

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía - Cundinamarca

Emociones y necesidades detrás de la agresión escolar modificadas con actividades
lúdicas dirigidas y a través de cortometrajes.

Catalina Rojas Rodríguez

Asesorado por: Pablo Gutiérrez

Facultad de Psicología, Universidad de La Sabana

Mayo, 2012.

Resumen

Posterior a la fase 1 de investigación se prosiguió con la intervención que trató aspectos motivacionales presentes en comportamientos agresivos en estudiantes adolescentes de un colegio oficial de Chía, enfocados en los estudiantes de grado séptimo. A través del método de investigación acción participativa, utilizando talleres lúdicos y cortometraje, se trabajaron emociones básicas y necesidades sociales. Se encontró que los estudiantes lograron reconocer las emociones y la forma adaptativa de evocarlas, aumentó el trabajo en grupo, y la conciencia de solucionar problemas adecuadamente, así como la capacidad de reflexión, viendo en situaciones alternativas de acción diferentes a la agresión.

PALABRAS CLAVE: Emoción, agresión, adolescencia, reflexión.

Abstract

After the 1st investigation phase, an intervention was done. It contained motivational aspects that are present in aggressive behavior in adolescent students of an official school in Chia, that belonged in seventh grade. Through the participative action method of investigation and play workshops, a work regarding basic emotions and social needs was done. It was found that the students manage to acknowledge emotions and the adaptative way to evoke them. Group work was enhanced as well as the capacity to think by having alternative ways of how to act in situations differently and not using aggression.

KEY WORDS: Emotion, aggression, motivation, consideration.

Durante la fase de investigación se encontró que existía poca evidencia empírica-teórica que demostrara el tipo de motivaciones que impulsaran a los estudiantes a tener comportamientos agresivos. Retomando la fase 1 de investigación, se recurrió a definir la agresividad a partir de la definición que Chóliz da en el 2002 y se concluye que la agresión es "la conducta que se realiza con la intención de causar daño a otro". A partir de este punto podemos identificar la agresión emocional u hostil y como lo definen otros autores agresión reactiva, que es aquella que como respuesta ante a una real o supuesta ofensa, genera una contestación desmedida y atacante, relacionado con sentimientos de ira o frustración. Por otra parte encontramos la agresión instrumental o proactiva, en la cual se generan conductas agresivas para lograr objetivos, que se caracteriza por ser un comportamiento "premeditado, calculado y en ocasiones carente de emociones" (Chaux, 2003).

La sociedad aprecia de modo diferente una conducta cuando se tiene una meta u objetivo que adquirir, ante las personas del común tener un propósito a pesar de un comportamiento hostil alcanza un título de "justificación", debido a que hay intereses de por medio. Mientras que la agresión reactiva al no tener un fin y no ser premeditada, sino netamente una respuesta, no tiene cabida en la aceptación, ya que existen unos parámetros para relacionarse y responder, razón por la cual este comportamiento "osco" e incivilizado es rechazado. En acuerdo con la fase de investigación donde se cita a Chaux (2003) quien "establece que la agresión reactiva es rechazada socialmente, a diferencia de la agresión instrumental que puede ser muy valorada, esto es debido a que los niños que presentan comportamientos reactivos son por lo general aislados o rechazados en los grupos, mientras los niños con conductas instrumentales pueden llegar a ser muy admirados y a la vez temidos por sus compañeros, aunque no muy queridos por los mismos."

De acuerdo a García y Madriaza (2006), dentro de la multiplicidad de aspectos que los jóvenes sitúan como determinantes de la agresión escolar se identifican tres grandes categorías: a) antecedentes: *antecedentes individuales* como impulsividad, dificultad en relacionarse con los otros, dificultades emocionales (rabia contenida), inmadurez y

trastornos mentales; también se ubican los *antecedentes familiares* como conflictos familiares, estilos de crianza y dificultades económicas; finalmente *antecedentes Socio-contextuales* como el marco social y lo histórico relacional o historia de interacciones con “pares o grupos”, o con la “autoridad”, que ha servido como base del desarrollo de violencia. b) factores mediadores, aquellos que facilitan o inhiben la conducta violenta, pueden ser sociales o individuales. c) gatillantes, o provocadores inmediatos, en particular de las peleas. Los mediadores y los gatillantes fueron los factores determinantes de la agresión, los cuales se asocian con una necesidad de reconocimiento, necesidad de sentirse existente para el otro, validado socialmente, sea esto bajo la forma de ser amado, odiado, o temido. De esta forma la modalidad más frecuentes en que se manifiesta esta necesidad es en el imperativo de ser respetado o “imponer el respeto”, a través de la violencia o la amenaza (García & Madriaza, 2006, p 254).

Puesto que durante el desarrollo del proyecto se trabajó con estudiantes adolescentes, se hizo necesario definir la etapa del ciclo vital de los participantes y las motivaciones mismas de la edad. Según Pons (2006), la adolescencia es un período de transición entre la niñez y la vida adulta, en la cual se adquieren nuevas responsabilidades y a su vez una nueva sensación de independencia, buscan identidad, ponen en práctica lo aprendido en su infancia y adquieren habilidades para convertirse en adultos (UNICEF, 2002). Podemos inferir de lo anterior, que en esta etapa de la vida, además de los cambios físicos y hormonales, existen otros cambios que en sumatoria, son una gran cantidad de información que debe ser procesada y manejada. Pasando de ser niños a pequeños "adultos" donde hay una cierta seguridad ensimismada, en la que se vuelven difusos los límites, normas, deberes y reglas. Como lo expone Yuni & Urbano (2005), ante las observaciones, mandatos o críticas, existe una respuesta desmedida que se puede revelar a través del llanto descontrolado o la agresión en sus diversas formas. Paralelamente el joven adolescente tiene diversas motivaciones propias, entre ellas pertenecer a un grupo social y suplir sus propios deseos e inmediatos (Pons, 2006).

Debemos saber que, " la motivación se caracteriza por el grado de cooperación, capacidad de mantener un esfuerzo sostenido durante la realización de una tarea y el grado de refuerzo que necesita el sujeto para completarla" (Vergara, 1995). En este sentido

podemos decir que las personas tenemos diferentes "motores" que nos conducen y nos mantienen en comportamientos, gustos, deseos, objetivos, metas entre otros. Como se concluyó durante la fase de investigación, " La motivación consiste en aquella fuerza que mueve a la persona a realizar diferentes acciones."

