferentes ante quienes tienen un menor ritmo de aprendizaje.
- Se les dificulta escuchar y emitir un juicio crítico por la labor de los demás.
- Tienen poca creatividad para iniciar y construir en equipo una actividad de clase.
- Se les dificulta mediar, prevenir o resolver un conflicto ya sea originado en la actividad de clase o en el juego.
- No se les facilita comprender y ser solidarios ante las situaciones difíciles de los demás. A veces se muestran un poco “inhumanos” ante la necesidad del otro.
- Poca participación para liderar o facilitar actitudes reflexivas en el grupo.
- Dificultad para cumplir con sus responsabilidades en la clase y fuera de ella, es decir, al realizar trabajos ya sean de tipo individual o grupal muestran desinterés para continuar o culminar las actividades propuestas y no logran cumplir con el objetivo propuesto de las mismas.

Es importante reconocer las dinámicas que orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de este grado, por lo que es necesario, estar atento a los cambios y en especial a las dificultades que impiden el desarrollo armónico e integral de los mismos. Una sana convivencia posibilita el progreso y aprovechamiento de las actividades escolares y contribuye a facilitar la adquisición de aprendizajes significativos, por lo cual una vez detectado dicho problema es fundamental implementar algunas estrategias que generen un cambio positivo y permitan la apropiación de competencias ciudadanas como la participación y el diálogo para el mejoramiento del ambiente educativo y en sí del ser humano.

“Las competencias ciudadanas son los conocimientos y las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible que las personas participen en la construcción de una sociedad democrática, pacífica e incluyente” (Tomado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-96635.html>)

## 2. JUSTIFICACIÓN

La educación es un instrumento valioso para la transformación, cohesión social y progreso de la sociedad, es por ello que, una de sus principales funciones es desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje centrados en la condición humana; es decir que, es importante la adquisición y construcción de conocimientos disciplinares pero es relevante el enfocar nuestra practicas educativa en la formación de una cultura de paz que posibilite el desarrollo de habilidades sociales en nuestros estudiantes, las cuales ayuden al mejoramiento de los aspectos organizativos y contextuales. Dichas habilidades facilitarán la apropiación de valores, actitudes y saberes basados en el respeto y en los derechos humanos, asegurando la sana convivencia en diferentes entornos caracterizados por la pluralidad y diversidad.

Abordar el problema de convivencia en el aula es un hecho complejo y de especial interés por las repercusiones que tiene en el desarrollo de los procesos educativos para el estudiante, pues no solo es formar en el conocimiento de las normas, deberes y derechos, sino orientar en el reconocimiento del yo y del otro como personas con fortalezas, debilidades y oportunidades, las cuales deben aprender a interrelacionarse, cooperarse y crecer social y éticamente.

Fortalecer estos procesos nos conducen a promover algunos espacios de reflexión, creación, formación y aprendizaje significativo con el fin de mejorar nuestra convivencia escolar en el aula, estimulando la participación y el diálogo en la generación de un clima de confianza, tolerancia, respeto, equidad y consenso en la búsqueda de nuestros objetivos individuales y comunes. Esto nos permitirá no solo actuar sobre el problema para solucionarlo sino establecer algunas estrategias de prevención, detención y disminución de casos de violencia escolar.

La finalidad de este proyecto investigativo es constituir en el aula y con mi grupo de estudiantes un espacio único y privilegiado de formación y ejercicio de la ciudadanía democrática en el cual se vivencien los derechos humanos, aprendiendo y reaprendiendo a vivir juntos como la base de una cultura de paz. Para ello, es fundamental que a través de las diferentes estrategias se adquieran algunas herramientas comunicativas y actitudinales, que permitan el desarrollo de experiencias significativas y enriquecedoras en el diario vivir, pero que principalmente redunden en mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de este curso para que sea reconocido como un laboratorio de paz y de progreso social y cultural.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. Objetivo General**

Fortalecer el uso de las habilidades sociales y las competencias ciudadanas para mejorar la convivencia en los estudiantes del curso 401 del Colegio Venecia IED, jornada tarde, mediante la construcción simbólica y física de un aula, en cuyo espacio se vivencie una cultura de paz que facilite la realización de los procesos educativos y que permita la aplicación de metodologías participativas, democráticas y colaborativas.

#### **3.2. Objetivos Específicos**

- ❖ Sensibilizar y formar niños y niñas en derechos humanos, conocedores de la problemática social y cultural de su entorno. Con capacidad de liderar, conciliar, y consensuar ante la diferencia de ideas y de asumir el conflicto como un aprendizaje positivo para construir sociedad.
- ❖ Posibilitar los espacios de reflexión, diálogo, participación y cambio actitudinal, propiciando en los estudiantes experiencias significativas y reales que trasciendan los muros de la escuela, estimulando las buenas relaciones interpersonales y el desarrollo socio-afectivo.
- ❖ Reconocer y estimular el uso de las competencias ciudadanas en la construcción de una cultura de paz, potenciando cualidades como: la autenticidad, la aceptación, el respeto a la diferencia, la confianza, la seguridad, la cooperación, la autonomía, entre otros.
- ❖ Lograr que los niños y niñas desarrollen proyectos personales y colectivos dignos, solidarios y esperanzadores para que se conviertan en protagonistas del cambio y la transformación de su realidad.

#### 4. MARCO TEÓRICO

Una institución educativa no es solo un espacio donde se forma académicamente el ser humano o se imparten ciertos conocimientos útiles para la vida, sino que constituye más que esa afirmación un verdadero desafío por cuanto en ella se aprende sobre la verdadera convivencia, aquella que nos prepara para una realidad en la cual la coexistencia es pieza fundamental en el desarrollo social y humano.

Una vez más se plantea el reto de la educación como el proceso que transforma la vida del ser humano ya que lo estabiliza, sitúa y lo compromete con su entorno, a través de la reflexión, del autoanálisis, del pensamiento crítico y la toma de decisiones, la construcción y reconstrucción, para establecer relaciones efectivas y significativas hacia el mundo, los otros y consigo mismo. Es por ello que se deben enfocar los esfuerzos a la toma de conciencia sobre las implicaciones de la verdadera convivencia, es decir coexistir con el otro, crecer con él, aprender de él, teniendo como base una filosofía de vida y comprensión del contexto, en un mundo que no abarca únicamente lo local sino también lo global. Pensar en que las diferencias más que separarnos nos conducen a la unidad y complementariedad. En palabras de Freire (1974) citado por Rodríguez (s.f) “para ser un instrumento válido, la educación debe ayudar al hombre, a partir de todo lo que constituye su vida, a llegar a ser sujeto “(p.6)

El tema central de la presente investigación se convierte en una reflexión sobre la escuela como un espacio de formación participativa de la vida ciudadana y democrática, preparando al individuo para actuar como auténtico ciudadano y no como súbdito en una sociedad cambiante. La contradicción está entre el tipo de educación y el modelo de sociedad que se quiere. Debido a que la escuela nace y es el reflejo de una sociedad que no es precisamente democrática sino por el contrario es autoritaria, limitante y consumista, donde priman las relaciones de



poder y la decadencia de valores, elementos centrales de la corriente neoliberal. Por ello se requiere de acciones que conviertan a la escuela en un catalizador de voluntades y transformaciones. “Entre los cambios que se están produciendo, podemos mencionar que la democracia se va convirtiendo en la forma de gobierno más deseable y muchas sociedades aspiran a dotarse de un funcionamiento democrático, que incluya respeto por los derechos humanos, con libertades básicas para todos, como la libertad de expresión, de asociación, desplazamiento, creencias, religión, etcétera, con la aspiración de erradicar la violencia” (Delval, 2013, p. 2).

El gran anhelo es lograr personas felices, responsables, autónomas y pacíficas, con la capacidad de disfrutar, compartir, colaborar, participar comprometidamente, discernir, negociar, convivir, entre otros, en la búsqueda de un mundo mejor. Por lo cual una educación para el siglo XXI debe asumir ciertas finalidades que posibiliten la conexión y apropiación del individuo con su realidad y es claro que uno de los medios es concebirla como un ambiente democrático, en donde prima el respeto por los derechos humanos, las libertades básicas (expresión, asociación, desplazamiento, creencias, religión) y el deseo de acabar con la violencia en la consecución de una sociedad más pluralista y diversa.

Citando a Arístegui, Bazán, Leiva, López, Muñoz, y Ruz, (2005):

“La escuela vive la tensión generada por la existencia de dos funciones sociales en muchos sentidos opuestas. Por un lado, un polo de adaptación y socialización, necesario para mantener las tradiciones y los rasgos esencialmente valorados de la sociedad; y, por otro lado, un polo de transformación e innovación, requerido para garantizar la construcción de una sociedad mejor, preparada para enfrentar y resolver sus desafíos, y para ofrecer a cada cual oportunidades suficientes de desarrollo personal. Más aún, una sociedad más desarrollada, más pluralista, más democrática”. (p. 146)

## **La Convivencia Escolar**

Son muchos los cambios que se han generado con las transformaciones sociales a lo cual la escuela ha quedado rezagada pero no desvinculada, pues aun cuando no se quiera hacer visible una realidad que circunda a estos espacios es inevitable vivenciar la reproducción de las problemáticas sociales y culturales que afectan a nuestra sociedad. Muestra de ello son los conflictos escolares, las situaciones de indisciplina y ausencia de valores en las relaciones que allí se establecen, esta problemática de cierta forma latente en cada una de las etapas educativas ha sido la causa para que no se produzca una verdadera situación de aprendizaje puesto que retrasa los procesos y obstaculiza el normal desarrollo.

Es precisamente, en estos momentos cuando el concepto de convivencia escolar reaparece subordinado muchas veces al de conflicto y violencia escolar; sin embargo es importante comprender su definición, más allá de ser una medida correctiva o preventiva es un proceso de aprendizaje basado en la calidad de las relaciones interpersonales construidas en la institución, las cuales propician un buen clima escolar y unas actitudes positivas hacia la vida y el entorno. Furlán, Saucedo y Lara, 2004, citados por Fierro (2013) enuncia la convivencia como todas aquellas acciones que permiten que los individuos puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en práctica de valores democráticos y de una cultura para la paz. Sin embargo hay quienes consideran la convivencia como un medidor de la calidad de las relaciones interpersonales presentes en la institución, determinantes para cierto tipo de clima escolar cuya influencia es recíproca a la anterior. “La búsqueda de una convivencia positiva es una meta esencial de la educación y no puede entenderse exclusivamente como una reacción ante la aparición de determinados conflictos” (IDEA-Ararteko, 2006, citado por Fierro, 2013, p.9)

Como sostiene Fernández (1992) citado por Sús (2005), la escuela es un escenario permanente de conflictos y los que tienen lugar en el aula son el resultado de procesos de negociación informal que se sitúa en algún lugar intermedio entre lo que el profesor o la institución escolar quieren que los alumnos hagan y los que éstos están dispuestos a hacer. Es precisamente en este espacio donde se solidifica la normatividad proveniente de políticas educativas tanto en lo pedagógico y didáctico como en lo político y social, junto a las relaciones de poder entre docentes y estudiantes que buscan expresar libremente sus ideas, valores, intereses, sentimientos y emociones, muchas veces siendo esto materia de confrontación o condicionamiento. Según lo expresado por Gómez (1993) citado por Sús (2005, p. 989)

“Dentro del repertorio normativo del docente se observan normas que apuntan a regular el aprendizaje, otras de tipo institucional que tienden a ordenar el manejo del tiempo, el espacio, los movimientos y las formas de organización y, por último, aquellas relacionadas con la convivencia, tendientes a pautar las fuerzas socioemocionales y las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo y de éstos con el docente”.

Es justamente lo planteado por esta autora, donde se manifiesta una contradicción entre la disciplina y la convivencia observadas en la práctica, pues en la primera prevalece el conjunto de normas y acuerdos que favorecen la calidad y los resultados institucionales, pues se centran en especificar cierta cantidad de comportamientos prohibidos; mientras que la segunda se busca conciliar la norma con la autorreflexión, de tal forma que aceptar las reglas se convierte en algo menos conflictivo y más productivo cuando el grupo ha logrado un alto nivel de cohesión y se autorregula en función de la tarea y las normas de calidad y efectividad que ella propone. “Es un modelo más flexible en cuanto a las normas de convivencia y didáctico-pedagógicas, que pretende una autorregulación más que una imposición externa, pareciera constituir un acercamiento a los planteos de democratización aunque todavía falte trabajar algunos aspectos y hacer explícitos

ciertos mecanismos de construcción y sostenimiento de las normas” Sús (2005, p. 998).

De esta forma la convivencia se constituye en un posible analizador de la cultura escolar, en un contexto para la enseñanza y el aprendizaje, según lo explica Michael Cole, “contexto es lo que rodea y lo que enlaza” (Cole, 1999, p.126) citado por Fierro (2013, p.10), en este caso todas aquellas interacciones que rodean y enlazan la vida escolar, pero también, remite al espacio de la vida compartida con otros y, por tanto, ofrece vivencias fundamentales en cuanto a la formación socio-afectiva y ética; supone la capacidad de trabajar con otros, de resolver las diferencias y conflictos que se presentan en la vida escolar, de reconocer y apoyar situaciones que puedan demandar el soporte y la solidaridad de los compañeros, la capacidad de escucha activa y de diálogo, así como la empatía, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona.

Su accionar abarca el ámbito relacional, las jerarquías, normas, tradiciones, historias, entre otros. “La manera de convivir expresa la singularidad de una escuela y su historia” (Fierro, 2013, p. 10). Como proceso, la convivencia se desarrolla en el campo de la gestión escolar, ya que comprende las prácticas normativas y disciplinarias, las prácticas de cuidado y aprecio y las prácticas pedagógicas, estas mismas se desarrollan en el aula de clase e igualmente se extienden hacia contextos socio-comunitarios, por lo cual, su construcción debe ser cotidiana y colectiva, con la responsabilidad de todos los miembros y actores educativos. La finalidad ha de ser el mejoramiento de los aprendizajes, el desarrollo de las personas, la construcción de identidades y el fortalecimiento del sentido de pertenencia hacia su propia cultura e institución. El trabajar en la construcción de una sana convivencia favorece los procesos de participación y corresponsabilidad en torno a prácticas democráticas y pacíficas.

Así la convivencia democrática se constituye en una experiencia de participación en la vida compartida que busca una convivencia pacífica, en la cual los

estudiantes desarrollen los aprendizajes necesarios para autorregular sus emociones y sentimientos, las herramientas para trabajar con otros, la aplicación de formas de manejo de conflictos orientadas por el diálogo y la negociación, el desarrollo del sentido de la solidaridad, el desarrollo de la empatía y la capacidad de situarse en el lugar del otro. Según Fierro (2013), algunos indicadores para analizar la convivencia desde el ángulo de la democracia son:

- Normas y reglamentos: su contenido orientado en función de principios éticos, contruidos de manera participativa, aplicados de manera consistente y justa y cuyas sanciones tienen un carácter formativo.
- Consulta y participación de los padres y madres de familia en decisiones orientadas a la mejora de la escuela.
- Manejo formativo de conflictos a través de procesos de reflexión, mediación o arbitraje.
- Promover el diálogo moral y académico como estrategia pedagógica en las diferentes asignaturas.
- Crear instancias de representación de los distintos sectores de la escuela, a través de mecanismos participativos y equitativos.

Para el fomento de la convivencia democrática se deben contemplar algunos aspectos como son:

- El ejercicio del liderazgo, la organización y participación escolar: comprende los procesos organizacionales de gestión institucional, tales como la planeación, evaluación y coordinación, así como la generación de estructuras e instancias para el desarrollo de acciones en el ámbito de la convivencia.
- Procesos de enseñanza-aprendizaje; comprende la planeación, las prácticas pedagógicas, los estilos de trabajo y evaluación de los aprendizajes, las medidas de apoyo y las formas de colaboración que se establecen con las familias para responder a las necesidades del alumnado.
- Clima de relaciones, normas de convivencia y disciplina: comprende las relaciones de comunicación entre estudiantes y los distintos estamentos, la

construcción de normativas escolares, la mediación y resolución pacífica de conflictos, así como las acciones de prevención de violencia escolar y atención de estudiantes con dificultades de adaptación social.

- La ética del cuidado: comprende el interés que se tiene por el otro más allá de los deberes y derechos que se convienen en una relación, protegiendo la integridad física y psicológica de sí mismo y de los demás en el desarrollo de una acción responsable y moral.

Al plantear de esta forma la concepción sobre convivencia escolar es clara la importancia de adecuar un modelo pedagógico cuyo sentido sea formativo y transformador, que conlleve a la búsqueda participativa y deliberada de nuevas acciones y sentidos para la convivencia humana, posibilitando el desarrollo de competencias básicas que favorezcan la asociatividad y el empoderamiento en el manejo y solución de conflictos, en la construcción de acuerdos y en los niveles de comunicación. Este último factor cobra mayor relevancia debido a que a través del diálogo se pueden lograr mayores niveles de reflexión, pensamiento y razón que beneficiarían el autoconocimiento y el autodominio, lo que para Sócrates se convierte en una fuerza moral con que el hombre puede dirigir su existencia y crear su propio destino. Arístegui y otros (2005)

### **Las Habilidades Sociales**

Son muchas las investigaciones que establecen relaciones entre las habilidades sociales y el desarrollo emocional y mental de las personas como también se le atribuye la causalidad por su ausencia cuando se presentan dificultades en comportamientos sociales. Lo cual conduciría a la presencia de dificultades de aprendizaje, conductas disruptivas y deterioro de las relaciones interpersonales. También son varios los autores que asocian el concepto de habilidades sociales con el de competencia social, habilidades interpersonales, habilidades de relación personal, destrezas sociales, conductas de intercambio social y comportamientos

asertivos, dada su naturaleza compleja y multidimensional. Sin embargo es importante definir el término habilidad para referirse a la competencia social como un conjunto de comportamientos aprendidos e interiorizados y no como un rasgo más de la personalidad.

Según Caballo (2005) citado por Lacunza (2011, p.164)) las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros.

Para León Rubio y Medina Anzano (1998, p.15), citados por Lacunza (2011, p.164), la habilidad social es definida como "la capacidad de ejecutar aquellas conductas aprendidas que cubren nuestras necesidades de comunicación interpersonal y/o responden a las exigencias y demandas de las situaciones sociales de forma efectiva".

Por su parte, Kelly (2002), citado por Lacunza (2011, p.164), las define como un conjunto de conductas aprendidas, que empiezan los individuos en las situaciones interpersonales para obtener o mantener el reforzamiento de su ambiente. Para este autor, dicha definición presenta tres aspectos fundamentales: a) el hecho de que un comportamiento es socialmente hábil en la medida que implique consecuencias reforzantes del ambiente, b) tener en cuenta las situaciones interpersonales en las que se expresan las habilidades sociales y c) la posibilidad de describir las habilidades sociales de modo objetivo. Michelson y otros (1987), citados por Lacunza (2011, p.164), plantean que las habilidades sociales se adquieren a través del aprendizaje, por lo que la infancia es una etapa crítica para la enseñanza de éstas, igualmente señala que su acrecentamiento está ligado al reforzamiento social.

Por consiguiente, podemos enfatizar de estas definiciones que la práctica de las habilidades sociales debe comenzar desde edades tempranas del desarrollo y su adquisición y posterior aplicación es de forma evolutiva, como también que están plenamente influenciadas por situaciones del entorno y por las experiencias de aprendizaje entre ellas el juego y la observación que logre de sus modelos de imitación. A medida que avance en edad serán más destacadas sus habilidades verbales y de interacción, lo cual es benéfico para su desarrollo cognitivo, social y moral, por cuanto tendrá mayor apropiación de signos, códigos de lenguaje y comprensión de sus emociones.

De esta forma es probable que los estudiantes al estar en edad escolar tengan mayor dominio de sí mismos, tiendan a proteger a sus pares, asuman responsabilidades, consideren otros puntos de vista, valoren las habilidades de los demás, muestren respeto y buena disposición por acciones sencillas como esperar el turno o escuchar al otro, ser capaces de entablar un diálogo, jugar e integrarse a diferentes grupos, entre otras. La popularidad está dada en este período por cómo el niño utiliza sus habilidades sociales dentro del grupo de pares para iniciar nuevas amistades, mantenerlas y resolver conflictos. Lacunza (2011, p.168).

Para una mejor comprensión del por qué estas habilidades se convierten en una herramienta de gran utilidad en el mejoramiento de los procesos convivenciales, es importante reconocer algunos de sus componentes, los cuales son adquiridos a través de los procesos de observación, imitación, ensayo e información. Según Mc Fall (1982), citado por Lacunza (2011, p.175), las habilidades sociales resultan de variables cognitivas y conductuales que se inician con una recepción correcta de estímulos interpersonales relevantes, posteriormente tiene lugar un procesamiento flexible de estos estímulos para generar y evaluar las posibles opciones de respuesta, de las cuales el sujeto seleccionaría la mejor para una emisión apropiada o la expresión manifiesta de la opción elegida. De este modo, habría



habilidades de decodificación (recepción, percepción e interpretación) de los estímulos situacionales entrantes y una interpretación de éstos dentro de un marco de conocimiento existente. Posteriormente intervendrían habilidades de decisión (búsqueda, comprobación y selección de la respuesta, búsqueda en el repertorio y evaluación de su utilidad) por las que se realizaría una interpretación situacional y una transformación de la información como el uso de reglas de contingencia almacenadas en la memoria a largo plazo. Por último, intervendrían las habilidades de codificación (ejecución y auto-observación) que traducen la información de un programa de proposiciones de respuesta a una secuencia coordinada de conductas observables (Caballo, 2005) citado por Lacunza (2011, p.175). Atendiendo a este enfoque, la persona es un agente activo que busca, procesa información y controla o evita sus acciones a fin de lograr objetivos determinados.

Las habilidades sociales aunque pueden ser muchas y su definición difiera en distintos medios y culturas son reconocidas por la Organización Mundial de la Salud (1993) como “habilidades para la vida” es decir, aquellas aptitudes necesarias para tener un comportamiento adecuado y positivo que nos permita enfrentar eficazmente las exigencias y retos de la vida diaria. Existe un grupo esencial de ellas, muy relacionadas entre sí, que son el centro de diferentes iniciativas para la promoción de la salud y el bienestar de niños y adolescentes en diferentes contextos. Son ellas:

- Pensamiento crítico y creativo: relacionado con la capacidad de abordar las cuestiones con una mentalidad abierta y estar dispuesto a modificar las propias opiniones ante nuevos datos y argumentos convincentes. Contribuye en la toma de decisiones favoreciendo la exploración de alternativas y analizando sus posibles consecuencias.
- Comunicación eficaz: referida a la posibilidad de expresarse tanto en forma verbal como no verbal y de un modo asertivo que, a la vez, respete el derecho de los demás sin renunciar al propio.

- Habilidad para establecer y mantener relaciones interpersonales: vinculada con la posibilidad de relacionarse en forma positiva con quienes se interactúa en los diferentes ámbitos y los distintos roles que el individuo desempeña.
- Capacidad para tomar decisiones: relacionada con la posibilidad de evaluar opciones, analizar sus efectos y realizar una elección activa frente a situaciones de la vida cotidiana.
- Conocimiento de sí mismo: referido a las propias características, carácter, modos típicos de reaccionar, fortalezas, debilidades.
- Manejo adecuado de las emociones y la tensión: muy relacionado con el anterior, se refiere al reconocimiento de las propias emociones y cómo influyen en el comportamiento así como a la capacidad de controlar las respuestas de un modo adecuado y saludable.
- Capacidad de empatía: permite reconocer las emociones de los otros y poder ponerse en su lugar para comprender diferentes perspectivas sobre una situación.
- Capacidad para la resolución de conflictos: puede considerarse que en ella confluyen y se articulan todas las anteriores ya que contribuye a enfrentar en forma constructiva las diferentes situaciones que implican diferencias con los otros, percibidas como incompatibles, recurriendo a estrategias de negociación en lugar de la confrontación rígida de posiciones.

Cuando los estudiantes no logran la adquisición de estas habilidades, se presentan dificultades de interacción social, principalmente la agresividad entre pares manifestada en impulsividad o por el contrario total inhibición, lo que conlleva al rechazo, aislamiento, en algunos casos timidez, a la presencia de comportamientos perturbadores en el aula de clase, las agresiones verbales o físicas, baja autoestima, mala comunicación, poca cooperación y por supuesto la incapacidad para resolver conflictos y actuar asertivamente ante ellos.

Partiendo de lo anterior, es importante rescatar la labor de la escuela como un agente socializador que complementa al grupo primario que es su familia, en la cual se crean las figuras de apego y relación que son la base para la construcción de sanas interacciones y comportamientos satisfactorios, los cuales deben ser reforzados positivamente en los contextos educativos, pero principalmente en el ambiente escolar, pues es allí donde al estar rodeado de pares puede alcanzar una mayor comprensión de sí mismo a través del otro.

