

## Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

**BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA**  
UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
Chía - Cundinamarca

**ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA CREACIÓN DE UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR EN EL MUNICIPIO DE  
CHÍA – CUNDINAMARCA**

**JENNY LUCIA CARO TORRES**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA  
CHÍA 2013**

**ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA CREACIÓN DE UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR EN EL MUNICIPIO DE  
CHÍA – CUNDINAMARCA**

**JENNY LUCIA CARO TORRES**

**ASESORA: CARMEN ALICIA RUÍZ BOHÓRQUEZ**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA**

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por la oportunidad y bendición de realizar esta especialización.

A mis padres por su constante apoyo y fuerza para lograr cumplir con la meta.

A la directora del proyecto Carmen Alicia Ruiz por su entrega, dedicación y aportes para la realización del mismo.

## **TABLA DE CONTENIDO**

	Pag.
<b>TABLA DE CONTENIDO</b>	<b>4</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>7</b>
<b>1. MARCO CONTEXTUAL</b>	<b>8</b>
1.1 CONTEXTO NACIONAL	8
1.2 CONTEXTO REGIONAL	12
1.3 CONTEXTO INSTITUCIONAL	14
<b>2. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>17</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>20</b>
4.1 OBJETIVO GENERAL	22
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	22
<b>5. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL</b>	<b>23</b>
5.1 LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	23
5.2 ¿QUÉ ES LA PEDAGOGÍA MUSICAL?	25
5.2.1 Evolución de la música en el preescolar	26
5.2.2 La pedagogía musical en el preescolar y sus tres grandes competencias.	28
5.2.3 Campos de la pedagogía musical	29
5.2.4 Áreas especiales de la pedagogía musical	29
5.2.5 Principales autores y métodos del Siglo XX	31
5.3 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD	33
5.3.1 ¿Qué es un estudio de factibilidad?	33
5.3.2 Fases del Estudio de Factibilidad	34
5.3.2.1Análisis de Mercado	34
5.3.2.2Análisis Técnico	34
5.3.3 Características de un estudio de factibilidad en lo educativo	35

	Pag.
<b>5.4 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>35</b>
5.4.1 Investigación Cualitativa	35
5.4.2 Investigación Acción	36
5.4.3 Tipo de Investigación	37
<b>5.5 MARCO LEGAL EDUCATIVO</b>	<b>38</b>
<b>6. DISEÑO METODOLÓGICO</b>	<b>39</b>
<b>6.1 ELABORACIÓN DE UN PLAN DE ACCIÓN PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.</b>	<b>39</b>
<b>6.2 SELECCIÓN DEL CAMPO DE ACCIÓN. (UBICACIÓN DEL COLEGIO)</b>	<b>39</b>
<b>6.3 DETERMINACIÓN DE LA POBLACIÓN A BENEFICIAR CON EL COLEGIO.</b>	<b>40</b>
<b>6.4 DISEÑO Y RESULTADOS DE LA ENCUESTA PARA DETERMINAR LA DEMANDA POSIBLE DE LOS SERVICIOS DEL COLEGIO.</b>	<b>40</b>
<b>6.5 REALIZACION DEL ESTUDIO DE FACTIBILIDAD.</b>	<b>41</b>
6.5.1 Análisis de la competencia	41
6.5.2 Diseño de la infraestructura del jardín infantil ritmos fantásticos.	41
6.5.3 Determinación de la dotación inicial del jardín infantil ritmos fantásticos	41
6.5.4 Determinación de gastos del proyecto.	42
6.5.6 Determinación del personal necesario para la operación del jardín infantil ritmos fantásticos	42
6.5.7 Presupuesto estimado de gastos mensuales y anuales del jardín infantil ritmos fantásticos.	42
6.5.8 Proyección de gastos e ingresos para el período 2015-2020 del jardín infantil ritmos fantásticos.	42
6.5.9 Evaluación financiera de la viabilidad del jardín infantil ritmos fantásticos utilizando la herramienta de valor presente neto (vpn).	42
<b>7. RESULTADOS</b>	<b>43</b>
<b>7.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA</b>	<b>43</b>
<b>7.2 RESULTADOS DEL ESTUDIO DE FACTIBILIDAD.</b>	<b>50</b>
7.2.1 Análisis de la competencia.	50
7.2.2 Diseño de la infraestructura del jardín infantil ritmos fantásticos.	55
7.2.3 Determinación de la dotación inicial del jardín infantil ritmos fantásticos	55
7.2.4 Determinación de gastos del proyecto.	56
7.2.5 Determinación del personal necesario para la operación del jardín infantil ritmos fantásticos.	57
7.2.6 Presupuesto estimado de gastos mensuales y anuales del jardín infantil ritmos fantásticos.	57
7.2.6 Proyección de gastos e ingresos para el período 2015-2020 del jardín infantil ritmos fantásticos.	58

	Pag.
7.2.7 Evaluación financiera de la viabilidad del jardín infantil ritmos fantásticos utilizando la herramienta de valor presente neto (VPN).	59
<b>7 CONCLUSIONES</b>	<b>61</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>64</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>66</b>

## **INTRODUCCIÓN**

En el presente proyecto de grado se desarrolla un estudio de factibilidad que contempla las diferentes etapas para determinar la viabilidad de creación de una Institución Educativa de preescolar en el Municipio de Chía, Cundinamarca.

El propósito fundamental, es determinar la proyección de la institución a partir del estudio de factibilidad, iniciando desde la descripción del contexto local en donde se realizará el proyecto, la presentación del problema y los objetivos a cumplir durante la investigación y posterior desarrollo del proyecto.

Para identificar y comprender las necesidades de la comunidad que rodea el sitio donde se desarrollará el proyecto se utilizará la metodología de investigación cualitativa y de Investigación-acción. Este proyecto comprende un marco teórico, un marco legal y un estudio de factibilidad económica.

Lo que marca la diferencia del presente proyecto, es la oferta a la comunidad educativa de un servicio innovador y no existente en el municipio, enfocado en la pedagogía musical buscando descubrir y potencializar las habilidades artísticas de los niños y niñas en edad preescolar.



## **1. MARCO CONTEXTUAL**

### **1.1 CONTEXTO NACIONAL**

“Las investigaciones en las disciplinas que tienen relación con la niñez coinciden en que la infancia es el primer eslabón del proceso educativo y el más importante en la consolidación del sistema formal de educación; no obstante, la incorporación de este nivel al sistema ha sido bastante tardía, especialmente en los países donde la cobertura del sistema educativo no se ha logrado plenamente. Con el propósito de tener una perspectiva sobre la evolución de la educación infantil, a continuación se presenta un recorrido global sobre los desarrollos teóricos y metodológicos que, a partir de la modernidad, han contribuido a la constitución del campo de la educación infantil en la denominada sociedad occidental. Luego, se muestra su aparición y evolución en el contexto nacional.

La Educación Preescolar tuvo su inicio en forma tardía en el país; la generalidad de los estudios realizados sobre la historia de la educación colombiana la ubican a fines del siglo XIX, a través de los programas asistenciales de los hospicios, adscritos a hospitales y a entidades de caridad pública, adoptados del modelo de las instituciones francesas.

A principios del Siglo XX se crearon los primeros Centros de Educación Preescolar, dependientes de organizaciones privadas, tendencia que se mantiene hasta mediados del siglo. En el año de 1968, como parte de la reforma del Estado, se creó el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), con el propósito de brindar protección a menores de seis años, y procurar el bienestar y la estabilidad familiar; esta orientación del ICBF se debe, en gran parte, a la vinculación masiva de la mujer al sector productivo del país, especialmente en las ciudades de mayor desarrollo industrial.”<sup>1</sup>

“Progresivamente, en las políticas de los gobiernos de turno, se da importancia a la atención integral de la niñez, y, como fruto de ello, se expide el Decreto 088 de 1976, por medio del cual se incorpora a la educación preescolar, por primera vez,

---

<sup>1</sup> GUTIERREZ Cerda, Hugo. *Pasado y presente de la educación preescolar en Colombia*. CIUR, 1979. 1 edición, Santa Fe de Bogotá. Editorial magisterio de educación 1999. Pag.20-28

al sistema formal. Este decreto se complementa con una serie de disposiciones, mediante las cuales se formulan unos lineamientos educativos, curriculares y pedagógicos, lo que da origen a la creación de la División de Educación Preescolar y Educación Especial en el Ministerio de Educación Nacional; dicha división se encargaría, entre otras funciones, de la orientación y control de los Jardines Infantiles Nacionales que existían en varias ciudades del país

En 1984, con la promulgación del Decreto 1002, se establece un plan de estudios para la educación preescolar con el fin de desarrollar integral y armónicamente los aspectos biológicos, sensomotor, cognitivo y socio-afectivo, y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad, y con ello propiciar un aprestamiento adecuado para su ingreso a la Educación Básica.

En la década de los 90, mediante el plan de Apertura Educativa (1991-1994), se nombra, por primera vez, el grado cero en la educación colombiana, con la finalidad de estimular el ingreso a las escuelas públicas de los niños y niñas menores de seis años con el propósito de contrarrestar los altos índices de repitencia en la educación básica primaria y mejorar la calidad de la educación colombiana.

Durante las últimas décadas del Siglo XX, como resultado del proceso de globalización, las políticas educativas de los gobiernos agenciaron un cambio en el paradigma de la educación acorde con las transformaciones en el mundo del conocimiento. El aprendizaje y la evaluación por competencias responden a estas expectativas.

El uso del término competencia se ha generalizado en los medios educativos en donde ha despertado interés e inquietud sobre la precisión de su significado y su incidencia en los procesos pedagógicos. Además, la polisemia de la palabra no ayuda a aclarar el sentido con el que debe usarse en los contextos educativos. En el ámbito educativo colombiano, se conceptualiza competencia como una actuación idónea que emerge en una tarea concreta, en un contexto con sentido. Se trata, entonces, de un conocimiento asimilado con propiedad, para ser aplicado en una situación determinada, de manera lo suficientemente flexible, como para proporcionar soluciones variadas y pertinentes.”<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> GUTIERREZ Cerda, Hugo. *Pasado y presente de la educación preescolar en Colombia*. CIUR, 1979. 1 edición, Santa Fe de Bogotá. Editorial magisterio de educación 1999. Pag.20-28

Complementando a lo anterior la Constitución Política de Colombia de 1991, en el Artículo 67, estableció que la educación sería obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprendería, como mínimo, un año de preescolar.

“Luego, en 1994, la Ley 115 –Ley General de la Educación–, fundamentada en el Artículo 67 de la Constitución Política, define en el Artículo 11, la organización y la prestación de la educación formal; en ella se establece que la educación preescolar comprendería mínimo un grado obligatorio. En el Artículo 15, se define la Educación Preescolar como aquella que es “ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, y socio afectivo, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”<sup>3</sup>.

“Hoy día con el fin de asegurar un acceso equitativo y de calidad, el Ministerio de Educación Nacional está implementando una Política Educativa en el marco de una Atención Integral a la Primera Infancia que, junto con el Código de la Infancia y la Adolescencia, señala el derecho a la atención integral de los niños menores de cinco (5) años y busca garantizarles un desarrollo en el marco de sus derechos y sembrar las bases para que todos puedan ser cada vez más competentes, felices y gozar una mejor calidad de vida”<sup>4</sup>.

La educación para la primera infancia debe apoyarse en actividades -juegos, artes, expresiones- que exijan a niños y niñas poner en evidencia sus capacidades. El jardín infantil o la escuela no es el único ámbito donde los niños aprenden, ni los maestros son la única instancia educadora. Es necesario recuperar para los niños y niñas la familia, las instituciones sociales y otros ambientes para convertirlos en espacios que posibiliten su desarrollo y aprendizaje.

El objetivo de la política educativa para la Primera Infancia es que los niños, especialmente los de las poblaciones más pobres y vulnerables, reciban atención integral mediante modalidades que involucren a las familias, las comunidades y

---

<sup>3</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, *Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia, una Política Educativa Para la Primera Infancia* . Bogotá: 2009

<sup>4</sup> *Ibid.* p.10.

las instituciones especializadas en esta materia, contando para ello con estrategias educativas que ayuden al desarrollo de sus competencias.

El Ministerio de Educación Nacional implementa esta política a través de cinco estrategias que buscan por una parte, generar capacidad para que los niños menores de cinco años de las poblaciones más vulnerables puedan acceder a una educación inicial, en el marco de una atención integral, y por otra, crear las condiciones para que ésta sea pertinente, oportuna y de calidad<sup>5</sup>.

Estas estrategias son:

- Acceso de los niños menores de cinco años a una atención educativa, en el marco de una atención integral
- Construcción de Centros de atención integral para la primera infancia
- Formación de agentes educativos responsables de la educación inicial y atención integral de la primera infancia con un enfoque de competencias e inclusión.
- Fortalecimiento territorial para la implementación de la política de educación inicial, en el marco de una atención integral para la primera infancia
- Sistema de certificación y acreditación de calidad de la prestación del servicio de educación inicial.

En los actuales momentos, la Educación Preescolar enfrenta dos grandes tensiones: la ampliación de cobertura y la preparación para la educación primaria, lo que de alguna manera ha opacado un poco sus propias metas e intencionalidades, orientadas a propiciar el desarrollo del tesoro que reside en cada niño y niña, como lo planteara de forma muy coherente el Informe Delors<sup>6</sup>, que especifica los cuatro aprendizajes y competencias esenciales para la educación del futuro: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir.

- **Aprender a conocer:** orientado a que la educación le debe posibilitar a cada persona, desde la infancia, aprender a comprender el mundo que le rodea, al menos para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades y convivir con los

---

<sup>5</sup> *Ibid.* p.10.

<sup>6</sup> DELORS, Jaques. *La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI.* 1996.

demás. Se justifica en el placer que produce en todo ser humano el poder comprender, conocer y descubrir.

- **Aprender a hacer:** encaminado a enseñar a poner en práctica el aprendizaje y adaptarlo a un mundo en permanente cambio.
- **Aprender a ser:** como la contribución de la educación al desarrollo integral, para dotar al estudiante de un pensamiento autónomo, crítico que le permita elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismo qué debe hacer en las diferentes circunstancias de la vida.
- **Aprender a convivir:** que presupone enseñar a vivir con los demás, a partir de la comprensión y valoración del otro. Este es, sin duda, uno de los principales objetivos de la educación contemporánea, orientado a conocer a los otros y construir con ellos proyectos comunes, como una estrategia para evitar o resolver los conflictos que se pueden presentar en la vida.

Asumir desde este marco de referencia la Educación Preescolar, implica desarrollar propuestas educativas que se correspondan con la diversidad étnica y cultural que caracterizan a la sociedad colombiana, y que constituyen nuestro más valioso patrimonio.

## 1.2 CONTEXTO REGIONAL

“En cuanto a la educación a nivel regional se encuentra que el esquema de Alianzas Estratégicas Departamentales en el que opera el Proyecto Nacional de Educación Rural, el cual permite implementar planes de educación y sub-proyectos municipales cuyos logros se ven, por ejemplo, en los resultados de las pruebas Saber y en las cifras de cobertura. Un adecuado diagnóstico implica una mejor elección de un modelo educativo pertinente para resolver los mayores problemas de la población escolar.

Cundinamarca es uno de los 27 departamentos que participan en el Proyecto de Educación Rural (PER), liderado por el ministerio y financiado con recursos de un crédito del Banco Mundial, con contrapartida de la nación y aportes de las alianzas departamentales

El Proyecto Nacional de Educación Rural cuenta con 10 alianzas estratégicas departamentales y 17 convenios con departamentos que cubren los municipios seleccionados por cada uno de ellos. Los departamentos cofinancian la adaptación local, la impresión de materiales educativos y la capacitación de docentes. Además, desarrollan el sentido de cooperación y planeación participativa, producto de la vinculación de la comunidad local en el diseño del diagnóstico municipal y en la elaboración de los planes operativos.

El esquema de alianzas del PER posibilita implementar planes de educación y sub-proyectos municipales, por medio de la asistencia técnica de entidades públicas y privadas.

En Cundinamarca, la pertinencia del proyecto ha sido de tal magnitud que, a pesar de haber ingresado al Proyecto Nacional de Educación Rural en la segunda etapa de ejecución (año 2001), hoy en día se toma como modelo nacional por su nivel de liderazgo, compromiso, resultados y ejecución comprobada.

De los 116 municipios del departamento, inicialmente había espacio para 10, pero 48 cumplían con los requisitos establecidos. La gran mayoría quería participar, por ser la educación rural una prioridad contemplada en el departamento.

Gracias a los recursos suministrados por el Ministerio en el año 2003 y a los propios y de los aliados, se posibilitó el ingreso de otros 29 municipios, en ese mismo año. Cundinamarca se da el lujo de cubrir actualmente a 52 municipios. De estos, el 70% tiene los mayores índices de ruralidad, necesidades básicas insatisfechas y bajos porcentajes de cobertura y calidad educativa.

Una de las maneras para ampliar la cobertura con calidad fue la utilización de siete opciones pedagógicas: Aceleración del Aprendizaje, Escuela Nueva, Telesecundaria, Pos primaria, SAT, Cafam y Preescolar escolarizado y no escolarizado. Implementación que ha estado acompañada de una adecuada estrategia de divulgación, que permitió identificar los municipios interesados en fomentar el acceso y la permanencia de los estudiantes con un ejercicio de planeación que implicó la participación de diferentes actores en el proceso.”<sup>7</sup>

De allí que el éxito en la implementación de estos modelos radique en el adecuado diagnóstico de las necesidades educativas de cada municipio. Por ello el equipo

---

<sup>7</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, *Al tablero, CUNDINAMARCA Más educación rural*. (<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87526.html>). Citado en 30 de enero de 2013

técnico municipal es el encargado de identificar los mayores problemas de su población escolar y los modelos más pertinentes para resolverlos. Este paso es fundamental para que el departamento, los aliados no municipales, los municipios y la Nación comprometan sus recursos.