Barbera y Molero (1996), indican que el comportamiento humano, esta mediado por razones ya sea personales o ambientales, que en orden se definen como motivos intrínsecos y extrínsecos. Para precisar, la motivación intrínseca se basa en realizar una conducta para satisfacer necesidades o intereses propios. Y la motivación extrínseca, se sustenta en las situaciones ambientales que rodean a la persona y lo impulsan a comportarse (Reeve, 2003).

Los motivos se pueden clasificar en motivos primarios o básicos y los motivos secundarios o sociales. El desarrollo del trabajo se centro en los motivos secundarios que lo define Fernández (2002) como adquiridos mediante el aprendizaje y la experiencia e intervienen en las habilidades sociales y personales, sin dejar de lado las motivaciones propias o intrínsecas. Estos motivos sociales "representan necesidades que son aprendidas y se encuentran determinadas por el medio ambiente y por la cultura imperante en el medio ambiente. Depende de la interacción que los sujetos establecen con los miembros del grupo al que pertenecen" (Fernández, et al., 2002, p.10). En definitiva, la interacción social media en la aparición de estos motivos, así como en su permanencia, haciéndose evidentes en el contacto con otras personas.

Partiendo de aquí encontramos las necesidades psicológicas a las que pertenece el gregarismo que se define como "la tendencia de los individuos a asociarse en grupo" (Harré, & Lamb, 1992, p. 210), Autodeterminación, como la capacidad de elegir y la competencia, que se define como la interacción efectiva con el ambiente que produce un sentimiento de eficacia. (white, 1959). Por otro lado están las necesidades sociales como se cita en la fase 1 incluyen la motivación de poder relacionada al interés por dominar y controlar el comportamiento de los demás(Chóliz, 2004), motivación de afiliación o el interés por establecer, mantener o restaurar una relación afectiva positiva con una o varias personas (Atkinson, Heyns y Veroff, 1954) y la motivación de logro, relacionada a la

tendencia a buscar el éxito en tareas que implican la evaluación del desempeño, es decir, un interés por conseguir un estándar de excelencia (Chóliz, 2004).

Las emociones básicas incluyen: la alegría, asociada con la diversión, euforia, da bienestar y seguridad; la tristeza, relacionada con pena, soledad, pesimismo; el asco que incluye sentimientos de disgusto y aversión y el miedo asociado al peligro, inseguridad, e incertidumbre (Departamento Psicología de la Salud, 2007). Además, la ira como un estado emocional formado por sentimientos de irritación, enojo, furia y rabia acompañado de una alta activación del sistema nervioso autónomo y del sistema endocrino y tensión muscular (Johnson, 1990). Por otro lado, las emociones sociales incluyen: la culpa, asociada a pensamientos de haber hecho algo prohibido, transgredido una norma, roto un tabú o ha dejado de hacer algo que considera obligatorio, desea actuar y reparar lo realizado; además de la vergüenza, relacionada con un acto, omisión, falla o defecto que produce frecuentemente en los otros desdén, desprecio o burla y desea de esconderse y desaparecer (Hansberg, 1996); los celos, se asocian al temor, creencia, o sospecha que algo preciado está en peligro de perderse (Chóliz & Gómez, 2002), y la envidia relacionada al descontento o a un deseo de las posesiones de otro (Bryson, 1997).

A pesar del énfasis en cuanto a emociones y necesidades, es importante resaltar la incidencia de los motivos a realizar conductas agresivas las motivaciones intrínsecas como las cogniciones que incluyen creencias, expectativas, valores, atributos, planes y metas. Así como el contexto, situaciones sociales y la cultura misma.

Es importante aclarar que comportamientos agresivos y situaciones motivacionales, siempre estarán presentes en la vida de una persona incluso desde que son bebés. Pero el contexto que rodea a la persona, su educación y demás factores ambientales, median en la permanencia, aumento o desaparición de dicho comportamiento. Por otra parte también es importante mencionar que de la posición que se toma ante situaciones en la vida, tiene que ver con las ideas o conceptos que se tenga del mundo y los comportamientos de quienes les rodean, así como de la tolerancia y la aceptación de los mismos. Por lo que es importante no sólo quedarse en la construcción social sino en los conceptos de por ejemplo lo que es una emoción en la mente de un adolescente.

Justificación

La agresión escolar es un fenómeno común de los colegios, que ha manifestado aumento de incidencia no sólo dentro de las instituciones educativas, sino también fuera de ellas. Es importante trabajar en este aspecto, debido a que se traslada a otras áreas y contextos personales e influye relevantemente en la vida del estudiante, su familia y la institución.

Durante la fase de la investigación se evidenció que los estudiantes presentaban dificultades para referirse, identificar y manejar algunas emociones tal como la ira, la tristeza y el miedo, pero por otra parte se encontró también el mal encause de necesidades como el gregarismo, la competencia, el logro y el poder. Las emociones y necesidades anteriormente mencionadas en sí mismas no representan problema o riesgo alguno. Estas por el contrario, son necesarias y procuran la adaptación. La dificultad se presenta cuando estas no son manejadas y entendidas de manera correcta, así como se evidenció en los resultados de la fase 1 de investigación dando paso al incremento de los niveles de agresión escolar.

Como es tradición en Colombia, se acostumbra a llevar conocimiento y educación a través de la oralidad, como charlas y metodologías similares, que en determinados aspectos no generan resultados óptimos y considerando que los participantes del proyecto eran adolescentes con habilidades emprendedoras y poco perseverantes, se recurrió al trabajo con talleres basado en cortometrajes debido a que tienen a su favor la corta duración y la capacidad de envolver mentes, dar y generar ideas, en pocas palabras, da el mensaje correcto, llega al punto indicado sin distracciones o en un lenguaje más técnico reducimos las variables extrañas que pueden interferir en el objetivo de los talleres, entre los cuales encontramos:

1. Implementar talleres con el fin de generar aprendizaje reflexión y cambio en las emociones y de esta manera disminuir comportamientos agresivos.
2. Trabajar el cambio de conductas agresivas mediante actividades con películas y cortometrajes que contengan objetivos claros.

3. Generar el reconocimiento asertivo de las emociones.
4. Generar alternativas adaptativas para las conductas agresivas generadas por las necesidades psicológicas y sociales.
5. Fortalecer el trabajo de grupo y la convivencia.

Método

Se trabajo a través de un método de investigación acción participativa el cual la participación de la colectividad organizada en un proceso de investigación permite estimular iniciativas, crear nuevas formas de organización social, dinamizar la cultura local, fomentar la creatividad, apoyar el liderazgo, fomentar el control y el poder de los grupos con los que se trabaja (Úcar, 2006).