### **Cultura de paz**

La Cultura de Paz es una aspiración o proyecto que a través de los años se ha ido conformado por partes, sus bases se fundamentan en el derecho sagrado a vivir juntos de forma pacífica, constructiva y creativa, logrando la plena armonía del ser humano consigo mismo, con los otros y con la naturaleza. Convivir en paz se constituye en un derecho humano tanto individual como colectivo, sustento de la democracia y se convierte en un gran desafío para la humanidad.

Según la definición de las Naciones Unidas (1999) en la Resolución A/53/243, la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones. La Declaración y el Programa de Acción sobre una Cultura de Paz, identifican ocho ámbitos de acción a nivel local, nacional e internacional que proponen:

- Promover una cultura de paz por medio de la educación.
- Promover el desarrollo económico y social sostenible.
- Promover el respeto de todos los derechos humanos.
- Garantizar la igualdad entre mujeres y hombres.
- Promover la participación democrática.
- Promover la comprensión, la tolerancia y la solidaridad.

- Apoyar la comunicación participativa y la libre circulación de información y conocimientos.
- Promover la paz y la seguridad internacionales.

Al entender la paz como un derecho íntegramente reivindicado en la historia de la humanidad, este trae consigo una exigencia compartida que es construir una cultura de paz, cuyas características son semejantes a la cultura de la convivencia y la participación, concebida desde los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad; es decir una cultura que garantiza el pleno ejercicio de los deberes y derechos en la sociedad, rechazando cualquier muestra de violencia, previniendo los conflictos, las causas y resolviendo los problemas mediante el diálogo y la negociación.

De esta forma se puede entender la relación directa que tiene la Cultura de Paz con la educación, pues es el factor social más efectivo para posibilitar desde una concepción ética, la construcción de modelos nuevos y significativos en los diferentes contextos. Mientras que la primera nutre, orienta, define horizontes y metas, la segunda cumple con su función social aportando al cambio cultural y al progreso social, de tal manera que la persona alcanza su desarrollo integral, se concientiza sobre las problemáticas sociales y se interesa en la búsqueda de alternativas de solución como en su ejecución, apoyado de los saberes, conocimientos y valores que le impulsan a la acción como manifestación de su responsabilidad ciudadana.

No cabe duda que la Cultura de Paz da lugar a la Educación para la Paz, los derechos humanos, la democracia y la formación ciudadana, lo que constituye un eje transversal en cualquier reforma educativa. Es el momento social y político para abordar un problema mayor a los ya investigados por varios autores cuando de educación se habla, pues muchos de ellos se centran en los bajos resultados académicos, las dificultades cognitivas, las causas del fracaso escolar, y pocas veces se tiene en cuenta una necesidad más alarmante como es “el analfabetismo

emocional y social” expresado así por García (1998) para referirse a los incidentes violentos en la escuela poco perceptibles o de poca relevancia para quienes tienen la responsabilidad de prevenirlos.

Según Alzate (1998) citado por García (1998, p.2), para crear una cultura de paz, “una tarea esencial es reorientar el aprendizaje y los procesos de socialización que sostienen la infraestructura psicológica de la violencia”. Y una forma de efectuar este modelo educativo radica en el compromiso como docentes de enseñar a los niños y jóvenes a vivir juntos y a resolver los conflictos de sus vidas de una forma efectiva; por lo que una alternativa es la construcción de un “aula pacífica” término utilizado por William Kreider, en García (1998, p.2); cuyos principios son: el desarme de la historia, la expresión positiva de las emociones y el aprendizaje de las habilidades para responder creativamente a los conflictos en el contexto de una aula humanitaria y de apoyo.

Por ende, el docente hábilmente puede llegar a convertir las situaciones conflictivas y problemas cotidianos en temas de trabajo, generando un espacio de análisis, reflexión, diálogo y participación donde docentes y estudiantes resulten beneficiados. Para Goleman (1997), esto es “La escolarización de las emociones” citado por García (1998, p.3), en la cual se pretende que dicho aprendizaje vaya interiorizándose lentamente en la vida del estudiante, fortaleciendo y consolidando determinados hábitos para luego aplicarlos en los momentos difíciles y frustrantes de la vida sin tener que acudir a la violencia.

Como antecedente en Colombia sobre la importancia de establecer una Cultura de Paz desde la escuela, se encuentra programa de promoción de la convivencia y prevención de la agresión Aulas en Paz, el cual se lleva a cabo en el marco del Proyecto para el Desarrollo de Competencias Ciudadanas en Contextos de Violencia, auspiciado por el Ministerio de Educación de Colombia (MEN) y UNICEF. Dicho programa involucraba la educación cívica y ciudadana e instaba a

todas las instituciones educativas del país para que ésta fuera parte de la cotidianidad de los estudiantes, docentes y padres, basándose en competencias y no simplemente en conocimientos. Es decir, las Instituciones educativas deben ser promotoras de ambientes más democráticos y participativos mediante la formación de competencias ciudadanas en el aula de clase. El programa Aulas en paz, según lo enunciado por Chaux y Jiménez (2009), citado por Jiménez, Nieto, y Lleras, (2010), incluye tres componentes:

- Un currículo desde segundo hasta quinto de primaria, en el que los estudiantes aprenden maneras pacíficas de manejar los conflictos y de ser mediadores en los conflictos de sus compañeros, así como a detener los casos de agresión sistemática (matoneo).
- Un refuerzo semanal en pequeños grupos heterogéneos, compuestos por dos estudiantes, identificados como los más agresivos del curso (estudiantes focalizados), y cuatro estudiantes, identificados como los más prosociales para que sean un modelo de comportamiento a seguir.
- Visitas a los hogares, talleres en la escuela y llamadas telefónicas a padres y madres de familia, que buscan que la familia sea un espacio más de práctica de las habilidades que los estudiantes están aprendiendo.

En lo expresado por estos autores, el programa en su pilotaje de expansión nacional ha tenido una ganancia importante, en busca de formas muy flexibles para generar diferentes mecanismos de trabajo con las instituciones educativas y con las distintas instancias de interlocución regional. Aulas en Paz ha crecido en la discusión y revisión de sus componentes, para mantener o realizar cambios acordes con las dinámicas regionales y con los aportes de los docentes y directivos docentes, sin deteriorar la calidad del programa.

Finalmente, Colombia se encuentra a puertas de la implementación de “La Cátedra de la Paz” (Ley 1732 del 1 de septiembre de 2014), una propuesta que se consolidó en el mes de junio cuando el Congreso dio su aprobación, de esta forma

la paz se convierte en un objetivo educativo más real en la vida de los estudiantes, complementario a la Ley General de Educación, al Sistema Nacional de Convivencia Escolar y a la Ley de Víctimas. El objetivo de esta Ley es “consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible”. La cátedra no puede ser una asignatura teórica, pues no consiste en obtener conocimientos para ser más solidario y pacífico, sino que su aprendizaje debe estar mediado por la apropiación de las competencias ciudadanas mediante experiencias y espacios de interacción.

### **La Formación Ciudadana y los Derechos Humanos**

Abordando el modelo de la Cultura de Paz y las razones por las cuales esta se ha convertido en una necesidad del mundo globalizado de hoy, es importante incorporar un nuevo concepto, la formación ciudadana. Se podría decir que este referente otorga sentido a la educación, más cuando se pretende cumplir con la finalidad social de crear y regenerar la cultura con un carácter de humanidad. Por el contrario si la educación sigue reduciéndose a la mera transmisión academicista y mecánica de conocimientos, perderíamos el rol protagónico y la posibilidad de transformar una realidad y de actuar democráticamente hacia la construcción de una mejor organización social, política, económica, entre otras. Y es precisamente esta una de las características principales de la formación ciudadana, la democracia participativa, una fuerza que nos inspira a construir y resignificar mundos mejores y posibles en el ejercicio de los derechos humanos, especialmente el de la Paz.

Según Tuvilla (2005, p. 3), La ciudadanía se define como:

“El rasgo esencial que caracteriza a los miembros de una comunidad que favorecen la convivencia pacífica (justicia social a través del ejercicio y respeto de los derechos humanos), se comportan de acuerdo con valores éticos que inspiran la paz como derecho humano y participan activa y

públicamente en la búsqueda de soluciones alternativas y posibles a las distintas problemáticas sociales. Ciudadanía que se ejerce en el marco organizativo de una comunidad democrática, pacífica y solidaria que para su consolidación necesita de la formación de sus ciudadanos, con el fin de posibilitar el ejercicio de los derechos y deberes de los que son portadores”.

Lo expresado por el autor proporciona una clara luz sobre lo que se espera de la educación, pues las instituciones educativas no pueden quedarse aisladas de esta concepción, es importante asumir una postura reflexiva y diligente sobre las acciones encaminadas hacia el reconocimiento y construcción colectiva de competencias y actitudes que permitan el ejercicio de los derechos humanos en el marco de una ciudadanía y convivencia pacífica. Una ciudadanía que rescate el valor de la dignidad humana, y que abarque todos los contextos educativos a que tiene lugar el ser humano. Por lo que llevar esto a la práctica sería viable a través de una metodología dialógica y participativa.

El enfoque dialógico y participativo hace referencia al empleo del diálogo como elemento interactivo entre los participantes, mediado por el lenguaje desde una posición de horizontalidad en la que la validez de las intervenciones depende de la capacidad argumentativa de quienes interactúan, excluyendo las posiciones de poder que pueden interferir en la acción comunicativa. Lo que para Freire citado por Lamas (2010, p. 72), el diálogo como un encuentro interpersonal es educación liberadora, de lo contrario será opresora.

Para que se produzca este encuentro interpersonal como es el diálogo, podemos aducir a dos actitudes básicas necesarias, nombradas por Barrio Maestre (2003), la primera se refiere al tener algo que aportar, a la propia convicción u opinión en torno al tema de que se trate, sobre la base de que toda opinión es, con mayor o menor intensidad, una pretensión de verdad, que estará más o menos fundada dependiendo del rigor con el que se haya estudiado. En la segunda es necesaria



la actitud propia de quien escucha, lo cual implica «relativizar» el propio punto de vista para confrontarlo con el ajeno y, naturalmente, asumir la postura de quien está dispuesto a cambiar de parecer.

También Habermas (1987) citado por Lamas (2010), enuncia algunas ideas que enriquecen la concepción dialógica con su teoría de la competencia comunicativa, al enfatizar que todas las personas tenemos ciertas habilidades de carácter cooperativo que nos permiten comunicarnos y actuar hacia en el entorno de manera consensuada. Dichas habilidades han de ser desarrolladas creativamente en los procesos de enseñanza aprendizaje, con una actitud investigativa por parte del docente; quién debe poseer ciertas cualidades como agente concientizador, dinamizador, organizador y promotor del espíritu crítico y participativo de sus estudiantes.

El enfoque dialógico permite que en toda relación pedagógica se presente un aprendizaje continuo y permanente basado en las experiencias cotidianas, las cuales, se constituyen en recursos didácticos propicios para el intercambio de reflexiones, conocimientos y saberes tanto en lo individual como en lo grupal; lo importante en ésta, es el fortalecimiento de los procesos comunicativos para lograr entre sus participantes, la elaboración conjunta de significados y la reproducción de nuevas emociones, interrogantes y reflexiones que provoquen nuevos conocimiento y formas de vivir.

Reafirmando todo lo anterior, se puede decir que las instituciones educativas están llamadas a ser verdaderos “laboratorios de la cultura democrática” con la participación no solo de los estudiantes sino de toda la comunidad educativa; comenzando por el conocimiento de la Constitución Nacional, de los derechos humanos y de los mecanismos para la práctica de soluciones de pequeños y grandes conflictos surgidos en la vida local y en la escuela; con la intención de comprender los elementos que orientan la formación de las virtudes ciudadanas

en cada ámbito educativo. Según lo establecido en el artículo 41 de la Constitución de 1991: “Así mismo, se fomentaran prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana” También en la Ley General de Educación se asumen fines constitucionales y se plantea la figura del Proyecto Educativo Institucional (PEI) como fundamento y guía para el ejercicio sistemático de deliberación y concertación en la organización y ejercicio del Gobierno Escolar, específicamente en el manual de convivencia (Luque, 2006).

Una herramienta sugerida por este autor es la planeación de talleres educativos, los cuales deben complementarse con las actividades extra escolares y desarrollarse mediante guías de trabajo con fines educativos precisos; estos deben servir de interpretación de las actitudes de los estudiantes y sistematización de los mismos como un seguimiento al proceso investigativo.

Por consiguiente, “la metodología de taller implica organizar un modelo de comunicación recíproca que facilite la retroalimentación en el ámbito del grupo. Los docentes y alumnos involucrados pueden verse en sus discursos, en sus prácticas, pueden descubrir aciertos y errores a partir de la mirada de los otros, de la confrontación de opiniones, que a veces provocan conflictos pero siempre la reflexión y un nuevo análisis de lo producido. Este aprendizaje creativo requiere también de una actitud crítica del sujeto, entendida ésta como la capacidad del mismo de disentir con lo que el otro expone manifestando su propio punto de vista para que el otro pueda redescubrirlo y reformularlo” (De Brasesco, 1998, p.2).

Es necesario abordar un elemento más en la construcción de la Cultura de Paz, la tolerancia, como una acción responsable en la conformación de condiciones esenciales para la práctica de los derechos humanos. Nuevamente entra en juego la escuela como cultivadora de actitudes tolerantes, de apertura, de interés por la diferencia, respeto a la diversidad, reconocimiento de las injusticias, adopción de

medidas para superar conflictos de forma constructiva y vivencia de situaciones de reconciliación y reconstrucción social. Este valor tiene mayor relevancia por cuanto los síntomas de su ausencia fueron de las manifestaciones que más se describieron en el problema del trabajo investigativo. Entre los comportamientos de intolerancia citados en el documento de la UNESCO, encontramos:

- Manera de hablar: Denigrar y utilizar un lenguaje despectivo o exclusivista que desvaloriza, degrada y deshumaniza a grupos culturales, raciales, nacionales o sexuales. Negar el derecho a usar una lengua.
- Tipificación mediante estereotipos: Describir a todos los miembros de un grupo caracterizándolos con los mismos atributos, generalmente negativos.
- Burlas: Poner de relieve determinados comportamientos, atributos y características de personas para ridiculizarlos, o como insulto.
- Prejuicios: Juzgar fundándose en generalizaciones y estereotipos negativos, y no en hechos reales o en comportamientos específicos de un individuo o grupo.
- Acusación a víctimas propiciatorias: Culpar de acontecimientos traumáticos o problemas sociales a determinado grupo.
- Discriminación: Privar de beneficios y excluir de actividades sociales fundándose principalmente en prejuicios.
- Ostracismo: Comportarse como si el otro no estuviera presente o no existiera. Negarse a hablar o a reconocer a otros o a sus culturas (llegando incluso al etnocidio).
- Hostigamiento: Comportarse deliberadamente con objeto de intimidar y degradar a otros, frecuentemente con la intención de excluirlos de la comunidad, organización o grupo.
- Profanación y degradación: Deteriorar símbolos o estructuras religiosos o culturales para desvalorizar y ridiculizar las creencias e identidades de aquellos para quienes esas estructuras y símbolos son significativos.

- Intimidación: Valerse de una capacidad física superior o del hecho de ser más numerosos para humillar a otros o privarles de sus bienes o de su situación.
- Expulsión: Expulsar o denegar oficialmente o por la fuerza el derecho a acceder o permanecer en un lugar, grupo social, profesión, o lugar en que haya actividades del grupo, particularmente cuando de ello depende la supervivencia: por ejemplo, el lugar de trabajos la vivienda, etc.
- Exclusión: Denegar la posibilidad de satisfacer necesidades básicas y/o de participar plenamente en la sociedad o en determinadas actividades comunales.
- Segregación: Imponer la separación de personas de distinta raza, religión o sexo, generalmente en perjuicio de un grupo (como en el caso del apartheid).
- Represión: Impedir por la fuerza el disfrute de los derechos humanos.
- Destrucción: Practicar el confinamiento, los malos tratos, la expulsión fuera del área en que se obtiene la subsistencia, los ataques armados y los asesinatos.

Aunque se puede pensar que varios de estos síntomas de intolerancia son de mayor nivel de complejidad a los que se presentan en las aulas escolares, también es importante reconocer que de cierta forma, sí se observan algunas de sus expresiones y que sus efectos son progresivos según la oportuna prevención y el tratamiento que se les brinde. El documento como tal invita a los docentes a ser más observadores de las situaciones que se presentan en el alumnado y a actuar con prudencia; pues muchas veces estos comportamientos son los indicadores de una problemática oculta en la familia o grupo social al que pertenece. Una forma de actuar es no mostrarse moralizante sino asumir una actitud reflexiva y dialógica.

Finalmente, el valor de la tolerancia puede ser apropiado como un eje central en el camino hacia la Cultura de Paz, el reconocimiento de los derechos humanos y la formación ciudadana, contemplando otros conceptos esenciales para su fortalecimiento, también definidos por la UNESCO, ellos son:

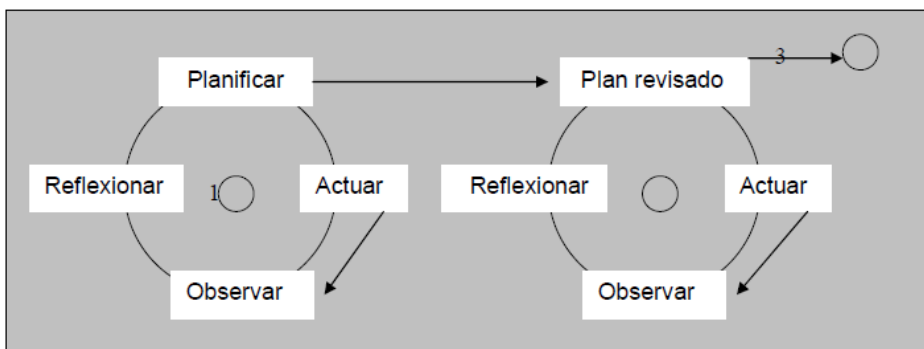
- Tolerancia: Reconocimiento del derecho de los demás a existir y a vivir.
- Sociabilidad: Conciencia positiva de la presencia de los demás en nuestra esfera social.
- Respeto por las diferencias: Reconocimiento de los aspectos positivos de la diversidad.
- Comprensión de la singularidad: Valoración de la diversidad humana en sus diferentes manifestaciones
- Complementariedad como principio de la aceptación de las diferencias: Capacidad de integrar las diferencias con el fin de enriquecer y fortalecer la sociedad.
- Reciprocidad como base de la cooperación: Capacidad de concebir y promover el logro de objetivos comunes mutuamente ventajosos para grupos diversos.
- Cultura de paz: Reconocimiento de la interdependencia y de los valores universales; compromiso de perseguir ordenamientos positivos de la diversidad en un mundo interdependiente.

## 5. MARCO METODOLÓGICO

### 5.1. Investigación - Acción

El tema de investigación del presente proyecto plantea la necesidad de una metodología de investigación que además de propiciar la generación de nuevos conocimientos, permita realizar una reflexión autocrítica y heterocrítica de la labor docente en el aula. Dicha reflexión debe tener en cuenta las particularidades que componen el desarrollo de los procesos educativos y permitir plantear ideas innovadoras que propendan por la construcción de unos saberes y habilidades aplicables a cada uno de los ámbitos de la enseñanza, de tal forma que se propongan alternativas de solución a la problemática presente en el aula actualmente y generen un cambio progresivo.

El tipo de problema y población exigen que el proceso de investigación tenga características humanísticas y cualitativas. Además, el modelo debe permitir plantear un plan de acción para intervenir en la problemática y recolectar información basada en la observación, así como de manera cíclica volver a ella cuantas veces sea necesario para replantear las estrategias y ejecutarlas, al mismo tiempo que se analiza y reflexiona sobre su efectividad en la solución a dicha situación. El punto de partida es el diagnóstico acerca de la práctica social problemática y su evolución debe ser sistemática.

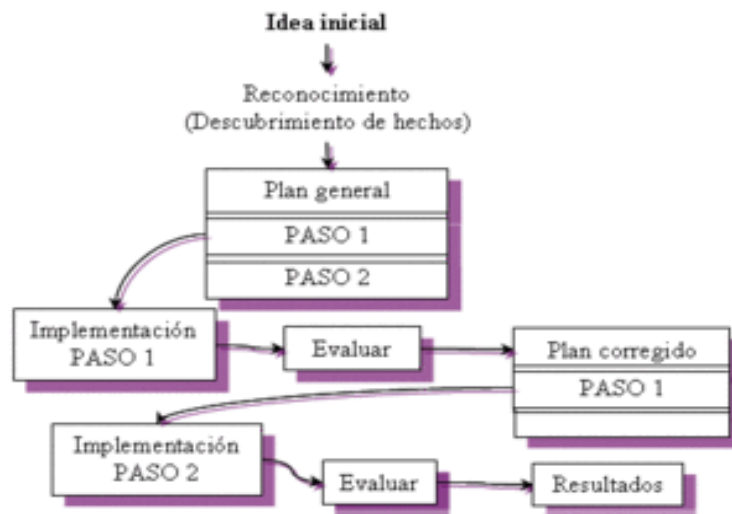


**Figura 5. Espiral de la I.A (La Torre, 2007; pág. 32)**

Es por eso que dentro de la amplia gama de formas de investigación que ofrece la bibliografía actual, especialmente las de tipo cualitativo, la que más satisface las necesidades prácticas y las condiciones éticas para el desarrollo del presente proyecto es la Investigación-Acción propuesta por el psicólogo Kurt Lewin en la década del 40. Esta clase de investigación tuvo desde Lewin varios desarrollos con teorías sociales fundantes y con aplicaciones también diferentes que oscilaban entre la Investigación-Acción Participativa (I-AP), la Investigación-Acción Educativa, ligada a indagación y transformación de procesos escolares en general, y la Investigación-Acción-Pedagógica (I-A-Pedagógica), más focalizada en la práctica pedagógica de los docentes. (Restrepo, 2000, p.2)

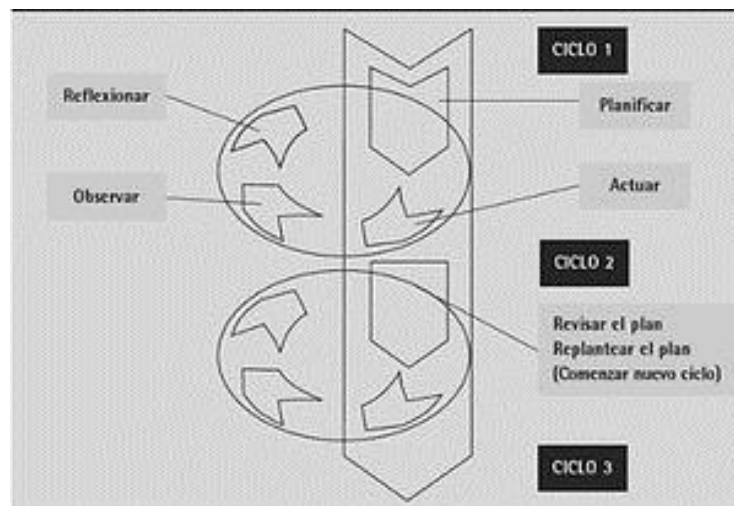
Para Kemmis y MacTaggart (1988) citados por Bausela (2002, p.2); son características fundamentales de la I.A la construcción desde y para la práctica, la pretensión de mejorar y comprender la práctica a través de su transformación, el compromiso de los sujetos participantes en la mejora de su propia realidad, el trabajo ha de ser colaborativo y coordinado en todas las fases del proceso de investigación, se requiere de una comunicación simétrica, la realización del análisis autocrítico de las situaciones, y la configuración como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. El proceso es flexible e interactivo en todas las fases del ciclo, pues debe permitir la implementación de reajustes a la estrategia inicial, la adaptación a imprevistos, la observación y recolección de evidencias para ser evaluadas.