De esta forma, la participación de la comunidad en el proceso de planeación del PER, junto con la aplicación de estrategias de asistencia técnica departamental que tienen en cuenta el fortalecimiento de la gestión rural local y las orientaciones para las acciones en convivencia, constituyen la principal fortaleza del proyecto en Cundinamarca.

Finalmente, es necesario resaltar que la normatividad y proyectos en pro de la educación en los últimos años a nivel nacional y regional ha estado encaminada a fortalecer y priorizar los derechos de los niños, la educación con calidad y cobertura

### 1.3 CONTEXTO INSTITUCIONAL

**Información general del Municipio de Chía<sup>8</sup>:**



---

<sup>8</sup> <http://www.colombia.com/turismo/sitio/chia/>. Citado el 30 de enero de 2013.

- Habitantes: 61.783
- Altitud: 2.562 m.s.n.m.
- Clima: 14°C
- Año de fundación: 1.537
- Distancia a Bogotá: 55 Km.

“Lleno de magia y de historia precolombina, Chía es uno de los municipios más cercanos a la capital de Colombia, fue la cuna del reino Chibcha de Cundinamarca y estuvo gobernado por caciques, más específicamente por el sucesor del Zipa de Bacatá. La mayor parte de su territorio es plano y los Ríos Bogotá y Frío conforman el sistema hidrográfico de la zona. “Chía” en lengua chibcha traduce: luna, divinidad de los Muiscas. El apelativo de Chía es La ciudad de la Luna.

La actual iglesia de Chía fue iniciada por Ricardo A. García Párroco en 1887 y se finalizó la obra en noviembre de 1921. El puente del Común fue construido por el Ingeniero Español Domingo Esquiaqui, durante la administración del Virrey Espeleta. Fue declarado monumento nacional en 1967 y reemplazado por otro común y corriente que fue inaugurado en 1968. Por su situación estratégica en el cruce de caminos de oriente a occidente y haber sido ruta de las campañas de independencia y de las guerras civiles del siglo antepasado y por su proximidad con el Puente del Común, Chía fue centro de interés para turistas.

El municipio de Chía limita:

**Al sur:** con el Distrito Capital de Bogotá (Localidades de Usaquén y Suba, con las cuales está casi unido en su totalidad) y con el municipio de Cota;

**Al occidente:** con los municipios de Tabio y Tenjo;

**Al norte:** con los municipios de Cajicá y al oriente con el municipio de Sopó. Chía está dividida en 8 Veredas más el Área Urbana (Zona Centro), sin embargo muchas de estas veredas entre las que se destacan Bojacá, La Balsa o Tiquiza son ahora comúnmente conocidos como barrios debido al rápido crecimiento de la población y el alto nivel de construcción en su mayoría de clase alta.

Las veredas de Chía son:

- Área Urbana
- Bojacá
- Cerca de Piedra



- Fagua
- Fonquetá
- Fusca
- La Balsa
- Tíquiza
- Yerbabuena

El municipio de Chía es una de las nuevas entidades territoriales certificadas donde administrar el sector educativo, así como los establecimientos educativos de su jurisdicción al igual que las plantas de personal docente y administrativo y los recursos del Sistema General de Participaciones para educación, son algunas de las responsabilidades que asumirán las secretarías de Chía.

En cuanto a avances en educación se convoca frecuentemente a los habitantes del Municipio para que sean partícipes en la construcción de un sistema educativo democrático, sostenible, acorde al continuo cambio tecnológico y científico, en donde se incentive el conocimiento y valoración del patrimonio cultural, haciendo de "Chía una Escuela de Todos y para Todos".<sup>9</sup>

"De acuerdo con el Plan de Desarrollo Municipal, el propósito para la educación en el municipio de Chía es:

- Cobertura y Permanencia en el Sistema Educativo.
- Mejoramiento de la Calidad Educativa.
- Implementar programas y/o proyectos en pro de la educación

El sitio donde se llevará a cabo el estudio de factibilidad es en la Vereda la Balsa donde grupos de familias campesinas se asentaron en este territorio hace algunos años, estableciendo allí sus viviendas y actividades de tipo agrícola y ganadero, que con el transcurso del tiempo dieron paso a otra actividad como fue la floricultura que hoy forma parte importante en la economía del sector. Ello condujo además a la inmigración de grupos sociales de estrato alto que se sintieron atraídos por la posición geográfica y belleza del terreno propicio para la construcción de grandes quintas y conjuntos residenciales que llevaron en cierta forma a la pérdida de elementos autóctonos de ésta vereda, convirtiéndola prácticamente en un barrio de Chía."<sup>10</sup>

<sup>9</sup> <http://chia-cundinamarca.gov.co/>. Citado el 30 de enero de 2013.

<sup>10</sup> [www.chia-cundinamarca.gov.co](http://www.chia-cundinamarca.gov.co) Plan de Desarrollo municipal. Citado el 30 de enero de 2013.

## 2. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Es importante tener en cuenta cómo ha evolucionado la educación a través de la historia, diversos modelos y escuelas de pensamiento han marcado las estructuras curriculares, la práctica pedagógica, los procesos de enseñanza, la evaluación de la enseñanza, la evaluación del aprendizaje, de los contenidos, las didácticas y demás mediaciones que confluyen en los sistemas educativos con que se han orientado históricamente a los sujetos desde los contextos sociales.

Es por ello que, desde la práctica pedagógica investigativa, tanto los docentes como los educandos deben identificar cómo se encuentra organizado el currículo y si el mismo contempla la posibilidad de promover en sus estructuras la integración, de ésta como dispositivo escolar mediante criterios que viabilicen la acción social educativa.

Entrando en el interés de crear institución como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional en los lineamientos curriculares para la educación artística, “se deben fortalecer las estrategias y metodologías empleadas en el proceso de educación musical, brindando experiencias significativas que fortalezcan el enriquecimiento del ser desde temprana edad; teniendo en cuenta que esta fase del desarrollo le proporciona al niño una mayor sensibilidad con su entorno”<sup>11</sup>.

Este desarrollo se ve afectado al evidenciar la ausencia de jardines infantiles con un enfoque de pedagogía musical en el municipio de Chía y municipios aledaños como Cajicá, Tenjo, Tabio; y en Bogotá haciendo un rastreo en el MEN, la gran mayoría están enfocados solamente al bilingüismo o trilingüismo.

Por otro lado la Ley General de Educación, establece en la sección segunda, educación preescolar, Artículo 16, los objetivos específicos de la educación preescolar, para los cuales es necesario contar con herramientas innovadoras y actuales que garanticen y faciliten su total cumplimiento, las perspectivas de la educación, de la formación, de la enseñanza y del aprendizaje forman parte de la pedagogía musical.

Como medio, la educación musical permite motivar, desarrollar o reforzar nociones propias de otros aprendizajes. Como fin de sí misma, constituye una excelente vía

---

<sup>11</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Lineamientos curriculares educación artística*. Santafé de Bogotá D.C. : 2000. p. 148.

de expresión, comunicación, y creación la cual ejercita la sensibilidad, inteligencia e imaginación humana. De allí la importancia de la creación de una institución con un enfoque en pedagogía musical ya que la música y la danza les ayuda a los niños y niñas a escuchar, a coordinar los movimientos de sus manos y cuerpo, y a expresarse creativamente. La intención de crear la institución con este enfoque más que centrarse en ser una clase de música es lograr que la música sea un eje articulador de los procesos de aprendizaje de los niños de preescolar.

Agregado a esto, entonces la música es una forma de comunicación que todos los niños comprenden. No es necesario que ellos aprendan la letra de una canción. Solo con que ellos escuchen su voz, vean la emoción de una grabación o bailen con un ritmo alegre ellos se estarán comunicando los unos con los otros.

De lo descrito hasta aquí, surgen preguntas tales como:

- ¿Qué necesidades e intereses tienen los padres y entorno en cuanto a la educación en el preescolar?
- ¿Bajo qué modelo pedagógico se va a estructurar la institución educativa?
- ¿Es una necesidad en el municipio de Chía crear una institución con un modelo constructivista dirigido con un enfoque en pedagogía musical?

Es pertinente entonces plantear la pregunta problema así: ***¿Es viable la creación de una nueva institución de educación formal en el nivel de preescolar con un enfoque de pedagogía musical en la Vereda la Balsa?***

Este proyecto está basado en el estudio de factibilidad para la creación de un jardín infantil en el Municipio de Chía. Surge del interés como docente y como parte del crecimiento profesional, donde a través de los años de experiencia se han vivenciado y analizado los diferentes métodos y estrategias de enseñanza en el preescolar. Sintiendo así la necesidad de crear una institución con un enfoque poco implementado, que marque la diferencia frente a los demás jardines ubicados en el municipio de Chía. Por esta razón se realiza el estudio de factibilidad el cual permitirá escrutar y analizar algunas de las necesidades e intereses de los padres y entorno en cuanto a opciones de enseñanza para niños de edades entre tres y cinco años. La intención de la institución sería lograr

desarrollar, despertar y potenciar diferentes habilidades y destrezas, en los niños y niñas de estas edades a partir de la pedagogía musical.

Con este trabajo se busca, además, de adquirir competencias académicas en la investigación como ejercicio de formación; implementar un enfoque innovador y dando paso a la integración de todas las dimensiones de desarrollo del niño: Dimensión socio-afectiva, Dimensión corporal, Dimensión cognitiva, Dimensión comunicativa, Dimensión estética, para que todas sean un complemento la una de la otra.

Por todo lo mencionado anteriormente se proyecta la creación, y ejecución de una Institución Educativa de preescolar con un énfasis en pedagogía musical para el municipio de Chía, que permita identificar y potenciar las habilidades de los niños y niñas del sector y brinde a los padres una alternativa de formación inicial para sus hijos e hijas.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Es pertinente la creación de un Jardín infantil con un énfasis en pedagogía musical ya que hay pocos jardines que brinden este estímulo y en los lineamientos curriculares para educación artística se plantea la música como la herramienta por excelencia para transmitir valores, propiciar el equilibrio y desarrollo armónico de los niños y las niñas en edad preescolar.

Además, los jardines infantiles como centros educativos formales para la educación de niños y niñas, entre tres y seis años de edad, deben procurar estar a la vanguardia de los nuevos modelos de enseñanza, tecnologías, metodologías y estrategias pedagógicas, que mejoren la calidad de la educación y de vida de los niños como participantes de la sociedad; la música aparece como herramienta facilitadora por excelencia de estimulación y medio multidisciplinario que permite integrar las áreas fundamentales de enseñanza de forma dinámica y estructurada.

Es importante también resaltar las áreas y habilidades en las que la pedagogía musical puede ayudar a desarrollar o afianzar en los niños tales como:

- **Habilidades motrices:** A través de las actividades musicales se trabaja la coordinación y el equilibrio, la movilidad y el desarrollo de las actividades motrices funcionales. A la vez, se puede lograr la mejora de la coordinación motora, la amplitud de movimiento, el tono muscular y la respiración.
- **Habilidades Sensoriales:** Mediante técnicas musicales dirigidas se aumenta la capacidad de recibir y diferenciar estímulos sensoriales. Posteriormente, se logra una organización e interpretación de los mismos y la producción de la respuesta deseada.
- **Habilidades Cognitivas:** Con la música como elemento motivador se estimulan las funciones superiores: la atención, la memoria, el nivel de alerta, la orientación, el reconocimiento, el aprendizaje y la imaginación.
- **Habilidades Socio-Emocionales:** Las técnicas musicales receptivas y activas facilitan la expresión y el compartir de emociones y sentimientos a la vez que promueven la interacción y las habilidades sociales.

Es esto lo que determina la importancia de implementar un jardín infantil en el que el desarrollo de las dimensiones humanas de los niños tenga real importancia requiere no sólo del trabajo en torno a conocimientos, sino también de la implementación de enfoques que desde el arte, en este caso la música, sean el fundamento de metodologías atractivas y de aprendizajes realmente significativos.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 OBJETIVO GENERAL**

Hacer un estudio de factibilidad para determinar la viabilidad de la creación de una institución educativa privada de preescolar en la vereda la Balsa del municipio de Chía – Cundinamarca.

### **4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar el marco legal educativo que regula la creación y funcionamiento de una institución educativa de educación preescolar.
- Identificar la oferta de jardines infantiles con sus diferentes énfasis y proyectos educativos en el municipio de Chía.
- Realizar un estudio de mercado en la zona de influencia del jardín infantil para determinar la demanda potencial de los servicios de la institución educativa a crear.
- Realizar un análisis financiero utilizando la herramienta de Valor Presente Neto para determinar la viabilidad económica de la institución educativa.

## 5. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

### 5.1 LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

De acuerdo con Leonor Jaramillo:<sup>12</sup>

“Se considera la educación preescolar como: el primer nivel de educación del niño o el nivel de educación inicial a través de un proceso de formación integral y armónico de la personalidad. En este nivel se hace énfasis en todas las dimensiones del desarrollo humano como son: la dimensión física, o corporal, que se refiere al conocimiento de su propio cuerpo, la capacidad de movimiento, coordinación, orientación, ubicación en el espacio y expresión corporal. La dimensión comunicativa: que busca la comprensión de su lenguaje, incorporación de nuevas palabras a su vocabulario, la comunicación de emociones y vivencias a través de lenguaje oral, gestual, gramático, participación en diálogos para interactuar con los demás, la utilización de formas convencionales de lectura y escritura. La dimensión cognitiva: que pretende llevar al niño a establecer relaciones entre objetos, para clasificarlos, observarlos, explorar, comparar, contrastar y reflexionar; utilizando de manera creativa sus experiencias con las actividades que desarrolla y con su entorno, con el propósito de comprender el mundo físico, natural y social, planteándose interrogantes que posibiliten abrir nuevos caminos de solución a sus problemas y situaciones de la vida cotidiana para satisfacer sus necesidades. La dimensión socio afectiva: que fomenta el desarrollo de las capacidades para manifestar afecto a los demás, partiendo de contribuir con la construcción de una imagen positiva de sí mismo, en la realización de juegos colectivos y de roles que permitan reafirmar su yo, e integrarse a un grupo, la formación de hábitos y valores para una sana convivencia dentro de un grupo. La dimensión estética: promueve la exploración de diferentes lenguajes artísticos para que comunique su visión particular del mundo, que ame la naturaleza, se apropie, participe y disfrute de los valores, costumbres y experiencias propios de su comunidad.

---

<sup>12</sup> JARAMILLO, Leonor. Antecedentes Históricos de la Educación Preescolar en Colombia. Universidad del Norte. INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN EDUCACIÓN. Consultado en: [http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaPreescolar\\_Origenes%20sentido%20y%20proyeccion%20Educacion-Maria-S.%20Chalela/historia\\_de\\_la\\_educacin\\_preescolar.html](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaPreescolar_Origenes%20sentido%20y%20proyeccion%20Educacion-Maria-S.%20Chalela/historia_de_la_educacin_preescolar.html). Citado el 14 de julio de 2014



El sentido pedagógico de la educación preescolar es desarrollar las potencialidades del niño en cada una de las dimensiones de su ser; por lo cual se hace necesario tener en cuenta su proceso individual de maduración. Por otra parte se resalta el sentido de la educación preescolar en la medida que el niño continúa y fortalece el proceso de socialización que inició en el seno de la familia. Es así como sus principios y objetivos se plantean en función de las características, necesidades e intereses de los niños y niñas menores de siete años, puesto que ellos son el eje de este proceso y sus principales protagonistas.

La educación preescolar, se orienta hacia una actitud positiva y de acompañamiento ante los procesos de desarrollo integral del niño, dando relevancia a la socialización en los ámbitos familiar, comunitario, social e institucional. En este sentido su intencionalidad la hace única e importante por sí misma y no como preparación para la educación primaria.

De hecho, la Educación Preescolar ha de cimentar el desarrollo y formación del ser humano, pues cualquier deficiencia en este nivel educativo inicial, incidirá en la vida del niño. Por consiguiente los fines de la educación preescolar deben centrarse en el desarrollo integral, interactuando con la institución, la familia y el contexto para:

- Proporcionar los medios adecuados y las experiencias educativas que favorezcan la socialización. Es el momento propicio para solucionar problemas de adaptación social del niño.
- Promover el conocimiento de sí mismo, partiendo de su propio cuerpo.
- Fomentar la identidad y la autonomía. Ayudando a la formación del carácter y la libre expresión de su personalidad.
- Desarrollar la creatividad, e incentivar su curiosidad para explorar, conocer su entorno y resolver problemas acordes con su edad.
- Desarrollar habilidades y destrezas que faciliten la construcción de sus conocimientos, y un mejor desempeño en su futuro escolar.
- Formar hábitos y valores que permitan su adaptación al medio tanto natural como social, desarrollando actitudes de cooperación, solidaridad

y responsabilidad que promuevan una sana convivencia, mediante estrategias pedagógicas de juego-trabajo.

- Favorecer el desarrollo armónico de todas las potencialidades del niño, para contribuir con su calidad de vida. “<sup>13</sup>

## 5.2 ¿QUÉ ES LA PEDAGOGÍA MUSICAL?

La pedagogía musical, según González<sup>14</sup>, trata la relación entre la música y el ser humano, en las civilizaciones más antiguas (India, China, Egipto y en tantas otras no documentadas), la música estaba ligada a funciones de gran importancia en las ceremonias; su enseñanza estaba controlada por las más altas autoridades civiles o religiosas. Las perspectivas de la educación, de la formación, de la enseñanza y del aprendizaje forman parte de la pedagogía musical.