Para el desarrollo del proyecto se trabajo en 2 fases que fueron llevadas a cabo en 2 semestres, divididas a su vez en fase 1: investigación y fase 2 en intervención. Para la primera, se conto con la participación de 32 estudiantes adolescentes entre las edades de 12 a 14 años, los cuales fueron escogidos mediante un muestreo por conveniencia y de forma intencional. Luego de la sistematización y análisis de los datos se destacan, la necesidad psicológica de competencia y las necesidades sociales de afiliación y poder; en cuanto a emociones básicas la ira y la tristeza; como también variables cognitivas como las creencias y los atributos otorgados a la víctima y al agresor. La hostilidad en forma de disposición frente a un estímulo que se percibe como factor de agresión y finalmente los factores ambientales como las dinámicas familiares, el manejo de las normas y la habituación del fenómeno.

A partir de los resultados arrojados durante la fase 1, se prosiguió con la intervención, que se enfocó principalmente en los estudiantes de los grados séptimos (701 y 702) del colegio, con el cual se trabajo emociones básicas como el miedo, la ira, la tristeza y felicidad. Por otro lado necesidades sociales de afiliación y poder, y las necesidad psicológicas de competencia a través de actividades donde se trabajó con cortometrajes y

talleres la solución de problemas, relaciones y factores individuales, para potencializar la participación, la experiencia y la reflexión.

Participantes

Se contó con la participación de estudiantes de ambos géneros de los grados séptimos, pertenecientes a un colegio oficial de Chía. Los participantes fueron seleccionados de acuerdo a lo referido por la fase 1 haciendo la consecución de la participación de los grados sextos, que corresponde a estudiantes de grado séptimo específicamente los grupos 701 y 702 quienes referían problemática de comportamiento agresivo, a quienes fue entregado un consentimiento informado (Anexo E) dirigido a padres, quienes aceptaron las condiciones.

Instrumento

Se utilizó una guía que fue construida por los investigadores, a partir de la investigación empírica y teórica de la fase 1 de investigación, bajo la monitoria del asesor encargado. Con el objetivo de intervenir en las emociones y motivaciones que generan conceptos erróneos de conductas en los individuos del colegio, que aumentan la incidencia de conductas agresivas entre pares.

Para el desarrollo de los talleres se contó con un cronograma (anexo D), con el fin de cumplir a cabalidad los objetivos.

Taller 1. (Anexo A) Se trabajó la emoción básica de miedo, teniendo como objetivos, el reconocimiento e identificación de esta, el desarrollo de habilidades creativas y de trabajo en grupo así como reflexión y análisis. Se debe relacionar sucesos de la vida real y posteriormente recrear una situación, reconociendo las implicaciones de la emoción en la situación. El taller se desarrolla con base en el cortometraje Strangers (2003). Género suspenso, sin dialogo. En el metro, un hombre se sienta al lado de otro y se incomoda al ver que éste lee un periódico en árabe. La tensión aumenta cuando un grupo de skinheads se ubican en frente de ellos. Directores: Erez Tadmor & Guy Nattiv.

<http://cortosdigitaltv.blogspot.com/2011/05/strangers-short-film-online.html> .

Taller 2. (Anexo B). Cuenta con el objetivo de trabajar emociones y sensaciones a través de un cortometraje Still life (2005). Un conductor cansado, con una alta dosis de píldoras y cafeína, estrelló accidentalmente algo. Presa del pánico, busca ayuda en un pueblo extraño y desolado que ofrece muy poco de calidez humana. Director: Jon Knautz. Escrito por: Charles Johnston. Reparto: Trevor Matthews, Brydges Kyle y Joe Newton (<http://cortosdigitaltv.blogspot.com/2011/11/still-life-2005.html>) y posteriormente realizar la guía que consta de ítems en los que deben asociar palabras con la ira, mencionar lo que les generó la película y en seguida realizar en conjunto de sus compañeros, una situación relacionada con la ira y recrear una forma para presentarla.

Taller 3. (Anexo C). Cuenta con una historia incompleta, en la cual los estudiantes deben dar continuidad, teniendo en cuenta las motivaciones de cada personaje, las emociones, la familia y una forma de solucionar los problemas. Esto realizado en grupos y dejando una moraleja.

Encuesta. (Anexo F). Formato construido bajo monitoria académica, que corresponde a los tópicos trabajados durante la intervención. Con el fin de indagar la forma en que los alumnos perciben el fenómeno de agresión escolar. La encuesta consta de un dilema y 8 ítems de múltiple opción y única respuesta, en el cual se presenta una situación y diferentes roles.

Procedimiento

Para desarrollo del proyecto se contactó la muestra a través del Asesor Diego Romero de La Universidad de La Sabana, quien lideraba los proyectos de pasantía social de la Facultad de Psicología, se prosiguió con el conducto regular, generando en primera instancia una carta de formalización dirigida a la Rectora, quien nos concedió la verificación y accedió a la realización del proyecto. Sugirió también, trabajar con los grados sextos (2011) quienes referían más problemática alrededor de conductas agresivas.

Se realizó la fase 1 correspondiente a investigación, se realizó, por un lado una encuesta a 30 alumnos de los grados sextos (601 – 602) y octavos (801 – 802) que tenía como objetivo ver la percepción de los estudiantes sobre los comportamientos agresivos. Por otro lado, se realizó una entrevista a 6 estudiantes seleccionados al azar de los grados de la muestra, donde se indagó sobre la percepción y definición de la agresión, así como el manejo.

Se procedió a trabajar con los participantes, a quienes se les explicó que se trataba de la continuación del proyecto que se venía trabajando en el segundo semestre del año 2011, contándoles que tenía que ver con los comportamientos agresivos referidos anteriormente y el procedimiento de los talleres, posterior al saludo y la socialización, fue entregado el consentimiento informado dirigido a los padres de familia (Anexo E).

Posteriormente se llevó a cabo la aplicación de talleres, los cuales fueron realizados los días lunes. Al inicio de la sesión, se proveía la introducción sobre lo que se abordaría y los objetivos de la actividad. En seguida, se exponía el cortometraje. Finalizado el mismo, se repartían los talleres guía que se realizaban bajo dirección de consecución y en grupo.