La espiral de ciclos es el procedimiento base para mejorar la práctica. Diferentes investigadores en la acción lo han descrito de forma diferente: como ciclos de acción reflexiva (Lewin, 1946):



**Figura 6. Modelo de I.A. de Lewin (1946) tomado de Latorre (2007, p.34)**

Como espirales de acción (Kemmis, 1988; McKernan, 1999)



**Figura 7. Modelo de I.A. de Kemmis (1989) tomado de Latorre (2007, p.36)**

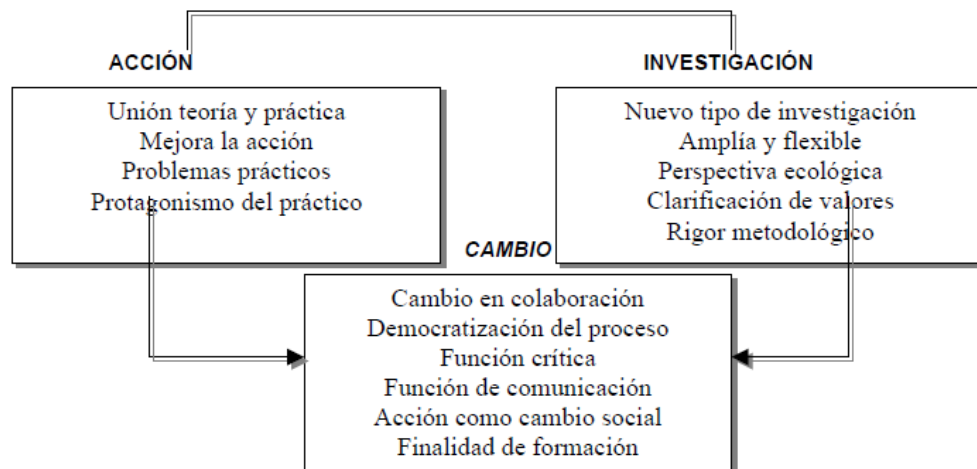
La metodología que orienta este trabajo es el modelo básico de la Investigación-Acción en la cual su principal característica es el esfuerzo por conectar durante todo el proceso, la teoría (lo que se piensa) y la práctica (lo que se hace)



incluyendo en todos los prototipos de ésta, tres fases que se repiten una y otra vez; con el fin de transformar la práctica y buscar mejorarla permanentemente. Estas fases son: la reflexión sobre un área problemática, la planeación y la ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática, y la evaluación de resultados con miras a emprender un segundo ciclo. La reflexión es el momento que se encuentra al comienzo de cada ciclo, en la planeación y en la evaluación o como seguimiento de la acción instaurada para transformar la práctica.

Atendiendo a lo dicho por Elliott (1993, p.88), la investigación – acción se entiende como “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma”. Por ello, mi trabajo supone entender la enseñanza como un proceso de investigación continua, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, además de ser un elemento esencial de lo que constituye la actividad educativa. En este caso, los problemas guían la acción, pero lo fundamental es la exploración reflexiva que como docente se hace de la propia práctica, no tanto por el hecho de resolver los problemas, sino por su capacidad para reflexionar sobre su quehacer, planificarlo e introducir mejoras progresivas.

Pérez Serrano (1997) citado por Bausela (2002, p 3) esquematiza los rasgos que definen la investigación acción en la siguiente figura:



**Figura 8. Rasgos que definen la I.A. Pérez Serrano (1997, p. 75) Tomado de Bausela (2002, p.3)**

Atendiendo a lo expresado por Bernardo Restrepo (2000) una variante de la Investigación Acción es la investigación-acción pedagógica (I.A.P.), es decir, su aplicación va encaminada a la práctica pedagógica propiamente dicha. En definitiva, el aula de clase es el espacio en el cual se centran muchas de las tensiones entre la teoría y la práctica social y pedagógica, por lo que su dominio requiere de las herramientas necesarias para el logro de los objetivos propuestos; y es precisamente en este punto en el cual la I.A. Pedagógica sirve de fuente iluminadora no solo al docente investigador, sino que involucra a sus colegas para ser validadores del trabajo con sus opiniones, críticas, sugerencias y demás aportes.

Para darle solución a dichas tensiones, Restrepo (2000) nos explica, el proceso investigativo comprendido en tres fases a seguir: la deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación. En la primera fase el docente investigador inicia con una autocrítica a su práctica pedagógica, a través de una reflexión profunda de ésta, las teorías que la presiden y las situaciones que vivencian sus estudiantes; éste proceso va más allá de un autoexamen para entrar en diálogos más profundos que expliquen la razón de ser del problema. La fase concluye una

vez se tenga el conocimiento y la comprensión de la situación, reconociendo sus debilidades y fortalezas, es decir, la adquisición del saber pedagógico.

Como instrumentos para llevar a cabo la fase de deconstrucción así como las teorías implícitas que la informan, se acudió a los aportes de Stenhouse sobre el enfoque alternativo más atrayente para quienes realizan investigación de aula, el denominado “método social antropológico” (Stenhouse, 1981) citado por Restrepo (2000, p 6), y a los del filósofo francés Jacques Derrida (1985) citado por Restrepo (2000, p.6), sobre deconstrucción de textos como método de indagación analítica. Según Stenhouse, al discutir métodos para registrar y analizar los acontecimientos del aula prefiere el método social antropológico sugerido por Walker (1971) citado en Restrepo (2000, p.6), consistente en utilizar la observación directa de acontecimientos en el aula, recurriendo a detallados apuntes de campo como medio de registro. La teoría se va construyendo gradualmente a partir del examen de observaciones acumuladas, caracterizando la cualidad de las situaciones particulares.

Por consiguiente es importante registrar los datos en el diario de campo, para luego analizar y definir la estructura de la práctica, sus carencias y acciones efectivas. En cuanto al aporte de Derridá, la “deconstrucción”, sirve para analizar la práctica pasada y presente desde la retrospectiva, los textos del diario de campo, las observaciones del docente y las entrevistas focales con los alumnos, teniendo en cuenta que unos y otras están mediados por múltiples factores como la cultura, las ideologías, los símbolos, las convenciones, los géneros, la comunicación, que no dejan traslucir directa y transparentemente las ideas de sus autores.

Con respecto a la segunda fase, la reconstrucción, sólo es posible con una alta probabilidad de éxito si previamente se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica; pues una vez conocidas las falencias es posible irrumpir en el

diseño de una nueva práctica, apoyada en las ideas, experiencias y teorías pedagógicas. No es simplemente innovar la práctica desconociendo el pasado exitoso. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, poco efectivos y eficientes. Al reconstruir la práctica se produce saber pedagógico nuevo para el docente y se le objetiva y sustenta por escrito.

Por último, la tercera fase es la evaluación de la nueva práctica, se refiere a la validación de la efectividad de la acción alternativa o reconstruida, es decir, se constata su capacidad para cumplir bien los propósitos enunciados. La nueva práctica no debe convertirse en el nuevo discurso pedagógico sino en una prueba de eficacia. En este punto de la investigación se reflexiona sobre la satisfacción personal frente al cambio, los indicadores de éste y los avances tanto conductuales como académicos de los estudiantes, los cuales han sido registrados oportunamente en el diario de campo.

En conclusión, la Investigación Acción es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica. (Restrepo, 2000)

## **DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Siguiendo las tres fases principales, es indispensable especificar cada una de éstas en momentos concretos que permitan llevar a cabo la investigación por lo que se plantearon los cuatro pasos mencionados por Kemmis (1988) citado en Bausela (2002, p.5), cada uno de estos cuatro pasos es prospectivo con respecto al siguiente paso:

## **Fase de deconstrucción**

### **Momento de Reflexión:**

- Observación de la situación: durante este momento se parte de una reflexión interiorizada, verbal y escrita del problema, en las cuales se profundizaron y analizaron percepciones con otros docentes sobre el curso 401 del colegio Venecia Jornada tarde, por lo que se pudo llegar a la conclusión que la problemática más evidente era la dificultad para convivir de una manera más dialógica y colaborativa por lo que estos estudiantes no aplicaban habilidades sociales al relacionarse con sus semejantes y con el entorno.
- Conversatorio con estudiantes: Durante éste, se buscó conocer las opiniones, sugerencias e inquietudes de los estudiantes frente a las situaciones de convivencia presentes en el curso y las consecuencias que éstas generan en el desarrollo del aprendizaje.
- Descripción y planteamiento del problema: al haber realizado un análisis primario de la información recolectada, se describieron las manifestaciones más generales que representan la problemática central frente al trabajo pedagógico.

## **Fase de reconstrucción**

### **Momento de planeación:**

- Planteamiento de los objetivos: Una vez delimitada la problemática, se planteó un objetivo general, desglosado en objetivos específicos que propiciaran el cambio y superación de dicha problemática.
- Construcción del marco teórico: consulta e investigación de las teorías que sustentan los conceptos más pertinentes para abordar el problema.
- Diseño metodológico: configuración de tres estrategias metodológicas, actividades y procesos a realizar en la búsqueda del mejoramiento y transformación de la situación vivenciada en el aula.

## 5.2 Plan de Acción

Aplicación de la metodología y desarrollo de actividades: Siguiendo el cronograma establecido se desarrollaron todas y cada una de las actividades propuestas, tratando de respetar la secuencialidad preestablecida. Las estrategias previstas para mejorar la convivencia en el grado 401 del Colegio Venecia I.E.D. sede A jornada tarde, fortaleciendo los procesos de participación y diálogo para generar ciudadanía, son:

- Reconocimiento personal para valorar al otro: Talleres de autoestima y habilidades sociales
- Aprendiendo a convivir a través del juego: La hora del juego
- Mi aula democrática: un espacio de participación y diálogo

Para el planteamiento de estas estrategias se tuvo en cuenta la edad de los estudiantes, su desarrollo psico-social, la experiencia propia y de docentes de la institución y las teorías consultadas sobre la temática proyectada. Considero que pueden ser de gran ayuda al generar un cambio de actitud en los estudiantes puesto que son didácticas y pedagógicas; además son variaciones de estrategias que ya han resultado en aprendizajes significativos con otras poblaciones de características semejantes.

### **Fase de evaluación**

#### **Observación y reflexión:**

- Criterios de Evaluación: Las tres estrategias tienen objetivos claros y concretos, han sido programadas con anticipación para contar con el apoyo logístico necesario para efectuarse, al igual que están reguladas por criterios de evaluación muy específicos, los cuales serán confrontados mediante los instrumentos de recolección y análisis de datos, entre ellos: el diario de campo, las listas de control, el anecdotario y los recuentos audio-visuales, permitiendo hacer una revisión constante de la efectividad de las estrategia como parte importante de la Investigación Acción, así como una observación continua y

sistemática de los comportamientos y desempeños de los estudiantes del curso 401. Una vez comprobada la efectividad de la estrategia se dará paso al segundo ciclo.

### **Instrumentos de recolección de la información**

Para llevar a cabo el proceso investigativo, se utilizan tres instrumentos de observación con el fin de reflexionar, evaluar y registrar de forma organizada, continua y sistemática, obteniendo los datos que se requieren de los estudiantes, con respecto a sus comportamientos, sentimientos, pensamientos y avances con respecto a las intervenciones y desarrollo de las estrategias planteadas. Estos instrumentos son: las listas de control, el diario de campo y/o el registro de anécdotas.

❖ La lista de control: permite hacer una interpretación objetiva y específica de cada uno de los estudiantes sobre los rasgos o conductas tanto positivas como negativas, con enunciados muy concretos que facilitan apreciar y describir una situación en particular. Además es un instrumento útil y eficaz, porque está diseñado según los objetivos que se desean alcanzar en la investigación y su ejecución es igualmente muy práctica, ya que el registro no requiere de mayor pericia pero si de muy buena observación.

Como el proyecto está enfocado hacia la consecución y mejoramiento de ciertas habilidades de tipo convivencial, este instrumento posibilita hacer seguimiento y evaluación en diferentes momentos del proceso investigativo, para determinar ciertos avances o debilidades que se presenten en el curso intervenido durante la investigación- acción.

**Tabla No. 1: Lista de Control**

<b>LISTA DE CONTROL CURSO _____</b>					
<b>CONDUCTA</b>	<b>CALIF</b>	<b>ESTUDIANTE 1</b>	<b>ESTUDIANTE 2</b>	<b>ESTUDIANTE 3</b>	<b>ESTUDIANTE 4</b>
Realiza trabajo en equipo	SI				
	NO				
Colabora con el cumplimiento de los objetivos del equipo	SI				
	NO				
Demuestra interés por el desarrollo de las actividades propuestas	SI				
	NO				
Expresa sus ideas de forma respetuosa y escucha las de los demás compañeros	SI				
	NO				
Asume con responsabilidad las funciones que le corresponden	SI				
	NO				
Acepta las orientaciones y sigue instrucciones	SI				
	NO				
Respeto las decisiones y opiniones de los demás	SI				
	NO				
Participa asertivamente en los diferentes momentos de una actividad	SI				
	NO				
Mantiene una actitud de atención y concentración en el desarrollo de las actividades	SI				
	NO				
Utiliza el diálogo como herramienta para la solución de problemas	SI				
	NO				



❖ El diario de campo: permite hacer un registro más detallado del curso en general; describiendo aquellas situaciones significativas durante el proceso. Igualmente hay que efectuarlo de forma periódica y sistemática. Contando con cierta habilidad para describir de forma muy concreta y veraz los hechos, las reflexiones y las recomendaciones o sugerencias al respecto, con el fin de lograr recopilar aspectos significativos en el logro de los objetivos propuestos. Además se le puede añadir ciertos recuentos visuales (fotos, grabaciones, videos) que sustenten y evidencien las situaciones.

**Tabla No. 2: Diario de Campo**

DIARIO DE CAMPO	
FECHA: _____ LUGAR: _____	
OBSERVADOR: _____ CURSO: _____	
TEMA: _____	
FINALIDAD: _____	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
SUGERENCIAS	

❖ El Anecdótico: es un instrumento para recolectar información sobre el desempeño de un estudiante en particular durante la realización de las actividades previstas. Se tiene en cuenta registrar las impresiones y actitudes de forma objetiva y concisa. El registro de anécdotas comprende cuatro aspectos fundamentales a saber: fecha, lugar, actividad y descripción de la observación.

**Tabla No. 3. Anecdótico**

ANECDOTARIO			
ESTUDIANTE: _____ CURSO: _____			
FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN

**Plan de Acción (Tabla No. 4)**

FECHA	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	APOYO LOGISTICO	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
FEBRE RO 14 AL 28	Reconocimiento personal para valorar al otro  • Talleres de autoestima y habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Fortalecer el reconocimiento como ser humano con cualidades y debilidades</li> <li>•Promover las habilidades sociales en la búsqueda de los objetivos comunes</li> </ul>	<p>1. Taller ¿Quién soy – quién es el otro?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dinámica de presentación: en círculo cada uno de los estudiantes del curso dirán su nombre completo y una cualidad que los identifica, luego deben nombrar al compañero anterior con su cualidad. Se felicita a quién más recuerde nombres y cualidades.</li> <li>❖ Cada estudiante hace un dibujo sobre la cualidad que lo identifica y escribe un acróstico con las iniciales de su nombre, refiriéndose a la importancia de ser así. Ej: La alegría nos Invita a que Nunca estemos Alejados de Dios</li> <li>❖ Socialización y reflexión: cada estudiante expresa lo realizado y recibe opiniones de sus compañeros; haciendo énfasis en normas sociales básicas como: escucha, atención, respeto, participación, entre otras.</li> <li>❖ El juego del día es: cada vez que se nombre a alguien, se debe hacer con el nombre y su apellido ha de ser la cualidad. Ej: Lina Alegría</li> </ul> <p>2. Taller : Nuestras Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dinámica de Conocimiento: En una hoja cada</li> </ul>	<p>Materiales</p> <p>Música</p> <p>Guías de trabajo</p>	<p>Diario de Campo</p> <p>Lista de Control</p> <p>Recuentos audio-visuales:</p> <p>Fotos</p> <p>videos</p>	<p>Se evaluara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•la disposición, participación y ejecución de los estudiantes en la realización de la actividad</li> <li>•Las aplicación de habilidades sociales básicas antes, durante y después de la actividad.</li> </ul>

			<p>estudiante hace un dibujo especial, luego estas hojas son rotadas secuencialmente para que cada uno de los participantes escriban una cualidad o un mensaje positivo a su compañero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lectura de los mensajes de forma individual, y solución a la pregunta: ¿Cómo me ven mis compañeros?</li> <li>❖ Socialización y reflexión: cada estudiante expresa lo leído y los sentimientos que le generan estos mensajes. Se hace énfasis en normas sociales básicas como: escuchar, atender, respetar, participar, entre otras.</li> <li>❖ El juego del día es: cada vez que se dirija a alguien, se le debe expresar algo positivo. Ej: Gracias, eres una niña muy respetuosa.</li> </ul> <p>3. Taller :La Caja del Tesoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dinámica: En un ambiente propicio (música), se invita a cada estudiante para que se acerque a ver el tesoro que hay en la caja (es un espejo), sin decirle nada a los demás; luego responde si es lo más bonito que ha visto.</li> <li>❖ Dibujo del tesoro observado en la caja y reflexión: ¿por qué es un tesoro?, ¿cuáles son sus características? ¿qué cuidados necesita ese tesoro?</li> <li>❖ Socialización: Cada uno expone el dibujo y expresa sus opiniones sobre el trabajo realizado. Se hace énfasis en normas sociales básicas como: escuchar, atender, respetar, participar, entre otras.</li> <li>❖ El juego del día es: cada vez que participe un</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>estudiante, éste debe expresar “Soy un tesoro porque...”. Ej: Soy un tesoro porque me quiero y cuido a los demás.</p> <p>4. Taller: Reconociendo al otro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dinámica del reloj: Con el dibujo de un reloj, cada estudiante acuerda una cita con doce compañeros diferentes escribiendo el nombre en la hora correspondiente. El reloj marca secuencialmente las horas, en las cuales los dos compañeros se encuentran y hablan sobre una pregunta o tema ya establecido.</li> <li>❖ Socialización y reflexión: Cada estudiante expresa lo que aprendió de sus compañeros, las semejanzas, diferencias, las dificultades, etc. Se hace énfasis en normas sociales básicas como: escuchar, atender, respetar, participar, tolerar, entre otras.</li> <li>❖ El juego del día es: ayudar en algún momento de la jornada a otra persona, dando y recibiendo una insignia de gratitud.</li> </ul>			
<p><b>MARZO</b></p> <p><b>4 A</b></p> <p><b>ABRIL 9</b></p>	<p>Aprendiendo a convivir a través del juego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La hora del juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular el cumplimiento de las normas de convivencia mediante el juego</li> <li>• Estimular la capacidad crítica y reflexiva</li> </ul>	<p>1. Representando una historia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lectura de una fábula destacando las actitudes de los personajes</li> <li>❖ Comprensión de las acciones más sobresalientes y características de los personajes</li> <li>❖ Organización de grupos según personajes de la fábula y representación de la misma</li> <li>❖ Creación de una historia contextualizada a nuestra cotidianidad.</li> </ul>	<p>Materiales</p> <p>Lecturas</p>	<p>Anecdotario</p> <p>o</p> <p>Lista de Control</p> <p>Recuentos audio-visuales:</p>	<p>Se evaluará</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El seguimiento de las instrucciones para realizar el juego</li> <li>• La capacidad</li> </ul>

		ante situaciones cotidianas	<p>2. Juegos a imitar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación de una historia de la página: cuentos para conversar, sobre una problemática escolar (convivencia)</li> <li>❖ Lluvia de ideas sobre apreciaciones de la historia</li> <li>❖ Organización de grupos y reproducción de una historia similar</li> <li>❖ Diálogo sobre formas de solucionar la problemática en nuestro curso</li> </ul> <p>3. Representando un personaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lectura de un situación convivencial presente en el curso</li> <li>❖ Identificación del personaje central y caracterización del mismo</li> <li>❖ Representación del personaje ante el grupo</li> <li>❖ Evaluación de las actuaciones.</li> </ul>	<p>Recurso audiovisual</p> <p><a href="http://www.cuentosparaconversar.com/">http://www.cuentosparaconversar.com/</a></p>	Fotos videos	para reflexionar y emitir juicios de forma respetuosa y asertiva.
<b>ABRIL 21 A MAYO 19</b>	Mi aula democrática: un espacio de participación y diálogo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar el respeto por los deberes y derechos propios y del otro</li> <li>• Promover una cultura de paz que sea aplicable a cualquier situación de</li> </ul>	<p>1. Construyendo significativamente mi aula democrática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Taller: Fortaleciendo el liderazgo Presentación de videos cortos o películas como: cadena de favores y up, realizando el análisis y reflexión con algunas situaciones presentes en el aula y fuera de ella. Ejercicio de liderazgo en el aula: Se invita a los estudiantes a que piensen en una idea para producir un cambio en el colegio y especialmente en el curso, ésta debe</li> </ul>	<p>Materiales</p> <p>Herramientas tecnológicas – TIC</p> <p>Guías de trabajo</p>	<p>Diario de Campo</p> <p>Lista de Control</p> <p>Recuentos audiovisuales:</p>	<p>Se evaluará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones de cambio positivo en el comportamiento de los participantes del proyecto y su aplicación a la vida diaria</li> </ul>

		<p>la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Fortalecer las competencias ciudadanas en el logro del bienestar individual y colectivo</li> </ul>	<p>explicarse a los compañeros y realizarse con apoyo de padres, docentes y compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participando en las mesas de paz Conformación de un equipo de paz para abordar algunos conflictos del curso y ayudar en el tratamiento de los mismos, incentivando la participación y el diálogo como mecanismos de solución.</li> <li>❖ Aportando a mi aula con actos de paz En este espacio se exponen los trabajos realizados durante el proceso, además de la construcción de un diario de paz, el cual debe contar con la descripción corta e ilustración de actos que se realizan diariamente por la paz. Igualmente se debe realizar una reflexión sobre estos actos de paz, los cuales son evaluados por sus compañeros.</li> </ul>		<p>Fotos videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•.La elaboración y exposición de los trabajos, en los cuales se observe la apropiación de las temáticas y la adquisición de las competencias ciudadanas.</li> </ul>
--	--	---	--	--	-------------------------	--

## **6. ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **6.1 Objetivo General**

Fortalecer el uso de las habilidades sociales para mejorar la convivencia en los estudiantes del curso 401 del Colegio Venecia IED, jornada tarde, afianzando los procesos de participación y diálogo en la consecución de una cultura de paz y desarrollo ciudadano.

### **6.2 Diseño de la Estrategia No.1: Reconocimiento personal para valorar al otro** Talleres de autoestima y habilidades sociales

#### **Objetivos de la Estrategia:**

- Fortalecer el reconocimiento como ser humano con cualidades y debilidades
- Promover las habilidades sociales en la búsqueda de los objetivos comunes

#### **Las habilidades sociales y la Autoestima**

Las habilidades sociales son aspectos fundamentales en el desarrollo de los niños y niñas porque posibilitan la capacidad para relacionarse de una forma más asertiva y eficaz con las demás personas. Estas competencias son un conjunto de comportamientos que no son innatos, sino que por el contrario deben ser aprendidos, aprehendidos y aplicados en diferentes contextos educativos y sociales para hacer posible una mejor interacción y convivencia; logrando mayor aceptación, una mejor autoestima, un beneficio personal y mutuo con sus pares. Para Caballo (1993) citado por Lacunza (2011) las habilidades sociales “son un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que,



generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas” (p.164).

Estos patrones de comportamiento positivo se irán configurando a medida que los niños y niñas establezcan relaciones óptimas con su entorno, lo cual es posible si se les proporciona espacios de reflexión y diálogo continuo que fortalezcan las habilidades de autonomía personal y las habilidades para la coexistencia. Igualmente deben alcanzar la suficiente confianza y respeto por sí mismos, lo cual debe verse reflejado en propio juicio de valor y en las situaciones para enfrentarse a los desafíos que presenta su diario vivir. “Cuanto más positiva sea nuestra autoestima, más preparados estaremos para afrontar las adversidades y resistir las frustraciones, más posibilidades tendremos de ser creativos en nuestro trabajo, encontraremos más oportunidades de entablar relaciones enriquecedoras, más inclinados nos sentiremos a tratar a los demás con respeto, y más satisfacción encontraremos por el mero hecho de vivir” (Gil, 1999, p.96)

La estrategia como tal, pretende desarrollar estas habilidades sociales, fortaleciendo su autoestima y estimulando ciertas actitudes en los estudiantes de forma didáctica hasta evidenciar la capacidad para relacionarse con sus compañeros, de expresar sus emociones y experiencias, de asumir acciones de auto-cuidado y cuidado del otro, y mejorar las condiciones que faciliten su desarrollo integral.

### **6.2.1 Ejecución de la Estrategia No.1.**

La implementación de la estrategia fue desarrollada mediante la aplicación de cuatro talleres que constan de actividades didácticas planeadas de forma secuencial, las cuales se especifican en el plan de acción (Ver anexo 1). Dichos talleres estaban encaminados al afianzamiento de las habilidades sociales y el fortalecimiento de la autoestima de los niños y niñas del curso 401 del colegio

Venecia IED, jornada tarde. Teniendo en cuenta el contexto y los intereses de los estudiantes en cuanto al gusto por la lúdica y la ejecución de trabajos artísticos y creativos se desarrollaron diversas actividades, en las cuales se llegó al reconocimiento de sí mismo y del otro como seres humanos con fortalezas y debilidades, pero con una gran capacidad para aprender y relacionarse de forma asertiva y dialógica en un grupo. Igualmente se logró tener experiencias significativas de aceptación y satisfacción al dar y recibir afecto de los demás, lo cual contribuye importantemente en el desarrollo socio afectivo, cognitivo y moral de los estudiantes.