Hoy día se habla también del termino educación musical que comprende todo lo que rodea los procesos de enseñanza y aprendizaje con respecto al ámbito de la música: el sistema educativo, los programas educativos, los métodos de enseñanza, los responsables, maestros y pedagogos. La educación musical se estructura en varias áreas en función de cómo se organizan los contenidos del currículum educativo; algunas de estas áreas tratan más específicamente el lenguaje musical, la técnica instrumental y la historia de la música. La incorporación de la enseñanza de la música desde los primeros niveles escolares hasta los estudios más adelantados en centros musicales específicos o en las universidades es un planteamiento muy común en toda la sociedad.

Los principales objetivos de la pedagogía musical son:

“Potenciar las características positivas de la personalidad de cada uno: fomenta la extraversión, el compañerismo, la sensibilidad musical, la estabilidad emocional en el escenario y la inteligencia al interpretar una obra musical.

---

<sup>13</sup> *Ibid.* p.23

<sup>14</sup> GONZALES, María Elena. *Didáctica de la música*. 1ª edición, Editorial Capelusa, Argentina. 1974.

Contribuir a que los niños y los jóvenes sean capaces de ver su propia perspectiva desde el punto de vista de los demás. En la práctica musical uno puede aprender a relativizar su postura introduciéndola en el contexto musical”<sup>15</sup>.

### **5.2.1 Evolución de la música en el preescolar**

En el nivel preescolar la música ha sido utilizada desde el inicio de su historia, para apoyar el desarrollo integral y armónico de la personalidad de los educandos. En el proceso de desarrollo de La Educación Preescolar la actividad musical pasa, de ser considerada como elemento recreativo en el preescolar a ser un medio de formación para el niño preescolar.

En los inicios del proceso evolutivo de la educación preescolar la música se limita a la práctica de cantos religiosos y tradicionales, posteriormente se le ubica como una actividad más dentro de las del preescolar, período en el que se integran cantos extranjeros traducidos y adaptados en su texto y musicalización. Más tarde se le da a la música un valor educativo y social; los cantos se realizan como un medio para ejercitar las cuerdas vocales y favorecer el lenguaje, y los juegos el desarrollo físico y motriz. Por lo que a la actividad musical se le empieza a identificar como Cantos y Juegos.

Otro período importante para la música es cuando en el nivel preescolar se establecen los tres grados según las edades de los educandos. A partir de este momento, trata de tomar en cuenta la madurez que los niños en el aspecto de memorización y se les presentan cantos graduados en función de la amplitud del texto.

Posteriormente, con base en estos lineamientos y fundamentándose en Guerrero<sup>16</sup>, se introduce el término ritmo y la actividad musical queda constituida por cantos, juegos y ritmos, los que se seleccionan de acuerdo a la unidad temática que se trabaja con los grupos.

---

<sup>15</sup> *Ibid.*, p. 25.

<sup>16</sup> GUERRERO, Juan Antonio. *El maestro y la música en el preescolar*. Editorial Universidad Santiago de Cali. Cali. 2004. p. 87

Esta concepción y práctica musical que prevalece en esta época considera importante implementar música de diferentes autores, aporte que naturalmente repercute en los cantos, juegos y ritmos.

En el campo de la educación, la música tiene como finalidad emplear los elementos del sonido y del ritmo como recursos didácticos que permitan promover la formación integral del niño, ejercitando sus capacidades afectivo-sociales, físicas y cognoscitivas. Así mismo se considera que la música como manifestación artística cultural influye en la formación del educando.

La educación musical<sup>17</sup> se fundamenta en las características y el nivel de desarrollo individual, para llevar al alumno a disfrutar de la música a partir de la recreación, el descubrimiento y la creación fincando las bases que le permitan sistemáticamente a través del movimiento vivenciar corporalmente los conceptos musicales.

La música ofrece una, gama de posibilidades para que la iniciación musical se realice a través de la práctica de actividades cotidianas sugeridas por el niño y la educadora en su interrelación con el entorno, sistematizado didácticamente el procedimiento de interacción dentro del marco de referencia musical. Así el vínculo niño-música se sustenta en el goce del preescolar en las posibilidades de ofrecer un ambiente propicio para que construya actividades grupales en donde externe su mundo sonoro y, fundamentalmente, disfrute la música y la aprecie por lo interesante de las actividades musicales que lo acercan a ella.

La pedagogía actual es integradora, en ella el educador y el educando tienen la misma importancia, por esto las actividades musicales deben también responder a estos modelos pedagógicos y propiciar en el niño su participación libre, su autonomía y creatividad, la actividad musical debe ser incorporada a las demás actividades del preescolar, considerándola al nivel de cualquiera de ellas ya que tiene el mismo propósito: favorecer el desarrollo integral del niño.

En la iniciación musical infantil, la música deja de centrarse como un fin en sí misma para considerarse un medio que propicie el desarrollo integral del niño. Por lo tanto es necesario reflexionar sobre el valor educativo de la música enfocando

---

<sup>17</sup> DIAZ, Pablo Emilio y RESTREPO, Martha Lucia. *Didáctica de La Educación Artística I. Universidad del Quindío*. 1997.

la atención a los aspectos fundamentales de ella. Estos son: La audición, la producción sonora y el ritmo, mismos que se desarrollan simultáneamente en todo momento de la actividad musical, destacando (ocasionalmente) uno o dos de ellos.

### **5.2.2 La pedagogía musical en el preescolar y sus tres grandes competencias.**

Es importante resaltar que la pedagogía musical reviste tres grandes competencias que son<sup>18</sup>:

1. La percepción o apreciación musical: que aborda el acceso al conocimiento a través de un proceso de aprendizaje "de afuera hacia adentro" con los objetos sonoros que el humano puede oír, escuchar, memorizar, verbalizar, analizar,... desde un rol de receptor de secuencias sonoras (ruidos, paisajes sonoros, informaciones,...) o de secuencias musicales (combinaciones sonoras vocales o instrumentales).
2. La interpretación o ejecución musical que permite el acceso al conocimiento musical a través de la memoria, de la imitación, de la mimesis, de la música instrumentada o cantada de oído, o repetida a través de la lectura a primera vista (primer encuentro con la partitura) o de la lectura ensayada (después de varios ensayos) desde un rol de receptor y emisor al mismo tiempo.
3. La creatividad musical que desarrolla el acceso al conocimiento musical a través de un proceso de aprendizaje "de adentro hacia afuera" con improvisaciones vocales o instrumentales (creación en tiempo real) o con composiciones (creación en tiempo virtual) desde un rol de emisor.

Existen infinidad de estudios, como las recientes investigaciones sobre los efectos de transferencia de la pedagogía musical. Este último enfoque no trata el ámbito musical en sí, sino los efectos que produce en la personalidad y en la identidad de las personas. Los estudios a largo plazo intentan demostrar que la práctica y la educación musical fomentan las habilidades cognitivas, creativas, estéticas,

---

<sup>18</sup> GIRÁLDEZ HAYES, Andrea. *Internet y educación musical*. Madrid. Grao, 2005

sociales, emocionales y psicomotrices. En especial, se ha discutido mucho sobre el desarrollo de la inteligencia a través del llamado efecto Mozart.

Según los nuevos estudios interdisciplinares de los ámbitos de la investigación cerebral, la psicología y la pedagogía, se puede suponer, por ejemplo, que el contacto con la música es más efectivo, eficaz y tiene más sentido si tiene lugar en las etapas más tempranas de la vida y en todos los niveles de su aprendizaje.

### 5.2.3 Campos de la pedagogía musical

**Pedagogía Instrumental:** Se ocupa de la enseñanza instrumental en los centros de enseñanza básica, escuelas de música y centros privados. Puede ser en grupo o en clases individuales, tanto para adultos como para niños. Otros aspectos pertenecientes al campo de la psicología pedagógica son el miedo escénico, la motivación, la relación profesor/alumno o las prácticas en conjunto. La investigación se ocupa además del desarrollo de las características específicas de cada instrumento, como por ejemplo, de la didáctica del piano, del violín, etc.

**Pedagogía vocal:** Engloba la enseñanza del canto, el canto en coro y, en general, todo lo relacionado con esta área tanto dirigido a niños como a adultos. Este campo engloba a su vez, entre otros, la fisiología vocal (que se ocupa de la constitución de la voz), la metodología de dirección de coro y la formación vocal (en grupos o por separado).

### 5.2.4 Áreas especiales de la pedagogía musical

La pedagogía musical favorece el desarrollo integral de los niños y niñas manifestándose sus beneficios en los siguientes ámbitos<sup>19</sup>:

- **Ámbito cognitivo:** conocimiento, destrezas y capacidades intelectuales.
- **Ámbito afectivo:** actitudes, valores, sensibilidad, disciplina, sentido crítico.

---

<sup>19</sup> ESCUDERO, María del Pilar. *Educación Musical, Rítmica y Psicomotriz*. Madrid: Editorial Real Musical. 2000.

- **Ámbito psicomotor:** esquema corporal, coordinación motriz, manual, ocular.

Además en la pedagogía musical existen enfoques terapéuticos, que se agrupan en un campo denominado terapia musical. La música se aplica tanto de forma pasiva como activa para lograr efectos terapéuticos, y es así porque la música puede estimular las emociones, regular las tensiones así como potenciar la interacción social y la capacidad de sentir.

Es de aquí que surge el concepto de musicoterapia definido como la utilización de la música y/o de los elementos musicales (sonido, ritmo, melodía y armonía) por un músico terapeuta cualificado, con un paciente o un grupo de pacientes, en un proceso para facilitar y promover la comunicación, la relajación, el aprendizaje, la motricidad, la expresión, la organización y otros relevantes objetivos terapéuticos con el fin de satisfacer las necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas.

La musicoterapia en la iniciación musical en el preescolar juega un papel muy importante ya que lleva la música al ambiente terapéutico, utilizada para beneficiar a niños con dificultades en el aprendizaje, baja autoestima, dificultades de socialización. Los efectos tranquilizadores, estimulantes y relajantes, son los que llevan a encontrar un ambiente placido en la música y producir efectos benéficos.

Cada niño tiene su propia musicalidad en menor o mayor medida. Es una característica que se debe potenciar y desarrollar desde las edades más tempranas, siendo la primera infancia la etapa más propicia. La musicoterapia infantil es muy buena para ayudar a estimular a los niños, conseguir diversos objetivos terapéuticos y facilitar su aprendizaje. Es una terapia que utiliza la música para promover diversos aspectos como el movimiento, la organización o el aprendizaje. Su finalidad es potenciar las funciones de cada niño para poder lograr un mayor desarrollo e integración en diversos ámbitos. Es importante resaltar que cuanto antes se exponga la música al niño más beneficios le aportará, sea como terapia o sea como uso lúdico.

Por lo anterior cabe pensar en una institución educativa que aparte de estar enfocada en pedagogía musical apoye a través del enfoque de la musicoterapia los diferentes problemas de aprendizaje o comportamiento que pueden presentarse en esta etapa del preescolar.

### 5.2.5 Principales autores y métodos del Siglo XX

Fue una época en la que la educación musical incorpora algunos de los desarrollos importantes en el campo del conocimiento, de la cultura y del arte, llamado "siglo de los grandes métodos o el siglo de la iniciación musical". En la década de los 50'-70', se encuentran tres grandes referentes en cuanto a métodos instrumentales, los cuales son: Carl Orff en Alemania, a Zoltan Kodaly en Hungría y a Shinichi Suzuki en Japón.

El método Orff<sup>20</sup> se incluye por el lugar prioritario que el pedagogo y compositor otorga a la formación de conjuntos instrumentales. Orff obvia la problemática de la alfabetización musical y toma partido por los juegos corporales y lingüísticos, y por la oralidad musical. Su método continúa vigente en Slazburgo, Estados Unidos de Norteamérica, España y países latinoamericanos.

Kodaly consideró al canto como un "instrumento" básico en el proceso de la musicalización. Kodaly contribuye con sus creaciones a la educación del pueblo húngaro, y se propone potenciar desde la música el proyecto sociopolítico de su país durante la etapa comunista. Él elige desarrollar la musicalidad de los alumnos a través del canto y de los coros, y crea sus solfeos (a una y dos voces) para la educación vocal y compone un sinnúmero de piezas corales que se difundieron, elevando el nivel artístico de la educación musical en el mundo.

Suzuki fue un creador metodológico, autor de un método psicológicamente fundamentado para la enseñanza temprana del violín. La propuesta pedagógica circuló por el mundo occidental, iniciando un fenómeno de multiplicación y expansión progresiva que aún continúa.

En la década del 80', de integración, que es cuando retoma la democracia, el interés por la música sufre novedades (tecnología musical, tecnología educativa, movimientos alternativos en el arte, nuevos enfoques corporales, musicoterapia, técnicas grupales, etc.) que suman su influencia al efecto de expansión producido por la migración. El perfil social se vuelve multicultural, y la educación musical deberá ampliar su espectro de contenidos llegando a las músicas de otras culturas, sin dejar de lado las raíces culturales.

En la década del 90', de los nuevos paradigmas, continúa la preocupación por la educación inicial e infantil, y la educación superior o especializada concentra las

---

<sup>20</sup> MARAVILLAS DIAZ; Andrea Giráldez , *Aportaciones Teóricas y Metodológicas a la Educación musical: una selección de autores relevantes*, Grao, 2007.



miradas reformistas que los métodos de Willems, Orff, Kodaly, Suzuki, etc. aportaron a la educación infantil.

En la actualidad, los educadores musicales tienen a su disposición una diversidad de modelos: es posible aprender a través del juego, del canto y de la danza popular (modelos naturales o espontáneos), pero también se puede aprender mediante aparatos o máquinas (modelos tecnológicos), o a través de conductas y prácticas varias.

## **5.3 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD**

### **5.3.1 ¿Qué es un estudio de factibilidad?<sup>21</sup>**

Es el análisis comprensivo que sirve para recopilar datos relevantes sobre el desarrollo de un proyecto y con base a ello tomar la mejor decisión y si se procede su estudio, desarrollo o implementación.

El estudio de factibilidad para la creación de una institución educativa consta de varias etapas, diseñadas para proveer información relevante y precisa que determine el potencial para el ofrecimiento del servicio público educativo en una localidad determinada:

1. Identificación del grupo social que puede ser involucrado y su área de influencia.
2. Selección de las personas encargadas de proveer la información al equipo encargado del estudio de factibilidad.
3. Sensibilización: Explicar los beneficios de la oferta, las oportunidades brindadas y el funcionamiento de una institución educativa a crear.
4. Estudio de mercado: Para que la propuesta sea viable económicamente, deben existir unos usuarios capaces de cubrir los costos y un capital que respalde la viabilidad de la propuesta.
5. Identificación de las estructuras necesarias a un nivel personal y de organización: Planta física, estructura administrativa, personal docente escalafonado, medios educativos, en caso de ser viable la propuesta a partir del estudio de factibilidad
6. Presentación del informe: Debe contener información comprobada especificando claramente todas las suposiciones usadas y las fuentes de datos. El principio de transparencia debe ser aplicado proporcionando una clara descripción de los procesos usados en el estudio

---

<sup>21</sup> Disponible en internet: <http://es.slideshare.net/Ednamar0120/estudio-de-factibilidad-de-un-proyecto-350548>.

## **5.3.2 Fases del Estudio de Factibilidad**

### **5.3.2.1 Análisis de Mercado**

Tiene como finalidad determinar si existe o no, una demanda que justifique la puesta en marcha de un proyecto, los aspectos que debe analizar el estudio de mercado son: el consumidor del mercado y del proyecto, actuales y proyectados. La tasa de demanda del mercado y del proyecto. La competencia y las ofertas del mercado del proyecto actuales y proyectadas. El producto del mercado y del proyecto, comercialización del producto y proyecto.

En el ámbito educativo, el estudio de mercado nos permite analizar las necesidades del contexto socio cultural, de los recursos económicos, académicos, un análisis de la competencia (Jardines infantiles o colegios que ofrecen el preescolar) para así tomar una decisión de si es viable o no la puesta en marcha del proyecto.

Para la creación de la institución se debe reunir la información pertinente, para lo cual se utilizarán diferentes técnicas de recolección de datos como las encuestas, y la observación de campo.

### **5.3.2.2 Análisis Técnico**

Tiene por objeto proveer información para cuantificar el monto de las inversiones y costo de las operaciones pertinentes del proyecto, capacidad de planta, programa de producción.

### **5.3.2.4 Análisis Financiero**

Es a través del cual se determinan los beneficios o pérdidas en los que se puede incurrir al pretender realizar una inversión u algún otro movimiento, en donde uno de sus objetivos es obtener resultados que apoyen la toma de decisiones referente a actividades de inversión.

En este estudio se presenta el rendimiento económico, donde los aspectos tales como, costo de instalaciones y mobiliario, costos de matrícula, pensiones, nómina

de trabajadores, servicios públicos, entre otros determinan la rentabilidad del proyecto.

### **5.3.3 Características de un estudio de factibilidad en lo educativo**

El éxito de un proyecto está determinado por el grado de factibilidad que se presente en cada una de los tres aspectos anteriores. El estudio de factibilidad sirve para recopilar datos relevantes sobre el desarrollo de un proyecto y en base a ello tomar la mejor decisión, si procede su estudio, desarrollo o implementación.