Se daba inicio a la presentación, contextualización y recomendaciones necesarias, para el desarrollo del taller. Posteriormente se presenta el cortometraje. Dando paso al reconocimiento de emociones, donde los estudiantes deben citar las que le generó el cortometraje. Debían exponer el momento en el video donde se evidencia la emoción trabajada. Seguidamente, haciendo énfasis en la vida real, los estudiantes debían relatar una situación de la vida cotidiana en la cual se evidenciara emociones similares a las trabajadas y las exponían al grupo a través de relatos o representaciones. Y finalmente se realizaba la socialización seguido del el cierre en el que se explicaba de manera verídica, la emoción trabajada y sus sensaciones fisiológicas. En cuanto al taller de historias incompletas, los estudiantes se reunieron en grupo y de acuerdo con lo trabajado en sesiones anteriores, y teniendo en cuenta la reflexión debían completarla.

Se realizaron también actividades lúdicas de estrategia, creatividad y trabajo en grupo con el fin de encausar de manera adaptativa las emociones, por medio de juegos grupales en los cuales era posible trabajar a su vez la sana competencia, la solución de

problemas, el trabajo junto a sus compañeros, incentivando así la creatividad, la planeación y la reflexión.

Resultados

De acuerdo con los parámetros con los que se inició la fase de intervención, en los que se establecía dificultad en cuanto a la identificación de emociones básicas que corresponde a ira, tristeza, miedo y alegría, y un inadecuado manejo de necesidades psicológicas y sociales como gregarismo, afiliación, logro y poder. Se encontró que los participantes, lograron identificar efectivamente las emociones, de acuerdo con señales verbales y no verbales, como también la identificación de las necesidades naturales. De esta manera, los estudiantes adoptaron un saber tras los comportamientos agresivos y mal entendidos, dándoles un nuevo enfoque y asimilación. De tal forma, que ante una señal física como evadir una mirada, que se identificaba como cobardía, pueden atribuirla a un sentimiento de tristeza, logrando así, la empatía y tolerancia hacia los sentimientos y comportamientos de los compañeros del colegio.

Tabla 1. Tabla de identificación de Rol

1. ¿Con cuál de los siguientes personajes te sientes identificado?	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
a. Sam	23	44.2	44.2	44.2
b. Brooke, lee y Sky	7	13.5	13.5	57.7
c. ninguno de los anteriores	22	42.3	42.3	100.0
Total	52	100.0	100.0	

Con respecto a este ítem, como se muestra en la tabla anterior, el 44.2% de los estudiantes se siente identificado con Sam, quien tiene el rol de víctima. En una porción similar, representado por el 42.3% de la muestra no se siente identificado ni con los con los intimidadores, ni con la víctima. El 13.7% restante se siente identificado con Brooke, Lee y Sky, quienes representan a los intimidadores. Lo anterior nos permite identificar que existe en una tasa poco representativa identificaciones negativas, referidas conductas intimidatorias.

Tabla 2. Emociones Básicas: Alegría y tristeza

2. Como crees que se sentía Sam al levantarse		Frecuenc y	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	a. Feliz	39	75.0	75.0	75.0
	b. Triste	13	25.0	25.0	100.0
	Total	52	100.0	100.0	

A partir de la tabla anterior podemos identificar que el 75% de los estudiantes escogieron la opción de respuesta a. Feliz lo que es acertado, y permite inferir que los estudiantes a partir de señales no verbales o comportamientos no explícitas de alegría logran identificar esta emoción.

Tabla 3. Emociones básicas para el rol de víctima.

3. ¿De qué manera crees que se sentía Sam durante el día?	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
a. Ira	3	5.8	5.8	5.8
b. Tristeza	28	53.8	53.8	59.6
c. Miedo	14	26.9	26.9	86.5

d.Alegría	7	13.5	13.5	100.0
Total	52	100.0	100.0	

Como podemos identificar en la tabla anterior los estudiantes estuvieron de acuerdo en mayoría con un 53% que sentía tristeza y en una porción menor con 3% ira. De lo que podemos inferir que debido a comportamientos ambientales y expresiones del “Sam” era evidente que se sentía triste y se expresaba como una respuesta a través del aislamiento y las actitudes pesimistas. Los estudiantes identifican que Sam tuvo un cambio de ánimo con el transcurso del día, el cual pasó de ser alegre a triste y según lo que referían durante la socialización, los estudiantes atribuyeron la causa a los intimidadores de la historia, lo que es correcto en la dinámica. Debido a que la tristeza está relacionada con la soledad, el pesimismo y la pena.

Tabla 4. Solución de problemas.

4. Sam ante esta situación debería:	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
a. Vengarse de ellos de manera violenta	4	7.7	7.7	7.7
b. Hablar con sus compañeros	12	23.1	23.1	30.8
c. Comunicar a sus padres o profesores de la situación	35	67.3	67.3	98.1
d.No ir al colegio	1	1.9	1.9	100.0
Total	52	100.0	100.0	

De acuerdo con la forma de solucionar problemas, los estudiantes ante el ítem respondieron de mayor a menor incidencia: 67.3% Comunicar a sus padres o profesores de la situación, 23.1% hablar con sus compañeros, 7.7% Vengarse de ellos de manera violenta

y finalmente con un 1.9% no ir al colegio. Lo anterior nos permite identificar que los estudiantes ante una situación problemática, tienen como preferencia de solución acudir a una fuente de autoridad o poder.

Tabla 5. Emociones básicas victimarios.

5. ¿Cuál crees que es la emoción que tenían Brooke, Lee y sky al molestar a Sam?				
	Frequency	Percent	ValidPercent	CumulativePercent
a. Ira	9	17.3	17.3	17.3
b. Tristeza	1	1.9	1.9	19.2
c. Miedo	1	1.9	1.9	21.2
d. Alegría	41	78.8	78.8	100.0
Total	52	100.0	100.0	

Como muestra la tabla anterior, los estudiantes en mayoría con un 78% identifican como la emoción de los sujetos victimarios la alegría, que corresponde a la diversión, euforia, bienestar y seguridad que refieren los sujetos de la historia, al molestar a “Sam”. Lograron identificar que el hecho de dominar los hace feliz.

Tabla 6. Necesidad psicológica de afiliación

6. ¿Si el niño tuviera un grupo de amigos la situación podría ser diferente?				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
a. Si	47	90.4	90.4	90.4
b. No	5	9.6	9.6	100.0

6. ¿Si el niño tuviera un grupo de amigos la situación podría ser diferente?				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
a. Si	47	90.4	90.4	90.4
b. No	5	9.6	9.6	100.0
Total	52	100.0	100.0	

Para el ítem numero 6 correspondiente a ¿Si el niño tuviera un grupo de amigos la situación podría ser diferente? Los estudiantes respondieron que si en un 90% y no el 5%. De lo que se puede deducir que para los estudiantes, una forma de combatir el abuso por parte de los compañeros es relacionándose a grupos y pertenecer a ellos.

