

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía - Cundinamarca

ESTADO DEL ARTE SOBRE PERCEPCIÓN DE IMAGEN CORPORAL Y EL CONCEPTO DE CUERPO

Autores: Morales Morales Elsa María (Estudiante X semestre coauxiliar de investigación de Fisioterapia Universidad de La Sabana), Melo Carrillo Luz Kareem (Estudiante IX semestre coauxiliar de investigación de Fisioterapia Universidad de La Sabana). Programa de Fisioterapia, Universidad de La Sabana, Chía, Colombia.

RESUMEN:

INTRODUCCIÓN

Esta investigación de carácter bibliográfico y descriptivo busca el estado del arte dentro del marco del proyecto profesoral denominado “PERCEPCION DE IMAGEN CORPORAL Y ESTILOS DE VIDA SALUDABLES EN UN GRUPO DE TRABAJADORES DE LA SALUD DE UN CENTRO DE MEDICINA ESTETICA DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ”. Para ello se realizaron actividades de investigación formativa dentro del proceso de coauxiliares de investigación, el análisis de la literatura permitió encontrar 40 artículos científicos y académicos, dispuestos en diferentes bases de datos.

OBJETIVOS

- Sistematizar información acerca de literatura reciente sobre el concepto de imagen corporal.
- Analizar los aportes de los conceptos de imagen corporal y cuerpo de acuerdo a las necesidades del estudio de investigación disciplinar.

METODOLOGIA

como coauxiliares de investigación el análisis de la literatura en la investigación permitió encontrar 40 artículos científicos y académicos, dispuestos gratuitamente en las bases de datos de la Universidad de la Sabana como EBSCO, ProQuest, embase, entre otras, y en línea como Bireme, Google, donde están bases como Medline, Lilacs, SciELO, etc.

En las bases, se seleccionaron los idiomas español, portugués e inglés. La elección fue hecha tras una selección de acuerdo a la información relacionada con el tema central y la arrojada por las palabras claves adoptadas la cuales fueron en español: “imagen corporal”, “auto-imagen”, “percepción de imagen corporal”, “instrumentos de evaluación”, “conceptos de imagen corporal y cuerpo”. En inglés fue “body image”. En portugués fue “Imagem corporal”, “Corpo” “satisfação com a aparência”, “autoconceito”, entre otras.

En este estudio se incluyeron artículos científicos y académicas publicadas entre enero de 2004 y marzo de 2013, que tuvieran como parte de su objetivo evaluar la imagen corporal, y que utilizaran un instrumento de evaluación claramente demostrado.

RESULTADOS

DIMENSIONES DE IMAGEN CORPORAL	CATEGORIAS	AUTOR	CONCEPTO
FISIOTERAPIA	MOVIMIENTO	Jean Le Boulch	"El conocimiento inmediato y continuo que tenemos de nuestro cuerpo, en reposo o en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean"
ACTIVIDAD FISICA	CAPACIDADES	Thompson, Heinberg, Altabe y Tanteff-Dunn (1998),	Recogen una serie de definiciones de imagen corporal y términos cercanos, como "satisfacción corporal", "exactitud de la percepción del tamaño", o, "satisfacción con la apariencia".
ESTETICA	CUIDADO CORPORAL	Breton (/ 2002; Citado por Marca y Rodríguez, 2012),	Concibe la belleza como imagen del cuerpo en sí mismo y frente a los demás, involucrándolas prácticas y modos de ser de las personas. Finalmente, la belleza se reduce a una percepción de mí mismo de los demás, influidas por los aspectos socioculturales de desarrollo de cada persona.
ANTROPOLOGIA	APARIENCIA CORPORAL	Rosen (1992) Schilder (1935)	La imagen corporal es un concepto que se refiere a la manera en que uno percibe, imagina, siente y actúa respecto a su propio cuerpo. Contiene tres aspectos: Componente perceptual, Componente subjetivo, Componente conductual. La imagen del cuerpo que nos formamos en nuestra mente, es decir la apariencia que le atribuimos a nuestro cuerpo.
PSICOLOGIA	PERCEPCIÓN	Paul Villio (1998),	Confirma que los modelos de belleza afectan la ambición de los públicos al ser percibidos de manera deseable y admirable. Parece como si todos y todas quisiéramos ser como el modelo o la modelo de la última campaña de marca de ropa deportiva publicitada.