Es importante saber que el reporte del estudio de factibilidad no es una propuesta de proyecto, es simplemente una evaluación de la factibilidad. Es posible referirse al informe de factibilidad en la presentación del proyecto, pero también es posible que las conclusiones del informe indiquen que no es adecuado desarrollar dicho proyecto.

Por otra parte, desde la perspectiva de análisis educativo, la valoración de la pertinencia social de un programa educativo es de gran importancia, debido a que es la medida en que las instituciones educativas contribuyen para que la sociedad alcance mejores niveles de desarrollo económico y social. Por su parte, el estudio de factibilidad permitirá establecer si se cuenta con las condiciones adecuadas para lograr el éxito en un proyecto de creación de institución educativa.

El estudio de oferta y demanda de servicios educativos es un paso importante en el estudio de factibilidad para la creación de institución ya que comprende un análisis de la oferta actual de servicios educativos en el municipio o sector a estudiar, lo que permitirá obtener los datos pertinentes para proyectarse y adecuar debidamente el proyecto de creación de una institución educativa de preescolar en el sector.

## **5.4 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

### **5.4.1 Investigación Cualitativa**

Es la búsqueda de información por medio de metodologías que tienen como objetivo el encontrar y entender los significados de las relaciones que se crean en

la mente de las personas. El sujeto es el centro de la investigación de corte cualitativo.

Algunas de las técnicas utilizadas en la investigación cualitativa son la entrevista, observación, grupo focal o de discusión, historia de vida y el estudio de caso, entre otras. La validez de los resultados depende en gran medida de la rigurosidad metodológica y la correcta selección de los participantes.

Los proyectos de investigación cualitativa nos sirven para:

- Conocer cómo interactúan los clientes con una determinada marca e implementar cambios con la finalidad de aumentar su valor.
- Realizar estudios exploratorios para la creación de nuevas empresas acordes a la situación de cada comunidad.

La investigación cualitativa provee de información estratégica que puede traducir en innovaciones creadoras de valor para la sociedad, empresas, instituciones de gobierno, partidos políticos y organizaciones no gubernamentales.

#### **5.4.2 Investigación Acción**

La investigación acción es una forma de cuestionamiento auto-reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo. *Kemmis y McTaggart*<sup>22</sup> hablan de cuatro fases que se referencian a continuación.

**Observación:** (diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial). El proceso de investigación-acción comienza en sentido estricto con la identificación de un área problemática o necesidades básicas que se quieren resolver. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación, es decir, preparar la información a fin de proceder a su análisis e interpretación. Ello permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico.

---

<sup>22</sup> *KEMMIS, Stephen y McTaggart, Robin. Cómo planificar la investigación-acción Barcelona. Editorial Laertes, 1988.*

**Planificación:** (desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo). Cuando ya se sabe lo que pasa (se ha diagnosticado una situación) hay que decidir qué se va a hacer. En el plan de acción se estudiarán y establecerán prioridades en las necesidades, y se harán opciones entre las posibles alternativas.

**Acción:** (fase en la que reside la novedad). Actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar. Es importante la formación de grupos de trabajo para llevar a cabo las actividades diseñadas y la adquisición de un carácter de lucha material, social y política por el logro de la mejora, siendo necesaria la negociación y el compromiso.

**Reflexión:** en torno a los efectos como base para una nueva planificación. Será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que se han manifestado y sobre los efectos lo que ayudara a valorar la acción desde lo previsto y deseable y a sugerir un nuevo plan.

#### **5.4.3 Tipo de Investigación**

Este proyecto aplica principios de investigación cualitativa, de la mano con la Investigación-acción. En donde la observación participante va a permitir hacer una inmersión en el contexto, lo cual llevará a descubrir y comprender las necesidades educativas que hay en el municipio o sector a investigar para poder ejecutar el proyecto. Sabiendo que el método de la investigación-acción participación combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques participativos, proporciona a las comunidades un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.

La investigación-acción es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales.

Son participes en este tipo de investigación los individuos de la comunidad: grupos o individuos quienes construyen, desarrollan y concluyen el proyecto.

## **5.5 MARCO LEGAL EDUCATIVO**

El marco normativo para el proyecto educativo motivo de este trabajo puede consultarse en tabla resumen que se encuentra en el Anexo No 1 de este documento.

## 6. DISEÑO METODOLÓGICO

Para realizar este trabajo de grado se propone la siguiente ruta de trabajo y se espera que la información obtenida en el proceso permita determinar la viabilidad económica y técnica del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos

### 6.1 ELABORACIÓN DE UN PLAN DE ACCIÓN PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

El plan de acción para este trabajo de grado puede verse en el anexo No 2 de este documento. Allí se detallan las diferentes fases del proyecto y de los aspectos tenidos en cuenta para la realización de este trabajo de grado.

### 6.2 SELECCIÓN DEL CAMPO DE ACCIÓN. (UBICACIÓN DEL COLEGIO)

Se realizó la visita al sector de la vereda la Balsa y se identificaron los siguientes colegios presentes en la zona, los cuales se detallan en la Tabla No 1 que se muestra a continuación.

Tabla No. 1: Colegios del Sector Vereda la Balsa

COLEGIOS SECTOR VEREDA LA Balsa	NO OFICIALES	OFICIALES
1	COLEGIO MONTEMOREL “Una Educación para la Vida” (Primaria y bachillerato)	INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL LA Balsa (preescolar, primaria y bachillerato)



COLEGIOS SECTOR VEREDA LA BALSA	NO OFICIALES	OFICIALES
1	COLEGIO ABRAHAM MASLOW.  (Primaria y bachillerato)  La casita de los valores (preescolar)	
1	GIMNASIO LOS CAOBOS  (Preescolar, primaria y bachillerato)	
Total	3	1

### **6.3 DETERMINACIÓN DE LA POBLACIÓN A BENEFICIAR CON EL COLEGIO.**

Se hizo una revisión preliminar y se sondearon en el sector los conjuntos residenciales cercanos al sitio donde se piensa crear la institución educativa. En dichos conjuntos (ocho en total) se estableció un total de 600 familias. De acuerdo a información dada por los administradores de estas unidades residenciales, aproximadamente el 50% de las familias habitantes tienen hijos. Lo que indicaría inicialmente que existen 300 familias que tienen hijos en edad escolar, las cuales podrían ser clientes potenciales del jardín infantil Ritmos Fantásticos.

### **6.4 DISEÑO Y RESULTADOS DE LA ENCUESTA PARA DETERMINAR LA DEMANDA POSIBLE DE LOS SERVICIOS DEL COLEGIO.**

La encuesta para determinar la posible demanda de los servicios educativos ofrecidos por el Jardín infantil Ritmos Fantásticos se puede observar en el Anexo No 3 de este proyecto. En ella se indaga acerca de la composición del núcleo familiar, el número de hijos de la pareja, la utilidad de una institución educativa en

el sector con una propuesta educativa como la de la institución de este proyecto y los posibles costos dispuestos a pagar por los potenciales usuarios, entre otros.

Para el estudio de población a beneficiar se realizó una encuesta aleatoria simple a las personas que salían de los diferentes conjuntos. En total se hicieron 60 encuestas, cuyos resultados se muestran después de la tabla No 2.

**Tabla No 2 Muestra poblacional encuestada.**

<b>Familias potenciales encuestadas</b>	<b>Total de familias potenciales en el sector</b>	<b>Porcentaje de la muestra</b>
<b>60</b>	<b>600</b>	<b>10%</b>

## **6.5 REALIZACION DEL ESTUDIO DE FACTIBILIDAD.**

### **6.5.1 Análisis de la competencia.**

Se estudiarán las diferentes características de las instituciones educativas presentes en la zona, los servicios ofrecidos, su propuesta pedagógica y los costos de las mismas.

### **6.5.2 Diseño de la infraestructura del jardín infantil ritmos fantásticos.**

Se presenta el posible diseño de las instalaciones del jardín infantil con el fin de cumplir a cabalidad con las disposiciones legales del Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación de Chía.

### **6.5.3 Determinación de la dotación inicial del jardín infantil ritmos fantásticos**

Se presenta un listado de los elementos fundamentales (infraestructura, pedagógicos y didácticos) para el inicio de operaciones del jardín infantil.

#### **6.5.4 Determinación de gastos del proyecto.**

Se realiza un estudio de todos los gastos asociados a la autorización, construcción, adecuación y puesta en marcha del jardín infantil.

#### **6.5.6 Determinación del personal necesario para la operación del jardín infantil ritmos fantásticos**

Se determina la plantilla de personal más adecuada para el inicio de labores del jardín infantil.

#### **6.5.7 Presupuesto estimado de gastos mensuales y anuales del jardín infantil ritmos fantásticos.**

De acuerdo con consumos comparativos de la institución educativa donde actualmente labora la autora de este proyecto, se hará una relación estimada de gastos mensuales y anuales proyectados para la institución objeto de este trabajo.

#### **6.5.8 Proyección de gastos e ingresos para el período 2015-2020 del jardín infantil ritmos fantásticos.**

Para poder evaluar la viabilidad financiera del jardín infantil se realiza una proyección de gastos y de ingresos para el quinquenio 2015 – 2020.

#### **6.5.9 Evaluación financiera de la viabilidad del jardín infantil ritmos fantásticos utilizando la herramienta de valor presente neto (vpn).**

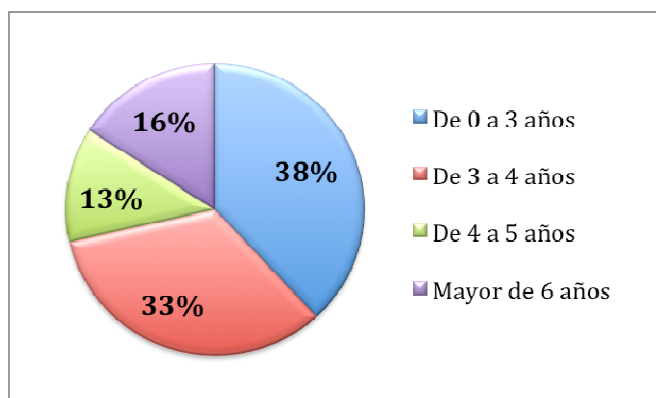
Con los resultados de la inversión inicial, los gastos de funcionamiento y la proyección de ingresos, se determina el valor presente neto de la propuesta del jardín infantil para determinar su viabilidad financiera.

## 7. RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados del estudio de factibilidad objeto de este proyecto de grado.

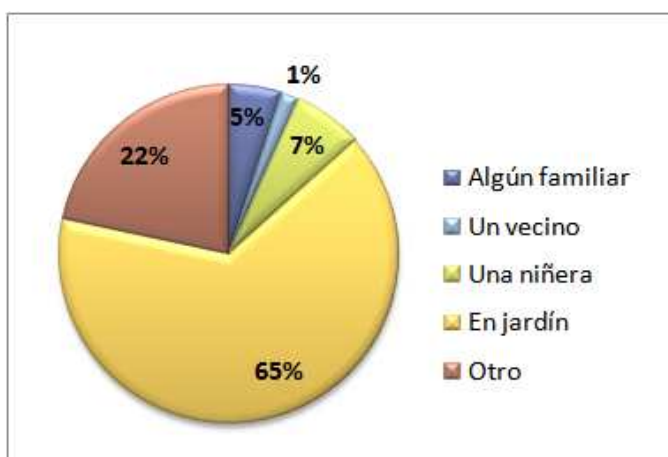
### 7.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA

#### 1. Rango de Edad de los hijos



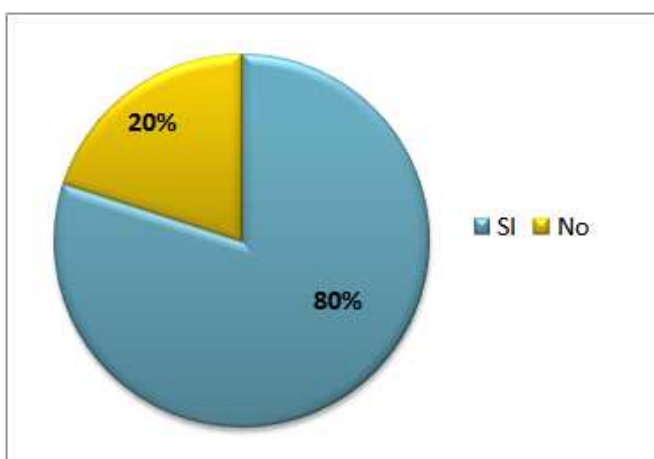
Según los resultados que arrojaron las encuestas hay gran mayoría de niños entre los 0 y 4 años (69%) lo que indica una población que potencialmente acudiría a los servicios de un nuevo jardín

#### 2. ¿Con quién permanecen sus hijos mientras usted trabaja?



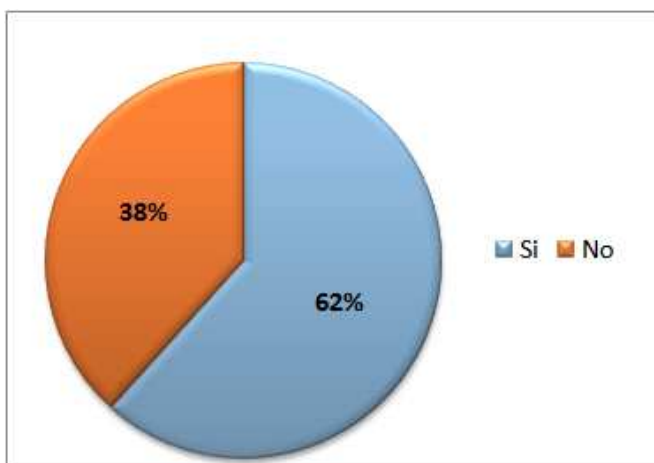
Un 65% de niños permanece en jardines o colegios retirados de la Vereda La Balsa y la otra cifra alta del 22 % revela que a veces los niños que están entre los tres años permanecen con sus mamás en caso de no trabajar.

**3. ¿Cree usted que en la Vereda La Balsa se necesita una institución educativa de nivel preescolar?**



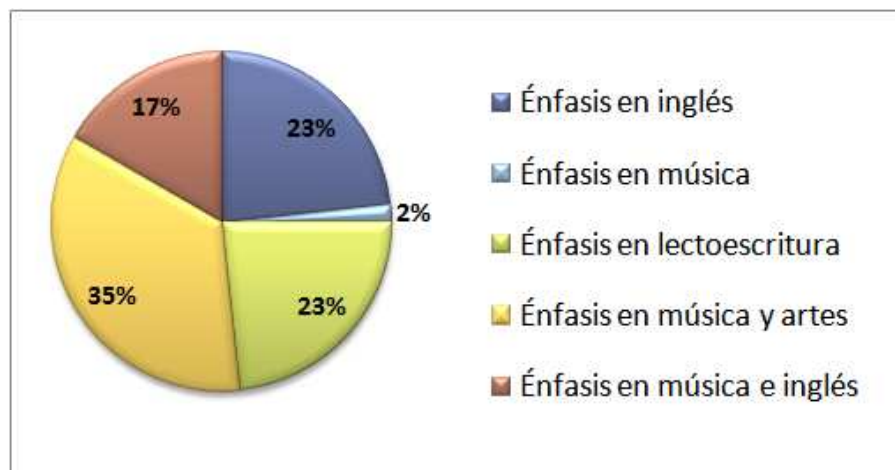
El 80% de padres de familia contestaron afirmativamente a la necesidad de crear una institución de educación preescolar puesto que lo más cercano a sus casas son colegios y estos ó son muy costosos o no permiten sino el ingreso de los niños desde los tres años de edad para realizar los tres niveles del preescolar.

**4. ¿Actualmente su hijo o hija asiste a un jardín infantil?**



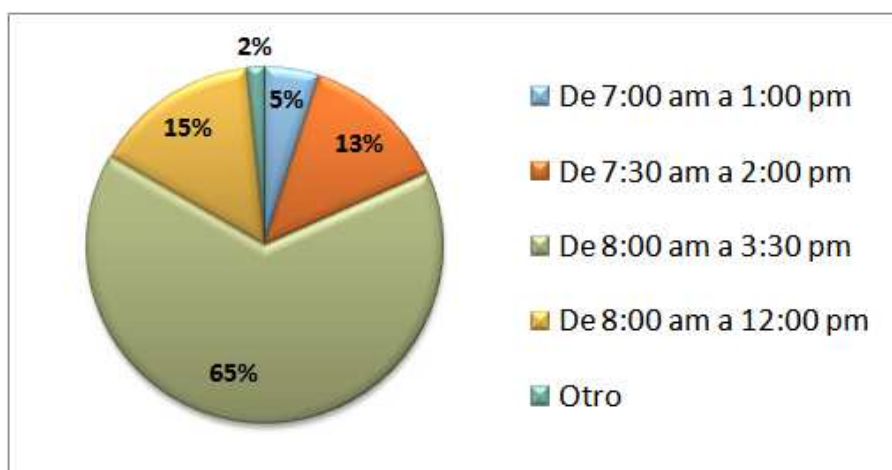
Una cifra del 62% de niños asiste al jardín más cercano de sus casas y el resto a los jardines del municipio de Chía, existiendo un 37% que no asisten por su corta edad o porque sus padres así lo desean.