Tabla 7. Necesidad social de gregarismo

7. Sam se sentiría mejor si:				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
a. Tuviera amigos más grandes que él	6	11.5	11.5	11.5
b. Hiciera amigos en todo lugar para nunca estar solo	30	57.7	57.7	69.2
c. Tuviera amigos parecidos a el	16	30.8	30.8	100.0
Total	52	100.0	100.0	

La anterior tabla representa alternativas relacionadas con la afiliación, muestra que más de la mitad de los estudiantes, estuvo de acuerdo con que la opción b. Hacer amigos en todo lugar, sería la alternativa para que Sam se sintiera mejor en cuanto a su situación.

Tabla 8. Motivación, necesidad de poder.

8. ¿Los compañeros que abusan del más pequeño quieren?	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
a. Demostrar que son grandes	23	44.2	44.2	44.2
b. Hacerlo sentir mal	27	51.9	51.9	96.2
c. Jugar con él	1	1.9	1.9	98.1
d. Quieren ser amigos	1	1.9	1.9	100.0
Total	52	100.0	100.0	

La anterior tabla muestra que las mayores frecuencias corresponden a la posición 1 y 2 que específicamente se refieren a “Demostrar que son grandes” con un 44% y “hacerlo sentir mal” con 51%. Esto nos lleva a inferir que se lee el comportamiento de los personajes “Grandes” con la necesidad de dominar y demostrar su “status” en un grupo. Es decir, los estudiantes intimidadores tienen como objetivo dar a conocer su poder.

Tabla 9. Motivación. Necesidad de logro.

9. ¿Los compañeros de Sam deberían?	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
a. Reconocer sus habilidades y logros, dejando a un lado su edad y apoyándole.	42	80.8	80.8	80.8

Missi ng	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean	1.98	1.25	2.48	2.63	3.42	1.10	2.50	1.62	1.40
Median	2.00	1.00	2.00	3.00	4.00	1.00	2.00	2.00	1.00
Mode	1	1	2	3	4	1	2	2	1

Al analizar la anterior tabla de frecuencias se puede afirmar que de los 52 valores validos que existen: Para la pregunta 1, que hace referencia a cuál de los personajes de la historia se siente identificado, la mayoría de los estudiantes respondieron la opción A. Sam, quien hace el papel de víctima en la dinámica de la agresión. En cuanto a la pregunta 2 que se refiere a la emoción básica de Sam al levantarse, la mayor frecuencia que los estudiantes refieren es que siente feliz. Para la pregunta numero 3, la cual se dirige a la forma en la que Sam se sentía durante el día, se logra evidenciar que la tendencia de respuestas para este ítem fue Tristeza, siendo las opciones para la misma, miedo, ira y alegría. En cuanto al cuarto ítem del cuestionario la respuesta más frecuente es la número 3 (c) que corresponde a comunicar a los padres. Para el siguiente ítem, que tiene que ver con los intimidadores o victimarios y las emociones relacionadas a su conducta, la mayoría de los estudiantes coincidió que la emoción correspondiente a esta conducta es la alegría. La frecuencia de respuesta para el ítem 6 corresponde a la opción a. Sí. Para el ítem 7 que indaga sobre mejor estado de ánimo de Sam según su forma de relacionarse, los estudiantes respondieron en mayor medida la opción b. Hacer amigos en todo lugar para nunca estar solo. En cuanto a la pregunta 8. “¿Los compañeros que abusan del más pequeño quieren?” la respuesta más frecuente fue la opción b. “Hacerlo sentir mal.” Finalmente en el ítem 9. Que se refiere al comportamiento de los compañeros de Sam frente a sus situaciones. Los estudiantes coincidieron que la opción a. “reconocer habilidades y logros, dejando a un lado su edad y apoyándole.” Era la más adecuada para la situación

En cuanto a los resultados cuantitativos, que pertenece a los talleres (ver instrumentos), se identifico tipos de respuestas frecuentes o tendencias en para los ítems.

En el taller 1, en cuanto a la emoción que se percibía del cortometraje, los estudiantes coincidieron que la angustia y el miedo se identificaron durante el corto *“El tipo de emoción que yo tengo es miedo, ganas de salir corriendo, intriga”*. Se evidencia que se refieren al miedo relacionándola con la adrenalina, los estudiantes en este taller no logran relacionar la emoción con la sensación física y una respuesta adaptativa, aunque comprenden el que es una emoción natural y que permite la adaptación y relacionarse, también logran identificar en el cortometraje el momento en el que se debe sentir "miedo" así como lo expone una estudiante *"Algo de miedo cuando los nazis querían golpear o matar al judío y al Árabe, también un poco de nervios."*

También se identifica el uso frecuente palabra “adrenalina” para referirse al miedo. Para la pregunta 3 en la cual se pide que se realice una descripción de las sensaciones, los estudiantes refieren sentir, palpitaciones, el corazón acelerado, cosquillas en el estómago *“Como cuando a un niño le gusta alguien”*. Apretar los puños, recoger las piernas, escalofríos, así como un estudiante refiere *“recogí los pies, moví la cabeza, sentí cosquilleo y cerré los puños.* “ También refirieron en algunos casos, ojos llorosos y en pocos casos refirieron no haber sentido nada. Para el siguiente ítem, en el que se pedía hicieran una relación entre la emoción , la sensación y una situación de la vida real, en la cual la relacionan con frecuencia miedo a la muerte propia o de sus familiares, especialmente de la muerte su mamá, a ser atacados *“Cuando estoy con mis amigas y que nos lleguen unos tipos a robar, siento miedo de que nos lleguen a lastimar, si no les damos lo que nos piden”* también refieren en algunos casos miedo a la separación de sus padres. En cuanto a la última sección, en la cual debía escoger la forma de representar una historia al grupo, los estudiantes prefirieron la opción del relato y la representación, como formas de socializar, en este tópico, los estudiantes hablaron sobre robo y muerte específicamente, haciendo énfasis en situaciones de la calle y las malas conductas que llevaban a la muerte, un ejemplo de lo anterior, lo da un estudiante en el siguiente relato: *“Un día una niña, salía de estudiar y de camino a su casa, la iban siguiendo dos mujeres, con apariencia extraña, las cuales querían hacerle daño, por un momento la niña se quedo callada pensando que hacer, de repente ellas se acercaron y la niña salió corriendo, allí cerca había una panadería, la cual sería la escena de la ocurrencia, las 2 mujeres la siguieron, allí llevo un policía, el cual fue asesinado por una de ellas, sin consuelo la niña quedo aturdida por lo*

sucedido, allí llegó un policía m, que pidieron una clara explicación delo sucedido, quiso desaparecer la niña porque se sentía culpable, desde lo sucedió aquel día, nadie ha vuelto a saber de ella.”. Para la último ítem, los estudiantes debían marcar entre una lista de palabras que asociaran con miedo, a lo que respondieron con mayor frecuencia: palpitaciones, temblor, gritos, huir, correr y peligro.