### **Impacto de la Estrategia**

Al iniciar con la primera actividad observé que aunque los estudiantes estaban muy motivados para realizar la dinámica, ésta no fue del todo efectiva, pues fueron varios los factores externos que dificultaron su puesta en marcha, por lo cual debí ágilmente hacer algunos cambios que me facilitaron el buen desarrollo de la segunda parte. Luego se percibió el cambio en la actitud del grupo quién a partir de ese momento mostró aceptación y entusiasmo con cada una de las actividades. Observé que realmente los estudiantes disfrutaron de esta didáctica, pues por su edad les llama la atención las dinámicas, juegos y trabajos manuales o artísticos que desarrollen su creatividad y permitan expresar libremente sus ideas y sentimientos.

Algo que me favoreció fue el comenzar cada taller con una dinámica, ya que me permitió capturar la atención y centrar todas las acciones en un mismo fin, poder ahilar cada uno de los procesos que iban surgiendo fue determinante, con lo cual pude explorar y profundizar en particularidades que al inicio no tenía contempladas pero que luego fueron fundamentales para la consecución del objetivo.

Otro aspecto importante para resaltar fue la masiva participación de los estudiantes, algunos que se caracterizaban por ser un poco tímidos y callados, estuvieron muy activos, mostraron sus trabajos y se decidieron a hablar sobre ellos. Hubo momentos muy emotivos, cargados de mucha afectividad, lo cual considero, que les dejó experiencias gratificantes y enriquecedoras en su diario vivir. Muestra de su dedicada participación se aprecia en el desarrollo de cada actividad. (Ver anexos 3-8)

### **Dificultades y oportunidades de mejora**

En la primera aplicación de la estrategia observé una dificultad en cuanto al espacio y a la preparación del ambiente propicio para el desarrollo de la misma, pues esto influye en la atención y concentración de las actividades, generando dispersión, baja participación, y poca comprensión de los estudiantes, sin embargo, una vez se corrige esto, se tiene la oportunidad de lograr una experiencia significativa de aprendizaje, detectar algunas problemáticas no visibles en la cotidianidad del ambiente escolar, y sobre la marcha darle tratamiento a estas situaciones especiales, involucrando a otras personas.

### **Reflexión**

Claramente se ve la incidencia de la estrategia en los estudiantes del grado 401, pues se ve su motivación y asimilación por este tipo de actividades que generan en ellos momentos de aprendizaje y reflexión en el área que se necesita primordialmente, igualmente se debe ser recursivo y hábil para mantener la atención y posibilitar nuevas fuentes de crecimiento personal, pues a veces parece insuficiente el tiempo dispuesto para estas acciones, pero queda una sensación de que se ha aprovechado con gran calidad; eso se ve reflejado en las actitudes que han asumido los estudiantes después de cada encuentro, lo cual demuestra el logro del objetivo planteado. Dicho avance es registrado en los instrumentos de observación (Ver anexo 2).

En cuanto a la percepción externa del grupo, ya es visible en otros docentes el cambio de actitud con respecto a la convivencia, pues he recibido opiniones con respecto al mejoramiento de algunos estudiantes y a la aplicación de habilidades sociales en el normal desarrollo de una clase como: escuchar atentamente, participar respetuosamente, emitir juicios adecuadamente y mantener una comunicación asertiva.

Para que se produzca este encuentro interpersonal como es el diálogo, podemos aducir a dos actitudes básicas necesarias, nombradas por Barrio Maestro (2003), la primera se refiere al tener algo que aportar, a la propia convicción u opinión en torno al tema de que se trate, sobre la base de que toda opinión es, con mayor o menor intensidad, una pretensión de verdad, que estará más o menos fundada dependiendo del rigor con el que se haya estudiado. En la segunda es necesaria la actitud propia de quien escucha, lo cual implica «relativizar» el propio punto de vista para confrontarlo con el ajeno y, naturalmente, asumir la postura de quien está dispuesto a cambiar de parecer

### **6.3 Diseño de la Estrategia No. 2: Aprendiendo a convivir a través del juego “La hora del juego”**

#### **Objetivos de la Estrategia:**

- Estimular el cumplimiento de las normas de convivencia mediante el juego
- Incentivar la capacidad crítica y reflexiva ante situaciones cotidianas

### **EL JUEGO COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE SOCIAL Y CIUDADANO**

El juego como estrategia de aprendizaje de las habilidades sociales es una herramienta eficaz porque dinamiza los procesos de educación ciudadana en el contexto educativo, y específicamente los juegos de roles propician el desarrollo de competencias y habilidades para la vida, al posibilitar reproducir con los niños y niñas muchas de las situaciones reales y cotidianas que se afrontan en nuestra

sociedad. De esta forma ellos comprenden el mundo, lo exploran, observan, descubren y se comprometen con él.

Como estrategia se fundamenta en la teoría sociocultural de Vigotsky (1987), quien afirma que *"El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño"* (Soviet psychology.3), forma parte esencial del desarrollo, ya que amplía continuamente la llamada "zona de desarrollo próximo"; sirve para explorar, interpretar y ensayar diferentes tipos de roles sociales observados y contribuye a mejorar la expresión regulando las emociones.

Los juegos de roles y simulación contribuyen a fortalecer de una manera lúdica y creativa, la imaginación, el lenguaje, la autonomía, la personalidad, la voluntad, el pensamiento, la autoconfianza, entre otros; mejorando la comunicación porque se constituye en un medio para expresar sus temores e inquietudes y poderlos comprender.

Es así como al implementar esta estrategia se pretende promover en los estudiantes del curso 401 el desarrollo de habilidades de autorregulación o control emocional que se vean reflejados en el respeto por los derechos y deberes de todos, el aprendizaje de herramientas para solucionar conflictos, el mejoramiento de las relaciones interpersonales y por consiguiente disfrutar de una convivencia sana y pacífica en nuestro entorno social y educativo. Lo cual se logra a través de la experiencia que permite ponerse en el lugar del otro para crear conciencia y fomentar empatía, al igual, que asumir una posición crítica ante algunas situaciones, generando un aprendizaje significativo.

### **6.3.1 Ejecución de la Estrategia No. 2.**

Teniendo en cuenta la metodología prevista se plantearon tres acciones programadas para 6 sesiones cada una de dos horas con la técnica de juego de

roles y simulación, en las que se trabajaron diferentes situaciones convivenciales presentes en el entorno, las cuales, fueron observadas y determinadas como causas del problema tratado en ésta investigación.

En las primeras sesiones se trabajaron las representaciones de historias basadas en los videos de fábulas que fomentan la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la autoestima y otros valores como: “Bajo una seta” y “la cotorra vanidosa”, y cuentos de la página web “cuentos para conversar” como: “así soy yo”. Dichos videos suscitaron la concientización y participación de opiniones con respecto a las actitudes y características de los personajes, así como las acciones conflictivas y formas de solución. Luego se realizaron grupos para hacer la interpretación de las historias, enfatizando en la contextualización, según nuestro entorno escolar. (Ver anexos 11 y 12)

En los siguientes encuentros se desarrollaron juegos de simulación y representación de un personaje teniendo en cuenta un aspecto específico con respecto a las buenas acciones y malas acciones que se deben corregir para que haya buena convivencia, en ésta parte se buscó que cada uno de los estudiantes tuviera un momento para “ponerse en los zapatos del otro” y asumiera una actitud real que se presenta en el curso para que los demás la identificaran y aportaran algunos juicios críticos y constructivos.

### **Impacto de la Estrategia**

Valió la pena ser reiterativa en el reconocimiento del juego como una herramienta de aprendizaje, pues cuando les propuse a mis estudiantes esta estrategia, mostraron mucha emoción, pocas veces habíamos realizado este tipo de juego, pero con otro propósito. En esta fase, ellos fueron los protagonistas, asumieron diferentes acciones, mostraron una faceta diferente de su personalidad y manifestaron respeto por la actuación propia y la de los demás.

Cada uno de los juegos fue tomado por la mayoría de los estudiantes con mucha seriedad, por lo que pude observar cómo asumieron sus responsabilidades y compromisos, tanto en grupo como de forma individual. En algunas ocasiones estaban tan motivados que hasta preparaban rápidamente material para caracterizarse y organizaban la escenografía de una forma muy recursiva, esto me llevó a pensar en el gran esfuerzo e interés que tuvieron para realizar cada una de las actividades, al igual que valorar sus presentaciones de una forma muy personalizada, pues eran ellos actuando como otros seres, pero imprimiéndole a su personaje algo de sí mismo para lograr hacerlo mejor y más creíble.

La aplicación de esta estrategia no solo me permitió tener en cuenta sus habilidades innatas para expresarse, actuar, comunicar, sino también lograr un momento de exteriorización de las necesidades, deseos, sueños, sentimientos y emociones latentes en mi curso, lo que me brindó la oportunidad a mi como su directora de curso y a otros compañeros de conocer mejor a cada uno, reconocer sus diferencias, fortalezas y debilidades, además de estimular en ellos sus talentos con el fin de potencializarlos. Los avances de esta estrategia son apreciables en los instrumentos de observación y evaluación. (Ver anexo 9 y 10)

### **Dificultades y oportunidades de mejora**

Hubo un período en la aplicación de la estrategia donde observé una dificultad en cuanto al tiempo y espacio previstos para estas actividades, pues por horario, casi siempre me coincidía con momentos en los que había muchas interferencias como ruido externo, distractores (mi aula de clase está cerca a la emisora del colegio) y acumulación de actividades institucionales que congestionaban el normal desarrollo de clases. Sin embargo estos obstáculos me permitieron llegar a negociaciones con mis compañeros docentes, para flexibilizar el horario y contar con la colaboración de ellos en la ejecución de actividades.

Otra dificultad presente fue un poco de apatía por parte de cuatro estudiantes a este tipo de juegos, pues mostraron baja participación, debido a que les cuesta expresarse y manifiestan timidez ante el grupo, lo que me invita continuar planeando este tipo de estrategias que promuevan la expresión, la autonomía, la empatía, la socialización y tolerancia de una forma periódica con espacios cortos de reflexión.

## **Reflexión**

Considero que la estrategia propició en los estudiantes del curso 401 un incremento en la sensibilización y reconocimiento de acciones positivas como también las que debemos evitar para que haya un buen clima convivencial. Fue muy significativo tener un espacio para el juego, en el cual compartimos risas, experiencias, aprendizajes y hasta tristezas, porque de cierta forma algunos de los niños y niñas mostraron su lado más frágil, ya que la realidad que viven en sus hogares con sus familias no es la mejor; lo que les lleva a ser personas hostiles, inseguras, ensimismadas, poco tolerantes y a veces agresivos.

Pude identificar con mayor precisión que quiénes presentan estos comportamientos negativos están condicionados por una falta de afecto, y que aunque he hecho lo posible para dialogar con los padres o acudientes de estos estudiantes, ellos siguen presentando ausencia en el acompañamiento y orientación. Sin embargo, me siento con una gran satisfacción personal, pues he mejorado la comunicación con mi grupo, ellos ya reconocen algunas señales importantes para ser más asertivos en las relaciones personales y algunos hasta generan momentos de reflexión o cuestionan algunas conductas negativas cuando se presentan, es decir, ya no son indiferentes ante las situaciones conflictivas y demuestran compromiso con ellas hasta lograr cambios de actitudes en las personas.



Finalmente debo expresar que cada vez me sorprendo más de mis estudiantes y me inspiran más amor y compromiso, pues a su corta edad, asumen la vida con total decisión, muchos de ellos, a pesar de las circunstancias son valientes y tienen una capacidad de análisis, reflexión y voluntad que merece todo mi reconocimiento y admiración.

#### **6.4 Diseño de la Estrategia No. 3: Mi Aula democrática: un espacio de participación y diálogo**

##### **Objetivos de la Estrategia:**

- Incentivar el respeto por los deberes y derechos propios y del otro
- Promover una cultura de paz que sea aplicable a cualquier situación de la vida
- Fortalecer las competencias ciudadanas en el logro del bienestar individual y colectivo

#### **CULTURA DE PAZ: DERECHOS HUMANOS Y CIUDADANÍA**

Según la definición de las Naciones Unidas (1999), Resolución A/53/243, “La cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones”. Partiendo de esta visión, la paz se concibe como un concepto global que integra a otros, como la convivencia, la participación, la libertad, la justicia, la tolerancia, la solidaridad; los cuales, están enfocados hacia la consecución del desarrollo humano integral y armónico, la defensa, promoción y desarrollo de los derechos humanos, la democracia participativa, y la seguridad humana basada en la ética. Sus dimensiones deben abarcar un proceso personal, social, ambiental, los cuales, deben ser desarrollados en los diferentes contextos educativos (familia, escuela, sociedad).

La Paz se constituye en una tarea inacabada y colectiva cuyo verdadero significado debe ser visible en los espacios concretos donde se desarrolla la convivencia. Su finalidad está ligada al respeto de los derechos humanos centrados en los sentimientos y vivencias experimentadas por todos los miembros de la comunidad educativa. Por ello, es imprescindible que su educación se fundamente no solo en los contenidos cognitivos, sino fundamentalmente en los aprendizajes de interacción verdaderamente humana.

Actualmente, la Cultura de Paz supone un nuevo enfoque socio-crítico de la organización escolar y una mejor forma de abordar los conflictos que se producen en las instituciones educativas. Por consiguiente, esta estrategia busca aportar en el mejoramiento de la convivencia escolar entendida como la interrelación dada entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, y específicamente los del curso 401, con una incidencia significativa en el desarrollo ético, moral, socio afectivo e intelectual de los estudiantes. Esta concepción constituye una construcción colectiva y permanente, cuya responsabilidad y calidad influye en la percepción del aula de clase como un espacio único y privilegiado de formación y de ejercicio de la ciudadanía democrática.

El ideal es que nuestra aula y en sí todo el entorno escolar se convierta en un lugar propicio para aprender a coexistir, a vivir juntos, reafirmando una cultura de paz como base para el fortalecimiento de una democracia y ciudadanía participativa y dialógica.

Un aula pacífica y democrática se define según Kreidler, (1990) citado en Álzate (1999, p. 9), en relación con la sinergia que produce la aplicación de cinco principios interactivos: *Cooperación* (el alumnado aprende a colaborar, compartir tareas y ayudarse mutuamente); *comunicación* (a través de la escucha activa y del diálogo se generan espacios de confianza); *aprecio por la diversidad* (el alumnado aprende a respetar y apreciar las diferencias entre las personas y a interesarse por los valores culturales diferentes a los suyos); *expresión positiva de las*

*emociones* (se aprende el autocontrol y se desarrolla la inteligencia emocional); y resolución de conflictos..

#### **6.4.1 Ejecución de la Estrategia No. 3.**

Según la metodología prevista se plantearon tres acciones, la primera hace referencia al taller “fortaleciendo mi liderazgo”; éste se orientó por dos películas “Up” y “Cadena de favores” las cuales, buscaban enfatizar en la importancia del ser humano, en este caso el ejemplo de dos niños, como líderes de una comunidad, grupo o familia y sus principales características para el logro de un objetivo común que beneficiara a los demás, logrando transformaciones personales y sociales. Estas historias generaron sentimientos y opiniones diversas, pero muy reflexivas con respecto a lo que es un buen líder, los grandes progresos que se pueden lograr con una buena actitud y el esfuerzo que toda persona debe hacer para que se den importantes cambios en nuestras vidas.

Siendo éste el punto de partida se invitó a los estudiantes para que propusieran algunas ideas y organizaran un pequeño proyecto para ser desarrollado con nuestro curso, la finalidad era promover el liderazgo, la participación y el trabajo colaborativo en los estudiantes y realizar algunas acciones para el fortalecimiento de una Cultura de Paz. En algunos casos se contó con el apoyo de los padres de familia, pues ellos muy motivados aportaron ideas y ayudaron con el material para su desarrollo.

En la segunda acción se logró la conformación de las mesas de paz. Con una actitud democrática fueron elegidos tres estudiantes percibidos por sus compañeros como líderes de paz, para desempeñar algunas funciones que promuevan la construcción de sanas y mejores relaciones de convivencia en cada una de las situaciones cotidianas de nuestro ambiente escolar. La finalidad era posibilitar los procesos de diálogo, escucha, reconciliación y solución de conflictos,

mediante algunas fases como: Identificación del origen, las características y la magnitud del problema, estableciendo quiénes estaban involucrados, los aspectos más importantes a tratar, y reconociendo los intereses y las necesidades de cada uno. Facilitación y mejoramiento de la comunicación, controlando las actitudes destructivas, evitando la ampliación del problema y el rotular a las personas, brindando un ambiente de diálogo para buscar soluciones verdaderas y constructivas. Ocuparse en los problemas concretos, evitando la personalización, estableciendo un ambiente de negociación, concientizando sobre la importancia del diálogo para lograr un consenso.

La tercera acción se desarrolló de forma simultánea a las anteriores pues a medida que se trabajaba en cada una de las actividades se daba un tiempo y espacio para la exposición de los trabajos, además se incentivaba la realización de material didáctico como apoyo y aprendizaje de la estrategia. (Ver anexo No. 13)

### **Impacto de la Estrategia**

Con cada una de las acciones desarrolladas percibí un gran avance en el logro de mis objetivos, pues sentí que mis estudiantes alcanzaron aprendizajes significativos en el fortalecimiento de una Cultura de Paz. Se generaron espacios verdaderos de reflexión, diálogo y reconciliación. Aplicaron los aprendizajes con respecto a las habilidades sociales en el desarrollo de las actividades y demostraron gran reconocimiento de sus derechos.

Nuestros líderes fueron gratamente acogidos por parte de sus compañeros y fueron aceptadas sus orientaciones en los momentos de conciliación y solución de conflictos, además recibieron asesoría del grupo de conciliadores del colegio, organizado por la Cámara de Comercio de Bogotá en el marco del proyecto

Hermes (Derechos Humanos), lo cual a futuro está previsto como un Semillero de Paz.

Cada uno de los encuentros de conciliación se tornó en un momento de participación, diálogo y escucha activa haciendo uso de herramientas para mejorar la convivencia entre todos, pues así fue asumido el rol en la mayoría de los estudiantes, quienes expresaron gran compromiso y seriedad durante el proceso.

Como docente investigadora es una experiencia enriquecedora ver cada paso que dan estos niños y niñas y las cualidades que tienen como líderes y gestores de Paz, realmente han dejado ver un lado más humano en sus interacciones con un entorno que antes se creía únicamente intelectual; podría decir que cada vez se vuelven más competentes en su inteligencia emocional, pues nos estamos encaminando a lograr un mejoramiento personal mediante el empleo de herramientas para la vida, pero también a hacerlo extensivo a nuestras familias, para que nuestros hogares sean multiplicadores de esta cultura ciudadana y democrática.

### **Dificultades y oportunidades de mejora**

En esta estrategia continúo observando una dificultad y es referente al poco tiempo previsto para el desarrollo de las actividades, pues realmente una vez se inicia con la ejecución de los pequeños proyectos de los líderes y con el proceso de conciliación en las mesas de Paz, este se extiende un poco más del tiempo previsto y debo seguir haciendo acuerdos con mis compañeros docentes para que ellos me cedan algo de su horario, sin embargo, debo resaltar su apoyo y consideración con mi trabajo. Pues realmente son testigos del cambio de actitud que ha tenido el curso 401 y el mejoramiento en la convivencia, lo cual también les favorece.

A pesar de que la primera parte de la estrategia duró más de lo planeado, pues realmente no esperaba contar con tanta participación de los estudiantes en la presentación y realización de sus propuestas, ésta se convirtió en una oportunidad de mejoramiento, ya que algunos estudiantes se hicieron visibles y reconocidos ante sus compañeros por sus actitudes de liderazgo e igualmente se ha logrado mayor empoderamiento y control de las situaciones conflictivas, también como una oportunidad para cambiar positivamente.

## **Reflexión**

Creo que la estrategia ha fortalecido los lazos de amistad y respeto por los derechos humanos en los estudiantes del curso 401. Aunque honestamente falta camino por recorrer, puedo con gran complacencia decir que la semilla ya ha sido sembrada y espero seguirla regando y abonando, para que en un plazo corto se obtengan frutos maravillosos en nuestro colegio y nuestras familias.

Me emocionó cada una de las vivencias y experiencias en las cuales participé con mis niños, pues he recibido tantas enseñanzas por parte de ellos; cada vez libero más el sentido para maravillarme con lo que pueden hacer. Tienen un saber innato dispuesto a ser desarrollado con tal destreza que a veces reflexiono sobre lo importante que es mi labor y el grado de responsabilidad que tengo como su tutora, pero más que ello como su ejemplo y “líder” pues así me llamaron en varias ocasiones.

Hemos avanzado en el reconocimiento y aplicación de los valores universales, al igual que en la reflexión de los antivalores y su forma de suprimirlos en nuestro diario vivir; poco a poco nos hemos ido preparando para manejar situaciones conflictivas que requieren de autonomía, sentido crítico, tolerancia, respeto, compromiso, solidaridad, entre otros, pretendiendo que nuestra aula de clase se

convierta en un espacio justo, pacífico, democrático y pluralista, con sentido de identidad y pertenencia.

Con esta estrategia pude comprobar que el cambio está en nosotros mismos, que todo lo que hagamos por pequeño que sea cuenta en la búsqueda de un estado mejor, quizás a eso es a lo que llamamos felicidad. Ya hemos iniciado una cultura de emprendimiento con ideas productivas hacia la consecución de la Paz. Estamos promoviendo una alternativa que demuestre que la Paz se construye desde nosotros mismos aunque a veces necesitemos de mediadores para sanar, escuchar, dialogar o solucionar nuestras diferencias. Por último reconocer que no somos los únicos, pues siempre necesitamos del otro para progresar, por lo cual debemos estar dispuestos a trabajar colaborativamente y perseguir nuestros sueños personales y colectivos hasta convertirlos en una realidad.

