

**INCLUSIÓN EDUCATIVA CON EL APOYO DE LAS TICS (E-BLOCKS) EN  
EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN INICIAL.**

**JULIANA SÁNCHEZ BOTERO**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**CHÍA**

**2010**

**INCLUSIÓN EDUCATIVA CON EL APOYO DE LAS TICS (E-BLOCKS) EN  
EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN INICIAL.**

**JULIANA SÁNCHEZ BOTERO**

**Trabajo de Grado para optar por el título de Licenciada en Pedagogía Infantil**

**Magister Sandra Inírida Téllez Urbina  
Asesora**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**CHÍA**

**2010**

## RESUMEN

Esta investigación titulada “Inclusión educativa con el apoyo de las Tic’s (E-Blocks) en el proceso de alfabetización inicial”, se desarrolló como una investigación cualitativa, con estudio de caso. En esta experiencia participaron dos estudiantes del grado primero, de la IED “Diosa Chía”. Estos niños fueron focalizados por las directoras de grado, previo diagnóstico y observación de sus NEE. Con los dos se hizo intervención con el programa E-Blocks articulando el trabajo en aula, .Como resultados se evidenció, que la tecnología en el aula se convierte en una herramienta de renovación para los métodos de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura desde los primeros grados, se desarrollan paralelamente con la alfabetización habilidades de pensamiento, aprendizaje colaborativo.

**PALABRAS CLAVES:** Alfabetización, lectura, escritura, educación inclusiva, informática

## **ABSTRACT**

This research entitled "Inclusive education with the support of ICT's (E-Blocks) in early literacy process was developed as a qualitative research case study. In this experience involving first grade students from the school "Chia Goddess." These participating children were targeted by the directors of degree, previous diagnosis and monitoring of SEN. With the two interventions was made with the program E-Blocks classroom articulating work during the first semester of this school year. As results showed that the technology in the classroom becomes a tool of renewal for the methods of teaching and learning of reading and writing from the earliest grades, the program E-Blocks are developed in parallel with the literacy thinking skills, cooperative and collaborative learning.

**KEY WORDS:** literacy, inclusive education, computer

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación es la puesta en marcha de una propuesta metodológica diseñada para apoyar a dos niños con NEE<sup>1</sup> incluidos en aula regular en su alfabetización Inicial a través de la incorporación de las TICS; particularmente con la mediación del programa informático multisensorial E-blocks. Este fue diseñado teniendo como base un programa existente en Brasil, desarrollado por POSITIVO INFORMATICA<sup>2</sup>.

El programa tiene versiones diferentes para alfabetizar a los niños y las niñas en Portugués, para aprender matemáticas e inglés; la versión en español se validó en Colombia, mediante un proceso de innovación educativa, soportado por una investigación en la línea de infancia dentro de la sublínea de procesos de alfabetización, lectura y escritura, de la facultad de educación de la Universidad de La Sabana.

Para la elaboración de la propuesta se tuvo en cuenta la articulación de las necesidades y los intereses de los estudiantes al currículo y al Proyecto Educativo Institucional. Con la transversalidad, la interdisciplinariedad y con el compromiso de los docentes, este proyecto como alternativa de mejoramiento facilitará el logro de resultados positivos a corto, mediano y largo plazo.

Desde su diseño se integran los recursos tecnológicos ya existentes en la institución y su continuo mantenimiento. Crea la necesidad de volver el aula de informática un espacio interactivo para darle uso máximo a estos medios por parte de los estudiantes y los docentes. La tecnología en el aula se convierte en una herramienta de renovación para los métodos tradicionales de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura desde los grados del ciclo inicial.

La investigación al continuar trabajando con las TICS en los procesos de lectura y escritura en la escuela, beneficia directamente el avance de los niños en su alfabetización inicial y el énfasis de formación de la institución; que para el ciclo inicial es: el desarrollo de las competencias comunicativas y el emprendimiento. Plantea estrategias dinámicas e interactivas y de colaboración; se ajusta a los estándares de la educación del país. Permite a los estudiantes desarrollar sus competencias y ponerse de frente a las exigencias del mundo intercultural que le muestran los avances de la ciencia y la tecnología.

La investigación "Inclusión educativa con el apoyo de las Tics (E-blocks) en el proceso de Alfabetización inicial" se desarrolla como un estudio de caso con dos estudiantes del grado Primero de la Institución educativa "Diosa Chía", ubicada en el municipio de Chía.

## **TEMA**

Inclusión educativa con el apoyo de las Tics (E-Blocks) en el proceso de Alfabetización inicial.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿Cómo apoyar la alfabetización inicial en niños con NEE incluidos en aula regular a través de las Tics (E-Blocks)?

Esta investigación florece por la experiencia de la investigadora al realizar diferentes observaciones en las prácticas pedagógicas a lo largo de la carrera de Licenciatura en Pedagogía Infantil y algunos interrogantes que surgieron gracias a las observaciones realizadas. Se parte de preguntas como: ¿Desde qué edad aprenden los niños a leer y escribir?, ¿Qué habilidades son necesarias para aprender a leer y escribir?, ¿Qué ventajas tienen los diferentes métodos de lectura y escritura?, ¿Qué estrategias son apropiadas para la enseñanza de la lectura y escritura en los niños? ¿Cómo funcionan estas estrategias para niños con NEE? ¿Qué función cumplen las TICS en el aprendizaje de la lectura y escritura? Entre otras.

Para abordar este tema se considera importante reconocer a Emilia Ferreiro (1998)<sup>3</sup> quien afirma que es necesario transformar el proceso de alfabetización en la lectura y escritura, no solo en la institución educativa, sino también

transformar las prácticas de los agentes educativos involucrados en ésta “ya que en la mayoría de las escuelas la escritura es pensada como una actividad motora y no como una actividad cultural compleja...la escritura debe tener una “relación con la vida”, según Vigotsky quien es citado por Yetta Goodman” (1991)<sup>4</sup>, además las etapas por las cuales los niños construyen la alfabetización inicial Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979), como también las estrategias que aplica la maestra en el aula para apoyar a los niños en sus avances, con la mediación de una herramienta tecnológica.

Teniendo en cuenta lo anterior la intención de esta investigación se centra en aplicar estrategias pedagógicas para el manejo docente donde por medio de diferentes actividades lúdicas pedagógicas se logre un mejor desenvolvimiento en el aula teniendo en cuenta la herramienta E-BLOCKS para facilitar la alfabetización inicial en niños con NEE, incluidos en aula regular

El cuestionamiento que surge es: ¿Cómo apoyar la alfabetización inicial en niños con NEE incluidos en aula regular a través de las Tics (E-Blocks)”?

Para lograr el diseño de la propuesta de investigación se hace la recolección de datos articulando tres elementos importantes la alfabetización inicial, El uso de la Tecnología en el aula (mediación de la Herramienta E-Blocks) y la educación inclusiva que permita caracterizar a la población a la que irá dirigida y una vez la propuesta esté en marcha indagar acerca de las percepciones y sensaciones frente a ella.

## JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se presenta como una alternativa, para que la institución educativa sea, más decisiva y activa en la incorporación de las tecnologías de información y de comunicación TICs, utilizando la herramienta E-Blocks como estrategia de aprendizaje para el avance en los procesos de lectura y escritura de niños que tienen dificultades para aprender y están incluidos en aulas regulares. De tal manera que pueda replicarse como experiencia exitosa y como un modelo para otras instituciones del sector en pro del beneficio de los todos los niños que tengan o no una NEE y se encuentren en el proceso de Alfabetización inicial.

La meta es respaldar los esfuerzos de los docentes, para que sus estudiantes lleguen al aprendizaje significativo de la lengua, por medio de otras estrategias metodológicas y pedagógicas que representen interactividad y argumentación más valorativa a los procesos de lectura y escritura.

Para los docentes es una propuesta aventurera que va a permitir, tomar una postura ante el desafío de colocar la educación al nivel de los países desarrollados, por medio de la adquisición de la ciencia, la tecnología y la cultura.

En la investigación con ayuda del programa E-Blocks, se logra crear ambientes de aprendizaje específicos y socializadores de la comunicación y el desarrollo del trabajo cooperativo y colaborativo, en la búsqueda de las metas de la institución para los procesos de lectura y escritura y en general para el desarrollo de competencias comunicativas y el emprendimiento.

## **OBJETIVOS**

- Apoyar la alfabetización inicial de un niño y una niña de 8 años de edad, con NEE, estudiantes de la IED “Diosa Chía” con la mediación del programa de informática E-blocks.
- Evidenciar los avances en los procesos de alfabetización inicial del niño y la niña con NEE, en interacción con el programa de informática.
- Motivar a los docentes para que busquen e implementen otras metodologías en un ambiente tecnológico e integrador para facilitar la alfabetización inicial en niños con NEE incluidos en aulas regulares.
- Sugerir las recomendaciones pertinentes a la institución educativa “Diosa Chía” para la posterior aplicación del programa E-Blocks a niños y niñas con NEE incluidos en aula regular.

## **1. MARCO TEÓRICO**

### **1.1. ALFABETIZACIÓN INICIAL**

La lectura y escritura son actividades de orden social, las cuales se viven en los primeros años de vida en el aula escolar donde se logra el proceso en que los lectores consiguen reconocer las letras, sus sonidos y los resultados de sus combinaciones. Pero esta no es la primera etapa ni la última del aprendizaje de la lectura y la escritura. Previamente los niños y las niñas por estar en un medio letrado entran en relación con las letras y su función comunicativa.

Reconocer la lectura y la escritura como procesos que se dan en sociedad, implica leer con los niños y las niñas para diferentes propósitos, con el objetivo fundamental de que perciban las funciones sociales de la lectura. Implica además asumir que los pequeños, incluso en nivel de oyentes, pueden tener una buena comprensión de textos y permitirles leer aunque no sean lectores independientes todavía, sin interrumpirlos cuando dicen mal alguna palabra, sino permitiéndoles que se auto corrijan cuando se den cuenta que lo están haciendo de forma equivocada.

Así mismo como los niños y niñas utilizan el lenguaje y otras formas de expresarse, para comunicar algo, ya sea sus necesidades o deseos, se desarrolla a lo largo de toda su vida y mientras más estímulos tengan, más herramientas tendrán para la comunicación. Por esta razón, la importancia de un ambiente rico en lenguaje escrito como: abecedarios, poesías, canciones, logos, entre otros, es fundamental para el desarrollo tanto de la comprensión, como de la estructura mental en el niño.

Es por esta razón como afirma Delia Lerner (1997)<sup>5</sup> Asumir que la escuela tiene la responsabilidad de crear las condiciones para que los estudiantes puedan actuar como lectores en el sentido amplio de la palabra, para lo cual deben ser invitados a participar en diferentes situaciones de lectura que les permitan enfrentar sin temores y con la confianza necesaria para asumir retos sin presiones y sin temor a los errores que puedan tener en su calidad de aprendices.

De la misma manera señala que para que los estudiantes aprendan a escribir es preciso ofrecer condiciones necesarias para que puedan actuar como escritores reales, lo que supone que la escuela brinde la oportunidad de participar en la producción de diversos tipos de textos, conociendo sus propósitos y los destinatarios de cada uno de ellos.

Existen cinco Los factores claves dentro del proceso de alfabetización son

**1) Conocimiento acerca de lo impreso:** El niño comprende que lo escrito es ordenado, permanente y sirve para un propósito. También que se escribe de izquierda a derecha, que hay una separación o espacio entre cada palabra entre otros. Además entiende que hay distintos tipos de textos, algunos correspondientes a alimentos (Chocapic, Mc Donald's, Milo, etc.), otros de compras como las boletas, de situaciones familiares como las cartas, de juegos como el Loto o Kino, entre otros.

**2) Conocimiento del alfabeto:** El niño comprende que la letra tiene un nombre y un sonido, además que todas las letras se pueden escribir en minúscula o mayúscula dependiendo de su función.

**3) Conciencia metalingüística:** El niño reflexiona acerca del propio lenguaje; comprende que las letras tienen un sonido y que al unirlos suena otro

(Conciencia Fonológica), además que esta unión de letras forman palabras las cuales poseen un significado (Conciencia Semántica) y que al unir todas las palabras pueden formar textos (Conciencia Sintáctica) los que se diferencian según finalidad.

**4) Conciencia de los números y las operaciones:** Los niños toman conciencia del valor de los números (que son símbolos utilizados por el ser humano), que pueden usarlos para contar, nombrar y establecer relaciones, además esto le confiere una base para comprender posteriormente las matemáticas.

**5) Conciencia del espacio y de las formas:** Es la capacidad del niño para establecer relaciones con las personas y objetos de su entorno, lo que le permite ubicarse espacialmente y familiarizarse con las formas y cosas que lo rodean.

La función de la educación es acercar al niño tempranamente a la cultura letrada, estimulando su interés a través de un ambiente textualizado rico en imágenes impresas, símbolos y elementos relacionados con su vida cotidiana, para así lograr un certero aprendizaje que logre un buen manejo del niño, no solo a nivel escolar (cognitivo), sino que también a un nivel social (comprensión de reglas sociales, buen nivel expresivo, actor social que se desenvuelve asertivamente, entre otros).

Es indispensable generar conciencia en las docentes donde las actividades de lectura y escritura se hagan siempre con sentido y con textos significativos y que se asuma que los niños y las niñas son seres activos frente a la lengua escrita como objeto de conocimiento, desde muy temprana edad. Así lo

corroborar la frase dicha por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979)<sup>6</sup> “Los niños y las niñas no necesitan ingresar a la escuela y tener a una profesora al frente para empezar a plantearse preguntas sobre el sistema de escritura.

Así mismo Vigotsky (1956)<sup>7</sup> señalaba “el aprendizaje escolar jamás parte de cero. Todo el aprendizaje del niño en la escuela tiene una prehistoria” y esta cobra importancia en los planteamientos sobre el aprendizaje significativo que hace Ausubel- Novak (1983)<sup>8</sup> quien lo define como “aquel que toma en cuenta las estructuras cognitivas previas de los estudiantes, para relacionarlas con la nueva información”.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente por dichos autores es muy importante que el educador se base en los conocimientos que sus estudiantes ya tienen. Para esto es fundamental conocer y tomar en cuenta el contexto del que vienen los niños y las niñas para así identificar aquellos temas que resultan relevantes para la comunidad, alrededor de los cuales se pueden realizar las actividades.

Para que la lectura y la escritura cumplan su función, deben darse siempre situaciones significativas para los niños y las niñas, utilizando diferentes tipos de textos, que respondan a diferentes intenciones comunicativas y estén dirigidos a diversos auditorios. Es de suma importancia que los textos que se escriban tengan una intención clara: informar, recrear, solicitar, agradecer entre otros, que este dirigido a alguien en particular, y asegurarse que lo que se escribe será leído por alguien.

## **1.2. ETAPAS DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA.**

Leer y escribir es hoy en día, un conocimiento tan significativo que no existe nadie que pueda considerar innecesario su aprendizaje. por el contrario, la importancia de la alfabetización es constantemente reafirmada como derecho y necesidad básica de todos. En un mundo donde es necesario aprender a lo largo de toda la vida, saber leer y escribir es de vital importancia.

Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Ana María Kaufmann (2000)<sup>9</sup>, explican los procesos y las maneras mediante las cuales los niños aprenden a leer y escribir tomando como punto de partida la construcción del conocimiento a partir del sujeto cognoscente y del objeto a conocer.

Sus investigaciones dejan claro que lo que lleva al niño a la reconstrucción del código lingüístico no es una serie de tareas, ejercicios repetitivos o el conocimiento de las letras una por una y de las sílabas, sino que es una comprensión de las reglas que componen la lengua como un sistema estable que representa un significado.

Las autoras sostienen que el niño, muy precozmente, “trata activamente de comprender las informaciones escritas que recibe de su entorno y va construyendo hipótesis acerca de la naturaleza de la escritura, las cuales son trabajadas a través de la construcción de principios organizadores, y no solo de vivencias externas sino que también por un proceso interno”

Ellas han realizado numerosas investigaciones en las cuales analizaron la

manera en que los niños iban construyendo y apropiándose de los conocimientos de la lengua escrita a partir de:

a) la identificación de los procesos cognitivos subyacentes a la adquisición de la escritura (nociones y funciones de pensamiento)

b) la comprensión de la naturaleza de las hipótesis infantiles.

c) el descubrimiento del tipo de conocimientos específicos que posee el niño al iniciar el aprendizaje escolar.

Desde esta perspectiva los niveles estructurales del lenguaje escrito pueden explicar las diferencias individuales y los diferentes ritmos de los alumnos. Dichos hallazgos de las investigadoras llevan a concluir que todos los niños son actores de un proceso que supone la construcción sucesiva de las mismas hipótesis, es decir que, desde el punto de vista constructivo, la escritura infantil sigue una línea de evolución regular en la cual se distinguen los niveles de concepción lingüística por los cuales pasan todos los niños en el transcurso del aprendizaje de la lectura y escritura:

### **1.2.1. NIVEL 1 .Pre Silábico**

En esta fase el niño descubre y registra las diferencias entre el dibujo y la escritura y esta última empieza a ser entendida como un objeto simbólico.

En este momento se observan las siguientes características:

- En el transcurso por esta fase pre silábica el niño comienza a diferenciar letras de números y dibujos y reconoce el papel de las letras en la escritura. Percibe que las letras sirven para escribir.

- Es común también escuchar a los niños explicar que para escribir elefante necesita muchas letras porque elefante es grande y para escribir hormiguita necesita de pocas letras porque es chiquitita.
- Falta de conciencia de la correspondencia entre pensamiento y palabra escrita.
- Falta de correspondencia entre fonema y grafema. No hay reconocimiento del valor sonoro convencional, es decir que no percibe la relación existente entre el sonido (A) y la letra (A).
- El orden de las letras no es importante. Pueden ser cualquier letra, en cualquier orden. La misma palabra puede cambiar de significado en un lugar diferente, porque ella corresponde a lo que el niño quiso escribir. Por ejemplo: la escritura AJUINMOA puede significar mariposa, silla o cualquier otra palabra.
- Comienza a presentarse la necesidad de diferenciar las letras dentro de la palabra, construyendo así la hipótesis de variedad intra figural.
- Solo existe la posibilidad de escribir sustantivos, pues ellos tienen significado, generalmente el niño no escribe verbos y/o artículos además la idea de que la lectura y la escritura solo son posibles si hay muchas letras (siempre mas de tres o cuatro) y letras diferentes e variadas.

Están concepciones constituyen una referencia coherente y lógica respecto del nivel de pensamiento por el cual atraviesan, puesto que las nociones de clasificación, seriación, correspondencia y equivalencia e inclusión de clase se encuentran en un estadio pre – operacional.

### **1.2.2. NIVEL 2 – Intermedio**

En esta fase, el niño que ya “escribe” e interactúa con otros y otras escrituras, inicia un proceso de comparación y diferenciación y de búsqueda de sentido para sus producciones.

En este momento se observan las siguientes características:

- Esta fase se caracteriza por el conflicto pues no logra aún entender la organización del sistema lingüístico.
- Se establecen diferencias para producir variedades de significado.
- Percibe que es necesario variar las letras para obtener palabras diferentes, construyendo de esta manera la hipótesis de variedad externa o variedad interfigural

### **1.2.3. NIVEL 3 - Silábico y silábico alfabético.**

En la primera fase silábica se observan las siguientes características:

- Cuando el niño llega al nivel silábico se siente más confiado porque descubre que puede escribir con lógica. Él cuenta los "pedazos sonoros", es decir, las sílabas, y coloca un símbolo (letra) para cada pedazo. Esa noción de que cada sílaba corresponde a una letra puede darse con o sin valor sonoro convencional. Es común que en esta fase los niños permanezcan largo tiempo porque sienten que pueden escribir cualquier palabra pero sus conflictos resurgen cuando él y los adultos no logran leer lo que él escribió.
- Aceptación de palabras con una o dos letras, pero aún con alguna

preocupación. Algunas veces, después de escribir la palabra, coloca más letras sólo para quedar "mas bonito". Ejemplo: (AOMLTO) (pato).

- Posibilidad de convivencia con la hipótesis de cantidad mínima de letras por un buen tiempo.
- Utilización de una letra para cada palabra al escribir una frase.
- Falta de definición de las categorías lingüísticas (artículo, verbo, etc.).
- Mayor acercamiento a la correspondencia sonido/letra, lo que no ocurre necesariamente siempre. Lo esencial de la hipótesis silábica es la sonorización o fonetización de la escritura que no se daba en las etapas anteriores.

En el nivel silábico alfabético las características son:

- Se denomina así porque conviven las características de la etapa silábica pero el valor sonoro comienza a volverse imperioso y el niño empieza a aumentar letras principalmente en la primera sílaba. Por Ejemplo PAO (pato).
- En este nivel el niño está muy cercano a la escritura alfabética. El convive con las formas de hacer corresponder los sonidos a las formas silábicas y alfabéticas. Es decir que los niños realizan un análisis silábico alfabético trabajando alternativamente la hipótesis silábica y la segmentación alfabética.

#### **1.2.4. NIVEL 4 – Alfabético**

El niño ahora entiende que:

- La sílaba no puede ser considerada una unidad y que puede ser separada en unidades menores.
- La identificación del sonido no es garantía de la identificación de la letra, lo que puede generar las famosas dificultades ortográficas.
- La escritura supone la necesidad del análisis fonético de las palabras.

Características y concepciones de la fase alfabética:

- Comprensión de la lógica de la base alfabética de la escritura.
- Conocimiento del valor sonoro convencional de todas o casi todas las letras, juntándolas para que formen sílabas o palabras.
- Diferenciación de letra, sílaba, palabra y frase. Aún es común encontrar que los niños no dividen la frase convencionalmente, sobre todo juntan sustantivos con artículos o verbos con preposiciones justamente porque estos (artículos y preposiciones) carecen de significado concreto.

### 1.3. ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA

Dado que los procesos de lectura y escritura están directamente relacionados y en muchos momentos son inseparables al desarrollar la escritura se señalarán los aspectos que comparten los dos procesos.

La escritura nació del primer sistema de comunicación que se empleó el cual fue el habla, y gracias a ella aparecieron los sistemas de representación gráfica. Los primeros sistemas fueron las manifestaciones pictográficas, las ideográficas y por último las alfabéticas o fonéticas, después de ello se dió un cambio del símbolo al signo lingüístico. Éste último es el que actualmente se utiliza en el sistema de escritura y está basado en el lenguaje oral, que son representaciones gráficas de los sonidos de la lengua.

Para llegar a los signos lingüísticos se crearon diferentes símbolos de comunicación y éstos evolucionaron hasta llegar a lo que ahora tenemos. El primero fue el signo icónico que representa operaciones perceptivas que muestran la habilidad de transponer el objeto real al plano. Esto se puede ver en el lenguaje iconográfico Infantil, en donde las formas se van definiendo a medida que el lenguaje gráfico del niño va evolucionando. Éstos pueden ser: garabato, manchas, figuras y formas, y dibujos figurativos o referenciales.

El ideograma es la sustitución de objetos por símbolos en donde éstos no hacen referencia al objeto real sino que son la representación personal que se atribuye a cada objeto según la interpretación individual constituida por un sistema de valores propios que cada persona tiene en su simbología. Otro de los símbolos es el pictograma que según Gelb (1976)<sup>10</sup> es un dibujo o

representación gráfica del objeto que se quiere simbolizar, es decir éstos son símbolos que representan determinados rasgos distintivos como unidades totales. Esto tiene implicaciones en el proceso lector.

Antes de que los niños logren llegar a escribir deben pasar por tres etapas: la primera es la etapa logográfica, en donde el niño realiza manifestaciones pictográficas, iconográficas e ideográficas. Las dos posteriores es en donde aparece el signo lingüístico y éstas se llaman la etapa alfabética y ortográfica. Este aspecto de la escritura también se comparte con la lectura. Según Goodman (1967 y 1976)<sup>11</sup> y Smith (1983)<sup>12</sup> aprender a leer es una extensión natural de aprender a hablar, por que el aprendizaje en lectura y escritura se realiza sobre la base de los procesos cognitivos y estrategias que se desarrollan al adquirir la lengua materna.

Después de haber expuesto la relación entre lenguaje oral y lenguaje gráfico mencionaré a continuación la importancia de la escritura a través de la historia. Ésta tuvo su auge gracias al invento de la imprenta, donde la comunicación escrita empezó a ser divulgada; hasta el punto que hoy saber leer y escribir es más que una necesidad para lograr comunicarse con la sociedad. Es por esto que su misión es establecer un contacto a través del tiempo y espacio con las personas, es decir se puede saber que quieren decir, o que dijeron las personas, así no se encuentren presentes, puesto que queda plasmado, con signos gráficos ya sea en libros, revistas, manuscritos, cartas, entre otros.

La escritura es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos gráficos. Para lograrlos se remontan a los tipos de letra que son: la script que es la que se escribe a máquina, o a computador completamente vertical y las letras son separadas; y la cursiva que es vertical o inclinada hacia delante y las letras se presentan enlazadas. Las ventajas que

se consideran de la letra script son que sus trazos son más sencillos y que por su parecido a la letra imprenta ésta estimula el aprendizaje. A su vez ésta trae consigo una desventaja enorme que se relaciona con el espaciado de las letras y por lo cual el niño tiende a escribir todas las palabras unidas, y por ello la lectura de estas mismas se hace más complicada para la discriminación entre palabras.

Además de esto, el fraccionamiento en los trazos no facilita la uniformidad ni favorece en la velocidad de la escritura. Las ventajas de la letra cursiva son que ésta evita que los niños confundan las letras con rasgos parecidos (la **d** con la **b**, y la **g** con la **q**) y facilita la separación adecuada de las palabras y la velocidad en la escritura. Las desventajas de la letra cursiva son que los trazos son difíciles por que desde el principio éstos se deben hacer permitiendo el enlace con la siguiente letra y a su vez los rasgos de cada letra deben terminarse antes de iniciar la otra letra.