En cuanto a los resultados del taller 2 relacionado con ira, en el primer tópico de representaciones físicas de la emoción, los estudiantes coinciden que la ira se asocia a palpitaciones, peleas, gritos, problemas y peligro. En cuanto a las emociones que les generó el cortometraje reportan sentir intriga, no logran ubicar la ira en el personaje central del cortometraje, que desarrollaba un ataque de ira. Con respecto a una situación propia real en la que se haya evidenciado ira, los estudiantes coinciden que la situación que los lleva esta emoción están relacionados con percepciones de vulnerabilidad o amenazando hacia su familia.

Por otro lado, en el taller de historias incompletas se logro identificar que para los estudiantes es importante el amor, representado en la unión familiar *“Una madre debe cuidar y amar a sus hijos por igual y tratarlos con cariños, ser una familia unida, para que no pasen desgracias”, “las familias siempre se deben querer y ayudar el uno al otro”*; Se evidenció que los estudiantes recalcan la igualdad como hecho central y primordial para el bienestar *“Hay que querer a todos por igual”*, también se logro establecer que los estudiantes comprenden la responsabilidad que se tiene con las personas vulnerables y trabajar en equipo *“No siempre debemos pensar en nosotros, sino también los que nos rodean porque eso más adelante puede traernos beneficios.”* Los estudiantes en el taller fueron evidentes en su rechazo al maltrato, en el gran valor que le otorgan a la familia y como esta influye en la vida de las personas.

Discusión

De acuerdo con la investigación inicial se encontró que había fallas a la hora de identificar emociones, lo que precipitaba situaciones de agresión escolar. Posterior a los

talleres se identifico que los estudiantes tuvieron una mejoría con respecto a la identificación de los estados de ánimo relacionados con aspectos verbales y no verbales.

Se encuentra que los estudiantes, respondieron favorablemente al desarrollo de los talleres, debido a que se logro generar un reconocimiento asertivo de las emociones por parte de los participantes, es decir lo que tiene que ver con el reconocimiento físico de las sensaciones y el encause adaptativo de ellas. Se hizo énfasis en el miedo y la ira, debido a que eran las emociones con las que más se presentaban problemas conductuales al momento de su aparición; En cuanto a las sensaciones físicas y el miedo, los estudiantes llegaron identificar de manera correcta lo que esto representaba, aunque se aprecia que les causo dificultad entender cómo se definía el miedo en cuanto a lo físico, esto es importante, debido a que cuando no se tiene claro de donde proviene lo que sentimos, no existe una justificación para nuestras sensaciones y el hecho de reconocerlas para percibir las como normal, a partir de esto tener comportamientos adecuados, en tanto a nosotros mismos como a los demás . Los miedos que evidencian recaen específicamente en actos violentos o agresivos, aunque mencionan también fobias y miedo a ser castigados, así como las peleas familiares y separación. Es evidente que con el transcurso del taller los estudiantes lograron referirse con más seguridad a la expresión física en cuanto al miedo, es decir el hecho de sentir ganas de llorar, correr entre otras. Los estudiantes logran evidenciar una activación fisiológica para la ira, referida en palpitaciones sudor y temblor. Refieren haber tenido situaciones que les han generado ira, los estudiantes confiesan que existe una latente motivación por responder de manera violenta, pero reconocen la importancia de hablar, reflexionar y comunicar a la otra persona sus sentimientos y puntos de vista ante la situación.

Se explicó a los individuos que no existían emociones negativas, sino que estas eran necesarias para la adaptación y la supervivencia, se logro el reconocimiento de que el problema radica en la forma de evocarlos. En cuanto a la alegría, los estudiantes logran identificar características en el lenguaje no verbal.

A través del desarrollo del proyecto, se hizo énfasis en el trabajo en equipo y por grupos, fomentando las buenas relaciones y la sana competitividad. Se logro evidenciar con el tiempo, que los estudiantes acudían mas a la reflexión y a la conversación para la

solución de problemas o dilemas dados en clase. También coinciden que para la existencia de un problema, la forma más adecuada de solucionarlo es acudiendo a una figura de autoridad.

Por otra parte, se ratificó la importancia implícita existente en relacionarse, gracias a que los estudiantes preferían trabajar en grupo, consiguiendo así mejores resultados. Lo que reafirma la tendencia natural de los individuos de asociarse en grupos (gregarismo) y el interés de establecer una relación afectiva con una o varias personas (afiliación). Se evidencio a su vez, que gran proporción de estudiantes se sienten impotentes ante situaciones de agresión, pero establecen que tener compañeros o amigos para acompañarse disminuye sensación de soledad y niveles de vulnerabilidad. Reconocen que la manera de demostrar poder por parte estudiantes intimidadores es errática y que el hecho de sentirse frustrados no justifica comportamientos violentos. Reconocen también que la víctima puede llegar a presentar ansiedad y una tendencia por los comportamientos sumisos, además de generar impotencia frente al comportamiento agresivo de sus compañeros, por lo que se trabajo en la conciencia de grupo y de apoyo. Se identifica también que los estudiantes rechazan la competitividad mal encaminada, es decir mediada por el maltrato, resaltan el amor y el valor familiar y la importancia de ayudar de cooperar.

Adicionalmente, se reconoce la capacidad de reflexión y a pesar de en ocasiones están afligidos emocionalmente y tienen motivos para comportarse de manera agresiva, reflexionan y coinciden en el uso de alternativas diferentes.

Para finalizar, como sugerencia para futuras investigaciones acerca del objetivo planteado, se recomienda realizar un estudio con un número mayor de estudiantes y en otros centros educativos, para que pueda tener una mayor validez interna y de esta forma lograr que este estudio tenga mayor información no sólo a nivel institucional sino también municipal y hasta nacional, en el que se permita conocer que el fenómeno de la agresión escolar y como esta impacta a muchos niños en las instituciones con el fin de prevenir o intervenir desde las motivación en la agresión en caso de que la institución lo requiera.