**6.5. ANÁLISIS TRANSVERSAL DE LA INFORMACIÓN  
(Tabla No. 5)**

ESTRATEGIA	OBJETIVO	OBSTÁCULO	FACILITADORES	INSTRUMENTOS	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	REFLEXIÓN
<p><b>Reconocimiento personal para valorar al otro</b></p> <p>❖ <b>Talleres de autoestima y habilidades sociales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Fortalecer el reconocimiento como ser humano con cualidades y debilidades</li> <li>•Promover las habilidades sociales en la búsqueda de los objetivos comunes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilidad del espacio propicio para la ejecución de los talleres, especialmente en las dinámicas, ya que, algunos son muy pequeños y poco iluminados o son amplios pero no se cuenta con los recursos tecnológicos (audio visuales)</li> <li>- El manejo del tiempo</li> </ul>	<p>Grupo de estudiantes del grado 401</p> <p>Compañeros Docentes del curso 401</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de Campo</li> <li>• Lista de Control</li> <li>• Recuentos audiovisuales: Fotos y videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías de trabajo</li> <li>✓ Fotografías</li> <li>✓ Videos</li> <li>✓ Registros de diario de campo y Listas de Control</li> </ul>	<p>La estrategia como tal tuvo un impacto positivo en los estudiantes y se consolidó progresivamente en los siguientes aspectos:</p> <p>Aumento de la motivación e interés de los estudiantes durante cada una de las actividades, esto se vio reflejado en el entusiasmo y gusto por efectuar los cuatro talleres.</p> <p>Mayor disposición y</p>	<p>La incidencia eficaz de la estrategia se debe a la metodología prevista, pues al realizar talleres que tuvieran en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje se puede incentivar el desarrollo de las habilidades sociales y el fortalecimiento de la autoestima para afianzar en el reconocimiento personal y la valoración del otro.</p> <p>El posibilitar ambientes de aprendizaje más lúdicos, creativos y afectivos, proporciona un clima de mayor confianza y seguridad para el mejoramiento de las relaciones y ayuda a exteriorizar y canalizar ciertas conductas comportamentales</p>



		para el desarrollo de los talleres, en algunos casos fue insuficiente para la realización de las actividades previstas, por lo que debió retomarse en otros momentos.				participación de los estudiantes de una forma más asertiva y colaborativa al realizar las actividades.  Mejoramiento de las expresiones verbales, de las actitudes personales, de la autoestima y de las relaciones interpersonales  En los estudiantes se dio el aprendizaje de las habilidades sociales a través del juego constituyéndose en hábitos de convivencia para ser aplicados cotidianamente.	en el logro de habilidades emocionales más sanas y controladas.  La estrategia como experiencia de aprendizaje es muy significativa por cuanto aporta al crecimiento personal y social de estudiantes y docentes, estrechando los vínculos afectivos y generando mayor compromiso y cambios de actitud.
<b>Aprendiendo a convivir a través del juego</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular el cumplimiento de las normas de convivencia</li> </ul>	- Disposición de tiempo y espacio según el horario de	Grupo de estudio antes del	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anecdótico</li> <li>• Lista de Control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías de trabajo</li> <li>✓ Fotografías</li> </ul>	En esta estrategia fue muy pertinente la metodología, pues el juego de roles, brindó a los estudiantes una	Observo como una fortaleza el hecho de que la mayoría de los estudiantes se involucran con entusiasmo y seriedad para interpretar los personajes

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La hora del juego</b></li> </ul>	<p>mediante el juego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar la capacidad crítica y reflexiva ante situaciones cotidianas</li> </ul>	<p>clases - Interferencias externas por ejecución y saturación de actividades del colegio</p>	<p>grado 401</p> <p>Compañeros Docentes del curso 401</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuentos audiovisuales: Fotos y videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Videos</li> <li>✓ Registros de diario de campo y Listas de Control</li> </ul>	<p>herramienta muy sugestiva para expresar sus ideas, emociones y sentimientos con respecto a las situaciones conflictivas que vivían a diario en el colegio y específicamente en el grupo.</p> <p>Observé muy buena participación y trabajo en equipo para el desarrollo de cada uno de los juegos de roles y de simulación, al igual que una buena interpretación y asimilación de los personajes.</p> <p>Se generaron espacios de reflexión con respecto a las situaciones representadas e incluso sobre los personajes hubo</p>	<p>o representar las diversas situaciones; pues a través de estas expresiones logran comunicar sus pensamientos y sentimientos sobre su realidad.</p> <p>La estrategia permite que se descubran habilidades innatas en los estudiantes, al igual que se potencien actitudes personales y grupales que favorecen la sana convivencia.</p> <p>La actuación de mis estudiantes me permite descubrir en ellos su verdadera personalidad, pues en los juegos ellos manifiestan sus alegrías, miedos, necesidades, deseos. Como docente siento esta experiencia muy gratificante y enriquecedora al conocerlos más y poder brindarles ayuda en campos diferentes al intelectual.</p>
--	--	---	---	---	--	---	--

						<p>opiniones diversas que enriquecieron los debates y las puestas en común.</p> <p>Los estudiantes mostraron responsabilidad, respeto, empatía, tolerancia, cooperación, creatividad, entre otros, al desarrollar de forma eficiente su rol.</p>	
<p><b>Mi aula democrática : un espacio de participación y diálogo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar el respeto por los deberes y derechos propios y del otro</li> <li>• Promover una cultura de paz que sea aplicable a cualquier situación de la vida</li> <li>• Fortalecer las competencias ciudadanas en el logro del</li> </ul>	<p>- Tiempo limitado para el desarrollo de las actividades, tanto en el ejercicio de liderazgo con la ejecución de las propuestas, como en la orientación y funcionamiento</p>	<p>Grupo de estudiantes del grado 401</p> <p>Compañeros Docentes del curso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de Campo</li> <li>• Lista de Control</li> <li>• Recuentos audiovisuales: Fotos y videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías de trabajo</li> <li>✓ Fotografías</li> <li>✓ Videos</li> <li>✓ Registros de diario de campo y Listas de Control</li> </ul>	<p>Con cada una de las acciones encaminadas hacia la creación significativa de un aula democrática observé muchos avances importantes, como: mejoraron la comprensión de los derechos y deberes de cada uno, vivenciaron las características de la cultura de paz y aplicaron los aprendizajes con</p>	<p>Siento que los estudiantes son más sensibles ante su realidad y especialmente más receptivos hacia el cambio de actitud cuando se requiere.</p> <p>Ahora ellos se manifiestan con mayor sinceridad y confianza, son más abiertos ante las propuestas de sus compañeros.</p> <p>Expresan de forma crítica y respetuosa su pensamiento pero también sus inconformidades, rechazan las</p>

	bienestar individual y colectivo	nto de las mesas de paz.	401		<p>respecto a las habilidades sociales en situaciones reales. Se generaron espacios verdaderos de reflexión, participación, diálogo y reconciliación, en los cuales se percibió un entorno más humano y cálido.</p> <p>Se evidenció mayor integración y unión en el grupo, pues dejaron de pensar de forma individual para concebirse como una familia, es decir, que estaban prestos a valorar los esfuerzos y cambios positivos de los compañeros, pero de igual forma reconocían las dificultades para darles atención oportuna.</p>	<p>formas violentas.</p> <p>Comprenden que el dialogo es una forma efectiva para solucionar sus conflictos, al igual que acuden a sus compañeros para recibir ayuda en las conciliaciones cuando lo necesitan.</p> <p>Soy testigo de algunos cambios admirables en la conducta de algunos niños que al iniciar este proceso eran “problemáticos” entre sus compañeros y ahora son aceptados y valorados por su talante.</p>
--	----------------------------------	--------------------------	-----	--	---	---

## **ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

### **❖ Objetivos**

Los objetivos están planteados según las necesidades observadas e identificadas en los estudiantes del curso 401 del Colegio Venecia, jornada tarde, las cuales son de carácter convivencial; por ser este aspecto el que más afectaba su desempeño escolar. Los objetivos expresan las fortalezas y oportunidades de mejora que las estrategias diseñadas alcanzarían en cuanto a la consolidación de una cultura de paz en el curso, siendo ésta aprendida de forma progresiva, a través de diferentes didácticas y temáticas; cada una encaminada hacia la consecución del logro previsto. Es importante determinar que dichos objetivos cumplen una función evaluativa y reflexiva a lo largo del proceso investigativo, pues van direccionando y haciendo seguimiento al cumplimiento de las metas propuestas.

### **❖ Obstáculos**

Un obstáculo que estuvo presente durante toda la ejecución del plan de acción fue la falta de tiempo y espacios más adecuados para el desarrollo de algunas actividades, pues aunque se buscaba ajustar los horarios y los recursos para una mejor realización, siempre había circunstancias que dificultaban los procesos y de cierta forma tenía que aprender a sortear estos inconvenientes para generar ágilmente soluciones y cambios sobre la marcha. Es de anotar que el bloque de primaria en el colegio, no cuenta con espacios amplios para realizar ciertos talleres que requieren de movimiento, música, expresión corporal, o mejor, sólo tiene una aula de danzas a la cual no pude tener acceso, y pensar en el patio es caótico, pues hay muchos agentes distractores a toda hora, porque es compartido con el bachillerato. En algunas ocasiones por motivos ajenos a la planeación de las actividades, se debía suspender su normal desarrollo para luego ser retomada

en otro momento; por ejemplo un día tuvimos la visita imprevista del hospital de Tunjuelito para una charla con las niñas, lo cual suscitó desorden e interrupción de la actividad. Además, algunas actividades se extendían más de lo previsto y para no detenerlas abruptamente era necesario negociar el tiempo con los compañeros de rotación.

Otro factor que influyó fue la dispersión que por momentos se generaba en los niños debido al ruido externo, pues nuestro bloque queda al lado de la emisora del colegio por lo que en varias ocasiones se debió repetir las instrucciones y mantener la atención y motivación en las actividades. Sin embargo, como lo apunté anteriormente, todo fue un aprendizaje tanto para mis niños como para mí.

#### ❖ **Facilitadores**

Sin lugar a dudas, los principales facilitadores fueron mis niños y niñas del curso 401, pues gracias a su disposición y generosidad, estuvieron activos, animados, participativos y alegres; realmente cumplieron con su parte durante el proceso investigativo. Mostraron agrado por las actividades, y aunque en pocas ocasiones se iba más tiempo del programado, ellos aceptaron las modificaciones a su horario de clases y mantuvieron una actitud expectante a todas las propuestas. Finalmente, cuando se evaluaba cada actividad, ellos expresaban opiniones muy diversas, pero siempre positivas, claramente se percibía lo importante que era cada experiencia y los aprendizajes que habían quedado para sus vidas.

#### ❖ **Instrumentos**

Los instrumentos que fueron aplicados para la observación y el registro de datos durante el desarrollo de las estrategias, tales como: el diario de campo, el anecdotario, la lista de control y los recuentos audiovisuales, cumplieron con su función, pues fueron de gran ayuda para el análisis y la reflexión de las diferentes

situaciones y etapas del proceso. En el diario de campo se registró de forma descriptiva y general el desarrollo de cada una de las actividades efectuadas en la estrategia, igualmente se hizo la reflexión y se emitieron unas sugerencias para mejorar. Las listas de control permitieron hacer una interpretación objetiva y específica de cada uno de los estudiantes sobre sus actitudes tanto positivas como negativas en cuanto al desenvolvimiento en una actividad; es decir que para hacer dicha valoración se tenían en cuenta aspectos muy puntuales referentes a las habilidades personales, sociales y convivenciales, por ser el objeto de investigación. Y finalmente el anecdotario permitió recolectar información precisa sobre la conducta y acciones individuales de algunos estudiantes durante las actividades; estas particularidades eran indispensables y valiosas para ser abordadas en la investigación.

#### ❖ Evidencias

Como evidencias se encuentran fotos y videos de los estudiantes desarrollando las actividades, los cuales, también sirvieron como instrumentos de observación y reflexión; las guías y los trabajos realizados por los niños, algunos fotografiados y otros escaneados. Estas evidencias recopilan todas las impresiones y registros de los avances y resultados en cada uno de los procesos de la investigación, ya que proporcionan material confiable y veraz de las situaciones de convivencia presentes en el curso 401, al igual que en casos específicos de estudiantes cuyo comportamiento o actitud merecen ser analizadas con mayor detenimiento. Es así como dichos recursos se constituyen en herramientas importantes y necesarias para efectuar las fases de observación, reflexión y evaluación.

Cada uno de los instrumentos de recolección de la información cumplió con el objetivo para el cual fueron diseñados, ya que permitió hacer una interpretación objetiva de los hechos y situaciones como también de las actitudes y comportamientos de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades de las

tres estrategias aplicadas durante la investigación; así como determinar características de los niños en cuanto a sus sentimientos, pensamientos, emociones y formas de actuar ante las circunstancias previstas en el plan de acción. Dichas evidencias posibilitaron reconocer fortalezas, dificultades, oportunidades y amenazas del proceso, además retroalimentar y encauzar las acciones de mejora para la consecución de los fines. Se puede reafirmar que los estudiantes del curso 401 respondieron efectivamente a los estímulos dados, acogieron los cambios como parte de su aprendizaje, se apropiaron de su rol protagónico como agentes activos de su formación y generaron en mí, nuevas ideas de intervención para ser tenidas en cuenta en futuras experiencias.

En definitiva, ratifico la utilidad de los videos, fotos y demás instrumentos de observación y registro de información, ya que gracias a ellos pude auto-reflexionar sobre mi quehacer, es decir, logré reconocer mis fortalezas y debilidades, por lo cual me siento hoy, una mejor persona, mejor docente y mejor investigadora, dispuesta a seguir empleando estos recursos a favor del mejoramiento de mi labor, de las condiciones de vida de mi comunidad educativa, pero sobretodo por esos niños y niñas que han sido mi luz en el camino y mi razón de ser en la vocación que elegí.

### ❖ Evaluación

La evaluación fue un proceso constante en cada uno de los pasos de la investigación; está presente en los logros y avances en contraste con los objetivos previstos en cada una de las estrategias, como también los correspondientes al desarrollo del proceso investigativo. De igual forma es visible o se ve reflejada en los beneficios obtenidos a nivel de convivencia por los estudiantes del curso 401, lo que también influyó en su desempeño académico. Los resultados obtenidos en cada una de las evaluaciones evidencian la pertinencia y eficacia de las estrategias para darle solución al problema, como también los aprendizajes



ciudadanos alcanzados en cuanto a las habilidades sociales y las herramientas para la vida propias de una Cultura de Paz.

### ❖ Reflexión

Como reflexión quiero resaltar varias consideraciones, primero que sí es posible como docente cumplir el rol de investigadora en el aula de clase, pues realmente todo lo que allí sucede es de gran importancia en el proceso educativo y en la vida de quienes estamos involucrados, las soluciones están allí mismo, sólo es necesario una gran capacidad de observación y reflexión para hacer cambios que mejoren el entorno escolar.

Es necesario estar dispuestos a cuestionarnos cada día y no tener miedo de arriesgarnos a hacer cosas diferentes, innovar es muy beneficioso para todos. Segundo, la investigación- acción es una experiencia enriquecedora y muy flexible, pues a medida que avanza el proceso se aprende más no sólo de las temáticas propias del proyecto sino de las personas, de sus dificultades y fortalezas, e igualmente se pueden generar cambios sobre la marcha sin alterar los objetivos previstos. Tercero, pude comprobar la efectividad de las tres estrategias, las cuales en tan poco tiempo dieron resultados sorprendentes para mí y algunos de mis compañeros quienes me han manifestado su percepción positiva hacia el curso y específicamente de algunos niños. La clave aquí es el esfuerzo, el trabajo, la constancia, la fe y el amor para lograr resultados exitosos.

Finalmente, este proceso no termina aquí porque lo realizado en este trabajo debe continuar su marcha para que haya una verdadera transformación en los diferentes contextos educativos, entonces, la propuesta puede abordarse desde un área o disciplina y ser reproducida o retroalimentada desde diferentes agentes del aprendizaje. Lo importante es que sea tenida en cuenta en el currículo o como un proyecto transversal. Aun así, lo más destacable en esta experiencia es saber

que la vida de estos estudiantes y la mía fueron impactadas maravillosamente, pues dedicarle tiempo al ser humano más allá de lo que exigen los parámetros académicos y convivenciales en una institución ha sido muy gratificante y nos brindó una posibilidad de crecer juntos integralmente. “Gracias a Dios lo pudimos lograr”.

## 7. EVALUACION FINAL DEL PROCESO INVESTIGATIVO

En este punto del trabajo siento que lo más enriquecedor de todo el proceso investigativo realizado hasta el momento, es la validación como docente del rol de investigadora, pues desde la cotidianidad de mi aula de clase puedo desempeñar muchas acciones de cambio y mejoramiento, siempre y cuando tenga como un hábito el hecho de estar reflexionando constantemente sobre mi hacer educativo.

Es muy importante reconocer y ser perceptibles en los diferentes contextos en los cuales estamos involucrados, ya que de cierta forma somos los llamados a transformarlos y mejorarlos en pro del bienestar de nuestros estudiantes, siendo ellos el motivo por el cual decidimos que nuestro aprendizaje nunca termina. Este es uno de los mayores valores y satisfacciones del ser maestros; la investigación no solo nutre nuestra profesión sino que la reivindica ante las demás disciplinas, pues es en la práctica educativa cuando podemos corroborar la verdadera vocación y el sentido social de la labor educativa y pedagógica.

Son múltiples las experiencias significativas que logré con este tipo de metodología, desde el inicio del proceso aprendía a observar, reflexionar y evaluar varias situaciones presentes en mi grupo de estudiantes, determinando las causas y los factores tanto internos como externos que incidían en el buen funcionamiento de su proceso educativo y por ende de su desarrollo integral. Al igual, que tuve la oportunidad de acudir a otras personas para pedir su punto de vista y retroalimentar mi percepción o poder aprender de ellas y de su saber. También me permitió actuar con autonomía de criterio y decisión, aun cuando pude contar con diferentes opiniones e intervenciones de algunos compañeros docentes durante las diferentes etapas. Siempre estuve en la capacidad de plantear, ejecutar y reformar durante la marcha, algunas estrategias para darle solución al problema que motivó la investigación; su acertada aplicación facilitaron la adquisición y logro de las metas previstas en los objetivos fijados y posibilitaron

el cumplimiento de los logros a nivel personal y profesional.

Enfatizo en la importancia de la metodología que orientó este trabajo, pues el modelo básico de la Investigación-Acción promovió en mí como persona y docente un deseo y esfuerzo por conectar durante todo el proceso, la teoría (saber) y la práctica (hacer), posibilitando la aplicación, en todas las etapas del proceso, de ésta tres fases que se repetían una y otra vez; con el fin de transformar mi labor y buscar mejorarla permanentemente.

De esta forma atendí a lo dicho por Elliott (1993, p.88), y asumí la investigación – acción como “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma”. Por ello, mi trabajo significó entender la enseñanza como un proceso de investigación continua, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias presentes en mi aula; además de haberse constituido en un elemento esencial de mi actividad educativa. En este caso, los problemas guiaron las acciones, pero lo fundamental fue la exploración reflexiva que como docente hice una y otra vez de mi propia práctica, claro está, algunas de ellas propiciadas por mis compañeros docentes, con quienes vivencí la importancia del trabajo colaborativo, ya que de esta forma pudimos analizar estrategias, formas de intervención, avances o dificultades dentro del proceso, y generamos nuevas formas de evaluación y valoración de procesos que se daban en el cumplimiento de los objetivos.

En conclusión, soy testigo de varios cambios en las vidas de mis niños y niñas y hasta en la mía, pues una vez comenzamos por este camino de cambio y transformación, nada volverá a ser lo mismo; hemos avanzado así sea a pasos pequeños, pero todo es ganancia, ya que, somos otras personas, mejores que lo que éramos hace casi un año, ahora nos entendemos mejor, nos sentimos más acoplados el uno con el otro, tenemos un espacio significativo en el cual se respira una atmósfera más segura, tranquila, amorosa, es decir más humana. Ahora nos

identificamos como seres únicos pertenecientes a una familia, el curso 401, en la que las dificultades no nos separaran sino por el contrario nos unen, porque estamos comprometidos en que todos debemos progresar y alcanzar nuestras metas individuales que son las mismas grupales; a reconocer que hay formas de superar los conflictos y que el diálogo y la participación nos llevan a ser mejores ciudadanos, mejores seres humanos.

### **7.1 Evaluación al Objetivo Propuesto**

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos durante y después de la implementación de las estrategias, diseñadas para dar solución al problema descrito inicialmente, considero que se le dio cumplimiento al objetivo planteado pues básicamente fue el sendero que orientó cada una de mis actuaciones en el proceso investigativo. Es importante destacar que este objetivo es medible en cuanto es realizable, ya que se puede evidenciar en cada una de las actividades que sumaron al proceso final de esta investigación, pero que fácilmente puede dar paso a futuras acciones que busquen la continuidad de la propuesta, pues ante todo educar en ciudadanía es una oportunidad que cada vez se hace más necesaria por la coyuntura social, política, cultural y educativa que caracteriza a nuestro país y en especial a esta época posmoderna.

El hecho de querer mejorar la situación convivencial en mi curso mediante el desarrollo de las habilidades sociales y el aprendizaje de las competencias ciudadanas me permitió profundizar en situaciones complejas a nivel personal y grupal, lo cual hizo posible que comprendiera muchas de las acciones de mis estudiantes, reconociendo sus fortalezas y debilidades, pero especialmente la forma de potencializar sus habilidades e incentivar sus cambios de actitud hacia la consecución del objetivo propuesto.

## **7.2 Evaluación Personal del Proceso**

Desde lo personal y profesional quiero expresar mi sentimiento de felicidad y satisfacción al haber tenido la oportunidad de crecer como persona y maestra; aunque parezca repetitivo, cada acción por sencilla que se vea tiene una gran determinación en el presente y futuro de nuestras vidas, y es así como me siento, pues ahora cuento con más herramientas para asumir las diferentes situaciones que se me presenten y también para generar cambios positivos de una forma más asertiva y eficiente.

Creo que mi labor fue estremecida para bien, pues muchas veces caemos en el letargo de las rutinas y nos negamos la posibilidad de hacer las cosas mejor, tal vez por la comodidad que produce el no querer reflexionar y plantear alternativas de solución, pues no podemos ignorar que problemas siempre hay, de eso se trata la vida diaria, pero también hay múltiples caminos para superarlos y ante todo para mejorar nuestra calidad de vida, primordialmente la de nuestros estudiantes, pues son ellos nuestra responsabilidad directa. Tenemos la mejor forma de renovar el mundo, contamos con los medios pedagógicos y didácticos para lograrlo, solo basta el deseo de innovar, crear y obrar para que todo sea una realidad, tan gratificante y maravillosa como debe ser cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que es importante ser conscientes de que mi labor nunca cesa, no tiene límites para su realización y lo más importante, impacta la vida de muchas personas que en un plazo corto serán multiplicadores de muchas acciones positivas.

## **7.3 Evaluación Institucional del Proceso**

A nivel institucional considero que se avanzó en el cumplimiento de los objetivos, pues las acciones tomaron una función complementaria a las ya realizadas curricularmente; es decir que estas reforzaron la filosofía asumida en nuestro PEI

“Hacia la construcción de proyectos de vida para formar personas competentes, capaces de transformar su contexto social”, además de aportar en el desarrollo de la visión institucional que busca la formación de ciudadanos integrales a través de procesos académicos, axiológicos, culturales, políticos y convivenciales, de tal manera que transformen la realidad de su entorno, desde una perspectiva de pensamiento crítico social que se refleje en un ser humano competente para el contexto social en el que vive.

El proceso investigativo brindó la oportunidad de explorar otros aspectos institucionales, de evaluar las acciones que comúnmente se realizan para dar cumplimiento a los parámetros del sistema educativo y de visualizar situaciones que están inmersas en el contexto pero que a veces son poco evidentes, sin embargo influyen en el desarrollo institucional. También es importante reconocer que de cierta forma la investigación invade para bien los pensamientos de mis compañeros docentes, ya sea por curiosidad o compromiso ellos se sienten animados a reproducir algunas estrategias con el ánimo de mejorar su práctica y de que los resultados sean igual de positivos a los vistos en el grupo inicial.

Como sostiene Fernández (1992) citado por Sús (2005), la escuela es un escenario permanente de conflictos y los que tienen lugar en el aula son el resultado de procesos de negociación informal que se sitúa en algún lugar intermedio entre lo que el profesor o la institución escolar quieren que los alumnos hagan y los que éstos están dispuestos a hacer. Es precisamente en este espacio donde se solidifica la normatividad proveniente de políticas educativas tanto en lo pedagógico y didáctico como en lo político y social, junto a las relaciones de poder entre docentes y estudiantes que buscan expresar libremente sus ideas, valores, intereses, sentimientos y emociones, muchas veces siendo esto materia de confrontación o condicionamiento. Según lo expresado por Gómez (1993) citado por Sús (2005, p. 989)

“Dentro del repertorio normativo del docente se observan normas que apuntan a regular el aprendizaje, otras de tipo institucional que tienden a ordenar el manejo del tiempo, el espacio, los movimientos y las formas de organización y, por último, aquellas relacionadas con la convivencia, tendientes a pautar las fuerzas socioemocionales y las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo y de éstos con el docente”.



## **8. SUGERENCIAS PARA LAS PROXIMAS INVESTIGACIONES**

Es muy importante que el tema tratado en el presente proyecto tenga continuidad en futuras investigaciones, pues si bien es cierto que hasta ahora se cierra una etapa con buenos resultados no sería aconsejable limitar el proceso alcanzado, ya que son muchas las implicaciones que quedan por abordar, pues las vistas en este trabajo tan solo son una parte del recorrido que debe suscitar el desarrollo de las habilidades sociales en la consecución de una cultura de paz.

Además porque la situación conflictiva que presenta nuestro país y en sí el mundo entero hace necesario que desde la escuela se aprenda y vivencien estrategias precisas y oportunas para afrontar los cambios y procesos que atraviesa nuestra sociedad, ya que estos son reproducidos en el aula escolar y requieren de mayor énfasis por parte del profesor investigador, quien debe estar presto a diseñar, gestionar y dinamizar, partiendo de su propia auto reflexión, para estar en la capacidad de enseñar a desaprender y reaprender actitudes que modifiquen y armonicen la convivencia escolar como base en la construcción democrática de un mundo mejor.

Es beneficioso que próximas investigaciones analicen y comprendan la vida escolar como un constante “laboratorio de paz”, donde se forja la identidad y el sentido crítico y de pertenencia. Por lo cual, en este ámbito socio cultural es ideal posibilitar los espacios de reflexión y cambio actitudinal, mediante metodologías lúdicas y didácticas, como: el estudio de casos, el análisis de conflictos, los juegos de roles, los juegos de conocimiento, los juegos de expresión, los juegos de cooperación, etc. Para simular una autentica comunidad de apoyo y progreso.