5. Por cuál de los siguientes énfasis elegiría el jardín infantil/preescolar para sus hijos?



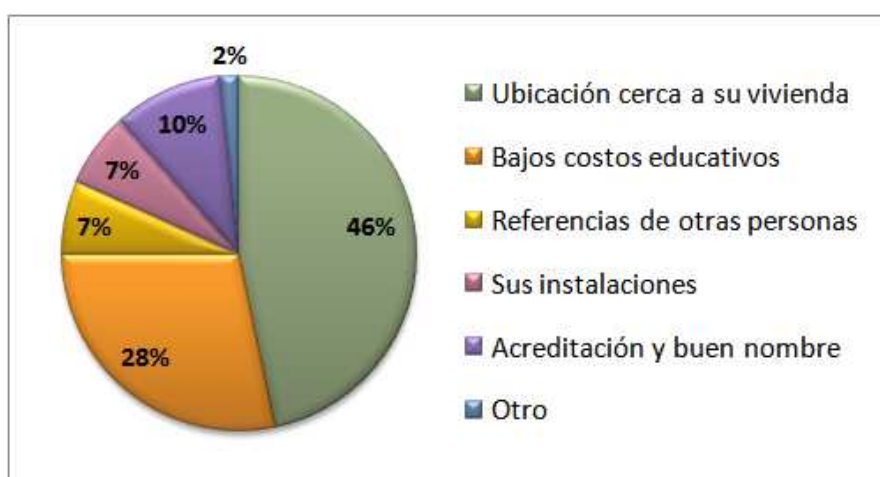
Hay un 2% de favoritismo hacia el énfasis en solo música siendo una cifra muy baja para las expectativas de lo que se pretende ofrecer con la institución, pero analizando el 35% tiene predilección por el énfasis en música y artes, lo que nos llevara hacer un análisis para integrar la pedagogía musical y el arte u optar por una combinación equilibrada que permita incrementar la preferencia del mercado por la propuesta educativa del jardín infantil.

6. ¿Cuál de los siguientes horarios le parece el más adecuado para que su hijo(a) de preescolar asista a estudiar?



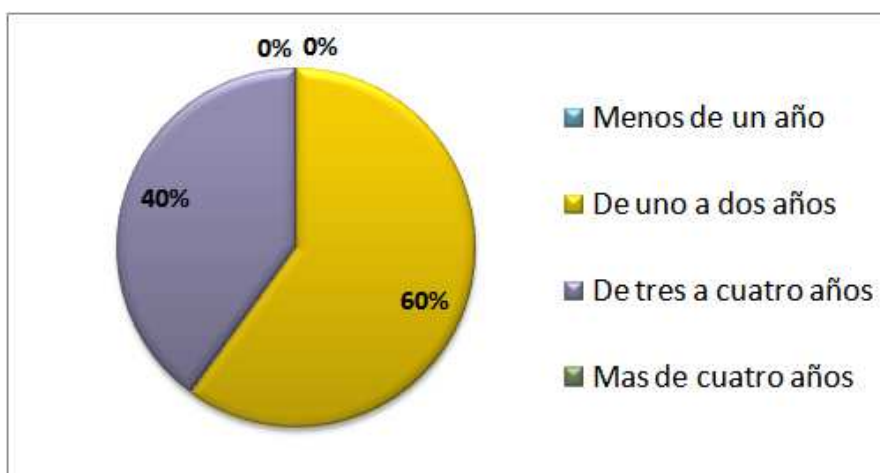
Un 65% de padres tiene preferencia por el horario de 8:00 am a 3:30 pm, puesto que es a su parecer el más conveniente para los niños y niñas en esta edad del preescolar.

**7. ¿Cuál es la razón más importante por la cual usted elige el jardín infantil/preescolar para sus hijos?**



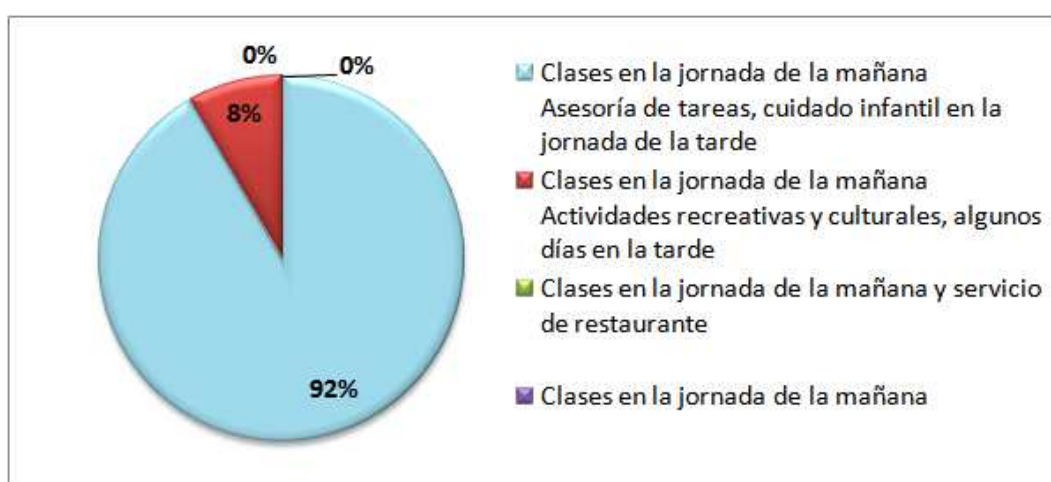
En un 46% de padres de familia se pudo evidenciar que la ubicación del jardín o colegio más cercano a su vivienda es la mejor opción por costos y por tiempo, estando como segunda opción con un 28% la elección por bajos costos.

**8. ¿A partir de qué edad cree usted necesario iniciar la escolaridad de sus hijos?**



Un 60% de padres de familia opta por iniciar la escolaridad de sus hijos desde el año por cuestión laboral y el otro 40% desde los tres años, en este sector también hay causas secundarias y es que algunas de sus mamás son amas de casa y prefieren permanecer con los niños y niñas más tiempo por esto los envían tarde a los jardines o colegios.

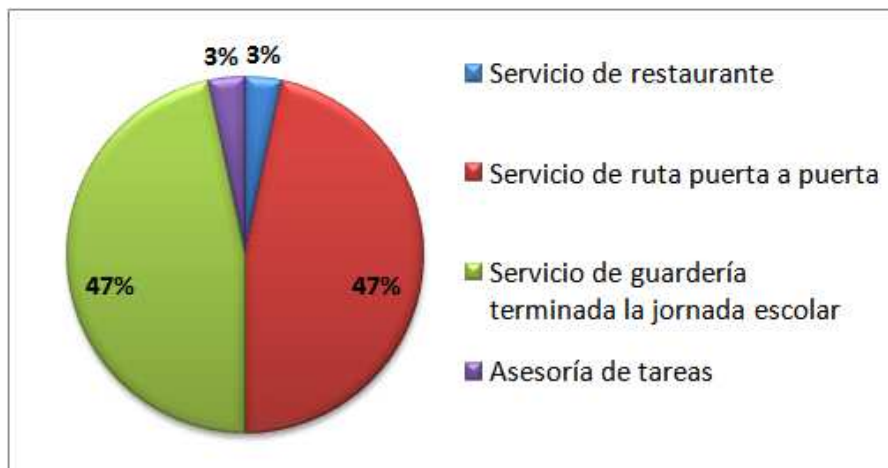
**9. ¿Qué espera usted que una institución de preescolar le brinde a sus hijos?**



Un 92% de padres de familia buscan en una institución no sólo el cumplimiento académico de la jornada escolar sino también un apoyo de tareas en la tarde y la a vez del cuidado de los niños y niñas por cuestiones laborales.



**10. Además de la jornada escolar ¿Qué servicios le gustaría que la institución le brindara para la comodidad de sus hijos?**

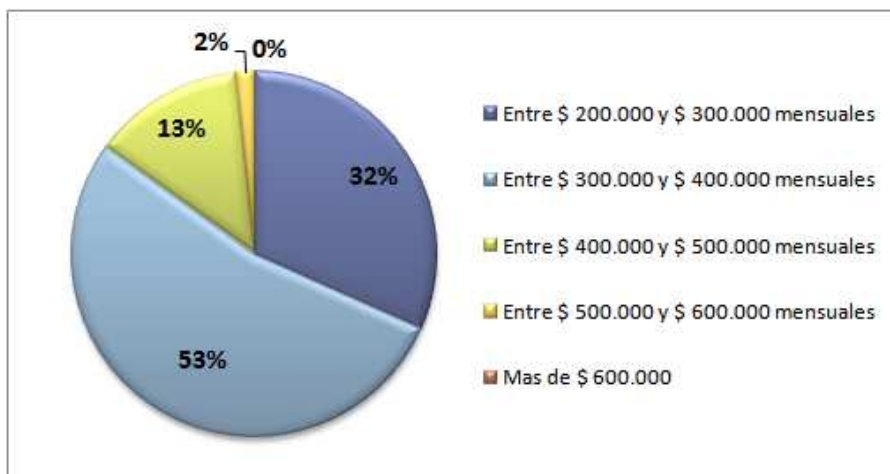


En esta pregunta hubo igualdad en dos porcentajes donde, el servicio de ruta puerta a puerta y el servicio de guardería terminada la jornada escolar tienen una calificación del 47%, se evidencia la necesidad de la existencia de una institución de preescolar cercana a las viviendas de estos padres y, por otro lado la necesidad de que la misma mantenga por más tiempo a sus hijos debido a sus largos horarios de trabajo.

**11. ¿Estaría usted de acuerdo con que la institución educativa donde estudia su hijo tenga alianzas con otras instituciones para fortalecer talentos, potenciar habilidades y destrezas?**

Al 100% de los padres encuestados, les parece muy importante que la institución donde se encuentre o vaya a iniciar su hijo o hija establezca alianzas con otras instituciones para beneficio del desarrollo de sus hijos (as).

**12. ¿Cuánto estaría usted dispuesto a pagar por la prestación del servicio académico más los servicios antes mencionados?**



Más de la mitad de los padres encuestados estarían dispuestos a pagar entre trescientos (\$300,000) y cuatrocientos mil (\$400,000) pesos incluidos los servicios mencionados en las anteriores preguntas, cifra que estaría dentro de lo planeado para la rentabilidad de la institución de preescolar.

De acuerdo con el análisis de competencia se concluye que es viable y oportuna la creación de una institución educativa de preescolar en La Vereda La Balsa, ya que la presencia de Jardines Infantiles es muy poca solo hay uno y los demás son colegios y de altos costos, otra variable significativa es la alta demanda de usuarios, además el sitio permite la realización de un proyecto de Jardín Infantil campestre de fácil acceso a los padres de familia y con una ubicación cercana a los conjuntos y nuevos proyectos de vivienda del sector.

Por otra parte las encuestas a los padres de familia arrojaron resultados positivos en cuanto a la creación de la institución educativa y al enfoque de pedagogía musical, puesto que se evidenciaron los intereses y preferencias que manifiestan los padres frente a los procesos de aprendizaje de sus hijos, y los servicios que son de más importancia para ellos y a los cuales la institución debe prestar más atención.

## **7.2 RESULTADOS DEL ESTUDIO DE FACTIBILIDAD.**

### **7.2.1 Análisis de la competencia.**

Se realizó una observación comparativa de cuatro de los jardines infantiles del sector en cuanto a los servicios ofrecidos, costos educativos, métodos de enseñanza, enfoques pedagógicos, horarios, esto guiará, junto con los resultados de la encuesta la fijación de los precios del servicio acorde con el nivel socioeconómico del sector.

Los datos se extrajeron por llamada directa a las instituciones y/o por referencias de personas cuyos hijos estudian en los colegios analizados.

La información relevante para el estudio de competencia se centrará en el horario de servicio, los servicios ofrecidos, el valor de los costos educativos, los servicios adicionales y el ofrecimiento de jornada adicional para el cuidado y/o asesoría en tareas de los estudiantes.

El cuadro comparativo de los colegios ubicados en la vereda La Balsa puede verse en la tabla No 3. En color verde se resaltan los colegios que por sus servicios serían competencia directa del Jardín infantil Ritmos Fantásticos.

En la tabla No 4 se presenta el análisis de los datos obtenidos en el estudio de la competencia y sus aportes estratégicos en la definición de la forma de prestar los servicios educativos del Jardín infantil Ritmos Fantásticos.

**Tabla No 3. Resultados del análisis de la competencia. Vereda la Balsa.**

NOMBRE	DIRECCIÓN Y TELÉFONO	ENFOQUE PEDAGÓGICO	HORARIO JORNADA ESCOLAR	HORARIO JORNADA ADICIONAL	SERVICIOS ADICIONALES	COSTOS EDUCATIVOS
<b>Gimnasio los Caobos</b> Recertificación Icontec ISO 9001/2008	Vereda La Balsa vía Guaymaral Chía, Cundinamarca  Teléfono: 861 1166 Fax: (+57 1) 861 1150	El Gimnasio se constituye en un proyecto pedagógico que atiende a las individualidades de los estudiantes, que busca su formación integral dentro de un espíritu de participación, respecto y autonomía.	Calendario: B Jornada: Única Horario: 7:00a.m- 3:00p.m.	No hay jornada adicional	Transporte Restaurante Equitación Sistemas	Pensión: \$ 875.489 Cafetería: \$ 215.728 Transporte: \$ 224.648
<b>Jardín Infantil Semillitas de Amor</b>	Chía Vereda La Balsa  Teléfono: 8625237 3103051600	Semillitas de amor trabaja para potencializar el desarrollo de las inteligencias múltiples	Calendario B Horarios: 6:45 a.m- 12:00 p.m 6:45 a.m- 2:00 p.m	Horarios: 6:45 a.m- 3:00 p.m 6:45 a.m- 5:00 p.m	Natación Restaurante Transporte Ballet Sistemas	Pension: \$ 320.000 Restaurante: \$ 180.000 Transporte: \$ 200.000
<b>Colegio Montemorel</b>	Dirección: Calle 1Sur No. 10-91 Chía – Vereda La Balsa Vía	La gestión académica está enmarcada en el Modelo Pedagógico Dialogante, donde el	Calendario A Horario: Lunes, Martes, Jueves, Viernes	No hay jornada adicional	Equitación, Natación Tenis, manualidades Fomy, baloncesto, arte Dramático, artes	Pensión: \$ 320.567 Cafetería: \$ 180.000

<b>Colegio Abraham Maslow</b>	Vereda La Balsa Calle 1 Sur # 5- 03  Teléfonos: 8625153 8625589	El enfoque pedagógico de la institución se fundamenta en el humanismo integral	Calendario A Horario: 8:00 Am A- 3:00 Pm	No hay jornada adicional	Transporte restaurante Emisora. acústica, Aula virt informáti banda an Laborato
---------------------------------------	---	---	---	--------------------------------	--

<b>Horarios</b>	Los horarios en la gran mayoría de las instituciones estudiadas están de las 7:30 am a 3:00 pm, en los colegios no hay jornada adicional, en el único jardín cercano si lo hay hasta las cinco de la tarde.	La alta cantidad de colegios en servicio de jornada adicional por ofrecería la institución nueva y padres de familia de acuerdo con
<b>Servicios</b>	Todas las instituciones evaluadas ofrecen los servicios de: transporte, restaurante y sistemas. Y adicional los servicios de algunas actividades extracurriculares como: equitación, natación, ballet, tenis.	De acuerdo con la información los servicios de transporte y crear alianzas con instituciones actividades relacionadas con e de piano, flauta o diferentes



### **7.2.2 Diseño de la infraestructura del jardín infantil ritmos fantásticos.**

El jardín infantil Ritmos Fantásticos contará con cuatros salones de clase con la dotación correspondiente y con capacidad para 18 estudiantes. Contará con una sala de informática educativa y baterías de baños para cumplir los requerimientos de una población aproximada de 64 estudiantes. Contará además con espacios para la recepción y atención a padres, al igual que una oficina para la rectoría y sala de reuniones para los docentes. Tendrá además un comedor con capacidad para 16 estudiantes y una enfermería. Si bien, se planea tercerizar cuidadosamente el servicio de alimentación, obteniéndose una comisión por éste, es posible que más adelante el colegio decida tener su propio servicio de cocina para la alimentación de sus estudiantes. Este espacio también podrá utilizarse como salón multifuncional.

Una mejor disposición del espacio del jardín puede visualizarse en el anexo No 4, el cual muestra el plano de la futura institución educativa.

### **7.2.3 Determinación de la dotación inicial del jardín infantil ritmos fantásticos**

A continuación se describen los elementos de dotación inicial del Jardín infantil Ritmos Fantásticos.

Las aulas contarán cada una con tres mesas de formación hexagonal, dieciocho sillas, tablero, escritorio y silla para la docente, y un mueble para el material, cada aula tendrá material didáctico dependiendo su especialidad contará con:

- Fichas ilustrativas
- Rompecabezas para las diferentes edades
- Títeres que garantizan seguridad y fácil manejo
- Ábacos,
- Juegos de construcción encájables en madera y plástico
- Libros para consulta pedagógica
- Juegos de asociación uno para cada área de aprendizaje
- Juegos de discriminación visual, táctil y olfativa uno por cada sentido
- Loterías
- Bloques lógicos
- Flash cards
- Concéntrese



- Cuentos libros de apoyo
- Grabadora

El aula especializada de música estará dotada de instrumentos musicales como guitarras, tambores, flautas, organeta, maracas, panderetas, timbal, marimba, mini batería, mini acordeón, trompeta.

El aula especializada de danzas estará dotada de grabadora, espejos, tv, DVD, aros, colchonetas, circuitos.

El comedor estará dotado de 2 mesas largas con sus 8 sillas cada una.

Los baños estarán previstos de lo indispensable (papel higiénico, jabón) para prestar un buen servicio tanto a los niños como a los adultos.

La oficina cuenta con un escritorio, tres sillas, un computador con su mueble y la biblioteca.