Para iniciar con la enseñanza de la escritura es necesario tener en cuenta que el niño/a hable bien, ya que el aprendizaje de la lectura y escritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto comprensivo como expresivamente. De igual manera esto tiene repercusiones en el proceso lector.

Se debe tomar en consideración que el lenguaje oral es una de las áreas que se desarrolla en el proceso de iniciación a la lectura y escritura; teniendo en cuenta la explicación que dan Monfort y Juárez en su libro "El Niño que habla" (1987)<sup>13</sup> en donde dicen que el lenguaje es el principal medio de comunicación que estructura el pensamiento y la acción, ayuda en el proceso regulador de la personalidad, en el comportamiento social y es el principal implicado en los procesos de interacción social por ser el transmisor primario de información y cultura.

Sabiendo esto, se debe remitir al contexto habitual del niño que es la escuela, en donde pasa la mayor parte de su vida y en donde son reforzados los hábitos y en donde adquiere y refuerza mayor parte de su vocabulario. Por ésta razón en la escuela se debe prolongar el lenguaje oral que el niño ha iniciado previamente en el seno familiar y esto se debe hacer enseñándoles a atribuir significado e intencionalidad a las expresiones poco usadas, incitarles a pronunciar las palabras correctamente y con claridad y usar palabras con propiedad. Éstas son algunas de las muchas acciones que se deben realizar dentro del aula para estimular el lenguaje oral en los niños.

La importancia del lenguaje oral se aprecia en el Currículum de Educación diseñado por el Ministerio de Educación y Ciencia de España MEC (1992, 40) en donde dicen *“los bloques del lenguaje oral y aproximación al lenguaje escrito deben contemplarse estrechamente vinculados en su desarrollo. La aproximación a la lengua escrita debe buscarse en la adquisición del lenguaje oral”*, es decir que para poder tener un buen desarrollo de la lengua escrita, primero debe haber una apropiación del habla. Esto es apoyado por la siguiente cita del Diseño Curricular Base de la educación Infantil, MEC (1990) *“el dominio de la lengua oral es una condición básica para dominar la lengua escrita, de tal modo que una deficiencia en la primera (pobreza de léxico, mala articulación entre otros), acaba reflejándose en la segunda”*.

Para adquirir la escritura también se debe tener en cuenta los procesos grafo motor que se define como el ejercicio gráfico que está sistematizado y delimitado en el espacio y en el tiempo. Según Vercher Rico (1994) <sup>14</sup> “La grafo motricidad es la psico-motricidad aplicada al acto de escribir, esta es la que permite trazar sobre un soporte un mensaje combinando los movimientos de la mano y del brazo. Éstos están unidos a elementos motores, espacio-temporales y visuo - cinestésicos de esencia psicomotriz. El dominio de la grafo motricidad es, ante todo, el del proceso mecánico de la escritura” Dentro de los

procesos grafo motores están: los elementos grafo motores, las habilidades grafo motoras, las maduraciones neuromotoras y la maduración perceptivo - motriz.

### **1.3.1. Los elementos grafomotores**

Son los que regulan la actividad psicomotora refiriéndose al movimiento de la mano percibiendo estimulaciones necesarias las cuales se transmiten al cerebro y crean reflejos y conductas habitadas, y son las que hacen posible el proceso madurativo del niño:

- El niño: existen leyes neurológicas que regulan el crecimiento del niño y de éstas dependen la coordinación de los movimientos para la escritura. Dentro de estas leyes se encuentran la ley céfalo caudal que controla el cuerpo en orden de la cabeza a los pies, y la ley próximodistal que se refiere al control de las extremidades y su progreso va desde la parte más cercana al cuerpo hasta la más lejana del mismo. Estas dos leyes condicionan al niño en la adquisición de lecto – escritura dentro de su proceso de maduración que configuran un proceso alternante de desinhibición – inhibición.
- El soporte y la posición: el soporte es el elemento que receptor de la actividad y la posición es la postura que tiene el cuerpo del niño al realizar la actividad. Estas dos ayudan a lograr el proceso de desinhibición – inhibición que realiza el niño para lograr el grafismo.
- Los instrumentos naturales: son aquellos que pertenecen al cuerpo, es decir manos, dedos y pies.

- Los instrumentos artificiales: son aquellos que nos permiten el grafismo. Dentro de estas se encuentran :
  - a. Presión palmar: esponjas, algodones entre otros.
  - b. Presión radio palmar: brochas, pinceles y rodillos.
  - c. Presión digital: tiza y tampones.
  - d. Presión tridigital del índice pulgar medio: punzones y tijeras.
  - e. Presión de la pinza digital: lápiz.
  
- Los trazos:
  - a. Según su resultado:
    - Trazos tensos sincréticos: manchas
    - Trazos distendidos sincréticos: garabatos ondulantes.
    - Trazos lineales tensos: líneas con ángulos.
    - Trazos lineales distendidos: líneas onduladas.
    - Trazos iconográficos: figuras abiertas y figuras cerradas.
  
  - b. Según su ejecución :
    - Posicionalidad: vertical, horizontal e inclinado.
  
    - Direccionalidad: arriba – abajo, abajo – arriba, izquierda- derecha, derecha – izquierda.
  
    - Movimientos giratorios: dextrogiros, sinestrogios.
    - Sentido: continuo, discontinuo.
  
    - La representación perceptivo – visual: formas, fondos, forma –fondo.

.1.3.1. Las habilidades grafomotoras son destrezas que deben ir consiguiendo (los brazos, las manos y los dedos) para que el niño adquiera una motricidad fina adecuada, estas son:

- **Aprestamiento:** que se refiere al tiempo que debe destinarse para preparar al niño antes de introducirlo en el aprendizaje, el cual requiere un suficiente grado de madurez en todas las dimensiones del desarrollo. Éste busca desarrollar en el niño actitudes, habilidades y destrezas para que adquiera la madurez necesaria antes de iniciarlo en el proceso de lecto - escritura.
- **Adiestramiento de las yemas de los dedos:** se refiere a adquirir la distensión y tensión muscular necesaria en la yema de los dedos por medio del adiestramiento para adquirir una buena tonicidad muscular.
- **La prensión y presión del instrumento:** esta actividad va dirigida a elaborar reflejos grafomotores que permita coger un instrumento, manejarlo y dominar el impulso para graduar la fuerza que se ejerza sobre él.
- **Dominio de la mano:** la mano debe estar relajada para cualquier actividad grafomotriz para evitar el bloqueo de los reflejos neuromotores y los movimientos rígidos y distorsionados que se presentan cuando la mano esta tensa.
- **Disociación de ambas manos:** hay una mano instrumental y otro soporte, lo cual se debe diferenciar al momento de la escritura.
- **Desinhibición de los dedos:** se refiere a que cada dedo debe tener consistencia en sí mismo, que adquieran agilidad y que el niño los reconozca como parte importante de su cuerpo.

- Separación digital: se refiere a que el niño reconozca cada dedo por separado para que así pueda saber que tanto puede o no hacer con cada dedo, y que así adquiera agilidad individual y buena movilidad digital.
- Coordinación general mano- dedos: se refiere a que todas las actividades gráficas motoras necesitan una coordinación de las manos y los dedos, y por ello es necesario adquirir la tonicidad para inhibir unos músculos y relajar otros.

### **1.3.2. Las maduraciones neuromotoras:**

- El espacio y la lateralidad: es necesario que el niño tenga claro su lateralidad realizando diferentes ejercicios hasta confirmarlo. Para ello se debe tener en cuenta los tres elementos distintos y graduales en el proceso de lateralización: dominio del cuerpo, del espacio y del plano.
  - a. Proceso de lateralización (2 a 4 años y medio): se observa la predominancia de ojo, oído, mano y pie.
  - b. Fijación de la lateralidad (4 años y medio a 5 años y medio): fijación de los elementos dominantes mano y ojo.
  - c. Descubrimiento del eje corporal (5 años y medio a 6 años y medio): introducción de los conceptos izquierda derecha.
  - d. Referencia de la orientación lateral al espacio exterior (6 años y medio a 7 años y medio): localización de elementos en el espacio con referencia al eje corporal del niño.

- e. Fijación de la lateralidad con respecto al plano (7 años y medio a 8 años y medio): introducción al eje de simetría.

Estas etapas de la maduración también inciden en la lectura.

- Maduración del ritmo para la escritura: se refiere a que la ejecución de los grafismos tienen un ritmo, en los primeros años de aprendizaje los grafismos libres son una consecuencia de una desinhibición motora, más adelante van adquiriendo el denominado ritmo motor.
- Expresión grafomotriz: es el resultado final de una maduración neuromotora conseguida en donde se reflejan los trazos como son los elementos grafomotores para saber el nivel madurativo del niño.

### **La maduración perceptivo –motriz**

Se refiere a como el proceso neuromotor converge en la percepción, es en donde el niño no solo ve, oye y discrimina sino que lo llevará a desarrollar aspectos y aptitudes psicolingüísticas, tales como comprensión visual, asociación visual y memoria visual.

## 1.4. ADQUISICIÓN DE LA LECTURA

En este apartado se hará alusión a los aspectos diferenciales de la lectura. Para empezar con éste debemos comenzar por la definición de Andre Dehant y Arthur Gille(1976)<sup>15</sup> quienes dicen que leer significa remontarse del texto escrito al lenguaje fónico, a través del pensamiento subyacente. Asimismo, en el lenguaje hablado una frase es una emisión sonora interrumpida, que cuando se lee es una línea de palabras distintas, compuestas a su vez de letras y signos diversos que con la puntuación logra reemplazar la entonación y el ritmo del interlocutor.

Para que el niño obtenga una buena lectura es importante que alcance el nivel de madurez necesario. En este caso, la madurez significa la capacidad de análisis, síntesis y abstracción suficientes que se necesitan para resolver las dificultades que ofrece la representación convencional de la lengua hablada.

Según lo señalado por Andre Dehant y Arthur Gille en su libro El niño aprende a leer, la lectura implica dos tipos de actividades

- El descifrado: Es una operación analítico-sintético de las combinaciones que dan lugar al lenguaje, estas conducen; al reconocimiento de los signos, a la asociación de los signos gráficos con sus respectivos fonemas y la recomposición de las palabras para alcanzar el conocimiento de sus significados.
- El reconocimiento: Es de carácter globalizado y permite la captación inmediata del significado.

De igual manera, la base de la lectura se logra al hallar la correspondencia entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito; pero la verdadera lectura implica, además, la interpretación del espíritu del texto, es decir, del sentido del mismo.

Por otro lado, lo mencionado anteriormente se relaciona con las etapas que atraviesa el niño en su aprendizaje: Dominio del mecanismo e interpretación de la lectura. En el dominio del mecanismo se habla de las habilidades motrices con intervención de la coordinación viso-motora y auditivo-motora; En cuanto a la interpretación de la lectura, se refiere a la forma en la que el lenguaje interior facilita la comprensión de los significados del texto sobre la base del lenguaje que se habla.

En conclusión el aprendizaje de la lectura es un proceso dinámico que comienza cuando el niño relaciona signos impresos con conductas verbales y culmina cuando integra el lenguaje exterior al lenguaje interior, facilitando la comprensión del significado.

Ya sabiendo a grandes rasgos los conceptos de lectura y escritura podemos entrar a discutir los procesos de lectura y escritura. Para la adquisición de la lectura y escritura hay que tener en cuenta un desarrollo emocional del niño donde haya independencia, responsabilidad, motivación y un desarrollo físico e intelectual; es decir un desarrollo senso –perceptivo, coordinación visomotora y auditivomotora, adecuado manejo y conocimiento del esquema corporal, desarrollo de nociones temporoespaciales y capacidad de atención.

Según Marcano de Rivero ( 1993)<sup>16</sup>, menciona un aparte de Ausubel donde dice “para lograr que las estrategias sean óptimas para el desarrollo de la lectura y escritura debe haber una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, donde el alumno procesa activamente la información sistemáticamente y no de manera memorística. Para esto es importante una buena motivación, recursos y métodos donde capten la atención del alumno e interés a la lectura y escritura.

Es por esto que se debe tener en cuenta que en los primeros años de vida de un niño las nociones son dadas por descubrimiento por lo tanto se debe “enseñar la lectura y escritura con temas que tengan sentido y relación utilizando un vocabulario de fácil comprensión y acorde a su nivel, ya que se ha descubierto que los niños aprenden a leer y escribir a medida que se encuentran y se interrelacionen con la lengua escrita, Marcano de Rivero ( 1993) estrechamente vinculado a sus experiencias con lo escrito, así como, a la necesidad de hacer uso de la lectura y la escritura, y aprenden a leer y escribir de manera similar a como aprenden a hablar y a procesar los mensajes orales que recibe, es decir los aprendizajes provienen del intercambio que establece con lo que lo rodea.

Se parte del hecho de que la práctica docente es una práctica mediada por el lenguaje. La tarea principal y cotidiana del docente consiste en entablar una comunicación presencial con sus alumnos (comunicación que ha de ser tanto verbal como no verbal), basada en la reformulación de contenidos específicos de su materia, de acuerdo con las características de los destinatarios de sus clases. En este sentido, la tarea docente es una tarea comunicativa y didáctica, en la que el lenguaje juega uno de los roles principales. Y que la lengua como un proceso de producción y de negociación de significados entre interlocutores

que pueden estar mediatizados por situaciones culturales diferentes, es un instrumento de acceso a una cultura, porque la lengua es una realidad en perpetuo movimiento, que no existe ni significa fuera de cada una de las interacciones humanas en las que es utilizada.

Entre las características que distinguen a los seres humanos está el lenguaje, como medio de comunicación entre ellos, por esta razón hacen uso de diversos signos orales, escritos, mímicos, entre otros, y que poseen un significado propio. En un sentido más amplio se entiende por lenguaje cualquier procedimiento que sirva para comunicarse. Algunas escuelas lingüísticas entienden el lenguaje como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición. Los hombres han creado diferentes lenguajes para comunicarse cotidianamente a través del tiempo el espacio.

La lengua es convencional y se adquiere o aprende a hablarla desde los primeros años de vida. El lenguaje refleja, sin duda, la necesidad y aspiración humana de realización. Es determinante en el desarrollo integral del individuo y contribuye a su socialización. Por medio del lenguaje adquirimos conocimientos cotidianamente y durante toda la vida; así como un pueblo por medio del lenguaje adquiere su cultura. En consecuencia, el grado de dominio de la lengua como herramienta o instrumento de comunicación y expresión, da la pauta del desarrollo integral del hombre, por tanto, su práctica sistematizada y su uso constante y libre es la base para la educación del niño. A través de la lengua el alumno no sólo construye sus ideas, sino también los conocimientos acumulados a lo largo de toda su vida (Cfr. Barbosa Heldt, 1986)<sup>17</sup>.

Al iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral son algunas de las tareas más difíciles que un maestro enfrenta a lo largo de su carrera profesional. Por ello, es necesario compartir con los docentes de primer grado algunas inquietudes y reflexiones que se han suscitado a lo largo de muchos años de práctica pedagógica. Durante el primer grado de primaria, el objetivo más relevante es el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la expresión oral.

Hoy en la escuela primaria y los niveles educativos posteriores se manifiestan graves problemas en torno al aprendizaje de la lectura y de la escritura. Las muestras concretas de ello tienen que ver con, apenas, la decodificación deficiente por parte del alumno y la ausencia del sentido. Además de que tales prácticas no son realizadas por los ciudadanos en general, ni siquiera en su entorno cotidiano.

## **1.5. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

Hasta hace muy poco tiempo según el libro *Inteligencias múltiples y currículum escolar* de María Dolores (2001)<sup>18</sup> donde hace alusión a lo dicho por Howard Gardner la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil donde Howard Gardner (2001)<sup>19</sup> define la inteligencia como “la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. “ Al definir la inteligencia

como una capacidad él la convierte en una destreza que se puede desarrollar. El cual no niega el componente genético, ya que se nace con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, las experiencias y la educación recibida, etc.

.

Hay que añadir que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha él y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos:

- **Inteligencia Lógica - matemática**, la que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.

-**Inteligencia Lingüística**, la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.

-**Inteligencia Espacial**, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.

Inteligencia Musical es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

-**Inteligencia Corporal - kinestésica**, o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.

**-Inteligencia Intrapersonal**, es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.

**-Inteligencia Interpersonal**, la que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

Además él enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que el sistema escolar no las trata por igual y ha entronizado las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás. Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que se sabe sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que se siga insistiendo en que todos los alumnos aprenden de la misma manera.

La misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. (Aquí encontrarás un resumen de las capacidades y puntos fuertes de alumnos con las distintas inteligencias) Pero, además, tenemos que plantearnos si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a nuestros alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

Es indispensable lograr que los docentes logren cambiar el enfoque del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Apliquen el concepto de las inteligencias múltiples, desarrollando estrategias didácticas considerando las diferentes posibilidades de adquisición del conocimiento que tiene el individuo. Si el niño no comprende a través de la inteligencia que eligen para informarlo, hay que considerar que existen por lo menos siete diferentes caminos más para intentarlo. También es fundamental generar entornos de aula, promoviendo amplitud y posibilidades de interactuar de diversas formas con compañeros y objetos a elección del alumno para lograr su aprendizaje significativo.

Se puede añadir que lo más importante es saber que Cada persona tiene un perfil de inteligencias, posee un grado distinto en la intensidad de cada una de ellas. Al determinar ese perfil, podremos saber que capacidades serán las que se desarrollaran más en ese individuo y cuales necesitaran de más estímulo para alcanzar un buen desarrollo

Observando el perfil de inteligencia de cada niño también se podrá determinar, cual es la manera en que este podrá adquirir mejor comprensión de las cosas, por ejemplo si un niño tiene un mejor desarrollo de la inteligencia espacial, se beneficiara con la inclusión de imágenes durante su aprendizaje, es decir que cada niño tiene una manera distinta de aprender y debe ser determinada para que este pueda adquirir mayores capacidades.

Se quiere lograr que la educación desde la más temprana edad apunte al desarrollo integral de cada una de las ocho inteligencias, determinando el potencial con el que cuenta el niño y pudiendo determinar cual es la mejor manera de que este pueda desarrollarse de manera integral y adaptándose a su manera de aprender.

También se debe tener en cuenta que durante el crecimiento del ser humano, el cerebro sufre un proceso evolutivo, es decir que la masa encefálica de un bebe guarda las neuronas de toda su vida, pero las sinapsis aun no están terminadas. Es decir que las fibras nerviosas capaces de activar el cerebro necesitan ser construidas, esa construcción se realiza mediante la superación de retos o estímulos determinados al que el ser humano se enfrenta diariamente, y sobre todo por las experiencias que proporciona todo tipo de aprendizaje.

Se debe considerar que según la programación neurolinguística existen tres canales de interacción con el entorno: visual, auditivo y sensorial. Por ello debemos identificar el canal predominante en cada persona, pues de allí se podrá realizar el diagnóstico del modo de aprendizaje personal.

Teniendo en cuenta todo lo anterior es conveniente realizar el trabajo con el niño en tres fases:

### **Fase diagnóstica:**

Donde se determina el perfil de inteligencias, primero de los padres del niño y luego el del niño. Esto se realiza mediante un estudio por parte de los docentes encargados de la sala, quienes es importante se encuentren capacitados y adhieran a la teoría.

### **Desarrollo de modelo de aprendizaje personal y grupal:**

\_En esta etapa se desarrollara, las estrategias que el docente crea conveniente para el estímulo de cada una de las inteligencias teniendo en cuenta el modelo de aprendizaje personal y la manera en que se establece la comunicación con el niño, respetando su canal de interacción.

### **Evaluación**

\_En esta etapa se realizara una evaluación objetiva, que apunte a la eficacia de las estrategias utilizadas y la aceptación por parte del niño, en cuanto las actividades, recursos, etc. Se recomienda un proceso constante de evaluación y capacitación por parte del docente.

Se recomienda para desarrollar esta teoría con los niños pequeños, documentar todos los logros o capacidades adquiridas en forma semanal, llevando un registro por niño y por inteligencia.

Muy importante es brindarle a los padres toda la información posible sobre la teoría y la implementación de ella en el establecimiento educacional. Brindar un espacio para que padres y docentes puedan interactuar y cambiar opiniones sobre los niños que enriquezca el trabajo en la sala.

La teoría de las inteligencias múltiples abre un nuevo camino en la educación de los más pequeños, brindando una educación basada en el individuo como ser especial y su manera de aprender, conocer y comunicarse con el mundo.

## 1.6. DISPOSITIVOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Como lo menciona Azcoaga<sup>20</sup> Para que el aprendizaje tenga lugar es indispensable la intervención de un conjunto de actividades neurofisiológicas, en los sectores superiores del sistema nervioso central. Los denominados Dispositivos Básicos del Aprendizaje estos son:

**MOTIVACIÓN:** es la tendencia favorable del organismo hacia ciertas metas.

**MEMORIA:** uno de los efectos moleculares de los procesos de aprendizaje es la modificación de las proteínas neuronales, lo que origina la retención de una nueva modalidad funcional del sistema nervioso.

**ATENCIÓN:** tanto en la modalidad tónica como fásica, es un proceso indispensable para que se produzca el aprendizaje.

**HABITUACIÓN:** es complementaria a la atención, y es a capacidad del organismo de dejar de reaccionar al reflejo de orientación-investigación a estímulos repetidos.

**SENSOPERCEPCIÓN:** es la incorporación y asimilación de la información recibida por los canales sensoriales.

## **FUNCIONES CEREBRALES SUPERIORES**

Son las actividades fisiológicas de los sectores superiores del sistema nervioso central que sustentan el comportamiento humano, y son a la vez sustento de determinados procesos de aprendizaje y resultado de otros previos. Estas funciones son:

**LENGUAJE:** de la organización de estereotipos motores verbales, que son el fundamento fisiológico de la elocución del lenguaje y a la organización de estereotipos verbales, que son el sustento de la comprensión, se produce el aprendizaje del lenguaje

**GNOSIAS:** "saber reconocer", lo que requiere de canales sensitivos magníficos, centros de procesamiento de las señales, para darles diferentes valores en diferentes circunstancias, un gran almacén de memoria, y una enorme capacidad de asociación de mensajes.

**PRAXIAS:** "saber hacer", tan bien como peinarse, manejar un coche o tocar un violín con virtuosismo. Memoria, asociación, capacidad de crear programas cibernéticos y extraordinarios canales motrices se necesitan para esto. Las dos son funciones adquiridas que requieren aprendizaje, y son soportes mayores de la creación artística y del juego.

### **1.7. EDUCACIÓN INCLUSIVA**

El mayor ímpetu para el enfoque de educación inclusiva fue dado por la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales en 1994. En palabras de su informe final, más de 300 participantes, en representación de 92 gobiernos y 25 organizaciones internacionales, se reunieron en Salamanca, España, del 7 al 10 de junio de 1994, con el fin de promover el objetivo de la

Educación para Todos, examinando los cambios fundamentales de la política necesarios para promover un enfoque de la educación inclusiva, concretamente capacitando a las escuelas para atender a todos los niños, sobre todo a los que tienen necesidades educativas especiales. (UNESCO, 1994, p. iii)

Aunque las necesidades educativas especiales fueron el foco central de la conferencia, su conclusión fue que: Las prestaciones educativas especiales – problema que afecta por igual a los países del norte y a los del sur – no pueden progresar aisladamente, sino que deben formar parte de una estrategia global de la educación y, desde luego, de nuevas políticas sociales y económicas. Esto requiere una reforma considerable de la escuela ordinaria. (UNESCO, 1994, p. iii - vi).

La Conferencia de Salamanca – al igual que su antecesora la Conferencia de Jomtien – se enfrentaba a una situación donde la Educación para Todos estaba lejos de ser una realidad y, donde los niños y niñas con necesidades educativas especiales eran uno de los muchos colectivos que experimentaban barreras para su educación. Estos problemas, no se podían resolver, simplemente, manteniendo las políticas tradicionales. Concretamente, las barreras que enfrentaban muchos grupos diferentes no podían superarse con el mero desarrollo de sistemas y escuelas separadas para niños con necesidades educativas especiales. En vez de esto, era necesario un enfoque muy distinto, que viera la diferencia como algo normal y que intentara desarrollar sistemas educativos capaces de responder efectivamente a la diversidad.

Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades que le son propias; si el derecho a la educación significa algo, se deben diseñar los

sistemas educativos y desarrollar los programas de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades (UNESCO, 1994, p. viii)

Este enfoque, por tanto, significa desarrollar sistemas educativos “inclusivos”. Sin embargo, esto sólo puede ocurrir si las escuelas ordinarias se transforman en más inclusivas – en otras palabras, si son más capaces de educar a todos los niños de su comunidad. En consecuencia, en la conferencia se argumentó que las escuelas deben:

- acoger a todos los niños, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas u otras.
- acoger a los niños con discapacidad y bien dotados, a niños que viven en la calle y que trabajan, niños de poblaciones remotas o nómadas, niños de minorías lingüísticas, étnicas o culturales y niños de otros grupos o zonas desfavorecidas o marginadas. (UNESCO, 1994, *Marco de Acción*, p.6)
- reconocer las diferentes necesidades de sus alumnos y responder a ellas, adaptarse a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y garantizar una enseñanza de calidad a través de un programa de estudios apropiado, una buena organización escolar, una utilización adecuada de los recursos y una relación con sus comunidades. (UNESCO, 1994, *Marco de Acción*, p.11-12)

Aunque el desarrollo de escuelas inclusivas representa un gran desafío, la conferencia argumentó en su favor de la siguiente manera:

Las escuelas comunes con una orientación inclusiva representan el medio más eficaz para combatir las actitudes discriminatorias, crear comunidades de acogida, construir una sociedad más inclusiva y lograr una educación para todos; además, proporcionan una educación efectiva a la mayoría de los niños y mejoran la eficiencia y, en definitiva, la relación costo-beneficio de todo el sistema educativo. (UNESCO, 1994, *Declaración*, p. ix)

Tal como se señala a continuación, el avance hacia las escuelas inclusivas puede justificarse de diversas formas:

- **Justificación educativa;** el requerimiento de escuelas inclusivas que eduquen a todos los niños y niñas juntos implica que deben desarrollar medios de enseñanza que respondan a las diferencias individuales y, por tanto, beneficien a todos los niños y niñas.
- **Justificación social;** educando a todos los niños y niñas juntos, las escuelas inclusivas pueden cambiar las actitudes frente a la diferencia y formar la base de una sociedad más justa y no discriminadora.
- **Justificación económica;** con seguridad cuesta menos establecer y mantener escuelas que educan juntos a todos los niños y niñas, que mantener un sistema complejo de diferentes tipos de escuelas que se especializan en los distintos grupos de alumnos. Por supuesto, si las escuelas inclusivas ofrecen una educación efectiva a todos sus alumnos, esto significa también un mayor costo-beneficio a la hora de impartir Educación para Todos.

### 1.7.1. Educación inclusiva, discapacidad y necesidades educativas especiales

Al igual que la Educación para Todos, el sentido de la educación inclusiva es asegurar el derecho a la educación de todos los alumnos, cualquiera sean sus características o dificultades individuales, a fin de construir una sociedad más justa. Sin embargo, esto no significa que a menudo las iniciativas de educación inclusiva no tengan un foco particular en grupos que tradicionalmente han sido excluidos de las oportunidades educativas.

Entre estos grupos vulnerables, los niños y niñas con necesidades educativas especiales han sido, con frecuencia, los más marginados tanto dentro de los sistemas educativos como de la sociedad en general. Tradicionalmente ellos han experimentado exclusión, discriminación y segregación de la educación general así como de sus pares. Con frecuencia han sido ubicados en clases o escuelas separadas e incluso se les ha negado el acceso a cualquier tipo de educación. Por ello, el enfoque de educación inclusiva es particularmente importante para estos grupos.

Las limitaciones de las oportunidades educativas disponibles para estos niños y niñas son una de las consideraciones resaltadas en las *Normas Uniformes para la Equiparación de Oportunidades* de las Naciones Unidas (Naciones Unidas, 1993).

La norma 6 no sólo afirma la igualdad de derechos a la educación de los niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad, sino que también declara que la educación debiera darse en “contextos escolares integrados” y “en el contexto de la escuela regular”. Las normas también apuntan a la conexión entre el sistema de educación inclusivo y programas más amplios con base comunitaria

para personas con discapacidad. Ambos están orientados a movilizar los recursos de la comunidad para impartir servicios económicamente viables y mantener el derecho de las personas con discapacidad a permanecer en sus comunidades.

Aquellos países que tienen extensos sistemas de escuelas especiales, tanto la Normas Uniformes como la Conferencia de Salamanca prevén que, al menos por ahora, éstas continuarán teniendo una contribución. Habrá circunstancias muy restringidas en las que algunos alumnos tendrán un mejor servicio en las escuelas o en las aulas especiales. Pero lo más importante, es que las escuelas especiales pueden jugar un rol vital apoyando a las escuelas ordinarias para que sean más inclusivas. Sin embargo, en aquellos lugares donde no existen escuelas especiales, la Conferencia de Salamanca señaló que lo más conveniente es que los países concentren sus recursos en desarrollar escuelas comunes inclusivas. Hay evidencias que muestran que en la medida que las escuelas comunes se hacen más inclusivas, disminuye la necesidad de contar con escuelas especiales.

#### 1.7.2 La educación inclusiva y el modelo social de dificultades de aprendizaje

El enfoque de la educación inclusiva se basa en un cambio profundo en la forma de entender la discapacidad. El modelo tradicional, se ha centrado en las deficiencias de las personas con discapacidad y las ha utilizado para explicar las dificultades que ellos experimentan en sus vidas.

Este modelo *médico* ve la discapacidad como una “tragedia personal” que limita la capacidad de la persona con discapacidad para participar en la vida general de la sociedad. Desde este modelo, se considera que es responsabilidad de las propias personas con discapacidad tratar de insertarse en el mundo tal como es – un mundo construido por gente sin discapacidad para satisfacer las necesidades de personas sin discapacidad.

Sin embargo, en la lucha de las personas con discapacidad por el reconocimiento de su derecho a la plena participación, se formuló un nuevo modelo *social de la discapacidad*. Este cambia el foco de atención desde la “tragedia personal” del individuo hacia la forma en que el entorno, en el que se desenvuelve la persona con discapacidad, actúa para excluirlo de la plena participación. Si alguien tiene problemas para acceder al transporte público, un empleo o cualquier otro aspecto del mundo social, no es simplemente porque tiene una deficiencia física, sensorial o intelectual. Sino más bien, porque el transporte público no se ha diseñado para ser suficientemente accesible o porque a las personas con discapacidad se les niegan sistemáticamente las oportunidades en el mercado laboral.

En términos más generales, la razón es que la sociedad está organizada para satisfacer las necesidades de la mayoría de las personas sin discapacidad y no las de la minoría con discapacidad.

El enfoque de la educación inclusiva asume el modelo social para entender las dificultades educativas. Los niños y niñas con deficiencias también pueden tener dificultades en el sistema educativo; ellos, por ejemplo, pueden tener dificultades para comprender ciertos aspectos o áreas del currículum, no ser capaces de entender instrucciones orales o escritas o, incluso, no poder

acceder al edificio de la escuela. Sin embargo, el enfoque inclusivo sugiere que estas dificultades no pueden explicarse simplemente en términos de la deficiencia del alumno. Por el contrario, son las características del sistema educativo en sí las que están creando “barreras al aprendizaje” de estos niños y niñas – currículos mal diseñados, maestros poco capacitados, medios de instrucción inapropiados, edificaciones inaccesibles, entre otros.

En las circunstancias citadas anteriormente, crear o ampliar un sistema de escuelas especiales separadas no ayuda nada a enfrentar estas barreras en las escuelas ordinarias, ya que separan más a los niños y niñas de sus pares y sus familias y, en cualquier caso, puede ser inviable desde el punto de vista financiero. Una respuesta más apropiada, entonces, es identificar cuáles son las barreras al aprendizaje y desarrollar escuelas ordinarias que trabajen para removerlas y que sean capaces de satisfacer las necesidades de aprendizaje de estos niños y niñas.

Sin embargo, la educación inclusiva no se preocupa sólo de los niños y niñas con discapacidad ni de encontrar una alternativa a la escuela especial segregada. Muchos otros grupos – niños y niñas que viven en la pobreza, de minorías étnicas o lingüísticas, las niñas (en algunas sociedades), niños y niñas de localidades remotas, etc. – encuentran dificultades para aprender en las escuelas ordinarias tal como funcionan hoy en día. Ellos también pueden encontrar que el currículo es poco significativo, la enseñanza poco motivadora, sentirse alienados por la cultura de la escuela, no ser capaces de entender el lenguaje de instrucción, o experimentar otras muchas barreras. El enfoque inclusivo, por tanto, busca comprender estas barreras y desarrollar escuelas comunes que sean capaces de satisfacer las necesidades de aprendizaje de estos niños y niñas.

En consecuencia, la educación inclusiva no es simplemente una reforma de la educación especial y una escuela inclusiva no es simplemente una escuela que educa a algunos niños y niñas con discapacidad. La educación inclusiva significa reducir *todos* los tipos de barreras al aprendizaje y desarrollar escuelas ordinarias capaces de satisfacer las necesidades de *todos* los alumnos y alumnas. Es, en verdad, parte de un movimiento más amplio por una sociedad más justa para *todos* sus ciudadanos.

### 1.7.3 Progreso hacia una educación inclusiva

La agenda de la educación inclusiva constituye un considerable desafío. Sin embargo, los países han mostrado ser capaces de enfrentar dicho desafío.

Desde los años 60, algunos países – los países nórdicos en particular – comenzaron a desarrollar sistemas educativos para que un amplio rango de alumnos se educaran juntos, incluidos aquellos con discapacidad.

Otros muchos países siguieron su ejemplo, aunque más cautelosos, y comenzaron a ampliar el rango de alumnos a ser educados en las escuelas ordinarias. La *Declaración y Marco de Acción de Salamanca* dieron, sin lugar a dudas, un impulso a este proceso.

En la Conferencia de Salamanca participaron noventa y dos gobiernos y han habido iniciativas gubernamentales en muchos de ellos, a partir de ese momento. El presidente de Uganda, por ejemplo, declaró en 1997 que se daría educación gratuita a cuatro niños de cada familia, dando prioridad a aquellos

con discapacidad y a las niñas. De manera similar, en China el gobierno pretende crear 1.8 millones de plazas para niños y niñas con discapacidad en escuelas ordinarias y perfeccionar hasta 1 millón de maestros (UNESCO, 2000). En Inglaterra, el gobierno que asumió en 1997 también se sumó a los principios de Salamanca y lanzó una política para avanzar hacia una educación inclusiva. Lo que está claro, es que sólo unos pocos países pueden decir que han avanzado en el camino de tener un sistema educativo inclusivo, y que, en muchos otros, existen iniciativas dirigidas a promover un mayor grado de inclusión.

Sin embargo, aún queda mucho por hacer. El Foro Mundial sobre Educación para Todos (2000), por ejemplo, señala que aún hay más de 113 millones de niños y niñas sin acceso a la educación primaria y 880 millones de adultos que son analfabetos. Se señala que las barreras responsables de esta falta de progreso son:

- voluntad política débil,
  
- recursos financieros insuficientes y uso ineficiente de los existentes,
- el peso de las deudas,
  
- atención inadecuada a las necesidades de aprendizaje de los pobres y los excluidos,
  
- poca atención a la calidad de los aprendizajes, y falta de compromiso para superar las disparidades de género.

Por buenas razones, el foco de atención en el desarrollo de una educación inclusiva ha de ser la escuela y particularmente el aula. Sin embargo, muchas de las barreras están fuera de la escuela. Están al nivel de las políticas nacionales, en las estructuras de los sistemas nacionales de educación y de formación de maestros, en la relación entre el sistema educativo y la comunidad a la que éste sirve, y en la administración de los presupuestos y los recursos.

De la misma manera, muchos de los recursos necesarios para desarrollar una educación inclusiva están fuera de la escuela ordinaria y el aula. Están, por ejemplo, en las familias y las comunidades. En países con una infraestructura importante de educación especial, también se pueden encontrar en las escuelas especiales y los maestros. Los recursos ligados a esas escuelas y las habilidades que tienen los maestros especialistas y otros profesionales son muy valiosas para desecharlas.

Sin embargo, el desarrollo de sistemas más inclusivos significa que ellos deben cambiar el foco de su trabajo, de manera que puedan apoyar a los alumnos en las escuelas comunes y mantenerlos en sus comunidades. La mayor contribución de los encargados de las políticas y administradores podría ser la de reorientar el sistema de educación especial de manera de se ponga al servicio de una educación inclusiva.

## 1.8 LAS TICS EN LA EDUCACION (E-BLOCKS)

“La tecnología como fenómeno cultural, es el conjunto de conocimientos que ha hecho posible las transformaciones de la naturaleza por el hombre, y que son susceptibles a ser estudiadas, comprendidas y mejoradas por las generaciones presentes y futuras.”<sup>21</sup>

La enseñanza siempre ha sido un trabajo difícil, por su complejidad y por la infinidad de situaciones distintas ante las que el docente tiene que enfrentarse, día tras día, en las aulas, donde alumnos con diferentes capacidades, intereses y procedencias aprenden a conocer el mundo y a actuar en él y, sobre todo, aprenden a “ser” y a convivir.

En la actualidad, el acelerado cambio cultural en la tecnificada y globalizada sociedad de la información exige nuevos planteamientos educativos (nuevos contenidos, formación para el aprendizaje continuo, nuevas metodologías...). Por otra parte, las fuertes corrientes migratorias hacia los países con mayor bienestar demandan más que nunca la atención a la diversidad en las aulas. Y éstas son dos circunstancias que complican aún más, si cabe, el trabajo del docente.

Es por esta razón, que el docente necesita medios (infraestructuras, recursos didácticos) y una sólida formación pedagógica que le facilite un adecuado conocimiento sobre estas nuevas situaciones y le proporcione recursos metodológicos para poder realizar con eficiencia y eficacia su trabajo mediador en los aprendizajes de sus alumnos.

Entre los recursos que las nuevas tecnologías ponen al alcance de los docentes, Herramienta E-BLOCKS<sup>22</sup> viene siendo un sistema multi-sensorial para el aprendizaje del español que logra complementar en un solo software los principios del constructivismo, “aprender practicando”, Respuesta Física Total (TPR) y aprendizaje socializando. Fue desarrollado para atender la consolidación de los procesos de alfabetización y escritura. El programa posee tres niveles de actividades, que van desde el proceso de reconocimiento de letras y construcción de palabras, hasta el trabajo con textos.

El software presenta actividades que incentivan a los estudiantes a trabajar con fábulas, juegos, proverbios, dichos populares, trabalenguas, animaciones, vídeos con más de 1400 palabras y 800 imágenes, permite que el docente modifique y adapte el contenido del programa a las necesidades de cada estudiante, "los objetivos educativos del programa y sus estrategias pedagógicas. La capacidad de incluir nuevas palabras, sonidos, textos, imágenes y animaciones permite que la educación sea más individualizada y contextualizada y más importante aún, que el proceso de enseñanza para los estudiantes sea más significativo y eficaz. El Aprendizaje es práctico donde los niños crean sus respuestas utilizando bloques etiquetados con letras a la vez que estimulan sus sentidos y refuerzan su aprendizaje.

Así mismo se logra un excelente Trabajo en grupo ya que cada sistema permite la interacción para un máximo de 6 niños que aprenden a trabajar en grupo. Al trabajar juntos, los estudiantes constantemente necesitan respetar su turno, y buscar la respuesta correcta para resolver las preguntas presentadas por el software.

Actualmente E-BLOCKS Español ha sido utilizado con gran efectividad en la educación de todos los niños inclusive en programas para estudiantes que presenten dificultades de aprendizaje y en la educación especial, el cual enfatiza en el Aprendizaje multi-sensorial ya que presenta una gran variedad de actividades que estimulan el aprendizaje visual, auditivo y cenestésico. Además, los estudiantes tienen infinitas oportunidades para desarrollar sus habilidades de razonamiento lógico y consolidar su aprendizaje.

Pero para lograr que se cumpla el objetivo de la herramienta no basta con disponer de buenas infraestructuras bien mantenidas y ofrecer adecuada formación al profesorado. Es necesario que el profesorado se implique con una actitud favorable, que los profesores quieran iniciar este camino de innovación y mayor creatividad en las aulas. Y para ello es necesario que los profesores:

- Ver que el uso de E-BLOCKS es fácil y que pueden aprender en poco tiempo lo necesario para manejarlas sin problema.
- Ver que el uso de E-BLOCKS es cómodo, no va a suponer una fuente continua de problemas ni les va a generar estrés extra. El sistema

tecnológico es estable y los modelos didácticos son buenos, flexibles y controlables.

- Ver que el uso de E-Blocks es útil, eficaz, aporta un valor añadido sobre lo que vienen haciendo sin el. Además pueden realizar actividades de mayor potencialidad didáctica y lograr una mayor motivación y participación del alumnado.

Al usar los Programas E-Blocks, los niños responden juntos a los estímulos y preguntas presentados por el software de los diferentes niveles y colocan los bloques en el panel sensorial para formar sus respuestas. Con el cual puede ser usado tanto como una solución total de aprendizaje, o como complemento a otros materiales; ya que, el profesor establece de qué forma se agrupan los estudiantes y cada grupo tendrá un único inicio de sesión representado por una imagen de fácil reconocimiento para los niños más pequeños -no lectores. El profesor puede decidir si forma grupos heterogéneos, dependiendo de las necesidades de cada clase, se trabaja en grupos pequeños donde trabajan diferentes actividades las cuales incluyen:

- La Presentación, es decir, las letras o el vocabulario se presenta en un formato visualmente excitante que incluye sonido y animación.
- Las Prácticas a través de actividades interactivas que utilizan imágenes, animaciones y sonido para reforzar el aprendizaje.
- La Consolidación de conocimientos a través de juegos, canciones, rimas y cantos.
- La Revisión a través de juegos.

Dicho software permite un nuevo nivel de interacción con el software. Con el cual niños de 4 a 10 años de edad aprenden inglés, español y matemáticas. Los niños aprenden con imágenes estimulantes, músicas, animaciones y juegos que incentivan el trabajo colaborativo, dan significado al aprendizaje, y hacen que el aprendizaje sea exitoso, real y una experiencia social participativa.

Todo el software en la familia E-Blocks usan una tecnología innovadora de

aprendizaje. Por tanto, el mismo panel sensorial puede ser usado para extender el aprendizaje a través del programa escolar, en materias como inglés (como segunda lengua y alfabetización), español, matemáticas y portugués. Además que con el configurador, disponible en la mayoría de los software los maestros pueden utilizar los programas para todas las materias del programa escolar.

Así mismo utiliza un enfoque estructurado que enfatiza el aprendizaje a través del “aprender haciendo”. Al practicar e interactuar directamente con el contenido, incentiva a los niños a generar sus propias normas y modelos, que pasan a ser la base de nuevas experiencias de aprendizaje.

También se ajusta a los principios del método de enseñanza Respuesta Física Total (RFT), que promueve asociaciones entre el escuchar, el leer y el hacer. Investigaciones han comprobado que el uso de materiales concretos, unido a estímulos abstractos generados por la computadora, forman un comprobado método que fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas.

Hay fuertes indicios de que los principios de desarrollo social y emocional y el desarrollo del lenguaje están íntimamente relacionados. Cada panel sensorial igualmente está diseñado para acomodar hasta seis estudiantes trabajando simultáneamente en las actividades presentadas por el software, lo que lo hace ideal para pequeños grupos de trabajo. El aprendizaje compartido ofrece oportunidades para debates, fomenta habilidades de pensamiento crítico y fortalece a los estudiantes dándoles más responsabilidad en su propio aprendizaje.

Además valora la importancia de los sentidos en el aprendizaje de los niños y es por eso que se centra en integrar y magnificar la activación sensorial. Los niños aprenden lo que ven, escuchan y hacen. Los estímulos cenestésicos, auditivos y visuales proporcionados por la manipulación de los bloques y las respuestas del software multimedia facilitan el aprendizaje del contenido a estudiantes con múltiples estilos de aprendizaje, haciendo de E-Blocks una herramienta de aprendizaje eficaz.

## **2. POBLACIÓN, METODOLOGIA E INSTRUMENTOS.**

### **2.1. POBLACIÓN**

Dos estudiantes del grado primero del Colegio Diosa Chia, una niña del grado 101 y un niño del grado 102. Quienes fueron escogidos para realizar un estudio de caso con el PROGRAMA ALFABETO E-Blocks después de haber realizado algunos registros de observación en el aula de informática, y un diagnóstico donde se evidenció, que presentaban algunas dificultades en el reconocimiento de las vocales y letras y a nivel de escritura con relación a los demás estudiantes del grado primero.

### **DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIANTE “A”**

Es una niña de 6 años y medio de edad, ocupa el 5° lugar entre sus seis hermanos, Según lo comentado por el padre en la entrevista (ver ANEXO A) la salud y el desarrollo de la niña han sido normales durante esta etapa de su vida,

Otro aspecto observado fue que solo asistió s el padre, el cual refleja mucho cariño hacia la niña porque es quien se hace cargo de ella la mayor parte del tiempo, se evidencia poca relación con la madre quien no esta a la hora de la realización de tareas o visitas a reuniones escolares. De igual manera se

evidencia en la evaluación inicial (Ver ANEXO B), realizada por la docente quien menciona que es cariñosa, sociable, comparte con sus compañeros, colabora constantemente en los roles del aula de clase, ayuda a borrar el tablero, reparte cuadernos entre otras: en cierta forma es una líder.

Se distrae con facilidad, no termina sus actividades por jugar con los compañeros, es terca, debe estar más pendiente de su aseo y presentación, a veces no sigue instrucciones.

Su padre está pendiente de ella se muestra respetuoso y amable, dice apoyarla en su aprendizaje, escucha observaciones de cómo apoyarla. Está abierta a aprender, le gusta jugar con el computador, escuchar cuentos, le agrada saber de la naturaleza y de los animales, hace rompecabezas con habilidad, participa en danza. (Ver Anexo A ,B) A veces sabe lo que se le pregunta y en otros momentos se le olvida, es necesario el contacto directo maestra-alumna, preguntarle y estarle memorizando y practicar conocimientos.

Intenta llamar la atención cuando se le pregunta acerca del nombre de las letras se queda callada o dice el nombre incorrecto con voz risueña. Es una niña tranquila, participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales, manifiesta respeto por sus compañeros ,adultos y goza de aceptación , espera su turno, aunque algunas veces realizando las respectivas actividades quiere hacer todo ella, poner los bloques, hacer click en el mouse, y quitar los bloques del panel. Cumple las reglas del salón , disfruta las actividades, es autónoma espera el turno, le cuesta trabajo debido a su falta de atención terminar las

tareas a tiempo, y a veces no escucha con atención las explicaciones de la docente, coordina los movimientos corporales y le gusta hacer uso de ellos en sus juegos (carreras, equilibrios,...). Tiene buena coordinación oculo-motora y buen manejo de la pinza, su letra es ordenada, tiene buen manejo del renglón, le cuesta concentrarse y debido a esto el seguimiento de instrucciones se le dificulta, su atención es corta, cuando las actividades son motivantes y de su interés las realiza rápidamente y cuando no son de su agrado intenta evitarlas y prefiere hacer otras cosas como jugar con los compañeros. ( Ver Anexo B C,D,K)

A nivel cognitivo Señala partes del cuerpo, tiene buena imagen de si misma, dominio lateral derecho, motricidad fina y gruesa, se encuentra en dibujo pre-esquemático, tiene conceptos temporo-espaciales, cuenta hasta cinco. No se sabe los colores, figuras geométricas, ni vocales, no escribe su nombre.(Ver ANEXO B,) Se encuentra en la etapa de escritura de grafismo.(Ver.TABLA 1) Su pronunciación es buena.

Confunde algunas letras, tales como la ( D.B P) a veces asocia las letras con palabras como por ejemplo r de ratón, la m de mama y menciona, nombra responde acerca de las características de los objetos, vocabulario, personajes y acciones de los cuentos, sus expresiones faciales siempre son con sonrisas y muecas, describe imágenes, nombra las acciones de las ilustraciones, esto lo ha ayudado a mejorar notablemente en pronunciación y semántica.

Según las etapas de alfabetización inicial (Ana Teberosky y Emilia Ferreiro) se encuentra en la silábica ya que se en sus trazos se observa como descubre que puede escribir con lógica ( izquierda a derecha). Cuenta los "grupos sonoros", es decir, las sílabas, y coloca un símbolo (letra) para cada pedazo, hace transcripción de palabras con una o dos letras, al escribir su nombre ejemplo: kaen oro (karen toro). Aunque a la hora de escribir frases todavía se le dificulta escribe todo pegado. Le hace falta la definición de las categorías lingüísticas (artículo, verbo, etc.) hay mayor acercamiento a la correspondencia sonido/letra.

A nivel social participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales manifiesta respeto por sus compañeros, adultos y goza de aceptación espera su turno, obedece al adulto, cuida los objetos del salón, cumple las reglas .le cuesta mucho trabajo prestar atención durante 5 o 10 minutos y luego tiene dificultades en realizar y terminar a tiempo los ejercicios. Es una niña que expresa emociones y gestos cuando algo le gusta o le disgusta, de forma efusiva con gestos en su rostro, manifiesta sus sentimientos y emociones con acciones. Se divierte, le encanta el baile, el canto, y manualidades, los computadores, los cuentos, le gusta untarse con pintura, o masas disfruta pintar o colorear.

Según las intervenciones con el programa E –BLOCKS (ver ANEXO I). Y las observaciones registradas en el diario de campo (ver ENEXO K) y evaluaciones (ver Anexo B,C,D) es una niña que cuando le gusta y quiere hacer las actividades ya sea en el cuaderno o en informática, las realiza de forma correcta en el tiempo determinado y con dedicación; pero cuando no tiene la actitud y la motivación para hacerlo parece que no supiera nada, ahí es

donde busca llamar la atención y se vuelve dependiente del adulto todo el tiempo.

## **DESCRIPCIÓN ESTUDIANTE “B”**

Es un niño de 6 años y 10 meses de edad, el mayor de 3 hermanos, goza de buena salud, Según lo comentado por el la madre en la entrevista la salud y el desarrollo del niño ha sido normal durante esta etapa de su vida, lo único es nació bajo de peso, y a los ocho meses y medio además no gateó, sabiendo que el gateo es un proceso que constituye un gran avance para el bebé, a nivel neurológico y de coordinación. A su vez es un proceso que constituye un gran avance para el bebé, a nivel neurológico y de coordinación pues este prepara al niño para posteriores aprendizajes, especialmente para el proceso de lectura y escritura, se revisó un poco más de literatura para saber si este era un antecedente significativo que pudiera estar influyendo.