Referencias

- Atkinson, J., Heyns, R. & Veroff, J. (1954): El efecto de la excitación experimental del motivo de la afiliación en la apercepción temática. *Revista de psicología anormal y social*, 49, 405-410.
- Barbera. E. & Molero, C. (1996) Motivación social. En I. Garrido (ed.) (1996) *Psicología de la motivación*. Madrid: Síntesis.
- Bryson, J.B. (1977). *Determinantes de la situación de la expresión de los celos*. Ponencia presentada en la reunión anual de la Asociación Americana de Psicología [APA], San Francisco.
- Chaux, E. (2003). Agresión reactiva, agresión instrumental y el ciclo de la violencia. *Revista de estudios sociales*, 15, 47-58.
- Chóliz, M. (2002). Motivos secundarios II: conducta de ayuda y agresión. En F. Palermo, E. Fernández-Abascal, F. Martínez, M. Chóliz (2002) *Psicología de la motivación y la emoción* (pp. 253.-285). Madrid: McGrawGill.
- Chóliz, M. (2004). *Psicología de los motivos sociales*. España: Universidad de Valencia.
- Chóliz, M. y Gómez, C. (2002). Emociones sociales II (enamoramamiento, celos, envidia y empatía). En F.Palmero, E.G: Fernández-Abascal, F. Martínez y M. Chóliz (eds.), *Psicología de la Motivación y Emoción* (pp. 395-418). Madrid: McGrawHill.
- Departamento Psicología de la Salud (2007) Emociones. *Psicología Básica*. Universidad de Alicante: España. Recuperado el 5 de noviembre del 2011 en: <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/8/TEMA%208.La%20emoci%C3%B3n.pdf>

- Fernández-Abascal, E., Palermo, F., Martínez, F. (2002). Introducción a la psicología de la motivación y la emoción. En F. Palermo, E. Fernández-Abascal, F. Martínez, M. Chóliz (2002) *Psicología de la motivación y la emoción* (). Madrid: McGrawGill.
- García, M. & Madriaza, P. (2006). Estudio cualitativo de los determinantes de la violencia escolar en Chile. *Estudios de Psicología*, 11, 3, 247-256.
- Hansberg, O. (1996) De las emociones morales. *Revista de filosofía*, 9, 151-170.
- Harré, R. & Lamb, R. (1992) *Diccionario de psicología social y de la personalidad*. Paidós.
- Johnson, E. (1990) *The deadly Emotions. The Role of Anger, Hostility and Agression in Health and Emotional Well-being*. New York: Praeger.
- Ministerio de Educación Nacional (2007). Preocupa la Violencia en los colegios. Recuperado el 13 de agosto de 2011: <http://www.mineducacion.gov.co/observatorio/1722/article-137064.html>.
- Pons, X. (2006). *Materiales para la intervención social y educativa ante el consume de drogas*. España: Club Universitario.
- Reeve, J (2003). *Motivación y emoción*. México D.F: McGrawGill.
- Úcar, X. & Llena, A. (2006). *Miradas y Diálogos en torno a la acción comunitaria*. Ed. Imprimeix. España.
- Vergara, F. (1995). *Introducción a la neurología. Las bases del examen clínico*. Santiago de Chile: Universitas S. A.
- White, RW. (1959) Motivation reconsidered: the concept of competence. *Psychological Review*, 66, 297-333.
- Yuni, J. & Urbano, C. (2005) *Psicología del desarrollo: enfoques y perspectivas del curso vital*. Córdoba: Brujas.

Anexo A. Taller 1

Taller guía Estudiantes.
Colegio José Joaquín Casas. Chía.

Grado: _____

Edad: _____

Género: Femenino _____. Masculino. _____

Resuelva por favor la siguiente guía de manera completa y preste atención a las instrucciones. Recuerde que ninguna respuesta será considerada como buena o mala, ni estará sujeta a calificaciones.

1. Nombre del cortometraje:

2. Nombre el tipo de emociones que le generó el video y cuál de ellos fue el principal.

3. Describa que sensaciones tuvo en su cuerpo a lo largo de la película y después.

4. Basados en la emoción reconocida en la película piense en una situación de la vida real (colegio, casas, calle, etc.) en la que se dé algo similar y escríbala a continuación. (al finalizar, espere las instrucciones)

5. De qué manera mostrara al grupo su historia?

- a. Dibujo (comic)
- b. Cuento
- c. Relato
- d. Canción
- e. Pintura
- f. Representación.
- g. Otro: _____.

Realice la descripción (si es necesario utilice el espacio de atrás)

6. Marca con X el numero de la palabras que asocie con Miedo

1	Palpitaciones	11	Peleas	21	Constancia
2	Ojos Grandes	12	Reuniones	22	Desespero
3	Lagrimas	13	Solucionar problemas	23	escape
4	Sudor	14	Gritos	24	Adaptación
5	Aplausos	15	Enfrentamiento	25	Temporal
6	Sonrisa	16	Amigos	26	Huir
7	Mariposas en el estomago	17	Desconocido	27	Correr
8	Apretar	18	Poder	28	Alarma
9	Llorar	19	Conocido	29	Problemas
10	Temblar	20	Desventaja	30	Peligro

Anexo B. Taller 2

Taller guía Estudiantes.

Colegio José Joaquín Casas. Chía.

Grado: _____

Edad: _____

Género: Femenino _____. Masculino. _____

Resuelva por favor la siguiente guía de manera completa y preste atención a las instrucciones. Recuerde que ninguna respuesta será considerada como buena o mala, ni estará sujeta a calificaciones.

Nombre del cortometraje:

1. Marca con X el número de las palabras que asocie con Ira.

1	Palpitaciones	11	Peleas	21	Constancia
2	Ojos Grandes	12	Violencia	22	Desespero
3	Lagrimas	13	Solucionar problemas	23	Escape
4	Sudor	14	Gritos	24	Adaptación
5	Aplausos	15	Enfrentamiento	25	Temporal
6	Enrojecimiento del rostro	16	Amigos	26	Huir
7	Mariposas en el estomago	17	Desconocido	27	Correr
8	Palidez	18	Poder	28	Alarma
9	gritos	19	Conocido	29	Problemas
10	Temblar	20	Desventaja	30	Peligro

2. Nombre el tipo de emociones que le genero el video y cuál de ellos fue el principal.

- _____
- _____
- _____.
- Describa que sensaciones físicas que tuvo en su cuerpo a lo largo de la Película
- _____
- _____
- _____
- _____

3. Basándose en la emoción reconocida en la película piense de manera individual, en una situación de la vida real (colegio, casas, calle, etc.) en la que se dé algo similar y escríbala a continuación. (al finalizar, espere las instrucciones)

4. En grupo elija una situación de la vida cotidiana asociada con ira y realice la descripción. (si es necesario utilice el espacio de atrás)

5. De qué manera mostrará al grupo su historia?

- b. Dibujo (comic)
- b. Cuento
- c. Relato
- d. Canción
- e. Pintura
- f. Representación.
- h. Otro: _____.