La zona de recreación y deporte (parque) contará con una arenera y un mini parque todo dispuesto para la recreación de los niños y para desarrollar en el habilidades de reflexiones mentales, experiencias vivenciales, desarrollar habilidades motoras fina y gruesa y de igual forma memoria auditiva, y visual esto con el fin de fomentar e incentivar a los niños a investigar, crear y reflexionar acerca de lo vivido.

#### **7.2.4 Determinación de gastos del proyecto.**

La relación detallada de la inversión a realizar en la construcción, adecuación y puesta en funcionamiento del Jardín infantil Ritmos Fantásticos es de doscientos noventa y tres millones quinientos setenta y siete mil trescientos cincuenta pesos (\$293.577.350) que incluye la compra del terreno donde se ubicará el jardín en la vereda La Balsa del municipio de Chía, la construcción de la edificación según el plano mostrado en el Anexo No 4 de este documento y la adecuación del mismo para cumplir con la normatividad de infraestructura y pedagógica vigente. Los gastos detallados de inversión pueden verse en el Anexo No 5 de este documento.

### **7.2.5 Determinación del personal necesario para la operación del jardín infantil ritmos fantásticos.**

La planta de personal para el inicio de labores del jardín infantil Ritmos Fantásticos se estima en tres personas:

Rectora (1): Encargada de la parte pedagógica, estratégica y legal de la institución, quien tendrá formación en Educación preescolar y especialización en Gerencia educativa. Tendrá contrato a 12 meses.

Docente de preescolar (1): Encargada de la prestación del servicio educativo prestado por el jardín infantil Ritmos Fantásticos. Tendrá formación en Licenciatura en preescolar. Tendrá contrato a 10 meses.

Auxiliar de preescolar. (1): Encargada de ayudar a monitorear el proceso educativo y a acompañar a la docente de preescolar en el alistamiento y cuidado de los niños a cargo. Tendrá contrato a 10 meses.

Persona de Servicios Generales (1): Encargada del mantenimiento y limpieza de las instalaciones del jardín infantil. Encargada de la distribución de los alimentos contratados por el jardín y demás funciones que le otorgue la Rectora. Tendrá contrato a 10 meses.

En el análisis de costos se incluyó una profesora adicional que puede ser de nómina o temporal dependiendo del número de estudiantes matriculados en el jardín infantil.

La relación detallada de gastos de nómina puede observarse en el Anexo No 7 de este documento. Los gastos totales anuales de la nómina de jardín infantil Ritmos Fantásticos es de Sesenta y dos millones setecientos setenta y un mil seiscientos cuarenta y ocho pesos (\$62.771.648)

### **7.2.6 Presupuesto estimado de gastos mensuales y anuales del jardín infantil ritmos fantásticos.**

Los gastos anuales de operación del jardín infantil Ritmos Fantásticos se estimaron teniendo en cuenta los gastos de servicios públicos, legales, administrativos, de publicidad y financieros tal como se observa en detalle en el

Anexo No 6 de este documento. Los gastos anuales estimados y proyectados ascienden a un valor de Treinta y ocho millones quinientos cincuenta y dos mil ciento cuarenta pesos (\$38.552.140). En gastos de nómina la suma de Sesenta y dos millones setecientos setenta y un mil seiscientos cuarenta y ocho pesos (\$62.771.648) tal como se mencionó en el numeral anterior para un total de gastos de operación anuales de ciento un millones trescientos veintitrés mil setecientos ochenta y ocho pesos (\$101.323.788). El reporte en detalle puede verse en el anexo No 9 de este documento.

#### **7.2.6 Proyección de gastos e ingresos para el período 2015-2020 del jardín infantil ritmos fantásticos.**

Los ingresos del jardín infantil se calcularon de acuerdo a las siguientes asunciones y políticas:

- a. Los gastos anuales estimados para el año 1 (2015) se les estimo un crecimiento proyectado del 3% anual.
- b. Se proyecta un número de 18 estudiantes para iniciar el primer año de labores escolares en el jardín infantil.
- c. A partir del año 2017, el número de estudiantes superará los treinta estudiantes, por lo cual, se contratará una nueva docente a partir de ese año.
- d. Se presume que únicamente nueve estudiantes tomarían el servicio de transporte y alimentación, servicios que por estar tercerizados dejarían una comisión de cuarenta mil pesos y treinta mil pesos respectivamente por estudiante.
- e. Se determina un incremento en los valores de matrículas y mensualidades del 3% anual, que es un valor cercano o ligeramente superior al incremento en el IPC de los últimos tres años.
- f. Se proyecta un incremento de siete estudiantes para el año lectivo 2016 e incrementos de 10 estudiantes cada año hasta el año 2019.
- g. Se estima que en el año No 1, el número de estudiantes que toman el servicio de transporte y alimentación es de nueve estudiantes.

- h. Se proyecta que en el año No 2 al año No 5, el número de estudiantes que toman el servicio de alimentación y transporte es de 15 estudiantes.
- i. Los ingresos por transporte y alimentación no se incrementan con el IPC debido a que son contratados por terceros y además no se cuenta con certeza acerca de la cantidad de estudiantes que podrían tomar el servicio.
- j. No se tienen en cuenta otros ingresos por salidas pedagógicas o alianzas con escuelas deportivas y tampoco por los horarios extra clase o acompañamiento de tareas debido a que no hay certeza del número de estudiantes inscritos o que necesiten dicho servicio.
- k. Se establecieron los ingresos únicamente con los valores de matrículas y pensiones.

Un mayor detalle de la forma de cálculo de estos ingresos puede verse en el anexo No 8 de este documento.

#### **7.2.7 Evaluación financiera de la viabilidad del jardín infantil ritmos fantásticos utilizando la herramienta de valor presente neto (VPN).**

Con los resultados obtenidos de los gastos de inicio y de operación para el periodo 2015-2019, y la prospectiva de ingresos en el mismo periodo explicados en el Anexo No 8 se obtienen los siguientes resultados para poder realizar el flujo neto de caja del proyecto del jardín Infantil Ritmos Fantásticos.

Para realizarlo, se tomarán los ingresos proyectados para el periodo 2015-2019 y se contrastarán con la proyección de gastos para el mismo periodo. También se contemplarán los gastos de inicio o adecuación del jardín para poder realizar el ejercicio del Valor Presente Neto.

Adicionalmente, se estableció una tasa de interés y oportunidad del 10% para poder realizar el análisis financiero. Esto con el fin de poder determinar qué tan atractivo sería para la propietaria o el grupo de inversionistas, invertir su dinero ahorrado o dejarlo en depósitos a término fijo en el banco con una tasa de interés del 4,46% efectivo anual.

En la siguiente tabla se encuentran los resultados.

**Tabla No 4. Ingresos y egresos proyectados para el periodo 2015-2019.**

<b>Año</b>	<b>Ingreso Proyectado</b>	<b>Egreso Proyectado</b>	<b>Valor neto</b>
<b>2014</b>	\$0	\$293.577.350	<b>\$293.577.350</b>
<b>2015</b>	\$84.960.000	\$101.323.788	<b>\$16.363.788</b>
<b>2016</b>	\$122.540.000	\$104.363.502	\$18.176.498
<b>2017</b>	\$172.618.600	\$119.401.789	\$53.216.811
<b>2018</b>	\$225.599.946	\$122.983.842	\$102.616.104
<b>2019</b>	\$281.613.132	\$126.673.358	\$154.939.774

T.I.O. = 10%.

$$VPN = Egreso_{inicial} + \frac{Valor_{neto\ a\ \text{año}1}}{(1+i)^1} + \frac{Valor_{neto\ a\ \text{año}2}}{(1+i)^2} + \frac{Valor_{neto\ a\ \text{año}3}}{(1+i)^3} + \frac{Valor_{neto\ a\ \text{año}4}}{(1+i)^4} + \frac{Valor_{neto\ a\ \text{año}5}}{(1+i)^5}$$

$$VPN = -293577350 - \frac{16363788}{(1+0,10)^1} + \frac{18176498}{(1+0,10)^2} + \frac{53216811}{(1+0,10)^3} + \frac{102616104}{(1+0,10)^4} + \frac{154939774}{(1+0,10)^5}$$

$$VPN = -293577350 - 14876170,91 + 15021899,17 + 39982577,76 + 70088179,77 + 96205409,47$$

$$VPN = -87155455$$

Como se puede observar, el valor presente neto para este proyecto educativo es negativo, lo que indica que no es atractivo económicamente ni viable para la inversionista propietaria o para los eventuales socios de este proyecto.

## 7 CONCLUSIONES

### **Desde el estudio de factibilidad.**

1. De acuerdo a los resultados obtenidos por la encuesta realizada en la zona de la vereda La Balsa, el 65% de los encuestados prefieren o deben dejar a sus hijos en un jardín infantil y un 22% en otro lugar. Situación que los hace opinar en un 80% de la sentida necesidad de un jardín infantil en la zona estudiada.

Adicional a esto, sumando los porcentajes de las personas que prefieren un jardín de bajo costo y ubicado cerca de sus vivienda hacen que este pueda ser el modelo de negocio más apropiado para dicho jardín.

Sin embargo, los resultados de la encuesta indican que sólo un enfoque musical no es de interés para el grupo de padres encuestados, lo que hace que la propuesta pedagógica inicial del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos deba incluir otras metodologías enfoques para satisfacer mejor las necesidades de sus clientes potenciales.

El 92% de los encuestados preferirían o solicitarían servicios adicionales para el cuidado de sus hijos con el fin de tenerlos en un lugar seguro mientras ellos regresan a sus casas, lo que indica que ésta podría ser una oportunidad de negocio interesante ya que generaría un ingreso adicional o permitiría el pago de una pensión más alta del promedio de la zona alargando la estadía de los niños y niñas en el jardín.

En definitiva, parte del éxito del Jardín infantil Ritmos Fantásticos consistiría en tener una propuesta educativa más amplia, que destaque los elementos positivos del enfoque musical y enriquecerla y promocionarla a través de charlas con padres de familia e información publicada en la página web del jardín, con un horario de (8:00 a.m. a 3:30 p.m.) y con una oferta de servicios de guardería y orientación de tareas y cuidado en la tarde para facilitar a los padres su vida laboral. El servicio de transporte puerta a puerta, si bien no es el objeto del colegio, podría pensarse como un servicio tercerizado que brinde ingresos al colegio sin necesidad de invertir en buses y demás aspectos relacionados con dicho concepto.

El valor de la pensión que se determinó fue de cuatrocientos mil pesos, por ser el techo más alto dispuesto a pagar por un amplio porcentaje de padres de familia y fue el que se utilizó en los cálculos y proyección de ingresos.

2. Al establecer la herramienta del VPN para este proyecto, se observa que para el flujo neto de caja estimado para los primeros cinco años el valor es inferior a cero, indicando que el proyecto no es atractivo ni rentable para los inversionistas o para la rectora propietaria. Sin embargo, podría pensarse inicialmente en alquilar instalaciones que cumplan con los lineamientos de infraestructura solicitados por la Secretaría de educación y evitar así el egreso de una suma cercana a trescientos millones de pesos en el año cero de operaciones del jardín. Lo cual haría inicialmente que fuese rentable desde el año No 2 o 2016. Estableciendo un plan de ahorro que permitiera subsidiar la construcción del lote en cuestión para tener una sede propia.
3. El flujo de caja neto proyectado es positivo desde el año 2016, lo que lleva a concluir que haciendo un buen manejo financiero y una distribución eficiente de servicios y costos, el jardín puede ser una buena opción de impacto social y crecimiento económico.
4. Después de analizar el sector de la vereda La Balsa y sus necesidades, se evidencia que es importante y útil crear una institución educativa que ofrezca los servicios de educación preescolar en el sector.

#### **Desde el ámbito personal**

5. La elaboración de este proyecto ha contribuido de manera muy importante en la carrera profesional de la autora para identificar y resaltar las problemáticas y carencias educativas que hay principalmente en el municipio de Chía dejando cosas importantes para reflexionar y muchas otras que con la realización del mismo se han reforzado, tales como: conocer más acerca de los diferentes modelos y estrategias pedagógicas que de ser aplicadas podrían garantizar una mejor calidad educativa.
6. Como gerente educativa el proyecto aportó conocimientos nuevos, generó investigación permitiendo el análisis de la metodología actual de aprendizaje y por ello permitió lanzar una propuesta para innovar y motivar a los docentes, estudiantes e instituciones educativas para la transformación y evolución educativa.
7. La especialización en Gerencia Educativa de la Universidad de la Sabana ayudo desde sus diferentes disciplinas investigativa, pedagógica, financiera, y

gerencial. También aportó conocimientos financieros y pedagógicos que permitieron la realización de este proyecto. El estudio de la competencia, los análisis del mercado, al igual que las herramientas financieras para evaluar proyectos permiten a la autora afrontar nuevos retos y posiblemente crear empresas educativas innovadoras en el mediano plazo.



## BIBLIOGRAFÍA

BETES, Mariano. Fundamentos de Musicoterapia. 1 Edición. Ediciones Morata. 2000.

BRUSCIA, Kenneth. Musicoterapia, Métodos y Prácticas. Editorial Pax. México. 2007.

CARTON, Carmen y GALLARDO, Carlos. Educación musical "Método Kodály". Castilla Ediciones. 1994.

DELORS, Jaques. La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. 1996.

DIAZ, Pablo Emilio y RESTREPO, Martha Lucia. Didáctica de La Educación Artística I. Universidad del Quindío. 1997.

ESCUDERO, María del Pilar. Educación Musical, Rítmica y Psicomotriz. Madrid. Editorial Real Musical. 2000.

GIRÁLDEZ HAYES, Andrea. Internet y educación musical. Madrid. Grao, 2005.

GONZALES, María Elena. Didáctica de la música. 1ª edición, Editorial Capelusa, Argentina. 1974.

GUERRERO, Juan Antonio. El maestro y la música en el preescolar. Editorial Universidad Santiago de Cali. Cali. 2004.

GUTIERREZ Cerda, Hugo. Pasado y presente de la educación preescolar en Colombia. CIUR, 1979.

KEMMIS, Stephen y McTAGGART, Robin. Cómo planificar la investigación-acción Barcelona. Editorial Laertes, 1988.

MARAVILLAS DIAZ; Andrea Giráldez , Aportaciones Teóricas y Metodológicas a la Educación musical: una selección de autores relevantes, Grao, 2007.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia, una Política Educativa Para la Primera Infancia. Bogotá. 2009.

MINISTERIO DE EDUCACION GENERAL. Ley General de Educación. Santafé de Bogotá DC. 1994.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares educación artística. Santafé de Bogotá D.C. 2000.

WILLEMS, Edgar. El Valor Humano de la Educación Musical. 3ª edición Castellana, Editorial Paidós Ibérica S.A. 2002.

WILLEMS, Edgar. Las Bases Psicológicas de la Educación Musical. 4ª edición, Editorial Universitaria de Buenos Aires. 1979.

### **Infografía**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Al tablero, CUNDINAMARCA Más educación rural. (<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87526.html>). Citado en 30 de enero de 2013

<http://www.colombia.com/turismo/sitio/chia/>. Citado el 30 de enero de 2013.

<http://chia-cundinamarca.gov.co/>. Citado el 30 de enero de 2013.

[www.chia-cundinamarca.gov.co/](http://www.chia-cundinamarca.gov.co/) Plan de Desarrollo municipal. Citado el 30 de enero de 2013.

[http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaPreescolar\\_Origenes%20sentido%20y%20proyeccion%20Educacion-Maria-S.%20Chalela/historia\\_de\\_la\\_educacin\\_preescolar.html](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaPreescolar_Origenes%20sentido%20y%20proyeccion%20Educacion-Maria-S.%20Chalela/historia_de_la_educacin_preescolar.html). Citado el 14 de julio de 2014.

<http://es.slideshare.net/Ednamar0120/estudio-de-factibilidad-de-un-proyecto-350548>.

## ANEXOS

Anexo No 1	Marco Legal.
Anexo No 2	Plan de acción para la ejecución del proyecto.
Anexo No 3	Encuesta para el estudio de mercado.
Anexo No 4	Plano del Colegio.
Anexo No 5	Relación de activos necesarios para el inicio de labores del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos.
Anexo No 6	Relación detallada de gastos del año No 1 del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos
Anexo No 7	Gastos de nómina y personal necesario para la prestación de los servicios educativos del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos
Anexo No 8	Proyección de ingresos 2015-2019 del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos
Anexo No 9	Proyección de gastos de funcionamiento 2015-2019 del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos

## Anexo No 1. Marco Legal

NORMA	QUIEN LA EMITE	AMBITO QUE REGULA
Constitución Política de Colombia <b>Art:</b> 2,13, 27, 41, 42, 44, 67, 68, 70	La Asamblea Nacional Constituyente	Fines esenciales de estado: promover y garantizar los derechos y deberes. Libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Fomento de prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. La educación como derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social donde el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación. Y los particulares podrán fundar establecimientos educativos donde la ley establecerá las condiciones para su creación y gestión.
Ley General de Educación 115 de 1994 <b>Art:</b> 2, 3, 5, 15, 16,17, 73, 78, 79, 91, 92, 138,	El Congreso de Colombia	Las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Comprende los fines y objetivos para el preescolar.
Decreto 3433 de 2008 <b>Art:</b> 2,3,4,5,7	M.E.N	Por el cual se reglamenta la expedición de licencias de funcionamiento para establecimientos educativos promovidos por particulares para prestar el servicio público educativo en los niveles de preescolar, básica y media.
Decreto 1860 de 1994 <b>Art:</b> 6, 14, 15, 16, 17	M.E.N	Se reglamenta parcialmente de la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Establece la organización del preescolar. La obligatoriedad y puesta en marcha del Proyecto Educativo Institucional (PEI)
Decreto 2247 de 1997	M.E.N	Se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar. Este servicio público se ofrecerá a los educandos de tres a cinco años de edad y comprenderá tres grados; Pre-jardín, jardín y transición. Establece que las instituciones privadas o estatales que presten el servicio del nivel preescolar deben estar regidas bajo su Proyecto Educativo Institucional y garantizar el pleno desarrollo integral del niño y niña en esta etapa.