Se encontró que el gateo según Papalia <sup>23</sup>permite crear conexiones entre los hemisferios del cerebro, así pues cuando el bebé gatea coordina sus movimientos de tal manera que el brazo derecho va sincronizado con el pie izquierdo y el brazo izquierdo con el pie derecho (patrón cruzado), esto es posible gracias a que la información es pasada de manera rápida de un hemisferio al otro. Como se sabe, el hemisferio derecho controla los movimientos de las extremidades izquierdas de nuestro cuerpo y el hemisferio izquierdo controla los movimientos del lado opuesto. Cuando ambos hemisferios trabajan de manera coordinada es posible realizar movimientos en

simultáneo con ambos lados del cuerpo como por ejemplo pasarse objetos de una mano a otra o tomar apuntes cuando estamos escuchando una clase. Este tipo de conexiones no sólo permitirá adquirir destrezas motoras y movimiento sino también permitirá el desarrollo de diferentes funciones cognitivas.

Por otro lado, es importante reconocer que el gateo favorece los procesos de convergencia y acomodación visual, lo que permite focalizar correctamente un objeto y saber a qué distancia está y dónde se encuentra ubicado (nociones cerca-lejos): es decir que gracias al gateo se aprende a resolver problemas tales como superar obstáculos, librarnos o pasar sobre ellos, realizar juegos de encaje, rompecabezas y cualquier problema que requiera la orientación espacial.

Como sus padres trabajan lo cuida su tío el cual se encarga de realizar tareas y compartir el mayor tiempo posible con él, actualmente no vive con sus hermanos debido a la falta de cupo en la misma institución. (Ver Anexo E)

Según la evaluación inicial realizada por la docente (Ver Anexo F) Se adapta con facilidad al grupo, es un niño poco tímido y callado, avanza lentamente en el desarrollo de lectura y escritura. Se le debe reforzar la lectura y escritura e identificación el número con la cantidad. Debe mejorar el coloreado, se le debe reforzar operaciones sencillas de suma y resta, se le recomienda a la mamá más apoyo en casa. Escribe su nombre en letra cursiva.

Se distrae con facilidad, no termina sus actividades a veces no sigue instrucciones. le cuesta trabajo debido a su falta de atención terminar las tareas a tiempo confunde algunas letras tales como la( D,B P Q, S,,T), identifica algunas vocales (A,I,E) y asocia las letras con dibujos. Cuando se le pregunta que escribió en su cuaderno no sabe lo que esta escrito, copia tal cual esta en el tablero, su manejo del renglón no es acorde a su edad escribe las letras una encima de la otra y en tamaños diferentes, confunde algunos números, sus trazos de aprestamiento no son claros ni ordenados. (Ver Anexo F,G,H,K)

Según la lista de chequeo y las evaluaciones puede asociar imágenes, objetos, acciones y palabras, clasificar y seriar objetos según su forma y color, establecer categorías y de esta forma sentar las bases para el aprendizaje de conceptos matemáticos, realizar pares con objetos de la misma textura, identificar donde hay menos y mas objetos, separar objetos por categorías, seguir la secuencia o patrón (tamaño, color). Además su vocabulario es acorde a su edad, las frases son con artículo, sustantivo y predicado, sus sonidos vocálicos y consonánticos son buenos, le hace falta saberse los nombres de las letras y reconocerlas en las diferentes palabras.

A nivel social participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales manifiesta respeto por sus compañeros, adultos y goza de aceptación espera su turno, obedece al adulto, cuida los objetos del salón, cumple las reglas. Es una niño que expresa emociones y gestos cuando algo le gusta o le disgusta, de forma efusiva con gestos en su rostro, manifiesta sus sentimientos y emociones con acciones. Se divierte, con los computadores y disfruta pintar o colorear. ( Ver Anexo F,G,H,K )

Según las etapas de alfabetización inicial según Ana Teberosky y Emilia Ferreiro se encuentra en la silábica ya que se en sus trazos se observa como descubre que puede escribir con lógica( izquierda a derecha). Cuenta los "pedazos sonoros", es decir, las sílabas, y coloca un símbolo (letra) para cada pedazo. hay aceptación de palabras con una o dos letras,.hay utilización de una letra para cada palabra al escribir una frase. Le hace falta la definición de las categorías lingüísticas (artículo, verbo, etc.) hay mayor acercamiento a la correspondencia sonido/letra.

Según las intervenciones con el programa E –BLOCKS (ver ANEXO I). Y las observaciones registradas en el diario de campo (ver Anexo K ) es un niño que disfruta las actividades en el aula de informática aunque a veces cuando esta trabajando con los demás niños y no logra encontrar y/o confunde las letras se frustra y se sale del salón, asocia algunas letras con imágenes.

## **2.2. METODOLOGÍA: ESTUDIO DE CASO**

Es una metodología de estudio con origen en la investigación médica y psicológica<sup>24</sup> que ha sido utilizado en la sociología por autores como Herbert Spencer , Max Weber, Robert Merton e Immanuel Wallerstein<sup>25</sup> como método de evaluación cualitativa. El psicólogo educativo Robert E. Stake es pionero en su aplicación a la evaluación educativa.

Según Denny (1978), es un “examen completo o intenso de una faceta, una cuestión o quizás los acontecimientos que tienen lugar en un marco geográfico a lo largo del tiempo”. Otros como McDonald y Walker (1977)<sup>26</sup> hablan de un examen de un caso en acción. Muchos otros lo definen también, pero todos coinciden en que es una investigación procesual, sistemática y profunda de un caso en concreto, puede ser una persona, organización, programa de enseñanza, un acontecimiento, etc. En educación, puede ser un estudiante, profesor, aula, claustro, programación, colegio.

A su vez Merriam (1988)<sup>27</sup>, lo define como particularista, descriptivo, heurístico e inductivo. El cual es útil para estudiar problemas prácticos o situaciones determinadas.

Según Yin (1994: 20)<sup>28</sup> El estudio de caso consta de la Identificación del problema a investigar, se establece la hipótesis o posibles soluciones, se recogen los datos, se realiza el respectivo análisis e interpretación de resultados, se confronta con la teoría y se cita la bibliografía, es decir gira alrededor de la fase de establecimiento de hipótesis o soluciones provisionales. En esta fase se formulan afirmaciones sobre el problema planteado con la función de guiar la investigación en la dirección correcta. Esta fase está condicionada por el grado de desarrollo teórico del área de conocimiento implicada y por los objetivos finales de la investigación

Los interrogantes de investigación o preguntas de estudio, son el primer elemento del diseño de cualquier investigación. Estos interrogantes identifican el problema central de la investigación e indican qué metodología de investigación será la más adecuada. Según este autor los interrogantes "cómo" y "por qué" son los más indicados para una metodología de estudio de caso.

Así mismo propone sofisticar el diseño de investigación aplicando diferentes unidades de análisis sobre el mismo caso. Según este autor las unidades de análisis permiten definir qué es el caso. Cuando el estudio de caso se realiza sobre un objeto concreto, por ejemplo una persona (pacientes, líderes, estudiantes...), la unidad de análisis está muy clara porque es el propio objeto investigado.

Por otro lado, hay diferentes objetivos que se pueden lograr con una investigación de estudio de caso: ofrecer explicaciones o interpretaciones sobre el fenómeno investigado, simplemente hacer una descripción, explorar sus características y funcionamiento o hacer una evaluación (Merriam, 1988: 28-29; Yin 1994: 38). La formulación de las soluciones provisionales y su papel cambiará en función de estos objetivos

Los métodos más utilizados para la recogida de datos en las investigaciones cualitativas por lo general, y el estudio de caso en particular, son la observación, la entrevista y el análisis de documentos. También se utilizan datos cuantitativos para apoyar o triangular las conclusiones obtenidas.

Esta investigación es de tipo cualitativo con un estudio de caso, ya que se requiere de un entendimiento del comportamiento humano frente a la aplicación de las TICs para observar avances en el proceso de alfabetización inicial de los niños y las niñas.

Así las cosas, desarrollar el estudio desde un paradigma cualitativo aportará información que responde a estas características. Sumado a esto se busca realizar una comprensión de un fenómeno de la tecnología, y desde allí plantear alternativas de intervención para los maestros. Además se pretende socializar el uso de la herramienta E-blocks, como una estrategia pertinente para el aprendizaje.

Dentro del paradigma cualitativo esta investigación es descriptiva donde por medio de un estudio de caso se va a caracterizar a la población y desde allí se trabaja con ella partiendo de sus características y necesidades particulares, beneficiándola con nuevas estrategias que faciliten sus procesos de aprendizaje en la alfabetización inicial. Esto se hace necesario ya que en la medida que se logre un apoyo en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas con NEE se formarán individuos más competentes que puedan aportar al progreso de la sociedad.

## **2.3 INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.**

Para la recolección de información se aplicaron los siguientes instrumentos:

### **2.3.1 Observación Espontánea**

Es la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”. Van Dalen y Meyer (1981)<sup>29</sup> “consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos”.

### **2.3.2 Diario de Campo**

El Diario de campo como herramienta que se utilizó para relatar y sistematizar experiencias por medio de anotaciones de las observaciones realizadas en el aula, haciendo referencia a los objetivos planteados en la investigación por medio de reflexiones con sentido crítico y reflexivo.

Se hizo un registro diario en relación con la enseñanza y el aprendizaje. Partiendo de la ubicación y caracterización de la situación, luego se realizó una descripción de los eventos con su respectiva interpretación.

Por medio de este se logró tener una mirada reflexiva sobre el proceso de alfabetización inicial y la actuación de los dos estudiantes durante la interacción con el PROGRAMA ALFABETO , registrando como evidencia grandes avances en cada uno. Como se puede anotar hay varias oportunidades que registran que lograron encontrarle un verdadero sentido a la lectura y la escritura, la identificación de las letras, la construcción de las palabras para así llegar al cumplimiento de los objetivos previstos durante la investigación ( Ver.Anexo K)

### **2.3.3 Entrevista semiestructurada a los padres (Ver ANEXO A y B )**

Esta facilitó conocer un poco más a los sujetos de estudio en su entorno familiar, como también aportó algunos datos para confirmar lo observado en las listas de chequeo

#### **2.3.4 Lista de Chequeo (Ver ANEXO D,H))**

Es una herramienta fundamental para tener en cuenta a la hora de comenzar a trabajar con los estudiantes ya que permite saber como se encuentra El estudiante según las Dimensiones Del desarrollo y de acuerdo a sus debilidades y fortalezas se realiza el Plan de trabajo.

#### **2.3.5 Evaluaciones**

Esta herramienta fue utilizada para ver el desempeño de los dos Estudiantes durante El Proceso Investigativo , se tuvieron en cuenta las evaluaciones realizadas por las docentes del año anterior y algunas observaciones para saber como se encontraban y así poder presentar un diagnóstico teniendo en cuenta Las Dimensiones del Desarrollo de cada uno y las habilidades propias para su edad en La Alfabetización inicial y así poder realizar El plan de Acción.

También a medida que se realizaban las intervenciones diarias en el salón de informática y en el aula de clase se realizaban anotaciones donde se evaluaban permanentemente los objetivos de dichas actividades, las habilidades de la Alfabetización inicial y la fonética

Finalmente para saber que resultados se obtuvieron se realizó una evaluación final para ver los avances de cada estudiante y sacar las conclusiones .

## **EVALUACIÓN ESTUDIANTE A**

Se evidenció que en la evaluación final que mostró la docente de transición a nivel de las dimensiones del desarrollo tiene conocimiento de su cuerpo y su entorno, buena autoestima aunque debe mejorar su aseo y presentación, maneja bien su lateralidad, es sociable, activa, escucha a su docente, cuenta hasta cinco le hace falta aprenderse los colores, las figuras geométricas, las vocales y escribir su nombre. A veces sabe lo que se le pregunta y en otros momentos se le olvida, toca tener contacto directo maestra-alumna, preguntarle y estarle memorizando y practicar conocimientos. ( Ver Anexo B)

Teniendo en cuenta las observaciones e intervenciones realizadas donde se obtuvo los resultados del diagnóstico con ayuda de la lista de chequeo y las habilidades de la alfabetización inicial se pudo evidenciar que el manejo de la pinza y los trazos de aprestamiento, letras y números son acordes a su edad, tiene buen manejo de su cuerpo con relación al entorno con relación a la motricidad fina y gruesa, se amarra los zapatos, y tiene buen equilibrio.

Así mismo comprende textos orales, formula y responde preguntas, sus oraciones son con artículo, sustantivo y verbo, participa en diálogos, relata partes del cuento cuando se le pregunta, emite sonidos vocálicos y consonánticos, le hace falta escribir e identificar su nombre y el de sus compañeros, menciona las letras y vocales pero no las identifica.

También durante las intervenciones se vio claramente como al principio confundía todas las vocales y la mayoría de las letras, y a medida que se fue trabajando fue asociando con las diferentes imágenes las vocales y las letras

para formar palabras y a veces por ensayo y error lograba realizar los ejercicios. También logro identificar más letras de su nombre (Ver Anexo C,D,K)

## **EVALUACIÓN ESTUDIANTE B**

Como se evidencia en la evaluación final realizada por la docente de transición el estudiante es muy general donde muestra que una buena adaptación con el grupo aunque un poco tímido y callado, su desarrollo es lento, hay que reforzarle la lectura y escritura y la identificación el número con la cantidad. Debe mejorar el coloreado, se le debe reforzar operaciones sencillas de suma y resta, se le recomienda a la mamá más apoyo en casa. Escribe su nombre en letra cursiva. Esta no fue tan específica por lo tanto se tuvo en cuenta pero no fue muy clara.( Ver Anexo F)

Se realizaron diferentes observaciones en el salón de clase e informática donde se evidencio que el estudiante no manejaba bien el renglón, su letra era desordenada y no se entendía muy bien, sus trazos de aprestamiento tampoco eran claros, y al preguntarle que estaba escribiendo no sabía, también confundía las vocales y no se sabía las letras, si uno le preguntaba cuales eran las vocales las decía pero no las identificaba, así mismo confundía las consonantes. También al indagar comentó que actualmente no vivía con sus hermanos y que le hacían mucha falta. Su lenguaje es acorde a su edad, responde preguntas utilizando oraciones completas, a veces le cuesta trabajo plantear preguntas. Cuando se realizo la primera actividad de producción escrita por no poner atención no realizó sino un dibujo y no escribió nada, luego en las otras actividades donde ya se venía trabajando con el software y ya identificaba las letras y vocales y sus trazos habían mejorado al motivarlo donde se le dijo que expresara todo lo que quería decirle a sus hermanos y como se sentía en el colegio realizo una producción con dibujos y palabras separándolas. ( Ver Anexo K Observación Trece)

### **2.3.6 Registro de Fotos( Ver ANEXO G)**

Son las evidencias físicas para poder demostrar los avances que se obtuvieron durante la investigación, hay fotos de las actividades en el aula de informática, de las actividades en el aula de clase de los cuadernos y de las producciones de escritura espontánea con base a esto se sacaron las conclusiones.

## **2.4 PROCESO DE INVESTIGACIÓN Y RESULTADOS**

### **2.4.1 Observaciones:**

Con las diferentes observaciones realizadas durante la investigación se logra evidenciar que:

En las primeras observaciones realizadas en el aula de informática el estudiante A presenta dificultades en el reconocimiento de las vocales y letras, solo señala, menciona, identifica la (E,I) realizando diferentes actividades con el panel y sus respectivos bloques, al pedirle que escribiera su nombre solo reconocía las letras (K-A) confundía la (C, G Y F,S ) (Anexo F Observación dos) . Luego al repasar las actividades vistas anteriormente comienza a identificar y asociar con imágenes de E-Blocks las vocales y letras Ejemplo: La (A) la asociaba con “Araña”, la (E) con “elefante” (K) con “kilo” y así pudo identificar y escribir su nombre (kaen) y la (R) al mencionarle (R) de ratón la encontró ,así mismo se vio como manejaba un liderazgo en el grupo , era la persona que guiaba, quería hacer todas las actividades, manejar el mouse

entre otras, le costaba trabajo los nombres de las letras pero las asociaba con imagen y sonido y las encontraba. A veces confundía (P,Q,D,B) pero por ensayo y error encontraba las vocales y letras correcta.( Anexo F observación tres)

A medida que transcurrieron los días y realizaba más actividades en el aula de informática, el estudiante mejoraba en el reconocimiento de las diferentes letras y vocales, se le pedía que identificara las diferentes vocales y letras y las encontraba y decía el nombre de forma correcta, cuando no se acordaba del nombre las asociaba con la imagen.

A su vez también se vieron cambios en el aula al principio no identificaba las letras ni vocales que escribía, después comenzó a combinar las consonantes y vocales formando silabas cuando Leia y escribía, cuando no sabía preguntaba asociando con la imagen, ya escribe su nombre con letras más claras utilizando las letras correctas. Además al preguntarle el nombre de las vocales y algunas letras ya las identifica. (Anexo F Observación Siete y Trece)

En las primeras observaciones realizadas en el aula de informática el estudiante B presenta dificultades en el reconocimiento de las vocales y letras,

No identificó ninguna, las confundía todas, al preguntarle por las letras y vocales de su nombre, asoció la (A) y (I) con abeja e iglesia, y al pedirle que encontrara algunas letras confundía (PBQD) y no se sabía los nombres de ninguna.(Anexo F Observación Uno)

Luego al repasar las actividades vistas anteriormente comienza a identificar y asociar con imágenes de E-Blocks las vocales y letras Ejemplo: La (M) la asociaba con “mamá”, la (E) con “elefante” (I) con “iglesia” y así pudo identificar varias letras y realizar las diferentes actividades donde identificaba, mencionaba, y encontraba las letras que se le indicaban. A veces confundía (P,Q,D,B) y al mencionarle alguna imagen a veces la realizaba correctamente.(Anexo F Observación Ocho)

Después de realizar diferentes actividades repasando las vocales y consonantes el estudiante asociaba la imagen del software y las diferentes letras diciendo el nombre.

A su vez también se vieron cambios en el aula al principio escribía letras y vocales con letra no muy clara y no identificaba las letras que escribía, adicionalmente antes se le preguntaba que estaba escribiendo en su cuaderno y no sabía, ahora sabe lo que escribe y además identifica letras y vocales (Anexo F Observación Seis)

Su letra es más clara, los trazos son legibles, ya tiene manejo del renglón y el tamaño de la letra es más pequeño, escribe de forma más clara ya no pega las letras una encima de la otra,

Ahora cuando escribe su letra es más uniforme no se sale del renglón, separa las sílabas, se le pregunta que escribió e identifica la mayoría de las letras de las diferentes palabras, asocia las imágenes con las letras. (Anexo F Observación Trece)

Con los registros de observación también se logró hacer el diagnóstico y las diferentes evaluaciones teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades de los estudiantes para que de acuerdo a sus necesidades se trabajara para lograr los objetivos previstos durante la investigación.

#### **2.4.2 Diagnóstico:**

Teniendo en cuenta los registros de observación y las anotaciones en el diario de campo, se realizó una lista de chequeo según las diferentes dimensiones del desarrollo y una evaluación inicial, continua y final sobre ciertas habilidades propias de la alfabetización inicial para identificar las debilidades y fortalezas de los dos estudiantes, para que de acuerdo a sus necesidades se realizaran las diferentes actividades para el mejoramiento de su alfabetización inicial, aprovechando sus fortalezas y afianzando sus debilidades y cumplir los objetivos de la investigación. (Ver Anexo E, K)

Allí se evidencio que El estudiante A:

### **DIMENSIÓN CORPORAL**

Se puede decir según la lista de chequeo y las observaciones realizadas que el estudiante A tiene buen manejo de su de su motricidad fina logra hacer la pinza a la perfección y utilizar elementos gráficos para hacer trazos claros de números, trazos de aprestamiento y letras esto se evidencia claramente al observar sus cuadernos donde se ve que tiene buen manejo del renglón , la letra es clara y ordenada le hace falta reforzar el manejo de las tijeras y aprender amarrarse los zapatos ( ver Anexo F Observación Uno) y de acuerdo a la motricidad gruesa trabaja adecuadamente su corporalidad, se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo, tiene discriminación en cuanto a la dominancia de su lateralidad, maneja un equilibrio adecuado realizando diferentes ejercicios le cuesta Saltar la cuerda con pies juntos. Esto se evidencia en el (Anexo F observación Siete).

### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

Al ver la lista de chequeo de acuerdo a los diferentes ítems podemos ver que el alumno A en la dimensión comunicativa, se puede decir que en esta dimensión le hace falta reforzar Planteamiento de preguntas ¿que es? ¿Por

qué? ¿Para que? ¿Como? ¿En que se parecen o se diferencian? ¿Qué pasaría si?,y Participar en diálogos e interacciones asumiendo intercambio de diferentes roles Le falta prestar más atención y esperar su turno al hablar, siempre quiere hablar

Así mismo haciendo referencia a las diferentes habilidades que se estuvieron evaluando continuamente durante el proceso se evidencia que la estudiante realiza una discriminación y muestra fluidez de los diferentes sonidos vocálicos y consonánticos, también narra historias breves utilizando oraciones completas, articulo, sustantivo y predicado, al preguntarle por las diferentes imágenes del software menciona cualidades y/ acciones, reconoce las mayúsculas y minúsculas, asocia el significado y el significante le cuesta trabajo segmentar palabras, silabas y fonemas, y el reconocimiento de algunas letras, las grafías las realiza correctamente pero algunas veces confunde letras y para encontrar la correcta asocia imagen y letra.

Se le debe Seguir reforzando el lenguaje, para que vaya adquiriendo más vocabulario en las diferentes actividades y también enseñarle a pedir la palabra, respetar los turnos y estar en silencio mientras se trabaja.

## DIMENSIÓN COGNITIVA

Según los ítems de la lista de chequeo a veces muestra errores cuando se le pregunta el nombre de las letras, vocales y números , las nociones de cantidad y otras veces contesta adecuadamente, aunque confunde algunas letras como la (B,D,P,Q) y le cuesta trabajo Identificar características de los objetos clasificarlos y ordenarlos de acuerdo con distintos criterios de acuerdo a los demás ítems está bien, tales como Mostrar curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, exploración, reflexión y comparación, Asociar imágenes, carteles, fotografías con texto escrito.

Es un estudiante que ha venido manejando las nociones adecuadas a su edad, cuando se ve motivado a aprender y hay interés por conocer nuevas cosas responde adecuadamente a las respuestas. Sin embargo, hay que reforzarle las nociones, la memoria, estimularle los sentidos, con diferentes actividades para afianzar su desarrollo. (Ver Anexo E, K)

## DIMENSIÓN ÉTICA Y VALORES

Según los ítems de la lista de chequeo, se puede ver que es un estudiante que Expresa y vive sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea Participa, se integra y coopera en actividades grupales, Manifiesta respeto por sus compañeros, adultos y goza de aceptación, Cuida los objetos del salón, Cooperera con sus compañeros.

Le cuesta darle la oportunidad y el turno al otro, está acostumbrado a llamar la atención, se le dificulta trabajar en grupo por lo tanto no sabe compartir, Es muy importante estar reforzándole en todas las actividades, principalmente el respeto por el otro, por el mismo y su entorno, compartiendo con sus compañeros, obedeciendo, respetando la palabra y el turno . Para esto hay que realizar diferentes actividades donde se vea reflejado el buen manejo de la dimensión según las expresiones y manifestaciones de los niños en las diferentes actividades.

Cuando quiere trabajar se comporta adecuadamente, respeta, comparte, no pelea, y así se logra trabaja adecuadamente, pero hay otras veces que es lo contrario, está indisciplinado, , no comparte, eso depende de la atención que quiera prestar. (Ver Anexo E, K)

## **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

Según la lista de chequeo se puede decir es un estudiante expresa bien sus gustos y disgustos, a la hora de las diferentes actividades, el canto, el baile, las manualidades y le gusta trabajar con diferentes materiales. (Ver Anexo E)

Allí se evidencio que El estudiante B

## **DIMENSIÓN CORPORAL**

Se puede decir según la lista de chequeo que el estudiante B de acuerdo a la motricidad gruesa trabaja adecuadamente con un buen manejo de la corporalidad, se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo, expresa y representa corporalmente emociones, situaciones y experiencias de su entorno, le cuesta trabajo manejar un equilibrio adecuado realizando diferentes ejercicios tales como saltar la cuerda con los pies juntos, saltar en un pie si tiene discriminación en cuanto a la dominancia de lateralidad, De acuerdo a su motricidad fina no tiene buen manejo de su de su motricidad fina porque no Logra hacer la pinza a la perfección ni utilizar elementos gráficos para hacer trazos claros de números y letras, su manejo del renglón no es acorde a su edad, no recorta con tijeras siguiendo una línea recta ni se amarra los zapatos . Esto se ve claramente a la hora de revisar sus cuadernos donde se observa que los trazos no son

ordenados, ni claros, una letra esta encima de la otra, su tamaño varia en cada letra y no maneja adecuadamente el renglón ( Ver Anexo K Observación Uno)

## **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

Al observar los diferentes ítems de la lista de chequeo se puede ver que el estudiante B le hace falta reforzar la atención para que al leer cuentos tenga la capacidad para mencionar personajes y secuencias y logre describir imágenes creando hipótesis , también Planteamiento de preguntas ¿que es? ¿Por qué? ¿Para que? ¿Como? ¿En que se parecen o se diferencian? ¿Qué pasaría si?,y Participar en diálogos e interacciones asumiendo intercambio de diferentes roles.( Ver Anexo F, ,H,)

Así mismo teniendo en cuenta las habilidades de alfabetización inicial el estudiante B muestra una correcta audición fonación, emite sonidos vocálicos y consonánticos, en sus oraciones esta el articulo, sujeto y predicado, le cuesta trabajo mencionar las vocales y consonantes (Ver Anexo G,H,K)

## DIMENSIÓN COGNITIVA

Al ver los diferentes ítems muestra errores cuando se le pregunta el nombre de las letras, vocales, confunde algunas letras como la (B,D,P,Q) y vocales (A,I,O) y le cuesta trabajo comparar objetos y establecer relaciones hay más que, hay menos que, hay tantos como, a veces confunde algunos números (6,9, 7), le cuesta seguir instrucciones Identificar características de los objetos clasificarlos y ordenarlos de acuerdo con distintos criterios de acuerdo a los demás ítems, también le cuesta trabajo generar hipótesis de situaciones presentadas en diferentes actividades. Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, exploración, reflexión y comparación, Asociar imágenes, carteles, fotografías con texto escrito.