DISCUSIÓN

Pensar en el concepto de cuerpo o la imagen corporal no es sinónimo de lo anatómico, físico o biológico, es también pensar en antropología, política y medios de comunicación, o bajo la “mirada clínica objetivante”, el cuerpo tiende a verse como un “borrador a rectificar” (Le Breton).

Freitas afirma que en la imagen están presentes los afectos, los valores, la historia personal, marcados en los gestos, en la mirada, en el cuerpo que se mueve, que reposa, que simboliza.

Hemos de contemplar al cuerpo no sólo como objeto pasivo sino también como un agente activo en la acción social. Un punto de partida promisorio en este sentido es el estudio de las *emociones*, modos corporales de “ser-en-el mundo” (Merleau-Ponty).

CONCLUSIÓN

La construcción del Concepto de Cuerpo y la definición de la Imagen corporal es más concretamente visto desde un componente Biopsicosocial teniendo en cuenta que las relaciones que los individuos mantienen con su propio cuerpo están mediadas por el entorno y por la autoevaluación constante que en torno a este tiene el mismo sujeto, lo cual dependerá de diversos factores como el estado de ánimo, de la intensidad de sus percepciones corporales y sensoriales en un determinado momento, de la imagen que de sí mismos envían los otros, de la valoración, o al contrario, el rechazo que sienta respecto al propio cuerpo.

Se crea la posibilidad que el individuo pueda adoptar el concepto con el que más se identifique y darle un significado al porque y para que de su cuerpo e imagen corporal y el rol que desarrolla en la sociedad o comunidad.

REFERENCIAS

1. Morgado FFR, Ferreira MEC, Andrade MRM, Sujeto KJ. Análisis de los Instrumentos de Evaluación de la Imagen Corporal. *Fit Perf J.* 2009 may-jun;8(3):204-11.
2. Liberal S, Pérez ML, Latorre M et al. La imagen corporal en relación con los TCA en adolescentes vascos de 12 a 18 años. *Rev Psicológica* 2003 ; 15-16:65-74
3. Acosta MV, Gómez G, Insatisfacción corporal y seguimiento de dieta, Una comparación transcultural entre adolescentes de España y México, *Rev Psicológica* 2003; 3 (1): 9-21
4. Stice E, Bearman SK, Body image and eating disturbances prospectively predict growth in depressive symptoms in adolescent girls: A growth curve analysis, *Dev Psychol* 2001; 37 (5): 597-607.
5. Taylor CB, Sharpe T, Shisslak C et al. Factors associated with weight concerns in adolescent girls, *Int J Eat Disord* 1998; 24 (1); 31-42
6. Arroyo M, Rocandio P, Ansótegui A, Percepción de la imagen corporal en estudiantes de la Universidad del País Vasco, *Zainak*2005; 21:55-63.
7. Fernández J, Marcó M, de Gracia M, Autoconcepto físico, modelo estético e imagen corporal en una muestra de adolescentes, *Psiquis* 1999; 20 (1): 27-38,
8. Levine MP, Solak L, Moodey AF et al. Normative developmental challenges and dieting and eating disturbances in middle school girls, *Int J Eat Disord* 1994; 15(1): 11-20,
9. Zuvirio RM, Rodríguez MD, Psychophysiological reaction to exposure of thin women images in college students, *Mex J Eat Disord* 2011;2(1): 33-41,
10. Acosta MV, Gómez G, Insatisfacción corporal y seguimiento de dieta, Una comparación transcultural entre adolescentes de España y México, *Rev Psicológica* 2003; 3 (1): 9-21
11. Gómez Peresmitré G, Acosta MV, Imagen corporal como factor de riesgo en los trastornos de la alimentación: una comparación transcultural entre México y España, *Clínica y Salud* 2000;11(1): 35-58,
12. Botta RA, For your health? The relationship between magazine reading and adolescents body image and eating disturbances, *SexRole*2(K)3;A% (9-10): 389-99,