NORMA	QUIEN LA EMITE	AMBITO QUE REGULA
Decreto 1286 de 2006 <b>Art:</b> 1, 2, 3	M.E.N	Se establecen normas sobre la participación de los padres de familia en el mejoramiento de los procesos educativos de los establecimientos oficiales y privados. Tiene por objeto promover y facilitar la participación efectiva de los padres de familia en los procesos de mejoramiento educativo de los establecimientos de educación preescolar, básica y media, oficiales y privados, de acuerdo con los artículos 67 y 38 de la Constitución Política y el artículo 7 de la Ley 115 de 1994.
Resolución 6404 de 2009 <b>Art:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 7,	M.E.N	Se establecen los parámetros y el procedimiento para la fijación de las tarifas de matrícula y pensiones por el servicio de educación preescolar, básica y media prestado en establecimientos educativos de carácter privado.
Decreto 2253 de 1995 <b>Art:</b> 2, 4, 6, 7, 8, 10	M.E.N	Por el cual se adopta el reglamento general para definir las tarifas de matrículas, pensiones y cobros periódicos, originados en la prestación del servicio público educativo, por parte de los establecimientos privados de educación formal y se dictan otras disposiciones.
Ley 1098 de 2006 Cód. de la Infancia y la Adolescencia. <b>Art:</b> 2,28,29, 30,31,32,33,34		Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación.
Decreto 1278 de Junio 19 de 2002 <b>Art:</b> 3,4,5,6,68	M.E.N	Se expide el Estatuto de Profesionalización Docente. Se establece que la docencia sea ejercida por educadores idóneos, partiendo del reconocimiento de su formación, experiencia, desempeño y competencias como los atributos esenciales que orientan todo lo referente al ingreso, permanencia, ascenso y retiro del servidor docente y buscando con ello una educación con calidad y un desarrollo y crecimiento profesional de los docentes.
Ley 1620 de 2013 <b>Capítulos:</b> I al V	Secretaria general de la alcaldía mayor de Bogotá	El cual creó el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.

NORMA	QUIEN LA EMITE	AMBITO QUE REGULA
Ley 388 de 1997 Decreto 619 de 2000, 469 de 2003 y 190 de 2004, Plan de Ordenamiento Territorial (POT)	Secretaria general de la alcaldía mayor de Bogotá	Se reglamenta el (POT) se establece la obligatoriedad de tener licencia de funcionamiento o reconocimiento oficial, disponer de una estructura administrativa, una Planta física y medios educativos adecuados, ofrecer un proyecto educativo institucional.

## Anexo No 2. PLAN DE ACCION

FASES	META	INDICADOR	ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA
Diseño teórico	Plantear la pregunta problema a resolver durante todo el proyecto, sustentada por un marco teórico conceptual, y legal	Hacer uso de bibliotecas, de internet, visitas a universidades que aporten a esta fase del proyecto	Tabular y organizar la información obtenida	Jenny Caro	Documentos, textos	Noviembre de 2012 a abril de 2013
Diseño Metodológico	Determinar el enfoque investigativo, técnicas e instrumentos con los que se va desarrollar el proyecto	Establecer los instrumentos (encuestas) que van a ser aplicados en esta fase	Elaborar los instrumentos para aplicarlos al contexto (padres, comunidad)	Jenny Caro	Encuestas	Abril a junio de 2013

FASES	META	INDICADOR	ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA
Desarrollo del estudio de factibilidad	Ejecutar el estudio de factibilidad y hacer un análisis de la información obtenida	A través del estudio obtener la información necesaria para analizarla	Hacer tabulaciones para facilidad del análisis de información	Jenny Caro	Encuestas	Junio a septiembre de 2013
Formulación de conclusiones	Elaborar el análisis final del estudio y de todo el trabajo	Revisión del documento y análisis de resultados	Elaboración de conclusiones	Jenny Caro		Febrero de 2014



FASES	META	INDICADOR	ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA
Ajustes al documento final	Organizar la estructura del trabajo	Ajustes pertinentes para su entrega final	Realizar las correcciones oportunas previas a la entrega final	Jenny Caro	Documento final	Mayo de 2014
Entrega del documento final	Presentar y sustentar el proyecto a los jurados	Evidenciar los resultados finales del proyecto	Entrega del documento final	Jenny Caro	Proyecto a entregar	Julio de 2014

ANEXO No 3 . Modelo de Encuesta

**PROYECTO JARDIN INFANTIL - RITMOS FANTÁSTICOS  
ENCUESTA**

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL RESPONDIENTE:**

**Nombre**

**Edad**

**Dirección**

**Lugar de Trabajo**

**Profesión**

**Teléfono**

*La presente encuesta tiene como objetivo analizar si es viable o no la creación de una institución en la Vereda La Balsa del Municipio de Chía.*

**1. Marque con una X el rango de edad que tienen sus hijos**

- a) De 0 a tres años \_\_\_\_\_
- b) De tres a cuatro años \_\_\_\_\_
- c) De cuatro a cinco años \_\_\_\_\_
- d) De cinco a seis años \_\_\_\_\_
- e) Mayor de seis años \_\_\_\_\_
- f) No tiene hijos \_\_\_\_\_

**2. ¿Con quién permanecen sus hijos mientras usted trabaja?**

- a) Algún familiar \_\_\_\_\_
- b) Un vecino \_\_\_\_\_
- c) Una niñera \_\_\_\_\_
- d) En jardín \_\_\_\_\_
- e) Otro, \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

**3. ¿Cree usted que en la Vereda La Balsa se necesita una institución educativa de nivel preescolar?**

- 1) Si \_\_\_\_\_
- 2) No \_\_\_\_\_

**4. ¿Actualmente su hijo o hija asiste a un jardín?**

- a) Si \_\_\_\_\_
- b) No \_\_\_\_\_

**5. ¿Por cuál de los siguientes énfasis elegiría el jardín infantil/preescolar para sus hijos?**

- a) Énfasis en inglés \_\_\_\_\_
- b) Énfasis en música \_\_\_\_\_
- c) Énfasis en lectoescritura \_\_\_\_\_
- d) Énfasis en música y artes \_\_\_\_\_
- e) Énfasis en música e inglés \_\_\_\_\_
- f) Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_

**6. ¿Cuál de los siguientes horarios le parece el más adecuado para que su hijo(a) de preescolar asista a estudiar?**

- a) De 7:00 am a 1:00 pm \_\_\_\_\_
- b) De 7:30 am a 2:00 pm \_\_\_\_\_
- c) De 8:00 am a 3:30 pm \_\_\_\_\_
- d) De 8:00 am a 12:00 pm \_\_\_\_\_
- e) Otro \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

**7. ¿Cuál es la razón más importante por la cual usted elige el jardín infantil/preescolar para sus hijos?**

- a) Ubicación cerca de su vivienda \_\_\_\_\_
- b) Bajos costos educativos \_\_\_\_\_
- c) Referencias de otras personas \_\_\_\_\_
- d) Sus instalaciones \_\_\_\_\_
- e) Otra \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

**8. ¿A partir de qué edad cree usted necesario iniciar la escolaridad de sus hijos?**

- a) Menos de un año \_\_\_\_\_
- b) De uno a dos años \_\_\_\_\_
- c) De tres a cuatro años \_\_\_\_\_
- d) Más de cuatro años \_\_\_\_\_

**9. ¿Qué espera usted que una institución de preescolar le brinde a sus hijos?**

- a) Clases en la jornada de la mañana \_\_\_\_\_
- b) Clases en la jornada de la mañana, asesoría de tareas y cuidado infantil en la jornada de la tarde \_\_\_\_\_
- c) Clases en la jornada de la mañana y actividades recreativas y culturales algunos días de la jornada de la tarde \_\_\_\_\_
- d) Clases en la jornada de la mañana y servicio de restaurante \_\_\_\_\_
- e) Otra \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

**10. Además de la jornada escolar ¿Qué servicios le gustaría que la institución le brindara para la comodidad de sus hijos?**

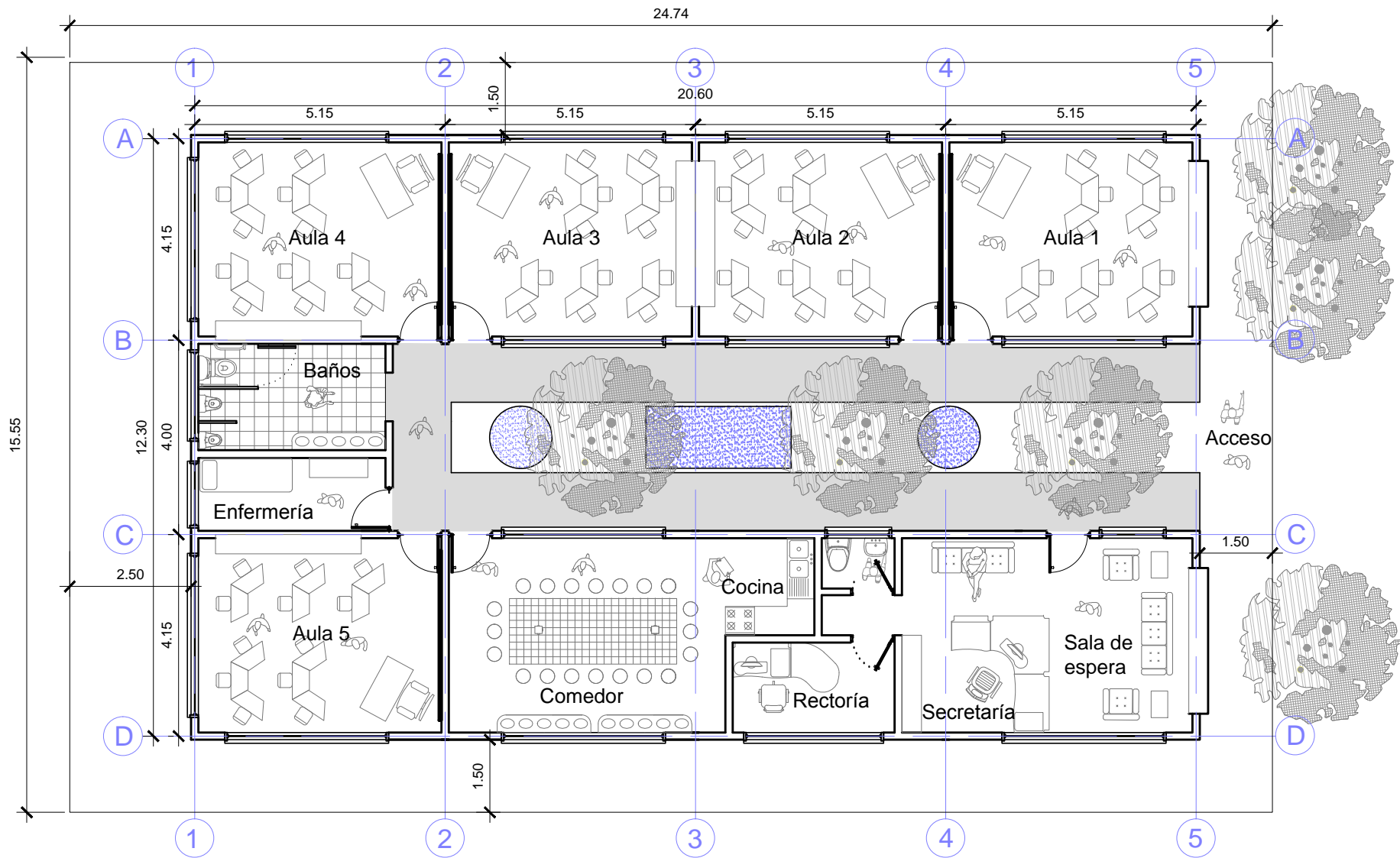
- a) Servicio de restaurante \_\_\_\_\_
- b) Servicio de ruta puerta a puerta \_\_\_\_\_
- c) Servicio de guardería terminada la jornada \_\_\_\_\_
- d) Asesoría de tareas \_\_\_\_\_
- e) Otra \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

**11. ¿Estaría usted de acuerdo con que la institución educativa donde estudia su hijo tenga alianzas con otras instituciones para fortalecer talentos, potenciar habilidades y destrezas?**

- a) Si \_\_\_\_\_
- b) No \_\_\_\_\_

**12. ¿Cuánto estaría usted dispuesto a pagar por la prestación del servicio académico más los servicios antes mencionados?**

- a) Entre \$ 200.000 y \$ 300.000 mensuales \_\_\_\_\_
- b) Entre \$ 300.000 y \$ 400.000 mensuales \_\_\_\_\_
- c) Entre \$ 400.000 y \$ 500.000 mensuales \_\_\_\_\_
- d) Entre \$ 500.000 y \$ 600.000 mensuales \_\_\_\_\_
- e) Más de \$ 600.000 \_\_\_\_\_



**ANEXO No 5 - Relación de activos necesarios para el inicio de labores del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos.**

<b>Relación de activos necesarios para la prestación de los servicios del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos.</b>					
<b>No</b>	<b>Construcciones, bodegas y locales</b>	<b>Unidad de medida</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
1	Lote para construcción del jardín infantil. (380 m2)	1	\$180.000.000	1	\$180.000.000,00
2	Servicio de construcción del jardín infantil (150 m2)	1			\$85.246.350,00
3	Acondicionamiento de aulas de clase	1	\$2.000.000	1	\$2.000.000,00
4	Licencia de construcción de (150 m2)	1	\$4.000.000	1	\$4.000.000,00
	<b>Subtotal</b>				\$271.246.350,00
<b>No</b>	<b>Vehiculos de transporte y carga.</b>	<b>Unidad de medida</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
1	No aplica para los servicios				\$0
<b>No</b>	<b>Maquinaria y equipo de producción</b>	<b>Unidad de medida</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
1	No aplica para los servicios				\$0
	<b>Subtotal</b>				\$0
<b>No</b>	<b>Muebles y Enseres</b>	<b>Unidad de medida</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
1	Juegos de sillas (1 mesa y 2 sillas)	1 juego	\$60.000	6	\$360.000
2	Computadores portatiles con licencia Win 8 pro	Unidad	\$1.200.000	4	\$4.800.000
3	Salón de música. ( Instrumentos musicales )	Combo	\$1.014.000	1	\$1.014.000
	1 bateria junior				
	5 flautas				
	6 tambores				
	4 guitarras.				
	1 organeta				
	6 maracas				
	6 panderetas.				
4	Biblioteca. (Mobiliario y adecuación)	Combo	\$1.150.000	1	\$1.150.000
	1 televisor pantalla plana de 32"				
	1 DVD multizona.				
	40 cuentos infantiles. (surtido)				
	3 Videos Educativos.				