Es un estudiante que por medio de la asociación de imágenes logra encontrar las letras que se le preguntan cuando se esta realizando las actividades en el software y otras veces lo logra por ensayo y error, hay que reforzarle las nociones de cantidad con ejemplos concretos, la memoria y estimularle los sentidos, con diferentes actividades para afianzar su desarrollo.

## **DIMENSIÓN ÉTICA Y VALORES**

Según los ítems de la lista de chequeo, se puede ver que es un estudiante que expresa y vive sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea participa, se integra y coopera en actividades grupales, manifiesta respeto por sus compañeros, adultos y goza de aceptación, cuida los objetos del salón, coopera con sus compañeros.

Le cuesta darle la oportunidad y el turno al otro, está acostumbrado a llamar la atención, se le dificulta trabajar en grupo por lo tanto no sabe compartir, es muy importante estar reforzándole en todas las actividades, principalmente el respeto por el otro, por el mismo y su entorno, compartiendo con sus compañeros, obedeciendo, respetando la palabra y el turno, cuando quiere trabajar se comporta adecuadamente.

## **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

Según los ítems de la lista de chequeo es un estudiante que expresa bien sus gustos y disgustos, cuando quiere hacer las actividades se manifiesta con gestos de agrado con sonrisas y realiza rápidamente las diferentes actividades, como colorear, dibujar, y los diferentes juegos del software pero si le disgusta algo lo manifiesta haciendo pucheros o yéndose del lugar.

### 2.4.3 Entrevistas a Padres de Familia:

Teniendo en cuenta lo observado durante las diferentes actividades en el aula de informática y sabiendo que la familia es uno de los principales agentes educadores de los dos niños del grado primero, para esto se diseñó una entrevista donde los padres de familia contarían acerca de los aspectos de la vida del estudiante según su desarrollo físico, social, cognitivo, comunicativo, ético a lo largo de su vida para conocer mejor al niño de una forma integral. (Anexo A y B)

En las entrevistas se lograron recoger varios datos importantes donde de forma precisa los dos padres de familia hicieron un recuento de la vida de sus hijos desde que estaban en el vientre hasta hoy en día.

Según el padre del estudiante **A** contó que tiene 6 años y medio de edad, la quinta de seis hermanos, durante el embarazo su madre tuvo principios de preclampsia pero no pasó a mayores, tiene buena salud y el desarrollo ha sido acorde a su edad.

Por otra parte se muestra que él pasa el mayor tiempo con su padre quien expresa gran cariño, se evidencia poca relación con la madre ya que no se hace cargo del estudiante en la realización de tareas o visitas a reuniones escolares.

Según comenta su padre el estudiante esta abierto a aprender, le gusta jugar con el computador, escuchar cuentos, le agrada saber de la naturaleza y de los animales, hace rompecabezas con habilidad, participa en danza. A veces sabe lo que se le pregunta y en otros momentos se le olvida, es necesario el contacto directo, preguntarle y estarle memorizando y practicar conocimientos. ( Ver Anexo A)

El estudiante **B** tiene 6 años y 10 meses de edad, el mayor de 3 hermanos, goza de buena salud, Según lo comentado por la madre a pesar de que cuando quedo embarazada sus padres no la apoyaron, nunca pensó en no tenerlo, gracias a su esposo pudo salir adelante, durante el embarazo estuvo baja de peso y muy angustiada, el bebe al nacer no lloro. Durante los primeros meses de vida y hasta hoy su desarrollo y salud ha sido normal, dice que camino a los seis meses pero no esta muy convencida, lo único fue que no gateo.

Como sus padres trabajan lo cuida su tío el cual se encarga de realizar tareas y compartir el mayor tiempo posible con él, actualmente no vive con su hermano ni hermana debido a la falta de cupo en la misma institución.

Comenta su madre, le gusta jugar con el computador, escuchar cuentos, le gusta montar en bicicleta, jugar con los primos, es despierto, amigable, tierno, meloso, amoroso, ayuda en la casa pero a veces un poco perezoso, desordenado, malgeniado. (Ver Anexo E)

#### **2.3.4 Plan de Intervención con E-Blocks:**

Después de haber realizado las observaciones, el diagnóstico las entrevistas a los padres, las respectivas evaluaciones se diseñó un Plan de trabajo teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes. Aquí se realizaron diferentes actividades diarias en el aula de clase y en el aula de informática con el fin de lograr el mejoramiento de la alfabetización inicial con base a los diferentes procesos mentales (identificación, clasificación, diferenciación, similitud, análisis, noción de cantidad) con unos objetivos determinados de acuerdo a la Unidad y a su vez actividades de articulación en el aula reforzando las letras y palabras vistas en el programa E-Blocks también se realizaron tres actividades de escritura espontánea para realizar la valoración de la alfabetización inicial. ,(Ver Anexo I,K) y ( Ver Tabla 2)

En la ejecución de dichas actividades se evaluó constantemente el desempeño de los dos estudiantes en su etapa de alfabetización inicial; donde se mostró el cumplimiento de los diferentes objetivos de dichas actividades para mostrar los resultados pertinentes de la investigación (Ver Anexo C,F,K)

### 3. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

- Después de haber realizado el estudio de caso en la institución con los estudiantes (A y B) y teniendo en cuenta la información recolectada en las evaluaciones y aplicación de las diferentes actividades propuestas en el plan de intervención; se identificaron los avances significativos que los niños iban logrando en su proceso de alfabetización inicial. Esto confirma lo pertinente que es el uso de la tecnología en el aula y sobretodo el programa multisensorial E-Blocks, para trabajar con niños de NEE.
- Se evidenció mayor motivación para el aprendizaje de la lectura y escritura, encontrando los mismos niños, el verdadero significado a la alfabetización inicial, adquirieron mayor seguridad en su producción escrita, a la hora de expresar sus sentimientos y emociones.
- Se afianzó notablemente un liderazgo en estos dos niños con trabajo cooperativo y colaborativo. Cuando participaban en el programa de intervención con los demás niños del grupo, se observaba que: cada niño(a) adquiría un rol ya fuera el manejo del Mouse, organizar los bloques, bajarlos del panel, seguir instrucciones, respetar los turnos., y había más orden, respeto y disciplina en el aula, interés por la tecnología, avances notorios en la lengua escrita, desarrollo de las habilidades en el manejo de la informática.

- Actualmente después de haber realizado diferentes observaciones intervenciones en el aula de clase y de informática se ve claramente como los estudiantes **A** y **B** han tenido un cambio notable donde han aprendido a estar concentrados en las actividades con mayor atención, realizan las actividades de forma acertada en el cuaderno, respetan el turno, realizan trabajo colaborativo, su letra ha mejorado, asocian las palabras con las letras, identifican las vocales y letras trabajadas en E-Blocks y con la docente
- Gracias a los resultados encontrados se evidencia que por medio de actividades lúdicas y pedagógicas incluyendo las TICS y sobre todo E-BLOCKS los niños y niñas con NEE, logran el reconocimiento de intentos iniciales como parte de los procesos de alfabetización inicial de forma significativa y divertida por esta razón es fundamental concientizar a los docentes que existen diferentes formas de enseñarle a sus estudiantes mostrándoles la lectura y la escritura no como una carga académica sino como una forma de comunicar sus emociones, sentimientos y pensamientos al resto de la sociedad, cumpliendo así el principio de equidad y el de la escuela una escuela con todos y para todos, como política institucional y municipal.
- A medida que se iban realizando las actividades en el aula las maestras asumieron con más responsabilidad el darle a conocer por medio de diferentes estímulos, con situaciones y materiales variados los diferentes contenidos a los niños para que ellos mismos de forma creativa construyan su propio conocimiento, indagando, sacando hipótesis y ensayando, de tal manera que se de en el aula el verdadero aprendizaje significativo.

- Es elemental generar compromiso en los respectivos docentes donde se logre que las diferentes actividades en el aula se hagan siempre con un sentido y en contextos significativos y que se asuma que los niños y las niñas son seres activos a la lengua escrita como objeto de conocimiento, desde muy temprana edad.
  
- Al ser la lectura y la escritura objetos de conocimiento, es fundamental desde los inicios del proceso trabajar en la producción de textos con sentido por medio de los Proyectos de Aula, ya que esta propuesta pedagógica permite estar en contacto permanente con los estudiantes partiendo de un diálogo entre docente- estudiante acerca de los intereses y necesidades del grupo donde se genera una temática de común acuerdo en torno a la cual se establecen relaciones, se retoman los conocimientos que poseen los estudiantes y se logra un aprendizaje físico, social, lingüístico, lógico, matemático o estético y los procesos de lectura y escritura de forma lúdica y pedagógica, es fundamental que se permita la participación e interacción justa y equitativa a todos los niños sensibilizándolos frente a la diferencia.
  
- Se observo que es de vital importancia transformar el proceso de alfabetización en la lectura y escritura ya que en la mayoría de las escuelas la escritura no tiene una relación con la vida, porque es pensada como una actividad motora. Además, que ésta transformación al ser dirigida hacia las instituciones involucra la participación del docente y de la familia en el proceso, por lo cual también deben ser sensibilizados hacia el cambio.

- Es relevante reconocer las escrituras iniciales como parte del proceso de escritura, donde los trazos en que todavía no hay letras, deben ser considerados como parte del proceso. En muchas ocasiones, dichas escrituras iniciales son concebidas erróneamente por los maestros como trazos de pre-escritura, llegando a conclusiones desviadas acerca de las producciones de los niños. De esta manera, si se logra un acercamiento por parte de los maestros a estas producciones iniciales, se tendrá en cuenta no solo la etapa de evolución en la cual se encuentra el niño, sino el contexto al cual está inmerso, pues no todos los niños aprenden de la misma manera y no todos tienen las herramientas necesarias del ámbito donde viven.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARZALUZ Socorro, *La utilización del estudio de caso en el análisis local*, Región y sociedad, ISSN 0188- 7408, Vol. 17, nº 32, 2005, pág. 111
- ARNAIZ, S ,Pilar. RUIZ, J, Ma Soledad. La lecto –escritura en la educación Infantil. Unidades Didácticas y aprendizaje significativo. Málaga: Aljibe. 2001
- AUSUBEL-NOVAK.1983.Psicología educativa .Un punto de vista cognoscitivo .Trillas. México
- AYRES, J.: “La integración sensorial y el niño”. México. Ed. Trillas, 1998.
- BECKER, Howard, Observación y estudios de casos sociales” en David Sills (Dir.) Enciclopedia internacional de las Ciencias Sociales, T.3, Madrid, Aguilar, pp.384-389
- CARDINALI, D.: “Manual de neurofisiología”. Bs. As. Ed. Salvay, 9na. Ed.,2005.
- COLOMER. Teresa (et,al). Enseñar a leer. Enseñar a comprender. Aurora, Barcelona 1997.
- DEHANT,Adrade, GILLE , Arthur. El niño Aprende a leer, 1976
- FERREIRO, Emilia y GÓMEZ, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI Editores: México 1988
- FERREIRO Emilia y TEBEROSKY Ana. 1979. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México.
- FERREIRO, Emilia; TABEROSKY, Ana y otros (2000). "Sistemas de escritura, constructivismo y educación". Santa Fe, Homosapiens.

Capítulo 6: "Las investigaciones acerca de la psicogénesis de la escritura en el niño: aportes para una nueva didáctica de la lectura y la escritura"

- LERNER Delia.1997.Lectura y escritura: perspectiva curricular, aportes de investigación y quehacer en el aula. Universidad Externado de Colombia. Bogotá
- MARCANO DE RIVERO, Ramona. Lectoescritura (Lecturas) Ediciones UPEL-IMP. Caracas 1993
- PRIETO S María Dolores, Inteligencias múltiples y currículum escolar Málaga : Aljibe, 2001
- RICO VERCHER , M. Treinta semanas de grafo motricidad. Alcoy: Marfil, 1984. Pg 11
- Tomado de <http://www.eblocks.net/es/products/espanol.php> el 21 de febrero de 2010
- UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA. Módulos. Diplomatura articulación de las tecnologías de información y comunicación TIC para el desarrollo de competencias. 2006
- VIGOTSKY Lev. 1956.Aprendizaje y desarrollo en la edad escolar. Revista Infancia y aprendizaje # 28
- Yin, Robert K. . Case Study Research. Design and Methods. London: SAGE, 1994.

# ANEXOS

## ANEXO A

### ENTREVISTA INICIAL ESTUDIANTE A

Fecha de la entrevista: Abril 21 de 2010

## INFORMACIÓN PRELIMINAR

**Nombre:** Estudiante A Grado: 101

**Fecha de Nacimiento:** 17 de Diciembre de 2003

## INFORMACIÓN FAMILIAR

**Ocupación: del Padre:** Oficios Varios (Agricultura)

Nivel escolar: Quinto de Primaria

**Ocupación de la Madre:** Auxiliar de Cocina

Nivel escolar: Quinto de Primaria

**Estado Civil:** Casados **Tiempo de casados:** 22 años

**Con quien (es) convive el estudiante?**

Con los padres y 5 hermanos, ella es la penúltima

**SITUACIÓN DE LA VIVIENDA:** Zona rural

## HISTORIA EVOLUTIVA

**¿Cuál fue la reacción de los miembros de la familia al saber que estaba embarazada?** Una felicidad una alegría, eso mejor dicho silbamos

**Describe el embarazo**

Tuvo nauseas, mareo lo normal, estuvo con dificultades, y riesgoso entre el quinto y sexto mes presento síntomas de preclampsia

**El niño nació** a los 9 meses de gestación.

En el parto se utilizó? N/A

¿Consumió alguna de estas sustancias durante el embarazo?

N/A

**El estado del niño al nacer fue?**

No recuerda

**A que edad?**

**Sostuvo la cabeza** 6 meses **Se sentó** 10 meses

**Gateo** muy poco **Caminar** 15 meses

**Balbuceó primeras palabras** 9 meses

Control de esfínteres 2 años

**El niño ha recibido :**

**Terapias N/A Cuales? N/A Motivo de remisión N/A**

El niño es adoptado? NO

**¿Padece alguna enfermedad importante? N/A**

**Medicación N/A**

**¿Tiene algún problema físico? NO ¿Cuál N/A**

**¿Se pone enfermo a menudo? NO y de que N/A**

### **HISTORIA EDUCATIVA**

**¿ A qué edad ingresó al Jardín Infantil? 3 años Ciudad: Chia**

**Se adaptó fácilmente SI**

**- Nombre del colegio Jardin Infantil Fonqueta**

**Repitió algún curso? NO Cuál? N/A**

**Razones N/A**

### **HISTORIA PERSONAL**

**¿Cuáles son las fortalezas de su hijo?**

Es despierta, le gusta cantar saltar, jugar, pregunta todo, curiosa, dibujar, los computadores, tiene buena letra

**¿Cuáles son las debilidades de su hijo?**

Manipula, no le gusta hacer oficios

**¿A qué hora debe levantarse el niño para asistir al centro?: 5: 30 am**

**¿Con quién pasa el mayor tiempo en la casa? Con el papá**

**¿Cuántas horas duerme por la noche? 9 horas y ¿Con quién duerme? En su cama sola**

**¿Cuál es la actividad que más le gusta hacer y con quien la realiza?**

Jugar a ser la profesora

**¿Qué es lo que menos le gusta hacer? Tareas, pero al decirle que entonces ayude en los oficios comienza hacerlas con algo de pereza**

### **ESCOLAR**

**¿Qué actitud observa en su hijo frente a la profesora? Es cariñosa la abraza apenas llega al colegio**

- ¿ **Cuál es la actividad escolar que prefiere hacer?** Cuentos y dibujos
- ¿ **Cuál es la actividad que menos le gusta hacer?** Matemáticas y español
- ¿ **Qué actitud observa cuando el niño sale para el colegio?** Le gusta sale feliz
- ¿ **Que actitud observa cuando el niño regresa del colegio?** Cuenta como le fue y que hizo todos los días
- ¿ **Tiene algún o algunos amigos preferidos y porque lo sabe?** Si Camila Díaz
- ¿ **Ustedes como familia tienen conocimiento sobre las actividades del área informática que el niño realiza en el colegio?** Si siempre que tiene clase cuenta lo que realizaron, le encanta
- ¿ **Específicamente ustedes conocen la herramienta E Blocks?** No
- ¿ **Cuántas horas al día pasa el alumno en el centro infantil?** 5 horas y media
- ¿ **Quién acompaña al niño(a) a realizar las tareas de la casa?** El papá

## **ANEXO B**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DIOSA CHIA**

## EVALUACIÓN INICIAL

### DATOS PERSONALES

NOMBRE: ESTUDIANTE A

CURSO: TRANSICIÓN 3

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Chia Diciembre 17 de 2003

BARRIO: Vereda Fonqueta Sector Alejandria

### DIAGNÓSTICO REGISTRO DE DESEMPEÑO ACADÉMICO REALIZADO POR LA DOCENTE NORA

#### FEBRERO

Señala partes del cuerpo, tiene buena imagen de si misma, dominio lateral derecho, motricidad fina y gruesa, se encuentra en dibujo presquemático, tiene conceptos temporo-espaciales, cuenta hasta cinco. No se sabe los colores, figuras geométricas, ni vocales, no escribe su nombre. Se encuentra en la etapa de escritura de grafismo. Su pronunciación es buena.

#### MARZO-ABRIL

#### DIFICULTADES

Se distrae con facilidad, no termina sus actividades por jugar con los compañeros, es terca, debe estar más pendiente de su aseo y presentación, a veces no sigue instrucciones.

#### MAYO-JUNIO

Su padre está pendiente de ella se muestra respetuoso y amable, dice apoyarla en su aprendizaje, escucha observaciones de cómo apoyarla.

AGOSTO-SEPTIEMBRE

FORTALEZAS

Esta abierta aprender, le gusta jugar con el computador, escuchar cuentos, le agrada saber de la naturaleza y de los animales, hace rompecabezas con habilidad, participa en danza.

OCTUBRE-NOVIEMBRE

AMENAZAS

A veces sabe lo que se le pregunta y en otros momentos se le olvida, toca tener contacto directo maestra-alumna, preguntarle y estarle memorizando y practicar conocimientos.

**ANEXO C  
EVALUACIÓN INICIAL  
ESTUDIANTE A**

**ANEXO C  
EVALUACIÓN INICIAL  
ESTUDIANTE A**

ÍTEMS	SI	NO
Muestra una correcta audición		x
Muestra una correcta fonación		x
Emite sonidos Vocálicos	x	
Estructura las oraciones utilizando articulo ,sustantivo, predicado	x	
Reconoce su nombre y el de algunos compañeros		x
Utiliza un vocabulario acorde a su edad para designar objetos	x	
Escribe su nombre		x
Escribe las vocales		x
Escribe Consonantes		x

EVALUACIÓN INICIAL  
ESTUDIANTE A

ÍTEMS	SI	NO
	x	
—	x	
+	x	
/	x	
/	x	
○	x	
◎	x	
<i>oooooooooooo</i>	x	
<i>oooooooooooooooooooo</i>	x	

**EVALUACIÓN CONTINUA  
ESTUDIANTE A**

ÍTEMS	SI	NO
Discrimina sonidos vocálicos y consonánticos	x	
Muestra fluidez en emisión de sonidos	x	
Narra una historia breve	x	
Designa palabras referidas a acciones y objetos, cualidades	x	
Segmenta palabras, silabas y fonemas		x
Muestra interés por la lectura	x	
Reconoce diferentes tipos de texto	x	
Escribe palabras con sentido		x
Asocia significado y significante	x	

EVALUACIÓN CONTINUA  
ESTUDIANTE A

ÍTEMS	SI	NO
uuuuuuuuuuuuuu	x	
oooooooooooo	x	
eeeeeeeeeeee	x	
mmmmmmmm	x	
ssssssssss	x	
jjjjjjjjjjjjjj	x	
a A	x	
o O	x	
u U	x	
e E	x	
i I	x	
y Y	x	

EVALUACIÓN CONTINUA  
ESTUDIANTE A

ÍTEMS	SI	NO
p P	X	
l L	X	
m M	X	
s S	X	
t T	X	
n N	X	
ñ N	X	
f F	X	
d D	X	
c C	X	
q Q	x	

EVALUACIÓN CONTINUA  
ESTUDIANTE A

ÍTEMS	SI	NO
h H	X	
ch CH	X	
g G	X	
z Z	X	
r R	X	
j J	X	
b B	X	
v V	X	
ll LL	X	
xX	X	
TOTAL		

## REGISTRO DE FONÉTICA ESTUDIANTE A

IMAGEN 	DIA				VALORACIÓN			
		3	4	7	13	V O C A L  (l)	V O C A L  (l)	VYC  (I,O,N)
	2	5	6	10	V O C A L  (A)	V O C A L E S	V O C A L E S	V,C  (A,O,B)
	1	8	9	11	V O C A L  (A) ,U	V O C A L E S	V O C A L E S  C (S)	T

## REGISTRO DE FONÉTICA ESTUDIANTE A

IMAGEN 	DIA				VALORACIÓN			
	3	4	7	13	V O C A L E S	V O C A L E S	V Y C (I,O,L)	V Y C (I,O,L)
								
	2	5	6	10	V O C A L E S <b>(A, I)</b>	V O C A L E S	V O C A L E S	V ,C (I,A,L,S )
	1	8	9	11	V O C A L <b>(A)</b>	V O C A L E S	V O C A L E S  C (R)	T

## REGISTRO DE FONÉTICA ESTUDIANTE A

IMAGEN 	DIA				VALORACIÓN			
	3	4	7	13	V O C A L E S	V O C A L E S	V Y C (A,E,B )	V Y C (A,E,B)
								
	2	5	6	10	V O C A L (A) E S	V O C A L E S	V O C A L E S	
	1	8	9	11	V O C A L (E) E S	V O C A L E S	V O C A L E S  C (R,B)	T

## REGISTRO DE FONÉTICA ESTUDIANTE A

IMAGEN 	DIA				VALORACIÓN			
	3	4	7	13	V O C A L (A)	V O C A L E S	V Y C (I,A,S)	V Y C (I,A,S)
								
	2	5	6	10	V O C A L (A)	V O C A L E S	V O C A L E S	T
	1	8	9	11	V O C A L (E)	V O C A L E S	V O C A L E S  C (N)	T

**VALORACIÓN: V: VOCALES, C: CONSONANTES, T: TOTAL, O: OMITE, A: AÑADE**

## ANEXO D

### LISTA DE CHEQUEO ESTUDIANTE A

#### DIMENSIÓN CORPORAL

#	ITEM	SI	NO	AV
1	Logra hacer la pinza a la perfección y utilizar elementos gráficos para hacer trazos claros de números y letras	X		
2	Salta la cuerda con pies juntos		X	
3	Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo	X		
4	Hay discriminación en cuanto a la dominancia de lateralidad.	X		
5	Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones y experiencias de su entorno	X		
6	Controla a voluntad sus movimientos de su cuerpo que impliquen motricidad fina y gruesa	X		
7	Corta con tijeras siguiendo una línea recta		X	
8	Maneja un equilibrio adecuado realizando diferentes ejercicios	X		
9	Se amarra los zapatos	X		

## DIMENSIÓN COMUNICATIVA

#	ITEM	SI	NO	AV
1	Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos como descripciones, narraciones y cuentos breves	X		
2	Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación	X		
3	Menciona los elementos, vocabulario, personajes y secuencias de un cuento	X		
4	Describe imágenes de cuentos creando hipótesis de lo que esta sucediendo	X		
5	Participa en diálogos e interacciones asumiendo intercambio de diferentes roles			X
6	Plantea preguntas ¿qué es? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo? ¿En que se parecen o se diferencian? ¿Qué pasaría sí?			X
7	Relata un cuento conocido sin la ayuda de las ilustraciones	X		

## DIMENSIÓN COGNITIVA

#	ITEM	SI	NO	AV
1	Identifica características de los objetos los clasifica y ordena de acuerdo con distintos criterios		X	
2	Compara colección de objetos establece relaciones hay más que, hay menos que, hay tantos como			X
3	Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, exploración, reflexión y comparación	X		
4	Asocia imágenes, carteles, fotografías con texto escrito	X		
5	Menciona y señala los números			X
6	Menciona y señala los colores	X		
7	Sigue instrucciones			X
8	Genera hipótesis de situaciones presentadas en las respectivas actividades		X	
9	Identifica las letras y vocales			x

## DIMENSIÓN ÉTICA, ACTITUDES Y VALORES

NUMERO	ITEM	SI	NO	AV
1	Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales	x		
2	Manifiesta respeto por sus compañeros , adultos y goza de aceptación	x		
3	Toma decisiones a su alcance por iniciativa propio y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula	x		
4	Expresa y vive sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea	x		
5	Colabora con los demás en la solución de conflictos	x		
6	Es brusco con sus compañeros		x	
7	Cuida los objetos del salón	x		
8	Coopera con sus compañeros	x		
9	Cumple las reglas del salón			x

## DIMENSIÓN ESTÉTICA

NUMERO	ITEM	SI	NO	AV
1	Expresa emociones y gestos cuando algo le gusta	x		
2	Expresa emociones y gestos cuando algo le disgusta	x		
3	Manifiesta sus sentimientos y emociones con acciones	x		
4	Se divierte con el baile , el canto, manualidades y culinaria	x		
5	Le gusta untarse con pintura, o masas	x		
6	Disfruta pintar o colorear	x		
7	Demuestra asombro y curiosidad por las cosas nuevas	x		

- Tomado de la Ley General de Educación de 1994
- Tomado de

<http://escuela.med.puc.cl/paginas/publicaciones/ManualPed/DessPsicEsc.html> el 20 de abril de 2010

## ANEXO E

### ENTREVISTA INICIAL ESTUDIANTE B

Fecha de la Entrevista Abril 20 de 2010

Entrevistador: Juliana Sánchez Botero

Entrevistado: Madre del Estudiante B

#### INFORMACIÓN PRELIMINAR

Nombre: Estudiante B Grado 102

Fecha de Nacimiento 14 de Julio 2003

#### INFORMACIÓN FAMILIAR

Ocupación del padre: Técnico en Gas

Nivel escolar del padre: Octavo de Bachillerato

Ocupación de la Madre: Vendedora de arepas

Nivel escolar de la Madre: Once de Bachillerato

Estado Civil: Unión Libre Tiempo de casados: 10 años

Con quien (es) convive el estudiante?