Anexo D. Cronograma

Universidad de La Sabana
 Pasantía Social. Colegio José Joaquín Casas.
 Catalina Rojas Rodríguez

	<i>Etapa</i>	<i>Descripción</i>	<i>Duración</i>
1	Introducción	Presentación del taller, socialización.	10 min.
2	Cortometraje	Nombre. Sinopsis. Año. Genero. Presentación del cortometraje.	5 - 30 min.
3	Análisis de película	Reconocimiento de emociones	
	3.1	Serie de emociones Los estudiantes debe citar que tipo de emociones les genero la película, y cual fue el principal, y que sensaciones tuvieron en el cuerpo.	20 min.
	3.2	Diferenciación de sentimientos En este punto se expondrá el momento del cortometraje en el que se evidencio la emoción anterior mente expuesta.	10 min.
	3.3	Situaciones de vida cotidiana Posterior a la diferenciación y reconocimiento de las emociones, y a partir de diferentes contextos o situaciones cotidianas (colegio, familia, barrio, amigos etc.) los estudiantes por grupos deberán generar relatos en los cuales se encuentren las emociones ya comentadas anteriormente.	15 min
	3.4	Socialización Cada grupo a través de una representación, dibujo, cuento, relato, canción, pintura, según sea indicado, deberá relatar su historia.	40 min
4	Recolección de historias.	Recopilación de historias a través de fotografía o grabación de voz.	
5	Interpretación.	Establecimiento de líneas de sentido, y repetición entre historias, que deben ser señaladas. Creando colectivamente una reflexión, generando así un concepto de la emoción trabajada.	15 min
6	Cierre.		5 min

El formato diseñado por: Pasante Catalina Rojas y aprobado por el Asesor Universitario
 Pablo Gutiérrez

Anexo E. Consentimiento informado

Consentimiento Informado Estudiantes Colegio José Joaquín Casas.

**Proyecto De Psicología
Convivencia Escolar**

Yo, _____, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número _____ de _____, acepto la participación de mi hijo _____, en el proyecto de intervención “Emociones y necesidades detrás de la agresión escolar modificadas con de actividades dirigidas a través de cortometrajes.” Realizado por la estudiante Catalina Rojas Rodríguez de la Facultad de Psicología y asesorada por un docente de la Universidad de la Sabana.

He sido informado(a) que la meta de este estudio es mejorar los niveles de agresión escolar y las emociones detrás de ellas, logrando el reconocimiento de las mismas y el comportamiento asertivo, con el propósito de beneficiar a la comunidad académica y a los estudiantes, mejorando de esta manera el clima de la institución.

Se me ha indicado que mi hijo participará en actividades guiadas, en ocasiones será registrado en formatos de video, audio y fotográficos, que será utilizadas para propósitos del proyecto.

Reconozco que la información que yo provea en el curso del proyecto es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de lo establecido en este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento, puedo retirar a mi hijo del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi hijo o familia. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo dirigirse a las instalaciones del colegio los días lunes en la jornada académica de la mañana.

Entiendo que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Anticipándonos a su respuesta, le agradecemos su colaboración.

Nombre del Estudiante

Firma del Acudiente / Padre

Fecha

Anexo F. Encuesta

Encuesta Final

Estudiantes José Joaquín Casas

Curso: 701__ 702__

Género: Masculino__ Femenino

Lea con atención la siguiente historia y de acuerdo a ello conteste las preguntas marcando con una X.

Sam se levanta, sonrío por el nuevo día, tiene solo 13 años, se cepilla sus dientes, tan pronto como le dicen corre a la puerta y toma sus libros, al salir de su casa mira de un lado al otro y todo cambia, su mirada baja. El problema comienza en el parqueadero, Brooke, Lee y Sky quienes sonrían, gritan y saltan le forman problema porque es menor y débil... Nada parece empezar bien...

Sam nunca se sintió realmente bien en su colegio, ser diferente le hace anti popular, en los recreos siempre anda a solas, deseando que vengan sus padres a recogerle e ir a su casa... En los almuerzos, sus compañeros derraman leche sobre su cabeza, luego tiene que caminar para cambiarse. De regreso a casa, tiene que volver a soportar las ocurrencias de sus compañeros... Y mañana será otro día igual...

1. ¿Con cuál de los siguientes personajes te sientes identificado?
 - a. Sam.
 - b. Brooke, Lee y Sky.
 - c. Ninguno de los anteriores.

2. ¿Cómo crees que se sentía Sam al levantarse?
 - a. Feliz.
 - b. Triste.

3. ¿De qué manera crees que sentía Sam durante el día?
 - a. Ira
 - b. Tristeza
 - c. Miedo
 - d. Alegría

4. Sam ante esta situación debería:
 - a. Vengarse de ellos de manera violenta.
 - b. Hablar con sus compañeros.
 - c. Comunicar a sus padres y/o profesores de la situación.
 - d. No ir al colegio.

5. ¿Cuál cree que es la emoción que tenían Brooke, Lee y sky al molestar a Sam?
 - a. Ira.
 - b. Tristeza.
 - c. Miedo.
 - d. Alegría.

6. ¿Si el niño tuviera un grupo de amigos la situación podría ser diferente?
 - a. Si.
 - b. No.

7. Sam se sentiría mejor si:
 - a. Tuviera amigos más grandes que él.
 - b. Hiciera amigos en todo lugar para nunca estar solo (barrio, colegio, bus).
 - c. Permanecer solo.
 - d. Tuviera amigos parecidos a él.

8. Los compañeros que abusan del más pequeño quieren:
 - a. Demostrar que son grandes
 - b. Hacerlo sentir mal

- c. Jugar con él
 - d. Quieren ser amigos
9. ¿Los Compañeros de Sam debería?
- a. Reconocer sus habilidades y logros, dejando a un lado su edad y apoyándole.
 - b. Apoyar a Brooke, Lee y Sky cuando molestan.
 - c. Hacerle a un lado.
 - d. Ninguna de las anteriores.

Historia adaptada Video "Intimidación escolar" Asociación Cepaz.

http://www.youtube.com/watch?v=gQB1_Md9iBg