Finalmente, es imprescindible que cualquier proceso investigativo que se realice tenga presente el lograr humanizar la acción educativa, procurando una vida más digna para cada miembro de la comunidad, reforzando las competencias necesarias para que el ser humano se adapte a la vida y consiga su equilibrio emocional.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álzate, R. (1999). *Enfoque Global de la Escuela como Marco de Aplicación de los Programas de Resolución de Conflictos*. Buenos Aires: Paidós Educador.
- Arellano, N. (2007). La Violencia escolar y la prevención del conflicto. *Revista Orbis-Ciencias Humanas*, 23-45.
- Aristegui, R., Bazán, D., Leiva, J., López, R., Muñoz, B., y Ruz, J. (2005). Hacia una Pedagogía de la Convivencia. *Psykhé*, 137-150.
- Barcena, F. (1994). *La práctica reflexiva en educación*. Madrid: Complutense.
- Barrio Maestro, J. (2003). Tolerancia y cultura del diálogo. *Revista Española De Pedagogía*, 131-152.
- Barrio Maestro, J. (2007). Dimensiones del crecimiento humano. *Educación y educadores*, 117-134.
- Bausela, E. (2002). La docencia a través de la Investigación-acción. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Blández, J. (1996). Capítulo III Guía práctica para desarrollar una investigación-acción. En J. B. Ángel, *La Investigación-acción: un reto para el profesorado* (págs. 49-93). Barcelona: Inde.
- Camargo, R. (2008). Derechos humanos y pedagogía de la convivencia: fundamentos antropológicos de la convivencia. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 125-139.
- Carmona, F. (1954). Sociedad, Persona y Educación. *Revista Mexicana de Sociología*, 217-224.
- Carretero, M. (1997). "Desarrollo cognitivo y aprendizaje". *Constructivismo y educación*, 39-71.
- Cerrillo, R. (2003). Educar en Valores, Misión del Profesor. *Tendencias Pedagógicas*, 59-68.
- Ciro, P. M. (2002). Investigación-acción y desarrollo profesional. *Educación y Educadores*.
- Colegio Venecia I.E.D. (2013). *Ubicación y Manual de Convivencia*. Recuperado el 6 de Agosto de 2014, de <http://www.colegiovenecia.edu.co/>

- de Brasesco, S. (1998). Talleres: ¿sólo una relación entre teoría y práctica? *Revista Latina De Comunicación Social*, 1-4.
- Delgado-Salazar, R. (2008). De la mediación del conflicto escolar a la construcción de comunidades justas. *Universitas Psychologica*, 673-690.
- Delval, J. (2013). La Escuela para el siglo XXI. *Sinéctica*.
- Elliott, J. (1993). En J. Elliott, *El cambio educativo desde la Investigación* (págs. 88-111). Madrid: Morata.
- Fernández-Berrocal, P. y. (s.f.). La Importancia de desarrollar la Inteligencia emocional. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Fierro, M. (2013). Convivencia Inclusiva y Democrática una perspectiva para gestionar la seguridad escolar. *Sinéctica*, 1-18.
- García, A. (1998). Una escuela pacífica para una cultura de paz. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1(1).
- García, O. D. (2007). La problemática de la disciplina desde el paradigma de la convivencia en el ámbito escolar. *Revista Electrónica De Psicología Política*, 1.
- Gil, R. (1998). *Valores Humanos y Desarrollo Personal*. Madrid: Escuela Española.
- Gómez-Serrudo, N. (2008). La vida cotidiana y el juego en la formación ciudadana de los niños. *Universitas Humanistica*, 179-198.
- González, S. (2011). *Habilidades de Comunicación y Escucha*. Nashville: Grupo Nelsón.
- Gordillo, M. M. (2006). Conocer, manejar, valorar, participar: los fines de una educación para la ciudadanía. *Revista Iberoamericana de educación*.
- Hernández, C. (2010). La escuela, germen de paz. *Tiempo De Paz*, 41-52.
- Jiménez, M. N. (2010). La paz nace en las aulas: evaluación del programa de reducción de la violencia en Colombia. *Educación y educadores*, 347-359.
- Lacunza, A. &. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes.Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos En Humanidade*, 159-182.
- Lamas, H. (2010). Educación Dialógica. *UCV - Scientia*, 69-77.

- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Ley 1732 "Por la cual se establece la cátedra de la paz en todas las Instituciones Educativas del País". (1 de Septiembre de 2014). Obtenido de [http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/ LEY%201732 %20DEL%2001%20DE%20SEPTIEMBRE%20DE%202014.pdf](http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/LEY%201732%20DEL%2001%20DE%20SEPTIEMBRE%20DE%202014.pdf)
- Luque, R. T. (2006). Ambiente humano: un enfoque para la formación de ciudadanos. *Educación Y Educadores*, 135-145.
- Molina Luque, F. (s.f.). Educación, Multiculturalismo e Identidad. Obtenido de <http://www.oei.es/valores2/molina.htm>
- Morales, J. (1999). Actitudes. En *Psicología Social* (2 ed., págs. 193-205). Madrid: Mc Graw Hill.
- Naciones Unidas. (1999). Resolución A/ 53/243. Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. Obtenido de <http://www.unesco.org/cpp/uk/projects/sun-cofp.pdf>
- Organización Mundial de la Salud. (1993). Enseñanza en los Colegios de la Habilidades para Vivir. Ginebra. Obtenido de <http://www.documentacion.edex.es/docs/0310omsens1.pdf>
- Ospina, C. A. (2004). Disciplina, Saber y Existencia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.
- Pareja, J. A. (2007). Conflicto, comunicación y liderazgo escolar: los vértices de un triángulo equilátero. *Revista de Curriculum y Formación del Profesorado*, 1-19.
- Parra, C. (2002). Investigación acción y desarrollo profesional. *Educación y educadores*, 113-125.
- Pérez Ordaz, A. (s.f.). El Desafío: ¿Educación Vs Globalización? *Casa del Tiempo*. Obtenido de <http://www.difusioncultural.uam.mx/>
- Promoción de la cultura democrática a través de la educación. (2004). *Estudios Sobre Educación*, 119-128.
- ¿Qué son las Competencias Ciudadanas? (s.f.). Recuperado el 16 de Octubre de 2014, de Colombia Aprende: <http://www.colombiaprende.edu.co/html/home/1592/article-96635.html>
- Quintero, J. y. (1999). Aula investigativa: un espacio para construir saber pedagógico. *Reencuentro*, 18-25.

- Ramírez, I. (2011). El Compromiso ético del docente. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Restrepo, B. (2000). Una Variante pedagógica de la investigación-acción educativa. *OEI Revista Iberoamericana de Educación*, 1-9.
- Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción del saber pedagógico. *Educación y educadores*, 45-55.
- Rodríguez Roa, E. G. (s.f.). Educación y educadores en el contexto de la Globalización. *Revista Iberoamericana de Educación OEI*.
- Rodríguez, W. C. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista latinoamericana de Psicología*, 31(3), 477-489.
- Secretaria de Hacienda de Bogotá. (2004). Recorriendo Tunjuelito "Diagnóstico físico y socioeconómico de las localidades de Bogotá.D.C.". Bogotá.D.C. Obtenido de [http://impuestos.shd.gov.co/portal/page/portal/portal\\_internet\\_sdh/publicaciones/Est\\_fis\\_pub/localidades\\_est\\_pub/RECORRIENDO\\_TUNJUELITO.pdf](http://impuestos.shd.gov.co/portal/page/portal/portal_internet_sdh/publicaciones/Est_fis_pub/localidades_est_pub/RECORRIENDO_TUNJUELITO.pdf)
- Secretaria Distrital de Planeación. (2011). 21 Monografías de la localidades "Diagnóstico de los aspectos físico, demográficos y socioeconómicos". Bogotá. D.C. Obtenido de <http://www.observatoriolocaldetunjuelito.info/planeacion?download=463:diagnosticofisicotunjuelito-sdp-2011>
- Suárez, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la investigación-acción colaboradora en la educación. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 40-56.
- Sús, M. (2005). Convivencia o Disciplina. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 983-1004.
- Tuvilla Rayó, J. (2005). Formación ciudadana y educación en derechos humanos. *Revista Internacional Magisterio*(No.13).
- UNESCO. (1994). *La tolerancia, umbral de la paz. Guía práctica de Educación para la Paz*. Francia: UNESCO.
- Universidad El Bosque. (2009). Estrategias para Mejorar la Convivencia en el Colegio Cristobal Colón. *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*, 46-59.
- Vigotsky y su teoría Constructivista del juego. (s.f.). Obtenido de <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/5/art382.php>

## ANEXOS PRIMERA ESTRATEGIA

### Anexo No. 1. Talleres de Autoestima y Habilidades Sociales



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DISTRITAL  
**COLEGIO VENECIA**  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



*"FORMACION, LIBERTAD Y COMPROMISO PARA UN MUNDO MEJOR"*

---

### PLAN DE ACCIÓN

**ESTRATEGIA N° 1:** Reconocimiento personal para valorar al otro  
Talleres de autoestima y habilidades sociales

**OBJETIVOS:**

- Fortalecer el reconocimiento como ser humano con cualidades y debilidades
- Promover las habilidades sociales en la búsqueda de los objetivos comunes

**ACTIVIDAD 1**

**TALLER ¿QUIÉN SOY – QUIÉN ES EL OTRO?**

- ❖ Dinámica de presentación: en círculo cada uno de los estudiantes del curso dirán su nombre completo y una cualidad que los identifica, luego deben nombrar al compañero anterior con su cualidad.  
Se felicita a quién más recuerde nombres y cualidades.
- ❖ Cada estudiante hace un dibujo sobre la cualidad que lo identifica con las iniciales de su nombre, refiriéndose a la importancia de ser así. ej:

La alegría nos  
Invita a que  
Nunca estemos  
Alejados de Dios



- ❖ Socialización y reflexión: los estudiantes expresan lo realizado y reciben opiniones de sus compañeros; haciendo énfasis en normas sociales básicas como: escucha, atención, respeto, participación, entre otras.
- ❖ El juego del día es: cada vez que se nombra a alguien, se debe hacer con el nombre, y su apellido ha de ser la cualidad. ej: lina alegría

**APOYO LOGÍSTICO:**  
Música y guías de trabajo

**INSTRUMENTOS**  
Diario de campo - lista de control - recuentos audio-visuales: fotos y videos

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- La disposición, participación y ejecución de los estudiantes en la realización de la actividad
- Las aplicación de habilidades sociales básicas antes, durante y después de la actividad.





## PLAN DE ACCIÓN

**ESTRATEGIA N° 1:** Reconocimiento personal para valorar al otro  
Talleres de autoestima y habilidades sociales

### OBJETIVOS:

- Fortalecer el reconocimiento como ser humano con cualidades y debilidades
- Promover las habilidades sociales en la búsqueda de los objetivos comunes

### ACTIVIDAD 2

#### TALLER NUESTRAS FORTALEZAS

- ❖ Dinámica de Conocimiento: En una hoja cada estudiante hace un dibujo especial, luego estas hojas son rotadas secuencialmente para que cada uno de los participantes escriba una cualidad o un mensaje positivo a su compañero.
- ❖ Lectura de los mensajes de forma individual, y solución a la pregunta: ¿Cómo me ven mis compañeros?
- ❖ Socialización y reflexión: cada estudiante expresa lo leído y los sentimientos que le generan estos mensajes. Se hace énfasis en normas sociales básicas como: escuchar, atender, respetar, participar, entre otras.
- ❖ El juego del día es: cada vez que se dirija a alguien, se le debe expresar algo positivo. Ej: Gracias, eres una niña muy respetuosa.



### APOYO LOGISTICO:

Música y Guías de trabajo

### INSTRUMENTOS

Diario de Campo - Lista de Control - Recuentos audio-visuales: Fotos y videos

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- la disposición, participación y ejecución de los estudiantes en la realización de la actividad
- Las aplicación de habilidades sociales básicas antes, durante y después de la actividad.



### PLAN DE ACCIÓN

**ESTRATEGIA N° 1:** Reconocimiento personal para valorar al otro  
talleres de autoestima y habilidades sociales

#### OBJETIVOS:

- Fortalecer el reconocimiento como ser humano con cualidades y debilidades
- Promover las habilidades sociales en la búsqueda de los objetivos comunes

#### ACTIVIDAD 3

TALLER : LA CAJA DEL TESORO



- ❖ **Dinámica:** en un ambiente propicio (música), se invita a cada estudiante para que se acerque a ver el tesoro que hay en la caja (es un espejo), sin decirle nada a los demás; luego responde ¿si es lo más bonito que ha visto?
- ❖ **Dibujo del tesoro observado en la caja y reflexión:** ¿por qué es un tesoro? ¿cuáles son sus características? ¿qué cuidados necesita ese tesoro? ¿ese tesoro es valioso para quién?
- ❖ **Socialización:** cada uno expone el dibujo y expresa sus opiniones sobre el trabajo realizado. se hace énfasis en normas sociales básicas como: escuchar, atender, respetar, participar, entre otras.
- ❖ **El juego del día es:** cada vez que participe un estudiante, éste debe expresar "soy un tesoro porque...". ej: soy un tesoro porque me quiero y cuido a los demás.

#### APOYO LOGÍSTICO:

Música y guías de trabajo

#### INSTRUMENTOS

Diario de campo - lista de control - recuentos audio-visuales: fotos y videos

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La disposición, participación y ejecución de los estudiantes en la realización de la actividad
- Las aplicación de habilidades sociales básicas antes, durante y después de la actividad.





## PLAN DE ACCIÓN

**ESTRATEGIA N° 1:** Reconocimiento personal para valorar al otro  
Talleres de autoestima y habilidades sociales

### OBJETIVOS:

- Fortalecer el reconocimiento como ser humano con cualidades y debilidades
- Promover las habilidades sociales en la búsqueda de los objetivos comunes

### ACTIVIDAD 4

TALLER : RECONOCIENDO AL OTRO

- ❖ Dinámica del reloj: con el dibujo de un reloj, cada estudiante acuerda una cita con doce compañeros diferentes escribiendo el nombre en la hora correspondiente. el reloj marca secuencialmente las horas, en las cuales los dos compañeros se encuentran y hablan sobre una pregunta o tema ya establecido.



- ❖ Socialización y reflexión: cada estudiante expresa lo que aprendió de sus compañeros, las semejanzas, diferencias, las dificultades, etc. se hace énfasis en normas sociales básicas como: escuchar, atender, respetar, participar, tolerar, entre otras.
- ❖ El juego del día es: ayudar en algún momento de la jornada a otra persona, dando y recibiendo una insignia de gratitud

### APOYO LOGISTICO:

Música y guías de trabajo

### INSTRUMENTOS

Diario de campo - lista de control - recuentos audio-visuales: fotos y videos

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La disposición, participación y ejecución de los estudiantes en la realización de la actividad
- Las aplicación de habilidades sociales básicas antes, durante y después de la actividad.

## Anexo No. 2. Diarios de Campo



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DISTRITAL  
**COLEGIO VENECIA**  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL  
 "FORMACION, LIBERTAD Y COMPROMISO PARA UN MUNDO MEJOR"



### DIARIO DE CAMPO

FECHA: 14 de febrero de 2014 LUGAR: Salón de danzas – Primaria

OBSERVADOR: docente Lina Yamile Sánchez CURSO: 401 J.T.

TEMA: taller No. 1: ¿Quién soy? – ¿quién es el otro?

FINALIDAD: Fortalecer el reconocimiento como ser humano con cualidades y debilidades, promoviendo las habilidades sociales en la búsqueda de los objetivos comunes.

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Este día inicio con el primer taller el cual comprende cuatro actividades, les comento a los estudiantes que vamos a hacer algunas dinámicas para mejorar nuestra convivencia en el curso a lo que se muestran dispuestos, pues les agrada este tipo de juegos y les enfatizo en el escuchar, respetar y participar ordenadamente para que se cumplan los objetivos propuestos.</p> <p>Comienzo con la primera actividad, la dinámica de conocimiento, dando una corta explicación de lo que se trata y las instrucciones para que se organicen en círculo; hago mi presentación, diciendo mi nombre completo y una cualidad que me identifica, luego le paso la bomba a la persona que está al lado derecho para que se presente de la misma forma y lo animo a que diga, además, lo que recuerda de mi presentación. De ésta forma continua la</p>	<p>Observé una gran motivación tan pronto les comenté lo que íbamos a hacer, pues como indiqué a ellos les gusta los juegos, sin embargo, tienen dificultades para escuchar y mantener la atención en una actividad por un buen rato, además por los factores externos, poco a poco fueron perdiendo el interés y al final se tornó un poco tediosa la actividad, lo que aprovecharon algunos para hacer indisciplina. Sin embargo traté de mantener el interés de quienes se mostraron participativos y pude finalizar esta primera parte, me sentí un poco confundida pues no era como la había planeado y tuve que intervenir en algunos momentos para centrar la atención.</p> <p>En la segunda parte, observé que las</p>

dinámica hasta el último del curso; sin embargo al comienzo hubo un poco de dispersión pues había mucho ruido exterior y algunas actividades ajenas nos estuvieron perturbando durante el desarrollo de la actividad, por lo que mantener la atención de los estudiantes fue un poco difícil.

Continuo con la segunda actividad que consiste en proponerles hacer un dibujo que represente la cualidad que nombraron en la dinámica y un acróstico con el nombre, que explique la cualidad, a lo que se mostraron entusiasmados, pero algunos preguntaron ¿qué es un acróstico?, los estudiantes que si sabían empezaron a decir, que era construir un mensaje con el nombre, por lo que les dije que me ayudaran a hacer un ejemplo con el mío y a medida que lo íbamos escribiendo en el tablero, ellos buscaban más palabras con mis iniciales; de esa forma, quiénes no sabían, lo comprendieron rápidamente. Enseguida los observé creando el de cada uno y entre ellos se preguntaban por palabras que les sirvieran para sus iniciales.

Al finalizar este trabajo, invito a los que quieran a socializarlo con sus compañeros, de esta forma fue pasando uno a uno a mostrar su dibujo y leer su acróstico, recibiendo aplausos de parte de sus

cosas fueron distintas, pues ya en el salón de clase se logró mejorar la concentración, además como les gusta dibujar, querían esforzarse para presentar su trabajo a los demás, en cuanto al acróstico, noté cómo lo comprendieron y lo fueron produciendo con mucho entusiasmo.

En el momento de la socialización, la mayoría quería pasar al frente y contarnos lo que había hecho, fue muy reconfortante, verlos participar con tanto interés y lograr que manifestaran sus cualidades de dos formas muy llamativas, con un dibujo y un sencillo escrito. La mayoría del tiempo se logró captar la atención con respeto y tolerancia por la opinión de cada uno.

Me sorprendió cómo para algunos fue muy fácil encontrar las palabras que encajaban en el acróstico y otros necesitaron de la ayuda de sus compañeros, pero se notaba trabajo colaborativo y reconocimiento de las cualidades del otro.

compañeros, porque realmente en algunos se nota más amor por lo que hicieron y los acrósticos expresan mensajes muy bonitos.	
--	--

#### SUGERENCIAS

Para este tipo de talleres es importante contar con el espacio adecuado y lograr un ambiente propicio para el desarrollo de las actividades. Se deben prever los posibles distractores y tener las suficientes herramientas para superar los obstáculos.

**DIARIO DE CAMPO**FECHA: 18 de febrero de 2014 LUGAR: Salón de PrimariaOBSERVADOR: docente Lina Yamile Sánchez CURSO: 401 J.T.TEMA: taller No. 2 "Nuestras Fortalezas"FINALIDAD: Fortalecer el reconocimiento como ser humano con cualidades y debilidades, promoviendo las habilidades sociales en la búsqueda de los objetivos comunes.

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Este segundo taller comprende cuatro actividades, e inicio contándoles a los estudiantes la primera, que consiste en reconocer nuestras fortalezas, enfatizo en la importancia de decirle a los otros las características positivas a través de mensajes o palabras bonitas que los hagan sentir bien. Los niños y niñas se muestran ansiosos porque comencemos prontamente la dinámica, para lo cual los organizo en un salón con puestos unipersonales colocados en forma circular, luego les indico que deben realizar un dibujo libre de algo o alguien que les guste, y enseguida se toman su tiempo para hacerlo muy animados. Espero un tiempo prudente y les explico, de qué forma se realiza la rotación de los dibujos para que cada compañero les escriba ordenadamente un mensaje, una palabra o un deseo, valorando siempre lo</p>	<p>Observé un gran entusiasmo cuando les expliqué la dinámica y demás actividades a realizar, les gustó mucho el lugar que adecuamos para el taller y también les llamó la atención la música suave que les coloqué durante el desarrollo de cada parte, el ambiente generó mucha tranquilidad y permitió mayor concentración en cada uno de los momentos. Como siempre se mostraron animados por hacer sus propios dibujos, pues la mayoría querían expresar sus gustos o hobbies con ellos.</p> <p>Al comenzar con la rotación de los dibujos, estuvieron muy atentos y organizados para no fallar en la secuencia, observé que lo tomaron como un juego sincronizado, en el que era importante cumplir y ser coordinado. Se vio un poco de emoción al avanzar, pues les causaba más admiración algunos de</p>

positivo del otro. También les recomiendo lo importante que es escuchar, respetar y participar activamente para que se cumplan los objetivos propuestos. Es así como índico que comienza la rotación, lo que genera expectativa y alegría en la mayoría pues quieren observar y escribir en la hoja de los compañeros. A medida que avanza la secuencia se vuelven más ágiles y tienen mayor confianza para escribir sus mensajes. Algunos expresan abiertamente lo admirados que se sienten por algunos dibujos de sus compañeros y los felicitan públicamente o les dicen palabras bonitas. También quieren que avance rápidamente para poder recibir finalmente su hoja y poder leer lo que le escribieron los demás.

Al continuar con la segunda parte, cada uno obtiene su hoja y los invito a que lean en un momento de silencio y reflexión los mensajes que les escribieron los demás, para que por último conteste ¿Cómo me ven mis compañeros? Sentí que fue un instante muy especial entre ellos, realmente lo vieron como un regalo el hecho de recibir tantos mensajes agradables y a medida que leían querían saber quién había escrito cada uno de ellos para agradecerle. Era evidente en

los dibujos de sus compañeros por ser personajes de su agrado y también valoraron aquellos que les parecían bonitos, tiernos, llamativos, entre otros. Cuando recibieron, finalmente, su hoja se mostraron sorprendidos por todo lo que les habían escrito y querían comentar a viva voz con sus amigos, sin embargo tuve que intervenir rápidamente para indicarles que era importante leerlos individualmente y en silencio y después, los que quisieran los harían públicos. Además que era necesario escribir cómo creía que lo veían sus compañeros después de todos los mensajes recibidos. Vuelvo a resaltar que este momento fue especial, pues los vi felices, llenos de alegría y fue gratificante verlos sonreír tan inocentemente que me causó mucha ternura y afecto.

En el momento de la socialización, cada uno comentó aquellos mensajes que más les llamaron la atención y agradecieron a sus compañeros. La mayor parte del curso estuvo muy atento a escuchar y se notó respeto, aprecio, amistad, solidaridad, buena comunicación y una actitud reflexiva y crítica para expresar sus opiniones sobre el taller.

Me maravilló el escuchar opiniones

<p>sus rostros la alegría, pues cuando leían se sonreían complacientemente.</p> <p>En la tercera parte, ellos expresan públicamente algunos de los mensajes que más les llamaron la atención, junto con la respuesta a la pregunta final y además hacen una evaluación de la actividad. Nuevamente les recomiendo la buena disposición para escuchar, respetar y participar libremente.</p>	<p>como: “Qué actividad tan bonita profe, cuándo la volvemos a hacer” “Me escribieron cosas muy bonitas profe, estoy feliz” “A todos les gustó mi dibujo y me dijeron que era muy buen amigo”. De esta forma, los felicité por la disposición para todo el taller y les pedí que finalizáramos con una oración de agradecimiento por haber compartido una experiencia significativa en nuestras vidas.</p>
---	--

#### SUGERENCIAS

Mantener un ambiente agradable y propicio para generar una actitud reflexiva y productiva. Aprovechar las variables de la actividad para explorar otros campos de conocimiento y reforzamiento de las conductas positivas en la promoción de las habilidades sociales y personales.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DISTRITAL

**COLEGIO VENECIA**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

"FORMACION, LIBERTAD Y COMPROMISO PARA UN MUNDO MEJOR"



**DIARIO DE CAMPO**

FECHA: 21 de febrero de 2014 LUGAR: Salón de Primaria

OBSERVADOR: docente Lina Yamile Sánchez CURSO: 401 J.T.

TEMA: taller No. 3 "La caja del tesoro"

FINALIDAD: Fortalecer el reconocimiento como ser humano con cualidades y debilidades, promoviendo las habilidades sociales en la búsqueda de los objetivos comunes.

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>El tercer taller contiene cuatro actividades. Para la primera organizo el grupo en nuestra aula de clase y les genero una expectativa al contarles que para hoy tengo una sorpresa. Cuando entro con una caja, como de regalo, les digo que dentro de ella tengo un tesoro maravilloso, por su puesto ellos muy curiosos, quieren verlo y preguntan ¿qué es? , ¿Para quién es? ¿Quién lo envió? Inmediatamente les indico que todos van a ver el tesoro pero deben cumplir con unas condiciones, las cuales en una sola voz aceptan; lo primero, es que deben estar muy cómodos y tranquilos en el puesto, segundo, vamos a respetar el turno para que cada uno pase a ver el tesoro, tercero, se debe guardar silencio y con mayor razón una vez se observe el</p>	<p>Con este taller observé cómo se cautivan ante algo novedoso y cómo algo tan sencillo como una caja del tesoro les puede generar una situación de aprendizaje y reflexión personal. Fue muy agradable ese primer momento pues cumplieron con las condiciones que se les había planteado, por lo que pude notar que aceptan y responden a lo que se comprometen, además fue un espacio de muchas emociones encontradas, pues íbamos de la risa, a la sorpresa e inclusive al llanto; con lo que observé que también son solidarios ante los sentimientos del otro, con agrado vi como disfrutaban con las risas o las expresiones de asombro, pero también como quedaban en silencio cuando veían desconcierto o llanto en el compañero.</p>



tesoro se debe guardar el secreto y no comentar con los otros, cuarto, cuando esté observando el tesoro, me va a contestar una pregunta: ¿es el tesoro más bonito que has visto? Quinto, se debe esperar a que todos terminen de ver el tesoro y estar atento a las reacciones de los compañeros y sexto, cuando todos lo hayan visto deben dibujar el tesoro que observaron siendo muy detallistas. Es así como voy llamando a uno por uno para que lo vean y percibo todas las reacciones que tienen al respecto, pues unos ríen, otros se quedan mudos e impactados, y unos pocos se ven tristes e incluso lloran. Ante esto sus compañeros se sorprenden con cada reacción y son solidarios con ellos. Sobre la respuesta a la pregunta, el 94% contesta SI y el 6% responde NO.