Con los Padres y un Tio Materno

Hermanos: 2

SITUACIÓN DE LA VIVIENDA Zona urbana: X

#### HISTORIA EVOLUTIVA

¿Cuál fue la reacción de los miembros de la familia al saber que estaba embarazada?

Como cuando quede embarazada estaba terminando once mi mamá y mi papá me dieron la espalda. Mi esposo me propuso que me fuera a vivir juntos.

Durante el embarazo todo fue normal al principio tuve angustia pero siempre lo quise tener, apenas nació en mi casa se pusieron felices y mi esposo muchísimo más.

Describe el embarazo: Fue normal pocas nauseas y mareos, lo único fue que estuve baja de peso

**¿El niño nació? a los 8 meses y medio de gestación.**

**¿En el parto se utilizó? N/A**

**¿Consumió alguna de estas sustancias durante el embarazo?**  
N/A

**El estado del niño al nacer fue?**

No lloro

**A que edad ?**

**Sostuvo la cabeza:** 6 meses **Se sentó:** 6 meses

**Gateo:** No gateo **Caminar:** 6 meses

**Baluceó primeras palabras:** 4 meses

**Control de esfínteres:** 18 Meses

**El niño ha recibido:**

**Terapias N/A Cuales? N/A Motivo de remisión N/A**

**El niño es adoptado? NO:**

**¿Padece alguna enfermedad importante?: N/A Medicación: N/A**

**¿Tiene algún problema físico? NO ¿Cuál? N/A**

**¿Se pone enfermo a menudo? NO**

## **HISTORIA EDUCATIVA**

**A que edad ingresó al Jardín Infantil: 4 años**

**Ciudad:** Chia

**Se adaptó fácilmente NO**

**Nombre del colegio:** Jardín Infantil Días para recordar

**¿Repitió algún curso? NO**

## **HISTORIA PERSONAL**

### **¿Cuáles son las fortalezas de su hijo?**

Despierto, amigable, tierno , meloso, amoroso , ayuda en la casa

### **¿Cuáles son las debilidades de su hijo?**

Perezoso, desordenado , malgeniado

## **OBSERVACIONES**

Le encantan los computadores, montar en bicicleta, correr, leer cuentos colorear.

Cuenta la mamá que “ en la casa confunde los números la mamá lo pone a escribir los números y los confunde y en la casa las letras las escribe.”

Actualmente no vive con sus hermanos los extraña mucho solo los ve en vacaciones si dios quiere en junio ya están otra vez en la casa

**¿A qué hora debe levantarse el niño para asistir al centro: 5:45 am**

**¿Con quién pasa el mayor tiempo en la casa?:** Con el tío porque los dos trabajamos

**¿Cuántas horas duerme por la noche? 8 horas y ¿Con quién duerme?:** solo

**¿Cuál es la actividad que más le gusta hacer y con quien la realiza?:** jugar con los primos

**¿Que es lo que menos le gusta hacer?** tareas

## **ESCOLAR**

**¿Qué actitud observa en su hijo frente a la profesora?** Cuando le pregunto por la profesora a todo contesta bien lo único es que un día dijo “la profesora me puso a escribir mucho y me dolía la mano “

**¿Cuál es la actividad escolar que prefiere hacer?** Recortar ,pegar, dibujar, colorear.

**¿Cuál es la actividad que menos le gusta hacer?** Hacer planas

**¿Qué actitud observa cuando el niño sale para el colegio?** Esta contento

**¿Qué actitud observa cuando el niño regresa del colegio?** Le gusta y cuenta lo que hizo

**¿Tiene algún o algunos amigos preferidos y porque lo sabe?** Habla de ellos mucho pero ella no me acuerdo de los nombres

**¿Ustedes como familia tienen conocimiento sobre las actividades del área informática que el niño realiza en el colegio?** Si, el siempre que tiene clase llega a la casa y cuenta todo lo q realizó

**¿Específicamente ustedes conocen la herramienta E Blocks?** No

**¿Cuántas horas al día pasa el alumno en el centro infantil?** 5 horas y media

**¿Quién acompaña al niño(a) a realizar las tareas de la casa?** El tío

## **ANEXO F**

### **INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DIOSA CHIA**

#### **EVALUACIÓN INICIAL**

##### **DATOS PERSONALES**

NOMBRE: ESTUDIANTE B

CURSO: TRANSICIÓN 2

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: CHIA JULIO 14 DE 2003

BARRIO: SAN LUIS

PADRE: GAIS DANIEL PEREIRA

MADRE: INGRID BRIGETE SÁNCHEZ

##### **DIAGNÓSTICO REGISTRO DE DESEMPEÑO ACADEMICO REALIZADO POR LA DOCENTE JANETH**

Se adapta con facilidad al grupo, es un niño poco tímido y callado, avanza lentamente en el desarrollo de lectura y escritura. Se le debe reforzar la lectura y escritura e identificación el número con la cantidad.

Debe mejorar el coloreado, se le debe reforzar operaciones sencillas de suma y resta, se le recomienda a la mamá más apoyo en casa. Escribe su nombre en letra cursiva.

Mejoro el coloreado. Es promovido al grado primero con logros mínimos propuestos

**ANEXO G  
EVALUACIÓN INICIAL  
ESTUDIANTE B**

ÍTEMS	SI	NO
Muestra una correcta audición	X	
Muestra una correcta fonación	X	
Emite sonidos Vocálicos	x	
Estructura las oraciones utilizando articulo ,sustantivo, predicado	x	
Reconoce su nombre y el de algunos compañeros		x
Utiliza un vocabulario acorde a su edad para designar objetos	x	
Escribe su nombre		x
Escribe las vocales		x
Escribe Consonantes		x

EVALUACIÓN INICIAL  
ESTUDIANTE B

ÍTEMS	SI	NO
	x	
—	x	
+	x	
↘	x	
↗	x	
○	x	
⊙		X
oooooooooooo		X
oooooooooooooooooooo		X

**EVALUACIÓN CONTINUA  
ESTUDIANTE B**

ÍTEMS	SI	NO
Discrimina sonidos vocálicos y consonánticos	X	
Muestra fluidez en emisión de sonidos	X	
Narra una historia breve	X	
Designa palabras referidas a acciones y objetos, cualidades	X	
Segmenta palabras, silabas y fonemas	X	
Muestra interés por la lectura	X	
Reconoce diferentes tipos de texto		X
Escribe palabras con sentido		X
Asocia significado y significante	X	

EVALUACIÓN CONTINUA  
ESTUDIANTE B

ÍTEMS	SI	NO
p P	X	
l L	X	
m M	X	
s S	X	
t T	X	
n N	X	
ñ N	X	
f F	X	
d D	X	
c C	X	
q Q	X	

EVALUACIÓN CONTINUA  
ESTUDIANTE B

ÍTEMS	SI	NO
h H	X	
ch CH	X	
g G	X	
z Z	X	
r R	X	
j J	X	
b B	X	
v V	X	
ll LL	X	
x X	X	
TOTAL		

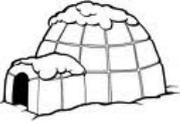
EVALUACIÓN FINAL  
ESTUDIANTE B

ÍTEMS	SI	NO
Relaciona los sonidos vocalicos/consonantico con sus grafias		X
Reconoce y discrimina los sonidos vocalicos y consonanticos	X	
Realiza la escritura con dirección adecuada	X	
Reconoce y utiliza correctamente las minúsculas y mayúsculas	X	
Lee y escribe palabras con significado		X
Escribe oraciones correctamente		X
Reconoce diferentes tipos de texto	X	
Escribe palabras con sentido		X
Asocia significado y significante	X	

## REGISTRO DE FONÉTICA ESTUDIANTE B

IMAGEN 	DIA				VALORACIÓN			
		3	4	7	13	V O C A L  (l)	V O C A L  (l)	VYC (I,O,N)
	2	5	6	10	V O C A L  (A)	V O C A L E S	V O C A L E S	V,C (A,O,B)
	1	8	9	11	V O C A L  (A)	V O C A L E S	V O C A L E S  C (R)	T

## REGISTRO DE FONÉTICA ESTUDIANTE B

IMAGEN 	DIA				VALORACIÓN			
	3	4	7	13	V O C A L E S	V O C A L E S	VYC (I,O,L)	VYC (I,O,L)
	2	5	6	10	V O C A L E S <b>(A, I)</b>	V O C A L E S	V O C A L E S	V,C (I,A,L,S )
	1	8	9	11	V O C A L <b>(A)</b>	V O C A L E S	V O C A L E S  C (R)	T

## REGISTRO DE FONÉTICA ESTUDIANTE B

IMAGEN 	DIA				VALORACIÓN			
	3	4	7	13	V O C A L E S	V O C A L E S	VYC (A,E,B )	VYC (A,E,B)
								
	2	5	6	10	V O C A L (A)	V O C A L E S	V O C A L E S	
	1	8	9	11	V O C A L (E)	V O C A L E S	V O C A L E S  C (R,B)	T

## REGISTRO DE FONÉTICA ESTUDIANTE B

IMAGEN 	DIA				VALORACIÓN			
	3	4	7	13	V O C A L (A)	V O C A L E S	VYC (I,A,S)	VYC (I,A,S)
								
	2	5	6	10	V O C A L (A)	V O C A L E S	V O C A L E S	T
	1	8	9	11	V O C A L (E)	V O C A L E S	V O C A L E S  C (N)	T

**VALORACIÓN: V: VOCALES, C: CONSONANTES, T: TOTAL, O: OMITE, A: AÑADE**

## ANEXO H

### LISTA DE CHEQUEO ESTUDIANTE B

#### DIMENSIÓN CORPORAL

#	ITEM	SI	NO	AV
1	Logra hacer la pinza a la perfección y utilizar elementos gráficos para hacer trazos claros de números y letras		X	
2	Salta la cuerda con pies juntos		X	
3	Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo	X		
4	Hay discriminación en cuanto a la dominancia de lateralidad.	X		
5	Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones y experiencias de su entorno	X		
6	Controla a voluntad sus movimientos de su cuerpo que impliquen motricidad fina y gruesa			X
7	Corta con tijeras siguiendo una línea recta		X	
8	Maneja un equilibrio adecuado realizando diferentes ejercicios		X	
9	Se amarra los zapatos		X	

## DIMENSIÓN COMUNICATIVA

#	ITEM	SI	NO	AV
1	Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos como descripciones, narraciones y cuentos breves	X		
2	Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación	X		
3	Menciona los elementos, vocabulario, personajes y secuencias de un cuento			X
4	Describe imágenes de cuentos creando hipótesis de lo que esta sucediendo			X
5	Participa en diálogos e interacciones asumiendo intercambio de diferentes roles			X
6	Plantea preguntas ¿que es? ¿Por qué? ¿ Para que? ¿Como? ¿En que se parecen o se diferencian? ¿Qué pasaría si?			X
7	Relata un cuento conocido sin la ayuda de las ilustraciones	X		

## DIMENSIÓN COGNITIVA

#	ITEM	SI	NO	AV
1	Identifica características de los objetos los clasifica y ordena de acuerdo con distintos criterios	X		
2	Compara colección de objetos establece relaciones hay más que, hay menos que, hay tantos como			X
3	Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, exploración, reflexión y comparación	X		
4	Asocia imágenes, carteles, fotografías con texto escrito	X		
5	Menciona y señala los números			X
6	Menciona y señala los colores	X		
7	Sigue instrucciones			X
8	Genera hipótesis de situaciones presentadas en las respectivas actividades		X	
9	Identifica las letras y vocales	X		

## DIMENSIÓN ÉTICA, ACTITUDES Y VALORES

NUMERO	ITEM	SI	NO	AV
1	Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales	x		
2	Manifiesta respeto por sus compañeros , adultos y goza de aceptación	x		
3	Toma decisiones a su alcance por iniciativa propio y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula	x		
4	Expresa y vive sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea	x		
5	Colabora con los demás en la solución de conflictos	x		
6	Es brusco con sus compañeros		x	
7	Cuida los objetos del salón	x		
8	Coopera con sus compañeros	x		
9	Cumple las reglas del salón			x

## DIMENSIÓN ESTÉTICA

NUMERO	ITEM	SI	NO	AV
1	Expresa emociones y gestos cuando algo le gusta	x		
2	Expresa emociones y gestos cuando algo le disgusta	x		
3	Manifiesta sus sentimientos y emociones con acciones	x		
4	Se divierte con el baile , el canto, manualidades y culinaria	x		
5	Le gusta untarse con pintura, o masas	x		
6	Disfruta pintar o colorear	x		
7	Demuestra asombro y curiosidad por las cosas nuevas	x		

- Tomado de la Ley General de Educación de 1994
- Tomado de

<http://escuela.med.puc.cl/paginas/publicaciones/ManualPed/DessPsicEsc.html> el 20 de abril de 2010

**ANEXO I**

**PLANEACIÓN DEL TRABAJO CON EL PROGRAMA DE EBLOCKS ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN  
SEMANTAL DE LAS SESIONES**

<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD Y RECURSOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>PROCESOS MENTALES</b>	<b>ARTICULACIÓN EN EL AULA</b>
--------------	---------------------------------	------------------	------------------------------	------------------------------------

24/02/10	<p><b>*Reconocimiento de las letras. LA ESCUELA ESPACIAL</b></p> <p>-¿Cuál es la letra?</p> <p>-El desafío de la letra</p>	<p>-Desarrollar habilidad y confianza en el manejo del material del software</p> <p>-Identificar las letras</p> <p>-Empezar a tomar conciencia de la palabra como unidad conformada por letras y unidad compuesta por sílabas.</p> <p>- Jugar y experimentar con el lenguaje</p> <p>-Identificar las letras haciendo referencia a la imagen.</p>	<p>Identificación</p> <p>Clasificación</p> <p>Diferenciación</p> <p>Similitud</p> <p>Análisis</p> <p>Noción de cantidad</p>	<p>-Jugar a encontrar objetos del salón con las iniciales de los nombres</p> <p>-Identificar que nombres comienzan con las mismas letras</p> <p>-Identificar letras dentro de palabras significativas para los estudiantes</p>
03/03/10	<p><b>*Reconocimiento de las letras. ESCUELA ESPACIAL</b></p> <p>- El Desafío de las letras.</p> <p><b>* Completar palabras. PLANETA JARDIN</b></p>	<p><b>* Desarrollar habilidad y confianza en el manejo del software.</b></p> <p><b>* Identificar las letras dentro de una palabra.</b></p> <p><b>*Identificar la posición de las letras en una palabra</b></p> <p><b>* Identificar la posición de las sílabas en una palabra.</b></p> <p><b>*Tomar conciencia de la palabra como una unidad</b></p>	<p>Identificación</p> <p>Clasificación</p> <p>Diferenciación</p> <p>Similitud</p> <p>Análisis</p> <p>Noción de cantidad</p>	<p><b>* Jugar a identificar palabras que inician con la letra de los diferentes apellidos</b></p> <p><b>*Escribir palabras nuevas usando las letras que conocieron</b></p>

		<p>conformada por letras.</p> <p>*Jugar y experimentar con el lenguaje</p>		
--	--	--	--	--

03/10/10	<p><b>*Reconocimiento de las letras. ESCUELA ESPACIAL</b></p> <p>- El Desafío de las letras.</p> <p><b>* Completar palabras. PLANETA JARDIN</b></p>	<p><b>* Desarrollar habilidad y confianza en el manejo del software.</b></p> <p><b>* Identificar las letras dentro de una palabra.</b></p> <p><b>*Identificar la posición de las letras en una palabra</b></p> <p><b>* Identificar la posición de las sílabas en una palabra.</b></p> <p><b>*Tomar conciencia de la palabra como una unidad conformada por letras.</b></p> <p><b>*Jugar y experimentar con el lenguaje</b></p>	<p><b>Identificación</b></p> <p><b>Clasificación</b></p> <p><b>Diferenciación</b></p> <p><b>Similitud</b></p> <p><b>Análisis</b></p> <p><b>Noción de cantidad</b></p>	<p><b>* Jugar a identificar palabras que inician con la letra de los diferentes apellidos</b></p> <p><b>*Escribir palabras nuevas usando las letras que conocieron</b></p>
17/03/10	<p><b>*Reconocimiento de las letras. ESCUELA ESPACIAL</b></p> <p>- El Desafío de las letras.</p> <p><b>* Completar palabras. PLANETA JARDIN</b></p>	<p><b>* Desarrollar habilidad y confianza en el manejo del software.</b></p> <p><b>* Identificar las letras dentro de una palabra.</b></p> <p><b>*Identificar la posición de las letras en una palabra</b></p> <p><b>* Identificar la posición de las sílabas en una palabra.</b></p>	<p><b>Identificación</b></p> <p><b>Clasificación</b></p> <p><b>Diferenciación</b></p> <p><b>Similitud</b></p> <p><b>Análisis</b></p> <p><b>Noción de cantidad</b></p>	<p><b>* Jugar a identificar palabras que inician con la letra de los diferentes apellidos</b></p> <p><b>*Escribir palabras nuevas usando las letras que conocieron</b></p>

		<p><b>*Tomar conciencia de la palabra como una unidad conformada por letras.</b></p> <p><b>*Jugar y experimentar con el lenguaje</b></p>		
21/04/10	<p><b>*Reconocimiento de las letras. LA ESCUELA ESPACIAL</b></p> <p><b>-¿Cuál es la letra?</b></p> <p><b>-El desafío de la letra</b></p>	<p><b>-Desarrollar habilidad y confianza en el manejo del material del software</b></p> <p><b>-Identificar las letras</b></p> <p><b>-Empezar a tomar conciencia de la palabra como unidad conformada por letras y unidad compuesta por sílabas.</b></p> <p><b>- Jugar y experimentar con el lenguaje</b></p> <p><b>-Identificar las letras haciendo referencia a la imagen.</b></p>	<p><b>-Identificación</b></p> <p><b>-Clasificación</b></p> <p><b>-Diferenciación</b></p> <p><b>-Similitud</b></p> <p><b>- Análisis</b></p> <p><b>-Noción de cantidad</b></p>	<p><b>- Jugar a encontrar objetos del salón con las iniciales de los nombres</b></p> <p><b>-Identificar que nombres comienzan con las mismas letras</b></p> <p><b>-Identificar letras dentro de palabras significativas para los estudiantes</b></p>

28/4/10	<p><b>*Reconocimiento de las letras. LA ESCUELA ESPACIAL- Rápido las letras se caen</b></p> <p><b>* Completar palabras. PLANETA JÁRDIN</b></p>	<p><b>-Desarrollar habilidad y confianza en el software</b></p> <p><b>- Identificar las letras dentro de una palabra</b></p> <p><b>-Identificar la posición de las letras dentro de la palabra</b></p> <p><b>- Interpretar las imágenes y encontrar las letras</b></p>	<p><b>Identificación</b></p> <p><b>Clasificación</b></p> <p><b>Diferenciación</b></p> <p><b>Similitud</b></p> <p><b>Análisis</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugar a identificar las letras iniciales del apellido de cada estudiante</li> <li>- Identificar dentro del grupo que apellidos que terminen con la misma letra</li> <li>- Mencionar palabras que comiencen con la segunda letra de cada nombre</li> </ul>
5/05/10	<p><b>*Reconocimiento de las letras. ESCUELA ESPACIAL</b></p> <p><b>- El Desafío de las letras.</b></p> <p><b>* Completar palabras. PLANETA JARDIN</b></p> <p><b>-desafío de las burbujas</b></p>	<p><b>* Desarrollar habilidad y confianza en el manejo del software.</b></p> <p><b>* Identificar las letras dentro de una palabra.</b></p> <p><b>*Identificar la posición de las letras en una palabra</b></p> <p><b>* Identificar la posición de las sílabas en una</b></p>	<p><b>Identificación</b></p> <p><b>Clasificación</b></p> <p><b>Diferenciación</b></p> <p><b>Similitud</b></p> <p><b>Análisis</b></p> <p><b>Noción de cantidad</b></p>	<p><b>* Jugar a identificar palabras que inician con la letra de los diferentes apellidos</b></p> <p><b>*Escribir palabras nuevas usando las letras que conocieron</b></p>

		<p>palabra.</p> <p>*Tomar conciencia de la palabra como una unidad conformada por letras.</p> <p>*Jugar y experimentar con el lenguaje</p>		
12/05/08	<p>*Reconocimiento de las letras.</p> <p>ACUAPLANETA</p> <p>- Peces letra con letra.</p> <p>* Completar palabras. EL COMETA DE LAS GOLOSINAS</p> <p>- Cambia letras</p> <p>* Juegos con el lenguaje oral y escrito. EL CASTILLO MEDIEVAL.</p> <p>- Adivinanzas</p>	<p>Desarrollar habilidad y confianza en el manejo del software.</p> <p>* Identificar las letras dentro de una palabra.</p> <p>*Identificar la posición de las letras en una palabra</p> <p>* Identificar la posición de las sílabas en una palabra.</p> <p>*Tomar conciencia de la palabra como una unidad conformada por letras.</p> <p>*Jugar y experimentar con el lenguaje.</p> <p>* Reconocer y disfrutar formas cotidianas de expresión verbal</p> <p>Jugar a resolver</p>	<p>Identificación</p> <p>Clasificación</p> <p>Diferenciación</p> <p>Similitud</p> <p>Análisis</p>	<p>- Identificar que nombres comienzan con las mismas letras</p> <p>-Identificar letras dentro de palabras significativas para los estudiantes</p>

		adivinanzas.		
19/05/10	<p><b>*Reconocimiento de las letras. LA ESCUELA ESPACIAL</b></p> <p>-¿Cuál es la letra?</p> <p>-El desafío de la letra</p>	<p>-Desarrollar habilidad y confianza en el manejo del material del software</p> <p>-Identificar las letras</p> <p>-Empezar a tomar conciencia de la palabra como unidad conformada por letras y unidad compuesta por sílabas.</p> <p>- Jugar y experimentar con el lenguaje</p> <p>-Identificar las letras haciendo referencia a la imagen.</p>	<p>Identificación</p> <p>Clasificación</p> <p>Diferenciación</p> <p>Similitud</p> <p>Análisis</p> <p>Noción de cantidad</p>	<p>-Jugar a encontrar objetos del salón con las iniciales de los nombres</p> <p>-Identificar que nombres comienzan con las mismas letras</p> <p>-Identificar letras dentro de palabras significativas para los estudiantes</p>

- Tomado de La Matriz del trabajo adelantado por Rosa Julia Guzman para la validación del Programa E-BLOCKS

## **ANEXO J**

### **INFORME**

Se desarrollo junto con el programa ALFABETO de POSITIVO INFORMÁTICA de Brasil un estudio de caso sobre los procesos de alfabetización en la lectura y escritura mediados por la informática, en el Jardín infantil el niño y su Mundo.

En esta institución se trabajo con 2 niños de primer grado de educación básica del sector oficial de chia.

El proceso se inicio el 24 de febrero de 2010 con una entrevista a las docentes para escoger los niños y una evaluación diagnostica, con el fin de ver el avance de lectura y escritura de los niños de los dos niveles, y se finalizo el 26 de Mayo de 2010 con las evaluaciones finales para identificar el nivel de progreso que tuvieron los niños durante el proceso de alfabetización de lectura y escritura, el cual fue ejecutado en 13 sesiones.

Así mismo al iniciar la intervención se plantearon los siguientes objetivos

- Fortalecer las habilidades comunicativas utilizando las TICs ( E-Blocks): Hablar, escuchar, leer y escribir.
  
- Motivar a los docentes que edifiquen otras metodologías en un ambiente tecnológico e integrador para facilitar la alfabetización inicial en niños incluidos en aulas regulares.
  
- Motivar a los estudiantes a interactuar con las Tics para lograr un aprendizaje significativo por medio de la herramienta E-BLOCKS en el trabajo de la lectura y escritura con niños incluidos en aulas regulares.
  
- Demostrarle a las docentes que se puede lograr un aprendizaje significativo teniendo en cuenta las habilidades y capacidades que logran los niños incluidos en aulas regulares trabajando con la herramienta E-Blocks

- Hacer las recomendaciones pertinentes para la posterior aplicación de la herramienta EBLOCKS y el trabajo en el aula.