13. Turner SL, Hamilton H, Jacobs M et al. The influence of fashion magazines on the body image satisfaction of college women: an exploratory analysis. *Adolescence* 1997; 32 (127): 603-14,
14. Botta RA, For your health? The relationship between magazine reading and adolescents body image and eating disturbances, *SexRole2(K)3;A%* (9-10): 389-99
15. Durkin SJ, Paxton SJ, Predictors of vulnerability to reduced body image satisfaction and psychological wellbeing in response to exposure to idealized female media images in adolescent girls, *7 Psychosom Res* 2002 ; 53 (5): 995-1005,
16. Fingert MC, Gleaves DH, Pearson CA. On the methodology of body image assessment; the use of figurai rating scales to 105. evaluate body dissatisfaction and the ideal body standards of women. *Body Image* 2004; 1 (2); 207-12.
17. Williamson DA, Gleaves DH, Watkins PC et al. Validation of 106. self-ideal body size discrepancy as a measure of body dissatisfaction. *7 f.çyc/io/Jai/io/Bcftav/t.s.îe.ç.î* 1993; 15 (1); 57-68
18. Montero P, Morales EM, Carvajal A. Valoración de la imagen corporal mediante modelos anatómicos. *Antropo 2(X)4; 8:107-16.*
19. Wardle J, Haase AM, Steptoe A. Body image and weight con- 113. trol in young adults; international comparísons in university students from 22 countries. *Int J Obes* 2006; 30 (4); 644-51.
20. Arroyo M, Ansotegui L, Lacerda F et al. Valoración de la composición corporal y de la percepción de la imagen en un grupo de mujeres universitarias del País Vasco, *Nutr Hosp* 2008; 23 (4); 366-72,
21. Lenart EB, Goldberg JP, Bailey SM et al. Current and ideal physique choices in exercising and nonexercising college 112. women from a pilot athletic image scale. *Percept Mot Skills* 1995; 81 (3); 831-48.
22. Imagen corporal; revisión bibliográfica Raquel Vaquero-Cristóbal', Femando Alacid', José María Muyor^ y Pedro Ángel López-Miñarro"Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Universidad Católica de San Antonio. 'Facultad de Educación.Universidad de Almería. ^Facultad de Educación. Universidad de Murcia.
23. Leit, R. A. (2001) The medi's representation of the ideal male body: A cause for muscle dismorphia internacional section B: The sciences and Engineering, 61 (8- B), 4413.
24. Williamson, D. A.; Davis, C.J; Duchman E.G; McKenzie, S.J . Warkins P.C (1990) Assesment of eating disorders : Obesity anorexia & bulimia nerviosa. New York: Pergamon Press.
25. Raich, R, M; Torras J. y Figueras, M (1996) Estudio de la Imagen Corporal y su relación con el deporte en una muestra de estudiantes universitarios Analisis Modificacion de Conducta, 85, 603-626.
26. Raich R. M. (2001), Imagen Corporal: conocer y valorar el propio cuerpo Madrid Piramide.
27. Thompson J.K. (1990) Bodu Imagen disturbance Assessment treatmen. New York pergamon Press.
28. Rosa María Raich Una perspectiva desde la psicología dela Salud de la imagen corporal Avances en Psicología Latinoamericana 2004, Volumen 22, Pp. 15-27. Universidad autónoma de Barcelona, España