**ANEXO No 5 - Relación de activos necesarios para el inicio de labores del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos.**

5	Desarrollo Polimotor. (Elementos)	Combo	\$2.000.000	1	\$2.000.000
	3 Colchonetas				
	2 Columpios				
	10 aros				
	8 balones				
	2 circuitos				
6	Material Didáctico. (Material de trabajo)	Combo	\$1.300.000	1	\$1.300.000
	30 rompecabezas				
	20 laminas educativas surtidas				
	4 juegos lógicos				
	6 loterias didácticas.				
7	Baños. (Infraestructura y elementos)	Combo	\$1.300.000	1	\$1.300.000
	2 juegos de minibaños				
	1 juego de baño para adultos.				
8	Zona de juegos infantiles	Combo	\$3.500.000	1	\$3.500.000
	1 parque infantil prefabricado				
9	Comedor Infantil	Combo	\$500.000	1	\$500.000
	12 sillas infantiles.				
	2 Mesas largas				
<b>Subtotal</b>					\$15.924.000
<b>No</b>	<b>Legalización y licencias de funcionamiento</b>	<b>Unidad de medida</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
1	Suite de oficina - Libreoffice	Unidad	\$0	3	\$0
2	Administrador de Correo - Thunderbird	Unidad	\$0	3	\$0
<b>Total</b>					\$0
<b>No</b>	<b>Computadores y otros equipos de oficina.</b>	<b>Unidad de</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
1	Computadores con licencia Win 8 pro	Unidad	\$1.499.000	1	\$1.499.000
2	Impresora Multifuncional a color	Unidad	\$649.000	1	\$649.000
3	Telefonos con servicios de extensión	Unidad	\$109.000	1	\$109.000
4	Materiales de oficina (grapadora-perforadora, etc)	Kit	\$50.000	3	\$150.000
<b>Subtotal</b>					\$2.407.000
<b>No</b>	<b>Otras Inversiones pre - operativas</b>	<b>Unidad de medida</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>

**ANEXO No 5 - Relación de activos necesarios para el inicio de labores del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos.**

1	Adecuación de oficinas y decoración	Contrato	\$800.000	1	\$800.000
2	Cafetera	Unidad	\$50.000	1	\$50.000
3	Celulares	Unidad	\$150.000	1	\$150.000
4	Gastos de constitución de empresa	Unidad	\$3.000.000	1	\$3.000.000
	<b>Subtotal</b>				\$4.000.000

<b>TOTAL DE INVERSIONES</b>	<b>\$293.577.350</b>
-----------------------------	----------------------



Anexo No 6. - Relación detallada de gastos del año No 1 del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos

Relación de gastos de la empresa para el año 1.													
Gastos Generales	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Valor Total
<b>Arriendos</b>													
Terrenos	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
Locales	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
Oficinas	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
<b>Servicios</b>													
Teléfono	\$110,771	\$110,771	\$110,771	\$110,771	\$110,771	\$110,771	\$110,771	\$110,771	\$110,771	\$110,771	\$110,771	\$110,771	\$1,329,252
Ancha	\$80,400	\$80,400	\$80,400	\$80,400	\$80,400	\$80,400	\$80,400	\$80,400	\$80,400	\$80,400	\$80,400	\$80,400	\$964,800
Celular	\$89,000	\$89,000	\$89,000	\$89,000	\$89,000	\$89,000	\$89,000	\$89,000	\$89,000	\$89,000	\$89,000	\$89,000	\$1,068,000
Agua	\$125,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$125,000	\$2,750,000
Gas	\$40,000	\$40,000	\$40,000	\$40,000	\$40,000	\$40,000	\$40,000	\$40,000	\$40,000	\$40,000	\$40,000	\$40,000	\$480,000
Energía	\$75,000	\$130,000	\$130,000	\$130,000	\$130,000	\$130,000	\$130,000	\$130,000	\$130,000	\$130,000	\$130,000	\$130,000	\$1,505,000
Ambulancia	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$ 80,000	\$960,000
Subtotal	\$600,171	\$780,171	\$780,171	\$780,171	\$780,171	\$780,171	\$780,171	\$780,171	\$780,171	\$780,171	\$780,171	\$655,171	\$9,057,052
<b>Gastos Administrativos</b>													
Gastos legales	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vigilancia	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
edificios y locales	\$1,130,193	\$1,130,193	\$1,130,193	\$1,130,193	\$1,130,193	\$1,130,193	\$1,130,193	\$1,130,193	\$1,130,193	\$1,130,193	\$1,130,193	\$1,130,193	\$13,562,316
Depreciación computadores	\$174,972	\$174,972	\$174,972	\$174,972	\$174,972	\$174,972	\$174,972	\$174,972	\$174,972	\$174,972	\$174,972	\$174,972	\$2,099,664
muebles y enseres	\$112,759	\$112,759	\$112,759	\$112,759	\$112,759	\$112,759	\$112,759	\$112,759	\$112,759	\$112,759	\$112,759	\$112,759	\$1,353,108
Dotaciones	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
Papelería	\$350,000	\$350,000	\$350,000	\$350,000	\$350,000	\$350,000	\$350,000	\$350,000	\$350,000	\$350,000	\$350,000	\$350,000	\$4,200,000
Aseo	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$250,000	\$3,000,000
Cafetería.	\$150,000	\$150,000	\$150,000	\$150,000	\$150,000	\$150,000	\$150,000	\$150,000	\$150,000	\$150,000	\$150,000	\$150,000	\$1,800,000
Subtotal	\$2,167,924	\$2,167,924	\$2,167,924	\$2,167,924	\$2,167,924	\$2,167,924	\$2,167,924	\$2,167,924	\$2,167,924	\$2,167,924	\$2,167,924	\$2,167,924	\$26,015,088

Relación de gastos de la empresa para el año 1.													
Gastos Mercadeo	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	
Página Web.	\$80,000	\$80,000	\$80,000	\$80,000	\$80,000	\$80,000	\$80,000	\$80,000	\$80,000	\$80,000	\$80,000	\$80,000	\$960,000
Material publicitario	\$200,000	\$200,000	\$200,000	\$200,000	\$200,000	\$200,000	\$200,000	\$200,000	\$200,000	\$200,000	\$200,000	\$200,000	\$2,400,000
Subtotal	\$280,000	\$280,000	\$280,000	\$280,000	\$280,000	\$280,000	\$280,000	\$280,000	\$280,000	\$280,000	\$280,000	\$280,000	\$3,360,000

Anexo No 6. - Relación detallada de gastos del año No 1 del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos

<b>Gastos financieros</b>	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	
Tarjetas de Credito	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
Intereses de préstamos	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
4x1000													
Cuota manejo tarjeta debito	\$ 10,000	\$ 10,000	\$ 10,000	\$ 10,000	\$ 10,000	\$ 10,000	\$ 10,000	\$ 10,000	\$ 10,000	\$ 10,000	\$ 10,000	\$ 10,000	\$ 120,000
Cheques de gerencia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Subtotal</b>	<b>10000</b>	<b>10000</b>	<b>10000</b>	<b>10000</b>	<b>10000</b>	<b>10000</b>	<b>10000</b>	<b>10000</b>	<b>10000</b>	<b>10000</b>	<b>10000</b>	<b>10000</b>	<b>120000</b>
<b>TOTAL DE GASTOS ESTIMADOS PARA AÑO No 1.</b>													<b>\$38,552,140</b>

### Relación de gastos de nómina del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos

Item	Rectora	Docente 1	Docente 2	Auxiliar	Servicios generales
<b>Salario Básico Mensual</b>	\$ 1,300,000	\$ 750,000	\$ 750,000	\$ 616,027	\$ 616,027
Subsidio de Transporte	\$ 0	\$ 72,000	\$ 72,000	\$ 72,000	\$ 72,000
Salud obligatoria	\$ 0				\$ 0
Pensión obligatoria	\$ 156,000	\$ 90,000	\$ 90,000	\$ 73,923	\$ 73,923
ARL	\$ 6,786	\$ 3,915	\$ 3,915	\$ 3,216	\$ 3,216
Caja de compensación familiar	\$ 52,000	\$ 30,000	\$ 30,000	\$ 24,641	\$ 24,641
SENA + ICBF	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
<b>Provisiones Empleador</b>					\$ 0
Vacaciones	\$ 54,167	\$ 31,250	\$ 31,250	\$ 25,668	\$ 25,668
Prima de servicios	\$ 108,333	\$ 68,500	\$ 68,500	\$ 57,336	\$ 57,336
Cesantías	\$ 108,333	\$ 68,500	\$ 68,500	\$ 57,336	\$ 57,336
Intereses de cesantías	\$ 13,000	\$ 8,220	\$ 8,220	\$ 6,880	\$ 6,880
Costo Mensual Real	\$ 1,798,619	\$ 1,122,385	\$ 1,122,385	\$ 937,026	\$ 937,026
Costo (10 meses)	No aplica	\$ 11,223,850	\$ 11,223,850	\$ 9,370,260	\$ 9,370,260
Costo (12 meses)	\$ 21,583,428	No aplica	No aplica	No Aplica	No Aplica
<b>Total</b>	<b>\$ 21,583,428</b>	<b>\$ 11,223,850</b>	<b>\$ 11,223,850</b>	<b>\$ 9,370,260</b>	<b>\$ 9,370,260</b>

**Total gastos anuales de nómina**                      **\$ 62,771,648**

Relación de ingresos del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos (2015)													
Ingresos Operativos	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Valor Total
<b>Servicio Educativo</b>													
Matriculas	\$7,200,000	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$7,200,000
Pensiones		\$7,200,000	\$7,200,000	\$7,200,000	\$7,200,000	\$7,200,000	\$7,200,000	\$7,200,000	\$7,200,000	\$7,200,000	\$7,200,000	\$0	\$72,000,000
Alimentacion		\$360,000	\$360,000	\$360,000	\$360,000	\$180,000	\$180,000	\$360,000	\$360,000	\$360,000	\$180,000	\$0	\$3,060,000
Transporte	\$0	\$270,000	\$270,000	\$270,000	\$270,000	\$270,000	\$270,000	\$270,000	\$270,000	\$270,000	\$270,000	\$0	\$2,700,000
Subtotal	\$7,200,000	\$7,830,000	\$7,830,000	\$7,830,000	\$7,830,000	\$7,650,000	\$7,650,000	\$7,830,000	\$7,830,000	\$7,830,000	\$7,650,000	\$0	\$84,960,000

Estudiantes Proyectados para el año No 1 18  
 Estudiantes que toman el servicio de alimentación: 9 mes  
 Estudiantes que toman el servicio de transporte 9 mes  
 Valor de la pensión mensual \$ 400,000  
 Ganancia por intermediación de alimentacion \$ 2,000 dia/Estudiante \$ 40,000 Mes  
 Ganacia por intermediación de transporte \$ 30,000 mes/estudiante

Relación de ingresos del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos (2016)													
Ingresos Operativos	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Valor Total
<b>Servicio Educativo</b>													
Matriculas	\$12,360,000	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$12,360,000
Pensiones		\$12,360,000	\$12,360,000	\$12,360,000	\$12,360,000	\$12,360,000	\$12,360,000	\$12,360,000	\$12,360,000	\$12,360,000	\$12,360,000	\$0	\$123,600,000
Alimentacion		\$600,000	\$600,000	\$600,000	\$600,000	\$180,000	\$180,000	\$600,000	\$600,000	\$600,000	\$180,000	\$0	\$4,740,000
Transporte		\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$0	\$4,500,000
Subtotal	\$12,360,000	\$13,410,000	\$13,410,000	\$13,410,000	\$13,410,000	\$12,990,000	\$12,990,000	\$13,410,000	\$13,410,000	\$13,410,000	\$12,990,000	\$0	\$145,200,000

Estudiantes Proyectados para el año No 2 30  
 Estudiantes que toman el servicio de alimentación: 15 mes Incremento IPC 3%  
 Estudiantes que toman el servicio de transporte 15 mes  
 Valor de la pensión mensual \$ 412,000  
 Ganancia por intermediación de alimentacion \$ 2,000 dia/Estudiante \$ 40,000 Mes  
 Ganacia por intermediación de transporte \$ 30,000 mes/estudiante

Relación de ingresos del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos (2017)													
Ingresos Operativos	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Valor Total
<b>Servicio Educativo</b>													
Matriculas	\$14,852,600	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$14,852,600
Pensiones		\$14,852,600	\$14,852,600	\$14,852,600	\$14,852,600	\$14,852,600	\$14,852,600	\$14,852,600	\$14,852,600	\$14,852,600	\$14,852,600	\$0	\$148,526,000
Alimentacion		\$600,000	\$600,000	\$600,000	\$600,000	\$180,000	\$180,000	\$600,000	\$600,000	\$600,000	\$180,000	\$0	\$4,740,000
Transporte	\$0	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$0	\$4,500,000
Subtotal	\$14,852,600	\$15,902,600	\$15,902,600	\$15,902,600	\$15,902,600	\$15,482,600	\$15,482,600	\$15,902,600	\$15,902,600	\$15,902,600	\$15,482,600	\$0	\$172,618,600

Estudiantes Proyectados para el año No 3 35  
 Estudiantes que toman el servicio de alimentación: 15 mes Incremento IPC 3%  
 Estudiantes que toman el servicio de transporte 15 mes  
 Valor de la pensión mensual \$ 424,360  
 Ganancia por intermediación de alimentacion \$ 2,000 dia/Estudiante \$ 40,000 Mes  
 Ganacia por intermediación de transporte \$ 30,000 mes/estudiante

Relación de ingresos del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos (2018)													
Ingresos Operativos	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Valor Total
<b>Servicio Educativo</b>													
Matriculas	\$17,483,632	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$17,483,632
Pensiones		\$17,483,632	\$17,483,632	\$17,483,632	\$17,483,632	\$17,483,632	\$17,483,632	\$17,483,632	\$17,483,632	\$17,483,632	\$17,483,632	\$0	\$174,836,320
Alimentacion		\$600,000	\$600,000	\$600,000	\$600,000	\$180,000	\$180,000	\$600,000	\$600,000	\$600,000	\$180,000	\$0	\$4,740,000
Transporte	\$0	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$0	\$4,500,000
Subtotal	\$17,483,632	\$18,533,632	\$18,533,632	\$18,533,632	\$18,533,632	\$18,113,632	\$18,113,632	\$18,533,632	\$18,533,632	\$18,533,632	\$18,113,632	\$0	\$201,559,952

Estudiantes Proyectados para el año No 4 40  
 Estudiantes que toman el servicio de alimentación: 15 mes Incremento IPC 3%  
 Estudiantes que toman el servicio de transporte 15 mes  
 Valor de la pensión mensual \$ 437,091  
 Ganancia por intermediación de alimentacion \$ 2,000 dia/Estudiante \$ 40,000 Mes  
 Ganacia por intermediación de transporte \$ 30,000 mes/estudiante

Relación de ingresos del Jardín Infantil Ritmos Fantásticos (2019)													
Ingresos Operativos	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	Valor Total
<b>Servicio Educativo</b>													
Matriculas	\$22,510,176	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$22,510,176
Pensiones		\$22,510,176	\$22,510,176	\$22,510,176	\$22,510,176	\$22,510,176	\$22,510,176	\$22,510,176	\$22,510,176	\$22,510,176	\$22,510,176	\$0	\$225,101,762
Alimentacion		\$600,000	\$600,000	\$600,000	\$600,000	\$180,000	\$180,000	\$600,000	\$600,000	\$600,000	\$180,000	\$0	\$4,740,000
Transporte	\$0	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$450,000	\$0	\$4,500,000
Subtotal	\$22,510,176	\$23,560,176	\$23,560,176	\$23,560,176	\$23,560,176	\$23,140,176	\$23,140,176	\$23,560,176	\$23,560,176	\$23,560,176	\$23,140,176	\$0	\$256,851,938

Estudiantes Proyectados para el año No 5 50  
 Estudiantes que toman el servicio de alimentación: 15 mes Incremento IPC 3%  
 Estudiantes que toman el servicio de transporte 15 mes  
 Valor de la pensión mensual \$ 450,204  
 Ganancia por intermediación de alimentacion \$ 2,000 dia/Estudiante \$ 40,000 Mes  
 Ganacia por intermediación de transporte \$ 30,000 mes/estudiante

PROYECCION DE GASTOS DE LA EMPRESA					
Gastos Generales	\$2.015	2016	2017	2018	2019
<b>Arriendos</b>					
Terrenos	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
Locales	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
Oficinas	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
<b>Servicios</b>					
Teléfono	\$1.329.252	\$1.369.130	\$1.410.203	\$1.452.510	\$1.496.085
Internet. Banda Ancha	\$964.800	\$993.744	\$1.023.556	\$1.054.263	\$1.085.891
Teléfono Celular	\$1.068.000	\$1.100.040	\$1.133.041	\$1.167.032	\$1.202.043
Agua	\$2.750.000	\$2.832.500	\$2.917.475	\$3.004.999	\$3.095.149
Gas	\$480.000	\$494.400	\$509.232	\$524.509	\$540.244
Energia	\$1.505.000	\$1.550.150	\$1.596.655	\$1.644.554	\$1.693.891
Ambulancia	\$960.000	\$988.800	\$1.018.464	\$1.049.018	\$1.080.488
<b>Gastos Administrativos</b>					
Gastos legales	0	\$0	\$0	\$0	\$0
Seguros y Vigilancia	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
Depreciación edificios y locales	\$13.562.316	\$13.969.185	\$14.388.261	\$14.819.909	\$15.264.506
Depreciación computadores	\$2.099.664	\$2.162.654	\$2.227.534	\$2.294.360	\$2.363.190
Depreciación de muebles y enseres	\$1.353.108	\$1.393.701	\$1.435.512	\$1.478.578	\$1.522.935
Dotaciones	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
Papelería	\$4.200.000	\$4.326.000	\$4.455.780	\$4.589.453	\$4.727.137
Aseo	\$3.000.000	\$3.090.000	\$3.182.700	\$3.278.181	\$3.376.526
Cafetería.	\$1.800.000	\$1.854.000	\$1.909.620	\$1.966.909	\$2.025.916
<b>Gastos Mercadeo y Publicidad</b>					
Pagina Web.	\$960.000	\$988.800	\$1.018.464	\$1.049.018	\$1.080.488
Material publicitario	\$2.400.000	\$2.472.000	\$2.546.160	\$2.622.545	\$2.701.221
<b>Subtotal Pagina 1</b>	<b>\$38.432.140</b>	<b>\$39.585.104</b>	<b>\$40.772.657</b>	<b>\$41.995.837</b>	<b>\$43.255.712</b>

PROYECCION DE GASTOS DE LA EMPRESA					
	Año 1	Año 2	Año3	Año 4	Año 5
<b>Gastos financieros</b>					
Comisión Tarjetas de Credito	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0
Intereses de préstamos	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0
4x1000		\$0	\$0	\$0	\$0
Cuota manejo tarjeta debito	\$ 120.000	\$123.600	\$127.308	\$131.127	\$135.061
Cheques de gerencia	0	\$0	\$0	\$0	\$0
<b>Gastos de Nómina</b>					
Rectora	\$ 21.583.428	\$22.230.931	\$22.897.859	\$23.584.795	\$24.292.338
Docente 1	\$ 11.223.850	\$11.560.566	\$11.907.382	\$12.264.604	\$12.632.542
Docente 2	\$ 11.223.850	\$11.560.566	\$11.907.382	\$12.264.604	\$12.632.542
Docente 3	0	0	\$11.907.382	\$12.264.604	\$12.632.542
Auxiliar de preescolar/Cocina	\$ 9.370.260	\$9.651.368	\$9.940.909	\$10.239.136	\$10.546.310
Servicios Generales	\$ 9.370.260	\$9.651.368	\$9.940.909	\$10.239.136	\$10.546.310
Subtotal pagina 2.	\$ 62.891.648	\$64.778.397	\$78.629.131	\$80.988.005	\$83.417.645
<b>Total de Gastos.</b>	<b>\$101.323.788</b>	<b>\$104.363.502</b>	<b>\$119.401.789</b>	<b>\$122.983.842</b>	<b>\$126.673.358</b>