De acuerdo a las intervenciones realizadas en la institución se plantearon y desarrollaron actividades de forma motivadora y llamativa con el fin de lograr que la alfabetización de los niños fuera de forma lúdica y significativa.( Anexo H). Para dar inicio a las respectivas actividades se realizó un primer momento en donde se les hablo a los niños de la herramienta E-BLOCKS, como iba a trabajarse en el aula de informática.

Se inicio el trabajo realizando actividades para que los niños se familiarizaran con el software y a su vez se iba realizando el diagnostico.( Anexo F, G) Se comenzó primero identificando las letras con diferentes imágenes, reconocimiento de sonidos con las diferentes actividades de la ESCUELA ESPACIAL, ACUA PLANETA, COMETA DE GOLOSINAS, a su vez en el aula se realizaron actividades de reconocimiento de vocales con los nombres de los niños y luego se organizaron los diferentes grupos de trabajo.(Anexo C)

Después se comenzó la interacción con el programa alfabeto, en donde los niños tenían la posibilidad de interactuar con el software manejando el mouse, ordenar los bloques, repartirse roles, asignar turnos, trabajo en grupo y colaborativo, seguir instrucciones. Todas las actividades eran programadas teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los grupos de acuerdo al diagnostico realizado anteriormente.

A su vez se trabajaba en el aula realizando diferentes actividades para reforzar sus aprendizajes tanto oral como escrito de forma individual y grupal con actividades llamativas como recetas, concursos, cartas, dibujos entre otras. (Anexo H)

Para realizar el estudio de caso se tuvo en cuenta las anotaciones y comentarios de las respectivas docentes donde se escogieron dos alumnos uno del aula 101 y otro 102 con los que se trabajo durante todas las sesiones, allí se utilizaron diferentes instrumentos tales como: Anecdotario del año anterior, entrevista estructurada con padres de familia, diagnostico según las dimensiones del desarrollo, Diario de campo para obtener un panorama inicial y así tenerlo en cuenta para los resultados finales. (Anexo A,B,D,E,F,G,H)

Cabe resaltar que las observaciones, diagnóstico evaluaciones y conclusiones realizadas durante el proceso, fueron fundamentales para recoger la información sobre el estudio.

## ANEXO K

### DIARIO DE CAMPO REGISTROS DE OBSERVACIÓN

#### OBSERVACIÓN UNO

FECHA: Febrero 24 de 2010

LUGAR: Salón de Informática del Jardín Infantil Los niños y su Mundo

OBJETIVO: Identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes en su Alfabetización Inicial

OBSERVADOR: Juliana Sánchez Botero

#### DESCRIPCIÓN:

Después de que llegaron los 18 niños del grupo 102 al salón de informática la profesora Janeth los dividió por grupos de a cuatro para trabajar en los tres paneles con E-Blocks y el resto trabajaron en parejas en otros computadores juegos sobre tangram, matemáticas, dibujos, colorear.

Se sentaron los estudiantes **B, C, D, E** Se les explicó que se trabajaría escogiendo un grupo donde entre escogerían una imagen para identificarse y que realizarían actividades con el software y los diferentes bloques los cuales representaban las letras.

Al principio tardaron unos minutos para ponerse de acuerdo en escoger el animal por democracia se escogió el hipopótamo. Se empezó preguntándole a los niños y niñas cuales letras estaban en sus nombres y el único que menciona algunas letras de su nombre fue el estudiante **E** ( A-S-E-N- -I) y otras las señalaba pero no indicaba su nombre (F-L-D-M). El estudiante **D** señalo y menciona algunas vocales de su nombre (A-I-O). **C** lo primero que dijo fue “Lo tengo escrito en mi cuaderno” por lo tanto se utilizó una estrategia donde se escribía alguna letra en una hoja y estudiante **D** la asociaba con los

bloques pero no menciono ningún nombre de ninguna letra confundía las vocales(O-U-E), lo mismo **B** algunas letras las asociaba con el dibujo y las encontraba. Los cuatro niños confundían las letras (PBD).

Cuando cada niño identificó y puso los diferentes bloques con las letras de su nombre se abrió el software todos comenzaron a decir cual actividad querían, se les explico que tenían que actuar en orden y escuchar lo que decía el patrullero estelar para realizar la actividad 1 donde los niños tenían que escoger una letra (mayúscula, minúscula) ponerla en el panel escuchar el nombre y ver la imagen y la docente preguntaba luego el nombre. Al principio no hubo mucho orden era difícil que escucharan y solo uno o dos realizaban los turnos, hubo que poner orden e indicar quien buscaba y ponía la letra.

Luego la docente coloco las vocales y algunas las letras (S-L-C-P-N) en un grupo y comenzó a decirle a cada niño que buscara alguna de las vocales y letras del grupo que ella había hecho. En general confundían las letras fue por ensayo y error que daban con la letra, las vocales las confundieron los estudiantes **B** y **C** los otros dos si las identificaron.

Cuando se acabo la clase y los niños se fueron a tomar onces la docente se dirigió hablar con las docentes titulares para indagar su metodología y que niños tenían dificultades de aprendizaje. La docente del grado 101 comentó que en su salón había varios que no manejaban renglón, no se sabían las vocales, ni las letras y que había unos que no trabajaban. Actualmente se encuentra realizando repaso de vocales, asociación de imagen y nombre con letras (N-R-M-P-S-L-T). Y la docente del grado 102 mencionó que tenía algunos alumnos que confundían las letras, no se sabían las vocales y está realizando repaso de vocales, palabras con (N-R-M-P-S-L-T) y lectura de frases.

Finalmente después de que entraron de descanso se estuvo realizando una observación de los diferentes cuadernos de los estudiantes A y B donde se evidencio que :

El estudiante A tiene buen manejo del renglón sus trazos de aprestamiento y las letras y números son ordenadas, en cambio el estudiante B, no tiene buen manejo de renglón, sus trazos no son uniformes, y algunas veces pega mucho una letra con otra y sus tamaños son diferentes.

## INTERPRETACIÓN:

Se ve claramente que los niños confunden la mayoría de las letras y algunas vocales, además no saben escribir su nombre, ni mencionan el nombre de las letras, es importante trabajar asociación de imagen con la letra para lograr una mejor comprensión y reconocimiento de las diferentes vocales y letras.

## OBSERVACIÓN DOS

NOMBRE DEL OBSERVADOR: JULIANA SÁNCHEZ BOTERO

FECHA: Marzo 3 2010

INTEGRANTES DEL GRUPO: Estudiante A

UNIDAD 01 LA ESCUELA ESPACIAL

Actividad 1: CONOCIENDO LAS LETRAS

### OBJETIVOS

- Mencionar las diferentes vocales y letras
- Asociar las vocales y letras con las imágenes
- Señalar las diferentes vocales y letras que se le indiquen
- Mencionar y encontrar las diferentes letras en su nombre y apellido
- Seguir instrucciones
- Manipular adecuadamente los materiales

### DESCRIPCIÓN:

Se le explicó que tenía que encontrar las vocales entre las letras, luego que letras tenía su nombre, después le tocaba escoger una letra (mayúscula, minúscula) ponerla en el panel escuchar el nombre y ver la imagen y la docente preguntaba luego el nombre. Finalmente se hicieron grupos de letras para que identificara los nombres y los asociara con imágenes.

LOGROS:

¿COMO SE VIERON LOS NIÑOS EN LA ACTIVIDAD?

Estuvo atenta motivada, observo con atención las instrucciones cuando la docente explico la actividad.

¿SE CUMPLIERON LOS OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD?

El estudiante **A** solo encontró las vocales (E,I) confundió las otras tres. Al preguntarle las letras de su nombre solo encontró( K-A) pero no sabía su nombre. Al escoger letras confundía. (C-G) (F) decía (S) pero la( S) si decía la de sapo se utilizaron las mismas letras varias veces( P I M C F O S N X G A E L) donde aparecían las mismas palabras y pocas veces por ensayo y error encontraba las vocales y una que otra letra. Finalmente se realizó solo con las vocales varias veces asociándolas con imágenes del software y seguía confundiendo las vocales (OUI).

OBSERVACIONES

El estudiante **A** necesita que se le trabaje mucho imágenes por asociación varias veces para que afiance la letra con la imagen, se le debe motivar para que se sienta bien y se dé cuenta que si sabe y puede responder, confunde las vocales y las letras, no se sabe el nombre de las consonantes y tampoco escribe adecuadamente su nombre.

OBSERVACIÓN TRES

NOMBRE DEL OBSERVADOR: JULIANA SÁNCHEZ BOTERO

FECHA: Marzo 10 2010

INTEGRANTES DEL GRUPO: OSO

- Estudiante A
- Estudiante F
- Estudiante G

### UNIDAD 01 LA ESCUELA ESPACIAL

Actividad 1: CONOCIENDO LAS LETRAS

#### OBJETIVOS

- Escoger democráticamente un animal para identificarse como grupo
- Realizar acciones de acuerdo a los diferentes roles
- Mencionar las diferentes vocales y letras
- Asociar las vocales y letras con las imagines
- Señalar las diferentes vocales y letras que se le indiquen
- Mencionar y encontrar las diferentes letras en su nombre y apellido
- Respetar turnos
- Seguir instrucciones
- Compartir los Bloques
- Manipular adecuadamente los materials

#### DESCRIPCIÓN:

A cada niño se le asignó un rol determinado donde el estudiante **F** manejaría el mouse, el estudiante **G** estaría pendiente de que bajaran los bloques del panel y el estudiante **A** de organizar los bloques. Rápidamente escogieron el animal para identificarse "OSO".

La docente le pidió a cada niño que buscara las letras de su nombre para registrarse el estudiante **F** identificó las vocales (IOU) y las consonantes (LC), el estudiante **G** identificó las vocales (IA) y las consonantes (VNR) por asociación de sonido. El estudiante **A** identificó (KAEN) y la consonante ( R) por asociación de sonido (R) de ratón, los tres no sabían los nombres de las letras las identificaron por asociación y sonido.

Se les explicó que tenían que actuar en orden y escuchar lo que decía el patrullero estelar para realizar la actividad 1 donde los niños tenían que escoger una letra (mayúscula, minúscula) ponerla en el panel escuchar el nombre y ver la imagen y la docente preguntaba luego el nombre.

Los estudiantes **F Y G** escucharon el nombre de las letras y mencionaron el nombre correcto asociándolo con la imagen, el estudiante **A** al escuchar la (F) la confundía con la( S).

Los tres confundían la (D B P Q) minúscula.

Luego la docente colocó las vocales y algunas las letras (S-L-C-P-N) en un grupo y comenzó a decirle a cada niño que buscara alguna de las vocales y letras del grupo que ella había hecho.

Los estudiantes **A y G** encontraron todas las letras que se les preguntaron en cambio el estudiante **F** si se equivocó en las letras ( S E N L I )

LOGROS:

¿COMO SE VIERON LOS NIÑOS EN LA ACTIVIDAD?

Estuvieron curiosos tocando todos los bloques, observaron con atención las instrucciones cuando la docente explicó cómo se registraban. Al principio no hubo mucho orden era difícil que escucharan y solo uno o dos realizaban los turnos, hubo que poner orden e indicar quien buscaba y ponía la letra.

¿SE CUMPLIERON LOS OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD?

Los niños escogieron el animal de forma democráticamente Al principio no hubo mucho orden era difícil que escucharan y solo uno o dos realizaban los turnos, hubo que poner orden e indicar quien buscaba y ponía la letra ayudaba con el mouse y organizaba los bloques. En general fueron pocas las letras que confundían y muy poco ensayo y error encontrando la letra que la docente les preguntaba, las vocales las confundieron Karen y Laura Iván si las identificó. Todos identificaron algunas letras de su nombre y apellido.

## OBSERVACIONES

Los niños necesitan oír el sonido de la letra y/o asociarla con alguna imagen o la letra escrita en el papel para que la asocien. También necesitan trabajar más en grupo para que puedan respetar turnos y asignarse roles

### OBSERVACIÓN CUATRO

NOMBRE DEL OBSERVADOR: JULIANA SÁNCHEZ BOTERO

FECHA: Marzo 17 2010

Group Names: PERRO

- Estudiante A
- Estudiante H
- Estudiante G

### UNIDAD 01 LA ESCUELA ESPACIAL

Actividad 3: RAPIDO LAS LETRAS SE CAEN

#### OBJETIVOS

- Realizar acciones de acuerdo a los diferentes Roles
- Mencionar las diferentes vocales y letras
- Asociar las vocales y letras con las imagines
- Señalar las diferentes vocales y letras que se le indiquen
- Mencionar y encontrar las diferentes letras en su nombre y apellido
- Respetar turnos
- Seguir instrucciones
- Compartir los Bloques
- Manipular adecuadamente los materials

DESCRIPCIÓN:

A cada niño se le asignó un rol determinado donde el estudiante **H** manejaría el mouse, el estudiante **G** estaría pendiente de que bajaran los bloques del panel y el estudiante **A** de organizar los bloques.

.Se les explicó que tenían que actuar en orden y escuchar lo que decía el patrullero estelar para realizar la actividad 3 donde los niños tendrán que buscar las letras (mayúscula, minúscula) a medida que el patrullero las muestra y dice el nombre antes de que el pez se la coma y a su vez van consiguiendo puntos.

LOGROS:

¿COMO SE VIERON LOS NIÑOS EN LA ACTIVIDAD?

Estuvieron curiosos tocando todos los bloques, observaron con atención las instrucciones cuando la docente explicó cómo se registraban. Al principio no hubo mucho orden era difícil que escucharan el estudiante **A** quería realizar todos los turnos hubo que poner orden para que trabajaran en orden.

El estudiante **H** cuando le preguntaba el estudiante **G** inmediatamente asociaba las vocales con imágenes ejemplo E: elefante, U: uvas, I: iglesia

¿SE CUMPLIERON LOS OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD?

Al principio no hubo mucho orden era difícil que escucharan y solo uno o dos realizaban los turnos, hubo que poner orden e indicar quien buscaba y ponía la letra ayudaba con el mouse y organizaba los bloques. En general fueron pocas las letras que confundían y muy poco ensayo y error encontrando la letra que el patrullero les preguntaba, la (D,P,Q) las confundieron lograron encontrarlas por ensayo y error el estudiante **A** y el estudiante **H** fueron las que más encontraron de forma adecuada las letras el estudiante **G** confundió(DPQ). Todos identificaron algunas letras de su nombre y apellido.

OBSERVACIONES

Los niños necesitan oír el sonido de la letra y/o asociarla con alguna imagen o la letra escrita en el papel para que la asocien. También necesitan trabajar más en grupo para que puedan respetar turnos y asignarse roles

### OBSERVACIÓN CINCO

NOMBRE DEL OBSERVADOR: JULIANA SÁNCHEZ BOTERO

FECHA: Marzo 24 de 2010

GRUPO : Alumnos de Primero 102

### ACTIVIDAD RECETA BANANOS A LA NIEVE CON CAMELO

#### Objetivos

- Manipula, toca y siente los diferentes ingredientes.
- Utiliza los ingredientes adecuadamente
- Sigue las instrucciones para realizar la actividad
- Observa y adquiere información para responder los interrogantes
- Recuerda los pasos a seguir para realizar la receta
- Da ideas para realizar la receta
- Respeta el turno y participa ordenadamente.
- Genera interrogantes a partir de los sucesos observados.
- Comparte el material con sus compañeros.
- Describe con dibujos lo que mas le gusto de la actividad
- Escribe palabras para expresar y recordar momentos de la actividad.

#### Actividades a realizar con los niños

Se les pedirá a los niños que en forma ordenada con sus sillas realicen un círculo alrededor de la mesa central, se les contará que el día de hoy jugarán a ser cocineros y que entre todos realizarán la receta, primero se les mostrará una cartelera donde están dibujados los ingredientes y sus cantidades ahí se les preguntará que receta se va a realizar, cuáles son los ingredientes, y los pasos a seguir. En seguida a cada niño se le repartirá un banano para que lo pele y sucesivamente en orden pasarán a partirlo, después se mezclará la crema de leche con el azúcar (algunos niños colaborarán en realizar la mezcla) y se revolverá con el banano. Luego otros niños repartirán las cucharas y los vasos para empezar a servirle a cada uno y finalmente cuando todos los niños tengan su banana a la nieve se les pondrá caramelo.

Después la docente le entregará a cada niño una hoja partida a la mitad donde en la parte de arriba cada uno deberá dibujar y colorear lo que más le gusto de la actividad y en la parte de abajo deberá escribir lo que más les gusto de la misma.

## EVALUACIÓN

La docente organizó a los niños en un círculo, puso una mesa en el centro con los diferentes ingredientes e implementos de cocina (cuchillo, vasija, tabla, bananos, azúcar, crema de leche, caramelo) les mostró una cartelera con dibujos de los ingredientes y las cantidades donde los niños adivinaban cual iba a ser la receta .La docente realizaba preguntas referentes a la receta como: ¿Cuál es el primer paso para comenzar la receta? ¿Qué propiedades tienen los ingredientes? luego leyó la receta y los niños por turnos dijeron los pasos. En seguida a cada niño se le repartió un banano para que lo pelara y sucesivamente en orden pasaron a partirlo, después se mezcló la crema de leche con el azúcar (algunos niños colaboraron en realizar la mezcla) y se revolvió con el banano. Luego otros niños repartieron las cucharas y los vasos para que la docente pudiera servirle a cada uno y finalmente cuando todos los niños tuvieron su banana a la nieve se les puso caramelo.

Cuando volvieron del descanso la docente le entregó a cada niño una hoja partida a la mitad donde en la parte de arriba cada uno debía dibujar y colorear lo que más le había gustado y en la parte de abajo debía escribirlo.

Los niños pidieron que se les entregara la hoja rápidamente. Algunos no pudieron realizar la segunda parte de la actividad porque se fueron a informática.

Los niños preguntaron que cuando se realizaría otra actividad igual.

## OBSERVACIÓN SEIS

Nombre del observador: JULIANA SÁNCHEZ BOTERO  
Fechas: Abril 07 de 2010

Grupo : Alumnos de Primero 101

## ACTIVIDAD RECETA MAZAPANES

### Objetivos

- Manipula, toca y siente los diferentes ingredientes.
- Utiliza los ingredientes adecuadamente
- Sigue las instrucciones para realizar la actividad
- Observa y adquiere información para responder los interrogantes
- Recuerda los pasos a seguir para realizar la receta
- Da ideas para realizar la receta
- Respeta el turno y participa ordenadamente.
- Genera interrogantes a partir de los sucesos observados.
- Comparte el material con sus compañeros.
- Describe con dibujos lo que mas le gusto de la actividad
- Escribe palabras para expresar y recordar momentos de la actividad.

Actividades a realizar con los niños

### DESCRIPCIÓN:

Se les pidió a los niños que en forma ordenada con sus sillas realizarán un círculo alrededor de la mesa central, se les contará que el día de hoy jugarán a ser cocineros y que entre todos realizarán la receta, primero se les mostrará los diferentes ingredientes (Azúcar pulverizada, leche en polvo, leche condensada y anilina de color) y sus cantidades ahí se les preguntará que receta se va a realizar, cuáles son los ingredientes, y los pasos a seguir.

Luego la docente les explicará cuáles son los pasos para realizar la receta y en orden los niños irán pasando al centro de la mesa a colaborar en la mezcla, cuando ya este lista cada niño pasará ayudar a revolverla hasta que quede uniforme, después otros niños colaborarán en repartir los platos mientras que la docente repartirá un pedazo de masa a cada niño, finalmente se le echará anilina de color y se lo podrán comer. Cuando ya hayan terminado la docente les preguntará cuáles fueron los pasos a seguir y sus respectivos ingredientes

Después la docente le entregará a cada niño una hoja partida a la mitad donde en la parte de arriba cada uno deberá dibujar y colorear lo que más le gusto de la actividad y en la parte de abajo escribirlo.

## EVALUACIÓN

La docente organizó a los niños en un círculo, puso una mesa en el centro con los diferentes ingredientes ( Azúcar pulverizada, leche en polvo , leche condensada y anilina de color ) y se les contó que jugarían a ser cocineros, luego les explicó como harán los mazapanes, y se les hicieron varias preguntas acerca de los diferentes ingredientes y sus propiedades, los niños fueron pasando uno por uno para participar unos mezclaron azúcar pulverizada con la leche, otros le echaron leche condensada, otros amasaron, algunos al principio no querían untarse pero al ver a sus otros compañeros lo hicieron, después otros repartieron los platos, la docente les añadió anilina y se lo comieron felices. Al final entre todos mencionaron cuales eran los pasos a seguir.

Cuando volvieron del descanso la docente le entregó a cada niño una hoja partida a la mitad donde en la parte de arriba cada uno debía dibujar y colorear lo que más le gusto de la actividad y en la parte de abajo debía escribir lo que mas les gusto de la misma.

Los niños pidieron que se les entregara la hoja rápidamente. Realizaron dibujos con colores y escribieron lo que más les había gustado, Al principio muchos decían que no sabían escribir la docente les dijo que lo hicieran como pudieran y varias veces preguntaron como se escribían palabras asociando las letras con imágenes.

## OBSERVACIÓN SIETE

NOMBRE DEL OBSERVADOR: JULIANA SÁNCHEZ BOTERO

FECHA: Abril 14 de 2010

LUGAR: Salón de Informática del Jardín Infantil Los niños y su Mundo

OBJETIVO: Identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes en su Alfabetización Inicial

DESCRIPCIÓN:

Al llegar al aula 101, los niños se encontraban escribiendo en su cuaderno de matemáticas, se le pidió el favor a la titular para sacar del aula al estudiante **B** para realizar una actividad, el niño cogió su cartuchera y Salió del salón. Luego se le pidió el favor a lo docente del aula 102 para sacar al estudiante **A** para realizar de forma conjunta dicha actividad.

Se le preguntó a los dos niños en qué lugar querían trabajar y decidieron en el parque sentados en el suelo.

La docente les explicó que iban a dibujar y colorear sobre una hoja algún momento especial que hubieran vivido en el salón de clase, y luego debían escribir acerca del dibujo.

El estudiante **B** comenzó dibujando el colegio, luego a su docente, después un amigo y finalmente se dibujo. El estudiante **A** comenzó dibujando su maestra, un gato que tiene ella en su escritorio, a su amiga y finalmente ella, también dibujo un cuadro y las vocales.

Cuando terminaron los dibujos cada uno escribió su nombre y lo que había realizado y la docente debajo explicó que quería decir cada uno de sus dibujos.

Después comentó que iban a escribir al principio dijeron los dos niños que no querían pero cuando al estudiante **B** se le dijo que era una carta muy especial para sus hermanos dijo “sí, pero yo no se escribir y no se me la dirección” la docente le dijo que la enviaría el cartero y que él por medio de dibujos, letras, palitos podía expresar todo lo que quería decirle a sus hermanos. Entonces cogió la hoja sonrió y empezó a escribir. Así mismo hizo El estudiante **A** y dijo voy a escribirle a mi papá, mi mamá y mis hermanos.

El estudiante **B** le escribió una carta a sus hermanos que estaban lejos y el estudiante **A** a su familia (mamá y papá).

La docente luego que los estudiantes escribieron las cartas escribió debajo lo que ellos querían decirle a sus seres queridos.

Finalmente realizaron un juego donde debían saltar en un pie siguiendo la línea del círculo, saltando con los pies juntos, caminar sobre la línea del círculo como si fuera una cuerda floja.

Al estudiante **B** le costó trabajo saltar con los pies juntos y en un pie el estudiante **A** si realizó el ejercicio de forma correcta.

De ahí se fueron para el salón de clase a continuar con sus actividades.

INTERPRETACIÓN:

Se ve claramente que los niños no se encuentran motivados por la lectura y escritura por lo tanto ven la lectura y escritura como una actividad más del diario vivir sin un sentido comunicativo.

Cuando se les dice que lo que van a escribir es para expresar lo que quieren decir y sienten realizan la escritura de forma espontánea dándole un significado.

Haciendo referencia a la carta se infiere que:

El estudiante **B** extraña mucho a sus hermanos, quiere que vuelvan pronto, demás refleja que la maestra es de mal humor.El estudiante **A** le pide a su madre que la lleve de paseo y que la quiera mucho.

### OBSERVACIÓN OCHO

NOMBRE DEL OBSERVADOR: JULIANA SÁNCHEZ BOTERO

FECHA: Abril 21 de 2010

LUGAR: Salón de Informática del Jardín Infantil Los niños y su Mundo

OBJETIVO: Identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes en su Alfabetización Inicial

GRUPO:

- Estudiante B
- Estudiante J
- Estudiante K
- Estudiante L

DESCRIPCIÓN:

Después de que llegaron los 18 niños del grupo 102 al salón de informática la profesora Janeth los dividió por grupos de a cuatro para trabajar en los tres en los paneles con E-Blocks y el resto trabajaron en parejas en otros computadores juegos sobre tangram, matemáticas, dibujos, colorear.

Se sentaron los estudiantes **B, J, K, L**. Se les explicó que se trabajarían las respectivas actividades en la Unidad 1 LA ESCUELA ESPACIAL ¿Cuál es la letra? Y El desafío de la letra para repasar las diferentes letras vistas en clase y en las otras actividades

Se empezó repasando con los niños y niñas cuales letras estaban en sus nombres y el único que menciono algunas letras de su nombre fue el estudiante **L** ( A-S-E-N- -l) y otras las señalaba pero no indicaba su nombre (F-L-D-M). el estudiante **K** mencionó algunas vocales de su nombre (A-I-O). El estudiante **J** identificó las vocales ( U-I-E) lo mismo el estudiante **B** vocales (A-

I-E) algunas letras las asociaba con el dibujo y las encontraba. Los cuatro niños confundían las letras (PBD).