Fue así como al terminar de ver el tesoro, todos los estudiantes hacen su dibujo de forma secreta y contestan las siguientes preguntas sobre él:

- ¿Por qué es un tesoro?
- ¿Cuáles son sus características?
- ¿Qué cuidados necesita?
- ¿Es valioso para quién?

Este momento es muy interesante, pues todos se muestran muy misteriosos por

Con respecto a las niñas que respondieron NO a la pregunta: ¿es el tesoro más bonito que has visto? En seguida les pregunté el por qué, a lo que ellas me respondieron que no les gustaba como se veían y que no estaban contentas con ellas pues una niña cree que ella es fea, porque así se lo han hecho sentir y la otra niña dijo que ha cambiado tanto que no le gusta como es ahora. De esta forma pude detectar algunos problemas que están latentes en los estudiantes y a los cuáles les pondré especial atención en asocio con la orientadora de la primaria.

En la segunda actividad, observé que al realizar el dibujo del tesoro, algunos fueron más dedicados y detallistas por mostrar como realmente se perciben, mientras que otros, por terminar rápido, no le pusieron tanto interés a las características físicas, simplemente hicieron un dibujo, por lo que les sugerí recordar cómo se vieron y también les decía que el tesoro es muy bonito, así que debían mejorarlo.

Igualmente respondieron las preguntas y comentaron sobre ellas, por lo que pude concluir que la mayoría si tiene conciencia del por qué es un tesoro, se

<p>ver y no permitirle al otro que vea su dibujo, sin embargo, algunos a medida que avanzan el tiempo se acercan a preguntar si les está quedando bien, con lo cual observo que la mayoría comprende a qué tesoro nos referimos y en otros debo hacer una aclaración de que no es el espejo el tesoro sino aquello que observamos en el espejo lo que realmente tiene valor.</p> <p>La tercera parte es socializar el trabajo y reflexionar con base en las preguntas planteadas. La mayoría del grupo presenta su dibujo y expresa las respuestas a cada una de las preguntas.</p> <p>A algunos estudiantes les causa risa cómo se dibujaron sus compañeros y en algunos aclaraban algunos detalles de su físico que hicieron falta, como el peinado, la ropa, la expresión del rostro, entre otros; por lo que hago énfasis en la importancia de escuchar, respetar y participar libremente.</p>	<p>conciben como un ser valioso y maravilloso con características como la inteligencia, los buenos sentimientos y los valores, además de sus capacidades físicas y artísticas. Expresaron los cuidados que deben tener como, el hacer deporte, estudiar, la higiene personal, el no tener vicios, mantener una buena salud y ser mejores personas cumpliendo con sus responsabilidades y valores. Reconocen ser valiosos para otras personas como su familia y maestros, pero también saben que deben mejorar algunas cosas para que ese tesoro brille más.</p> <p>Fue un taller muy productivo, pues pude determinar problemáticas presentes en algunos estudiantes con respecto a la autoestima por lo que debo implementar algunas estrategias adicionales para estos niños, pero con ayuda de la orientadora.</p>
--	---

## SUGERENCIAS

Involucrar a la familia en el conocimiento de dicho taller para reflexionar sobre los diferentes momentos y reconocer algunas amenazas en el desarrollo socio afectivo de sus hijos. Vincular a la orientadora en el desarrollo del taller para lograr una observación más objetiva del mismo y una intervención óptima y oportuna en el momento que se requiera, además de brindar asesoría al grupo familiar.

**DIARIO DE CAMPO**FECHA: 25 de febrero de 2014 LUGAR: Salón de PrimariaOBSERVADOR: docente Lina Yamile Sánchez CURSO: 401 J.T.TEMA: taller No. 4 "Reconociendo al otro"FINALIDAD: Fortalecer el reconocimiento como ser humano con cualidades y debilidades, promoviendo las habilidades sociales en la búsqueda de los objetivos comunes.

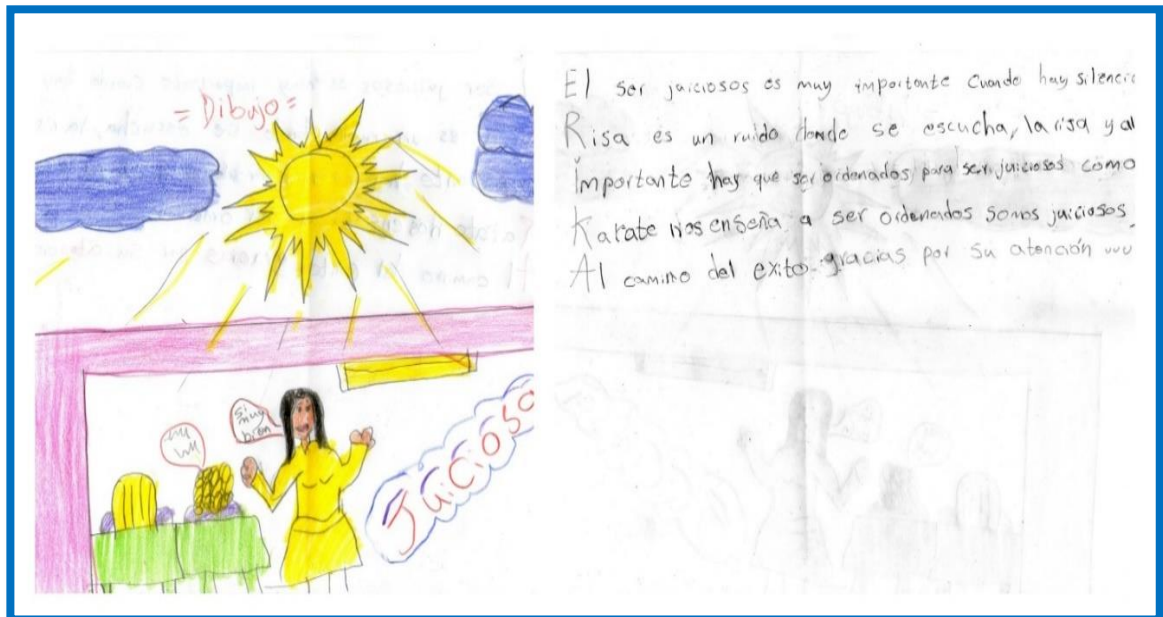
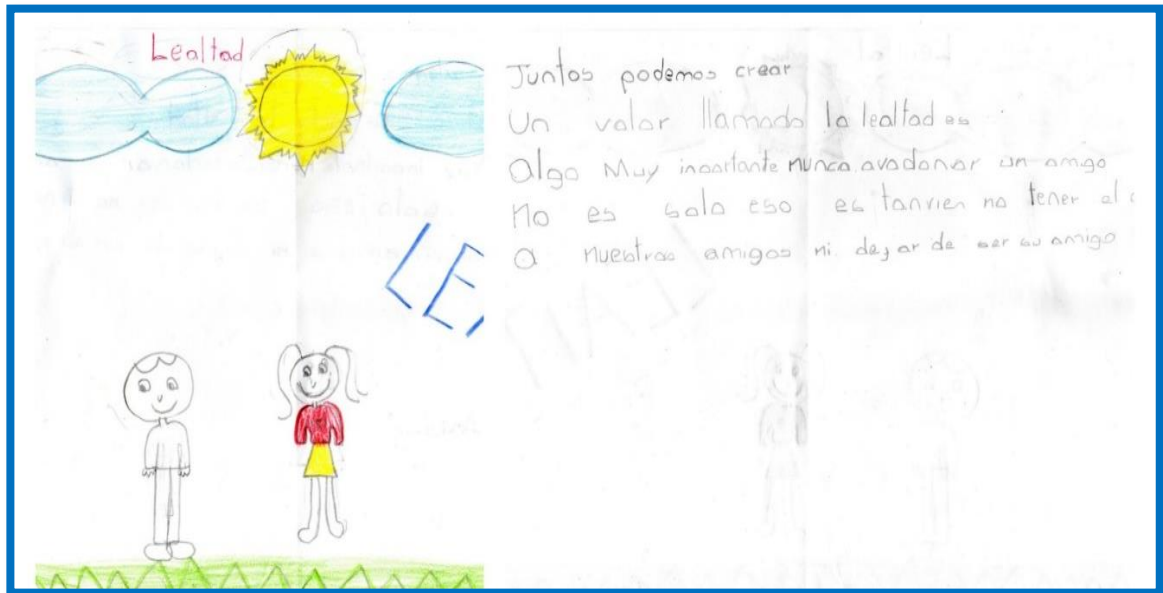
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>En este cuarto taller inicio con la dinámica del reloj, la cual fue muy llamativa para los estudiantes, pues se ven motivados a hacer el dibujo ágilmente porque están a la expectativa del siguiente paso, que consiste en buscar las doce personas con las cuales acordarán una cita a determinada hora para hablar sobre una pregunta específica.</p> <p>Es así como una vez terminan de convenir las citas, damos paso a la segunda parte, esperan a que se les marque en el tablero la hora del reloj y de esta forma se dirigen a donde el compañero que tienen previsto para dialogar sobre las preguntas que se hacen secuencialmente, claro está que cada hora es con una persona y un tema</p>	<p>Observé una gran expectativa para dar inicio a la dinámica y continuar con las otras actividades, se mostraron motivados y como siempre dispuestos a participar de este tipo de didácticas.</p> <p>En el momento de convenir las citas fueron ágiles para buscar a las personas, porque querían continuar con el encuentro; por momentos se tornaban muy eufóricos lo que se debía controlar para no entorpecer la actividad.</p> <p>Cuando se pasó al tercer momento estuvieron muy atentos a las indicaciones y a las horas que iba marcando el reloj y se dirigieron acertadamente a dónde el compañero para esperar la pregunta sobre la cual debían dialogar; aquí observé buena comprensión del objetivo de la actividad pues mostraron respeto y</p>

<p>diferente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es tu nombre completo, te gusta, por qué?</li> <li>• ¿Con quién vives, te sientes a gusto allí?</li> <li>• ¿Cuáles son las actividades que más disfrutas hacer?</li> <li>• ¿Cuál es la comida que más y menos te gusta?</li> <li>• ¿Cómo te llaman cariñosamente en la casa y el colegio?</li> <li>• ¿En qué te consideras muy bueno (a)?</li> <li>• ¿Te gusta estar en el colegio, por qué?</li> <li>• ¿Qué es lo que más te gusta del curso 401?</li> <li>• ¿Con quiénes compartes más en el colegio, por qué?</li> <li>• ¿Qué quisiera mejorar en tu vida y en el colegio?</li> <li>• ¿Qué harías para mejorar la convivencia en el curso 401?</li> <li>• Cuenta una situación feliz vivida en la casa o el colegio</li> </ul> <p>En la tercera parte, socializamos y reflexionamos con respecto a todas las actividades, hago énfasis en qué les gustó y que aprendieron de la dinámica, igualmente refuerzo las normas de convivencia para escuchar y respetar las ideas y participaciones de los demás.</p>	<p>empatía con el otro, y cumplieron de manera precisa con las instrucciones a pesar de tener algunas interferencias externas. Es importante anotar que este día fue un poco congestionado, pues había actividad en el patio con los estudiantes de bachillerato por lo cual se sentía mucho ruido y música cerca a nuestro salón, lo que por instantes trataba de dificultar la atención y concentración, sobre todo en el momento de la socialización y reflexión.</p> <p>Tuve que estar centrando constantemente la atención de algunos estudiantes, pero finalmente sus opiniones fueron muy gratificantes al escucharlos sobre lo que les había gustado del taller, y comprobar que la mayoría pudo reconocer al otro, es decir, vivenciar la otredad, aprendiendo un poco más de lo que sabía de ellos y compartiendo su propia vida.</p> <p>Fue un momento muy feliz, verlos tan comprometidos en su papel de amigos, conversando de temas que los hicieron reír, reflexionar, valorar y escuchar algo tan diferente a lo que comúnmente se hablan entre ellos.</p>
--	--

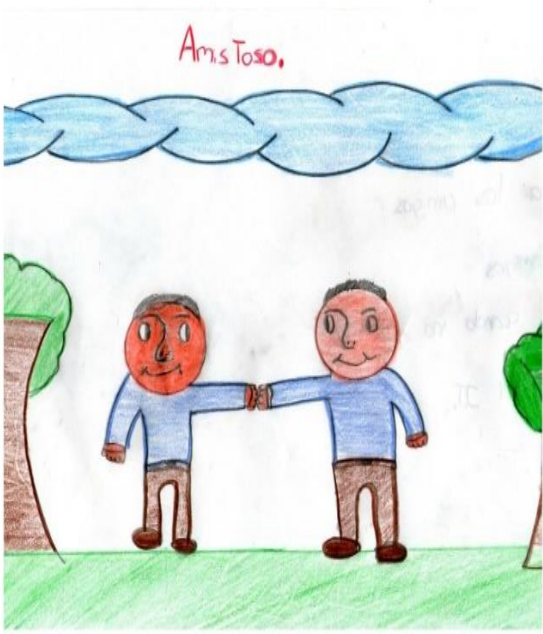
## SUGERENCIAS

Posibilitar un espacio agradable y propicio para generar una actitud reflexiva y productiva. Canalizar todas las emociones y variables comportamentales que surjan del taller en la búsqueda del objetivo y disponer del tiempo suficiente para efectuar todas las actividades.

### Anexos No.3. Trabajos de los Estudiantes- Taller No.1




Amisoso.



Amisoso  
 No Pelear  
 Dedicar tiempo a los amigos  
 Respetar A los amigos  
 Explicales A veces cuando no entienden  
 Ser Servicial  
 Franklin Cortes 401 JT.

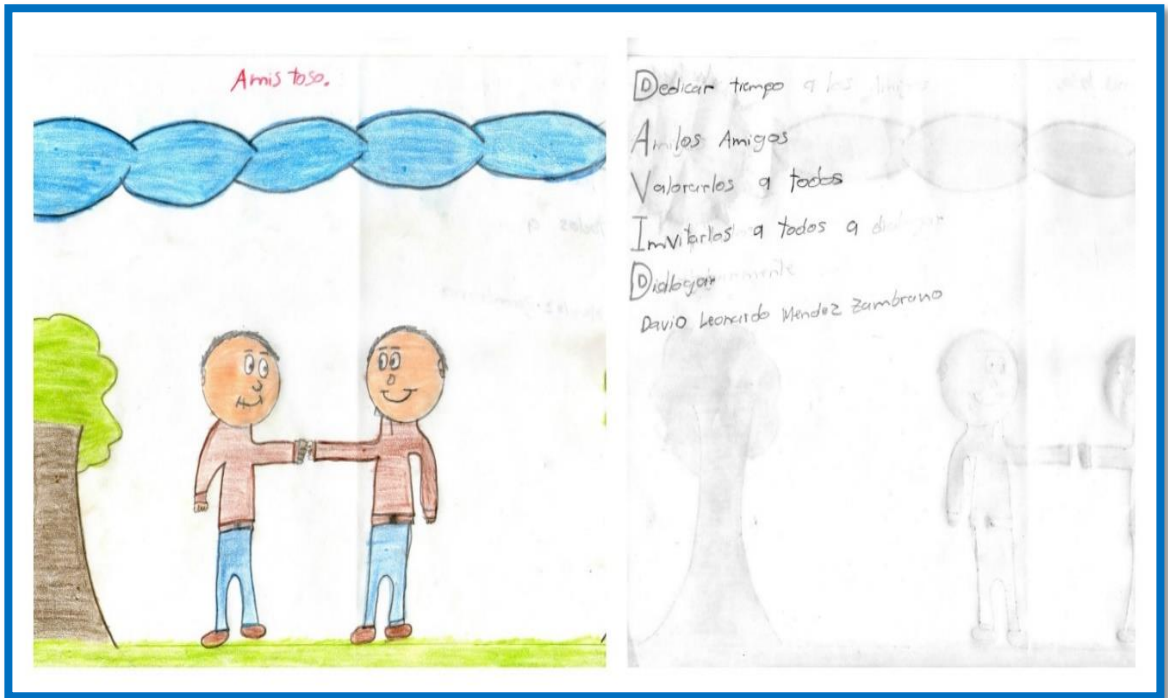
RESPECTO



Compañerismo  
 Es lo mismo de  
 Ser  
 Amigable y  
 Respetuoso

D  
A  
V  
I  
D  
Z





Anexos No 4. Trabajos de los Estudiantes- Taller No.2


The image displays two hand-drawn illustrations of animals, each with a list of handwritten text in Spanish. The top illustration shows a white dog with a black face and a red collar, sitting next to a doghouse and a bowl labeled 'Tomas'. The bottom illustration shows a white cat with pink ears and a blue fish on its head, sitting next to a purple heart.

**Top Illustration (Dog):**

- 1 es un dibujo muy lindo y hermoso
- 2 lindo el cachorro muestra ternura pero canino
- 3 que te baya bien
- 4 que te baya bien eres una amiga feliz
- 5 eres mi mejor amiga
- 6 sheyla es inteligente y mi amiga feliz
- 7 pasala bien
- 8 Dibujas lindas Andrea
- 9 eres una persona muy inteligente
- 10 ase unos dibujos lindos
- 11 tan lindo
- 12 que bonito perrito sheyla
- 13 que hermosa
- 14 eres preciosa de una persona que te quiere y es tu qmii
- 15 te coplaste bonito dibujo
- 16 bonito te dibujo y que en que cambias
- 17 me gusta tu dibujo
- 18 me gusta tu dibujo
- 19 eres buena persona
- 20 esta lindo tu dibujo sheyla
- 21 que hermoso tu dibujo
- 22 He encanta tu perrito
- 23 me gusta tu perrito
- 24 eres muy simpática Paola
- 25 eres una niña con unos sentimientos buenos
- 26 eres una persona de gran corazón Gabriela
- 27 tu alma es muy grande Gabriela
- 28 es dibujo
- 29 donita Karina

**Bottom Illustration (Cat):**

4. que te vaya bien este año y este dibujo esta muy bonito
5. Andrea es muy bonita y feliz
- 6- te queda bonito
- 7- dibujas bonito andrea
- 8- andrea tu dibujo le queda bonito
- 9 es una amiga favorita
- 10 eres una gatita igual a esa que dibujaste
- 11 fue buena persona
- 12 que dibujo tan bonito
- 13 preciosa de una persona que te quiere Laura
- 14 bonito dibujo
- 15 hermosa
- 16 andrea ami me gusta que te fi
- 17 esta muy bonito
- 18 eres buena persona
- 19 esta muy bonito tu dibujo
- 20 andrea eres amable y este bonito tu dibujo
- 21 que hermosa gata miau
- 22 muy bonito dibujo
- 23 esta lindo. Paula
- 24 eres especial y compañerista Erika
- 25 eres una gran persona Gabriela
- 26 muy amigable
- 27 eres una gran amiga Karina
- 28 que muy lindo
- 29 andrea eres mi mejor amiga y esta hermosa

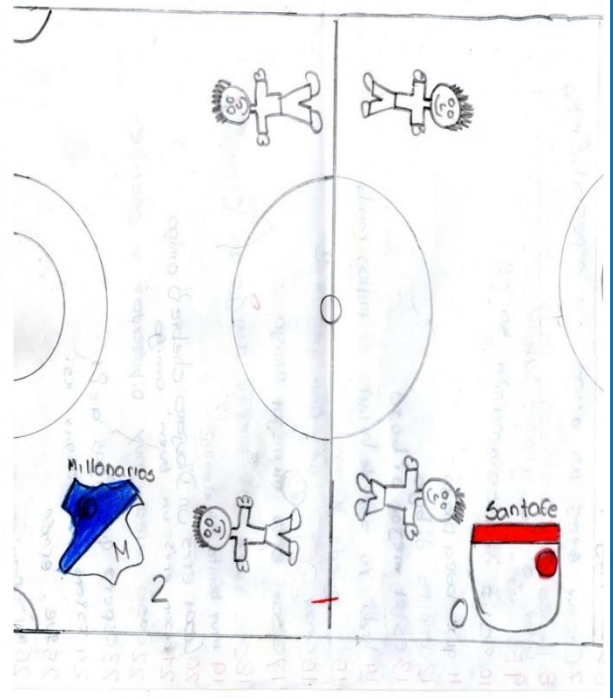


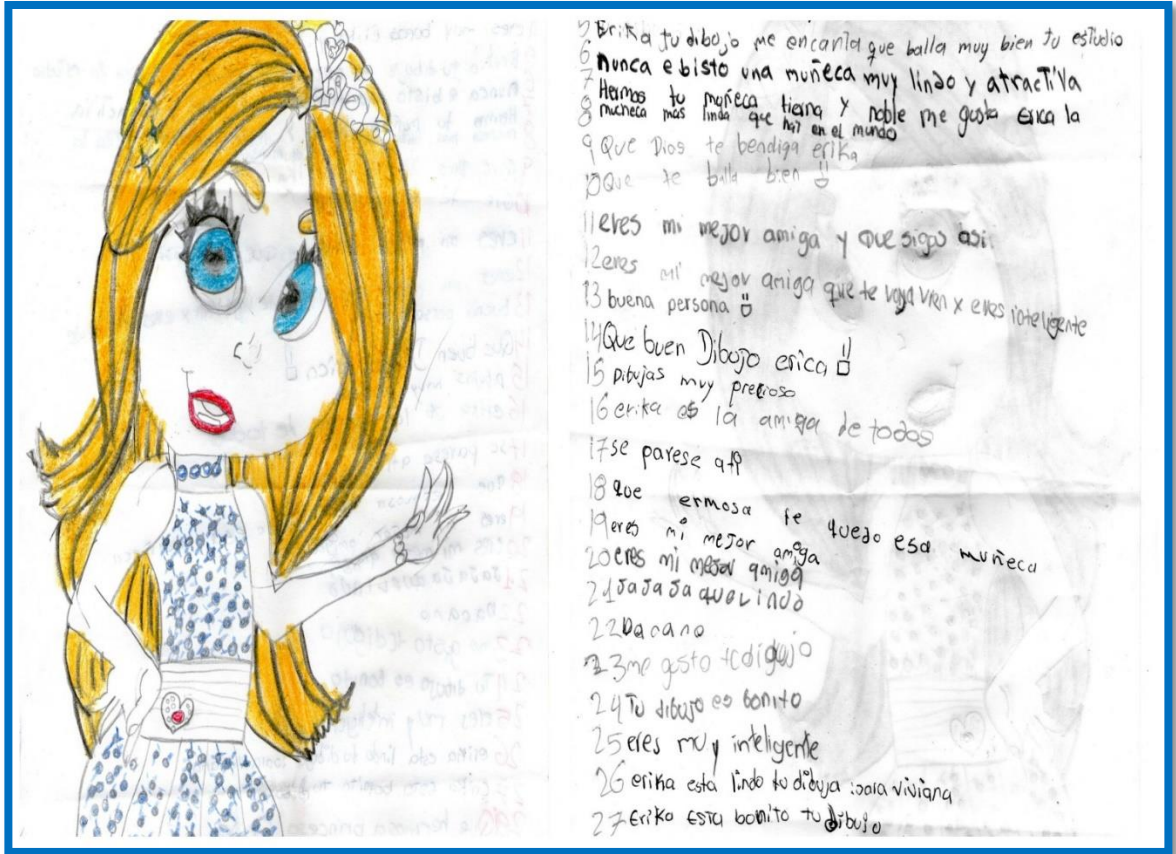
1 Te queda bonito Camila  
 2 Eres un gran amigo  
 3 tu eres mi mejor amiga y feliz año  
 4 eres bonita Camila  
 5 eres buena jugando  
 6 eres una buena amiga Camila  
 7 Camila tu dibujo es muy bonito  
 8 Camila es una amiga muy inteligente  
 9 Camila espero que sigas con vos  
 10 eres una buena amiga contadora  
 11 eres mi mejor amiga  
 12 eres una niña preciosa y te felicito  
 13 eres mi mejor amiga oaaaa  
 14 Bonita  
 15 muy lindo

15 me gusta tu dibujo  
 16 me gusta tu dibujo  
 17 me gusta tu Dibujo  
 18 esta muy bonito tu dibujo  
 19 eres amable  
 20 Lindas jirafas Camila  
 21 Felicidades te Felicito  
 22 Camila eres una persona simpática. Paola  
 23 eres muy linda y  
 24 eres mi mejor amiga  
 25 Eres bonita  
 26 Eres feliz  
 27 que bonito dibujo  
 28 me encanta tu dibujo amable  
 29 eres muy linda y dibujo

- 1 gracias por ser buen amigo
- 2 Eres un buen compañero eres muy amable y inteligente: Sara Viviana
- 3 eres amable sesar y que te Dios Te bendiga de Angelico
- 4 Muy buen dibujo Camila
- 5 muy buen dibujo te Felicito Sebastian
- 6 eres muy amistoso buena persona. Paola
- 7 Cesar eres un amigo muy especial. Erita
- 8 tienes un corazón muy grande y también
- 9 una alma grande. Stefani
- 9 Feliz año
- 10 feliz día celamanda Korina
- 11 que buen dibujo
- 12 bonito dibujo
- 13 es el mejor dibujo
- 14 lindo tu soy de la Incha de Millos Camila
- 15 le queda bonito
- 16 Cesar eres un gran amigo
- 17 Cesar eres mi mejor amigo
- 18 Cesar eres mi mejor amigo en Bogotá
- 19 muy bonito, huy el millos
- 20 Cesar eres un jugador chebre amigo
- 21 Cesar eres un

avid-Zoniga-Reyes.