Cuando cada niño identificó y puso los diferentes bloques con las letras de su nombre se abrió el software y se les explicó que tenían que actuar en orden y escuchar lo que decía el patrullero estelar para realizar la actividad 1 donde debían escuchar una palabra que mencionaba el patrullero y debían buscar la letra con la que iniciaba, luego asumieron roles, el estudiante **B** utilizó el mouse, el estudiante **J** organizó los bloques el estudiante **K** empezó buscando la primera letra con la que empezaba la palabra queso, y el estudiante **L** quitó los bloques.

Al principio ponían la vocal y no la consonante, la docente comenzó asociar palabras con las iniciales para que los niños asociaran y se cumpliera el objetivo de la actividad.

Luego la docente colocó las vocales y algunas las letras (S-L-C-P-N) en un grupo y comenzó a decirle a cada niño que buscara alguna de las vocales y letras del grupo que ella había hecho. En general confundían las letras fue por ensayo y error que daban con la letra las vocales si las identificaron.

Cuando se acabó la clase y los niños se fueron a tomar onces la docente se dirigió hablar con las docentes titulares para indagar como estaba siendo el desempeño de los niños y como habían mejorado.

INTERPRETACIÓN:

Se ve claramente que los niños han mejorado en el trabajo colaborativo y en el reconocimiento de vocales y letras, todavía les hace falta estar motivados por la lectura y escritura por lo tanto hay que trabajarles diferentes actividades para que la vean como un medio para comunicarse y expresar sus sentimientos y no como una actividad más del diario vivir sin un sentido comunicativo.

### OBSERVACIÓN NUEVE

NOMBRE DEL OBSERVADOR: JULIANA SÁNCHEZ BOTERO

FECHA: Abril 28 de 2010

LUGAR: Salón de Informática del Jardín Infantil Los niños y su Mundo

OBJETIVO: Identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes en su Alfabetización Inicial

#### DESCRIPCIÓN:

Reconocimiento de las letras. LA ESCUELA ESPACIAL- Rápido las letras se caen

Al llegar al aula de informática los niños y niñas del grupo 101 se organizaron en los respectivos grupos de trabajo.

Los estudiantes **H, G, A** Se les explicó que se trabajarían la respectiva actividad de en la Unidad 1 LA ESCUELA ESPACIAL donde se trabajaría la actividad Rápido las letras caen donde la narradora dice el nombre de las letras y deben buscar el bloque y colocarlo en el panel y va sumando puntos y se contabiliza el tiempo.

Al principio todos los niños y niñas querían realizar la actividad al mismo tiempo no había orden, la docente tuvo que poner orden y asignar roles el estudiante **A** organizó los bloques y los quitó del panel y el estudiante **H** asigno los turnos el estudiante **G** el mouse

Se empezó repasando con los niños y niñas cuales letras estaban en sus nombres los niños y niñas identificaron las vocales y el estudiante **H** asociaba palabras con las letras.

Luego la docente colocó las vocales y algunas las letras (S-L-C-P-N) en un grupo y comenzó a decirle a cada niño que buscara alguna de las vocales y letras del grupo que ella había hecho. En general confundían las letras fue por ensayo y error que daban con la letra las vocales si las identificaron.

#### INTERPRETACIÓN:

Se ve claramente que los niños han mejorado en el reconocimiento de vocales y letras, todavía les hace falta estar motivados por la lectura y escritura por lo

tanto hay que trabajarles diferentes actividades para que la vean como un medio para comunicarse y expresar sus sentimientos y no como una actividad más del diario vivir sin un sentido comunicativo.

### OBSERVACIÓN DIEZ

FECHA: Mayo 05 de 2010

LUGAR: Salón de Informática del Jardín Infantil Los niños y su Mundo

OBJETIVO: Identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes en su Alfabetización Inicial

#### DESCRIPCIÓN:

Reconocimiento de las letras. LA ESCUELA ESPACIAL- Rápido las letras se caen

Al llegar al aula de informática los niños y niñas del grupo 102 se organizaron en los respectivos grupos de trabajo. El resto trabajaron en grupos de a seis en los otros computadores con E-Blocks de Ingles y Matemáticas con ayuda de la docente.

A los estudiantes **R, S, B, A** se les explicó que se trabajaría la actividad de en la unidad 1 y 2 LA ESCUELA ESPACIAL y ACUA PLANETA realizando la actividad El Desafío de Las Letras. y el Desafío de Las Burbujas donde la narradora nombra algunos dibujos que tienen la letra en común y los niños deben buscar el bloque y colocarlo en el panel y el patrullero estelar los felicita

Desde el principio los cuatro niños asumieron roles, el estudiante **R** manejó el mouse, y el estudiante **B** organizó los bloques y el estudiante **A** asignó los turnos, el estudiante **S** bajó los bloques del panel, cuando comenzó la actividad realizaban por ensayo y error hasta que vieron como era la respuesta los

estudiantes **B ,S, A** al oír a la narradora ponían en el panel la vocal y no con la letra que iniciaba, solo el estudiante **R** puso varias veces la letra correcta.

Un factor que incidía era el ruido de los otros computadores, por lo tanto había que acercarse mucho a los parlantes o repetir varias veces los nombres de los dibujos.

Cuando ya entendieron como era la actividad se trabajo de forma colaborativa y los niños realizaron bien la actividad la docente, asigno turnos para evaluar a cada niño y los cuatro niños hicieron bien varios ejercicios, se equivocaron encontrando las letras (B,D.P,Q)

Al principio ponían la vocal y no la consonante, la docente comenzó asociar palabras con las iniciales para que los niños asociaran y se cumpliera el objetivo de la actividad.

Cuando se acabo la clase y los niños se fueron al salón donde se realizó una actividad donde debían identificar vocales y letras en los nombres que estaban en el tablero, cada niño pasaba y encerraba las vocales con color rojo y las letras con color verde, cada niño mencionaba el nombre de la letra. Todos los niños identificaron de forma correcta los nombres de las vocales y letras, al principio se les dificulto saber cuales eran vocales y cuales letras.

INTERPRETACIÓN:

Se ve claramente que los niños han mejorado en el trabajo colaborativo y en el reconocimiento de vocales y letras, todavía les hace falta trabajarles diferentes actividades para que se motiven mas a ver la lectura y la escritura como un medio para comunicarse y no como una carga académica. Ya identifican y asocian las letras con las imágenes del software y escriben sus nombres.

### OBSERVACIÓN ONCE

FECHA: Mayo 05 de 2010

LUGAR: Salón de Informática del Jardín Infantil Los niños y su Mundo

OBJETIVO: Identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes en su Alfabetización Inicial

GRUPO:

- Estudiante A
- Estudiante B
- Estudiante H
- Estudiante G

DESCRIPCIÓN:

Reconocimiento de las letras. LA ESCUELA ESPACIAL- Rápido las letras se caen

Al llegar al aula de informática los niños y niñas del grupo 102 se organizaron en los respectivos grupos de trabajo. El resto trabajaron en grupos de a seis en los otros computadores con E-Blocks de Inglés y Matemáticas con ayuda de la docente.

A los estudiantes **A,B,H,G** se les explicó que se trabajaría la actividad de en la unidad 1 y 2 LA ESCUELA ESPACIAL y ACUA PLANETA realizando la actividad El Desafío de Las Letras. y el Desafío de Las Burbujas donde la narradora nombra algunos dibujos que tienen la letra en común y los niños deben buscar el bloque y colocarlo en el panel y el patrullero estelar los felicita

Desde el principio los cuatro niños asumieron roles, el estudiante **H** manejó el mouse, y el estudiante **A** organizó el panel, y el estudiante **B** asignó los turnos, el estudiante **G** bajó los bloques del panel, cuando comenzó la actividad los cuatro estudiantes realizaban por ensayo y error hasta que vieron como era la respuesta al oír a la narradora varias veces debido al ruido de los otros computadores,

Cuando ya entendieron como era la actividad se trabajó de forma colaborativa y los niños realizaron bien la actividad la docente, asignó turnos para evaluar a cada niño y los cuatro niños hicieron bien varios ejercicios, se equivocaron encontrando las letras (B,D,P,Q)

Al principio ponían la vocal y no la consonante, la docente comenzó asociar palabras con las iniciales para que los niños asociaran y se cumpliera el objetivo de la actividad.

## INTERPRETACIÓN:

Se ve claramente que los niños ya identifican las vocales y letras además han mejorado en el trabajo colaborativo hay que reforzarles con diferentes actividades para que logren identificar la primera letra de la palabra y no sigan pensando que es la vocal con la que suena la primera sílaba ejemplo: Mapa los niños dicen que empieza con a (A).

## OBSERVACIÓN DOCE

FECHA: Mayo 12 de 2010

LUGAR: Salón de Informática del Jardín Infantil Los niños y su Mundo

OBJETIVO: Identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes en su Alfabetización Inicial

## DESCRIPCIÓN:

Reconocimiento de las letras. LA ESCUELA ESPACIAL- Rápido las letras se caen

Al llegar al aula de informática los niños y niñas del grupo 101 se organizaron en los respectivos grupos de trabajo. El resto trabajaron en grupos de a seis en los otros computadores con E-BLOCKS de Inglés y Matemáticas con ayuda de la docente.

A los estudiantes **Y, M, B, A** se les explicó que se trabajaría la actividad de en la unidad 2 ACUA PLANETA realizando la actividad Peces letra con letra donde los estudiantes deben identificar la letra que más se repite en los peces y ponerla en el panel, en los diferentes peces las letras vienen en mayúscula y minúscula y el Desafío de Las Burbujas donde la narradora nombra algunos dibujos que tienen la letra en común y los niños deben buscar el bloque y colocarlo en el panel y el patrullero estelar los felicita

Desde el principio los cuatro niños asumieron roles, el estudiante **A** manejó el mouse, y el estudiante **Y** organizó el panel y el estudiante **B** asignó los turnos, **M** bajó los bloques del panel. Cuando comenzó la actividad realizaban por ensayo y error hasta que vieron como era la respuesta, los estudiantes observaban y contaban cuantas letras iguales habían y ponían el bloque, apenas entendieron como era la actividad se trabajó de forma colaborativa y los niños realizaron bien la actividad la docente, asignó turnos para evaluar a cada niño y los cuatro niños hicieron bien varios ejercicios, se equivocaron encontrando las letras (B,D,P,Q)

#### INTERPRETACIÓN:

Se ve claramente que los niños han mejorado en el trabajo colaborativo y en el reconocimiento de vocales y letras, todavía les hace falta trabajarles diferentes actividades para que no confundan las letras y se motiven más a ver la lectura y la escritura como un medio para comunicarse y no como una carga académica.

## OBSERVACIÓN TRECE

FECHA: Mayo 26 de 2010

LUGAR: Salón de Informática y Aula 101 y 102 del Jardín Infantil Los niños y su Mundo

OBJETIVO: Identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes en su Alfabetización Inicial

### DESCRIPCIÓN:

Al llegar a la Institución se encontraban realizando la Izada de Bandera los estudiantes del 101, donde los niños leyeron poemas para la virgen, los docentes y las madres, también recitaron poemas y realizaron un baile típico, posteriormente repartieron las banderas por la honestidad y obsequios a las docentes.

En la presentación los niños sin ayuda de las docentes recitaron un poema para las madres, y leyeron de corrido unos textos dedicados a la virgen y a las docentes, después al final seis parejas de niños bailaron con trajes típicos un Sanjuanero.

El estudiante **A** fue escogida para bailar con su respectiva pareja dicho baile, se mostró segura, sonriente y pendiente de que todos los demás siguieran los pasos.

Cuando se termino el acto se dirigieron al aula, cuando ya estaban organizados se le solicitó el favor a la titular del aula 102 para realizar la actividad de evaluación del proceso de alfabetización inicial pero no dio permiso, por lo tanto como a esa hora dividían el grupo y 18 estudiantes iban a la sala de informática se les pidió el favor que llevaran su cartuchera, allí se les explicó que como hoy era el último día iban a expresar con un dibujo lo que más les había gustado del trabajo en la sala de informática durante este trimestre y que luego debían escribir lo que más les gustaba.

Todos quisieron realizar primero el dibujo antes de sentarse a trabajar en los computadores, cada estudiante se sentó en el piso apoyo la hoja en una silla y plasmó su dibujo. Cuando ya terminaron levantaron la mano y la docente fue a observar que habían realizado y escribió debajo lo que cada niño había dibujado y escrito.

Finalmente cuando ya todos acabaron, organizaron el salón y estuvieron trabajando en los computadores libremente con la titular.

Después al llegar al aula 101 los niños entraron de tomar onces se organizaron en sus mesas de trabajo en silencio y con la cartuchera encima de la mesa, la titular les contó que iban a realizar una actividad muy llamativa donde empezó preguntándoles ¿Qué si ellos habían ido a informática? Todos contestaron que si, ¿ Qué encontraban ahí? Ellos dijeron que habían computadores, Mouse, juegos, bloques de letras, teclado, ¿Qué se hacia en el aula de informática? Contestaron Aprender letras, jugar, pintar, sumar ¿Y si les gustaba ir? y todos dijeron que si les gustaba mucho la clase.

Luego les dijo que cada uno debía dibujar y escribir lo que mas le gustaba de la clase y cuando terminaran debían ir al puesto de la docente a contarle que habían escrito y ella escribiría abajo lo que ellos le dijeran. Durante toda la actividad los niños se dirigieron a su docente a preguntarle como se escribían varias palabras ella asociaba dibujos con letras para que los niños supieran como se escribía.

Cuando terminaron la titular observo los dibujos a cada niño le pidió que leyera lo que había escrito y si se equivocaban ella escribía debajo la forma correcta.

Los niños escribieron varias frases utilizando diferentes letras.

Finalmente se les puso una carita feliz y terminaron la evaluación.

#### INTERPRETACIÓN:

Se ve claramente que los niños han mejorado en el trabajo, si se realizan actividades de lectura y escritura con una intencionalidad las producciones son con sentido y hay interés y motivación por lo tanto los resultados son óptimos..

REGISTRO DE FOTOS  
ESTUDIO DE CASO CON  
HERRAMIENTA 

JULIANA SÁNCHEZ BOTERO



## SOFTWARE E-BLOCKS EN ESPAÑOL

La unidad EL COMETA DE LAS GOLOSINAS la preferida de los niños. La actividad que mas realizaban era *Descifrando* donde practicaban las letras aprendidas escogiendo la primera letra de cada imagen y de ahí salía otra palabra

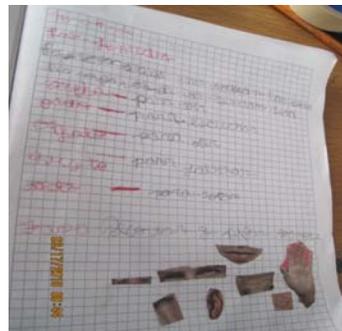


Unidad LA ESCUELA ESPACIAL  
Actividad *Conociendo las letras* Primera actividad realizada donde los niños debían buscar la letra en el panel y la narradora decía el nombre y después ponía el dibujo *M "MAPA"* Sirvió de diagnóstico.

Al final la docente les pedía que buscaran letras para reforzar lo aprendido

CUADERNO DE ALUMNO B  
ANTES DE INICIAR

Al niño se le pide que explique lo que realizó en el cuaderno, y responde que él escribe con rojo porque la profesora escribe con rojo y lo copia todo del tablero.. Aquí debían recortar y pegar como tarea los sentidos. El niño los confunde y no sabe porque pego las diferentes figuras, él menciona que son las partes del cuerpo.



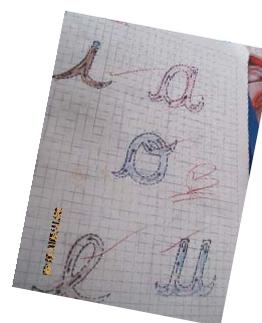
El niño describe su familia empezando por su mamá, papa su tío y sus hermanos de ultimo se menciona él. Se le pregunta que si vive con todos pero con el ojo encharcado dice que sus hermanos viven lejos y los extraña mucho.



CUADERNO DE ESTUDIANTE B  
ANTES DE INICIAR

Menciona las vocales en orden sin identificarlas (A,E,I,O,U) Si se le pregunta en desorden no sabe

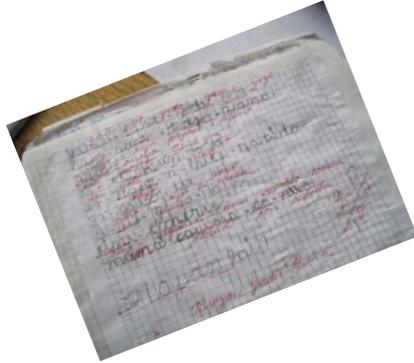
A	E
I	
O	U



Aquí él identifico a papa y las uvas el resto no4

Él no identifica imagen con vocal porque estos dos dibujos son otra cosa el primero es un muñeco y el segundo una caja y la vocal es una figura pero no la identifica como tal

CUADERNO DE ALUMNO B  
AL TERMINAR



Tiene mejor manejo del renglón se le preguntan las letras y vocales y las identifica, sabe que esta escribiendo, la letra se entiende mejor.

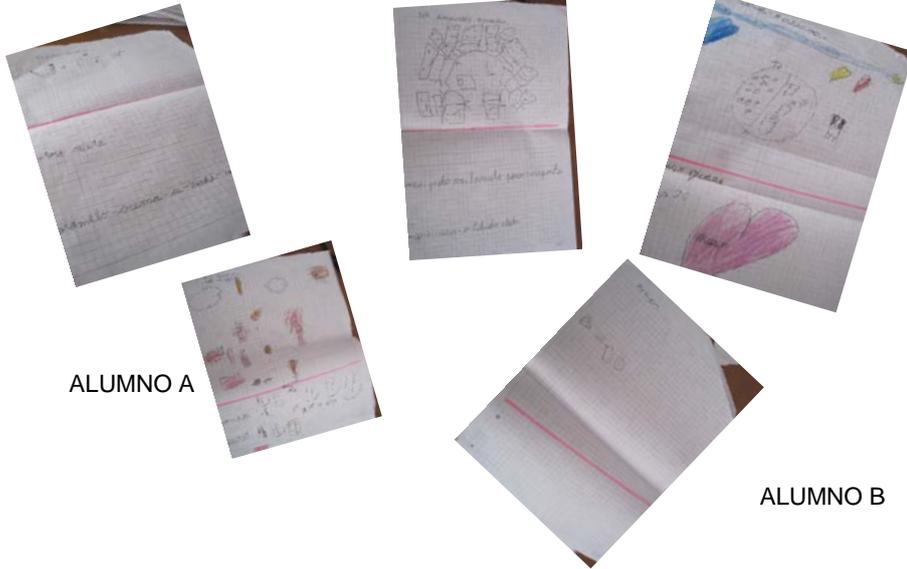


## ACTIVIDAD BANANOS A LA NIEVE CON CAMELO



Los alumnos de 101 y 102 realizaron una receta donde ellos mismos picaron los bananos, mezclaron la crema de leche, con azúcar, repartieron y le echaron caramelo y luego escribieron lo que más les había gustado de la actividad y sus ingredientes

# ESCRITURA ESPONTANEA



ALUMNO A

ALUMNO B

# ACTIVIDAD ESCRITURA ESPONTANEA

Actividad realizada en el parque donde los alumnos A y B debían dibujar lo que más les gustaba del salón y escribirle una carta a sus familiares.



## ESTUDIANTE B

Menciona mucho la falta que le hacen sus hermanos, y lo furiosa que es la docente. ya separa las palabras, combina vocales y consonantes, escribe su nombre, todavía no maneja perfectamente el renglón



## ACTIVIDAD DE CIERRE Y EVALUACIÓN

Los estudiantes del 102 no realizaron la actividad en el aula porque la docente no dio permiso, la hicieron en informática.

Realizaron un dibujo y escribieron contando lo que más les gustaba de la clase de informática.

Todos los niños pedían las hojas para escribir y realizar los dibujos

Se vio el adelanto notoriamente. Escribieron frases coherentes.



## ACTIVIDAD ESCRITURA ESPONTANEA AULA 102



### ESTUDIANTE B

Se ve un pequeño atraso con los demás niños pero ya identifica las letras y escribe palabras con sentido

## ACTIVIDAD DE CIERRE Y EVALUACIÓN

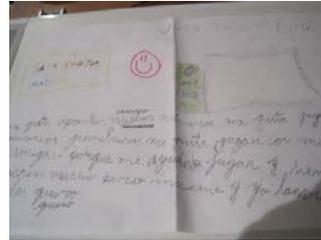
Los niños trabajaron en el aula de forma ordenada, realizaron los dibujos y escribieron frases coherentes el adelanto se vio notablemente



## ACTIVIDAD ESCRITURA ESPONTANEA AULA 101

### ESTUDIANTE A

Se ve un pequeño atraso con los demás niños pero ya identifica las letras y escribe algunas palabras combinando letras y vocales, todavía le cuesta leer lo que escribe.



---

<sup>1</sup> Necesidades Educativas Especiales

<sup>2</sup> Empresa Brasileira, dedicada al diseño y distribución de productos informáticos para la educación.

<sup>3</sup> AYRES, J.: "La integración sensorial y el niño". México. Ed. Trillas, 1998.

<sup>4</sup> FERREIRO, Emilia; TABEROSKY, Ana y otros (2000). "Sistemas de escritura, constructivismo y educación". Santa Fe, Homosapiens. Capítulo 6: "Las investigaciones acerca de la psicogénesis de la escritura en el niño: aportes para una nueva didáctica de la lectura y la escritura"

<sup>5</sup> LERNER Delia. 1997. Lectura y escritura: perspectiva curricular, aportes de investigación y quehacer en el aula. Universidad Externado de Colombia. Bogotá

<sup>6</sup> FERREIRO Emilia y TEBEROSKY Ana. 1979. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México.

<sup>7</sup> VIGOTSKY Lev. 1956. Aprendizaje y desarrollo en la edad escolar. Revista Infancia y aprendizaje # 28

---

<sup>8</sup> AUSUBEL-NOVAK.1983.Psicología educativa .Un punto de vista cognoscitivo .Trillas. México

<sup>9</sup> FERREIRO, Emilia; TABEROSKY, Ana y otros (2000). "Sistemas de escritura, constructivismo y educación". Santa Fe, Homosapiens. Capítulo 6: "Las investigaciones acerca de la psicogénesis de la escritura en el niño: aportes para una nueva didáctica de la lectura y la escritura"

<sup>10</sup> ARNAIZ, S ,Pilar. RUIZ, J, Ma Soledad. La lecto –escritura en la educación Infantil. Unidades Didácticas y aprendizaje significativo. Málaga: Aljibe. 2001

<sup>11</sup> ARNAIZ, S ,Pilar. RUIZ, J, Ma Soledad. La lecto –escritura en la educación Infantil. Unidades Didácticas y aprendizaje significativo. Málaga: Aljibe. 2001

<sup>12</sup> Monfort, M. y Juarez, A. (1987). *El niño que habla*. Madrid: CEPE.

<sup>13</sup> Monfort, M. y Juarez, A. (1987). *El niño que habla*. Madrid: CEPE.

<sup>14</sup> RICO VERCHER , M. Treinta semanas de grafo motricidad. Alcoy: Marfil, 1984. Pg 11

<sup>15</sup> DEHANT,Adrade, GILLE , Arthur. El niño Aprende a leer, 1976

<sup>16</sup> MARCANO DE RIVERO, Ramona. Lectoescritura (Lecturas) Ediciones UPEL-IMPM. Caracas 1993

<sup>17</sup> BARBOSA HELDT, Antonio. (1985).*Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos*. México, Ed. Pax-Méxucim

<sup>18</sup> PRIETO S María Dolores, Inteligencias múltiples y curriculum escolar Málaga : Aljibe, 2001

---

<sup>19</sup>Howard Garner, Inteligencias Múltiples Tomado de <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intmultiples/intmultiples.htm> el 21 de Febrero de 2010

<sup>20</sup> Azcoaga, APRENDIZAJE FISIOLÓGICO: CRITERIO EVOLUTIVO: Tomado de <http://www.nu-tec.com.ar/docs/desarrollocognitivotics.doc> el 21 de Febrero de 2010

<sup>21</sup> UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA. Módulos. Diplomatura articulación de las tecnologías de información y comunicación TIC para el desarrollo de competencias. 2006.

<sup>22</sup>Manual Eblocks Tomado de <http://www.eblocks.net/es/products/espanol.php> el 21 de febrero de 2010

<sup>23</sup> PAPALIA, Diane E. Desarrollo humano. Santafé de Bogotá: Mc Graw Hill, 1997.

<sup>24</sup> Becker, Howard, Observación y estudios de casos sociales” en David Sills (Dir.) Enciclopedia internacional de las Ciencias Sociales, T.3, Madrid, Aguilar, pp.384-389

<sup>25</sup> Arzaluz Socorro, *La utilización del estudio de caso en el análisis local*, Región y sociedad, ISSN 0188- 7408, Vol. 17, nº 32, 2005, pág. 111

<sup>26</sup> Walker, R (1983). "La realización de estudios de casos en educación. Ética, teoría y procedimientos". A: W. Dockrell i D. Hamilton (Eds.) Nuevas reflexiones sobre la investigación educativa. Madrid: Narcea, 1983.

<sup>27</sup> Merriam, Shara B. (1998). *Qualitative research and case study applications in education*. San Francisco : Jossey-Bass, 1998

---

<sup>28</sup> Yin, Robert K. (1994). Case Study Research. Design and Methods. London: SAGE,.

<sup>29</sup> Jose Luis Moran la observación Tomado de <http://www.eumed.net/ce/2007b/jlm.htm> el 21 de febrero de 2010