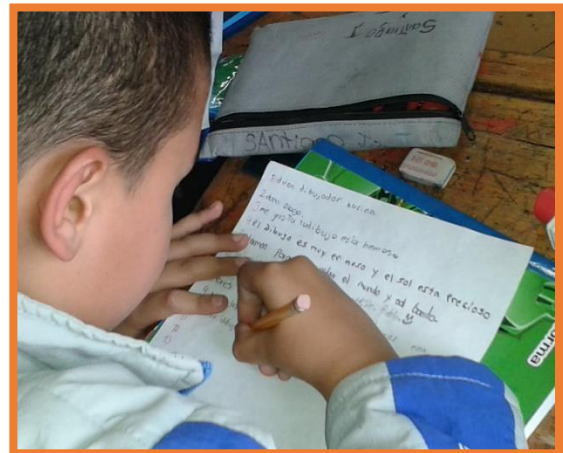




## Anexos No. 5. Fotografías de Actividades- Taller No.2

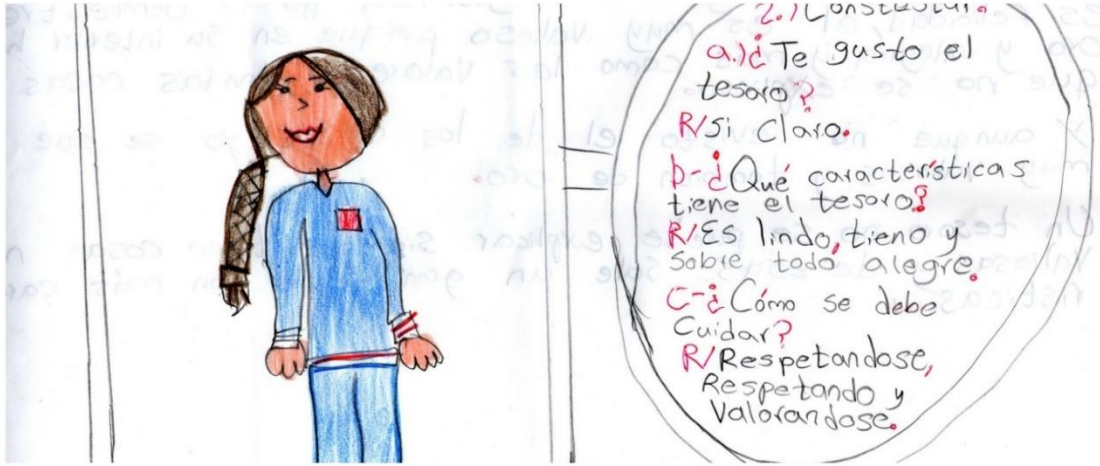


Estudiantes realizando el dibujo taller “Nuestras fortalezas”



Estudiantes desarrollando la actividad de “Nuestras fortalezas”

Anexos No. 6. Trabajos de los Estudiantes- Taller No.3



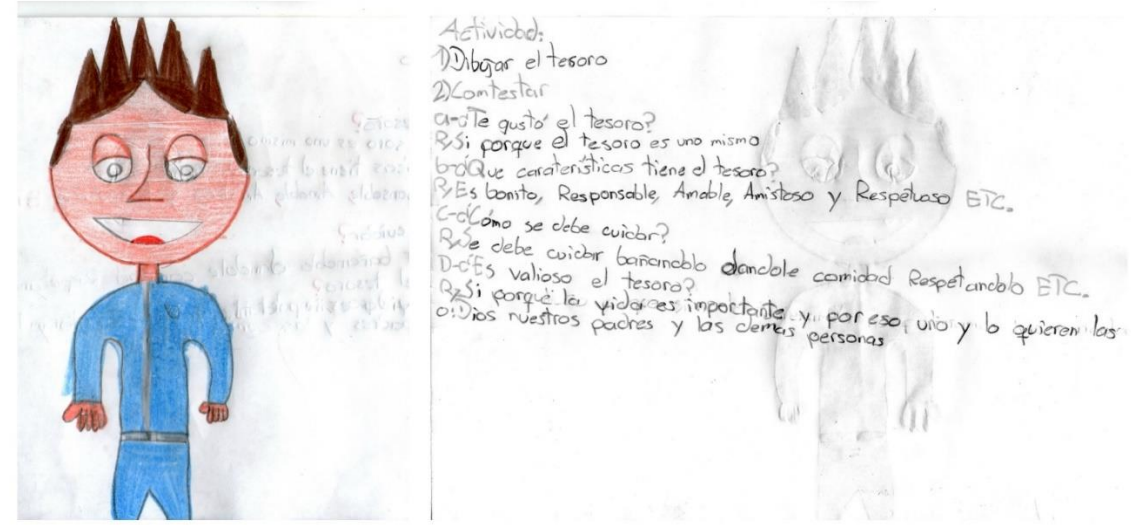
2.1 Construcción.

a.-¿Te gusto el tesoro?  
R/Si Claro.

b.-¿Qué características tiene el tesoro?  
R/ES lindo, tierno y sobre todo alegre.

c.-¿Cómo se debe Cuidar?  
R/Respetandose, Respetando y Valorandose.

Que pienso de el:  
Que es grande, aunque en la grafica no lo demuestre es felicidad, el es muy Valioso porque en su interior h oro y alegría y más como las valores. Y tantas cosas que no se explican  
Y aunque no evisto el de los demás yo se que muy valiosos y tambien de oro.  
Un tesoro no se puede explicar siempre tiene cosas r Valiosas y de esas Sale un gran tesoro con más car risticas.



Actividad:

1) Dibujar el tesoro

2) Contestar

a.-¿Te gusta el tesoro?  
R/Si porque el tesoro es uno mismo

b.-¿Qué características tiene el tesoro?  
R/Es bonito, Responsable, Amable, Amistoso y Respetoso ETC.

c.-¿Cómo se debe cuidar?  
R/Se debe cuidar bien como dándole cariño Respetando ETC.

d.-¿Es valioso el tesoro?  
R/Si porque la vida es importante y por eso uno y lo quieren las o: Dios nuestros padres y las demás personas

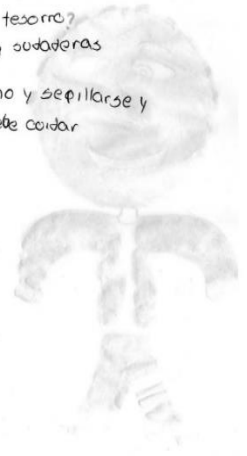


A ¿Te gusta el regalo Tessoro?  
 Si me gusta por que es un regalo de Dios

B ¿Que características tienen el tessoro?  
 es alto, ojos cafes, trenzas, y sudaderas

C ¿Como se debe cuidar?  
 se debe bañar y comer sano y sepillarse y peinarse sin rasparse se debe cuidar

D ¿es valioso el Tessoro  
 Si tiene valor por que es un regalo de nuestro padre querido que es Dios y de padres verdaderos que nos ayudan a cuidar el tessoro



1 Dibujar el tesoro  
 2 contestar

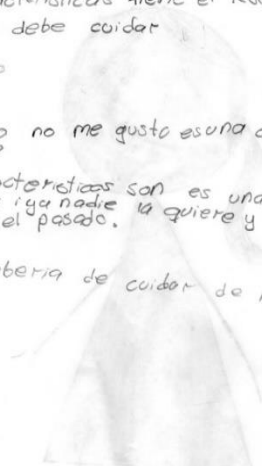
3) ¿Te gusta el tesoro  
 b) ¿Que características tiene el tesoro  
 e) ¿Como se debe cuidar

Desarrollo

1  
 2 El tesoro no me gusta es una cosa indeseable

3 sus características son es una persona torpe tanta su madre la quiere y iso cosas orribles en el pasado.

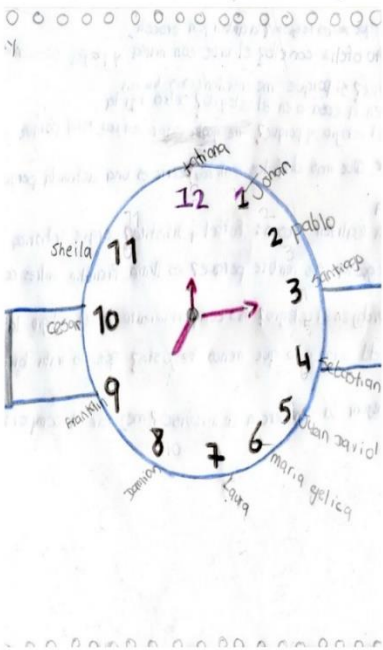
4 No se deberia de cuidar de ninguna forma



Anexos No.7. Trabajos de los Estudiantes- Taller No.4



1. ¿cual es la comida que mas te gusta y que te gusta menos?  
 R/ arroz con leche lo que no le gusta es guiso y frijoles con ellos.  
 2. ¿con quien vives y te sientes a gusto o feliz?  
 R/ con mi mamá y papá porque son felices.  
 3. ¿te gusta estar en el colegio? ¿por que?  
 R/ si porque por que tiene buenas profesoras y compañeros como le llaman cariñosamente en la casa en el colegio.  
 4. ¿como te llaman cariñosamente?  
 R/ Negro por que se siente bien.  
 5. ¿con quien te gusta compartir en el colegio y por que?  
 R/ erika por que te quiere.  
 6. ¿cual es la actividad que mas disfrutas realizar?  
 R/ dibujar y estudiar por que es pasa tiempo muy recreativo.  
 7. ¿cual es la situacion mas feliz?  
 R/ nacio la prima.  
 8. ¿te consideras muy buena para realizar?  
 R/ para ayudarle en la casa.  
 9. ¿cual es tu nombre completo?  
 R/ sharick viviana siva burgas.  
 10. ¿que te gustaria mejorar?  
 R/ que lo paso los papas.  
 11. ¿que es lo que mas te gusta de curso y lo que menos te gusta?  
 R/ esta con los compañeros lo que no le gusta no lo tienen.  
 12. ¿que te gustaria después a mejorar tu curso?  
 R/ que no gan desorden.



1. ¿cual es la comida que mas te gusta y la que menos te gusta?  
 R/ la hamburguesa y el brocoli.  
 2. ¿con quien vives y te sientes a gusto o feliz?  
 R/ con ellos el vive con mamá y papá se sienten feliz por que papá mamá papá hermano.  
 3. ¿te gusta estar en el colegio? ¿por que?  
 R/ si porque me enseñan cosas buenas.  
 4. ¿como te llaman cariñosamente en la casa o en el colegio?  
 R/ seba y jiji ta.  
 5. ¿con quien te gusta compartir en el colegio y por que?  
 R/ me gusta estar con mi amigo porque es mi amigo.  
 6. ¿cual es la actividad o las actividades que mas disfrutas realizar?  
 R/ correr es una actividad porque es para ir en el complejo de la romana.  
 7. ¿te consideras muy bueno(a) para realizar cosas?  
 R/ futbol y basketbol porque entonces expresan con.  
 8. ¿cual es tu nombre completo? ¿te gusta ese nombre?  
 R/ es llama frandlin andres cortes garza.  
 9. ¿que te gustaria mejorar en tu vida en el colegio?  
 R/ mis comportamientos en el colegio la lectura.  
 10. ¿que es lo que mas te gusta del curso y lo que menos te gusta?  
 R/ que lo trata bien que no se burlan.  
 11. ¿que te gustaria después para mejorar la convivencia de tu curso?  
 R/ mejorar el comportamiento de.





1. Cual es la comida que mas te gusta y cual es la que menos te gusta? R/ El arroz con pasta - la verdura

2. Con quien vives y te sientes a gusto o feliz con ellos porque? R/ Con papa, mamá y la hermana si ellos son chebes

3. Te gusta estar en el colegio? R/ Si - porque aprendo.

4. Como te llaman cariñosamente en la casa o en el colegio? R/ Pequeñita

5. Como te llaman cariñosamente en la casa o en el colegio? R/ Comilo porque es muy divertida

6. Cuales son las actividades que mas te gustan? R/ Dibujar y bailar - porque la danza es muy divertida me gusta hacer dibujos

7. Ir a mundo aventura porque los juegos son divertidos

8. Te consideras muy buena para que cosas? R/ La musica - le gusta mucho la musica

9. Cual es tu nombre completo? R/ Valentina Jaramillo Sanchez

10. Que nombre porque? R/ Valentina Jaramillo Sanchez

11. Mi personalidad - la paz.

12. R/ La clase de español matemáticas, y los compañeros las rasmidas

13. Ayudar a mis compañeros

1. Cual es la comida que te gusta y la que no? R/ Frijoles y la que no sardinas

2. Con quien vives y te sientes a gusto? R/ Con papa, mamá y hermano por que son chebes

3. Te gusta estar en el colegio? por que se divierte y aprende con la profesora

4. Como te llaman cariñosamente en la casa o en el colegio? R/ En la casa Cesca y en el colegio rasmido

5. Con Gabriela por que es Divertida y Amistosa

6. Cual es la actividad que mas disfrutas realizar? R/ Baloncesto por que es chebe

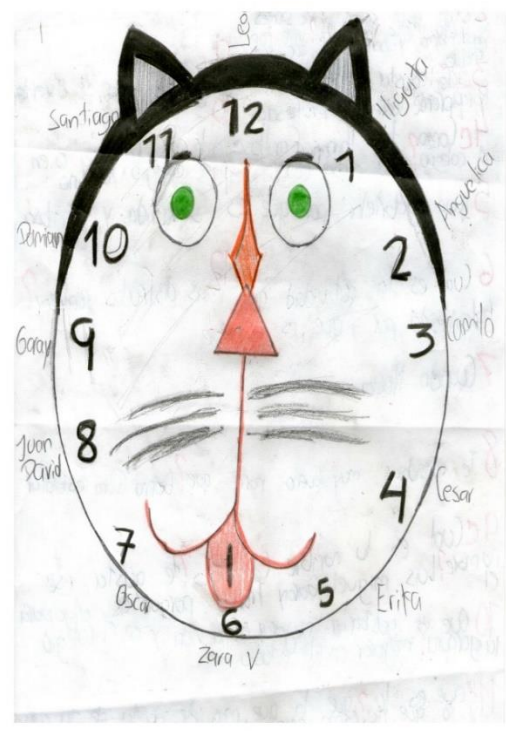
7. Cuando Nacio

8. Te consideras muy bueno para que? R/ bueno para estudiar

9. Cual es tu nombre completo? Te gusta ese nombre? R/ Luis miguel Garay franco porque es aboripala

10. Que te gustaria mejorar en la vida y en el colegio? R/ la graduacion, mejorar en el estudio

11. Que es lo que te gusta mas de tu curso y lo que no? R/ como enseña la profesora y que no tiene espacio para jugar en descanso me gusta



## Anexo No. 8. Fotografías de Actividades- Taller No.4



Estudiantes realizando las actividades “Reconociendo al otro”

**SEGUNDA ESTRATEGIA**  
**Anexo No. 9. Listas de Control**



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DISTRITAL  
**COLEGIO VENECIA**  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL  
"FORMACION, LIBERTAD Y COMPROMISO PARA UN MUNDO MEJOR"



**ESTRATEGIA 2- SESIÓN N° 1**

LISTA DE CONTROL CURSO <u>401</u>						
CONDUCTA	CALIF	M.S	SH.S	J.S	V.S	L.U
Realiza trabajo en equipo	SI		X	X	X	
	NO	X				X
Colabora con el cumplimiento de los objetivos del equipo	SI		X	X	X	
	NO	X				X
Demuestra interés por el desarrollo de las actividades propuestas	SI	X	X	X	X	X
	NO					
Expresa sus ideas de forma respetuosa y escucha las de los demás compañeros	SI	X	X			
	NO			X	X	X
Asume con responsabilidad las funciones que le corresponden	SI		X	X		X
	NO	X			X	
Acepta las orientaciones y sigue instrucciones	SI	X	X	X	X	X
	NO					
Respeto las decisiones y opiniones de los demás	SI	X	X		X	X
	NO			X		
Participa asertivamente en los diferentes momentos de una	SI	X	X			
	NO			X	X	X
Mantiene una actitud de atención y concentración en el desarrollo de las actividades	SI	X	X			
	NO			X	X	X
Utiliza el diálogo como herramienta para la solución de problemas	SI	X	X	X	X	X
	NO					



**ESTRATEGIA 2- SESIÓN N° 2**

LISTA DE CONTROL CURSO <u>401</u>						
CONDUCTA	CALI F	J.U	E.V	SH.V	P.V	C.Z
Realiza trabajo en equipo	SI	X		X	X	X
	NO		X			
Colabora con el cumplimiento de los objetivos del equipo	SI	X		X	X	X
	NO		X			
Demuestra interés por el desarrollo de las actividades propuestas	SI	X		X	X	X
	NO		X			
Expresa sus ideas de forma respetuosa y escucha las de los demás compañeros	SI	X		X	X	X
	NO		X			
Asume con responsabilidad las funciones que le corresponden	SI	X		X	X	X
	NO		X			
Acepta las orientaciones y sigue instrucciones	SI	X		X	X	X
	NO		X			
Respeto las decisiones y opiniones de los demás	SI	X		X	X	X
	NO		X			
Participa asertivamente en los diferentes momentos de una actividad	SI	X		X	X	X
	NO		X			
Mantiene una actitud de atención y concentración en el desarrollo de las	SI	X		X	X	X
	NO		X			
Utiliza el diálogo como herramienta para la solución de problemas	SI	X		X	X	X
	NO		X			



**ESTRATEGIA 2- SESIÓN N° 3**

LISTA DE CONTROL CURSO <u>401</u>						
CONDUCTA	CALIF	K.B	E.C	F.C	S.D	M.G
Realiza trabajo en equipo	SI		X	X	X	X
	NO	X				
Colabora con el cumplimiento de los objetivos del equipo	SI		X	X	X	X
	NO	X				
Demuestra interés por el desarrollo de las actividades propuestas	SI		X	X	X	X
	NO	X				
Expresa sus ideas de forma respetuosa y escucha las de los demás compañeros	SI		X	X	X	X
	NO	X				
Asume con responsabilidad las funciones que le corresponden	SI		X	X	X	X
	NO	X				
Acepta las orientaciones y sigue instrucciones	SI		X	X	X	X
	NO	X				
Respeto las decisiones y opiniones de los demás	SI		X	X	X	X
	NO	X				
Participa asertivamente en los diferentes momentos de una actividad	SI		X	X	X	X
	NO	X				
Mantiene una actitud de atención y concentración en el desarrollo de las actividades	SI		X	X	X	X
	NO	X				
Utiliza el diálogo como herramienta para la solución de problemas	SI		X	X	X	X
	NO	X				

## Anexo No. 10. Anecdotalios



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DISTRITAL  
**COLEGIO VENECIA**  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL  
"FORMACION, LIBERTAD Y COMPROMISO PARA UN MUNDO MEJOR"  
**ESTRATEGIA 2 – SESIÓN N° 1**



### ANECDOTARIO

ESTUDIANTE: MARÍA ANGÉLICA SARMIENTO CURSO: 401 SEDE A J.T

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
11-03-14	Salón de Clases	Representando una historia	<p>La estudiante aunque se ve motivada por la actividad demuestra poca participación en el trabajo de equipo, no quiere realizar la representación de la historia y manifiesta pena al realizar su papel. Pero realmente lo que pasa es que no se siente bien en el grupo que le correspondió, por lo que se le permite ubicarse con otras compañeras quienes la animan a realizar su personaje.</p> <p>Aun así se le dificulta expresarse en público y mantiene un poco de miedo al rechazo de los demás. También muestra baja autoestima, pues no confía en lo que puede realizar, siempre está pensando negativo de sí misma.</p>

## ANECDOTARIO

ESTUDIANTE: LEYDY ANDREA URBANO

CURSO: 401 SEDE A J.T

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
11-03-14	Salón de Clases	Representando una historia	La estudiante realiza la primera parte de la actividad de manera muy atenta, pero cuando debe formar el equipo con sus compañeros se queda pasiva ante los demás, no desea trabajar con nadie y simplemente dice que no quiere jugar, por lo cual le explico que aunque estamos en un juego, este tiene sus reglas y hace parte de nuestro trabajo en clase, además que necesito contar con su colaboración para que mejoren algunas situaciones en nuestra aula de clase. Finalmente acepta reunirse con sus compañeros pero no se muestra complaciente con ellos.



**ANECDOTARIO**

**ESTUDIANTE:** JOHAN ESTEBAN VALERO CONTRERAS **CURSO:** 401 SEDE A J.T

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
18-03-14	Salón de Clases	Juegos de Simulación	<p>El estudiante se muestra un poco desinteresado por la actividad, se le observa disperso y no quiere colaborar con sus compañeros, quienes reiteradamente le deben llamar la atención para que participe y realice el rol que le corresponde.</p> <p>En la socialización y reflexión sus aportes se limitan a realizar juicios sobre sus compañeros y se dedica a quejarse por los comportamientos que ellos hacen en otros momentos de la jornada.</p>



**ESTUDIANTE:** PAULA NATALY VELEZ JURADO **CURSO:** 401 SEDE A J.T

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
18-03-14	Salón de Clases	Juegos de Simulación	<p>La estudiante se observa muy motivada con el desarrollo de la actividad, es de las personas que asume el liderazgo para formar el grupo y plantear sus ideas sobre la realización del juego. Muy hábilmente construye la historia que van a representar a partir de la lectura del caso y expone la solución que cree conveniente para ésta. Sus compañeros aceptan de buen agrado sus ideas y están dispuestos a seguir sus instrucciones para el desarrollo de la historia.</p> <p>En la socialización y reflexión es quien toma la vocería del grupo y expresa la conclusión de su equipo con respecto al tema que les correspondió.</p>



**ESTRATEGIA 2 – SESIÓN N° 3**

**ANECDOTARIO**

**ESTUDIANTE:** KENNETH DAMIAN BOLÍVAR **CURSO:** 401 SEDE A J.T

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
01-04-14	Salón de Clases	Imitando un Personaje	El estudiante se muestra un poco apático a la actividad, no le llamó la atención y manifiesta estar indispuesto porque dice que "no le gusta jugar a eso". Con esta actitud se mantuvo durante la mayor parte de la actividad, lo único que hace es observar a sus compañeros cuando pasan al frente a representar el personaje según las características que les correspondió. Se ve un poco animado con algunas interpretaciones, lo que finalmente lo estimula a querer participar al final, pero su imitación es un poco parca por lo que se siente desilusionado de sí mismo. Sin embargo recibe los aplausos de sus compañeros.

ESTUDIANTE: ERIKA ALEJANDRA CARDONA CURSO: 401 SEDE A J.T

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
01-04-14	Salón de Clases	Imitando un Personaje	La estudiante manifestó durante toda la actividad una gran generosidad para dar su mejor esfuerzo y regalarnos algo de su intimidad; fue la que primero solicitó pasar a hacer la imitación demostrando mucha personalidad y un gran sentido del respeto por sí misma y por los demás; pues así como propicio risas con su presentación, también quiso expresar algunos sentimientos de tristeza ante situaciones personales por las cuales está atravesando, lo que hizo más creíble su personaje, pues le imprimió muchas de sus emociones a éste. Estas representaciones le valieron un gran reconocimiento y expresiones de solidaridad por parte de sus compañeros.



## TERCERA ESTRATEGIA

### Anexos No.13. Fotografías de las Actividades 1-2-3



Estudiantes participando de la actividad “Fortaleciendo el liderazgo”



Estudiantes mediadores de conflictos “Mesas de Paz”



Estudiantes en actos de paz



